

TENDRA LUGAR DEL 9 AL 14 DE MARZO

SE CONVOCA EL III PLENO DEL CONGRESO SINDICAL

El delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, ha hecho pública la convocatoria del III Pleno del Congreso Sindical, que tendrá lugar los días 9 al 14, inclusive, del mes de marzo. El preámbulo de la convocatoria dice así:
"La Organización Sindical convoca su III Congreso, asamblea superior de empresarios, trabajadores y técnicos, obligado a reunirse ordinariamente cada dos años.
El momento actual, tan lleno de justas preocupaciones sociales, económicas y hasta institucionales, rodean este III Congreso de tanta expectación y esperanza como las promovidas en los dos anteriores, incrementadas, si cabe, por la nueva etapa abierta en el país en su propósito de expansión económica, que obliga a nuestro sindicalismo a servir esa expansión, ponerla al servicio de los objetivos sociales de la nación y contribuir una vez más a proclamar la concordia mediante un diálogo de todos, con alteza de miras, en la consecución del bienestar general y del robustecimiento de la eficacia sindical, tan necesaria para el mantenimiento de nuestra convivencia."
(Información, en página 7.)

ROYCE
EL RELOJ DE LAS ESTRELLAS

PUEBLO

Director: Emilio Romero

Friso®
Saenger

AHORA, MAS BARATO
EVITA HUMEDADES SIN HACER OBRA
AMPLIA INFORMACION MARFELI, S. A.
RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAYERDE, 11 - TELEFONO 253 41 87

Depósito Legal, M. 16 - 1958

Año XXV ☆ Número 7.605 ☆ Dos pesetas ☆ Narváez, 70 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 273-12-00 ☆ Madrid ☆ Miércoles 12 ☆ Febrero de 1964 ☆ 32 páginas

Franco, en el palacio de Buenavista

JOHNSON, interesado sobre todo en gobernar a su país



- ★ Ha conseguido del Congreso, en semanas, lo que Kennedy no pudo lograr en un año de forcejeos
- ★ Los republicanos le atacan por no activar la política exterior, único campo en que pueden combatirlo

Mensaje del Caudillo a Johnson

WASHINGTON, 12.— Don Antonio Garrigues, embajador de España en los Estados Unidos, entregó anoche al Presidente Johnson un mensaje personal del Generalísimo Franco.
La Embajada española se ha negado a revelar el contenido del mensaje del Jefe del Estado español, que fue entregado personalmente por Garrigues al Presidente poco después de haberse celebrado una recepción diplomática en la Casa Blanca. (Efe.)

NUEVA YORK
escribe
M. BLANCO TOBIO

NUEVA YORK, 12. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio, por telex.) — Las conversaciones que hoy iniciarán en Washington Mr. Alec Douglas-Home y L. B. J., secundados por Dean Rusk y Butler, quizá vuelvan a traer a primer plano, aunque sea brevemente, la política exterior de los Estados Unidos, medio arrinconada en los desvarios políticos de la Casa Blanca desde que L. B. J. entró en ella. Por supuesto, ha habido últimamente incluso crisis internacionales — como el golpe de Estado en Vietnam del Sur, el incidente de Guantánamo, la ruptura de relaciones diplomáticas entre París y Taipei y el problema de Chipre —, pero está visto que puede haber crisis internacionales, sin que haya necesariamente política internacional. Los Estados Unidos han reaccionado pasivamente ante los acontecimientos que hemos citado: se ha dejado hacer a De Gaulle, se ha aceptado el golpe de Estado del general Nguyen Khanh y se está buscando la manera de dar autonomía a Guantánamo en cuanto a suministro de agua. No sería exacto afirmar que el Departamento de Estado está pasando por una etapa de gran actividad, ni procurando influir demasiado en la marcha del mundo.

La impresión de que nadie se está ocupando gran cosa, en Washington, de la política exterior de este país, se debe a que L. B. J. está evidentemente más interesado en gobernar a los Estados Unidos que en gobernar al mundo, y quizá más interesado en el proceso legislativo pendiente que en las funciones ejecutivas.

Las contrariedades que pue-

(Pasa a la pág. siguiente.)

CONFERENCIA DEL DESARME

POSIBLE FRACASO EN GINEBRA POR LA HUIDA DE NOSSENKO

- ♦ Se augura un endurecimiento de la postura soviética.
- ♦ Los rusos se verán obligados a alterar su estrategia, conocida ya en U. S. A.

(Página 6.)

RUSIA PIDE LA ENTREGA DEL "DESERTOR" NOSSENKO.— GINEBRA, 12.— La Unión Soviética ha pedido la inmediata entrega del "desertor" Yuri I. Nossenko, acusando al mismo tiempo a Suiza de permitir que "agentes extranjeros" organizaran su desaparición.

El embajador soviético, Semyon K. Zarapkin, ha declarado, en el curso de una conferencia de Prensa, que el Gobierno soviético espera que Suiza haga uso de sus derechos soberanos al pedir que Nossenko se reintegre a su trabajo, a su esposa y a su familia.

Zarapkin, delegado soviético en la Conferencia de desarme de las 17 naciones, agregó que "si Nossenko se encuentra realmente en manos de las autoridades de los Estados Unidos" es un fallo de Suiza.

En boca del delegado soviético, "esto solamente puede significar que las autoridades suizas no sólo no facilitan suficiente protección a los delegados que asisten a las conferencias internacionales, sino también que permiten en su suelo las provocadoras actividades de agentes extranjeros". (Efe.)

Ayer, el Jefe del Estado visitó, en el palacio de Buenavista, la capilla ardiente donde fue instalado el cadáver del ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso. Después de orar ante los restos mortales del ilustre militar, el Caudillo, acompañado de su esposa y personalidades del Gobierno, asistió a una misa de "corpore insepulto". En la foto, Franco, en unión del vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, testimonia su pésame a la viuda y familiares del ministro fallecido. A la una y media de la tarde de hoy y en el templo de San José, y con asistencia de la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y el Gobierno en pleno, se ha celebrado un solemne funeral por el eterno descanso del alma del teniente general Martín Alonso. Al acto asistieron varios ex ministros, tenientes generales, generales y numerosas personalidades. El sepelio del ministro del Ejército, con honores de capitán general con mando en plaza, ha tenido lugar esta tarde. (Información, en página 2.)



El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís; el de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, y el vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor, en el Ministerio del Ejército, donde acudieron a orar en la capilla ardiente ante el féretro que contenía los restos mortales del teniente general Martín Alonso.

Honores de capitán general con mando en plaza

ESTA TARDE, SEPULCRO DEL TENIENTE GENERAL MARTIN ALONSO

LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO Y EL GOBIERNO EN PLENO ASISTIERON A UN SOLEMNE FUNERAL

El Jefe del Estado ha oído una misa ayer tarde por el eterno descanso del ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso. Al efecto llegó al Ministerio a las seis en punto de la tarde, acompañado por su esposa, doña Carmen Polo.

Fue recibido en el zaguán por el subsecretario del Departamento, general Pérez de Soba, y el jefe de Estado Mayor Central, teniente general Cavanillas; el jefe y el segundo jefe de su Casa Militar, teniente general Menéndez Tolosa y vicealmirante Fontán, respectivamente. En otro coche iba el vicepresidente del Gobierno y capitán general don Agustín Muñoz Grandes. Ambos pasaron revista a las fuerzas del batallón del Ministerio del Ejército, que rindieron honores. Seguidamente el Generalísimo y su esposa se dirigieron a la capilla ardiente, en donde saludaron a la viuda del ministro, marquesa de Villatorcas, y a su hija, con las que conversaron unos momentos. Ya en la capilla, el Generalísimo oró ante el cadáver del teniente general Martín Alonso hasta que se ofició una misa de "corpore in sepulchro", que fue oída asimismo por los ministros de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; Marina, almirante Nieto Antúnez; Industria, señor López Bravo; Aire, teniente general Lacalle; director general de Seguridad, don Carlos Arias; gobernador civil, señor Aramburu; ex ministros señores Fernández Cuesta y Rein; embajadores de los Estados Unidos, Alemania y Francia y otras numerosas representaciones, así como los generales jefes de sección del Ministerio del Ejército. Terminada la misa se rezó un responso, y el Jefe del Estado y su esposa abandonaron la capilla, no sin antes reiterar su más sentido pésame a la viuda y a la hija del teniente general Martín Alonso. Durante la conversación tuvo noticia la marquesa de Villatorcas de que acababa de salir de El Aaiun su hijo, que ha venido a Madrid para asistir al entierro de su padre.

La escalera principal del palacio de Buenavista y las habitaciones de acceso al salón de Embajadores, donde se hallaba instalada la capilla ardiente, aparecieron cubiertas por fuerzas del batallón del Ministerio del Ejército.

La capilla se cubrió con tapices negros. Un gran crucifijo fue colocado a la cabecera del féretro, y se han recibido ininidad de coronas que van situándose en la misma y en los salones contiguos.

En la portería se colocaron pliegos de firmas que iban llenándose y renovándose continuamente, porque ha sido incesante el desfile de personalidades de todas las clases sociales, que acudieron a testimoniar su pésame por la muerte del ilustre soldado.

SOLEMNE FUNERAL

Desde la nueve de la mañana en la capilla ardiente, instalada en el salón del trono del palacio de Buenavista, se dijeron misas de «corpore insepulto» por el eterno descanso del alma del teniente general Martín Alonso. La primera de ella fue oficiada por el vicario general castrense y arzobispo de Sión, doctor Alonso Muñozyerro. Varios ministros y otras personalidades oraron ante el cadáver. A la misa de las doce asistió la esposa de S. E., el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que llegó al palacio de Buenavista acompañada por la señora de Alonso Vega, esposa del ministro de la Gobernación.

Terminadas las misas celebradas en el Ministerio, la familia del teniente general Martín Alonso y numerosos fieles se trasladaron a la iglesia de San José, donde, a la una y media, se han celebrado solemnes honras fúnebres en sufragio del finado, a las que asistió doña Carmen Polo de Franco.

El retraso de media hora —estaban anunciados los funerales a la una— se debió a que habían acudido al eropuerto de Barajas para recibir al hijo del extinto, el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, y el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez, en unión de los cuales el teniente Martín Alonso llegó al palacio de Buenavista. Después de saludar y abrazar a su madre y a su hermana, oró ante los restos mortales de su padre y junto con la familia se trasladó al templo de San José.

Al llegar la esposa de Su Excelencia a la iglesia, fue recibida por el clero parroquial, el arzobispo de Sión, doctor Alonso Muñozyerro, y el obispo auxiliar, vicario general de la diócesis,

Doctor Lahiguera. Los prelados dieron a besar a doña Carmen Polo de Franco el crucifijo. Dentro del templo y en el altar mayor, al lado del Evangelio, ocupó un sitio preferente la esposa de Su Excelencia, quien estaba acompañada por las señoras de Muñoz Grandes y Alonso Vega. En la presidencia del duelo se hallaban la viuda, marquesa de Villatorcas, con sus hijos, Silvia y Pablo, y los miembros de la familia, conde de Elda, marqueses de Nules, duquesa de Fernán Núñez y conde de la Maza, así como otros familiares.

Al pie del altar mayor y al lado del Evangelio se hallaban el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, marqués de Bilbao; ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; Justicia, señor Iturmen-di; Gobernación, señor Alonso Vega; Hacienda, señor Navarro Rubio; Educación Nacional, señor Lora Tamayo; Agricultura, señor Cánovas; Marina, almirante Nieto Antúnez; Subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; Industria, señor López Bravo; Aire, teniente general Lacalle Larraga; Obras Públicas, señor Vigón, y secretario general del Movimiento, señor Solís.

Asistieron también el capitán general de la primera región, teniente general García Valiño, y numerosos tenientes generales con mando, así como generales, jefes y oficiales de las distintas

Armas y Cuerpos de la guarnición. También asistieron los ex ministros almirantes Abárzuza y Moreno; Fernández Cuesta, Planell, González Gallarza, Serrano Suárez, Asensio y conde de Vallellano. Los gobernadores civil y militar de Madrid; una representación de Cataluña, presidida por el capitán general, señor Lamo, de la que formaban parte el gobernador civil, señor Ibáñez Freire; el alcalde, señor Porcioles, y el presidente de la Diputación, marqués de Castellflorida. El general Lobo ostentaba la representación de El Ferrol del Caudillo y del Centro Gallego de Madrid. También asistió el general Acedo Colunga, ex gobernador civil de Barcelona. El templo se hallaba totalmente lleno de fieles.

Oficiaron en el funeral tres capellanes castrenses y el clero parroquial, y terminado aquel rezó un responso el vicario general castrense. La marquesa de Villatorcas y el resto de la familia doliente recibieron el pésame de los concurrentes.

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado fue despedida con los mismos honores que a la entrada en el templo, y en unión de la esposa del teniente general Alonso Vega se trasladó a su residencia de El Pardo.

EL VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO, EN LA CAPILLA ARDIENTE

A las cuatro y media de ayer tarde llegó al palacio de Buenavista el capitán general, vi-

cepresidente del Gobierno, don Agustín Muñoz Grandes, que se dirigió a la capilla ardiente, donde oró unos momentos.

Después de dar el pésame a la viuda del ministro del Ejército, marquesa de Villatorcas, abandonó el Ministerio.

EL MINISTRO DE MARINA, ENCARGADO DEL DESPACHO

Por decreto de 11 de febrero de 1964, de la Jefatura del Estado, se dispone que se encargue del despacho del Ministerio del Ejército el ministro de Marina.

HONORES DE CAPITAN GENERAL

Por decreto de la Jefatura del Estado de 11 de febrero de 1964 se conceden honores de capitán general que muere en plaza, en la que ejerce mando en jefe, al teniente general don Pablo Martín Alonso.

“Desearo—dice el texto del decreto—dar una señalada prueba del aprecio que me merecen los importantes y dilatados servicios prestados a España durante su vida militar por el teniente general don Pablo Martín Alonso, ministro del Ejército, cuyo fallecimiento ha ocurrido en el día de hoy.

Dispongo se tributen al cadáver del citado general los honores que las ordenanzas señalan para el capitán general del Ejército que muere en plaza en la que ejerce mando en jefe.”

La hora del sepelio está señalada para esta tarde a las cinco.

EL VIERNES, FUNERALES EN LA CATEDRAL DE BARCELONA

BARCELONA.—La noticia del fallecimiento del ministro del Ejército es recogida por los diarios de ayer tarde con amplias informaciones, en las que se destaca especialmente el grato recuerdo que el finado dejó a su paso por la Capitanía General de esta región y los beneficios que de su mando se derivaron para Barcelona, que recordará siempre en el magnífico parque de Montjuich la figura del glorioso militar.

El próximo viernes, según ha dispuesto el capitán general de Cataluña, teniente general don Luis de Lamo Peris, se celebrará en la catedral basilica un solemne funeral en sufragio del alma del ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso.

El gobernador civil, don Antonio Ibáñez Freire, afectado profundamente por la triste noticia, se ha apresurado a enviar un sentido telegrama de condolencia a la esposa del ilustre general, haciéndole patente su más sentido pésame por la irremediable pérdida sufrida.

Por su parte, el marqués de Castell-Florite, presidente de la Diputación Provincial, ha dedicado palabras de gran afecto y cariño al ilustre soldado fallecido. (Cifra.)

Audiencias del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo, ha recibido en audiencia militar en el palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Antonio Pérez-Marín Castro, general de brigada del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, director del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial Esteban Terradas; don Tomás García Rebull, general de brigada de Infantería, segundo jefe de la división de Infantería Guzmán el Bueno número 21; don Tomás Herrera Hidalgo, inspector médico de segunda clase del Aire, inspector general de Sanidad del Aire; don José López-Pinto y Gómez, general de brigada de Artillería, jefe de Artillería de la novena región militar; don Manuel Gutiérrez de Tovar y Beruete, general de brigada de Artillería, jefe de Artillería de la cuarta región militar; don Salustiano Muñoz Delgado, coronel de Infantería, retirado; don Enrique Aparicio Rodríguez, coronel de Aviación de la Dirección General de Protección de Vuelo; don Antonio Archanco Udobro, coronel de Aviación de la Jefatura del Sector Aéreo de Zaragoza; don Daniel Ortega Lechuga, coronel médico del Aire de la Dirección General de Sanidad del Aire; don Francisco Manella d'Uquesne, coronel de Caballería, jefe del regimiento de Caballería Dragones de Santiago número 1; don Rafael Rodríguez de León y López, coronel de Sanidad, jefe de la Agrupación de Sanidad Militar número 2; don Juan Salom Sánchez, coronel de la Guardia Civil, jefe del 23 Tercio de Fronteras de la Guardia Civil; don Luis García-Lemus Lazcano, coronel del Cuerpo de Farmacia del Aire, de la Inspección y Sección de Farmacia del Ministerio del Aire.

AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Comisión del Instituto Nacional de Peritos y Ayudantes de la Ingeniería Civil, presidida por don Jorge Jordana de Pozas, delegado nacional de Asociaciones, y acompañada por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; Consejo Económico Sindical de Almería, presidido por don Luis Gutiérrez Egea, gobernador civil de la provincia, y acompañado por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; don Camilo Pereira Soler, director general de Carreteras y Caminos Vecinales; don Guillermo Candón Calatayud, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Vizcaya; don Francisco Santolalla de Lacalle, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Badajoz; don Licio de la Fuente y de la Fuente, consejero nacional del Movimiento y jefe de la Secretaría de dicho Consejo; don José Neira Francés, ministro del Tribunal de Cuentas del Reino; don Rafael Couchoud Sebastián, subdirector general de Obras Hidráulicas; don Alejandro Suárez Fernández-Pello, consejero del Consejo de Industria; don Francisco Labadie Otermin, secretario del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Industria; don Alberto Ibáñez Trujillo, alcalde y jefe provincial del Movimiento de Ceuta; don Carlos Luis de Cuenca González-Ocampo, procurador en Cortes y catedrático de la Facultad de Veterinaria de Madrid; don Eugenio Calderón Montero-Ríos, presidente del Consejo de Administración de SNIACE; don Luis García Arias, catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Zaragoza.

El ministro del Aire regresa de Canarias

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. — El ministro del Aire, teniente general Lacalle, ha regresado a Madrid, después de su visita a Canarias.

Antes de partir, el ministro ha manifestado a los periodistas que el motivo principal de su viaje era inspeccionar las obras que se realizan en el aeropuerto de Gran Canaria y en la base aérea de Gando. También se refirió el ministro a los aeropuertos de Lanzarote y de Fuerteventura. (Cifra.)

JOHNSON, interesado ante todo en gobernar a su país

(Viene de primera pág.)

dan ocasionarle a L. B. J. episodios como el de Vietnam o Ghana parecen poca cosa a cambio de las satisfacciones que el Presidente está recibiendo de un levantado Congreso, con el que Kennedy no pudo, pero al que L. B. J. va domesticando poco a poco y sacándole lo que quiere. Lo que Kennedy no había conseguido en más de un año de forcejeo entre la Casa Blanca y la colina del Capitolio lo está consiguiendo L. B. J. en semanas: ahí está virtualmente aprobada la reducción de impuestos, y ahí está, a las puertas del Senado, después de haber salido con vida de la Cámara de Representantes, la nueva legislación sobre derechos civiles, la más importante, en este campo, desde que terminó la guerra de Secesión, hace un siglo.

L. B. J., nada más tomar posesión de su cargo, le había dicho a un amigo que se iba a quedar en Washington, que iba a poner la casa en orden, primero, y sacar adelante la legislación que estaba empantanada, antes de volver su atención a la arena internacional. Eso es lo que está haciendo ahora, con éxito, y en verdad que el país no puede quejarse de que el Presidente tenga su atención preferentemente concentrada en los asuntos domésticos, después de haber estado concentrada durante tantos años en los asuntos exteriores.

Pero vemos que hay gente aquí que comienza a preocuparse por esta escala de prioridades de L. B. J. ¿Para qué L. B. J. cree que es mucho más acuciante la legislación pendiente que los problemas exteriores, o es que en realidad el Presidente no siente vocación por lo internacional? ¿Para qué la actitud “amotinada” del Congreso exigía por parte de la Casa Blanca una intensa acción de persuasión sobre los congresistas, o es que en realidad L. B. J., por hábito y vocación de tantos años en el mando del Senado, se siente irresistiblemente inclinado a pensar que “ya no hay Pirineos” entre las ramas ejecutiva y legislativa del Gobierno?

Como era de esperar, en un año de elecciones presidenciales, en ese bajo vientre de la Administración Johnson están golpeando los aspirantes republicanos (Romney y Nixon lo hicieron ayer con notable acritud). Y qué es más importante para los Estados Unidos, ¿poner la propia casa en orden o tratar de poner en orden la casa de los demás?

¿Gobernar a América o gobernar al mundo (libre)? Es esa una cuestión para la que puede tener respuestas el electorado americano, dentro de unos meses, y nuestra impresión es la

de que si L. B. J. no hace más viva y militante su política exterior, éste podría ser su talón de Aquiles, cuando en todo lo demás parece, hoy por hoy, imbatible.

U. S. A. NO TIENE INTENCIÓN DE RETIRARSE DEL SUDESTE ASIÁTICO

WASHINGTON, 11.—El Presidente Lyndon Johnson afirmó que los Estados Unidos no tienen intención alguna de retirarse del sudeste asiático y “ceder esta parte del mundo a los comunistas”.

Hizo esta declaración el Presidente al comentar brevemente algunos aspectos de la política exterior norteamericana durante una recepción organizada por funcionarios de la Inspección Financiera Norteamericana.

Pasando revista a los problemas con los cuales los Estados Unidos se enfrentan actualmente en el mundo, Johnson se manifestó francamente optimista, afirmando que él ya había conocido periodos mucho más sombríos.

A propósito de esto mismo, el Presidente destacó que las dificultades de los Estados Unidos

en materia de política exterior le parecían mucho menos graves que aquellas con las que el primer ministro soviético, Nikita Kruschef, se enfrentaba en sus relaciones con la China comunista.

El Presidente Johnson señaló que los problemas mundiales debían ser examinados de otro modo que a la luz del simple interés nacional, y citó como ejemplos los puntos siguientes:

1. A propósito del asunto de Chipre, Johnson admitió que los Estados Unidos habían tropezado con algunas dificultades, pero expresó su confianza en que quedaría resuelto a satisfacción de todos.

2. Acerca de la reciente detención de 38 pescadores cubanos frente a las costas de Florida, Johnson afirmó, una vez más, que los barcos cubanos en cuestión de hecho se hallaban en aguas territoriales norteamericanas en el momento de su apresamiento. Denunciando de nuevo la decisión del Gobierno cubano de cortar el suministro de agua a la base de Guantánamo, a título de represalias, como completamente injustificada, Johnson, sin embargo, se limitó a repetir que los Estados

Unidos suministrarían directamente agua a la base.

3. Refiriéndose a la crisis de Panamá, Johnson admitió que los alumnos de una escuela norteamericana situada en la zona del canal habían cometido un error al izar la bandera norteamericana delante de su escuela sin izar la bandera panameña al mismo tiempo.

El Presidente, sin embargo, subrayó que este incidente no debió tener las consecuencias trágicas que siguieron y formuló, en conclusión, el propósito de lograr un rápido arreglo.

4. A propósito del avión de entrenamiento norteamericano recientemente abatido en Alemania oriental, Johnson también admitió que este avión se había perdido en una zona donde no le correspondía hallarse, pero que esto sólo no podía justificar el hecho de que el avión fuese derribado.

Finalmente, el Presidente indicó que era posible que algunos amigos de los Estados Unidos se uniesen a algunos de sus enemigos y que estos amigos acabasen por causar más daños a los Estados Unidos que algunos de sus enemigos, pero él no identificó a los unos ni a los otros. (Efe.)



NOSSENKO Este es Yuri Nosenko, uno de los más caracterizados miembros de la delegación soviética en la Conferencia del Desarme que se viene celebrando en Ginebra, que ha pedido asilo en los Estados Unidos. Desaparecido desde hace algunos días, dió lugar a los más contradictorios rumores y comentarios. Nosenko está, al parecer, en posesión de datos secretos estratégicos y atómicos de su país. También conocía los planes rusos para la conferencia. Resulta presumible que la fuga de Nosenko, además agente de seguridad, origine la paralización de las conversaciones sobre el desarme y no pocas consecuencias de carácter político internacional. (Foto Europa-Press.)

Los técnicos de grado medio

FIRMADA por muchos alumnos de la Escuela Técnica de Peritos de Montes recibimos una carta en la que, a propósito del articulado del proyecto de ley para reforma de las enseñanzas técnicas, se formulan algunas preguntas que, en esencia, dicen así:

1. ¿Por qué, si se hace una diferenciación entre los estudiantes de ingeniería de los planes de 1957 y 1964, concediéndoles a aquellos el título de doctor, no se establece parecida diferenciación entre los estudiantes de peritos de uno y otro plan, con títulos o derechos diferentes?
 2. ¿Por qué si a los estudiantes de las escuelas técnicas superiores del plan de 1957 se les reconocen los cursos de más que han estudiado respecto a los de 1964, no se les aplica la misma medida a los peritos de 1957, que también tienen más años de estudio que los que van a salir por el de 1964?
- Nuestros comunicantes aseguran que hay muchos técnicos de grado medio sin colocación y que debe pensarse en estas reservas para su adaptación superior con vistas a las grandes necesidades derivadas del Plan de Desarrollo Económico y Social.



INFORMACION

NUESTRO colega es en pedir una información a destiempo. En ninguna cámara, consejo o congreso del mundo, los ponentes o los comisionados para realizar unos trabajos se dirigen a la opinión pública antes de dar cuenta a los organismos a los que han de elevar sus estudios. Este es un trabajo interno de los organismos representativos, y solamente cuando se ofrecen a la consideración o aprobación de los representantes, es cuando se abre la información a la opinión general. Téngase en cuenta que los consejeros nacionales son representantes de la

comunidad política y los miembros del Congreso representan a la totalidad de la población productora o trabajadora. Ellos han de saber antes, o al tiempo que los órganos de información, todas esas cosas que reclama «Informaciones».

Otra cosa sería una grave informalidad e incorrección. Los Congresos Sindicales están siempre abiertos a los informadores, y el Consejo Nacional del Movimiento, en sus reuniones plenarios, autorizará, igualmente, la entrada a la Prensa. En esos momentos es cuando los periódicos tenemos la

obligación de estar allí e informar a nuestros lectores convenientemente de todo lo que suceda, y si en aquella ocasión silenciáramos esa actividad o la redujéramos a espacios insignificantes de nuestras páginas, entonces cometeríamos una grave deslealtad con nuestros lectores.

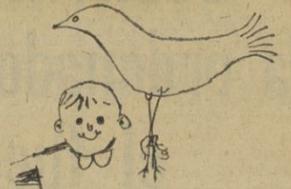
Estamos seguros que nuestro colega «Informaciones» dedicará amplios espacios a las reuniones de estas cámaras, y, mientras tanto, opinamos que cualquier información no solamente sería incorrecta o imprudente, sino apresurada.

Compartimos con nuestro colega la tesis de la información de todos aquellos asuntos que tengan un evidente interés público; en lo que ya no seguimos a nuestro co-

NOTAS MAS O MENOS CORTAS

TEST PARA INQUIETOS SOCIALES

1. ¿Sigue usted dando una peseta de propina al camarero, al sereno, al acomodador, etc., como en 1943?
 2. ¿Es usted partidario, en las reuniones de la Junta de Vecinos, de que al portero se le paguen las bases y nada más que las bases?
 3. ¿Llama de tú al limpiabotas a pesar de que él no le ha tuteado a usted jamás?
 4. ¿Es usted de los que luchan a brazo partido por quitarle los "puntos" a ese compañero cuya mujer, según se ha enterado por "uno del bar", trabaja también?
 5. Si tiene usted criada, ¿se acordó de pagarle una mensualidad "extra" en Navidad y considera normal darle otra el 18 de Julio?
- Una respuesta incorrecta puede pasar, aunque ya está feo. Dos, es mala cosa. Tres, denota más bien ciertos fallos humanos. Cuatro, ya es una vergüenza. Y, amigos, si contestamos incorrectamente a las cinco preguntas, más vale que mandemos nuestras inquietudes a paseo, nos serenemos y comencemos a comportarnos como es debido.



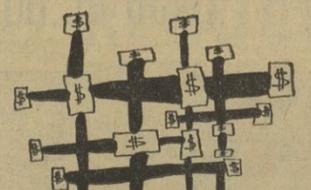
Tengo un hijo de dos años que aún no sabe que existe la bomba atómica.

Mi cuarto está en silencio. De la calle llega el griterío de los niños que juegan. Esta algarabía, que en ocasiones parece tan alegre, me inunda hoy de tristeza y de inquietud...



Todos los días es el fin del mundo para unos miles de personas.

Cuesta trabajo creer, como quieren los jóvenes jovencistas, que la gente se vuelva idiota con la edad. Uno está más bien por sospechar que cuando un viejo está aquejado de mentecatez, la dolencia viene de antiguo...



Hablar de dinero, "hacer" dinero, especular con el dinero: todas estas vulgares debilidades del espíritu materialista humano constituyen ya una ciencia y una técnica distinguidas. Andando el tiempo se convertirán en arte.

EDITOR.—¿Y de qué trata su novela? ASPIRANTE.—Pues... de un hombre... de una mujer... Son dos personas, ¿sabe usted?, que se conocen, se enamoran y se casan.

EDITOR.—No me interesan las novelas de amor. Aquí sólo editamos literatura social.

ASPIRANTE.—Tenga usted en cuenta que en mi libro ella es duquesa y él un humilde peón caminero...

EDITOR.—¡Ah!, en ese caso...

MAXIMO

Meditaciones sobre el asesinato del presidente J. F. KENNEDY

5

DEL INCREIBLE ASESINATO DE OSWALD



TOHAVIA no salía de su asombro el mundo cuando le cayó encima una noticia que parecía más de cine que de la realidad. Había sido asesinado el "supuesto" asesino del presidente Kennedy. ¿Y de qué manera!

No creo que en la historia de las formas de criminalidad exista algo semejante. Se había verificado ante millones de seres y bajo las cámaras de televisión y de cine; las revistas y diarios difundieron las impávidas figuras de los agentes y un hombrecillo que con ademán frío, y con dominio absoluto del arma y de la escena, encañonaba el cuerpo de Oswald, y la extraña y dolorosa mueca de contracción de éste. La sociedad actual, inclinada a la observación de la patología social, cifrada en el crimen, contempló un asesinato en cámara lenta, a plena luz y ante una muchedumbre de testigos de mayor excepción.

La insólita estampa del asesino circuló por las galeradas como prenda irrecusable de una conexión entrambos sucesos criminales, puesto que ni el más leve acento de veracidad existía en las manifestaciones posteriores que hizo Ruby, después de la representación dramática de la que fué protagonista. La ingenuidad subió de punto cuanto su "letrado" expresó que era un "héroe nacional" por haber cazado al asesino de Kennedy.

Con esta declaración se rubricaba una situación humanamente demencial que sumió a los espectadores de aquellos días en un estado de ánimo desconcertante y del que no han salido bien paradas las insituciones norteamericanas, dicho sea de paso.

2.º Asesinato de "cobertura". No se necesita ojo de linca para darse

cuenta que se trata del llamado asesinato de cobertura, característico del "gangsterismo" norteamericano, consistente en matar para ocultar otros hechos. El fino especialista del tema, Hentig, nos expone: "La práctica de los "gangsters" americanos considera como la más eficaz medida de protección la muerte del testigo de cargo o de los que ya no inspiran confianza, y se hace uso repetidamente de ella."

Aquí el enlace causal entre el asesinato de Kennedy y el de Oswald resulta evidente, si bien con ello no se prejuzga que este último fuere el asesino del primero, sino que estaba iniciado en la conspiración homicida. La causa que desencadena la muerte de Oswald es la seguridad que aparea. Así queda sellado por vida el silencio y burlada la investigación.

De esta suerte, la simple ojeada del relato y las fotografías publicadas del segundo asesinato nos releva del comentario respecto a que concurre un concierto de voluntades entre Ruby y los demás, o al menos una imprudencia de tamaño índole que da que pensar malamente en cuanto a las andanzas y connivencia de éste. En resumen, se confirma a las claras que estamos ante un "crimen organizado", tanto en el primero cuanto en el segundo caso.

3.º Comparación entrambos asesinatos. Una visión superficial sobre las morfologías de ambos asesinatos nos llevaría a los resultados siguientes:

A) Que aun cuando suceden de distinta forma, en el fondo están dictados por parejos imperativos, como lo prueba que se identifican por una buscada "ocasión".

B) Que los autores están impregnados de parecida impronta caracterológica, pues-

to que, a pesar de su diferencia sucede que están "troquelados" de forma análoga.

C) La disparidad de situaciones sólo adquiere relieve en la "realización": los dos están amparados por la túnica del "aceño" y se renata a las víctimas alevosamente, como decían nuestros viejos fueros.

D) La constelación que impulsa la acción delictiva es diversa en cuanto a la finalidad perseguida; el segundo, se comete para enmascarar la tontería ocurrida con el primero, pero una reflexión sacada de la dinámica de cada comportamiento llevaría a la misma conclusión, esto es, que el asesinato del presidente Kennedy y el de Oswald han sido puestos en marcha en atención a móviles utilitarios y abyectos.

E) Los aparatos escénicos empleados "divergen"; en el primero, se busca la oportunidad y coyuntura del paso del presidente por determinado lugar; en el segundo, se da un golpe teatral con vista a aducir infantiles pretextos emocionales que sólo pueden germinar en mentes demasiado simplistas.

F) Ambos están lastrados por una agresividad malsana, revelada en el empeño de sus respectivos objetivos. El del presidente se alcanza a base de siluetear a balazos a su persona; se amarra, en suma, el resultado fatal; a Oswald se le mata a quemarropa; denota, en verdad, mayor grado de crueldad y a la par deja su tarjeta de visita, con ello, de su "gangsterismo".

Juan DEL ROSAL

Catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Madrid

Anuncia el jefe del Gobierno IRENE y CARLOS DE BORBON se casarán en Holanda (EN FECHA NO DETERMINADA)

Debate en el Parlamento holandés sobre la crisis provocada por la conversión y el noviazgo de la princesa

LA HAYA, 12.—El jefe del Gobierno holandés, Victor Marijn, ha anunciado ayer que la ceremonia religiosa y el acto civil del matrimonio de la princesa Irene y el príncipe Carlos de Borbón serán realizados en Holanda, en una fecha todavía no determinada.

DEBATE

LA HAYA, 12.—A primera hora de la tarde de ayer dió comienzo en la Cámara de diputados holandesa el debate dedicado a examinar la decisión de la princesa Irene de casarse con el príncipe Carlos de Borbón Parma, sobre su decisión de renunciar a la sucesión al trono y de fijar su residencia en el extranjero.

La Cámara, de pie, oyó primero los buenos deseos de felicidad dirigidos a la joven pareja por el presidente M. F. van Thiel, e inmediatamente después, el líder del grupo católico, Schmeltzer, comenzó a plantear al Gobierno las cuestiones tan esperadas.

«¿Existe un conflicto entre la Reina y el Gobierno a propósito de esta unión?»

«¿Por qué se anunció la ruptura de las relaciones después de la feliz conclusión del idilio?»

«¿Existe una oposición a la subida al trono de una princesa católica?»

El dirigente católico preguntó por último si la decisión de la

princesa era puramente de orden personal.

El representante del grupo socialista, Vondenling, subió a la tribuna para afirmar que «si bien la conversión de la princesa era un asunto privado, también era un asunto público».

A continuación puso de relieve que la intervención del Gobierno la víspera del anuncio de los esponsales, probaba que se trata de un asunto político, y no solamente privado, como se había querido decir.

Por último, el dirigente socialista constató el fracaso total de los servicios informativos en relación con este asunto, y deploró que «el Gobierno y la nación no hayan quedado muy bien en este sentido ante los ojos del mundo».

El portavoz del grupo protestante, Beernink, pidió al primer ministro que confirmase el rumor según el cual la princesa Irene había efectuado una visita al Papa Pablo VI, hace seis meses, para comunicarle su conversión.

Lankhorst, del partido socialista pacifista, por su parte, pidió al Gobierno que interviniese

para que la ceremonia nupcial se celebre fuera de Holanda.

El portavoz del grupo liberal, doctor J. Geertseman, pidió que el Gobierno explique ampliamente las circunstancias que rodearon el viaje de la Reina y del príncipe Bernardo a París, y calificó las informaciones ofrecidas sobre el hecho como «altamente insatisfactorias».

Sin embargo, dijo que los liberales no deseaban la dimisión del primer ministro, sino que se sentirían «gratamente satisfechos porque el Gobierno pueda solucionar sus problemas sin una crisis constitucional».

El portavoz del partido Campesino, Harnes, hizo varias preguntas al Gobierno, y después se suspendió la sesión, que volvió a reanudarse a las ocho y media de la tarde. (Efe.)

LA MULTITUD APLAUDE A LOS PRINCEPES

LA HAYA, 12.—Una multitud de holandeses, integrada por varios centenares de personas, aplaudieron a la princesa Irene y al príncipe Carlos cuando éstos realizaron una visita a los lugares pintorescos o importantes de la ciudad.

Acompañados por sus familias, los príncipes visitaron el edificio de Binnenhof, donde se encuentra el «Salón de los Caballeros» y donde la tradición señala el lugar de origen del Parlamento holandés. La princesa fué obsequiada con un ramo de orquídeas. También visitaron los príncipes el salón barroco de Treves en el Ministerio de Transportes, donde pudieron conversar con la mayor parte de los ministros holandeses. (Efe.)

HACIA MADRID

PARIS, 12.—El príncipe Carlos de Borbón Parma, prometido de la princesa Irene, ha salido, por vía aérea, para Madrid, poco después de su llegada a esta capital a bordo del avión de la casa real holandesa, pilotado por el príncipe Bernardo, según anuncia la agencia Reuter. (Efe.)

NO HABRA HOSTILIDAD PROTESTANTE

LA HAYA, 12.—La primera reacción de los medios protestantes registrada en La Haya después del anuncio de que la boda de la princesa Irene y del príncipe Carlos de Borbón Parma será celebrada en los Países Bajos, permite pensar que esta decisión será acogida, sino con entusiasmo, al menos sin hostilidad en estos medios.

Gerard Hoek, redactor jefe de la Radio N. C. R. V. (al servicio de la fracción conservadora de la población protestante), ha declarado: «La elección de una ceremonia religiosa mejor que otra es una cuestión puramente personal que debe ser respetada. Nosotros no tenemos por qué pronunciarlos a favor ni en contra.» (Efe.)



ULLASTRES, EN NIGERIA Durante su visita a la capital de Nigeria, Lagos, el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, efectuó un recorrido por diversos establecimientos comerciales propiedad de españoles. En la foto, el ministro durante la visita que hizo a la factoría pesquera de don José Puigvert. El ministro, cuyo regreso a España está previsto para el día 20 de este mes, viene realizando por los distintos países africanos que visita una gran labor de política comercial, que se ha materializado ya en la firma de varios acuerdos bilaterales. (Foto Cifra.)

OLEADA DE HUELGAS EN ITALIA

ROMA, 12.—Una nueva oleada de huelgas afecta hoy a diversos sectores del mundo del trabajo en Italia, donde los 200.000 obreros de las industrias químicas han iniciado, por segunda vez en este mes, un paro de cuarenta y ocho horas de duración.

Por su parte, el personal técnico y artistas de la radio-televisión han anunciado una huelga de veinticuatro horas, la cual será seguida de otros paros hasta el 17 de febrero. Finalmente, los médicos, farmacéuticos y enfermeras de hospitales continúan con su huelga de tres días, iniciada ayer. (Efe.)

Según exiliados cubanos

TECNICOS RUSOS CONSTRUYEN INSTALACIONES MILITARES CERCA DE GUANTANAMO

CIUDAD DE MEJICO, 12.—Técnicos rusos están construyendo instalaciones de tipo militar en las cercanías de Guantánamo y en otros cinco puntos de la provincia cubana de Oriente, según han informado fuentes exiliadas en esta capital.

El cabecilla del Directorado de Estudiantes cubanos revolucionarios exiliados, Angel González, manifestó que la información que clandestinamente llega de Cuba da a entender que las citadas instalaciones rusas radicadas en Santiago, Guantánamo, Palma Soriano, Nipe, Minas del Frío y otros puntos de la provincia de Oriente. (Efe.)

NOTAS DIPLOMATICAS SIN RESPUESTA

WASHINGTON, 12.—El Departamento de Estado ha hecho público hoy el texto de dos notas diplomáticas dirigidas la semana pasada al Gobierno cubano.

La primera nota, con fecha del 4 de febrero, protesta contra la presencia, en aguas territoriales norteamericanas, de barcos de pesca cubanos y pide al Gobierno de La Habana tome medidas para evitar que vuelvan a repetirse tales intrusiones.

La segunda nota, con fecha del 9 de febrero, se refiere a la decisión tomada por el Gobierno cubano de suspender el abastecimiento de agua a la base americana de Guantánamo. Subraya la citada nota que esta decisión «arbitraria e irresponsable» del Gobierno cubano viola el contrato existente entre la mencionada base y la compañía cubana de aguas, contrato cuya validez está prevista hasta 1969.

Esta segunda nota americana rechaza la tentativa del Gobierno de La Habana de relacionar esta interrupción del abastecimiento de agua con la detención de pescadores cubanos por parte de las autoridades americanas.

El portavoz del Departamento de Estado indicó que aún no se había recibido ninguna respuesta formal a estas notas de parte del Gobierno de Fidel Castro.

DETENCION DE UNA LANCHA RAPIDA

CAYO HUESO (Florida), 12. Un barco del servicio de guardacostas norteamericano abordó y apresó una lancha rápida de 17 metros de eslora con 16 exiliados cubanos a bordo, armados con rifles y un cañón, al parecer dispuestos para realizar un ataque contra Cuba.

Un funcionario del Departamento de Aduanas en Miami identificó la embarcación como «Arroyo» con matrícula de Florida. Dijo que los 16 hombres de a bordo quedaban detenidos en Cayo Hueso a la espera de que se realizasen ciertas investigaciones.

Dos rifles automáticos Browning, cuatro carabinas y un cañón de 20 milímetros fueron hallados a bordo.

La tripulación del guardacostas norteamericano «Ariadne» abordó al «Arroyo» frente al archipiélago de las Tortugas, a unas sesenta millas al sudoeste de Florida. (Efe.)

NAESSENS se defiende

Afirma que el enfermo de leucemia allecido no había podido completar su tratamiento

PARIS, 12.—Gaston Naessens, el biólogo autodidacta francés, famoso por sus investigaciones en torno a un suero antileucémico, ha manifestado en un comunicado dirigido a la Prensa que Bernard Farran, un leucémico tratado con su suero, que acababa de morir, había fallecido por no haber podido completar el tratamiento con su suero anablast.

Naessens indicó que el mu-

chacho fallecido había sido tratado con el anablast desde el día 17 de mayo de 1963, después de que los doctores que le trataron le habían ya desahuciado.

«El día 28 de noviembre le hice análisis de sangre que dieron resultados muy satisfactorios. El muchacho pudo volver a la escuela en enero, pero volvió a caer enfermo a causa de ciertas complicaciones.»

«La persecución emprendida contra mí me impidió tomar contactos con el muchacho, por lo que no sé qué tratamiento se le aplicó luego.»

Naessens negó que Farran fuese tratado con la dosis completa prevista de anablast. «Sin embargo, cada vez estoy más convencido de la eficacia de mi suero.»

Naessens había comparecido antes con el magistrado investigador, Gabriel Roussel, en el quinto día de interrogatorio judicial, en relación con los cargos que sobre él pesan por ejercicio ilegal de la medicina y la farmacia.

Naessens ha manifestado también que tiene la intención de ir a Escocia para seguir investigando, valiéndose de la invitación que le ha hecho el hombre de negocios Daniel Davie, quien aún ayer ha manifestado que seguía en pie su ofrecimiento de 3.000 libras anuales para que Naessens prosiguiese trabajando. (Efe.)

CURSILLO DE ORIENTACION ESTETICA PARA LA DECORACION DEL HOGAR

Por don Fernando Ripollés Diaz
Informes e inscripciones:
ESCUELA DE ARTES DECORATIVAS
Héroes del 10 de agosto, 5. Tels. 2266774-2263349

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

PUEBLO

El Gobierno somali ha ordenado el alto el fuego

Llamamiento de Kruschef a los contendientes

MOGADISCIO, 12.—El Gobierno de Somalia ha manifestado haber ordenado el alto al fuego inmediato en uno de los puntos de la frontera con Etiopía, donde los pasados días ambos bandos habían tenido fuertes bajas.

Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ha indicado que se había enviado también una réplica afirmativa al mensaje del secretario de las Naciones Unidas, U Thant, que les instaba a dirimir sus disputas fronterizas por medios pacíficos.

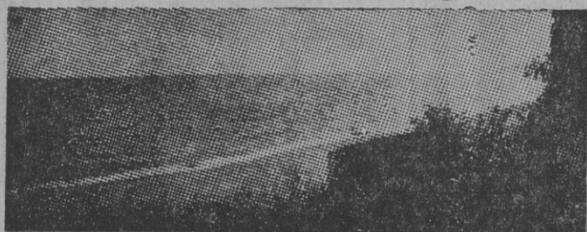
El alto al fuego fué ordenado en la localidad de Tug Wajaleh.

Mientras, en Addis Abeba, el Parlamento etíope ha apoyado unánimemente la declaración del estado de excepción en la región de la frontera con Somalia donde se han venido desarrollando los combates. (Efe.)

KRUSCHEF TAMBIEN PIDE LA PAZ

MOSCU, 12.—El jefe del Gobierno soviético, Kruschef, ha hecho un llamamiento al Emperador de Etiopía y al primer ministro de Somalia para que pongan fin a la lucha que se desarrolla en la frontera entre los dos países. (Efe.)

SEA DUEÑO DE UN LUGAR BAJO EL SOL !



Adquiera su APARTAMENTO, CASITA ANDALUZA o CHALET, dentro de una variadísima gama constructiva, en el sitio más bello de la Costa del Sol

Disfrutará Vd. al mismo tiempo de las delicias de vivir cerca de la playa y de las comodidades de la ciudad, pues en «LA CAMPANA» se han previsto todas las exigencias del turismo: Comercios en general y toda clase de centros deportivos y de esparcimiento

Descanse cuando le agrade, donde el sol no descansa, y OBTENGA RENTABILIDAD si lo desea el resto del tiempo, alquilando la propiedad adquirida

PROPIETARIO: JOSE BANUS

ZONA RESIDENCIAL

"La Campana"

(SITUADA EN "ANDALUCIA LA NUEVA")

PRECIOS: Desde 27 000

Plas de ENTRADA UNICA + 54.000 pts. aplazadas
Resto a pagar: Desde 820 Plas al mes durante cinco años

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA MADRID: Monte Esquinza, 4, 2. Tel. 224 86 35 - De 10 a 2 mañana y de 5 a 9 tarde. ANDALUCIA LA NUEVA (MARBELLA). - Km. 181 de la Carretera Nacional de Cádiz a Málaga

El eje PARIS-PEKIN atrae con fuerza a los jóvenes países africanos

- ☆ Nacionalistas, ven en De Gaulle al líder mundial del nacionalismo
- ☆ Necesitados de un socialismo revolucionario en lo económico admiran a Mao

En Estados Unidos ha decepcionado el hecho de que la ruptura de relaciones haya partido de Chan-Kai-Chek

PARIS, 12. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvián, recibida por telex.) — El mariscal Chan-Kai-Chek, jefe del Gobierno nacionalista de Formosa, ha hecho un excelente servicio al general De Gaulle

rompiendo él mismo las relaciones diplomáticas Paris-Taipeh. El gesto ha causado una gran decepción en los Estados Unidos, donde esperaban que Chan-Kai-Chek tuviese la maligna paciencia de no tomar la iniciativa y crear con su in-

movilismo un problema difícil al Presidente francés, que convencido, al fin, de la imposibilidad de imponer la teoría de las dos Chinas, hubiese tenido que hacer el gesto inamistoso de entregar sus pasaportes a los diplomáticos de Chan-Kai-Chek, quien ha dejado el campo libre a la diplomacia francesa, y el encargado de Negocios de Formosa fué recibido ayer en el Quai D'Orsay para las despedidas protocolarias.

La que no parece solución a la suerte del inmueble de la Embajada de Taipeh, que los chinos de Formosa han transferido a su delegación de la U. N. E. S. C. O. La mayor parte de los especialistas en Derecho internacional, creen que esta habilidad no será válida, y todo deja pensar que dentro de pocos meses, nuestro embajador, conde de Motrico, tendrá como vecinos de jardín a los honorables representantes de Mao.

La intransigencia de Pekín y Taipeh, decididas a no aceptar, de ningún modo, la teoría de la existencia de las dos Chinas, ha quedado definitivamente probada con la ruptura de Chan-Kai-Chek, y detendrá, sin duda, toda la oleada de reconocimientos de la China popular que preveían la mayoría de los comentaristas. Las naciones occidentales que tienen relaciones normales con Formosa, en vista de los acontecimientos, se retendrán sin duda un poco antes de seguir el ejemplo de Francia, salvo, quizá, los países en plena expansión industrial, para los cuales los mercados de la China popular pueden ser más interesantes que la lealtad a la política asiática de Washington.

Esta prudencia del lado occidental no es fácil que se repita del lado de los jóvenes países africanos que aún no han reconocido el Gobierno de Pekín, y que, sin duda, se sienten fuertemente atraídos por dos polos que están perfectamente simbolizados en París y Pekín.

Los jóvenes países africanos, en razón de su independencia recién conquistada, son furiosamente nacionalistas y ven en De Gaulle precisamente el gran líder mundial del nacionalismo exaltado. Por otra parte, la economía africana empuja a estos países hacia un socialismo revolucionario cuyo símbolo para muchos de ellos es el misterioso Mao, que ha tenido la habilidad de enviar en viaje de propaganda a Chu En-Lai, cuya personalidad modesta y prudente ha hecho una impresión fortísima entre los jóvenes líderes, llenos de complejos ante muchos visitantes occidentales que no saben disimular sus aires de superioridad.

Mientras los comentaristas políticos de París se muestran satisfechos de ver el campo abierto a la normalización de unas relaciones que hacen coincidir felizmente la realidad con el derecho, París comienza a vivir a la hora de la China popular. Las actualidades cinematográficas de la semana nos presentan varias noticias chinas: el viaje de Edgar Faure, sus entrevistas con las personalidades chinas, y varios aspectos de la vida de

la China comunista en los que no falta ni la imagen de Mao, ni escenas de la vida cotidiana. Los grandes almacenes están vendiendo toneladas de productos chinos; Pekín ha encargado ya un cargo a los astilleros franceses, y varios aviones Caravelle, y una agencia de viajes ha organizado ya para el 3 de mayo un viaje de un mes a China popular, por el precio nada popular de millón y medio de francos antiguos, y el jueves llega a París, procedente de Moscú, la compañía de la Opera de Pekín, que actuará a partir del día 20 y está compuesta por noventa artistas, a los que acompañan ocho toneladas de equipaje.

Esta hora de China, los franceses desearían que no se limitase a la China continental, y la mayoría de los comentaristas de Prensa esperan que Taipeh y París tengan la habilidad de no romper realmente sus excelentes relaciones culturales y de salvar en lo posible las relaciones comerciales. No se olvide que parte de las esencias más precisas para la fabricación de los perfumes franceses proceden de Formosa.



LA VENUS DE MILO, A JAPON. Antes fué la Gioconda. Más tarde las Majas, de Goya. Ahora le toca el turno a la Venus de Milo. Los viajes de las obras de arte continúan. En este caso los preparativos han empezado con tiempo para que en su día esté presente en la Olimpiada de Tokio. La fotografía nos muestra a la clásica escultura ya situada en el camión que la transportó al taller del Louvre para ser recubierta con aceite de oliva y embalada con las precauciones debidas para que no sufra deterioro en su viaje por barco hacia Japón. (Fotofax PUEBLO.)

¡La película que con más impaciencia usted esperaba!

WARNER BROS. PRESENTA

JAMES DEAN
NATALIE WOOD



REBELDE
SIN
CAUSA

DEL MIVRO JIM BACHUS
DISEÑADO POR MICHAEL MIT
WARNERCOLOR CINEMASCOPE

¡LA PATATA TOCA EL TIMBRE!



Escuche este gran concurso radiofónico, que se transmite por la cadena de la S. E. R., todos los lunes, jueves y sábados, a las 6 de la tarde.

Señora: ¡Tenga patatas en casa! Puede ganar importantes premios en metálico.



COMPRE HOY PATATAS

¡Son tan baratas!

PUEBLO

En telegrama a Johnson y Home

El vicepresidente de Chipre pide "inmediatas medidas"

Acusa a los greco-chipriotas de dar muerte a ciento cincuenta turcos después del «aito el fuego»

NICOSIA, 12.—El vicepresidente de Chipre, Kutchuk, ha acusado a los greco-chipriotas de dar muerte a 150 turcos desde el acuerdo del alto el fuego del pasado día 23 de diciembre. Kutchuk incluye esta acusación en sendos telegramas enviados al Presidente norteamericano, Johnson; al primer ministro británico, sir Alec Douglas-Home; al primer ministro turco, Ismet Inonu, y al primer ministro griego, Juan Paraskevopoulos.

El vicepresidente chipriota ruega a estos dirigentes que "tomen inmediatas medidas para liberar a los turco-chipriotas de las hordas de asesinos".

Un funcionario de la Cruz Roja Internacional destacado en Chipre ha manifestado que era imposible comentar las acusaciones hechas por el líder de la comunidad turca en Chipre. (Efe.)

♦ BALL SATISFECHO

ANKARA, 12. — "Estoy muy satisfecho de mis conversaciones celebradas en Atenas y Ankara", ha manifestado el subsecretario de Estado norteamericano, George Ball, después de una conversación mantenida con el primer ministro turco, Ismet Inonu.

Ball se ha negado a hacer más declaraciones. Esta noche asistirá a una cena ofrecida por el ministro turco de Asuntos Exteriores, F. C. Erkin, y en el curso de la cual proseguirán las conversaciones turco-norteamericanas sobre la cuestión de Chipre.

Ball salió de Ankara a las ocho de la mañana, con destino a Nicosia.

Por parte turca se ha observado la misma reserva, por lo que se refiere al contenido de las

conversaciones. Unicamente se ha indicado que el intercambio de puntos de vista se ha dirigido especialmente sobre el nuevo plan anglo-norteamericano de una fuerza internacional, que sería enviada a Chipre. (Efe.)

♦ LA PROPUESTA ANGLÓ-NORTEAMERICANA, REVISADA

LONDRES, 12.—La conferencia de Londres sobre Chipre ha sido aplazada por tiempo indefinido, y las próximas negociaciones tendrán lugar en Nicosia, según ha declarado Spyros Kiprianu, ministro chipriota de Asuntos Exteriores antes de emprender viaje en avión de regreso a Chipre.

"La propuesta anglo-norteamericana revisada, acerca de la fuerza internacional encargada de mantener el orden y la paz en la isla, será sometida a la aprobación del Presidente Makarios", agregó el ministro.

Después de haber declarado que no conocía los términos exactos de las nuevas propuestas anglo-norteamericanas, Kiprianu ha reiterado la postura de su Gobierno, según la cual, la citada fuerza internacional prevista debería ser colocada bajo la autoridad del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. (Efe.)

♦ NUEVOS ENCUENTROS

NICOSIA, 12.—Nuevos encuentros se han producido entre chipriotas griegos y turcos en el puerto meridional de Limassol

anoche, y el comandante general británico ordenó a las familias británicas de la cercana base que no salgan de sus casas.

El general Peter Young, comandante de la fuerza conjunta británico-greco-turca que ha mantenido el orden en Chipre desde Navidades, dictó la orden como una "medida de precaución".

Se produjo un gran tiroteo en el centro de Limassol, en el cual dos greco-chipriotas resultaron muertos y otros dos heridos. Es el primer incidente violento que se produce dentro de la presente crisis en Limassol, cerca del cual está la principal base estratégica británica en la isla.

RENUEVE SUELOS Y PAREDES LINOLEUM LINCRUSTA DALFLEX

pavimento continuo
revestimiento paredes lavables
pavimento en loseta incombustible.

Parquet de madera BW
Con asistencia técnica de la BAUWERK, A. G., de Saint-Margrethen (Suiza)

Sin obras - Con garantía

Distiplas

Concesionario instalador

Puerta del Sol, 10. Tel. 222 83 65
Carmen, 26. Tel. 232 30 07

LAS CAMARAS DEL «RANGER» DEJARON DE FUNCIONAR A LOS DOS MINUTOS DEL LANZAMIENTO

WASHINGTON, 12.—Por causa todavía no determinada, las seis cámaras de televisión del "Ranger VI", que debían fotografiar la Luna el 2 de febrero,

resultaron averiadas aproximadamente dos minutos después del lanzamiento del cohete, se ha sabido de fuente oficial. (Efe.)

LA HUIDA DE NOSSENKO PUEDE SIGNIFICAR EL FRACASO DE LA CONFERENCIA DE GINEBRA

La delegación rusa se verá forzada a alterar rápidamente su estrategia, conocida ya en Washington

ESTO PUEDE SIGNIFICAR UN ENDURECIMIENTO INMEDIATO DE LA POSTURA SOVIETICA

BERLIN. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.)—Tras descifrarse el misterio en torno al diplomático ruso desaparecido reina a estas horas en Ginebra un serio temor: que la huida de Nossenko pueda tener como consecuencia un endurecimiento de la postura soviética en las conversaciones de desarme.

Fuese Juri Nossenko un "experto en cuestiones legales", como afirman desde Moscú, o fuese un agente de

los Servicios de Seguridad, como se afirma desde Washington, todo indica que conocía perfectamente la estrategia planeada por el Kremlin para esta conferencia, los fines que buscaba y las concesiones que estaba dispuesto a hacer. En pocas palabras: los rusos están hoy prácticamente vendidos a sus interlocutores, y al delegado soviético, Zorapkin, no le queda otro remedio que alterar de prisa y corriendo todos sus planes, cosa siempre peligrosa, o meter las conversaciones

en un callejón sin salida con el primer pretexto que salga para tomarse tiempo en el estudio de una nueva estrategia. En este caso, podríamos incluso contar con un alto en la conferencia de desarme, lo que sería una triste cosa después de las ilusiones que todo el mundo había puesto en ella. De ahí que en Ginebra se esté pendiente de los labios de Zorapkin. Ya antes de tenerse la primera noticia sobre la desaparición de Nossenko, observaron los periodistas y diplo-

máticos occidentales que el delegado soviético se mostraba nervioso e irritable, en contraste con sus sonrisas de las primeras sesiones. El 6 de febrero, dos días después de la huida de su subalterno, pronunció Zorapkin un discurso tan violento que el delegado americano, Foster, debió reprocharle "volver a los tiempos de la guerra fría". La cólera del ruso estaba más que justificada.

Juri Nossenko ocupaba el séptimo rango en su Delegación y debía tener acceso a todos los secretos militares, tanto en Moscú como en Ginebra, donde fue presentado como experto en desarme. Vivió con los demás diplomáticos soviéticos en un pequeño hotel de la avenida Wendt hasta el pasado día 4, fecha en que todos debían mudarse al cuartel general de su Delegación, y posiblemente aprovechó la oportunidad para hacer el equipaje y desaparecer sin despertar las sospechas de nadie. Los rusos, sin embargo, debieron darse inmediatamente cuenta de lo que ocurría, pues aquella misma tarde telefonó un miembro de la Delegación al pequeño hotel preguntando si había quedado olvidada una cartera de documentos propiedad de Nossenko. La búsqueda resultó inútil. Pero no por ello se dieron los rusos por vencidos. Durante tres días buscaron a su compañero por todos los escondites posibles de Ginebra e inmediaciones, y sólo al convenirse de la inutilidad de sus pesquisas pusieron el asunto en manos de la Policía. La solución al misterio llegó de Washington, pero nadie vaya a creer que fue recibida con mucha alegría en las delegaciones occidentales. Se teme por la conferencia, ya difícil de por sí, y que la huida de Nossenko puede haberla hundido definitivamente.

EL EMBAJADOR RUSO EN WASHINGTON VISITA EL DEPARTAMENTO DE ESTADO

WASHINGTON, 12.—Se anuncia oficialmente en fuentes norteamericanas que Anatoly Dobrynin, embajador ruso en Washington, ha realizado ayer una gestión ante el Departamento de Estado.

Dice la defensa de los presuntos secuestradores

EL RAPTO DEL HIJO DE FRANK SINATRA FUE UN FRAUDE

LOS ANGELES (Estados Unidos), 12.—Los abogados de la defensa han manifestado hoy que el rapto de Frank Sinatra, Jr., que fue propalado a "plena página" por el mundo, no ha sido más que un fraude.

Mr. Charles Crouch, quien defiende a Barry Worthington Kennan, de veintitrés años y acusado de ser el cabecilla de la banda de raptadores, declaró ante el Tribunal, en el juicio que se sigue a los tres encausados por el rapto del hijo del conocido actor norteamericano Frank Sinatra: "La actitud y las acciones de Frank Sinatra, Jr., son sospechosas de truco y trampa para llegar a un fin determinado... Es muy significativo que uno de los miembros del Jurado, nada ingenuo, haya manifestado ayer que le parecía estar actuando en Disneylandia, porque lo que había oído en este caso y seguía oyendo tenía más visos de audacia que de aventura y más de cuento chino que de fantástico."

Mr. Crouch siguió diciendo que el quid del asunto no tenía nada que ver con quien había cometido el delito, sino en saber si el delito había sido cometido realmente. El abogado dijo textualmente: "Si el raptado cooperó o consintió en su rapto, no existe delito."

Los otros dos encausados son Joseph Clyde Amsler, de veintitrés años también, y John William Irwin, de cuarenta y dos. Como se recordará, los tres son acusados de haber raptado a mano armada al joven cantante Sinatra de la habitación de un hotel de Lake Tahoe, en Nevada, el pasado 8 de diciembre. Tres días después el joven regresaba sano, salvo y contento a los brazos de su célebre padre después de que éste pagara 240.000 dólares (más de 14 millones de pesetas) por su rescate, según se dijo.

◆ "INDIVIDUO MISTERIOSO"

Los abogados de la defensa han añadido que Frank Sinatra, hijo, se hallaba de acuerdo con su propio secuestro, que fue perpetrado de acuerdo con un plan financiado por un "individuo misterioso", a modo de "campana publicitaria", para lograr fama y dinero como su padre, el actor Frank Sinatra.

No se menciona el nombre del "individuo misterioso", pero el abogado George A. Forde, dice que fue, al parecer, quien financió la operación.

Forde formuló la acusación en su declaración de apertura ante el jurado que entiende en la causa incoada contra los tres individuos acusados de haber raptado al joven Sinatra el pasado 8 de diciembre, poniéndolo luego en libertad, después que su padre pagó, a modo de rescate, la suma de 240.000 dólares.

"Tratamos de demostrar que ciertas personas sufragaron el supuesto rapto, que yo califico de "campana publicitaria", dijo Forde. (Efe.)



OPERACION DE RESCATE DE UN MINERO

Los componentes de una patrulla de salvamento tratan de extraer al minero inglés, J. Butler de una galería en el distrito minero de Llethryd Swallet, donde permanece aprisionado en el interior de la mina a gran profundidad. Según se cree, padece fracturas en brazos y piernas y su estado es angustioso. Los componentes del equipo de socorro temen por su vida, ya que, al ritmo a que es necesario realizar los trabajos de rescate, transcurrirán varios días antes de que pueda ser sacado a la superficie. En una de las fotografías, el minero sepultado. En la otra, un aspecto de los trabajos de socorro. (Fotofax PUEBLO.)

ENTRE BRUSELAS Y BONN

LA "GUERRA DE LOS HUEVOS" SE ENDURECE

Llegaban tantos a la República Federal, que ésta tuvo que echar el cerrojo a sus fronteras

El Mercado Común amenaza con medidas terminantes y hoy se reúne su comisión ministerial

BERLIN 12. (De nuestro corresponsal, J. M. Carrascal, por telex.)—La "guerra de los huevos" sigue en el candelero con su aire mal di-

simulado de opereta. Recordarán mis lectores la última situación de los frentes: ante el avance masivo de huevos por todas partes, el Gobierno federal decidió echar el cerrojo a sus fronteras. Holanda y Bélgica protestaron ante la comisión del Mercado Común, que decidió el último viernes enviar una seria advertencia a Bonn, donde se le emplazaba a dejar vía libre a la importación lo más pronto posible. El Gobierno federal no lo ha hecho todavía, y desde Bruselas llegó anoche una segunda nota, mucho más seria, más dura, amenazando con las medidas más terminantes caso de que los huevos holandeses no puedan llegar a las mesas alemanas. ¿Y saben lo que se les ha contestado desde aquí? Pues nada menos que no han podido ocuparse del asunto porque estamos en Carnaval. Y, muy ofendidos, echan cuentas: el viernes pasado llegó el primer apercebimiento de Bruselas; el sábado no se trabajó; el domingo, tampoco; el lunes era Carnaval, y el martes también. "¿Es que se ha olvidado el profesor Hallstein del desfile de carrozas en Colonia, de los bailes de disfraces, del vinillo que corre junto al Rin estos días?", pregunta esta mañana un periodista, medio enfadado, medio di-

vertido. Bonn está a un tiro de piedra de Colonia, y los pobres ministros y diputados, que se aburren como ostras en la capital federal, vuelan más que corren a la vieja ciudad católica y pagana, que no quiere olvidar sus mitos. Pobre del que tenía un trámite urgente, un asunto inaplazable que resolver ayer o anteayer en Bonn o Colonia. Hubo cierre de todas las oficinas estatales, los funcionarios se pusieron un gorrito de papel para lanzarse a la calle, disponiéndose, por una vez en el año, a sonreír, y los ministros recibieron condecoraciones fantásticas e irónicas mientras veían desfilar carrozas caricaturescas sobre los asuntos más sonados del último año, desde la escucha policíaca de los teléfonos particulares a la guerra de los pollos. ¿Veremos el próximo año una carroza sobre la guerra de los huevos?

En tal atmósfera, ha sentado pero que muy mal la segunda advertencia de Bruselas, dura, seca, recordando que no se habían cumplido sus indicaciones. Hoy se reúne la comisión ministerial del Mercado Común, ante la que los alemanes deberán justificar su prohibición a la entrada de huevos extranjeros. Hoy es Miércoles de Ceniza, buen día para hacer penitencia.

ALEMANIA CONSTRUYE CERCA DE LISBOA UNA BASE AEREA

BONN, 12.—Según los acuerdos concertados el pasado año entre Lisboa y Bonn, el Ejército alemán está construyendo en la actualidad en Beja, cerca de Lisboa, una base aérea, en la que serán empleados unos quinientos militares y donde los pilotos alemanes podrán entrenarse en aviones a reacción, ha anunciado el Estado Mayor del Ejército del Aire de la República Federal Alemana.

Garrigues, recibido por el Presidente Johnson

WASHINGTON, 12.—El embajador de España en Washington, Antonio Garrigues, fue recibido ayer por el Presidente Lyndon Johnson en la Casa Blanca, según anuncia un portavoz de la Embajada. Declinando cualquier otra precisión sobre este punto, el portavoz ha declarado que la entrevista había sido solicitada por el embajador el primero de este mes, a su regreso de Madrid, después de una ausencia de cerca de dos meses. (Efe.)

A salvo los ocho tripulantes del bombardero que cayó al mar

DARA POINT (California).—Han sido rescatados por un barco del Servicio de Guardacostas los ocho tripulantes del bombardero de las Fuerzas Aéreas que cayó incendiado sobre el océano Pacífico frente a las costas del Estado de California.

Los ocho hombres se encuentran en perfectas condiciones y el comandante piloto ha dicho que a poco de despegar se produjo un incendio a bordo y cayó el avión al agua. (Efe.)

Fecha: Del 9 al 14 de marzo próximo

Se convoca el III Pleno del Congreso Sindical

En su calidad de presidente del Congreso Sindical y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz ha firmado, con fecha 11 del mes en curso, la siguiente convocatoria:

La Organización Sindical convoca su III Congreso, Asamblea Superior de Empresarios, Trabajadores y Técnicos, obligado a reunirse ordinariamente cada dos años. El momento actual, tan lleno de justas preocupaciones sociales, económicas y hasta institucionales, rodean este III Congreso de tan expectación y esperanza como las providas en los dos anteriores, incrementadas, si cabe, por la nueva etapa abierta en el país en su propósito de expansión económica, que obliga a nuestro sindicalismo a servir esa expansión, ponerla al servicio de los objetivos sociales de la nación y contribuir una vez más a proclamar la concordia mediante un diálogo de todos, con altura de miras, en la consecución del bienestar general y del robustecimiento de la eficacia sindical, tan necesaria para el mantenimiento de nuestra convivencia.

En su virtud, oída la Comisión Permanente del Congreso, dispongo:

1.º Se convoca el III Pleno del Congreso Sindical, que tendrá lugar los días 9 al 14, inclusive, del próximo mes de marzo; 2.º El orden del día, propuesto por la Comisión Permanente del Congreso y aprobado por esta presidencia, será el siguiente: 1.º Informe del secretario general, 2.º Presupuestos e inversiones sindicales, 3.º Informe sobre la evolución de la situación económica-social en 1963, 4.º Desarrollo sindical, 5.º Función social del crédito, 6.º Financiación de la pequeña y mediana empresa, 7.º Problemas humanos de los campesinos, 8.º Participación de los trabajadores en la responsabilidad y beneficios del Plan de Desarrollo; 3.º De conformidad con lo dispuesto en el Reglamento del Congreso, la Secretaría General del mismo procederá a dictar las instrucciones precisas para la celebración del III Pleno del Congreso Sindical de acuerdo con el orden del día fijado.

Se ha reunido, bajo la presidencia de don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, la Comisión Permanente del Congreso Sindical, fundamentalmente para examinar la propuesta de convocatoria y temario del III Pleno de este máximo órgano de deliberación.

El III Pleno del Congreso Sindical se reunirá en Madrid durante los días 9 al 14 del próximo mes de marzo. El orden del día de su convocatoria comprende un informe del secretario general de Sindicatos sobre las actividades de la Organización Sindical desde el último pleno celebrado; la aprobación del presupuesto de inversiones

CINCO PONENCIAS SERAN SOMETIDAS A LA APROBACION DE OCHOCIENTOS CONGRESISTAS

Solís preside una reunión de la Permanente de este máximo órgano sindical de deliberación

sindicales para el actual ejercicio; un informe sobre la evolución económico-social en España durante el pasado año y el debate de las siguientes ponencias: "Examen y perfeccionamiento de las estructuras sindicales", "Función social del crédito", "Financiación de las pequeñas y medianas empresas", "Problemas humanos de los campesinos" y "Participación del trabajador en las responsabilidades y beneficios del Plan de Desarrollo". Este conjunto de ponencias, ya redactadas por expertos, serán enviadas, en breve plazo, a todos los congresistas para su estudio previo, con el fin de que puedan traer perfileadas sus posturas ante ellas al Pleno que se convoca y en el que serán debatidas.

El secretario adjunto del Congreso dió a conocer después la composición del próximo III Pleno. Participarán en él unos ochocientos congresistas, tanto de representación empresarial como trabajadora, distribuidos por ramas de actividad, según la clasificación de los distintos sindicatos nacionales y teniendo en cuenta que todas las provincias españolas, incluso las de la región ecuatorial, estén presentes en sus tareas. Además, está prevista la asistencia de numerosos observadores extranjeros, atendiendo al requerimiento que en este sentido han formulado. Por último, el ministro secretario y delegado nacional de

Sindicatos, pronunció unas palabras en las que destacó que el momento actual de España es de gran importancia, después de haber cumplido una etapa de paz y orden, en la que se dió

cima a bastantes conquistas y mejoras.

"Nuestro sindicalismo—dijo el señor Solís—no puede ser sólo de representación de intereses profesionales, sino que tiene

que estar presente e influir en las decisiones políticas españolas. Esa es nuestra más valiosa conquista y esa es también la aspiración de todos los sindicalismos del mundo."

LAS OBRAS DE AMPLIACION EN LA ESTACION DEL METRO DE SOL, VISITADAS POR VIGON

660 MILLONES DE PESETAS IMPORTAN LAS REFORMAS EN LA LINEA TETUAN-VALLECAS

Ha realizado una visita a las obras de ampliación y mejoras de la línea del ferrocarril Metropolitano Tetuán-Vallecas, en el sector de Sol, el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón. Acompañaban al ministro el alcalde, conde de Mayalde; el director general de Transportes Terrestres, don Lorenzo Pascual Ochando; el presidente del Consejo de Administración de la Compañía Metropolitana, don Carlos Mendoza; el director del Metropolitano, conde de Almaraz, y otras personalidades.

El ministro y sus acompañantes examinaron detenidamente las obras de prolongación de estaciones y ampliación de accesos que se ejecutan en el túnel. El hecho de no haber alterado la circulación normal da a la obra unas especiales características de dificultad, salvadas satisfactoriamente por los técnicos. Se han terminado ya los apeos de edificios, de galerías del Canal y de servicios, así como también las propias instalaciones del Metro.

Están construidos, en lo que

respecta a la prolongación de la estación, 24 metros de los 26,5 proyectados del lado de Carretas, y cinco metros de los 30 del lado de Montera. En cuanto a la ampliación de los accesos, de los 260 metros proyectados hay 230 construidos, y de ellos, 134 abiertos ya al público. Los directores de la obra esperan que la totalidad de los accesos entren en servicio en el mes de julio próximo, y que las obras de alargamiento se terminen a fines de noviembre.

Durante la visita a las obras de la estación de Sol, don Carlos Mendoza informó circunstancialmente a los periodistas de las obras que se realizan o se han realizado ya a lo largo de la línea número 1, es decir,

Tetuán-Vallecas. En síntesis: está prevista la terminación total de las obras de prolongación de estaciones de la línea para el 31 de diciembre de este año, así como la ampliación de accesos. Solamente en dos estaciones, Estrecho y Antón Martín, la ampliación de los accesos actuales habrá de ejecutarse en el primer semestre de 1965. En enero de ese año circularán por esa línea trenes con mayor número de unidades que los que circulan actualmente. La ampliación de estaciones y la adquisición de los demás elementos necesarios para el aumento de capacidad de tráfico de la línea—siguió diciendo el señor Mendoza—supone una inversión de 660 millones de pesetas.

CONVOCATORIA DE LA VIFERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Será inaugurada el 23 de mayo de 1965

La coincidencia en Madrid de las diferentes producciones de la tierra, con el reflejo de las últimas novedades en la mecánica de cultivos y en todas las industrias auxiliares de la agricultura, se ha incorporado ya al índice de acontecimientos periódicos de la España agrícola en nuestros días.

Para que el 23 de mayo de 1965 pueda estar a punto el magno certamen, que tiene por marco una de las zonas de mayor belleza en la capital de la nación, me dirijo, con la anticipación suficiente, a todos los hombres que labran la tierra, a todas las asociaciones que los agrupan y representan y a las industrias de nuestro país y del extranjero, en forma individual o a través de sus Gobiernos, para que una vez más la hospitalidad española, con su cordialidad tradicional, acoga a expositores y visitantes.

Confiamos en que el campo, con sus costumbres y su riqueza, con sus creaciones materiales y su sistema de vida, con sus limitaciones y su ansia de progreso, se presente una vez más en Madrid, siguiendo este ciclo trienal, como un legado de nuestra Historia, que nos transmite una de las más auténticas dimensiones de España.

La Feria del Campo articula en una multiplicidad de sectores económicos y de pequeños mundos de formas y valores, a las tierras de España, dentro de las cuales, en su variedad, se hace realidad la profunda unidad de los hombres que trabajan y producen.

Cada sector de la feria satisface una determinada necesidad del campo y pone en tensión la energía de sus hombres para la emulación, la superación y el progreso, como fines sustanciales engrazados en el gran fin nacional de servir a España.

El certamen que ahora convocamos tendrá, como los anteriores, el reflejo de la economía agrícola de España, el índice de los adelantos industriales y el exponente de progreso en las diferentes variedades de nuestra ganadería; registrando en todos los aspectos la doble faceta de exposición y enseñanza y de lonja de contratación al servicio de los campesinos y de los hombres de la industria y del comercio.

La participación de naciones tanto de Europa como de otros continentes, dota a la feria de un carácter internacional que hace realidad esta exigencia tan actual de la conexión de los diferentes pueblos en el quehacer de su historia económica y social, poniendo en relación con la España labradora y ganadera todos los avances que resumen el esfuerzo de la técnica y del espíritu de empresa, sin limitación de fronteras ni de distancias. Conseguiremos así ofrecer a todos una visión realista de la España de hoy, animados de un sen-

tido de evolución y progreso que equipare a nuestras tierras, tanto en rendimientos como en nivel de vida, con lo ya conseguido en otras naciones.

Conviene señalar, para los que no tuvieran información directa de los anteriores años, el carácter eminentemente popular de esta manifestación española, que sobrepasó en 1962 la cifra de tres millones y medio de visitantes, y que ha sabido asociar a la feria exposición de máquinas, productos y ganado, la adhesión y el calor de todos los hombres de España, con un reflejo colorista y vivo de sus costumbres, de sus fiestas y de sus creaciones artísticas más entrañables.

La feria tiene así, junto a su estructura externa, el matiz humano de acontecimientos arraigados en lo más profundo de la vida española, con una admiración y un apoyo que la transforman en punto de coincidencia de la España agraria, de la industrial y de la urbana.

Aun cuando su sentido no cambie, se registra lógicamente una evolución y un desarrollo que trascienden directamente de la situación del país en el año de su celebración. En este caso, la coyuntura económica y social, en plena vigencia del Plan de Desarrollo, que pondrá en línea todas las posibilidades de crecimiento, tanto en la agricultura como en la industria y el comercio, es fácil apreciar el conjunto de oportunidades sin precedentes que ofrecerá a expositores y visitantes.

El campo español, que ahora más que nunca siente este imperativo constante de evolución y progreso técnico, dotará a la feria de su doble carácter de reflejo del presente y previsión del porvenir, señalando rutas e iniciativas para que la lucha y el trabajo por una agricultura más próspera, económicamente más rentable y con una población dotada de mayor poder adquisitivo y de un nivel de vida más próximo al de las zonas industriales, encuentren nuevos estímulos y planteamientos en su natural avance.

La feria se convierte así en una plasmación de los procesos económicos en curso y en un impulso hacia adelante de toda nuestra realidad agraria.

Para continuar sirviendo estos objetivos, queda abierta desde ahora la inscripción de participantes en la VI Feria Internacional del Campo, que se inaugurará en Madrid el 23 de mayo de 1965.

Confío en que esta convocatoria llegue a todos los hombres de buena voluntad, para que la feria responda a este carácter de acontecimiento español, en cuyo éxito encuentren todos una compensación a sus esfuerzos y a su entusiasmo.

Madrid, febrero de 1964.—El delegado nacional de Sindicatos y presidente del Patronato de la Feria Internacional del Campo, José Solís Ruiz.

Se constituye la comisión

coordinadora entre

Universidades

y Mutualidades Laborales

Disposiciones del «Boletín Oficial del Estado»

Entre otras disposiciones, publica las siguientes el «Boletín Oficial del Estado»:

Trabajo.—Orden por la que se constituye la comisión coordinadora entre las Universidades y las Mutualidades Laborales.

Otra por la que se dan normas para la provisión de plazas de obreros especializados de vías y obras en la Renfe y se fijan los trabajos propios del peón de vía y obra.

Agricultura.—Resolución por la que se dictan normas para la elaboración y contrastación oficial del Estado sobre vacunas contra la bronquitis infecciosa de las aves.

Comercio.—Orden por la que se constituye y regula la Comisión de Normalización y Regulación del Comercio Exterior.

Información y Turismo.—Orden por la que se establecen los requisitos de las instancias solicitando la declaración de "Centros y Zonas de Interés Turístico Nacional".

Presidencia del Gobierno.—Orden sobre asimilación a los distintos grupos del anexo al vigente Reglamento de Dietas del personal dependiente de las "Juntas o Comisiones Administrativas de Obras y Servicios de Puertos".

Educación Nacional.—Orden por la que aclara la situación de los auxiliares femeninos de servicios docentes dependientes de la Dirección General de Enseñanza Primaria.

NOTAS DE SOCIEDAD



ENLACE GOMEZ GARCIA-SOTO FOINA

En el templo parroquial de San Miguel, de Chamartín de la Rosa, se ha celebrado la boda de la encantadora señorita María del Pilar Soto Foina con don Manuel Gómez García, funcionarios ambos del Ministerio de Información y Turismo. Bendijo la sagrada unión el obispo de Palencia, doctor don José Souto Vizoso tío de la novia, y celebró la misa de velaciones el teniente vicario de la Armada y párroco del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, don Juan Belandero López.

La novia, encantadora con sus galas nupciales hizo su entrada en el templo del brazo de su padre y padrino, el capitán de corbeta, de la Armada y ayudante de Marina de Ondarroa, don Manuel Soto Vizoso, mientras el novio daba el suyo a su madrina y prima, doña Olga Romero de Luengo. Firmaron el acta matrimonial, en calidad de testigos, por parte de la novia, el general de Máquinas de la Armada, don Manuel Soteras; el comandante de Ingenieros del Ejército don Melchor Álvarez de Mon, don Miguel Ángel González Redondo, don Gregorio Tie-

rrasca, don Antonio la Fuente Estefanía y don Arcadio Pardiñas Vila. Por parte del novio, lo hicieron nuestro director, don Emilio Romero; su hijo don Emilio Romero Montalvo y el padre del contrayente, don Faustino Gómez; don Balbino Luenigo Pérez y don Juan Martínez Illescas, los tres también entrañables compañeros en las tareas cotidianas de PUERLO.

Fué leído un telegrama de Roma conteniendo la bendición papal para el nuevo matrimonio, y terminada la ceremonia, la numerosa y selecta concurrencia se trasladó a un lujoso hotel, donde se la obsequió con un lunch.

El nuevo matrimonio, a que deseamos todo género de venturas y prosperidades, ha marchado a Andalucía en viaje de luna de miel.

NATALICIO

En la clínica de Nuestra Señora de Loreto, y asistida por el equipo tocólogo del doctor Luque, ha dado a luz una niña—segunda de sus hijos—la vizcondesa de Perellós (nacida, Encarnación Cobián y Cubas).

JUICIO LITERARIO EN EL ATENEO

Sainz de Robles y su libro «Madrid: crónica y guía de una ciudad impar»

En el Ateneo de Madrid se celebró el anunciado juicio literario sobre el libro de don Federico Carlos Sainz de Robles: «Madrid: crónica y guía de una ciudad impar» (premio Madrid 1963 del Ayuntamiento de esta capital).

Bajo la presidencia del académico don José Camón Aznar se formó el tribunal que componían don Tomás Borrás, don Joaquín de Entrambasaguas, don Federico Muelas y don Luis de Sosa.

Comienza el acto con unas palabras de apertura del presidente, quien concede la palabra a don Luis de Sosa, quien en breves palabras traza una biografía de Sainz de Robles, a quien a continuación pregunta qué significación da él a los paletos. A continuación, don Federico Muelas habla de que, en realidad, Sainz de Robles no es una personalidad, sino dos: Carlos Sainz y Federico Robles (sólo así se comprende su fecundidad), y le pide que explique la receta de esta fecundidad cuando, además, está obsesionado con la invasión que de Madrid hace la periferia. El catedrático don Joaquín de Entrambasaguas declara que Sainz de Robles merece que se le declare muerto suyo exclusivo para heredarle sin restricciones Madrid. A continuación, don Tomás Borrás mantiene la tesis de Sainz de Robles cuando dice que la misión esencial de Madrid es dar el tono y la importancia a las acciones históricas de España.

Cierra el juicio don José Camón Aznar haciendo un examen detenido del libro de Sainz de Robles, y dice que lo importante de él es la unidad que ha sabido establecer entre Madrid y aquellos españoles que sin ser madrileños forjaron el mejor Madrid: Velázquez, Goya, Galdós, etc.

A todos da las gracias don Federico Carlos Sainz de Robles, asegurando que, aunque no ha habido magnetófono que recogiera las palabras de elogio y cariño dirigidas a él, ha resultado igual, porque han quedado grabadas en su corazón.

Los señores López Bravo y López Rodó, en los polígonos industriales de Burgos

También les fué mostrado el emplazamiento de la futura ciudad cultural

BURGOS.—El ministro de Industria, el comisario del Plan de Desarrollo y personalidades que les acompañan, en unión de las primeras autoridades burgalesas, han realizado un recorrido por los lugares de los términos municipales en que se emplazan los tres primeros polígonos industriales para el Plan de Promoción de Burgos.

Los tres polígonos, que corresponden a las zonas de Villimar, Villalonquejar y Quintanadueñas, con un total de 649 hectáreas, están magníficamente emplazados en cuanto a comunicaciones ferroviarias y por carretera se refiere.

Una vez efectuadas estas visitas, el señor López Bravo y personalidades de su séquito se trasladaron al parque de los Cerros y desde sus miradores contemplaron la panorámica de la ciudad. El alcalde mostró al ministro los lugares destinados para el emplazamiento de la futura ciudad cultural.

Seguidamente marcharon al edificio del Gobierno Civil, donde el señor López Bravo, en cumplimiento de lo dispuesto en el decreto de 30 de enero último, procedió a constituir la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, organismo al que han sido encargadas las tareas y gestiones del polo de promoción, dando posesión de sus cargos a los miembros de la misma. Finalizada la reunión, el ministro, el señor López Rodó y demás personalidades se dirigieron al Ayuntamiento, donde en su honor se celebró una recepción ofrecida por el Ayuntamiento.

Asistieron a la misma las autoridades burgalesas, obispo vicario capitular y el capitán general de la VI Región Militar. El alcalde, señor Martín Cobos, pronunció unas palabras de bienvenida, a las que correspondió con otras muy afectuosas el ministro de Industria. Manifestó la satisfacción que le había producido esta visita. Se refirió después a la triste nueva que

acababa de recibir en aquel momento del fallecimiento de su compañero de Gobierno, el ministro del Ejército, teniente general Martín Alonso; expresó el dolor que ello le producía y que lamentaba que el acto que iba a celebrarse se diera en tan tristes circunstancias. El obispo capitular rezó un Padrenuestro y después un responso por el eterno descanso del alma del ilustre soldado. En señal de duelo se suspendió el acto que el Ayuntamiento había organizado en honor de sus visitantes. (Cifra.)

En el Ayuntamiento de Málaga

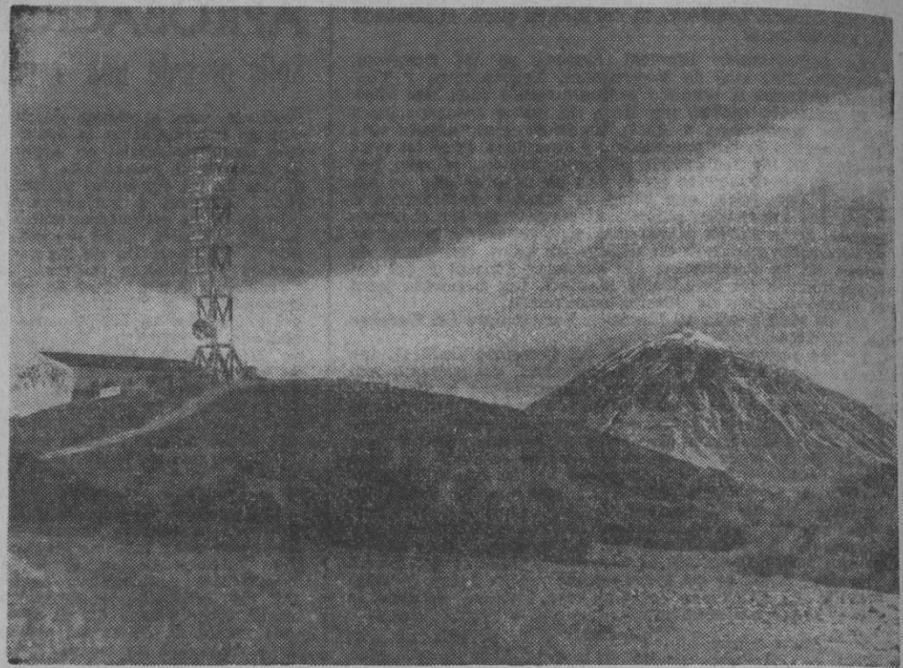
RECEPCION EN HONOR DE LOS DIEZ MINEROS DE LEGENDE

MÁLAGA.—En la recepción que el Ayuntamiento ha ofrecido a los diez mineros de Lengede, que se encuentran en Málaga invitados, pasando unas vacaciones con sus respectivas esposas, fueron obsequiados con unos cancheros de cerámica, regalo del alcalde, un disco con las canciones típicas malagueñas, un libro que recoge las cosas más típicas de la capital y revistas de la Semana Santa.

Uno de los mineros, Fritz Baer, impuso al alcalde, señor García Grana, el escudo que la ciudad de Lengede regaló a estos mineros como homenaje por el sacrificio que realizaron cuando quedaron sepultados en la mina «Matilde». Este escudo representa una alegoría de la mina. El alcalde de Málaga impuso al minero alemán un escudo de la ciudad de Málaga, en oro y esmalte.

