

EL CORTE DE AGUA A GUANTANAMO NO INTIMIDA A U. S. A. (Se quiere evitar una atmósfera de crisis)

(PAGINA 2)



Joyería Relojería Platería
Pedro Rodríguez
Atocha, 122
Pasado Delicias, 1 y 42
CERTINA
RELOJ DE FAMA MUNDIAL

PUEBLO

Director: Emilio Romero



MAQUINAS DE TRICOTAR

BUSCH

Totalmente fabricadas en Suiza
Entieramente metálicas

FACILIDADES DE PAGO

IBERIMPORT, Carretas, 14, 8.º B
MADRID (12)

Depósito Legal, M. 16 - 1958

Año XXV ☆ Número 7.601 ☆ Dos pesetas ☆ Narváz, 70 ☆ Apartado 517 ☆ Tel. 273-12-00 ☆ Madrid ☆ Viernes 7 ☆ Febrero de 1964 ☆ 32 páginas

PORTAVOCES
OFICIALES
SIEMBRAN
LA CONFUSION

Un aluvión de rumores oculta la verdad sobre la princesa IRENE

EN LA HAYA SE HABLA DE «CRISIS CONSTITUCIONAL»

LA HAYA, 7.—En una reunión parcial del Gabinete holandés, celebrada ayer en secreto y que duró dos horas, se trató de la cuestión planteada por la conversión al catolicismo de la princesa Irene. Miembros del Parlamento en La Haya y algunos periódicos holandeses hablan abiertamente de una "crisis constitucional", según la agencia U. P. I.

La "crisis constitucional" fué causada, al parecer, por la resistencia de la Reina y del príncipe Bernardo a atender las recomendaciones del Gabinete en contra de que se reúnan con su segunda hija, de veinticuatro años, que actualmente se encuentra en algún lugar de España.

En la reunión parcial del Gabinete, ayer, estaban representados los cuatro partidos de la coalición gubernamental. Además del primer ministro, doctor Victor G. M. Marijn, se hallaban el ministro de Asuntos Internos, Edzo H. Toxopeus; el ministro de Justicia, doctor Yvo

Schooten, y el ministro de Agricultura, Barend Biesheuvel. Dos ministros de Estados, consejeros especiales de la Reina y ambos ex jefes de gobierno, fueron también consultados por el Gabinete. Estos son el doctor Louis Beel, católico, y el doctor Willem Drees, socialista.

La reunión parcial del Gabinete concluyó a las 22,45 horas.

El primer ministro, Marijn, dijo a los periodistas "no hay comentarios" y "me voy a mi casa".

El Servicio de Información del Gobierno declaró: "No hay comentarios. El Consejo de Ministros hablará por sí mismo."

Una fuente autorizada declaró a un periodista de la agencia United Press International que cabía esperar nuevos acontecimientos. "La crisis, ciertamente, no terminó", dijo. (Efe.)

(Más información, en página 2.)

Se dice que Irene de Holanda y Alfonso de Borbón se entrevistaron el pasado domingo en La Granja

El príncipe español es el prometido, según los círculos diplomáticos de Holanda

UNA persona muy allegada al príncipe don Alfonso de Borbón y Dampierre, de veintisiete años de edad, ha declarado: "El pasado domingo, la princesa Irene y el príncipe don Alfonso de Borbón y Dampierre se entrevista-

ron en La Granja de San Ildefonso. Se les vió a bordo de un coche deportivo color rojo. El príncipe llevaba gafas de sol."

Según la citada persona, el "único pretendiente" de la princesa Irene es don Alfonso

de Borbón y Dampierre, hijo de don Jaime de Borbón y de la duquesa de Segovia, que actualmente residen en París.

Mientras tanto, los corresponsales extranjeros y enviados especiales en Madrid montaron ayer una guardia infructuosa

en el aeropuerto de Barajas, después que llegaron informes de París y La Haya anunciando oficialmente la llegada a Madrid de la Reina Juliana de Holanda. Un corresponsal británico afirmó que la visita de la Reina tenía por objeto estudiar con su hija Irene la posibilidad de un arreglo con su pretendiente.

Poco después de la una y media de la tarde de ayer llegó a la Embajada holandesa un automóvil blanco Citroën, tipo rubia, utilizado el día de la llegada de la princesa Irene para trasladar su equipaje desde el aeropuerto de Barajas a la residencia de los embajadores. Poco después partió de nuevo con rumbo desconocido.

A las dos y media de la tarde el embajador de los Países Bajos abandonó la residencia diplomática conduciendo un Jaguar negro y verde, matrícula CD-10.

Antes de subir al automóvil, el embajador denegó amablemente responder a ninguna pregunta. "No puedo decirle nada. Comprenda", contestó.

Al recibirse la noticia de que la Reina Juliana había rectificado su primera intención, aterrizando en La Haya, el agregado de Prensa de la Embajada holandesa fué interpelado acerca de las razones que habían motivado este cambio de rumbo. Mr. Arnaud Deewald declaró: "No sabemos nada. No puedo decirle nada. No hay comentarios."

Jaime PENAFIEL
(Europa Press.)



LA HAYA, 7. — Informa la agencia Reuter que en la reunión de hoy del Gabinete ministerial holandés se han discutido los problemas planteados por el romance de la princesa Irene de Holanda con un español que, según se rumorea en esta capital, es el príncipe don Alfonso de Borbón y Dampierre. La citada agencia recoge hoy

(Pasa a la pág. siguiente.)

SIN RODEOS

Un libro de Bedoya

JAVIER M. de Bedoya es un antiguo y conocido dirigente del jonsismo famoso vallisoletano. Es un doctrinario esencial. Ha ocupado algunos cargos diplomáticos en el exterior y figura en una de las Comisiones del Instituto de Estudios Políticos. Tiene, por todo ello, tradición política, experiencia de este cuarto de siglo de vida española y es un intelectual. Los lectores de este periódico le conocen sobradamente a través de una colaboración semanal, donde se advierte a un hombre que no anda contra corriente ni un solo metro; que es sagaz observador de las tendencias políticas, económicas y sociales actuales, y que trata, a toda costa, de comprenderlas, sin olvidar la lección de la Historia. Ahora acaba de publicar un libro que producirá mucha agitación en los medios intelectuales que cultivan la ciencia o la técnica política. Es una auténtica novedad y el fuego ya ha comenzado a través de un artículo reciente de Julián Pemartín. El tema del libro se refiere a los problemas de una Constitución española. Está escrito a la manera de un ideólogo y no de un político, aunque ambas cosas se den en Javier M. de Bedoya. Quiere decirse que un tema tan apasionante está tratado con rigor científico, con serenidad intelectual, con sosiego mental. Los objetivos del escritor son los de acopiar materiales para la elaboración de una Constitución política. A nosotros nos ha interesado, principalmente, el problema de la concurrencia política mediante los partidos; y la naturaleza y figura de la oposición en un régimen democrático.



Javier M. de Bedoya cree en los partidos, pero no olvida la anarquía española del partidismo político y, por ello, edifica una nueva naturaleza del partido político y un sistema de concurrencia. En cuanto a la oposición, la ve como una institución que cumple un servicio preferentemente en la moderación del poder y en la alternativa de soluciones, para que siempre el país cuente con una fuerza de relevo.

Sobre el terreno de las ideas, no son pocas las objeciones que opondríamos al autor de este libro, pero la intención es recta y, al fin y al cabo, es una estrategia respetable. Nuestra objeción principal es que las fórmulas del autor de este libro son patrones para un pueblo que no sabemos si se acomodaría a ellos. El esquema político de Javier M. de Bedoya tiene cierto perfume de política a la inglesa. Pero sucede que aquí no tenemos ingleses. Cada día resulta más claro que las formas políticas presupuestadas para un país tienen que ser apropiadas a las peculiaridades, a las características de los pueblos. Nosotros nos tenemos que vestir políticamente a la medida, y los trajes de confección no nos van. Lo que no podemos ser es contrarios a las tendencias de nuestro mundo actual, pero dentro de ellas hemos de buscar aquellas formas que se adapten mejor a nosotros. Los fallos que observamos en el estupendo libro de Bedoya son, principalmente, de inadaptabilidad. No nos asusta conocer el giro violento entre el repertorio de ideas que ahora lanza Javier M. de Bedoya, con aquellos orígenes emocionales de 1936, que ahora aparecen llenos de tantas hermosas palabras inactuales o inhabilitadas. En realidad, estamos seguros que muchos de aquellos magníficos hombres que acuñaron las ideas para aquel tiempo, ahora proclamarían otras al hilo de la época, tan sugestivas como aquéllas, sin dejar por ello de ser fieles y consecuentes a lo esencial.

En realidad, nosotros somos menos liberales que Bedoya y acaso más demócratas, aunque bien entendido que el liberalismo o la democracia que Bedoya o nosotros proclamamos no tienen nada que ver con la democracia y el liberalismo que no han sido enterrados por nosotros, sino por los propios liberales y demócratas supervivientes de la segunda guerra mundial. En cualquier caso, reconocemos en este libro, aunque lo podamos cubrir de objeciones, la honradez de haberlo escrito; y le auguramos un clima de interés, cualquiera que sea el capítulo de amabilidades o de dicitos que recoja.



Fuego en el Gobierno Civil de Toledo

En las primeras horas de esta madrugada se declaró un voraz incendio en la cubierta del Gobierno Civil de Toledo, emplazado en la conocida plaza de Zocodover. La cuarta planta quedó totalmente destruida, y también quedó seriamente afectada la tercera. Las pérdidas materiales se calculan en unos tres millones de pesetas.

(Foto Cifra.)

Declara un portavoz oficial: «No tengo la menor idea de lo que pasa»

Un aluvión de rumores sobre la princesa Irene

(Viene de primera página)

una información publicada por el periódico "De Telegraf" en la que se dice que los círculos diplomáticos de La Haya "habían abiertamente" de que don Alfonso, que cuenta veintiseis años de edad, es el hombre con el que Irene, segunda en la línea de sucesión al trono holandés, deseaba contraer matrimonio.

Por otra parte, sigue diciendo la agencia Reuter, un portavoz oficial holandés se ha negado a confirmar o desmentir la especie de que el príncipe Bernardo habló con el padre de don Alfonso, don Jaime de Borbón, durante la visita que el príncipe holandés hizo a París ayer. Sigue diciendo la agencia que, según informaciones que se tienen en La Haya, el príncipe don Alfonso celebró una entrevista en Madrid el pasado sábado con el secretario particular de la Reina Juliana de Holanda, Jan Van der Hoeven, quien le comunicó al príncipe las condiciones bajo las cuales el Gobierno holandés estaría dispuesto a acceder a un matrimonio. Tales condiciones, según estos informes, serían que la princesa habría de renunciar a sus derechos al trono y vivir fuera de Holanda. Se dice que don Alfonso se rechazó estas condiciones.

Las recientes enmiendas constitucionales determinan que las mujeres de la casa reinante holandesa de Orange que contrajeran matrimonio con extranjeros deben ser excluidas de la sucesión a la corona si sus hijos nacen y viven en el extranjero. Se cree que el Gobierno holandés ha escuchado hoy un informe de los cuatro ministros principales a quienes compete esta cuestión, y que se reunieron anoche, y que son el primer ministro, Victor Marijnen; el vice-

primer ministro, Barend Biesheuvel; el ministro del Interior, Edzo Toxopeus, y el ministro de Justicia, Ynso Scholten.

CONFLICTO DE OPINIONES

LA HAYA, 7.—Un portavoz gubernamental ha declarado a la agencia Reuter que las especulaciones hechas en periódicos extranjeros de que la Reina Juliana podría abdicar a consecuencia de un conflicto de opiniones con el Gobierno holandés, son "de la entera responsabilidad de dichos periódicos".

En relación con los informes de que el Gobierno había dado órdenes de detener el avión real que debiera trasladarse de París a Madrid, ayer, el portavoz del Gobierno ha dicho: "El Gobierno tuvo noticia del viaje, pero no se interfirió para nada en el mismo." "Nosotros dijimos que era posible que los monarcas holandeses se dirigieran a Madrid, puesto que cuando el avión despegó su destino era incierto", concluye diciendo la agencia Reuter. (Efe.)

EL PRINCIPE BERNARDO, A INNSBRUCK

LA HAYA, 7.—El príncipe Bernardo de Holanda ha salido esta mañana en avión con dirección a Innsbruck, según ha anunciado el portavoz oficial del Palacio Real de La Haya.

El portavoz precisa que el príncipe Bernardo regresará a Holanda hoy mismo y que hace este viaje con el exclusivo objeto de ir a buscar a la princesa heredera, Beatriz, y a la princesa Margarita, que se encuentran en Innsbruck presenciando los Juegos Olímpicos de Invierno. (Efe.)

La Reina Juliana y el príncipe Bernardo se entrevistaron ayer en París con la madrastra de don Alfonso de Borbón

AMSTERDAM, 7. (Crónica de Europa Press, por Brian Park, recibida por telex en exclusiva para PUEBLO.—La Reina Juliana y el príncipe Bernardo se han entrevistado ayer en París con la duquesa de Segovia, de cuarenta y cuatro años de edad, madrastra del príncipe Alfonso de Borbón y Dampierre, según han informado círculos oficiales en esta capital. Después de la entrevista, la Reina Juliana decidió trasladarse por vía aérea a Madrid, pero al ser informada de la probable reacción hostil en algunos medios políticos holandeses, desistió de su primera idea y emprendió el camino de regreso a La Haya.

El bimotor "Fokker" pilotado por el príncipe Bernardo, aterrizó a las 10.30 en el sector norteamericano del aeropuerto de Orly, y a las 3.35 el jefe de Información del Estado anunció en La Haya que los Soberanos se encontraban de nuevo en el palacio real de Soestdyk.

Durante la ausencia de siete horas de Holanda los portavoces oficiales compitieron en declaraciones y afirmaciones contradictorias. Esta falta de claridad a la hora de informar y los pocos detalles revelados han vuelto a suministrar a la prensa una segunda confusión, más penosa que la producida a causa del repentino anuncio de la conversión de la princesa Irene.

En primer lugar, los portavoces oficiales anunciaron que la Reina Juliana se dirigía a Madrid. Después anunciaron que el viaje era sólo a París. Más adelante se añadió de forma oficial que la Reina y el príncipe Bernardo se dirigían a Madrid, y, finalmente, se contra-

dijo todo lo anterior, anunciando la presencia de los Soberanos en el palacio real de Soestdyk.

La noticia de que la Reina Juliana había salido de Holanda en dirección a París vino poco después de informarse en fuentes de todo crédito que el pretendiente, cuya ruptura anunció la Reina en su emocionante alocución al pueblo holandés, era el príncipe Alfonso de Borbón y Dampierre, de veintisiete años, que actualmente reside en Madrid, aunque sus padres tienen el domicilio en París en un apartamento situado en el Bosque de Boulogne.

Hace tres días, cuando las consecuencias de la conversión de la princesa Irene estaban en su punto álgido, un portavoz oficial dijo: "Nosotros no entendemos nada." Ayer ellos se encontraron en la misma posición. Primero hubo confirmación de que el príncipe Bernardo había volado solo a París "para realizar una visita privada". Poco después se rectificó añadiendo que le acompañaba la Reina Juliana. Después se anunció que la Reina iría a Madrid, inmediatamente seguida de una rectificación: "No. Ella no va. Está de regreso a Holanda."

Hubo más confusión cuando el avión real aterrizó en la base militar de Soesterberg. Entonces se dijo que el príncipe había salido para el palacio real de Soestdyk, situado a ocho millas; pero después un portavoz del Gobierno en La Haya me dijo: "Yo puedo decir definitivamente que la Reina Juliana y el príncipe Bernardo están ahora en el Palacio." Eran las 3.45 y había

transcurrido más de la mitad de un día, que había significado para los informadores una pesadilla.

Interpelado un portavoz oficial del palacio real acerca de los motivos del viaje de la Reina a París, contestó: "No tenemos información acerca de este viaje. Lo único que podemos decir es que fue una visita privada. No creo que tenga más información de este asunto." Sin embargo, fuentes de todo crédito afirman rotundamente

ULTIMA HORA

¿La princesa Irene en Málaga?

Se encuentra, al parecer, en la finca «LA PIZARRA»

MALAGA.—La princesa Irene de Holanda se encuentra, con toda probabilidad, en la finca "La Pizarra", propiedad de los señores Soto Domecq. Sin embargo, en la citada finca niegan la presencia de la princesa. (Mencheta.)

que la Reina se entrevistó con la duquesa de Segovia en su apartamento del bosque de Bona.

Todo lo ocurrido hoy está perfectamente claro, pero los portavoces oficiales parecen haber recibido orden de confundir lo más posible los acontecimientos. Un periódico de Amsterdam dice esta noche: "La rectificación sobre el vuelo de la Reina a España llegó después de una petición al ministro de Asuntos Exteriores para que adelantara la reacción local a tal visita."

CONFUSION TOTAL

LA HAYA, 7. — Según la agencia U. P. I., un portavoz del Gobierno manifestó que no desmentía los rumores según los cuales la Reina Juliana y el príncipe Bernardo habían tenido la intención de visitar a su hija Irene en España. Pero, según ciertas fuentes, la pareja real, ya en viaje a España, fué avisada en París, por el primer ministro, de que no continuara viaje, a causa de las posibles repercusiones políticas.

En relación con este viaje, los funcionarios de la corte habían negado que la Reina acompañase a su marido, pero el servicio de Información del Gobierno afirmó más tarde que la Reina había vuelto de la capital francesa.

A causa de esta situación, oficialmente descrita como de "confusión total", según indica la U. P. I., el portavoz oficial del Gobierno indicó:

"En estos momentos dudo de la veracidad de mis propias palabras. No tengo la menor idea de lo que está sucediendo, y yo mismo siento una gran curiosidad por saber todo lo que pasa en torno a esto." (Efe.)

TELEGRAMAS "ANTI-PAPISTAS"

AMSTERDAM, 7.—El periódico socialista de Amsterdam "Het Vrije Volk" afirma que "dos violentos telegramas antipapistas" han sido recibidos en el palacio real de Soestdyk, en La Haya, como consecuencia de la conversión al catolicismo de la princesa Irene. (Efe.)

Seguirá el proceso contra los pescadores cubanos detenidos

EL CORTE DE AGUA A GUANTANAMO NO HA INTIMIDADO A LOS EE. UU. (Se quiere evitar una atmósfera de crisis)

Por deferencia a mujeres y niños, Castro ordena una hora diaria de suministro

MIAMI (Florida), 7.—Ha sido cortado el suministro de agua potable a la base norteamericana de Guantánamo, en Cuba, en represalia contra la detención de 36 pescadores cubanos en aguas jurisdiccionales estadounidenses. "Este suministro no será restablecido hasta que se proceda a la liberación de los pescadores cubanos", ha declarado el ministro de Asuntos Exteriores de Cuba, Raúl Roa, en la emisión de la radio cubana. "El Gobierno cubano —ha añadido Roa— no tiene obligación ninguna de efectuar el suministro de agua a la base norteamericana. El Gobierno revolucionario ha procedido a cortar el agua a la misma para responder a la nueva insolencia estadounidense", concluyó el ministro cubano. (Efe.)

NEUVA YORK, 7. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex).—El Pentágono calificó de desdenable la amenaza del Gobierno cubano de cortar el suministro de agua a la base militar de Guantánamo, y en Washington se ha evitado en lo posible crear una atmósfera de crisis. Pero el Presidente L. B. J., de visita en Nueva York desde anteaer, fué informado regularmente, durante todo el día, de la marcha de este asunto, y para esta tarde está prevista una reunión del Consejo Nacional de Seguridad. L. B. J. habló desde Nueva York (por teléfono) con Dean Rusk y Macnamara.

Desde el mismo Guantánamo, el comandante de la base le ha dicho al "Journal American" (por teléfono) que el corte del agua no alterará la situación de la base ni del personal que vive en ella. Pero, al mismo tiempo, se anuncia que el agua ha sido ya racionada hasta un 75 por 100 del consumo normal. Al mismo tiempo, nuestras noticias son de que en Florida se piensa seguir adelante con el proceso de los pescadores cubanos arrestados el domingo pasado, cerca de las Tortugas, por la guardia costera de los Estados Unidos. Como es sabido, La Habana ha dicho que interrumpirá el suministro de agua a Guantánamo

hasta que los 36 pescadores sean puestos en libertad y devueltos a Cuba.

La Prensa de Nueva York y de Washington enfoca este incidente desde el tranquilizador punto de vista de que la garnición de Guantánamo no va a carecer de agua. Por supuesto, esa contingencia está completamente descartada. No sólo hay permanentemente, en la base, reservas de agua para tres semanas, sino que previendo que esta situación podía presentarse en cualquier momento, dada la clase de relaciones existentes entre Washington y La Habana, el Gobierno de los Estados Unidos hace mucho tiempo que tiene contratados los servicios de una compañía americana, que suministraría agua a Guantánamo, transportándola en tanques listos para tal emergencia.

Naturalmente, no es agua lo que está en juego —esperemos que tampoco esté en juego sangre—, sino el "gesto" del Gobierno cubano, calculado quizá para producir otro hematoma en el ya largamente macerado orgullo de los Estados Unidos. Hay, en una palabra, sustitutos para el agua del río Yateas; pero es de temer que no queden a estas alturas muchos sustitutos para ese orgullo americano, maltratado por Castro en una forma tan intrépida. Ha sido citado Raúl Castro

aquí, afirmando que no existe un tratado internacional que obligue a Cuba a suministrar agua a Guantánamo. Pero en Washington hablan, por otro lado, de un acuerdo con la Yateras Water Company (hoy nacionalizada), por el que esta compañía viene suministrando 785 millones de galones de agua al año por valor de 170.000 dólares (más de diez millones de pesetas). Nos dicen que el Gobierno cubano se ha cobrado esa agua todos estos años; pero no el alquiler anual de la base, que es de tres millones de dólares.

Posiblemente el Presidente L. B. J. decidirá qué respuesta habrá de darse a Cuba, tras celebrar la prevista reunión con el Consejo Nacional de Seguridad. Nuestra impresión es de que los Estados Unidos van a jugar a la baja esta semicrisis como Cuba les dé la oportunidad de presentar el caso ante la opinión pública como un incidente sin trascendencia, más dentro de la competencia de un tribunal de las aguas que del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas o de la O. E. A.

UNA HORA DIARIA HABRA AGUA

LA HABANA, 7.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha declarado que su Gabinete ha decidido permitir el suministro de agua a la base naval de Guantánamo durante una hora diaria, en deferencia a las mujeres y niños del personal militar de la base.

Formuló su declaración Castro en el curso de una conferencia de Prensa.

"El agua no se niega ni al peor enemigo, y sabiendo que dentro de la base hay mujeres y niños, y como no deseamos ocasionarles daño, hemos decidido suministrarles agua, a razón de una hora diaria", dijo Castro.

Luego agregó que el suministro normal no será facilitado hasta que los 36 pescadores cubanos detenidos en Norteamérica sean puestos en libertad. (Efe.)

REUNION

WASHINGTON, 7.—El Presidente norteamericano Johnson se ha reunido con sus principales asesores militares y diplomáticos para estudiar la situación creada por el corte de suministro de agua a la base naval norteamericana de Guantánamo, ordenado por el Gobierno castrista, así como para decidir las posibles medidas de represalia.

A la reunión han asistido el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk; el de Defensa, Robert McNamara; el subsecretario de Estado, George W. Ball, ex ayudante para Asuntos Interamericanos del secretario de Estado, Thomas C. Mann; el jefe del Estado Mayor Conjunto, general Maxwell D. Taylor, y el director de la Agencia Central de Inteligencia John A. McCone. Todos ellos mantuvieron ayer una reunión de dos horas de duración en la Secretaría de Estado sobre el mismo asunto.

El Departamento de Estado ha rechazado la alegación cubano-castrista de que los pescadores fueron capturados en aguas internacionales y ha facilitado una declaración oficial en la que se afirma que los barcos de pesca cubanos se encontraban a una milla y media de las costas de Florida. Además ha revelado que antes de producirse la captura por los guardacostas norteamericanos, la emisora de radio de uno de éstos interceptó el mensaje del capitán de uno de los pesqueros castristas en el que se comunicaba a La Habana que se encontraban dentro de las aguas jurisdiccionales norteamericanas.

Ante esto, se cree que Fidel Castro había mandado expresamente a los pesqueros dentro de las aguas estadounidenses para provocar su captura y así hacerse con un pretexto para cortar el agua a la base de Guantánamo. (Efe.)

Diario de un espectador

CRUCES DE PEATONES

EL cruzar una calle si no hay señales de tráfico constituye un verdadero peligro. Y aun en los pasos donde existen señales, para los impacientes, lo mismo para los que tienen ruedas que para los que tienen pies, es un peligro para ellos mismos, por no hacer caso de estos avisos luminosos.

Yo soy bastante distraído, y puede ocurrir que pase un amigo mío por mi lado en una calle y no le vea. El amigo se queja después de que no le he saludado. Es difícil convencerle de que no le he visto. Más a pesar de este defecto, que trato de corregir sin buen éxito, para pasar de una acera a otra por una calle sé concentrar mi atención, por muy abstraído que vaya. Sin luz verde yo me convierto en estatua, y no al borde de la acera, sino un poco más atrás.

El peligro mayor es en esos pasos en los que hay luz verde y asimismo hay cruces de los coches que vienen que tomar otra dirección. He aquí una curva muy peligrosa para el peatón.

Uno de estos días, estando muy atento a la luz verde que me señalaba el paso, un coche que cruzaba a bastante velocidad me pasó rozando, y el conductor del vehículo me gritó al pasar: "¡Pasmao!", en lugar de decirme: "¡Usted perdone."

No me consideré ofendido por la palabra, no sólo por que salí ileso milagrosamente, sino porque, entre los muchos defectos que puedo tener, uno de los que yo reconozco en mí mismo es el de ser un "pasmao". Lo que no creo que sea es un despistado. Yo iba dirigido por una luz que garantizaba mi vida, y aquel conductor violaba el derecho que nos concede la ley a los que caminamos a pie.

Si el que va en coche tiene que protestar de las imprudencias del peatón, el que camina a pie debe de protestar de las imprudencias del que conduce un coche. Y con mucha más razón, porque el que marcha por sus pies no puede nunca atropellar a un coche.

Hay un momento crítico para el peatón, y es ese segundo en que aparece la luz verde y el conductor de un coche mete el pie en el acelerador para salvar aquel paso, cuando ya los peatones inician el suyo.

Esta rápida infracción del reglamento puede causar víctimas.

En conclusión, que nuestras prisas deben de estar moderadas por la prudencia. Unos segundos más o menos no tienen importancia en la vida.

Francisco DE COSSIO



LOS BECARIOS DEL S. O. E. Y EL CONCURSO OPOSICION



LOS becarios del S. O. E. constituyen la primera y única promoción de médicos formados por el seguro.

En la actualidad, después de cuatro años de finalizados los cursos de medicina del seguro, no hay un solo médico becario de los que aprobaron y superaron dichos cursos que hayan podido formar parte de los cuadros facultativos del S. O. E. teniendo en cuenta su condición de médico becario.

¿Es justo que un becario del S. O. E. quede al margen de esa organización sanitaria superados los cuatro años durante los cuales ella misma le costó sus estudios útiles para ejercer en ella?

¿Por qué el seguro a su primera y única promoción de médicos graduados en medicina social les cierra el ejercicio de la profesión dentro de su seno cuando los conocimientos adquiridos en dicha materia tienen como área casi exclusiva de aplicación la medicina del seguro?

¿Qué motivo hay para que el seguro ignore los conocimientos de los médicos becarios después de invertir elevados presupuestos en su formación?

Los médicos becarios inician su entrada en el seguro por la puerta grande, con todos los honores, repitiéndose a diario los catráticos encargados de instruirlos que ellos eran los seleccionados, los mejores, los únicos médicos formados por el propio seguro, en los cuales dicha entidad sanitaria ponía sus mayores esperanzas para reorganizaciones futuras.

¿No es lógico entonces que el seguro, en su actual reorganización, tenga en cuenta a ese núcleo de médicos seleccionados por dicha entidad sanitaria para ofrecerles un puesto de trabajo dentro de ella teniendo en cuenta su condición de médicos becarios?

El sistema de las becas fué

el primer ensayo del seguro para formar sus propios médicos; ahora le sustituye el método del concurso-oposición?

¿Por qué motivo se ha olvidado el sistema de las becas y sustituido en la actualidad por el concurso-oposición?

El seguro tendrá sus razones convincentes para olvidar unos sistemas anteriores de formación de sus propios médicos y sustituirlos por otros, pero no debe olvidar a los médicos que fueron parte perjudicada de esas experiencias y precedentes del concurso-oposición.

¿Es justo que un becario, después de haber superado esas largas pruebas de admisión previas y eliminatorias, tenga que recurrir al concurso-oposición para entrar en el seguro, sin ninguna ventaja y sin tenerlas en cuenta como mérito preferente?

El seguro, al aprobar en la actualidad el sistema del concurso-oposición, valora con preferencia los méritos primarios, a adquiridos directamente a través de su propia organización, considerando a extinguir el sistema de las escalas, con méritos indirectos, puntuables secundariamente, adquiridos a través de oposiciones ajenas al seguro.

Al aprobar este nuevo sistema del concurso-oposición, es decir, de dar preferencia a los méritos primarios, en la actualidad el seguro hace suyos las mismas razones anteriores que los becarios, al finalizar sus estudios, argumentaban justamente en aquella época para conseguir un puesto de trabajo en dicha organización, no siendo escuchados entonces por considerarse de médicos con méritos secundarios puntuables en las escalas.

En la actualidad, ¿no lesionan esos mismos intereses el sistema ya aprobado de concurso-oposición que ahora se considera justo?

Los intereses de los médi-

cos becarios son los propios del seguro y están fundados en méritos primarios y adquiridos directamente, equiparados únicamente a los de aquellos médicos que ganen el concurso-oposición.

Si en la actualidad a los médicos becarios se les abren las puertas del seguro en las mismas condiciones y equiparándolos con las nuevas promociones de médicos jóvenes posteriores a ellos, es evidente que se lesionarían sus intereses y derechos adquiridos anteriormente, ya que dichos médicos sufrirían una determinada prueba de admisión, que para los becarios constituiría una repetición ilógica, ya que su prueba de admisión la superaron ampliamente a lo largo de tres y cuatro años de dedicación exclusiva.

Los médicos becarios abandonaron sus ocupaciones y se desplazaron a las capitales que les correspondieron para dedicarse por entero a los cursos, ocupaciones muchas de ellas relacionadas indirectamente con el propio seguro, tales como interinidades rurales, las cuales padecerían atentado, ignorando la convocatoria de las becas o no consiguiéndolas por insuficiencia de méritos, además de disfrutar una más alta remuneración, todo ello se hubiera traducido en más eficaces métodos para entrar en el seguro por la puerta de las interinidades, ya que en el seguro la situación provisional o interina, por el solo hecho de su prolongación, se traduce en méritos suficientes para convertirse, precisamente por esa prolongación, en una situación fija y legal.

Los médicos becarios no lesionan intereses y no constituyen problema para el seguro, ni por su número ni por su valía científica, ya que el primero es reducido después de la selección y la segunda ampliamente demostrada.

El ejercicio dentro del

S. O. E. de los médicos becarios es la compensación más justa y lógica a los conjuntos esfuerzos de ambas partes, beneficiándose dicha organización sanitaria de los conocimientos de medicina social que ella misma otorgó a la única promoción de médicos formados en su seno.

