

LONDRES: LA DECISION U.S.A. (sobre el comercio), con CUBA, "UN BOICOT CENSURABLE Y ABSURDO"



Carmen, 8. Princesa, 59
Av. José Antonio, 55
(Los Sótanos, tienda 89)

PUEBLO

Depósito Legal, M. 16-1958

Director: Emilio Romero

Año XXV ☆ Número 7.612 ☆ Dos pesetas ☆ Narváz, 70 ☆ Teléfono 273-12-00 ☆ Madrid ☆ Jueves 20 ☆ Febrero de 1964

LA FORMULA QUE SARAGAT LLEVA A PARIS

Europa federada (que engloba todas las naciones occidentales), sin grandes ni pequeños

☆ Un Parlamento con poderes reales

☆ Política económica común

PERO DE GAULLE MANTIENE SU IDEA DE LA EUROPA DE LAS PATRIAS

PARIS (De nuestra correspondencia, Pilar Narvián, por telex).—El general De Gaulle sigue con sus preocupaciones francoitalianas. La jornada de ayer fué más bien protocolaria, dedicada a recepciones, presentaciones y tomas de contacto, y hasta hoy no puede decirse que hayan comenzado realmente las conversaciones diplomáticas.

En muy diversas circunstancias, y últimamente en ocasión del viaje del canceller Erhard, hemos hablado de las posiciones de Francia en política europea y en el escenario de la diplomacia mundial.

Estas posiciones, salvo en la cordial amistad que se ratifican unos y otros, no están muy acordes con las italianas, que hay que observar con atención, porque Italia representa hoy algo así como un laboratorio de experiencias de las soluciones más hábiles para un futuro europeo.

Saragat ha dicho, antes de emprender el viaje a París, que viene a hablar claro, y está claro que Saragat está en contra:

A) De una Europa de las patrias bajo el liderazgo de De Gaulle y sin la Inglaterra laborista formando parte de ella.

B) De una fuerza atómica francesa, que rompe la armonía de la Alianza Atlántica.

C) De la intención francesa de reformar a su manera la O. T. A. N.

D) De la decisión de De Gaulle de llevar su política propia, sin consultar jamás con sus aliados, como en el caso del reconocimiento de la China Popular.

Saragat no ha disimulado en ningún momento sus propias opiniones, que en política internacional se parecen a las de su propio Gobierno, y que, más o menos, pueden resumirse así:

1.ª Si a una Europa federada, democrática, sin grandes ni pequeños, englobando a todas las naciones del occidente europeo.

2.ª Si a un Parlamento europeo con poderes reales.

3.ª Si a la fusión del ejecutivo de las tres comunidades actuales: la del Mercado Común, la de la Euratom y la del Carbón y del Acero.

4.ª Si a una Europa no proteccionista, solidaria de los países subdesarrollados.

5.ª Si a una política económica común a corto plazo, para coordinar armoniosamente el desarrollo de los países asociados.

6.ª Si a las consultas permanentes intergubernamentales.

7.ª Roma, aliada de París por el tratado de Roma, como Alemania, no piensa perder su excelente amistad con Inglaterra y los Estados Unidos.

El lector que conoce las posiciones del degaullismo sobre estos temas no necesita que insista en esta crónica sobre el foso que separa a italianos y franceses, muy difícil de saltar aun con la habilidad portentosa de De Gaulle y las dotes nada comunes de ese viejo gran señor de la política europea que es el Presidente Segni.

D. G.: QUE EUROPA SE ORGANICE

PARIS, 20.—"Nosotros saludamos en vuestra persona a un gran país que, entre todos, nos es querido y nos resulta allegado. Saludamos a un hombre de Estado a quien estimamos tan altamente como es posible hacerlo", ha declarado el general De Gaulle en el brindis pronunciado durante la cena ofrecida en el Eliseo en honor del Presidente Segni.

Después de haber resaltado los "lazos innumerables y privilegiados" creados entre Francia e Italia por "el estrecho parentesco latino, una común civilización de más de dos mil

(Pasa a la página siguiente)



Méjico: Mondeño se despide hoy del toreo

Juan Garcia (Mondeño), el diestro de Puerto Real, se despide hoy del toreo en la plaza de toros de la ganadería de Luis Javier Barroso, en Méjico, donde lidiará un toro de Las Huertas en presencia de un grupo de amigos que acompañarán al futuro fraile dominico cuando mate el último toro de su vida taurina. Mondeño ingresará en un convento dominico que se encuentra en Pamplona. (Fotofax PUEBLO.)



El príncipe Constantino, con su prometida.

El príncipe Constantino, REGENTE DE GRECIA

ATENAS, 20.—Un real decreto, redactado por el Gobierno en las primeras horas de hoy, nombra Regente de Grecia al príncipe Constantino, heredero de la corona griega.

El citado decreto, que va firmado por el Rey Pablo, será hecho público antes del mediodía de hoy en el boletín oficial griego, según se ha anunciado oficialmente.

El decreto se basa en el artículo 49 de la Constitución griega, según el cual puede nombrarse un regente en el caso de que el rey sufra alguna incapacidad que le impida cumplir sus deberes reales. En un comunicado publicado anoche se informaba que el Rey Pablo sufría intensos dolores a conse-

cuencia de una antigua úlcera de estómago.

Se tiene entendido que el soberano griego será sometido a una operación quirúrgica en breve plazo en Atenas o en Suiza.

El Rey Pablo, que cuenta en la actualidad sesenta y dos años de edad, sufrió con éxito una operación de apendicitis el mes de mayo del pasado año en el hospital Evangelismos de Atenas.

El príncipe heredero Constantino contraerá matrimonio en enero del año próximo con la princesa Ana María de Dinamarca, quien reside en la actualidad en una institución docente de Suiza. (Efe.)



Aumentarán las dificultades entre Europa y Norteamérica

LONDRES, 20.—"Estados Unidos se opone no solamente a Inglaterra sino a todos los aliados europeos, al establecer un boicot contra todas las naciones que comercian con Cuba, ya sea oficial u oficialmente", opina el diario londinense "Guardian" al comentar la reciente disposición norteamericana, votada por el Congreso, de suprimir las ayudas militar y económica a aquellos países que mantengan tráfico comercial aéreo o marítimo con la Cuba de Castro.

Ante tal actitud, que, según el "Guardian", no conviene ignorar por deberse a un país tan potente como Estados Unidos, el referido periódico aboga porque la diplomacia británica "convenza al Gobierno norteamericano de que su postura de boicot es completamente censurable y absurda, además de ineficaz en la práctica, ya que lo único que puede lograr es perjudicar poquísimo algunos intereses aislados de sus aliados, sin que, por otra parte, el régimen castrista resulte afectado en lo más mínimo". (Efe.)

PELIGRA LA PAZ

BELGRADO, 20.—Yugoslavia ha acusado hoy a los Estados Unidos "de discriminación y de hacer peligrar la paz por suspender su ayuda a Yugoslavia, debido a que este país prosigue comerciando con Cuba".

Esta acusación está formulada en una declaración del portavoz oficial del Ministerio yugoslavo de Asuntos Exteriores.

La declaración señala: "Yugoslavia apoya firmemente el principio de libertad de comercio y navegación en las relaciones internacionales. Esta decisión norteamericana no está de acuerdo en absoluto con aquellos principios porque se trata de una acción unilateral y una medida de discriminación", ha afirmado el portavoz.

"Esta represalia—agregó el citado portavoz yugoslavo—como consecuencia del mantenimiento del comercio con terceros países representa hoy en día un anacronismo que influye en forma negativa en el proceso de reducir la tensión en el mundo y en el desarrollo de las relaciones amistosas, de acuerdo con el espíritu de coexistencia pacífica."

El portavoz no ha dicho nada acerca de si Yugoslavia continuará traficando marítimamente con Cuba, pero los observadores políticos de esta capital estiman que, según lo que se desprende de esta declaración, los barcos yugoslavos seguirán recalando en los puertos cubanos. (Efe.)

SE BENEFICIARAN RUSIA Y CHINA

LONDRES, 20.—Observadores y diplomáticos británicos han advertido que las medidas adoptadas por Norteamérica en relación con los países que comercian con Cuba no harán más que aumentar las diferencias entre la Europa occiden-

(Pasa a la pág. siguiente.)

EUROPA FEDERADA

(Viene de primera pág.)

años de edad, una perpetua ósmosis física, intelectual y moral", el general De Gaulle ha insistido sobre "el despliegue de capacidades modernas que transforman a Italia, siguiendo un ritmo impresionante, en un país industrial de primer orden". "Este extraordinario desarrollo de Italia se aparea 'bel et bien' con el espíritu de empresa de Francia", manifestó De Gaulle, quien siguió diciendo:

"El mundo contempla, no sin extrañeza, a nuestras naciones latinas, en el pelotón de cabeza que lleva la carrera del progreso. Este crecimiento de los medios de nuestros países extendiendo también nuestras responsabilidades. Un mismo fin esencial se impone a Italia y Francia. Respaldando a una Europa libre, que no puede evidentemente existir más que con ellas y por ellas, y con intereses recíprocos en la prosperidad, la seguridad y la brillantez nacionales y continentales, nuestras naciones tienen como interés vital y por obligación elemental hacer de suerte, en medio de un universo en plena gestación y agitado por tantas amenazas, que su continente se una y se organice.

La "obra gruesa" de la Comunidad Económica Europea acaba de ser terminada, pero la construcción de Europa no podría consistir solamente en la reglamentación de su industria y de su agricultura.

Después de los dolorosos desgarrones que ella misma se ha infligido, y en presencia de las vastas perspectivas que le ofrece la evolución mundial, la cuestión que se le presenta a Europa ante todo el universo es la de saber si será capaz o no de erigirse en una realidad coherente y estimulante. Europa, de ella depende, podrá fijar por sí misma sus metas, su actitud, su marcha —o de otro modo, su política—, los medios

de defensa y la práctica de sus alianzas —o de otro modo, su seguridad—, el concurso de su economía, de su técnica y de su valor —o de otro modo, su ayuda a tantos países de América Latina, África y Asia, quienes necesitan, so pena de turbulencias mortales para la especie humana, regresar a nuestra civilización—. Se puede pensar, y nosotros así pensamos, que el porvenir del mundo depende de esto."

Al concluir, el general De Gaulle ha declarado: "Señor Presidente, nosotros deseamos que vuestra visita, al aproximar a nuestros dos países, les incite a considerar cómo pueden mejorarse nuestras intenciones comunes y conducirnos a un esfuerzo común. (Efe.)"

"UNA EUROPA ABIERTA"

PARIS, 20.—El Presidente de la República italiana, señor Segni, al terminar la comida de gala que el general De Gaulle le ofreció en el Eliseo, y en respuesta al brindis de éste, pronunció un discurso en el que destacó su admiración por Francia y su respeto por el general De Gaulle, que hace veintidós años "simbolizaba la libertad", estimando seguidamente que "los tratados de Roma han marcado una etapa decisiva en el supremo objetivo de una Europa unida.

Después de evocar a los "grandes" europeos franceses e italianos, ha subrayado los lazos milenarios que unen a los dos países, añadiendo que "las relaciones entre nuestros dos pueblos ganan día a día espontaneidad y franqueza".

"Francia e Italia —siguió diciendo el Presidente Segni— no son solamente dos naciones amigas, ya que su sentido profundo de lo humano las une, sin retroceso alguno, en el camino de una paz justa y durable, trabajando codo con codo en el seno de una alianza que ha salvaguardado, hasta el momento presente, el progreso y

la seguridad del mundo occidental, garantizando paz y libertad.

Francia e Italia no pueden desarrollarse plenamente más que en una Europa unida, no replegada en sí misma, sino por el contrario, en una Europa abierta a todos los que quieren y acepten esta unión dentro de la libertad y la democracia. Una Europa así es indispensable para el equilibrio de nuestro antiguo continente y del mundo,

en la que los países que marchan hacia la civilización tengan la sensación de poder encontrar una colaboración verdaderamente generosa y sin condiciones."

Al terminar su discurso, el señor Segni brindó "por la paz del mundo entero, por todos los países que defienden la libertad, por Europa, nuestra patria común, por la inmortal Francia y por la fraternidad de los pueblos francés e italiano". (Efe.)

LONDRES

(Viene de primera pág.)

tal y los Estados Unidos sobre el tráfico comercial con los Estados socialistas.

La decisión de los Estados Unidos de suspender la ayuda a Gran Bretaña y a Francia—aunque sea pequeña—se espera que contribuya a fortalecer la determinación europea de aumentar su comercio con el bloque oriental.

Tanto París como Londres están en el proceso de explorar sustancialmente el incremento del tráfico y de las perspectivas comerciales con la U. R. S. S., la República Popular China y los demás Estados de la Europa del Este.

Los comentaristas políticos de Londres advierten que las diferencias entre Europa occidental y los Estados Unidos sobre la aproximación comercial con las naciones del Este—ya marcadas por una serie de aconte-

cimientos que se han desarrollado durante los últimos meses—pudieran ahondarse apreciablemente.

La diferencia es básica. Inglaterra, en contraste con la opinión norteamericana, mantiene el criterio de que la suspensión del comercio no es un medio apropiado ni efectivo de combatir regímenes con los que no se simpatiza.

Además, las consideraciones económicas juegan un papel decisivo a veces en la estrategia y se considera que la expansión comercial puede ser también un medio de suavizar la tirantez entre el Oriente y el Occidente y de preparar el camino para eventuales acuerdos políticos.

Inglaterra—como otros países europeos—arguye que necesita del comercio para sobrevivir y que está determinada a fomentar su intercambio allí donde sea posible. (Efe.)

PARIS: No nos quita el sueño

PARIS, 20.—"En el momento en que los primeros barcos norteamericanos llegan cargados de trigo a la Unión Soviética, hogar común del comunismo internacional y protectora oficial del Gobierno de La Habana, se "castiga" esta vez no solamente a Francia, bien es verdad, sino también a Inglaterra, Yugoslavia y otras naciones aliadas por un "crimen": el de comerciar con Cuba".

El diario parisiense "L'Aurore" en un extenso y meditado editorial dedicado a comentar la decisión aprobada por el Congreso norteamericano de suprimir la ayuda militar y económica a las naciones que mantienen, después del día 14 pasado, tráfico

aeromarítimo y comercial con el régimen de Fidel Castro.

"Pero antes de seguir adelante —remarca el editorial— conviene dejar bien sentado que el gesto norteamericano no nos va a quitar el sueño." En efecto, el escrito periodístico, perfectamente documentado, señala que desde hace largo tiempo Francia ya no recibe ninguna ayuda económica de Estados Unidos y no solamente esto, sino que los organismos financieros estatales franceses han sido requeridos en alguna ocasión, incluso, para salvar la posición del dólar en el mercado monetario mundial.

En cuanto a la asistencia militar, solamente, según "L'Aurore", unos pocos pilotos franceses siguen recibiendo entrenamiento indispensable para el mantenimiento y pilotaje de ciertos aviones, pero cada vez en menor número, aparte de que el que se suspenda la entrega de proyectiles dirigidos tipo "Honest John", no será sino un bien, ya que tales ingenios balísticos están totalmente "pasados de moda y resultan anticuadísimo para las realidades actuales".

Goldwater vuelve a mostrarse partidario de invadir Cuba

CONCORDIA (Nueva Hampshire), 20.—"El régimen de Fidel Castro puede ser derrocado de la misma forma que fue elevado al Poder", ha declarado Barry Goldwater, senador de Arizona y candidato al nombramiento del partido republicano como su representante en las elecciones presidenciales de noviembre próximo.

El senador, que realiza una campaña electoral en Nueva Hampshire, ante las elecciones preliminares del Estado, fijadas para el 10 de marzo próximo, agregó que "Cuba sirve de base para el comunismo, lo cual no puede ser tolerado por los Estados Unidos. El Gobierno norteamericano debe reconocer a un Gobierno cubano en el exilio y proceder al entrecambio de refugiados cubanos con vistas a llevar a cabo una nueva invasión de la isla". (Efe.)

Sin embargo, el periódico reconoce que habría un aspecto, caso de ser abarcado por la disposición norteamericana de suspensión de ayuda, que dañaría sensiblemente a Francia. Se trata de los "acuerdos de venta", firmados entre las autoridades francesas y norteamericanas y todavía no cumplidos, acuerdos por los que el Gobierno francés compra a Estados Unidos proyectiles dirigidos ultramodernos, tipo "Tartar", así como los grandes aviones cisterna tipo "K. C.-135", indispensables para repostar en vuelo a los bombarderos de reacción franceses tipo "Mirage IV", núcleo y base de la fuerza atómica de Francia.

El editorial de "L'Aurore" se pregunta si los americanos llegarán hasta el extremo de pretender suspender los sagrados "acuerdos de venta" y advierte que, en caso afirmativo, ello no haría más que empeorar las ya difíciles relaciones entre París y Washington, poniendo de manifiesto ante el mundo que "cada vez es más de sentir la falta de Kennedy en una Norteamérica que empieza a desquiciarse por sus elecciones". (Efe.)

«El desarrollo ha de venir por nuestra incorporación a la técnica»

«Es preciso que se forje una democracia orgánica y social a la altura de lo que nuestro tiempo exige»

Conferencia de Gómez de Aranda en la Casa Sindical de San Sebastián

Con asistencia de las autoridades provinciales y locales se celebró en la Casa Sindical de San Sebastián la clausura del curso para concejales de representación sindical, con una lección política de don Luis Gómez de Aranda, secretario técnico y consejero nacional del Movimiento.

"Dentro de la época trascendental que vive el mundo—afirmó—, propicia a su apertura en grandes transformaciones, tenemos que el momento, el instante concreto, que vivimos de la vida de España es de una importancia muy especial. Estamos en el "estirón" del desarrollo. El desarrollo ha de venir por nuestra incorporación a la técnica. También la técnica es necesaria para la administración y el gobierno de la cosa pública. Con razón se ha observado que desconocer el papel de los expertos en la dirección de los asuntos públicos es señal de subdesarrollo. Pero tampoco es admisible la explotación de los responsables políticos en beneficio de los expertos. La técnica ha de proporcionar los medios y colaborar en las tareas de ejecución; pero las grandes opciones, las grandes decisiones políticas, corresponden al pueblo, organizado políticamente. Es innegable que "la técnica es función del variable programa humano". Señalar el programa vital humano, la meta hacia la cual han de dirigirse los esfuerzos de la técnica, concebir la idea o imagen de lo que debe ser la sociedad futura, son tareas que exceden de la técnica y que en buena parte corresponden al campo de la política. La "despolitización" de los problemas fundamentales es o simplemente un mito o, lo que es peor, una operación política de signo conservador, tales como los problemas del posible aplastamiento del alma y de la libertad del hombre por los poderes masivos desencadenados por la técnica y por la economía. De ahí la necesidad de un desarrollo político que marche al compás del desarrollo material, de forma que políticamente puedan ser dominados los graves peligros de injusticia por una enorme concentración de poderes económicos, de tiranía y aun de catástrofe, que podría acarrear un desarrollo tecnológico sin control social. Además no basta que se gobierne muy técnicamente y con la recta intención de servir al bien común, sino que es preciso que se forje

una democracia orgánica y social a la altura de lo que nuestro tiempo exige. El XII Congreso Sindical va a estudiar el perfeccionamiento de las estructuras sindicales, y también en fecha próxima el Consejo Nacional del Movimiento tratará de los grandes temas de la institucionalización del Estado."

«PECULIARIDADES CRIMINOLOGICAS DE LA DELINCUENCIA JUVENIL»

Conferencia de don JUAN DEL ROSAL

En el Instituto de Pedagogía Terapéutica, en la sesión celebrada por el Seminario de la Infancia y Juventud Inadaptadas, el catedrático y académico don Juan del Rosal pronunció una conferencia sobre "Peculiaridades criminológicas de la delincuencia juvenil".

"Este fenómeno—dijo el doctor Del Rosal—tiene carácter de rebeldía. Hay casos aislados—el antisocial—y otros que actúan en bandas, con una vestimenta, una jerga, un culto a la dureza, especiales ideas heterosexuales sobre el amor, ausencia de sentimentalismo, amarga filosofía derivada de la existencialismo; materialismo... factores todos que podrían concretarse musicalmente en el "jazz". Y es curioso consignar que aparecen en los países mejor dotados económicamente: en los europeos y en Norteamérica. Los asiáticos y africanos dan porcentajes reducidos. El tratamiento ha de ser individual, caso por caso. El joven sufre y acusa con mayor relieve las bondades o vicios de la sociedad que vive." Opinó el disertante que estas violentas actitudes son pasajeras y contingentes y que sólo llegando a la raíz de esta fenomenología se puede establecer una terapéutica segura.

El señor Del Rosal fué muy aplaudido.

Diario de un espectador

ARBITROS Y PREPARADORES

SIEMPRE es un peligro el que nos llamen de árbitro. Árbitro, arbitrio y arbitrariedad son palabras muy delicadas, porque no existe nada tan difícil como intervenir en oficio de moderador entre dos opiniones contrapuestas. Yo estoy bastante alejado de la pasión futbolística, mas, no obstante, por lo poco que leo de fútbol y lo mucho que oigo, siento una sincera compasión por el árbitro. Por todos los árbitros, y precisamente porque ni contra sus decisiones ni a favor de ellas se puede apelar. Si por acción o por omisión se equivoca, no puede volverse atrás. El árbitro romano era el que podía hacer alguna cosa, por sí solo, sin dependencia de los demás. Ante la decisión de un árbitro no hay sino que bajar la cabeza y conformarse. Lo grave, para un árbitro de fútbol, es que no siempre se conforman las dos partes en lucha con una decisión que, casi siempre, perjudica a una de ellas.

He tenido hace poco una conversación con un joven que estudia para árbitro. Ante su entusiasmo, no he querido desilusionarle, mas sí le he aconsejado que medite antes de adoptar en forma definitiva esta decisión. Puede ilusionar la idea del mando, mas siempre que el que manda, aun siendo árbitro inapelable, tenga en torno suyo gente que le defiendan, que le aseguren y aun a quienes poder echar la culpa de sus propios errores.

Un campo de fútbol es un lugar de pasiones desenfrenadas y, en el centro de él, un hombre solo, con un silbato, que de modo incontrovertible dispone de las aplicaciones de la ley. Si los espectadores de fútbol fuesen silenciosos y sumisos, esta acción podría ser hasta cómica. Mas tenemos que convenir en que los espectadores de este juego no se distinguen por la moderación.

En suma, que en este juego existen dos personajes que no juegan y que son los responsables de que los partidos se ganen y se pierdan: el árbitro y el preparador de un equipo. Por rara excepción un árbitro actúa a gusto de todos. Y, respecto al preparador, en cuanto un equipo empieza a perder partidos, aparece como el responsable directo de que el equipo pierda. Los jugadores permanecen, y es el preparador el que tiene que marcharse.

En los trances de pasión, lo importante es que haya una cabeza visible a quien echar la culpa.



Francisco DE COSSIO

PUEBL.O

«LAS RAZONES GRAVISIMAS» Y LA UNIDAD SINDICAL

N O pocas veces se nos dice con un acto de benevolencia y de misericordia que nuestra unidad sindical está justificada sólo por algún tiempo y por "razones gravísimas" y que, cuando éstas caduquen, habrá que abrir el cauce al pluralismo sindical. No admitimos estas "razones gravísimas" para la unidad y, pasando al contraataque, decimos rotundamente que las "razones gravísimas" se necesitan para que haya pluralidad.

TESTIMONIOS.—Los tres últimos presidentes de la Confederación Internacional de los Sindicatos Cristianos han dicho que el ideal, la meta y las aspiraciones profundas de la clase trabajadora es la unidad. Bureau decía que era una anomalía, destinada a desaparecer, la existencia de varios sindicatos para la misma profesión en una localidad. Messner sostiene que el ideal es la unidad con dirigentes cristianos. Duthoit afirma que la profesión es el lazo unitario y comunitario de los que la practican. Evaristo de Moraes afirma que "si la profesión es una, como categoría social objetiva espontánea, uno debe ser también el sindicato, que la envuelva como ropaje jurídico".

Es decir, el análisis sociológico revela el carácter unitario de la comunidad profesional. A esta unidad espontánea se acomodaron los gremios, y hoy, los patronos y los colegios profesionales en todas partes, como la cosa más natural del mundo. Solamente en el mundo obrero en algunas partes se violenta la realidad, generalmente por ideologías exóticas, y en alguna parte por rivalidades personales de dirigentes.

EXIGENCIAS DE LA PROFESION.—La representación y expresión de los intereses y aspiraciones de la comunidad profesional exigen la unidad. Lo mismo las funciones consultivas que se otorgan a los sindicatos en entidades públicas. La convención colectiva tiende hacia la generalidad y universalidad; donde falta la unidad sindical, el Estado la suple con la extensión obligatoria de la convención. Postula la unidad la solución de los conflictos. Donde hay un pluralismo, se suple la unidad a veces con un comité de acción formado por va-

rios sindicatos. La elevación del sindicato a la categoría de entidad de derecho público o, por lo menos, semipúblico, postula la unidad. La unidad no impide, por otra parte, que dentro del sindicato único se formen variadas corrientes de opinión.

LEGISLACION.—Nos referimos a la de muchos países "democráticos", que establece la unidad en la base. La organización por ideologías aparecerá en las federaciones de los sindicatos, pero no en el sindicato básico, de empresa, local o profesional, que ha de ser único. La legislación de sindicato único no hace más que establecer lo que le sugiere la realidad.

Luego las "razones gravísimas" hay que darlas para establecer el pluralismo. ¿Cuáles son estas "razones gravísimas"? Son valores superiores a la unidad, que en alguna parte se perderían con una unidad sindical maniobrada por marxistas, socialistas o comunistas. Ese es el único motivo que dan los dirigentes cristianos para promover de hecho el pluralismo sindical. Hacen recaer la culpa de la falta de unidad exclusivamente en los marxistas. En 1944, en Italia, los católicos se unieron con los comunistas en el sindicato único, y en 1948, por "razones gravísimas", los católicos rompieron la unidad por la imposibilidad de la convivencia con los comunistas. En 1955, en Alemania, un pequeño grupo de católicos y protestantes, por "razones gravísimas", rompió la unidad sindical, por causa del dominio socialista en el sindicato único; pero la inmensa mayoría de los católicos y protestantes no vieron estas "razones gravísimas" y se han quedado en el sindicato único.

Parece, pues, evidente que las "razones gravísimas" hay que darlas no para la unidad sindical, sino para el pluralismo sindical.

Las "razones gravísimas" habrá que darlas quizá para justificar el grado de tutela, de autonomía y de funciones del sindicato único. Que el sindicato único comparte necesariamente restricciones en eso, no es verdad, ni de derecho ni de hecho, en muchas partes. En España ha habido evolución en eso y la habrá en el porvenir.

Martín BRUGAROLA, S. J.

En 5 meses técnico en TW!

CON el asesoramiento técnico de la marca **TELEFUNKEN**

En el más amplio y completo taller-laboratorio de ENSEÑANZAS ELECTRONICAS y bajo la dirección de ingenieros y peritos especializados. Próximo curso abreviado, 1 de marzo a 15 julio 1964, en

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION

Informes y matrícula: De 9 a 1 y de 5 a 10 tardes. BARQUILLO, 44 - Tel. 222 66 60 - MADRID

UNA EXPERIENCIA INTERESANTE

La relación precios-salarios ha planteado en los años que siguieron a la segunda guerra mundial graves cuestiones a los economistas y a las autoridades encargadas de la política económica. Para unos, toda elevación de salarios ha de traducirse necesariamente en alzas equivalentes o superiores de precios, lo que implica una productividad invariable o un grado de monopolio en el sistema; para otros, la estabilidad de los precios es un asunto puramente monetario que compete exclusivamente a las autoridades monetarias y fiscales encargadas de la regulación o control de la oferta monetaria.

La experiencia española del último decenio arroja mucha luz sobre este importante problema. En 1953, con la firma del acuerdo con los Estados Unidos, se inició una etapa de rápida expansión de la economía española; las inversiones privadas y públicas crecieron a un rápido ritmo (10,9 por 100, en 1953; 20 por 100, en 1954, y 22,9 por 100, en 1955), lo que, dada la elevada propensión marginal al consumo de la mayoría de la población española, tenía que provocar necesariamente una fuerte expansión de la renta monetaria nacional a causa del consabido "efecto multiplicador" de las inversiones. En efecto, la renta nacional, medida en pesetas corrientes, creció a una tasa del 13,22 por 100, en 1954; del 5,16 por 100, en 1955, y del 14,29 por 100, en 1956.

La expansión de la demanda efectiva vino, sin embargo, acompañada de fuertes aumentos interanuales de

precios (0,5 por 100, en 1954; 3,9 por 100, en 1955; 9,5 por 100, en 1956, y 19 por 100, en 1957). El alza inusitada que tuvo lugar en 1956 se debió, sin duda, a la elevación de salarios en dicho año, que fué, por término medio, del 40 por 100.

En 1963, el Gobierno español, a través del Ministerio de Trabajo, ha establecido unas "condiciones laborales mínimas más en consonancia con las circunstancias actuales. Paralelamente a las nuevas directrices económicas que se quieren dar al país, se ha procurado que el trabajador español participe de una manera más efectiva en las mejoras de productividad. Los salarios mínimos fijados para cualquier actividad en la agricultura, industria y servicios son de 60 pesetas diarias, o 1.800 pesetas mensuales, para todos los trabajadores mayores de dieciocho años. Esto no es óbice, sin embargo, para que cada empresa o sector particular conceda mejoras a sus empleados a través de los convenios colectivos.

La elevación del salario mínimo ha supuesto algo más del 71 por 100 y, no obstante, el índice general de precios pasó de 100 en el mes de enero; a 99,75, en el mes de diciembre último; el índice de precios de los alimentos, bebidas y tabacos pasó de un nivel igual a 100 en enero, a 98,08, en diciembre, mientras que los textiles, cueros, pieles y derivados, los materiales de construcción, los minerales metálicos, los combustibles, lubricantes y energía eléctrica, en unión de los productos químicos, experimentaron subidas del 1 al 7 por 100. Es cierto que

el índice del coste de vida ha mantenido una tendencia creciente durante todo el año, pero el alza general ha sido sólo del 4,8 por 100, mientras que en 1957 fué del 11 por 100, y en 1958, del 12,6 por 100.

Se puede objetar, sin embargo, que el alza de salarios en 1956 fué de carácter general, en tanto que en 1963 ha sido sólo en el estrato inferior del proletariado. Pero esto viene compensado con creces por el hecho de que entonces no hubo movimientos migratorios importantes de mano de obra, mientras que en la actualidad se viene registrando, especialmente en el campo, un fuerte drenaje de mano de obra, que tiende a elevar de facto los salarios pagados.

La política social defendida por el ministro de Trabajo, señor Romeo Gorría, parece estar bien fundamentada en una coordinación inteligente con las demás ramas de la política económica nacional, especialmente con la política monetaria y fiscal, con la política de abastecimientos y con las importaciones "de choque" en el sector alimenticio, según han sugerido, entre otros, los expertos de la O. C. D. E. Su experimento ha demostrado que es posible un alza de salarios, en una fase de expansión económica, sin que dé lugar a un fuerte impacto sobre los precios, siempre y cuando se adopten las medidas compensatorias adecuadas.

La elevación social de los trabajadores y su derecho a participar en los incrementos de productividad

que se produzcan en el sistema es un imperativo político y ético insoslayable. El sofisma de que toda elevación de salarios es inflacionista ha sido pragmáticamente desmentido en la vigorosa y valiente decisión de nuestro ministro de Trabajo, a pesar de los obstáculos estructurales que todavía se oponen a una elevación adecuada de los salarios reales (estructura arcaica de la agricultura, grado de monopolio, falta de comercialización, concentración excesiva de la riqueza y de la renta, etcétera).

En el mismo sentido cabe considerar también la nueva ley de Bases de la Seguridad Social aprobada por las Cortes a finales de año, al suprimir la duplicidad de prestaciones (seguro de vejez y jubilación, subsidio familiar y plus familiar) y llevar a cabo la desaparición de las compañías privadas como gestoras de los accidentes de trabajo, eliminando de la seguridad social el ánimo de lucro. Ha sido precisamente este último aspecto el que ha levantado una mayor polémica, al afectar a los importes de ciertas compañías privadas. Se trata, en efecto, de 100 compañías (26 de ellas extranjeras), que en el año 1961 percibieron un total de 1.680 millones de pesetas de primas, frente a 1.271 millones de las mutualidades patronales y 662 millones de la Caja Nacional, con una recaudación total de 3.613 millones de pesetas.

También se modifica el sistema financiero, tendiéndose ahora al método del reparto, en vez del de

capitalización que se aplicaba a algunos servicios, especialmente a las jubilaciones. El sistema se completa con el establecimiento de los fondos de nivelación y garantía, que tienen por objeto cubrir anomalías, previniéndose también sistemas especiales para el paro involuntario y los accidentes de trabajo.

La ley supone una profunda modificación del sistema español de seguridad social, que aspira a ser ventajosa para el país en general, contribuyendo así a una mejor distribución de la renta nacional.

El Ministerio de Trabajo se ha adelantado de este modo a las necesarias reformas estructurales e institucionales para que el Plan de Desarrollo pueda alcanzar los objetivos sociales y económicos que se ha fijado.

Una mejor distribución de la renta y una reducción de las ganancias excesivas por parte de los grupos privilegiados del país estimulará el esfuerzo de empresarios y trabajadores: en aquéllos, porque tendrán que afanarse para no ser desplazados por la competencia, y en éstos, debido a que verán recompensados sus desvelos en las tareas cotidianas de la producción. El que no sea sensible y consiente a los imperativos del deber nacional y del bien común no merece ningún género de consideraciones, ni mucho menos que el Estado defienda sus privilegios antisociales. La hora de los zánganos ha pasado ya.

GALIANI

Puntos

Durante estos días, la gripe —que los franceses y los cursis escriben con doble "p"—ha llegado con una intensidad magnífica.

La intensidad es magnífica porque, pasadas aquellas gripes de otros tiempos, que eran capaces de llevarse por delante a quien podían, las gripes actuales están domesticadas. Son tan domesticadas que lo bueno es precisamente eso: que permitan, a costa de pequeñas molestias, quedarse en casa.

Hay quien se queda en casa para hacer otras cosas, o quien se ausenta, o quien se va a otro sitio de trabajo, mientras alguien de la familia llama a la oficina para decir que "está en la cama con gripe".

A esto ya se le ha dado nombre. Se llama "enfermedad técnica".

El pluriempleo ha obligado mucho a la "enfermedad técnica".

Cada vez que alguien no tiene listo un trabajo que debía de entregar a fecha fija, se pone malo.

Claro que también ha surgido otra técnica: la técnica de no creerse las enfermedades técnicas.

Sin embargo, el truco es eficaz: ni hasta el más exigente es capaz de enviar un representante a casa del enfermo para comprobar si es "enfermo técnico".

¿Y quién exige un certificado médico por una gripe, que se cura con aspirina y coñac, por el procedimiento del sombrero?

(Aclaración, por si alguien no sabe el procedimiento del sombrero: Se toman dos aspirinas, un vaso de leche hirviendo, se mete uno en la cama, se pone un sombrero al pie de la cama y se debe coñac hasta que se venden dos sombreros...)

Lo triste de verdad es que, a través del cine, Europa lleva aprendiendo de la nueva y pujante Norteamérica montones de cosas que no le hacían ninguna falta.

Europa fué el escenario de los Luis Candelas, de los Raffles, de los apaches, Norteamérica patentó la palabra gangster con metralla, los sindicatos del crimen y la delincuencia juvenil con características criminales de revólver y navaja automática.

Y lo malo es que todo se pega, sobre todo ese tipo de criminales menores de edad...

Los norteamericanos se lamentan muchísimo de la llegada de un cuarteto de muchachitos británicos, Los Beatles, famosos por sus berridos, por la estupidez de sus seguidoras y porque los tales Beatles no se cortan el pelo.

Los norteamericanos se lamentan asegurando que temen que la juventud americana se contagie de "estas formas decadentes de la vieja Europa".

Verán ustedes como, con un poco más, resultará que la vieja Europa decadente y tal fué la que inventó las niñas que se le desmayaban a Frank Sinatra; Europa inventó los "Cometas", con su rock-and-roll, y que Europa inventó los pantalones tejidos; unos pantalones con los que un actor que gustaba de poner cara de retrasado mental y de no entender nunca nada, llamado James Dean, inventó lo de meterse las manos en los bolsillos de atrás, que es comodísimo.

CANTACLARO

Expansión

Cada vez se advierte con mayor claridad que la acción expansiva de la economía tiene que apoyarse en un equilibrio entre los diversos sectores de la producción y en una auténtica solidaridad de los sujetos que en los mismos intervienen. El calificativo de "empresa nacional" que en ocasiones hemos atribuido al Plan de Desarrollo no constituye una asignación tópica, sino una realidad incontrovertible sin la cual ni la convocatoria para realizarlo tendría sentido ni cabría esperar el esfuerzo común en su ejecución.

La más importante —acaso debiera calificarse de decisiva— de las implicaciones exigidas por la expansión, es la que se refiere al mundo del trabajo. La posición del trabajador en el conjunto de las actividades productivas es de tal entidad y penetra de tal modo en el campo de lo voluntario que no puede quedar relegada a la situación de mero coadyuvante físico de las realizaciones previstas, sino que tiene que considerarse como motor esencial de las mismas.

En el Plan de Desarrollo, la acción laboral no ha de permanecer en la situación marginal a la que la relegaron caducas concepciones que todavía algunos grupos se obstinan en mantener. Tiene, por el contrario, que situarse en el punto central que como factor dinámico de la economía debe inesorablemente ocupar.

Pero la plena identificación del trabajador con los postulados del desarrollo supone una participación, tanto en la responsabilidad de alcanzar los objetivos propuestos, como en los beneficios que al alcanzar tales objetivos se logren.

Hay que borrar de una vez para siempre de la mente de todos —y en primer lugar de la del propio obrero— que el trabajador es un ser a quien el azar o las circunstancias han situado en la desventajosa situación de

trabajar para el enriquecimiento de los demás. Por el contrario, tiene que ser considerado como la pieza clave de un acontecer que, al perfeccionarse y rendir mayores frutos, tiene, inexorablemente, que dirigirse, en primer lugar, a la elevación del nivel de vida del propio trabajador.

Sólo a partir de este concepto, a la vez elemental y decisivo, puede obtenerse la plena participación del mundo del trabajo en la orientación expansiva que el Plan de Desarrollo postula. Por otro lado, conviene tener siempre en cuenta que nuestro plan no es sólo económico, sino también social, y que el objetivo central del mismo consiste, según se expresa en la declaración de motivos, "en conseguir, al ritmo más rápido posible y en condiciones de estabilidad económica, la elevación del nivel de vida, el desenvolvimiento de la cultura y el logro de un mayor bienestar para todos los españoles".



REFORMA TRIBUTARIA Y PATRIMONIO FAMILIAR

LEGA a nosotros un estudio realizado por la Confederación Católica Nacional de Padres de Familia, en el cual se formula la pregunta de si las innovaciones previstas en la proyectada reforma tributaria no van a originar quebrantos en el seno de las familias y a amenazar gravemente los pequeños patrimonios, materializados, por lo general, en bienes rústicos o urbanos, sobre los que ha de recaer una mayor fiscalidad.

Se fija sobre todo el documento de la citada Federación en el Impuesto General de Sucesiones y hace una interesantísima

comparación entre lo que con las nuevas normas ha de pagar a la Hacienda una herencia y lo que tiene que pagar un seguro.

Si una persona deja a sus inmediatos herederos una fortuna en bienes caudales de un millón de pesetas y 30.000 pesetas de ajuar, el tributo a pagar asciende a 123.600 pesetas. Pero si deja un seguro por valor de un millón de pesetas, la tributación sólo asciende a 10.000 pesetas. Se razona que la ley puede pensar en la utilidad que prestan los cuantiosos fondos de las compañías de seguros y que, en definiti-

va, un seguro no es una herencia, sino que lo que percibido por él representa el pago o cumplimiento de un contrato previo. Pero también es cierto que las cantidades que recibe la compañía de seguros no proceden de los herederos, sino del causante durante su vida, por lo que el cobro de un seguro en caso de muerte tiene todos los atributos de una sucesión.

AS con independencia de esta comparación, de la que tan mal librado sale el ahorro directo, lo que los padres de familia piden es que a las deducciones de la base liquidable que señala la el

proyecto de ley de reforma tributaria se añada que en las admisiones hereditarias entre los ascendientes y descendientes legítimos y cónyuges se incluya como deducción una suma máxima de 50.000 pesetas. En cada una de las participaciones hereditarias individuales que no excedan de 500.000 pesetas.

OMO se ve, la defensa se centra sobre los patrimonios familiares modestos, que son los que en mayor grado se sienten amenazados por la acentuación de la presión fiscal, cuando lo justo es que sean los más protegidos.

Fracasó
la «rebelión
de los
tenientes»

GABON: M'Ba, de nuevo al frente del Estado

«Paras» franceses, aerotransportados desde Dakar, apoyaron al Gobierno constitucional

PARIS, 20. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvián, por telex.)— Por primera vez desde su independencia, las tropas francesas han intervenido en una de sus antiguas posesiones del África negra. La República de Gabón, que ha sido el escenario del octavo golpe de Estado, en un año, en aquellos territorios. En enero del año pasado comenzó la oleada con el asesinato de Silvanus Olimpo, de Togo, seguido de la caída del abate Foulbert Youlu, del Congo, y de Maga, de Dahomey, y de las tentativas de Senegal, Tchad y Costa de Marfil.

Personas cercanas al Eliseo aseguraban ya el martes que "Francia no podía asistir cruzada de brazos a la epidemia de golpes de Estado", y en los mismos medios se decía que "existiendo los tratados de cooperación militar que han sido firmados entre los antiguos territorios franceses y el Gobierno de París, Francia no puede permitir que haya un cambio de presidente cada vez que un teniente quiere ascender a capitán, o un diputado a ministro".

Según parece, de los 580 soldados que forman el Ejército de Gabón, sólo se habían amotinado un centenar, a las órdenes de un teniente ambicioso, que se apoderó a tiempo de la emisora nacional e hizo prisionero al Presidente, Leon M'Ba, que París ha salvado a tiempo. Por suerte para el Presidente, su vicepresidente, Yembi, se encontraba lejos de Libreville en viaje electoral y, en virtud de los acuerdos franco-gaboneses, pudo solicitar M'Ba con toda legalidad la ayuda de las tropas francesas, que acudieron a imponer el orden constitucional desde Brazzaville y Dakar. La rebelión duró sólo cuarenta y ocho horas.