El ministro de Información inaugura en Las Palmas los estudios de TV. E.

Se hallan instalados en la Casa del Marino. Actuó de madrina de la ceremonia la marquesa de Villaverde



LA EMISORA DE CANARIAS Junto al observatorio de Izaña, uno de los más altos del mundo, se alza la estructura metálica de la emisora de Televisión Española de Canarias, inaugurada por el ministro de Información y Turismo en una brillante ceremonia que tuvo por madrina a la marquesa de Villaverde. Al fondo, la cumbre nevada del Teide. (Foto Fiel.)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, que llegó ayer mañana procedente de Santa Cruz de Tenerife, ha presidido en Las Palmas el acto inaugural de los equipos y estudio de televisión, instalados en el edificio de la Casa del Marino. En el acto actuó de madrina la marquesa de Villaverde.

En primer lugar, el obispo de la diócesis bendijo el local en que están instalados los estudios, y a continuación, el ministro procedió a la inauguración oficial, en presencia de las autoridades locales.

El señor Fraga Iribarne pronunció ante las cámaras de televisión un discurso. «Es para mí —dijo el ministro— motivo de satisfacción asistir en estos momentos a la solemne bendición de estas instalaciones.» El señor Fraga Iribarne mostró a continuación su agradecimiento a monseñor Pildáin por haber tenido la bondad de oficiar personalmente en la inauguración definitiva de la televisión del archipiélago canario.

«Ayer poníamos en marcha —siguió diciendo el ministro—, en Izaña, el más potente equipo emisor, de cuatrocientos kilovatios, que es de los mejores que tiene España y que me es muy grato ofrecer en nombre del Gobierno. Me es muy grato ofrecer estas instalaciones a las Islas Canarias, tan españolas y que tanto merecen, aunque ello haya supuesto resolver problemas muy difíciles y extraordinarios, que han podido ser resueltos, en primer lugar, por las oportunidades extraordinarias que tenemos en esta España, renovada en estos veinticinco años de paz, que ha creado la victoria del Generalísimo Franco. Ha sido posible vencer estas dificultades —añadió el ministro— gracias a la colaboración de los isleños y peninsulares.» A continuación, el ministro expresó su agradecimiento a todas las autoridades provinciales: al gobernador civil, al presidente y a los miembros del Cabildo Insular, al alcalde de Las Palmas y a cuantos han colaborado para la realización de esta obra.

de manera especial al Instituto Social de la Marina, que puso a disposición de Las Palmas el magnífico edificio en que han sido montadas las instalaciones. También agradeció el ministro las colaboraciones recibidas en el orden internacional, que han permitido establecer nuevos vínculos de unión entre todos los españoles. Terminó su discurso el ministro con un ¡Viva Franco! y ¡Arriba España!

Terminado el acto, el ministro de Información y Turismo se trasladó al edificio del Real Club Náutico de Gran Canaria, donde fué recibido y agasajado por la junta directiva en pleno. El señor Fraga Iribarne recorrió las modernas y magníficas instalaciones. Más tarde, en un hotel de Las Palmas, le fué ofrecido al ministro un almuerzo. (Cifra.)

Bendición en Málaga de un nuevo avión de la Iberia, el «SARASATE»

Fuó madrina la cantante SILVIE VARTAN

MÁLAGA.—Llegó al aeropuerto internacional, procedente de Toulouse (Francia), el nuevo avión Caravelle de la Iberia, «Sarasate», para ser bendecido y bautizado.

El acto, celebrado en un día primaveral, ha constituido una nota simpática y de gran relieve. Con este motivo, la entrada y hall del aeropuerto se hallaban adornados con guirnaldas, banderas y macetas de flores.

En su viaje, el Caravelle traía a bordo a la madrina de la ceremonia, la artista francesa Silvie Vartan; a su padre, el director de orquesta M. Edite Vartan; periodistas de aquella nacionalidad y el adjunto de relaciones públicas de la Soud Aviation, M. Loiseau. El aparato venía pilotado por los comandantes don Jesús Calderón y don Eduardo Álvarez y, como asesores, venían las señoritas María Teresa Fraga Iribarne y María Luque Infante.

El «Sarasate» fué recibido por el jefe del sector aéreo, jefe del aeropuerto malagueño, alcalde de la ciudad, diversas representaciones consulares, jefe de Relaciones Exteriores del Ministerio de Información y Turismo, delegado provincial de este departamento y numerosos periodistas y corresponsales de Madrid, Málaga y de revistas inglesas, así como otros invitados. En el aeropuerto se hallaba también la Guardia Municipal, en traje de gala, y la banda de música del Ayuntamiento.

El alcalde y demás personalidades se acercaron al avión para dar la bienvenida a la madrina y demás viajeros. La señorita Silvie Vartan fué obsequiada, al descender del aparato, con ramos de flores y posó para la televisión y la Prensa.

Inmediatamente se procedió a la bendición del nuevo Caravelle, ceremonia en la que ofició el canónigo de la catedral, doctor don José Conde. El alcalde tomó de un barrilillo, con un catavinos de plata, vino de Málaga, que después entregó a la madrina y ésta lo derramó sobre el

«Sarasate». La banda de música interpretó en ese momento los himnos nacionales de Francia y España. A renglón seguido el grupo de bailes de la Sección Femenina interpretó diversos números típicos.

El Ministerio de Información y Turismo, por medio de su delegado provincial, ofreció a los invitados un vino de honor en el mismo aeropuerto.

El «Sarasate» regresó por la tarde a Madrid. (Cifra.)

«Paso del corondel» de los alumnos de Periodismo

La promoción «EUROPA 65» organiza el domingo un festival en el María Guerrero

Con motivo del «paso del corondel», los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo, promoción «Europa 65», organizan un festival en el teatro María Guerrero, el próximo domingo,

VICTORIO MACHO, ENFERMO

TOLEDO.—El escultor Victorio Macho se encuentra enfermo de algún cuidado. Guarda cama desde el viernes último en su casa-museo de esta capital.

Le asisten de la afección bronquial que padece los doctores Jimena, de Madrid, y Delgado y López Fando, de Toledo. El análisis que le ha sido practicado ha dado resultado negativo, es decir, favorable al enfermo, que ayer se hallaba notablemente mejorado. (Cifra.)

día 16, a las once y media de la mañana.

Actuarán destacadas figuras, como Ana María Olaria, Mike Ríos, Los T. N. T., Rafael Aparicio, la tuna del Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe, Torrebruno, el cuadro de «Escala en Hi-Fi», Rocio Dúrcal, entre otros.

El festival será presentado por Fernando Cubedo, hijo del famoso locutor de radio y TV.

La reserva de invitaciones puede efectuarse a través de cualquiera de los teléfonos: 234 56 12 (señorita Raquel) o 259 37 81 (señorita Serra).

El sábado, a las cuatro y cuarto de la tarde y formando parte del programa del «paso del corondel», se celebrará, asimismo, un encuentro de fútbol entre la Escuela Oficial de Periodismo y la de la Iglesia, considerados siempre como cordiales rivales.

Publicación del Censo Fiscal de Entidades Jurídicas

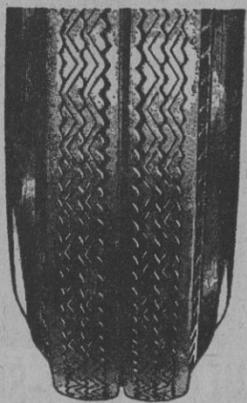
El Servicio Central de Información del Ministerio de Hacienda ha editado el Censo Fiscal de Entidades Jurídicas del año 1962, en el que se recogen 48.695 sociedades de diversas formas jurídicas domiciliadas en todo el territorio nacional.

De momento se han consignado en el censo únicamente los datos precisos para la identificación y localización de las sociedades, es decir, denominación, forma jurídica, anagrama o nombre comercial, domicilio fiscal completo, actividad, fecha de constitución, número asignado en el Registro de Empresas de la Delegación o Subdelegación de Hacienda y, por último, el número del organigrama nacional en el que, a efectos de la evaluación global, se clasifica a la sociedad por sus actividades. En posteriores ediciones se ampliará el contenido del censo con nuevos datos que refuercen su utilidad y eficacia.

Barcelona aparece en primer lugar con 13.416 entidades jurídicas, seguida de Madrid, con 12.396. Se ha seguido un orden alfabético de provincias, y al final figuran las Subdelegaciones de Hacienda y las provincias africanas. Un índice general nacional facilita la búsqueda de cualquier sociedad.

Es la primera vez que en España se acomete una obra de tal envergadura, que se irá perfeccionando en sucesivas ediciones, a fin de incluir en ella todas las entidades jurídicas existentes en España.

SU VIDA Y LA DE LOS SUYOS DESCANSA SEGURA SOBRE LA



DOBLE CURVATURA DOBLE CURVATURA DOBLE CURVATURA DOBLE CURVATURA DOBLE CURVATURA DOBLE CURVATURA

GENERAL JETAIR

De venta en REPUESTOS NORTE

Bravo Murillo, 15
Bravo Murillo, 206

Homenaje al señor MUÑOZ CALERO



Se ha celebrado una cena de homenaje a don Armando Muñoz Calero, ofrecida por el personal del Laboratorio y la Beneficencia Municipales en reconocimiento a la tarea desarrollada durante diecisiete años al frente de los servicios sanitarios del Ayuntamiento de Madrid. Asistieron más de cuatrocientos comensales, y presidieron con el agasajado, entre otras personalidades, el ex ministro don Raimundo Fernández-Cuesta, el primer teniente de alcalde, don Jesús Suevos; el delegado de Servicios del Ayuntamiento, don José María Gutiérrez del Castillo; el decano de la Beneficencia municipal, doctor González Bueno, y el decano de la Facultad de Medicina, doctor Velázquez.

HA SIDO INAUGURADA LA EXPOSICION BIBLIOGRAFICA SOBRE RUBEN DARIO

En la Biblioteca Nacional, organizada por el Patronato del Seminario - Archivo Rubén Darío, se ha inaugurado una exposición bibliográfica sobre el poeta nicaragüense.

CLAUSURA DE LA ASAMBLEA DE ESTUDIANTES DE FARMACIA

Se ha clausurado la V Asamblea General de Estudiantes de Farmacia, que durante dos días han estudiado los problemas de la profesión bajo la presidencia de don Héctor Castro, delegado de la Facultad de Santiago de Compostela. La Asamblea ha nombrado por unanimidad a Antonio Maeso Carbonell, presidente del Comité Local de Madrid, presidente nacional de la I. P. S. F. La Asamblea fue clausurada por el inspector nacional del S. E. U., don José Antonio de Mesa Bazán.

BARCELONA HOY

ALBERTO KALONJI SE QUERRELLA CONTRA "L'EXPRESS"

Un redactor le acusó de canibalismo

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio).—Alberto Kalonji Ditunga, ex rey de Kasai (Congo ex belga), nos ha dicho hoy que acaba de recibir una carta de su abogado en París en la que le comunica que el tribunal que entiende en la querrela que él ha interpuesto contra el periódico francés "L'Express" le ha considerado como jefe de Gobierno y, como tal, será tenido en cuenta a la hora del fallo.

Ustedes ya saben que el citado periódico acusó a Kalonji Ditunga de canibalismo; dijo, concretamente, que este actualmente vecino de Barcelona se

Reunión de la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento

DENTRO DE CINCO AÑOS, MADRID CONTARA CON 1,300 AUTOBUSES DE SERVICIO PUBLICO

Pésame de la Corporación por la muerte del ministro del Ejército

Bajo la presidencia del alcalde de Madrid, conde de Mayalde, se ha reunido esta mañana la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento. En primer lugar se acordó testimoniar el más sentido pésame de la Corporación por la muerte del ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso.

◆ Luego el general Villalba testimonió su felicitación al Cuerpo de Bomberos por su magnífica actuación en el incendio del Gobierno Civil de Toledo.

◆ Seguidamente se trató el problema de los Transportes Municipales de la capital, que será estudiado para su ulterior aprobación en el próximo Pleno. Se tiende a hacer desaparecer los tranvías dentro del casco urbano y sustituirlos por autobuses, y se trata, también, de que dentro de cinco años, e incluido en el Plan de Desarrollo, Madrid tenga mil trescientos autobuses. Hoy se encuentran en servicio 754 vehículos de servicio público, entre autobuses, trolebuses y tranvías.

◆ A este respecto se añade que los ciento veinte tranvías y ochenta trolebuses que actualmente prestan servicio, seguirán en activo, aunque su recorrido se limitará a la periferia de la capital.

◆ Para llevar a cabo este plan se han tenido en cuenta las nuevas líneas del Metro y los planes urbanísticos de la ciudad. El Ministerio de Obras Públicas colaborará muy estrechamente en la ejecución del proyecto, que se realizará en coordinación con los organismos correspondientes y de acuerdo, en todos sus extremos, con el Plan General de Desarrollo.

◆ Por último, el alcalde dió las gracias a todas las autoridades y a cuantos han intervenido en la preparación del referido Plan.

◆ Durante la sesión se halla-

ba presente el director de la Empresa Municipal de Transportes, señor Briñis, a quien el conde de Mayalde felicitó por sus constantes desvelos al frente de la E. M. T. Añadió el señor alcalde que el señor Briñis había sido nombrado miembro del Comité de la Unión Internacional de Transportes, que tiene su sede en Bruselas.

Finalizada la sesión, el conde de Mayalde, acompañado de los concejales y de los informadores municipales descubrió una lápida que conmemora la valiosa gestión como concejal del Ayuntamiento madrileño del señor Alvarez Molina.

El abastecimiento de agua a los pueblos madrileños

Reunión en el Gobierno Civil

Bajo la presidencia del gobernador civil de la provincia, don Jesús Aramburu Olan, y con asistencia del delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II, del director de dicho Canal y de representantes de la Diputación Provincial y de la Confederación Hidrográfica del Tago, se ha reunido una comisión especial de la de servicios técnicos para estudiar las bases de la coordinación de los abastecimientos de agua a los pueblos de la provincia, habiéndose adoptado acuerdos importantes en orden a la actuación de los distintos servicios afectados.

Ciudad Real: Nuevos locales para el cooperativismo campesino

HA tenido lugar en Ciudad Real la solemne inauguración de los nuevos locales de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo y de la Caja Rural Cooperativa, que fueron bendecidos por el obispo-prior de las Ordenes Militares.

Después se celebró en la Escuela de Artes y Oficios un acto cooperativista, que fué presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, obispo, director general de Coordinación Agraria, secretario general de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo y otros dirigentes sindicales y representaciones.

Habló primeramente el presidente de la entidad que se inauguraba, para expresar la satisfacción de los hombres del campo de Ciudad Real por esta espléndida realidad cooperativa. A continuación lo hizo el señor Martínez de Torres, secretario general de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo, destacando el singular auge que la fórmula cooperativista está alcanzando en los medios agrícolas españoles.

El señor Poveda Murcia, director general de Coordinación Agraria, recordó cómo hace un par de lustros el grave problema que se planteó a los viticul-

tores pudo resolverse con la creación de bodegas - cooperativas, solución que llevó la alegría y la paz a los pueblos de la Mancha, haciendo hincapié en que es necesario extender la acción cooperativista a todas nuestras producciones agrarias para resolver los muchos problemas que el campo español tiene hoy planteados.

Por último, el gobernador civil y jefe provincial, señor Pérez Bustamante, destacó la madurez política, económica y social a que hemos llegado en nuestro país, que da pie a la ilusión del hombre manchego de alcanzar una próxima realidad de bienestar y mejor nivel de vida.

Curso intensivo sobre métodos de explotación del ganado lanar

Fué organizado por Cáritas Nacional

Con asistencia de cincuenta técnicos, entre los que se encontraban veterinarios, ingenieros agrónomos, peritos agrícolas y bioquímicos, se ha celebrado en Madrid, organizado por Cáritas Nacional, un curso intensivo sobre "Métodos de explotación del ganado lanar". Dirigió y dió las clases don José Antonio Romagosa Vila, doctor en veterinaria y subdirector general de Ganadería. El objetivo del cursillo era exponer, a través de lecciones y experiencias, cómo pueden organizarse grupos para corderos y elevar la productividad de los mismos a base de una alimentación racional. El fin, a su vez, era preparar técnicamente a los asistentes para que ellos puedan dirigir los cursillos en los centros experimentales de Cáritas, en combinación con las parroquias, organiza. Varios de los cursos que se han dado en distintas diócesis han tenido un gran éxito.

NUMEROSAS ENMIENDAS AL PROYECTO DE LEY DE REFORMA TRIBUTARIA

El presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, al recibir a los periodistas, a primera hora de la tarde de ayer, les informó de que se han recibido numerosas enmiendas al proyecto de ley de Reforma tributaria. También les comunicó que ha sido prorrogado en diez días el plazo para presentación de enmiendas al proyecto de ley de Reordenación de las enseñanzas técnicas.

Viernes 14: SAN VALENTIN

Día de los Enamorados



Los años pasan. Los recuerdos quedan. Y cuando son bellos, los recuerdos unen. He aquí el motivo de que todos los que se aman gusten de cruzarse testimonios, a veces minúsculos, siempre delicados, de su afecto. Novios, matrimonios, amigos...

Un día especialmente indicado para cruzar presentes de cariño es el 14 de febrero, San Valentín, DIA DE LOS ENAMORADOS.

Para ellas

Algunas sugerencias: elegantísimos bolsos, monederos, guantes, pañuelos, cinturones, medias. Zapatos, paraguas, sueters, blusas. Estuches de costura, para joyas, medias y pañuelos. Marcos. Álbumes. Relojes. Fina bisutería. Discos y tocadiscos. Aparatos receptores. Libros, misales, maletas, maletines... Plumas y bolígrafos.

Modernas confecciones. Preciosas batas. Fina lencería. Zapatillas. Cortes de maravillosas telas. Mantelerías. Perfumería. Productos de belleza... Y todo lo del hogar, en el ANEXO.

Para ellos

Sueters de gran actualidad, camisas, guantes, corbatas, paraguas, zapatos, pañuelos de cuello y bolsillo. Batines, calcetines, cinturones, gemelos. Carteras, monederos, billetteros, llaveros. Relojes. Artículos de fumador y escritorio, plumas estilográficas. Óptica y fotografía. Discos y tocadiscos. Aparatos receptores. Máquinas eléctricas de afeitar. Libros. Artículos para deporte y viaje...

Galerías Preciados

El Anexo

Galerías de Lista 56

Sederías Carretas

CURSO DE CABLEADORES TELEFONICOS

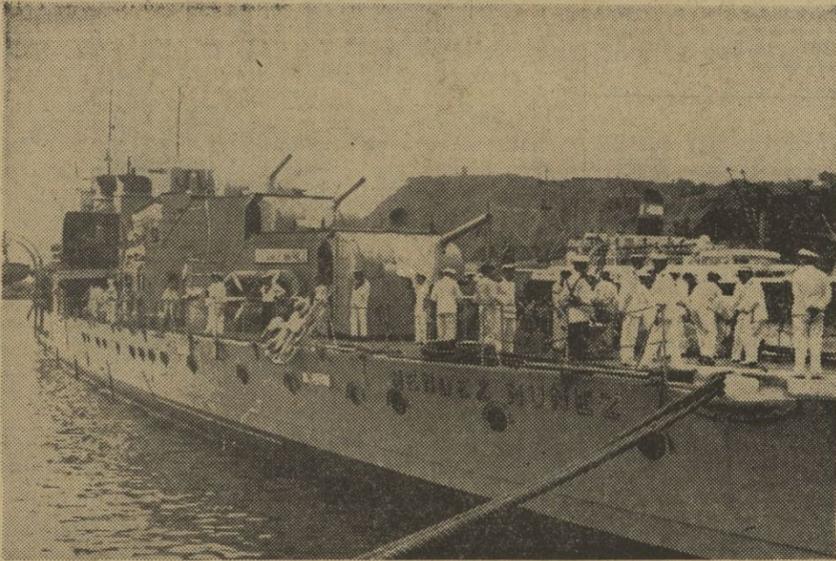
Para solteros de dieciocho a treinta años de edad se convocan, mediante la financiación del Fondo de Protección al Trabajo, un curso de formación intensiva profesional para treinta alumnos, con subsidio diario, cuota de alimentación plus familiar.

Las solicitudes se admiten hasta el día 29 de febrero en la Institución Sindical de Formación Profesional Virgen de la Paloma, sita en Francos Rodríguez, 114, teléfono 233 27 00, donde se facilitan prospectos explicativos.

Madrid Actualidad

ANOCHÉ REGRESO A MADRID EL PROMETIDO DE IRENE DE HOLANDA

NADIE QUISO COMPRAR EL «MENDEZ NUÑEZ»



Hoy se subasta el crucero "Méndez Núñez". El precio inicial de la puja está fijado en algo más de catorce millones de pesetas. El barco de guerra español surcó los mares durante treinta y nueve años, tomó parte en el desembarco de Alhucemas y era el buque que mejor tiraba, en su época, de toda la escuadra española.

ULTIMA HORA

Según nos comunican a la hora del cierre de la edición, nadie se ha presentado a la subasta pública del crucero "Méndez Núñez". Por lo tanto, éste permanecerá en Cartagena hasta un nuevo anuncio de subasta.

Pero actuarán ante las cámaras de cine

EL DUO DINAMICO: Un año sin cantar

★ Marchan a América y trabajarán con Marisol



El Duo Dinámico no cantará más en España. Al menos durante un año, pues Ramón y Manolo, estos dos simpáticos peritos industriales metidos a cantantes y que han popularizado su nombre artístico, salen para América. Durante su estancia en aquellas tierras harán cine.

—Dejamos las canciones—nos dijeron—para ponernos ante las cámaras. Hemos de trabajar en Brasil en seis películas, la primera de las cuales la empezamos a primeros de marzo.

Los dos cantantes silencian una noticia. Es que trabajarán con Marisol en una película mu-

sical que nuestra estrella cinematográfica empezará a rodar muy pronto.

—Bueno, no queríamos decirlo—terminan de explicarnos—porque se lleva con mucho secreto; pero, en fin, es cierto. Todavía no sabemos el título definitivo de la película, aunque si nos han entregado ya los guiones para que empecemos a estudiar los papeles que haremos en el film. Desde luego se rodará en Brasil. Al regreso, pasado un año largo, es posible que nos retiremos definitivamente de la canción para dedicarnos a nuestros negocios.

LOS REYES RECIBIERON A LA TUNA

Margarita de Bulgaria fué nombrada madrina de los profesores mercantiles

FLOTANDO al viento la bandera de los tunos, las canciones y las cintas, llegaron con un retraso de media hora, a las puertas de la residencia de los Reyes de Bulgaria. Margarita y Simeón los esperaban y, uno a uno, fueron entrando en el hall del palacete. Los alumnos del segundo curso de profesores mercantiles celebran este año su "paso de ecuador" y han querido, para su mejor fiesta de estudiantes, elegir a la mejor madrina.

Margarita de Bulgaria estaba encantada, recordando, quizá, sus años de estudiante. El Rey Simeón, con una simpática sonrisa, acompañaba en sus canciones a los tunos. Desde hoy las capas de los tunos lucirán una cinta más, con los colores de Bulgaria y la firma de su Reina.

El Rey Simeón, un hombre simpático y cordial, hablaba con todos y de todo.

—La aviación me encanta. No tengo título de piloto, pero no pierdo las esperanzas de conseguirlo alguna vez.

Antes de la llegada de la tuna y los estudiantes, estuvimos hablando con la Reina Margarita que, al referirse a su casa, nos dijo:

—La he decorado yo toda, pero no pueden imaginarse lo que hemos pasado. Durante todas las obras hemos seguido viviendo aquí. Cada día dormíamos en una habitación distinta y el comedor se ha recorrido todas las habitaciones de la casa. Ha habido que empotrar todos los radiadores. A mí me daba pena dejar esta casa, porque es muy sólida y amplia, pero había que reformarla completamente, y eso es lo que hemos hecho.



La despedida de la pareja en el aeropuerto de Amsterdam.



Llegada a Barajas

Los pormenores de su noviazgo son ahora dados a conocer

EL príncipe Carlos Hugo de Borbón-Parma, prometido de la princesa Irene de Holanda, regresó ayer por vía aérea a Madrid procedente de Amsterdam y París. Llegó al aeropuerto madrileño de Barajas a bordo del Caravelle de Iberia que diariamente hace el servicio entre las dos capitales. Eran las nueve menos diez cuan-

do el príncipe Carlos ponía pie de nuevo en tierra española tras una ausencia de poco más de dos días que pasó junto a su prometida en el palacio de la familia real holandesa.

El príncipe Carlos se cubría con un abrigo oscuro y apareció en la portezuela del avión sonriente. Al pie de la escalerilla le esperaban amigos, alto personal

de la Embajada holandesa en Madrid.

—Vengo contento e impresionado por el recibimiento que el pueblo holandés nos tributó. Estos días jamás podrán borrarse de mi corazón. Los preparativos de boda son laboriosos y ya han comenzado, aunque aún no está fijado el lugar de la ceremonia.

Un Seat blanco esperaba al príncipe en la pista. Subió rápidamente en él y se dirigió a la salida del aeropuerto. Allí cambió de coche y pasó a ocupar el Alfa-Romeo deportivo en el que junto con la princesa Irene se presentó el sábado en el aeropuerto para dar a conocer a todo el mundo su noviazgo. Inmediatamente se dirigió a Madrid.

Aunque las declaraciones del príncipe fueron breves, si hemos podido llegar a conocer, gracias a sus acompañantes, algunos de los pormenores de su noviazgo.

Se conocieron en Italia. En la residencia que la familia real de Holanda tiene en Porto Ercole. Allí se vieron por vez primera durante unas vacaciones. El flechazo, como ya se sabe, surgió en Pamplona durante las fiestas de San Fermín.

Luego se vieron en Holanda, unas cuantas veces, y en Madrid. En el último viaje de la princesa a Madrid salían juntos casi todos los días. Su punto de cita era en las inmediaciones del estadio Santiago Bernabéu. Luego iban a comer a los alrededores. Somosierra, Guadalajara y en ventas de las carreteras frecuentadas por gente sencilla. Así podían guardar un día y otro el incógnito.

Acudían a misa casi a diario y también lo hacían en iglesias de pueblos cercanos. Cuando en Holanda se hablaba de crisis constitucional decidieron dejar Madrid. La princesa marchó a una finca de Montseny en busca de tranquilidad y horas después la siguió el príncipe. Un día antes de marchar a Holanda vinieron juntos y por carretera. Al amanecer del día siguiente, el sábado, el mundo conocía ya la noticia de su noviazgo.



REGRESARON A ALMERIA LOS COROS Y DANZAS INTERVINIERON EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA R. A. U.

Ha regresado a Almería el Grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina de aquella capital, después de su intervención en el I Certamen Internacional de Arte Folklórico de la R. A. U., organizado por el Ministerio de Cultura de dicho país.

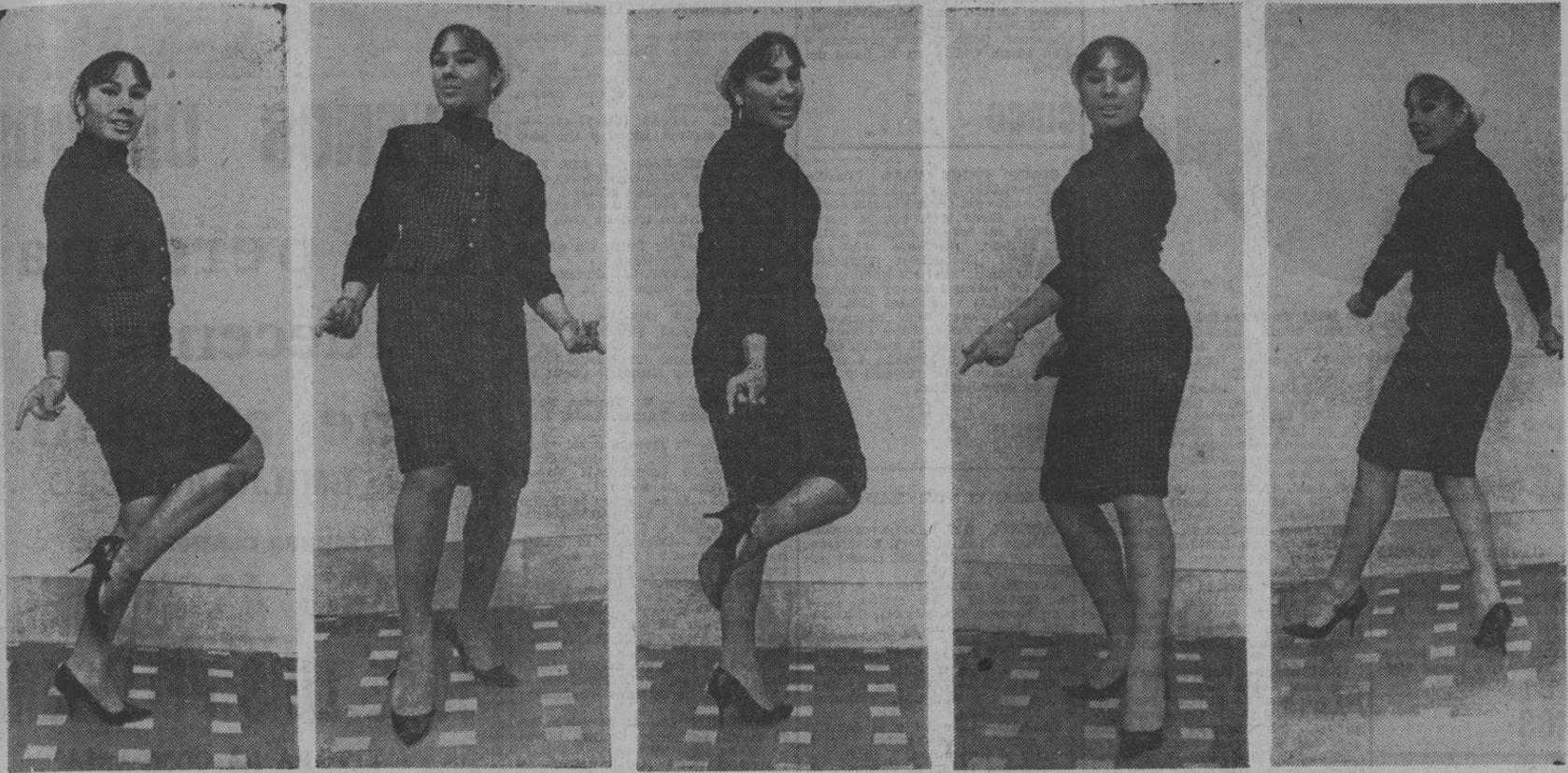
Han intervenido en dicho certamen grupos de Albania, Alemania oriental, Bulgaria, Checoslovaquia, Grecia, Hungría, Japón, Polonia, Yugoslavia y España.

Las españolas han actuado en Alejandría, Damanshour, El Cairo, Assiut y El Mansura. Fuera del certamen, y para complacer a las numerosas personas que deseaban verlas

actuar, la Embajada española en El Cairo organizó una actuación en esta capital, a la que asistieron numerosos miembros del Cuerpo Diplomático, especialmente de Norte y Sudamérica.

En Assuan, en donde está la tumba del Agha Khan, acudió a saludarlas su viuda, la Begum, quien mostró su satisfacción y reconocimiento por haberle recordado, dijo, su reciente visita a España. También el Presidente del Yemen los hizo llamar para saludarles y felicitarles personalmente. El alcalde de Damanshour, por su parte, manifestó: "Es el mejor grupo que ha pasado por aquí."

EL HULLY-GULLY presentado hoy a la Prensa madrileña



Esta tarde, y en los salones del "rendez vous" del hotel Hilton, de Madrid, será presentado en sociedad el nuevo baile del hully-gully, que hace furor hoy día en toda Europa. El hully-gully llega a España un poco retrasado, pero con la suficiente fuerza como para arrastrar a la gran masa de bailarines que toda gran ciudad tiene. La primicia fotográfica de este baile, que hoy será dado a conocer oficialmente ante las cámaras de TV. E., noticiarios gráficos y periodistas de toda España, nos la ofrece Tere del Oro, la superguapa bailarina española. Ella enseña a nuestros lectores los principales pasos de hully-gully, que domina tan a la perfección como los más difíciles entre los bailes flamencos.

(Reportaje fotográfico de César Lucas.)



Gordon Cooper, socio de honor de una sociedad de pescadores españoles

Acompañados por el técnico en cuestiones de pesca deportiva, don Joaquín Aroca, y presididos por don Jaime de Foxá, presidente de la Federación Nacional de Pesca Deportiva y Actividades Subacuáticas, ha recibido el embajador de los Estados Unidos de América a miembros de la Junta directiva de la Sociedad de Cazadores y Pescadores de Villanueva de la Serena, quienes le hicieron entrega de un artístico pergamino concediendo el título de socio de honor de dicha sociedad al astronauta norteamericano mayor L. Gordon Cooper.

Como se recordará, Gordon Cooper llevaba en la cápsula espacial, entre otro sinfín de cosas, una caña de pescar plegable, con el objeto de que si en su descenso caía al mar y tardaban en recogerlo poder dedicarse a pescar, su afición favorita. Por este motivo, los pescadores villanovenses le nombraron socio de honor de su sociedad.

Un acto muy simpático de solidaridad deportiva al que don Jaime de Foxá puso el broche brillante de unas palabras exaltando el deporte de la pesca con caña como símbolo de unión entre los pueblos. El embajador agradeció efusivamente a los visitantes, en su nombre propio, en el de Gordon Cooper y en el del pueblo norteamericano, esta tan cordial distinción. Después fue servido un vino español.

"QUIERO QUE SEA UN GRAN DEPORTISTA"

ISABEL BAUZA Y SU BEBE



ISABEL Bauza está más guapa que nunca en su papel de nueva mamá. Tuvo un niño —un varón— el día 25, que acaba de ser bautizado con el nombre de Angel Ricardo.

El matrimonio Barragán vive en un piso moderno de ese barrio nuevo que se ha levantado cerca de los estudios de televisión; una casa amplia y confortable, con mucha luz.

—Volveré a mi trabajo en televisión —nos contó Isabelta— en cuanto el niño cumpla un mes. Me da pena dejarle ahora, que es tan pequeñito, aunque es cierto que la televisión me quita poco tiempo. A mí me sirve de distracción; es un trabajo que hago con agrado; lo considero femenino, ante todo.

—¿Es compatible tu trabajo de locutora de televisión con tu papel de ama de casa?

—Al principio me costó adaptarme, no lo niego. Al volver del viaje de novios, me encontré teniendo que atender una casa —lo que era nuevo para mí hasta entonces— y mi profesión. A las dos tenía que estar en los estudios, después de haber arreglado el piso y la comida, para que Angel lo encontrara todo dispuesto al volver a casa. Ahora es distinto; le he cogido el "tranquillo" a

la vida de hogar y todo va perfectamente.

—¿Cuál fue la mayor satisfacción que te dio tu profesión, Isabel?

—Quizá el que me eligieran para presentar en Barcelona dos Festivales de la Canción Mediterránea; y también la invitación para ir a Bruselas para participar en la entrega de Oscar anuales de televisión.

—¿Qué programa hiciste más a gusto?

—En general, prefiero aquellos en los que puedo improvisar y no tenga que aprenderme unas cuartillas de memoria. También me encanta hacer programas de niños; pero, desde luego, lo que más ilusión me hizo fue presentar los Festivales de Barcelona.

—¿Cómo empezaste en televisión?

—Me llevó Echenique para que le ayudara a presentar "Hacia la fama"; yo entonces

hacia radio y presentaba modelos juveniles.

Un llanto de niño interrumpe la conversación. Isabel acude solícita a atender a su pequeño.

—Yo hubiera preferido una niña, pero estoy loca con él. Quiero que sea un gran deportista, aunque ni hablar de pilotar automóviles, como su padre.

(Foto de César Lucas.)

CINE GRAN VIA 2.ª SEMANA

UNA PELICULA ALEGRE, OPTIMISTA, SIMPATICA, DIVERTIDA



Playas de Florida

DOLORES HART • GEORGE HAMILTON
WETTE MIMIEUX • JIM HUTTON
BARBARA NICHOLS • PAULA PRENTISS
FRANK GORGAN • CONNIE FRANCIS

CHICAS CON UN SOLO DESEO: IR DONDE ESTABAN LOS CHICOS... Y ELLOS ESTABAN EN FLORIDA

AUTORIZADA MAYORES DIECIOCHO AÑOS

CALIDAD, GARANTIA, ASISTENCIA...

TELEVISOR SYLVANIA EL TELEVISOR DE LA IMAGEN PERFECTA

En 24 mensualidades, sin recargo ni entrada y con regalo de la antena exterior instalada. Distribuidor oficial:



Pacífico, 82; Zurbano, 65 y Gta. Embajadores, 7

¡FACIL APARCAMIENTO!

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Jueves 13. Salón de Actos Instituto Nacional de Industria, a las 7 tarde y 10,45 noche. Ciclo Erich von Stroheim: "Esposas frívolas" (secuencias de la versión europea) y "Merry Widow" (La viuda alegre).

ORQUESTA NACIONAL GARCIA ASENSIO. GENDRON

Obras Echevarría, Tschalkowsky, Ravel, Mendelssohn. Viernes, 6,45 tarde, Palacio Música. Domingo, 11,30 mañana, Monumental Cinema. Localidades taquilla Monumental: jueves, butacas; a partir viernes, resto localidades.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR (221-22-52). — Revistas cómicas (Lina Canalejas, Quique Camoiras, Lina Morgan). Jueves noche estreno. Un aprendizaje de marido (de Manuel Paso). Música de Montorio y Cofiner.

BEATRIZ (225-31-08). — 7 y 11: Juegos de Invierno (Premio Fra-

SAGIHOB, EL «PICK POCKET» QUE ROBO AL PREFECTO DE PARIS, ROBARA EN EL PRICE

La vida fantástica y aventurera del famoso "ladrón de bolsillos", su increíble habilidad, su inquietante historia y sus éxitos en los más famosos circos y "night-club" del mundo han hecho de Sagihob una de las más populares atracciones de la actualidad internacional en el campo del espectáculo.

"Sagihob, que había conseguido hacer del carterismo un verdadero arte, fué contratado por Scotland Yard para dar una serie de conferencias, lo que puso al descubierto todos los trucos empleados en el carterismo. El pasado año, este sensacional artista robó al prefecto de Policía de París, y a partir de entonces la fama de Sagihob se extiende por Europa y América.

Nuestro circo Price, en su noble ambición de hacer desfilar por su pista los más sensacionales artistas internacionales, no ha dejado escapar esta oportunidad al encontrarse Sagihob en España, a quien podrán admirar, a partir de mañana, en el colosal elenco del Gran Festival Mundial del Circo, junto a las nuevas atracciones Miss Atlas y Del Rey Bros, que se suman a la prórroga de este sensacional espectáculo durante todo el mes de febrero.

FRONTON MADRID

Hoy, 10,15 noche

CESTAPUNTA:

FELIX-AREITIO contra EIZAGUIRRE-EREÑO

RAQUETA:

MARIBEL-ANOETA contra ANITA-IRURA

Antes se jugarán otros partidos

LINOLEUM

DURA TODA LA VIDA

Ahora puede pagar su instalación, sin obras, en cómodos PLAZOS



También pisos de Parquet, Goma, Plástico

DISTRIBUIDOR COLOCADOR - SAN BERNARDO, 81 - TEL. 223 0499

249 PESETAS m² colocado

como primer actor de don Jaime de Mora y Aragón, en Las personas decentes me asustan (de Emilio Romero) Dirección de Adolfo Marsillach

REINA VICTORIA.—7, 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en La corbata. Seis últimos días.

VALLE INCLAN (Torre de Madrid 241-13-89).—7 y 10,45: Conchita Montes presenta Mary, Mary. (Arrolladoramente hacia las 300 representaciones). Cinco meses en cartel. Butaca club, 50 pesetas.

ZARZUELA (221-43-41). — Próximamente, Cella Gámez presenta a Ana María Olaria en El baile del Savoy.

CIRCO

CIRCO PRICE HALL (Teléfono 231-46-07).—Hoy, 6,45: Éxito impresionante del Gran Festival Mundial del Circo 1964, con la participación de los 20 mejores circos del mundo. ¡Elefante babys! ¡Caballos! ¡Cocodrilos! ¡Trapecios volantes luminosos! ¡El hombre cañón! ¡El carrusel aéreo! ¡Jockeys! ¡Equilibristas japoneses! ¡Los mejores saltadores del mundo! ¡Clowns! ¡Payasos! Apto. Localidades con cinco días. 11 noche: Gran velada de lucha. Mañana 4 tarde, extraordinaria gala infantil y desfile de concursantes.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ. 6,15, 9,45: La conquista del Oeste (Technicolor). Cinerama. Apto todos los públicos. (Pasos películas: 6,25 y 9,55).

AVENIDA (221-75-71). — 7, 10,30: La tentación vive arriba (Marilyn Monroe, Tom Ewell). Cinescope. Color por De Luxe. (Tercera semana.)

BARCELONA.—7, 10,30: El tren de la muerte. (Roger Hanin). Tolerada.

BENLUIRE.—7,10,30: La ley de la fuerza (Kirk Douglas). Technicolor. (Tolerada.)

CALLAO.—4,30: Ali y el camello (5.º episodio: La bomba). Color. Johnny el perseguido. 7, 10,30: Los motorizados (J. L. Vázquez, W. Chiari, Franca Valeri).

CAPITOL.—7, 10,30: La verbena de la Paloma (estancador, diálogo). Conchita Velasco, Vicente Parra.

CARTAGO (257-70-23). — 6,45, 10: Vidas borrascosas (Lana Turner). Color.

COLISEUM.—6,45, 10,15: Con faldas y a lo loco (Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon). ¡Cuarto mes triunfal!

CONDE DUQUE.—5, 9,15: Cleopatra. El mayor espectáculo de la historia del cine en Todd-Ao. Elizabeth Taylor Richard Burton. Venta anticipada con diez días.

FUENCARRAL.—7, 10,30: Nido de águilas (Rock Hudson). Eastman-color.

GONG.—4,30, 6,30: Los reyes del sol. Actuación personal payasos Kukl.

GRAN VIA.—7, 10,30: Playas de Florida (Dolores Hart, Georges Hamilton). Cinescope-metrocolor.

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: Hiroshima, la ciudad marcada (Ayako Wakao, Yiro Tamiya).

MADRID.—7, 10,30: El escándalo (Espartaco Santoni). Color. Nueva versión. Mañana jueves 4,45, sesión infantil: Selección Tom y Jerry (últimas creaciones).

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10,30: Su excelencia el embajador. Marlon Brando. Mayores 14 años.

PALAFOX (Luchana, 15). El mejor cine de Europa.—6,15, 9,45: 55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven). Technicolor. 70 m/m. supertecnirama. Tolerada.

PAZ.—6,30, 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Supertecnirama S. E. Todd-Ao. (Película: 6,45 y 10,15).

POMPEYA.—6,45, 10,30: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck). Technicolor. (Sexta semana.)

ATRACO A UNA CAJA DE PRESTAMOS EN FRANCIA

MULHOUSE (Alto Rin, Francia), 12. — Un audaz atraco ha sido perpetrado esta tarde en Mulhouse, en una Caja de Depósitos y Préstamos, por tres bandidos enmascarados, que en menos de dos minutos se han apoderado de una caja que contenía más de 100.000 francos (más de 1.200.000 pesetas). Los tres bandidos, armado uno de ellos con metralleta y los otros dos con pistolas, han hecho irrupción en la Caja de Depósitos. Mientras dos de ellos apuntaban al personal y a los clientes, el otro se ha apoderado de la pequeña caja que contenía el dinero, situada en el interior de una caja fuerte. Los malhechores se han dado inmediatamente a la fuga en un coche que les esperaba en las proximidades del edificio. (Efe.)

REX (247-12-37). — Continúa de 11 a 6: Numeradas 7 tarde, 10,30 noche: Júrrame.

RIALTO.—7, 10,30: Trampa a mi marido (Lana Turner, Dean Martin).

SAN MIGUEL.—7, 10,30: Tres azafatas (color) (Dolores Hart, Karl Boehm, Karl Malden).

TORRE DE MADRID (247-16-97). 7, 10,30: Cinco mujeres marcadas (Silvana Mangano).

SESION CONTINUA

ALCANTARA.—4: Las gemelas, Quesos y besos. Toleradas.

ARGUELLES.—5: El tren de la muerte (Roger Hanin). Tolerada.

BAHIA.—4: Carta a una mujer, El apartamento.

BELLAS VISTAS (233-54-44).—El hijo del capitán Blood y Un paso al frente.