Si la organización del seguro prescinde de los médicos que ella misma formó para que ejercieran dentro de ella, sus esfuerzos e inversiones habrán sido estériles y además se habrá ocasionado un perjuicio de índole material y moral a los médicos que perdieron varios años en esos inútiles cursos.

Este daño es reparable de una forma lógica: el ejercicio de los médicos perjudicados dentro del propio seguro.

Dr. M. PUJALES

N. DE LA R.—Consideramos de absoluta justicia los razonamientos que expone el doctor Pujales en su escrito. Evidentemente, aquellos médicos que se formaron en el seno del S. O. E. deben tener méritos preferentes a otros que no cursaron las enseñanzas específicas de la organización. Sin embargo —y ello lo cita también nuestro comunicante—, en la nueva ley de Bases de la Seguridad Social se especifica que la provisión de vacantes de médicos se hará por partes iguales entre los que figuran en las actuales escalas del S. O. E. (a extinguir) y mediante concurso-oposición libre. Es lógico suponer que en este concurso-oposición serán precisamente los becarios quienes obtengan una mayor puntuación en el concurso y que, también en la oposición, tengan mayores conocimientos en medicina social que aquellos otros que no se formaron en la escuela del Seguro de Enfermedad.

LOS POETAS

EN Paris ha fallecido, hace unos días, Tristan Tzara, muy conocido como fundador del dadaísmo. Rumano y poeta reunía en esta doble condición ciertas cualidades para el triunfo en Europa o, al menos, en Francia. Los rumanos poseen la particularidad del éxito literario en Francia, tal vez porque ninguno de los pueblos del Este europeo siente la atracción del Occidente como ellos, para ser fieles a su condición de latinos. Ahí están, para atestiguarlo, la princesa de Bibesco, Tzara, Dumitriu, Gheorghiu, Horia, Ionesco y alguno más.

PERO entre todos, ninguno como Tzara y Ionesco han sido portadores de un movimiento anticonformista. Los dos, con la separación de épocas, han vivido circunstancias semejantes: uno, Tzara, ha sufrido los efectos de la primera guerra europea, y los de la segunda guerra mundial han caído sobre Ionesco.

TRISTAN Tzara, uno de los grandes demolidores de la cultura burguesa, nació a la vida literaria en 1919, en Paris. Su simpatía y filiación comunista le hubieran debido llevar al mundo nuevo que nacía bajo el postulado de aquella doctrina, Rusia. Pero no, prefirió quedarse en el mundo tradicionalmente burgués que él combatía, concretamente en Francia. Y fué en este país donde, seguido y superado por sus propios partidarios, consiguió del público —en ciertas representaciones teatrales— que le lanzaran no solamente tomates, sino, por primera vez en el mundo, bistecs. No sé si esto fué como alusión a su depauperación intelectual. ¿De qué otro modo podía interpretarse cierta comedia de Paul Eluard —un dadaísta—, cuyos dos únicos personajes avanzaban en escena, uno al encuentro del otro, para darse el gusto de decirse esta frase: La oficina de Correos está enfrente, que obtiene por respuesta esta otra: ¿Y qué? A mí me es indiferente. Después de lo cual, naturalmente, caía el telón.

SOLO las posguerras son capaces de explicar y justificar estos desequilibrios literarios. Algo parecido le sucede al otro rumano, Ionesco. El mismo anticonformismo, la misma inclinación por la representación teatral, sin duda, tanto por lo que hay en el teatro de espectáculo como por una preocupación social y política. Y también, en los dos, la misma pasión por la boutade. En una reciente conferencia que ha pronunciado Ionesco en Roma comenzó con esta declaración: "La conferencia durará cincuenta minutos; se suplica a aquellos

que no la puedan soportar hasta el final que salgan de puntillas para no despertar al resto del auditorio."

Y pese a todo, sería injusto dejar de reconocer la enorme importancia que han ejercido estos hombres en las letras, sobre todo porque pocas veces en la Historia han tenido los poetas tanta participación en la política como en el siglo actual. Algo parecido sucedió con el poeta turco Nazim Hikmet, que también perteneció a ese mundo de la posguerra. Pero su comunismo, a diferencia del de Tzara, le llevaba a sentirse a gusto solamente en Rusia. Y en Moscú ha fallecido, no hace mucho, rodeado de silencio. Era un hombre revolucionario, pero conformista, y un poeta contemplativo a quien le hacia "un daño íntimo contemplar la caída de las hojas, sobre todo las hojas de las alamedas, sobre todo si son de castaño, sobre todo si pasan niños, sobre todo si el cielo está sereno".

PERO Hikmet no era un espíritu demolidor, sino que se sentía renacer con el empuje arrogante de las revoluciones y cantó mundos prodigiosos, que luego no aparecieron y el despertar de una época, a la que tanto había contribuido, le hizo, a su vez, despertar. En este sentido ninguna decepción tan intensa como la expresada por Pasternak al lamentarse de cómo es posible que aquellas cosas que se engendran con la más pura pasión pueden producir hechos monstruosos, y citaba —entre otros ejemplos— la belleza de la "intelligentzia", que degenera en la tristeza de la revolución.

NAZIM Hikmet no expresó decepciones íntimas. La aventura de la vida, su diaria sorpresa, le impedía la meditación del error. Pero como poeta que averigua el porvenir, adivinó que su vida se le iba y le dejaba un cuerpo sin espíritu incapaz de crear nuevos sueños para existir. "Sin razón alguna —escribió un día— antes de su muerte— hay algo que se quiebra en mí y me oprime la garganta, sin razón alguna me estremezo y dejo a medio terminar lo escrito, sin razón alguna sueño de pie en el hall de un hotel, sin razón alguna el árbol de la calle me golpea la frente."

TODOS estos poetas tan diferentes, oscilantes en vida entre Oriente y Occidente, tuvieron, al menos, el privilegio de elegir el lugar de su muerte.

Carmen LLORCA

TIPOS DE ECONOMIA Y DESARROLLO

◆ Un aspecto interesante del desarrollo económico consiste en el análisis de los diversos modos en que puede realizarse un proceso de desarrollo en países que tienen diferentes sistemas económico-productivos.

◆ Un país puede presentar, según las diversas orientaciones políticas en él predominantes, una estructura económica diversa que puede pertenecer a una de estas tres categorías: economía concurrencial, economía controlada y economía mixta.

◆ Donde prevalece el principio de la libre concurrencia, el desarrollo económico actúa, si no se da una fuerte aceleración del progreso tecnológico o un sustancial cambio en la preferencia de los consumidores, en forma equilibrada en el sentido de que todos los componentes de la renta (ahorro, inversión y consumo) presentan la tendencia a desarrollarse en la misma medida que la renta nacional.

◆ En una economía controlada

todos los citados componentes de la renta se controlan por el Estado, el cual puede cambiar las proporciones en que se desarrollan el ahorro, las inversiones y el consumo. Esta política ha hecho posible en muchos casos una fuerte acumulación del capital dirigido hacia inversiones productivas.

◆ Las economías mixtas, por último, están a mitad de camino entre los citados sistemas. El Estado realiza una función activa, pero no absolutamente determinante, porque la mayor parte de la producción se encuentra en manos privadas. El Estado se limita a controlar algunos sectores de importancia básica e interviene de varios modos en la distribución de las inversiones entre los diversos sectores productivos, sobre todo para regular la afluencia de capital en las industrias productoras de bienes de equipo y en aquellas que ofrecen bienes de consumo. La importancia de estas intervenciones es muy grande; favoreciendo la producción de bienes de equipo, por ejemplo, el

Estado puede poner todo el sistema económico en condiciones de desarrollarse más rápidamente que en el caso de un desarrollo equilibrado.

◆ En síntesis, puede decirse que entre los tres sistemas económicos reseñados, el desarrollo de las estructuras productivas asume características sustancialmente diversas. En un sistema de libre concurrencia se produce un desarrollo "natural" en el sentido de que es la resultante de la armónica evolución de todos los componentes económicos. En los otros dos sistemas el desarrollo puede experimentar aceleraciones (en mayor medida en una economía controlada), aunque se pueden también perturbar, en algunas circunstancias, las relaciones óptimas entre inversión, de un lado, y consumo y renta, de otro.

◆ El examen comparativo en el plano teórico de los diversos métodos de desarrollo, con el fin de individualizar los puntos de contacto que entre ellos existen y aclarar la posibilidad que se ofrece a

cada sistema económico de realizar un propio sistema de desarrollo, distinto de los tradicionales tiene, pues, una gran importancia.

◆ A los países que siguen una política de transformación interna se les ofrece una vasta gama de soluciones, siendo numerosos los elementos que ponen en marcha un proceso de desarrollo. Efectivamente, se puede plantear un esquema de planificación rígido o elástico, riguroso o aproximadamente definido en sus términos, total o parcial en cuanto a su alcance, a largo o a corto plazo, respecto a su duración.

◆ La elección puede, además, considerar los sectores productivos a favorecer, los sistemas de financiación (autonomía financiera o recurso al capital extranjero), el peso relativo que se requiere dar a la industria o a la agricultura y, en fin, la concentración o difusión territorial del desarrollo, dentro del país.

◆ No existe, ciertamente, una solución tipo que en ca-

da caso se presente como el óptimo del desarrollo económico, y esto ha sido demostrado ampliamente por la historia económica de la época moderna, en la cual se encuentran casos de intenso desarrollo realizados sobre la base de principios diversos de política económica.

◆ La elección entre las varias soluciones depende del sustrato político que inspira un programa de desarrollo el cual implica una transformación de las estructuras sociales de un país o de una región y, por tanto, determina la evolución de algunas categorías sociales en detrimento de otras.

◆ Una vez puesto en claro la existencia de una amplia serie de soluciones es, sin embargo, necesario subrayar que en todas las políticas de desarrollo existen elementos comunes. Sin embargo, a pesar de estas similitudes y de la uniformidad de algunos imperativos de técnica organizativa, cada país tiene posibilidad de definir su propio esquema de desarrollo. Sólo la escasa ima-

ginación de los órganos políticos o la urgencia de los problemas a resolver puede inducir a mantener como únicamente posible los sistemas de desarrollo ya experimentados históricamente; cada país tiene, a su vez, sus propias características y debe, por consiguiente, dar vida, para obtener el mayor grado de desarrollo, a esquemas autónomos que broten de la propia realidad económico-social, apartándose, pues, de una exagerada imitación de las prácticas de los vecinos.

◆ De nuestro Plan de Desarrollo puede decirse que viene a cubrir un vacío existente desde hace largo tiempo en la sociedad española: el de un pensamiento racional en relación con el manejo de la economía, aunque hasta ahora, a trancas y barrancas, el desenvolvimiento económico de nuestro país en realidad no ha estado parado; año tras año, la producción de bienes y servicios se ha ido incrementando para ofrecer cada vez un mayor grado de bienestar a los españoles.

Juan PLAZA PRIETO

DE GAULLE: El único contrincante serio de CASTRO en Hispanoamérica

PARIS, 7. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión, por telex.)—Jean Daniel es uno de los periodistas más inteligentes de Francia. Hasta la independencia de Argelia, el Mogreb fué el tema de su especialidad, y a su pluma debemos las informaciones periodísticas más eficaces de todo el proceso de la independencia de este país.

Con la independencia de Argelia, Jean Daniel ha cambiado de escenario y ha dedicado los últimos meses a un viaje por América. El fué uno de los últimos periodistas que entrevistaron a Kennedy—su encuentro con el presidente lo publicó después de la tragedia de Dallas—; él ha sido uno de los periodistas europeos que ha conversado con más franqueza con Fidel Castro, y él acaba de hacernos una revelación bien chocante: "El único político mun-

- ☆ Su política de independencia de U. S. A. le gana las simpatías de la juventud
- ☆ En primavera irá a Méjico y a varios países sudamericanos

dial que puede hacerle la competencia a Fidel Castro seriamente en Hispanoamérica es De Gaulle."

La observación de Jean Daniel no puede tacharse de partidista, porque Jean Daniel, como todo el equipo de "L'Express", no peca, precisamente, de arrebataadoras simpatías por el gaullismo.

Jean Daniel parece bastante sorprendido de la popularidad de De Gaulle, que él atribuye,

con su fino instinto profesional, a la independencia del general frente a los EE. UU. Hasta el momento, la mayoría de los comentaristas europeos hablamos apuntado toda la corriente de simpatía, más o menos abierta, que había despertado el general en nuestro continente con su política de independencia, que prestaba una voz propia a Europa, aunque apoyada en los 48 millones de franceses, no podía tener la fuerza y el peso que le daría una Europa inte-

grada o en vías de integración. La popularidad de De Gaulle en el Nuevo Continente es otro factor de la política gaullista también digno de tenerse en cuenta, porque obedece, como en el caso de Europa, al deseo de independencia frente a los grandes de este mundo, que se perfila en todas las naciones desde el momento en que—después de la retirada de los artefactos atómicos rusos de Cuba— todos nos hemos convencido de que hemos de vivir en paz durante

una temporada. Debemos vivir en paz, y podemos permitirnos el prodigioso lujo de independencia, de escapar un poco del paraguas atómico defensivo de las dos grandes potencias, y tomar un poco el aire propio por nuestra cuenta.

Hasta la era De Gaulle los grandes polos de atracción franceses en los países de Hispanoamérica eran, sin duda posible, los escritores galos. Es curioso observar cómo en la generación de hoy—salvo en las minorías literarias— los escritores galos pierden terreno al otro lado del Atlántico, quizá por su exceso de intelectualismo y su incapacidad para la acción.

Los cenáculos literarios del mar del Plata, de Lima o de Caracas podrán continuar releyendo a Sartre. Pero entre los activistas políticos que viven bajo el sortilegio de la revolución por la acción que representa Castro, los malabarismos cerebrales de Sartre no llevarán nunca a desencadenar ni un alboroto callejero. De ahí que, frente al intelectual Sartre, incapaz de sacudirse su mollicie casi burguesa, gane puntos entre los jóvenes picados por la política en Hispanoamérica el general De Gaulle, capaz de sacar de sus casillas a los yanquis y de comportarse frente a Washington con "reacción de subdesarrollado", como ha apuntado con una agudeza particular el profesor Vedel.

Todos nosotros recordamos las andanzas sudamericanas de Nixon y de otros líderes norteamericanos. De Gaulle emprenderá en primavera un viaje a Méjico y aceptará este año otra serie de visitas a tres o cuatro Repúblicas hermanas. Sin duda, una de las experiencias diplomáticas más curiosas del año será esta "tournee" del Presidente, que nos dará una medida muy interesante de la capacidad de encantamiento que tiene para las masas del tercer mundo, que parece tan bien dispuesto a conquistar. Mago de la tecla del nacionalismo, rodeado de esa aureola de cacique a escala histórica que tanto se cotiza en Hispanoamérica, ya sólo le han faltado sus gallitos frente a Washington para que sea una verdad de a puño que De Gaulle es la única competencia seria que tiene en aquél continente Fidel Castro.

BOB KENNEDY:
«No he decidido nada sobre mi futuro político»

NUOVA YORK, 7.—Robert Kennedy, fiscal general de los Estados Unidos, ha declarado ante la televisión que no ha tomado ni tomará ninguna decisión sobre su futuro político o privado antes de las elecciones presidenciales de noviembre.

Interrogado sobre una reciente declaración suya, según la cual era posible que se retirara de la vida política para dedicarse a la enseñanza durante un año, Robert Kennedy ha declarado que hasta ahora no se le ha hecho ninguna proposición al respecto.

Por lo que respecta a su eventual candidatura a la vicepresidencia, el ministro de Justicia ha manifestado que no se interesaba por la misma, pero no ha cerrado completamente la puerta a cualquier oferta que se le pudiera hacer en este sentido, aunque sin juzgar la actitud que adoptaría al respecto.

Hablando de su hermano, el asesinado presidente, Robert F. Kennedy ha señalado que, a su entender, su mayor mérito fué el haber devuelto a los norteamericanos la confianza en sí mismos, algo mermada por los éxitos de los rusos en la carrera espacial. "El presidente Kennedy—ha dicho— hizo frente a esta tendencia al desánimo, demostrando a los norteamericanos que podían superar a los rusos si querían."

"La mayor decepción de mi hermano—ha continuado diciendo Robert Kennedy— fué el fracaso de la invasión de Bahía de Cochinos, en Cuba. También conoció otras decepciones en la lucha contra el paro, contra la insuficiencia de viviendas y en la lucha en favor de los retrasados mentales. En todos estos terrenos los progresos comenzaban precisamente a apreciarse cuando la muerte le sorprendió al pie del cañón." (Efe.)

PUENTE AEREO PARA ENVIAR TROPAS A CUZCO

PERU puede convertirse en una segunda CUBA

BELAUNDE acelera un proyecto de reforma agraria a la vista de la grave situación

LIMA, 7. (Crónica de Europa Press, por Comben, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO.)—El Gobierno del Presidente Belaúnde ha decretado la ley marcial restringida en la provincia de Cuzco, situada a 500 millas al sudeste de Lima, y ha tendido un puente aéreo para enviar tropas y policías, después de los sangrientos incidentes registrados en la zona de Sicuani. Los combates entre la Policía y los campesinos continúan, sin que los observadores crean en un rápido arreglo de la situación.

Según fuentes dignas de crédito, más de veintidós personas han muerto en los encuentros, y por encima del medio centenar han resultado heridas, algunas, de gravedad.

Los disturbios se iniciaron hace tres días, entre casi diez mil

campesinos y una fuerza de doscientos cincuenta policías, al intentar los primeros tomar por asalto varias propiedades de terratenientes. Los campesinos exigen una drástica reforma agraria, y han decidido llevarla a la práctica por sus propios medios.

Los campesinos son en su mayoría indios quechua y chimu, y afirman que veintidós de los suyos han resultado muertos, incluyendo cinco mujeres. Los combates con la Policía, que está armada con fusiles automáticos, se iniciaron el pasado martes, cuando los campesinos ocuparon una fábrica de harinas. El miércoles ocuparon por la fuerza varias fincas. También se levantaron en armas los peones de las fincas, que durante mucho tiempo han sido sometidos a una intensiva propaganda comunista para que se hagan dueños de las tierras. Inmediatamente de llegar a Lima la noticia de la insurrección, el Presidente, Belaúnde Terry, telefonó al gobernador de Sicuani, Dagoberto Lainez, para pedirle un informe completo de la situación. Poco después convocó una reunión de urgencia en el palacio presidencial.

De Lima fueron enviados por vía aérea refuerzos de tropas y policías, con el objeto de restablecer el orden. La Policía estaba armada con armas automáticas y cascos de acero. Los campesinos les hicieron frente con piedras y palos. Un cierto número de armas y explosivos fué aprehendido por la Policía. Un portavoz oficial declaró que las armas han sido pasadas a través de la frontera boliviana por agentes comunistas. Oficialmente se acusa al vicepresidente de Bolivia, Juan Lechin, de intervenir en los acontecimientos.

Las refriegas podían haber provocado una verdadera matanza de no ser por la acción de la Policía, que intentó por todos los medios detener a los principales revolucionarios. Por lo menos cuarenta campesinos resultaron heridos en los combates cuerpo a cuerpo y catorce policías fueron hospitalizados en Sicuani.

La Policía ha sido reforzada en algunos puntos de la zona en donde la acción comunista ha sido más intensa y sistemática. Mientras tanto, el Gobierno ha prometido a la oposición que empleará "todos los medios" para detener la invasión de los campesinos en las propiedades privadas.

Perú puede transformarse en una segunda Cuba en un futuro más o menos lejano. Belaúnde conoce la gravedad de la situación y está poniendo todo su empeño para que una nueva ley de Reforma Agraria vaya pronto al Congreso.

El "hombre fuerte" encargado de acabar con estos "actos de provocación de inspiración comunista" es Juan Languaso de Habich, quien reemplazó a Oscar Trelles como ministro del Gobierno y jefe de la Policía el día de Año Nuevo, después que

la oposición lanzara duras críticas por la falta de dureza de la acción gubernamental.

BOMBA EN QUITO
QUITO, 7.—Tres heridos graves han resultado como consecuencia de la explosión de una bomba terrorista en el edificio del Ministerio de Educación, colocada seguramente por elementos extremistas de la izquierda, como represalia contra la clausura de la Universidad Central. El artefacto había sido colocado en los servicios higiénicos de la sección técnica, y su explosión produjo un gran estruendo y alarma.

Además de los tres heridos, la bomba causó algunos daños en parte del edificio, principalmente la rotura de puertas y cristales. (Efe.)

la oposición lanzara duras críticas por la falta de dureza de la acción gubernamental.

BOMBA EN QUITO
QUITO, 7.—Tres heridos graves han resultado como consecuencia de la explosión de una bomba terrorista en el edificio del Ministerio de Educación, colocada seguramente por elementos extremistas de la izquierda, como represalia contra la clausura de la Universidad Central. El artefacto había sido colocado en los servicios higiénicos de la sección técnica, y su explosión produjo un gran estruendo y alarma.

Además de los tres heridos, la bomba causó algunos daños en parte del edificio, principalmente la rotura de puertas y cristales. (Efe.)

VIETNAM

32 muertos:
Ataque comunista al puesto de Thoi Lai

SAIGON, 7.—A treinta y dos se eleva el número de soldados gubernamentales muertos durante un ataque de los comunistas del Viet-Cong al puesto de Thoi Lai, en la región de Cantho.

Los terroristas tendieron luego una emboscada a las fuerzas del Gobierno enviadas como refuerzo, según se indica en fuente militar norteamericana.

Además de los muertos, las demás bajas se elevan a 38 desaparecidos, 20 heridos y la pérdida de 104 armas de diversa especie y de tres aparatos de transmisión.

El puesto ha sido recuperado sin oposición por dos columnas de la guardia nacional. Es la primera vez en muchas semanas que las fuerzas gubernamentales sufren tan elevadas pérdidas.

Por parte terrorista resultó muerto uno de los soldados atacantes. (Efe.)

SOLDADORES, OFICIALES 3.a y ESPECIALISTAS CERRAJEROS

precisa importante empresa de Madrid. Dirigir solicitudes al APARTADO 509 (22.140.)

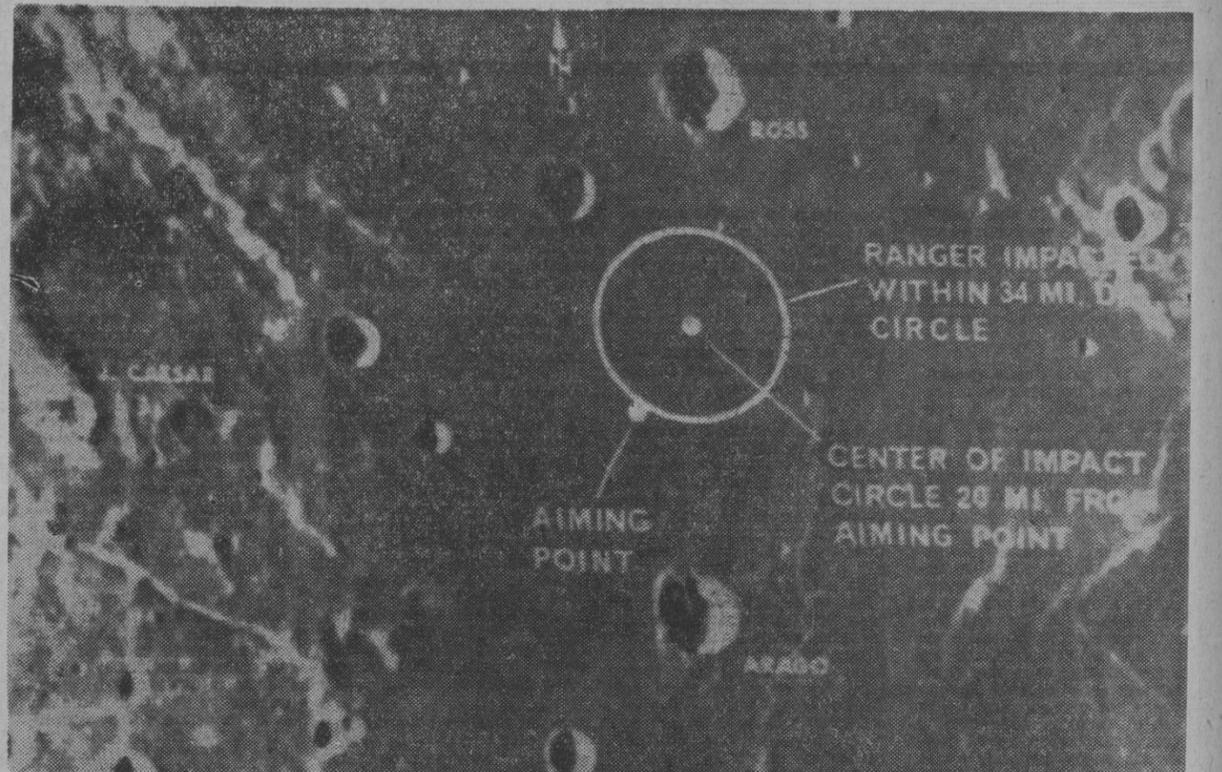
BUZONES
a 100 pesetas
Talleres ANDRES Muller, 10
Teléf. 279-58-57
MADRID

OPOSICIONES

51 Plazas SECRETARIOS AYUNTAMIENTOS Y DIPUTACIONES, primera categoría. YA CONVOCADAS. Licenciados Derecho y Políticas. Ingresos superiores a 100.000 pesetas.

CONVOCATORIA PROXIMA de tercera categoría. Muchas plazas. Sin título. Exentos ejercicio primero BACHILLERES y MAESTROS. INGRESOS SUPERIORES a 50.000 pesetas.

Solicite amplia información gratuita: ACADEMIA AUDIENCIA - Calle del Prado, 8 - MADRID-14



AQUI DIO EL «RANGER» El "Ranger" hizo impacto en el mar de la Tranquilidad de la Luna, exactamente en el punto que aparece rodeado por un círculo blanco en la fotografía de la superficie lunar que les ofrecemos. El otro punto que aparece justamente en la línea de la circunferencia era el elegido como blanco del "Ranger". Puede apreciarse la perfección del disparo. (Fotofax PUEBLO.)

comics
ORTIZ-MADRID
DE VENTA EN PAPELERIAS

CONGO: El jefe del Estado Mayor, muerto en combate

Rumor: por una flecha envenenada

- ★ Trampas de elefantes contra las fuerzas del Ejército
- ★ Varias aldeas, incendiadas por los partidarios de Mulele

LEOPOLDVILLE, 7. (Crónica de Europa Press, por Walter Partington, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO.)—La ciudad de Gungu, por la cual el jefe del Estado Mayor del Ejército congoleño ha dado su vida en vano, está en llamas desde anoche. Las hordas rebeldes de Pierre Mulele han desbaratado el primer intento del Ejército Regular para socorrer a Gungu, una de las dos localidades sitiadas en la provincia de Kullu.

El jefe del Estado Mayor, teniente coronel Eugene Ebeya, de cuarenta y cuatro años, se encontraba al frente de una columna que había salido de Kituit en dirección a Gungu. Antes de llegar a este último lugar cayó en una emboscada. Desde las afueras de la ciudad que iban a socorrer, los mulelistas les hicieron fuego con fusiles, armas automáticas e incluso flechas. El cuerpo del teniente coronel Ebeya se encontró entre los muertos. Cuando empezó el ataque, el teniente coronel saltó de su "jeep" y se dirigió a un grupo de cinco camiones. Antes de llegar a

ellos cayó muerto. Aunque no se ha podido confirmar, corre el rumor de que la muerte fue causada por una flecha envenenada, lo cual añadiría un nuevo detalle de primitivismo a esta lucha contra el salvajismo desencadenado.

Las tropas regulares consiguieron rescatar el cadáver de Ebeya y lo trasladaron al interior de Gungu, cuya guarnición, de 40 hombres, está haciendo frente desde hace días a los ataques de las hordas de Mulele. Hoy es imposible sacarlo de allí y trasladarlo a Kullu para hacerle el entierro y funeral correspondientes a su grado.

La muerte de Ebeya ha evitado al jefe del Ejército de Leopoldville, general Joseph Mobutu, el deber poco grato de relevarlo de su mando. Efectivamente, su actividad al frente de los 1.000 soldados del Gobierno en la región de Kituit no había sido precisamente brillante. Estas tropas, como se recordará, habían sido trasladadas desde su base en Jadotville, a 1.200 kilómetros de distancia de la zona de operaciones.

Mobutu, preocupado por la situación en Kituit, se dirigió en avión a dicha ciudad para intentar poner un poco de orden en la terrible confusión que en ella reinaba. Se cree que proyectaba sustituir a Ebeya por el comandante Joseph Tshashi, llamado Tshashi el "grande" o el "terrible"—en la lengua indígena es poco fácil hacer la distinción—. Este oficial, considerado como el único de todo el Ejército del Congo capaz de poner coto a los desmanes de Mulele, asumirá ahora el mando después de la muerte de Ebeya.

Se están enviando refuerzos a lo que ya todo el mundo califica de "frente". Pero el esperado contraataque del Ejército congoleño no ha tenido lugar. La operación en la que murió Ebeya no era propiamente este contraataque, sino simplemente un envío de refuerzos a una guarnición apurada. Cada día que pasa sin que este contraataque se produzca da nuevos bríos a la causa de Mulele, aleccionado por la China roja.

Los pilotos de los aviones que han volado sobre la región de Kullu informan que muchas pequeñas aldeas y localidades han sido abandonadas por sus habitantes y se encuentran devastadas y algunas en llamas. Alrededor de Idiofa, la otra ciudad sitiada por los rebeldes, se ha puesto en práctica un procedimiento de sitio digno del hombre de Neardenthal. En efecto, las carreteras han sido cortadas por amplias zanjas, en las que se han instalado trampas para cazar elefantes. Los mulelistas, sin duda, creen que si un elefante no puede pasar por allí tampoco podrán hacerlo las unidades motorizadas del Ejército central. Sin comentarios.



TRAJE PARA MISS O. N. U. En París se ha celebrado la elección, durante una fiesta, del traje de baño que utilizarán las aspirantes al título de Miss Naciones Unidas en Palma de Mallorca. El traje que ganó fue el denominado "Formentor", y es el que lleva la señorita del centro en la fotografía. Será confeccionado en azul turquesa. Su creadora es Encarnación Dome nech. (Fotofax PUEBLO.)



VIOLENCIA RACIAL EN U. S. A. En Cleveland, Ohio, la Policía se lleva a rastras a un manifestante negro que tomó parte en una demostración contra la segregación racial en las escuelas. Por otra parte, se informa que el alcalde de Notasulga (Alabama), Jack Rea, que expulsó a seis negros de una escuela de la ciudad, ha recibido un mandamiento para que comparezca ante un tribunal federal con el fin de explicar por qué no cumplió las órdenes dadas por él mismo para integrar los centros de enseñanza. (Fotofax PUEBLO.)

Chipre: Las tropas inglesas, en estado de alerta

Dos griegos muertos en una lucha cerca de Nicosia

NICOSIA, 7.—Las tropas británicas se han visto obligadas a intervenir en un lugar del sudeste de Nicosia para detener una pelea surgida entre miembros de las comunidades griega y turca de la isla.

El incidente dió comienzo después de resultar muertos dos griegos y otro más herido en la localidad de Athienou, a unos veinte kilómetros al sudeste de esta capital.