La intervención francesa no tiene nada de extraordinario en un continente cuya fiebre infantil ha hecho necesaria recientemente la intervención inglesa en Tanganica y Kenia, y donde tantas tragedias inútiles podían haberse evitado en el Congo con una intervención energética y a tiempo de un ejército perfectamente organizado. Posiblemente esta intervención nos hubiese escandalizado en los primeros días de la independencia, en los que todos creíamos ingenuamente en la bondad de la libertad de los pueblos, bien supremo que cada país debe ganar y que no puede ponerse, como dicen los franceses con su realismo habitual, "a merced de cada teniente que quiera ascender a capitán".

Mientras no sepan caminar solos, desgraciadamente, los jóvenes países africanos necesitarán más de una vez las andaderas del neocolonialismo.

Gabón es independiente desde agosto de 1960; su población es de medio millón de habitantes, con 70 diputados. Su riqueza minera le permite tener una de las mejores balanzas comerciales de África, con 7.830 millones de importación y 11.830 de exportación.

M'BA, EN SU PALACIO

BRAZZAVILLE. (Crónica de Walter Parkington, de Europa Press, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO.)— El Presidente de Gabón, Leon M'Ba, se halla de nuevo en su palacio presidencial dirigiendo otra vez el país. El golpe de Estado ha fracasado y unidades de paracaidistas franceses han sido transportados por vía aérea desde Dakar (Senegal) hasta Libreville con el objeto de apoyar al Gobierno constitucional.

Leon M'Ba domina la situación desde el blanco palacio presidencial, en el cual estuvo prisionero de los rebeldes durante veinticuatro horas. La llamada aquí "revolución de los tenientes" se ha evaporado rápidamente, según informes de confianza procedentes de Libreville.

Doscientos "paras" franceses se han hecho cargo de los puntos estratégicos de la capital y patrullan las calles y plazas. Estas tropas están formadas en parte por veteranos de la guerra de Argelia y, en caso de levantamiento militar, darían buena cuenta de los rebeldes, incluso si los 600 hombres del Ejército de Gabón decidieran entrar en acción contra el Presidente M'Ba.

El primer indicio de que los cinco tenientes levantados en armas habían perdido la parti-

da vino al transmitir Radio Libreville un corto comunicado que, sin lugar a dudas, fué improvisado sobre la marcha, en el que se decía que la emisora estaba limpia de amotinados. Jean Ballar, el único capitán del Ejército de Gabón, pronunció una corta alocución pidiendo a los rebeldes que entregaran las armas y se rindiesen inmediatamente para evitar cualquier derramamiento de sangre. Una hora más tarde el capitán Ballar anunció, en otro comunicado, que la revuelta había terminado y que el Presidente M'Ba se hallaba de nuevo al frente del país. Ballar dijo que los rebeldes estaban entregando las armas, y añadió que la rendición era general.

Inmediatamente después la emisora comenzó a difundir música de baile, cha-cha-chá y música ligera en general. Entre disco y disco un locutor repetía el último comunicado del capitán Ballar.

Fuentes diplomáticas han informado que el Presidente De Gaulle envió los comandos de la petición del Presidente M'Ba y, al parecer, la petición de ayuda se produjo minutos antes de que el palacio presidencial fuera rodeado por los rebeldes, al mando del teniente Essone Valere.

El Presidente Leon M'Ba invocó un tratado entre Francia y Gabón, según el cual la primera debía ayudar al Gobierno constitucional del Gabón si éste se encontraba en apuros.

En realidad, la conspiración de los cinco tenientes había fracasado antes de que llegaran los primeros soldados franceses ae-

rotransportados; pero, de todas formas, la intervención francesa ha asestado el golpe de gracia, sin ninguna duda. Esta ha sido la primera vez que Francia interviene en una antigua colonia.

Al parecer, los franceses están actuando esta noche de mediadores entre el Presidente M'Ba y el jefe de la oposición, Hilaire Aubame, que esta mañana, antes de hundirse el complot, parecía dispuesto a formar un Gobierno provisional apoyado por el Ejército. Ahora, bajo la vigilancia armada de los "paras" franceses, Aubame es el centro de una serie de negociaciones encaminadas a apaciguar los ánimos, restablecer las relaciones más o menos amistosas con el Presidente M'Ba y asentir la estabilidad de este país de medio millón escaso de habitantes, pero uno de los más prósperos de África.

INTERVENCION MILITAR FRANCESA. — LIBREVILLE (República del Gabón). 20.— Tropas del Ejército francés han intervenido para salvar al régimen del Presidente de la República africana del Gabón, Leon M'Ba, amenazado de derrocamiento por una revuelta. Las fuerzas militares galas, echándose a la calle por vez primera en este país —antigua colonia francesa— desde que obtuvo la independencia, han ocupado todos los puntos claves rápidamente, restableciendo el orden e instalando de nuevo en el Poder al depuesto Presidente indígena, según ha informado la agencia de noticias United Press International.

En seguida se han iniciado negociaciones entre oficiales franceses y gaboneses, a fin de decidir el destino del dirigente de la oposición, Jean Hilaire Audame, quien también ha encabezado el frustrado golpe de Estado. (Efe.)

RENDICION DE LOS REBELDES. — YAUNDE. 20.— Todos los militares gaboneses que habían participado en el golpe de Estado se han rendido, anuncia Radio Libreville en una emisión captada en Yaunde a las cinco menos cuarto de la tarde (hora española). (Efe.)

PARA CUMPLIR ACUERDOS. — PARIS. 20.— El portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores, a propósito de los recientes acontecimientos del Gabón, ha hecho a la Prensa la declaración siguiente:

"En la noche del 17 al 18 de febrero, elementos pertenecientes a las fuerzas armadas gabonesas se alzaron en armas y penetraron por sorpresa en el palacio presidencial de Libreville. El Presidente de la República, señor Leon M'Ba; el presidente de la Asamblea Nacional, señor Louis Bigmann, así como sus principales colaboradores, han sido depuestos de sus cargos y conducidos a un campamento militar.

El Ejército ha anunciado que, estando impedidas de ejercer sus funciones legales las autoridades del Estado, se constituye un comité revolucionario integrado por los elementos militares. Poco después anunciaron que se había constituido un Gobierno provisional. Este movimiento de carácter militar no

ha sido secundado por la población gabonesa.

El Gobierno francés, consciente de su responsabilidad con el Estado de Gabón por los acuerdos firmados entre los dos países, tiene la obligación de ayudar al Gobierno legal de la República gabonesa, asistencia que dicha nación ha pedido ya a Francia por la vía diplomática. Las fuerzas francesas han recibido la orden de asegurar la libertad y la seguridad del Presidente de la República del Gabón, orden a la que se han circunscrito, evitando en todo lo posible la pérdida de vidas.

La población de Libreville no se ha sumado a este alzamiento en ningún momento.

En cuanto al Presidente, señor Leon M'Ba, que ha sido conducido últimamente a un lugar del interior, haya regresado a la capital, la misión de las fuerzas francesas habrá terminado. (Efe.)

RETORNA LA CALMA. — YAUNDE. 20.— Texto del mensaje difundido por Radio Libreville, captado en esta ciudad:

"Todos los llamamientos a la calma y al retorno a la normalidad han sido escuchados. Los militares que han participado en el golpe de Estado se han rendido. En Libreville reina la calma, que permitirá en las próximas horas encontrar una solución política que conducirá a un acuerdo definitivo."

Se ha establecido el toque de queda absoluto en Libreville durante toda la noche de ayer hasta la mañana de hoy, anuncia la radio gabonesa.

El locutor ha precisado que las patrullas militares dispararán contra todas las personas que se encuentren por las calles y no pertenezcan a las fuerzas de orden público. (Efe.)

LLAMAMIENTO RADIADO. YAUNDE. 20.— En un "llamamiento a los militares" hecho por un oficial del Ejército de Gabón, el capitán Ballar, difundido por Radio Libreville, se dice: "El levantamiento ha quedado sofocado. La Gendarmería está con nosotros. Deponed las armas; no se os hará ningún daño."

Esta emisora, que transmitía solamente canciones, suspendió repentinamente su emisión para difundir este llamamiento. (Efe.)

DE GAULLE, ADVERTIDO. UAGADUGU (Alto Volta). 20.— El Presidente francés, Charles de Gaulle, fué advertido la semana pasada de que estaba aumentando el malestar en la República de Gabón entre los elementos, que se calificaban ellos mismos como degaullistas, y que pedían la destitución del Presidente Leon M'Ba, según ha declarado el Presidente de Alto Volta, Maurice Yameogo.

Yameogo ha afirmado hoy que recibió una copia de una carta dirigida al Presidente De Gaulle por "la Comisión de Vigilancia franco-gabonesa. Esta copia le fué enviada a Yameogo en su calidad de Presidente de la Unión Africana y Malgache."

Yameogo ha manifestado que la destitución del Presidente de Gabón era "un golpe contra la unidad africana. (Efe.)"

CEILAN Y ZANZIBAR, DISPUESTAS A ENTABLAR RELACIONES CON PANKOW

BERLIN, 20. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.)— A Bonn se le ha planteado un problema, no vamos a decir trascendental, pero sí tan molesto como pueda ser una piedra en el zapato. Los Gobiernos de Ceilán y Zanzibar parecen dispuestos a entablar relaciones con Pankow. Desagradable es que Zanzibar había prometido, según parece, reconocer tan sólo al Gobierno federal. Pero se ha vuelto atrás, y cuando aquí ya anunciaban la presentación de credenciales, hubo que maniobrar a toda velocidad, pues un enviado de Ulbricht se disponía a hacer otro tanto, sin que valiesen las protestas de esta parte.

Más desagradable aún es el caso Ceilán. Bonn aprobó hace poco un proyecto de ayuda financiera a aquel país, y todo parecía marchar sobre ruedas cuando llega a Colombo, capital de la isla, una delegación de Pankow que negocia la apertura de un Consulado general. "¿Vamos a malgastar el dinero de nuestros contribuyentes en ayudar a un Gobierno que establece relaciones con Ulbricht?", pregunta con dignidad ofendida "Die Welt". No; parece ser que por ahí no se irá ningún marco occidental, ya que el Gobierno acaba de anunciar que se retiene la ayuda prevista a Ceilán mientras se aclara la situación. No sólo es-

La diplomacia alemana libra una batalla contra el reloj

La rebelión del llamado «TERCER MUNDO» no se resuelve con el talonario de cheques

tá en peligro esa ayuda, y la que posiblemente se prestaría a Zanzibar. Están también en peligro las relaciones con esos países, pues la doctrina Hallstein sigue en vigor, prohibiendo a Bonn intercambiar embajadores con los Gobiernos que hayan reconocido a Pankow.

Por lo general, esta amenaza dió hasta ahora buenos resultados. Hubo que romper con Cuba y Yugoslavia, pero el bloque neutralista no se arriesgó a escuchar los cantos de sirena que le llegaban desde Berlín. Esto, posiblemente porque la ayuda de Bonn fué siempre mucho más generosa. A lo más que llegaron algunos países —India, Egipto— fué al intercambio de misiones comerciales y Consulados con Pankow, procurando quitarles ya desde el principio todo aire de reconocimiento diplomático.

El caso de Zanzibar y Ceilán indica un nuevo forcejeo. En la pequeña isla se ha instalado un

Gobierno revolucionario de tendencias extremas que parece no ajustarse por las advertencias de Bonn. "Somos neutrales—dijo su Presidente al corresponsal de "Die Welt"—y reconocemos a las dos Alemanias." Ceilán, por su parte, toma el camino del "neutralismo izquierdista", si se me permite usar una expresión tan rebuscada, pero que creo es la que mejor se adapta a las distintas corrientes dentro del tercer bloque.

En tal situación, a Bonn no le queda más que un camino a seguir: si reconocen a Pankow, romper a su vez con ellos. Una vacilación, una debilidad, y se vendría abajo todo el edificio de la doctrina de Hallstein, laboriosamente levantada durante años. En el Ministerio del Exterior Federal no se hacen ilusiones y saben que son muchos los neutralistas que preferirían reconocer a las dos Alemanias y, tal vez, sacar provecho de la dualidad.

Un precedente tan sólo bastaría para que todos se escudasen en él e hicieran lo mismo. De ahí que Bonn en este punto neurálgico de las relaciones con Pankow no pueda ceder ni un milímetro. Creemos, sin embargo, que se echará mano de todos los medios, se apelará a todos los argumentos antes de decidirse a la rotura con Ceilán y Zanzibar. Eso se hará si no queda otro remedio y aun así con pena, pues el mantener los principios no impide la triste realidad de que dos países reconozcan a Pankow.

Empieza, pues, para la diplomacia alemana una batalla sorda, difícil, contra reloj, en el océano Indico. Si fuera sólo cuestión de dinero, como otras veces, el asunto no tendría complicación.

Pero el tercer mundo se rebela y parece que la teoría Hallstein no puede hoy ya sostenerse sacando el talonario de cheques.

Garrigues impone la gran cruz de Isabel la Católica al secretario de la O. E. A.

WASHINGTON, 20.— El embajador de España, señor Garrigues, ha impuesto al secretario general de la O. E. A., doctor Mora, las insignias de la gran cruz de la Orden de Isabel la Católica. Al acto, que tuvo lugar durante un almuerzo ofrecido por el doctor Mora en la sede de la O. E. A., asistieron altas personalidades

A las palabras pronunciadas por el embajador señor Garrigues exaltando la figura del condecorado, contestó éste poniendo de relieve los vínculos que unen a la Organización de Estados Americanos con España y expresando su gratitud al Gobierno español por la distinción con que le honraba. (Efe.)

SEMBRAN EL TERROR EN LAS CALLES POR EL PLACER DE SABERSE TEMIDOS... ESO LES DABA LA SENSACION DE SER IMPORTANTES



BURT LANCASTER

DINA MERRILL - SHELLEY WINTERS



DIRECTOR JOHN FRANKENHEIMER

¿ERA EL CUCHILLO DE UN LOCO ASESINO O DE UN HOMBRE CAPAZ DE MATAR A SANGRE FRIA?

Dificultades para hallar una solución satisfactoria para todos

Las cinco partes interesadas (una es Rusia) parecen esperar cosas distintas del Consejo de Seguridad

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 20.— Después de la intervención del delegado soviético en la reunión del Consejo de Seguridad sobre el problema de Chipre, ha hecho uso de la palabra el delegado británico, sir Patrick Dean, quien ha rechazado las "insinuaciones" de su colega ruso.

Las tropas británicas se encuentran en Chipre desde el 27 de diciembre pasado a instancias del Gobierno chipriota y para tratar de mantener la paz. Ellas se han interpuesto en numerosos encuentros armados entre las dos comunidades hostiles, exponiéndose a graves riesgos; ellas han evitado mayores incidentes y se han hecho cargo de heridos y prisioneros y han recibido el agradecimiento de las dos comunidades por sus buenos oficios. Tal ha sido la respuesta de sir Patrick Dean al delegado soviético en su declaración ante el Consejo de Seguridad.

Finalmente, haciendo notar que las tropas británicas han logrado, en su función de policía en la isla, no hacer ninguna víctima ni entre los greco-chipriotas ni entre los turco-chipriotas, el delegado de Gran Bretaña concluyó diciendo: "La situación en Chipre es mala, pero podría ser peor si las tropas británicas no estuviesen allí."

A continuación intervino el representante de Estados Unidos en la O. N. U., Adlai Stevenson, quien comenzó afirmando que el Consejo de Seguridad no puede cambiar, anular o abrogar los tratados que garantizan la independencia de Chipre.

Nadie amenaza la independencia de Chipre, Turquía menos que otras naciones. La tarea urgente del Consejo de Seguridad consiste en restablecer la paz entre las comunidades que coexisten en la isla, antes de que estallen nuevos incidentes, antes de que se hagan más inflexibles las posiciones de los dos bandos, antes de que se ponga en peligro la paz en el Mediterráneo oriental, ha declarado Stevenson, quien agregó: "Cuanto antes resuelva el Consejo de Seguridad, tanto mejor será para todos."

Estados Unidos, continuó diciendo el representante norteamericano, está dispuesto a participar en una fuerza internacional encargada de mantener el orden y la paz en Chipre, pero solamente a condición de que se lo pidan todas las partes en el conflicto. Stevenson aseguró a continuación al delegado soviético que su país "estaría encantado" de no tener que interponerse entre las comunidades chipriotas.

"Mi país, agregó el representante de Estados Unidos, recomienda que el consejo haga un llamamiento a las partes interesadas para que ellas se pongan rápidamente de acuerdo sobre la composición de una fuerza internacional, con la asistencia del secretario general de la O. N. U."

Stevenson sugirió, finalmente, que los Gobiernos de Chipre y de las potencias garantes de la isla designen un mediador para abocar a un arreglo del conflicto político de Chipre. (Efe.)

de la isla contra una posible agresión turca.

Si del capítulo de las aspiraciones y temores pasamos al de afinidades y lealtades, el cuadro es el siguiente: los Estados Unidos acusan resentimiento por la actitud de Makarios y simpatía por su principal aliada atlántica en el Mediterráneo oriental, Turquía.

Inglatera está igualmente resentida con Makarios, pero sus afinidades están más del lado de Grecia, por razones históricas bien recientes.

Rusia simpatiza abiertamente con Makarios y está con Grecia contra la lanza de la O. T. A. N. que tiene clavada en un riñón: Turquía.

En el mismo orden en que se sentaron a la mesa del Consejo se vieron las afinidades de los tres principales interesados: el chipriota Kyprianou y el griego Bitsios se sentaron juntos, codo con codo, y enfrente lo hizo el turco Menemencioglu.

De los tres debates a que hemos asistido, no ha salido acción pacífica alguna. Pero por lo menos esas sesiones han sido muy informativas, y de ellas nosotros hemos sacado la impresión de que la crisis, y la dificultad de resolverla, arranca de causas quizá irreparables. Makarios está, indudablemente, por mantener a toda costa la integridad territorial de Chipre, y no seña de nadie, ni siquiera de U Thant, y de ahí su insistencia en que no sea el secretario general, sino el Consejo, quien le ofrezca esa garantía.

La minoría turca está por la partición, convencida, a lo que parece, de que la mayoría griega va a imponerle su ley, o a

entre Polis y la localidad de Ktima, situada en el extremo occidental de la isla.

Durante esta visita, que ha durado varias horas, el Presidente Makarios fué acompañado del general Ghyani, representante personal del señor U Thant, secretario general de la O. N. U., quien escuchó las quejas de ambas comunidades, añades el comunicado del Gobierno.

Seguidamente monseñor Makarios se trasladó a Ktima, en donde se entrevistó con los representantes de ambas minorías exhortándoles a disminuir la tensión en la comarca. Después de visitar, acompañado por el general Ghyani, los barrios turco y griego de esta ciudad, el Presidente Makarios regresó a Nicosia a bordo de un helicóptero de las fuerzas británicas. (Efe.)

TRANQUILIDAD EN LA ISLA—SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 20.—El arzobispo Makarios, Presidente de Chipre, en un cable hecho público al terminar el debate del Consejo de Seguridad sobre la crisis chipriota, ha declarado que el Gobierno "está haciendo todo lo posible para mantener la paz en la isla".

El citado mensaje, respondiendo a un llamamiento del secretario general, señor U Thant, hecho a los Gobiernos de Chipre, Grecia y Turquía, informaba que "con excepción de pequeños incidentes aislados la situación en la isla es tranquila".

"Tenemos una gran fe en el Consejo de Seguridad y en las Naciones Unidas y creemos que contribuirán a la pacificación y solución del problema chipriota", terminaba diciendo el cable del arzobispo. (Efe.)

MAS SOLDADOS INGLESSES.—LONDRES, 20.—Gran Bretaña enviará otros 1.500 hombres por vía aérea a Chipre a partir de hoy, se ha anunciado.

El Ministerio de Defensa informó que un regimiento de fusileros, una unidad de infantería, vehículos blindados y expertos militares se unirán a los 5.000 soldados británicos que se encuentran ya en la isla para salvaguardar la paz entre las comunidades greco-chipriota y turco-chipriota.

Los refuerzos ayudarán a mantener la paz hasta que se constituya una fuerza internacional, informó el Ministerio. (Efe.)

VISITA A LIMASSOL.—NICOSIA (Chipre), 20.—El doctor Kutchuk, vicepresidente de la República de Chipre, se ha personado en Limassol, donde dieciséis turco-chipriotas encontraron la muerte la semana pasada en el curso de violentos tiroteos que se produjeron entre las dos comunidades adversarias de aquella población.

El doctor Kutchuk —que pertenece a la comunidad otomana de la isla—, escoltado por un destacamento del Ejército británico, ha visitado el barrio turco y ha conversado con el pueblo.

Se ha sabido, por otra parte, que el vecindario otomano del pueblo de Vitsada donde fué arrojada el martes una bomba contra el domicilio de una personalidad local griega, se ha refugiado en masa en la localidad de Chattos, predominantemente turca. Vitsada estaba hasta ahora habitado por unos ciento cuarenta turcos y alrededor de doscientos sesenta griegos. A consecuencia del atentado, ha sido enviada al lugar una patrulla militar mixta anglo-greco-turca de la fuerza de tregua. El comandante de esta unidad ha comprobado que todos los turco-chipriotas habían abandonado la aldea. (Efe.)

BASE BRITANICA.—LONDRES, 20.—Chipre continúa siendo la principal base británica en el Medio Oriente, ha indicado en la Cámara de los Comunes el ministro de Defensa, Peter Thorneycroft.

El ministro hizo observar que el interés estratégico de la isla, desde el punto de vista militar británico era el mismo que había sido expuesto en 1952, en la época en que comenzaron las pugnas que abocaron a la independencia de Chipre.

Gran Bretaña, según los acuerdos negociados entre Londres y Nicosia, conserva en Chipre dos bases soberanas, donde se encuentran estacionados 10.000 súbditos británicos y ofi-

ciales de la R. A. F. (Efe.)

FLOTA TURCA EN ALERTA.—ANKARA, 20.—La flota turca y algunas unidades del Ejército de tierra de la región de Iskenderun se encuentran en estado de alerta, se ha sabido en Ankara. El almirante Ismail Sarikey, que manda los buques de guerra fondeados en la rada de Iskenderun, mantiene estrecho contacto con las autoridades. Ayer abandonó durante algunas horas el buque insignia para celebrar una conversación con el comandante de la base de Iskenderun, almirante Neirman Erdjetin. Al llegar a tierra ha sido vivamente aclamado por la muchedumbre. (Efe.)

DOCUMENTO ACUSATO-

RIO.—LONDRES, 20.—Gran Bretaña ha sido informada por medio de un documento que habla de las atrocidades cometidas contra los turco-chipriotas y se cree que este documento podría ser utilizado por Inglaterra para presionar al Presidente Makarios a que acepte el compromiso de una fuerza internacional mantenedora de la paz y el orden en Chipre.

Estas supuestas atrocidades de que trata el citado documento se dice fueron cometidas en la isla a principio de las hostilidades contra algunos miembros de su minoría turca.

Fuentes gubernamentales se han negado a dar confirmación oficial a este memorándum. (Efe.)

NACIONES UNIDAS, 20. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex).—El Consejo de Seguridad se ocupó ayer tarde, por tercera vez consecutiva, de la cuestión de Chipre (intervinieron el ruso Fedorenko y el americano Stevenson) y levantó la sesión hasta mañana viernes, dejando un día en blanco para ver de encontrar una solución satisfactoria para todas las partes interesadas, que son nada menos que cinco: Chipre, Grecia, Turquía, Inglaterra, Estados Unidos y Rusia.

La dificultad de encontrar esa solución se debe, además del número de partes interesadas, a que cada una de ellas parece esperar distintas cosas del Consejo de Seguridad y temer distintas consecuencias de un agravamiento de la crisis.

(Nos han dicho que Stevenson, en privado, dijo que la cuestión de Chipre le parecía todavía más grave, potencialmente, que la de Cuba.)

Los Estados Unidos temen que un choque armado entre Grecia y Turquía arruinaría, en una punta del Mediterráneo, lo que en parte ha arruinado Francia en la otra punta: el pacto atlántico, y lo que esperan del Consejo de Seguridad es que separe a los chipriotas que están

MAÑANA SERA ESTUDIADO EL PLAN U THANT

- ☆ Creación de una fuerza internacional pacificadora
- ☆ Designación de un mediador político
- ☆ Resolución que garantice la soberanía de la isla

peleando y que medie en la disputa.

Inglatera, que parece haber perdido mucho de su vocación y su gusto por el oficio de pacificadora en disputas internacionales, dice estar encantada con la idea de que la relevén del penoso deber de interponerse entre los chipriotas, y espera del Consejo lo mismo que los Estados Unidos.

Rusia ha aprovechado esta oportunidad para, en nombre de Chipre, meter cizaña entre Grecia y Turquía y ver de crear una crisis de familia dentro de la O. T. A. N., y lo que espera del Consejo es que se encargue del manejo de esa crisis, porque Moscú tal vez podría hacer sentir su mano en ella.

Enlazando con el temor expresado privadamente por Stevenson, Fedorenko —traje de corte americano, pajarita, aire y estilo totalmente occidentalizado, en marcado contraste con los delegados rusos de otros tiempos, con su atuendo a lo Pom-pi y Teddy— declaró durante su intervención de ayer, con un frío estilo anglosajón, que la proximidad geográfica de Chipre y las naciones comprometidas en la crisis, preocupaba e interesaba vitalmente a la Unión Soviética en la disputa.

Turquía teme seriamente y, según parece, sinceramente, por la suerte de la minoría turca chipriota y desearía una partición, y lo que espera del Consejo es que garantice la seguridad de dicha minoría.

Grecia no ha abandonado, claro está, sus aspiraciones a la enosis y hace causa común con Makarios, y lo que espera del Consejo es que garantice la unidad territorial y soberanía

exterminarla, y de que esto último es lo que busca Makarios, al oponerse a una fuerza internacional pacificadora. Esto es, por lo menos, la convicción que expresó anteayer Menemencioglu.

El plan U Thant, que quizá el viernes sea sometido oficialmente al Consejo, consiste en la creación de una fuerza internacional pacificadora, en la designación de un mediador para buscar un arreglo del pleito político entre las minorías griega y turca y en una resolución del Consejo garantizando la soberanía e independencia de Chipre.

Lo primero y lo tercero quizá sea fácil de conseguir. Lo segundo, probablemente, no lo sea. Entre las víctimas del conflicto figura ya, tal vez irreparablemente, el carácter constitucional del Gobierno chipriota, del que ha desaparecido la representación turca.

MAKARIOS, PACIFISTA. NICOSIA, 20.—Durante la visita que el Presidente Makarios realizó a la ciudad de Polis se entrevistó con los representantes de las minorías turca y griega de esta localidad, instándoles a restaurar la paz y el orden en aquella región, según un comunicado del Gobierno chipriota.

Según este mismo comunicado, los representantes de las comunidades griega y turca han aceptado la creación de un comité mixto compuesto de seis miembros que se encargará de examinar la situación y adoptar las medidas necesarias para asegurar la coexistencia pacífica entre los ciudadanos turcos y griegos en la región. Igualmente han aceptado levantar las barreras que habían instalado

RENUEVE SUELOS Y PAREDES

LINOLEUM pavimento continuo
LINCRUSTA revestimiento paredes lavable
DALFLEX pavimento en loseta incombustible

PARQUET de madera 

el extraordinario suelo de madera con asistencia técnica de la BAUWERK, A. G., de Saint-Margrethen (Suiza)

Sin obras - Con garantía

Distiplas

Concesionario instalador

Puerta del Sol, 10. Tel. 222 83 65
Carmen, 26 Tel. 232 30 07

PUEBLO

Teatro Recoletos

Empresa C. Troitiño - M. Benítez - S. Cortés

CON LLENOS DIARIOS

Las personas decentes

me asustan

CAMINA HACIA LAS

100

REPRESENTACIONES

7.ª SEMANA

TRIUNFO CLAMOROSO DE

MARIA ASQUERINO JOSE LUIS PELLICENA

Y TODA LA COMPAÑIA

SENSACIONAL INTERPRETACION DE

DON JAIME DE MORA Y ARAGON

Comentario de toda la Prensa mundial

DIRECCION:

ADOLFO MARSILLACH

LA VENUS DE MILO PASO POR LA CIUDAD CONDAL

Los transportistas se quejan de una «zona azul» de aparcamiento

BARCELONA, 20. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio, por telex.) ¡Lástima que no se decidiera a desembarcar! La famosa Venus de Milo ha pasado por Barcelona y no ha visitado la ciudad. Descubierta en la isla de Milo (Grecia), en 1820, reside en el Museo del Louvre y se dirige a Tokio para ser expuesta en el Museo de Arte Occidental de la capital japonesa, donde la aguarda una sala especialmente decorada para ella.

Por vez primera, la célebre dama Reina de la Expresión, sale de su habitual residencia y viaja, en escala. Embarcó en Marsella, a bordo del "Vietnam", y tiene que recorrer veinte mil kilómetros, el más largo viaje efectuado jamás por una estatua de las colecciones nacionales francesas.

La Venus de Milo iba depositada en un lugar muy escogido de la bodega del buque y embalada con sumo cuidado. Dos policías montan estrecha vigi-

lancia para evitar cualquier accidente o robo. Nos habría gustado verla en Barcelona. Y no decimos "besar su mano" porque fue descubierta sin antebracos y ello no es posible.

LOS CHAFLANES, SOLUCION AL TRANSPORTE

El jefe nacional del Sindicato del Transporte y Comunicaciones, señor Nieto, asistió en Barcelona a una reunión de transportistas, comerciantes y técnicos en circulación que, convocados por Transcalit, la fundación dedica a la mejora del transporte y su calidad, se dieron cita para discutir sus problemas más graves: aparcamiento y carga y descarga en ciertas zonas centrales de la capital.

Desde las ocho de la tarde hasta las doce de la noche hubo conferencias, cena y coloquio en una modalidad de reunión ideada por Transcalit. Y de cuanto oímos entresacamos lo más importante y curioso. "El

transporte de mercancía por la ciudad es tan importante como el turismo", dijo un señor. "No podemos seguir gastando 180 millones de pesetas anuales en carburantes quemados inútilmente en avanzar a marcha lenta, para cada medio minuto, o dar vueltas a una manzana porque no se puede aparcar en ningún sitio."

Parece ser que de los cuatro chaflanes que posee cada manzana del llamado "ensanche" barcelonés, dos se hallan vivos, y dos, muertos dado que todas las calles poseen una sola dirección, alternando. Esos chaflanes los solicitan los transportistas para aparcar, cargar y descargar, como los taxistas para encochar y desencochar. Y piden se les deje repartir su carga de siete a diez de la mañana y de siete a diez de la tarde.

Los comerciantes añaden a esa petición la de que se transformen los antiguos paseos, por los que nadie pasea ya—como el de Gracia—, en magníficos andenes para aparcar sus clientes y ellos mismos. Y todos, sin excepción, rechazan el proyecto de "zona azul", por entender que para nada servirá sino para perder tiempo en cambiar el coche de sitio dentro de esa zona, a fin de poder seguir utilizándola las dieciséis horas del día.



IRENE Y CARLOS Irene y Carlos, Carlos e Irene, esquian en Kitzbuehel, Austria. Tras la historia que trajo de cabeza a toda la Prensa mundial, ellos sonríen. Son felices. (Fotofax PUEBLO.)

La visita a España de trece millones de turistas, objetivo para 1964

El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, recibió a un grupo de representantes de agencias de viaje, compañías aéreas y otras entidades relacionadas con el turismo nacionales y extranjeras, que acudieron para conocer la exposición de carteles, folletos y publicaciones para la gran campaña de promoción turística de España y sus productos en el extranjero. Acompañaban al ministro el subsecretario de Turismo, señor García y Rodríguez Acosta; los directores de Promoción de Turismo, señor Arespacochaga, y de Empresas y Actividades Turísticas, señor Herrera y Esteban, y el presidente del Sindicato Nacional de Hostelería, señor Uribe.

El señor Fraga Iribarne, tras saludar a sus visitantes, les expuso los fines que se perseguían con la exposición que iban a ver. "Países como el nuestro —dijo—, que tienen acreditados diversos productos fuera de sus fronteras y que están en pleno desarrollo, pueden montar una campaña unificada para, al mismo tiempo que propagar en el exterior sus riquezas turísticas, ampliar el conocimiento de sus productos más característicos. Así, al hablar de las naranjas españolas, éstas se relacionan con el sol de España; los vinos, con la alegría de las tierras. En la Exportur instalada con gran éxito en reciente fecha en París, al lado de las fotografías de los paisajes españoles se mostraban los productos de la tierra y de nuestra industria."

Luego en una de las salas del Ministerio, el subsecretario de Turismo y director de Promoción Turística dieron cuenta ante los gráficos, carteles, fotografías y folletos de la labor de propaganda realizada el año pasado en el extranjero. Fueron distribuidos 250.000 carteles en color con paisajes y monumentos españoles; se hicieron campañas en los periódicos más importantes de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Alemania, Francia y otros países europeos.

El objetivo para el presente año es conseguir que visiten España 13 millones de turistas. Para ello se pone en marcha una colosal campaña de publicidad, en la que pueden participar, y algunas ya lo están haciendo, firmas nacionales de los más diversos productos. Serán distribuidos unos 250.000 cartele-

les, se hará propaganda en 50 folletos de cada provincia, en publicaciones importantes de 13 países, sin incluir en la relación la que se hará en las naciones hispanoamericanas. Se editarán otros folletos que colaboran los hoteles y otras entidades; folletos gastronómicos, en los que cabe la publicación de los vinos españoles.

Organización Sin ical del Movimiento FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

La Feria Internacional del Campo convoca concurso público para adjudicar la edición de 10.000 ejemplares (5.000 en español, 3.000 en francés, 1.500 en inglés y 500 en alemán) de un folleto informativo de su VI Certamen.

Las proposiciones y documentación exigida para optar a este concurso se presentarán en las oficinas del Comisariado de la Feria Internacional del Campo, avenida de Portugal, durante quince días naturales, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", hasta las catorce horas del día en que se cierre dicho plazo, y si éste fuera festivo, al día siguiente.

El pliego de condiciones jurídicas, económicas y técnicas estará de manifiesto en las mismas oficinas de la Feria, de nueve y media a catorce horas, todos los días laborables.

El acto del concurso público se celebrará en el Comisariado de la Feria, a las doce horas del día hábil siguiente al de quedar cerrado el plazo de admisión de proposiciones.

Madrid, 17 de febrero de 1964.—El comisario general, Diego Aparicio.

Brillante prólogo del IV Salón Nacional de la Confección

LOS ADELANTADOS DE LA INDUSTRIA PRESENTAN EL «PRET A PORTER» DE PRIMAVERA - VERANO

BARCELONA.—Por la misma pasarela en que nuestra prestigiosa alta costura suele presentar periódicamente sus más fastuosas creaciones, anoche la confección española exhibió las primeras prendas entre millones que pondrá a disposición de la clientela femenina a precios que oscilan entre trescientas y poco más de mil pesetas. Nunca en la historia de la indumentaria española tanto fué ofrecido a tantos, por tan poco. Y nunca tantos pudieron vestir tan bien.

Así, los objetivos de la industria de la confección española se van cumpliendo con precisión matemática. El ciclo informativo de primavera-verano 1964 que, de cara a los fabricantes, se inició hace un año, quedó concluido anoche con la presentación de esta amplia selección de prendas femeninas, a punto de ser entregadas al comercio. La Asociación de Investigación de Empresarios Confeccionistas, a través de su Instituto Nacional de la Moda en el Vestir, con la cooperación de una selección de primeras firmas del ramo y del Círculo de Escritores de la Moda, demostró su eficiencia: desde la promoción de colores y líneas de inspiración española en el seno de los comités internacionales, hasta la adaptación de las corrientes europeas a nuestro medio, con tiempo suficiente para la fabricación textil y confeccionista.

Gracias a esta labor de enlace y de difusión que despliega el A. I. E. C.—uno de los organismos clave del Servicio Comercial de las Industrias de la Confección del Sindicato Textil—el ritmo de fabricación de prendas es equiparable al de las primeras potencias europeas y permite el rápido aumento del consumo para beneficio directo de los distintos sectores de la industria textil y de una importante masa de mano de obra y del comercio de todo el país, que en la manifestación de anoche estuvieron brillantemente representados.

En el cuadro de honor de esta memorable velada, dirigida por don Segismundo de Anta, se inscriben las siguientes prestigiosas firmas participantes: con creaciones para la lluvia, Impermeables y Confecciones, S. A.; con creaciones en punto, Dux; con creaciones en piel, Casadesport, S. A.; con creaciones de blusas y faldas, Manufacturas Marfull, S. A.; con creaciones de vestidos, "tailleurs" y abrigos, Confecciones Fargas, S. A., Creaciones Euni- ce, MPSEL, Manufacturas Acrom, S. A., J. Palmes y Pra-Porte, S. A.; con creaciones para forrería, Manufacturas Textiles Torralbali, S. A.; y las siguientes marcas textiles: Cotonene, Dralon, Enkalene, Leacri y Tervilor.

Pero este ritmo es de movimiento continuo. La industria confeccionista que anoche informó sobre sus disponibilidades para la próxima primavera-verano 1964, de aquí a unos días, del 2 al 8 de marzo, dentro del IV Salón Nacional de la Confección, certamen que es guía y estímulo de tantos quehaceres industriales, dará cuenta de las tendencias para 1965. La confección española, que con tan particular atención es seguida por los profesionales de fuera, cumple, de este modo, con la función revitalizadora que tienen previstos los planes de desarrollo económico y social de España.

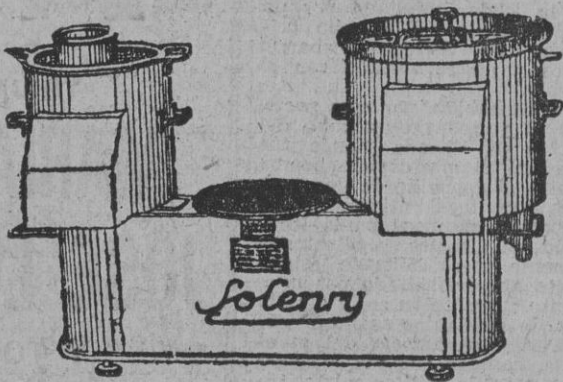


SE CASARON AYER Britt Eklund besa a su marido (desde hace un día), el genial actor inglés Peter Sellers. (Fotofax PUEBLO.)

Residencias, sanatorios, colegios, cuarteles, empresas

Para las cocinas más modernas, los aparatos más prácticos

- Picadora de carne
- Cortadoras de fiambres
- Últimos modelos en aparatos de cocina
- Pidan presupuesto a



Dr. Santero, 8. Tl. 2537027, y Puebla, 6. Tl. 2223841

Peladora-cortadora de patatas. Capacidad, 200 Kg. hora. Motor 1 HP

Ahora, las magnificas cocinas a carbón con TAPA ESMALTADA COBO

Cocina de empotrar	Tapa	Herrajes cromados!
70 cms. 2.120 ptas.	270 ptas.	Amplias carboneras!
80 cms. 2.220 ptas.	290 ptas.	

¡VENTAJOSOS PLAZOS! COCINAS, TERMOS Y CALENTADORES EN:



Gta Embajadores, 7 - Pacíficas, 82 - Zurbano, 65

El presidente del Bundestag llegará el sábado a Madrid

BONN, 20.—El próximo sábado, por la tarde, llegará a Madrid el presidente del Bundestag alemán, Eugen Gerstenmaier, que, invitado por el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, pasará cinco días en la capital de España. Durante su estancia en Madrid pronunciará una conferencia en el Instituto Alemán en torno a la evolución del pensamiento político en Alemania. (Efe.)



El ministro secretario general, señor Solís, con los nuevos jefes provinciales. (Foto Cifra.)

Jura de los nuevos jefes provinciales del Movimiento

Ayer tarde prestaron juramento de jefes provinciales del Movimiento, ante el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, los de Córdoba, señor Landín Carrasco; Guadalajara, señor Asuero; Pa-

lencia, señor Queipo de Llano; León, señor Ameijide; de Zamora, señor Rico; de Santa Cruz de Tenerife, señor Pablos Abril; de Teruel, señor De las Peñas, y de Cáceres, señor Izarra Rodríguez. Se hallaban presentes el vicesecretario, señor Herrero Tejedor; el secretario nacional de Sindicatos, señor Lamata; los delegados nacionales de los distintos servicios; el director general de Política Interior, señor Peña, y el saliente, don Manuel Chacón.

Después de prestar juramento pronunció unas palabras el señor Solís: "Desde este momento—dijo—sois los jefes políticos de las provincias que se os han asignado y tenéis, por tanto, a vuestro cargo la marcha de las organizaciones que dependen del Movimiento. Habéis de ser los adelantados en los problemas económicos-políticos-sociales. Venís con un bagaje político, con un entusiasmo y una fe que nos hacen concebir las mejores esperanzas de vuestra actuación, y vais a actuar en un momento importantísimo para el Plan de Desarrollo y también para el desarrollo político del país. Hemos acordado la convocatoria de una Asamblea de Labradores que ha de acometer los problemas actuales del campo; hemos convocado asimismo el Congreso Sindical para abordar problemas de nueva estructuración y representación más auténtica de los Sindicatos, y, por último, ha sido convocado el Consejo Nacional del Movimiento, que ha de estudiar problemas políticos de indudable importancia. Estas tres convocatorias os dicen claramente cuál es vuestra misión al posesionaros de vuestros cargos. Tened presente que ha de quedar totalmente despejado el horizonte político, porque sin una política firme, sin unas normas determinadas, caeríamos a merced de la política extranjera.

También os incumbe atraer a los hombres que no lo están a nuestro Movimiento, y eso hay que hacerlo con flexibilidad y comprensión, generosamente, porque todos los españoles han de estar al servicio de la Patria. Vais a llevar nuevos impulsos y vais a perfeccionar la obra que realizaron otros. Todo esto en medio de unas relaciones cordiales y de entendimiento entre todos los hombres. Aquí tenéis las puertas abiertas para aconsejaros, ayudaros y para cuanto necesitéis." Grandes aplausos acogieron las palabras del señor Solís.