CAPRI (252-10-69). — 4,30: Fort Comanche y Vidas borrascosas (Lana Turner). Segunda semana.

COLON.—4,30: Buenos días, amor; El último tren de Gun Hill (Kirk Douglas).

CHUECA.—4,30: Lulú, Un día en las carreras. (Tolerado.)

DOS DE MAYO.—5: Canción de juventud, La carga de la brigada ligera. Tolerado.

EMPERADOR (243-11-51). — Continúa 4: Mesas separadas (Burt Lancaster, Deborah Kerr y David Niven), Centauro del desierto (John Wayne, Jeffrey Hunter). Color, cinescope.

FANTASIO.—4: Trampa a mi marido (Lana Turner, Dean Martin).

FIGARO.—4: Trampa a mi marido (Lana Turner, Dean Martin).

GONG.—3,30 (continua): Touch of evil. (Sed de mal.)

IDEAL.—4: La ley de la fuerza (Kirk Douglas). Technicolor. (Tolerada). Pasos: 4, 6, 8, 10,15.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos y Nido de águilas (Rock Hudson). Eastman-color.

MAGALLANES.—4: La embajadora y Hotel Internacional (Liz Taylor, Richard Burton). Color.

MARVI.—5: La ley de la fuerza (Kirk Douglas). Technicolor. (Tolerada.)

MONACO (Esquina avenida América - Cartagena. Tel. 256-62-11).—4,30: Vidas borrascosas (technicolor).

MONUMENTAL.—4: Barrabás. En 70 m/m. (Anthony Quinn, Silvana Mangano). Tolerada.

MUNOZ SECA (231-51-41). — 10 mañana: El barón y su yate, Hotel Internacional.

PALACE.—4: La puerta de las siete cerraduras (Edgar Wallace). ¡Acción y suspense!

PANORAMA.—10 mañana: El tesoro del lago de la plata y La revoltosa (color). Tolerado.

RIVIERA (265-07-55).—5: Torrejón City y Rey de reyes. Tolerado.

ROSALES.—4: La puerta de las siete cerraduras (Edgar Wallace). ¡Acción y suspense!

SAINZ DE BARANDA.—4: El buen amor. Nueve horas de terror.

SALAMANCA.—5: El tren de la muerte. Apta.

SAN CARLOS.—4: Carta a una mujer y El apartamento (cinemascop).

SAN DIEGO (Puente Vallecas).—4,30: El alcalde, el guardia y la jirafa. El juego de la verdad.

SORRENTO.—4: Carta a una mujer, El apartamento.

SOL.—10 mañana: La bella Mimí y La leyenda de Buda (cinemascop). Ambas color.

TIVOLI.—4,30: El escándalo (estancador). Espartaco Santoni, Mara Cruz.

UNIVERSAL CINEMA (Continua 6,30: Vidas borrascosas (Lana Turner). Color. Cinescope. (Pasos películas: 7 y 10,10.)

VOZ (Alcalá, 184. 2-45-82-99).—Continúa desde las 5. (Pasos: 5, 6,45, 8,45 y 10,30.) La puerta de las siete cerraduras. (Mayores catorce años.)

ALAZAN (Paseo Castellana, 24. Tel. 276-00-17).—Las más explosivas y fabulosas vedettes

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1).—La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.

CANAIMA (El cabaret de las afueras. Marcelo Usara, 26. Teléfono 269-31-32).—Hermanos Totó. 40 vedettes

CARTAGO (Petit Cabaret. Bravo Murillo, 28. Giorleta Quevedo).—Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89).—Patinetes internacionales, Les Roly Skat; cuarteto músico vocal, Les Anayack; pareja de baile, Les Jackys. Baile español de Fernando Rubio, Maritza de Cuba. Ballet de Ana María y las más bellas vedettes

CLUB STELLA (Arlabán, 7).—Té

Teatro Recoletos

Empresa C. Troitiño - M. Benítez - S. Cortés

6.ª SEMANA LLENOS DIARIOS

Las personas decentes me asustan de EMILIO ROMERO

TRIUNFO CLAMOROSO DE

MARIA ASQUERINO JOSE LUIS PELLICENA

Y TODA LA COMPAÑIA

SENSACIONAL INTERPRETACION DE

DON JAIME DE MORA Y ARAGON

DIRECCION:

ADOLFO MARSILLACH

balle, 7 a 10. Ambiente juvenil. Bóleras americanas.

CLUB IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 59. Argüelles. Teléfono 243-11-31).—Primera sala de la juventud. Hoy despedida de España del Dúo Dinámico, los artistas preferidos de la juventud. Cuatro únicas galas: 10, 11, 12 y 13. Precios corrientes.

CONGA.—Grandes atracciones. Conchita España, Rocio La Campa, Paco de Monterfio, Orquestas Pablo Herrero y Abalos, canta Nestor.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6. Tel. 248-50-81).—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones internacionales.

FOLIES (Paz, 11. Tel. 231-24-40). Tarde y noche, la gran revista titular del Olimpia, de París, de Georges Belch.

ISMAEL CLUB (Plaza Santa Ana, número 9. Tel. 231-01-46).—Tarde y noche, grandes orquestas.

LA GALERA (Villalar, 8).—Un barco lleno de ambiente. Magníficas atracciones internacionales, tarde y noche, y bellísimas vedettes españolas, francesas, alemanas, inglesas.

LIDO (Alcalá, 20. Edificio Alcazar).—Doris Ken, Monty Landis, Los M. N. T. Gran espectáculo. 70 artistas en pista. Dos orquestas: Lorenzo González y Napoleón. Cenas, incluidos impuestos y espectáculo, 200 pesetas. Reserva mesas. Teléfono 232-07-12.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha).—Orquestas Escobarino y Atlántida. Un gran desfile de modelos españolas, italianas, inglesas, francesas y americanas. Les esperamos

MADISON CLUB (Cea Bermúdez, 10. Telf. 253-01-59).—Por primera vez en una sala de juventud, José Guardiola, el cantante número uno de España. Tres únicas galas. Precios corrientes.

MICHELETA CLUB (Teléfono 248-50-55).—Presenta tarde y noche Marina y Alberto, Latin American show; Los Maños, Lani-Sue, danzarina exótica; Maruchy Taylor, Rafael Cardona y su gran orquesta y la más bellas vedettes.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16).—Tarde y noche: Los Frediani, The Buxton's. 12 noche: Espectáculo típico español.

MOROCCO (Marqués de Leganes) Como siempre, el cabaret de Madrid

NEUVA ROMANA (Restaurante-boite. Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200. Tel. 207-00-61).—Tarde y noche: Margarita Santos, Tony Muñoz, Paola Manrique, Jorge Sepúlveda, Yvonne Rely, Ana María González (la voz luminosa de Méjico) y las más lindas maniqués.

PASAPOGA.—Tarde y noche, grandioso éxito de su formidable espectáculo, con Monty Landis, Iles Rosetti, Potassy, ballet español de Juan Morilla y las orquestas de Arturo Fornés, con Rubens Liloy y Los Mayoralés.

RIVER CLUB.—Ha reunido en el mismo programa a The Carb's y la bellísima Peri-Nan, además del ballet de Patricia, Nini Danyi, Pilar Píñillos y todas las bellas artistas solistas.

STUDIO CLUB (Parador de la juventud. Andrés de la Cuerda, 5. Teléfono nos 2436003-2433016. Argüelles). Té-balle. Únicamente tardes. Dos famosas orquestas: Joe Fuesté Quartet y Victor Carr.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (247-10-24. Tardes, 25 pesetas; noches, 40).—Ballet Diabolinas, ballet Antonio Algrás, ballet Lairy, Oscar, Teddy Marino, la ventrilocua Tony, con Candy and Henny.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON MADRID.—10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta punta y tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anoeta.

UNIFRANCE FILM PRESENTA EN EL CINE CALLAO

patrocinada por S. E. el embajador de Francia

SEMANA DEL CINE FRANCES

(Del 17 al 23 de febrero)

2 premières mundiales
5 estrenos en exclusiva
10 cortometrajes premiados

Versiones originales (SEIS, CON SUBTITULOS)

Por riguroso abono (SIN TAQUILLA)

BOLSAS

NACIONALES Y EXTRANJERAS

MADRID

Ha transcurrido la contratación con reducido movimiento operatorio y cambios irregulares. El índice general de la cotización fró 101,50 (+0,07).

Entre los diversos sectores del "parquet", el bancario, el eléctrico y el minero han sido los más entonados. En los restantes predominan los signos contrarios, sobre todo en químicas y metalúrgicas.

Cotizaron en renta variable 111 títulos, de los cuales alzan 39, bajan 26 y repiten 46.

SITUACION AL CIERRE.—Mejor impresión que durante la jornada.

	Del día	Precte.
FONDOS PUBLICOS		
Interior	92	- 1
Exterior	105	- 0,25
mortizable 4%	106,50	=
Idem 1950-52	104,75	=
Idem 1951	105,25	- 0,25
Idem 1953	105,50	- 0,50
Idem 3,50%	102	=
Idem 3%	100,50	=

	Del día	Precte.
Corp. públicas		
Inst. Coloniz	101,25	=
I. N. Vivienda	101	=
Rec. Nacional	103	=
Renfe	101,50	=

	Del día	Precte.
Cédulas		
Hipotecarias 4%	90	+ 1
Idem serie A	94	+ 1
Idem serie B	97	=
Idem 4% exentas	100,25	+ 0,25
C. Local Interprov.	99,75	- 0,50
Idem con lotes	104,75	+ 0,75
Idem pref.	108	=

ACCIONES

	Del día	Precte.
Bancarias		
Exterior	607	+ 1
Central	1.025	+ 20
Esp. de Crédito	1.185	+ 20
Gra. de Comercio	416	=
H. Americano	969	+ 3
Iberico	742	=
López Quesada	814	=
Pop. Español	775	=
Rural	270	=

	Del día	Precte.
Eléctricas		
Viesgo	240	- 1
Leonesas	189	- 1
Reunidas Zaragoza	182	+ 0,50
Langreo	215	- 1
Fenosa	284	=
Fecsa grande	307,50	+ 1
Cantábrico	199	+ 0,75
Hispalia ord.	540	=
Española	387,75	+ 0,25
Cherco	187	+ 1
H. Cataluña	199	=
Iberduero	379,50	+ 2,50
Moncabrita	138	=
Salto del Nansa	148	=
Salto del Sil	300	=
Sevillana	221	+ 2
Unión E. Madrileña	253,25	+ 0,25

	Del día	Precte.
Alimentación		
El Águila	612	=
Azuarcera General	159	+ 1
I. Castellana	475	s/div.
Ebro	505	=

	Del día	Precte.
Construcción		
Hidrociivil	78	- 2
Cementos Abag	221	+ 1
P. del Ebro	93	=
P. Valderrivas	548	=
Encinar Reyes	49	- 1
I. Alcázar	85	+ 1,75
I. Metropolitana	188	=
C. Internacional	140	=
Urbis	90	=
Cantabria	130	- 5
Vallehermoso	227	- 1
Bami	114	=
Urb. Metropolitana	850	+ 15

	Del día	Precte.
Cartera		
Inespa	109	s/der.
Gral. Inversiones	200	=

	Del día	Precte.
Mineras		
Minas del Rif	367	+ 7
Felguera	92	+ 2
Guindos	72	=
Ponferrada	575	=
Rio Tinto	110	+ 2

	Del día	Precte.
Monopolios		
Campa	175	- 2
A. de Tabacos	103	=
Tabacalera	217,50	+ 0,50

	Del día	Precte.
Navales		
C. Naval	91	- 2
Trasatlántica	57	=
Pysbe A	1.100	=
Trasmedit	160	+ 1
N. Aznar	132,50	+ 3,50

	Del día	Precte.
Química		
I. Aragonesas	164	=
Explosivos	236	=
Cros	284	+ 1
Hidro-Nitro	115	+ 2
I. Nitrogeno	72	=
Ins Nitrogeno	130	=
Unquinesa	165	=
Petróleos	530	- 5
Cepa	212	=

	Del día	Precte.
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	115,50	- 1
Seat	270	+ 2

	Del día	Precte.
Gral. Eléctrica	200	=
Aux. Ferroc.	150	- 6
Santa Bárbara	78	- 2
Material y C.	106	=
Baetlicher	38	- 2
Made	104	=
Santa Ana	99	=
Babcock	247	+ 7
Aluminio I.	97	=
Española Zinc	82	- 3

	Del día	Precte.
Telefonía y Radio		
Telefónica	175,50	- 0,50
Marconi	112	+ 3
Sniace	294	+ 4

	Del día	Precte.
Varias		
Papeleras R.	155	=
La Estrella	450	=
Fénix	5.650	=
Metro	198	- 1
Filmofono	200	- 20
G. Preciados nuevas	860	- 2
Colntra	210	=

BARCELONA

Se acentuó la desgana y el poco negocio en Bolsa, principalmente en el coro de acciones, donde las operaciones fueron escasas, perdiendo algo en las cotizaciones los valores que se pusieron a la venta. El volumen de las operaciones no fue tan grande como en días pasados. Los Cros ganó dos enteros sobre su anterior cambio; la Catalana de Gas, otros dos; las Industrias Agrícolas, seis, y el grupo bancario también estuvo firme. En cambio, el grupo eléctrico y el de arbitraje, muy flojos, con pocas operaciones. También flojeó el negocio en fondos públicos y obligaciones industriales, donde hubo menos operaciones que en jornadas anteriores, y la mayoría de ellas con signos negativos.

	Del día	Precte.
Bancarias		
Ferroc. Orense-Vigo	350	- 8
Maquinista	86	- 2
Alena	171	- 1
Fomento Obras	165	=
Motor Iberica	464	- 6
Asland	377	=
Auto-Electr.	112	- 1
Cros	285	+ 0,50
Campa	174	+ 1,50
Trasmedit.	162	+ 1,50
Trasatlántica	53	- 7
Ebro	200	+ 1
Agua de Barcel.	292	+ 1
Idem Besós	238	- 1
Idem Sub-Llob.	239	- 1
Catalana Gas	216	+ 3
C. F. Eléctrico	194	+ 2
Enher	150	+ 1
Hidroala	384	+ 2
Iberduero	377	+ 2
Petróleos	254	- 6
Explosivos	233	- 3
Hidro-Nitro	117	- 2
Rif	369	=
Telefónica	175	+ 1,50
Duro-Felguera	91	+ 0,50
Santa Ana	99	+ 4
Banco Central	1.023	+ 1
Trasatlántico	640	+ 6
Idem Exterior	606	+ 6
Idem Pop. Esp.	755	+ 2
Gral. Azucarera	58	+ 5
I. Agrícolas	472	+ 4
La Seda B	378	=
Tabacos Filipinas	500	=

BILBAO

Sesión pesadísima y con corto negocio la habida hoy en esta Bolsa, excepción hecha del Banco Español de Crédito, que vuelve a mejorar otros 25 enteros. Los diferentes coros han visto mermadas sus cotizaciones en proporción de escaso relieve, salvo Santa Bárbara, que cede otros cinco enteros, y Maritima del Nervión, que pierde 35. El cierre, pesado.

	Del día	Precte.
Bancarias		
Banco Bilbao	995	- 2,50
Banco Central	1.025	+ 1
Banesto	1.175	+ 25
Banco Hispano	957	- 3
Banco Vizcaya	988	=
Banco Guipuzcoano	815	=
F. C. La Robla	65	+ 1
FF. CC. Vascongados	100	+ 1
Electra Viesgo	237	- 2
R. Zaragoza	162,50	- 0,50
Española	376	- 1
Iberduero	221,50	=
U. E. Madrileña	251,50	+ 0,50
Fenosa	284	=
Rif	364	+ 4
Sierra Menera	172	=
Española Zinc	81	+ 1
Ponferrada	577	+ 3
Aznar	131	=
Nervión	340	- 35
Aceros Llodio	216	+ 2
Hornos	114,75	+ 0,25
Basconia	132,50	+ 0,50
Mondragón	260	=
Euskalduna	125	- 4
Santa Bárbara	79	- 5
Petróleos	530	- 4
Cementos Lemona	520	+ 8
Telefónica	176	=
Papelera	361	+ 1
Sefantrio	240	- 5
Sniace	290	=
Dow Unquinesa	165	- 2
Explosivos	237	- 1
Azuarcera	137,50	+ 1,50
Fefasa	113	- 2
Nicas	180	=
Resinera	505	- 5
Ebro	505	- 5
Aurrerá	595	- 15

LONDRES

Escasas diferencias en los cambios, aunque la tónica de la contratación continúa siendo satisfactoria. Algunos títulos in-

dustriales acusan especial firmeza, como resultado de sus noticias internas.

	Hoy	Anter.
Chelines		
Brit. Petrol.	58/6	58/6
Shell	39/6	39/6
Vickers	29/10	29/10
Brit. Am. Tob.	52/1	52/1
Courtauld	71/3	70/7
Distillers	25/6	25/6
Dunlop	35/1	35/1
G. Univ. Stores	46	49/4
I. C. I.	42/1	44/6
Rolls-Royce	30/3	30/3

MILAN

(APERTURA DE HOY)

Factores internos de cierto número de empresas punteras de los principales coros parecen haber coincidido hoy para repercutir en una tónica de firmeza, que contrasta con la desgana peratoria de jornadas anteriores. Algún dinero para títulos aislados al cierre.

	Hoy	Anterior
Liras		
Bastogi	1.954	1.950
Flinsider	889	877
Gen. Assicur.	10.060	9.930
Snia Viscosa	92.800	90.300
Montecatini	4.599	4.525
Fiat	1.941	1.916
Sade	2.148	2.147
Italgas	3.110	3.038
Italcementi	18.480	17.995
Pirelli	4.880	4.799

NUEVA YORK

(CIERRE DE AYER)

Se ha impuesto hoy una corriente selectiva de órdenes de compra, que terminan por provocar una decidida reacción alcista general, con alzas interesantes al cierre, llegando en algunos casos incluso a marcas de cotización en lo que va de año. Mercado firme.

	Cierre	Anterior
Dólares		
All. Chemical	54-3/4	54-7/8
Am. Tel. & Tel.	146	144-1/8
Boeing	39-5/8	39-1/2
Chrysler	40-3/4	40-5/8
Dupont	265	262-1/2
G. Motors	78-1/8	78-1/8
Gulf Oil	50	50-3/8
I. B. M.	52	540
N. Y. Central	31-1/2	29-7/8
U. S. Steel	54-7/8	54-1/2

MERCADOS

CHICAGO

CEREALES.—La mayoría de las posiciones acusaron retrocesos en esta última jornada, encabezando nuevamente las pérdidas el centeno, ante las liquidaciones para cubrirse de pérdidas posiblemente mayores aún.

COTIZACIONES

(Dólares por 27,2 kilos)

Trigo número 2 | 2,21-1/4

NUEVA YORK

AZUCAR.—Alzas del límite permisible de 50 enteros, con pedidos que se cubren a partir de un sistema de "pool" entre compradores. La mayor firmeza de Londres y la animación de las exportaciones contribuyen a consolidar la jornada.

CAFE.—La contrata brasileña acusa flojedad, como resultado de las pocas operaciones y de la presión liquidatoria. Sigue siendo escasa, no obstante, la oferta. Movimiento puramente de rutina en grano de tueste.

CACAO.—Más flojo, de entrada, el mercado local del cacao, que cobra luego algo más de sostenimiento, como resultado del volumen de operaciones de cobertura a corto plazo. El movimiento no pasó de moderado.

ALGODON.—Se espera con particular interés la declaración del secretario de Agricultura ante el Comité Legislativo Agrario del Senado hoy, por la tarde. Por lo demás movimiento de trámite y animación escasa. Ventas del orden de 4.500 balas.

COTIZACIONES

(Centavos por 453,6 gramos)

Azúcar mundial	9,25
Café Santos	45,60
Cacao Bahia	23,00
Algodón	35,30



La sala preferida por la juventud
CEA BERMUDEZ, 10 - Teléf. 253-01-51

¡¡¡EXITO!!! JOSE GUARDIOLA

y sus

LATIN QUARTET

en su despedida de España

MAÑANA ULTIMO DIA

**ESTO,
AQUELLO
Y LO OTRO**
Manuel Sellés

EN EL DUENDE, EL DIRECTOR ARTISTICO DE DISCOS BELTER

Francisco Vega, Curro para los amigos, nos presentó anoche en su casa, EL DUENDE, a Joaquín Alfonso Navas, director artístico de Discos Belter, quien nos anunció que el viernes llega Sacha Distel para actuar en la "Gran Parada" del sábado. El famoso cantante francés, exclusivo para España de esta firma de discos, ha grabado con Belter siete discos, y ahora saldrá al mercado otro nuevo. Uno de ellos en español.

Alfonso Navas nos dice que en los cuatro años de labor intensa, con una especialísima dedicación a la música española, han grabado de ésta más de mil discos pequeños.

LOLA FLORES, HOMENAJE Y DESPEDIDA EL LUNES

Hemos visto en El Corral de la Morería a Lola Flores con su



marido, Antonio González, con Luis Sanz y el matrimonio Joaquín Robles y Carmen Mota, primera pareja de baile de la compañía de Lola. Charlo con ellos después de la actuación de Antonio Gades, la revelación y consagración del arte.

Lola me dice que el próximo lunes se celebrará el homenaje y despedida del teatro Calderón. En dicho homenaje actuarán Pastora Imperio, Marujita Díaz, Tony Leblanc, Margarita Sánchez, Antonio Gades, entre otras primerísimas figuras. Y también que ha firmado una exclusiva con Discos Belter para grabar ocho canciones, entre ellas una



por emilio g. loygorri

PASAPOGA ESTABLECE RESERVA DE MESAS PARA PROVINCIAS

de Augusto Algueró, "Pídeme", que ella cantará con su peculiar estilo.

TONGOLELE, EXCELENTE "GOURMET"



Precisamente por una noticia dada en esta sección, la magnífica bailarina de afro Tongolele, también de magnífico paladar, quiso probar el ya famoso plato "olla podrida" del restaurante Sporting, al final de Goya. Ella y su marido hicieron las excelencias del plato a su propietario, don Francisco de Agueda.

En Hamburgo, a nuestra llegada, nos encontramos con la barra totalmente ocupada por alemanes. No; no en plan de invasión. Sencillamente, degustando sus exquisitas y célebres especialidades y bebiendo la cerveza al estilo de su país, en jarras. Hubo uno que se tomó el solo dos parrilladas y un churrasco. Algo increíble, si no lo hubiésemos presenciado. En total, veinte alemanes de paso para la Costa del Sol. Lamentación de uno al propietario: "¡Qué lástima que no tenga usted esta casa donde vamos...!"

Y EXTRANJERO

Espectáculo SINATRA

Ya les informamos que Pasapoga había iniciado la reserva de mesas para el día 21, fecha en que se presentará Frank Sinatra Jr. con la orquesta de Tommy Dorsey, Helen Forrester, y el cuarteto The Pied Pipers. Como se han recibido conferencias y cartas de provincias e incluso del extranjero solicitando información sobre la reserva de mesas, la dirección de Pasapoga ha establecido también reserva de mesas para el público que de provincias o del extranjero desee asistir al acontecimiento. Téngase en cuenta que esta gira de Frank Sinatra por Europa sólo va a ser posible verla en España, Inglaterra y Rusia. Por lo tanto, aquellos lectores de provincias o del extranjero que deseen reservar su mesa deben dirigirse por escrito a la dirección de Pasapoga, Madrid. No hacen falta señas, Pasapoga es como la Cibele.

CLUB IMPERATOR

PRIMERA SALA DE LA JUVENTUD
FERNANDEZ DE LOS RIOS, 59 (Argüelles)

Teléfonos 244-22-23 y 243-11-31

¡¡¡EXITO!!! EL DUO DINAMICO

en su despedida de España en Madrid

MAÑANA ULTIMO DIA

MAS DISTINGUIDO
CLUB DE JUVENTUD



A LAS DOCE EN PUNTO

Por ARBOLI

DESPEDIDA EN VALENTIN.—Cuando llegamos al restaurante Valentín asistimos al momento en que el personal de la casa, con su propietario, don Félix Fernández, al frente, despiden a don Franz von Hooren y señora, jefe de cocina de una importante cadena de restaurantes belgas llamados La Innovation, que ha estado una semana aprendiendo nuestras mejores especialidades culinarias en el restaurante Valentín. La central de esta cadena sirve unas dos mil comidas diarias y son más de trece los locales que la componen. A nuestras preguntas, nos dice que el plato español que más le ha gustado y el que considera más difícil profesionalmente es la paella. Esta dificultad estriba en la combinación del pescado y la carne en un mismo plato. Ahora bien, él opina que la autenticidad de la cocina española está basada en la cocina vasca. Hay platos importantísimos, desconocidos en el resto de Europa, como los chipirones, las angulas, "cocochá", los calamares, etc. En el pescado no hay quien pueda competir con España, ya que ésta tiene gran variedad, riqueza y frescura.

CARTA DESDE PARIS.—Paquito, el famoso "maitre" sevillano de la cafetería Hamburg, ha recibido en estos días una atenta carta de un lector de PUEBLO, Francisco Toscano, en París. En ella le indica que compra el diario todos los días, gracias al cual está en constante conocimiento de lo que pasa en "su" España. Siendo lector de nuestra sección, se enteró por ella que en Hamburgo había un "maitre" sevillano como él, y por ello le escribe rogándole el envío de un manual y orientaciones sobre el cometido y las funciones de "maitre", profesión que se ha visto desempeñando actualmente en la capital del Sena. Paquito entregó la carta al propietario de Hamburgo, don Luis de Santos, y éste, tan atento y servicial como siempre, nos indica que no sólo recibirá el manual solicitado, sino diversas recetas de cocina de sus mejores especialidades, así como otros detalles que puedan ayudarle a cumplir más eficazmente su cometido.



¡TE ESPERO ALLÍ!

Y allí fuimos anoche invitados por el joven e inquieto dueño del bar, señor Bárcena, que deseaba ofrecernos las primicias del cóctel CHOHUI, un exquisito combinado, que, rindiendo honores a su nombre de pájaro, nos bebimos "volando".

Entre un grupo de amigos encontramos a la extraordinaria tiple y cineasta Pilar Vela, que, siempre elegante, se ha convertido en modista de postín, y clientas suyas son ahora muchas afamadas figuras del arte. Ha vuelto, pues, a triunfar por vez tercera.

—Me consta que siempre tuviste manos de oro—le dice alguen.

—Pero para gastar—se burla Pilar haciendo un mohín—. Está visto que cada día valen más las buenas manos que la buena voz, el buen arte y la buena cabeza.

Uno del grupo, admirado por el arte de nuestra protagonista en su debut como creadora de elegancia, no puede contenerse y le estrecha las manos entusiásticamente, mientras en el local de la alegría se oye una nueva y sensacional versión de "Chohui" a través del altavoz. Y es la séptima distinta y magnífica que hemos podido oír en nuestras visitas al local de Ballesta, número 2. Una música sensacional y sorprendente que va en íntima consonancia con este novísimo bar americano tan original y maravillosamente decorado por nuestro querido colega López Motos. Porque en Chohui todo es ameno, sorprendente y bello.

PUEBLO

Micheleta

NIGHT CLUB TARDE Y NOCHE ¡¡PRESENTA!!

Ballet

MARINA y ALBERTO

LATIN AMERICAN SHOW

LOS MANOS
LA ORQUESTA SIEMPRE TRIUNFADORA

LANI SUE
EXOTICA DANZARINA ORIENTAL

RAFAEL CARDONA
CON SU GRAN ORQUESTA

MARUCHI TAYLOR

... Y LAS MAS BELLAS VEDETTES!

LA PRESENTACION DE ALFREDO ALARIA EN TV. E., ACONTECIMIENTO ESPECTACULAR

- ★ Meditaciones sobre su influencia en la escena contemporánea
- ★ Resumen de una labor creacional
- ★ Cátedra de espectáculo televisivo

A continuada presencia de Alfredo Alaria en nuestra vida artística y su clarísima influencia en los espectáculos musicales viene a imponer a cualquier atento observador el estudio de sus características y su personalidad, así como las causas que han impuesto la concepción de un estilo.

Se dice que Alfredo Alaria, tras sus dos últimas sensacionales campañas teatrales, batiendo el récord de taquillas, ha impuesto en España la comedia musical. No es cierto. En España, la comedia musical no se ha impuesto: se ha impuesto Alfredo Alaria, se ha impuesto su espectáculo.

Las recientes comedias musicales estrenadas y su escaso "suceso", su falta de rentabilidad, indican bien a las claras cómo no es plato de gusto este tipo de espectáculo. ¿Por qué? Tal vez porque la calidad y la presentación de la comedia musical precise exactamente una puesta en escena espectacular, donde el genio y el ingenio puedan sustituir la pequeñez de nuestros escenarios y la mediocridad económica de los aforos.

Por otro lado, el cine es, en primer lugar, el mayor enemigo de la comedia musical, no porque sea contrario a ella, sino porque las películas musicales son superiores a lo que se representa en el marco de un teatro. El público se ha acostumbrado a la riqueza de imágenes, de ballets de luces, de presentaciones cinematográficas y, conscientemente, exige otro tanto para el escenario teatral, tanto más cuanto que al pasar por la taquilla ha de abonar una cantidad superior a la que abona en cualquier cinematógrafo. Su decepción es grande cuando, sustituido en espectador teatral, asiste a comedias musicales que se le presentan, en comparación con lo que ya conoce a través del cine, minimizadas, pobres, reducidas, en el mejor de los casos, a expresiones de buena voluntad.

Por esto no se puede hablar en España de afición a la comedia musical, sino de reserva ante ella, por lo que el éxito de Alfredo Alaria no supone una consagración del género, sino un triunfo personal. Serían precisas varias comedias musicales presentadas como hay que presentarlas para averiguar si el triunfo de Alaria es puramente personal u obedece a que ha sido el que ha ofrecido al público lo que el público exige a este tipo de espectáculo.

★ Un poco de historia

Alfredo estudiaba en Buenos Aires, aunque ya su obsesión era la de ser actor, frente a la oposición paterna, que le exigía siguiese la carrera militar.

Aunque exteriormente tímido, Alfredo tiene una enorme decisión interior, y así decidió a los catorce años someterse a la aventura del mundo teatral. Como ya tenía una idea clara de lo que deseaba, decidió abandonar su casa y enrolarse en una compañía teatral como "boy". Ante la sorpresa de todos, en

una ocasión en que el primer bailarín de la compañía no podía actuar, surgió Alaria, y bailó todo el repertorio con tanta fuerza y precisión que desde aquel momento se convirtió en el primer bailarín de la compañía. Y fué entonces cuando empezó a "aprender".

★ Alfredo Alaria

Quizá sea preciso a la hora de historiar el "fenómeno" Alaria hacer una aclaración significativa en absoluto peyorativa, sino auténticamente real y que él mismo ha confesado a muchas personas.

Alfredo Alaria no es bailarín. Es un intuitivo del baile con portentosas facultades físicas que le sirven, naturalmente, para bailar con dominio, pero ni su vocación, ni su arte, ni su escuela es la de un bailarín. A la hora de un estudio serio y consecuente sobre Alaria, esto sólo ha de ser tenido en cuenta, sino que habrá de ser expuesto con claridad, y no escapará, naturalmente, a un enjuiciamiento crítico sereno.

Temperamentalmente y vocacionalmente, Alaria es actor. Por su visión del espectáculo, por su preparación y por su dominio de la escena es director. Pero aquí es preciso hacer hincapié en un aspecto funcional de la máxima importancia. Porque Alaria es director a lo Orson Welles—como ejemplo fácil—, o si queremos encajarle profesionalmente como coreógrafo lo es a lo Robbins, Staff, Skibbinne, Rollant Petit; es decir, coreógrafo-director—con visión total de espectáculo capaz de montar no sólo la coreografía y la luz, sino la dirección escénica e incluso pergeñar los diseños del vestuario y la decoración.

★ Ballet y danza moderna

Quizá sea este el momento de estudiar la aparición de la danza moderna como modalidad del ballet clásico. La danza moderna exige un desarrollo, una evolución, una ambición común a todas las formas de expresión. Tema éste espinoso, largo de exponer y difícil de definir. Pero quizá podamos resumir en algunas líneas las principales diferencias.

Genéricamente, mientras el ballet clásico expresa plástica y rítmicamente una motivación cualquiera, la danza moderna tiene a expresar un estado de consciencia o de inconsciencia, basado en una temática variadísima buscando inspiración en cualquier tema: desde danza popular a pelea callejera, asomándose sin ningún temor a cualquier manifestación humorística cuando es preciso.

Técnicamente, mientras el lenguaje del bailarín clásico se basa como forma de expresión, en torsión de cadera o en una pluralidad de torsiones, el moderno no parte de estas exigencias previas.

Por otro lado, el ballet clásico es como un compendio de euritmia y no admite ni un gesto frenético, dislocado o violento, mientras la danza moderna utiliza con frecuencia, casi como punto de partida, movimiento inestables donde toda norma de

equilibrio se rompe, donde el ímpetu y la virulencia se exhiben con orgullo.

Es difícil fijar en el tiempo no ya la evolución, sino las respectivas influencias de los innovadores. Robbins, Kidd, Taras, Roland Petit, Ducau, Alaria... participan de una análoga concepción creacional. Es indudable también que estos "modernos" han influido en los "clásicos": Massines, Tudor, Helpman, Fokin, a pesar de las protestas de éstos...

Situada, pues, la danza moderna como una variante o evolución o como una nueva forma de expresión de ballet clásico veamos ahora qué lugar ocupa en ella Alaria.

★ Buenos Aires, Las Vegas, París

La trayectoria coreográfica de Alfredo Alaria está perfectamente definida con tres nombres: Buenos Aires, Las Vegas, París. Si en Buenos Aires fué la renovación, en Las Vegas impulso de tal manera su estilo, que desde su presencia allí todos los "shows" se montan conforme a su concepción rítmica. Y, por fin, París. Como es normal en el universo del arte, es París quien lanza al mundo el nombre de Alfredo Alaria, y en el Lido queda grabado su nombre, bautizando unas luces como "luces Alaria", vocablo técnico que desde 1954 se utiliza en la coreografía francesa.

★ Las luces Alaria

¿Qué aporta con sus luces Alfredo Alaria? Una visión enriquecida, espectacular y asombrosa de efectos luminosos. ¿Cómo lo logra?

Suprimiendo ambientes generales, utilizando manchas y haces luminosos que se cruzan y cambios de color de acuerdo con la situación, concretando y revalorizando con la luz lo que desea destacar; fundiendo, borrando, con la sombra, cuando esa situación pierde su fuerza de exhibición.

**FLORITA
BAUTISTA,
RUBISIMA**



Florita Bautista, que ahora actúa en Micheleta, y que ya conoce de sobra el teatro y el cine, tiene en estudio una propuesta para volver al teatro de revista. Si ustedes conocen a la rubisima vedette, comprenderán lo acertado de la oferta. Lo único que ocurre es que como Florita ya se sabe eso de las ofertas, ha puesto sus condiciones. Claridad, sobre todo, y por escrito.

Esta manera de hacer—luego lo veremos—ha tenido numerosos seguidores en su parte técnica, pues el "leit-motiv" es, naturalmente, análogo en cualquier expresión espectacular.

El dinamismo, la rapidez, el ritmo que imprime al juego de luces está desprovisto de una idea ambiental y es por sí mismo un personaje más en la escena, aspecto éste muy importante, puesto que hasta ahora la luz se concebía como un complemento de un espectáculo, pero sin categoría de vivencia física, sin andadura independiente.

★ Maquillaje

Sorprende al público la originalidad del maquillaje que Alaria impone en su espectáculo y surge la pregunta: ¿El maquillaje refuerza la acción en cada caso o mantiene una línea satánica, sexual, fantástica o realista? ¿O es simplemente una expresión externa de caracterización? Nada de esto; el maquillaje en Alaria tiene una finalidad clarísima aun que tenga doble aspecto. Primero, de cara al espectáculo: dar una sensación de homogeneidad. Segundo, como concepción intelectual: crear una máscara de fuerza a quienes carecen de ella y poseer al conjunto de bailarinas y bailarines de personalidad para darles una ajena a ellas: la personalidad de Alfredo Alaria.

No se extrañe el lector. Esto no obedece a ningún egocentrismo artístico, sino a una concepción armónica de la homogeneidad de un espectáculo que tiene como contrapartida el sacrificio voluntario y colectivo de un grupo de artistas en beneficio de una plasticidad escénica.

★ Influencias

Es como hablar de influencias, concretamente de las que otros coreógrafos han podido inculcar en Alaria. Pero quizá



lo más exacto sea hablar de concomitancia, dentro de una línea de modernas innovaciones, con fines, ideales, objetivos y medios de expresión análogos.

Alaria no es influenciado, es intuitivo, visionario. Cada creación suya tiene una finalidad diferente, aunque en él denomine el deseo de sumergirse en la realidad, guardando en esencia la verdad y la realidad misma.

Esta huida de representar «estado de consciencia» es una nota característica de la concepción artística de Alfredo, que le aparta del encasillamiento en el «equipo» de innovadores de la danza moderna que más arriba mencionábamos.

★ Epígonos, escuela, seguidores

No es de extrañar, por todo ello, que este estilo de Alaria tenga seguidores, imitadores. Muchos de sus bailarines han aprendido a «volar» solos y se han llevado lo que de Alfredo han aprendido. Esta influencia

de la que se puede hablar con detalles y nombres en espectáculos y ballets de todo el mundo, sólo viene a reforzar cuanto anteriormente hemos dicho, aunque no parezca de buen gusto remarcar lo que hay de seguimiento de una escuela o estilo, a lo que hay de simple y fácil imitación.

Su última actuación en el programa de Gran Parada, el pasado sábado, ha puesto de manifiesto ante millones de telespectadores españoles la soberbia calidad concepcional que del espectáculo tiene este coreógrafo y bailarín y director excepcional.

Un espectáculo que si ya ha merecido miles de felicitaciones, nos obliga por nuestra parte a elevar la nuestra, ante un gran programa realizado por un gran artista, que ha venido a dar una lección de lo que es un espectáculo de televisión, con la misma sencillez con que un catequético explica un tema nuevo.

Confemos en que esta lección tenga también—como en la escena—seguidores que sepan renovar con este lenguaje futuros programas.

Saratoga

boite

DR. CORTEZO, 1 (PLAZA BENAVENTE)

**EN LA PISTA
MAS LUMINOSA
DE EUROPA**

PRESENTA

**LA GRAN
ACTUACION
ITALIANA**

Y EL NUMERO GRIEGO

ROSSANA y RENZO

THE CHARASISTERS

**Y las
más bellas
vedettes
del
momento**

PAULA MAURICE, EN LA «ROTISSERIE» DEL EMPERATRIZ



La cantante americana Paula Maurice viene actuando en la "rotisserie" del hotel Emperatriz con evidente éxito. Lo curioso es que la cantante americana es "massage therapy", esto es, doctora en masaje-terapia, pero su vocación artística puede más que la profesional. ¡Ah!, Paula canta con mucho gusto. Pueden comprobarlo.

¿RUBY, ANTE LA SILLA ELECTRICA?

2

- ★ «Sólo mis abogados conocen la verdadera historia», asegura el gángster de El Carrousel
- ★ Conjeturas en torno al móvil del asesinato de Kennedy
- ★ «Algunos me consideran un héroe», comenta cínicamente el procesado



Ruby, en un gesto oportunamente captado por el fotógrafo durante una rueda de Prensa. (Fotofax PUEBLO.)

Es difícil hilvanar una hipótesis con todos los datos necesarios a la hora de enjuiciar el "affaire" de la muerte de Kennedy y los insospechados sucesos que se derivaron de ella.

En todo el mundo se han escrito reportajes, basados siempre en una conjetura, en una teoría, esgrimida con más o menos probabilidad de acierto. Pero la realidad es que a estas alturas no se ha avanzado un solo paso en la investigación. Vamos a pasar del cinematográfico aparato de un film del F. B. I. a una secuencia de Perry Mason, en donde, sin duda, habrá más de un "receso".

Es duro llegar a la única conclusión posible: o el noble pueblo norteamericano ha sido y es impotente para esclarecer con detalle el asesinato de su propio presidente, o habría que pensar que el silencio—por problemáticas razones de Estado—ha venido a ser el mejor encubridor de los responsables del magnicidio.

mitir que todo el mecanismo policial iba a estar dispuesto a silenciar las posteriores averiguaciones. Incluso y admitiendo remotamente la complicidad—sólo como teoría—de ciertos miembros de la Policía local, se cae por su peso que no todos los componentes del honrado Cuerpo de Policía de Dallas iban a estar al servicio de la "operación".

Entonces cabe preguntarse: ¿Qué lujo de medios son capaces de desplegar los verdaderos responsables de la eliminación del presidente? ¿Qué cerco de pánico o soborno consiguen establecer para detener o, por lo menos, obstaculizar así el ritmo normal de la justicia? ¿Cuál es la fabulosa potencia de la organización agazapada tras Oswald y Ruby? Sólo una fuerza política no sería bastante para establecer esa "ley del silencio". Surgirían los contrincantes, saliendo a relucir los trapos sucios y realizando por su cuenta la investigación más exhaustiva.

ximas elecciones, había apretado los tornillos de su política, definiéndola aún más por si podía existir lugar a dudas. Es indiscutible—según afirman los expertos—que había llegado a la Casa Blanca empuinado en dos pilares fundamentales: el impacto popular de su sonrisa, saludando acompañado de su mujer y sus hijos, y de otra parte, la elección de Johnson. Con la alianza de L. B. J., Kennedy consiguió los votos sudistas, que de otro modo no habría logrado.

★ Despliegue en la investigación

Me resisto a creer que Robert Kennedy, secretario de Justicia, uno de los cerebros de la Administración Kennedy y desde luego el mejor jefe de Relaciones Públicas del fallecido John, se haya contentado con esa versión del gángster que actúa por lástima, bajo un ataque de histerismo producido por la noticia de la muerte del presidente.

Y si me apuran ustedes mucho, casi diría que deben de ser bastantes los que estén ya en posesión de la verdad. O de lo contrario no sirve para nada la Comisión Investigadora que preside Warren, el F. B. I. con toda su imponente maquinaria, el Servicio Secreto y las Policías locales que se ocupan del asunto.

★ Pánico y soborno

Dejando a un lado a las autoridades de Dallas—tan en entredicho a raíz de la muerte de Kennedy—, sería absurdo ad-

★ "Destino benéfico"

En definitiva, la política norteamericana, digase lo que se diga, quienes la fijan son los grandes financieros, y a éstos, precisamente, no les divierte demasiado la personalísima política de Kennedy en materia de impuestos.

Durante los últimos meses, y de cara al periodo electoral, el presidente parecía haber intensificado su campaña en contra de los monopolios, las uniones—muchas de ellas se parecen bastante al Sindicato del Crimen—, los trusts y las fundaciones. Estas constituyen—salvo honrosas excepciones—una puerta abierta a la salida ilegal de dólares. El dinero que se filtra a través de ellas se considera con "destino benéfico". Y así, muchos han venido situando—exentos de impuestos—miles de dólares en Suiza, Israel y otros países.

★ Las próximas elecciones

Kennedy, de cara a las pró-



En la foto, obtenida el pasado mes de diciembre durante la estancia en Dallas de nuestro redactor, aparece éste conversando con el "sheriff" Decker.

No olvidemos tampoco el papel que juega la mujer en el gran matriarcado de los Estados Unidos. Y la sonrisa de Kennedy, su ademán, su juventud, las conquistó a la hora de echar el voto en las urnas. Esto no quiere decir, en modo alguno, que un hombre de la valía y los merecimientos del presidente asesinado contase sólo con aquellos puntos para su campaña y, mucho menos, para su mandato. Pero, en medio de la desorbitada danza de dólares que constituye cualquier elección presidencial en Norteamérica, vale todo.

¿Cuál era, pues, la posición de Kennedy con vistas a las siguientes elecciones? El Sur no iba a seguirle, después de contemplar el escaso papel que Johnson, deliberadamente, había jugado durante los últimos años como vicepresidente en la Casa Blanca. Como si hubiera existido un pacto mutuo de no interferencia, dicen que se dedicó a pasar los días en sus ranchos o a viajar por Europa.

Y contrariamente a lo que esperaban los reaccionarios hombres del Sur, intervino muy poco en la Administración Kennedy.

★ Informes especiales

A la vista de todo esto, ¿que podía hacer el presidente en su intento de reelección? Sólo tenía un camino: reafirmar su política para contar más aún con los suyos. Y uno de los mejores sistemas era proseguir intensamente la campaña de saneamiento de la sociedad nor-

so, naturalmente, la política, no resultaría muy desca bellado pensar que sólo existió una razón—la puramente "económica"—para eliminar al presidente. Aunque luego parecieran conjugarse en el atentado intereses más o menos políticos para que la "operación" cobrase el tinte deseado.