Según las informaciones llegadas a Nicosia, la pelea estalló con toda violencia y continuó a pesar de los disparos hechos por los soldados ingleses llegados al lugar para detener la contienda. Tres griegos resultaron gravemente heridos, siendo llevados a un hospital de Nicosia.

Un portavoz de la comunidad turca ha indicado que la disputa dió comienzo cuando los habitantes de la localidad de Athienou se lanzaron a la carretera, después de una emboscada. Según fuentes greco-chipriotas, la emboscada ocurrió cuando un policía griego iba escoltando a siete ciudadanos que se dirigían a colocar una bomba de agua en un campo. El grupo fue atacado y el policía y una persona civil resultaron muertos.

Por otra parte, las tropas

británicas han cortado la carretera que conduce a Ayios Sozomenos y se hallan "en pie de alerta" en toda la isla.

LA II FLOTA U. S. A.

NORFOLK (Virginia, Estados Unidos), 7.—Quince navíos de la II Flota de los Estados Unidos, con el portaaviones atómico "Enterprise" como navío insignia, saldrán para el Mediterráneo esta semana de cuatro bases en la costa oriental, ha anunciado la Marina norteamericana.

El contraalmirante William I. Martin, comandante de la II División de Portaaviones, mandará esta fuerza especial. (Efe.)

NO HAY MAS PROPUESTAS

LONDRES, 7.—Ningún nuevo plan ha sido presentado al Presidente Makarios por los Gobiernos de los Estados Unidos y de la Gran Bretaña en relación con el envío de tropas de la O. T. A. N. a Chipre, se declara en fuente británica autorizada.

Por ambas partes se encuentran bajo estudio las objeciones presentadas por el Presidente chipriota al citado plan conjunto angloamericano. (Efe.)

El M. C. anula la decisión alemana de cortar las importaciones de huevos

BRUSELAS, 7.—La Comisión Ejecutiva del Mercado Común ha anulado una decisión adoptada por Alemania de cerrar su frontera a los huevos importados del Mercado Común. Ha estimado que no son las importaciones procedentes de la Comunidad Económica Europea lo que perturba el mercado. Estas disminuyen constantemente, y en Bruselas se ha explicado la actual crisis del mercado alemán como principalmente debida al aumento de la producción en la misma Alemania.

En cambio, el Organismo Ejecutivo europeo ha decidido imponer un impuesto supletorio sobre los huevos importados de terceros países. Así los Países Bajos y Bélgica podrán de nuevo exportar sus huevos más allá del Rin, mientras que los daneses, polacos, etc., estarán sujetos a gravámenes.

El gravamen sobre los huevos

IGUALDAD DE EMPLEO

BRUSELAS, 7.—Los ministros de Trabajo y de Asuntos Sociales de los "Seis" han tomado un cierto número de medidas para acelerar la libre circulación de los trabajadores dentro de los países del Mercado Común. Por ello, principalmente, la prioridad nacional en los puestos de trabajo será abandonada de ahora en adelante. Dentro de cualquiera de los países de la C. E. E., los trabajadores tendrán igualdad de oportunidades con los nacionales para la obtención de un empleo. Los Estados podrán, no obstante, restablecer provisionalmente la prioridad de los nacionales si las circunstancias lo exigen, en caso de crisis en ciertas regiones o en ciertas profesiones. Además bastará con un periodo de dos años de trabajo regular por los trabajadores de la C. E. E. para ser asimilados a los trabajadores nacionales.

La comisión del Mercado Común, por otra parte, ha rendido cuentas a los ministros sobre los progresos realizados para llegar a la igualdad de los salarios masculinos y femeninos. Tal igualdad, en principio, debería ser efectiva al finalizar el presente año. La comisión estima que los progresos más importantes han sido conseguidos en este aspecto por todos los países de la comunidad, pero que subsisten todavía algunos retrasos en ciertos sectores.

Los ministros reanudan hoy la discusión sobre el problema de la prioridad comunitaria en el terreno del empleo.

PARQUET DE MADERA

El extraordinario suelo de madera, fabricado bajo licencia y asistencia técnica de la BAUWERK, A. G., de St. Margrethen (Suiza).

SIN OBRAS - CON GARANTIA

Distiplas

Concesionario instalador

PUERTA DEL SOL, 10
Tel. 222-83-65
Carmen, 26 - Teléf. 222-30-07

MARINA OSWALD: «Creo que mi marido asesinó a Kennedy»

WASHINGTON, 7.—Marina Oswald ha declarado que ella cree que su marido fue realmente el asesino del presidente Kennedy.

La comisión investigadora presidencial sobre el asesinato del presidente Kennedy afirma, en una declaración oficial, que los hechos, para la señora Oswald, tal como se presentaron a partir de la muerte del presidente norteamericano, no le han permitido llegar a otra conclusión, si no es la de la culpabilidad de su marido.

La viuda del presunto asesino del presidente Kennedy ha identificado, por otra parte, el fusil hallado en un inmueble vecino inmediato después del magnicidio, como "el que su marido guardaba en casa antes de producirse el asesinato". (Efe.)

Nada de bombas atómicas

Los técnicos alemanes en Egipto trabajan sólo en la construcción de aviones

- ☆ En su país no encuentran trabajo
- ☆ Doce diputados de Bonn visitan la gran fábrica de Heluan, hasta ahora secreta

BERLIN, 7. (Crónica de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal, por telex.)—¿Recuerdan mis lectores el escándalo armado en su día alrededor de los técnicos alemanes en Egipto? Se habló de reactores, de proyectiles dirigidos y hasta de bombas atómicas en fabricación allá en un lugar ignoto de las riberas del Nilo. Hubo una crisis mundial de bolsillo y los servicios secretos israelíes pusieron su granito de arena en el escándalo al atender contra la vida de un técnico alemán y amenazar de muerte a los hijos de otro. El Gobierno federal intervino, nervioso, en el desagradable asunto, que ponía de nuevo enfrente a judíos y alemanes, y se habló en Bonn de tomar medidas energéticas para que los ingenieros regresaran a su patria. La marejada, sin embargo, fué perdiendo violencia y ya nos olvidamos todos a olvidarla cuando, desde El Cairo, nos ofrecen gratuitamente una parcial solución del misterio. El Gobierno egipcio ha permitido a doce diputados alemanes visitar la gran fábrica de aviones de Heluan, en los alrededores de El Cairo, hasta ahora tan celosamente guardada que ni aun los más importantes invitados de aquel Gobierno habían puesto el pie en ella.

¿Qué vieron allí los diputados? Ante todo, muchos compatriotas. Técnicos, físicos, ingenieros alemanes que, desde hace más o menos años, trabajan para Nasser. Todos parecían contentos y, a la pregunta de por qué han elegido aquel lugar de trabajo, contestaron unánimemente que en la República Federal no se les ofrece oportunidad segura para dedicarse a su labor. La cosa no tiene vuelta de hoja, y con razón se quejaba amargamente el "Spiegel", hace poco, de que la industria aeronáutica alemana, un día entre las primeras del mundo, tuviese hoy un nivel miserable, sin instalaciones ni iniciativas, cien codos por debajo de la inglesa o la francesa, por no hablar ya de la americana.

Los diputados comprobaron también que Egipto está haciendo un gran esfuerzo por avanzar en este camino. La fábrica de Heluan es modernísima y en sus naves está ya casi listo un "contracaza" que alcanza velocidades supersónicas y parece será un aparato muy eficaz. Se trabaja también en el proyecto de un reactor de pasajeros con radio de acción medio.

Lo que no vieron los diputados fué rastro de las terribles armas "A B C"—atómicas, bacteriológicas y químicas—, como se había dicho en parte de la Prensa. Si los egipcios trabajan en ellas no es en Heluan. Y otro lugar que reúne condiciones a propósito para las investigaciones no parece existir en el país. Es comprensible, pues, lo descargados de espíritu que han vuelto los diputados alemanes de su visita al país de los faraones y la prisa que se han dado en proclamar, a los cuatro vientos, lo que vieron y, sobre todo, lo que no vieron.

En los medios científicos germanos se ha aprovechado la ocasión para remachar una verdad que no parece entrar en la comprensión del gran público: no existe un secreto de la bomba atómica. Los técnicos de todos los países saben cómo construir un artefacto nuclear. Lo malo —o lo bueno— es que no

disponen de los instrumentos apropiados para ello. La obtención de uranio 237 y su disposición para que explote es un mero problema industrial que no requiere ya fórmulas secretas, sino muchos millones e instrumentos adecuados. Si los alemanes se lo propusieran podrían construir bombas atómicas en un tiempo mínimo. Un país subdesarrollado, por el contrario, no podrá dar ese paso, por mucho que lo desee.

HUNGRIA

EL GOBIERNO ANULARA LA SENTENCIA CONTRA MINDSZENTY

Por «graves irregularidades» en el juicio contra el cardenal

ROMA, 7.—El periódico "Il Tempo" informa que el Gobierno húngaro ha decidido anular el proceso de 1949 en que se condenó al cardenal Jozsef Mindszenty, primado de Hungría, a la pena de cadena perpetua por pretendidos "delitos contra el Estado".

Citando "medios bien informados", el aludido diario romano añade al respecto que el Gobierno de Budapest decidió dar este paso, unilateralmente, este mes, al cumplirse el XV aniversario del pronunciamiento de aquella sentencia, sin consultar con el Vaticano.

El juicio de 1949 será anulado en razón de las "graves irregu-

laridades" que se observaron en él, conforme agrega el rotativo italiano.

El resultado de esta cancelación "a posteriori" consistirá en que monseñor Mindszenty ya no tendrá el derecho de asilo en la Legación de los Estados Unidos en Budapest, donde ha estado viviendo en calidad de refugiado desde el otoño de 1956 y, por lo tanto, podrá ir al exilio.

Por otra parte, así —sigue diciendo "Il Tempo"— el Gobierno magiar quedaría libre para emprender gestiones tendientes a la normalización de sus relaciones diplomáticas con los Estados Unidos, como parece ser que es su deseo. (Efe.)

UNA BASE SOVIETICA EN SOMALIA

Declara el Presidente de Madagascar

DAKAR, 7.—El Presidente Philibert Tsiranana, de Madagascar, ha manifestado, en una entrevista publicada en esta capital, que la Unión Soviética está construyendo una base militar, cuyo coste se eleva a 60 millones de dólares (3.600 millones de pesetas), en Somalia.

En unas declaraciones hechas al semanario "Unite Africaine", órgano del partido gubernamental senegalés, el Presidente Tsiranana indica también "que los rusos y los chinos se encuentran en Kenia, Tanganica y Zanzíbar".

"Hay más de 13.000 chinos en Madagascar y todavía están llegando más. Son agentes de la penetración china", añadió el Presidente de la República Malgache. (Efe.)

HOME CONTESTA A CHU

LONDRES, 7.—El primer mi-

nistro, sir Alec Douglas-Home, en una respuesta directa a las declaraciones hechas en Africa por el primer ministro de la China comunista, Chu En-Lai, expresó ayer su esperanza de que los pueblos de aquel continente "advirtan desde ahora quienes son sus verdaderos amigos".

Abriendo debate en la Cámara de los Comunes sobre una moción del Gobierno para el comercio de la Commonwealth, sir Alec indicó que Chu En-Lai, durante el viaje que acaba de realizar por Africa, había declarado que las perspectivas revolucionarias eran excelentes en todo el continente africano.

"No puedo imaginar una declaración más cínica y yo espero que los pueblos de Africa, en particular los países de la Commonwealth en Africa, comprenderán ahora quienes son sus verdaderos amigos", dijo Douglas-Home.

"Cuando nosotros concedemos la independencia deseamos que sea mantenida luego", afirmó. Indicó que por cinco veces en las dos últimas semanas, Gran Bretaña respondió a un llamamiento de naciones de la Commonwealth cuya independencia se hallaba amenazada. (Efe.)

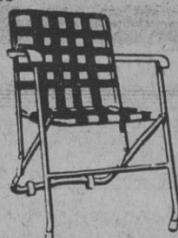
ALUMINIO: metal brillante del más brillante porvenir

8

artículos con la garantía de



Butaca plegable duraluminio anodizado y cinta de plástico.



Hamaca plegable duraluminio anodizado Lona de primera calidad.



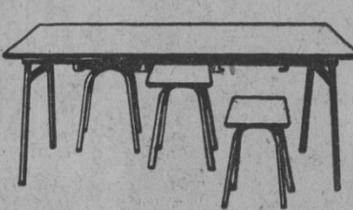
Mesa T.V. para aparatos extraplano. plástico estratificado.



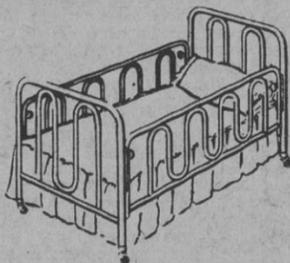
Pupitre escolar (dos plazas)



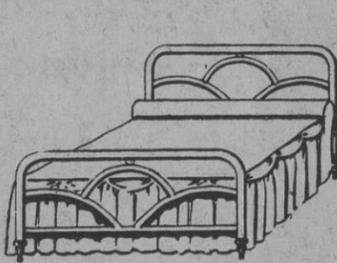
Mesa utilitaria (seis plazas)



Cuna Roxy plegable duraluminio anodizado.



Cama utilitaria.



Cama duraluminio anodizado oro y plata y plástico estratificado.



Pídalos a su Distribuidor habitual. Se venden en los principales establecimientos del ramo.

ELEVADAS COMISIONES

OFRECEMOS

A VENEDORES relacionados pinturas plásticas URGEL, 3 - MADRID

Fabricados por

Industrias DEL METAL, S. A.



Julián Camarillo, núm. 37. MADRID (17) - Tel. 204 19

OFRECIENDO ARTICULOS DE GARANTIA AUMENTARA SUS VENTAS

Ha muerto Sófocles Venizelos

ATENAS, 7.—Sófocles Venizelos, uno de los más famosos políticos de Grecia, ha muerto esta madrugada mientras realizaba un viaje por mar desde la isla de Creta, de regreso a la capital griega. Contaba setenta años de edad. La causa de su óbito, a bordo del buque en que regresaba, se debe a un gran tumor que se le manifestó hace algún tiempo y que fué creciendo en los últimos momentos de manera alarmante, según informan fuentes oficiales de esta capital.

Venizelos fué primer ministro en otro tiempo y último ministro de Asuntos Exteriores en el Gobierno de George Papandréu, hasta su reciente dimisión en el mes de diciembre pasado. Era dirigente del partido liberal griego.

BREVE BIOGRAFIA.—Sófocles Venizelos, hijo de Eleuterio Venizelos, el gran estadista de la República Helénica, nació el año 1894 en La Canea, Creta. Después de realizar estudios en la Academia Militar de Atenas, en la que se graduó, participó en las guerras balcánicas y en la primera guerra mundial.

Agregado militar en París de 1922 a 1930, abandonó el Ejército este año con el grado de coronel. A la muerte de su padre, en 1936, se dedicó a la política. Se dirigió a Egipto en 1943 y fué nombrado ministro de Marina del Gobierno en el exilio. Primer ministro en 1944, presentó la dimisión poco después para facilitar la formación de un gobierno de unión nacional bajo Georges Papandréu, en el cual pasó a ser vicepresidente. En 1946 fundó el partido de los liberales venizelistas y después de ser varias veces ministro por cuatro veces en cortos periodos fué presidente del Consejo en los años 1950-51. al mismo tiempo que desempeñaba la cartera de Asuntos Exteriores, y desde este cargo negoció el ingreso de Grecia en la O. T. A. N.

Retirado de la vida política de 1953 a 1955, se puso al frente del partido liberal en 1956, y desde entonces vino oponiéndose a Caramanlis.

El año 1952, siendo ministro de Asuntos Exteriores, visitó Lisboa y en tal ocasión al periodista español que lo entrevistó le habló con entusiasmo elogio de la espléndida protección con que España había favorecido a los sefarditas y, por otra parte, recordó, como "una de las más bellas cosas que leyeron sus ojos", un artículo de Unamuno sobre su padre, Eleuterio Venizelos, gran figura de la política griega en la primera guerra mundial y hasta 1936. (Efe.)

PIEB! O

toda
españa
no es
madrid

SEPTIMA PAGINA

¡INAUDITO!

EL RETABLO HISTORICO DE LA IGLESIA DE BAYARCAL, EXPUESTO AL SOL Y LA LLUVIA

¿Qué puede hacerse
para remediar esta
denigrante situación?



ALMERIA.—Bayarcal es un delicioso pueblo que se encuentra en las estribaciones de Sierra Nevada, aunque dentro de la provincia de Almería. Se trata, desde el punto de vista social, del único pueblo de Almería, junto al de Roquetas, donde no se ha dado el fenómeno de la emigración, gracias a Dios, en los últimos años. El pueblo tiene una iglesia, según dicen construida por expreso mandato de Felipe el Hermoso. El techo, mudéjar. Las pinturas y esculturas que hay en su retablo bien que pueden ser, según la voz popular, de Cano, Mena, Saltillo, etc.

En los primeros días del pasado mes de diciembre, por acción del tiempo y del viento, la techumbre cedió, dejando al descubierto el formidable retablo, que hasta ahora no ha sido cuidado. Todo está bajo la lluvia: retablo, vigas, mudéjares, santos, pinturas y esculturas... Parece ser que a última hora han podido hacer algo por las últimas, aunque no así con las maderas de los pilpitos y el retablo en general, que cada día que pasa, y por ser éste un pueblo serrano, sufren un deterioro considerable.

A quien corresponda, "Séptima Página" hace la pregunta urgente de rigor: "¿Qué puede hacerse para remediar esta denigrante situación?"

● Almería

Un expediente laboral

La única empresa metalúrgica almeriense con censo superior a doscientos trabajadores, la Francisco Oliveros, S. A., ha planteado expediente de crisis laboral que afecta a ciento setenta peones, y cuyo trámite de información sindical de oposición a la crisis se ha cumplido en estos días.

Esta importante empresa, con grandes instalaciones y más de medio siglo dedicada a fundición de hierro y talleres metalúrgicos, se ocupaba principalmente de la construcción de vagones para la Renfe.

● Ibiza

Régimen especial de cabildos

Se habla insistentemente que se va a instaurar entre las islas de Ibiza y Formentera una especie de cabildo insular parecido al que existe ya en las islas Canarias. El régimen de cabildos estaría acogido a la ley de Régimen Local.

● Guadarrama

El monumento a los muertos

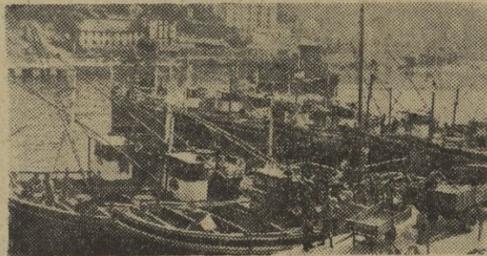
La inscripción ya está en marcha. La idea ha tenido una grata acogida en todos los sectores del país. Como ustedes saben, se pretende levantar en fecha próxima un monumento sencillo, pero de gran fuerza simbólica, a todos aquellos obreros que murieron en la construcción del túnel de Guadarrama, que tan importante solución ha aportado a la red de las carreteras españolas en este sector. Nueve hombres murieron en la derrota del gigante, y la idea es hermosa. Idea que en su día desde aquí recogimos y ahora aplaudimos nuevamente.

Lo ha asegurado su alcalde

BILBAO TENDRA METRO EN 1967

BILBAO.—Lo ha dicho el alcalde de la bella ciudad de Bilbao: "Dentro de un año tendremos un metro, aunque sea en miniatura. De esta forma resolveremos infinidad de problemas de tráfico. Naturalmente, este pequeño metro será fácil ampliarlo en un futuro inmediato."

Parece ser que la futura línea suburbana nacerá en Plencia y terminará en Ocharoaga. De esta forma se unirán además por un puente los dos extremos de la ría y el canal. Un puente de más de 35 metros



que "no obstaculizará para nada la navegación por la ría."

Todo, por lo visto, está a punto, pero se necesitan algunos años para que la idea cristalice, aparte de que ya se están haciendo los planes de financiación. De todas formas es previsible el que en una fecha próxima, quizá para el 67, los bilbaínos tengan ya su metro—su centímetro por ahora— que tanto necesitan.

¿Petróleo en el golfo de Vizcaya?

La operación de
búsqueda del
oro negro será
efectuado por
dos compañías
francesas

BILBAO. — El golfo de Vizcaya va a ser escenario de una ancha y exhaustiva búsqueda de petróleo a lo largo de una gran faja de litoral. Dos compañías francesas se han hecho cargo de las obras y un equipo de técnicos ya anda estos días buscando los posibles lugares donde se instalarán las máquinas trepanadoras. Esta compañía ha traído de Méjico a sus mejores especialistas, asimismo buscadores en aquellas aguas del oro negro. Se están arreglando ya las máquinas especializadas que se habrán de emplear en la empresa, y se sabe que muy pronto se iniciarán las operaciones de sondeo. No es difícil que la primera se haga en el fondo del mar y que todo empiece a finales del año en curso o primeros del 65.

¿A que viene usted a madrid?

A PEDIR EL CREDITO HOTELERO

LO dice Pedro Zaragoza, alcalde de Benidorm, que ha hecho un viaje relampago desde el Miami de Europa para ser recibido esta misma mañana por el ministro de Información y Turismo, Pedro Zaragoza, alcalde intrepido, uno entre los mejores, siempre está en la carretera. El otro día, al terminar la fiesta de la popularidad, de la que fue

elegido uno de los populares, tuvo que salir rápidamente para Benidorm, donde había de dar posesión a los nuevos concejales de su Ayuntamiento.

Pedro Zaragoza siempre está al pie del cañón. Activo, dinámico, inteligente y simpático. Nos hemos citado cerca de un vaso de vino español y un pincho de tortilla de patatas en el bar del hotel Empe-



rador, donde él instala siempre que viene su cuartel general.

—He venido para pedir el crédito hotelero.

—¿Y a alguna cosa más?

—Para tratar de arreglar también lo del próximo Festival de la Canción de Benidorm.

Y algunas otras costillas más. Un puñado de asuntos que resolver. Y rápidamente otra vez, esta misma noche, al camino, que, además, en Benidorm, su esposa espera la cigüeña.

(Foto Boutellier.)

Hay un duende en el pueblo gallego de Arines

Los vecinos han visto volar los potes de caldo
y han escuchado ruidos extraños en el tejado

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Galicia es sin ningún género de dudas tierra de meigas y de trasgos. Las gentes sencillas creen en las cosas maravillosas. Por eso la voz popular anda estos días muy excitada con la posible presencia "tangibile" de un duende en la parroquia de Arines, lugar conocido por A Costa. Por lo visto el duende se entretiene en cambiar los potes de sitio y las cacerolas de lugar y con estrépito, y, por supuesto, en la noche. También parece ser que caen piedras constantemente del tejado. Todo ocurre en una casa vieja que ya está deshabitada, naturalmente. Aunque lo que más les preocupa es el momento en que el pote gallego sale del fondo de la perola y se derrama por la lumbre como si una mano misteriosa e invisible le moviera.

Los vecinos han echado mano al Ciprianiño con urgencia y andan cabizbajos y preocupados con la "cosa". Sobre todo las hermanas Carmen y Regina Uzal y sus dos sobrinos, que son los que habitan o habitaban hasta hace poco la casa del duende y son los que dan fe de haber visto cómo se movían cacharros y muebles de uno para otro lugar y a las doce de la noche.

Naturalmente, el asunto misterioso trae algo soliviantada a la parroquia de Arines, aunque siempre los hay frios, que piensan que todo debe tratarse de una broma.

CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE CARTELES DE TURISMO

En fecha próxima se abrirá en Palma de Mallorca

Se ha clausurado en la sala de exposiciones de la Casa Sindical la II Exposición Universal de Carteles Murales de Turismo, patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo y Sindicato Nacional de Hostelería.

Asistieron al acto de clausura numerosas personalidades de las artes, el turismo y las letras madrileñas, así como representaciones del Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, especialmente de Centroeuropa y países sudamericanos.

El fundador de este original museo, que ha sido visitadísimo, puso una vez más de relieve la importancia del turismo como medio de acercamiento entre los pueblos, y subrayó que la exposición volverá a ser exhibida en fecha próxima en Palma de Mallorca con ocasión del Congreso Internacional del H. O. R. E. C. A.

REUNION DEL GRUPO DE IMPORTADORES DE BACALAO

En el Sindicato Nacional de

BUTANOLANDIA
REPARACIONES
¿CUANDO? ¿DONDE?

Alimentación se reunió el Grupo de Importadores de Bacalao, integrado en dicho Sindicato, a fin de estudiar el nuevo reglamento que regirá las actividades del Grupo, cuya finalidad es la defensa de los intereses de los importadores de esta clase de pescado. Asimismo, durante dicha reunión, se procedió a la elección del presidente y vicepresidente del Grupo, resultando elegidos don Santiago Daurella de Rull, de Barcelona, y don Antonio Sainz, en representación de la empresa Trueba y Pardo, de Sevilla.

ASAMBLEA DEL GRUPO SINDICAL DE RECAUDADORES DE CONTRIBUCIONES

En la Casa Sindical se celebró la asamblea anual del Grupo Sindical Nacional de Recaudadores de Contribuciones e Impuestos del Estado, bajo la presidencia del jefe del Sindicato Nacional de Actividades Diversas.

Los reunidos, por medio de su Junta rectora, cumplimentaron al director general del Tesoro y le ofrecieron, de forma especial, su colaboración en el estudio de todo aquello que pudiera redundar en el mayor perfeccionamiento de las normas que regulan el servicio recaudatorio.

En la renovación de la Junta rectora del Grupo fue reelegido por unanimidad como presidente el recaudador de Madrid don José de Terán Fernández.

Por el fallecimiento del general Aguinaldo

Pésame del ministro del Ejército al Presidente de Filipinas

El ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso, ha dirigido al Presidente de la República de Filipinas el siguiente telegrama:

"Dolorosamente impresionado por la noticia del fallecimiento del general Aguinaldo ruegole acepte el más sentido pésame en mi nombre y en el de todo el Ejército español, que recuerda la abnegada vida del ilustre soldado, en cuyas virtudes castrenses vemos hoy un lazo de unión entre el pueblo filipino y el español."

PRECISAMOS

representantes para la venta en Madrid y provincias de los elaborados.

Tapiflor

Dirigirse o escribir a:
Adelfas, 28 — Madrid-7
(21.956.)

Los campeones juveniles de formación profesional visitan a los ministros señores Solís, Romeo y Lora Tamayo

"Los cuadros de mandos sindicales se nutrirán de los mejores de entre vosotros" (Solís Ruiz)

Los aprendices galardonados con primeros premios en la XVII Olimpiada Nacional del Trabajo, así como los vencedores de los concursos nacionales del algodón, tractoristas y maquinaria agrícola y los números uno de las promociones de capacitación e iniciación agropecuaria —ochenta y uno en total—, han visitado, en su despacho de la sede central de la Organización Sindical, al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, para hacerle entrega de una artística reproducción del trofeo que anteaer recibieron de manos del Jefe del Estado.

Acompañando al ministro se encontraban el vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor; el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megías, y diversos dirigentes centrales sindicales.

Don Eugenio López y López, delegado nacional de Juventudes, que presidia a la comisión de jóvenes aprendices, pronunció unas palabras, manifestando que éstos, después del honor que les dispensó el Caudillo recibiendo en audiencia y de las visitas efectuadas, posteriormente, a los ministros de Agricultura, Educación Nacional y

Trabajo, venían ahora a la Casa del Trabajo de España, a la sede de la Organización Sindical a la que pertenecen, para agradecer el decidido impulso que por la misma se ha dado a la gran tarea de la formación profesional.

Después, uno de los aprendices, con breves y sentidas palabras, hizo el ofrecimiento al ministro secretario de la reproducción del trofeo por ellos conquistado.

Finalmente, el señor Solís agradeció vivamente la deferen-

esta lucha hacen falta hombres decididos y enteros."

Concluyó expresando su sincera felicitación a todos y subrayando que este triunfo de hoy de poco servirá si los que lo han conseguido no se proponen seguir triunfando siempre. Una prolongada salva de aplausos rubricó las palabras últimas del ministro secretario general del Movimiento.

EN EL DESPACHO DEL SEÑOR ROMEO

El ministro de Trabajo, se-



Solís recibe de manos de un aprendiz la placa conmemorativa de la Olimpiada del Trabajo durante la visita que los campeones juveniles de la formación profesional hicieron al ministro. (Foto Mamegam.)

cia de que los campeones aprendices le hacían objeto, resaltando que la presencia ante Franco, el pasado miércoles, de este grupo escogido, había tenido, sobre todo, un significado de honda ilusión y alegría, por el ejemplo que nuestra juventud brinda de capacidad y eficacia y que permite confiar en su colaboración para el empeño de conseguir esa España mejor que tenemos que hacer con el esfuerzo de todos.

"El galardón que os proclama como los mejores —añadió el ministro— hace recaer sobre vosotros la grave responsabilidad de ser también, aparte de los mejores aprendices, los mejores compañeros, los mejores trabajadores y los mejores españoles."

Destacó luego el enorme esfuerzo que nuestro régimen ha realizado, tanto por parte del propio Estado como de la Iglesia y la Organización Sindical, para dotar a los trabajadores españoles de magníficos centros de perfeccionamiento profesional, subrayando que no es bastante el salir de ellos convertido en un buen tornero, albañil o ebanista, sino que hace falta que se salga también animado para mantener a toda costa la paz, el orden y la tranquilidad que hoy disfrutamos, y gracias a la cual han sido posible tantas grandes realizaciones, de las que hoy se benefician las nuevas generaciones.

Puso de relieve el señor Solís la necesidad de una colaboración estrecha entre la Organización Sindical y la Delegación de Juventudes, ya que a aquélla han de pasar, al llegar a hombres, los muchachos que en las filas de ésta se están hoy forjando y de los que puede salir la gente que nutra los cuadros dirigentes futuros de nuestro sindicalismo. "España —dijo— prosigue su marcha ascensional; pero todavía quedan muchas injusticias por corregir, muchas trincheras que asaltar, y para

fior Romeo Gorría, recibió ayer en su despacho a los "mejores aprendices de España 1963", acompañados de otros 36 aprendices del sector agrario campeones en diferentes concursos.

El delegado nacional, don Eugenio López, pronunció unas palabras para agradecer la colaboración del Ministerio de Trabajo en la formación profesional de la juventud. El campeón nacional en la especialidad de tipografía, Manuel Malner Torralba, hizo entrega al ministro de la medalla conmemorativa del XVII Concurso Nacional de Formación Profesional.

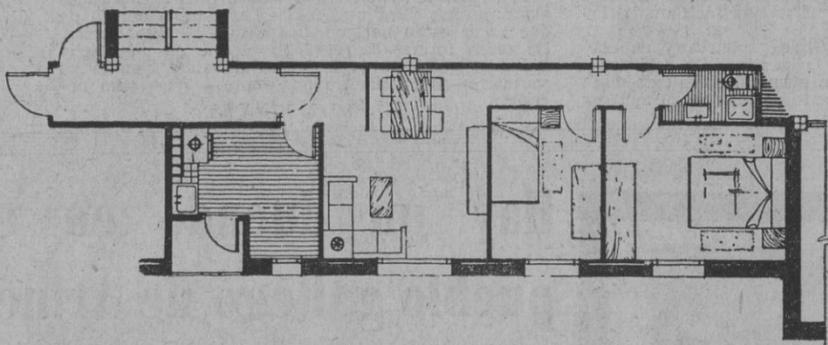
Por último el ministro felicitó a los aprendices por los trofeos que habían obtenido. "Vosotros —dijo el ministro— habéis incorporado al campo del trabajo un espíritu deportivo muy valioso. A través de la formación profesional —añadió— no sólo debemos conseguir ser los mejores trabajadores, sino ser los mejores en todo."