El jefe provincial de León, don Luis Ameijide, en nombre de los demás, agradeció al ministro las consignas y consejos que acababa de dar. Proclamó que el porvenir de la Patria está en el campo y que prestarán

ayuda al desenvolvimiento y ejecución del Plan de Desarrollo con entendimiento y con corazón, y acabó ofreciendo la más absoluta lealtad en el servicio de la Patria.

Anteriormente, y como dimos cuenta en nuestro número de ayer, los nuevos jefes provinciales habían prestado juramento como gobernadores de sus respectivas provincias, y don Marcos Peña Royo, como director general de Política Interior, ante el ministro de la Gobernación.

«HAY QUE AUMENTAR LA CALIDAD DEL TOMATE CANARIO» (Ullastres)
Para que pueda competir con el de Levante

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 20.—El presidente del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas ha hecho al ministro de Comercio, señor Ullastres, una amplia exposición de las características más acusadas del problema agrícola, en particular el que se refiere al cultivo, empaquetado y exportación del tomate. "Se trata—según fué informado el ministro—de una riqueza básica de Canarias, pues dentro del concierto de exportaciones agrícolas representa el sesenta por ciento. De este cultivo y del plátano viven millares de familias, con la particularidad de que muchos de los trabajadores adscritos a los cultivos de tomates participan en el resultado de la cosecha y de la exportación." Le fué hecha historia al ministro del tradicional cultivo tomatero, que arranca de hace sesenta años, y le fueron expuestos una serie de problemas que pesan sobre el mismo y la preocupación de los cosecheros y exportadores desde la aparición de los cultivos de Alicante, que significa una constante amenaza para los cultivos típicos de Canarias.

Le contestó el señor Ullastres, quien señaló la preocupación de su Ministerio por los problemas de Canarias. "Cada lunes y cada martes—dijo—hablamos allí de tomates." Manifestó cómo han ido resolviéndose sobre la marcha algunos de los problemas que le han ido presentando y cómo no es posible una solución perfecta en estos momentos de transformación activa que estamos viviendo y que va desde los transportes hasta los métodos de cultivo y empaquetado. Dijo el ministro que se había trabajado para buscar solución objetiva para todos, y que des-

pués de haber visto cómo trabajan los canarios esperaba que esta solución les sea favorable. Expuso cómo el problema planteado es de producción, por una parte, y de mercados, por otra. Añadió que tratará de equilibrar y dar satisfacción, tanto a la producción peninsular como a la canaria, pues es indudable que las zonas de Alicante y Almería, dedicadas al cultivo del tomate, eran antes completamente estériles, y al ponerlas en cultivo se ha conseguido sacar de una gran pobreza a buen número de familias campesinas. Ante este hecho evidente no se les puede decir que marchen. Sería muy distinto si tuvieran otra salida.

El señor Ullastres añadió: "Lo que interesa a los cultivadores canarios es ir siempre por delante de los demás, cuidando la calidad del fruto, pues, indudablemente, de no tenerse en cuenta este factor, Levante es una amenaza potencial por la calidad del terreno y la abundancia del agua. Por ello—instituto—es fundamental el usar las técnicas más modernas en cada momento. Veo la solución en la capacidad de las islas para situarse al día."

Se refirió después a la visita hecha a los invernaderos, pensando en que son una solución interesante; pero añadió que la solución para los canarios está en concentrar más el sistema de trabajo y dedicar a este cultivo menos terreno pero con frutos de mejor calidad. Se refirió seguidamente a la falta de capital de muchos agricultores y prometió que interesará al Ministerio de Agricultura que, de la forma que sea, se vuelque aquí todo el dinero que haga falta, ya que las obras que aquí se realizan son de rápida amortización.

Trató luego sobre el problema del transporte y dijo que estaba dispuesto a estudiar cualquier solución al problema tomatero e insistió en que el factor calidad está jugando contra Canarias.

Después de mostrar su satisfacción por lo que había visto, se refirió a la necesidad de diversificar los cultivos y a que el mercado del continente puede y debe recibir cada vez más tomates. Finalmente, el señor Ullastres anunció la próxima visita de los ministros de Agricultura y de Hacienda. (Cifra.)

EN ARRECIFE

ARRECIFE DE LANZAROTE, 20.—El ministro de Comercio, señor Ullastres, llegó a esta ciudad acompañado por las personalidades de su séquito.

Al descender del avión fué cumplimentado por las autoridades isleñas y revistó a las fuerzas de Infantería que rendían honores y que posteriormente desfilaron ante él. Más tarde recorrió algunas zonas agrícolas de cultivos especiales y elogió sus peculiares características, únicas en el mundo, mediante la utilización de cenizas volcánicas que cubren las tierras de labor. El señor Ullastres visitó después los campos lávicos de Timanfaya, y durante media hora se detuvo en los hornos naturales del volcán Tinecheide, donde presencié la cocción de algunas viandas, así como la incineración de plantas leñosas, aprovechando las altas temperaturas allí registradas hasta de 500 grados centígrados, a un metro de profundidad.

Al regresar a Arriife, mantuvo un amplio cambio de impresiones con las autoridades provinciales e insulares y comisiones de armadores, industriales y comerciantes, imponiéndose de los principales problemas que afectase lugar fuera de la misa, le precederá la lectura de la Epístola y el Evangelio de la misa de conyuges y una instrucción homilética; se procurará que la comunión de los fieles se efectúe dentro del sacrificio de la misa; se recomienda la revalorización de los santos tiempos litúrgicos de Adviento y Cuaresma, mediante la palabra de Dios; se prohíbe el rezo en público durante la misa de cualquier oración o devoción ajena a ella; se recomienda que se fomente la veneración de las imágenes, pero que las expuestas a dicha veneración de los fieles sean pocas y que guarden entre ellas el debido orden. (Cifra.)

tan actualmente a Lanzarote, particularmente en materia de exportación de sus productos agrícolas y de la pesca. Anunció el señor Ullastres la firma de un acuerdo comercial con Mauritania, país con el que España mantiene excelentes relaciones y que beneficiaría extraordinariamente a los pescadores lanzaroteños que trabajan en aquellas aguas desde el pasado siglo. También dió cuenta el señor Ullastres de que el próximo mes de julio será inaugurado un servicio marítimo entre Las Palmas, Arrecife y Port Etienne, que contribuirá al incremento comercial entre Mauritania y el archipiélago canario. (Cifra.)

Del 1 al 4 de marzo

FRAGA, A LISBOA

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, visitará Lisboa, invitado por el Gobierno portugués.

El ministro español, que irá acompañado de algunos de sus colaboradores, permanecerá en Portugal del 1 al 4 de marzo.

El señor Fraga Iribarne será recibido por el Jefe del Estado y por el presidente del Consejo, y estudiará con el subsecretario de Estado de la Presidencia del Consejo problemas de interés común a los dos países en los dominios de la información y del turismo.

En esos trabajos tomarán parte las delegaciones españolas y portuguesas, consti tuídas por funcionarios de los respectivos Departamentos.

CARNET de PUEBLO

- BOLAS de acero de precisión
- BOLAS de acero inoxidable
- BOLAS de bronce
- BOLAS de acero tipo bicicleta
- BOLAS para pulir

RODASTELLA
CARRANZA, 21
Tels. 224 48 69 - 224 26 31

Calefacción central
CARBON
Fuel-oil, petróleo

Asegure su suministro. Reforme su calefacción quemando combustible líquido. Instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias. Instalación llave en mano.
PRECISA, S. A.
Joaquín María López, 29
Teléfonos 2445400 - 2445408 y 09
Delegados en toda España

PIELERAS
FINAS
Pelotería Villar

FACILIDADES DE PAGO
Guzmán el Bueno, 2. T. 2475419
Marqués Urquijo, 26. T. 2483733

EL TRUST CAFETERO

TODO PARA LA HOSTELERIA
Materiales de ocasión
Alquiler de cubiertos y vajillas para bodas y banquetes
MAGDALENA, 28
Teléfono 2390559 - MADRID

MEYCO

Primera casa en pavimentos
Pavimentos de goma
Parquet prefabricado
Dalflex
Terrazos
GENERAL PARDINAS, 114
Tels. 2269040-2269360

SU COCHE ¿AUN NO TIENE RADIO?
ANTONIO TORRES

LE OFRECE EL
PHILIPS AUTORADIO
Sin consumo de batería
Montaje y antena gratis
Aparatos usados de todas las marcas a precios de ganga.
EMILIO CARRERE, 6. Teléfono 224-62-67.

Una comisión de Huesca visita a varios miembros del Gobierno

En el día de ayer, una comisión de Huesca, presidida por el gobernador civil de la provincia, visitó a los ministros subsecretario de la Presidencia, de Trabajo e Información y Turismo, haciéndoles entrega de un informe sobre el Plan de Desarrollo para aquella provincia. En el mismo se prevé una inversión de 3.200 millones de pesetas.

FALLAS de VALENCIA
5 DIAS DE VIAJE EN AUTOCAR
TODO INCLUIDO
Salida, día 17 - Regreso, día 20
1.975 pts.
o 225 pts. mes

VACACIONES DE SEMANA SANTA

- TORREMOLINOS, 5 días (todo incluido), 2.550 pts. o 325 pts. mes
- BENIDORM, 5 días » » 1.900 pts. o 225 pts. mes
- MALLORCA (avión), 5 días » » 3.650 pts. o 425 pts. mes
- SEVILLA-GRANADA, 7 días » » 3.800 pts. o 450 pts. mes

Información y reservas:
VIAJES CONDE - G. A. T. 15 - Avenida José Antonio, 60
VIAJES INTERNACIONAL EXPRESSO - G. A. T. 2 - Avenida José Antonio, 55
VIAJES MARSANS - G. A. T. 1 - Carrera de San Jerónimo, 34
VIAJES TABER - G. A. T. 24 - Ayala, 4
VIAJES VINCI - G. A. T. 12 - Cedaceros, 8

IBERO-RUTAS
ORGANIZACION COLECTIVA DE VIAJES

AGENCIA INTERCONTINENTAL DE CREDITO
SAN BERNARDO, 81 - Teléfono 223 04 99

Avia PERKINS
CAMIONES 3,5 2,5 Y 1,5 TONELADAS

FURGONES DE LUJO DE 13 m³
PLAZOS HASTA 36 MESES
SEIDA
Castellana, 84 - Tels. 261 54 30 - 261 58 25 - Madrid

ZARAGOZA:

Normas de aplicación de la Constitución Conciliar de Liturgia

ZARAGOZA, 20.—El arzobispo, doctor Morcillo González, ha dado a la publicidad un documento que contiene normas para la aplicación en esta archidiócesis de la Constitución Conciliar de Sagrada Liturgia, que tiene vigencia desde el pasado día 16. Entre otras disposiciones, figuran las siguientes: Se recomienda la restauración del canto de Vísperas en todas las iglesias parroquiales; se dispone la predicación de la palabra de Dios en todas las misas de días festivos; se establece que la celebración del matrimonio tenga lugar dentro de la misa e inmediatamente después del Evangelio (en el caso de que el acto tu-

viere lugar fuera de la misa, le precederá la lectura de la Epístola y el Evangelio de la misa de conyuges y una instrucción homilética; se procurará que la comunión de los fieles se efectúe dentro del sacrificio de la misa; se recomienda la revalorización de los santos tiempos litúrgicos de Adviento y Cuaresma, mediante la palabra de Dios; se prohíbe el rezo en público durante la misa de cualquier oración o devoción ajena a ella; se recomienda que se fomente la veneración de las imágenes, pero que las expuestas a dicha veneración de los fieles sean pocas y que guarden entre ellas el debido orden. (Cifra.)

EL HOMENAJE A
CONCHITA PIQUER

INTERVENDRAN LAS MAS NOTABLES FIGURAS DE LA ESCENA

☆ **Afluencia masiva de visitantes a la Feria del Juguete**

☆ **Asisten comerciantes de más de veinte naciones**

VALENCIA, 20. (Crónica de nuestro corresponsal, Alejandro G. Monerri).—Una comisión fallera, la de la plaza del Pilar, ha introducido una loable novedad en los festejos prefalleros. En lugar de organizar, con mayor o menor acierto, la clásica presentación de la muchacha elegida como fallera, ha optado por algo más noble y altruista: la de rendir homenaje a las grandes personalidades artísticas valencianas. El año pasado fue el maestro Serrano la figura elegida; el acto tuvo una gran resonancia, y el ilustre académico Federico García Sanz pronunció una de sus admirables charlas. Este año, Conchita Piquer, la gran tonadillera que llevó por el mundo el canto vivo y fresco de inolvidables coplas y cantares, recibirá el homenaje de los falleros y de sus paisanos.

La comisión no obtiene con esto ningún ingreso. El homenaje tiene una finalidad exclusivamente benéfica. Toda la recaudación se entregará, íntegramente, a la Sociedad Valenciana de Caridad. Todos los asistentes, empezando por los falleros, abonarán su correspondiente localidad. Precio, 250 pesetas. Presupuesto del espectáculo, más de 200.000 pesetas. Desde hace más de una semana han sido agotadas las localidades del teatro Principal. El homenaje está preparado para el próximo día 20, por la noche, y, a la vista de los artistas que intervendrán, se calcula que finalizará a altas horas de la madrugada.

La comisión solicitó a su tiempo la colaboración de las más notables figuras de la escena española. Todas, sin excepción, aceptaron gustosas el ofrecer su intervención personal en homenaje a la relevante artista valenciana, reina, durante largos años, de la escena y de la canción españolas. Hubo, incluso, ofrecimientos posteriores, que los organizadores, lamentándolo en el alma, han tenido que excusar, dada la extensa relación de artistas que han de actuar: Amalia de Isaura, Julieta Díaz, Maruja Lozano, Margarita Sánchez, Rosita Ferrer, María Rosa y Paco de Alba, Alejandro Vega, Maleny Loreto, Tony Leblanc, Lolita Sevilla, Pilar López, Rosario, Sarita Montiel, Antonio y la propia Conchita Piquer. No falta tampoco la colaboración de autores y de maes-

tros, como Quintero, León y Quiroga, Ochaíta, Valero y Solano. La Sociedad de Autores impondrá a Conchita Piquer la medalla que concede dicha sociedad, y el Ayuntamiento valenciano descubrirá ese mismo día el rótulo de la calle dedicada a la genial tonadillera. El relieve, rodeado de laureles, enmarca el rostro de la artista, expresado con toda fidelidad. No podía ser de otra forma, porque la obra plástica es original de Ignacio Pinazo, hijo del gran pintor de igual nombre y apellido. A la cantadora célebre de aires hispánicos se le avecina una jornada de gran emoción.

FERIA DEL JUGUETE

Fue inaugurada el pasado viernes día 14. En cuyo solemne y simpático acto se puso de relieve, una vez más, la pujanza artística, la resonancia internacional y el acierto de un quehacer muy valenciano, en la que hay mucho de poesía, de ilusionado ímpetu y también de gozosas perspectivas económicas. Es, además, una feria, esta del Juguete, Confección y Artículos para la Infancia, que acapara el interés y la curiosidad de la multitud. Las mañanas se reservan exclusivamente para los compradores, y las tardes, para el público. Pues bien, en los tres primeros días se ha controlado la concurrencia de comerciantes procedentes de 22 países, no sólo europeos, sino también de Marruecos, Puerto Rico, Colombia, Libano, Argentina, Guatemala, Venezuela, Estados Unidos, Australia y Japón. La presencia de compradores nacionales —59 hasta el momento— es superior a la de certámenes anteriores.

La afluencia de visitantes, especialmente niños, es masiva. En una sola tarde, la cifra de personas entradas en

la Feria superó las 25.000. Ya no es suficiente el recinto ferial, y se ha instalado un pabellón exterior, para artículos alimenticios, y un entoldado expresamente destinado para las actuaciones de El carro de la Alegría, capaz para que 2.500 niños puedan embelesarse en las peripecias de las fascinantes marionetas —trescientas y pico— de Hertha Frankel. La perrita "Marilín", "Pepito", "Gruñón", "Tía Cristina" y demás muñecos han obtenido un éxito arrollador, quizá por la popularidad que la televisión les ha regalado. Lo cierto es que en las sesiones no cabía un alfiler. Y no sólo pequeños, sino también mayores, porque la alegría y la sonrisa son para todos. Y gratuita, ya que todo el mundo puede solicitar entradas para estas representaciones, así como para las de cine y las que ofrecerá en días sucesivos el Teatro de Títeres de la Sección Femenina de Madrid.

Otro atractivo de la feria, al igual que el pasado año, es el Congreso de Niños. El tema es "Prensa infantil", y se inaugurará el día 21. Periodistas y educadores dirigirán las sesiones. El nieto del Caudillo, Francisco Franco Martínez-Bordiú, presidió las sesiones el año 1963. La invitación a Carolina, hija del presidente Kennedy, fue cancelada por los motivos de todos conocidos. ¿Será la hija de los príncipes de Mónaco, también Carolina, la presidenta de honor del Congreso de 1964?

LAPIDA

VALENCIA, 20.—Ha sido descubierta una lápida en una calle que Valencia dedica a Conchita Piquer, situada en la avenida del Campanar, frente al número 28. Al acto asistió el Ayuntamiento, presidido por el alcalde. (Cifra.)

MANUEL AZNAR ACEDO y LUIS EZCURRA, subdirectores generales de Radio y Televisión, respectivamente

POR el ministro de Información y Turismo han sido nombrados subdirector general de Radio don Manuel Aznar Acedo y subdirector general de Televisión don Luis Ezcurra Carrillo.

♦ **DON MANUEL AZNAR ACEDO** nació en Bilbao. Es periodista profesional. Durante la guerra de Liberación española fue oficial del Ejército especializado en problemas de radiodifusión y propaganda. Terminada la guerra pasó a formar parte de una de las más importantes cadenas de radiodifusión, donde desempeñó altos cargos directivos.

En noviembre de 1962 fue nombrado director de la Red de Emisoras de Radio Nacional de España. Es también vocal del Patronato de la Escuela Oficial de Periodismo y se trata de una persona ampliamente conocida en los medios de Prensa y difusión española.

Está en posesión de la medalla de la Campaña y cruz de Guerra, así como de las encomiendas de la Mehdauia, placa de la orden de Africa, encomienda de número de la orden del Mérito Civil. Posee también la cruz roja del Mérito Militar y la cruz de Caballero de la Corona de Italia.

♦ **DON LUIS EZCURRA CARRILLO** nació en Valencia en 1923. Ejerció la abogacía en Barcelona asesorando a varias empresas y gremios sindicales. Profesó la cátedra de Economía de la Escuela Oficial de Periodismo, así como la de Opinión Pública y Publicidad. Durante más de cinco años desempeñó el puesto de jefe de la Sección de Información Gráfica en la "Vanguardia".

Ingresó por oposición en el Cuerpo de Técnicos de Información y Turismo, siendo nombrado en 1956 redactor jefe de Radio Nacional de España en Barcelona, y en 1958, director de la emisora. En 1961 fue nombrado subdirector general de Asuntos Especiales de Radiodifusión y Televisión, cesando a finales de 1962 y continuando desde en-

tonces como director de Radio Nacional y delegado de Televisión en Barcelona. Por la Unión Europea de Radiodifusión fue designado miembro del Grupo Planning, comisión internacional que proyecta la programación de la red de eurovisión. Desde

que España entró a formar parte de la Unión Europea, preside la delegación española en la comisión de programas.

Está en posesión de las encomiendas del Mérito Civil y de Cisneros y de la medalla de la orden al Mérito Naval.

Certamen de obras de teatro de Educación y Descanso en Murcia

La Obra Sindical Educación y Descanso convoca un certamen anual de obras teatrales, con la denominación de Premio Andrés de Claramonte, con las siguientes bases:

1.ª Podrán concurrir todos los autores noveles de teatro, siendo requisito obligatorio el que la obra sea inédita.

2.ª Se admitirán comedias y dramas, de duración y actos normales, debiendo reducirse en lo posible el cambio de decorados y evitando efectos de montaje, luminotécnicos, etc., complicados. Excepcionalmente pueden señalarse ilustraciones musicales y efectos sonoros.

3.ª Las obras serán de argumento libre.

4.ª Cada autor podrá presentar el número de obras que estime conveniente.

5.ª Las obras serán presentadas en ejemplar triplicado, precisamente por correo certificado, siendo la última fecha válida de su depósito en Correos la del día 1 de mayo próximo, debiendo ser dirigidas al señor secretario del Certamen de Obras de Teatro, Educación y Descanso, Casa Sindical, Murcia.

6.ª Las obras llevarán un lema, que figurará al exterior de una plica cerrada, en la que se incluirá el título de la obra y el nombre y el domicilio del autor, sin otra identificación que permita venir en conocimiento del mismo.

7.ª Un jurado, cuya composición no se dará a conocer hasta después de hecho público el fallo, calificará las obras presentadas, dándose a conocer, en general, por Prensa y radio y directamente al autor galardonado. La decisión del jurado, una vez hecha pública, será inapelable.

8.ª El jurado se reserva el derecho de poder declarar desierto el premio establecido, así como poder otorgar los accésits que estime convenientes.

9.ª Se establece un premio de 5.000 pesetas, que lleva consigo el estreno de la obra premiada en el teatro Romea, de Murcia, en función extraordinaria, por el Grupo de Teatro de Cámara y Ensayo de Educación y Descanso en la Semana Navideña del Productor. También, y en su caso, podrán ser recomendadas para su representación aquellas otras obras que el jurado acuerde tienen méritos para ello.

10. El plazo para retirar las obras no premiadas finalizará a los treinta días hábiles de ser publicado el fallo del jurado, destruyéndose las que no sean recogidas.

PREMIO FRATERNIDAD HISPANICA

"A B C" publica hoy la convocatoria del premio Fraternidad Hispánica, instituido por un lector de la edición aérea de dicho diario, ilustre filántropo, para premiar la labor periodística más efectiva y constante que haya realizado un escritor para avivar, fomentar y divulgar los sentimientos de fraternidad entre las naciones de origen hispánico. Dicho premio corresponde a los trabajos publicados en el año 1963, y está dotado con 100.000 pesetas.

Pueden aspirar a él los conjuntos de trabajos publicados durante el año 1963, en diarios o revistas de España o Hispanoamérica, en forma de artículos, con firma o sin firma, que tu-

vieren por objeto divulgar, exaltar y fomentar la fraternidad hispánica.

Los trabajos—sin límite de número ni de extensión—se enviarán al director de "A B C", Serrano, 61, Madrid, hasta el día 1 de abril próximo, acompañados de una cuartilla en la que conste el domicilio del autor. Si estuvieran firmados, con seudónimo se hará constar también el nombre y apellidos reales. Por cada trabajo se incluirá un ejemplar del periódico en que haya aparecido, acompañado de cuatro copias a máquina del artículo. Puede excusarse el envío del ejemplar completo y remitir solamente la página o páginas en que aparece el artículo si en ellas figura impreso la fecha, la localidad y el título de la publicación. Para los envíos desde el extranjero o desde las provincias españolas se considerará como fecha de presentación la que figure en el matasellos de Correos.

Será adjudicado un premio único de 100.000 pesetas, que no podrá dividirse ni declararse desierto. El fallo se hará público en "A B C".

El jurado debe adjudicar el premio a la labor conjunta de carácter periodístico—no a un artículo—que, además de acreditar las condiciones de buen escritor, haya podido contribuir con más eficacia a estrechar las relaciones entre los países del mundo hispánico. También puede atribuir el premio a un escritor o periodista español o hispanoamericano que no lo haya solicitado.

II PREMIO DE POESIA EDUARDO ALONSO

Un grupo de amigos del poeta Eduardo Alonso convoca con su nombre el II Premio de Poesía, dotado con 10.000 pesetas, para perpetuar su memoria.

Podrán concurrir todos los poetas de habla española con libros inéditos de 500 a 700 versos, en castellano, con libertad de tema, metro y rima.

Los trabajos, en duplicado ejemplar, mecanografiados a doble espacio, por una sola cara y bajo lema y plica, se presentarán, personalmente o por correo certificado, en el establecimiento Rapa-Nuy (calle de Juan Ramón Jiménez, 5), de esta capital, antes de la medianoche del día 15 de marzo.

El premio, que no puede ser declarado desierto, será fallado el 4 de abril, octavo aniversario de la muerte de Eduardo Alonso.

PREMIOS SAN ISIDRO

La Obra Sindical de Colonización anuncia la convocatoria de los premios San Isidro 1964, a los que podrán concurrir los grupos sindicales de colonización de toda España.

Estos premios, con una dotación de 25.000 pesetas cada uno, son cuatro y se concederán a aquellos grupos que mejor hayan cumplido los fines económicos, sociales y asistenciales para lo que fueron creados.

Los grupos sindicales que se consideren acreedores a dichos premios deberán solicitar su presentación al concurso a través de las respectivas Delegaciones Provinciales de Sindicatos, de acuerdo con las bases de la convocatoria.

El 15 de mayo se hará público el fallo del jurado nacional, y la entrega de los premios, que revestirá la mayor solemnidad, será efectuada por Su Excelencia el Jefe del Estado el Día de la Exaltación al Trabajo.

JEFE DE DISTRIBUCION DE ELECTRODOMESTICOS

Importante empresa necesita persona bien formada para encargarse de la organización de distribución para toda España de dos o tres productos importantes del ramo. Escribir núm. 22.585, SAN BERNARDO, 62, indicando formación, experiencia y pretensiones económicas para plena ocupación (22.585).

BUTANO CRAE

Ofrece su organización expresamente creada para el servicio de distribución de gas butano, a los futuros usuarios.

Oficinas de Contratación: **Isaac Peral, 14**

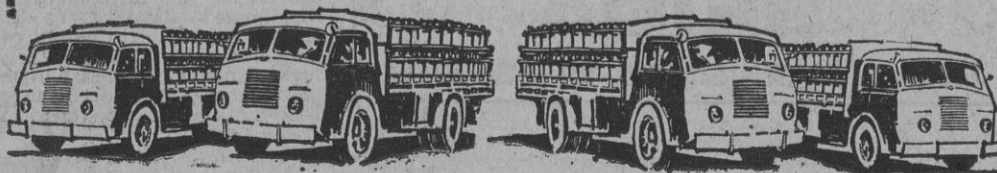
Almacén: Carretera de Getafe a Alcorcón, Km. 9.800 LEGANES

Pedidos:

244 46 00
244 46 06
244 46 07
244 46 08
244 46 09



Las solicitudes de alta pueden presentarse, para su tramitación, en cualquiera de los establecimientos de electrodomésticos que ostentan el emblema



GRAN GALA ARTISTICO MUSICAL

En favor de las obras sociales claretianas

Un acontecimiento artístico-musical tendrá lugar el día 1 de marzo, en el teatro Calderón, a las once treinta de la mañana. Este acto benéfico-social será presidido por la señora duquesa de Alba. Han prometido su asistencia don Juan Carlos de Borbón y su esposa, doña Sofía de Grecia, tan íntimamente ligados por lazos históricos a estos misioneros claretianos.

Entre los numerosos artistas que se han ofrecido para actuar desinteresadamente aparecen los nombres de Rafael Mendoza, Filippo Carletti y su conjunto, Manuel Dicenta, Juanita Reina, Caracolillo, Emilio (El Moro), Enrique Montoya, Los Tarantos y, según parece, dos novedades como sorpresa.

Hay expectación entre tantos amigos como cuentan estos misioneros claretianos. La animación ante la gran gala es extraordinaria. Esperamos informar en breve a nuestros lectores de las novedades que complementan el sugestivo programa, para el que la "boite" Flamingo ha prestado su apoyo.

471 representantes del campo español, en Madrid

I Asamblea General de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos

Tres problemas:

- ★ Juventudes campesinas
- ★ Enseñanza y Formación Profesional
- ★ Seguridad social

aborda lo relativo a los objetivos y medios de la política agraria en la organización de los mercados, las estructuras agrarias, la Seguridad Social, régimen de garantía contra las calamidades agrícolas y otras varias medidas de acción social.

• OBSERVADORES EXTRANJEROS

Han sido invitados con carácter de observadores, los dirigentes de Organizaciones Profesionales Agrarias de varios países europeos y de la Confederación Europea de Agricultura, entidades con las que la Hermandad Sindical Nacional viene manteniendo estrechos contactos.

La participación española en la I Asamblea está integrada por 50 delegados de la Sección y Uniones de Cultivadores; 58 delegados de la Sección y Uniones de Trabajadores; 81 delegados de Sindicatos; 71 delegados de Cooperativas; 211 delegados de las C. O. S. A. S., seis delegados de Obras y Sectores, seis delegados de los Ministerios, ocho delegados de designación especial, 17 expertos y 25 observadores.

relación con los apremiantes problemas que tiene en la actualidad este sector. Entre los temas más importantes que en ella se tratan pueden destacarse las Juventudes Campesinas, la Seguridad Social Agraria, la Enseñanza y Formación Profesional, el desenvolvimiento económico-administrativo de las Hermandades Sindicales y las C. O. S. A. S.

• POLÍTICA AGRARIA

La declaración de la Hermandad sobre la política agraria en España es el resumen de las mociones y de los trabajos realizados por los Servicios de la misma en los pasados meses. Se

«Sin industria próspera no hay agricultura floreciente»

Conferencia de LOPEZ RODO en Zaragoza

ZARAGOZA, 20. — Dentro del ciclo de conferencias organizado por la cátedra Miguel Servet, de la institución de Alta Cultura Aragonesa Fernando el Católico, sobre importancia de la ciencia en el desarrollo económico y social, disertó ayer tarde, en el salón de sesiones del palacio provincial, el comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó.

Presidieron el capitán general de la V Región Militar, gobernador civil, presidente de la Diputación, arzobispo de Zaragoza, rector de la Universidad y otras autoridades y personalidades.

Se inició el acto con unas palabras de presentación del director de la cátedra organizadora del acto, profesor Gómez Aranda, que destacó la personalidad del señor López Rodó, y dijo que era necesario unir al Plan de Desarrollo un plan de formación científico y técnico.

El señor López Rodó, tras agradecer la acogida de que había sido objeto, pasó al tema de su conferencia, diciendo que el polo de Zaragoza forma parte de una constelación donde, en determinados focos, se propone el Estado crear unas zonas de industrialización.

En el Plan de Desarrollo se hace balance de nuestra economía y se advierte una falta de homogeneidad, con grandes desniveles en la distribución de la renta. De ahí que el plan pretenda sustancialmente mejorar la distribución de la renta, incluso por zonas geográficas.

Se refirió luego a que las regiones menos desarrolladas tienen abundante mano de obra que se ve obligada a emigrar, problema que el plan ha tenido en cuenta para crear puestos de trabajo a fin de evitar las corrientes migratorias extrarregionales, que provocan el desarraigo de las personas.

Habló después de la mejora de las estructuras agrarias, diciendo que "no se concibe una agricultura floreciente sin una industria próspera". El campo necesita tener un mercado próximo que valore sus productos. Subrayó después la vocación agrícola de la economía española, y dijo que nuestra agricultura está más cerca del Mercado Común, que nuestra industria de la del resto de Europa.

En relación con Aragón, puntualizó que se ha pretendido preferentemente crear obras de transformación en regadíos, para lo cual se han presupuestado 1.340 millones de pesetas con destino a Log Monegros y 790 millones con destino a Las Bardenas.

En cuanto al fomento de la industrialización a través de los polos de desarrollo industrial, afirmó que "un país no industrializado es un país de bajo nivel económico". Estudió a con-

tinuación los planes realizados en otros países con idénticos fines, especialmente en Francia y Alemania, y dijo que era preciso la concentración de esfuerzos para el mayor éxito del plan, razón por la cual se creaban los polos, uno de los cuales había sido establecido en Zaragoza, a causa de sus incontables ventajas: excelente núcleo de comunicaciones, gran tradición industrial, excelentes cuadros empresariales, instituciones bancarias solventes e industrias auxiliares en disposición de enfrentarse a grandes demandas de producción.

Concretándose a los medios que el Estado pone para que se produzca esta industrialización, señaló que se concederán subvenciones a fondo perdido de hasta el 10 por 100 del capital, se suprimirá el 95 por 100 de gran número de impuestos y se concederá preferencia en la concesión de créditos oficiales, que podrán llegar hasta el 70 por 100 de la inversión. "Con esto —manifestó—, el plan ha hecho cuanto estaba en sus manos para impulsar el desarrollo, frenar el movimiento migratorio y nivelar la renta.

"Lo importante —terminó diciendo— no es, sin embargo, programar, sino realizar, y ésta es, señores, la gran oportunidad que se les ofrece."

La intervención del señor López Rodó fue subrayada con grandes aplausos por los centenares de personas que llenaban el salón y estancias contiguas. (Cifra.)

Sin novedad en la colonia española en Gabón

La Oficina de Información Diplomática informa que en el Ministerio de Asuntos Exteriores se han recibido noticias del embajador de España en Libreville informando que la colonia española en el Gabón se encuentra sin novedad.

El precio de la gasolina no experimentará subida

Se afirma que carece de fundamento el rumor que circula con insistencia sobre una posible elevación a 14 pesetas el precio del litro de gasolina. El Gobierno no ha pensado modificar el precio actual de aquel combustible líquido.

TEATRO REINA VICTORIA

COMPANIA DE COMEDIA

RAMON CLEMENTE

presenta a

ANTONIO GARISA

MAÑANA, 10,45 NOCHE

ESTRENO

de la obra en dos actos de

ALFONSO PASO

NOS VENDEN EL PISO

Primero, BUENISIMA SOCIEDAD

Después, LA CORBATA

Y ahora, NOS VENDEN

EL PISO

PLATAFORMAS, FURGONES, COMBI, MICROBUSES.

ROMEO PERKINS



PLAZOS MAXIMOS:

INTERESES MINIMOS

SEIDA

Castellana, 84 - Tels. 261 54 30 - 261 58 25 MADRID

El COÑAC francés por excelencia



NAPOLEON RESERVE

Importador-distribuidor

LUIS MASYEBRA

Avda. JOSE ANTONIO, 68 Madrid-13

ALQUILER DE:

- SOMBREROS DE SE ÆORA
- CHAQUETS, SMOKINGS.
- MEDIA ETIQUETA.
- VESTIDOS DE NOVIA Y MADRINA.
- MANTILLAS, PEINAS Y PIELES

LUER

Por ser esta Casa de reciente inauguración, todos los artículos son completamente NUEVOS.

Gral. Mola, 25 (entre Soya y Herminilla) Madrid-1 T. 276 12 94

CUPON DE CIEGOS PARA HOY

Información religiosa

Día 21 de febrero, viernes.—Témporas.—Santos Severiano, obispo; Pedro Maviminto, véculo, Félix, Secundino, Saturnino, Fortunato, Sírulo, Sérvulo, mártires; Paterio, obispo; Beato Roberto Southwell y compañeros S. J. mártires. Misa del viernes de la primera semana de Cuaresma, de color morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y cuarto.—Ateneo: Concerto del grupo de solistas de la Orquesta Filarmónica, con la colaboración de Conchita Rodríguez y María Rosa Calvo Manzano.

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Don Manuel Alcántara: "España desde América". —Ateneo: Don Manuel Callego Morell: "Intimidación grandiosa".

A las ocho menos cuarto.—Colegio del Pilar (Castelló, 56): Amistad Judeo-Cristiana: Don José María Javerre: "Judios y católicos: relaciones actuales en Israel y en el mundo".

A las ocho.—Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria): Acto necrológico en homenaje a la memoria del general don Emilio Aguinaldo y Famy. —Real Academia de Farmacia (Campoamor, 18): Don Emilio Fernández Gallano: "La ecología como ciencia de actualidad".

—Casa de San Pablo (Isaac Peral, 58): Círculo de estudios de la A. C. N. de P.: Don José Giménez y Martínez de Carvajal: "La reforma del ordenamiento económico".

—Colegio Mayor Padre Foveda: Cursillo de pintura moderna, dirigido por don José María Azcárate: "El color y su evolución".

—Instituto Municipal de Educación (Mejía Lequerica, número 21): Doctor don Félix Sancho: "Problemática de los accidentes infantiles: la pediatría ante lo fortuito". Doctor Angoloti de Gárdena: "El accidente producido por cuerpos extraños en vías aéreas y digestivas".

—Asociación de Médicos Escritores y Artistas (Villanueva, 11): Doctor don Santiago Martínez-Fornés: "Aspectos biológicos en el origen y limitación de la propiedad privada".

A las ocho y cuarto.—Centro Asturiano: Revista hablada mensual "Pérez de Ayala". Director, don Manuel Iglesias Villa.

A las diez y cuarto.—Colegio Mayor de Nuestra Señora del Buen Consejo (Zorrilla, 3): Don José Luis Alonso: "El teatro".

A las once.—Cauce (Alcalá, 59): Seminario sobre "El pantalón en la mujer y la radio y la televisión, ¿educar?".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 481.

¿Por qué hasta ahora

en España las lacas costaban de veinte

a treinta duros el frasco spray?

¿Por qué en EE.UU.

se compran mucho más baratas?

la moderna industrialización norteamericana permite en ESPAÑA un precio hasta ahora inimaginable

55 Ptas. el spray

PRECIO DE MERCADO COMÚN

SIXONIA

DIFTERSA Tel. 2554205 MADRID

PROFESSIONAL Laboratories

100, Second Avenue New York, 17 (N. Y.)

PUEBLO

Por nuestra ciudad pasó la comitiva fúnebre camino de Murcia

Madrid Actualidad

LA PRIMERA VICTIMA DE LOS TOROS EN 1964: JULIO CANOVAS, EL MALETILLA CORNEADO Y MUERTO EN CIUDAD RODRIGO

Robert Marx nos escribe camino de Yugoslavia

«Daré la vuelta al mundo en un galeón como el de Magallanes»



Robert Marx, el periodista norteamericano que en una nave wikinga intentará atravesar dos veces el Atlántico, nos escribe cuando ya está camino de Yugoslavia para recoger su barco y empezar la aventura. Robert Marx estará en abril en Las Canarias y de allí dará el gran salto a América.

—El viaje que hice con Etayo y este de ahora son sólo una preparación del gran viaje con el que sueño desde niño. Construiré en España un galeón como en el que Magallanes dio la vuelta al mundo y con él daré una vuelta completa, por mar, alrededor de la Tierra.



HA pasado por Madrid una dramática caravana. Abria marcha un coche fúnebre; y detrás, cuatro taxis de Murcia. Por las calles madrileñas, en la madrugada húmeda y silenciosa, pasó el entierro de un maletilla muerto trágicamente en una capea en tierras salmantinas.

Julio Cánovas Torres era un torerillo murciano que a principios de este año marchó desde su tierra luminosa y alegre de la huerta levantina hasta los fríos campos de Salamanca. Iba en busca de fama, en busca del tentadero o de la capea en donde poder torear una vaca o un novillo que le diera ocasión de demostrar ante la afición sus dotes de novillero. A fuerza de muchos sinsabores y amarguras, Julio había conseguido que le dejaran dar unos capotazos

en las fiestas de Ciudad Rodrigo, la histórica villa salmantina, situada a treinta kilómetros de la frontera con Portugal. Julio estaba contento. A sus veintitrés años de edad era la primera vez que torea en presencia de aficionados de solera.

Era lunes de Carnaval, día de la famosa fiesta mirobrigense, que ha trascendido más allá de la región. Hasta Ciudad Rodrigo habían llegado gran número de invitados de España y del extranjero. A las cuatro de la tarde se dió suelta al primer novillo. Julio, ansioso de torear y de gloria, dió unos lances. El novillo, bravo y con empuje, le acorraló y le comió el terreno hasta empitonarlo por el vientro, y tras zarandearlo lo dejó tendido en la arena de la plaza Mayor de Ciudad Rodrigo, una plaza mayor alegre y ves-

tida con galas de fiesta grande. Y en aquel instante, cuando Julio el maletilla era llevado por sus compañeros a la enfermería, acabó el festejo de Ciudad Rodrigo.

Después, todo fué angustia, luto y tragedia. Los maletillas que habían alternado con Julio Cánovas Torres esperaban a la puerta de la enfermería el primer parte facultativo. Los doctores Pérez Fernández y Lorenzo Brusí, ayudados por los practicantes señores Martín Orive y Calvo, hicieron todo lo posible para salvar la vida del infortunado maletilla. Pero la ciencia no pudo sacar adelante al muchacho, que pocas horas después fallecía en el Hospital de la Pasión. En aquella hora del amanecer, los maletillas que habían ido hasta Ciudad Rodrigo lloraban al compañero muerto en la plaza Mayor.

El alcalde de Ciudad Rodrigo, don Joaquín Martín Báez, habló por teléfono con su colega de Alcantarilla (Murcia), lugar de residencia de los padres del desgraciado maletilla, para que les comunicara la triste noticia y para decirles que el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo se hacía cargo de todos los gastos que el traslado del cadáver ocasionara. Horas después llegaban al pueblo los inconsolables padres de Julio: Alfonso Cánovas, cantero de oficio, y Sacramento Torres, su esposa.

Un donativo de treinta mil pesetas les fué entregado para atender a sus gastos.

Hasta que la comitiva enfiló la carretera de Madrid, el féretro fué llevado a hombros de los maletillas compañeros de Julio. La Banda Municipal de Ciudad Rodrigo interpretó la "Marcha fúnebre", de Chopin; el clero rezó un responso en el lugar mismo en que Alfonso cayó herido de muerte. Después, el pueblo todo le dió su adiós en una imponente manifestación de duelo. Y carretera adelante marchó el cortejo del torerillo muerto, que iba a descansar a la tierra de sus mayores.

Esta es la historia breve y sencilla de un capa, de un maletilla que fué a Ciudad Rodrigo, al campo de Salamanca, a jugar todo por unos minutos de gloria torera. Es la cruz de la fiesta.

En la Casa Americana, y con asistencia del agregado agrónomo de la Embajada de los Estados Unidos, ha pronunciado una conferencia, sobre el tema "Nuevas técnicas en nutrición animal", el profesor Raymond C. Klussendorf, director de los servicios médicos, veterinarios de Commercial Solvents Corporation. La conferencia—que giró en torno a la eficacia de la Bacitracina Zinc—fué seguida con gran interés por un numeroso público, en el que figuraban profesores universitarios, ingenieros y veterinarios, y concluyó con un animado coloquio, en el que el doctor Klussendorf aclaró diversos aspectos de su disertación.