★ Piezas que encajan

En todo este razonamiento encajarían maravillosamente esas dos—mejor tres—personas que han salido de la sombra: Oswald, Ruby y Tippitt. Los tres, cada uno a su estilo, pueden moverse por un mismo denominador común: el dinero.

Y en este caso, Ruby, con su larga historia en el del Sindicato del Crimen, primero en Chicago y más tarde en Dallas con sus "sucursales", es, sin duda, el personaje que mejor cuadra con los mecanismos que probablemente urdieron el diabólico plan.

Repasemos su récord policial: trata de blancas, "strip tease", contrabando de drogas, extorsiones. Es dueño de dos cabarets de Dallas—El Carrousel y Las Vegas—, donde se da cita lo mejorcito que arriba a la ciudad en materia delictiva. Uno de ellos, El Carrousel, ha sido, como creo que ya les expliqué a ustedes, el cuartel general del hampa local, que recibía órdenes de Chicago y Nueva York.

★ Un gángster con manías de grandeza

Pero, además, Ruby es un gángster con manías de grandeza. Hace algunos años soñaba con controlar, para el Sindicato del Crimen, naturalmente, la unión general de "teamsters", nombre que se empleaba para designar a los antiguos conductores de caravanas y con el que hoy se denomina a los camioneros que conducen potentes camiones por las carreteras interestatales.

Refiriéndose a este añorado proyecto, Ruby dijo un día: "Teniendo en la mano a los "teamsters" se puede estrangular el país en un momento determinado y conseguir que todos acepten el precio que queramos imponer a las mercancías que se transportan."

Estos camioneros, que constituyen en Norteamérica, una clase privilegiada dentro de los conductores, tienen una indiscutible fuerza. Una huelga de todos ellos paralizaría instan-

táneamente la vida en los Estados Unidos.

Vemos, pues, cómo Jack Ruby no se andaba por las ramas en sus proyectos, mientras su nombre a parecía asociado a gángsters famosos, de los cuales ha heredado, cuando menos, el cinismo.

★ Ruby y sus Memorias

Ahora, durante los días que lleva en la prisión de Dallas, ha comenzado a redactar sus Memorias. Si lo que va a escribir en ellas es cuanto ha manifestado en la Prensa, podemos asegurar, desde ya, que tendrán un éxito editorial, pero nada creará una palabra.

"Yo, Jack Ruby, —comienza diciendo—, dispare sobre el asesino de nuestro Presidente, John Fitzgerald Kennedy, y lo maté. Me encuentro ahora acusado de homicidio en primer grado, y el Estado de Texas pide que yo sea electrocutado. Mis conciudadanos se encuentran divididos en sus sentimientos hacia mí. Algunos me miran como un héroe—añade candorosamente—. Otros están dispuestos a verme muerto por lo que he hecho."

A continuación expresa: "Parece que todo el mundo sabe lo relacionado conmigo. Sin embargo, hasta ahora, sólo mis abogados conocen la verdadera historia..."

Acaso esto último sea lo único verdadero de las Memorias de Jack Ruby. Esas Memorias que escribe todo americano en cuanto ha salido dos veces por televisión. Y el gángster del Carrousel, con mayor motivo.

Entre tanto, noticias llegadas de Dallas informan de que Ruby entró ayer tranquilo y conriente en la sala de audiencias tan impecablemente vestido como se le ha visto los últimos días. Dijo a los periodistas que estaba leyendo un libro titulado "Collision Course", que trata del hundimiento del trasatlántico italiano "Andrea Doria". "Es una historia extraordinaria."

El presidente de la Asociación de Abogados, por su parte, insiste en que si el juicio se celebrara definitivamente en Dallas, transcurriría dentro de un clima nada imparcial.

Pero todo hace suponer que, conforme ha declarado formalmente el juez Brown, no se trasladará a ninguna otra ciudad. Y dará comienzo el próximo lunes.

(Continuará.)

TEATRO ESPAÑOL

TODOS LOS DIAS

SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

de W. Shakespeare

Versión española de N. GONZALEZ RUIZ

Todos los días, 7 tarde; jueves y sábados, 7 y 10,45; domingo, 4 tarde (populares) y 7 tarde.

El partido de San Siro tiene sorbido el seso a los italianos

Torrentes de artículos y reportajes sobre el choque Milán-Madrid

Muñoz ha enseñado sus cartas: Tres defensas, cuatro medios y tres delanteros

MILAN, 12. (Por teléfono, crónica de nuestro enviado especial, Miguel Ors.)—En Italia, como en casi todos los países, uno o dos equipos acaparan el interés general, quedando los demás reducidos a la categoría de comparsas. Digo esto a propósito del partido que se habrá celebrado ya a estas horas en Turín, entre el Zaragoza y el Juventus.

Ayer, no sólo en Milán, sino en toda la Prensa del país, se escribían torrentes de artículos, comentarios y reportajes sobre el partido de San Siro, mientras al choque entre el Juventus y el Zaragoza se le dedicaba poco más de un recuadrillo, explicando las alineaciones y un par insignificante de detalles más. Eso sólo. A los italianos el partido que les priva, el que los tiene sorbido el seso, es el de San Siro, por aquello de que es el que enfrenta a los dos "grandes del fútbol europeo", según expresión textual de "La Noche", periódico de la tarde, que da por descontado que el ganador de la eliminatoria será el vencedor de la novena edición de la Copa de Europa.

BUEN TIEMPO, AUNQUE BRUMOSO

Sale el sol durante el día, pero con timidez. Se deja ver para esconderse en seguida. El sol que alumbra a los milaneses es muy vergonzoso, pero agradable. En cuanto se va, una especie de bruma grisácea y tristonía lo envuelve todo, dejando las calles desiertas. Bueno, desiertas de peatones, que no de coches. Si en Madrid se circulase como aquí, se desgravaría considerablemente el problema de la circulación; pero en Madrid se

tiene otra idea del coche: sirve para pasear y para ir despacito.

El tiempo por ahora, aunque con cara de enfurruñamiento, se mantiene estable y en una temperatura que oscila entre los tres y los ocho grados. Di Stefano considera que si no cambia de hoy a mañana hay que darse por satisfecho: "Es mejor esto a que empiece a llover."

EL RINCON DEL LAGO DE COMO

Los jugadores están concentrados a orillas del lago de Como. Y aunque el rincón es bonito, en esta época del año no lo es tanto. Los nativos les peoran incansablemente de las delicias del lugar en el estío. De estas conversaciones me ha dado cuenta Isidro: "Esto, al parecer, es una especie de paraíso, pero en verano. La gente de por aquí, extraordinariamente amable, habla del lago de Como y sus alrededores con verdadero éxtasis; pero como ahora lo único que hay es humedad y soledad, el aburrimiento es mayúsculo en cuanto se echa encima la noche."

Miguel Muñoz, por su parte, ha confirmado la alineación. Jugarán los anunciados, o sea, los mismos que actuaron frente al Córdoba en el Arcángel, con Müller de interior. La idea de Muñoz es jugar con cuatro defensas —Isidro, Santamaría, Casado y Pachín—, tres medios —Zoco, Müller, Di Stefano— y tres delanteros —Amancio, Puskas y Gento—. No hay, pues, táctica secreta ni alineación ocultada. Muñoz ha enseñado sus cartas y ha dicho: "Esto es lo que hay; más facilidades no puedo dar."

Insisto en lo que dije ayer. Los jugadores, a pesar de la lectura de los periódicos, opinan que el Milán es reo condenado.

SECRETOS DESVELADOS

Contaba en mi crónica de ayer que Viani y los jugadores del Milán habían firmado la paz. Cierto. Lo refieren casi todos los periódicos. Pero algo ha quedado entre bastidores. Es ello que las relaciones entre Carniglia y Viani se han hecho tensas a raíz de la derrota sufrida por el Milán en su propio feudo, este último domingo, ante el Lazio. Carniglia, al parecer, patrocinaba una alineación, que defendió con energía y convicción ante Viani, quien, tras rechazársela, la modificó. Esa alineación alterada fué la vencida por el Lazio. Ante el Madrid, Carniglia, si se le hace caso, variará la última del director técnico señor Viani. Según él, tendrá bastante más éxito.

Total, que como en la fábula, Viani y Carniglia siguen discutiendo sobre si son galgos o podencos. Y esto, naturalmente favorece al Real Madrid. Que siga la discusión.

BASTANTES ESPAÑOLES

Han empezado a llegar los seguidores del Real Madrid. Aquí están ya los clásicos de siempre: Perico Chicote, Juanito Padilla, Villalonga, Manolo Angulo, Mata, Carlos Goyanes y otros cuantos más. Como, por otro lado, se anuncia la llegada de varios autopullmans con españoles residentes en distintos puntos de la geografía italiana, amén de uno o dos aviones especiales procedentes de Madrid, el equipo blanco no estará huérfano de aliento en San Siro. Bien que le vendrá, máxime conociendo el carácter impulsivo y temperamental de los "tifosi".



Desde que el Real Madrid llegó a Milán, donde mañana se enfrentará al actual campeón de Europa, los jugadores blancos no han descuidado su preparación. Y aquí vemos en primer plano, ante la puerta defendida por Betancor, a Alfredo di Stefano en pleno entrenamiento. (Foto Europa Press.)

EL ATLETICO DE MADRID GESTIONA EL TRASPASO DE ESPAÑOL, EXTREMO DERECHA DEL FLAMINGO

BARINAGA: «EL FICHAJE DE EUSEBIO SERIA IDEAL»

EN la entrevista que ayer les ofrecimos con el preparador del Atlético de Madrid, señor Barinaga, éste dijo que el equipo rojiblanco se propone afrontar la Copa del Generalísimo con afán de anotar una victoria que, después de la floja campaña en la Liga, sería el mejor reconfortante para el club que preside don Vicente Calderón. Y es precisamente el presidente rojiblanco quien varias veces ha manifestado que lo primero es el equipo. El señor Calderón, nos consta, está llevando la iniciativa en ese punto, pues es indudable que el Atlético debe contar con todo un gran conjunto. El que le corresponde por su solera y por la gran masa de aficionados que le siguen.

Se ha comentado últimamente que Rodilla y Ramírez son dos jugadores que in-

teresarían al Atlético, especialmente el primero, por su capacidad resolutiva dentro del área. También Barinaga habló del delantero bético Luis. Hasta el momento todo ha quedado en rumor, bien entendido que ninguno de los tres jugadores puede ya jugar en los partidos de Liga. Por lo tanto, todo está pensado para la Copa.



EUSEBIO

Y dentro de esos posibles fichajes que el Atlético tiene en cartera, se baraja el nombre de Español, un jugador que nació en Galicia, concretamente en Pontevedra, y que juega actualmente en el equipo brasileño Flamingo. Español es uno de los más brillantes jugadores del campeonato carioca y el Atlético pretende incorporarle al equipo en breve plazo y hacerle debutar en la Copa. Sería un formidable refuerzo para el once madrileño que, de esta forma, vería ocupado con toda garantía un puesto que, a decir verdad, desde que se fué Miguel nadie des-

empeñó con la solvencia del pequeño jugador hoy en el Murcia a las órdenes de Fernando Daukik. Es esta la noticia más importante que hoy les podemos ofrecer en relación con el Atlético de Madrid.

Para mí el portugués Eusebio sería un jugador ideal para incorporarle al Atlético. Y ahora imaginen esta delantera: Español, Adelardo, Mendoza, Eusebio y Collar. No está mal, ¿verdad...?



MENDOZA

Y también Domínguez

VALENCIA. (De nuestro corresponsal deportivo.) — Queremos dar una noticia que interesa por igual a Madrid y Valencia. Anteanoche en un restaurante propiedad de Zamora, el portero valencianista, cenaban unos invitados especiales del Atlético de Madrid, que han venido para conseguir la adquisición del internacional del Levante Domínguez. El club azulgrana no se cansa de decir que no quiere desprenderse de ningún jugador, pero el hecho cierto es que han existido algunos contactos, si bien por iniciativa del club madrileño. Es posible que tales contactos continúen en la capital de España el domingo próximo, en donde, como es sabido, jugará el Levante en el campo del Metropolitano.

JORGE MENDOZA

Jorge Mendoza, que ya camina sin ninguna molestia, acude al estadio Metropolitano a la hora en que sus demás compañeros se entregan a las tareas del adiestramiento. Pero el famoso y destacado jugador todavía no ha comenzado a entrenarse, tras la operación que le efectuó el doctor don Angel Garaizabal. Es muy probable que en esta misma semana, el viernes tal vez, Mendoza inicie su preparación. Así, Barinaga comenzará a ver abierto el camino por donde le puede llegar un jugador muy valioso para incorporarlo al equipo.

Rafael MARICHALAR

hablando de MAQUINAS DE TRICOTAR

KNITAX le aconseja:

- vaya a ver primero todas las marcas que hay en el mercado,
- después, venga a ver funcionar una KNITAX,
- luego decida Vd

Knitax no precisa pesos
Knitax no tiene averías
Knitax hace miles de puntos diferentes
Knitax es sencillísimo

ENSEÑANZA GRATUITA



MAQUINAS IMPORTADAS DE ALEMANIA

Organización KNITAX-Gran Galería

3. Bernardo, 5-Madrid, 13-T. 247 9945

MAQUINAS IMPORTADAS DE ALEMANIA

Organización KNITAX-Gran Galería

3. Bernardo, 5-Madrid, 13-T. 247 9945

MAQUINAS IMPORTADAS DE ALEMANIA

Organización KNITAX-Gran Galería

3. Bernardo, 5-Madrid, 13-T. 247 9945

MAQUINAS IMPORTADAS DE ALEMANIA

Organización KNITAX-Gran Galería

3. Bernardo, 5-Madrid, 13-T. 247 9945

MAQUINAS IMPORTADAS DE ALEMANIA

Organización KNITAX-Gran Galería

3. Bernardo, 5-Madrid, 13-T. 247 9945

MAQUINAS IMPORTADAS DE ALEMANIA

Organización KNITAX-Gran Galería

3. Bernardo, 5-Madrid, 13-T. 247 9945

MAQUINAS IMPORTADAS DE ALEMANIA

Organización KNITAX-Gran Galería

3. Bernardo, 5-Madrid, 13-T. 247 9945

MAQUINAS IMPORTADAS DE ALEMANIA

Organización KNITAX-Gran Galería

3. Bernardo, 5-Madrid, 13-T. 247 9945

MAQUINAS IMPORTADAS DE ALEMANIA

Organización KNITAX-Gran Galería

3. Bernardo, 5-Madrid, 13-T. 247 9945

MAQUINAS IMPORTADAS DE ALEMANIA

Organización KNITAX-Gran Galería

3. Bernardo, 5-Madrid, 13-T. 247 9945

MAQUINAS IMPORTADAS DE ALEMANIA

Organización KNITAX-Gran Galería

3. Bernardo, 5-Madrid, 13-T. 247 9945

MAQUINAS IMPORTADAS DE ALEMANIA

Organización KNITAX-Gran Galería

3. Bernardo, 5-Madrid, 13-T. 247 9945

14 FEBRERO San Valentín

Mejores no hay

Termoventilador PHILIPS



Desde Méjico escribe G. de Bethencourt, vía Iberia



«NUESTRA ILUSION RESIDE EN ENFRENTARNOS A ESPAÑA EN LA FINAL DE LA COPA DE EUROPA», DICE EL SELECCIONADOR RUSO STAROSTIN

«El Real Madrid tiene tanta categoría, que resulta tonto dedicarle elogios»

MÉJICO. (De nuestro enviado especial, vía Iberia.)—El Sao Paulo, el Partizán... y los rusos. Este trío de grandes equipos han dado la réplica a otros tres mejicanos —el autóctono Guadalupe y los extranjerizados y reforzados América y Necaxa— en una de las competiciones más apasionadamente disputadas sobre los céspedes aztecas. A estas alturas, esos rusos de la selección de Moscú —en verdad, se trata del equipo nacional de la U. R. S. S. que eliminó a Italia de la Copa europea de selecciones, con la sola excepción de Yachine— han barrido con los equipos mejicanos, y, tras empatar con el Partizán, ya pueden presumir ufanos con la conquista del campeonato hexagonal mejicano, disputado en el estadio capitalino del Pedregal.

Y uno, que ha visto a esta selección de Moscú —el sustituto de Yachine, en cura de reposo para sus males gástricos en un sanatorio checoslovaco, nos ha hecho olvidar al titular en muchos momentos— bordar el jue-

go del balompié, tiene, por fuerza, que pensar en que van a ser malos adversarios para España si los hombres que selecciona Starostin y entrena el rubio Beskof tienen que verse las caras con nuestros jugadores en la final de la Copa de Europa para Selecciones. En Méjico, la máquina de hacer fútbol de Rusia se ha llenado también de alma, quizá porque Starostin, antiguo defensa central internacional de la U. R. S. S., se percató que los acerados engranajes del mundial juego de once contra once tienen que aceitarse con las chispas de la inspiración. ¡Cuidado con ellos, amigo Villalonga!

Yo los he visto actuar en el campo y me he entrevistado con ellos. Junto con el intérprete Alexis, que habla un castellano de construcción rigurosa con un tono musical, y, sobre todo, con este Andrey Starostin, caballero cien por cien y diplomático fino a la hora de dar réplica a mis preguntas.

He desayunado junto al centro delantero Ivanof y el interior Gusarof. Nos hemos puesto

a fumar, mientras Andrey solicitaba de Alexis las máximas puntualizaciones al traducir mis preguntas y sus respuestas.

—Si, mi amigo —me relata el intérprete que acaba de decir Starostin—, nuestra ilusión en la Copa europea de selecciones nacionales reside en que ahora sí pueda disputarse una final entre Rusia y España. Aunque tengo esperanzas fundadas en que tanto España como Rusia salven sin grandes dificultades las respectivas eliminatorias.

—¿Cómo ve o siente el aficionado ruso al fútbol este posible choque entre Rusia y España?

—Está lleno de ilusión por el partido. El aficionado sabe que el fútbol español es uno de los mejores del continente y quiere ver a su equipo representativo enfrentado a un rival fuerte de categoría. A unos hombres a los que vencerlos otorga siempre una revalorización. Rusia se sentiría orgullosa de medirse con España en esa final.

—¿Cómo juzga Andrey Starostin al fútbol español?

—Está muy cerca del juego iberoamericano que hemos con-



El diálogo con Starostin. En el centro, el intérprete.

seguido vencer en este torneo hexagonal celebrado en Méjico. Es, desde luego, más limpio en las acciones de disputa de balón

y quizá también resulte más rápido. La "chispa" latina le da esencia.

—Pero es de más baja condición física, atlética, que el ruso o el centroeuropeo.

—Su afirmación era cierta hasta hace pocos años. Entonces saltaba a la vista esa diferencia en la forma física de los jugadores; pero los entrenadores de equipos españoles y latinoamericanos comprendieron pronto que sin que el futbolista sea, a la par, un buen atleta no se pueden ganar los partidos importantes. Esa diferencia en la forma física ha desaparecido.

—Se le acusa al fútbol que usted selecciona de ser una fuerte y fría máquina falta de inspiración; en definitiva, de la poesía del fútbol.

—¿Y quién le ha dicho que no existe en las máquinas poesía? Usted ha visto jugar a mis muchachos. Diez de ellos estuvieron en la selección que dejó a un lado del camino, en la Copa europea de selecciones, a Italia, que es otra de las grandes potencias futbolísticas. Con sinceridad, dígamelo: ¿ha notado en la selección de Moscú, en este torneo hexagonal, esa falta de inspiración de la que acusan al fútbol ruso?

Andrey Starostin esboza ligera sonrisa. Después me ofrece otro cigarrillo de "majorca" y, tras de darme fuego, me envuelve, de sorpresa, con una pregunta:

—Oiga, mi amigo: ¿tiene España algunos jugadores que se parezcan en algo a Lángara o a Luis Regueiro? Puedo afirmar que han sido únicos en el fútbol de todo el mundo. ¡Aquella delantera con Lángara, Regueiro, Iraragorri y Gorostiza! ¡Y aquel medio, rubio, llamado Cilaurren! ¡Qué buenos futbolistas!

El periodista le explica a Andrey que delanteros centro como Lángara ya no quedan en España, pero que sí tenemos dos interiores —Suárez y Del Sol—, llamados también luses, que se pueden comparar sin desdoro con el casi mítológico Regueiro.

—¿Qué opinión tiene del Real Madrid?

—Es un equipo de tanta categoría y calidad, que resulta tonto llenarlo de adjetivos elogiosos. Quizá siga siendo el mejor conjunto de Europa.

—El seleccionador nacional de la U. R. S. S. considera a Yachine como el "número uno" de los guardametas actuales?

—Vuestro Ricardo Zamora es el que aún más se le ha apro-

ximado, pero Yachine es una figura de mayor talla porque ha sido un innovador dentro del juego tradicional del portero. Yachine no sólo trata de detener los tiros que se dirigen contra su marco, sino que es el verdadero organizador del juego defensivo de su conjunto.

—¿Rige el tan manido 4-2-4 como patrón fijo del fútbol que usted selecciona?

—Como patrón fijo, no. Pero si seguimos, en sus líneas generales, ese sistema, que es el que priva, hoy, en todos los estadios del mundo.

—¿El fútbol que usted selecciona es el que le correspondió seleccionar?

—El fútbol, que está dentro del hombre y de su vida, ha progresado tanto como la sociedad en la que se desarrolla. Hoy es más espectacular, pero también lo que en mis tiempos de futbolista en activo era una genialidad de determinado jugador, ahora se ha convertido en la norma corriente de todo un conjunto.

—Para usted, y para el aficionado ruso, ¿cuáles son los hombres grandes del balompié español?

—Mire; de Di Stéfano, Puskas y Gento no hay siquiera necesidad de hablar. Los tres, en sus respectivos puestos, son los mejores del mundo. Y el aficionado ruso sabe esto muy bien.

—¿Próximas metas del fútbol de la U. R. S. S.?

—El año venidero jugaremos los torneos europeos de clubs. Lo habríamos hecho antes si nuestro calendario de competiciones oficiales nos lo hubieran permitido. Ahora, por fortuna, todo se solucionó, y esperamos que el Spartak nos represente en el torneo para los campeones de Copa, y el Dynamo, en la de campeones de Liga.

Andrey Starostin, miembro relevante del Presidium del Fútbol de las Repúblicas Socialistas Soviéticas, y seleccionador de los cuatro equipos internacionales que la U. R. S. S. posee, me lleva con él para presentarme, uno por uno, a los muchachos —diez internacionales entre ellos— que trajo a Méjico. Me explica que ninguno es profesional.

—El interior Gusarof es, por ejemplo, ingeniero, aunque en este equipo lo que más abundan son los estudiantes.

Aquí está la muchachada rusa. Jugando, en tandas de a cuatro, un juego de cartas que se parece un poco a nuestro julepe.

ABEL (madrileño), el hombre gol

Comenzó en el equipo de aficionados del Madrid y su ficha vale ahora millones



SANTANDER. (Crónica de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.)—Entre los dieciséis jugadores llamados por el seleccionador para formar el equipo nacional B que hoy, miércoles, se enfrentará en el Metropolitano al conjunto irlandés Shamrock Rovers, de Dublín, figura, que nosotros sepamos, un solo madrileño que, además, se da la circunstancia de ser el único de los convocados que milita en Segunda División. Se llama Abel, juega en el Real Santander y es, actualmente, el máximo goleador de Primera

y Segunda División, con 18 goles en los 20 partidos que ha jugado en la Liga.

Abel Fernández, que nació en Madrid hace veinticuatro años, no es un hombre-gol surgido inesperadamente. Desde que llegó a Santander, hace seis años, procedente del equipo aficionado del Real Madrid, ha destacado como fácil goleador. En el Rayo Cantabria, equipo de Tercera División, filial del Real Santander, al que fué cedido para observarle y con el que se clasificó campeón y subcampeón de su grupo dos temporadas, llegó a marcar 27 y

39 goles en cada campaña. Posteriormente, hace tres temporadas, fué cedido por el Real Santander al Orense, marcando en este equipo 19 goles en 28 partidos. En la pasada campaña, en el Santander, no sólo fué máximo goleador, con 17 goles en 20 partidos, sino que, además, quedó en segundo lugar, después de Olano. Y en la actual temporada, repetimos, figura, con 18, destacado, a la cabeza de los goleadores de Primera y Segunda División. Es decir, en las tres temporadas que lleva en Segunda, Abel ha marcado 54 goles en 68 partidos.

Al fácil rematador santanderino se le disputan varios equipos. Al comienzo de temporada le pretendió el Coruña; más tarde se dijo que el Atlético de Madrid estaba en gestiones con el Santander para su traspaso y, recientemente, Areso, el secretario técnico del Español, se desplazó al Sardinero para verle jugar. Pero el Santander no puede, no debe, desprenderse de un jugador tan eficaz ante el marco contrario.

La Prensa local, cuando se habló de su traspaso al Atlético, se opuso energicamente y la operación quedó paralizada; decimos paralizada, pues antes o después, en Santander, todos piensan que Abel terminará siendo traspasado, pues el Real Santander, necesitado de recursos económicos, no podrá resistir la tentación de los millones. Ahora bien, han de ser varios los que tendrán que pagar por este hombre-gol, según ha hecho público la directiva.

Y si hasta ahora su cotización era elevada, al ser llamado por Villalonga para formar en la preselección nacional B, el papel Abel se ha revalorizado notablemente.

Por cierto que la primera noticia de que había sido preseleccionado se la comunicó a Abel su propio padre, desde Madrid, donde reside. El hombre-gol santanderino, aunque su padre le aseguró

que lo había oído por Radio Nacional y por Radio España, lo puso en duda, y es que, pese a ser el máximo goleador de las dos divisiones superiores, le parecía imposible que le había producido el que el seleccionador se acordase de él y que, además, fuera el único jugador de Segunda División preseleccionado.

—Ha sido —nos dijo— la mayor satisfacción que he podido recibir después de lo mucho que me ha costado triunfar. Lo considero un premio a la constancia; el mejor espaldarazo a toda mi vida dedicada al deporte.

Al decirle a Abel que parecía lógico suponer que en el ánimo del seleccionador habrá tenido que influir, para llamarle, las condiciones rematadoras del goleador del Santander, nos dijo:

—Es fácil que así sea; pero goleadores como yo, incluso mejores, ha habido bastantes y no todos han merecido la atención de los seleccionadores. Por ello me siento aún más satisfecho.

Abel no es un delantero "tanque"; es un ariete hábilido que se mueve en el área —donde tantos han fracasado— con unos reflejos, un sentido de la puerta y una serenidad realmente sorprendentes. El siempre "está allí".

Esperemos, pues, que hoy, miércoles, los aficionados puedan comprobar personalmente —aunque un solo partido es muy poco— las cualidades de este madrileño que triunfa en Santander, donde, prácticamente, se ha hecho futbolista y que en estos momentos marcha destacado como máximo goleador de la Primera y Segunda División.



ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 16 de febrero, a las OCHO de la noche

Levante U. D. - Club Atlético de Madrid

DECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES. (Taquillas de la calle Barceló):

A partir del JUEVES, y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El domingo día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde, y en las taquillas del Estadio, desde las SEIS Y MEDIA de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

JUGO EL MUNDIAL DE SUECIA CON EL NOMBRE DE MAZZOLA

UN JUGADOR DEL MILAN →

ALTAFINI

«En Italia hay exceso de juego defensivo»

«Di Stéfano es el prototipo del mejor jugador del mundo»



Jesús S. LIRA



CLARA CON LIMÓN

¡Las veces que le habrán llamado a uno cabezota por lo del asunto de los nacionalizados...! Y uno, ¡venga de repetir el disco, sin que se rayara, lo que demuestra que cuando se tiene razón parece que se alimenta uno con espinacas, como Popeye!

Porque las cartas fedrativas al pibe Alfredísimo tienen, pero que mucha miga.

Pero... después de la lectura de esas cartas aparece un responsable, que es más bien víctima. Porque si quien aclara a Di su verdadera situación después de la misiva del presidente no advirtió a éste de su error, resulta que el señor Pico, además de prisionero del cargo, es inocente, y que quien está patinando desde hace tiempo es precisamente la eminencia gris de entre bastidores.

Y... bien mirado, ¿quién fué el gracioso que empujó a don Benito?

Porque para quienes sabemos, por una amistad de medio siglo, qué clase de caballero es, nos duele que esté encadenado a una situación y a un cargo que no le va a las virtudes personales de cordial liberalidad afinadas en él.

Porque si ha fallado el técnico administrativo, el deportivo no le ha ido a la zaga.

Pero... "una vez puestas las cosas en su sitio", como dijo aquel anciano senador al que se le caieron los pantalones en pleno hemiciclo, pelillos a la mar, porque no hay mal que cien años dure y, al final, todos a calvos y criando margaritas.

No hay posibilidad de pronóstico acerca del Juventus-Zaragoza, porque cuando aparezcan estas líneas sabremos todos lo ocurrido, pero al teclear estas líneas deseamos todo lo mejor para los maños.

Para mañana sí. Eso está escrito. Y ahora a pensar en el nuevo sorteo y... ¡ja ver qué huesos quedan por ahí, porque los Rangers Glasgow duermen, desde hace meses, el sueño de los justos, y el Milan busca ya dónde acostarse!

CAYETANO

JOSÉ Altafini es uno de los mejores delanteros centros de Europa, aun cuando a los dirigentes del Milán no le gusten sus maneras y modales en el campo, hasta el punto de que ha sido sancionado, al parecer, por estimar los directivos del equipo de San Siro que el delantero centro no actuó en Madrid conforme a las circunstancias.

José Altafini lleva este nombre desde que se incorporó al fútbol italiano. El mismo nos lo explica.

—Yo jugaba en Brasil con el nombre de Mazzola. Así me llamaba todo el mundo, quizá en memoria de ese formidable jugador que hubo en Italia del mismo nombre. Cuando el Milán adquirió mis servicios, a mí no me pareció bien el que me llamasen Mazzola en Italia, porque en realidad el nombre de Mazzola era el de un idolo que había muerto, y que en realidad

también había un Mazzola, hijo de aquel gran jugador muerto en Superga, que venía adquiriendo fuerza y popularidad, hasta el punto de que hoy en día lleva el nombre de su padre, para ser uno de los grandes ases que actúan en el Inter milanés, nuestro rival ciudadano.

—¿Usted, dónde nació?

—Yo, en Sao Paulo, en Brasil, hijo de emigrantes italianos. Mi apellido no desmiente esta condición.

—¿Cómo fué el venir al Milán, dejando Brasil?

—En 1958, yo jugué como delantero centro en el campeonato mundial de Suecia, con mi país, el Brasil. Después de actuar en dos encuentros, me lesioné y me reemplazó Vavá, y ya no conseguí hacerme con el puesto. Al Milán quizá le interesó mi concurso y solicitó mi traspaso. Fué cuando adopté la postura de variar mi nombre.

—¿Cuál es su mejor condición?

—El gol. Yo busco siempre la portería.

—Ante el Madrid no estuvo usted muy acertado.

—El Madrid es un equipo extraordinario que nos ganó bien, y su defensa marca que es una maravilla. El Madrid, por supuesto, no dió ninguna facilidad.

—¿Cuál fué su mayor alegría en el fútbol?

—Quedar campeón del mundo con Brasil, en Suecia, pues yo era titular cuando comenzó el campeonato, aunque no terminase jugando, y ganar la Copa de Europa, en 1963, en Londres, en el Empire Wembley Stadium, al Benfica, de Lisboa. Partido éste que supuso mucho para mí, porque marqué los dos goles que nos otorgaron la victoria.

—¿Cómo ve el fútbol europeo y el sudamericano?

—Aquí, en Europa, hay más marcaje. Es más difícil destacar. Allí se juega con más despreocupación. Pero quizá aquel fútbol sea más bonito, para el espectador, se entiende.

—¿Puede decirme quién es para usted el mejor delantero centro de Europa?

—Hay muchos buenos. Es muy difícil precisar. En Italia están Mazzola y Sormani. En España, Di Stéfano. Este es el prototipo del mejor jugador del mundo. Está veterano, pero aún es un superdotado. En Brasil, Vavá y Coutinho son dos grandes delanteros centros. En suma, hay muchos jugadores buenos en este puesto.

—¿Cómo enjuicia al fútbol italiano?

1-X-2

Dos únicos acertantes, dos nuevos millonarios

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XX jornada de Liga del día 9 de febrero de 1964 es el siguiente:

Columnas, 15.636.752; recaudación, 62.547.008 pesetas; 55 por 100 de premios, 34.400.854,40 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS. — Once millones cuatrocientos sesenta y seis mil novecientos cincuenta y una con cuarenta pesetas a repartir entre dos columnas de primera categoría con 13 acertos, a 5.733.475,70 pesetas cada una; pesetas 11.466.951,40 a repartir entre 82 columnas de segunda categoría con 12 acertos, a 139.840,80 pesetas cada una; pesetas 11.466.951,40 a repartir entre 1.595 columnas de tercera categoría con 11 acertos, a 7.189,30 pesetas cada una.

Los nuevos millonarios son: don José Ros Tamarit, con domicilio en la calle de Moreno Usedo, número 7, de Valencia. Está en el taller de un familiar como empleado y juega dos boletos de seis columnas. Don Carlos Alferez Gómez, de veintidos años de edad, domiciliado en la avenida de José Antonio, número 500, en Barcelona, es empleado de una firma de aparatos domésticos y normalmente juega también dos boletos de seis columnas.

ABANDONAR EL TABACO NO ES UN PROBLEMA. Salvar o prolongar su vida le habrá costado sólo de 5 a 10 días de tratamiento. Stopsmoke. DE VENTA EN FARMACIAS. Nuevo envase de 15 tabletas. Consulta a su Médico.

DOCE MILLONES PARA UN CATALAN Y UN VALENCIANO

El quinielista levantino relleno el boleto afortunado mientras contemplaba a Perry Mason en la TV.

VALENCIA. (De nuestro corresponsal deportivo, Tristán, por telex.) — Parece ser que a un quinielista valenciano le van a corresponder casi seis millones de pesetas. Esto siempre es noticia. Pero en el caso que nos va a ocupar es más noticia, porque el vidente en cuestión entendiendo un rato largo de fútbol, según hemos podido comprobar personalmente.

He aquí, pues, una excepción a esa regla general de que sólo acertian en las quinielas los que no saben ni jota de balompié. José Ros Tamarit, que así se llama nuestro hombre, está al corriente de la marcha del fútbol español y no se pierde partido en Mestalla y Vallejo desde hace tres años, exactamente desde que se casó; no cabe duda, por lo que ahora veremos, que se trata de un hombre afortunado por todos conceptos.

Nacido hace treinta y un años en Albuixech, un pueblecillo que se halla a unos diez kilómetros de Valencia, hijo de labradores, José Ros vino a la capital a trabajar como aprendiz a los catorce años de edad en un taller de cerrajería, que se conoce con el nombre de talleres Montaña. Allí sigue actualmente, sólo que ahora viene a ser el verdadero regidor de la pequeña industria, en la que trabajan diez operarios, y está casado con una hija del dueño. No tiene estudios; pero está acreditado como un buen técnico en construcciones metálicas y, desde luego, estamos ante un buen técnico en quinielas, por lo que se ve.

José Ros nos ha confesado que viene llenando desde hace tres años dos boletos de seis columnas cada semana. Esta misma temporada acertó en una ocasión los catorce resultados, pero sólo le correspondieron alrededor de unas trescientas pesetas. Esta vez, en cambio, la tajada parece ser que va a superar los seis millones de pesetas con los trece resultados preceptivos en esta ocasión.

Le hemos preguntado a José Ros: —¿Qué sistema se gasta para llenar quinielas?

—Ninguno, en realidad. Me dejo llevar por el sentido común y mi instinto futbolístico.

—¿Y cómo acertar tantos empates?

—Es que siempre me ha gustado poner varias equis. Esperaba que alguna vez tenía que suceder esto de que se produjeran varios empates.

—¿Es usted del Valencia o del Levante?

—Soy del Valencia, aunque últimamente estoy muy desengañado, y confieso que me divierto más en Vallejo viendo jugar al Levante.

—Dentro del fútbol nacional, ¿por qué club siente mayor admiración?

—Por el Madrid, desde luego. Como español no puedo menos de sentirme orgulloso de los resultados que este equipo obtiene en el terreno internacional.

—¿Y a qué jugador admira más?

—A Di Stéfano, como todo el mundo. No he visto otra cosa igual.

Como se podrá observar, José Ros está al tanto del fútbol o,

en otros términos, no tiene nada de tonto. Convencidos de su buen ojo preguntamos:

—¿Quién ganará el domingo en Mestalla, el Valencia o el Elche?

—Es partido de equis o de signo dos, como lo ha sido siempre.

—Precisamente porque nunca le ha ganado el Valencia al Elche, ¿no será probable que esta vez ocurra lo contrario?

—Pues no, yo no lo presiento así.

Ya saben, pues, los quinielistas a qué atenerse con respecto al próximo Valencia-Elche; mas cualquiera osa discutirle a este quinielista, que entienda de fútbol y además de quinielas.

Por cierto que es verdaderamente curioso cómo relleno el boleto que le va a valer ser millonario: viendo en la televisión, después de cenar, a Perry Mason.



Este es el otro afortunado quinielista, el de Barcelona, don Carlos Alferez Gómez, joven de veinte años, que, como ya indicábamos en nuestro número de ayer, es empleado administrativo en una casa de aparatos domésticos. Contumaz de las quinielas, juega semanalmente dos boletos de seis columnas y alguno más en colaboración con los compañeros de trabajo. En esta ocasión, él mismo declaró que ante la aparente sencillez de la jornada extendió el boleto con alegría en el derroche de "variantes". Y sonó la flauta. Un tañido que le va a suponer casi media docena de millones.

Esta noche, lucha en Price

KAMIKAZE II CONTRA CATARECHA, COMBATE DE SEMIFONDO

El choque entre los colosos del peso pesado Galarza y Dakar, que figura como remate del programa de esta noche, ha despertado un legítimo interés entre los aficionados, que esperan con verdadera ansiedad el desarrollo y desenlace de esa oposición de técnica, de fuerza y de habilidad que durante cuatro asaltos tratará de encontrar una línea de victoria muy difícil de alcanzar, tanto por el navarro como por el sudamericano. Y en esto estriba, precisamente, la atracción del encuentro, en esa incógnita que preside el enlace combativo de la juventud arrolladora de Galarza con la "experiencia trasatlántica" del Gigante de Oro Negro.

En el semifondo, otro combate estrepitoso:

el de Kamizake II con Catarecha. La ciencia del campeón del mundo frente al hacer bronco del enmascarado. También aquí habrá sus dificultades para los dos contendientes, con el consiguiente reflejo en el público.

Yugueros, en el centro del programa, encontrará en el rincón opuesto a Luis Salazar, la pantera negra que sustituye al malherido Chausson. Dialéctica complicada y obligación para ambos de emplearse a fondo.

El preliminar lo disputarán Ochandiano y Ali-Dudu, el hispanomarroquí que viene a nuestro cuadrilátero con ánimo de triunfos y de gloria.

El segundo encuentro correrá a cargo de Laguna, el campeón europeo, con Víctor Castilla. Calor sobre el ring...

ANTIGUOS MIEMBROS
DEL FRENTE DE
JUVENTUDES
CONVOCATORIA

ASTURIAS

1 La hulla asturiana es indispensable para el desarrollo económico español

Por Francisco de Pas

A Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes, y en su nombre los abajo firmantes, desean expresar públicamente la esperanza puesta en aquellos hombres que, perteneciendo a la misma, han sido elegidos concejales por votación popular en las recientes elecciones o nombrados delegados de Servicio del Ayuntamiento de Madrid.

Asimismo es deseo de los organizadores rendir homenaje a aquellos afiliados que, habiendo participado como candidatos en las mencionadas elecciones, han sabido dejar patente en su actuación el estilo y sentido de responsabilidad, que es norma de nuestra Agrupación.

En consecuencia, el próximo día 14 de febrero, a las dos de la tarde, nos reuniremos a comer en el hotel Castellana Hilton, de Madrid, en torno a Ambrosio Aguado Feito, Enrique de Aguinaga, Miguel A. Alonso, Ives Juan Chacón, José Gámez Greciano, Amadeo García Borregón, Fernando García García, Carlos García Pérez, Patricio González de Canales, Valentín González India, José Guerra Vivanco, José María Gutiérrez del Castillo, Gaspar Ledesma López, José Antonio López Aya-la, José Morán Navalón, Francisco Queipo de Llano, José Planelles, Benigno Rodríguez Alda, Rafael Roldán, Juan Torija, Juan Valverde Díaz y Antonio Zaragoza.

Todos aquellos amigos y simpatizantes que quieran adherirse a este acto pueden retirar las tarjetas correspondientes en la Agrupación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes, calle de Fernánflor, 6, cuarto derecha, de seis y media a nueve y media; en Gaviria, calle de Víctor Hugo, 4; en Lhardy, carrerera de San Jerónimo, 8, y en el hotel Castellana Hilton.—Firman: Francisco Borreguero, Roberto Cuñat, Sancho Dávila, Gabriel Elorriaga, Mariano Faura, Jesús Frago, Licio de la Fuente, Alvaro García-Andrade, Miguel García de Sáez, Antonio González Sáez, José Luis González Santander, Jorge Jordana de Pozas, Jesús López Medel, Eugenio Lostau Román, Rodolfo Martín Villa, Manuel Mendoza, Vicente Mortes, Eduardo Navarro, Mariano Nicolás, José Utrera Molina y la Junta de gobierno de la Agrupación.

La vacunación contra la poliomielitis con vacuna Sabin es fácil. Ningún niño debe quedar sin tomar su terrón de azúcar con las tres gotas de vacuna

INTRODUCCION

En el I Plan Cuatrienal de Desarrollo Económico-Social español, aprobado por las Cortes y promulgado por el Jefe del Estado para los años 1964-67, las previsiones de aumento en la producción de carbones se fundamentan, de una parte, en la expansión y mejora de las minas de carbón de la región asturiana, y de otra, en el incremento previsto en la demanda, teniendo en cuenta principalmente las perspectivas de consumo del sector siderúrgico y el programa de producción de energía termoeléctrica.

Para el año 1967, es decir, en los tres años próximos sumados al corriente, se prevé alcanzar una producción de 14.000.000 de toneladas de hulla, 4.100.000 de antracita y 4.200.000 de lignito, esto es, en total, 22.300.000 toneladas de carbón.

La producción en 1963 se anuncia en un total de 15.544.000 toneladas de carbón, de ellas, 10.169.000, de hulla; 2.806.000, de antracita, y el resto, 2.569.000, de lignito.

Ello significa que en estos cuatro años será preciso aumentar la producción de hulla en un 37 por 100; la de antracita, en un 46 por 100, y la de lignito, en un 63 por 100, todo lo cual representa un 43 por 100 para toda la producción nacional de carbón.

Es indudable que la mayor parte de este incremento de la hulla debe descansar sobre las cuencas asturianas. ¿Qué corresponde a Asturias proporcionalmente de este aumento previsto por la Comisión del Plan de Desarrollo para todo el país?

La producción de hulla en aquella región en 1963 ha sido de 7.217.000 toneladas, esto es, un 71 por 100 de la producción nacional.

Considerando la proporcionalidad hoy existente entre la producción de Asturias y la del resto de las cuencas hulleras españolas, llegamos a la conclusión de que la producción asturiana en estos cuatro años debe alcanzar, mediante los previstos "planes de expansión y mejora", casi los 10.000.000 de toneladas.

Se plantean, por tanto, a nuestra consideración una serie de cuestiones:

a) ¿Está Asturias en situación de alcanzar en estos cuatro años el nivel de producción previsto en el plan?

b) ¿Se adaptan las estructuras económico-sociales de la cuenca hulla asturiana a tan importante quehacer?

c) ¿Será preciso acometer para ello una profunda reforma de las organizaciones empresariales que han de llevar a cabo esta tarea?

Estas preguntas, que muchos españoles se hacen de un tiempo a esta parte, van a ser tratadas en la serie de artículos que sobre tan vital tema iniciamos hoy.

Por su indudable importancia para el desarrollo de nuestra industria nacional, vamos a analizar en ellas, detenidamente, estos interrogantes, abarcando su compleja problemática, que comprende no sólo los aspectos económicos y técnicos que atañen a la minería propiamente dicha, sino también aquellos otros sociales y humanos que afectan a los hombres que en ella trabajan y, en definitiva, a la política nacional que enmarca el cuadro en que estos problemas se desenvuelven.