VISITA AL SEÑOR LORA TAMAYO

El ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, acompañado por el director general de Enseñanza Laboral, don Vicente Aleixandre, y otros altos cargos de su Departamento, recibió también a los "mejores aprendices de España 1963".

El ministro departió ampliamente con los muchachos, resaltando la importancia de la formación profesional para el desarrollo del país.

El Delegado Nacional de Juventudes le hizo entrega de una medalla conmemorativa, acuñada en plata, de la última Olimpiada Juvenil del Trabajo, celebrada en Dublín.



BIEN SITUADA, MODERNA, BIEN URBANIZADA

VENTA DE VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES

INFORMACION

DIORVA, S. A.

BOIX Y MORER, 4 - TEL. 253 13 00 Y EN LA CIUDAD.

FRONTON MADRID

Hoy, 10,15 noche

CESTAPUNTA:

EREÑO-MUGARTEGUI contra **GALLARTA-CORONA**

RAQUETA:

MARIBEL-ANOETA contra **AGUSTINA-VICTORIA**

Antes se jugarán otros partidos

Solís recibió a una comisión de autoridades de Zamora

Le hicieron entrega de las conclusiones de la Asamblea de Hermandades y del Consejo Económico Sindical Provincial

En su despacho de la Casa Sindical, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, ha recibido a una comisión de autoridades de

Próxima asamblea plenaria de Madera y Corcho

Por acuerdo de la Junta Sindical Nacional correspondiente

Se ha reunido la Junta Sindical Nacional del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho bajo la presidencia del señor Mombiedro de la Torre, aprobándose, en primer lugar, el reglamento por el que ha de regirse la concesión de la medalla del citado organismo sindical.

Se acordó la celebración, en el próximo mes de abril, de una Asamblea Plenaria de Madera y Corcho, en la que se abordarán, con preferencia, temas referentes a la producción de corcho, resina y esparto. Habrá también ponencias que tratarán de las industrias de primera transformación y abastecimiento de maderas, producción y comercio de tableros, industria del corcho y comercialización de la madera en general. Asimismo se abordarán en otras temas de carácter social.

Se dieron a conocer, igualmente, diversas enmiendas que los procuradores sindicales en Cortes por la madera presentarán al proyecto de ley de Reforma Tributaria.

A petición de la representación social fueron estudiadas diversas propuestas de modificaciones a introducir en la Reglamentación Nacional del Trabajo para ser acopladas a la ley del Salario Mínimo Interprofesional, así como una muy completa tabla de salarios, todo lo cual pasó a informe de una comisión especial.

Finalmente se trató acerca de la organización, por el Sindicato, de la II Feria Española del Mueble.

Zamora, presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Luis Ameigide Aguiar, con el delegado provincial de Sindicatos, don Manuel de Pablos Bravo, y el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Ciríaco Gómez Fidalgo.

Los comisionados hicieron entrega al ministro de las conclusiones aprobadas en la asamblea anual de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de aquella provincia y por el IV Pleno del Consejo Económico Sindical Provincial, exponiéndole después, con amplitud y detalle, todos los problemas que Zamora tiene planteados actualmente, entre los que destaca, fundamentalmente, el de la ordenación rural de la provincia, que tan decisiva influencia puede tener en el futuro de su economía agropecuaria.

El señor Solís sostuvo un extenso diálogo con sus visitantes, interesándose por cuanto le fué expuesto y prometiendo el apoyo de la Organización Sindical para el mejor logro de las aspiraciones que alienta la provincia de Zamora.

♦ GRATITUD DE BURGOS AL MINISTRO SECRETARIO

Una comisión de las primeras autoridades de Burgos, de la que formaban parte miembros de sus corporaciones provincial y municipal, del Consejo del Movimiento, de la Organización Sindical y de otras entidades, presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Eladio Perlado Cadavieco, y acompañada por el obispo-vicario capitular, doctor Mansilla, ha visitado, en su despacho de la Casa Sindical, al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, a quien testimoniaron su gratitud por su interés y manifiesto apoyo para la concesión a aquella provincia de uno de los polos del Plan de Desarrollo, del que se derivarán importantes beneficios de orden económico y social para Burgos y sus gentes.

El señor Solís agradeció este testimonio, manteniendo después un amplio cambio de impresiones con sus visitantes burgaleses acerca de los problemas y aspiraciones que la provincia tiene planteados.

ENTREGA DE PREMIOS DEL XIII SALON DE GRABADO

Ha sido otorgada una medalla especial a Picasso

El director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto, entregó en su despacho los premios del XIII Salón del Grabado, que se celebró del día 13 al 26 del pasado mes de enero, en el salón de exposiciones del edificio de la Biblioteca Nacional. Asistieron al acto el presidente de la Agrupación Española de Artistas Grabadores, don Julio Prieto Nespereira, y los galardonados.

La medalla de oro de la agrupación fué entregada a don Ramón Ferrán Pagés, de Reus; premio especial del Ministerio de Información y Turismo Castro Gil, dotado con 25.000 pesetas, al mismo artista, por su obra «Ruedo», realizada en madera y metal; premio Dirección General de Bellas Artes, dotado con 10.000 pesetas, al artista pamplonés Julio Augusto Zechrison, por sus obras «El toro», aguafuerte, y «El toro, juego y tragedia», litografía y madera; primera medalla de la Agrupación, a Joaquín Vaquero Turcio, de Madrid, por su obra «Toro de Salamanca», litografía; segunda medalla, a María Josefa

Camón, de Cervera, por el conjunto de la obra expuesta; tercera medalla, a Antonia Mir Chust, de Ortarrosa; tercera medalla, a Enrique Ortiz Alonso, de Orense; premio Galerias Calles, dotado con 3.000 pesetas, a don José Antonio Eslava Urrea, de Pamplona.

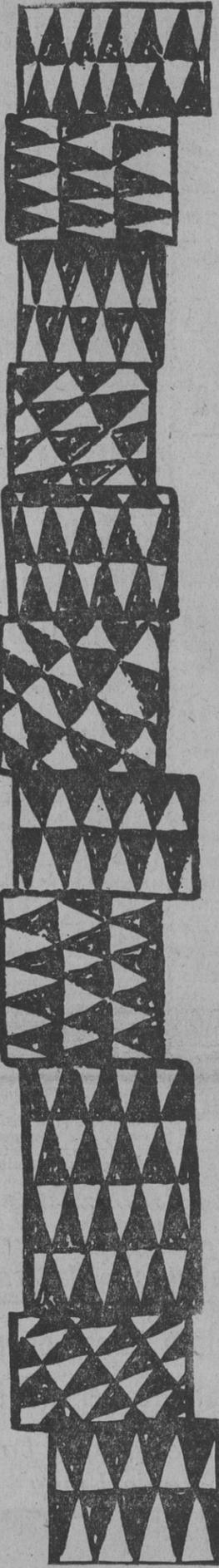
El jurado ha acordado también se manifieste a Picasso el agradecimiento de la Agrupación por su magnífica aportación al Salón, del que ha sido nombrado socio de honor. Asimismo se acordó crear una medalla de oro especial, que ha sido otorgada a Picasso, por la aportación de su obra «Retrato de Pepe-Hillo», realizada a punta seca, siendo la primera vez que el famoso artista exhibe un trabajo de esta naturaleza al público.

Homenaje al doctor Muñoz Calero

Los sanitarios de la Beneficencia y Sanidad municipales de Madrid desean testimoniar a su compañero Armando Muñoz Calero la gratitud y simpatía por la ingente labor realizada durante muchos años al frente de la Delegación Municipal de estos servicios, en pro de todas las clases sanitarias y en beneficio del funcionamiento de los mismos.

Para ello se convoca a todos los mencionados sanitarios a la cena que se celebrará en el hotel Nacional el día 11 a las diez de la noche. Igualmente quedan invitados aquellos otros sanitarios de la Diputación Provincial, Obra 18 de Julio, Mutualidad del S. O. E. y Mutualidad de Futbolistas al mencionado acto, toda vez que en otras etapas precedentes han podido captar la enorme labor de este compañero desarrollada en todos sus puestos en favor de los que actúan dentro de la profesión sanitaria.

EN FEBRERO...



DIEZ DIAS MAS de REBAJAS

Deseamos eliminar cuanto quedó de nuestras Rebajas de Enero
MILES DE OPORTUNIDADES
en todos nuestros Departamentos



El Corte Inglés

Nuevo jefe de los Servicios Jurídicos de la C. N. S. de Madrid

El mando nacional sindical, a propuesta del jefe nacional de los Servicios Jurídicos, ha nombrado a don Pedro Sánchez Pérez jefe de los Servicios Jurídicos de la C. N. S. de Madrid. Sustituye a don Cecilio Hereza, que

después de prestar una gran labor pasa a los Servicios Jurídicos centrales, y destinado a la asesoría jurídica de la Obra Sindical del Hogar.

El señor Sánchez Pérez nació

en 1923. Procede del Frente de Juventudes, en el que desempeñó varios cargos, y ha sido delegado de Justicia y Derecho en el Norte de Africa. Desde 1948 es letrado de los Servicios Jurídicos sindicales, habiendo pres-

tado su función en las C. N. S. de Tetuán, Valladolid y actualmente en los de Madrid. Perteneció al cuerpo jurídico del Aire y es diplomado en Derecho administrativo militar.

Madrid Actualidad

Mañana llega a Madrid un pionero de la aviación inglesa

El capitán Philip Jones ha pilotado 117 tipos de aviones

- ☆ Héroe de la primera guerra mundial como aviador de la R. A. F.
- ☆ Ha cruzado el canal de la Mancha más de seis mil veces
- ☆ Ha volado unos ocho millones de millas



M AÑANA llega a Madrid el capitán Oscar Philip Jones, pionero de la aviación inglesa. Viene a nuestra capital, directamente desde Londres, para asistir a la fiesta de clausura de los actos que se celebran en Madrid con motivo del XLV aniversario del primer vuelo comercial de la Historia.

El capitán Oscar Philip Jones nació el 15 de octubre de 1898 en una localidad del condado de Kent. A los diecisiete años realizó su primer vuelo en acción de guerra. Fue un heroico piloto de la R. A. F., que se jugó la vida centenares de veces en los cielos de Europa. Era lo saños de la primera guerra mundial. Una vez licenciado, el capitán Jones obtuvo su permiso de piloto civil con el número 449. Antes de obtener el título de piloto comercial, el capitán Jones había sido condecorado en varias ocasiones y tenía prestigio entre sus compañeros aviadores. Además, pilotaba los aviones en los que viajaban los personajes de la época. El fué quien llevó al príncipe de Gales desde Londres a París.

El capitán Jones cumple sesenta y seis años en octubre próximo. Actualmente desempeña el cargo de oficial extraordinario de la compañía British Overseas Airways. Este auténtico experto del aire, pionero de la aviación británica, tiene en su historial veintidós mil seiscientas cincuenta y cuatro horas de vuelo, ha pilotado 117 tipos distintos de aviones, ha cruzado el canal de la Mancha más de 6.000 veces, ha visitado 90 países, ha transportado 130.500 pasajeros y ha volado más de cuatro millones de millas como piloto. El capitán Jones, además, ha recorrido en avión, como pasajero, otros cuatro millones de millas.

Santana y Arilla: Dos meses en América

Intervendrán en varios torneos antes de enfrentarse a Brasil para la Copa Davis



E L próximo lunes partirán por vía aérea a Nueva York los tenistas españoles Manolo Santana y José Luis Arilla. Marchan a los Estados Unidos para realizar una gira de dos meses por todo el continente americano.

Los torneos en los que jugaremos—nos informan—se celebrarán en las ciudades de Tampa, Filadelfia, Maryland, Caracas, Barranquilla, Houston, Dallas, St. Petesburg, San Juan de Puerto Rico y Trinidad.

Los dos tenistas regresarán a España con el tiempo justo para enfrentarse a Brasil en la eliminatoria de la Copa Davis

EN LA ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO

MARIEMMA dará un cursillo superior de danza

Sólo para bailarines profesionales

M ARIEMMA ha preparado con todo cuidado un cursillo superior de danza que a partir de la próxima semana tendrá lugar en la Real Escuela de Arte Dramático de Madrid.

—¿Quiénes podrán asistir a sus clases? —la preguntamos anoche.

—Únicamente los bailarines profesionales.

—¿Qué duración tendrán los cursillos?

—Un mes aproximadamente.

—¿Sobre qué tipo de baile?

—Ballet clásico español. Mariemma termina diciendo que el número de matriculas para este cursillo estará limitado a treinta.

En el transcurso de un popular cocido madrileño

Los cinco mejores ciclistas de 1963 recibieron el trofeo «Sprint»

A primera hora de la tarde se celebró la entrega de los premios «Sprint», que tradicionalmente se vienen otorgando por dicha revista a los corredores ciclistas más destacados del año.

El acto se celebró en Torres Bermejas. Al popular cocido asistieron conocidos nombres del deporte de la bicicleta, y al final se procedió a la entrega de los trofeos.

Federico Martín Bahamontes recibió el correspondiente a profesionales. Fernando Manzanque, el de la combatividad. Mariano Díaz, el de aficionados; Sagarduy, el de independientes, y Ernesto Colina, el de la categoría de veteranos.



Los escapatistas de Madrid preparan una exposición

M AÑANA sábado celebra su primera Junta directiva la Agrupación Española de Escapatistas y Decoradores. Esta sociedad, recientemente constituida, acaba de obtener la aprobación de sus estatutos.

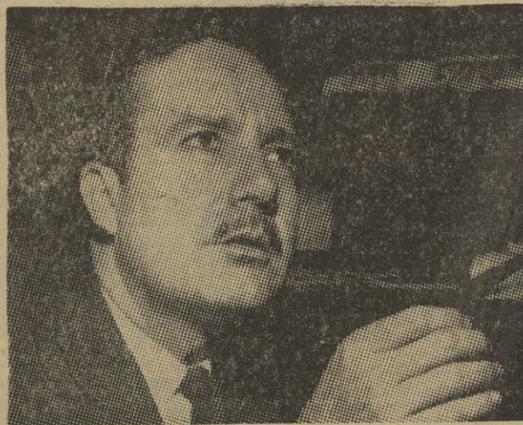
—Vamos a reunirnos—nos dice Angel Martínez Sesma, secretario general de la agrupación—para poner en marcha nuestros planes. Primero, convocar un concurso entre los dibujantes españoles para crear el emblema de nuestra agrupación; segundo, planear la exposición de escapatistas que celebraremos en la primavera, y tercero, organizar el ciclo de clases y conferencias para profesionales que inauguraremos cuando estremos en marzo nuestro local, en el número 74 de la calle Mayor.



«El carnaval de Venecia», de Strauss

Tamayo montará una opereta sobre el estanque del Retiro

En ella intervendrá el ballet de la Opera de Viena



J OSE Tamayo trabaja activamente de cara a la temporada de festivales de verano, que este año, como los anteriores, tendrán en toda España carácter de verdadero acontecimiento. De entre todos los planes de Tamayo destaca uno por lo ambicioso y espectacular del mismo.

La opereta de Strauss «El carnaval de Venecia» va a ser montada sobre un escenario flotante emplazado en el estanque del Retiro. En la representación de la famosa obra intervendrá la compañía Amadeo Vives, junto al ballet de la Opera de Viena.

EL ESTANQUE DEL RETIRO ESTRENA EMBARCACIONES



El estanque del Retiro va a estrenar nuevo tipo de embarcaciones para cuantos madrileños o visitantes gustan de navegar por sus tranquilas aguas. Las nuevas barcas, de plástico y de moderna línea, entrarán en servicio en cuanto las aguas vuelvan de nuevo al popular paisaje de nuestro Jardín del Retiro. Fue una guapa bailarina, La Tati, la que ayer estrenó para nuestras cámaras el nuevo y flamante modelo.

(Fotos Víctor Manuel.)

ESCRIBEN JOSE ANTONIO PLAZA ★ MARIA FRANCISCA RUIZ ★ SOL DIAZ BERRIO ★ J. AURELIO VALDEON ★ MARISA GARRIDO



EL PADRE LLORENTE: TREINTA Y TRES AÑOS DE MISIONERO EN ALASKA

Ha sido elegido diputado por los nativos de aquel territorio

El padre Segundo Llorente está en España, después de haber pasado treinta y tres años de misionero en Alaska. A los diecisiete años ingresó jesuita, y en 1930 recibía una carta en la que le notificaban que habría de dirigirse a Alaska para evangelizar gran parte de la zona sur de aquellas heladas tierras.

El padre Llorente nació en un pueblecito de León, al que ha vuelto ahora después de una abnegada vida al servicio de Dios. Hoy este misionero se dispone a ser el primer diputado sacerdote de aquel territorio, ya que fue elegido unánimemente por los

grupos de esquimales que habitan la zona a la que un día llegarán con sólo dos pequeñas maletas y, sobre todo, con la enorme ilusión de ganar para el catolicismo a varios millares de infieles.

Tras construir una pequeña y sencilla capilla de madera vinieron años de difícil y sorda lucha. Luego empezaron a surgir nuevas capillas y otros misioneros llegaron para ayudarle en su tarea. Ahora, en España, y tras descansar unos días con los suyos, ofreció varias conferencias sobre su formidable experiencia como misionero.

Febrero 14:
SAN VALENTIN

Día de los Enamorados



Era tan feliz la idea, que todos los enamorados del mundo la hicieron suya. No hay esposa, novio, marido, prometida que no piense la víspera: "¿Qué obsequio me hará mañana?" Y si el recibir una delicada — aunque sea menuda — prueba de amor nos hace felices, pocas cosas como un olvido pueden doler igual en un momento tan esperado.

No olvide, pues, el 14 de febrero, San Valentín, DIA DE LOS ENAMORADOS.

Regalos de todas clases y a todos los precios para la novia, el novio, la esposa, el marido... Y para el hogar. ¡Con el prestigio de nuestra etiqueta! También puede adquirir el cómodo cheque-regalo, utilizable en las Cajas de todas las secciones.

Galerías Preciados

Y el «Anexo»
Galerías Lista 56
Sederías Carretas

Estamos liquidando cuanto quedó de la

VENTA POSBALANCE

Algunos ejemplos en el «ANEXO»

- | | | | |
|---|-------|--|-----|
| LAVADORA "Hoover" con bomba de desagüe ... | 3.790 | CORTINA para baño, gran variedad en dibujos y colores, medidas 175 por 135 centímetros | 36 |
| COCINA "Aitona" de tres hogares para gas, con horno y departamento conservador, mueble de línea moderna | 3.190 | PLASTICO estampado, gran variedad de dibujos y colores, 135 centímetros de ancho | 15 |
| SILLA de cocina, patas cromadas, asiento y respaldo en colores surtidos | 250 | BAÑO de plástico, 50 litros de capacidad, colores surtidos | 115 |
| ARMARIO metálico para baño, vertical y apaisado, medidas 37 por 28 centímetros, varios colores ... | 149 | OLLA a presión de 5 raciones, en aluminio de gran calidad | 490 |
| ASIENTO para W. C., de plástico flexible, en varios colores | 54 | PASA-PURES con dos placas en chapa estañada. | 43 |

RETALES de calidad superior

Se rebajan de nuevo para esta liquidación final

Galerías Preciados

«El Anexo»

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

25.000 CONSUMIDORES

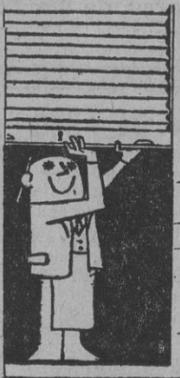
ESPERAN LA APERTURA DE SU nuevo negocio EN EL BARRIO DE LA ELIPA

(Metro VENTAS)

Solicite detallada información en

VENTA DE LOCALES COMERCIALES (8 TIPOS DIFERENTES)

EURO-URBAN, S.A.
General Mola, 69



CONCURSO DE CANTO PARA CANARIOS

La agrupación deportiva La Concordia, de Educación y Descanso, ha celebrado un concurso de canaricultura. Los resultados de esta primera fase han sido:

Canto timbrado español. Categoría de noveles: Primer premio al canario presentado por don Roberto Sáez Villacusa; segundo premio, al de don Joaquín Pagar Mercader; tercero, al de don Roberto Sáez Villacusa.

Categoría para adultos, propio criador: Primero y segundo premios a los de don Celestino Hipólito Pérez; tercero, al presentado por doña Angela Haro.

En la categoría libre se declararon desiertos los premios. La segunda fase de estos concursos, en la variedad de canto Roller, se celebrará el domingo próximo.

PIRATA DE LA CIUDAD PARA HOY

Información religiosa

Día 8 de febrero, sábado.— Santos Juan de Mata, fundador; Paulo, Lucio, Ciríaco, Dionisio, Emiliano, Sebastián, Cointa, mártires; Juvenio, Honorato, Pablo, Beato Pedro el Igneo, cardenal, obispos; Esteban, abad.

Misa de San Juan de Mata, de color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de la Juventud (Marqués del Riscal, 16): M. Roger Bonnaud-Delamaré: "Actitudes de la juventud ante los planes de desarrollo económico".

—Servicio Nacional de Educación y Cultura (Instituto Nacional de Previsión, Alcalá, 58): Don Juan Esteller: "Diálogo y escenas". Proyección de la película "Fautso".

A las siete y media.—Instituto de Estudios Africa-

nos (Medinaceli, 4): Don José Antonio Valverde: "Expedición zoológica a la provincia de Sahara".

A las ocho.—Basílica pontificia de San Miguel (San Justo, 4): Doctor Gutiérrez Nieto: "Lecciones de teología para laicos. La voluntad de Dios acerca de la actuación humana; los consejos evangélicos".

COMIDA DE HERMANDAD CON MOTIVO DEL XXXV SALON DE OTOÑO

Se comunica a los asociados, pintores y simpatizantes del Salón de Otoño que la comida de hermandad que se celebra anualmente tendrá lugar el próximo sábado, día 8, a las dos de la tarde, en el Circolo de Bellas Artes, donde están a la venta las tarjetas correspondientes.

FIESTA INFANTIL EN EL CENTRO GALLEGO

El martes, día 11, de seis de la tarde a nueve de la noche, el Centro Gallego celebrará la acostumbrada fiesta infantil en el salón principal de esta Sociedad, que dedica la Junta directiva a los hijos de los socios de la misma, los que serán obsequiados con una espléndida merienda.

Las invitaciones para cada uno de los niños que hayan de asistir deben ser retiradas en la secretaría el lunes, día 10, desde las seis de la tarde a las diez de la noche.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 510.

Cartelera de espectáculos

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL LE ROUX GALVE. MONUMENTAL CINEMA.

Obras Schumann, Grieg, Stravinsky, Domingo, 11.30 mañana; localidades, taquilla Monumental.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR (221-22-52).—7 y 10.45: Marija Diaz en la famosa comedia musical americana Kiss me Kate (Bésame, Kati), de Cole Porter, con Juan Barbará. Dirección: José Tamayo. ¡Tres últimos días!

BEATRIZ (225-31-08).—7 y 11: Juegos de Invierno (Premio Fraga 1963), de Jaime Salom, con Guillermo Marín, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección: Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES (Tel. 232-44-37). Edificio Círculo Bellas Artes. Dirección: José Tamayo. Cia. titular, 7 y 10.45: Luis Prendes, Lola Cardona en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona), con Fernando Guillén, Francisco Pierrá y

Los mejores espectáculos para niños presentados por

"LOS TITERES" teatro para juveniles de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Sábado 8, a las 12.30 de la mañana, en el **MONUMENTAL CINEMA CONCIERTO DEDICADO A LOS NIÑOS**

comentado por Luis de Pablo **EL POEMA SINFONICO** "En las estepas del Asia Central", de Borodin; "La oración del torero", de Turina; "Una noche en el monte Pelado", de Musorgsky.

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID Dirección: Alberto Blancafort Domingo, a las 4.15, en el **MARIA GUERRERO**

"LA CIUDAD DE LOS LADRONES". Comedia musical de Egner, adaptada por Agustín G. Arcos.

¡DIVERTIDA! ¡ALEGRE! ¡EXTRAORDINARIA!

Dirección: Angel F. Montesinos

la colaboración extraordinaria de Milagros Leal. ¡Apoteósico triunfo de la obra más famosa y universal de Casona!

CALERON (239-13-33).—7 y 10.45: Lola Flores presenta su Espectáculo Español, con Antonio González, Canciones de Quintero, León, Ochaíta, Quiruga y Solano.

CLUB (Bajos Palacio de la Música).—Hoy, viernes, 11 noche, estreno: Hasta llegar a entenderse, de Tennessee Williams; versión, Alfonso Paso y Julio Mathias.

COMEDIA.—Gracita Morales y José Luis López Vázquez. 7 y 11: Los palomos, de Alfonso Paso.

COMICO.—7 y 11: Compañía Jorge Vico: Los inocentes de la Moncloa (de Rodríguez Méndez).

ESLAVA (231-19-64).—7 y 10.45: Nati Mistral en la farsa musical La Ferrichola, de Luca de Tena y el maestro Moralada, con Ricardo Canales y Guadalupe Muñoz Sampedro; ballet y coreografía, Alberto Portillo. Dirección: Luis Escobar. Dos últimos días.

ESPAÑOL (221-22-47).—7 y 10.45: Sueño de una noche de verano (de W. Shakespeare). Tolerada todos los días.

GOYA.—7 y 11: Maritza Caballero presenta La casa de Bernarda Alba (de Federico García Lorca), con Cándida Losada, Julieta Serrano, Alicia Hermida, María Francés y la colaboración de María Bassó. Dirección: J. A. Bardem.

INFANTA ISABEL (221-47-78). Metro Banco, salida Barquillo.—7 y 11: Si, quiero. Hasta las 200 representaciones entre cientos de cartadas. "Da todas las obras de Paso, ésta es la mejor" (Llovet, "A B C") "Un auténtico éxito de los de verdad" (García Pavón, "Arriba").

LARA (221-16-31).—7 y 10.45: Conrado Blanco presenta a Pepita Serrador y Narciso Ibáñez Serrador, con Carlos Casaravilla, en Aprobado en inocencia (de Luis Peñafiel). ¡Un éxito de clamor! Hasta las 300 representaciones.

LATINA.—Revista Coisada, 7, 10.45: Espérame en la Luna (una revista de "altura"), Finia Rufete, Luis Cuenca, Pedro Peña. Un éxito cómico de clamor.

MARAVILLAS.—7 y 10.45: Compañía revistas Zori-Santos, con Licia Calderón, Rafael López Somoza, Mercedes Llofrú y Le Ballet de Miss Barón: Me lo dijo Adela.

MARIA GUERRERO (Dirección: José Luis Alonso).—7 y 11: Los verdes campos del Edén (de Antonio Gala). "Dice cosas bellas, conmovedoras, profundas" (Alfredo Marquerie, PUEBLO). Por Amelia de la Torre, José Bódalo, Antonio Ferrandi, Rosario García Ortega, Margarita García Ortega, Rafaela Aparicio, José Vivó y toda la compañía titular. Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15, y anfiteatro, 5.

MARQUINA (Prim, 11, Teléfono 231-84-67).—7 y 11: Compañía Alberto Closas: Edición especial.

Principales programas de TV. E.

♦ **PARA HOY, VIERNES, NOCHE.** — 7.30: "X-15", telefilm futurista.—8: Los viernes, concierto.—8.30: Dibujos animados.—8.40: Campeones.—8.55: Mundo ligero.—9: Confidencias.—9.30: Telediario.—9.45: El tiempo.—9.55: Marcando el compás.—10: "Espejo del destino", telefilm.—11: Culpables.—12: Telediario.

♦ **PARA MAÑANA, SABADO, SOBREMESA.** — 2.15: Primera página.—2.30: Páginas especiales.—3: Telediario.—3.30: Fin de semana.—3.40: La rueda gira.—INFANTIL: 4: Dibujos animados.—4.10: Sesión de tarde.—6: Walter y los Corchea.—6.30: Cine cómico.—6.45: Sólo para menores.—7: Visado para el futuro.—NOCHE: 7.30: "Los enredos de Pablito". — 8: Tiempo alegre.—8.30: Dibujos animados.—8.40: La España de los españoles.—8.55: Mundo ligero.—9: Escuela de maridos.—9.30: Telediario.—9.45: El tiempo.—9.55: Marcando el compás.—10: Esta es su vida.—10.30: ¿Quién tiene la palabra?—11: Gran Parada.—0.30: Telediario.

♦ **PARA EL DOMINGO, SOBREMESA.** — 2.15: Sinfonía.—3: Telediario.—3.30: ¡Al fútbol!—3.40: Cuatro por cuatro.—INFANTIL: 4: Dibujos animados.—4.10: Bronco, en un telefilm del Oeste.—5.05: Fiesta con nosotros.—6: La vida y el juego.—6.15: Rumbo Sur.—6.30: Nuestro mundo.—NOCHE.—7: El Día del Señor.—7.30: Edición extra.—8: Viaje sin pasaporte.—8.30: Retransmisión en directo del partido de fútbol Atlético de Bilbao-Valencia.—10.20: Instantánea.—10.30: Fernández, punto y coma.—11: Sesión de noche.—12.30: Telediario.

MARQUINA (Prim, 11, Teléfono 231-84-67).—Lunes 10, 7.15 tarde: Concierto de piano Abbey Simon. Localidades, en taquilla.

MARTIN (Revistas Muñoz Román).—6.45 y 10.45: ¡Que cuadro el de Velázquez esquina a Goyal! Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Bárcenas, con Esperanza Roy y Paquito Cano. Localidades con tres días de antelación.

RECOLETOS (226-98-78).—7 y 11: María Asquerino. José Luis Pellencena y la presentación en España como primer actor de don Jaime de Mora y Aragón, en Las personas decentes me asustan (de Emilio Romero) Dirección de Adolfo Marsillach.

REINA VICTORIA.—7 y 10.45: Ramón Clemente presenta a Antonio Galisa en La corbata, de Alfonso Paso.

VALLE INCLAN (Torre de Madrid, 241-13-89).—7 y 10.45: Conchita Montes presenta Mary, Mary, arrolladamente hacia las 300 representaciones. Butacas club, 50 pesetas.

ZARZUELA (221-43-41).—7 y 10.45: Celia Gámez presenta la revista de gran espectáculo Buenos días, amor. Dos últimos días. Próximamente: El baile del Saboy, otra gran creación de Celia Gámez.

CIRCO

CIRCO PRICE (Tel. 231-46-07).—6.45 y 10.30: ¡Éxito impresionante! del Gran Festival Mundial del Circo 1964, con la participación de los veinte mejores circos del mundo. ¡Elefantes baby! ¡Caballos! ¡Cocodrilos! ¡Trapecios volantes luminosos! ¡El hombre cañón! ¡El carrusel aéreo! ¡Jockeys! ¡Equilibristas japoneses! ¡Los mejores saltadores del mundo! ¡Clowns! ¡Payasos!... (Apto.) Localidades con cinco días. Mañana, sábado, en funciones.