Otra bella italiana que viene a trabajar

LLEGO VALERIA FABRIZZI



VALERIA Fabrizzi es famosa y guapa entre las luminarias del cine italiano. Valeria, acompañada de su "mamma" y su secretaria, llegó para incorporarse al equipo de rodaje de "Abajo espera la muerte", en la que trabajará junto a sus compatriotas Dominique Boschero, de quien ya publicamos una foto, y de Amadeo Nazzari.

Valeria, con ese aire de auténtica estrella internacional, arribó a Madrid bien abrigadita de visones; abrigo de visón y gorrito del mismo animalito cubrían sus bien modeladas líneas y su cabecita.

Mientras buscaba su billete extraviado, necesario para retirar en la aduana su voluminoso equipaje, compuesto por ocho grandes maletas, Valeria nos fué explicando sus recientes actividades en Roma y los deseos que tenía de conocer Madrid.

—Mi último film ha sido "La cola del diablo", realizado por el equipo del gran Federico Fellini, y como reciente actuación artística he participado compartiendo honores con James Mason en el mejor espectáculo de televisión que se dió este año en Italia. Ha sido un éxito completo que a mí, particularmente, me ha servido de mucho.

—Tenía ganas de conocer Madrid, y lo primero que haré será ver jugar al fútbol al Real Madrid, pues me encanta este deporte y en mi país soy "tifosi" del Bolonia, que actualmente figura a la cabeza y con posibilidades de ganar el campeonato de Liga, junto con el Milán y el Inter. También iré a los toros y a cuantos lugares bellos e históricos tienen ustedes aquí, pues aunque no estuve nunca en esta capital, tengo infinidad de amigos en ella que me han hablado de lo mucho y bello que tienen aquí. (Foto Raúl Cancio.)



SE CONOCIERON EN ESPAÑA

El hijo de Errol Flynn anuncia noviazgo con Alexandra Pannaro

Hasta hace poco, enamorada de Victoriano Valencia

El anuncio, según nos informan desde Italia, se ha hecho ya público. Alexandra Pannaro, la guapa estrella italiana, y el hijo de Errol Flynn, llamado Sean, han anunciado su compromiso. Ambos se conocieron en España cuando rodaban juntos la película "El hijo del capitán Blood". Alexandra Pannaro es gran amiga de España y aquí hizo frecuentes viajes. Siempre la vimos en compañía del torero Victoriano Valencia. Se habló insistentemente de su noviazgo. Se aseguraba que Alexandra estaba enamorada del torero, pero que éste no le correspondía. Ahora nos llega la noticia de este noviazgo. Hemos querido hablar con Victoriano. Este, hasta hace muy poco, recibía cartas de la estrella. Victoriano está en Córdoba entrenándose para la temporada, que suponemos es lo único que le interesa por el momento.

ESCRIBEN JOSE ANTONIO PLAZA ★ MARIA FRANCISCA RUIZ ★ SOL DIAZ BERRIO ★ J. AURELIO VALDEON ★ MARISA GARRIDO

Hace año y medio que anunció «su inminente matrimonio»

JUANITA REINA: Cortina de silencio en torno a su boda

- ⊕ Si al principio hubo problemas familiares por la decisión, ahora están ya superados
- ⊕ «El verdadero artista antepone su arte a todo, incluso al amor»
- ⊕ «He demostrado en más de una ocasión ser una mujer cerebral»



De las sombras de las bambalinas surge Motilla, el representante de Juanita Reina. Es un hombre menudo, andaluz, cetrino. Nos susurra a la puerta misma del camerino de la estrella:

—Por supuesto; las esmeraldas son mi delirio. Pero, sobre todas las cosas del mundo, me gustan las flores.
—¿Es usted supersticiosa?
—Lo he sido, y mucho, en mis comienzos artísticos. Ahora ya no. Este año es bisesto y yo tengo puestas en él todas mis ilusiones...

(Fotos de César Lucas.)

Hace un año y medio, aproximadamente, se supo la noticia del idilio surgido entre la Reina y el bailarín Caracolillo, unos años más joven que ella... Luego se habló de impedimentos familiares y, por último, de que la boda no iba a realizarse jamás. Juanita, sin embargo, lo llevaba siempre en sus espectáculos por toda España. El silencio cayó sobre su supuesto amor.

—Los padres de Juanita —continuó Motilla— querían lo mejor para ella, como es lógico. Y quizá Caracolillo les pareciera poco. Si al principio hubo ciertos problemas familiares por culpa de esto, están superados, y ahora se han convencido de que es un chico encantador y bueno. La boda se realizará, pero aún no hay una fecha oficial.

Atravesamos la cortina de flores del camerino. Una pequeña e íntima tertulia precede al comienzo de la función. Están Juanita, Caracolillo y la madre de aquella, cosiendo un volante de una larga bata de cola.

—Cada día es para mí como un debut antes de salir a escena... —Juana está guapa de verdad. Falda ceñida y jersey negro y un moño tirante y moreno—. Madrid me trae suerte; siempre he tenido mucho éxito aquí. Recuerdo el día de mi presentación, en el 45, que fué precisamente en el teatro Reina Victoria. Me dispensaron una acogida fabulosa, que me sirvió de trampolín para llegar al cine y a la consagración en el teatro. Juanita hizo catorce películas. Su papel favorito: el de «La Lola se va a los puertos». La última, hace dos años, «La novia de Juan Lucero». Ha grabado más de doscientos discos con su voz. España entera la ha aplaudido e incluso en Caracas y La Habana recibió de la Prensa de allá el nombre de «Novia de España».

—He tenido grandes satisfacciones en mi vida profesional, pero quizá jamás llegué a sentir más emoción que cuando me impusieron la Orden de Isabel la Católica. Fué un momento muy importante en la vida.

—¿Antepondría a su arte un triunfo como mujer?

—El verdadero artista antepone su arte a todo lo demás, incluso al amor.

—¿Qué puede en usted más, el corazón o la cabeza?

—Creo que he demostrado en más de una ocasión ser una mujer cerebral.

—¿Le gustan las joyas?



de venta en:
MOLPECERES
Fernando el Católico, 5 - Tel. 2 57 97 53
LITERAS - SOFAS - CAMA - TURCAS
SOMIERS - CAMAS - TRESILLOS



COMPRE PATATA SELECCIONADA DE SIEMBRA... ES LA UNICA PATATA PRECINTADA.

Usted, que conoce su tierra y lo mejor para ella, siembre Patata Seleccionada de Siembra. Le proporcionará con el mismo trabajo un mayor rendimiento, un mejor mercado y por tanto mayores beneficios.

Con etiqueta, certificado y precinto de garantía del Ministerio de Agricultura.

RUESCAS - Mc CANN ERICKSON, S. A.

Presidente del Festival de Mar del Plata

Lucas Demare llegó de Argentina para escoger los films que representarán a España

Lucas Demare, gran director del cine argentino, el mejor de allá, como lo proclama su palmarés de premios internacionales; de sus treinta y cinco películas, veinticinco merecieron premios —primeros o señalados— en los cuatro festivales de más categoría del mundo; Venecia, Cannes, San Sebastián o Mar del Plata fueron testigos de estos triunfos.



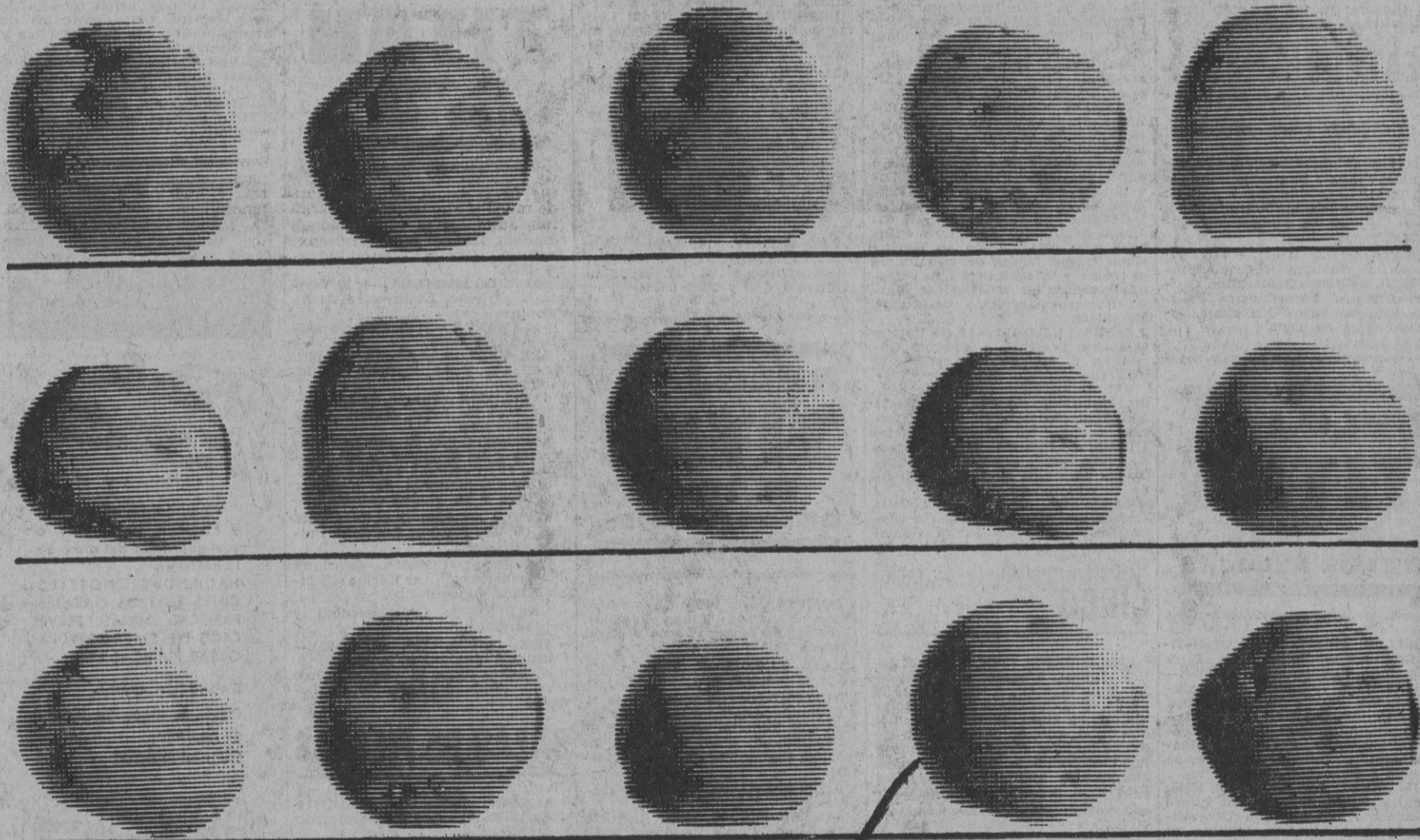
Lucas Demare viene a España como presidente del próximo VI Festival Internacional Cinematográfico de Mar del Plata, para seleccionar oficialmente las películas que representen a nuestra Patria en tan importante «mostra».

—Mi estancia en España será muy breve, cuatro o cinco días; sólo estaré el tiempo preciso para visionar el material que tienen ustedes y elegir dos películas para el festival que presidiré, que este año, como deben de conocer, se celebra en el mismo Buenos Aires.

No, no; no tengo pensado ningún título, ya que desconozco lo que se ha producido después de mi marcha de España, tras haber dirigido aquí «La boda».

Seré imparcial y trataré de escoger aquello que tenga verdaderos valores. Intentaré ser justo y sincero en la elección del material, pues este año en Argentina pretendemos que su festival internacional llegue a más altura que otras veces; queremos acercar Buenos Aires al mundo del cine y esperamos aumente su categoría por el ambiente cultural de nuestra ciudad.

¿AGRICULTOR! GANE MAS DINERO CON EL MISMO TRABAJO



BOLSAS

NACIONALES Y EXTRANJERAS

MADRID

Continúa el negocio bursátil manifestando escasa actividad en el departamento de renta variable y dentro de una tónica declinante en los cambios. El índice general de la cotización pasó a 100,30 (-0,15).

Los retrocesos, en general poco importantes, revisten alguna más profundidad en bancos, donde destaca la firmeza del Exterior.

Los grupos más resistentes fueron construcción y metálicas.

Cotizaron en el departamento de renta variable 103 valores, de los cuales alzan 15, bajan 48 y repiten 40.

SITUACION AL CIERRE: Sin variación en la tendencia.

Table with 3 columns: Fondo, Del día, Precite. Rows include Interior, Exterior, Amortizable 4%, etc.

Table with 3 columns: Corp. públicas, Del día, Precite. Rows include Inst. Coloniz, Rec. Nacional, etc.

Table with 3 columns: Cédulas, Del día, Precite. Rows include Hipotecaria 4%, Idem A, Idem B, etc.

Table with 3 columns: ACCIONES, Del día, Precite. Rows include Bancarias, Exterior, Central, etc.

Table with 3 columns: Electricas, Del día, Precite. Rows include Viesgo, Leonesas, Reunidas Zaragoza, etc.

Table with 3 columns: Alimentacion, Del día, Precite. Rows include El Aguila, Rústicas, Azucarera, etc.

Table with 3 columns: Construcción, Del día, Precite. Rows include Cementos Alba, P. Valdivivas, Dragados, etc.

Table with 3 columns: Minerias, Del día, Precite. Rows include Minas del Rif, Felguera, Guindos, etc.

Table with 3 columns: Monopolios, Del día, Precite. Rows include Campsa, Tabacalera, Navales, etc.

Table with 3 columns: Químicas, Del día, Precite. Rows include Constr. Naval, Naviera Aznar, etc.

Table with 3 columns: Químicas, Del día, Precite. Rows include I. Aragonesas, Explosivos.

Table with 3 columns: Del día, Precite. Rows include Cros, Hidro Nitro, Ins. Nitrógeno, etc.

Table with 3 columns: siderometalúrgicas, Del día, Precite. Rows include Altos Hornos, Seat, Fasa, etc.

Table with 3 columns: Telefonía y Radio, Del día, Precite. Rows include Telefónica, Marconi.

Table with 3 columns: Textiles, Del día, Precite. Rows include Snlace.

Table with 3 columns: Varias, Del día, Precite. Rows include Papeleras Reunidas, Fenix, etc.

BARCELONA

Más pesadez, menos negocio y mayor flojedad en los cambios fué la tónica de la sesión de hoy. En el corro de acciones la abundancia de papel motivó unos descensos en los cambios. Algunos valores locales se mantuvieron, pero, en general, hubo desganá por parte de los compradores, que se tradujo en la flojedad general de este corro. En los otros apenas hubo negocio, y con pequeñas variaciones transcurrió la sesión, en una gran monotonía.

Table with 3 columns: Del día, Precite. Rows include Ferroc. Cataluña, Maquinista, Harry Walker, etc.

BILBAO

Malísima impresión ha causado la sesión de Bolsa de hoy, pues en todo momento ha predominado el papel en casi todos los corros. A ello ha contribuido también, en gran parte, la nueva pérdida de cinco duros en Babcock Wilcox ante los rumores de una fuerte rebaja en el dividendo. El cierre, desdibujado.

Table with 3 columns: Del día, Precite. Rows include Banco Bilbao, Banco Central, Banco Vizcaya, etc.

LONDRES

(APERTURA DE HOY)

Tónica de escasa animación de salida, pero de fondo sostenido, en términos generales. Lo más destacado ha sido el papel de la Jaguar, por su retroceso tras los desalentados resultados recién dados a conocer sobre su ejercicio último.

Cheines

Table with 3 columns: Hoy, Anter. Rows include Brit. Petrol, Shell, Vickers, etc.

MILAN

(APERTURA DE HOY)

Tónica firme, manteniéndose sin dificultad ayer los cambios por la presión de una demanda suficiente de los valores más populares. Inquieta, no obstante, la general impresión de que quedarán algo cortos los dividendos de ciertas grandes empresas, y siguen esperándose nuevas medidas económicas oficiales de incierta repercusión.

Liras

Table with 3 columns: Hoy, Anterior. Rows include Bastogi, Finsider, Gen. Assicur, etc.

NUEVA YORK

(CIERRE DE AYER)

Dólares

Table with 3 columns: Cierre, Anterior. Rows include All. Chemical, Am. Tel. & Tel., Boeing, etc.

MERCADOS

CHICAGO

CEREALES.—Firmeza en soja durante las primeras operaciones, ante la notable mejoría del sector de exportaciones. Cede un tanto el trigo, ante las noticias sobre la buena producción en los "graneros" del Sur. Ventas importantes a la India y el Japón. También se exporta maíz a Inglaterra y Holanda.

COTIZACIONES

Table with 2 columns: Trigo número 2, 2.20-1/2

NUEVA YORK

AZUCAR.—Los rumores sobre compras italianas y rusas por mediación de Londres provocan gran interés y un movimiento especulativo, que repercute en alza de los futuros. Hacia el cierre, algo menos sostenido.

CAFE.—Apertura floja en la contrata brasileña, que cobra mayor sostenimiento conforme se desarrolla la compra y el movimiento de cobertura. Volumen de operaciones moderado. Poco pedido el café grano.

CACAO.—Cobra mayor firmeza el sector del cacao, que sube unos treinta enteros, o más, ante la presión compradora y de las coberturas. Movimiento satisfactorio.

ALGODON.—Los futuros del algodón han ganado terreno, sobre todo en las posiciones de nueva cosecha. No se cuenta con novedades legislativas hasta que en Washington se desembarcen del espinoso debate sobre el proyecto de ley de derechos civiles, que provocará una dura oposición racista por parte de los sureños.

COTIZACIONES

Table with 3 columns: Azúcar mundial, Café Santos, Cacao Bahía, Algodón

LONDRES

LANA.—El mercado terminal de las lanas peinadas acusa mejoría marginal en la sesión de tarde, dentro del volumen escaso de negocio. Cierre más sostenido y algo en alza.

METALES.—La firmeza inicial del cobre termina por ceder ligeramente en el curso de la sesión. Muy firme sigue el estaño. Bastante actividad tanto en plomo como en cinc.

COTIZACIONES

Table with 3 columns: Lana merino 60/64's, Cobre, Estaño, Plomo, Cinc

CIUDAD REAL

CONVENIO COLECTIVO DEL SINDICATO DE LA VID

CIUDAD REAL, 20.—El delegado provincial de Trabajo comunicó a la C. N. S. la aprobación del convenio colectivo Sindical del Sindicato Provincial de la Vid, exclusivo para las industrias vinícolas de la provincia y que durante cierto tiempo se ha venido discutiendo por la Comisión Deliberante. Este convenio viene a suplantarse al anterior que regía en la provincia, cuya revisión se solicitó oportunamente a fin de establecer, principalmente, nuevas retribuciones salariales, pues las anteriores habían quedado superadas por el decreto 55-1963 sobre salarios mínimos.

El convenio, que afecta a 2.683 obreros fijos y otros tantos eventuales, establece importantes mejoras para los trabajadores, siendo de destacar el plus de categoría y asistencia, que oscila entre las cuatro y quince pesetas diarias de aumento, según categorías, con lo que estas quedan perfectamente diferenciadas.

Donación Rockefeller a la Universidad de Madrid

NUEVA YORK, 20.—La Fundación Rockefeller ha anunciado ayer la concesión de 10.000 dólares a la Universidad de Madrid para ser invertidos en equipo de investigación para su departamento de fisiología. A los países iberoamericanos, la Fundación ha hecho entrega de más de 350.000 dólares en concepto de ayudas similares a esta de la Universidad de Madrid. (Efe.)

Se vuelve a reconocer el 20 por 100 de eventualidad a los obreros no fijos y asimismo, las dietas de salida se incrementan en un 100 por 100, y se fija en veinte días las vacaciones anuales y un día más por años de servicio, sin que pueda rebasar de veinticinco, lo que supone un aumento de cinco días más de vacaciones, mejorando también el plus familiar, que se formará con el 25 por 100 del salario de 85 pesetas, para todas las categorías, cantidad que se incrementará en los meses de las pagas extras de 18 de julio y Navidad, conforme a su importe. En los casos en que actualmente la base del fondo fuera superior, se mantendrá como hasta ahora.

Está a punto de aprobarse el convenio del Sindicato del Olivo y en tramitación el de Industrias Siderometalúrgicas, Transportes por Carreteras, Comercio en general y el del Grupo de Exhibición del Espectáculo. Se halla en fase de deliberación el convenio del Sindicato de la Construcción.

UNION DE FABRICANTES DE PAPEL Y CARTON, S. A

Alcalá, 85 - MADRID

JUNTA GENERAL ORDINARIA

LO QUE PASO EN BAJAS

De conformidad con lo preceptuado en los estatutos sociales y en la ley de 17 de julio de 1961, se convoca JUNTA GENERAL ORDINARIA, que se celebrará el próximo día 6 de marzo, a las dieciséis treinta horas, en el salón de actos de la Cámara de Comercio de Madrid, plaza de la Independencia, número 1, al objeto de tratar sobre los siguientes extremos:

ULLASTRES REGRESO A MADRID

- 1.º Aprobación de la memoria y balance del ejercicio.
- 2.º Asuntos varios.
- 3.º Ruegos y preguntas.

De no poderse constituir válidamente la Junta general ordinaria en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria, a las dieciocho treinta horas del mismo día y en el mismo lugar.

Los señores accionistas y los poseedores de partes alícuotas de acción podrán hacerse representar de conformidad con lo establecido en los estatutos sociales.

Madrid, 18 de febrero de 1964. Fdo.: El secretario general.

Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

AVISO A LOS ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas, tenedores de las acciones números 266.001 al 396.000 que, no quedando a estos títulos más que el cupón número 99, a partir del día 25 del actual les serán facilitadas nuevas hojas de cupones en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito, previos los requisitos necesarios. Es indispensable para ello que soliciten el impreso de petición correspondiente que les será entregado por dichos bancos, a los que deberá ser devuelto debidamente extendido y acompañando el talón de canje que figura unido a las anteriores hojas de cupones.

MILAN

PRISION A LOS AUTORES DEL RAPTO DEL VICECONSUL ESPAÑOL

MILAN (Italia).—El Tribunal de Apelación de Milán ha confirmado las sentencias de prisión impuestas a cuatro jóvenes, autores del rapto del vicecónsul de España en la capital lombarda, Isu Elias, y ha absuelto a un quinto encartado por falta de pruebas. (Efe.)

S. A. IBERICA BEDAUX

Curso de CRONOMETRAJE Y SIMPLIFICACION DEL TRABAJO

En Madrid, del 24 al 29 de febrero

INFORMACION:

Avda. Generalísimo, 30, 3.ª planta. Tel. 2501800

**ESTO,
AQUELLO
Y LO OTRO**
Manuel Sellés



LOLITA SEVILLA, EN EL HOMENAJE A CONCHA PIQUER

Hemos visto en Torres Bermejas a la estrella de la canción, del cine y del teatro Lolita Sevilla, que hoy ha salido hacia Valencia para actuar en el gran homenaje que se le tributará el día 20 a Conchita Piquer, en el teatro Principal, por un grupo de primeras figuras del arte. Uno de los actos será la imposición del nombre de Conchita Piquer a una calle de la capital levantina.

Lolita Sevilla cantará dos canciones del repertorio de la Piquer: "No te mires en el río" y "No me quieras tanto", y dos de su propio repertorio: "Lolita canta a Valencia" y el estreno de "Salve de los desamparados".

TONY LEBLANC, EN ACTIVO

Recuperado totalmente del accidente de carretera que le obligó a suspender su gira hace unos meses y a un reposo obligado, Tony Leblanc tiene, según nos contaron en Las Cuevas de Nemesio, importantes proyectos artísticos. Así, en septiembre debutará con un espectáculo en Madrid, del que será director y empresario, llevando como primera figura femenina a Lolita Sevilla. También con Lolita Sevilla prepara un serial para TV. bajo el título general de "Jim el temerario". Asimismo, ha comprado los derechos de la

obra de Alfonso Paso "La corbata", para llevarla al cine en las formas actuales. Para mí es el bailarín-bailaor más importante del momento actual."

RAPA-NUI, TRIUNFA

En Rapa-Nui, un servidor de ustedes cenó anoche con el productor cinematográfico Francisco Madrid, malagueño, muy vinculado a Italia por sus producciones, que para muy pronto comenzará otra que oportunamente les anunciaremos.

También vimos en este rincón chileno, paraíso de los que gustan de una buena cocina, a Miguel Guedes, industrial del automóvil, quien se marcha de España por seis semanas para darse una vuelta por los negocios que tiene en América.

MANUEL VIOLA ENJUICIA A ANTONIO GADES

El famoso pintor Manuel Viola, tan vinculado al flamenco nos dice de Antonio Gades, que actúa en El Corral de la Moreria: "De una forma estricta, Gades lo estiliza y engrandece, recuperando gustos y actitudes antiguas para incorporarlas a

GERARD BARRAY, EN MADRID

También en El Corral de la Moreria vimos a Gerard Barray, actor francés, que se encuentra en Madrid con motivo de la semana del cine francés. Iba acompañado del director Philippe de Broca.

Gerard, que trabajó en España en tres ocasiones, "Scherezade", "Gibraltar" y "La vuelta de Scaramouche", vuelve el sábado a París para comenzar un film sobre la bomba atómica.

NAIMA, POR LA COCINA ESPAÑOLA

La bella —a que sí— Naima Cherky es una auténtica conquistada por la cocina española, por eso en cuanto descubre alguna especialidad va a probarla. Así, el otro día la sorprendimos comiendo en Spórting la famosa "olla podrida", plato de reyes, y que fué el favorito de don Alfonso XIII. Lo que decía Naima: "¡Caray, este es un real plato!"



por emilio g. loygorri

A LAS DOCE EN PUNTO

Por ARBOLI



♦ **LA T. V., EN VALENTIN.** En el restaurante Valentín, a nuestra llegada, don Félix Fernández, propietario del local, conversa en una de las mesas con Federico Gallo, el célebre presentador de la televisión de Barcelona, y el señor Samaranch, delegado de Deportes en Cataluña. Una mesa abundante, bien surtida y selecta, con su correspondiente botella de champán. Una amena conversación e interesante visita que Escribano, el fotógrafo de la casa, captó con su cámara para nuestros lectores. No obstante, no pudimos sacar en claro el tema de tan interesante reunión. Lo que sí podemos aclarar es que fué amena y cordial por ambas partes.



♦ **NOTICIAS DESDE MANILA.**—En la cafetería Manila, de la calle del Carmen, nuestro segundo escenario de la noche, saludamos y conversamos unos instantes con Marina de Torres, la extraordinaria artista y "bailaora" flamenca, y don Jesús Martín, el destacado director artístico de las Cuevas de Nemesio. Ambos toman unos "cubas-libres", mientras esperan la llegada de unos amigos con los que han quedado citados en este magnífico local, orgullo de las cafeterías madrileñas. Un local donde suelen acudir con gran frecuencia, siempre que se lo permiten sus mutuas obligaciones profesionales. Marina, guapa y simpática como ninguna, espera para fechas inmediatas importantes acontecimientos cinematográficos. Será el próximo fichaje de un productor español, y actuará como única protagonista en una película de altura y categoría. Por anticipado, aceptamos la invitación y brindamos con Fundador por la realización de tan extraordinarios proyectos.

♦ **GASCUNA, EL LOCAL DE LOS FAMOSOS.**—En Gascuña, el magnífico local de Caballero de Gracia, 14, famoso por sus artículos de pesca, caza y objetos de regalo, siguen incrementando su ya célebre colección de clientes famosos. El despacho de sus atentos y prestigiosos propietarios, don Amaro y don Antonio Durán, ven aumentadas por día las fotos de artistas, literatos, toreros y futbolistas que entraron como clientes y salieron como amigos. El último de la lista —por ahora—, José María Rodero, que, en unión de su esposa, la extraordinaria actriz Elvira Quintillá, estuvo en el local, repitió la visita y accedió gustoso a dedicar una foto en términos muy cordiales. Una atención que los propietarios le agradecieron enormemente y colocaron en su correspondiente lugar de honor. Es decir, junto a nuestras más famosas y grandes figuras de la escena. Y hablandoles de Gascuña, les recordamos en su nombre que la temporada de pesca para el salmón y la trucha se inicia el próximo día 1, finalizando la primera el 18 de julio, y la segunda, el 15 de agosto.

♦ **DESDE EL GIJÓN.**—En el restaurante del café Gijón hay gran animación y bastantes caras conocidas. Nada raro si tenemos en cuenta que es uno de los locales más acudidos y concurridos por el público. Conversamos unos instantes con Pujante, que anda bastante ocupado con sus gulosos de cine. Su anterior película, "Chica para todo", ha obtenido un gran éxito, y prepara "Maestra a la fuerza", a la que auguramos idénticos resultados. Rafael Muñoz Lorente, nuestro querido colega y actual director escénico, es otro de los habituales del Gijón. En su grupo, Milo Quesada, Germán López Arias y Hermida, colegas nuestros de categoría. Milo, gran actor, es uno de los galanes más cotizados de nuestra cinematografía.

Hacen barra José María Rodero, Enrique Diosdado, José María Forqué y Valeriano Andrés. Pepe Moreno, nuestro palmano —de Chiclana de la Frontera, provincia de Cádiz—, es el último en llegar. Solitario y serio como siempre. Su última película, "Bochorno", obtuvo un gran éxito de público y de crítica. Ahora es noticia y de las buenas. Hay algún asunto relacionado con Espartaco Santoni, para una película de gran ambiente y comercialidad.

CUEVAS DE NEMESIO

CAVA ALTA, 5 - Tel. 265 11 70

Dirección: FRANCISCO REYES

HOY JUEVES

El acontecimiento de la temporada

El «tablao» de Madrid

PRESENTA A

¡¡ FERNANDA ROMERO !!

EL GENIO FLAMENCO

a su regreso de América y por primera vez en un «tablao» flamenco



Un espectáculo inolvidable, sensacional, único, en el local preferido del público

Regirán los precios de costumbre

RESERVE SU MESA



ROTISSERIE

HOTEL EMPERATRIZ

(SALON DE TE)

Té-baile, SABADOS y DOMINGOS tardes

Teléfono 276-19-10

Mañana, y por tres únicos días, tarde y noche

SINATRA JR., CON TOMMY DORSEY, EN PASAPOGA

Mañana, día 21, Madrid será testigo del acontecimiento musical más importante de los últimos tiempos. Las "vedettes" más cotizadas en música moderna de Esta-

dos Unidos se congregan en Pasapoga, en actuaciones de tarde y noche, por tres únicos días. Viernes, sábado y domingo. Sinatra, con la orquesta de

Tommy Dorsey, dirigida por Sam Donahue, Jeannie Thomas, Helen Forrest y The Pied Pipers nombres millonarios en discos, y uno se supone que en dólares, actuarán para Madrid, acontecimiento doblemente importante, puesto que la gira de Sinatra ha eludido otras capitales europeas.

Sinatra llegará a Barajas a las once de la mañana. No podemos confirmar si viajará en el avión rosa particular de su padre o en el de alguna línea aérea particular. La expectación es enorme y Pasapoga se ha organizado perfectamente para que su comodidad no se vea perjudicada en ningún momento por la afluencia de público, limitando el número de mesas.



—Yo creo, señores, que el mejor premio para la "montaña" es un POLLO-POLLO.

El lunes, en FLAMINGO: Presentación del «SURF»

Una gran fiesta para un alegre acontecimiento

Lo confieso. No sé bailar el surf, pero me aseguran quienes lo conocen que es de todos los ritmos nuevos el más divertido, pues se presta a algo que nos va bien: la improvisación. El lunes lo fiscalizaremos en Flamingo y se lo contaremos. Palabra. Sobre todo porque nos han "soplado" que entre nuestras más destacadas figuras del mundo artístico hay muchos "surfistas", porque ellos sí que tienen que estar al día. En todo.

Un traje valorado en cincuenta mil pesetas



GITANILLA de BRONCE

ESTRENA PELICULA

Gitanilla de Bronce, en el Registro Civil Angela Núñez, "bailaora" y "cantaora" en Las Brujas, ha rodado una película próxima a estrenarse: "Silencio. Ha muerto un torero", con Paco Rabal de protagonista. A Gitanilla le ha gustado eso del cine y está dispuesta a hacer todas las películas que "le salgan". ¡Pues anda y que no hay gente con esa disposición!...

En el concurso infantil de disfraces celebrado en Price se presentaron al desfile final del pasado jueves más de 500 niños. Entre ellos resultó premiada la niña María del Carmen Bazo, que obtuvo una copa de plata por el traje de charra salmantina que ilustra esta foto. El vestido ha sido confeccionado en Salamanca, habiendo sido necesarios dos años para su confección.

MARTIN, «EL IMPLACABLE»

No es el nombre de ningún próximo estreno, ni el de ningún "duro". Es, sencillamente, la comprobación del éxito que en el teatro Martín viene obteniendo la última creación de Muñoz Román y Moraleda "¡Qué cuadro el de Velázquez esquina a Goya!". Como me decía el otro día un popular autor musical: "El Martín es "implacable" con el éxito; bueno, profesionalmente debo reconocer que el "implacable" es Muñoz Román; pero como hablar del Martín y de Pepe es una misma cosa, vale la frase." "Pero —añadió— no digas mi nombre. No quiero que crean que "persigo" una colaboración con Muñoz Román..., aunque la desee."

LOS TUTTI-FRUTTI

La noche madrileña tiene como embajadores en Gibraltar a Los Tutti-Frutti, que acaparan éxitos ininterrumpidos en el teatro Real y en la televisión.

Los Tutti-Frutti, que han trabajado ininterrumpidamente en El Bombo Chino, Flamingo, La Galera, Nueva Romana, Club Mádison, en Madrid, y las mejores salas de fiestas de la Costa del Sol y Tánger, volverán dentro de unos días a la capital de España para actuar en la radio y la televisión.

Pero mientras eso llega, nos envían su cordial saludo junto a los célebres monos del peñón, que según la leyenda será inglés mientras quede un solo simio.

LA GADITANA

¡SABROSOS! ¡TIERNOS! ¡GIGANTES!

SE SIRVEN A DOMICILIO

BARCELONA, 2 y 4 - Teléf. 221 19 93

CINE MADRID - CINE TIVOLI
EL LOCAL DE LOS GRANDES ESPECTACULOS

HOY OFRECEN UN DIVERTIDISIMO ESTRENO

CHOCOLATE PARA DOS... GUERRA PARA TRES... AMOR PARA CUATRO Y... RISA PARA TODOS

CHOCOLATE PARA DOS

AGFACOLOR



RADIO FILMS
O.W. FISCHER
LISELOTTE PULVER

DIRECTOR FRANZ PETER WIRTH

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

LA ALEGRIA DEL HUMOR, LA DULZURA DEL CHOCOLATE Y LA GRACIA DE UNOS INTERPRETES EN UNA PELICULA DIVERTIDA COMO LA QUE MAS

AVISO IMPORTANTE

TODAS LAS PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS

que se encuentran en Madrid pueden visitar

LUSS-MAY

(JUNTO A LA FUENTE LUMINOSA DE ATOCHA)

A tiempos modernos nuevos sistemas

ALMACENES CAPITOL

Ponen a su disposición
la **VENTAJA** del más
cómodo y original
sistema de ventas a

PLAZOS

mediante el cual
podrá efectuar
sus compras usando

**SU CREDITO
PERMANENTE,**

pagando en
diez mensualidades
a precio

prácticamente
de contado
por mediación de

L.A.C.A.S.A.

Una organización al servicio de la economía doméstica
que permite convertir en inmediata realidad
los más acariciados sueños y deseos

**COMPRE ENSEGUIDA TODO CUANTO NECESITE
Y PAGUE DESPUES EN COMODOS PLAZOS MENSUALES**

Infórmese en la planta segunda de ALMACENES CAPITOL



«¡Pero cómo va a comprar el Atlético a Pelé!» (V. Calderón)

“Piden por el más de cincuenta millones de pesetas”

«Si el Torino pretende cobrar quince millones por Peiró, se quedará con él»

☆ “Hemos desistido de contratar los servicios del jugador Español”

☆ “Barinaga será el entrenador del Atlético la próxima temporada”

A última hora de la tarde de ayer se celebró, en el local social del Club Atlético de Madrid, la designación de compromisarios que habrán de elegir presidente en la Junta general, que se celebrará el día 17 de marzo, a las ocho y media de la noche, en los salones de La Única. En la reunión de ayer fueron elegidos doscientos compromisarios, más veintiséis, que lo son por derecho propio. Así, pues, estos socios serán quienes designen la persona que habrá de regir los destinos del club rojiblanco a partir de la fecha indicada. Aunque esa persona ya está trabajando con intensidad, y no es otra que don Vicente Calderón. Por todo ello, la asamblea del día 17 será un acto de puro trámite.

Una vez que finalizó la reunión hablamos con el presidente del Atlético durante unos minutos. Es un presidente entregado a su labor con la más tensa disciplina y el mayor amor a un club. Trabaja todos los días de cinco a seis horas. Ya cambió impresiones con todos los jugadores y conoce perfectamente los problemas e inquietudes de cada uno. El interés del señor Calderón por los jugadores llega lejos de sus actuaciones dentro del terreno de juego. A aquellos futbolistas del Atlético que iniciaron estudios y los paralizaron por cualquier circunstancia, don Vicente Calderón los ha invitado a con-

tinuar. A aquellos otros que poseen negocios, grandes o chicos, les ha ofrecido ayuda y orientación. Para todos, en general, busca la armonía entre ellos y el club. Porque un equipo bien organizado continúa actuando fuera del terreno de juego. Y el Atlético cuenta con todo un presidente y mentor: Vicente Calderón.

RUMORES Y NADA MAS QUE RUMORES

El comentario de ayer y de hoy sigue siendo Pelé, a raíz de ese telegrama, procedente de Río de Janeiro, y no de Madrid, como afirman fuentes cariocas... que aseguraba que un club de nuestra capital intentaba conseguir a cualquier precio los servicios de la “perla negra”.

Al referirle esto al señor Calderón sonrió y contestó con el más grande aire de humor.

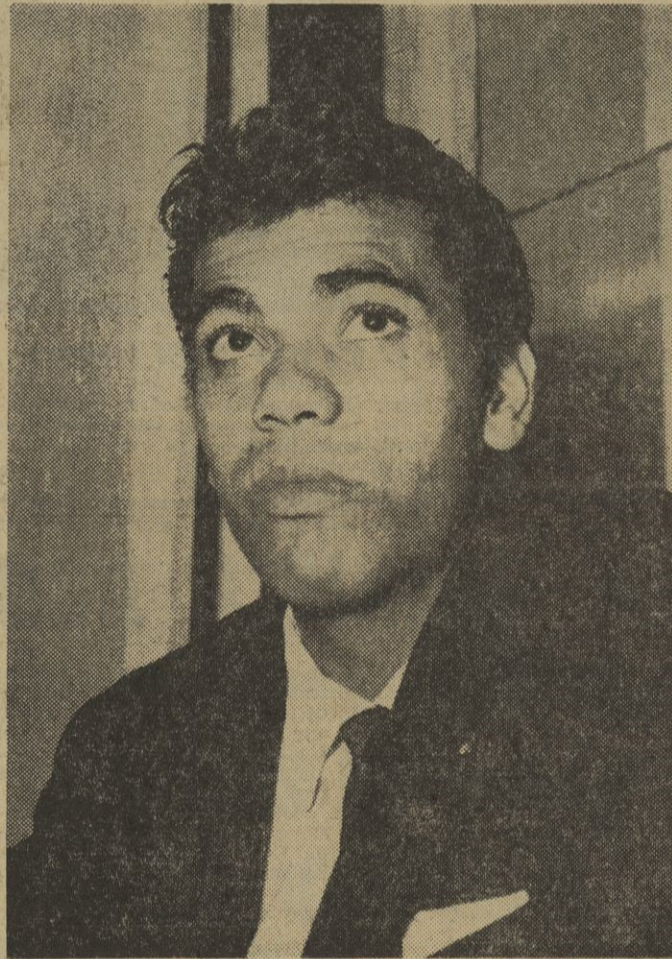
—¡Pero es que usted cree que el Atlético puede comprar un jugador por el que piden más de cincuenta millones de pesetas...!

—Es decir, que el Atlético no ha intentado tal cosa...

—Categoricamente le aseguro a usted que no hemos hecho ninguna gestión.

Y el señor Calderón es más claro todavía:

—De todo lo que hasta ahora se ha comentado puedo decirle, y me refiero a los presuntos fichajes, que solo son rumores. Oficialmente no



Jorge Mendoza ha dicho que su deseo es seguir en el Atlético de Madrid. El señor Calderón ha conversado con él y está gratamente impresionado. Cree que Mendoza volverá a ser en el Atlético el jugador extraordinario que era cuando vino a él.

hemos iniciado ninguna gestión.

—¿Ni siquiera con Español, el extremo derecha del Flamingo?

—En un principio, por mediación de Ramiro, se le envió un cable al padre del chico. Pero éste lo enseñó a todo el mundo, y ahora el club de Español pide una fuerte suma. Pero, concretamente, nosotros no hemos hecho ninguna gestión, salvo la que le he apuntado antes.

—¿Qué probabilidades hay de que Español pueda venir al Atlético?

—No estamos dispuestos a pagar grandes sumas por nadie. Jugadores, y muchos, hay y los buscaremos, pero le aseguro que nada de grandes sumas. Además nosotros tenemos buenos jugadores. Lo que precisamos son unos hombres de calidad que, en el caso de lesiones, sustituyan a aquellos con garantías y no ocurra como ahora, que se lesionó Jorge Mendoza y nadie lo ha podido sustituir. Pero en el caso de Español, el Atlético ha desistido por el momento.

—Pero el Atlético, ¿reforzará el equipo, contratará jugadores en esta temporada?

—Sin lugar a dudas y con lo mejor que haya. Cuando vayamos a disputar la Copa seremos un equipo con las mejores probabilidades de lograr una victoria.

Satisfacción de un presidente:

—Estoy contento de la marcha del equipo. Se viene

una gran moral en el Atlético de Madrid.

La moral que ha traído este hombre eficiente y de empuje, que tiene en la cabeza los mejores planes para el futuro del club.

PEIRO

Se ha repetido en varias ocasiones que Peiró puede volver al Atlético de Madrid. Al mismo sitio de donde marchó a tierras de Italia y donde, a decir verdad, no le fueron muy bien las cosas en el orden deportivo.