El conocimiento del tema que presenta el autor de este trabajo es, sin duda, una garantía de la sincera objetividad que preside su estudio, que publicaremos en las tres partes siguientes:

- I. Problemas humanos.
- II. Problemas económicos y técnicos.
- III. El papel del Estado

I. Problemas humanos

El minero tiene en todo el mundo una especial psicología que hace semejantes a los de todos los países. En el asturiano, sin embargo, se dan notas peculiares.

La zona minera asturiana es casi sin excepción hosca y triste. Rodeada, o mejor aún, metida entre montañas, adulterado el verdor por las escombreras y falseado el cielo —en particular en Langreo y Mieres— por los humos y residuos volátiles de las fábricas, ennegrecidas las casas, sucios los ríos, no constituye precisamente el paisaje más adecuado para hombres que trabajan gran parte de su vida metidos bajo tierra o entre carbón.

El trabajo del interior es duro y se inicia a temprana edad. Sus perspectivas son casi siempre fatales, terminando en el prematuro agotamiento, la silicosis o el nistagmus.

El marco social en que se desenvuelve es de un nivel de vida elevado en relación a otros pueblos y regiones, pero, en cambio, pobremente dotado de servicios.

El trabajo, iniciado tempranamente, independiza al minero de la familia paterna. A su vez, por la facilidad de obtener dinero con su esfuerzo en plenitud de facultades, suele contraer matrimonio muy joven, pero, en general, con limitado conocimiento de la responsabilidad familiar y social.

De otra parte, entre la empresa y sus dirigentes y el trabajador minero no se ha logrado vinculación de intereses.

En las empresas con base en factorías industriales, la proximidad física de los elementos humanos que las integran trae como consecuencia unas relaciones personales más íntimas entre los mandos y sus subordinados.

En ellas, mejor o peor, se ha ido extendiendo la práctica de lo que ha dado en llamarse "relaciones humanas". Pero los mineros que trabajan en un pozo determinado, a muchos kilómetros algunas veces del centro en donde se encuentra la sede de su empresa, no tienen la más remota noción de lo que puedan ser tales "relaciones humanas", y por otra parte, la estructura misma del trabajo minero interpone entre el trabajador y la empresa una serie de mandos intermedios, desde el ingeniero a los vigilantes y capataces,

que aumentan este distanciamiento.

Por ello creemos conveniente y urgente que existan auténticos órganos sindicales colegiados en las más pequeñas unidades laborales. Muchas veces un pozo minero es mucho más importante, por su censo laboral, que la gran mayoría de las empresas españolas.

Existen, independiente de los problemas señalados, otros específicamente laborales, que caen de lleno en el marco de la regulación de las condiciones de trabajo. Son éstos, como más destacados, los siguientes:

1 La necesidad de mantener unos salarios altos.

El mantenimiento de unos salarios altos que conserven la distancia entre el trabajador minero y las otras profesiones es una prerrogativa muy cara a los mineros de todo el mundo.

El problema de la mano de obra en el mundo entero y en nuestro mismo país plantea a fundamentalmente la adaptación del hombre al duro trabajo de la mina, siendo necesario crear el suficiente estímulo para que el minero encuentre la debida compensación; por otra parte, si nuestros carbones se encuentran ya situados en precios, prácticamente, a la altura de los europeos y nuestro objetivo —ya alcanzado por algunas minas— es una productividad europea, así debe ser. A precios europeos y productividad europea, salarios europeos.

Por ello es preciso interesar al personal en el progreso de la productividad informándole convenientemente y periódicamente, haciéndoles solidarios en el éxito de la obra común, en la que sus esfuerzos sean reconocidos y recompensados.

2 Una nueva reglamentación laboral.

La reglamentación laboral vigente data del año 1946. En la práctica, todo el sistema de regulación de las relaciones laborales en la minería del carbón ha quedado anticuado o invigente, y se requiere una nueva reglamentación que sirva de base a la redacción y planteamiento de nuevos convenios.

Habría de establecerse una reglamentación o convenio básico, y sobre ella ir hacia los convenios de empresas, única manera, a nuestro juicio, de estimular el mutuo conocimiento de empresas y trabajadores, aunque para ello sea preciso sacrificar a aquellas empresas marginales que en todo caso, dentro del Plan de Desarrollo, deben estar abocadas a cerrar y liquidar sus instalaciones.

Dada la complejidad y evidente diferencia entre unas y otras empresas, está claro que de no irse a su concentración radical, los convenios de empresa deben culminar el proceso de los convenios o reglamentaciones generales, contemplando las circunstancias de cada caso.

3 Régimen de jornada y vacaciones.

El absentismo en las minas es una de las causas que influyen en su escaso rendimiento. Su proporción es muy elevada, pues se calcula llega a una media del 13 por 100, que se eleva al 22 en los picadores.

Una de sus causas fundamentales es, sin duda, la espontánea necesidad de descanso que producen las condiciones mismas de trabajo, y, en consecuencia, sería necesario adoptar la reducción de jornada e incrementar las vacaciones, que deben ser de descanso efectivo y no pagadas sin descansar.

En el informe de las Naciones Unidas de la Comisión Económica para Europa del año 1963, sobre la situación de la minería de la hulla en el Mercado Común, se dice que el aumento de la producción en Holanda de un 15 por 100 en el año 1961 se debe a la mecanización y a la automatización intensa y también a los efectos de haber introducido la jornada de

cinco días. La Comisión de Energía del Plan de Desarrollo estima, por otra parte, que entre las medidas aconsejables para el incremento de la productividad figura la "limitación de la jornada de trabajo".

Existen, además, otras cuestiones que necesariamente deben entrar en una sinérgica ordenación del sector minero. Así pensamos que:

a) Sería conveniente que se dictara un estatuto especial por el que se creara una jubilación voluntaria decorosa a los veinticinco años de trabajo continuado en el interior de las minas, y más aun, cuando se trate de entes de carácter profesional, haciendo posible que, aun cuando se haya una jubilación, pueda trabajar en otras actividades fuera de la mina.

b) Simultáneamente debe realizarse una más efectiva y frecuente inspección periódica de las condiciones de seguridad e higiene del trabajo, así como una revisión médica, igualmente frecuente, de todos los trabajadores del interior.

Tanto en un aspecto como en el otro se hace aconsejable disponer de órganos al nivel de la empresa que administren el Seguro de Enfermedad y el de Accidentes, y que vinculados a los distintos dispositivos de seguridad social, como son las pensiones y las concesiones graciables, en virtud de la mayor o menor disponibilidad de medios económicos, hagan interesarse a los trabajadores, implicándoles en su administración, por el mejor empleo de los fondos anejos a los mismos.

c) Debe realizarse un plan para la mejora de las condiciones ambientales de la zona minera, a fin de conseguir un "habitat" grato, que presione hacia la creación de condiciones sociales más favorables; entre ellas: fomentar el desarrollo de servicios tales como las comunicaciones, carreteras y medios de transporte; la ordenación de escombreras, lavaderos y limpieza de los ríos; el cuidado del paisaje y el urbanismo, embellecimiento y limpieza de los pueblos; la creación de centros culturales y parques sindicales deportivos, piscinas, etc., fomentando los deportes más nobles, como el atletismo, montañismo, natación, excursiones e, incluso, las competiciones profesionales de destreza en el oficio; extender el número de escuelas primarias y creando centros de enseñanza media, bachillerato normal y laboral y escuelas de formación profesional y de comercio; incrementando el número de becas de todas clases que den acceso a los hijos de los trabajadores a los estudios superiores, etc.

d) Debe igualmente estimularse la construcción de viviendas, pero éstas no deben vincularse a la empresa, aunque sea ésta quien las promueva como incentivo para sus trabajadores, sino ser patrimonio de éstos, dándoles acceso a su gestión y administración y a su propiedad en la forma oportuna por un sistema cooperativo.

Ahora bien, en la construcción de viviendas deben tenerse muy en cuenta factores sociológicos, huyendo en lo posible de la insularidad de los poblados obreros. El aislamiento de los grupos en las barriadas contribuye al fomento de su espíritu de clase. Debe, por el contrario, buscarse, en lo posible, una integración en núcleos urbanos diversos, abiertos a otras clases y profesiones, y éstos estar, a su vez, concebidos de forma que eviten la impresión de hosquedad del típico poblado minero, que ni siquiera en los más recientes se ha podido eludir, y que tal vez sería conveniente replantear o reedificar con nuevos criterios.

No debe olvidarse tampoco el problema que la vinculación de las viviendas a la empresa plantea a los jubilados y las viudas de trabajadores, que se ven obligados a dejarlas cuando más lo necesitan.

e) Debe fomentarse toda clase de obras tendentes a una mayor formación cultu-

ral, social y cívica, labor en la que puede haber una base sólida para llegar a establecer una eficaz colaboración con los órganos de la Iglesia y los sacerdotes jóvenes que presenten una mayor inquietud social.

f) Debe promoverse mediante el crédito personal una orientación del gasto familiar hacia un mejor empleo en la adquisición de bienes para el hogar, comenzando por la vivienda misma y pasando por el frigorífico y los muebles, hasta llegar a la moto o pequeño vehículo.

En particular, por su papel de punto de atracción hacia la vida hogareña, debe fomentarse la difusión de los televisores, facilitando su adquisición a plazos. No creemos, en cambio, que sea buena la tendencia a los teleclubs, que han comenzado a ensayarse en algunos lugares, pues éstos dispersan al trabajador del hogar, obteniendo un resultado contrario al que se pretende lograr y fomentando aún más su gregarismo.

Poco a poco se irá acostumbrando a hacer un mejor uso de su capacidad adquisitiva, y, por otra parte, con esta labor crediticia se dará un nuevo contenido, transformándose en cooperativas de crédito y consumo a los actuales economatos mineros, llevando a los trabajadores a su gestión y administración en colaboración con las empresas respectivas.

g) Debe fomentarse y desarrollarse la integración vertical y horizontal de los trabajadores en la empresa, implicando a éstos al máximo en el gobierno y administración de la misma; en los departamentos de seguridad en el trabajo; mejora de las condiciones ambientales; los órganos —como se ha dicho— de seguridad social; la administración de viviendas y las cajas de acceso a su propiedad; servicios de asistencia social y caja de crédito laboral; las diversas modalidades de participación accionaria; la participación en beneficios, los servicios de asistencia social y recreativos, culturales o deportivos; la transformación de los actuales economatos en cooperativas y supermercados por ellos administrados, con facilidades para la adquisición de toda clase de artículos, desde los de consumo común a los electrodomésticos, radio y televisión, refrigeradores, muebles, artículos deportivos, motocicletas y vehículos.

En fin, está claro, a nuestro entender, que no basta ofrecer a los trabajadores medios de cultura y bienes materiales, ni tampoco es suficiente elevarles individualmente a niveles superiores, si esto se realiza con un espíritu paternalista. Es preciso darles participación y responsabilidad, y ello es el único fundamento de unas auténticas "relaciones humanas", que han de basarse en la integración de funciones y responsabilidades en común.

Lo que importa es encontrar un sistema de interpretación que rompa el aislamiento y la insularidad en que se encierran los propios trabajadores, y ello no es posible con un simple halago y regalo o facilitación de los bienes.

Toda labor de promoción social debe llegar necesariamente a incrementar los niveles de participación e integración de los trabajadores desde la empresa y el sindicato, a los más altos planos de responsabilidad política comunitaria.

TEATRO CALDERON

5.ª Y ULTIMA SEMANA DE ACTUACION!



LOLA FLORES

con

ANTONIO GONZALEZ

EN SU ESPECTACULO ESPAÑOL

Club
VENDOME
COMPLETAMENTE
REFORMADO
NUEVA DIRECCION
D. RAMON de la CRUZ, 6
PUEBLO

Pontevedra, en seis reportajes

DANIEL EL CANTERO

HA SEMBRADO DE CRUCEROS LOS CAMINOS DE GALICIA

Las manos de Daniel el cantero son grandes, ásperas y duras. Las uñas se pierden y sollozan cuando Daniel las estrecha para darnos la bienvenida a su casa. Daniel el cantero está en su taller de techo de tablas, por el que se descubre el cielo de Pontevedra y por donde los días de lluvia se escurre el agua y cae el musgo. Pero a Daniel el cantero no le inquieta la lluvia, ni

y viene por la alfombra de piedra picada y tierra que cubre el suelo. Las botas rechinan bajo los pies. —Todo esto son cosas de mi trabajo. Aquellos dibujos son del crucero que estoy tallando. Las fotografías de otro que terminé hace algún tiempo.

ANTIGÜEDAD

Daniel es el cantero veterano

Orense, tres más en Pontevedra, el del Gobierno Civil, el de Hacienda y el de Obras Públicas, y cruceros, muchos cruceros. El no lo dice, pero sabemos que Daniel talla tres y cuatro todos los meses. Podría hacer algunos más, pero Daniel prefiere ir despacio, sin prisas. —Mire, este oficio es así. Hay que trabajar cuando se tienen ganas; si no, no sale bien. Hay veces que estoy aquí todo un

bosqueja el cuerpo del crucificado por un lado y el rostro de la Virgen por el otro. Y pone unas flores, unos remates a la cruz y abajo la figura de algún santo, o a veces la del demonio y la de Adán y Eva. Luego los tres escalones de piedra, la base.

—Bueno, tardo cerca de un mes si trabajo yo solo. Si me ayudan los hijos entonces vamos más de prisa.

El trabajo se reparte, pero también se reparten el precio. Catorce mil pesetas a la bolsa familiar.

Porque los hijos de Daniel son también canteros. Uno de ellos marchó a Brasil. Un poco lejos le parece a Daniel cuando contempla sobre el mapa de América el trozo de tierra iluminado en rosa.

—Pero qué le vamos a hacer. Los hijos son así. Aún me quedan en casa dos varones más y una hija.

—Oígame, Daniel, oígame bien: ¿y todos los cruceros que hay por Galicia son de verdad antiguos?

Ahora sí que ríe Daniel. Los ojos vivos le brillan. Está frente a nosotros con la camisa de franela verde y de dibujos negros. La camiseta de manga larga asoma por entre los puños. El pantalón de pana queda sujeto por un ancho cinturón de cuero. Y ríe divertido.

—Qué va, mulher, que va. Mire, este crucero que tiene usted delante, si lo viera dentro de un mes, no lo reconocería. Parecería viejo, requeteviejo.

Y nos descubre la fórmula.

—Se mezcla tierra con barro, boñiga de vaca, musgo, helechos y verdín. Con esta pasta se frota la piedra y se la deja secar. Después se la lleva a un sitio húmedo o se la entierra y se riega a diario. Al cabo de quince días el crucero tiene unos cuantos años de vejez. No hay que olvidar un toque a las aristas nuevas, que descubren su juventud, o alguna herida más en el fuste o en la escultura. Pero luego Daniel añade:



—Bueno, pero a mí no me engañan. Yo sé bien cuándo un crucero es viejo o nuevo.

UNA EXISTENCIA FELIZ

Daniel nunca viajó más allá de su provincia. ¿Para qué? Ahí, en Galicia, está cuanto puede desear.

Vida tranquila, existencia feliz que se desliza suavemente. Un vaso de vino cuando el cuerpo

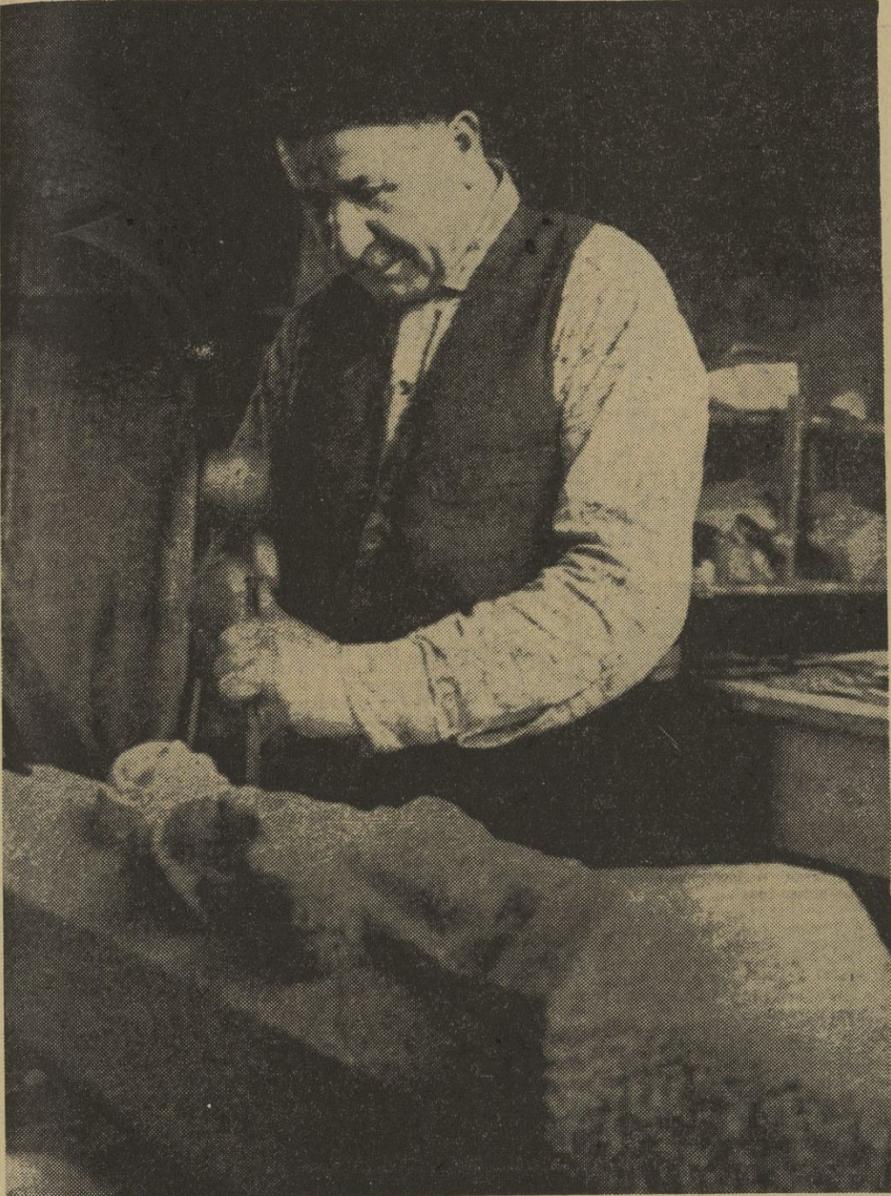
lo pide. Una charla con los amigos. Alguna partida de dominó. Una corrida de toros.

—Pero el fútbol no; el fútbol no me gusta. Tampoco voy al cine porque me duermo.

Un paseo por las calles de Pontevedra. El taller. La casa. La mujer. Los hijos. La tertulia familiar después de la cena.

—En Pontevedra se está muy bien.

María Pura RAMOS
(Fotos: Gabriel.)



★ Una curiosa fórmula para hacer «antiguo», en quince días, un crucero moderno

el frío, ni el musgo: "Todo se arregla con colocar el banco en otro sitio" nos dice.

En el taller de Daniel hay además piedras talladas, dibujos, carpetas, esculturas, una cruz, una Dolorosa, unas estampas, varios cruceros. Daniel va

INGENIERO DE CAMINOS O TECNICO

con experiencia en obras públicas y maquinaria para éstas, precisa importante empresa, importadora para dirigir la venta de este material.

CONDICIONES:

- Activo, con iniciativa propia.
- Aptitudes comerciales.
- Bien introducido en su variado mercado.
- 4 ó 6 años de experiencia de obras o comercial.
- Idiomas.

Escribir, enviando historial completo de actividades anteriores y actuales, edad, etc., a apartado de Correos núm. 1.313. MADRID (21.969.)

IMPORTANTE EMPRESA

precisa afilador herramentista, experiencia

227-33-69

(22.398.)

PUEBLO

de Pontevedra. Es él quien ha sembrado de cruceros los caminos de Galicia. Setenta años de edad y cincuenta en el oficio. Por eso las manos de Daniel son grandes, ásperas y duras. Sobre el dedo pequeño de una de ellas el cincel ha dejado su marca: una dureza que le cubre como un anillo.

—Es el sello del oficio. Todos los canteros con muchos años de trabajo lo tienen.

Daniel el cantero tiene los ojos vivos, casi azules, bajo unas cejas canas. Nariz larga —degaullista—, roja y brillante, que al decir de las gentes de por acá tomó el mismo color del vino que Daniel bebe. Bigote pequeño, al estilo hitleriano, y una gorilla negra sobre la cabeza rapada.

A Daniel le gusta su trabajo. Lo aprendió cuando apenas era un muchacho. Recuerda bien ahora aquellos primeros años en los que el cincel quería escaparse de las manos y la maceta pesaba demasiado y se resistía a que la dominaran y los dedos no querían seguir trabajando.

—Estuve seis años en la Escuela de Artes y Oficios de Orense para aprender dibujo. A los diecisiete años hice mi primera obra. Unas esculturas en la catedral. Después, en Porriño, los escudos del Ayuntamiento.

FAMA

La buena maña, el buen arte de Daniel, empezó a correr por el país.

Los tres escudos del puente de

día. Otras veces, en cambio, apenas unos minutos.

Daniel trabaja la piedra del país: el granito. Un granito amarillento con tonos rosas. Es duro, pero frágil, y se necesita mucha habilidad para no quebrarlo con un golpe, para no rajarlo. Daniel lo acaricia. Pasa su mano áspera por la mole antes de herirlo con los punteros. Algunas veces la piedra se rebela y deja que sus chispas salten, como gotas de sangre, al rostro, a los ojos de Daniel.

—Pero tampoco importa demasiado. Cuando alguna pizquita de piedra se mete en el ojo, se saca con un bigote de conejo.

Del taller de Daniel han salido los cruceros más bonitos del mundo. El los trabajó día a día, noche a noche. Los conoce bien y por eso allí donde estén Daniel los reconoce.

—Los he tallado para muchas personalidades.

Y hay una nota de orgullo en su voz al decirlo. Daniel se detiene como para recordar. Nos mira.

—Uno se llevó la señora de Perón. Hace poco tiempo terminé otro para el Caudillo. Varios más se fueron para el extranjero. El del Centro Gallego de Buenos Aires es mío. Yo quisiera complacer a todo el mundo, pero no sé si voy a poder.

TRABAJO

Y es que el proceso es largo. De la cantera llega el bloque y hay que desbastarlo. Kilos y kilos de piedra molida hasta dejar una cruz tosca. Y luego Daniel



QUINCENA BLANCA

Esta venta especial la realizamos tan sólo una vez al año

Nuestros precios han sido notablemente mejorados. Además obsequiamos con una magnífica toalla por cada compra de 350 pesetas

Planta baja, 2.^a y Sucursal, GOYA, 20



AVENIDA JOSE ANTONIO, 19

Lope de Vega



Ayako Wakao, Yiro Tamiya, Sakotto Hia y Numa Sekuto.

Producción japonesa, en blanco y negro. Guión de Kosei Shirai y Takuei Wakao. Director: Kozaburo Yoshimura. Intérpretes: Ayako Wakao, Yiro Tamiya, Keizo Wawasaki, Tetsuo Hasegawa y Rieko Sumi.

Asunto: dramático. Sinopsis: un periodista de Tokio llega a Hiroshima, diecisiete años después de su destrucción, para realizar una serie de reportajes. Encuentra el amor de su vida, imposible para él porque la amada morirá como consecuencia de los efectos del terrible hecho que asoló la ciudad.

El cine japonés, y también el norteamericano de Hollywood, ha realizado diferentes películas con el tema de Hiro-

hima. En esta ocasión se nos presenta, bajo el sello de la primera nacionalidad, un asunto en el que se narra una de las consecuencias de aquel hecho: los efectos de la radiación atómica no desaparecidos. De manera simple y sencilla, y ese es el mejor adorno de la producción que nos ocupa, guionistas y director nos van adentrando en la base del film, de extraordinaria importancia dramática. Kozaburo es muy hábil en su labor, manteniendo el interés

hasta el momento de descubrir el nudo trágico de la acción. Se trata así el tema básico de la película de manera delicada a través de unas escenas sentimentales de cualquier momento y cualquier lugar. El amor de los protagonistas, que se verá anulado por la enfermedad de ella, motivada por la explosión de la bomba atómica. Esto da lugar a unas escenas de indudable ternura. El desenlace, evidentemente dramático, es otra feliz secuencia

llegada de manera lógica y resignada. Buena parte del éxito del film radica en los magníficos trabajos de Ayako Wakao y Yiro Tamiya, dos grandes artistas, que realizan dos auténticas creaciones de sus personajes, Akiko y Kamaya, los dos amantes de algo imposible, sobre los que recae la mayor parte de la acción interpretativa de este extraordinario film.

G. DE LA P.

Rialto, Figaro y Fantasio

Producción norteamericana, en panavisión y technicolor. Guión de Jack Rose, basado en una novela de Alexander Rose. Director: Daniel Mann. Intérpretes: Dean Martin, Lana Turner, Eddie Albert, Nita Talbot, Walter Mathau, Paul Ford y Lewis Charles.

Asunto: comedia. Sinopsis: una esposa, "mosca" con su marido, se entera al fin de que la pasión de éste son las apuestas en las carreras de caballos. Decidida a quitarle de tal vicio, se hace su "apostador", dando lugar a una serie de hilarantes consecuencias al meterse en el mundo profesional hipico.

Una clásica comedia norteamericana en la que es maestro el cine hollywoodense. El equívoco de una pasión de un

marido, por otro lado modelo, da lugar a escenas y personajes del mundo de los apostadores del mejor y más fino humor. Daniel Mann ha hecho una de sus realizaciones más divertidas, de acción trepidante, con un resultado totalmente conseguido, por lo que el espectador no cesa de reír, que es el objetivo propuesto por guionista y realizador, quien, para lograrlo, cuenta con la colaboración de dos artistas de la categoría, en el género del film que nos ocupa, como son Lana Turner y Dean Martin. De los efectos cómicos que abundan a lo largo de la película, merece ser destacado la presencia del "cerebro electrónico" al servicio del Sindicato de Apostadores. A distinguir igualmente la serie de modelos que exhibe la estrella de este film, que constituye un atractivo más para los espectadores femeninos. En resumen, una muy jocosa

«Trampa a mi marido»



Lana Turner, Dean Martin, Nita Talbot y Eddie Albert. película con una excelente interpretación.

G. de la P.

NOTICARIO CINEMATOGRAFICO

Bronston ofrece una comida de despedida a Franz Althoff



Al final de la comida hicieron acto de presencia dos pequeños elefantes, que fueron la admiración de los comensales. En la fotografía vemos a nuestro compañero García de la Puerta viendo cómo Samuel Bronston y Henry Hathaway, productor y realizador, respectivamente, de "El fabuloso mundo del circo", acarician a uno de ellos.

El sábado se celebró en los estudios Samuel Bronston un almuerzo, como despedida, en honor a Franz Althoff, el director del circo que, en las últimas semanas, ha hecho las delicias de los madrileños durante su actuación en el Palacio de Deportes y que tan magnífica impresión causó cuando desfiló en la Cabalgata de Reyes organizada por el Ayuntamiento, cedido en esa ocasión especialmente por el productor Samuel Bronston. Althoff llegó a España hace cuatro meses, para intervenir en el rodaje de la película de Bronston "El fabuloso mundo del circo", que estos días acaba de terminarse.

A los postres, el productor Samuel Bronston dirigió la palabra a los comensales, poniendo de relieve la extraordinaria personalidad de Franz Althoff; cariñosamente se expresó así: "Cuando firmé el contrato con Althoff, lo hice pensando en una mera relación contractual; después, cuando este gran hombre ha trabajado en mi película y le he visto vencer dificultades (el tiempo no ha sido muy benigno con nosotros), ha nacido entre ambos una estrecha vinculación y sincera amistad. Por eso, ahora que Franz se marcha, me sucede lo mismo que siente el joven estudiante que ve partir a la novia." A continuación le entregó una bandeja de plata con una inscripción, como recuerdo de su trabajo en "El fabuloso mundo del circo". El propio Althoff se dirigió a los asistentes, contestando que si bien es verdad que su experiencia en el circo es muy grande, sólo ha participado, hace muchos años, en una película en Alemania, pero esta reincorporación con el cine le ha causado muchísima satisfacción. Althoff entregó a Bronston otro recuerdo. En la placa está grabado, junto a la inscripción, un bello dibujo de un elefante, que recuerda a los que trabajan en su circo. Bronston volvió a hacer uso de la palabra, agregando: "En las últimas dos semanas he recibido, primero, de una sociedad benéfica, el dibujo de un borriquito, y ahora, el de un elefante. Dichosa coincidencia, porque en mi país, los Estados Unidos, el borriquito es el emblema del partido democrata, y el elefante, el del republicano." Althoff habló a los asistentes haciendo uso de todas las lenguas que conoce y pidiendo perdón por no estar muy práctico en el castellano.

Jaime Prades, vicepresidente de la compañía Bronston, cerró el acto, pero antes rogó a nuestro compañero Alfredo Marquerie, tan experto en temas circenses, que nos deleitase con su charla. Marquerie contó algunas de sus múltiples anécdotas, asegurando que su colaboración en la película de Bronston "El fabuloso mundo del circo" ha sido una grata experiencia.

Más de cien comensales asistieron al almuerzo, entre los que recordamos al académico José María Cossío, el director Henry Hathaway, Manuel Augusto García Viñolas, el director del Club Internacional de Prensa, Karl Tichman; José Antonio Álvarez Estrada, Esteban Morán, José M. Armero y los empresarios Carlos Pardo, Juan Carcellé y Arturo Castillo.

Althoff nos tenía guardada una grata sorpresa: momentos antes de abandonar los invitados el salón subió al comedor con sus dos elefantes enanos, que hicieron las delicias de los asistentes, por su docilidad y rapidez en engullir terrones de azúcar con papel y todo.

El incomparable James Dean

Tres extraordinarias películas, las tres para Warner Bros, dejó como generoso e inapreciable legado el inolvidable James Dean. "Al este del Edén", "Rebelión sin causa" y "Gigante" forman la completa trilogía que da fe de los grandes merecimientos, de la insuperable maestría de este joven de Indiana, al que su pasión por vivir aprisa lo alejó prematuramente del mundo de los vivos.

Descubierto por Elia Kazan para el cine, tras una corta pero eficaz labor en el teatro y la televisión, le bastó una sola película para alcanzar el estrellato en la Meca del celuloide y lograr la fervorosa admiración de todos los públicos; fervorosa admiración que el paso del tiempo no mengua lo más mínimo, sino que, por el contrario, aumenta y acrecienta.



En "Rebelde sin causa", la película que en breve se estrenará en Madrid, logra el malogrado James Dean la más completa y brillante de sus interpretaciones.

CORRO DE ESPECTADORES EN EL CALLAO

KEELER-LORITZ, POR CAUSA DE MURILLO: «PROCESO AL ESCANDALO»

Se estrena "Los motorizados" en Callao, una de esas coproducciones que han dado o no fama al cine español; este cine nuestro donde las estrellas españolas hacen de extra y los desconocidos extranjeros de estrellas. Cosas.

—Eso no va por mí, porque yo siempre voy de estrella—dice Mercedes Alonso.

Y puede hacerlo la chica porque está muy guapa y ha demostrado ser lo que dice, aunque en el teatro haya habido sus más y sus menos; unas veces porque al crítico no le ha gustado y otras por-

que Mercedes—chica de mucho temperamento—ha puesto los puntos sobre las "ies", según sus compañeros.

Como parece ser que "Los motorizados" es película amena, en el estreno me encuentro a Enrique de la Hoz, director de Cultura Popular del Ministerio de Información y Turismo, que se preocupa de llamar al pueblo hacia la cultura por los caminos festivos, que es muy importante. Su último proyecto es enviar el Carro de la Alegría a las fiestas falleras.

—Yo quiero un café, pero descafeinado—Ricardo Lillo, ¡Caramba! Hasta ahora

habíamos tomado café normal, habíamos fumado normal, y ahora resulta que el café lo tenemos que tomar anormal y el cigarro en puro, por lo de la nicotina. Uno debe estar de lo más intoxicado entre café y tabaco; pero no le hace.

María Luisa Ponte, su hija y Agustín González. Más gente de televisión que uno no conoce más que de la pantalla pequeña, de vista y de presentaciones esporádicas. Creo que María Luisa y Agustín estrenarán en octubre comedia de Gila, al lado de más graciosos; concreta-



Mercedes Alonso, hoy abriga de astrakan, otros días, de leopardo.

mente, teatro de la Comedia. Y hablando de teatro, Camilo Murillo en el vestíbulo y en noche de estreno, cosa rara.

—Ocurre que quiero ver todo el cine español que pueda, y aunque esta película de española no tiene demasiado, me interesa. x

Comprendo. Camilo ha hecho guiones de cine y piensa seguir haciéndolos, pero Camilo estrena el Domingo de Resurrección comedia importante, "Proceso al escándalo" es el título y se lo estrena Katia Loritz. La vida de Cristina Keeler en escena aunque la película ya se esté rodando en otro país. Puede tener interés y es una oportunidad para Katia demostrar que es actriz dramática para salirse de esa línea más o menos "rosa" en cine y frívola en comedia musical.

Estrenista de siempre, Alfonso Sánchez, que se encuentra con José Luis López Vázquez. Saludos y más saludos, como yo saludo a Juan Barbará, que mañana mismo se va a Barcelona para estrenar allí "La Perrichola" con números nuevos, porque Juan así lo ha exigido. ¿Qué más? ¡Ah, sí! Que Vicente Cuéllar me dice que Paquita Rico presentará en el mes de octubre un espectáculo al estilo internacional. Pero esta vez de verdad, y que para que no falte detalle se traerá hasta los foquistas de París, que debe ser muy importante.

Eduardo ALARCON

(Fotos Guarner.)

MUEBLES, REBAJAS

¡¡NOSOTROS, TAMBIEN EN FEBRERO!!

SI NO HA TENIDO OCASION DE COMPROBAR LAS OPORTUNIDADES DE TAN IMPORTANTES REBAJAS

¡¡APRESURESE!! QUEDAN POCOS DIAS

EL MUEBLISTA DE PARIS

(LA FABRICA DEL MUEBLE)

2.000 m.2 de exposición

Muebles en general Muebles-cama y sofás-cama
Doctor Esquerdo, 8 Doctor Esquerdo, 29

PRECISAMOS soldadores y torneros de 1.ª

PRESENTARSE EN DAF, S. A. E.

Carretera de Aragón, Km. 13,300. Madrid.

(22.370.)

movieconomics
ORTIZ-MADRID
DE VENTA EN PAPELERIAS

LA CIENCIA BUSCA UN RESQUICIO DE VIDA EN MARTE

(Unas "trampas" electrónicas recogerán muestras de su superficie)

Parece que en la Luna existe aún cierto calor interior

WASHINGTON. (Servicio especial de crónicas extranjeras de la agencia Logos.) — A juzgar por los trabajos experimentales que se vienen realizando en Estados Unidos, parece que el lanzamiento de un hombre a otros mundos se llevará a cabo en fecha próxima. Posiblemente será la Luna el planeta elegido para este primer viaje de ida y vuelta. Sin embargo, con ese espíritu de anticipación que caracteriza a la ciencia, los biólogos norteamericanos se disponen a explorar las condiciones de habitabilidad de un astro mucho más lejano: Marte.

Han ideado para ello unas ingeniosas "trampas" electrónicas de microbios, que se espera puedan ser lanzadas a partir de 1965. No se trata, por supuesto, de enviar gérmenes, sino de capturarlos. En síntesis, las "trampas" de microbios consisten en cápsulas dotadas de aspiradores de polvo y de minúsculos laboratorios biológicos. Las cosas, una vez depositada la trampa en el suelo de Marte, podrían ocurrir así: el aspirador atrae al interior de la cápsula determinada cantidad de polvo, el cual es sometido a una serie de experiencias encaminadas al cultivo de los microorganismos en él contenidos. Las transformaciones que sufre el caldo de cultivo hacen funcionar una señal de radio que transmite a la Tierra la sensacional noticia: en Marte se han encontrado rastros de vida, la cual, por muy primitiva y simple que sea, indica la existencia de unas condiciones atmosféricas que pueden ser viables para el hombre.

★ Operación Vida en otros Mundos

La más sencilla de estas trampas para microbios ha sido diseñada por el profesor Lederberg, premio Nobel de Física; pesa quinientos gramos y se la conoce con el nombre de "multivador". Esta cápsula, u otro modelo análogo, constituye la base de lo que la N. A. S. A. llama Operación Vida en otros Mundos. La ciencia no se conforma con fundadas sospechas; necesita saber con la mayor exactitud si Marte es un planeta muerto o si, por el contrario, queda en él todavía algún resquicio de vida. No es un secreto que la atmósfera de Marte contiene vapor de agua, gas carbónico y oxígeno, y las diferencias de temperatura no son excesivas. La existencia de vida parece, pues, posible. Sir Spencer Jones, eminencia británica en astronomía, ha declarado: "Marte se está muriendo. El oxígeno se hace en él más raro cada vez. Puede que sólo exista allí un tenue soplo de vida; quizá ya ni eso." Da la impresión que lo que se pretende es recoger el último suspiro de un mundo que agoniza.

★ Una vida inimaginable para nosotros

Marte parece ser el planeta de nuestro sistema solar con más posibilidades de albergar una vida tal como la concebimos en la Tierra. Nada de esto resulta posible en Júpiter y en los otros planetas más alejados del Sol, donde se alcanzan temperaturas de 200 grados bajo cero. En Mercurio y en Venus ocurre lo contrario, que en definitiva es lo mismo: superficies ardientes, en ebullición, con temperaturas superiores a 400 grados centígrados. Puede que haya vida, pero sería una vida inimaginable para nosotros.

¿Y en la Luna? Tradicionalmente se ha considerado a nues-

tro satélite como un astro muerto, con un suelo nulo de vida y asateado constantemente por radiaciones mortales. Las imágenes que ofrecen los grandes telescopios parecen confirmar esta idea: un mundo muerto y bellissimo en su espantosa soledad. Así estaban las cosas hasta que hace unos cinco años el astrónomo soviético Kosuref observó que de uno de los innumerables cráteres que pueblan la superficie lunar se había escapado una bocanada de "algo" que contenía carbono. ¿Existirá todavía una actividad central, un calor interior, como si fuera una brasa cubierta de capas y capas de ceniza ya fría? No es, ni mucho menos, imposible. Será preciso idear algún procedimiento capaz de analizar esa misteriosa interioridad lunar, al igual que se va a investigar con las trampas de microbios la superficie de Marte. La confirmación definitiva nos la darán los primeros hombres que vayan allí... y vuelvan.



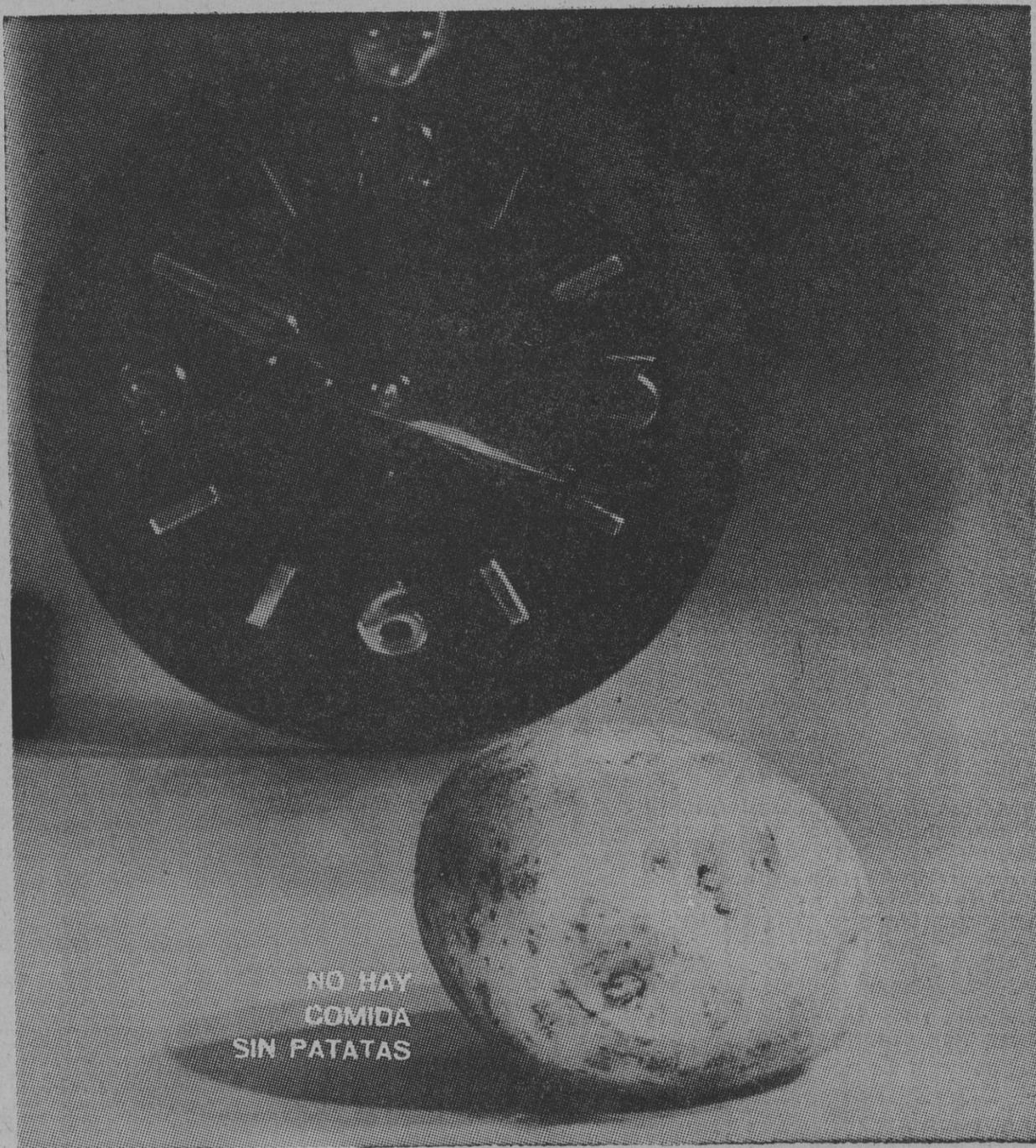
BODA Leónidas Trujillo, hijo del que fuera dictador dominicano, es este joven sonriente. A su lado tiene a la joven estrella francesa Danielle Gaubert, que participó en el film "Las regatas de San Francisco" y con la que ha contraído matrimonio el pasado sábado.

El marqués de Desio, nuevo presidente del Comité Español para el Salvamento de los Tesoros Arqueológicos de Nubia

Culminada la etapa de constitución y organización de los trabajos del Comité Español para el Salvamento de los Tesoros Arqueológicos de Nubia, cuyas actividades han tenido brillante desarrollo a lo largo de cuatro campañas arqueológicas, don Alberto Martín Artajo ha solicitado, a causa de sus múltiples ocupaciones, ser relevado del cargo de presidente del Comité.

Los Ministerios de Asuntos Exteriores y Educación Nacional han aceptado la dimisión del señor Martín Artajo, expresándole su agradecimiento por los relevantes servicios prestados al frente de aquel Comité, y han acordado nombrar presidente del mismo a don José Antonio de Sangroniz y Castro, marqués de Desio, embajador de España y académico de la Historia, bajo cuya presidencia se continuará la nueva etapa de trabajos arqueológicos españoles.

Recientemente, el señor Martín Artajo ha presidido la inauguración en Madrid de una exposición de objetos traídos de Nubia por los arqueólogos españoles, objetos que constituyen una interesantísima muestra de las tareas realizadas en aquella región africana por nuestros investigadores.



Hoy, mañana, todos los días, la patata debe estar en su mesa. En cada comida, fritas, cocidas, en puré, guisadas, en tortilla, como plato principal o como guarnición, las patatas deben ser el alimento básico de la familia. No se olvide nunca de las patatas a la hora de la compra. ¡Son económicas, sabrosas y alimenticias!



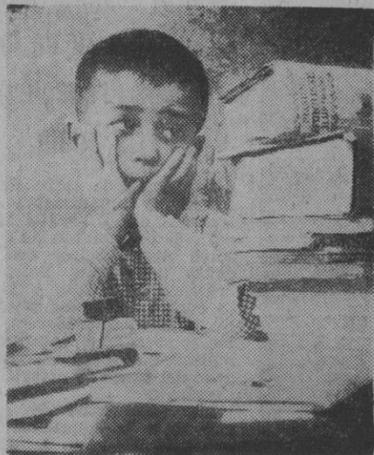
COMPRE HOY PATATAS

¡Son tan baratas!

SOLDADORES. OFICIALES 3.a y ESPECIALISTAS CERRAJEROS

precisa importante empresa de Madrid. Dirigir solicitudes al APARTADO 509 (22.140.)