Toros en San Sebastián de los Reyes

Domingo 9, 4.30

CORRIDA DE TOROS para los espadas

CHACARTE ORTEGUITA ANDRES HERNANDO

Billetes: La Central, Victoria, 3. Servicio especial de autobuses G. Cristóbal, desde dos horas antes: PLAZA DE CASTILLA, ida y vuelta.

Información: Tels. 257 45 90 y 257 80 92

ción de noche, gran festival proclamación de "la reina del circo".

PALACIO DE DEPORTES (Teléfono 256-64-00).—Hoy, 7 tarde y 10.30 noche: ¡Tres últimos días! Gran Circo Franz Althoff. ¡Maravillese con el más extraordinario espectáculo circense presentado hasta la fecha en Madrid! ¡Algo único en el mundo! ¡Sólo el Palacio de Deportes podía acoger en su pista-hidrópomo de mil metros cuadrados al fabuloso Circo Althoff. Taquillas para hoy y resto funciones, en Goya, Callao y Cibeles. Mañana, sábado, dos grandes funciones: 7 tarde y 10.30 noche. Domingo, despedida, dos funciones, a las 4 y 7 tarde.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6.15 y 9.45: La conquista del Oeste (Technicolor). Cinerama apto todos los públicos. (Pases película: 6.25 y 9.55.) Domingo, 11 mañana, función especial.

AVENIDA (221-75-71).—7 y 10.30: La tentación vive arriba (Marilyn Monroe, Fom Ewell). Cinemascope. Color por De Luxe. Segunda semana.

BARCELO.—7 y 10.30: Traidor a su patria (Paul Newman). Tolerada.

BENLURE.—7 y 10.30: Una chica casi formal (Liselotte Pulver, Alberto de Mendoza). Color.

CALLAO.—4.30 y 8.15: Rumbo (quinto episodio: La bomba, color) y Johnny el perseguido, 7 y 10.30: Una parisina (color). B. Bardot, Ch. Boyer, H. Vidal. Últimos días.

CAPITOL.—7 y 10.30: La verbera de la Paloma (Eastmancolor, diáscopos). Conchita Velasco, Vicente Parra.

CARTAGO (257-70-23).—6.45 y 10: Vidas borrascosas (Lana Turner). Color.

COLISEUM.—6.45 y 10.15: Con faldas y a lo loco (Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon). ¡Cuarto mes triunfal!

CONDE DUQUE.—5 y 9.15: Cleopatra. El mayor espectáculo de la historia del cine en Todd-ao (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Venta anticipada, en taquilla, con diez días.

FUENCARRAL.—7 y 10.30: Nido de águilas (Rock Hudson) Eastmancolor.

GONG.—4.30 y 6.30: Los reyes del sol Actuación personal payasos Kukli.

GRAN VIA.—7 y 10.30: Playas de Florida (Dolores Hart, George Hamilton). Cinemascope-Metrocolor.

LOPE DE VEGA.—7 y 10.30: Una esposa para dos (Bobby Darin, Sandra Dee). Eastmancolor.

MARIB.—7 y 10.30: El escándalo Color. Nueva versión. (Espartaco Santoni). Mañana sábado, 4.45, sesión infantil: Selección Tom y Jerry. (Últimas creaciones.)

PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 10.30: Su excelencia el embajador (Marlon Brando). Mayores 14 años.

PALAFOX (Luchana, 15). El mejor cine de Europa.—6.15 y 9.45: 55 días en Pekín (Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven). Technicolor. 70 mm. supertechnirama. Tolerada.

PAZ.—6.30 y 10: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Todd-ao. (Película: 6.45 y 10.15.)

POMPEYA.—6.45 y 10.30: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck). Technicolor. Quinta semana.

REX (247-12-37).—Continúa de 11 a 6: numeradas, 7 tarde y 10.45 noche: Los ojos muertos de Londres.

RIALTO.—7 y 10.30: El apartamento (Jack Lemmon, Shirley MacLaine) Octava semana.

SAN MIGUEL.—7 y 10.30: Los tesoros (color). C. Amaya, Sara Lezana, Daniel Martín.

TORRE DE MADRID (247-16-37). 4.30, 7 y 10.30: Cinco mujeres marcadas (Silvana Mangano).

UNIVERSAL CINEMA.—6.30 y 9.50: Vidas borrascosas (Lana Turner). Color. Cinemascope. (Pases película: 6.50 y 10.10.)

SESION CONTINUA

ALCANTARA.—5: Soltero en el Paraíso y Conspiración para matar.

ARGUELLES.—5: Traidor a su patria (Paul Newman). Tolerada.

BAHIA.—4: El buscavidas (Paul Newman) y Carrusel nocturno.

BELLAS VISTAS (233-54-44).—En las ruinas de Babilonia y Ama Rosa.

CAPRI (252-10-69).—3.30: Tal vez mañana y Vidas borrascosas (Lana Turner). Primer reestreno.

COLON.—4: Me enamoré de una bruja (James Stewart, Kim Novak) y Todo en una noche (Dean Martin, Shirley MacLaine).

CHUECA.—4.30: El Cid. Tolerado.

DOS DE MAYO.—5: Los hijos del capitán Grant y Un taxi para Tobruk. Tolerado.

EMPERADOR (243-11-51).—Continúa, 4: ¡Marineros, no miréis a las chicas! (Abbe Lane) y La ciudad frente a mí (Paul Newman).

FIGARO.—4: El apartamento (Jack Lemmon, Shirley MacLaine). Octava semana.

FANTASIO.—4.30: El apartamento

(Jack Lemmon, Shirley MacLaine).

Octava semana.

GONG.—8.30, continúa: Miracle Worker (El milagro de Ana Sullivan) Tolerada.

IDEAL.—4: Una chica casi formal (Liselotte Pulver, Alberto de Mendoza). Color. Pases: 4, 6, 8 y 10.15.

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos y Nido de águilas (Rock Hudson). Eastmancolor.

MAGALLANES.—3: Soía ante el peligro (Debbie Reynolds) y Quesos y besos (Tolerado).

MARVI.—5: Una chica casi formal (Liselotte Pulver). Color.

MONACO (Esquina avenida América—Cartagena, Tel. 256-62-11).—4.30: Vidas borrascosas (Technicolor).

MONUMENTAL.—5: Traidor a su patria (Paul Newman). Tolerada.

MUNOZ SECA (231-51-41).—10 mañana: La carga de la brigada ligera y Quesos y besos. Tolerado.

PALACE.—4: Duelo al sol (Jennifer Jones, Gregory Peck). Technicolor. Quinta semana.

PANORAMA.—10 mañana: El buscavidas (Cinemascope) y Carrusel nocturno (Color).

RIVIERA (265-07-55).—5: Bajo diez banderas y Los hijos del capitán Grant. Tolerado.

ROSALES.—4: El caballero de Gascuña (Gerard Barry, Giana Maria Canale). Color. Tolerada.

SAINZ DE BARANDA.—4: Juego de asesinos y Mundo de noche.

SALAMANCA.—5: Traidor a su patria (Paul Newman). Apta.

SAN CARLOS.—4.30: El buscavidas (Cinemascope) y Carrusel nocturno (Color).

SAN DIEGO (Pte. Vallecas).—4.30: Peter Woss, ladrón de millones y La leyenda de Buda (Estreno preferente en zona).

SOL.—10 mañana: Mara (Color) y Marcado por el odio.

SORRENTO.—4: La evasión y Luz en la ciudad. Color.

TIVOLI.—4.30: El escándalo (eastmancolor). Espartaco Santoni, Mara Cruz.

VOZ (Alcalá, 184, 245-82-99).—Continúa desde las 5 (Pases: 5, 6.50, 8.45 y 10.30): El caballero de Gascuña (Tolerada). Color.

SALAS DE FIESTAS

ALAZAN (Paseo Castellana, 24, Tel. 276-00-17).—Las más explosivas y fabulosas vedettes.

BOITE SARATOGA (Doctor Cortezo, 1).—La sala de las mejores vedettes del momento y dos orquestas de excepción.

CANAIMA (El cabaret de las afueras, Marcelo Usera, 86, Teléfono 269-31-32).—Hermanos Totó. 40 vedettes.

CARTAGO (Petit Cabaret, Bravo Murillo, 28, Giorleta Quevedo).—Las mejores atracciones.

CISNE NEGRO (Cartagena, 89). Trio acrobático internacional Imperio Bros and Lady, pareja de baile Les Jackys, ballet español de Fernando Rubio, Maritza de Cuba, ballet Ana María y las más bellas vedettes.

CLUB IMPERATOR (Fernández de los Ríos, 59, (Argüelles, Teléfono 243-60-03).—Primera sala de la juventud.

CLUB STELLA (Arlabán, 7).—70 baile, 7 a 10. Ambiente juvenil. Belas americanas.

CONGA.—Grandes atracciones: Carmen de España, Gitanos de Madrid, Amalia del Río, Mary Lay, Orquestas Pablo Herrero y Abalos. Canta Néstor.

DANCING CLUB (Barceló, 11).—Jueves, viernes y sábados, de 7 a 10. Domingos y festivos, de 6 a 10. Precios populares.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6, Tel. 248-50-31).—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones internacionales.

FOLIES (Paz, 11, Tel. 231-24-40).—Tarde y noche, la gran revista titular del Olimpia, de París, de Georges Relch.

ISMAEL CLUB (Plaza Santa Ana número 9, Tel. 253-01-50).—Tarde y noche, grandes orquestas.

LIDO (Alcalá, 20, Edificio Alcazar).—Doris Ken, Monty Landis, Los M. N. T. Gran espectáculo, 70 artistas en pista. Dos orquestas: Lorenzo González y Napoleón. Cenas, incluidos impuestos y espectáculo, 200 pesetas. Reserva mesas. Teléfono 232-07-12.

LUSS-MAY (Junto a la fuente luminosa de Atocha).—Orquestas Escobarino y Atlántida. Un gran desfile de modelos españolas, italianas, inglesas, francesas y americanas Les esperamos.

MADISON CLUB (Cea Bermúdez, núm. 10, Tel. 253-01-50).—Próximo día 10, por primera vez en una sala de juventud, José Guardiola, el cantante número uno de España. Cuatro únicas galas. Precios corrientes.

MICHELETA CLUB (Tel. 2485065).—Presenta tarde y noche: Marina y Alberto, latin-american show, Los Maños, Lani-Sue, danzarina exótica, Maruchy Taylor, Rafael Cardona y su gran orquesta y las más bellas vedettes.

MOLINO ROJO (Tribulete, 16).—Tarde y noche: Los Frediani, The Buxton's. 12 noche: Espectáculo típico español.

MOROCOCO (Marqués de Leganés).—Como siempre, el cabaret de Madrid.

NUOVA ROMANA (Restaurant-Boite, Carretera de La Coruña, kilómetro 9.200, Tel. 207-00-61).—Tarde y noche: Margarita Santos, Tony Muñoz, Paola Manrique, Jorge Sepúlveda, Yvone Rely, Ana María González (la voz luminosa de Méjico) y las más lindas maniqués.

PASAPOGA.—Tarde y noche: Gran éxito de su magnífico programa, con Iles Rosetti, Ballet Español de Juan Morilla, Potussy y las orquestas de Arturo Formas, con Rubens Lillo, y Los Mayoralas.

RIVER CLUB.—Ha reanudado en el mismo programa a The Carb's y la bellísima Peri-Nan, además del ballet de Patricia, Nini Days, Pilar Pinillos y todas las bellas artistas solistas.

STUDIO CLUB (Parador de la Juventud, Andrés de la Cuerda, 3, Teléfonos 243-60-03 y 243-30-16, Argüelles).—Té-baile. Únicamente tardes. Dos famosas orquestas. Joe Fusté Quartet y Victor Carr.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

YORK CLUB (247-10-24).—Tardes, 25 pesetas; noches, 40. Ballet Diabolin, ballet Antonio Alegre, ballet Laury, Oscar, Teddy Martini, la ventrílocua Tony, con Candy and Henny.

CIRCO PRICE

Prorrogado a petición del público durante todo el mes de febrero el

GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

con las más famosas atracciones de los

20 MEJORES CIRCOS DEL MUNDO

MAÑANA, SABADO,

en la función de noche

GRAN FESTIVAL

Proclamación de

La Reina del Circo

Imposición de la banda del circo Price a

Miss Gipsy Bouglione

Que le será impuesta por la gentil estrella del cine y del teatro

MARUJITA DIAZ

ii Gran Fin de

Fiesta !!

Localidades a la venta en las taquillas de Price

de los Ríos, 59. (Argüelles, Teléfono 243-60-03).—Primera sala de la juventud.

CLUB STELLA (Arlabán, 7).—70 baile, 7 a 10. Ambiente juvenil. Belas americanas.

CONGA.—Grandes atracciones: Carmen de España, Gitanos de Madrid, Amalia del Río, Mary Lay, Orquestas Pablo Herrero y Abalos. Canta Néstor.

DANCING CLUB (Barceló, 11).—Jueves, viernes y sábados, de 7 a 10. Domingos y festivos, de 6 a 10. Precios populares.

EL BIOMBO CHINO (Isabel la Católica, 6, Tel. 248-50-31).—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones internacionales.

FOLIES (Paz, 11, Tel. 231-24-40).—Tarde y noche, la gran revista titular del Olimpia, de París, de Georges Relch.

ISMAEL CLUB (Plaza Santa Ana número 9, Tel. 253-01-50).—Tarde y noche, grandes orquestas.

LIDO (Alcalá, 20, Edificio Alcazar).—Doris Ken, Monty Landis, Los M. N. T. Gran espectáculo, 70 artistas en pista. Dos orquestas: Lorenzo González y Napoleón. Cenas, incluidos impuestos y espectáculo, 200 pesetas. Reserva mesas. Teléfono 23

BOLSAS

NACIONALES Y EXTRANJERAS

MADRID

Ha terminado la semana con una sesión discreta de negocio y cambios más resistentes que ayer. El índice general de cotizaciones fue 101,59 (-0,15).

Nuevamente ha sido el grupo bancario el más firme del mercado, destacando el Español de Crédito. En los demás sectores el tono ha sido irregular y con escasas diferencias en uno y otro sentido. Cotizaron en renta variable 99 valores, de los cuales alcanzan 35, bajan 28 y repiten 36.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Precte.
Interior	93	- 0,50
Exterior	105,25	==
Amortizable 4 %	106,50	==
Idem id., 1950-52	104	+ 0,50
Idem id., 1951	105	- 0,25
Idem, 3,50 %	102	==
Idem, 3 %	100,50	==
Cédulas Inversiones	109,75	==
Corp. públicas		
Inst. Colonización	101,25	+ 0,75
Rec. Nacional	103	==
Renfe	101,50	==
Ayunt. Madrid, 1914	95	s/c
Idem id., 1923	83,50	==
Idem id., 1931 inter.	84	+ 0,50
Idem id., 1941	78,50	+ 0,50
Cédulas		
Hipotecarias, serie A	92	- 0,50
Idem, serie B	96	+ 1
Idem, 4 % exentas	100,25	+ 0,25
Cr. Local Interprov.	101,50	+ 0,50
Idem id., con lotes	106	+ 0,25
Idem id., pref.	108	==
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	605	+ 4
Central	1.023	+ 2
Esp. de Crédito	1.135	+ 9
Gral. de Comercio	416	+ 1
Hispano Americano	964	+ 2
Iberico	742	==
Mercantil	389	+ 1
Popular Español	755	+ 3
Rural	276	==
Eléctricas		
Viesgo	240	+ 1
Leonesas	188	+ 1
Reunidas Zaragoza	182,25	+ 0,75
Langreo	216	==
Fecsa	306,25	+ 0,75
Fenosa	284	==
Galicia	341	+ 1
Cantábrico	199	==
Española	387	- 0,75
H. Cataluña	200	- 1
Iberduero	377	+ 2,50
Moncabril	138	==
Salto del Sil	300	==
Sevillana	220,50	- 1,50
Unión E. Madrileña	253,50	+ 0,50
Alimentación		
El Aguilón	609	- 2
Azucarera General	160	+ 1
Ebro	510	==
Construcción		
Hidrociévil	80	- 0,50
Cementos Alba	221	+ 1
Dragados	332	==
Encinar Reyes	52	==
P. Valderrietas	550	+ 2
I. Metropolitana	190	==
Bami	114	+ 2
Urbis	91	- 0,50
P. de Ebro	230	==
Vallehermoso	230	- 11
Celsa	135	==
El Carmen	196	==
Eurosol	182	==
U. Metropolitana	825	+ 3
Cartera		
Continental Valores	109	==
Gral. Inversiones	200	==
Mineras		
Minas del Rif	382	+ 4
Felguera	89	+ 2
Ponferrada	578	- 2
Monopolios		
Campa	175	- 2
Tabacalera	217	+ 1
Navales		
Const. Naval	93	==
Pysebe, A	1.100	==
Trasmediterránea	162	==
U. N. de Levante	119	==
Químicas		
I. Aragonesas	166	+ 1
Explosivos	238	- 5
Cros	285	- 5
Hidro Nitro	119	- 1
Dow - Unquinesa	167	==
Petróleos	540	==
Tafisa	270	- 5
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	116	+ 1
Finanzauto	204	+ 1
Aux. Ferroc.	156	- 2
Mat. y Constr.	107	==
General Eléctrica	200	==
Met. Sta. Ana	99	==
Sice	135	s/div
Made	106	- 0,50
Esp. del Zinc	85	==
Telefónica	176,25	- 0,75
Telefonía y Radio		
Marconi	109	+ 1
Textiles		
Caltasa	101	==
Fefasa	103	==
Snlace	289	- 4
Varias		
Papelera Española	360	- 15
Unión y Fenix	5.650	+ 50
Metro	200	+ 1
G. Preciados, nuev.	864	==

BARCELONA

Continúa la flojedad en Bolsa, sea de acciones y de los tres corcos. En el de acciones afectó hoy a los valores locales, que estos últimos días se habían mantenido. Las operaciones efectuadas fueron bastante menores que en días pasados. El capital está retraído, y los tenedores de papel no se exponen a ofrecerlo por temor a que provoquen un mayor descenso. Lo único que se salvó de este corco fué el grupo bancario, que tuvo un pequeño aumento. En Fondos Públicos hubo menos negocios, y con más flojedad que en sesiones anteriores, y en obligaciones industriales, la acostumbrada quietud, con escasísimas diferencias.

	Del día	Precte.
FF. CC. Cataluña	123	==
FF. CC. Orense a Vigo	355	==
Maquinista	85	==
Alena	171	+ 1
Harry Walker	490	==
Fomento Obras	165	+ 2
Motor Ibérica	467	==
Asland	373	+ 1
Sansón	270	==
Seat	270	==
Auto Electricidad	114	- 6
Cros	287	- 2
Campa	175	- 3
Resinera	182	==
Trasmedit.	160,50	==
T. A. C.	163	==
Trasatlántica	60	- 1
Ebro	207	- 1
Agua Barcel.	291	- 1
Idem Besós	237	==
Idem Sub-Llob.	241	+ 3
Cataluña Gas	211,50	+ 1,50
C. F. Eléctrico	190,50	+ 0,50
H. Cataluña	138	==
Enher	149	==
Fecsa	308	==
Hidroila	384	- 2
Iberduero	375	- 1
Sevillana	220	- 0,50
U. E. Madrileña	251	- 2
Petróleos	535	- 2
Explosivos	238	+ 1
Hidro-Nitro	121	==
I. Aragonesas	164	+ 0,50
Dragados	320	+ 7
Rif	360	+ 4
Telefónicas	177,50	- 0,50
Altos Hornos	117	- 1
Banco Central	1.021	+ 2
Idem Exterior	600	+ 5
Idem Pop. Español	752	+ 4
Gral. Azucarera	159	==
Fefasa	192	==
Caltasa	100	- 2
España Ind.	130	+ 4
La Seda B.	389	- 2
Tabacos Filipinas	500	==

Cierra la semana bursátil con las mismas características de días anteriores, es decir, corto negocio y gran firmeza en el corco bancario, destacando la mejora de doce enteros y medio del Banco de Bilbao. Por corcos, las eléctricas, flojas; irregulares las siderúrgicas e industriales y sin ambiente los grupos de tracción y navieras. Al término de la sesión, los títulos bancarios eran solicitados en su totalidad.

	Del día	Precte.
Banco Bilbao	995	+ 12,50
Banco Hispano	966,50	+ 4,50
Banco Vizcaya	988	+ 5
Banco Gulpuzcoano	815	==
FF. CC. Suburbanos	119	==
Electra Viesgo	239	==
R. Zaragoza	182	- 0,50
Española	386,50	- 1
Iberduero	376	- 1
Sevillana	220,50	- 1,50
U. E. Madrileña	252	==
Fenosa	284	==
Rif	357	- 3
Sierra Menera	175	- 1
Bilbaina	111	- 1
Aceros Llodio	216	+ 4
Hornos	116,50	- 0,50
Basconia	181,50	- 0,50
Naval	94	+ 2
Mondragón	260	==
Babcock	247	- 0,50
Petróleos	534	+ 1
Telefónica	176,50	+ 0,50
Papelera	361	==
Sefanito	245	==
Snlace	290	- 4
Azucarera	159	==
Fefasa	104,50	- 5
Siga	100	==
Nicas	118	- 0,50
Cruceira Norte	175	==
Seguros Bilbao	1.800	==

LONDRES

La tónica general de la apertura de esta mañana es de calma y cautela, aunque no falta por acá y allá algún valor que logra destacar. Las acciones del tabaco están más firmes después del buen ejercicio anunciado por la British American Tobacco.

	Hoy	Anter.
Brit. Petrol.	57/3	57/1
Shell	79/10	79/10
Vickers	29/19	29/10
Brit. Ame. Tob.	52/6	52/1
Courtaulds	70/1	70/1
Distillers	25/1	25/1
Dunlop	35/1	35/1
Gt. Univ. Stores	46/4	49/3
I. C. I.	44	44/1
Rolls-Royce	30/6	30/6

MILAN

La Bolsa ha abierto hoy con mejor aspecto, atribuible a una recuperación de tipo técnico, después de las flojas sesiones pasadas a raíz de ola de huelgas laborales.

	Hoy	Anterior
Bastogi	1.998	2.000
Finisider	892,50	885
Gen Assicur.	10.100	10.000
Snia. Viscosa	95.500	93.800
Montecatini	4.720	4.689
Flat	2.008	1.970
Sade	2.242	2.215
Italgas	3.184	3.142
Italcementi	18.850	18.600
Pirelli	4.960	4.910

FRANCFORT

(CIERRE DE AYER)

Hubo dinero para el corro de automóviles. Alzas fuertes en Daimler, Wolkswagen y parte del papel petrolero, sobre todo Deutsche Erdöl. Poco pedido casi todo el resto del papel, con repeticiones en el corro bancario, y cierre entre sostenido y firme.

	Cierre	Anterior
A. E. G.	487-1/2	487
Bde Anilin	558	556
Brown Boveri	635	634
Daimler Benz	898	885
Metallges	806	806
Rhein Stahlw	219	217
Rhein W. Elec.	573	590
Siemens	598	598
Deutsche Bk.	556	556
Dresdner Bk.	540	540

PARIS

(CIERRE DE AYER)

Reacción brusca del mercado local de valores en sus últimas operaciones ante la presión compradora de las coberturas y órdenes de diversas instituciones. Cobraron mayor firmeza los petróleos, encabezados por la Cie. Française des Petróles. Al cierre quedaba un ambiente algo desigual, con escasas diferencias.

	Cierre	Anter.
Manco de Paris	366	365,80
C. G. E.	576	575
Fr. Petróles	267	261,50
Pechiney	180	181
Rhone Poulenc	349,80	347
Thomson-Houston	211	212
Gal. Lafayette	446	443
Ciments Franc.	173,30	177
St. Gobain	258	257
Schneider et Cie.	261,70	260

NUEVA YORK

(CIERRE DE AYER)

El mercado logró por fin hoy salir adelante con la reacción, no terminada de cuajar, y al cierre era bastante sostenido el ambiente medio y frecuentes las alzas, con dinero para casi todo el papel a la oferta.

	Cierre	Anterior
All. Chemical	54-5/8	54-1/4
Am. Tel. & Tel.	143-3/8	143-1/8
Boeing	39-7/8	39-7/8
Chrysler	41	38-5/8
Dupont	259-1/2	256
G. Motors	79-1/8	79-1/8
Gulf Oil	50-1/4	50-1/4
I. B. M.	536	536
N. Y. Central	29-1/4	29
U. S. Steel	55	54-5/8

MERCADOS

CHICAGO

CEREALES.—Los futuros de cereales y habas de soja subieron fuertemente, debido a las compras originadas por la noticia de que las autoridades cubanas habían cortado el suministro de agua a la base americana de Guantánamo.

	Cotizaciones
Trigo número 2	2,21-1/2

NUEVA YORK

AZUCAR.—El mercado siguió deprimido y desconcertado por lo que ocurrió respecto a la política de reventa del Japón, y al cierre los precios arrojaban pérdidas de entre 10 a 12 puntos en los contratos futuros, mientras que el disponible mundial bajaba 15 puntos.

CAFE.—Sesión encalmada, con poco negocio en el contrato brasileño, cuya tendencia ofreció un aspecto de cierta irregularidad después de la trayectoria alcista de que venía gozando últimamente.

CACAO.—Hubo algo de nerviosismo inicialmente, que se tradujo por oscilaciones irregulares de los precios, pero al intervenir los industriales transformadores más adelante el mercado adquirió mejor aspecto.

ALGODON.—Volvió a decaer la actividad en el mercado de futuros, al entrarse de nuevo en otra fase de espera, en conexión con la nueva legislación. Diferencias al cierre de 1 a 13 puntos, de signo positivo.

	Cotizaciones
Azúcar, mundial	8,85
Café Santos	45,40
Cacao Bahía	23,50
Algodón	35,30

LONDRES

LANA.—Las lanas peinadas terminaron con alzas de entre 5 a 14 puntos, motivadas por las órdenes de compra por cuenta de Nueva York, que no encontraron una contrapartida vendedora fácilmente pre-dispuesta. Las lanas sucias terminaron sostenidas, pero con diferencias menores.

METALES.—El cinc volvió a registrar firmeza, con nuevo avance de la cotización, lo que también favoreció al precio del plomo, que ganó algún terreno, terminando con tónica muy sostenida. Hubo firmeza en el estaño y sostenimiento en el cobre.

	Cotizaciones
Lana merino 60/64's	123,5 123,8
Cobre	243
Estaño	1.062
Plomo	78-5/8
Cinc	92-3/4

Imposición de la cruz del Mérito Naval a marinos brasileños

LA EFECTUO EL MINISTRO, ALMIRANTE NIETO ANTUNEZ

El ministro de Marina, almirante Nieto Antunez, ha impuesto la cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, de tercera clase, al comandante del buque-escuela brasileño "Custodio de Mello", capitán de navío don José Luis Paes Leme; la cruz del Mérito Naval con distintivo blanco, de segunda clase, a los capitanes de corbeta don Max Justo Guedes y don Mario Migueles Leao, y de primera clase al teniente de navío don Armando Moraes E Mello Filho.

Al acto asistió el jefe del Estado Mayor de la Armada, el ex ministro y general auditor don Raimundo Fernández-Cuesta y el embajador de Brasil, don Antonio Cândido da Câmara Cantô.

El ministro de Marina manifestó su satisfacción por el hecho de condecorar a unos hombres que pertenecen a la "vieja estirpe celibérica".

"No es el Brasil—dijo—un país extraño. Juntos hemos regado con la misma sangre aquellas tierras. Deseo que estas condecoraciones sirvan de homenaje de la Marina española a la Marina brasileña."

El comandante del "Custodio de Mello" agradeció la condecoración de que era objeto, en nombre propio y en el de sus compañeros, y expresó su admiración y cariño por la Marina española.

NUEVO SECRETARIO DE LA O. E. I.

En la O. E. I. (Oficina de Educación Iberoamericana), que tiene su sede en España, el secretario general, don Carlos Lacalle, en nombre del presidente del mismo, doctor don Manuel Lora Tamayo, dió posesión al nuevo secretario general adjunto, doctor don Rodolfo Barón Castro, que había sido designado por el presidente de conformidad con la Comisión Administrativa del Consejo directivo.

HOMENAJE A DON ALFONSO GARCIA VALDECASAS

El Consejo Editorial de Ins-

URBANIZACIONES DE ESPAÑA, S. A.

En cumplimiento del acuerdo tomado por la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 10 de marzo de 1961, esta compañía trasladada su domicilio social y oficinas a Barcelona, paseo de Gracia, 89. El Consejo de Administración.

Mañana, en Price

MARUJITA DIAZ, LA "PELUSA" DEL FILM DEL CIRCO IMPONDRA LA BANDA DE REINA DEL FESTIVAL A GYPSY BOUGLIONE

Mañana, sábado, en función de noche, se celebrará en el Price la proclamación de la reina del Festival Mundial del Circo de 1964, título que ha sido otorgado a la encantadora Gypsy Bouglione, conocida en Francia como la "parisina del alambre".

La banda de honor le será impuesta, en nombre de Price, por la popular figura de la pantalla española Marujita Díaz, que tan brillantemente supo interpretar a la "Pelusa" del film basado en la vida del circo, y para cuyo rodaje hubo de vivir intensamente el mundo trashumante de la caravana circense. Al acto asistirán varios de los más importantes directores de circo de Europa, venidos expresamente a Madrid para asistir a este festival.

INVERSORES

Empresas y particulares que deseen promover nuevas industrias o instalaciones en los polos de promoción (Huelva, Burgos), en los polos de desarrollo (Coruña, Sevilla, Valladolid, Vigo, Zaragoza) o en los polígonos de descongestión de Madrid (Guadalajara, Toledo, Alcázar de San Juan, Aranda de Duero y Manzanares), de acuerdo con la ley del 28-12-63, decreto 30-1-64, orden 1-2-64 y orden 4-2-64, pueden dirigirse a la Asociación Profesional para el Progreso de la Empresa (San Leonardo, 6, Madrid-8, la cual les orientará sobre:

Terrenos, expropiación, proyectos de instalación, memoria, estudio económico y financiero de la inversión, estudio de mercado y programa de ejecución.

Información en ASPPE, San Leonardo, 6, o dirigiéndose al apartado 14.389.

movieconomics
ORTIZ-MADRID
 DE VENTA EN PAPELERIAS

MADRID, CIUDAD



CORRESPONDENCIA

★ Don E. G. H. nos envía una carta en la que plantea la siguiente razonable solicitud:

«En la calle del Padre Damián, entre Mateo Inurría y Alberto Alcocer, hay un colegio al que acuden varios centenares de niñas. La citada calle, aparte de ser un estercolero, ofrece el peligro de que unos desmontes existentes a la misma puerta del colegio desprenden bloques de tierra que, un día cualquiera, pueden originar desgracias entre las colegialas. Pese a que algo se ha hecho últimamente, la luz sigue siendo escasa, hasta el punto de que el colegio ha adelantado la hora de salida. Y casos se han dado de que algún indeseable, amparándose en la oscuridad, abordase a las pequeñas colegialas.»

Se impone, pues, una urgente visita de inspección a cargo del presidente de la Junta Municipal del distrito, para que adopte y tramite las medidas oportunas que eviten lo aquí expuesto.

★ Don L. T. expone en su carta:

«Ahora que se habla tanto de sanidades, ¿por qué se mantiene un secadero de pieles en el matadero de Legazpi? Los vecinos de la zona, creo yo, tienen tanto derecho a reservar intacta su pituitaria como los que viven en Fernández de la Hoz o Conde de Peñalver. La segunda cuestión es que también allí, próximo al cruce de Marcelo Userra con Antonio López y comienzo de la carretera de Andalucía, hay unos callejones y de centros que llevan un montón de años sin arreglar y contemplan impávidos todas las reformas de los alrededores.»