—Respecto a Peiró, puedo decirle que el muchacho me dijo que estaba dispuesto a volver con nosotros.

—¿Y usted qué le contestó?

—Se que el Torino pretende traspasar a Peiró a otro club italiano. A Peiró le dije que tratara la vuelta al Atlético con su club actual. Pero si el Torino se descuelga pidiéndonos por el jugador quince millones de pesetas, le aseguro que Peiró no vuelve al Atlético.

BARINAGA SEGUIRA

Poco a poco vamos tocando con el presidente del Atlético todos los puntos de máxima actualidad. Y así llegamos al del preparador. Sabido es que Barinaga se ha comprometido con el Atlético por lo que resta de temporada. ¿Quién será el entrenador después? Afirmitivamente, rotundamente, el señor Calderón respondió:

—Barinaga será el entrenador del Atlético la próxima temporada. Al menos por lo que al club respecta. Es un hombre trabajador, que lucha y es serio. A mí que no me hablen de nadie. Estamos muy contentos con Barinaga.

La conversación ha concluido. Ocorre que el triunfo no siempre está reservado a los mejores, ni tampoco a los que más luchan y trabajan. Esto sucede en deporte como en todas las cosas de la vida. Pero si en el Atlético se ha iniciado una nueva etapa y ésta ha de estar presidida por el éxito esperado, si tal cosa no llega a alcanzarse nunca se podrá decir



Peiró, en primer plano. Detrás de él, el conocido hombre de negocios en cuestiones de fútbol y, al parecer, intermediario entre el Atlético y el Torino para tratar de la cuestión económica del retorno de Peiró al equipo rojiblanco. El señor Gujarro fue quien llevó también a cabo las gestiones del traspaso de Peiró al Torino. El lo llevó y él puede traerlo... a lo mejor. (Foto Cifra.)

que el entusiasmo, el orden y la inteligencia le faltaron a un hombre que en muy poco tiempo ha cambiado a un club y que goza ya de la más justa y bien ganada popularidad: Vicente Calderón.

Rafael MARICHALAR

SOLARES

El Patronato de Viviendas del P. M. M. compra solares en Madrid hasta un total de 4.800.000 pesetas. Informes: Cea Bermúdez, 5, planta 3.ª

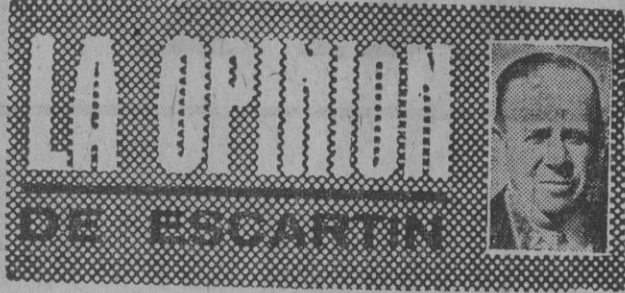


Sabino Barinaga, que goza de la absoluta confianza de don Vicente Calderón. Barinaga, que está llevando bien al equipo, puede ser que continúe al frente del Atlético en la próxima temporada.

21
FEBRERO
San Severiano

Termoventilador
PHILIPS

Mejores no hay



ESPAÑA - EIRE, EN LA COPA DE NACIONES Sevilla, escenario acertadísimo

La Federación Española de Fútbol ha decidido sea Sevilla, estadio Sánchez Pizjuán, escenario del próximo cuarto de final de la Copa de Naciones entre los equipos nacionales de España y Estado Libre de Irlanda. La decisión federativa nos parece un acierto por muchas y variadas razones, entre ellas y como una más importante, la seguridad de que el buen público sevillano, béticos y sevillistas, se volcará en favor del conjunto español, cualquiera que sea su formación, lo que, por desgracia, no ocurre en Madrid ni tampoco en Barcelona.

El privilegio de las grandes ciudades madrileña y catalana para organizar en exclusiva los acontecimientos internacionales del grupo representativo era algo que tenía que terminar, debió acabar antes, máxime cuando las pruebas realizadas, que fueron muchas, no dieron resultado en los últimos tiempos. ¿Cuál es la causa de que nuestro gran público exija tanto a la selección? ¿Por qué la masa madrileña disculpa todo a sus equipos de club y no tolera nada a los seleccionados? Estas y otras preguntas haríamos en tema que nunca acertamos a comprender como aficionado, como crítico y menos aún como seleccionador.

Recordamos bien aquel partido de hace más de dos años España-Argentina, en el estadio sevillista. La primera parte se había jugado bien, pero con fútbol de estéril forcejeo en el centro del terreno, no salían bien las cosas y algunos jugadores se empeñaban en hacer el tipo de fútbol que más convenía a nuestros contrarios. El público aguantó los primeros cuarenta y cinco minutos sin la menor protesta, y pese al resultado, empate a cero, no pudieron estar más correctos ni en mejor disposición de ayuda en cuanto se hacía

algo bueno. Luego vino el cambio, se hizo espléndido fútbol para ganar por dos-cero, y las ovaciones fueron el mejor acelerador de nuestro conjunto.

¿Cuántas veces pedimos calor de hogar para la selección! En Madrid se exigía demasiado; el hombre de la grada, en fuerte mayoría, es fervoroso de los jugadores de club, pero fiscal severo si se trata de internacionales que pertenecen a otra entidad, y esto no puede ser. La noche del encuentro de Gales, que se empató debiendo ganar ampliamente, el público estuvo bien, pero sin excederse, y en el partido de Marruecos, al quedar España con diez hombres, por grave lesión de Ruiz Sosa, no hubo colaboración, y cuando la derrota ante Escocia en el Bernabéu, el público estuvo cruelmente duro con el equipo. ¿Lo merecía? Es posible, pero era el conjunto nacional...

Sevilla, pase lo que pase, se volcará al lado del equipo español, sin posibilidad de formar con Suárez ni Del Sol, y por ello habrá de darle todo en eliminatoria, que por esta causa se convierte en difícil. Los dos Luises, en Italia; Gento, sin plenitud física; Félix Ruiz, con su clara viciosa convaleciente, y muchos puestos a meditar con serenidad para el 11 de marzo jugar en Sevilla un partido contra el Eire, que no debe ser obstáculo para que España juegue las semifinales de la Copa de Naciones; pero esa noche nuestros seleccionados precisan que cada espectador piense en español, olvide el origen de los seleccionados, y esto se va a lograr plenamente en Sevilla, donde el equipo tendrá calor de hogar, ayuda y disculpa cuando lo necesita. Lo que faltaba casi siempre en el estadio Bernabéu o en el Metropolitano, aunque nos duela decirlo como madrileño. Pero es la verdad.

Regular partido de la selección juvenil

Empató a un gol con una formación catalana de la Tercera

Actuó bien en el primer tiempo, pero fué dominada en la segunda parte

BARCELONA, 20. — Las alineaciones han sido las siguientes:

SELECCION JUVENIL

Rodrí (Keina); Ortiz, Torrens, Diaz (Barnalls); Ribera, Echevarria, Milan (Labandera), Domenech y Pujol (Ramón Navarro).

TERCERA DIVISION REGIONAL

Rodes; Cano, Alavedra, Granero; Muñoz (Vidal), Valls (Ferrer); Fornells, Montero, Giral, Ortuño (Palán) y Briñas.

El gol de los juveniles fué marcado por Navarro a los veintidós minutos, y la primera parte terminó con el tanteo de 1-0.

La selección juvenil se mostró con mejor juego y más vigor que la contraria. Fué bueno, en general, el juego de los juveniles en este primer periodo.

En la segunda parte la selección juvenil fué completamente dominada por la catalana, salvo en contadas ocasiones. A los doce minutos Montero le ganó la acción a la defensa contraria, y de fuerte tiro logró el tanto del empate. Hacia el final del encuentro reaccionó la selección juvenil, y dominó con insistencia y peligro en los últimos minutos.

En el último, la selección juvenil tuvo dos ocasiones seguidas para marcar, ambas salvadas por la defensa catalana.

Diez minutos antes del final se había lesionado Ribera aparatadamente, sin consecuencias afortunadamente; fué un hematoma en un ojo, y sufrió un mareo que obligó a retirarle del campo; no reapareció, pero su lesión, como decimos, no tendrá, al parecer, consecuencias desagradables.

Arbitró muy bien el señor Caparrós, pero su labor fué facilitada por la gran corrección demostrada por todos. (Afil.)



BATIO CUATRO RECORDS MUNDIALES

Este es Bobby McGregor, el fenomenal nadador escocés que el año 1963, y con ocasión del encuentro disputado entre las selecciones de las universidades de Escocia y Londres, batió cuatro plusmarcas mundiales en Blackpool. El grabado recoge una imagen de McGregor en su diaria sesión de entrenamiento en la piscina de la Universidad londinense. (Foto Fiel.)

LA QUINIELA ACONSEJABLE

- Sevilla-Barcelona 1-X-2
- Levante-Zaragoza 1
- Oviedo-At. Madrid X-2-1
- At. Bilbao-Murcia 1
- Elche-Pontevedra 1
- R. Madrid-Valencia 1
- Córdoba-Betis 1-X
- Español-Valladolid 1
- Alavés-Europa 1-X
- Osasuna-Gijón 1
- Onteniente-Las Palmas. X-1-2
- At. Ceuta-Cádiz 1
- Mallorca-Mestalla 1
- Abarán-Huelva 1
- Reservas
- Celta-Constancia 1
- San Fernando-Hércules. 1

COMENTARIO

Si nos fuera permitido, y juzgando por lo que viene sucediendo de unas semanas a esta parte, anularíamos el título de La Quiniela Aconsejable, pues creemos que los únicos que están dando en la diana, ignoramos basándonos en qué formalismos, son los pocos que, gracias a las quinielas, están haciéndose millonarios. Claro, son millonarios que desoyen los consejos o a los que les aconsejan, o sea, a los que doctoramos en la cuestión. Ya lo sabemos, pues: si desearan ser millonarios, hágannos poco caso. Es lo que verdaderamente debemos aconsejar.

Y vamos con el pronóstico de hoy: Sevilla-Barcelona.—El equipo azulgrana está últimamente en baja, dando graves traspies. Como sigue aspirando a la Liga, nos consta, su deber es tratar de hacer algo importante en Sevilla, a pesar de ser el rival el Sevilla. Como el pronóstico nos hace vacilar, hemos optado por las tres variantes.

Levante-Zaragoza.—Los azules del Levante están en zona delicada, de la cual, en cuanto sufran un leve descuido, pueden caer en la de los quebraderos de cabeza. Ello nos hace pensar que darán el "do" de pie ante el Zaragoza. Un uno.

Oviedo-Atlético de Madrid.—Los asturianos llevan semanas cantando un triste canto de despedida. Están ya con un pie muy hundido. Su visitante es el Atlético, que lleva ocho partidos sin conocer la derrota. Es

de creer que a costa del Oviedo traten las huestes rojiblancas de enjugar el único negativo que arrastran; pero por si el tropiezo del Atlético es este próximo domingo, barajamos los tres signos.

Atlético de Bilbao-Murcia.—Color vasco. El Murcia, fuera de La Condomina, hace poco. Apenas nada. Mientras el At-

lético, en San Mamés, ha empezado a funcionar a gusto de su afición. Un uno.

Elche-Pontevedra.—Lo hemos repetido muchas veces. Lejos de casa, el Pontevedra sobresale por su bloque defensivo, bloque, sin embargo, que termina con alguna fisura al final de los noventa minutos. El Elche es muy superior. Un uno.

Real Madrid-Valencia.—Partido bonito. El Valencia anda fatal. Pero en Chamartín, hagamos memoria, si no, el Valencia es de los que se crecen. Creemos que en esta ocasión hará un juego rápido y emocionante, pero que le servirá de poco. El Madrid necesita los puntos de este choque. Seguimos con el signo uno.

Córdoba-Betis.—Ahí es nada. Fuerte rivalidad. El Betis tendrá en El Arcángel "hinchada". Córdoba está cerca de Sevilla. Grados de "suspense". Fuerzas, por ello, niveladas, que hace que nos inclinemos por el uno en primer lugar, y en segunda, por el dos.

Español-Valladolid.—El pasado domingo, el Valladolid hizo un buen partido y ganó al Barcelona. Claro que su situación es tan grave, que no creemos le sirvan de mucho los puntos arrancados al club catalán. El Español, por otro lado, anda forcejeando para salvarse por lo menos del descenso, y no va a desaprovechar la oportunidad de sumar dos puntos a costa del Valladolid. Un uno.

SEGUNDA DIVISION

Dudas y más dudas. Está tan confusa la cosa en la Segunda División, que la verdad es que uno no sabe a qué carta quedarse ni qué recomendar. Los resultados raros e ilógicos están a la orden del día en esta revuelta y mixtificada División. Un poco al tuntún, nosotros hemos puesto tres variantes al Onteniente-Las Palmas y dos al Alavés-Europa, optando en el lote restante de los partidos por el uno.

Suerte, amigos quinielistas, y que alguno de ustedes logre ser millonario esta semana. De corazon.

A través de satélites

ENSAYOS PARA TRANSMITIR LA OLIMPIADA EN MUNDO - VISION

TOKIO, 20.—Japón procederá, dentro de algunas semanas, a ensayos de transmisión de televisión en directo, vía de los satélites norteamericanos y en dirección de Estados Unidos y Francia. Estos ensayos tienen por objeto preparar la transmisión en mundo-vision de los Juegos Olímpicos que va a celebrarse en Tokio el próximo verano.

El ministro japonés del ramo, Shinro Kicke, ha anunciado que Estados Unidos acaba de aceptar una proposición de Japón para efectuar, a título de ensayo, emisiones de este género con destino a Norteamérica y Francia, vía el satélite "Relay II", que gravita actualmente alrededor de la Tierra. El Gobierno francés había solicitado a Japón que tales ensayos tuvieran en cuenta también a Francia y, principalmente, que intentara transmitirse en directo la ceremonia de apertura, el 9 de abril, en Tokio, de la conferencia mundial sobre las emisiones radiofónicas escolares.

Este enlace, de más de 10.000 kilómetros, constituirá la primera comunicación, vía el espacio, entre Japón y Europa. La emisión, vía "Relay II", será captada por el centro francés de Pleumeur Bodou. (Efe.)

SELECCION DEL S.E.U. DE MADRID PARA EL CROSS INTERNACIONAL DE LE MANS

El Departamento de Deportes del D. U., de Madrid, ha designado la selección que participará en el Cross Internacional Universitario, que se celebrará el domingo, día 23, por la tarde, en Le Mans (Francia), organizado por la U. G. E. E. L. sobre la distancia de 7.000 metros. La misma está compuesta por: Atilano Amigo (Derecho), Virgilio González Barbeitos (Medicina), Manuel Alvarez Gabeiras (Medicina), Francisco Albert (Derecho), José Luis Pascual (Medicina), Irineo de Lucas (Academia de Mandos), José María Odriozola (C.M. Cisneros) y José Urrutia (Telecomunicación). Al frente de la expedición, que saldrá hoy por la noche, marchan el asesor nacional de Atletismo del S. E. U., y el jefe del Departamento de Deportes del D. U., de Madrid, señor Camacho.

Viveros Sanjuán

Avda. de los Toreros, 32
Tel. 256 98 79

Arboles frutales, forestales, rosales, vides, coníferos, plantas de jardinería, etc. Visítanos

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

PUEBLO

Noticiario Breve

Los encuentros correspondientes a la décima jornada del Campeonato Castellano de Rugby, a disputar el próximo domingo, son los siguientes: Primera categoría: a las doce y treinta, Canoe-Casasola; a las once, San Pablo-Arquin Cau (ambos, en la Ciudad Universitaria). Segunda categoría: a las cuatro de la tarde, Boys-Cisneros (Ciudad Universitaria); a las cuatro y media, San Pablo-Automovilismo (Parque Sindical). Juvenil, segunda categoría: a las nueve y media, Buen Consejo-O. J. E. Chamberí (Ciudad Universitaria).

★ Un proyecto de ley que prohibirá el boxeo en el Estado de Nueva York ha sido presentado ante la Asamblea del Estado en la capital, Albany, por uno de sus miembros, quien ha manifestado que este deporte es "un espectáculo muy duro, de la edad de piedra". Max Turshen, miembro de la Asamblea, al presentar el proyecto, dijo

que el boxeo ha producido muchas lesiones en los pugiles, reduciéndolos a "ruinas físicas."

★ En encuentro de judo recientemente celebrado en París, el Gimnasio-Escuela Samurai, de Madrid, venció a una selección de las Universidades de París por siete victorias a dos. Seguidamente se celebró un torneo individual, por categorías, cuyo resultado fué el siguiente: campeón de los ligeros, Melin, C. N. 3.º Dam, Universidad Central de París; campeón de los medios, Ormoechea, C. N. 1.º Dam, Samurai, de Madrid; campeón de los pesados, Bernádez, C. N. 1.º Dam, Samurai, de Madrid.

★ Se da por seguro que Kazsas, delantero centro del C. D. Constancia, ha sido traspasado al Real Club Deportivo Español. Se asegura que el Constancia percibirá por la baja 250.000 pesetas. En el club no se ha hecho ninguna declaración oficial a este respecto, pero se sabe que Kazsas, en unión de un directivo, salió para Barcelona.

★ El empresario berlinés de boxeo Joachim Goettert confía en organizar el combate de desquite entre el finlandés Olli Maeki y el alemán Conny Rudhof, valedero para el título europeo de los ligeros, que posee el primero. Goettert ha manifestado que le gustaría montar la pelea para el 20 de marzo, en Berlín occidental.

SERVICIO OFICIAL WESTINGHOUSE

Reparación de televisores. Piezas originales.

DIWES

Antonio Maura, 16. Tel. 222-10-43.



CLARA CON LIMON

Hemos recibido un compacto y pesado ladrillo denominado "Anuario de la Real Federación Española de Fútbol".

Suponiendo que la tirada haya sido de veinticinco mil ejemplares, don Benito y sus bandoneones pueden ordenar la construcción de un seguro refugio... por si las moscas, semejante al que existe en San Siro, para guardar la preciosa vida de don Helenio, cuando pintan bastos.

Pero hagamos justicia, porque ese ladrillo recibo constituye indispensable elemento de consulta para el buen aficionado. Algo así como un estupendo regalo en el que, en su parte internacional, se aprecia la labor de Salvador Díaz, viejo periodista, antiguo seleccionador y hermano mayor del "tio Benito", antiguo medio de la Real —cuando era una academia de fútbol— y, posteriormente, todo lo que se puede ser técnicamente en el deporte de la pelota, de cancha para afuera.

El ladrillo es, pues, algo más de lo que el concepto representa, y la Federación merece ser felicitada pública y privadamente, porque aquel es muy superior a todos los de su género que ven la luz en el amplio mundillo balompédico internacional.

Casualmente —¿por qué?— nos viene a la memoria un viejo recuerdo. Fue en Caracas, hace la friolera de doce años. Estábamos en un magnífico hotel de la avenida Carabobo —el Pinar—, regido por un español, un cordobés, apellidado Ariza, y aquella misma noche, el Madrid disputaba al Botafogo la final de la I Pequeña Copa del Mundo.

Los cocineros, los camareros, las mujeres del lavado y planchado, todos, eran de por aquí, en fraternal amalgama regional... Hasta el gato lo era también, pues lo había llevado un matrimonio gallego muy simpático.

Todos se daban prisa por atender a los nuestros, pues el autobús esperaba ya para trasladarnos al estadio Universitario. Y entre los huéspedes, un homrecito de un pequeño país del centro, en pleno istmo panameño, que se impacientaba tocando con la cucharilla

en el vaso para reclamar su cena de las siete, pues el partido comenzaba a las diez.

El ciudadano aquel debía tener el hígado a la broche y, desde luego, era portador de una respetable tajada de whisky.

De pronto, como hacían los del Athletic bilbaíno cuando ganaban invariablemente la Copa frente a cualquier equipo español y cantaban lo de las "sardinitas de Santurce", se puso en pie, se subió a la silla y luego a la mesa para gritar con voz de trueno tropical:

—¡¡Todo, todo para los pateadores de bola y yo esperando mi hierba!! (Una especie de espina-cas.)

Y Gabriel Alonso, que tiene —y que dure, chaval— un estupendo humor, salió al jardín, arrancó unas cuantas briznas de hierba recién regadas, las puso en un plato y exclamó, mientras hacía entrega de aquello al cascarrabias:

—No sufra, mi amigo. Aquí tiene un poco de paisaje, para ir tirando.

Ayer vimos a don Bruno Martín, don Brunin, contador o algo así del Atlético.

—Te debo un puro; bueno, dos. Uno mío y otro en nombre del nuevo presidente que, de seguro, lo aprobará. Da gusto trabajar a su lado, pues está en todos los detalles.

Don Brunin llevaba bajo el brazo un montón de papelitos de Hacienda y no podía disimular su alegría por esas ocho jornadas triunfales (hace años, en otra etapa mala colchonera, lo encontramos en la calle de Peligros y se metió en un portal para verter amargas lágrimas de inquietud).

Y como le quieren todos y en todas partes...!

Comenzó siendo director con nuestro dilecto marqués del sobretodo cuadrículado, que es el de la Florida, y sigue con todos...

Por algo será.

Emiliano fue proclamado, después de la eliminatoria con Rusia, el número uno de Europa, y creemos que el deporte español está en deuda con él. Y con los compañeros que se proclamaron subcampeones y van a subir este año el peldaño decisivo.

CAYETANO

Si la Copa de Europa se disputase a peso de oro, el Milán sería el campeón



en voz baja

por MIGUEL ORS

QUEDA ya lejos el susto de San Siro. El tiempo galopa. Los amigos han tomado a chirigota mi gripe. Por lo menos, dos; uno de ellos, MARIO LLOBERA:

—Sé sincero, hombre, y di la verdad. Al caer el segundo gol te entró el "canguelo". ¿A que sí?

Sonrei. —Como ya estoy bien, acepto la chanza. Si así lo quieres, que sea así.

Ahora a aguardar la siguiente eliminatoria. Ojalá no sea el Inter, en el supuesto, claro está, de que deje en la cuneta al Partizan. HELENNIO HERRERA, que no desaprovecha ocasión, ha dicho: "Si las bolitas favorecen el sorteo, vengaremos la derrota sufrida por el Milán."

Herrera, cuando dijo esto, no pensó que todavía le quedaba el obstáculo del Partizan.

—Bueno, el día que Herrera piense que dice las cosas sin pensarlas le entrará tal pánico que dejará de ser el que es.

Una cosa cierta: que Herrera sabe ya cómo es el Madrid. Se la ha aprendido de memoria. Por la televisión le vio hacer cuatro goles y, desde una tribuna de San Siro presenció el trabajo de envolvimiento del Milán. Total, que el Inter, caso de alcanzar las semifinales y tocarle con el Madrid, iba a ser adversario mucho más incómodo y ajusto que el Milán.

CARNIGLIA, que tras el cuatro a uno dijo: "Está todo perdido."

En Milán, después del dos a cero, comentó:

☆ 220 millones de pesetas han costado los fichajes de sus doce mejores jugadores

☆ Frase de Amarildo: "Pachín es muy valiente. No «se me» achicó"



NUEVOS MILLONARIOS DE LAS QUINIELAS

Millonarios de las quinielas. Afortunados del último sorteo. Sentados, Pedro Pérez Bastida y su primo, Manuel Sánchez Bastida, que jugaban a medias un boleto premiado con más de tres millones de pesetas. Detrás, los padres de Pedro. Lógica la alegría del grupo. Las quinielas están batiendo un récord esta temporada, pues, que recordemos, desde que se fundaron, nunca habían hecho tantos millonarios. Lo que es menester es que siga la racha. (Foto Cifra.)

"El que ha estado a punto de echarlo a rodar todo es el Madrid. ¡Qué maravillosa transformación la suya!" Suspiraciones al margen, RODOLFO SANCHEZ ha enjuiciado la eliminatoria Madrid-Milán así: —Esto lo hace el Atlético de Madrid, es decir, golear

en casa y estar a punto de perder toda la diferencia en el partido de devolución de visita, y se hubiera considerado la cosa más natural del mundo. Yo hace tiempo que llegué a la conclusión de que el Atlético tiene la mejor hinchada de España porque no la defrauda jamás: sabe echarle "suspense" a todos sus encuentros. Vámonos, que hace fútbol con argumento, argumento que es distinto cada domingo o cada vez que juega. Eso es un mérito, hay que reconocerlo.

AMARILDO, uno de los valores caros del Milán, ha invertido ya parte de la cifra cobrada en su país, donde ha adquirido "a plazos" unas tierras. Amarildo, en el campo, es aparatoso y sus modales le granjean muchas antipatías. De paisano, en cambio, es otra cosa: afable y correcto. Misterios de los "uniformes" o de las industrias. Hablando de PACHIN ha confesado: "Valiente, muy valiente. No «se me» achicó." Vaya pajarrico el tal Amarildo.

CIFRAS ESCALOFRIANTES

LA PELUCA DE ALFREDO DI STEFANO

Leo las cifras en un periódico italiano, donde se dice que si la Copa de Europa se disputase a peso de oro, el Milán ganaría al Inter por doscientos veinte millones de pesetas contra ciento ochenta y dos. Es el valor aproximado de los traspasos de los doce mejores jugadores de cada equipo.

Quedaría tercero el Real Madrid, cuyos doce mejores jugadores se calcula que han costado sesenta y tres millones de pesetas. Esto quien mejor lo sabe es RAIMUNDO SAPORTA. Pero no lo dirá jamás. Saporta sabe hacer números, pero posee una memoria lamentable. Borra en el acto de ella cuanto pueda comprometerle.

A Alfredo di Stéfano, al parecer, le han regalado una peluca rubia.

—Se la dieron hace poco, en una emisión. La aceptó encantado, pero no piensa usarla.

Di Stéfano, aunque grave por su timidez, posee un excelente sentido del humor, sobre todo cuando le rodean amigos de su entera confianza. En Milán, uno de estos amigos suyos me contó:

—Estábamos cenando y uno le preguntó: "Alfredo, con sinceridad, ¿qué es lo que más te gusta de PUSKAS?" Di Stéfano no tardó en replicar: "Su pelo. Es de mi edad y a él no se le cae. ¿Por qué será eso...?"

El Santos ha regalado a PELE un "hotelito"

☆ Ha costado cinco millones y medio de pesetas

SAO PAULO, 20.—Un hotelito, por valor de 60.000.000 de cruzeiros (unos cinco millones y medio de pesetas), ha sido regalado al jugador de fútbol Pelé por su actual club, el Santos, de São Paulo.

Las informaciones de los periódicos brasileños de que Pelé acaba de renovar su contrato con el Santos por dos años más han sido negadas por el equipo

de Santos, donde un directivo declaró que su contrato no expirará hasta el próximo año.

El Santos anunció que se había ofrecido "el precio que ustedes quieran" por Pelé, en carta dirigida por un representante de un club europeo.

El último regalo entregado por el Santos a Pelé puede significar que no están dispuestos a desprenderse de la "perla negra" por ningún precio. (Alfil.)

El XIII Campeonato Nacional de Esquí de Educación y Descanso se disputará en Navacerrada

El próximo día 24 comenzará en el puerto de Navacerrada el XIII Campeonato Nacional de Esquí de la Obra Sindical Educación y Descanso, al que este año acude, por primera vez, participación femenina.

Los equipos masculinos son los seleccionados en las competiciones provinciales por Asturias, Barcelona, Gerona, Granada, Guipúzcoa, Huesca, León, Lérida, Logroño, Madrid, Santander, Soria y Vizcaya.

La participación femenina corresponde a las provincias de Barcelona, Gerona, Granada, León, Lérida, Madrid, Asturias y Soria.

El martes se celebrará la prueba de relevos 3 por 10 ki-

lómetros, masculina. El miércoles, habilidad especial masculina y femenina. El jueves, las de fondo, sobre quince y cinco kilómetros, respectivamente. El viernes, pruebas de descenso, y el sábado, la de habilidad gigante para las dos participaciones. Este mismo día se celebrará la entrega de trofeos a los vencedores y la clausura del campeonato.

En anteriores ediciones de este campeonato, el equipo provincial de Huesca ha sido campeón en cinco ocasiones. Los últimos tres campeonatos de la especialidad dieron el triunfo a los equipos de Granada, León y Granada, respectivamente, y se celebraron en Sierra Nevada, Nuriá y Navacerrada.

A humo de pajás

◆ LEV YACHINE, el guardameta ruso considerado como el mejor jugador europeo de 1963, no ha encajado más que nueve goles en 36 partidos oficiales.

◆ GYULA GROSICS, portero de aquel famoso equipo nacional húngaro de hace quince años y ahora entrenador del Tabanya, ha publicado dos libros. En uno explica su azarosa vida deportiva; en el otro, los secretos de sus éxitos como portero. Este último libro lo titula "Escuela de guardametas".

◆ Los miopes pueden des-

ta-car también como futbolistas. OUDLANI, máximo goleador de la Liga francesa, es muy miope, aunque juega sin gafas. JURION, capitán de la selección belga y del Anderlecht, usa gafas especiales; jamás sale al campo sin ellas. GRESS, de quien se dice que es la mayor esperanza del fútbol luxemburgués, utiliza lentes de contacto.

◆ El Cardiff, club inglés de Segunda División, posee un récord escalofriante, que nadie debe envidiar. Esta temporada, ocho de sus jugadores han sufrido fractura de pierna.

Precisa 1.ª firma española de TV.

Delegado vendedor para Madrid. Es imprescindible sea persona de prestigio y con dominio de este mercado. Bien retribuido. De no interesar, devolveremos cartas. Estricta reserva.

ESCRIBIR A ESTILO. Cea Bermúdez, 74-76 Referencia 11.119 - MADRID



De lo pintado a lo vivo

8

Es evidente que la simple descolonización no ha resuelto los problemas de los nuevos países. No podía ser de otro modo, ya que la meta de la independencia, una vez franqueada, se revelaba necesariamente no como un punto de llegada, sino como el arranque de un camino que nadie a priori hubiera calificado jamás de fácil, si no era en la pura propaganda independentista. Por ello los países nuevos se vieron precisados, una vez obtenida su independencia política, a buscar angustiosamente hipotecas sobre ella para poder seguir adelante. Repito que esto es normal, por lo menos mientras las hipotecas —llamémosles, si ustedes quieren, ayudas en el exterior— no pesen de modo excesivo y puedan ser liberadas del modo normal, es decir, pagando los plazos y obligaciones a su debido tiempo y modo. No creo que ningún dirigente de estos pueblos fuese tan ingenuo que soñase con ver afilar a las arcas de los nuevos países raudales de desinteresado oro, imprescindible por otra parte para que los países nuevos pensarán de verdad en tener una opción a la modernidad.

Quizá en algunos casos el lastre de esas ayudas ha sido excesivo. Sobre todo si los resultados inmediatos no han respondido. La mayor parte de los países descolonizados son de naturaleza agrícola o minera, esto es, suministradores de materias primas que han de encontrar un mercado de salida. Carentes de energía, de la más incipiente industria de transformación, de la posibilidad de constituir un fondo reserva de divisas para convertirse en clientes consumidores buscados, ¿qué hacer? Evidentemente no

había otra salida que claudicar en buena parte.

De esta manera la independencia ha venido en casi todos los lugares condicionada por la necesidad de que el país se dejase de nuevo colonizar, si es que ya no lo estaba, por los grupos financieros procedentes de las viejas potencias colonizadoras. Claro está que siempre que la minoría en el poder preservaba su libertad de movimientos, esto no resultaba peligroso. A su debido tiempo han de venir las nacionalizaciones y las socializaciones, pero de momento no hay más honesta posibilidad que tender la mano a lo que se pueda recoger. Primum vivere, deinde socializare. Y en ello no hay el menor asomo de cinismo político.

La coyuntura general del mundo ha favorecido la posibilidad de esta maniobra. Porque los nuevos países no sólo son tales, sino que además son el tercer mundo. Y en ello está la fuente de sus mejores posibilidades. Si los nuevos pueblos hubieran ido afiliándose tras de su independencia a uno u otro de los bloques mundiales, según las preferencias de sus dirigentes políticos, toda su incipiente libertad habría quedado reducida hace tiempo a una caricatura. La colonización hubiera resuelto el problema pasando del plano político al económico. (La tendencia a colonizar al aliado más débil, primero económica y luego políticamente, es tan vieja como la historia.) Pero los nuevos países, los que pedían y piden ayudas económicas, no son aliados. He aquí la gran novedad. Las potencias colonizadoras ven el momento más comprometido puesto a prueba todos sus declarados sistemas de principios éticos y morales. Los países pobres piden ayuda porque sus habitan-

tes tienen hambre, pero declaran que su línea política es la no alineación. ¿Cómo acusarlos por esta postura sin renegar de la democracia? Occidente, que jamás había intentado verdaderamente democratizar la India, ni el África negra, ni el Oriente Medio se vió prendido en el más formidable de los equívocos que registra la historia moderna. Pero no se podían dejar a un lado las proclamaciones

de principios en plena pugna Este-Oeste.

Kennedy arrojó las responsabilidades de esta difícil opción decidiéndose a ayudar de verdad al mundo subdesarrollado sin pedirle nada a cambio. Hay que preguntarse si cabe otra postura en realidad. Pero el gran plan contra el hambre del mundo no ha sido sino enunciado. Es una de tantas cosas que han quedado encerradas en una

impenetrable incógnita. El peligro de que quede reducido a brillantes párrafos en los discursos de los políticos occidentales es patente. La realidad de la ayuda económica es que siempre busca una contrapartida contante y sonante. Y para lograrla en los pueblos que están lejos de haber resuelto su problema político, y cuyas minorías dirigentes se sienten permanentemente sobre un volcán de pasiones y de impaciencias, hay un medio seguro: evitar que ese volcán se apague.

No podemos dudar de que buena parte de la ayuda recibida hasta hoy por los países descolonizados, aunque declarase fines más humanitarios, hay que considerarla de modo principal como subvención y apoyo a las minorías gobernantes. Me temo que cierto "espíritu africanista" y ciertos deseos de que África "se establezca políticamente", que en los últimos meses han acaparado la actualidad, encierran dentro de sí la arriesgada presunción de que la revolución social que debía seguir fatalmente a la descolonización ya está hecha y que, por consiguiente, hay que impedir a toda costa que las situaciones actuales evolucionen.

La idea ha ido ya muy lejos técnicamente y la última constitución de una organización puramente africana que preserve a África del desorden interior de cada país y de los derrocamientos violentos de sus actuales regímenes, se parece tanto hasta en su declaración de intenciones a nuestra decimo-

nómica Santa Alianza, que una se queda realmente perplejo al hacer la comparación rigurosa. ¿Valía la pena realmente todo el doloroso proceso de la Umu, para eso? Si África al fin y al cabo va a seguir siendo patrimonio de minorías, las de los colonizadores blancos por lo menos serían más moderadas y hasta guardarían mejor las formas. Ciertamente que a las minorías de los colonizadores no se les podía pedir que se preocuparan realmente de la suerte y del futuro de sus pueblos protegidos. Pero tampoco esta preocupación es hoy universal entre las minorías rectoras africanas.

Con todo, aún está abierta la posibilidad de una abierta y generosa ayuda a los nuevos pueblos. (No digo, por supuesto, a los nuevos poderes políticos.) La distensión del mundo debía ser aprovechada por Kennedy para lanzar a todos los países civilizados a esta aventura justiciera, que verdaderamente se hubiera traducido en un futuro más justo para la humanidad. El propósito parece truncado aun antes de haberse traducido en hechos concretos. Pero tal vez no sea demasiado tarde.

Una serie exclusiva de artículos de JOSE BUGEDA

ACABA DE INGRESAR EN LA ACADEMIA FRANCESA

JOSEPH KESSEL, UN «ENFANT TERRIBLE» DE SESENTA Y CINCO AÑOS

A anciana señora del "quai Conti" recibió el 6 de febrero a Joseph Kessel con todo el ritual de costumbre. Un redoble de tambor anunció la entrada del "recipiendario", que vestía un uniforme bordado en oro. Llevaba en la mano un bicornio con plumas de avestruz y caminaba resoplando entre sus padrinos, que también lucían el suntuoso y anacrónico uniforme. Ocupó un puesto entre hombres eminentes y ancianos célebres por sus doctos trabajos; escuchó las exhortaciones del presidente y leyó un largo discurso, aplaudido por damas encopetadas, pues las recepciones en la academia son siempre muy elegantes y mundanas.

Sabido es que la academia fué fundada en el siglo XVII por el cardenal Richelieu para que fuera un lugar de reunión de hombres eminentes y respetables

encargados de mantener las grandes tradiciones de la lengua francesa. Y es este lugar donde Jeff sucede al duque de la Force.

Kessel, incluso después de ser académico, seguirá siendo Jeff para todos sus amigos; así es como se le llama en todos los lugares que frecuenta: salas de fiestas nocturnas, campos de aviación... El uniforme de académico será el primer traje decente que llevará Jeff, acostumbrado a vestir siempre "sweaters", chaquetas usadas y un viejo abrigo... Jeff no tiene dinero, nunca lo ha tenido, a pesar de sus setenta y cinco libros publicados y de los que se han vendido millones de ejemplares, a pesar de que varias de sus novelas han sido llevadas al cine. Jeff debería tener varios automóviles, yates, cuadros valiosos...; pero Jeff no tiene más que una casita de campo a sesenta

kilómetros de París, rodeada de una hectárea y media de terreno boscoso que él mismo trabaja.

UN "ENFANT TERRIBLE" DE SESENTA Y CINCO AÑOS

Kessel, un "enfant terrible" que los años no han aplacado, tiene sesenta y cinco años y todavía se pasa las noches enteras en los cabarets rusos de París, donde bebe los vasos de vodka de un solo trago (en demasia) y, para castigarse, devora después el vaso. No es una leyenda: Jeff "come" cristal machacado desde hace varios años, y de ello es testigo el cuerpo médico. A pesar de sus excesos (reconoce haber ingerido en alcoholes diversos la capacidad de varias calderas de locomotora), su salud física y mental es asombrosa. Hay que oírle contar, mientras fuma sin cesar, tal o cual episodio de su vida. El estilo de sus narraciones improvisadas es perfecto; jamás una vacilación ni una repetición; todo lo que cuenta es divertido, pintoresco, lleno de emoción y de poesía. Recuerda con precisión situaciones, fechas y lugares. Y, sin embargo, la vida de Kessel es tan rica en aventuras extrañas que se le podría disculpar una confusión o un olvido.

¿Por qué habría de andarse con cuidados si ha encontrado el remedio para todos sus males en la música zingara? Está convencido (o casi) de que si puede oír esta música durante su agonía la muerte no podrá con él.

"JEFF, EL DE LA SUERTE"

Se le ha llamado "Jeff, el de la suerte". Desde su adolescencia ha procurado siempre encontrarse allí donde había guerras, revoluciones o disturbios. El peligro le fascina. Se ha perdido varias veces en desiertos. Todas las experiencias y todos los problemas humanos le interesan; estuvo en plena África negra entre los "mau mau" combatientes; vivió en lo más espeso de la jungla birmana con los mineros buscadores de rubíes. Cien veces ha estado al borde de la prisión o la muerte durante sus repetidos viajes. Es el príncipe de la Aventura. Han sido o son sus amigos los magníficos aventureros que han desafiado el peligro: Hemingway, Steinbeck, Henry de Monfreid, el explorador de volcanes Haroun Tazieff...

Joseph Kessel ha escrito las líneas iniciales de su milagroso destino.

"Nacer en la pampa argentina de padres rusos; crecer a orillas del Ural en el umbral de la estepa asiática; adquirir en Francia lengua, cultura y patria; enrolarme en una escuadrilla, y, finalmente, dar la vuelta al mundo a los veinte años, nada más firmarse el armisticio de 1918, como oficial aviador de un ejército victorioso..."

Fué en la guerra, en efecto, donde ganó la nacionalidad

francesa. En 1923 publicó una novela inspirada en esta experiencia, en su primer contacto con los héroes: "L'équipage" ("La tripulación"). Y fué la gloria, de la noche a la mañana. El libro fué reeditado en 1924, 1925, 1926, 1928, 1932 y 1950. En 1954 pasó a ser "libro de bolsillo" cuando pocas novelas habían tenido este honor. En 1961 fué reeditado una vez más. Es un libro clásico que ha entusiasmado a dos generaciones. Sólo con "L'équipage", del que también se hizo una película, Jeff el "impecable", el de las ropas usadas, podría haberse hecho inmensamente rico.

"EL IMBECIL" NO TRIUNFO EN EL TEATRO

Antes de este éxito literario, Jeff había pensado ser actor de teatro. Escogió entonces el seudónimo, que aún hoy evoca con cariño, de Jean D'Hourac, irónicamente aconsejado por su padre, pues "douracq", en ruso, significa imbecil, y sus padres estaban convencidos de que aquel cabeza loca nunca llegaría a ser nada de provecho. Su carrera de actor fué corta, como lo fué la de autor dramático: una pieza adaptada de su novela "Belle de Jour" y un melodrama en tres actos, "Le coup de grace", escrito en colaboración con su sobrino Maurice Druon.

Historiador de la desdicha y de la aventura, Kessel es también el cronista de las noches de París y de los secretos de su vida rica y brillante. El hijo de Tolstoi fué quien le reveló los escándalos financieros y políticos que forman la trama de su obra "Secrets parisiens".

Prestigioso escritor en francés y miembro de la Academia Francesa, ha escogido Francia para vivir y ser enterrado en ella; pero no por ello ha olvidado a Rusia, donde pasó algunos años de su infancia. Freuenta a los rusos de París, antiguos oficiales del ejército zarista, príncipes, músicos, conductores de taxi, artistas... En su cuarto de trabajo hay un retrato de Tolstoi. "Mi padre espiritual", dice.

IRRITANTE ENIGMA PARA LOS MEDICOS

Aventurero, noctámbulo, narrador deslumbrante, eterno viajero siempre dispuesto a dar una nueva vuelta al mundo, Joseph Kessel es, ante todo, un escritor. ¿Pero de dónde saca este diablo de hombre el tiempo para escribir, y para escribir nada menos que 65 libros? Sensillamente, Jeff, a sus sesenta y cinco años, es capaz de trabajar dieciocho horas seguidas.

Joseph Kessel, un prestigioso escritor, un personaje pintoresco y grandioso, pero también un fenómeno que deja perpleja a la Academia de Medicina de Francia.