PUEBLO



EL NIÑO, PROBLEMA

La segunda actitud patológica señalada por Yoder es la de esos padres que exigen demasiado a sus hijos. Esta actitud las menos de las veces se debe a un mal entendido concepto del deber de padre. Lo corriente es que sea motivado por la vanidad, por la ambición, por el orgullo. Por sentido común, ningún padre puede exigir a su hijo más de lo que éste puede dar de acuerdo con su edad y su capacidad, con sus medios de instrucción y de educación. Igual que se revienta a un caballo, ¡cuántos padres de este calibre no habrán reventado a sus propios hijos! En esta situación tan antinatural, lo natural, lo lógico, es la reacción patológica del niño, que se alza contra esos padres adoptando posturas de franca rebeldía. Pero también puede reaccionar de un modo inconsciente creándose una anomalía psíquica, una neurosis.

La tercera y última actitud patológica de los padres es la excesiva protección sobre el hijo. Para Yoder es la que ejercen los padres (generalmente la madre) cuando el amor del niño significa una satisfacción afectiva que normalmente pudiera ser colmada por otro ser. La madre se "agarra" en su afecto al niño como a una tabla de salvación. Es el caso típico del hijo único, tanto más si es el hijo único de una viuda.

EL HIJO UNICO

El hijo único crea en los padres una especie de alegría an-

mer lugar entre éstos el que la familia con un solo hijo puede destinar una mayor parte de sus ingresos al cuidado del niño, así como un mayor número de horas para su atención. Pero esta ventaja puede transformarse en un inconveniente, que es el exceso de cuidados. Como es sabido, el hijo único es el más atendido y el más ansiosamente vigilado de todos los niños. El hijo se transforma en el centro del pequeño mundo que representa el hogar y la familia. En esta clase de familia, el padre suele ser un ente blando a remolque de su mujer, como indica Porot, y la madre, siempre ansiosa por su hijo, escapa fácilmente a la angustia, a ese miedo de perderlo. Esto le impulsa a estar pendiente de su alimentación, de sus ropas, de sus amistades. Por cualquier motivo cree que su hijo pequeño está enfermo, y le hace quedarse en cama, le toma cinco o seis veces la temperatura, llama repetidamente al médico y esclamiza, en resumidas cuentas, al hijo, advirtiéndole constantemente que no se enfrie, que no coja calor, que no se canse, que no coma de esto o de lo otro.

En suma: que el unigénito se convierte en un niño mimado y adulto, sin iniciativa ni experiencias personales. Esta falta de iniciativa se dejará sentir más tarde. Habiendo aprendido sólo a recibir regalos y caricias de sus padres, no sabrá dar, y le extrañará, no poder trabajar amistades, ignorando que la amistad es un constante intercambio.

Como dice el psicólogo Porot, privado de la opción de vestir un traje o el deseo de divertirse por su propia cuenta, fracasa ante las grandes responsabilidades de su carrera o del matrimonio. Sus mismos padres corren el riesgo de co-suegrar como única recompensa ingratitud, que es el fruto del egoísmo que sembraron en él con sus ternuras y mimos apasionados e inconscientes. Otro peligro de esta sujeción, de esta coartación de todos los movimientos y de la independencia del hijo único, es la reacción de éste cuando gana la libertad al hacerse mayor. Entonces, o no sabe aprovecharla y se asusta, continuando siempre actuando como un niño pequeño, o, por el contrario, abusa de esta libertad y cae en los mayores excesos.

Este cuadro algo sombrío del hijo único no es, en realidad, más que un esquema de los peligros que le amenazan y una advertencia a los padres en esta situación para que se pongan en guardia.

Para ser realistas y exactos, hay que completar el cuadro de la psicología del unigénito hablando también de sus buenas cualidades. Según Wart, entre los hijos únicos se encuentran en menor proporción los casos de mentira, hurtos y delincuencia, aunque también son más sociales, debido quizá a su constante trato con las personas mayores. Tienen, además, un nivel cultural más elevado que otros niños y, generalmente, cuando van a la escuela, el hijo único se encuentra adelantado en siete meses con relación a otros niños de su misma edad.

Para hacer frente a los peligros que representa el hijo único, la mejor solución es tener más, como mínimo, tres hijos. En caso de que esto no sea posible hay que adoptar otras medidas, una de ellas es la autoeducación de los padres, ayudados por los pediatras y psicólogos, y la otra es la de rodear al hijo único de amigos que compensen la falta de hermanos.

Ante alguna de estas actitudes patológicas de los padres, los niños reaccionan a su vez patológicamente, que pueden resumirse en: sumisión, distanciamiento, rebeldía y trastornos neuróticos. Si las reacciones no son muy intensas y son compensadas o superadas por una conducta normal, no hay peligro alguno. Se convierten en anormales cuando su intensidad es exagerada o cuando el niño realiza todos sus actos gobernados y dirigidos por ellas. Según Yoder, si los padres ahogan, aplastan o congelan al niño, harán de él un ser inerte y sumiso; si le asustan o le excitan, provocarán su distanciamiento en el mundo de la fantasía y luego lo perderán cuando sea mayor. Si se lo permiten todo o le rechazan, harán de él un rebelde, y, por último, si el clima con que rodean al niño es angustioso, lo transformarán en un neurótico para toda su vida.

La buena conducta

Se entiende por conducta la serie de procesos fundamentales que se plantea cualquier persona en una constante adaptación al medio. Si la solución que él mismo da a cada uno de nuestros problemas sintoniza con la moral, con la norma del ambiente de la sociedad en que vive, se hablará entonces de buena conducta. Tendrá una mala conducta cuando se separe de esta línea media, tanto por exceso como por defecto. Porque también han existido varones muy santos que han sido considerados malvados, cuando no tipos raros durante mucho tiempo, por una sociedad que no sintonizaba con ellos.

El enfoque pediátrico de los problemas de conducta del niño ha sido estudiado por el profesor argentino Florencio Escardó. Para este doctor, el recién nacido es un ser carente de instinto. Por lo menos, de acuerdo con el concepto que se tiene del instinto de las hormigas o de las abejas. Abandonados a su propia suerte, incapaces en absoluto de servirse por sí mismos, to-

dos los pequeños morirían inexorablemente si las personas que los rodean no acudiesen en su auxilio para cuidar de su alimentación, su higiene y su defensa.

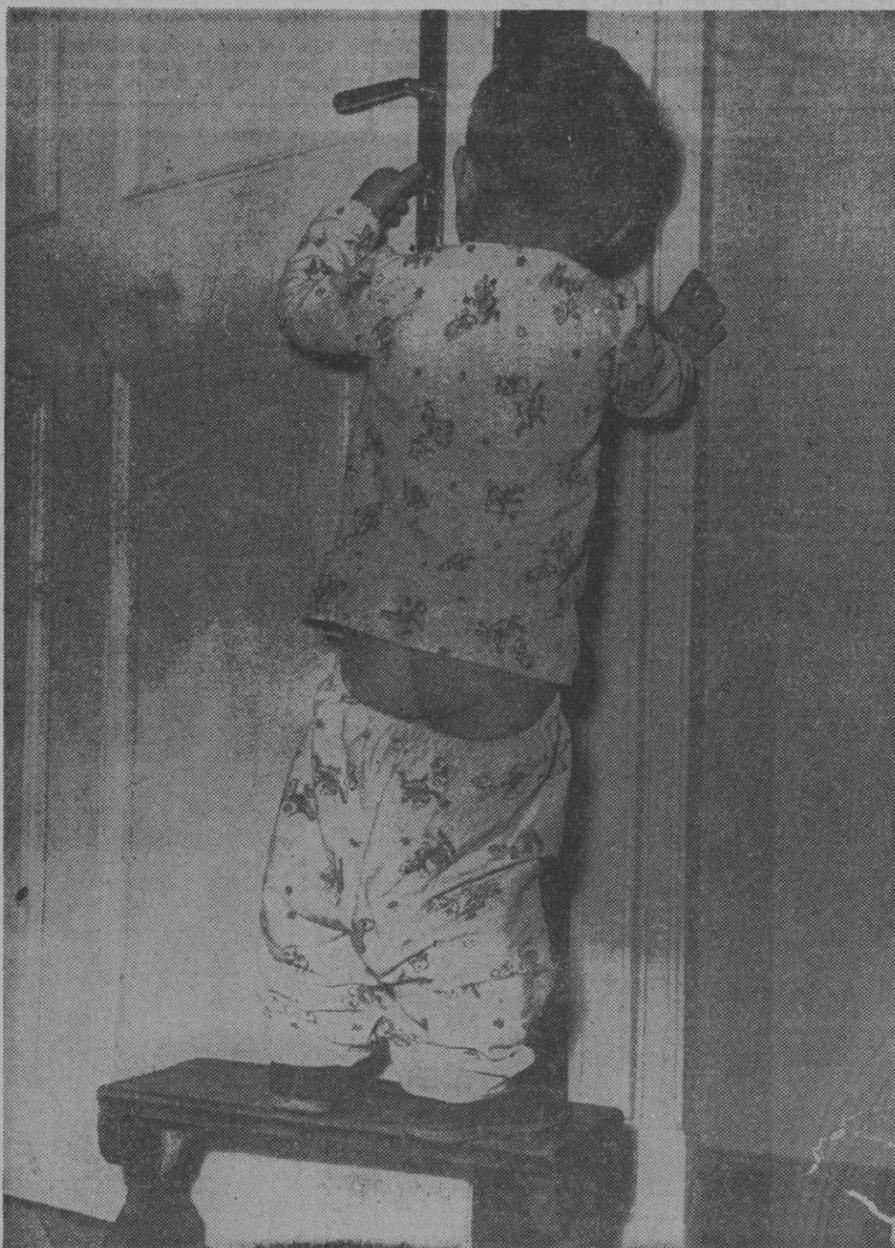
La conducta del niño atraviesa tres etapas. En la primera se cumple un hecho esencial. En gran parte, el medio se adapta a las necesidades del niño, invirtiéndose así la ley biológica general, que obliga al individuo a adaptarse al medio. En el segundo tiempo el niño comienza a diferenciarse dentro del ambiente en que vive. Puede progresivamente servirse y actuar por sí mismo. Entonces, el pequeño evoluciona mientras el ambiente permanece invariable. En la tercera etapa, el niño conquista su independencia y autonomía.

En sus primeros pasos o acciones en la vida el niño se manifiesta por un actor que interpreta automáticamente lo que le va diciendo el apuntador. En este caso, generalmente, el apuntador son sus padres, a quienes el niño copia, primero, en sus gestos; después, en sus palabras.

Cuanto ve o cuanto oye actúa sobre su cerebro como una orden imperativa. Sólo cuando tiene tres años desobedece una orden concreta en presencia de la persona mayor que se la formuló. Por esa fecha también se

cia excesiva y protección excesiva.

El rechazo del niño se produce en casos en los que su existencia significa una grave dificultad para la vida o las ilusiones de los padres. Yoder señala los ejemplos del hijo de una madre soltera, y el de una mujer que enviuda joven. Pero también puede y debe citarse, por sus hondas repercusiones, el



¿Este niño es un rechazado o un mimado? ¿Le sobra o le falta cariño? Por un exceso de ambas actitudes maternas, el hijo puede desarrollar un espíritu rebelde o una neurosis. A veces, en los actos más nimios se incuba la salud o ruina mental de la infancia.

desarrolla en él una conducta de oposición. Pero como no tiene madurez para expresarse, resuelve los conflictos entre la imposición de sus padres, de los mayores, y el sentimiento de su propio valor, por medio de la oposición y de la contradicción. Volvemos siempre al punto de partida, ya planteado anteriormente: a la enorme trascendencia del influjo, del ejemplo (fasto o nefasto) de los padres, y a la resonancia de las relaciones padres-hijos. El medio ambiente de cualquier niño es, en primer término, la madre, o su sustituto, y en segundo término, el padre, o quien interprete un papel similar.

Dejando a un lado las actitudes normales adecuadas de los padres, que aquí no interesan, porque estamos hablando de niños-problemas, podemos resumir con Yoder las actitudes patógenas (malsanas) de los padres en tres: rechazo del niño, exigen-

desdén y la repulsa del niño cuyo sexo no corresponde al que se deseaba.

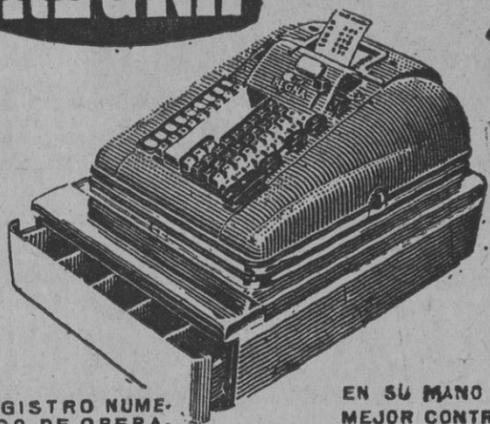
Esta repulsa puede manifestarse de distintos modos. Algunas veces, menos frecuentes, de forma abierta y clara. Otras, por un proceso paradójico de inhibición más o menos consciente, por un afecto extraño. Esto es, una madre, que se dé cuenta de sus íntimos sentimientos, puede, por remordimiento de conciencia, exagerar unas demostraciones de cariño que no le salen. Actuando como los hombres que quieren adular y no saben dar caba. Sus muestras de amor no se ajustan a las necesidades de afecto del niño, sino a sus propias necesidades emocionales. Inconscientemente representa el papel de una buena madre. Resultado, que el niño no recibe el suficiente amor maternal de que hablamos, tan indispensable para su desarrollo físico y mental.

Se es muy feliz y se está muy contento con él. Y por eso mismo se tiembla de miedo a perderlo, a que caiga enfermo, a que sufra un atropello, a que salga una "bala perdida", a cualquier catástrofe. Este temor es tan grande, tan dominante, que no compensa jamás las ventajas materiales y económicas que puede representar a la familia el hecho de tener un solo hijo. Hay tantas desventajas, tantos inconvenientes en el hijo único, que Hall, después de haberlos analizado todos, exclamó: "Ser hijo único es en sí una enfermedad."

Quizá esta frase sea una exageración; pero, de todas formas, el unigénito representa múltiples peligros, tanto para sus progenitores como para él mismo. Pero antes de los inconvenientes hablaremos de las ventajas. Según Castrillo, ocupa el pri-

NUEVA, SENSACIONAL

REGNA GRAN TOTAL



REGISTRO NUMÉRICO DE OPERACIONES Y CLIENTES

EN SU MANO EL MEJOR CONTROL DE VENTAS

DETALLA Y SUMA LAS PARTIDAS DE CADA VENTA. TOTALIZADOR GENERAL

FUNCIONAMIENTO ELECTRICO Y MANUAL

Solicite demostración llamando a los teléfonos:

247 94 04 - 247 95 01 - 241 55 96



SERVICIO TECNICO EN TODA ESPAÑA CAJAS REGISTRADORAS:

REGNA ESPAÑOLA, S.A. EDIFICIO ESPAÑA - MADRID

CUPON RECLAMO

Recorte hoy mismo este cupón y envíelo a:

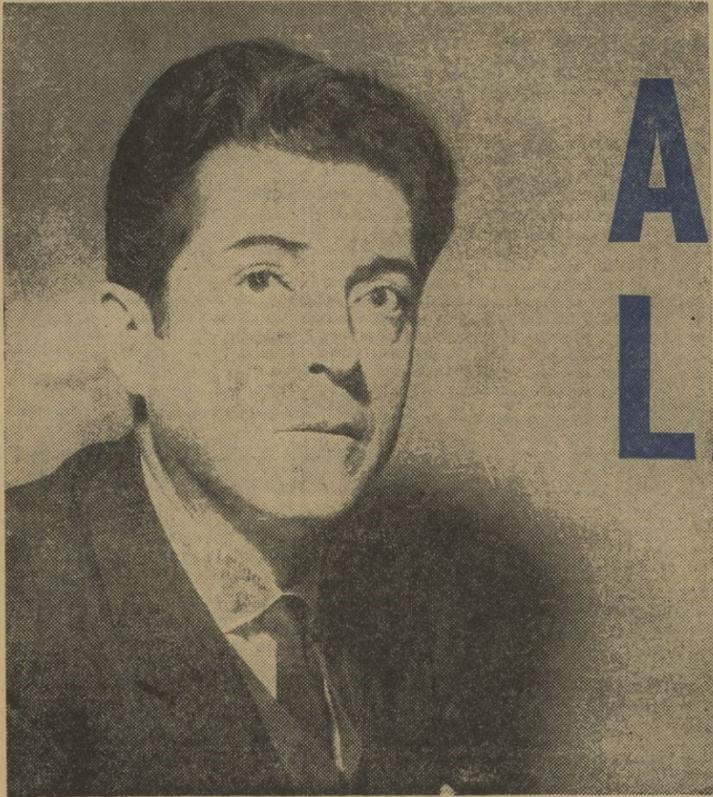
REGNA ESPAÑOLA, S. A. Edificio España - MADRID-13

- Deseo una demostración sin compromiso alguno por mi parte.
- Deseo información y precios.

Nombre:

Dirección:

BUTANOLANDIA REPARACIONES
¿CUANDO? ¿DONDE?



ALVARO DE LA IGLESIA

cuenta su vida

6

HACIA 1952 Alvaro de Laiglesia fué visitado por José Manuel Lara, que está fundando por aquellos días la Editorial Planeta. Le ofreció un contrato ventajoso, y firmó con él la exclusividad para todos sus libros hasta 1970.

—Me comprometí a publicar hasta entonces un mínimo de veinte libros. (Este compromiso quedará cumplido con mayo de este año, fecha en que saldrá mi vigésimo título: "Con amor y sin vergüenza".) Lara me animó a intensificar mi producción de novelas, y en poco tiempo le entregué dos: "Se prohíbe llorar" y "Sólo se mueren los tontos". A éstas siguieron "Dios le ampare, imbécil", "Todos los ombligos son redondos" y "¡Qué bien huelen las señoras!" Me convertí desde entonces, según dice mi editor, en el humorista más leído de España. Título que no está nada mal, aunque se diga que en España se lee poco. (Esto lo dicen, sobre todo, los escritores que no han logrado que les lea nadie.)

En los ratos de ocio que el periódico y los libros le dejaban siguió haciendo algo de teatro. Adaptó para Lili Murati una obra de Deyal, con el título de "Una doncella francesa", y el éxito que obtuvo le animó a escribir, también para Lili, una comedia en esa misma línea de divertida e intrascendente que tituló "Amor sin pasaporte". A ésta siguieron "Sirena sin cola" y "El niño está servido".

—Un periodista de aquella época me preguntó mi opinión sobre los críticos. Y yo, que entonces era tan osado como ahora, pero algo más joven, contesté algo así: "Un escritor viene a ser como un potente caballo purosangre lanzado al galope y que no puede detenerse en su carrera porque le piquen los tábanos." La frase era bastante inocente, pero sé que a algunos críticos les molestó que les llamara tábanos. No sé, en cambio, si a los tábanos les molestaría también que les llamara críticos. El caso fué que desde entonces algunos críticos empezaron a silenciar mi labor. Hubo algunos, menos elegantes, que empezaron a atacarme de un modo tan feroz que hasta resultaba divertido.

—¿Podrías dar algún nombre?

—No hay inconveniente. Entre los ilustres críticos que me silenciaron recuerdo a Melchor Fernández Almagro, que había

dedicado a mis primeros libros un montón de adjetivos encomiásticos. Con esa soltura que poseen los académicos para manejar el diccionario, me elogió con párrafos que me llenaron de emoción. Más tarde me confesó que mi frase le había molestado, y desde entonces no ha vuelto a ocuparse de mí. Confieso que su actitud me importó un rábano, pues yo escribo para que las mayorías me lean y no para que las minorías me juzguen.

Después de estos silencios y de algunas picajoserías por parte de los que juzgan a los que crean, Alvaro de Laiglesia ha publicado una docena de libros más, hasta completar un total de 19.

—¿Y los que publicaré, me reno?

Ya no tiene tiempo, ni nosotros espacio, para contar la historia completa de todos sus libros. Por eso le propongo que seleccione en su memoria un solo recuerdo de cada uno de ellos.

—"Un naufrago en la sopa", novela contra un determinado tipo de matrimonio pazguato y sin fantasía, la escribí en un hotel de Torremolinos, rodeado de parejas de recién casados. Muchas páginas de "El baúl de los cadáveres" fueron traducidas al sueco e incluidas en un texto escolar que se emplea en Suecia para estudiar el castellano.

En "La gallina de los huevos de plomo"—Alvaro nos regala un ejemplar dedicado— está incluida una parodia de un ciclo de conferencias que había pronunciado en Madrid don José Ortega y Gasset. Esta parodia le valió a Alvaro de Laiglesia que el ilustre pensador, en un acto público, le concediera el título de "sabandija periodística".

—"Se prohíbe llorar" le cayó muy bien a la gente, porque apareció durante unos años en que menudeaban las prohibiciones. Tantas cosas agradables estaban prohibidas, que yo quise prohibir una desagradable. "Sólo se mueren los tontos" fué traducida al alemán con el título "Nur narren sterben". Algunos críticos germanos salvando las distancias, compararon mi estilo con el de Cervantes. Otros recomendaron a los lectores que leyeran mi novela dos veces. No sé si para profundizar en su contenido, o pa-

ra comprenderla, porque la traducción era mala.

—¿Es cierto que "Dios le ampare, imbécil" te dió disgustos?

—Sí. La mandé dedicada a dos personajes importantes y, en vez de agradecerme el envío, se enfadaron conmigo. Aún no comprendo por qué. "Todos los ombligos son redondos", sátira del cuerpo diplomático, ha recorrido el mundo entero a través de nuestras Embajadas. Un embajador me dijo una vez: "Este libro debería ser de lectura obligatoria en todas las escuelas diplomáticas, para que los alumnos de nuestro cuerpo aprendan todo lo que no deben hacer."

Parece ser que de una novela corta que incluyó en "¡Qué bien huelen las señoras!", titulada "El licor de San Serenín", se hará pronto una película. Otro cuento del mismo tomo, "Madame y los tórtolos", figura en varias antologías.

—"Los que se fueron a La Porra" estubo a punto de irse a ese mismo sitio. Olvidé hacer en la primera edición unos cortes que me habían sugerido, y el resultado fué que la Policía recogió algunos ejemplares. Muy pocos, porque luego resultó que el criterio de los sastres que cortaban la literatura a la medida nacional se amplió mucho, y los cortes ya no fueron necesarios. El libro se salvó de ir a La Porra y anda ya alegremente por su quinta edición.

"Más allá de tus narices" recoge cuatro de sus experiencias teatrales. Su editor le ha dicho que exporta muchos ejemplares de este libro a las Universidades norteamericanas.

—¿Así es la vida! ¡mis libros se emplean en las Universidades extranjeras para aprender el castellano, y la Real Academia Española sin enterarse de lo mucho que hago por nuestra lengua!

Le digo a Alvaro de Laiglesia que tengo entendido que su editor tuvo que hacer un viaje a Madrid para que le autorizaran el título de "En el cielo no hay almejas".

—Alguien, por lo visto, con escaso dominio de la gramática, no comprendió que "almejas", entre otras muchas acepciones, puede emplearse también como despectivo de "almas".

Dos novelas cortas que incluyó en "Una pierna de repuesto" se convertirán pronto en películas. Una de ellas se titula "El cuerpo prestado"; la otra, "Sólo fui a comprar tabaco".

—En "Te quiero, bestia" esos lectores astutos que desdennan lo que uno escribió en realidad, y sólo leen entre líneas lo que no está escrito, descubrieron semejanzas asombrosas entre los animales que

florita bastante cursi, con la que decidió contraer matrimonio. En vista de lo cual, indignado, le abandoné, llenándole de insultos. Un personaje literario lo menos que puede hacer es obedecer a su autor.

"Los pecados provinciales" es una antología de centenares de pecadillos menores. Alvaro de Laiglesia asegura que no llegan a capitales, aunque molestan una barbaridad. Varias páginas de este libro acaban de

—Me limito a contestar: "Porque he intentado decirlos. Si los demás lo intentaran como yo, también les dejarían."

Terminamos este anecdotario concentrado de sus libros.

—Eso de "concentrado" es oportuno, porque hoy todo se concentra: las sopas, las novelas, las vidas...

Le digo que concentre entonces los últimos años que ha vivido hasta llegar a la fecha de este reportaje.

—Pues mira, gracias a mi tenacidad, y a la de todos mis colaboradores, "La Codorniz" fué a um entando gradualmente su tirada hasta alcanzar su actual número de ejemplares. No los repito aquí, para no pecar de inmodesto. Nadie podrá quitarme el sano orgullo profesional de haber lanzado al éxito, dentro y fuera de "La Codorniz", firmas de dibujantes tan notables como Mingote, Chumy, Munoa, Pablo, Mena, Serafín, Eduardo, Dátile, Tulu, Cebrián, etcétera.

Me confiesa también solemnemente su orgullo por haber logrado reunir un equipo de escritores humoristas tan excelentes como Perdigueru, Acevedo, Valdorrey, Castellano, Palomino, Vivas, Oscar Pin, Penedo, Orad... Con la ayuda de todos le ha sido posible crear secciones y hacer campañas periodísticas inolvidables.

—¡Aquella guerra que declaramos a Inglaterra!... ¡Aquel "Pepe de Barro", que hizo temblar al cine mundial!... ¡Aquel "Papelín General" de Cero, que aún sigue suscitando comentarios!... ¡Aquel "No" furibundo a tantas cosas!... ¡Aquellas alusiones!... ¡Aquellas multas!...

Seis horas diarias de sueño le han permitido a Alvaro de Laiglesia simultanear esta labor con otras muchas: una de ellas la de conferenciante.

—Es verdad. Con frecuencia, esas sufridas organizaciones culturales, cuyos miembros aguantan a nalga firme largas disertaciones, me llaman para que hable. Y yo acudo a hablar con mucho gusto, porque también la conferencia es un género en el



protagonizan el libro y los políticos que gobiernan el mundo. Resultado: dos ediciones agotadas en menos de un mes. En "Tú también naciste desnudo" me ocurrió un fenómeno curioso: a medida que escribía esta novela, el protagonista empezó a tener tanta personalidad, que, mediado el libro, no respetaba las situaciones que yo había inventado para él. Y acabó enamorándose de una se-

ser incluidas en un texto inglés, editado en Londres, titulado "Prosa moderna española".

"Medio muerto nada más" fué su respuesta airada a toda la novelística contemporánea, que amenaza sus relatos a base de mortandad. Salí este libro al mismo tiempo que Gironella publicaba su "Un millón de muertos".

—El mío, naturalmente, se vendió algo menos. Sigue habiendo lectores, por desgracia, que al comprar un libro eligen el que por el mismo precio le proporciona más kilos de cada-verina. "Tachado por la censura", entre otros méritos, tuvo el de haberse podido publicar llamándose así. Lo cual es un síntoma de que el Plan de Desarrollo se está aplicando también, con éxito halagüeño, a algunas mentalidades que antes fueron más estrechas. "Yo soy Fulana de Tal" provocó el año pasado, a raíz de su aparición, unos severos ataques contra mí por parte de la Prensa conservadora. Si alguien pretende concretar y me pregunta cuál es la Prensa conservadora, yo le contestaré: "Es aquella capaz de hacer los mayores sacrificios con tal de conservar sus páginas de publicidad."

Hace algo más de un mes que apareció en las librerías "Libertad de risa". Alvaro de Laiglesia sospecha que alcanzará gran número de ediciones, porque la gente, abriendo los ojos llena de asombro, dice que le está diciendo a cada momento: "¿Pero cómo te han dejado decir esas cosas?"

—¿Y tú qué dices?

que no sólo cabe el humor, sino que le sienta divinamente. Puedo decir que, de charla en charla, he recorrido casi toda España. El "casi" espero recorrerlo también el año menos pensado.

Tampoco las emisoras de radio se han librado de la presencia de Alvaro de Laiglesia. En la cadena de la S. E. R. hizo uno titulado modestamente entre clarines y tambores "Alvaro de Laiglesia!" Y en Radio Barcelona, otro que se llamó "Alta imbecilidad".

Hace poco tiempo inicié mis colaboraciones en televisión. Y en cuanto se invente algún otro espectáculo o cualquier método nuevo de difundir las ideas, allí estará también mi firma.

Cerramos nuestro cuaderno. Alvaro de Laiglesia me advierte: —Querido Marino, a un que aquí termine esta biografía, te ruego que pongas como final la palabra "Continuará", porque estoy solamente en la mitad de la vida. Espero que dentro de otros cuarenta años cuente la otra mitad. Puede que entonces sea ya académico.

—¿Te preocupa ser académico?

—No tengo ninguna prisa por ocupar ninguna de estas dos plazas que consagran definitivamente a un escritor: la Academia y la tumba.

Temporalmente, cerramos estas conversaciones con el habitual

FIN DE LA SERIE

(Reportaje gráfico de Torremocha.)



NINO EMMA JOSE
MANFREDI-PENELLA-ISBERT
y JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

EL VERDUGO

UN FILME DE
LUIS G. BERLANGA

GRAN PREMIO DE LA CRITICA INTERNACIONAL
EN EL FESTIVAL DE VENECIA 1963



¿
LE GUSTA
VIVIR
LO BUENO

!
?
VIVALO
CON



PUBLICIDAD Y MARKETING T. FERNANDEZ S. R.



De la copa a la boca,
gustando el calor de lo
bueno...! Viviendo con
Centenario, la alegría
de vivir...! Para usted,
que le gusta vivir lo
bueno, Centenario Terry.

**Centenario
Terry**
qué bueno!

AUTOCARES NUEVOS CARROZADOS

ENTREGA INMEDIATA

SEIDA

CASTELLANA, 84

MADRID

Tel. 261-54-30

CONSTRUIMOS NAVES

Sistemas modulares prefabricados. - Montaje rapidísimo en cualquier punto de España. 1.200 ptas. m.2

JALA, S. A.

Pasaje Sudamérica, 4

Tels. 2762411 - 2253112

MADRID - 1

ALHAJAS ALEGRE

compra de alhajas
papeletas del monte

ESPOZ Y MIÑA, 3

ENTRESUELO

ELEVADAS COMISIONES

OFRECEMOS

A VENEDORES para
pinturas plásticas

URGEL, 3 - MADRID

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
 Aries 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	⊗	=	Tomarán una nueva importancia para usted ciertos aspectos de su vida privada y amorosa. Es posible que un pasado afectivo vuelva a inquietar su corazón o sus sentidos.
 Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	⊗	Procure aminorar un poco el ritmo de sus actividades. Su organismo agradecerá un descanso si ha pasado estos últimos días sometido a un esfuerzo excesivo y continuado.
 Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	⊗	⊗	Sea realista y no se abandone a fraguar quimeras por más que las circunstancias que le rodeen le den pie para toda suerte de fantasías en estos momentos.
 Cancer 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	⊗	Manténgase cercano a su hogar. Su presencia puede ser necesaria en un momento determinado y producirse conflictos de importancia de no ser localizado a tiempo.
 Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	Z	⊗	Un exceso de actividad, sobre todo intelectual, le será perjudicial en esta jornada. Sus facultades cerebrales no serán muy brillantes dado su mal equilibrio nervioso.
 Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊗	=	No cometa excesos alimenticios por más que atraviese por un momento de intenso apetito o las circunstancias sociales le fuercen a participar en comilonas.
 Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	Z	⊗	=	⊗	No escoja esta jornada para viajar ni para realizar cambios importantes en cualquiera de sus actividades habituales. Será mejor que se atenga a lo rutinario y conocido.
 Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	☉	=	⊗	☉	La atmósfera podrá hacerse muy tensa en su ambiente íntimo. Una cuestión de intereses podrá enturbiar relaciones familiares muy cordiales y sinceras hasta estos momentos.
 Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	☉	=	=	☉	La jornada no será muy propicia a sus planes sentimentales, en especial si su situación amorosa no encaja dentro de un concepto definitivo y estable.
 Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	=	☉	☉	=	Recibirá alegrías y noticias satisfactorias en torno a sus relaciones amistosas. Gente a quien conoce poco se comportará de manera grata e inesperada a su respecto.
 Acuario 21 de enero a 18 de febrero	☉	☉	=	☉	No se oponga demasiado violentamente a las circunstancias aunque no acaben de coincidir con sus deseos o esperanzas. Si mantiene la mente serena conseguirá mucho más.
 Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	☉	Z	=	Z	Evite las situaciones que pueden ser motivo de querellas y violencias en su medio habitual, tanto en su lugar de trabajo como en su hogar o punto de residencia cotidiana.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Tendrán una inteligencia muy despierta y cierta precocidad en todas sus manifestaciones psicológicas. La mayoría se casará muy pronto y no serán pocos los que contraigan más de una unión sentimental a lo largo de su vida. Tendrán una inquietud espiritual muy intensa y su agudeza de concepción y expresión les convertirá en maravillosos dialoguistas, críticos y oradores. Tendrán un poderoso atractivo personal, al margen de sus perfecciones físicas, y su simpatía les abrirá muchas puertas en el campo social y profesional. Viajarán mucho, guiados por objetivos ambiciosos o empresas de marcado tono filantrópico y humanitario. El número 17 les dará suerte. Su color favorable será el verde pálido. Su perfume, el romero. Su talismán, el jaspé.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

V certamen de la Moda Masculina

Presentación
de la nueva moda española
en el vestir masculino.
Conozca las creaciones de nuestros
artesanos sastres; asista al
V CERTAMEN DE LA MODA
MASCULINA...
Recuerde que sólo un buen sastre
le creará un buen traje.



Consejo Español de Sastres • Sindicato Nacional Textil

INFORMES: Sociedad de Maestros Sastres "La Confeza" • Maestro Vitoria, 4 • MADRID • San Honorato, 1 • BARCELONA
Balena, S. A.

yo tengo UN ALPEMATIC



Sus alimentos serán más frescos.
Los menús, más variados.
Las compras de la semana se realizan
de una sola vez.

ALPEMATIC

El frigorífico estudiado para la economía española.

SILENCIOSO • AUTOMÁTICO • MÁXIMA CONGELACIÓN • CONSUMO MÍNIMO • GRAN CAPACIDAD • PRÁCTICA DISTRIBUCIÓN INTERIOR

¡ADQUIERA CALIDAD A PRECIOS JUSTOS!

MOD. A - 130
8.815 Ptas.
INCLUIDO
IMPUESTOS

MOD. A - 160
10.535 Ptas.
INCLUIDO
IMPUESTOS

MOD. A - 230
12.685 Ptas.
INCLUIDO
IMPUESTOS

EQUIPADO CON
COMPRESOR Y
SISTEMA HERMÉTICO
CONSTRUIDO BAJO
LICENCIAS DE
TECUMSEH PRODUCTS CO

ALPEMATIC

FABRICADOS POR MANUFACTURAS ALPE - MARTORELL (BARCELONA)

Balena, S. A.

PUEBLO

EN SAN LUIS DE POTOSI, QUINTA CORRIDA DEL SEGUNDO MARATHON VUELTAS AL RUEDO PARA EL CORDOBES

Cincuenta mil kilómetros recorrerá Manuel Benítez en esta segunda gira

SAN LUIS DE POTOSI (Por telex, de nuestro enviado especial).—Un avión que conoce todo Méjico y toda América para un torero que es, en los momentos actuales, el máximo ídolo de la afición azteca. El famoso bimotor "777" de Mario Moreno (Cantinflas), nos lleva a San Luis, la tierra que por adjetivo tiene ese vocablo de Potosi, que indica altas cumbres a la hora de expresar una determinada valía. El piloto —siete mil quinientas

horas de vuelo— es mejicano, aunque se llama Edwin John Davison. Y lo gracioso es que Edwin resulta casi paisano mio, porque su madre nació a la sombra de la Giralda, en el mismo corazón del barrio de Santa Cruz. Por esta razón de paisanaje he hecho el vuelo, junto con El Cordobés, en la cabina de mandos. Manuel está feliz por lo bien que le están saliendo las cosas. Parece un chiquillo grande cuando pregunta al medio sevillano Edwin por las incidencias del vuelo. De pronto se queda serio y, como hablando consigo mismo, murmura: "A ver si el día que debute en Madrid tengo la suerte de cuajar algún toro como los de la otra tarde en El Tercero. Y no dice más. Se va panza adentro del avión, que lleva por número tres setes en homenaje a aquella película de Mario Moreno que en España vimos bajo el título de "El gendarme desconocido". Las siete mil quinientas horas de vuelo de mi amigo Davison se manifiestan esplendorosas en el aterrizaje perfecto.



La revista mejicana "Esto" publica este acertado dibujo. El pie dice: "Después de aparatosa voltereta, El Cordobés, con su peculiar estilo, va al toro."

con desesperación de principiante, Manuel Benítez al tercero de la jornada. Es un acoso y, en ocasiones, un derribo. Porque el de La Trasquila toma la muleta cuatro veces para soportar otros tantos naturales de El Cordobés y luego se tumba lindamente en la arena como aquel toro "Ferdinando", que tanto hacía reír a los niños franceses. Decididamente, los toros de La Trasquila están mucho mejor en el verde prado que en la candente arena. Manuel, ensobrecido en su condición actual de ídolo de Méjico, ha luchado y ha vencido

el sobrero. De la presidencia llega la justa negativa. Son casi las siete de la tarde y en San Luis de Potosi reina la noche. Pero una ovación cálida despliega al ídolo cordobés de Méjico. Por Manuel no ha quedado. El tono gris, y en algunas ocasiones más que gris, acompaña las actuaciones de los aztecas Jaime Rangel y Guillermo Sandoval. Y los cuatro toros de La Trasquila, unidos en sus lotes, soñaban con praderas de trébol y alfalfa, con pilas llenas de piensos que nunca comieron, con la virgiliana par de

DOS OREJAS Y DOS VUELTAS AL RUEDO PARA DIEGO PUERTA EN UNA TARDE DE HURACAN

El Imposible confirmó su alternativa madrileña

MEJICO. (Por telex, de nuestro enviado especial).—Baja el viento con saña desde las cumbres nevadas de los volcanes. Ya está Méjico entrando en la época de las tolvaneras. Pero hay torero—y Diego Puerta es su capitán—que, hechos de sangre, carne y alma, son más tolvaneras que el propio huracán. En esta tarde dominical, cuando hemos llegado a la plaza, nuestra mente se entretuvo en el recuerdo de esa adición al vigente reglamento taurino español por la cual el aire es causa de suspensión de una corrida.

Mas si se llega a suspender la corrida de hoy, nos hubiéramos quedado sin admirar la faena de más mérito que hasta la fecha cuajó el "seise" de San Bernardo en las arenas aztecas. La jornada—lenazo en la mayor plaza del mundo—empezó con mal "fario" para el sevillano. El tercero de la tarde se partió un pitón al pelear con los caballos, y volvió a toriles. Su sustituto, un sobrero del ingeniero Ramirez, sacó sentido y genio, fuentas de peligros que el huracán acrecentaba. Puerta, poseído de su grandeza dentro del momento taurino presente, le presentó pelea. El sobrero quedó roto por los doblones que Diego, aclamado con dianas por tres quites por chucuelinas, rematados soberbiamente con las correspondientes medias verónicas, le ligó en toriles. Irguió el sevillano su figura y el toro quiso quitarle la cabeza de un derrote. Hubo que matar, y Diego, soberbio en la estocada, despenó al toro del ingeniero con un soberbio volapié. Las palmas de los tendidos fueron andas que llevaron a Puerta hasta más allá de los tercios.

Peró el quinto trajo el desquite. Para aclarar posiciones, "Rastrojero", de la divisa de Tequisquiapan, como sus hermanos de encierro, ha entrado en los anales del toreo mejicano no por sus buenas condiciones para dejarse hacer el toreo. Todo lo contrario. La faena de Puerta—premiada a la postre con dos orejas y dos vueltas al ruedo—pudo nacer porque Diego, que es más torero que el propio Curro

Cúchares y más valiente que un samurai japonés en trance de "harakiri", le fabricó a "Rastrojero" las embestidas que éste no poseía. Fué toda la primera mitad del trasteo un compendio de lidia constructiva. Había que empezar por que "Rastrojero" aprendiera a humillar. Y seguir por alargar los viajes de la res, que en principio fué "tobillera", queriéndose comer los lazos de las zapatillas del capitán de San Bernardo.

Todo lo logró Puerta bajo un huracán como para mandar cerrar los puertos de Veracruz y Tampico. Y cuando ya estaba el toro edificado, las dos manos de Diego—manos de arcángel taurino—labraron la escultura de un faenón por redondos, de pecho, naturales, manoleínas y molinetes de rodillas, pases que hoy estrenó Puerta en su repertorio "finis coronat opus". Cuando hubo que encararse con el instante supremo, Puerta lió la muleta despacio, esperó a que el viento se calmase una décima de segundo y, muy despacio, se fué detrás del acero, hundiendo milímetro a milímetro en todo lo alto, mientras el capitán de San Bernardo daba con la cara en el morrillo. Esto último no es una frase hecha. Que por ahí andan las fotografías donde se puede apreciar claramente cómo Diego, el sevillano "kamikaze" de la tauromaquia, ve, sonriente, doblar al enemigo de su triunfo, mientras el lidiador, vestido de nazareno y oro, exhibe, junto con su sonrisa, toda la mejilla derecha tinte en rojo de la sangre de los rubios del burel. Ha sido, sin duda, la faena de Puerta la mejor, la de más mérito, del sevillano en arenas aztecas, y también, lo que es más importante, el motor que la temporada de la Méjico necesitaba para seguir rodando a la misma o parecida velocidad que en sus comienzos.

Alfonso Ramirez (El Calese-ro), torero fino donde los haya, cubrió su actuación con bellísimos detalles. La tarde, por el huracán, era de contraestilo para este veterano y auténtico poeta del arte de torear. Algunos lances a la verónica, unas chucuelinas de matiz antiguo y varios muletazos sueltos, como el cambiado por la espalda con el que comenzó su segundo trasteo, amén de su facilidad estoqueadora, le valieron ovaciones, aunque lo cierto es que su primer enemigo mereció más amplia faena.

Con "Soldadito", cárdeno y astifino, con mucho sentido, aumentado a medida que su lidia transcurria, confirmó su alternativa madrileña Antonio Campos (El Imposible), mejicano que triunfó de forma clara en la última feria de San Isidro. El huracán y los nervios, lógicos en todo torero que confirma una alternativa matritense ante sus exigentes paisanos, fueron enemigos de mucha monta para que El Imposible cuajase con "Soldadito" la faena que los tendidos esperaban. Alfió, de acuerdo con la lógica taurina, al cárdeno y lo mató de cinco pinchazos y media estocada.

Con el sexto, que se acabó en el tercio de varas, llamado "Rebocero", El Imposible corrió la mano con buen gusto y parsimonia en varios pases con la derecha. Pero eso fué todo, porque "Rebocero" andaba tan apagado de arrancada como la lamparilla que consume su última gota de aceite. Hay que esperar el desquite de este torero, juzgado por los aficionados aztecas como la máxima novedad nacional dentro de la presente temporada. El Imposible, en su próxima actuación, estamos seguros, sabrá satisfacer las ansias de éxito que residen dentro de él mismo y en la legión de sus seguidores.

PREPARADOR Y CRONOMETRALOR

especializados en máquinas-herramientas precisa empresa dedicada a la fabricación de material de transportes. Escribir al apartado 14.106, con historial y pretensiones (22.387.)

CARNET de PUEBLO

Calefacción central

CARBON

Fuel-oil, petróleo

asegure su suministro, reforme su calefacción quemando combustible líquido Instalamos y gestionamos las autorizaciones reglamentarias Instalación llave en mano.

PROCISA, S. A. Joaquín María López, 29. Teléfonos 2445400 - 2445408 y 09 Delegados en toda España



FACILIDADES DE PAGO Guzman el Bueno, 2. F. 2475419 Marqués Urquijo 26. T. 2483733

CAFES CANGURO Lizasorain, S.A.