★ Don Francisco Cavanillas Sánchez, médico, domiciliado en Florestán Aguilar, 13, nos dice:

«La calle del Doctor Gómez Ulla, cuya calzada mide unos 25 metros de anchura, sufre, en su final, un brusco estrechamiento que reduce el referido ancho en el 50 por 100, para continuarse con la calle de Campanar. En este angosto trayecto se siguen manteniendo las dos direcciones, siendo ello causa de numerosos y graves accidentes de tráfico.»

Los accidentes graves que reiteradamente se vienen produciendo pueden ser evitados con prohibir el regreso de la circulación que, procedente de la avenida de los Toreros, afluje por la calle de Campanar, tal como se viene haciendo en los días de toros. En ese caso, al dejar dirección única hacia Ventas y prohibir el regreso por la mencionada calle de Campanar, tan graves accidentes serían evitados.

Juan F. PUCH

SEGMENTOS

para toda clase de motores

GRANDES EXISTENCIAS

VALENTIN ALONSO

José Antonio Armona, 28
TELEFONO 227 63 46

Se reanudan las negociaciones para un convenio colectivo de la industria azucarera

Ha reanudado sus actividades la comisión deliberante del convenio colectivo sindical interprovincial de la industria azucarera.

Las diversas materias que están siendo objeto de estudio afectan a la totalidad de la regulación del trabajo, razón por la cual dicho estudio resulta especialmente laborioso.

De momento, la negociación está centrada en torno al problema de los asuntos periódicos por antigüedad, después de haberse llegado, en principio, a un entendimiento en materia de remuneraciones. La representación económica ha entregado una detallada propuesta escrita, que está siendo estudiada por la representación social.

Conferencia en la Real Academia de Farmacia

El aire que respiramos en Madrid, lleno de polvo

Se impone el riego abundante los días secos

La Real Academia de Farmacia celebró sesión científica, presidida por el doctor don Ricardo Montequi, director de la Corporación; don José Ranedo, vicepresidente; arzobispo de Sión y vicario general castrense, académico; doctor Zúñiga, secretario general; general Roldán, bibliotecario, y doctor Rivas Goday.

Abierta la sesión, el doctor Rivas Goday leyó dos comunicaciones del académico correspondiente, don Alfredo C Santos, decano de la Facultad de Farmacia de Manila (Filipinas), sobre "Alcaloides de algunas apocynaceas de Filipinas" y "Alcaloides de la tabernaemontana pandacaqui por aislamiento de la coronarina". Seguidamente, el académico

«Justicia social, derechos sociales y bienes sociales»

Conferencia del catedrático don Luis Sánchez-Agosta

En la residencia universitaria Claret pronunció una conferencia el catedrático de la Universidad de Madrid don Luis Sánchez-Agosta, acerca del tema "Justicia social, derechos sociales y bienes sociales".

"La invocación de la justicia social como una expresión espontánea de reivindicaciones sociales en el siglo XIX—dijo—se ha depurado en su concepto y se ha articulado en un sistema de derechos sociales, hasta definir un régimen de bienestar social que ha impuesto su vigencia en todo el Occidente.

Tanto la idea de justicia social como la proclamación de derechos sociales—añadió—tienen un origen confuso en la historia política del siglo XIX. En nuestros días han encontrado fórmulas prácticas de aplicación y están respaldados por una convicción popular y por la propia palabra de los pontífices. Al perfilarse en un régimen político, constituyen una de las novedades más importantes de nuestro tiempo, que obligan a revisar sus posiciones tanto al capitalismo como al socialismo.

En España, como en todo Occidente, hay hoy una perspectiva optimista en el orden económico, aunque no exenta de problemas. Es'amos en presencia de una segunda revolución industrial, que en algunos países, y en parte quizá España, se funde con una ola retrasada de lo que fué el capitalismo industrial del siglo XIX. Hoy tenemos una conciencia del hecho e instrumento para dirigirlo. Hemos de procurar—concluyó—que esta revolución o evolución económica se haga con una conciencia práctica de que el desarrollo económico debe estar íntimamente vinculado al progreso social. Tal es la tarea de la presente y de las nuevas generaciones."

El señor Sánchez-Agosta fué muy aplaudido.

ASTURIAS HOY

La provincia necesita un aeropuerto

CASTRILLON SERIA SU EMPLAZAMIENTO IDEAL

O VIEDO. (Crónica de nuestro corresponsal, César Alvarez).—El tema de la necesidad inaplazable de construir en Asturias un aeropuerto ha saltado en estos días a la actualidad provincial, como consecuencia de unas gestiones realizadas en Madrid, donde las primeras autoridades regionales mantuvieron un cambio de impresiones con el ministro del Aire. Fruto de la entrevista, celebrada dentro de un clima de comprensión por parte del titular del Departamento, ha sido la creación de un ambiente de inquietud general, del que se espera obtener provechosos resultados, en orden a la consecución de un empeño en el que están implicadas todas las fuerzas vivas del principado.

Nunca se dirá bastante de los enormes perjuicios que en la presente coyuntura económica de Asturias origina la carencia de unas comunicaciones aéreas, por las que se viene clamando hace ya un montón de años. En este aspecto no está demás recoger aquí las declaraciones del presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Gijón, quien formó parte de la comisión recibida por el señor ministro.

"La creación de un aeropuerto de tipo europeo, con valizaje diurno y nocturno, con una pista capaz de recibir aviones a reacción, es una necesidad totalmente imprescindible para Asturias. No podemos seguir así por más tiempo si queremos que nuestra provincia continúe conservando un rango de primer orden dentro del concierto de las demás regiones."

Es por todo esto por lo que se ha llegado a la conclusión de que existe la posibilidad de construir un moderno aeropuerto en Asturias, aprovechando unos amplios terrenos existentes en el concejo de Castrillón, terrenos que fueron adquiridos en 1953 por la Jefatura de Propiedades de la Región Aérea Atlántica, que pensaba instalar aquí una base militar destinada a defender la costa cantábrica. Desechado el proyecto por una serie de razones que no son del caso citar ahora, quedó abandonada una vasta superficie de dos kilómetros y medio de largo por medio de ancho, cuya situación no puede ofrecer mejores ventajas, ya que se encuentra, como máximo, a 60 kilómetros de los núcleos urbanos más importantes de la provincia: Oviedo, Gijón, Avilés, Mieres y Langreo.

Este paraje se encuentra actualmente cubierto de árboles en casi su totalidad; forma un terreno de fácil terraplenado para dejarlo en perfectas condiciones; los aterrizajes podrían efectuarse sin el temor al peligro de la niebla; es susceptible de prolongación hasta abarcar cuatro kilómetros de pista; cualquier tipo de aviones podría tomar tierra sin el menor contratiempo. Tales son las favorables características que ofrece el que pudiera llegar a ser gran aeropuerto de Asturias, cuyo emplazamiento se halla en uno de los lugares más bellos de la "cornisa Cantábrica", a tan sólo una hora de automóvil de Gijón y Oviedo, recorrido que podría hacerse incluso mediante un rápido servicio de helicópteros.

Dado que resultan mucho más expresivas que los argumentos que nosotros pudiéramos aducir, volvemos a recoger unas manifestaciones del presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Gijón, Don Luis Adaro, después de dar a conocer la sorpresa que reciben sus amigos de otros países cuando les comunica que él tiene el aeropuerto a 575 kilómetros de distancia de su puesto de trabajo, ha añadido:

"Creo que su funcionamiento habría de repercutir en toda la provincia, por las facilidades de entrada y salida que se nos proporcionarían, siempre que iniciáramos un viaje en cualquier dirección. Por otra parte, constituiría una extraordinaria ayuda para nuestra expansión económica, hoy considerablemente mermada por la carencia de unas comunicaciones eficientes, tanto por carretera como por ferrocarril."

Puestos de esta manera en la incuestionable necesidad de construir un aeropuerto en Asturias, queda el obstáculo más importante que salvar, cual lo es dar con una fórmula de financiación que permita iniciar

Por César Alvarez

Han aumentado las prestaciones del Montepío Doméstico

SESION CONSTITUTIVA DE LA III ASAMBLEA GENERAL

En el Instituto Nacional de Previsión se celebró la sesión constitutiva de la III Asamblea General del Montepío Nacional del Servicio Doméstico, y se dio posesión de sus cargos a los nuevos vocales representativos de los servidores domésticos y amos de casa elegidos en las últimas elecciones.

El director del Montepío informó sobre el volumen de prestaciones concedidas en el año pasado, que alcanzó la cifra de 103.934.351 pesetas, que unida a la cantidad resultante del trienio 1960-62 representa un total de 295.142.590 pesetas. En 1963 se produjo un incremento en las prestaciones económicas, especialmente por el aumento de las pensiones de vejez e invalidez.

En la reunión se consideró el encuadramiento del Montepío en la ley de Seguridad Social como régimen especial del personal doméstico al servicio de las familias, lo que ha de motivar la acomodación de sus preceptos reglamentarios a los postulados básicos de la expresada ley.

TEATRO RECOLETOS

Empresa: C. TROITINO - M. BENITEZ - S. CORTES



LAS PERSONAS DECENTES ME ASUSTAN



LLENOS DIARIOS

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON SIETE DIAS DE ANTICIPACION

EL PRESIDENTE DE IBERIA, EN LIMA

LIMA, 7. — Para presidir los actos de inauguración de la delegación de Iberia en Lima ha llegado a esta capital, por vía aérea, el general Rubio, presidente, que fué agasajado con una comida por el embajador de España, a la que asistieron también altas personalidades oficiales y miembros del Cuerpo Diplomático.

Con el general Rubio llegó el coronel Alvaro Fernández Matamoros del Ejército del Aire. (Efe.)

CURSO DE TERAPEUTICA CLINICA EN LA CRUZ ROJA

En el Hospital Central de la Cruz Roja, Servicio de Medicina Interna, Endocrinología y Nutrición, que dirige el profesor Pallardo, se celebrará, a partir del próximo día 11, un curso sobre Terapéutica Clínica que finalizará el 18 de marzo. Las inscripciones para tomar parte en el curso podrán efectuarse hasta el día 10 en la Secretaría del dispensario, avenida de la Reina Victoria, 24 y 26, Madrid.

CONFERENCIAS DEL DOCTOR GARRIDO LESTACHE EN CULTURA HISPANICA

Los días 17, 21 y 24 próximos, y en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, el doctor don Juan Garrido Lestache, decano del Hospital del Niño Jesús pronunciará unas conferencias sobre los temas "Invasión intestinal aguda en el niño", "Vómitos pilóricos en los primeros meses de la vida" y "Enfermedad de Hirschsprung".

CURSO DE RADIOISOTOPOS

Un curso especial de aplicaciones de radioisótopos en Medicina se celebrará del 17 de febrero al 15 de mayo en el Hospital Central del Ejército del Aire y en el Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas, organizado por la Junta de Energía Nuclear.

En el mismo intervendrán prestigiosas figuras de la Medicina nacionales y extranjeras.

KATIA LORITZ SERA CRISTINA KEELER



Katia Loritz.



Cristina Keeler.

Hasta la prisión de Londres donde está la protagonista del caso Profumo ha llegado una carta firmada en Madrid

- ★ **Mandy: Paula Martel**
- ★ **Profumo: Manuel Monroy**
- ★ **Doctor Ward: Carlos Mendy**

HACE unos momentos que Katia acaba de escribir una carta. Y se trata, desde luego, de una de las más importantes cartas que ha escrito en su vida hasta ahora. En el sobre campea un nombre que es como un gong en el recuerdo: Miss Cristina Keeler!

trascendental. En periódicos viajes y estudios del caso Keeler, Camilo Murillo ha gastado una pequeña fortuna y una gran parte de las horas de este año que se fué. Pero su obra lo ha merecido. Ya de entrada ha conquistado un premio: el Palencia de teatro. Y ha puesto en órbita una comedia de enor-

me fuerza, que a estas horas espera la opinión personal de una mujer llamada Cristina que purga su delito en una cárcel de Londres.

Katia Loritz sabe que es la gran oportunidad de su carrera. Muy por encima de sus papelitos de extranjera frívola en las películas de color o de primera actriz de la comedia musical, enseñando las piernas; esta aparición suya en el drama es fundamental.

Katia es empresaria también. Su parecido físico con Cristina Keeler es realmente asombroso. Va a echar la casa por la ventana para esta gran oportunidad. Todo está en marcha ya. Hasta los uniformes de la Poli-

cia inglesa van a ser traídos de Londres. Un equipo especial ha enviado a Katia el sonido inconfundible del Big-Ben. Katia prepara sus maletas para salir unos días a Londres, donde visitará a Cristina, si es que ésta no responde a su carta.

“Proceso al escándalo” es una obra fuera de serie, valiente y vibrante. De nuestro tiempo. Katia la está estudiando con auténtico cariño y devoción. Proyecta la fotografía de Cristina cada dos minutos en un gran panó que ha instalado en su salón estudio del moderno Madrid. Y ya están también junto a ella los demás personajes que habrán de interpretar los principales papeles en el drama. Profumo será interpretado por Manuel Monroy. El doctor Ward lo hará Carlos Mendy, y ya ha firmado también para La Comedia Española, que es el nombre de la agrupación teatral, Paula Martel, que hará ni más ni menos que el papel de Mandy...

Katia Loritz ha tenido que esperar mucho hasta ver su obra autorizada y lista para ensayar. Está contenta, aunque nerviosa. Los personajes se parecerán o intentarán parecerse los unos a los otros como una gota de agua a otra. Yo he visto el parecido físico entre Mandy y Paula Martel, debidamente arreglada, y es asombroso. Igual que en el caso del ministro Profumo o del doctor Ward...

Con entusiasmo y con tesón inauditos, Katia ha dejado el cine, el teatro musical, la comedia ligera para enfrentarse con el más difícil papel de su carrera dramática. Ha calcado hasta el estilo personal de escribir de la Keeler, que, ajena a todo, sigue pasando sus días en la cárcel londinense. Y hasta ella, dentro de poco, llegará la sorpresa de esta alemana casi española que ha querido llevar a la escena el propio papel de su vida.

Tico MEDINA

(Fotos Boutellier.)



Cristina Keeler.

Katia quiere explicar a Cristina las causas por las que va a llevar al teatro en su papel de protagonista, precisamente haciendo de Cristina, el capítulo más impresionante y dramático de la vida de la modelo ahora escondida dentro del uniforme gris de una reclusa en la cárcel de mujeres. La carta estará a estas horas seguramente en el departamento de censura de la penitenciaría, a cuya puerta montan guardia día y noche los reporteros sensacionalistas y cuyas altas ventanas y barandales están cercados por un bosque de teleobjetivos y cámaras especiales, esperando ver su perfil desmadejado en alguna galería.

Katia Loritz ha pensado mucho antes de dar este paso definitivo en su vida y en su carrera. Ha leído muchas veces y muy despacio el papel de Cristina Keeler en la obra “Proceso al escándalo”, de Camilo Murillo, que acaba de destaparse con esta pieza dramática como un autor teatral del que se hablará mucho. “Proceso al escándalo” es una obra testimonial, una pieza reportaje, un drama de nuestro tiempo, contado con el desgarró y el donaire de un periodista también de nuestro tiempo que ha sabido ver en este suceso, que conmovió hasta los viejos y sólidos cimientos victorinos del Parlamento inglés, un hecho trascendental y de enorme mensaje. “Proceso al escándalo” es una copia miniaturizada, estudiada, del suceso



Katia Loritz.

por nueva organización
LIQUIDAMOS
TODAS
LAS EXISTENCIAS
durante el mes de febrero

SUPER REBAJAS en GRADEN

TOALLA ASEO, COLORES SOLIDOS ... 7 pts.

SUPER REBAJAS en GRADEN

MANTA DE PLANCHA ... 17 pts.

SUPER REBAJAS en GRADEN

PAÑUELO DE CABEZA EN SEDA NATURAL ITALIANA ... 149 pts.

SUPER REBAJAS en GRADEN

AMERICANA SPORT NIÑO EN FRANELA O CHEVIOT, TODAS LAS TALLAS ... 180 pts.

SUPER REBAJAS en GRADEN

CHAQUETA NIÑO EN FIELTRO, TODAS LAS TALLAS ... 199 pts.

SUPER REBAJAS en GRADEN

ABRIGO CADETE EN PELO IMPERMEABILIZADO Y CHEVIOT. 390 pts.

SUPER REBAJAS en GRADEN

ABRIGO SEÑORA, MANGA JAPONESA, RAGLAN, “PIEDPOVLE”. 499 pts.

SUPER REBAJAS en GRADEN

SIEMPRE AGRADA
COMPRAR en
graden

GALERIAS Y ALMACENES DE NOVEDADES, S. A.
FUENCARRAL, 45 - MADRID.

Los nacionalizados y la SELECCION NACIONAL

Una encuesta de PUEBLO realizada por R. Martín y R. Puerta

EN la palestra del fútbol español está desde hace tiempo, sin resolverse desde luego, el problema de los nacionalizados y el de su posible inclusión en el equipo representativo de España. Después del fracaso de nuestros seleccionados en Chile, los hombres responsables del fútbol nacional decidieron que la próxima oportunidad, Londres en 1966, no se les fuera de las manos sin conseguir el éxito. Y decidieron entonces renovar el equipo, buscar savia joven.

Para unos, la solución fué acertadísima, ya que la juventud traía ardor, entusiasmo y entrega total. Se dejaba atrás el peso de las piernas millonarias de las viejas glorias que lastrabán el equipo con la lógica reserva de quien no quiere arriesgarlo todo al final de una larga vida deportiva.

Para otros, ese ardor y entusiasmo de la savia joven valían poco si no se le añadían unas gotas de veteranía, de serenidad y de experiencia.

Y a pesar de tanta disparidad de criterios, la renovación se llevó a efecto. En aras de ella se sacrificó el concurso a la selección de esas grandes figuras del fútbol, nacionalizados, cuyos nombres están en la mente de todos. E incluso se ha llegado a decir que esos jugadores no se podrán alinear en lo sucesivo en el equipo nacional por prohibición expresa de la F. I. F. A.

Esta situación ha originado la natural confusión entre la gran masa de aficionados. Y precisamente por ellos, por los aficionados, que tienen pleno derecho a estar perfectamente informados, hemos planteado esta encuesta con una serie de preguntas a un grupo de relevantes personalidades del deporte. Hemos querido enfocar desde todos los ángulos posibles la cuestión de los nacionalizados y conseguir una panorámica amplia e imparcial del farragoso problema. El deporte del balón, a pesar de ser redondo, tiene a veces tantas aristas...

Un aficionado: Walter

«Es realmente lamentable que algunos futbolistas se nacionalicen por un afán mercantil»

La opinión del aficionado nos viene en el célebre violinista Walter. Como ustedes saben, Walter, en la actualidad y a efectos oficiales, se llama Gualterio, tras de su nacionalización española. Nuestro hombre es, además, un experto en fútbol, ya que en su época de estudiante universitario fué futbolista profesional e inclusive internacional con el célebre Rapid de Viena.

Le preguntamos en primer lugar si cree que los nacionalizados han aportado verdaderas ayudas a nuestro fútbol nacional. Sin pensarlo un momento, nos contestó:

—Creo que han aportado mucho. Es indudable que han traído ideas en el juego que antes no se conocían en España, como, por ejemplo, hacer correr la pelota en el llamado "paso de la muerte". Además, los jugadores extranjeros han aportado al fútbol español una larga serie de conceptos estratégicos.

—¿Considera justo que en el equipo español se alineen nacionalizados a la hora de jugar contra selecciones formadas solamente por nativos del país contrario?

—Bueno, aquí hay dos cuestiones totalmente definidas y distintas. Por un lado, existe un problema de ética: es realmen-



te lamentable que una serie de jugadores se nacionalicen tan sólo por un afán mercantil, sin sentir el más mínimo deseo de ser de tal o cual país. Por otra parte está el fútbol empresa; yo creo que si otras naciones, como Italia, sacan a jugadores nacionalizados, España sería tonta en no hacerlo. En todo caso, deberían fijarse unas normas internacionales a este respecto.

—¿Cree usted que un jugador nacionalizado puede entregarse con el mismo fervor y sinceridad en condiciones físicas que un español?

—Creo que sí. Hay casos, como el de Puskas o el de Di Stéfano, que demuestran que pueden rendirse exactamente igual, ya que son grandes profesionales y sienten a España dentro de sí.

—¿Puede considerarse a los jugadores nacionalizados como verdaderos obstáculos para los nuevos valores nacionales?

—No, en absoluto. Los jugadores nacionalizados no han cerrado, ni mucho menos, el camino a nadie. El jugador que tiene verdadera clase sube de todos modos. A este respecto, podría preguntarse a quién ha quitado el puesto un Di Stéfano.

—La selección española en mil novecientos cincuenta estaba formada por españoles exclusivamente y consiguió grandes triunfos internacionales. ¿Puede tener algún significado esta circunstancia con el momento presente, en que nuestro equipo está integrado por jugadores de varios países?

—No tiene que ver con las fechas. Es un problema de evolución que se observa en el mundo entero. Yo leo periódicos deportivos de toda Europa y no conozco ni un país ni un seleccionador que no se quejen del mismo fenómeno. La culpa es de los clubs, que se van convirtiendo poco a poco en entidades con enormes responsabilidades mercantiles.

—¿De cara al campeonato de mil novecientos sesenta y seis, en Londres, que aconsejaría usted a la selección nacional y sus dirigentes?

—Debemos tener muy en cuenta la conducta de las selecciones extranjeras para no hacer el Quijote. En fútbol, al final, para la historia, sólo quedan los resultados de los marcadores.

Un jugador extranjero: EVARISTO

«La cantera de los futuros ases está en la Tercera División, y en ella no hay nacionalizados»

EN los tiempos fulgurantes de Evaristo, en el Barcelona, el famoso H. H. y el presidente del club catalán le propusieron que se nacionalizara, a fin de reducir el cupo de extranjeros de la plantilla azulgrana. Este paso podía haber reportado al brasileño figurar en la selección nacional española y quizá un considerable aumento en las condiciones económicas de su contrato. Pero el extraordinario jugador, hoy inexplicablemente oscurecido, se negó siempre a perder su nacionalidad.

—Yo siempre he pretendido volver a mi país cuando cueleque las botas y ser respetado y aceptado por todos. Puede que yo sea demasiado idealista, puede que también cambiar de nacionalidad me hubiese reportado unos considerables beneficios materiales; pero por encima de todo eso está mi conciencia, y yo sé que a la larga me pesaría.

Este ha sido el pórtico de la entrevista. Las palabras de Evaristo rezuman sinceridad y convicción. Con este precedente, su opinión sobre el problema de los nacionalizados reviste un marcado interés.

—A su juicio, ¿qué han aportado los nacionalizados al fútbol español?

—Cuando se importa algo se hace siempre porque ese algo tiene suficiente calidad, y la calidad deja huella en todo. Ha habido casos aislados en que los clubs no han sacado el rendimiento que esperaban de un jugador extranjero, pero esto es solamente un problema de aclimatación. La prueba de ello es que después de una etapa desgraciada del futbolista en el club que lo adquirió, éste ha recuperado toda o casi toda la cantidad pagada por él.

—También se habla de que los nacionalizados han restado puestos a los nacionales en los equipos punteros y en la selección nacional. Yo sobre esto pienso que el vivero de la cantera de los futuros ases, no está en los grandes clubs, sino en los equipos de Tercera División, y en esos no hay extranjeros.

—Desde un punto de vista deportivo, ¿es justo que una selección nacional utilice nacionalizados al disputar un campeonato mundial? ¿No equilibra de fuerzas con puede ser que esto rompa el otros países donde el fútbol está menos profesionalizado?

—Hay que hacer distinciones entre el aspecto deportivo y el político de la cuestión. Cuando un Estado soberano concede la ciudadanía a una persona, con todas sus obligaciones y deberes, ésta persona tiene, sin duda,

también el derecho de defender deportivamente a su patria de adopción. En cuanto al equilibrio de fuerzas de que me habla, es un problema que sólo existe en teoría. En el mundo entero, en fútbol, ya no existe, prácticamente, el jugador amateur.

—¿Un nacionalizado puede poner el mismo fervor que un español al disputar un partido internacional?

—Desde luego; porque un jugador, cualquiera que sea su nacionalidad, al llegar a figurar en el equipo nacional revaloriza su prestigio en el ámbito de los clubs y, por lo tanto, su cotización.

—En definitiva, el problema de los nacionalizados lo han promovido naciones que, como Inglaterra, se encontraban en desventaja en cuanto



a este capítulo con otros países. Pero lo han promovido por interés propio. Ellos saben que le será mucho más fácil alzarse con el título mundial si España e Italia se dejan en la caseta a los grandes ases extranjeros. Los nacionalizados españoles no llegarán, por un declive físico natural, a poder jugar en el año sesenta y seis; pero si llegaran tendrían todo el derecho para representar a España en Londres.

Un directivo: JOSE MARIA CAJIGAL

«Admitido el profesionalismo, es perfectamente justo que los nacionalizados formen en la selección»

CON José María Cajigal es un estudioso del deporte. A sus numerosos libros y tratados especializados sobre la materia une la autoridad que le confiere el cargo que desempeña en la Delegación Nacional de Deportes, donde asume la Subdelegación de Educación Física. Si siempre hemos buscado opiniones imparciales al desarrollar una encuesta, en este caso hemos dado en la diana. Las respuestas de don José María Cajigal son un modelo de ponderación y de justo medio. El ha visto así el problema de los nacionalizados.

—La F. I. F. A. determinó después del Campeonato Mundial de Chile que "en los partidos internacionales la calificación de los jugadores será por el nacimiento dentro del área de la asociación nacional. En caso de individuos nacidos en el extranjero, su nacionalidad será la de sus padres. Un jugador que cambie de asociación nacional no estará calificado para representar a la nueva asociación hasta tanto no haya residido durante tres años en el territorio de la nueva asociación y se haya naturalizado".

Por su parte, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes dió el 11 de septiembre de 1962 unas normas a la Federación Española de Fútbol cuyos principales puntos dicen: "Que los equipos especiales de Primera y Segunda División no tengan, un año antes de la celebración de la fase final del próximo Campeonato del Mundo, ningún jugador que con arreglo a las normas de la

F. I. F. A. no pueda ser incluido en la selección nacional." Creo sinceramente que estas normas son perfectamente claras y que en ningún caso pueden dar lugar a interpretaciones erróneas. Si los jugadores nacionalizados cumplen los requisitos que anteceden, podrán o no ser alineados, pero esto ya es criterio de la persona que forma la selección.

—Dejando aparte la ley escrita, queremos que nos dé su opinión personal. ¿Considera justo que figuren en el equipo nacional los grandes ases extranjeros nacionalizados cuando se contiene con selecciones de países en donde el fútbol no tiene la fuerza económica y el profesionalismo que en el nuestro?

—Esta es una cuestión que tiene dos vertientes bien definidas. Por un lado, la deportiva, y por el otro, podríamos llamar la sentimental. Desde el punto de vista deportivo y admitido el profesionalismo, es perfectamente justo que los nacionalizados sean llamados para formar en la selección, en cualquier caso.

—¿Cree que los nacionalizados han quitado puestos a los españoles en el equipo nacional?

—No creo que hayan llegado a quitar puestos a nadie. Es posible que de no haber habido nacionalizados en nuestro país, los jugadores españoles hubieran tenido mayores oportunidades de brillar en la selección, pero esto se compensa con las grandes enseñanzas técnicas que han aportado a nuestro deporte.

—¿Un nacionalizado pone el mismo ardor y la misma sinceridad

España gane en esas contiendas. No creo que el honor de una nación esté en los pies de once jugadores. Podrá y debe criticarse la importación de jugadores extranjeros malos, pero no la utilización de los buenos que se han nacionalizado. Estados Unidos, Rusia y hasta la propia Inglaterra, promotora de la limitación—porque le convenía—, no han desdenado la utilización de técnicos atléticos alemanes e italianos; y spongo que si alguna vez se inaugura el teatro Real no lo reservaremos para los cantantes españoles solamente.

—Es posible que éstas sean opiniones anticuadas de un viejo. Desde luego, son anticuadas, porque ya debían sentir algo parecido los Reyes Católicos cuando utilizaron los servicios de Cristóbal Colón. Quien, por cierto, para ser extranjero, no dejó mal el nombre de España.

—¿Pueden perjudicar los nacionalizados a los jugadores españoles que pretenden llegar a los puestos internacionales?

—Los jugadores no se forman en el equipo nacional, puesto que se forman en los clubs. Por ello no se han cerrado las puertas nada más que a los que eran más malos que los nacionalizados.

—Su posible consejo a nuestra selección, de cara al campeonato que se celebrará en Londres en 1966, ¿cuál sería?

—El prestigio de una selección no se adquiere sólo en los campeonatos del mundo que se celebran cada cuatro años, sino también en todos los partidos internacionales intermedios. Por ello hay que coordinar los dos intereses. Parece lo lógico procurar ganar todos los partidos alineando a los once jugadores de cada momento y, poco a poco, ir ensayando sustituir los nacionalizados que no podrán jugar en el Mundial. Lo que no se puede es querer preparar de golpe a once "esperanzas", ya que es muy difícil que los once cuajen al término de cuatro años.

La entrevista ha terminado, pero nuestro entrevistado, con su buen humor y simpatía ya famosos, nos da la apostilla final al decir:

—En resumen, opino que, si lo merecen, debe utilizarse a los jugadores extranjeros nacionalizados y, aún más, que debe seguirse importando jugadores extranjeros, si son buenos. En estos tiempos de Mercado Común, me parece un anacronismo defender la autarquía futbolística. La lástima es que, en algunos casos, no podamos importar también directivos.

Un técnico: PABLO HERNANDEZ CORONADO

«No se puede preparar de golpe once esperanzas, porque es muy difícil que las once cuajen»

LA opinión de Pablo Hernández Coronado sigue teniendo para nuestro fútbol el mayor prestigio, aunque desde hace tiempo, el famoso ex seleccionador nacional no ocupe cargos federativos.

—Los nacionalizados han aportado a nuestra selección su juego lo mismo que los jugadores españoles. Al fútbol nacional, los muy buenos han aportado, además, sus enseñanzas: Ben Barek, Kubala y Di Stéfano son buenos ejemplos de ello.

—En su opinión, ¿puede llegar un nacionalizado a jugar con el mismo entusiasmo que un español a la hora de la realidad de un partido internacional en el que se disputan el triunfo dos naciones?

—El once nacional es el equipo representativo de cómo se juega al fútbol en una nación, y si se juega con nacionalizados, la representación se falsea al eliminarlos. ¿O es que de verdad se cree que esos partidos se han establecido para dirimir supremacías de raza?

Después de esta pregunta, Hernández Coronado hace una pausa que termina con otro parlamento, dicho con un tono verdaderamente convincente:

—Aunque les extrañe a los que quieren monopolizar el patriotismo, a mí también me gusta que

TORNEROS MANDRINADORES
FRESADORES Y MONTADORES
necesita

WORTHINGTON, S. A.
Embajadores, 179, Sr. Aguirre.
(22.159.)