Gilles VALDONNE (Especial para PUEBLO.)

LOPE de VEGA

¡¡HOY, ESTRENO!!

UNA COMEDIA ALEGRE, INTENCIONADA Y MUY POCO DIPLOMATICA EN TORNO A UN DIPLOMATICO EN BUSCA DE EMBAJADA

analía GADE · alberto CLOSAS · José L. López VAZQUEZ



OPERACIÓN EMBAJADA

INSPIRADA EN ALGUNOS EPISODIOS DE LAS ÚLTIMAS "CARTAS CREDENCIALES" DE JOAQUÍN CALVO SOTELO

DIRECTOR FERNANDO PALACIOS

MUSICA: ADOLFO WAITZMAN

FOTOGRAFIA: FRANCISCO SEMPERE

UNA PRODUCCION: PEDRO MASO | PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS - C.B. FILMS

GUIÓN Y DIÁLOGOS ADICIONALES: PEDRO MASO - VICENTE COELLO - ANGEL JORDAN.

¡NO SE PIERDA A ALBERTO CLOSAS DEFENDIENDO EL PRESTIGIO DE FELIPE II! ¡ES ALGO QUE NUNCA OLVIDARA!

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Juicio contra Ruby

Hasta ahora, todos los candidatos a jurado (han sido ya examinados los 16 primeros) fueron rechazados



En una fotografía similar a la que ayer ofrecíamos a nuestros lectores, y tomada también por control remoto, se ve entrar a Jack Ruby en la sala donde se desarrolla el juicio contra él. (Fotofax PUEBLO.)

DALLAS (Estados Unidos), 20.—A los debates de la tercera jornada del proceso de Jack Ruby asistieron destacadas personalidades del periodismo norteamericano, en su mayoría "comunistas" de los periódicos de Los Angeles y Nueva York, que fueron recibidos, antes del comienzo de la audiencia, por el abogado defensor, Belli.

Jack Ruby parecía más animado que el día anterior. Ha sido interrogado en primer lugar el quinto candidato a jurado, J. U. Richardson, de treinta y cinco años, agente de compras de una compañía lechera. El fiscal, Henry Wade, le ha explicado las grandes líneas de la tesis sustentada por la acusación y le ha preguntado si estaba dispuesto a pronunciarse por la pena capital si las circunstancias lo exigieran. Richardson ha contestado que era opuesto a la pena de muerte, por lo que ha sido inmediatamente descalificado.

El abogado Belli se ha levantado en este momento para pedir que constara en acta la eliminación de un candidato a jurado por el hecho de ser contrario a la pena de muerte por que perjudicaba a la defensa y constituía una ventaja para el ministerio público.

El sexto candidato, Jesse Jones, de cincuenta y nueve años, capataz, ha sido igualmente descalificado a los pocos minutos de interrogatorio por mostrarse contrario a la aplicación de la pena capital.

El séptimo candidato, J. H. Roper, de cuarenta y un años, agente de seguros, ha sido rechazado por el tribunal por el hecho de haber visto por televisión el asesinato de Oswald y haber formado como consecuencia de ello una opinión sobre la culpabilidad de Ruby.

El octavo candidato es Charles Tonn, empleado de Correos, de treinta y dos años. Se declara dispuesto a "castigar a un asesino con una pena que vaya desde los dos años de cárcel a la silla eléctrica, según las circunstancias". Por el momento afirma que no tiene ninguna opinión personal sobre la inocencia o culpabilidad del procesado, aunque vio los hechos por la televisión.

Le interroga seguidamente la defensa, actuando esta vez el abogado Sam Broody. El aspirante a jurado admite ser lector del periódico "Dallas Morning News" a quien la defensa acusa de haber condenado ya a Ruby en sus artículos. Reconoce también que "como todo el mundo, deseaba saber quién había empujado a Oswald a asesinar a Kennedy y que lamentaba que Ruby hubiera matado a Oswald porque ya no se sabría nunca la verdad".

Tonn confiesa acto seguido que "su opinión era que se trataba de un complot comunista, del que Ruby formaba parte". En este momento del interrogatorio se registran diversos incidentes entre la defensa, de

una parte, y el ministerio público y el juez Brown, de otra, principalmente por lo que respecta a la predisposición de ánimo del candidato con respecto a un comunista. Tonn declara que no le gustan los comunistas, que "entrará en la sala de deliberaciones del jurado pensando que posiblemente Ruby sea un comunista, pero que aunque lo fuera ello no le impediría ser un jurado justo".

Después de dos advertencias de tipo jurídico al candidato por parte del juez Joe Brown, prosigue el interrogatorio. Tonn declara que, "de acuerdo con lo que había leído, visto y escuchado en los periódicos y en la televisión Ruby era culpable, y que todavía era culpable".

Al escuchar esta afirmación del interrogado, uno de los miembros de la defensa, el abogado Tonahill, ha interrumpido violentamente: "Las normas del tribunal del condado de Dallas —ha afirmado— no son dignas del Estado ni de la nación si no se elimina a este jurado. Son las leyes de la Rusia comunista las que prevalecen en este tribunal".

En este momento, y sin hacer ningún comentario, el juez ha rechazado al candidato.

El fiscal ha hecho uso, por vez primera desde el comienzo del proceso, de su privilegio de exclusión automática de un jurado sin aducir motivos legales. Este ha sido el caso del noveno candidato, Mark Meza, obrero, de treinta y siete años, católico y partidario de la pena de muerte. Ha manifestado no tener ninguna opinión con respecto a Ruby, pero ha dado a entender que creía que el procesado estaba "perturbado" por haber matado a Oswald. Aunque no ha dado ninguna contestación por la que pudiera ser rechazado legalmente, el fiscal ha pedido su descalificación a los pocos minutos del interrogatorio. Seguidamente se ha suspendido la sesión durante breves instantes.

El último candidato examinado ayer mañana, A. C. Connally, mecánico de teléfonos, ha sido rechazado por la defensa. Connally ha sido interrogado durante una hora. Parece no tener prejuicios contra Ruby. Vio el asesinato de Oswald por la televisión, por lo que el abogado Tonahill pide su descalificación y solicita que sea citado como testigo. Esta última propuesta es rechazada por el tribunal, ya que el juez Joe Brown no admite que se le entregue el correspondiente documento oficial de citación mientras el candidato a jurado estaba siendo interrogado. Con éste han sido tres los candidatos a jurado rechazados por la defensa en uso de su privilegio de exclusión automática sin motivos legales. (Efe.)

NINGUNO HA SIDO ACEPTADO

DALLAS, 20.—Desde el comienzo del proceso han sido examinados 16 candidatos, sin que ninguno haya sido acepta-

do. Uno de ellos, John Lambo, propietario de una estación de servicio, se inclinó por la pena de muerte, pero añadió en seguida: "Ya tengo una opinión. Me parece que nada puede cambiarla. El motivo de creer a Ruby culpable no es el haber visto la escena del asesinato ante las

pantallas de la televisión, sino por lo que he leído y oído después."

Otro testigo, A. H. Sawka, de sesenta y un años, que es viajante, no fue tampoco aceptado, debido a que declaró que "la pena de muerte va en contra de mis principios religiosos". (Efe.)

BIOGRAFIA DE UN PROCESADO

Jacob León Rubinstein (53 años) ya dió que hacer, varias veces, a la Policía de Dallas

NEUVA YORK, 20. (Crónica de la agencia Efe, recibida por teletipo, exclusiva para PUEBLO.)

Jack Ruby, tristemente célebre por asesinar a Lee Harvey Oswald, y cuyo verdadero nombre es Jacob León Rubinstein, nació el 19 de marzo de 1911. Es uno de los ocho hijos de José Rubinstein y su esposa, judíos ortodoxos, originarios de Polonia. Tiene cuatro hermanos y tres hermanas. Su padre murió hace cinco años, a la edad de ochenta y ocho años.

Cuando Jack todavía cursaba estudios en la escuela elemental, los Rubinstein se trasladaron desde la zona judía cercana a la calle Maxwell al West Side de Chicago.

Después de salir de la escuela hacia los dieciocho o diecinueve años, Jack Rubinstein merodeó por las cercanías de los jardines Marigold, en las proximidades de las salas de boxeo, haciendo apuestas de dos dólares. Aquí comenzó la carrera de Jack como promotor de boxeo, porque "él amaba la lucha y le gustaba ver los entrenamientos de los boxeadores, debido a este ambiente que respiró en la zona de la calle Maxwell".

Cuando Ruby tuvo veinte años todavía se hacía llamar Rubinstein (no se sabe ciertamente cuándo cambió su nombre), y en esta época se dedicó a vender cigarrillos, artículos de ocasión y accesorios de automóviles, y posteriormente se

dedicó a lo que en España se conoce con el nombre de "revendedor", o en el argot popular "reventa", vendiendo entradas para los espectáculos deportivos o funciones teatrales a precios superiores a los normales.

En 1937 Ruby y un abogado, llamado León Cooke, organizaron un Sindicato de Chattereros, en el cual Rubinstein desempeñó varias funciones, principalmente la de secretario. Se sabe que abandonó la "Unión" (o fue obligado a abandonarla) en 1940. El abogado Cooke fue muerto a tiros en una reyerta entre gangsters poco después de comenzar a funcionar el sindicato.

Hace unos cinco años el Departamento de Justicia de los Estados Unidos llevó a cabo una investigación sobre las operaciones de la Unión de

EN DALLAS

Una mujer intenta asesinar al candidato a senador por Tejas Cuando disparó sobre él, "por comunista", se le encasquilló la pistola

DALLAS (Tejas), 20.—Por considerarle "un comunista", una mujer ha tratado de asesinar en Dallas al candidato demócrata al cargo de senador por Tejas, McIendon, según ha revelado la Policía local.

Sin embargo, la mujer, de hecho, no disparó su revólver contra McIendon, propietario de varias emisoras de radio en Dallas, sino sobre un tal Dyer, igualmente de Dallas. En efecto, la mujer, una viuda de cuarenta y siete años, se trasladó al aeropuerto de Dallas, donde esperaba encontrarse con McIendon, a quien, al parecer, no había visto nunca. Le hizo llamar a través de los micrófonos del aeropuerto. Un individuo se presentó a la oficina de equipajes. Entonces la viuda, creyendo que se trataba de la presunta víctima, disparó contra él. La viuda fué desarmada por un empleado del aeropuerto.

La mujer, identificada por el nombre de Mary Elisabeth Stone, será acusada de asesinato frustrado.

Se ha podido comprobar que compró el arma de fuego hace una semana.

La Policía afirma que en el momento de efectuar el disparo contra Dyer, el revólver de la viuda se encasquilló. (Efe.)

BOEING 720 B JET

SIN ESCALAS MADRID-ATENAS

continuando a
CAIRO
ADDIS ABEBA
NAIROBI
y principales ciudades africanas.

ETHIOPIAN AIRLINES

TORRE DE MADRID, 10-9 - Tel. 248 06 05 o su agencia de viajes

BIOGRAFIA DE UN PROCESADO

Jacob León Rubinstein (53 años) ya dió que hacer, varias veces, a la Policía de Dallas

Chatarreros, por su supuesto enlace del bajo mundo. El papel desempeñado por Ruby en relación con este asunto no fué publicado en ningún momento, pero era admitido que en muchas ocasiones estuvo asociado con conocidos gángsters.

Durante la segunda guerra mundial, Ruby estuvo en las Fuerzas Aéreas, pero se sabe poco de su actuación en las mismas. Después vivió en San Francisco, regresó por un breve periodo a Chicago y finalmente se estableció en Dallas, hacia el año 1948. Se le llamó entonces el "Cow-boy de Chicago", porque en aquel entonces aparecía en los restaurantes y "night-clubs" con un imaculado traje blanco de vaquero del Oeste. Fué entonces cuando inició sus negocios en los clubs nocturnos, siendo

así que, cuando el presidente Kennedy fué asesinado, era propietario de dos de estos establecimientos. "El Carrusel", considerado como centro de los llamados "non stop burlesques" (espectáculo de variedades continuo) y una sala dedicada al "rock and roll", llamada "Las Vegas".

La Policía de Dallas tiene en su poder toda una lista de pequeñas acusaciones por transgresiones de la ley cometidas por Ruby, que comienza en 1949. Entre ellas por tenencia ilícita de armas (dos veces), alteración del orden público y varias violaciones de la ley sobre licores. En un punto de su carrera, Ruby fué "manager" de un bailarín negro de doce años que presentaba como "Sugar Dady", pero parece ser que este bailarín nunca pudo alcanzar la fama.

Una de las hermanas de Rubinstein, Eva Grant, es directora de uno de los clubs de Ruby, y en varias entrevistas periodísticas ha caracterizado a su hermano como un hombre que amó la violencia al principio de su vida en el "ghetto" de Chicago, pero que posteriormente adquirió una reputación de caridad hacia las personas, que, según ella, era notoria.

La señora Grant dice que Ruby siempre trató de elevarse sobre la pobreza y la ignorancia que reinaba en la calle Maxwell, y que cuando llegó a la treintena podía ser considerado como un emotivo, hasta el punto de "que estaba dispuesto a luchar contra cualquiera que tratase de insultar al presidente Franklin Delano Roosevelt". A juicio de esta señora, una explosión emotiva de este tipo, provocada por el asesinato del presidente Kennedy fué la que le impulsó a dar muerte a Lee Harvey Oswald el día 24 de noviembre de 1963.

TABLEROS DE DIBUJO

en Bicavesa

Stma. Trinidad, 1
(Esquina Eloy Gonzalo, 27)
Madrid-10 - Tel. 223 49 56
(Metro de Iglesia)

SUMINISTROS TECNICOS DE TOPOGRAFIA, DIBUJO Y PAPELERIA

UN PRODUCTO DE GRAN ACEPTACION MUNDIAL...

sintasol

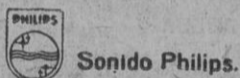
UN NUEVO SUELO EN SOLO 24 HORAS
SIN PROBLEMAS - SIN PROBLEMAS - SIN PROBLEMAS

LA CREVILLENTINA, ELOY GONZALO, 9 - Tel. 224 13 36

V certamen de la Moda Masculina



Hoy, jueves 20: 20 horas, presentación de la Moda Masculina. (Conferencia-charla por don Manuel Augusto García Viñolas.)
Viernes 21: 21,45 horas, cena de gala con la presentación de la Moda Masculina. 23 horas, espectáculo musical.
Sábado 22: 20 horas, té-exhibición Moda Masculina Hotel Castellana Hilton. Recuerde que sólo un buen sastre le creará un buen traje.



LAPERAL

Consejo Español de Sastres • Sindicato Nacional Textil
Invitaciones Sociedad de Sastres de España "La Confianza" Maestro Vitoria, 4 y Hotel Castellana Hilton - Madrid.
Balena, s. a.

Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

- ★ Símbolo de calidad - Garantía de selección.
 - ★ Cómodo acceso - Fácil aparcamiento
- LUCHAMA, 15

10

SEMANAS DE
LLENOS IMPRESIONANTES
MILES DE PERSONAS LA
SIGUEN ADMIRANDO
DIARIAMENTE

SAMUEL BRONSTON
PRESENTA

CHARLTON HESTON AVA GARDNER DAVID NIVEN

55 DIAS EN PEKIN

SUPERTECHNIRAMA 70 mm. - Technicolor
Música en discos CBS Apta menores

Desde Méjico escribe Gonzalo Carvajal, vía IBERIA

Corrida número catorce del segundo marathón

Dos vueltas al ruedo para Manuel Benítez y una para Fernando de la Peña

★ Cada día se acentúa más la lesión que padece en el hombro el diestro español

MÉRIDA. (De nuestro enviado especial, vía IBERIA.)—Está hermosa la mañana. El Cordobés y Cantinflas—usufructuario y dueño del avión "777", respectivamente—hablan. El cómico, en broma, le recuerda al nuevo genio de Córdoba su tarde gris de Irapuato. "Ya sé que el viento te ganó la pelea", afirma Mario. "Por una vez, ¿quién se va a enterar? Pero te aseguro que esta tarde, en Mérida, ya puede soplar el viento que quiera, que hoy se van a partir las manos al aplaudirme", asegura Manuel. Abraza de despedida. Cantinflas se va a Guadalajara para rodar una secuencia de su nueva película "El padrecito", y El Cordobés, a Mérida, para medirse, allí donde la marimba acompaña al trópico, con seis "galanes" de la divisa de Ayala, que tienen trapío y que se gastan unas "maldituras"—que es una forma de decir, "a la mexicana", malas ideas—como de bandidos colombianos.

Y el viento está en Mérida. Junto a las blancas casas, viniendo grandón y potente a no dejar títiro con cabeza. Y Manuel se acuerda de Mario y le hace buena la promesa de unas horas antes. Porque en el ruedo el "huracán" humano le puede al huracán nacido en el golfo de Méjico. Y al plantío de cornadas que los de Ayala llevan entre sien y sien. Danza de pitonazos cercan, como mordiscos de jabali, la anatomía del torero de Palma. Pero la plaza de Mérida se ha llenado al conjuro del nombre sacro de la torería presente, y el hombre que se esconde detrás del Manuel y se arroja con el Benítez de su apellido se la juega una vez y otra para que el corazón mío y el de todos los espectadores se arrugue como una pasa y se nos suba hasta la glotis.

Tarde, dramática de Manuel Benítez. A él se le importa muy poco que aquí, en el pitón de un toro de Ayala, pueda estar la cornada. Hay que ser, en todo momento, una figura del torero dispuesta al sacrificio. Por eso florecen, apretados de valentía, dos trasteos con la emoción empapando la muleta del ciclón cordobés. Ya no es la corrida trece. Hoy el mal "fario", a lo mejor, anda galopando por los otros confines del mundo. Y como la cornada no llega, y si la vibración máxima de Manuel Benítez ante los pitones, los tendidos, impulsados por el resorte de la apasionada entrega, se rompen las manos en la ovación continuada. Pero Manuel—con su hombro derecho cada día que pasa en peores condiciones anatómicas, hasta el punto de que se piensa en una intervención quirúrgica nada más concluya el marathón II en Uruapan el próximo 25—pincha y pincha, como si se tratase de una moicita que actúa por vez primera de enfermera.

No hay orejas concedidas. Si vueltas al ruedo en los dos toros broncos de Ayala que El Cordobés ha despachado. Cuando el sexto de la tarde queda arrastrado nace la negativa del torero que venció al huracán a dejarse alzar sobre las espaldas de sus admiradores emeritenses. Luego, en el retorno desde Yucatán a la capital, donde a las nueve y media de la mañana toró para el Presidente de Méjico y para los militares, "Huracán" Benítez habla con el maestro Armillita. Fermín Espinosa—la figura más poderosa que tuvo la tauromaquia azteca—pregunta al "monstruo" de Palma del Río: "¿Nunca te cansas de arrimarte, Manolo?" La respuesta no se hace esperar. "Algunas veces, sí, maestro, pero son las menos."

A pesar de tener fracturado el escafoide de la mano derecha, encabezó la terna Rafael Rodríguez. Nos trajo a Mérida la novedad de estoquear con la mano zurda, después de lidiar con sabiduría de torero cuajado a dos astados de Ayala llenos de "maldituras".

Igual que a Rodríguez le sucede con su primero a Fernando de la Peña. No es óbice para estar en valiente y en torero el hecho de que Fernando sea matador de nuevo cuño. Hoy no

puede lucir el estilo fino con la res inicial. Fernando anda sobrado y se hace ovacionar a lo largo de su lidia, y en el sexto la decoración cambia. No es buen toro. Pero, al menos, se deja hacer. Y Fernando, que en su patria labra méritos para ser el más joven y más representativo de los toreros mejicanos en la línea hispana, saca a relucir un aire torero de importancia. Sus verónicas de juntos pies son tan alegres como la ciudad donde nacen. Y su faena de muleta, con naturales extraídos entre las tarascadas del burel, le dan al trasteo ese gozo y profundidad que los tendidos precisan para aplaudir con unanimidad.

Un torero joven por encima de un toro viejo, porque la corrida de Ayala tuvo sus cinco años cumplidos. Un pinchazo y una estocada hasta la mano.

Blancos pañuelos en las gradas. Lo blanco es lo que le va a la ciudad yucateca. De la Peña no corta oreja. Pero sí da la vuelta al ruedo. El de Monterrey, a la postre, bien ha sabido vencer al huracán y al bronco encierro de Ayala.

DIEGO PUERTA: LIGERA MEJORIA DENTRO DE LA GRAVEDAD

A las cuarenta y ocho horas del percañe, el diestro Diego Puerta seguía aquejado de fuertes dolores en la pierna herida. La temperatura, casi constante durante todo el día, ha sido de 38 grados. En algunos momentos Puerta pudo conciliar el sueño, por lo cual se puede hablar de una ligera mejoría dentro de la gravedad, que es presumible haya desaparecido al cumplirse las setenta y dos horas de la cogida.

EL PALO y la VELA

1
Eristia, antaño, una curiosa profesión: la de "bohémio". Era un ciudadano con aspiraciones artísticas que, con el pretexto de luchar por la conquista de la fama, frecuentaba las tertulias literarias y pedía dinero prestado a todo el mundo. Especialista del "sablazo", el bohémio no se arriesgaba nunca a fijar la fecha de devolución del dinero, pero entregaba una cosa a cambio: su amistad. Contar con su "amistad" costaba dos pesetas o un duro—según los casos—, y decir "no" a sus peticiones convertía en enemigo.

2
Con este truco, el bohémio iba tirando, y unas veces conseguía triunfar como pintor, literato o escultor y otras—las más—acababa lamentablemente sus días. El bohémio profesional ya ha desaparecido, pues las tertulias literarias que aún quedan son tan escasas que apenas si podría sacar quince pesetas, cantidad ridícula para hacer frente al gasto actual. Creo, sin embargo, que los hijos de aquellos bohémios, incorporándose al ritmo de los tiempos que vivimos, forman parte de los consejos de administración de algunas empresas constructoras y ciertas entidades que se dedican a la fabricación de automóviles.

3
Cuando un celtibero quiere comprar un piso, cosa que ocurre todos los días, pues en algún sitio hay que vivir, empieza a preguntar condiciones a determinadas empresas particulares. Y lo primero que le piden es la entrega de sesenta, setenta u

INDUSTRIAS «BOHEMIAS»

ochenta mil pesetas. ¿Para tener las llaves en su poder inmediatamente? No. Para gozar de un hipotético derecho a la entrega de un piso, dentro de un año, siempre que abone las doscientas o trescientas mil pesetas restantes. La constructora no se compromete a nada definitivo. Esas sesenta mil pesetas que el aspirante a piso entrega sólo garantizan la "amistad" con la empresa constructora, la cual, al cabo del año, puede devolver el dinero o decir: "¡Aquí tiene usted el piso! Deme más billetes."

4
Algo parecido ocurre con algunos tipos de automóviles. Usted, querido lector, quiere tener un "F-4", por ejemplo, con el fin de aumentar los problemas circulatorios del país. Hace las indagaciones necesarias y le piden diez mil pesetas. ¿Para entregarle el coche en seguida? No. Simplemente, para asegurarse la "amistad" de la casa, la cual, al cabo de seis meses, un año y un día o dos años, lo mismo puede devolverle el dinero que entregarle el coche, contra abono de los muchísimos miles de pesetas que restan.

5
Es una técnica análoga a la de los bohémios de antaño. Son "sablazos industriales". El celtibero no pierde su dinero, pero tampoco sabe por dónde anda ese dinero durante el año o los dos años que tardan en darle la contención. En devolver "el sablazo". ¡Quién iba a decir a los protagonistas de las novelas de Emilio Carrere que en 1964 el clásico bohémio de la picaresca literaria madrileña terminaría construyendo casas y fabricando automóviles...!

Evaristo ACEVEDO

HERRAMENTISTAS, TORNEROS

OFICIALES, NECESITA IMPORTANTE EMPRESA

Dirigirse a
MINAS Y METALURGIA ESPAÑOLA, S. A.
San Fernando de Henares.—MADRID

(197.)

PUEBLO



PUBLICIDAD Y MARKETING J. T. FERNANDEZ S.A.



De la copa a la boca,
gustando el calor de lo
bueno...! Viviendo con
Centenario, la alegría
de vivir...! Para usted,
que le gusta vivir lo
bueno, Centenario Terry.

Centenario Terry

qué bueno!

NUEVO METODO AUTODIDACTICO DE CALIGRAFIA Y ORTOGRAFIA



Don Antolín Pastor, creador del nuevo método caligráfico-ortográfico autodidáctico. (Foto Boutellier.)

presentando las reglas correspondientes al uso de las letras siguientes: b, v, g, j, h, r, rr, c, z, i, ll, y.

El aprendizaje ortográfico se logra por el procedimiento de simple elección, puesto que las muestras presentan en un tipo de letra más pequeño las dos letras entre las cuales tiene que optar el alumno para escribir correctamente las palabras. Gracias a este procedimiento, el alumno no graba en su mente, de modo definitivo, las palabras hasta haberse cerciorado de su escritura correcta.

Estamos ante un método que logra motivar al alumno y, sin duda, le conduce a un aprendizaje adecuado de la caligrafía y ortografía simultáneas.

Finalizada la copia del documento del Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria preguntamos al nuevo inventor:

—¿Qué le indujo a crear este método?

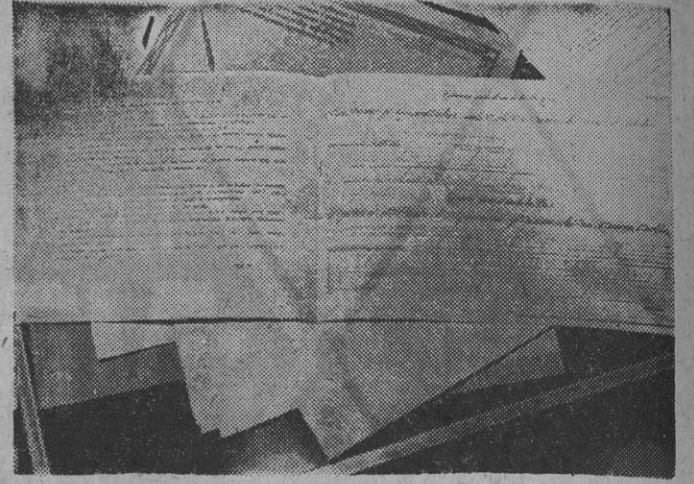
—En la empresa donde trabajo existe una pequeña imprenta auxiliar de la fábrica. Como en cierta ocasión la imprenta se quedó parada por falta de trabajo, había que buscar algo que pudiera cubrir su inactividad. Yo, como director gerente, era el responsable de buscar ocupación en la imprenta. Desde el primer momento pensé en la creación del método, pero en principio no me decidía; luego, ya más confiado en mi idea, me lancé. Así empezó mi gran odisea.

—¿Por qué dice usted odisea?

—Le digo odisea porque han sido muchos los impedimentos y sufrimientos que he tenido que pasar. Cuando empecé todos creían que estaba loco, y como tal no me hacían caso. Sin embargo, y a pesar de estas dificultades, yo seguí adelante.

—¿Cuál fué su mayor dificultad?

—Sin duda alguna, el tipo de letra que yo quería emplear en el método. No existía el tipo que yo había pensado utilizar. Busqué por todos los medios cómo



Estos son los cuadernillos en los que al tiempo que se enseña caligrafía, se acostumbra al alumno a escribir sin faltas ortográficas. (Foto Boutellier.)

encontrarlo; todo resultó inútil. No quedaba más remedio que dibujar los tipos; pero esto tampoco era nada fácil. Cuatro o cinco dibujantes lo intentaron, pero su constancia les falló. Un día llegó a mi despacho un chico joven llamado Antonio Crespo, que con gran paciencia y maestría dibujó las cien planas de los dos cuadernillos del método. Hecho esto se redujeron las planas a su tamaño normal, acoplándolas a las dimensiones que tiene el cuadernillo.

—¿Qué intenta conseguir con su método?

—Con este método se trata de evitar la famosa copia al dictado, pudiendo el alumno ejercitarse por sí solo, aprendiendo a la vez ortografía, caligrafía y dirección de escritura.

A continuación, el señor Pastor nos habla de la estupenda acogida que ha tenido el método, tanto en España como en Hispanoamérica. Nos muestra seguidamente gran cantidad de cartas en las que se solicitan envíos de métodos y otras en

las que se le felicita por su acertada invención. No sólo en la enseñanza primaria, sino también en la gran campaña de alfabetización que el Ministerio de Educación Nacional ha emprendido en toda España, este método será de una gran utilidad.

En el capítulo de felicitaciones, hemos de hacer constar las recibidas de los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía, así como la del académico de la Real Academia de la Lengua Española don José María Pemán.

Como final de nuestra entrevista, don Antolín Pastor nos dice:

—Por medio de mi método se aprende más rápidamente la ortografía y los resultados que con él se obtienen son mucho más prácticos. El método es muy propio para esta era atómica, en que todo hay que aprenderlo a marchas forzadas.

CHICO PEREZ

- ★ Enseña al alumno ambas disciplinas al mismo tiempo sin inducirle al error
- ★ Su inventor, don Antolín Pastor, ha recibido centenares de cartas solicitando envíos de su creación y felicitándole

UNA vez más, un español ha conseguido un invento. No se trata en esta ocasión de un invento mecánico ni científico, sino cultural. Nos referimos al "Método caligráfico ortográfico autodidáctico", inventado por don Antolín Pastor y aprobado por el Ministerio español de Educación Nacional.

Antes de entrar de lleno en la entrevista que hemos sostenido con el nuevo inventor español vamos a presentarles al mismo. Don Antolín Pastor es un hombre joven, treinta años, casado y padre de cuatro hijos, intendente mercantil y, en la ac-

tualidad, director gerente de una empresa madrileña.

Don Antolín, persona amable y muy dinámica, empieza diciéndonos:

—Para conseguir que este método sea una realidad llevo trabajando sobre él, aproximadamente, un año.

—¿Cómo definiría usted su método?

El señor Pastor busca entre los muchos papeles de su carpeta y nos muestra uno de color amarillo, en cuyo sello puede leerse: "Informe del Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria." Don Antolín, con gran amabilidad, nos dice:

—Preferiría que usted copiara lo que en este informe se dice, no quisiera que con mis palabras tergiversara lo que en él se expresa. Yo creo que la mejor definición que de mi método pudiera hacer es ésta.

Complaciendo al señor Pastor entregamos del documento oficial lo más interesante y copiamos textualmente:

"La condición de ser un método de aprendizaje mixto de la caligrafía y ortografía se logra a través de un doble procedimiento. En primer lugar, el reverso de cada hoja contiene reglas ortográficas que son de aplicación inmediata a las muestras de la escritura; así se van

COMO UN NEGRO TORBELLINO...
COMO UN HURACAN DE PECADO



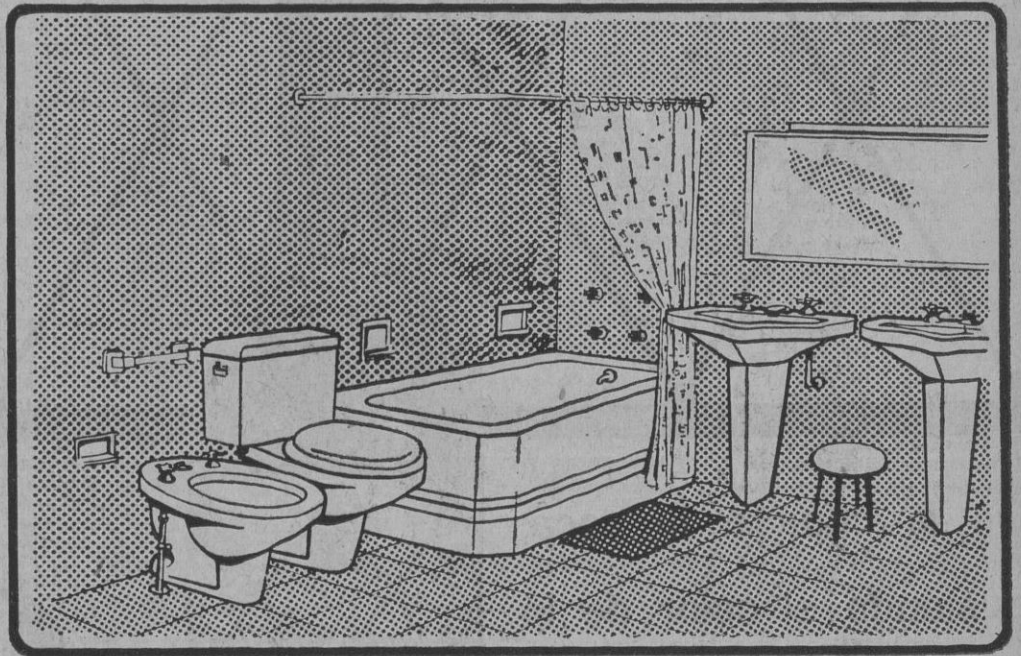
MICHELE MORGAN · DANY SAVAL · SIMON ANDREU
DIRECTOR: FRANÇOIS VILLIERS

LA MEJOR INTERPRETACION DE MICHELE MORGAN



UN CUARTO DE BAÑO
FUNCIONAL Y ALEGRE
ES EL COMPLEMENTO
DE SU CONFORT

MODERNICE SU CUARTO DE BAÑO



CON LA GARANTIA
DE UNA FIRMA COMERCIAL
DEL MAXIMO PRESTIGIO

APARATOS SANITARIOS: Bañeras-Polivanas-Platos de Ducha Lavabos Bidés Inodoros y Fregaderos.
GRIFERIAS: Baterías Caños Duchas Grifos Válvulas etc de fabricación propia y otras marcas
ACCESORIOS: Alfombras-Apliques de luz-Banquetas Bascuas Espejos Esponjeras-Jaboneras-Mesas Portarrollos Portavasos Repisas-Sillas-Toalleros, etc



SAGASTA, 15 - TEL. 2242210 - MADRID-4

CHIPRE, LA ISLA DESGARRADA

3. LA HORA DE LOS ASESINOS

- ★ La guerra de los agentes secretos y la batalla de los Ayuntamientos
- ★ La Constitución de Chipre consagra un sistema de partición que recuerda al «apartheid» racista
- ★ El conflicto ha salvado al Gobierno turco de Ismet Inonu, quien es para los greco-chipriotas el «malo» de la película

se exactamente si trabaja para los israelíes o para los egipcios...

DETECTIVES DE LA SERIE NEGRA

Las acusaciones se establecen siguiendo la mejor tradición de los detectives de la serie negra. Se comienza por plantear la cuestión: ¿A quién aprovecha más el crimen? La respuesta designa en seguida al culpable.

Los británicos —dicen los anglofobos— siempre han dividido para reinar. Entre los años 1955 y 1959 ya consiguieron levantar a los turcos contra los griegos para hacer fracasar la lucha contra el régimen colonial. Desde hace unos meses no se sienten en seguridad. Les ha dado miedo el proyecto del arzobispo Makarios, dirigido a perfeccionar la independencia de la isla, cuya realización debería perjudicar más pronto o más tarde al estatuto de las bases. Y han recurrido, ahora como en otros tiempos, al espantajo turco. En efecto, los recientes disturbios han proporcionado a Ankara el pretexto para intervenir, y los ingleses tienen así una vez más el bonito papel de árbitro. Una decena de días antes de las matanzas de Navidad, la estatua elevada en el centro de Nicosia, en memoria de las víctimas de la E. O. K. A., fue objeto de un atentado. Creció la indignación de los griegos contra los turcos cuando la detención de un agente provocador inglés fué anunciada...

Entre los griegos, los norteamericanos parecen todavía más impopulares que los ingleses. Los yanquis se ven acusados de todos los crímenes de la tierra. No pagan impuestos en Chipre. Son «arrogantes». Y, sobre todo, apuestan por Turquía, «bastión avanzado del mundo libre», contra los griegos. «Los Estados Unidos —nos dice a este respecto un gran abogado de Nicosia, aunque es conocido por su moderación— sienten pocas simpatías por el arzobispo Makarios. Le reprochan su política neutralista y su coqueteo constante con el partido comunista Akel, que consideran eminentemente peligroso para la isla. La partición de Chipre ofrecería la doble ventaja de sustraer una parte del territorio a la pretendida influencia comunista y tal vez incluso —¿por qué no?— de asegurarse una base en el nuevo Estado turco que parece sobrevivir gracias a los subsidios norteamericanos.»

EL «MONSTRUO BICEFALO»

El escenario relativo a la culpabilidad del Gobierno turco, acusado de cínicas segundas intenciones, alcanza la perfección. Ismet Inonu es presentado como el verdadero malvado de la fábula. Se habla de misteriosas visitas a Chipre de oficiales superiores turcos desde comienzos del año pasado. Pescadores griegos de Kerynia les enseñarán el lugar exacto donde, protegiéndose en la noche, han sido desembarcados cargamentos de armas destinadas a la comunidad turca. (En Limassol, por el contrario, los turcos nos han asegurado que armas procedentes de Egipto y Siria han sido entregadas a los combatientes griegos.)

¿Cuál sería el cálculo de Ankara? Un turco hostil a Inonu y favorable a una reconciliación entre las dos comunidades, nos ha dicho: «La Prensa pro gubernamental de Turquía no ha cesado, desde hace meses, de incitar a sus hermanos de raza de la isla a levantarse contra los griegos. Desde el 15 de diciembre pasado, el diario «Akshim» lanzaba un grito de alarma. El 22, al día siguiente del primer incidente en Nicosia, en resumidas cuentas benigno, los diarios oficiales hablaban en grandes titulares de la «matanza de turcos en Chipre». El día 26, veinticuatro horas después del choque sangriento de Navidad, el Gobierno minoritario de Inonu obtuvo como por casualidad la investidura del Parlamento con una mayoría de cuatro votos. El frenesí nacionalista suscitado en Turquía ha per-

mitido así reabsorber una grave crisis del régimen, reconstituir la unidad del Ejército y abrir tal vez el camino a la ejecución del coronel Aydemir y de los otros oficiales amotinados que fueron condenados a muerte en 1963. Cualesquiera que sean las sombrías segundas intenciones y los cálculos atribuidos a tal o cual potencia extranjera, vendría, sin duda, buscar el origen de los disturbios en el mismo Chipre. Los dirigentes griegos y turcos de la isla estiman, en efecto, de manera unánime, que la Constitución «impuesta» en el momento de la independencia, o al menos la manera en que ha sido aplicada, ha fomentado la tensión entre los dos grupos étnicos para conducir al conflicto sangriento.

Considerada como la Constitución más larga del mundo, y tal vez también la más complicada, la ley fundamental de Chipre estaba destinada, en principio, a regir un Estado unitario, consolidando la cooperación entre las dos principales comunidades. Sin embargo, en la práctica, ha instaurado una especie de «monstruo jurídico bicefalo», favoreciendo la desconfianza y el irredentismo de los dos pueblos.

Al autorizar a la población a enarbolarse los colores nacionales griegos y turcos y a celebrar las fiestas nacionales de sus madres patrias respectivas, la Constitución no ha contribuido a reforzar el sentimiento nacional chipriota. Antes, al contrario, sus disposiciones concernientes a las relaciones intercomunitarias dentro del Estado han sido una fuente inagotable de violentos conflictos.

«DISCRIMINACION» Y «APARTHEID»

La manera más segura de indignar a un griego o a un turco es abordar la cuestión de las cuotas. La Constitución prevé un 30 por 100 de turcos en el Parlamento, en la Administración y en la Policía, mientras que esta proporción se eleva al 40 por 100 en el Ejército. El griego se indigna por esta cláusula «antidemocrática» y «discriminatoria» contra él. En efecto, los turcos no son más que el 18 por 100 de la población. En el pueblo de Peristerona y en otras partes, los habitantes griegos me han dicho: «Nuestros hijos están en paro, mientras hay puestos vacantes por falta de turcos calificados.» Y los turcos contestan: «Si hay puestos por cubrir es porque las autoridades griegas se niegan sistemáticamente a concedernos la cuota que nos corresponde.»

El sistema próximo al «apartheid», introducido por la Constitución, no es muy indicado, por otra parte, para provocar un acercamiento, ni siquiera de orden psicológico. Han sido creadas dos cámaras comunales. Cada una por su lado legisla en el dominio del estatuto personal, se ocupa de la enseñanza y la justicia, percibe ciertos impuestos, asegura el funcionamiento de cooperativas, etc. Prefigurando, en resumen, la partición. El artículo 23 de la Constitución precisa que «en caso de reforma agraria las tierras no pueden ser distribuidas más que a personas pertenecientes a la misma comunidad que el propietario». El artículo 18 confirma esta impresión al estipular que «nadie puede estar obligado a pagar un impuesto cuyo producto esté destinado en todo o en parte a una religión distinta de la suya».

Contra toda lógica, el «monstruo bicefalo» instituyó el régimen de la doble municipalidad en las ciudades donde las dos comunidades viven inextricablemente mezcladas. Problemas insuperables surgieron. ¿De cuál de los dos ayuntamientos depende una calle en la que habitan indistintamente griegos y turcos? Ante el callejón sin salida, el doctor Kuchuk, vicepresidente (turco) de la República, formuló una propuesta que por lo menos es original. Sugirió medir separadamente las fachadas de las casas griegas y turcas. La calle en litigio sería

entregada a la comunidad que hiciera valer más metros a su favor...

Vista desde lejos, la cuestión parece ridícula. Sin embargo, en Chipre la «batalla de los ayuntamientos» ha hecho estrago desde hace meses, envenenando todavía más las relaciones entre los grupos étnicos. En efecto, la parálisis de las actividades municipales ha causado gran perjuicio al conjunto de la población.

A pesar de todo, estas disputas de campanario no eran más que un pálido reflejo del drama que se representaba en las esferas elevadas del Estado. Este último estaba, en efecto, dotado en la práctica de dos jefes: el Presidente de la República, arzobispo Makarios, y el vicepresidente, doctor Kuchuk, los cuales, según la Constitución, eran igualmente potentes—o impotentes— tanto el uno como el otro.

Elegidos separadamente por sus correligionarios, su autoridad no se extendía más allá de su comunidad respectiva. Hasta tal punto que el arzobispo Makarios no podía inculcar a un condenado a muerte sino en el caso de que éste fuese de confesión cristiana. El musulmán sólo podía ser salvado por el doctor Kuchuk.