Sebastián Elcano, 3 MADRID-5 Teléfonos 228 28 10 - 230 72 72

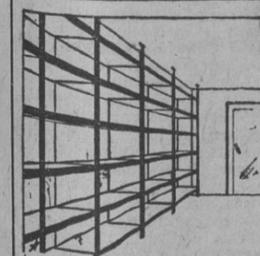
MUEBLES METALICOS PARA OFICINAS

Talleres ANDRES

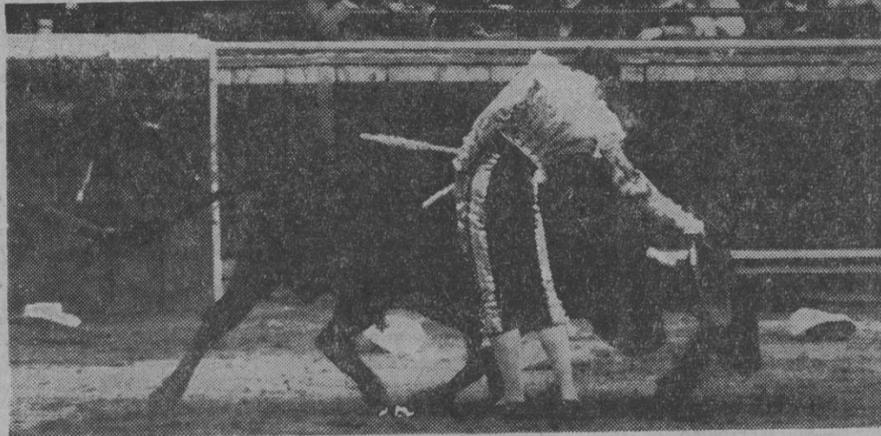
MESAS ARCHIVADORES FIGHEROS ARMARIOS Deslizamiento por cojinetes

Müller, 10 T. 2795857 María Auxiliadora, 1 T. 2340106

FACILIDADES DE PAGO EXPOSICION: AZUCENAS, 27 - MADRID Teléfono 279 36 95



Obtenga mayor rendimiento de su local comercial instalando Estanterías y expositores metálicos **ARTIALAM** Consúltelos sin compromiso EMBAJADORES, 210 Teléfono 239 26 25



El Cordobés sigue ligando largos muletazos sobre un ruedo cuajado de sombreros.

Antes el comandante del aparato me ha comunicado las futuras rutas del "marathon II", con sus cien horas largas de vuelo y sus 50.000 kilómetros recorriendo los aires de Méjico.

Quedamos de acuerdo Davison—piloto particular de Cantinflas—y yo en ver la corrida juntos. "Este torero—me explica Edwin—tiene mucho "ángel". Y uno, sorprendido un instante por escuchar en boca de un señor Davison palabra tan andaluza, al momento recuerda que el piloto del "777" está bañado, en su cincuenta por ciento, con sangre guadalquivireña.

Y ya en la plaza, los toros de La Trasquila, más que malos, salen anémicos. Otro cartel de "No hay billetes" y otra ganadería mejicana que de brava sólo tiene el nombre.

Cuando los astados no ruedan por la arena están refugiados en las tablas. Allí ha buscado,

do. Treinta pases y la espada que pincha, que vuelve a pinchar y que mata. Pañuelos en los tendidos. El hombre del palco presidencial se niega a la demanda pública de orejas para Manuel Benítez. Se enciende la bronca contra el usía.

El león de Palma del Río da vuelta al ruedo, con el detalle pintoresco de que al pasar por delante de la puerta de arrastre un "peladito" salta la barrera y le entrega dos orejas que acaba de cortar al "Ferdinando" de La Trasquila en el desolladero. El morenito y chaparro admirador quiere que El Cordobés las tome con sus manos; Huracán Benítez las rechaza y hace gestos de que en el sexto sí habrá orejas. Manuel se equivoca en esto, pues el último de La Trasquila renquea más que el gaditano Cojo Peroche. Manuel lo liquida por la vía rápida. Quiere el de Palma regalar

sus potreros vernáculos. Por eso ni Rangel ni Sandoval llegaron nunca a la conquista de mayores premios que el de las ovaciones.

CIRCO PRICE

PRORROGADO HASTA FIN DE FEBRERO

¡GRAN FESTIVAL! MUNDIAL del CIRCO!

Aclamado ya en Madrid por más de 200.000 ESPECTADORES!!

Un desfile apoteósico de las atracciones más famosas de los

20 MEJORES CIRCOS DEL MUNDO!!

Funciones: 6,45 tarde y 10,30 noche.

¡¡ATENCIÓN AL JUEVES 13!!

Presentación en la pista de PRICE del sensacional "Pick Pocket"

SAGIHOB

El ladrón de guante blanco que robó al prefecto de Policía de París.

Con las nuevas atracciones

MISS ATÍAS - DEL REY BROTHERS

que se suman al GRAN FESTIVAL DEL CIRCO durante todo el mes de febrero.

Mañana, jueves, a las cuatro de la tarde, DESFILE FINAL DE NIÑOS Y NIÑAS DEL CONCURSO INFANTIL DE DISFRACES

Los niños tendrán precios reducidos en cualquier clase de localidad.

¡¡Extraordinaria gala infantil!!

con regalos para todos los niños y reparto de PREMIOS PARA LOS CLASIFICADOS

Venta de localidades con cinco días de anticipación. Reservas: teléfono 231 46 07

tología y Sifilografía: Sesión científica.

— Colegio Mayor Guadalupe: Seminario de Indigenismo.

— Instituto Nacional de Estudios Jurídicos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duke de Medinaceli, 6 y 8): "El poder judicial en el Estado de nuestro tiempo", por don Luis Mosquera Sánchez.

— Circulo Cultural Medina: Recital de canto, por Alicia Olavarría.

A las ocho y media.—Jefatura Política del Centro (San Lorenzo, 15): "Juventud y futuro", por Antonio Gibello.

— Peña Vegetariana (Santa Cruz de Marcenado, 8): "El artrismo", por don Enrique Jaramillo Salvador.

SE APLAZA LA JUNTA DE LOS PADRES DE FAMILIA

La junta general de la Asociación Católica de Padres de Familia de Madrid anunciada para mañana, jueves, ha sido aplazada para el próximo día 27, a la misma hora de las siete y media de la tarde y con idéntico orden del día.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 358.



Información religiosa

Día 13 de febrero, Jueves Santos Agabo, profeta: Esteban, obispo; Polleuto, Julián, Benigno, Fusca, virgen; Maura, mártires: Esteban, abad. Misa del jueves después de Ceniza, de color morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto Italiano de Cultura: Proyección, en versión original italiana, de la película "Il Cappotto", de Alberto Lattuada.

A las siete y media.—Academia Española de Derma-

DIA
14
FEBRERO
S. VALENTIN
DIA DE LOS
ENAMORADOS

¡REGALOS!

graden

LES OFRECEMOS los regalos más apropiados para cada caso en nuestras 40 Secciones

- BISUTERIA
- BOLSOS
- CAMISERIA
- GUANTES
- MARROQUINERIA
- MEDIAS
- PERFUMERIA
- PUNTO EXTERIOR
- ZAPATERIA
- TODO PARA EL HOGAR, etc.

CONTINUAMOS CON NUESTRA LIQUIDACION DE LAS EXISTENCIAS

SUPER REBAJAS en GRADEN

Champú familiar en frasco plástico 1/4 litro 16 ptas. Pañuelo Sra. seda, estampado, en todos los coloridos 35 ptas.

SUPER REBAJAS en GRADEN

Laca bote "Spray" de 380 gramos 55 ptas. Manta de cuna, lana cien por cien, en los más vistosos colores 84 ptas.

SUPER REBAJAS en GRADEN

Mantelería crepé 6 cubiertos, presentada en atractivos colores 85 ptas. Medias Sra. "Descanso", verdadera ganga 99 ptas.

SIEMPRE AGRADA COMPRAR EN

graden

GALERIAS Y ALMACENES DE NOVEDADES, S. A.
FUENCARRAL, 45 MADRID-4

La pelota **Por MARICHALAR**

La jornada de esta noche en el Madrid

Se va a jugar esta noche en el frontón Madrid otra interesante jornada, con el aliciente de ver de nuevo en acción a la zaguera Chiquita de Anoeta, que venció el pasado lunes, por cuatro tantos, a las hermanas Anita y Victoria, confirmando de esta forma su alza de juego.

El partido de raqueta es el plato fuerte de la velada de hoy en la cancha del frontón Madrid y es el que cerrará la jornada nocturna. Con Chiquita de Anoeta actuará Maribel, siendo las adversarias de éstas Anita e Irura, volviendo esta última pelotari a enfrentarse a Chiquita. Ha sido Irura la raquetista que más guerra dió en la actual temporada a Anoeta y quien más veces la venció. Su campaña ha sido brillante, y con Chiquita forma lo más atrayente de la gran jornada

que esta noche vamos a tener la ocasión de presenciar.

♦ **CESTAPUNTA.**—Al igual que cada miércoles, también forman parte del programa los puntistas. Son, ellos nota de gran color en la jornada, y es bien sabido que estos jóvenes jugadores vienen dando una serie de emocionantes y bien jugados partidos. El francés Félix acapara la atención del partido de cesta y jugará llevando de zaguero a Areitio para enfrentarse a Elizaguirre y Ereño.

♦ Por la tarde, y como cierre de la amplia jornada, contendrán Carmencita y Soroa contra Piluchi y Victoria.

♦ **PRONOSTICOS.**—Carmencita-Soroa, Elizaguirre-Ereño y Maribel-Anoeta, favoritos.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DE LA MANCHA de CARMÍN

26
Interrogatorio

♦ **RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—Valerio, joven estudiante, aparece asesinado en la cabaña que usufructuaba en la sierra. En las mejillas del cadáver aparecen manchas de carmín.

La Policía entra en acción: se investiga la vida de la víctima, sus amistades. Se localiza a Maite, la muchacha que acompañara a Valerio en la excursión. Ella se proclama inocente.

Aparecen cinco sospechosos del crimen: el padrastro de la víctima; Ignacio Torres, antiguo amigo, y los componentes de una tertulia frecuentada por Valerio.

Los investigadores, sospechando la falsedad de la coartada de Quinin y Nico, la estudian buscando puntos débiles.

—Y después de cometida su hazaña, se largarían inmediatamente al río?

—No sin antes registrar desesperadamente la cabaña y sus alrededores en busca del "tesoro". En esa búsqueda dan con el bañador de la chica, lo toman, lo manchan de sangre de la víctima y luego "siembran" la falsa pista en un sitio donde, en cuanto se haga un registro concienzudo, se ha de encontrar. Todo esto, hecho sin que les importe un rábano lo que le pueda suceder a la inocente muchacha.

—Bien. Luego es cuando emprenden la vuelta, ¿eh?

—Sí, largándose al sitio donde más difícil es contrastar una coartada: al río... El río, en un domingo de verano, es un hacinamiento tal de gentío que todo el mundo pasa inadvertido.

—O sea, que tirar por tierra la coartada del par de granujas nos va a dar qué hacer.

—Depende de cómo les "entremos".

—Menos con paños calientes, de cualquier modo.

—Déjamelos a mí.

—Primero habrá que trincarlos.

—Esta misma mañana.

—Quinin es chico de buena familia.

—Peor para ella.

A las doce de la mañana Quinin, Nico y Pepe "El Bolina", este último, para su mal, encontrado en la cerrajería del segundo, se encuentran, incomunicados, en distintas habitaciones de la oficina de la Brigada.

—¿Cuándo empezamos, chico?

—Déjalos estar, Zaldúa. La espera les ablandará. No hay cosa peor ni más desmoralizadora que la incertidumbre. Vámonos tranquilamente a comer y, después de la siesta, empezaremos el juego.

Y el juego empieza comparciendo en principio los dos policías en el despacho donde se encuentra recluido Quinin.

—¡Oigan!—clama aere el joven—. ¿A qué viene todo esto? No tienen el menor derecho a encerrarme aquí.

—¿No, eh?—replica con sorna el inspector Ramos—. Toma las cosas con calma, muchacho.

El tuteo, más que el tono de las palabras del técnico policial, impresiona sensiblemente al joven.

—No tengo por qué estar enjaulado.

—Tranquilízate. Ya discutiremos eso. Antes tienes que contarnos tu versión de los hechos.

Una ráfaga de inquietud entenebrece el rostro del joven.

—¿De qué hechos?—masculla, torvo.

—De los mismos que nos ha contado "El Nico".

—¿También lo trincaron?

—Sí, y a Pepe "El Bolina", y al resto de la pandilla.

Se cree Quinin ante la adversidad:

—¿Desde cuándo es delito una "peña" de amigos?

—Por lo visto, chico, desde esta mañana.

Quinin no encaja dema-

aplicara, aquí al "negao", una ración de entendederas?

—No; déjale, al fin y al cabo no tenemos ninguna prisa. Ni tú tampoco, por supuesto, chaval.

—¿Tienen que soltarme!

—Basta de tonterías, chico. Tienes encima un problema muy gordo: "El Nico" jura y perjura que tú, sólo y exclusivamente tú, fuiste el autor del plan y el asesino del Valerio.

Como una carga de dinamita estalla la protesta:

—¡Mentira! ¡Mentira!

—Tu cómplice ha hecho y firmado esa declaración.

—Mentira! ¡Conmigo no valen trucos, inspector!

"El Nico" no ha podido de clarar tal cosa porque no... Porque es mentira. Nos pasamos el domingo en el río, en plan con las modistillas.

—Exacto. A las que encontrasteis, según vosotros, des-

bros resulta la respuesta de Quinin.

—Puedes comerte la lengua, ¿quieres, pero ten presente que hemos hecho una hermosa recolección de huellas dactilares en los objetos encontrados.

La habil mentira policia pasa, sensiblemente, sobre el cinismo del interrogado. No obstante, éste sigue manteniéndose en silencio.

El inspector Ramos, imperturbable y sólo mirando de soslayo al detenido, prosigue:

—"Meterse" a "descuidero de rodantes" (1) es cosa fácil, y más aún teniendo al lado un "compinche" cerrajero. Lo malo es, luego, pulir (1) lo rodado. Si bien vosotros "operabais" con tres "peristas" (1) ¿eh?

La cifra, deducida por Ramos de las siglas del cuadernillo del criptograma, es un nuevo golpe contra la entereza del interrogado.

Ante el insistente mutismo de Quinin continúa el acusador:

—Desde luego, Valerio tra el jefe, el "boss" de la pandilla. Jefatura que le hizo concebir la peregrina idea de quedarse, como fuera, con la parte del León. La exigencia, ¿verdad?, fue aceptada con resignación por los "peones" de la banda, pero al "Nico" y a ti, tercero y lugartenientes, respectivamente, de la pandilla os sentó el hecho como un palo en los riñones.

Bueno, el "Nico" nos ha hecho una comparación más grosera, pero para el caso da lo mismo.

Luego de una pausa, dilatada a propósito, continúa el técnico policial:

—Entonces es cuando se te ocurrió la idea de "liquidar" a Valerio. En seguida quisiste contar con la colaboración y complicidad de "Nico". En vano éste pretendió disuadirte cien veces... Hasta que por miedo, ante tus amenazas contra él, le obligaste, primero, a callar y, luego, pues, a eso: a ser tu cómplice en el crimen.

A lo largo del párrafo anterior los investigadores han sido testigos del enorme esfuerzo del acusado por mantener su silencio y no gritar a los cuatro vientos su virulenta protesta a la cadena de consideraciones.

—¿No tienes nada que decir, chico?—pregunta, a continuación, Ramos con indiferencia.

—¡Mentira, mentira todo!

—Entonces ¿también mentira que fué decisión tuya, tomada el sábado por la noche, de arreglar las cuentas con Valerio al día siguiente?

¿También mentira que se gustéis a Valerio y a la chica hasta la cabaña de la sierra? ¿También mentira que cuando la citada chica desapareció de escena entrasteis vosotros en acción? ¿También mentira que fuiste tú quien, por la espalda, atacaste de improviso a Valerio y, una vez caído éste en el suelo, lo remataste sañudamente, a placer?... ¿También mentira que, luego, una vez cometido el crimen y a la vista del olvidado bañador de la chica no dudaste en montar el tinglado para que ella apareciera como culpable de lo que tú habías hecho?...

(Continuará.)

(1) Expresión ya aclarada en capítulo anterior.



siado bien el aire desenfadado e irónico de la replica:

—¡Venga, de una vez, inspector! ¿De qué se trata?

—Ya lo he dicho: nos interesa conocer tu versión de los hechos.

—¡Y, dale!—clama, bronco, el detenido—. Me habla en griego.

—En cambio, "Nico" cantó por lo claro. Primera advertencia, en favor tuyo, que te hacemos.

—¿En favor mio? ¡Ahora no es griego, sino chino!

El inspector Ramos prosigue, sin inmutarse:

—Segunda advertencia, también beneficiosa para ti: lo único que puede salvarte, hasta cierto punto, del embrollo es una confesión espontánea. Como la del "Nico".

En las pupilas de Quinin asoma un brillo entre receloso y maligno.

—¿Quien le entienda que le compre, inspector.

Muy en su previamente estudiado papel, terció el inspector Zaldúa:

—Oye, Ramos ¿Y si se

pues de cambiaros de sitio en la orilla

—¡Sí!

—No, decimos tu cómplice y yo. Al río, sólo llegasteis después de "liquidar" tú a Valerio.

—¿Está usted loco?

—Tú sí que lo estarás si te empeñas en mantener que lo blanco es negro después del "recital" que nos ha dado el cerrajero.

—Nico no ha podido hablar!

—¿Por qué? ¿Porque tenéis muy bien estudiada la lección para un caso de apuro como éste? ¿Porque os juramentasteis para cerrar el pico, dijeran lo que dijeran y pasara lo que pasara? ¿Valiente par de "despistados"! Nosotros, ¿es que somos tontos, verdad?

Ante el silencio del acusado, exige Ramos:

—Vamos, contesta.

—No tengo más que decir.

—Pues, yo sí. ¿Sabes que encontramos el "gato" que buscasteis vosotros en vano, allá en la cabaña?

Un encogimiento de hom-

ANUNCIOS POR PALABRAS

La bolsa del motor

AUTOMOVILES CAMIONES MOTOS

ESCUELAS ★

- ESCUELA "España", Alfonso XII, 58. 227-62-44.
- "A R E N A L" escuela automovilista. Arenal, 23. 2-46-43-31. Avenida Albuquerque, 10. 3-52-22-37.
- General Ricardo, 44. 260-05-76.
- AUTO-ESCUELA "Central", Feijoo, 4. 223-72-09.
- BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50. 275-56-11.
- SALMANTINA, seriada.
- SALMANTINA, competitiva.
- SALMANTINA, maratón teórica. Conde de Peñalver, 24.
- SUCURSAL: Alcala, 170. Chasis alemanes. 2-15-41-62. 2-56-18-64.
- PONS, Profesores y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2-16-42-06.

AUTOS ★

VENTAS

- SEATS 7 plazas, gasolina.
- SEAT 600.
- SEAT Mercurio.
- RENAULT Dauphine.
- FACILIDADES.
- JUAN Bravo, 41.
- GOGGOMOBILES por motos. Motocity 2533094.
- GOGGOMOBILES, entrega inmediata. Motocity 2-53-30-94.
- GOGGOMOBILES, grandes facilidades. Motocity, Bravo Murillo, 61 (Ríos Rosas).
- SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado; la diferencia, hasta veinticuatro meses.
- FURGON Sava, seminuevo. 2236686, 2598031.

MOTOS ★

- MOTOCITY Lambretta. ocasión. 2-53-30-94.
- MOTOCITY Vespa ocasión. 2-53-30-94.
- MOTOCITY Lube max 2 1/2, estúpida. 2-53-30-94.
- MOTOCITY Lube 125, barata. 2-53-30-94.

MOTOCITY. Guzzi 65, barata. 2-53-30-94.

MOTOCITY. Iso regalada. 2-53-30-94.

MOTOCITY. Sidcares Lambretta. 2-53-30-94.

MOTOCITY. Sidcares Vespa. 2-53-30-94.

MOTOCITY. Ducatti 125 c. c. 2-53-30-94.

MOTOCITY. Velosolex gratis. 2-53-30-94.

MOTOCITY. Plaza Juan Zorrilla, 4 (Bravo Murillo, Ríos Rosas).

MOTOCITY. Bravo Murillo, 61 (Ríos Rosas).

MOTOCITY. Lambretta. 2-53-30-94.

MOTOCITY. Mobylette. 2-53-30-94.

MOTOCITY. Peugeot. 2-53-30-94.

MOTOCITY. Sidcares. 2-53-30-94.

MOTOCITY. Gogomobiles. 2-53-30-94.

MOTOCITY. Admitimos motos. 2-53-30-94.

MOTOCITY. Gran surtido accesorios. 2-53-30-94.

MOTOCITY. Grandes talleres. 2-53-30-94.

MOTOCITY. Servicio oficial. 2-53-30-94.

MOTOCITY. Plaza Juan Zorrilla, 4.

MOTOCITY. Bravo Murillo, 61 (Ríos Rosas).

Vespa DOGAN

Bravo Murillo, 358

Cambia Vespas usadas por nuevas.

TRANSPORTES

SE hacen transportes DKW. Seriedad absoluta. 2-45-13-44.

VIAJES ★

AUTOS CASTELLÓ. Castelló, 7. Alquiler con y sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51.

OTRAS OFERTAS

Compras

- PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2228199.
- ALHAJAS, papelerías, compra. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.

Consultas

- CLINICA antivenérea. Blemorragia, impotencia, fimososis. Encarnación, 2. (14.273.)
- IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
- BLEMORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimososis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2653446. (332.)
- "CLINICA Fuencarral" Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 83. (8.893.)

Enseñanzas

- BACHILLERATO elemental superior. Mañanas, noche Academia Rodipar. Gloria y Bihao (Fuencarral, 105). Varios cursos en uno.

Fotografías

- BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
- BARBOSA. Montero, 36.
- BARBOSA. Luchana, 20.

Gestorías

- PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-80.
- PONS. General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.
- CARNERO. Puerta Sol, 10. 2-32-45-61.

Guardamuebles

- MATESANZ. Teléfono 243-26-79.

CADA PALABRA DOS PESETAS

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir, grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)

Máquinas generos punto

MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadoras bobinadoras, picadoras, sastrería. Facilidades. Imperio. Montero, 32.

Motores

REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 224-92-58.

Peluquerías

ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería, Corte tijera, navaja. Ondas al agua y marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.

ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9. esquina Arenal. 2-32-46-21.

ENSEÑANZA sistema moderno. Prácticas. Barquillo, 40.

Pianos

MAESTRO Villacañas. Alquilero, 150, garantizados Espejo, 9. 2-41-52-17.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades pago.

- ALCO vende sin aumento.
- ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
- ALCO vende sin aval.
- ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
- ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras, caballero.
- ALMACENES ALCO. Montero, 6.

Relojos

FACILIDADES, precio contado verdad. Relojería Clotet. Tudescos, 15.

Televisores

- TELEVISORES 30 % descuento, largos plazos, sin intermediarios, 350 mes. Regalo antena, elevador y mesa. Preciados, 37, 1.º 2-47-63-22.
- TELEVISORES!!! 30 meses, sin aumento. Regalamos mesa, elevador antena. 2-46-19-22.
- TELEVISORES Telefunken, treinta meses; Philips, veinticinco. 2-31-31-79. DGESA Corredora Baja, 12. Ciudad Los Angeles: bloque 36. 2-37-09-85.
- TELEVISORES 40 plazas, sin entrada ni fiador, regalando accesorios. Cocinas, Lavadoras. Montero, 12, 2.º

Trabajo OFERTAS

- PRECISASE nativo francés hablando inglés. 10.000 mensuales. Vacaciones verano pagadas. Dirigirse urgente Gestoría Marqués. Ponferrada. 2-75-53-65.
- NECESITAMOS torneros oficiales. 2-51-97-20. (22.083.)
- Varios
- IMPRESORES, limotipia, intertipa no completa. Precio chatarra. 2-75-53-65.

En esta sección, cada palabra DOS PSETAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

HIPOTECAS ★

- HIPOTECAS. Exclusivas Arellano. 2-31-70-54.
- HIPOTECAS rapidez, discreción. Gadea. Padilla, 61.
- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58.
- HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 279-17-57.
- HIPOTECAS rapidísimas desde 50.000 hasta varios millones. 2-24-46-27

HOTELES ★

- HOTEL particular 519 metros cuadrados; jardín, 610 metros cuadrados. Calle Rodríguez Marín. 4.500.000 pesetas. Informes: J. J. Bendahan. Teléfono 2-21-39-37.

LOCALES ★

- FARMACIA y farmacia y droguería, esta última con local propio, en Salamanca, ambas en populosas barriadas, se venden por tenerme que aumentar de la población por enfermedad. Informes: Apartado 225. Salamanca.

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

NAVES ★

- SAIGON. Alquila mos, traspas a mos, vendemos. 248-64-86.
- NAVE local necesitamos. 228-35-92.

RUSTICAS ★

- ATENCIÓN Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Montero, 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.
- TENEMOS la finca que desea comprar. Consultenos. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2-31-71-46.

CRUCIGRAMA

Por K-B-ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES.—1: Parte de tropa que cubre el centro del ejército por un costado. 2: Al revés, especie de rinoceronte. 3: Sujete. 4: Vocal. Radical hipotético del alcohol amílico. Vocal. 5: Al revés, fuerte agua-

VERTICALES.—1: Al revés, cierto juego. 2: Quiere con exceso. 3: Altar. 4: Vocal. Ventilador portátil. Número romano. 5: Villa de la provincia de Córdoba. Rey de Judá. 6: Lenguaje de los que emplean voces latinas españolizadas. 7: Hijo de Adán y Eva. Célebre almirante inglés vencedor de los españoles en Trafalgar (1758-1806). 8: Vocal. Sombria. Símbolo químico. 9: Poesía. 10: Pala de hierro. 11: Tuesto.

SOLUCION

CA. R.—9: Oda.—10: Azada.—11: Aso. 6: Intemperante.—7: Abel Nelson.—8: A. Opa. Ar.—4: A. Abano. V.—5: Adamant. J.—3: VERTICALES.—1: aco.—2: Adora.—3: A.—9: Valor.—11: San. CORONADAS.—7: Oram. Pecado.—8: A. Ojalá. A.—4: A. Amio. V.—5: ababub. P.—6: A.—11: a. A.—2: ababa.—3: SOLUCION

Jardines, 11; avenida José Antonio, 39; plaza de Isabel II, 1; plaza San Miguel, 8 (próxima Mayor); Esparteros, 16; plaza Tiso de Molina, 13; Huertas, número 17; Fúcar, 6; Marqués de Valdeiglesias, 6; Hortaleza, número 84; Apodaca, 8; General Castaños, 13 (esquina Génova); Velázquez, 43; Castelló, 110; Jorge Juan, 67; Alcalá, 64 (esquina Aguirre); Bizka, 17; Alcalde Sainz de Baranda, 67; barrio de Moratalaz, polígono G; Doctor Esquerdo, 19; Conde Peñalver, 51; Francisco Silvea, 56; Pilar de Zaragoza, 38 (plaza San Cayetano); Constanza, 43; glosieta Ruiz de Alda, 3; Martín Machio, 14 (colonia Ibarrodo); Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Serrano, 98; Víctor de la Serna, 1 (polígono Santa Marica); Bolivia, 8 (triplicado); avenida de La Habana, 76 (esquina Concha Espina, 5); General Perón 23 (esquina a Orense); General Aranda, 9 (Ventilla); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); Mateo Inurria, 9 (próxima plaza de Castilla); Hierbabuena, 3; Doctor Fleming, 36; Bravo Murillo, 207; poblado Valdezarza, bloque 12 (Dehesa de la Villa); Reina Victoria, 50; Almansa, 11; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Aleza, 5; Fernández de la Hoz, 70; Bravo

FARMACIAS DE GUARDIA

Murillo, 25; García Morato, 40; Divino Pastor, 28 (próxima San Bernardo); Gonzalo de Córdoba, 14 (entre Fuencarral y Olario, 14); Tesoro, 1; Galileo, 29; Joaquín María López, 19; Santibáñez, 14; Ferraz, 15; Reyes, 15; Ilustración, 14; Melchor Cano, 6 (colonia Manzanares); Segovia, 45; Vicente Barrio, 6 (barrio Extremadura); carretera de Aragón, 56; Ricardo Palma, número 15 (barrio Elipa); Ezequiel Solana, 54 (entrada carretera Aragón, 118); Virgen del Portillo, 29 (barrio de la Concepción); José Arcones Gil, 76 (próxima a Ascao); Virgen de la Oliva, mercado de San Blas; Herramienta, 4; parcela F. bloques 184 (Gran San Blas); Haro, número 26 (esquina a Quinto); Ave María, 26; Miguel Servet, 1; paseo de las Delicias, 50; paseo Santa María de la Cabeza, 74; Antonio López, 139 (puente Princesa); Nicolás Usera, 103

(antes 137); Mariano de Vela, número 41 (Usera); Baleares, 33; avenida de Oporto, 15; Camino Viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); avenida de las Animas, 73 (Carabanchel Bajo, próximo Canódro); Castrojeriz, número 10 (plaza toros Vista Alegre); Alejandro Sánchez, 13 (Mataderos); Antolina Marino, número 17 (esquina Carolina Faino, 40); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); Ronda de Segovia, 51 duplicado; Puerta de Moros, 2; Pericles, 9 (Cerro Bermejo, próxima Puerta del Angel); Huerta de Castañeda, 12 (paseo de Extremadura); Camiño de la Laguna, 64 (colonia Antonio Blasco); Ciudad Parque Aluche, torre D-1 (Campamento); Conde de Cartagena, 1 (esquina Menéndez Pelayo, 6); Caridad, 15; avenida Albufera, 6 (Puente Valdecasas); avenida Monte Iguelido, 119 (Puente Valdecasas); Jesús Lillo, 22 (Puente Valdecasas, esquina avenida de San Diego, 102); avenida de San Diego, 145 (Puente Valdecasas); Arroyo del Olivar, 62 (Puente Valdecasas); avenida Palomeras, 25 (frente a Juan Mazo, Puente Valdecasas); avenida Albufera, 223 (Puente Valdecasas); pasaje Pico Clavero y Tejar Pastora (Puente Valdecasas); avenida Palomeras Altas, bloque 9.

AUTORIZACION AL BANCO DE CREDITO INDUSTRIAL PARA FINANCIAR CREDITOS NOMBRAMIENTOS DE DELEGADOS DE TRABAJO

El "Boletín Oficial del Estado" publica las siguientes disposiciones:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se dan normas para la liquidación del tribunal creado por ley de 1 de marzo de 1940 y se establece una comisión para el cumplimiento de la disposición transitoria tercera de la ley 154/1963.

Hacienda.—Orden por la que se modifica la de 12 de enero de 1962 sobre créditos para financiación de la venta con pago diferido en el mercado interior de bienes de equipo, en el sentido de autorizar al Banco de Crédito Industrial para que pueda realizar operaciones de esta clase en condiciones análogas a las de la banca privada, aunque con un tipo de interés superior en 0,50 por 100, al igual que se

ha hecho en lo relativo a los créditos a la exportación, con objeto de facilitar el acceso a estas financiaciones al mayor número posible de beneficiarios.

Comercio.—Orden por la que se establecen las normas para la distribución de los créditos correspondientes a la anualidad de 1965, en cumplimiento de lo dispuesto en la ley de Renovación y Protección de la flota pesquera de 23 de diciembre de 1961.

Trabajo.—Decretos por los que se nombra a don Eduardo García Rodríguez delegado provincial de Trabajo de Lugo; a don Luis Minambres Rodríguez-Toubes, delegado provincial de Trabajo de Pontevedra, y a don Mariano Pérez-Hickman Rey, delegado provincial de Trabajo de Tarragona.

Gobernación.—Resolución por la que se convoca un curso de diplomados de Sanidad en las escuelas departamentales de Barcelona, Granada, Salamanca, Santander, Valencia, Vizcaya y Zaragoza.

Justicia.—Decreto por el que se concede la gran cruz de San Raimundo de Peñafort a monseñor Michele Gonzi, arzobispo de Malta.

INDULTO PARA PROFUGOS MILITARES

En virtud de un decreto inserto en el "Boletín Oficial del Estado", se concede indulto total de las sanciones correspondientes a los prófugos del Ejército y la Marina, así como a sus inductores, cómplices y encubridores.

LOLITA

POR INIGO



PUEBLO

Ha sido detenido un delincuente menor de edad, autor de numerosos hurtos

Era el jefe de una banda que actuaba principalmente en el distrito de Ventas

Desde hace tiempo se venía observando, por las denuncias presentadas en las Comisarias de Ventas y Concepción, que en las zonas correspondientes a las mismas se cometían numerosos robos en distintos establecimientos, unas veces forzando puertas, rompiendo escaparates otras y algunas por el procedimiento del "escalo".

Estudiados por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal los procedimientos utilizados y horas en que "trabajaban" los ladrones, se llegó a la conclusión de que los cometidos en aquellos lugares estaban realizados por una banda de jóvenes sospechosos, capitaneados por un individuo joven, alto, rubio, bien vestido, que había logrado escapar en más de una ocasión al ser sorprendido por alguno de los perjudicados o por los serenos.

Ya en poder de las señas físicas del citado individuo, se llegó a la conclusión de que podía tratarse de un delincuente llamado E. G. Y. (El Rubio), nacido en Málaga en 1947, que había salido de la Prisión Provincial de Carabanchel, y que a partir de la fecha de su liberación se le había visto merodear con frecuencia por aquellas barriadas.

Localizada, tras laboriosas gestiones, la pensión en que pernoctaba, se le hizo la oportuna espera, que dió como resultado su detención.

Se ha confesado autor de los siguientes robos: En un establecimiento de aparatos electrodomésticos de la calle de O'Donnell se apoderó de dos transistores y un ventilador, valorados en 8.500 pesetas; de una cafetería de la calle del Doctor Esquerdo se apoderó de 1.000 pesetas; de 1.340 pesetas, en un bar de la calle de la Virgen del Portillo, y en otro, sito en la calle de Colomer, se apoderó de 600 pesetas; de unos talleres metalúrgicos de Francos Rodríguez se apoderó de una pistola de 6,35 milímetros, que tras laboriosa búsqueda fue hallada en un montón de basura del corral de un traperío; de una galería comercial sita en la calle de Emilio Gastesi se apoderó de comestibles y metálico por un valor de 4.600 pesetas; de 6.000

pesetas en una sala de fiestas de la calle de Protasio Gómez, de donde se llevó también varias botellas. Algunos de estos hechos los realizó con los componentes de su banda, ya detenidos y en la Prisión Provincial, S. B. B., J. M. S., P. G. G. y A. L. H.

El mayor de estos jóvenes no pasa de los diecinueve años, habiéndose logrado identificar y hacer desaparecer esta nueva banda de jóvenes delincuentes, peligrosos precisamente por la inconsciencia de sus pocos años.



ASI QUEDO EL PORTAAVIONES «MELBOURNE» La fotografía está tomada a la entrada del puerto de Sydney, en la noche del lunes aboró y partió en dos al destructor «Voyager», choque en el que murieron tres hombres y desaparecieron setenta y nueve, ha arribado a puerto para que le sean efectuadas las oportunas reparaciones. Por debajo de su proa, completamente destrozada, puede verse otro buque anclado en sus proximidades. (Fotofax PUEBLO.)

UNA MUJER MATO A UN HOMBRE CON UNA ESCOPETA

TRIBUNALES

Ante la sección sexta de nuestra Audiencia Provincial se ha visto el juicio en contra de Carmen Pozo, que mató a un hombre el pasado 20 de junio.

Carmen, interrogada por el presidente, afirma que cuenta veintiocho años, es casada, se dedica a sus labores domésticas y no ha sido procesada en ninguna otra ocasión. Carmen vive en el barrio de Moratalaz, en la casa número 38 del polígono G, está casada con Valentín Sánchez y tiene dos hijas de corta edad. Carmen responde a las preguntas del ministerio fiscal.

FISCAL.—¿Cuándo y cómo conoció usted a la víctima, Emiliano Casado?

PROCESADA.—Creo que fué en abril del mismo año 1963. Era amigo de mi marido y pretendían ambos que les concedieran una línea de autobuses. Por ello estuvo alguna vez en casa.

FISCAL.—¿Siempre estuvo con su marido o en algún momento habló con usted a solas?

PROCESADA.—Siempre estaba mi marido en casa cuando él venía. En la calle habló alguna vez conmigo, cuando yo iba a la compra, para preguntarme siempre si había alguna noticia sobre la línea de autobuses.

FISCAL.—¿Tenía usted un juicio de faltas pendiente con la mujer e hija de Emiliano?

PROCESADA.—Sí, señor.

FISCAL.—¿Por qué?

PROCESADA.—Fue un día que marché a la compra. Yo compraba en el mercado de Santa Carlota, y estaba esperando la cola del autobús para regresar al barrio, cuando su mujer e hija se acercaron a mí y me armaron un escándalo porque decían que su marido iba mucho a mi casa.

FISCAL.—¿Qué sucedió exactamente el 20 de junio?

PROCESADA.—Mi marido salió a trabajar por la tarde. Ese día tenía a las dos niñas en cama, enfermas. A la más pequeña, de un año, había que ponerle terramicina porque tenía un ganglio en un pulmón. Como tres cuartos de hora después que se marchase mi marido, sonó el timbre. Salí a abrir y me empujaron la puerta echándome para atrás. Emiliano me abrazó e intentó besarme. Logré desasirme y corrí a la habitación. Me senté encima de la cama. Y vi que se movía el pestillo de la puerta y que intentaba entrar. Entonces vi la escopeta de mi marido encima de la mesilla. La cogí y la preparé. Él seguía intentando abrir la puerta. Salí con la escopeta. Él estaba sen-

tado en una silla en el comedor. Yo dije: «Atrévase usted a abrazarme otra vez.» Y él hizo ademán de levantarse sonriendo. Yo entonces quité el seguro y apreté el gatillo.

Emiliano recibió dos cartuchos de perdigones en pleno pecho. Se levantó y tambaleándose llegó a la escalera, donde murió. El fiscal termina su interrogatorio y el presidente concede la palabra al abogado defensor, don Fernando Béjar de Aguilar.

DEFENSOR.—¿Cómo trataba a Emiliano, de usted o de tú?

PROCESADA.—Siempre de usted.

DEFENSOR.—¿Cuándo comenzó Emiliano sus requerimientos?

PROCESADA.—Unos ocho días antes del suceso. Antes no había dejado traslucir nada. Me entregó una nota escrita proponiéndome relaciones íntimas. Después me abordó dos veces por la calle. Una vez a la salida del Metro. Llamé a un taxi para escapar de él. Pero él se metió conmigo en el coche. Avisé entonces al taxista para que le echase, y el taxista dijo que si no se bajaba avisaría a un guardia. El se bajó. Entonces el conductor me llevó al barrio y le dije que parase dos manzanas antes de mi casa para recoger un encargo, pero cuando ya le había pagado, apareció él en otro taxi. El taxista le reconoció y me volvió a recoger para dejarme en la puerta de mi domicilio.

DEFENSOR.—¿Puso usted esto en conocimiento de su marido?

PROCESADA.—No, señor. Porque conozco su carácter violento y temía que hiciera algún desaguisado.

DEFENSOR.—El día del suceso, cuando le vio entrar en su casa, vió usted que por su actitud Emiliano venía dispuesto a todo.

PROCESADA.—Sí, señor. El me abrazó a la fuerza.

El presidente interroga también a la procesada. Pregunta si no se le ocurrió llamar a los vecinos o pedir socorro, en vez de tomar la escopeta. La respuesta es negativa. La procesada no pensó en ello. Todo sucedió muy rápido. Vió la escopeta y la tomó en seguida. Estaba allí siempre, porque su marido solía ir cada quince días de caza. No recuerda si apretó un gatillo o los dos.

El fiscal solicita la pena de siete años de cárcel por un delito de homicidio, con la atenuante muy cualificada de vindicación de ofensa grave. Y el defensor, don Fernando Béjar Aguilar, pide la absolución de su patrocinada, por aplicación de la eximente de legítima defensa.

En caso de que ésta no se tuviera en cuenta, también deberá ser absuelta por haber obrado por miedo insuperable.

TORRE CERVIGON

Pocas esperanzas de encontrar más supervivientes del «Voyager»

SYDNEY, 12.—El ministro australiano de Marina en funciones, James Forbes, ha declarado hoy que existen muy pocas probabilidades de encontrar más supervivientes del destructor «Voyager», hundido después de chocar contra el portaaviones «Melbourne».

El último balance de víctimas resultantes de la colisión entre el portaaviones «Melbourne» y el destructor «Voyager» las cifra en tres muertos y 79 desaparecidos, se ha anunciado oficialmente esta mañana. La búsqueda—se añade—continúa.

Después de efectuar un viaje en helicóptero sobre el «Melbourne»—que navega hacia Sydney con una gran vía de agua en su casco—, el ministro manifestó que continúa la búsqueda de supervivientes, aunque en forma reducida.

¡ATENCIÓN!: UN DESCONOCIDO VENDE JAMONES CON TRIQUINOSIS

Ha sido analizado uno de ellos en el Laboratorio Municipal y el informe no deja lugar a dudas

A primera hora de la tarde de hoy se ha puesto al habla con nosotros el portero de la finca número 150 de la calle de Alcalá, para informarnos de algo alarmante.

—Mi familia y yo hemos estado a punto de envenenarnos con jamón en malas condiciones. Y lo peor del caso es que se lo compramos a un individuo que anda vendiéndolos por piezas en los bares, y también en algunos domicilios.

Según nos manifiesta Luis Aragón Ramos (así se llama nuestro comunicante), adquirió el jamón hace unos siete días, y pagó por él la cantidad de 500 pesetas (aproximadamente, a 100 pesetas kilo).

—La verdad es que tenía muy buena cara. Yo tengo a mi esposa enferma, y cuando vi a aquel hombre que estaba vendiendo jamones en el bar Soria le rogué que fuera a mi casa. Una vez dentro de la portería, decidí quedarme con una de las piezas. Primero me pidió por aquel jamón, de cinco kilos, seiscientos pesetas, pero pronto lo rebajó hasta quinientas, que, como le digo, es lo que pagué por él. Luego se marchó en seguida, dejando en mi casa un envoltorio de jamón forrado con un trapo, como suelen venir de almacén. Aseguré que volvería a los pocos instantes a recogerlo. Pero tal es el momento que no ha aparecido.

No cabe duda, pues, de la mala fe de este desaprensivo, que va por casas y estableci-

mientos ofreciendo jamones que están en malas condiciones. Asegura que son inmejorables «jabugos», cuando en el fondo lo que sucede es que se encuentran afectados por la triquinosis.

—Como no estaba muy conforme después de comprarlo, me entraron las dudas. Hace tres días estubo en mi casa un hijo mío a visitarnos. Le dije a mi mujer que friese unas lonchas del jamón. Y entonces mi hijo advirtió también algo raro en el olor. Y por eso no nos decidimos a comerlo.

A la mañana siguiente Luis Aragón tomó el jamón y lo llevó al Laboratorio Municipal, donde, según nos han manifestado, comprobaron que procedía de un animal afectado de triquinosis.

—Me advirtieron que si tenía algún otro pedazo en casa de la misma procedencia, no se me ocurriera ni siquiera probarlo. La cuestión es que ahora, creo recordar cómo aquel sujeto hizo ademán de probar un pedazo. Pero no llegó a comérselo. Entonces no le di importancia. ¡Y fíjese si sabía él lo que me estaba vendiendo!

De la denuncia del señor Aragón se deduce que el vendedor ambulante puede tener unos sesenta años, es de estatura regular y más bien gordo. No puede precisar otros detalles.

Finalmente, y mientras las autoridades toman cartas en el asunto, sólo cabe añadir un toque de atención general para

evitar las consecuencias de la actividad de ese desaprensivo vendedor. Entre tanto, si, por casualidad, usted ha adquirido un jamón a algún vendedor ambulante, compruebe antes que estaban en regla todos los documentos de Sanidad.

Julio CAMARERO

Nuevo récord de Iberia

Cinco horas y media en el trayecto N. York-Madrid

El reactor de Iberia «Goya», pilotado por el comandante Marañón, ha batido hoy un nuevo récord, realizando el vuelo Nueva York-Madrid en cinco horas treinta y siete minutos.

Figuraron como tripulación el segundo piloto señor Recarte, el radio señor Gómez y el mecánico señor Fray, en el vuelo 954.

Encuentra una oreja humana en la calle En el hospital le fué pegada de nuevo a su dueño

AOSTA (Valle de Aosta), 12.—Un transeúnte de Aosta encontró ayer una oreja en la acera de una calle de la población. Y tuvo la feliz idea de llevarla no al depósito de objetos perdidos sino al hospital más próximo, donde fué fácil descubrir a su dueño.

Este, un joven de diecisiete años, había perdido su oreja durante una pelea con uno de sus camaradas, que sin duda alguna tenía los dientes largos.

Sólo faltaba pegar de nuevo el órgano, a lo que procedieron con el mayor éxito los cirujanos de Aosta. (Efe.)

Lo que cuesta viajar sin billete

LERIDA.—Por viajar sin billete entre esta capital y Belloch (unos doce kilómetros) un viajero ha sido condenado por la Audiencia Provincial, como autor responsable de un delito de estafa a la Renfe, a la pena de un mes y un día de arresto mayor, al pago de las costas procesales y a indemnizar a la Red en 35 pesetas. (Cifra.)