FIN DE SEMANA
Adquiera su película, color
o blanco y negro en
ESPOZ y MINA, 11
Establecimientos AQUÍ
Revelados garantizados
en el día

COMPRO SOLAR
9-11 km. Madrid, 13-14.000 metros cuadrados. Imprescindible pie carretera general. Escriban detalles, precio y situación.
Núm. 2.926. Alas
Alcalá, 32. Madrid.

Probable alta de Sani en el MILAN

OLIMPIADA de Innsbruck



HOY, PRUEBA DE CLASIFICACION PARA DISPUTAR LA HABILIDAD ESPECIAL

INNSBRUCK, 7.—Los dorsales que llevarán los esquiadores españoles, hoy viernes, en las pruebas eliminatorias para la definitiva de habilidad especial del sábado serán los siguientes: 55, Sánchez; 60, Garriga; 65, Viu; 67, Masana.

El doctor Figueras, médico de la Federación Española de Esquí, dijo que todos se encuentran en perfecto estado, incluso Garriga, algo resfriado días pasados.

Perinet, entrenador de los componentes del equipo español, dijo que espera que se clasifiquen dos o tres de los nuestros; que no le importa quiénes sean, puesto que cualquiera de ellos defenderá bien los colores de España.

Ciento nueve participantes se enfrentan en la eliminatoria de clasificación para la prueba de habilidad especial, en la que no participarán más que los 50 mejores.

HOCKEY SOBRE HIELO

Grupo B.—Japón, 4; Polonia, 3; Austria, 5; Italia, 3; Yugoslavia, 4; Hungría, 2; Noruega, 4; Rumania, 2.

La clasificación del grupo B, tras haber disputado cinco encuentros todos los equipos, es la siguiente: 1, Polonia, 8 puntos; 2, Noruega, 6; 3, Japón, Yugoslavia, Austria, 5; 6, Rumania, 3; 7, Italia, 2; 8, Hungría, 0.

BOBSLEIGH

Clasificación después de las tres primeras mangas valederas para el campeonato olímpico de bobs a cuatro (manga final, hoy viernes): 1, Canadá I (Vic Emery, Doug Anakin, John Emery, Peter Kirby), 3-10-45; 2, Austria I (Erwin Thaler, Josef Nairz, Reinhold Duerntaler, Olaf Koxeder), 3-11-35; 3, Italia II (Eugenio Monti, Benito Rigoni, Gildo Sciorpaes, Sergio Sciorpaes), 3-11-52.

PATINAJE ARTISTICO

Manfred Schaeblborfer, de Alemania, ha ganado la medalla de oro de figuras masculinas de patinaje; Alain Calmat, Francia, la medalla de plata, y Scott Allen, de los Estados Unidos, la de bronce.

MEDALLAS

El reparto de medallas de los Juegos Olímpicos de Invierno, después de la jornada de ayer, es el siguiente: U. R. S. S., 9 de oro, 8 de plata, 5 de bronce; Austria, 3, 4, 3; Francia, 3, 4, 0; Alemania, 3, 3, 3; Finlandia, 3, 2, 2; Noruega, 2, 5, 4; Estados Unidos, 1, 1, 2; Suecia, 1, 1, 1; Holanda, 1, 1, 0; Gran Bretaña, 1, 0, 0; Italia, 0, 1, 2; Corea del Norte, 0, 1, 0; Canadá, 0, 0, 2.

(Información de Alfili.)



He aquí a las tres ganadoras de la prueba de descenso. De izquierda a derecha, Traude Hecher, medalla de bronce; Christa Haas, medalla de oro, y Edith Zimmermann, medalla de plata.



«GENTO empieza a ser mayor» (Bueno)

☆ «Ahora, por tanto, tengo más posibilidades de jugar que hace unos años»

HAY en el Real Madrid un joven futbolista de muy buenas condiciones. No es la primera vez que dejó ver claramente su calidad. Pero este jugador, Manolin Bueno, se desenvuelve nada menos que en el mismo sitio que lo hace el prodigio llamado Gento. Uno comprende, como si estuviera en el papel de Bueno, que debe ser aburrido ver jugar a los demás sin poder hacerlo uno mismo.

Manolin Bueno ha jugado el pasado miércoles con un equipo del Real Madrid, en el estadio Bernabéu, frente al Segunda División Burgos. El muchacho hubo de abandonar el terreno de juego a causa de una torcedura en un tobillo. Al día siguiente del encuentro se hablaba de la lesión del extremo, nacido en Cádiz, como de algo de importancia.

—Esta mañana —se refería a ayer, jueves— me puso un poco de mal humor leer que ya estaba lesionado de nuevo. —¿Y por qué? —Sencillamente, porque lo que me ha ocurrido carece de importancia. Me torcí un tobillo y nada más. Pero, al margen de esto, me encuentro

en perfectas condiciones físicas. Y lo que me ocurrió frente al Burgos es cosa que le puede pasar a cualquiera. —¿Te ha visto el médico? —Sí. —¿Diagnóstico? —En unos días estaré en condiciones de volver a jugar. Carece de importancia.

TERMINA CONTRATO Al finalizar esta temporada, Manolin Bueno también finaliza su contrato con el Real Madrid.

—¿Qué harás? —Lo que ellos quieran. Si el Real Madrid cree que les puedo servir, continuaré en él. —¿No te aburre estar sin jugar? —Todos queremos jugar. Pero prefiero continuar aquí, como suplente, a marcharme a otro sitio. La verdad es que en el Madrid estamos muy bien y nos tratan de maravilla.

Además de que prefiero estar aquí, como suplente, antes de marcharse a otro club, Bueno dice: —Ahora veo más posibilidades de jugar. —¿Y eso? —Gento empieza a ser mayor y, por tanto, mis posibilidades han aumentado. —¿Quieres decir que Gento se acaba?

—No. Pero me encuentro con fuerzas para jugar en el primer equipo. —¿Te consideras tan bueno como Gento? —Yo tengo mis cosas, y él, las suyas. Gento me supera en velocidad, y yo poseo otras condiciones. No me considero menos que él. Ni más tampoco.

—Ten en cuenta que Gento está considerado como el mejor extremo del mundo? —Muy bien. Y para mí no hay otro. A mí me gusta mucho el estilo y la clase de Collier, pero reconozco que Gento es extraordinario.

Manolin Bueno expone: —La diferencia entre jugar cada domingo o hacerlo de vez en cuando es muy grande y, al mismo tiempo, importante para el jugador. Los partidos amistosos no dan confianza, y al pretender hacerlo todo bien, muchas veces ocurre lo contrario. La asistencia de público no es igual que en los partidos oficiales, y a veces sólo se aprecian los defectos y fallos de los jugadores.

Es bien cierto. Jugando, todo es posible. Manolin Bueno está muy optimista en cuanto a su futuro. Un joven jugador, veintitrés años de edad, que contraerá matrimonio este verano en Cádiz. Le deseamos mucha suerte. —Rafael MARICHALAR.

☆ Altafini volverá a dirigir la delantera

☆ Los «tifosi» no tienen ninguna confianza en la rehabilitación del equipo

MILAN, 7.—Los directivos del A. C. Milan dan pruebas de una gran inquietud en relación con el encuentro de vuelta valedero para los cuartos de final de la Copa de Europa, que enfrentará a su equipo contra el Real Madrid el próximo día 13 en el estadio de San Siro.

Por el momento se ven obligados a renunciar a la alineación de tres titulares del equipo: el medio centro Cesare Maldini, lesionado en el encuentro de ida en Madrid; Trapattoni, operado de apendicitis, y el interior izquierdo Gianni Rivera, que sufre distorsión de ligamentos colaterales de la rodilla derecha, lesión recibida el pasado domingo.

Se trata, desde luego, de un handicap considerable, de tal manera que la mayor parte de los aficionados han perdido toda esperanza de ver a su equipo proseguir el camino de la Copa de Europa.

«Tan sólo un milagro permitirá al A. C. Milan recuperar la ventaja que tiene actualmente el Real Madrid, con tres goles», reconocen los «tifosi». En cualquier caso, la victoria obtenida el pasado domingo en Messina ha permitido constatar que los reemplazantes dieron prueba de un valor admirable. También es verdad que Rivera participó en este encuentro y marcó el gol de la victoria. A consecuencia de esta acción le viene la lesión que padece.

Los directivos y entrenadores deberán estudiar con mucho cuidado la composición del equipo que se enfrentará al del Real Madrid. El encuentro de campeonato contra el Lazio permitirá a Gipo Viani y a Luis Carniglia formar la estructura de la línea de ataque. También es posible que Dino Sani tome su puesto de interior derecha, después de una ausencia de varias semanas. El regreso de Sani paliaría en parte la falta de Rivera, obligado a un mes de reposo absoluto.

Altafini, a quien el presidente del A. C. Milan reprochó su pasiva actitud frente al Madrid, cree poder rehabilitarse, tanto más cuanto que una actitud semejante en el partido de vuelta le podría privar de toda remuneración. La conversación celebrada con el presidente a este respecto le ha permitido disipar todo malentendido en esta cuestión.

Por último, no se ha celebrado ninguna entrevista entre Gipo Viani y Maldini. El jugador afirmó públicamente que no jugaría con los colores del A. C. Milan a menos que el entrenador, que le había acusado de ser un peso muerto para su equipo, presentara sus exas.

El comité directivo del club estima que no es preciso precipitarse y es necesario dar tiempo a todos para considerar con calma la reconciliación.

11 FEBRERO

Ntra. Sra. de Lourdes.

Termoventilador PHILIPS

Mejores no hay



CLARA
CON
LIMÓN

En el Madrid se mantiene discreta cautela, cual si su efectiva ventaja sobre el Milán no pasara de un sueño agradable. Es decir, como si no se hubiera jugado. Es lo mejor para llegar lejos.



Porque, de creer las noticias pesimistas procedentes de la plaza del Duomo, resultaría que los muchachos de Muñoz encontrarían en San Siro el solar del Milán. Y, por si las moscas, don Santi de refuerzo, con seis cajas de puros y dispuesto a no dar uno, al frente de los penta.



Para cerciorarse bien de lo que pasa, Agustín Domínguez, jefe de la secretaria merengue, ha estado de incógnito en Milán, provisto de una barba postiza del antiguo atrezo de don Enrique Rambal (q. e. p. d.), aunque le delataban las sonrosadas mejillas de buena salud. Sus valiosos informes aconsejan la mayor prudencia.



Y como le decía a "Juanito" (infantil personaje de aquel libro con que la pedagogía nacional, inspirada por "pestaños" de vía estrecha, nos martirizaba a los chicos de la época) a su bondadoso papi, recordándole, como un estigma, el pequeño hurto de cierta pieza frutal:

—Acordaos de la pera. Porque puede surgir un Stern cualquiera y...



Por fin el Barsa ha traspasado a Cubilla, el agitado uruguayo de Peñarol, al River Plate bonaerense.

El gordo Heras, su paternal protector en este viejo mundo ("Usted es mi padre, don Alberto", le decía el pibe desde su salida de Montevideo), ha respirado tranquilo, porque Cubilla era una especie de niño listo que le había largado Parrabere. Y el obeso animador de nuestro "deporte blanco", que debe estar en Innsbruck, cargado con Cubillas de la Ceca a la Meca, hasta que se lo colocó al señor Liaudet.

Una vez le vimos en Zurich con Cubillas en brazos, y creemos recordar que le estaba dando un biberón.



En la última jornada de las apuestas mutuas han sido batidas todas las marcas de recaudación: 64 millones, de los que 14 han ido a parar a la D. N. de E. F. y D.

Como el sábado próximo se juegan tres partidos, sólo consistirá el pleno en trece aciertos, porque los seis equipos correspondientes no cuentan.

Como se imponga la moda de jugar en noche de brujas con escoba, la cosa cambia mucho de aspecto.



En la Federación Española, nuevos procedimientos informativos: Una señorita "canta" telefónicamente, para la radio, los nombres que busca y halla el señor Villalonga con su maravillosa lámpara de Aladino con nómina.

CAYETANO

EL ESPAÑOL NO HA PUNTUADO EN NINGUNO DE SUS DESPLAZAMIENTOS

★ De los nueve encuentros jugados en casa, sólo ha ganado cuatro
★ Kubala, eje sobre el que gira todo el equipo, está siendo una rémora

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex).—Por primera vez el fútbol catalán de primera tendrá un domingo de descanso. Circunstancias coincidentes y el deseo de dar facilidades a sus respectivos adversarios han hecho que Español y Barcelona jueguen sus respectivos partidos el sábado por la noche, adelantándose unas horas a la jornada normal, para darles más tiempo a Real Madrid y Zaragoza, respectivamente, de reposar y preparar con mayor margen sus partidos italianos de la semana próxima. Tanto los blanquiazules como los azulgranas han atendido con gentileza y deportividad las peticiones que les habían hecho sus respectivos adversarios, cuando una negativa (aunque el gesto pudiera parecer feo) seguramente les hubiera beneficiado a ambos, al plantearles más quebraderos de cabeza a sus adversarios. Pero bien está esta camaradería entre clubs, procurando darse unos a otros facilidades, ya que no las encuentran en otras partes...

HUYENDO DE LA QUEMA.—El R. C. D. Español, visitante nocturno de mañana en el estadio Bernabéu, parece de momento haber casi eludido el descenso a Segunda División, cediendo su plaza al Oviedo para que le haga compañía al Valladolid. Pero lo que va a ser muy difícil, casi imposible, es que los españolistas eviten el tener que jugar nuevamente la promoción. A estas alturas, con cinco negativos, y acompañados por el Pontevedra (que tiene cuatro), se hace muy difícil creer que puedan huir de la quema prestándole la ingrata plaza al Levante, Córdoba, Valencia o Atlético de Madrid, que sólo tienen dos negativos. Se hace muy difícil creer que el Español pueda evitar la promoción, y se recuerda, con temor, que fué precisamente a través de un choque promocional como el cuadro blanquiazul bajó hace dos temporadas a Segunda, perdiendo su condición de "histórico inamovible". De momento, hay que pensar más en que no pierda puntos en casa, que no en que los recupere fuera. Porque hasta el momento es, con el sentenciado Valladolid, el único equipo de Primera División que no ha conquistado un solo punto en campo contrario. Diez desplazamientos saldados con diez derrotas, habiéndose quedado en seis de los encuentros sin marcar un solo gol, son balance nada halagüeño para hacerse esperar que, precisamente, sea en el campo del nuevo líder donde vayan a sacar tajada los blanquiazules el sábado por la noche.

¿COMO JUEGA EL ESPAÑOL?—Se hace difícil tratar de dar una idea de cómo juega el Español en la actualidad. Los blanquiazules, esta temporada, han hecho únicamente "dos partidos", dos grandes partidos por cierto, que no se parecen nada al resto de los que jugaron antes y después de aquellas dos estrepitosas actuaciones. Contra el Real Madrid lucharon con extraordinario coraje, cerraron líneas y contraatacaron con potencia y, al final, se encontraron, quizá con un poco de suerte, con un gol de Mercadé en fulminante remate a un córner. El 1-0 decidió el choque. Su otra gran actuación, muchísimo más completa, la tuvieron contra el Barcelona. Jugaron mucho mejor y, en el segundo tiempo, arrollaron prácticamente

a los azulgranas, pero en esta ocasión les faltó la suerte y tuvieron que conformarse con un empate a dos.

Estas han sido las dos únicas buenas actuaciones del Español; lo demás ha distado mucho de parecerse a cuanto exhibieron frente a los dos "grandes". Así, amén de perder sus diez desplazamientos, el Español sólo ha conseguido ganar cuatro de sus nueve encuentros jugados en casa, cediendo cinco empates en los restantes partidos.

LADISLAO KUBALA.—El planteamiento técnico blanquiazul falló desde principio de temporada, con un manager anticuado en juego, Scopelli, y con un entrenador desconocedor absoluto del fútbol español y que no era ninguna lumbrera. Aresó. También falló, por muchos errores propios y porque en el campo contaba con otro técnico que pensaba de forma distinta a ellos, Ladislao Kubala. Fallaron y cayeron aquéllos (aunque al entrenador se le ha hecho manager) y se dió la responsabilidad a Kubala, aunque sea Pedro Solé quien tenga que figurar oficialmente.

Puede decirse que con Kubala, por lo menos físicamente, el equipo ha mejorado. En el otro capítulo, el técnico, es posible que hayan perdido bastante. La presencia de Kubala, como jugador y como entrenador, supedita a todos, coarta sus acciones, les resta velocidad en sus jugadas individuales. Todo el juego tiene que pasar por las botas de Kubala y todos tienen que mirar dónde está antes de hacer algo. A veces, en jugadores inexpertos, es una ventaja esta supeditación; pero otras muchas veces es serio inconveniente, que convierte en lentitud u horizontalidad lo que podría ser fútbol veloz y vertical.

Kubala parece empezar a darse cuenta ahora de las responsabilidades absurdas que, por amor propio mal entendido, ha contraído, y así se le ve hacer papeles que van en franca contraposición con su pasada gloria. Se le ve perder tiempo, achicar balones, acosar porteros, hacer "números" conducentes a hacer correr las manecillas del reloj conservando la ventaja mínima adquirida... Aunque sea a costa de reducir a la mitad un partido de fútbol. Y el Español, a nuestro juicio, se equivoca tolerando estas cosas, porque, al fin y a la postre, tiene gente con la que poder hacer un papel más decoroso y ganar

partidos por margen más amplio, en lugar de conformarse con el mínimo 1-0... que a veces acaba convirtiéndose en empate. Pero ahora, a estas alturas, se hace difícil rectificar, máxime dada la clasificación del equipo.

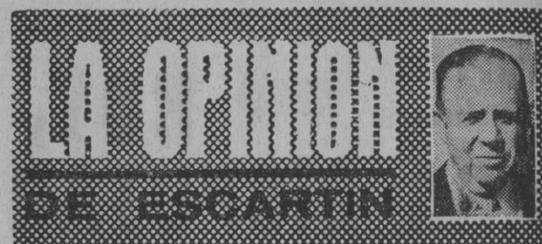
Menos mal que el fichaje de Maguregui arregló bastante las cosas y el equipo. El vasco, llegado a última hora, ha sido la mejor adquisición blanquiazul de la temporada. En fin, ustedes seguramente vieron el pasado domingo al Español ante el Elche por televisión, y mañana tendrán oportunidad de ver, salvo cambios de última hora, la misma alineación ante el Madrid, o sea: Piris; Argilés, Bartoli, Muñoz; Abel, Riera; Boy, Kubala, Idigoras, Maguregui y Ramírez.

Noticario breve

♦ La Federación Española de Pelota, con la colaboración de la Delegación de Juventudes y el patrocinio de la Dirección General de Primera Enseñanza, ha organizado para este año el I Campeonato Nacional de Pelota Infantil, para las modalidades de mano y de paleta, con pelota de cuero. En este campeonato podrán intervenir muchachos hasta los doce años de edad.

♦ El próximo día 22 de marzo se va a disputar la subida a Urquiola, prueba de ciclismo organizada por la sociedad ciclista duranguesa. Se pretende establecer un primer premio de 15.000 pesetas, siendo todos los demás en cuantía proporcional a éste.

♦ El boxeador finlandés Rysto Lukkonen, campeón de Europa de los pesos gallos, se enfrentará al británico Walter McGowan, campeón de la Gran Bretaña y del Imperio de los pesos mosca, el 5 de marzo en Paisley. McGowan peleará el día 3 de abril en Roma con el italiano Salvatore Burruni por el título europeo de los moscas.



El Español, en peligro Y el caso de Ladislao Kubala

EL Madrid pidió al Español jugar su encuentro del domingo en la noche del sábado para descansar un día más y así el domingo por la noche estarán en el lago de Como, lugar favorito de las concentraciones del Inter con Helenio Herrera. Nos gusta más el fútbol con luz natural, pero cuando es bueno —noche del Milán—, lo mismo da, y la luz artificial parece un recurso para días de trabajo, a fin de que vaya todo el mundo a los grandes encuentros o para el verano. De todas formas, hay que reconocer que el Español dió toda clase de facilidades y viene a luchar por la busca de un punto, difícil, pero no imposible.

El Español fué a Segunda División por una serie de errores de fichajes, en los que sus dirigentes, con tanta buena fe como desconocimiento, compraron nombres en lugar de adquirir jugadores. La lección no pudo ser más amarga; volvieron al Grupo de Honor gracias al gol de Idigoras en el estadio Bernabéu, y cuando en comienzos de temporada, con el fichaje de Kubala, parecía el panorama tranquilo, llegaron los malos resultados, el fallo de jugadores, la correcta desavenencia con Alejandro Scopelli, y los españolistas son hoy candidatos bien al descenso automático, que no creemos, o cuando menos a jugar la promoción, de la cual dudamos puedan escapar.

¿Cuánto se discutió el fichaje de Kubala por el Español! En el aspecto que podríamos llamar sentimental, la ciudad entera, Barcelona, se sintió defraudada por la decisión de quien había sido idolo vistiendo los colores azulgranas, pero el jugador se justificó diciendo que quería jugar al fútbol; se había ofrecido al Barcelona, para ser rechazada su oferta, y como, en cambio, el Español fué a buscarla, aceptó. ¿Un caso de afición desmedida?

No sería nuevo, pues aquí tenemos algo parecido en Alfredo di Stéfano, ejemplo de profesionales, pero lo cierto es que Ladislao Kubala, contra todo pronóstico pesimista, ahí sigue en el Español, juega todos los encuentros y, además, siempre queda entre los mejores.

Kubala es un auténtico atleta y su preparación física excelente, sin que los augurios sobre su agotamiento y falta de resistencia se hayan cumplido, y el miércoles, en la popular tertulia de Dólar, cierto dirigente catalán, azulgrana cien por cien y testigo del último Español-Elche, nos dijo que el mejor de los veintidós, la figura del encuentro a larga distancia había sido Kubala en auténtica lección de fútbol práctico y de pundonor en el rendimiento; y el informe corrobora otros anteriores que tenemos de este jugador y sobre su rendimiento en el terreno de juego. Y es que el cerebro en fútbol siempre es lo último que envejece, mientras el jugador de facultades, cuando se acaban, desaparece.

Ladislao Kubala, junto con Di Stéfano, Raymond Kopa, Puskas, Ben Barek y quizá nadie más como superfenómenos, ha sido de los hombres que creó una escuela para ser cátedra ambulante del fútbol, y si estos cinco jugadores no tuvieran condiciones de jugadores geniales, jamás habrían podido durar el tiempo que duraron en el fútbol activo. Ben Barek, frío catedrático; Raymond Kopa, maravilla de la inteligencia ligada al fútbol; Puskas, cazador a la espera siempre con olfato de jugada; Di Stéfano, maestro completo y fabuloso, para ser, en nuestro modo de ver, el mejor jugador de todos los tiempos, y Kubala, un cerebro de Europa central que explica en su estilo que en fútbol todo es fácil cuando se juega con los pies y concibe con el cerebro.

BUTANO, S. A. ANUNCIO DE OBRA

Obras de construcción de la planta provincial de Girona para almacenamiento y envasado de gas.

Se admiten ofertas en las oficinas centrales de BUTANO, S. A., avenida José Antonio, 82, hasta las doce horas del día 29 del corriente mes de febrero.

Los planos, proyecto y memoria de la obra a realizar pueden consultarse en:

MADRID.—Oficinas centrales de BUTANO, S. A., Departamento de Servicios Económicos, avenida José Antonio, 82, planta cuarta.

BARCELONA.—Delegación regional del Nordeste de BUTANO, S. A., Balmes, 253.

ZARAGOZA.—Oficinas de BUTANO, S. A., paseo de Pamplona, 1.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

MAÑANA SABADO, día 8 de FEBRERO, a las 8,30 NOCHE
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

R. C. D. ESPAÑOL - REAL MADRID C. de F.

DECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:

DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, 6, y avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas). HOY VIERNES, de 7 a 10 noche, y MAÑANA SABADO, de 11 a 1,30 tarde. MAÑANA SABADO, en las taquillas del Estadio, desde las 7,15 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, núm. 36, de 7 a 10 noche, y en el Estadio, de 4 a 7 tarde, HOY VIERNES, y MAÑANA SABADO, de 11 a 1,30 tarde.

Los señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago.

Las puertas del Estadio se abrirán a las 6,45 tarde.

Vuelta a Andalucía

ABANDONA MOMENÉ

Rudy Altig conquista el primer puesto de la general

SEVILLA, 7.—La retirada de la prueba del corredor, hasta ahora líder de la Vuelta Ciclista a Andalucía, ha sido la nota destacada de la quinta etapa que se ha corrido hoy entre Sevilla-Huelva-Sevilla, con un total de 202 kilómetros, partidos en dos tramos con neutralización intermedia.

La etapa ha sido ganada al sprint por Custodio Cristina, portugués, del equipo Benfica, quien disputó la victoria en los últimos metros a Salvador Honrubia. En tercera posición pasó la meta Stocker, del Kas. El tiempo invertido por Cristina, pendiente de comprobación cuando se conozca la clasificación oficial, ha sido de cuatro horas cuarenta y ocho minutos. Honrubia empleó el mismo tiempo, y Stocker, 4-48-35, seguido este, en el mismo tiempo, por Sagarduy, José Segú, Bertrand, Rey, Rudy Altig y otros.

La etapa ha sido muy disputada y se ha producido la inesperada retirada de la prueba de Momené, quien se presentó en la meta de Huelva con más de media hora de retraso, res-

pecto al pelotón que llegó en primer término. Momené marchó pasivamente durante todo el itinerario, al parecer como protesta contra la decisión del jurado sobre una reclamación que su equipo había formulado el día anterior. (Alfil.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA

- 1. Custodio Cristina, Benfica, 4-47-31; 2. S. Honrubia, Ferry, 4-47-46; 3. Michel Stocker, Kas, 4-48-35; 4. Maliepard, San Rafael; 5. Sagarduy, Kas, 4-48-36; 6. José Segú, Peña Malagüista, idem; 7. Rodrigo, Benfica, idem; 8. S. Mas, Ferrys, idem; 9. Silvotli, Peña Malagüista, idem; 10. Rudy Altig, San Rafael, idem.

CLASIFICACION GENERAL

- 1. Rudy Altig, 20-02-52; 2. S. Honrubia, 20-02-58; 3. C. Cristina, 20-03-26; 4. Maliepard, 20-03-34; 5. Michel Stocker, 20-03-34; 6. J. Galera, idem; 7. Segú, 20-03-03-49; 8. J. Corvo, 20-03-50; 9. 52, 9. Sagarduy, idem; 10. Luque, idem.

BAHAMONTES expone sus proyectos para 1964



en voz baja por MIGUEL ORS

«El Real Madrid, depositario del fútbol auténtico»

Por derechos de marca de un balón que lleva su nombre, Pelé gana mensualmente 70.000 pesetas



es bastante. Con lo que tengo en Toledo no puede inquietarme el porvenir. Creo poseer una modesta virtud: el ahorro. Me gusta guardar. Cuando no corre en bicicleta, trabaja más:

«En los meses de «descanso», jamás descanso. Diría yo que es cuando más trabajo. Me levanto de madrugada, hago frío o calor, y atiéndome mi finca, mi tienda y otras múltiples cosas. La verdad es que no paro. En los meses de descanso trabajo diez y doce horas diarias.»

Elogia a ANQUETIL: «Es un corredor excelente. Completo, además. Mi opinión es que puede todavía hacer más de lo que ha hecho, si no se cansa o aburre.» España cuenta con un gran ramillete de ciclistas: «Hay una nueva genera-

ción. Dará que hablar. Pero si corren por separado. Como formen equipo, se destruirán entre ellos. El ciclista español es muy independiente, muy suyo, muy autoritario.»

Al referirse a la Vuelta a España elude, con elegancia, hablar de su problema económico con los organizadores:

«Ya veremos si participo. Es una cuestión compleja. En España se me exige tanto que cualquier fallo se me reprocha de un modo terrible y exagerado. No tengo inconveniente en reconocer que, por mi carácter irritable, soy sensible en seguida a las críticas injustas o mal intencionadas. De todas maneras, me gustaría correr mi vuelta y, como es natural, ganarla, si me dejan.»

A humo de pajás

◆ Dinero llama a dinero. Un nuevo balón, marca PELE, ha sido puesto a la venta en Brasil. La «perla negra» percibirá 70.000 pesetas mensuales por derechos de marca.

◆ El famoso VAN HIMST, jugador del Anderlech y de la selección nacional belga, es conocido en Bélgica con el sobrenombre de «Pelé blanco».

◆ Para combatir el «cerrojo», PAULO MASZA ha propuesto a la Federación italiana que todo partido que termine con empate a cero sea considerado como perdido por los dos equipos.

◆ A BILD, considerado como el mejor delan-

tero sueco en estos momentos, lo pretende el Standar de Lieja (Bélgica), que ha iniciado las gestiones oportunas con el Norrkoeping.

◆ El «signore» MORATTI ha desmentido el rumor de que el Roma andaba tras el fichaje de HELENIO HERRERA con una nota firmada por él y publicada en un periódico de Milán, en la que dice: «La palabra, para contratar a Helenio Herrera, la tienen los millones de liras; es una mera cuestión de puja.»

◆ Ciento cuarenta y una vez se han enfrentado el Milán y el Inter, ganando el Milán 56 partidos, y el Inter, 51.

La pelota

Por MARICHALAR

EREÑO REAPARECE ESTA NOCHE

Anoeta, frente a Agustina y Victoria

EN la jornada que se celebrará esta noche en la cancha del frontón Madrid reaparecerá el delantero puntista Ereño. Es uno de los más brillantes jugadores del cuadro, y durante una larga temporada se colocó como el primer delantero y gran favorito de los espectadores. Ereño ha estado unos días con permiso y vuelve de nuevo este pequeño, pero gran

jugador, y es de esperar que su corta ausencia de la cancha no le devuelva sin el juego de tantos y tantos buenos partidos como ha realizado en meses atrás.

◆ Con Ereño va a jugar de zaguero Mugartegui, y frente a éstos la fuerte pareja que componen Gallarta y Corona. Buen partido con semifondo de la velada y prólogo del encuentro de raqueta a cargo de las grandes figuras de la especialidad.

◆ RAQUETA.—De los cuatro partidos de que consta el programa de esta noche, el más atrayente es el de raqueta, con el que se cerrará la jornada.

◆ Participará en el encuentro estelar la zaguera Chiquita de Anoeta, que el miércoles por la noche perdió por cuatro tantos ante Anita y Soroa. La pareja que tendrá frente esta noche será Agustina-Victoria. Dos grandes pelotaris dispuestas a cobrar otra victoria ante la más importante pelotari del cuadro, que llevará de compañera a Maribel. Es otro gran encuentro del programa extraordinario que esta noche ofrece la intendencia del frontón Madrid.

◆ En el último partido de la jornada de tarde se enfrentarán Anita y Milagros I a Carmencita y Soroa.

◆ P R O N O S T I C O S . — Carmencita-Soroa, Ereño-Mugartegui y Maribel-Anoeta, favoritos.

en SEGOVIA
Restaurante FLORIDA
Platos típicos castellanos

III CURSO DE MEDICINA DEPORTIVA

Se desarrollará la semana próxima en el Hospital Clínico (Ciudad Universitaria)

Durante la próxima semana, y en horas de diez a once de la mañana, se desarrollará en el aula número 1 del Hospital Clínico de la Ciudad Universitaria el III Curso de Medicina Deportiva, que se ajustará al siguiente programa: lunes 10, doctor Casamayor, «El llamado corazón deportivo. Criterio de actualidad»; martes 11, doctor Corral, «Bioquímica de la contracción muscular; ideas actuales»; miércoles 12, doctor Alvaro-García Sanfiz, «Trabajo muscular y fatiga»; jueves 13, doctor Neira, «Entrenamiento en el deporte. Papel del entrenador»; sábado 15, doctor Esteban Múgica, «El masaje, efectos fisiológicos y clases de masajes más utilizados en el deporte».