El derecho de veto concedido a cada uno de los dos jefes neutralizaba mutuamente y, lo que es más grave, bloqueaba toda la maquinaria gubernamental. En efecto, el uno o el otro podían, por una simple firma, suprimir definitivamente y sin apelación toda decisión o ley adoptada por el Gobierno o por el Parlamento en los dominios esenciales de la defensa, seguridad y asuntos exteriores. Se podrían multiplicar los ejemplos sobre las consecuencias absurdas que han creado estas disposiciones. Basta saber, sin embargo, que el vicepresidente de la República podía, como límite, anular de un plumazo, tanto una declaración de guerra como el nombramiento de un vicecónsul decidido por el jefe del Estado...

LA COLERA DE LA DESESPERACION

En el Parlamento, igualmente, el sistema llamado de la «doble mayoría» ha impedido al Estado chipriota establecer un impuesto sobre la renta. Según la Constitución, toda ley referente a la creación o a la elevación de un impuesto debe ser aprobada separadamente, por mayoría simple, por los diputados griegos y turcos. Así sucedió que el voto negativo de ocho turcos (entre 15) bastaba para hacer fracasar toda legislación fiscal aprobada por los 42 miembros restantes del Parlamento.

Convencidos de que se les había atado con una camisa de fuerza, los griegos han intentado liberarse por todos los medios. Los turcos se han disgustado y han tenido la impresión de que se intentaba atentar no sólo contra sus privilegios, sino también contra sus derechos. Una revisión negociada de la Constitución hubiera podido restablecer la confianza. Pero los que imaginaron el «monstruo jurídico» habían decidido que sus rasgos esenciales continuaran fijos.

La desesperación produce frecuentemente la colera y luego la violencia. Este proceso no ha faltado en Chipre. La «hora de los asesinos» no ha pasado, y son de temer nuevas explosiones. Tal vez no serán todas de naturaleza étnica. En efecto, los dirigentes griegos han entablado el combate por «la independencia, la integridad territorial de la isla y la democracia».

Erik ROULEAU
(Enviado especial)

(Continuará.)

(Copyright Opera Mundi. Derechos exclusivos reservados para España por agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)



En el castillo de San Hilario, Kyrenia (Chipre), una patrulla de turco-chipriotas vigila. La situación continúa muy tensa en la isla. (Fotofax PUEBLO.)

«Cuatro jóvenes de dieciocho a veinte años, con el dedo en el gatillo de su metralleta, disparando a diestro y siniestro, vociferando injurias, nos han perseguido hasta el interior de nuestra casa, de habitación en habitación, de piso en piso, para matarnos como perros. Nos ha salvado un milagro: el arma del que debía asesinarnos se encasquilló y hablamos lo suficientemente bien el griego para rogar que se nos perdonase la vida...» Los esposos Abdel Azim Aziz son artistas turcos de calidad. Ella es pianista, él violinista. No olvidarán jamás la «noche loca» de Navidad, cuando bandas armadas de griegos hicieron irrupción en el barrio residencial de los turcos en Nicosia.

Los combates prosiguieron durante toda la noche del 24 al 25 de diciembre con ametralladoras y fusiles de visor telescópico instalados en los techos de las casas, de las iglesias y de las mezquitas. Barrios de la capital, invadidos por turbas desencadenadas, fueron destruidos y saqueados. A 40 kilómetros de Nicosia, tres monjes que vivían en un monasterio aislado fueron friamente asesinados mientras dormían. En los alrededores de Nicosia, en Morphita, la mayor parte de las casas fueron incendiadas.

EL FRENESÍ RACISTA

Sin duda, no se sabrá nunca el número de personas que murieron en este frenesí racista. Las víctimas fueron frecuentemente inhumadas a toda prisa en fosas comunes. Numerosas personas calificadas como «desaparecidas» o «muertas» han reaparecido después de ser puestas en libertad por uno de los dos campos. Hayan sido cien, ciento cincuenta o doscientos los muertos, es, sin embargo, seguro que los turcos, relativamente poco numerosos y, por tanto, más vulnerables, han sufrido las pérdidas más elevadas.

Lo que asombra a todos los expertos extranjeros es que tales atrocidades hayan podido ser perpetradas por miembros de comunidades bastante adelantadas (menos de un 20 por 100 de analfabetos) y tradicionalmente pacíficas. Si se exceptúa los acontecimientos sangrientos sucedidos bajo el régimen colonial británico, particularmente en 1958, jamás se habían enfrentado con las armas en la mano.

¿Quién ha desencadenado este baño de sangre? ¿Quiénes son los responsables de una tensión

sin precedentes en la «isla de la felicidad»? Los dirigentes políticos de los dos grupos étnicos se atribuyen unos a otros la responsabilidad. Los turcos dicen que los griegos quieren con su acción imponer la «enosis» (la unión con la madre patria helénica). Los griegos contestan que los turcos aplican la política de lo peor para abrir el camino al «taksim» (la partición).

El hombre de la calle, por su parte, sin rechazar las tesis de sus dirigentes, está persuadido de que son «los dedos que tiran de las cuerdas». «Los dedos» en el lenguaje popular, significan generalmente las potencias extranjeras. Si hay que creer al amigo periodista, al conductor de taxi e incluso a cierto funcionario del Ministerio de Información, nada sucede en Chipre sin el aliento, o al menos el acuerdo tácito, de una o de varias potencias extranjeras.

La «guerra de los agentes secretos» obsesiona a todos. El periodista escéptico es inmediatamente arrastrado hasta el bar de un gran hotel de la capital, donde se le designan los misteriosos animadores de la tragedia. Ahí está el hombre del Intelligente Service, borracho hasta tambalearse, que habla con un representante de la Embajada de Turquía. El agente de la O. I. A., con el aire bonachón de un buen padre de familia, devora un «club-sandwich» mientras tiene el oído hacia la conversación que tiene lugar entre un médico («Ese es de los nuestros», dice orgullosamente nuestro guía griego) y un funcionario que no acaba de saber-

¡Hay que casar a papá!



Metro-Goldwyn-Mayer

EL NOVIAZGO DEL PADRE DE EDDIE

Glenn FORD • Shirley JONES
STELLA STEVENS • DINA MERRILL • ROBERTA SHERWOOD
RONNY HOWARD • JERRY VAN DYKE • JOHN GAY
VINCENTE MINNELLI • JOE PASTERNAK

¡SE ACERCA LA MEJOR COMEDIA DEL AÑO... HECHA DE AMOR Y HUMOR!

SU PISO DENTRO de MADRID!

A DOS PASOS DEL METRO DE VENTAS Y CARMEN

BARRIO DE LA ELIPA

VENTA DE PISOS Y LOCALES COMERCIALES
SOLICITE DETALLADA INFORMACION EN

EURO-URBAN, S.A.
General Mola, 69

Pompeya, Palace, Gayarre, Voz y Rosales

«El Verdugo» La Asociación Católica de Señoras recibe el importe de la recaudación de la gran gala de «55 días en Pekín»



Nino Manfredi, José Isbert, José Luis López Vázquez y María Luisa Ponte.

Producción hispanoitaliana, en blanco y negro. Guión de Luis García Berlanga, Rafael Azcona y Enno Flaiano. Director: Luis García Berlanga. Intérpretes: José Isbert, Nino Manfredi, Emma Penella, José Luis López Vázquez y María Luisa Ponte.

Asunto: Cómico-dramático. Sinopsis: La historia de un tímido joven, empleado de una funeraria, que acepta el cargo de verdugo para obtener un piso.

Cuando Berlanga se asoma a las pantallas españolas, la expectación surge por los mundillos cinematográficos y entre ese público aficionado al verdadero cine. Son dos campos distintos, en los que se obtiene diferente eco con una película de cierta talla. Aquellos buscan al Berlanga de "Bien venido, Mr. Marshall", estos otros buscan al director español competitivo con los mejores realizadores europeos. La solución, quizá, es distinta para ambos.

"El verdugo" es, cinematográficamente hablando, una película sin unidad, con pinceladas de verdadero maestro y brochazos chabacanos. Porque las dos cosas se suceden, por fortuna más las primeras que las segundas.

El plano de la "Barcarola de los cuentos de Hoffman" es de antología. Pertenece al más fino humor, y más personal a la vez, salido de la mente del autor de "Bien venido, Mr. Marshall". Poético y realista. Incisivo y suave. Berlanga, en una palabra.

La amplia habitación de la cárcel, blanquecina, gris, apagada, con las figuras andando en silencio. Con los movimientos de los dos principales protagonistas del suceso, tan distintos en su porte. He aquí otro plano de an-

tología. He aquí el Berlanga compitiendo con los directores europeos. Bresson viene a nuestra memoria con su película "Un condenado a muerte se ha escapado".

Casi sin proponérselo hemos analizado lo mejor de la película, con proyección al exterior, palpado por los espectadores de tipo medio. Pero existe un fondo en "El verdugo" que late durante toda la proyección y que muchos espectadores no captarán, en pro de un idealismo y pacifismo, que si fuera sincero sería encomiable. Que sea o no sincero eso no lo sabemos. Berlanga sólo lo sabe.

Y junto a ese idealismo aceptable late el realismo más descarnado y en algunos momentos muy chabacano. No es que nos rasguemos las vestiduras; pero algunos planos van envueltos en una gracia gorda, de Tebeo, sin esa dosis de poesía o de ingenio que puede convertir lo duro en amable. Tampoco acierta Berlanga en su presentación de la muerte. De nuevo se asoma la mano de Azcona, sin el ingenio de un Summers, por ejemplo, en tratar estos temas de muertos. Es cierto que el público ríe con estos brochazos. Pero es una risa externa, de astracana. Es cierto que entre estos brochazos hay algunos también de verdadera antología del humor. Pero son pocos.

"El verdugo", por consiguiente, es una buena película. No hay duda de que Berlanga es uno de nuestros primeros realizadores. Pero nos gusta su cine cuando trae consigo su verdadera personalidad, sin mixtificaciones argumentales o de guionistas. Porque entonces Berlanga ya no es Berlanga.

Y para terminar, un elogio a Pepe Isbert, tan estupendamente elegido en el papel de verdugo, logrando una de sus más completas interpretaciones, así como a Nino Manfredi, magnífico en el papel de atollado y tímido empleado de una funeraria.

G. de la P.



En la residencia de los señores de Bronston se ha reunido el comité organizador de la gran gala de la producción de Samuel Bronston "55 días en Pekín", presidido por la señora doña María Josefa Argüelles, viuda de González de Castejón, presidenta de la Asociación Católica de Señoras, a cuya obra benéfica fué destinada la total recaudación de ese magnífico estreno, considerado por la Prensa como el acontecimiento cinematográfico más importante de la temporada madrileña. La señora Dorothea de Bronston entregó a la señora viuda de González de Castejón un cheque por el importe de 388.800 pesetas, cifra nunca igualada en una premiere cinematográfica. Asistieron también al acto la marquesa de Villalarias, la condesa de Quintanilla, don Manuel Salvador, en representación de Dipensa, S. A., distribuidora de la película en España, y el empresario del cine Palafox, don Cecilio Gómez-Ezquerro. La señora de Bronston atendió a los invitados con su proverbial amabilidad, comentando las representaciones de la Asociación Católica de Señoras al éxito económico, artístico y social que ha supuesto el estreno de esta gran producción de Samuel Bronston "55 días en Pekín", protagonizada por Charlton Heston, Ava Gardner y David Niven, en Madrid.

ALFOMBRAS ORIENTE

pone a la venta el más sensacional surtido de

ALFOMBRAS de IMPORTACION

al precio de

1.500 ptas. metro cuadrado

Guzmán el Bueno, 104

Teléfonos 234 9451 y 234 3984

Ruiz de Alarcón, 21

(Detrás del Museo del Prado)

Teléfonos 227 6875 y 228 5408

Tempo

FURGON SEPARADO DE AMPLIA CAPACIDAD



- TODO METALICO
- CAPACIDAD UTIL 6 m³
- PUERTA TRASERA ABRE 270°

GAS-OIL
199.500 ptas.

PRECIO SIN COMPETENCIA!
Facilidades de pago hasta 36 meses

Exposición y venta: COMERCIAL ROTINI, S. L.
Goya, 107. Tel. 2760777 - MADRID-9

TEATRO

CELIA GAMEZ Y MORENO TORROBA ACUDEN A UN LLAMAMIENTO DE «PUEBLO»

No un cuarto, sino una auténtica "suite" tiene a su disposición Celia Gámez en la Zarzuela. Como que comprende las tres habitaciones dedicadas a dirección y es en la última —más espaciosa y que corresponde al despacho principal— donde instaló su auténtico camerino, lleno de flores, mufiequitos, cómodos sillones y un armario ropero de plástico, insuficiente para la cantidad de vestidos que luce en "El baile del Savoy" y ocupan una buena parte de las paredes, en improvisados colgaderos.

—He leído PUEBLO—me espeta en cuanto entro—y me da mucha pena del antiguo pianista de Raquel Meller. ¡Pobre viejito! Decid que estoy dispuesta a contribuir como se me pida para aliviar la situación de Enrique Cases.

¡Maravillosa Celia! Encima del jaleo que ocasionan los ensayos, aún le queda tiempo para leer periódicos y sumarse a una buena obra. ¡Ya estarás contenta, Félix Arbolí! ¿No pedías "formidables"?... Pues ya acudió una. Y de categoría.

Con los últimos vestidos que faltaban, aparecen las hermanas de Celia: Amelia y Albina. Esta—que me pide que la llame "Chocha", nombre con que la conocen sus amigos—, acompañada por una bellísima muchacha, estudiante argentina de leyes: su hija Graciela. Sólo llevan dos meses en España y hacen de ella los elogios más encendidos. Aunque Albina (¡perdón, "Chocha"!) conoce nuestra tierra desde hace treinta años: allá cuando estrenó su hermana la primitiva versión de esta opereta, en el Reina Victoria.

Convertido en "galán-baritono", aunque le hace poquísimo gracia la calificación, Ricardo Royo Villanova se presenta para pedir la aprobación de la directora. Su esposa sostiene que está bajo de maquillaje, demasiado pálido. Pero es el criterio del marido el que prevalece. Yo le contemplo convertido en un tipo completamente opuesto al "Rigoletto" que, semanas atrás, le vi cantar sobre una especie de andamiaje instalado en el Eslava, para montaje de la ópe-

ra de Verdi, y no termina de parecerme el mismo.

Hay exceso de tranquilidad en los intérpretes. Una frase de Ana María Olaria resume la situación:

—¡Yo quiero estar nerviosa!

—asegura.

Para conseguirlo, por lo visto, se atiza una copa de coñac y comienza a ponerse el abrigo verde con que inicia su actuación. Pared por medio, Rubén García se perfila las uñas de la mano derecha con una tijerita manejada por la izquierda. No descubrió si es zurdo o ambidextro; pero no cabe duda de que es un ciudadano sin nervios, porque no se hace la menor cortadura.

A las once menos veinte, como de costumbre, el regidor de escena anuncia:

—¡Cinco minutos...! ¡Cinco minutos...!

Como de costumbre también, nadie le cree. Van llegando profesores de orquesta, sin apresurarse. Arturo Rigel pasa a saludar a Celia y, en el camino, abraza a Royo Villanova.

El inmenso escenario está colmado de trastos y muebles. Un practicable altísimo obliga a los maquinistas al empleo de una escalera que serviría a los bomberos para escalar la Torre de Madrid. Me llama la atención un letrero, en grandes caracteres: "Se prohíbe escupir en el escenario." Como ante el portallón de éste hay escrito: "Se prohíbe la entrada a toda persona ajena al escenario"... ¡Desisto de resolver el silogismo!

Once menos cuarto, Luis Tejedor, adaptador del libro, avanza con el paso menudo y la vista baja. Para todos tiene una frase amable y una palmadita cordial. Bajan chicas vestidas de azul y muchachos con chaquetas a cuadros. El más retrasado de los vestidos hace su entrada acarreado por una señora que se pierde escaleras arriba gritando:

—¡Angelita...! ¡Angelita...!

Con ropa de "esquimal", Celia ordena los últimos detalles escénicos. El regidor, en un suspiro, exclama:

—¡Bueno, voy a empezar...! —ocho minutos antes de la hora "oficial".

En el portillo que lleva a la

sala tropiezo con Federico Moreno Torroba. Leyó, a su vez, el reportaje de PUEBLO sobre Enrique Cases y me anuncia:

—He tomado una decisión personal para el caso, aunque en mi calidad de vicepresidente de la Sociedad General de Autores de España no puedo hacer nada por mí mismo: voy a escribir una canción que regalaré al compañero en desgracia, para

que la interpreten las orquestas españolas que quieran ayudarle con los ingresos que produzca.

¡Ehonorabuena, Federico...! Y gracias a ti, Celia... a cuantos os secunden, en nombre de Enrique Cases, primer director de la orquesta de Maravillas en "Aquellos tiempos del cuplé".

Serafin ADAME

REPOSICION DE «EL BAILE DEL SAVOY» EN LA ZARZUELA



Celia Gámez, Ana María Olaria, Rubén García y José Luis Coll.

La comedia lírica de Gruenwald y Loehner, con música de Paul Abraham, "El baile del Savoy", fué respuesta anoche en la Zarzuela, por Celia Gámez, que cantó, bailó y pobló la escena con su arte, su simpatía y su dinamismo como en sus mejores tiempos, buena prueba de que los años se han detenido para ella. El libro ha sido arreglado y remozado por Luis Tejedor hasta inyectarle nueva gracia, y la gran cantante Ana María Olaria interpretó la figura de "Carolina" y oyó justas ovaciones por la pureza y justeza de su timbre, por su delicado fraseo, que convierte en deliciosa la escucharla. Con ambas artistas compartieron el éxito de la revisión Rubén García, festivo "Mustafá"; José Luis Coll, con su personal sentido del humor; Charo Moreno, cada día mejor actriz; el barítono Ricardo Royo Villanova, y el resto del reparto.

La coreografía de Ricardo Ferrante, francamente buena

merece sincero elogio. En realidad son los "ballets" de Paul Abraham, "El baile del Savoy", fué respuesta anoche en la Zarzuela, por Celia Gámez, que cantó, bailó y pobló la escena con su arte, su simpatía y su dinamismo como en sus mejores tiempos, buena prueba de que los años se han detenido para ella. El libro ha sido arreglado y remozado por Luis Tejedor hasta inyectarle nueva gracia, y la gran cantante Ana María Olaria interpretó la figura de "Carolina" y oyó justas ovaciones por la pureza y justeza de su timbre, por su delicado fraseo, que convierte en deliciosa la escucharla. Con ambas artistas compartieron el éxito de la revisión Rubén García, festivo "Mustafá"; José Luis Coll, con su personal sentido del humor; Charo Moreno, cada día mejor actriz; el barítono Ricardo Royo Villanova, y el resto del reparto.

Alfredo MARQUERIE

ECONOMISTA

con conocimientos de mecanización de datos se precisa en importante empresa de Madrid. Escribir, con "curriculum vitae" al

Apartado 6.097. Madrid. (Secretaría Personal)

(152.)

PUEBLO

PEPE CABALLERO provocó explosiones para hacer los vitrales...

TERMINO TRESCIENTOS METROS CUADRADOS DE VIDRIERAS PARA LA IGLESIA MAYOR DE SEVILLA

★ "Porque respeto las cosas tradicionales de Sevilla, me parece absurdo volver a repetirlas"

★ "He trabajado durante todo un año, abandonándolo todo, buscando un ambiente puramente religioso"

SEVILLA va a tener, en la Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios, su templo más grande después de la catedral. Un edificio de concepto muy actual, simplista, que asemeja una gran nave de línea muy avanzada, pero que entronca de lleno con la raíz andaluza. Si no en el barroquismo, si en sus azulejos, en su cal, en la forma en que lo están resolviendo los artistas que colaboran en la iglesia: José María Luján y Roberto Juan Valiente, como arquitectos, José Luis Sánchez y Subirach, que se encargan, respectivamente, de las esculturas interiores y del friso de la iglesia y de las campanas. Y una de las máximas figuras de la pintura española actual, Pepe Caballero diseñó y realizó diez vidrieras, que suman un total aproximado de 300 metros cuadrados de vidrio.

UN TRABAJO Y UN ARTE

"Llevo trabajando un año en estas vidrieras, dedicándoles todo mi tiempo. He abandonado todo lo demás, porque me apasiona mucho... Hasta ahora no había hecho vitrales. Primero, me lo propusieron. Después, me lo propuse yo. Creo que existen dos maneras de realizar estos vitrales: una, cumpliendo; otra, "yendo al toro". Yo he decidido "ir al toro" total y decididamente y éste es un toro muy difícil de lidiar."

Creo que José Caballero utiliza, en su obra, la sensibilidad. Pepe Caballero es joven. Pero también veterano. Se vuelca materialmente en su arte, su trabajo a la par. Reconoce las dificultades que ha de vencer, como le ocurrió en esta ocasión:

"Ha habido momentos en los que yo he sabido muy bien cómo resolver mi tarea de una manera fácil y satisfactoria. Pero en vez de aceptar la facilidad la he rechazado y yo mismo me he complicado la vida para que la resolución estuviese totalmente de acuerdo con mi criterio. Y, por no salir del paso, he tenido que ir paso a paso."

Tuve muchas oportunidades de seguir el laborioso proceso de este artista hasta verle poner el visto bueno a cada una de sus diez vidrieras. Le pedí que clasificase su labor de hoy. Lo hizo sin vacilar.

—Está dentro de mi línea estética actual. En la misma fase que mi pintura.

—¿Abstracta?

—Nunca soy abstracto del todo, porque yo no lo soy... Es una línea a la que tampoco se puede llamar figurativa, pero que más o menos siempre tiene un arran-



Pepe Caballero, ante el fragmento de una de sus vidrieras.

Todo lo que sirva para evocar un clima religioso es válido, ya sea por la figuración, por la abstracción, por la forma o por el color. Yo, en mis vitrales, he querido huir de un excesivo colorismo —que el cristal nos da siempre de por sí— para ir bus-

esta inspiración en lo tradicional no consiste en tener que copiar lo que hay en otra iglesia: un rosetón románico o unas vidrieras góticas... Todo esto, sin embargo, son unas formas que provocan infinidad de soluciones. Hay una experiencia que yo he sacado de estas vidrieras y que para mí ha tenido mucha importancia. Una manera es casi siempre una forma de saturarnos de color. En sí es una cosa altamente decorativa. Pero hay algo que me interesa mucho más que esa manera exterior de definir una vidriera. Y es el sentido decorativo. Y es la luz y el clima que va a producir esa vidriera. El reflejo sobre un suelo o el ambiente de color que va a quedar en el interior de esa nave. Me interesa mucho más eso que la propia vidriera...

El artista estudió profundamente las soluciones que se planteaba, los problemas que tendría que resolver al aceptar el encargo.

—Abandoné todo para hacer esto. Habré hecho alrededor de unos setecientos bocetos. Eran dibujos preparatorios que, de repente, cambiaban totalmente la línea, sin perder ni un solo momento el criterio que imperaba, pero he preferido agotar todas las posibilidades. Lo contrario me hubiese parecido no ser leal conmigo mismo.

Estos vitrales maravillosos, una sinfonía auténtica de colores, han requerido un gran trabajo material. Al pintor le fué necesario montar un taller en las afueras de Madrid, muy cerca de Puerta de Hierro.

"Allí conté —dice— con la colaboración y la mano de obra de dos estupendos artesanos y conocedores de un material que hay que dominar completamente para trabajar con él... Se trata de Pepe Luna y Antonio Rodríguez. Han equivalido, en este caso, a mi pinceles en un

cuadro o a mis manos en las vidrieras. Hemos trabajado muy unidos y en ningún momento se ha regateado esfuerzo alguno para todos los cambios y todas las sugerencias que yo hacía, cosa que ocurría continuamente. Para mí, la persona que trabaja conmigo no es nunca un obrero. Porque yo me encargo, desde el primer momento, que sea un íntimo colaborador."

CRITICAS A LA OBRA

En Sevilla, algunos sectores,

nos para conseguir una especie de cristal mineral a nuestro gusto o según nuestras necesidades.

Caballero tiene más encargos de vitrales. Le han llamado de Málaga, de Bilbao. Pero ahora siente deseos de enfrentarse, de nuevo, con el caballete, con sus cuadros que le dieron fama universal.

—En cuanto termine mi trabajo en el taller, en el que estamos pasando ya los últimos días, me pondré frente al caballete, porque tengo unas ganas enormes de volver a coger los pinceles. Aunque a veces, para descansar de las vidrieras, me he puesto a pintar un cuadro.

—¿Qué diferencia existe, para el pintor, entre la vidriera y un lienzo?

—Aproximadamente la misma que hay para el actor entre hacer cine y teatro. El teatro, como la pintura, es una cosa directa y en el cine hay que esperar tiempo hasta conocer el resultado. Además, a mí, no me gusta hacer cine que parezca teatro...

El pintor queda en su estudio, entre sus recuerdos. Es un gran artista, porque pertenece a nuestro tiempo.

Antonio D. OLANO

(Fotos de Enrique Verdugo.)



Pepe Caballero, con sus colaboradores, en el estudio.

que de la figuración, aunque luego las formas no sean figurativas. Nunca soy abstracto puro...

Colabora en una iglesia que puede ser exponente del arte religioso de hoy. Nadie reprocha la evolución de este arte a través de las distintas fases de la historia del arte. Sin embargo, en nuestro tiempo, existen todavía gentes que se rebelan contra todo lo que sea acomodar el día de hoy al arte religioso de hoy.

—Creo —dice Pepe Caballero— que el arte religioso puede ser representativo o evocador.

cando un asceticismo casi místico y con un ambiente puramente religioso. Si lo he conseguido o no, lo ignoro. Lo que sí puedo decir es que todo este año de trabajo ha sido una tremenda concentración para no salirme de este camino.

INSPIRACION EN LO TRADICIONAL

Pepe Caballero, como todo pintor de hoy, no puede olvidar lo tradicional.

—Creo que sí —reconoce—, creo que me he inspirado en lo tradicional; sólo que para mí

iniciaron la polémica en torno a la nueva iglesia. Quizá, una vez inaugurada, las críticas adversas y favorables se hagan más ostensibles en la calle. José Caballero lo afronta todo con enorme serenidad.

—Yo no sé si van a existir o no críticas, no sólo con las vidrieras, sino con toda la obra. Yo, como pintor, como vidrierista en este caso, y como andaluz, estoy totalmente de acuerdo con el criterio seguido. Porque Sevilla, la maravillosa, no es una historia que se repite. Hay que seguir haciendo Sevilla con un nuevo concepto, desde el propio corazón de la ciudad. Y no es que yo sea enemigo de lo tradicional. Al contrario. Siento un profundo respeto por todo lo que es tradición. Ahí está ese maravilloso barrio de Santa Cruz, esa catedral, ese Alcázar prodigioso... Pero, precisamente porque los respeto, me parece absurdo volver a repetirlas. No ignoro que hay polémicas...

También supe que en la plaza de Cuba, de Sevilla, había unas esculturas que fueron crueles e injustamente criticadas antes de su descubrimiento. Yo confío que con la iglesia de los Remedios no va a ocurrir eso. Y que una tradición mal entendida (un mal entendido academicismo) no va a entorpecer algo que es sincero, lógico, natural, espontáneo y de su momento.

EXPLOSIONES DE VIDRIO

Acompañamos a Pepe Caballero, mientras el diálogo surge de una forma espontánea, a todos sus lugares de trabajo. Los cristales se fabrican en un horno de vidrio. El trabajo ha sido complicado hasta lograr lo que deseaban.

—Hemos tenido que organizar explosiones dentro de los hor-

La Galera
BOITE - NIGHT CLUB
Villalar, 8 - Tels. 225 02 99 - 275 00 74

En su fantástico ambiente PRESENTA DIRECTAMENTE DE LONDRES

LAS GUAPISIMAS

- ★ JACK BILLINGS DANCERS
- ★ ESTRELLA SANTOS
la diosa de fuego ¡SENSACIONAL!
- ★ IRMA
escultural supervedette cubana
- ★ SIMONET PINTO
la voz de oro de Portugal
- ★ PATRICIA
bellísima danzarina inglesa
- ★ VIRGINIA BAMIO
embajadora del tango

y más, mucho más para ustedes, en el marco de

La Galera

NO

SE LLEVE SUS CUBIERTAS DEBAJO DEL BRAZO

ARYM, s.l.

LAS MONTA EN EL ACTO ESTACION SERVICIO DE NEUMATICOS

GRAL. PARDIÑAS, 112 bis Telfs. 2269280 y 2757147

AMORA A SU ALCANCE le recomendamos especialmente la



SUPREME
"SIN CAMARA"

Firestone

INGENIERO

con experiencia en organización se necesita en importante empresa de Madrid para jefe de estudios de organización. Escribid con "curriculum vitae" a Secretaría de Personal, apartado 6.097. MADRID.

BUTANOLANDIA
REPARACIONES

¿CUANDO? ¿DONDE?

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	Z	⊙	=	Puede que reciba noticias desagradables sobre un asunto financiero. De una manera u otra habrá de poner la máxima atención para evitar pérdidas materiales en este día.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊗	=	Los sentimientos tendrán hoy una plaza preponderante en su comportamiento. Es fácil que renuncie a una realidad agradable por no herir la susceptibilidad de una persona.
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊙	⊗	=	Cuide con esmero toda eventual infección por pequeña que sea para evitar fáciles complicaciones. Su organismo será muy vulnerable al contagio de enfermedades epidémicas.
Cancer 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	⊗	⊙	Tendrá felices ideas creadoras. Sus inspiraciones, en el campo artístico o intelectual, serán oportunísimas y deberá ponerlas en práctica contra toda opinión en contra.
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	=	Circunstancias inesperadas podrán ponerle en condiciones de realizar esperanzas largamente abrigadas en lo más profundo de su ser. La casualidad aportará momentos gratos.
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	⊗	En todo momento de apuro recurra a las personas más próximas aunque no estén tan bien situadas como otras más alejadas de su trato habitual.
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	⊗	⊗	Tendrá ocasión de ampliar el campo de sus relaciones sociales y de aumentar el horizonte de sus actividades más inmediatas. Preste buen oído a cuanto digan de usted.
Escorpio 24 de octubre a 23 de noviembre	⊙	Z	=	⊗	No se entregue a especulaciones económicas por más que tenga a su lado personas interesadas en lanzarlo a empresas de un gran riesgo para su estabilidad monetaria actual.
Sagittario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊙	⊙	=	Permanezca en su casa lo más posible. Evite el mezclarse a la muchedumbre y el frecuentar los locales públicos. Su equilibrio orgánico y su bolsillo se lo agradecerán.
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	=	⊙	⊗	Buen día para los asuntos sentimentales de todo orden. Si está a punto de hacer las paces con un viejo amigo no dude en dar usted el primer paso hacia la reconciliación.
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊙	=	⊗	⊙	No será difícil que haya de realizar un largo viaje por motivos que representarán un cambio profundo en su manera de vivir o en su marco de actividades y relaciones.
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊙	Z	⊗	Un sentimiento de rencor o repugnancia podrá hacerse más intenso por causa de un hecho en el que usted no tomará parte directa. Controle sus impulsos y emociones.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán muy buenos oradores y poseerán cualidades artísticas valiosas. En aquellas manifestaciones artísticas donde haya de mezclarse la inteligencia y la habilidad manual podrán triunfar plenamente. Tendrán paciencia, pese a su aspecto nervioso e inquieto y la rapidez de sus reflejos mentales y psíquicos. Podrán hacer obras que exijan gran tenacidad y fallar, en cambio, en cosas de poco esfuerzo. El número 14 les dará suerte. Su color favorable será el marrón. Su perfume, la acacia. Su talismán, el granate.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

gratuitamente

AL VEHICULO CUYO MECANICO LO DESEE, SE LE HARA UNA APLICACION DEL MAGNIFICO PRODUCTO (MARCA WYNN'S)

«DIESEL FUEL CONDITIONER»

MUNDIALMENTE PREFERIDO PARA LA REDUCCION DE LOS HUMOS DE ESCAPE

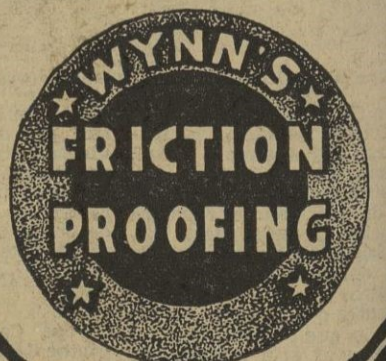
EN LAS SIGUIENTES ESTACIONES DE SERVICIO:

- ATIENZA (en Aranjuez)
- BARAJAS (en carretera de Aragón)
- BILBAO OLAETA (en carretera de Valencia)
- CARTAGENA (Cartagena, 17)
- CARS (Ríos Rosas, 1)
- DISCOSA (carretera de Aragón)
- EL DISCO (carretera de La Coruña)
- G E S A (Alberto Aguilera)
- G E S A (Alcalá de Henares)
- G E S A (Alcorcón)
- G E S A (Arganda)
- G E S A (Las Rozas)
- HERMANOS SERRANO (Navalcarnero)
- JIMENEZ ESPAÑA (Puente de Praga)
- LOS ANGELES (Aranjuez)
- ONGI ETORI (Alcobendas)
- SAN ANTONIO (Puente de los Franceses)
- SAN LUIS (carretera de Andalucía)
- SAN PEDRO (carretera de Valencia)
- VALDES GARRE (paseo de Extremadura)



El empleo de Diesel Fuel Conditioner es trascendental en otros aspectos:

Acondiciona todo el sistema de combustión, reduciendo enormemente el roce entre las piezas metálicas. Impide agarramientos de inyectores y elementos de la bomba. Logra una COMBUSTION TOTAL, LO QUE SUPONE UN GRAN AHORRO



carmen álvaro publicidad

LOS LIBROS

Por DAMASO SANTOS

JOAQUÍN MERINO: «SECUNDINO»

CON "Londres, para turistas pobres" se nos reveló en Joaquín Merino un escritor de humor de buena ley y gran capacidad para la comprensión de los temas propuestos y para la descripción. Ahora se nos revela novelista en ruta con «Secundino» (Sociedad General Española de Librería, Madrid, 1963), que es la novela de la contemplación de España a través de la vida de un pueblecito castellano, y en el tiempo histórico, exactamente reflejado. Melancólica, denunciadora, agriñolosa visión a través de un personaje, Secundino, joven parálisis, espectador y cavilador por recurso. Muy adentro se nos mete esta melancolía, esta crítica, esta misma agrura y dolor. Esta esperanza, también, en que debajo de todo ello late un pueblo con capacidad de vibración, de asistir a la convocatoria de los tiempos, de sacudir sus marasmos y sobreponerse a sus propios defectos y desgracias.

Pero las memorias de Secundino no son solamente un comentario, una meditación. Son reflejo de vida individual, hasta de la vida que él mismo no puede disfrutar como sería el amor de esa traviesa criatura que, descarada e ingenua a la vez, quiere alegrar su existencia quien sabe si por un impulso de caridad o por una secreta atracción hacia el hombre que el parálisis pudo ser. Hay mucha humanidad de niños, mozos y viejos pululando en torno a Secundino; de noviazgos interminables, de pequeños intereses, de hondos tragedias y alegrías simplicas. Esos seres humanos en los que tanta ternura ha puesto un Celia o un Delibes tienen en Joaquín Merino tratamiento directorísimo, abierto, comprensivo y delicado.

Juega aquí mucho dialécticamente el humorista. Unas veces para bien, con observaciones atinadas y vivaces; otras, disminuyendo un poco, a fuerza de comentario, lo que la narración tiene que dar por sí misma. Merino prueba que es capaz, como he dicho más arriba, de alzar criaturas humanas consistentes y darles su pleno desenvolvimiento, a lo que tiene que dedicar más por entero sus bien probadas dotes.

En consecuencia: que tenemos un nuevo novelista en el horizonte que nos ha demostrado, primero, que sabe narrar y observar; segundo, que nos ha dado con «Secundino» un libro bello, colmado de experiencias humanas e históricas, con sabor a realidad auténtica de nuestro pueblo.

«Plataforma nacional del crecimiento económico»

CON sólo echar una ojeada a los títulos de la colección "Nuevo horizonte" —que publica el Gabinete de Estudios del Movimiento— se advierte que desde su iniciación de hace ya algún tiempo van quedando fuera muy pocos de los temas que puedan interesar al momento político español. Es una tarea de prospección en la corriente de nuestro tiempo, de reflexión realista comunicada con sencillez y, por fortuna, con anticipación por las conclusiones que la ciencia y la técnica social y económica y el pensamiento político formulan

ante la sociedad y sus dirigentes. Títulos como "Nuevo horizonte de la vida española", "El campo andaluz", "Desarrollo regional", "La transformación agraria", "Desarrollo armónico en zonas de expansión agraria", "Ante el Mercado Común Europeo", "Rumbos de la empresa nacional", "Desarrollo social de la cultura", "Planificación del desarrollo económico", "Perfeccionamiento de la función representativa", "Aspectos humanos y sociales de la emigración", "Compromiso social y desarrollo económico", "Convo-

catoria nacional del desarrollo económico", "El Plan de Desarrollo Económico y Social ante el nuevo horizonte", etc., representan un índice de preocupaciones que hacen bien patentes las del Movimiento.

Una de las pruebas más claras de la eficacia de esta labor es el último de estos cuadernos, titulado "Plataforma nacional del crecimiento económico", y que reúne un conjunto de trabajos perfectamente articulados y que han aparecido en los periódicos del Movimiento en los últimos meses del pasado año, como consecuencia de toda la meditación anterior, ante la determinación de llevar a cabo el Plan Nacional de Desarrollo, y que tienen que haber contribuido, sin duda, a la preparación de la conciencia popular para empresa tan decisiva, de modo que cuando se han empezado a anunciar las designaciones de algunos de los polos de crecimiento, las provincias afectas conocían perfectamente de qué se trataba.

La criteriología e información presentada en estas páginas sobre el tema pertenece, como decimos, a una posición anterior postulante de este plan y a un análisis de su alcance y posibilidades según se ha ido formulando su proyecto hasta constituirse en ley. La técnica y la doctrina —la doctrina, que es, sencillamente, la de la elevación material, cultural y moral del pueblo español— han venido a completarse, impregnándose la primera del contenido social de la segunda, y ésta, midiendo toda la urgencia y la necesidad de una aplicación técnica. En ocho capítulos se agrupan estas informaciones y reflexiones, cuyo solo enunciado destaca la importancia del volumen: "Criterios fundamentales del desarrollo económico", "Lo social en el desarrollo", "La actividad agraria", "La industria y el desarrollo", "El comercio interior", "El sector público", "El sector exterior" y "La acción sindical". Es indudable que con la lectura de estos capítulos se puede obtener perfectamente una síntesis doctrinal y técnica del plan, cualquiera que sea el grado de formación que tengamos en cada una de las materias.

de estas luchas y del avance comunista, un movimiento de sentido nacional. Es también de gran interés el oportuno manejo que Arrarás realiza de las memorias y papeles íntimos —algunos inéditos— de Azaña, a través de los cuales aquella extraña figura de oráculo republicano vierte sus interpretaciones, frecuentemente sarcásticas, sobre figuras y acontecimientos.

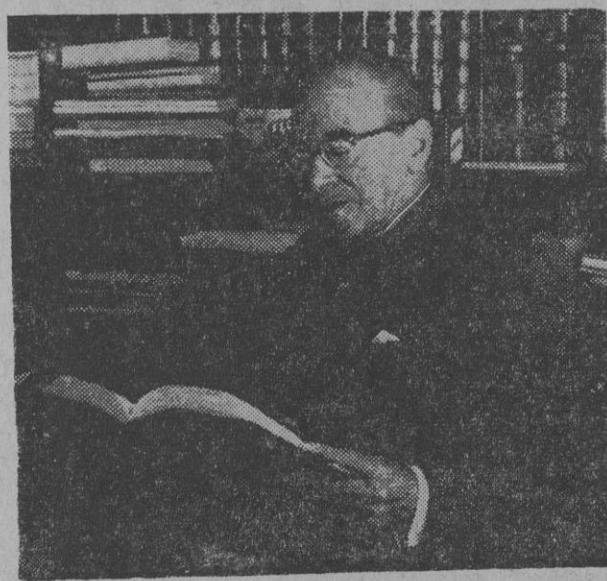
Un copioso material gráfico completa la información de este tomo, que ha sido editado con gran pulcritud.

JOAQUÍN ARRARÁS: «Historia de la segunda República española»

LA República en España no es un nombre que cada cual puede llenar del contenido que le plazca, sino un periodo de la vida española cuya historia arroja un triste balance, frente a las esperanzas, las ilusiones e incluso los intentos de rectificación que se pusieron en ella. Este balance, con la minuciosa descripción de las jornadas más significativas, es lo que nos ofrece Joaquín Arrarás en su "Historia de la segunda República española" (Editorial Nacional, Madrid, 1964), cuyo segundo tomo está ahora en los escaparates de las librerías.

Comienza el libro con la firma del Estatuto de Cataluña y se cierra con la proclamación y súbita caída del "Estat catalá" y la victoria del Gobierno frente a la revolución de Asturias; es decir, de septiembre de 1932 a finales de octubre de 1934; desde el final del bienio de Azaña hasta la mitad del de la coalición derecha y radical; queda, pues, otro tomo más para completar la historia, el que corresponde al desenlace.

Aunque en el recuerdo de tantos españoles y tan ligado a cada familia se halle este periodo, tiene ya una perspectiva que exige la ordenada documentación, la rigurosa síntesis histórica. Esto es lo que ha realizado, lo que está realizando Joaquín Arrarás, hombre que vivió el día estos acontecimientos, que los relató en ágiles crónicas o los comentó en incisivas apostillas, y que hoy, con todo el material documental en las manos, organiza con rigor y relata con la viveza de su veterana y eminente pluma de periodista. Como historiador, ha dejado a un lado su temple de polemista para que sean los hechos mismos los que se al-



cen. Desapasionadamente son juzgadas cada una de las figuras que actuaron aquellos años y marcados perfectamente los tiempos en que el régimen se desenvuelve; fracaso de dos intentos de legalidad republicana: el primero, por la insinceridad con que a ella se sometieron muchos de los que coadyuvaron al advenimiento; el segundo, una vez organizada la revolución, por el desencadenamiento de ésta frente al triunfo de la derecha, que acató la República y quiso hacerla viable en nuestro país. Arrarás hace especial hincapié en este último, que siempre ha sido despachado con unas cuantas frases, pero cuya importancia es grande en los acontecimientos de aquellos años contradictorios.

Los capítulos de Casas Viejas, del "Estat catalá", de la revolución de Asturias, de la reforma agraria, así como otros sucesos de singular interés adquieren en estas páginas su cabal revisencia y a pasión ante narración. Igualmente cautiva la exactitud del panorama económico y social, de los debates parlamentarios, las luchas de los partidos, los brotes y las formas y las actuaciones que van configurando, en medio

GONZALO TORRENTE BALLESTER: «DON JUAN»

BIEN conocida es la inclinación de Gonzalo Torrente Ballester por el teatro, y no solamente como crítico, historiador y teorizador, sino como autor. Que su teatro apenas si llegara a representarse no es enteramente culpa suya, sino de las circunstancias en que se produjo y de la ambición de sus temas. Entre ellos los había políticos y teológicos. Eran farsas y autos sacramentales de novísimo planteamiento. Torrente se inclinó después por la novela, en la que tiene un puesto preminente con esa gran trilogía tardía, de madurez, "Los gozos y las sombras", que es uno de los eslabones más importantes entre nuestra novelística decimonónica y la gran novela europea. Ni como autor teatral ni como novelista realista, especialmente dotado para ambos géneros, ha dejado de mostrarse Torrente como lo que es y como lo que son la mayor parte de los grandes novelistas europeos: un intelectual. Su nueva novela, "Don Juan" (Destino, Barcelona, 1963), es una decidida y descarada exhibitoria muestra de esta postura aplicada a un problema teológico-existencial, erudito y popular a la vez como es Don Juan. Es también —el mismo lo dice

en el prólogo— darse el gusto de mostrar que si se encuentra muy bien en el realismo, también le petea salirse de él y sobre todo cuando parece casi un pecado. En esto, Torrente está muy dentro de una tradición literaria gallega, y más en este relato, donde hay mucha demonología, a la que son tan aficionados algunos de sus grandes paisanos, concretamente Vicente Risco, maestro de generaciones.

Torrente ha querido hacer su Don Juan. ¿Por qué no en el teatro? Pues sí; en este libro también está tratado teatralmente. Hay todo un Don Juan escénico al que novelísticamente se nos hace asistir. Es una bella trampa en la que entramos gustosamente por su intención, su gracia, su realismo dentro del irrealismo y por cuanto venga al inoído Torrente dramaturgo.

No es un ensayo, ni un juego, ni una de las que se han llamado "novelas intelectuales", sin embargo. Es un tema vivido intelectual, imaginativa y realísticamente por su autor y que le ha exigido la entrega sumisa y entusiasta de los mejores recursos literarios. El mismo afirma que tanto la narración de Leporello como el "Poema del pecado de Adán

y Eva" son de lo mejor que ha salido de pluma, y que constituye el núcleo de la novela. Hay internamente, intencionalmente, novela: la novela de dos criaturas, el narrador y la estudiante sueca Sonja, que, estudiándole, piensan en Don Juan y se dejan fascinar por el mito. Y, ¿externamente? Pues muchos ingredientes de la mejor estirpe novelística: aventura, en el espacio y en el tiempo, "suspense", emoción y un enorme realismo descriptivo aun dentro del supuesto de la irrealidad. El narrador vive a Don Juan teológicamente: el de la rebeldía de Don Juan, que llamó al cielo y el cielo no le oyó, perfectamente ortodoxo y llevado al máximo, puesto en el límite de subversión de creyente. Don Juan lleva el infierno en sí mismo. El infierno que no son los otros, como en Sartre. Está en él, el gran inferno, con susto incluso y admiración del mismo demonio que encarna en su criado Leporello y a quien Torrente hace un teólogo de tomo, doctorado en Salamanca y muy vivido en ambientes teológicos, ofreciéndonos un personaje que realmente se impone a todos los demás, porque es él quien profundamente explica a Don Juan. La sueca vive sola-



mente la fascinación sexual. Unas páginas más sobre las relaciones narrador-sueca y la novela hubiese quedado incluso demasiado realista.

Una novela singular, en fin, que hubiera sido imposible sin el concierto y la experiencia unida de las tres dimensiones del autor: la de dramaturgo, la de novelista, la de intelectual polémico que ha querido tratar el tema de Don Juan cuando ya no le trata nadie, cuando ninguna firma quiere avalar una indagación que prosiga y profundice sobre las ya realizadas...

HERNANDEZ GIRBAL: «JOSE DE SALAMANCA»

HERNANDEZ Girbal camina por el siglo XIX como si lo hubiera vivido. Esto, que ha demostrado en otras biografías, queda bien de manifiesto en esta "José de Salamanca, Montecristo español" (Lira, Madrid, 1963), en la que reúne una documentación minuciosa, hasta en pormenores de infima magnitud, con una narración de andadura novelesca muy al hilo de la prosa del tiempo de la acción. La historia —la turbulenta historia decimonónica— y las costumbres enmarcan plenamente al biografiado casi con ritmo y "tempo" de galdosiano "episodio nacional". Y ciertamente que el financiero fue un auténtico "episodio nacional" en la ho-

ra de hacer entrada España en las comunicaciones y el urbanismo, en la era del progreso. Subraya Hernández Girbal la humanidad del gran madeño de Málaga, su franqueza en el trato personal y en los negocios —por lo que no queda ríspida la obligada rima de su apellido con "franca" en que incurren sus panegiristas en verso—, su sentido creacional, poético pudiera decirse, de las finanzas, hasta haber invertido enteramente en sus obras un fabuloso capital conseguido por sus operaciones y no llevar al borde de la tumba "si no un billete de veinte duros, una moneda de plata de dos pesetas y unas cuantas de cobre de diez y cinco céntimos".

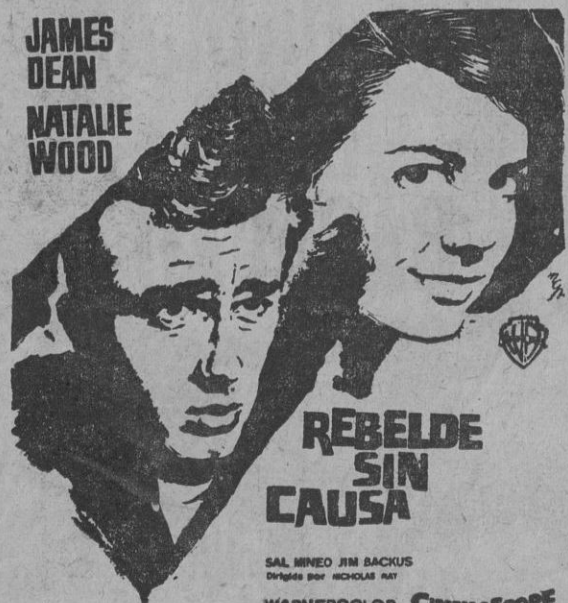
CONSULADO-PALACIO DE LA PRENSA

LA MEJOR SALA DE MADRID

ROXY SALA "A"
SESIONES: 7 Y 10,30

Hoy jueves, ¡GRANDIOSO ESTRENO!

JAMES DEAN, en su mejor creación, y a su lado, la maravillosa NATALIE WOOD



¿Por qué su rebeldía...? ¿Por qué su inconformismo...? ¿Por qué su insatisfacción...?
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

PLACAS ONDULADAS y TRAPEZOIDALES PARA CUBIERTAS, etc.



curbilam

Translúcidas - Opacas - Transparentes
CONSORCIO MADERERO ESPAÑOL, S. L.
Peñuelas, núm. 63. Tels. 2275949-2284414. — MADRID

REVUE
REVUE



RELOJERIA
REVER
Plaza Sto. Domingo
(Aparcamiento)
MADRID

INSTRUMENTOS DE GRAN PRECISION DESDE 1853

OPTICA
Raig

Pelayo, 62
BARCELONA

ALTIMETRO DE BOLSILLO (83 grs.)

Mod. EVEREST THOMMEN



REVUE THOMMEN, S. A.
WALDENBURG/SUISSE

MUJER - MADRE

Proteja la salud de sus órganos reproductores a través del examen ginecológico preventivo periódico. Hoy la medicina preventiva le ofrece medios seguros para descubrir precozmente y, por lo tanto, a tiempo de poder tratarlas, las lesiones malignas de los órganos reproductores.

No menosprecie los más ligeros trastornos ni esas secreciones que persisten tiempo y tiempo. Los hábitos de higiene y la educación ayudan a prevenir lesiones irreparables.

Aprenda a examinarse usted misma los senos, y así conseguirá descubrir a tiempo los bultos de carácter maligno.

CLINICA DE MEDICINA PREVENTIVA

DIAGNOSTICO - ESPECIALIDADES
(Centro Médico Social)

Director: Dr. D. Jesús A. de Caldas

Exámenes médico-preventivos periódicos de salud (chequeo). Educación y fomento de la salud. Películas, coloquios.

Consulta médico-social, diaria, de 10 a 11.

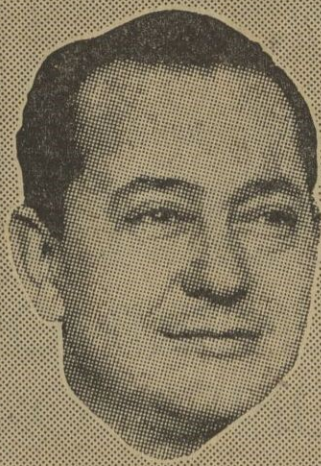
Consulta privada, previa cita.

Plaza de Salamanca, 9. Tel. 225 85 87 - Madrid-6
(C. S. 19.043.)

HAY
MUCHO
QUE HABLAR
DEL
BACALAO



LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso del RETORNO

6
TRAGEDIA

♦ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Carlos Allariz, hombre de cuarenta años, soltero, artista, de desahogada posición económica, ha de soportar la soledad suya en el día de Nochebuena.

Allariz acaba refugiándose en su apartamento. Charo, joven y bella, se presenta en el apartamento para hablar con Carlos, a quien luego anuncia, tranquilamente, ser hija suya, consecuencia de las relaciones de él, siendo muy joven, con la hija del segundo administrador de la finca del padre del muchacho.

Ella manifiesta luego su absoluta indiferencia por el tema. Tan sólo dice haberle visitado por la curiosidad de conocer a su padre.

Carlos y Charo cenan en un ambiente de grata cordialidad. Luego ella continúa haciendo intrascendentes confidencias.

Charo acepta pasar la noche en casa de Carlos, a petición de éste.

guna novedad, si lo hacemos por el bien de ella, en previsión de que pueda haberla sucedido algo malo?

—¡Sí! Espéreme aquí, que bajo y subo volando.

Diez minutos más tarde dos mujeres desparvidas salen del piso gritando, y gritando bajan las escaleras, y gritando corren a la inmediata tienda para, desde su teléfono, denunciar la tragedia a la Comisaria.

—Séntate a mi lado, un momento. ¿Quiéres?

—Retiro los cacharros volando, y ya estoy aquí.

La muchacha, cuando se acomoda frente al hombre, lo hace con movimiento desenfadado que permite la exhibición de las largas, nerviosas y perfectamente dibujadas piernas femeninas.

—¿Qué pasa, señor?—pregunta ella con cálida voluptuosidad.

—Escucha, Charo: estoy decidido a aceptar, gozoso, mi paternidad. La admito plenamente, y eso que la admití desde el primer momento de que me hablaste.

—Gracias, señor. Pero tu decisión no modifica, en nada, mis planes para el presente y el futuro.

—Bien. ¿Deseas que te reconozca legalmente?

—Bueno, vaya que sí. Eso siempre resulta, al menos, cómodo. Pero sin prisas, señor.

—¿Señor!—replica él, ceñudo—. Vas a hacerme odiar esa palabra.

—¿Con lo bella que es! Pues, sin prisas, decía. Cuando compruebes con la mayor seguridad que yo no te he engañado, que no es todo más que una fantasía mía.

—Quiero hablar con tu abuelo.

—Ese es el principio.

—Le vamos a ver hoy mismo. ¿Será posible?

—Hoy, no. No habrá vuelto de su viaje.

—Tienes que quedarte a vivir conmigo.

—Eso, imposible.

—¿Por qué? Si eres mi hija.

—Si categoriza ella, energética—. Soy tu hija. Pero en el caso concreto tuyo y mío, a nada te da derecho tu paternidad. Hoy, cuando nos despedimos, hazte a la idea de que todo no fué más que un bonito cuento navideño.

También cristaliza firme la aseveración masculina:

—Tú te quedarás a mi lado. Como lo hubieras estado desde tu nacimiento, caso de yo haber tenido noción de él. No puedes culparme de nada. No me merezco tu resentimiento. Cuando pasó lo que pasó, yo era un chiquillo.

—Creo haberte dicho ya que no te responsabilizaba de nada—arguye ella con vaga expresión en el rostro—. Sólo que reconocerás que yo soy aún menos responsable de nada. ¿Por qué, entonces, aceptar una situación que me desagrada?

—No haberte presentado a mi, entonces!

Sonríe ella, lejana; luego murmura.

—La curiosidad convirtió en estatua de sal a la mujer de Lot.

—Y a ti te mantiene estatua de hielo!

La mirada de Charo, ahora profunda, acariciosa, subyugadora, se hace quimera para su observador.

—¿Qué sabes tú cómo soy yo!

Y en la inflexión femenina hay todo un mundo de promesas de afecto.

(Continuará.)

—En el armario encontrarás ropa—informa él, reposadamente—. O, si no, espera.

Carlos abre el armario y extrae de él un pijama nuevo y un salto de cama de indudable buen gusto.

Ella no puede menos de sonreír significativamente al recibir la ropa.

—Previsión—apostilla, la cónica, el hombre—. No sé cómo te sentarán estas prendas, pero para una noche...

—Gracias. Son muy bonitas.

—Buenas noches, chiquilla.

—Buenas noches, señor—contesta ella.

Carlos Allariz vuelve a la sala y allí permanece pensando y fumando hasta más allá de rayar el alba. Luego, en el lecho, no consigue conciliar el sueño hasta una hora larga más tarde.

—Pero si no contesta a las llamadas, hija mía!

—Puede que le haya dado algún arrechucho. Siempre anda quejándose del corazón.

—¡Condenada mujer ésta!

—¡Pero si no contesta a las llamadas, hija mía!

—Puede que le haya dado algún arrechucho. Siempre anda quejándose del corazón.

—¡Condenada mujer ésta!

—Buenos días, señor—saluda ella con jovialidad.

La belleza de la muchacha, a la severa crítica de la luz

del sol, parece magnificarse más aún.

—Hola, Charo. Buenos días.

—Casi ya puedes decir buenas tardes, has dormido como un lirón.

Replica sincero él:

—No, no creas, me he despertado cavilando toda la noche.

—¿Sobre si te habría mentido o no?

La mirada femenina busca con franqueza la del hombre.

—No—rechaza lentamente—. ¿A qué engañarme si tu propósito decidido es el de pasar a mi lado como una ráfaga o como un cometa que se pierde en el cielo para no volver? ¿Por qué, siendo así, ibas a hacerme, estupidamente, daño?

—¿Qué daño podría yo hacer? No te comprendo. Anda. Siéntate ahí un momento mientras me piensas una explicación, en tanto yo te preparo el desayuno.

—Deja, no te molestes.

—¡Si no es molestia! Ya

gruñe la portera—. Va a terminar por preocuparme también a mí.

—No es que esté preocupada, señora Tere, pero más vale un por si acaso que un quién pensara.

—¡Bueno, bueno! Vamos para arriba a aporrear otra vez la puerta.

Las nuevas, insistentes y estrepitosas llamadas no obtienen eco alguno.

—¡Pues señor!—masculla, confusa, la portera.

La asistente, que ha aplicado el ojo a la cerradura, advierte:

—Y no está echada la llave. Sólo el pestillo.

Se miran ambas mujeres en muda consulta de determinaciones.

—Abajo yo tengo una llave—señala luego la portera—. Pero no sé si decidirme.

—¡Naturalmente, señora Tere! ¿Qué va a decir la señorita Mary porque entremos un momento en el piso y veamos que no pasa nin-

del sol, parece magnificarse más aún.

—Hola, Charo. Buenos días.

—Casi ya puedes decir buenas tardes, has dormido como un lirón.

Replica sincero él:

—No, no creas, me he despertado cavilando toda la noche.

—¿Sobre si te habría mentido o no?

La mirada femenina busca con franqueza la del hombre.

—No—rechaza lentamente—. ¿A qué engañarme si tu propósito decidido es el de pasar a mi lado como una ráfaga o como un cometa que se pierde en el cielo para no volver? ¿Por qué, siendo así, ibas a hacerme, estupidamente, daño?

—¿Qué daño podría yo hacer? No te comprendo. Anda. Siéntate ahí un momento mientras me piensas una explicación, en tanto yo te preparo el desayuno.

—Deja, no te molestes.

—¡Si no es molestia! Ya



ANUNCIOS POR PALABRAS

La bolsa del motor

AUTOMOVILES CAMIONES MOTOS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. 227-62-44.
ESCUELA "ARENAL" escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37. General Ricardo, 44. 260-05-76.
AUTO-ESCUELA "Castro" Feljo, 4. 223-72-09.
BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 275-56-11.
SALMANTINA, seriada.
SALMANTINA, competente.
SALMANTINA, maravillosa teórica. Conde de Peñalver, 24.
SUCURSAL: Alcalá, 170. Chasis alemanes. 2-75-41-02. 2-56-18-64.
PONS, Profesores y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2-75-42-06.
CALLAO, Preciados, 23. Teléfono 2-22-44-62.
CALLAO, Duque de Sesto, 3. Teléfono 2754310.
CALLAO (nueva sucursal), Islas Filipinas, 6. Teléfono 2-34-82-11.
ESCUELA "Jesús Marqués", Bravo Murillo, 185. 2-34-16-50.

VIAJES

AUTOS CASTELLO, Castelló, 7. Alquiler con y sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51.
AUCENSA: la empresa de Madrid. Coches de alquiler con, sin conductor; precios excepcionales; coches últimos modelos; consúltenos. Rodríguez San Pedro, 18. 2-24-56-80. 2-24-78-71.
CLINICA antivenérea. Blenorragia, impotencia, finosis Encomienda, 2. (14.273.)
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
BLNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)
CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)
COLEGIO San José Primaria, bachillerato, reválidas, preuniversitario, selectivo. Plaza Celenque, 1. 2-22-23-55.
ESPAÑOL extranjeros, señora Fernández, Boacángel, 1, quinto D (frente Metro Ventas).
PARISINO, 250 mensualmente (diaria). Boacángel, 1, quinto D (frente Metro Ventas).

AUTOS

VENTAS
SEATS 7 plazas, gasol, gasolina.
SEAT 600.
RENAULT Dauphine. FACILIDADES.
JUAN Bravo, 41.
GOGGOMOBILES por motos. Motocity 2533094.
GOGGOMOBILES, entrega inmediata. Motocity. 2-33-30-94.
GOGGOMOBILES, grandes facilidades. Motocity, Bravo Murillo, 61 (Ríos Rosas).
SERVICIO Renault, Cayantés, 36. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado; la diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

MOTOS

Vespa
DOGAN
Bravo Murillo, 358
Cambia Vespas usadas por nuevas.

TRANSPORTES

SE hacen transportes. DRW. Seriedad absoluta. 2-45-13-44.

OTRAS OFERTAS

Compras
PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas Plaza del Angel, 8. 2228199.
ALHAJAS, papietas, compro. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.
Consultas
CLINICA antivenérea. Blenorragia, impotencia, finosis Encomienda, 2. (14.273.)
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
BLNORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)
CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

Enseñanzas

COLEGIO San José Primaria, bachillerato, reválidas, preuniversitario, selectivo. Plaza Celenque, 1. 2-22-23-55.
ESPAÑOL extranjeros, señora Fernández, Boacángel, 1, quinto D (frente Metro Ventas).
PARISINO, 250 mensualmente (diaria). Boacángel, 1, quinto D (frente Metro Ventas).

Estanterías metálicas

ESTANTERIAS metálicas. No instale... sin consultarnos... Es dinero. Más baratas que de madera. PRINTCEXSA. Edificio España, Madrid-5. Teléfono 2-41-22-22.

Fotografías

BARBOSA, Conde Peñalver, 4.
BARBOSA, Montero, 36.
BARBOSA, Luchana, 20.

Gestorías

PONS, Avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-80.
PONS, General Pardiñas, 32. 2-76-42-06

CARNERO

Puertas Sol, 10. 2-32-45-61.
Guardamuebles
MATESANZ, Teléfono 243-26-79.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir, grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)
EXPOSICION 100 máquinas escribir, sumar, calcular. 12 meses plazo. Hernán Cortés, 7.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras, bobinadoras, picadoras sastreria. Facilidades. Imperio, Montero, 32.
MAQUINAS de punto "Cruzita". Último modelo en máquinas eléctricas y mano-motor a precios económicos. Amor Hermoso, 46, y General Primo Rivera, 1.

Motores

REMI. Alternadores, dinamó, electromotores. San Bernardo, 120. 224-92-58.

Muebles

TRESILLO, todo en goma, 2.750. San Bernardo, 31. Nave interior.
MUEBLES Game. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Patentes

OFRECESE licencia de explotación, patente invención 256.683, "Perfeccionamientos introducidos en la fabricación de envases". Informes: Registro Propiedad Industrial y José María Molina, Espalter, número 3.

Peluquerías

ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tija, navaja. Ondas al agua y marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.
ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal 2-32-46-21.
ENSEÑANZA sist em a moderno. Prácticas. Barquillo, 40.

Pérdidas

EXTRAVIADO reloj pulsera señora Cetina. Gratificarán. 2-47-01-88.

Cada PALABRA DOS PESETAS

NECESITASE práctico en serigrafía. 2-28-52-00. De 10 a 13. (377.)
PRECISAMOS conductores 1.ª especial con práctica ómnibus. Buena paga. Matilde Hernández, 74. 2-28-81-76.

Pianos

MAESTRO Villacañas. Alquiler, 150, garantizados Espejo, 9. 2-41-52-17.

Piazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
ALCO vende sin aval.
ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras, caballero.
ALMACENES ALCO. Montero, 6.
SENSACIONALES rebajas: estufas, lavadoras, ollas, 30 % descuento; neveras, cocinas, calentadores, trasteros, 25 % descuento. Televisores 19" con accesorios, 12.800, instalado. Igualmente 23 pulgadas, 15.800. Primerísimas marcas garantizadas. Establecimientos Renesas. Alonso Cano, 38, esquina Ríos Rosas. 2348033. García Morato, 123 (junto oficinas canal). 2347947. Servicios provinciales.

Televisores

TELEVISORES 30 % descuento. Largos plazos, sin intereses. 350 meses. Regalo antena, elevador y mesa. Preciados, 37. 1.º 2-47-63-22.
TELEVISORES!!! 30 meses, sin aumento. Regalamos mesa, elevador. antena. 2-46-19-22.
TELEVISIONES treinta meses; Philips, veinticinco. 2-31-31-79. DGE SA Corredera Baja, 12. Ciudad Los Angeles: bloque 36. 2-37-09-85.
TELEVISORES 40 plazas, sin entrada ni fiador, regalando accesorios. Cocinas. Lavadoras. Montero, 12. 2.º
PHILIPS, Telefunken, M. R. C. A., Iberia, Emerson, Werner, Organización Sol. Espoz y Mina, 1, 2.º
MÁS plazos, menos recargo, más regalos. Organización Sol. Espoz y Mina, 1, 2.º
FRIGORIFICOS!!! Edesa, 300 mensuales. Sin entrada. 2-46-19-22.
TELEVISORES todas marcas. Base mensual, 300. Sin recargo, sin entrada. Sin fiador. 2-56-37-64.
TELEVISORES, frigoríficos, 300 mensuales base, sin recargo. Regalamos antena, mesa y elevador. Hortaleza, 8, primero 2-22-70-47.

Trabajo

NECESITASE práctico en serigrafía. 2-28-52-00. De 10 a 13. (377.)
PRECISAMOS conductores 1.ª especial con práctica ómnibus. Buena paga. Matilde Hernández, 74. 2-28-81-76.

HIPOTECAS

HIPOTECAS. Exclusivas Arellano. 2-31-70-54.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58.
HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 279-17-57.
HIPOTECAS. Rapidez, discreción. GADEA. Padilla, 61. 2-26-00-32.

NAVES

SAIGON. Alquiler a mos, traspas a mos, vendemos. 248-64-86.
NAVE local necesitamos. 228-35-92.
NAVE plaza Castilla. 180 metros cuadrados, fuerza. Facilidades. 2-00-13-02.

HIPOTECAS rapidísimamente

FRANCO. Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58.

RUSTICAS

ATENCIÓN. Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Montero, 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.
TENEMOS la finca que desea comprar. Consultenos. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2-31-71-46

SOLARES

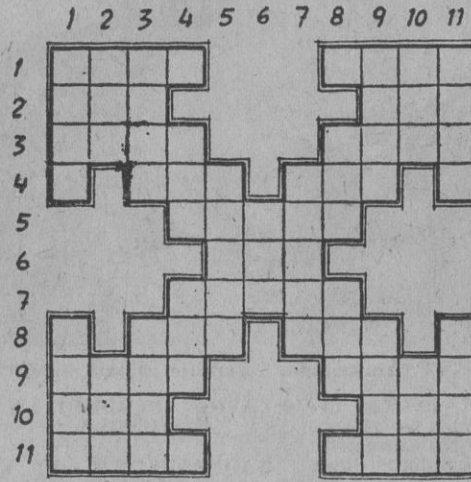
COMPRO solar altas, buen barrio. Gadea. Padilla, 61.

URBANAS

VENDO magnífica tienda, apta cualquier negocio; también permuto. 2-76-79-84.
PISO 113 metros cuadrados, próximo Gran Vía. 350.000. 2-79-20-78.

En esta sección, cada palabra DOS PESETAS

CRUCIGRAMA



8: Punto cardinal. Nombre de mujer. Pieza del juego del ajedrez. Consonante.—9: Cosa íntegra. Séptima encarnación de Vishnú, según los indios.—10: Villa de la provincia de La Coruña. Prelado español, juez en el compromiso de Caspe.—11: Adverbio. Simulación.

VERTICALES.—1: Que viste con afectada elegancia. Al revés, hecho.—2: Castillo de donde era oriundo el primer conde de Barcelona. Al revés, signo del zodiaco.—3: Al revés, distintivo colegial. Cierta parte del Africa oriental.—4: Punto cardinal. Hija de Urano y de la Tierra. Rey de Egipto, último de la quinta dinastía. Vocal.—5: Lisa.—6: Adverbio.—7: Manzaniella.—8: Número romano. Baile andaluz. Al revés, cabeza de ganado. Número romano.—9: Ciudad moderna. Indio de la costa oriental del Uruguay. 10: Diosa de la cosmogonía de Hesíodo. Dolencia.—11: Medida de superficie. Pelusa de Tamo.

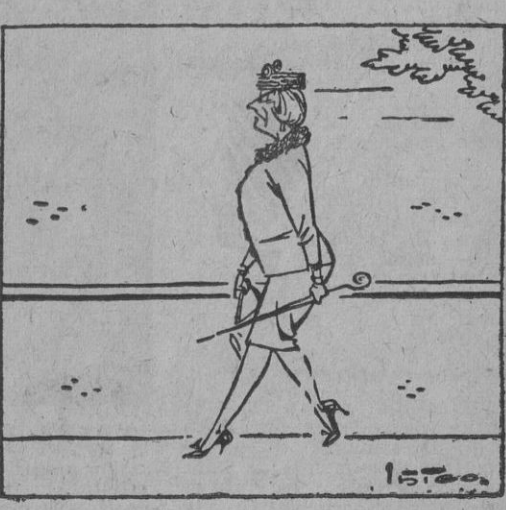
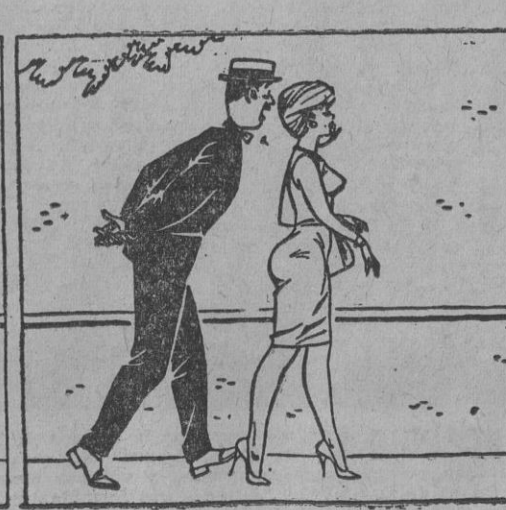
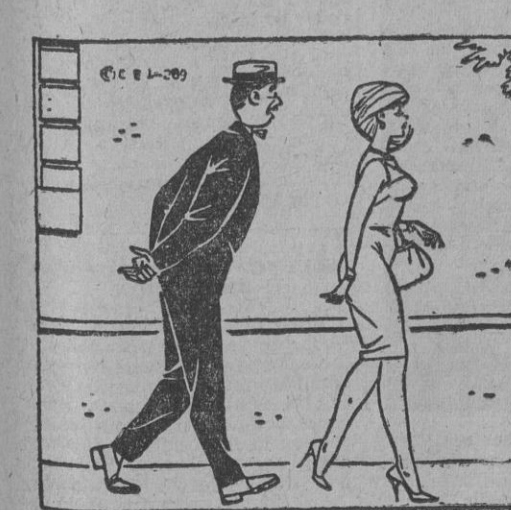
HORIZONTALES.—1: Preposición. Término.—2: Al revés, retrocede. Al revés, río de la provincia de Gerona.—3: Venir a parar a una trampa. Al revés, extremidad.—4: Punto cardinal. Lugar de la provincia de Castellón. Cerveza inglesa. Punto cardinal. 5: Teja del alero.—6: Adverbio.—7: Casabas.

FARMACIAS DE GUARDIA

Augusto Figueroa, 49; Preciados, 19; Puebla, 9; Mayor, 59; Angosta Mancebos, 4 (próxima a Ballén, 33); plaza de Antón Martín, 46; Marqués de Cubas, número 18; Lope de Rueda, 34; Doctor Esquerdo, 99; Elvira, 17; avenida de Felipe II, 1; Velázquez, 20; Velázquez, 86; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lisata); Serrano, 46; Sagasta, 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, 17; paseo de Oñésimo Redondo, 32; Linceo, 14; Gaztambide, 23; Fernández de los Ríos, 21; Juan Vigón, 1 esquina a Guzmán El Bueno; Galleo, número 3; Isaac Peral, 38; Almagro, 46; Joaquín García Marrato, 85; General Alvarez de Castro, 42; General Sanjurjo, 59; Modesto Lafuente, 63; Raimundo Fernán de Villaverde, 10; Juan de Oñas, 3; Pedro Barroja, 7 (frente Almansa, 43); Sánchez Preciados, 34 (entrada por Francos Rodríguez, 96); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (final M. de Leis); Azucenas, 51; Infanta Mercedes, 127 (final de Azahar; Tetuán); Aligustre, 27 (antes Colón; Tetuán); General Moscardó, 31 (próxima a General Perón); avenida del Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); avenida del Generalísimo, 163; Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27 avenida de Alfonso XIII, 251; Alhóides, 3; travesía de la calle de la Piedad (supermercado Martina); Sánchez Pacheco, 17 (entre Mantuano y Vinaroz);

Carnero); Mesón de Paredes, 85; Conde de Vistahermosa, 25 (esquina a Inmaculada Concepción); Toledo, 147; Iglesias, 5 (entrada por General Ricardos, número 13); plaza de Celsa de Ebro, 5 (Caño Roto); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); Antonio Antoranz, 1 (plaza de Carabanchel Bajo); Alondra, 49 (mercado Puerta Bonita); Alvarez Abellán, 8 (C. San José Obrero); General Ricardos, 105; Via de los Ingenieros, 6 (San Vicente de Paul, experimentales); Marina Usera, número 3 (entrada por Marcelo Usera, 143; barrio Zofo); Miramadrid, 18 (Usera, próximo Isabella Usera, 64); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de la Chopera, 31; paseo de las Delicias, 40; Doctor Fourquet, número 11 (detrás Hospital de Atocha); avenida de la Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Cerro Negro, 7 (barrio de California); Peña Prieta, 39 (Punto de Valdecas); Enrique Velasco, 14 (próxima a la avenida de la Albufera, 73; Puento de Valdecas); Hermanos Santos, 112 (Puento de Valdecas); avenida de la Albufera, 177 (Puento de Valdecas); avenida de Palomeras, 112 (colonia Sardi); Martínez de la Riva, 41 (Puento de Valdecas); José Serrano, 11, esquina a Mariano Benllure (Puento de Valdecas); calle Seis, 7 (próxima a la colonia de San Pablo; Puento de Valdecas).

LOLITA POR INIGO



PUEBLO 31

NAUFRAGIO DEL «AMBASSADOR»

Catorce hombres desaparecidos

El capitán y otros siete han sido por fin rescatados del barco

EAST RUNTON (INGLATERRA)

LA POLICIA BUSCA A UN «MISTERIOSO» ANIMAL SALVAJE

EAST RUNTON (Inglaterra), 20.—La Policía, con perros rastreadores, busca por toda la zona que rodea a esta ciudad un «misterioso animal salvaje», que, según los ciudadanos que han dado la alarma a los agentes, es muy parecido a un tigre «o a algo similar». Con este «algo similar», los alarmados comunicantes han querido dar a entender que también pudiera tratarse de un león, un leopardo o una pantera.

Inmediatamente la Jefatura de Policía de la ciudad ha difundido, por radio y televisión, avisos para que la gente tome precaución, pues «merodea un tigre por la región de Norfolk». Sin embargo, las investigaciones cerca del único parque de fieras de la ciudad muestran que no se ha escapado ninguna. (Efe.)

«Cabezas de Negros»

Un joven, autor del robo del cuadro de Rubens Ha sido recuperado

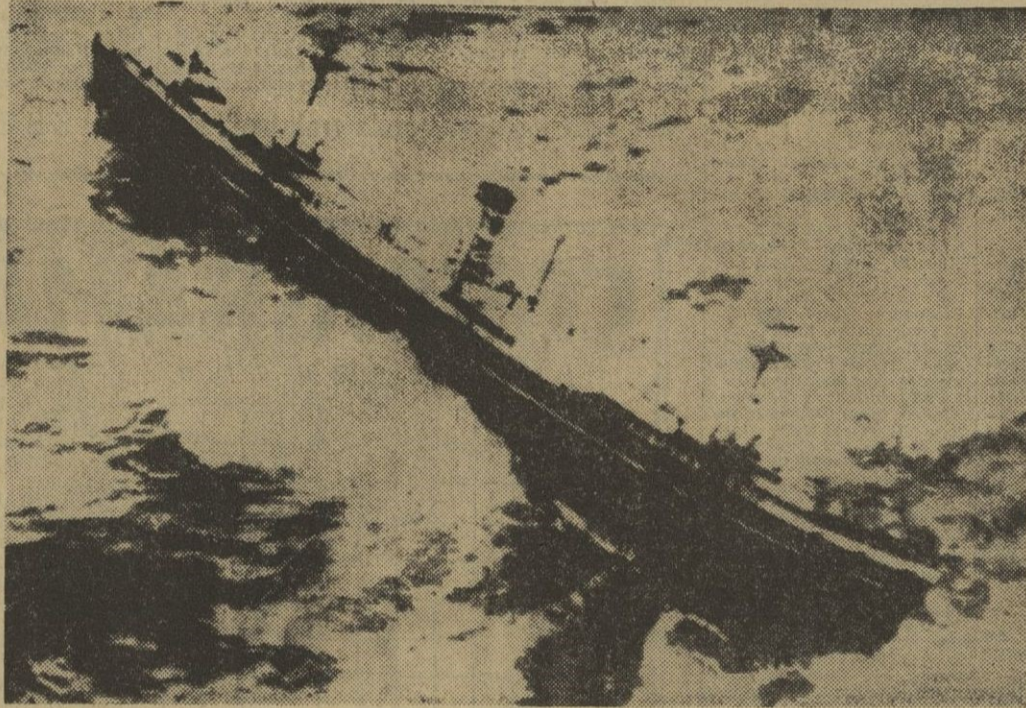
BRUSELAS, 20.—La Policía de Bruselas ha recuperado el cuadro de Rubens «Cabezas de Negros» y ha detenido a un joven de diecinueve años, André Beugnier, quien había pedido un rescate de 850.000 francos belgas por el cuadro (más de un millón de pesetas).

El cuadro en cuestión constituye un tesoro nacional en Bélgica y una reproducción del mismo figura en los billetes de 500 francos. Está valorado en un millón de dólares (sesenta millones de pesetas).

La Policía señala que el ladrón telefonó al director del museo pidiéndole el rescate y afirmando que dejaría en un parque público una prueba de que tenía el cuadro en su poder. Este ha sido encontrado en el piso de la abuela de Beugnier, completamente intacto.

Debido al gran valor del cuadro, hubiera sido muy difícil para el ladrón desprenderse de él. (Efe.)

AZUAGA (Badajoz), 20.—El recluta de este pueblo Juan Prieto Bustamante, de veinte años, con 1,69 metros de talla y 110 de perímetro, ha dado el peso extraordinario de 110 kilos. (Cifra.)



El «Ambassador», durante su naufragio. (Fotofax PUEBLO.)

NUEVA YORK, 20.—Las últimas informaciones sobre el desmantelado barco mercante británico «Ambassador» dicen que han podido ser salvados veintidós tripulantes en una arriesgada operación de rescate, dada la fuerte tormenta que agita al Atlántico Norte.

Ocho de los marineros estuvieron hasta el último momento a bordo del «Ambassador», quien se bamboleaba peligrosamente entre el gigantesco oleaje con la máquina rota.

El rescate ha sido realizado por el mercante noruego «Fromen» y el guardacostas «Coos Bay», quienes han tenido que salvar olas de diez metros de altura para poder acercarse al «Ambassador», situado a unos 1.000 kilómetros de la costa de Halifax.

El Servicio de Guardacostas comunicó finalmente a los buques noruegos, italianos y franceses que habían acudido en auxilio de las víctimas, que cesen en la búsqueda de más supervivientes. El balance de la tragedia del «Ambassador» es de catorce desaparecidos. (Efe.)

♦ AVION PERDIDO EN LA JUNGLA

SAO PAULO, 20.—Un avión de transporte de la Fuerza Aérea brasileña salió de esta ciudad para Porto Velho, en el Brasil occidental, transportando un helicóptero en un intento de salvar a los 29 pasajeros y la tripulación de un avión de la línea que realizó un aterrizaje forzoso en la jungla de Amazonia el sábado.

El piloto del avión brasileño Dakota DC-3, que hubo de enfrentarse con una violenta tormenta, informó por radio que su tripulación y pasajeros, incluyendo seis mujeres, se encontraban todos bien. Pero dijo también que sus baterías estaban agotándose y que pronto perdería contacto.

Aviones ligeros de la Fuerza Aérea y aviones de observación de la compañía Paraense de Transportes Aéreos, propietaria del aparato accidentado, infructuosamente intentaron ayer hallar lugares adecuados para el aterrizaje cerca del lugar donde se encuentra el avión, según las últimas informaciones

difundidas por radio desde Porto Velho, capital del Estado de Guaporé. (Efe.)

MEJICO

ASALTAN Y SAQUEAN EL RANCHO DE LAS «HIJAS DE SATANAS» [Buscaban un «tesoro oculto»]

MEJICO, 20.—Grupos de gentes han asaltado el rancho del Santo Angel, propiedad de las tristemente famosas hermanas González Valenzuela—las «hijas de Satanás»—, situado en el Estado de Guanajuato, y no precisamente indignadas por los

crímenes de estas mujeres, sino con el fin de «encontrar un tesoro escondido», según indican despachos de Prensa procedentes de aquel Estado mejicano. La Policía, que acudió para impedir el saqueo de un lugar que estaba incautado y sellado

por la autoridad, ha practicado diez detenciones.

Como es sabido, las tres hermanas González Valenzuela—María de Jesús, delina y María Elena—comparecen ante un tribunal de Justicia en la ciudad de San Francisco del Rincón, en el Estado de Guanajuato, acusadas de haber asesinado a ocho mujeres y cinco niños recién nacidos, así como del delito de dedicarse a la trata de blancas. Su rancho ha sido calificado de «campo de concentración de esclavas blancas».

En las últimas veinticuatro horas, varios grupos de personas, que luego constituyeron multitud, levantaron los precintos de la autoridad que clausuraban la finca y entraron a saco en ella en busca de «un tesoro oculto», según ha informado la Jefatura de Policía. Por lo visto, se había extendido la especie de que las hermanas González Valenzuela habían reunido un gran caudal, fruto de sus repugnantes actividades delictivas, y que este tesoro se encontraba escondido en algún lugar del rancho.

Al no encontrarlo, la masa invasora de la hacienda, después de haber abierto agujeros en la tierra, de haber levantado suelos y hecho boquetes en las paredes de la casa, comenzó a apoderarse de todo lo que estimaron de algún valor. Cuando llegaron refuerzos de la fuerza pública los invasores salían del rancho cargados con máquinas de coser, mesas, sillas, lámparas, objetos de diversas clases e incluso grifos, conforme ha notificado la Policía. (Efe.)

MUERTO EN CHOQUE CON UN CAMION

BENICARLO.—Vicente Soler Tena, de veinticuatro años, casado, vecino de Castellón, con domicilio en el Parque del Oeste, ha resultado muerto como consecuencia del choque sufrido por la motocicleta que conducía con el camión conducido por Juan García Quintanilla. El accidente sobrevino en la carretera de Valencia a Barcelona.



LA CASA DE ALBERTO OLIVERAS DESPUES DEL INCENDIO Estado en que quedó la casa de Alberto Oliveras, en París, después del gran incendio que originó pérdidas materiales de consideración. El popular locutor guardaba en esta casa numerosas y valiosas obras de arte. El siniestro ocurrió en el preciso momento en que Alberto Oliveras, a través de su emisión «Ustedes son formidables», pedía la reconstrucción de la casa de Dulcinea, en el pueblo de El Toboso, para instalar en ella el Museo del Amor. Esta noche, Oliveras va a ser objeto de un homenaje. (Foto Europa Press.)