DELINEANTES de 1.ª y 2.ª

precisa Metalúrgica de Santa Ana, para factoría Linares. Buena remuneración. Diríjanse con historial profesional al apartado 116. LINARES (Jaén).

MENDIJUR: EL MEJOR CORREDOR ESPAÑOL DE CICLO-CROSS

Sonriente y dichoso. Este es Mendijur, campeón de España de ciclo-cross. Ha sido la revelación de finales del pasado año y de éste en que estamos. Mendijur ha evidenciado unas condiciones portentosas y singulares para la especialidad del ciclo-cross, en la que ha acreditado una hegemonía avasalladora sobre todos sus compatriotas. Mendijur es joven. Cuenta veinte años y su complexión atlética es fuerte y poderosa. Mide un metro sesenta y siete (Alava), vive desde hace seis o siete años en Villacentimetros. Y aunque ha nacido en Apellaniz rreal de Urrechúa. Su credencial es ésta: se ha impuesto en las once carreras disputadas en la campaña de ciclo-cross de esta temporada. Ahora, Mendijur se halla concentrado junto con Talamillo, Arsuaga, Irusta, Nava y Santos Rul, todos los cuales defenderán el nombre de España en el campeonato del mundo que se disputará el 16 de los corrientes en Bélgica. Mendijur, a lo mejor, es también revelación en Bélgica. ¡Ojalá! (Foto Cifra.)

Lo he dicho más de una vez: bucear en los periódicos extranjeros es siempre conveniente, sobre todo cuando se leen cosas elogiosas para los españoles. El Real Madrid, a pesar de los pesares, es entidad fuerte en las páginas deportivas de la Prensa europea. Hace días se le colmaba de adjetivos por su ancho triunfo sobre el Milán. Ahora se habla de nuevo de él al especularse con el partido de San Siro. Subraya un periódico belga:

«La solera no muere jamás. El Real Madrid es solera. Lo ha demostrado frente al Milán, uno de los equipos más considerables del continente europeo. En San Siro, el Milán saltará al campo cohibido, temeroso del rival que tan maravillosa lección de «verdadero fútbol» le dió en el estadio Bernabéu. El Real Madrid, afortunadamente, conserva todavía la esencia del fútbol bello y delicioso, la esencia del auténtico fútbol: velocidad y ataque.»

Da por descontada la eliminación del Milán, tras razonarla. Se refiere luego a DI STEFANO, del que dice: «PELE es un jugador maravilloso, pero nadie puede todavía afirmar en serio que sea mejor que Di Stéfano. Si acaso, del mismo rango que Di Stéfano.»

Al compararlos, expone una serie de consideraciones, las cuales remata con estas palabras:

«Para saber si Pelé es más relevante que Di Stéfano habrá que esperar a que el brasileño cumpla en activo los años que ahora tiene el madridista.»

Otro periódico, éste francés, inserta una entrevista con BAHAMONTES, en Palma de Mallorca, de la que voy a espigar algunos párrafos.

Sus ambiciones para 1964: «Mi objetivo, una vez más, es el Tour. Y de él, concretamente, el premio de la montaña. Quiero volver a ganarlo. Estoy fuerte, exactamente igual que el pasado año, y confío, por consiguiente, en revalidar mi título de rey de las alturas.»

Piensa hacer poco en España: «Como es verdad que muy pocos son profetas en su tierra, lo probable es que mis éxitos más sonados los consiga fuera de mi país.» Desterrada, por el momento, la idea de la jubilación: «Los tiempos han cambiado. Ya no es como antes. Yo me retiraré cuando vea que ya no me responden las fuerzas y que puedo empezar a caer en el ridículo. Mientras eso no suceda, seguiré pedalando.»

DEPORTES

CAZA PESCA



Artículos de regalo

Escuchen nuestras emisiones: los viernes, a las 3,15 de la tarde, por Radio Intercontinental, y los domingos, a las 10,30 de la noche, por Radio Madrid.

Gascuña

Caballero de Gracia, 14
Telés 221 87 93 y 231 06 58
MADRID

José Simoes, cazador y organizador de safaris, prepara en Madrid su próxima cacería africana

Participar en un safari de treinta días cuesta casi un cuarto de millón de pesetas

La caza más difícil es la del elefante, y la más peligrosa, la del leopardo, que se vuelve, rabioso, contra quien le hirió

BARAJAS en las primeras horas de la mañana. Por las escaleras de un Caravelle desciende un hombre recio y quemado por los mil soles de los mil días de acecho. Es José Simoes, guía y organizador de safaris en Mozambique. Ha venido a Madrid para tratar con sus clientes de las próximas expediciones de caza mayor. No nació en la selva, pero ha vivido en ella desde los siete años. Comenzó a cazar a los doce.

—¿Qué fue lo que le empujó a hacerse un profesional de la caza?

Lento y breve, José Simoes dice: —La misma afición. Como guía sigo practicando la caza y obtengo los ingresos que mi casa necesita.

—¿Y dónde actúa como guía?

—En Mozambique.

—Mozambique es inmenso, señor Simoes...

—Bueno, el centro de donde parten las expediciones está en Beira.

La charla transcurre en uno de los halls del aeropuerto madrileño y tiene cierto aire receloso por parte del "safariista" portugués.

—Temía mucho a los españoles cuando fui encargado de organizar sus safaris...

—... ¿Temía mucho a los españoles? —interrumpimos con extrañeza?

—Verá: ustedes son latinos. Los nacidos a orillas del Mediterráneo y los que lo han sido en América del Sur tienen una manera particular de comportarse en el deporte: la pasión.

Temía de ustedes, los españoles, que fueran unos asesinos de fieras, no unos cazadores.

—Gracias, señor Simoes, aun-

que hemos nacido en la orilla cantábrica.

—No se enfade... El caso es que yo localizaba al "sportman" al auténtico deportista, en los países nórdicos...

—Inglaterra, Dinamarca, Suecia...

—Exacto. Y en los Estados Unidos de América del Norte. Mi única disculpa es que no les conocía.

—¿Nos conoce ahora?

—Les conozco. He acompañado en safaris a los señores marqueses de Villaverde, al conde de Caralt, Luis Miguel Dominguín, señores Villalonga, Urquijo, duque de Peñaranda, señor Mora Figuera...

—¿Cambió de opinión?

—¡Totalmente! El pueblo español forma —en lo que al deporte cinegético se refiere— un grupo especial, el mejor. Son

ustedes distintos a todos, incluso superan a los anglosajones.

—Usted organiza safaris y al propio tiempo es guía...

—Así es.

—¿Quiere decirnos cuáles son las condiciones mínimas que ha de reunir un guía?

—Mínimas y máximas. No hay términos medios. Primero, lo elemental, ser un gran cazador. Sin esto no se es guía.

Luego, conocer idiomas, ser



La marquesa de Villaverde y el famoso cazador José Simoes, junto a una pieza cobrada en la última cacería a que asistió la hija de Su Excelencia el Jefe del Estado español. (Foto Cifra.)



El famoso cazador y organizador de safaris José Simoes, que se encuentra en Madrid organizando una expedición de cazadores españoles a Mozambique, fotografiado en plena "jungla" de la Gran Vía madrileña, a la que teme más que a la selva. (Foto Cifra.)

—La del elefante, dado su extraordinario olfato, que le hace percibirse rápidamente de nuestra presencia.

—¿La más peligrosa?

—La del leopardo, que se vuelve con ansia en busca de quien le hirió.

Como José Simoes trata y procura pasatiempos a las personalidades del mundo, le preguntamos si se ha hecho rico en esta actividad.

—Rico en amistades y fama. Eso, sí. En dinero, no.

Y también le suponemos —después de tantos años por llanuras y bosques— desamiantado en la ciudad.

—¡Mucho! Para mí, la ciudad es la selva peligrosa. Temo más a los hombres, con sus hipocresías, ambiciones y deseos, que a las fieras de mi Mozambique. Estas no atacan si no se las molesta. Aquí... Es la peor jungla.

A. C. ROYO-SOLANA

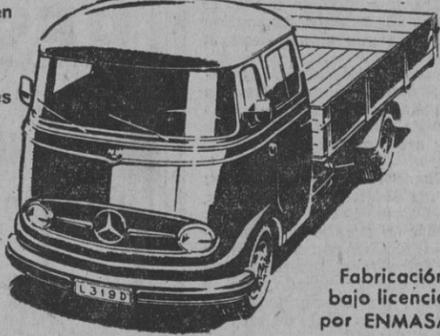
QUÉ ES RENTABILIDAD?



Estos cinco conceptos y por este orden definen la rentabilidad de un vehículo. Fabricado en las versiones Furgoneta y Chasis-cabina, el L-319 D reúne las altas cualidades tradicionales de todos los productos MERCEDES-BENZ. Está equipado con el Motor diesel OM-636, de 43 HP., que también se vende independientemente en las versiones:

- INDUSTRIAL
- MARINA
- PARA VEHICULOS

L319D
CALIDAD MERCEDES-BENZ
GARANTIA MERCEDES-BENZ
DURACION MERCEDES-BENZ
SERVICIO MERCEDES-BENZ
PRECIO JUSTO

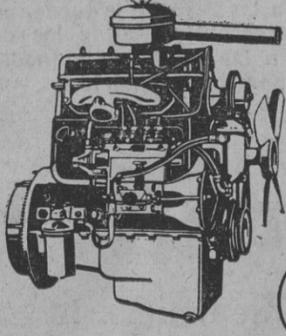


Fabricación bajo licencia por ENMASA

INFORMACION Y VENTAS

idasa

D. Ramón de la Cruz, 105 Madrid (I) y su Red de Agentes en toda España



MERCEDES-BENZ
y siempre recambios legítimos y servicio mercedes-benz

educado... y muy diplomático. Esta última cualidad es tan importante como la primera...

—¿Como la de ser un gran cazador?

—Como la de ser un gran cazador. ¿Sabe usted a quiénes acompañamos los guías? A grandes financieros y hombres de empresa, a destacados políticos, a estrellas y artistas de renombre universal... Todos ellos están acostumbrados al mando, a la admiración... y en la llanura, o en el bosque, frente a lo imprevisto, que siempre es peligro en forma de león, búfalo o elefante, es la autoridad del guía la única que vale y que hay que imponer.

Aquí es donde entran las dotes de diplomacia, pues tenemos que hacernos obedecer de quien nos paga, al propio tiempo que le servimos.

—Y no resulta penoso para usted acompañar a varias personas en un safari?

—Nunca un solo guía acompaña a varias personas. El máximo que le está autorizado son dos.

Y para que comprendamos lo penoso y difícil que es acompañar, incluso, a dos personas nada más, nos dice que puede ocurrir que los matrimonios, los hermanos y los amigos íntimos acabe peleándose en un safari, y que por eso les separan y dan distinto guía y objetivos durante la caza.

—Pues..., ¿cuánto puede durar un safari para que estos incidentes puedan producirse?

—Los que quiera el cliente —contesta—. Los hay de quince días, de treinta y de tres meses.

—¿El más corriente?

—El de treinta días.

—¿Qué aporta una persona para participar en un safari de treinta días?

—Lo equivalente a doscientas veinte mil pesetas.

—Un cuarto de millón hará exigente a quien lo abona. ¿Qué es lo que más le piden, señor Simoes?

—Trofeos, muchos trofeos de caza.

—¿Y es fácil obtener un buen botín en las selvas de Mozambique?

—En la selva nada es fácil. Nosotros siempre procuramos que el "safariista" vuelva contento de la expedición, y casi le garantizamos la captura de piezas como antílopes, búfalos, incluso elefantes.

—¿Y leones y leopardos no?

—Ese ya es otro cantar, puesto que este tipo de cacería es ocasional.

—¿La caza más difícil?

Una producción

PRESENTA

La película que marcará un impacto indeleble en los espectadores españoles

HIROSIMA LA CIUDAD MARCADA

AYAKO WAKAO
YIRO TAMIYA

PREMIO DE LA OFICINA INTERNACIONAL CATOLICA EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN 1968

La pareja interpretativa cuyos nombres se harán rápidamente populares entre los espectadores españoles.

YIRO TAMIYA
AYAKO WAKAO

ROTISSERIE

HOTEL EMPERATRIZ

(SALON DE TE)

Té-baile, SABADOS y DOMINGOS tardes

Teléfono 276-19-10

Pontevedra, en seis reportajes

2

- ⊕ Sus habitantes viven exclusivamente de la mar y se resisten a reparar la instalación de energía eléctrica
- ⊕ Un proyecto: que llegue la televisión (con pilas)

La isla de Ons mira hacia la costa gallega. Es apenas un punto gris en las cartas marinas. Una roca en la boca de la ría de Pontevedra, en dirección NNE-SW. Una ballena, de tierra y rocas, tumbada, larga y dormida, con las casas blancas sobre su lomo, como gaviotas sobre una peña. Para ir a Ons hay que buscar una barca marinera y esperar a que la mar esté tranquila y que no sople el viento del Oeste. Hay que acercarse despacio, para no despertarla, y saludarla desde lejos con el mejor saludo.

En Ons viven 76 familias (226 hombres y 233 mujeres). Hay, pues, 76 casas numeradas, con el número encerrado en un círculo de color sobre el dintel de la puerta. En Ons hay además un faro, una escuela, una pequeña iglesia, 15 fuentes y 76 transistores. Y nada más.

En Ons la vida se detuvo un día, y allí sigue encallada. La isla es como un viejo galeón prendido por un banco de arena o por un mar de algas que no pudo llegar a puerto.

Los hombres de Ons son pescadores. La isla vive de la mar. Y por eso hay sobre la playa una flotilla de barcas (dornas) negras y blancas, que reciben al visitante. Con la carena bien cubierta de azufre, alquitrán y aceite, para que aguante las embestidas del mar, y con unos dibujos blancos en la proa: triángulos, puntos, una piedra de sol, unas rayas. "La flotilla de la muerte." No sabemos por qué la bautizamos así.

El malecón del puerto de Ons es pequeño. Pequeño y malo, al decir de los isleños. Cuando hace mala mar, no se puede atracar en él. Y Ons queda aislada del resto del mundo. Nadie pue-

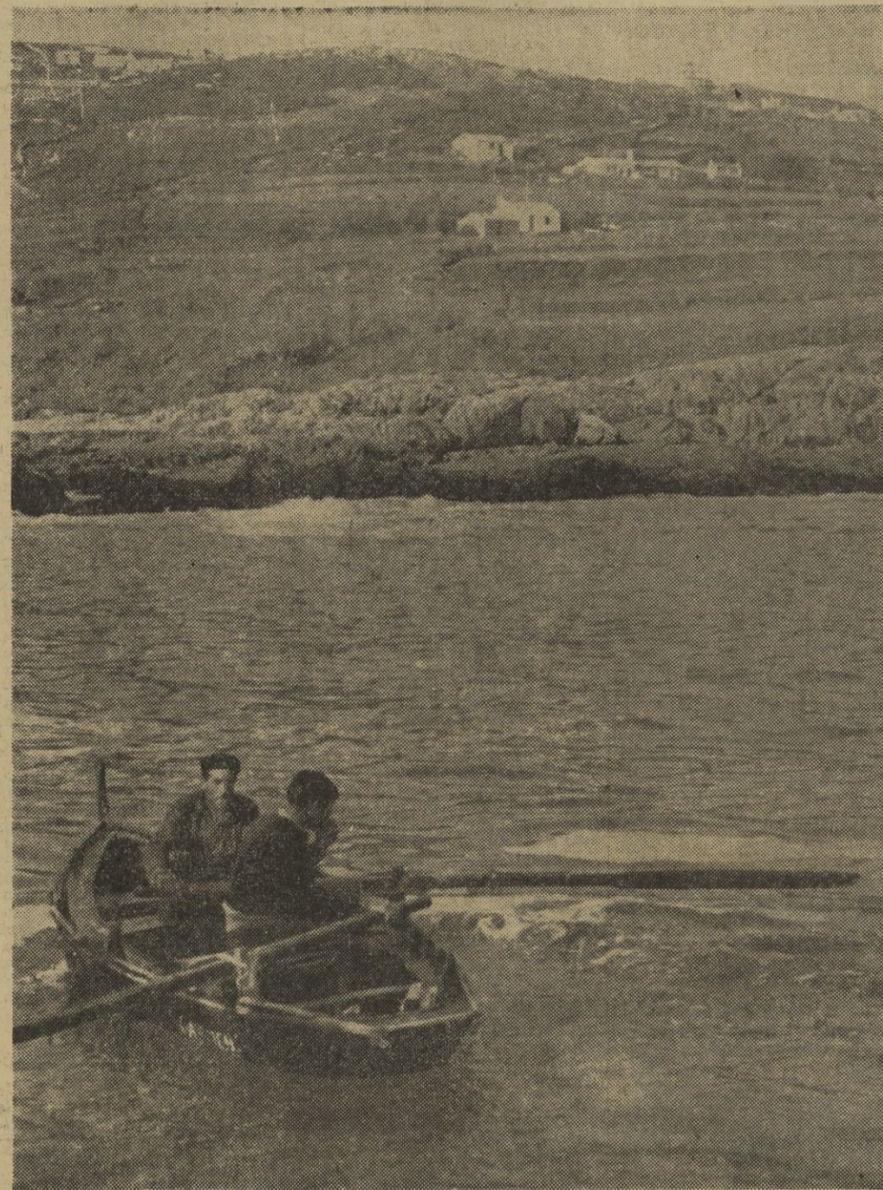
de acercarse a sus costas. Y así pasan los días, e incluso las semanas. Desde tierra se puede ver el mar en su batir contra el acantilado y la espuma saltar de un lado al otro barrida por el viento. Y en noches así los isleños se arrebujan en sus casas, y nadie se atreve a salir a los caminos, para no encontrar a "la compañía" con el hachón en la mano, que recorre los campos en busca de alguien a quien dejarle esa luz y arrebatarle la vida. Y nadie se acerca al "buraco del enferro", ese agujero negro y profundo que se abre en el acantilado, porque de él sale olor a azufre y se oyen extraños ruidos y rechinar de cadenas.

★ Una fogata en la noche.

Y en un día así murió uno de los ancianos de la isla. Y sus amigos encendieron una fogata grande en lo alto para que los de tierra, los de Bueu, la vieran y conocieran la noticia. Y los de allí la entendieron, y luego, cuando la mar se calmó, llevaron en el barco del correo el ataúd de pino, de madera negra sin apenas desbrozar, sin adornos, sin terciopelos, en donde el viejo reposó para siembra bajo un puñado de tierra de Ons, la tierra querida. Allí, junto a la playa, en torno a la iglesia, porque en Ons no hay cementerios y los muertos reposan al amparo de la cruz del campanario.

No hay emisora de radio en Ons con la que comunicarse con el mundo, ni médico, ni practicante. Claro que el torrero sabe poner inyecciones, y cuando nace un niño, las mujeres saben también de esto y lo arreglan

LA ISLA DE ONS (setenta y seis familias) QUEDA AISLADA DEL MUNDO MUCHOS DIAS AL AÑO



Algunos miran a otro lado como si no quisieran entender que esas palabras iban dirigidas a ellos. Eso de tener que aprender a escribir a los cuarenta o sesenta años es muy duro. Pero nada, que el cura y don José María y también la maestra se han empeñado en ello... y no va a quedar más remedio.

★ Ellas.

Las mujeres escuchan de lejos. No se acercan al círculo porque esas conversaciones son cosas de hombres. Tienen el mismo color de piel bronceado y duro con la raya blanca de las arrugas como un pan tostado y moreno que descubre la miga blanca al hincar el cuchillo. Muchas llevan un pañuelo a la cabeza atado bajo la barbilla. Es amarillo y de dibujos marrones. Debieron llegar en el último cargamento de mercancías arribado a la isla.

En Ons las casas están en el lado que mira hacia tierra. También de este lado están los campos sembrados, las huertas, el maíz, las ciento cincuenta vacas y los setenta cerdos, riqueza agrícola de la isla. Setenta y seis casas, pero ni una más, porque la ley prohíbe edificar. Ons no puede crecer. La tierra es pequeña. Da poco y no puede mantener a la población.

★ Leyendas.

Del otro lado, del lado que da al mar abierto, no hay nada. Sólo el acantilado, las peñas, la mar. Dicen, dicen tantas cosas de Ons! que allí, en las rocas, en las cuevas abiertas en la piedra viva, viven los lazarinos, pobres seres enfermos, casi deformes, pequeños y toscos, que huyen asustados del mundo, de la civilización. Pero de Ons se dicen tantas cosas que ¡vaya usted a creerlas!

★ Historia.

En Ons hay restos prehistóricos y dos castros y muchos enterramientos, con una antigüedad de dos mil años antes de Jesucristo. En "A laxo do credo" (la piedra del fraile) se encontró una tumba antropomorfa y cerca, en una islilla pegada a su costa, restos de lo que se dice fué un "mosteiro", un monasterio.

La isla fué refugio seguro de piratas y ladrones. En la alta

LA ELECTRONICA
ALEMANA

fiel al sonido

MAXIMO ALARDE DE SUPERACION
EN LA SERIE TELEFUNKEN 1964

SONATA F. M.
P. V. P. 3.475 ptas. (Incl. imp.)

CONCERTINA F. M.
P. V. P. 4.475 ptas. (Incl. imp.)

CAMPANELA F. M.
P. V. P. 1.950 ptas. (Incl. imp.)

TELEFUNKEN



todo sin necesidad de llamar a nadie de fuera.

En la escuela, una maestra cuida de los pequeños. Una sola maestra para más de sesenta niños y niñas, una sola habitación, una sola escuela. Pero muchas veces la maestra, la habitación y la escuela sobran, porque en Ons los niños, cuando apenas se ponen en pie, saltan ya a la barca del padre y con él se lanzan a la mar. Un poder, una fuerza extraña, les lleva hacia ella, y aunque la maestra proteste y aunque diga que es necesaria la instrucción, ellos sólo pueden bajar la cabeza y no demasiado avergonzados. Porque ¡es tan preciosa la mar!

★ Luz.

En Ons tampoco hay luz eléctrica. La hubo durante algunos meses, pero un día el motor se estropeó y sigue roto, sordo y enmohecido. Ahora don José María Masso—alcalde de Bueu, protector desinteresado, hombre de bien, amigo de todos los isleños—lucha por ponerlo de nuevo en funcionamiento. Hace falta dinero y hace falta vencer la resistencia del hombre de Ons. Y es difícil. Don José María les habla a la salida de la misa del domingo. Les habla junto a las dos tabernas del pueblo, allí en donde además del vino alvarino se vende el jabón, el kilo de garbanzos, la botella de lejía, la muñeca de cartón, el metro de tela blanca para remendar las sábanas. Dulce

acento gallego para explicar la conveniencia de volver a tener luz. Sus ventajas.

—Mais tedes que poner algo da vosa parte. Ten que dar cada un de vos oito pesos.

Los rostros bronceados, brufidos por los mil aires, permanecen inmutables. La gorra echada sobre la frente. Las manos en los bolsillos. El pantalón de color azul recién planchado. La camisa blanca abrochada hasta el cuello, sin corbata ni pañuelo. Escuchan. Algunos se atreven a comentar en voz baja. El oído fino de José María Masso ha escuchado el susurro.

—Bem, pero non faledes quedo e pra vos; vide eiqui e falemos todos xuntos.

Es mucho dinero ocho duros, y si ellos pueden lograrlo gratis, mucho mejor. Y además, ¿para qué? ¿Para tres horas de luz por la tarde? Se discuten las horas. Quizá fuera mejor una hora por la mañana. Pero además hay que firmar un papel y esto siempre crea recelo.

—Mire, don José María, se vosé o aceita ca sua firma acéptamolo todos—adelanta uno.

Hay una fe ciega en la palabra de Masso. Todos confían en él porque saben que no les engaña.

—E ademais prometeron me un televisor para vos, que pode ser para electricidade e pilas. Colocáremolo nun sitio donde todo povo poda velo. Pero—y ahora viene la amenaza—o que non queira ir a escola para aprender a leer, nono deixaremos vela.

Edad Media estuvo poblada, y allá por el año 466, un cronicón relata cierta batalla entre un rey—Remismundo, arriano de religión—contra los obispos refugiados en la isla.

El rey Alfonso III la donó al cabildo de Santiago. En 1935 tomó posesión de ella el marqués de Valladares. Y en 1919—con cuarenta vecinos—la compró don Manuel Riobro, que al fin en 1953 la vendió al Estado en un millón de pesetas. Hoy es patrimonio del Ministerio del Ejército y por eso en el malecón, escrito sobre una casilla en la que guardan las redes, hay un cartelito: "Isla de Ons. Recinto Militar. Prohibido el acceso sin autorización escrita del Gobierno Militar de la provincia de Pontevedra, residente en Vigo." Y los isleños pagan al ramo de guerra una renta anual de pesetas 21.000.

En lo alto está el faro. Un faro de primer orden, bonito, alroso y esbelto. Todos los días un hombre sube hasta la torreta y limpia sus cristales, para librarles del vaho y del polvo. Tiene 3.000 bujías y su luz es luz de vapor de petróleo a presión. Cada seis meses el torrero marcha a Beluso y el de Beluso sube entonces a Ons.

Pero los de Ons no quieren dejar su isla, y si alguno de ellos viaja hasta tierras de América, vuelve luego al cabo de los años, a su isla, a su casa blanca prendida en el lomo de la ballena grande tumbada al sol, al viento y al aire del Atlántico.

María PURA RAMOS

(Fotos Gabriel.)

Objetivo: Un «teléfono popular» que atienda todos los casos

- ⊕ Se pide la creación de centros específicos de ayuda inmediata
- ⊕ Una experiencia sin precedentes: Curso de información para padres

MADRID va a abordar una experiencia nueva. Porque por primera vez va a iniciar una campaña en contra de los accidentes infantiles. El Instituto Municipal de Educación, conocedor del número en que se producen y de la necesidad de evitarlos, ha organizado un curso de información. En él los alumnos serán los padres. Todos cuantos quieran, podrán acudir libremente a las conferencias. Estas comenzarán el próximo día 21, para terminar con el comienzo de la Semana Santa.

—¿Qué motivo principal les ha movido a realizarlo?

—Sabemos que existe una falta de preocupación por todo lo que puede provocar un accidente en el niño. Y, sin embargo, estos suponen la mayor amenaza contra él.

El doctor Rodríguez Alarcón ha sido el encargado del montaje del curso.

—Actualmente, al mismo ritmo que se vencen las enfermedades, antes causa principal de mortalidad infantil, crece el número de los accidentes. Hoy éstos son un cincuenta por ciento más peligrosos y frecuentes que las demás dolencias normales.

—Ante esta situación, ¿cuál es la postura actual?

—Hasta ahora, casi indiferente. No hay previsto nada.

*** Centros de asistencia inmediata**

—¿Qué se persigue ahora con este curso?

—En primer lugar queremos crear una conciencia general de responsabilidad. Nuestro primer objetivo es conseguir que se creen centros de ayuda inmediata. Esta puede ser verbal y práctica.

—¿Quiere explicarnos cómo funcionarían?

—Bien en un sentido o en otro. Un proyecto que sugerimos es la implantación de un «teléfono popular», lo mismo que lo son el de los bomberos o el de la Policía. En él se encontraría la respuesta inmediata al problema.

La rapidez con que se producen los accidentes infantiles es lo que les da mayor gravedad. Por tanto, es lo que primero hay que vencer. Y esto se haría por medio de una llamada telefónica. En ese momento de confusión, una voz le aconsejaría la medida de urgencia. El remedio fácil de poner en el mismo lugar del accidente, o el establecimiento clínico al que hay que acudir.

—Actualmente no hay centros determinados que puedan resolver el problema. Este teléfono indicaría a cuál hay que dirigirse. Esto podría ser una solución hasta que se creara uno específico de asistencia para estos casos infantiles.

* Educación sanitaria popular

Pero la meta del curso no termina aquí. A esta función se une la de profilaxis.

—Vamos a dar información sobre el modo de evitar estos accidentes. Para ello hemos convocado a médicos, arquitectos, urbanistas...

—¿Quiere decirnos el papel de cada uno?

—Descubrir las principales causas de estos accidentes. Cada profesión tiene una responsabilidad en este orden. Así, el urbanista al diseñar el trazado de las calles. Por ellas circulan los niños y deben hacerlo con todas las garantías de seguridad.

—¿Y el arquitecto?

—Debe tener en cuenta en sus proyectos aquello que puede resultar peligroso para los niños. Así, la colocación de enchufes, aparatos peligrosos, diseño de escaleras y de huecos, altura de ventanas...

—¿Y en cuanto al médico?

—Hay que avisar a los padres dándoles una educación sanitaria. Actualmente se cometen muchas imprudencias, y hay un gran abandono. También los diseñadores tienen aquí su llamada de atención. Son muchos los medicamentos que por su prescripción atraen al niño, incitándole a ingerirlos. La batalla va a comenzar. Con ella se busca la seguridad infantil.

HOY ES SUYO
14.000 plas.
de entrega inicial y amplias facilidades
Nuevo precio **48.490 pts.**
GOGGOMOBIL
MOTO CITY

Plaza Juan Zorrilla, 4
Teléfono 253 30 94
DISTRIBUIDOR OFICIAL

Bravo Murillo-Ríos Rosas
Pruebas sin compromiso, domingos

11 a 2 mañanas



SE VENDE SOLAR DE 40.000 PIES

en la mejor zona industrial de GIJON

INFORMES: "AGO" - Carlos III, núm. 4 - SANTANDER

BARRIO DEL PILAR
A 700 METROS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

Pisos: 26.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 24.000 ptas. aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años.

TIENDAS de todas superficies desde 46.000 y 31.000 ptas. de desembolso. Mensualidad 800 ptas. durante 10 años

PISOS todas superficies con amplias terrazas

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR.

AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
Propietario JOSE BANUS

Apartamentos: entrada 34.300 ptas y 22.800 aplazadas, resto 725 ptas. al mes durante 10 años

Pisos: con GRANDES FACILIDADES

Tiendas: desembolso inicial 77.000 y 52.000 ptas mensualidad 1.200 ptas durante 10 años

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de tranvías - 7 líneas de metro

AUTOBUSES: desde CIBELES (Correas fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correas), Desde GOTA (Nirvóz-Felipe II) n.º 21 desde ROSALES

TREBESUS: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo)

TRANVIAS: n.º 5 y 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.

METRO: metro de VENTAS.

Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad. Magnífica inversión de capital (14%). METRO alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL. Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones

100.000 m.² de parques y jardines.

INFORMACION: OFICINA CENTRAL: Monte Esquinzo, 4.2. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche excepto sábados tarde

EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde.

EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS EN LOS RESPECTIVOS BARRIOS

CASAS SIMBOLICAS

Las dos casas de San Isidro

EN todos los países civilizados se procura conservar los edificios suntuosos o modestos, que tengan algún significado histórico o sentimental, preservándolos de la destructiva acción del tiempo. Se intenta que evocuen el espíritu de los excepcionales personajes que en ellos habitaron, laboraron, gozaron o sufrieron. Se los transforma en símbolos.

Las casas íntimamente ligadas a los seres extraordinarios que forjaron historia o influyeron en ella, se convierten en casas históricas. Es indudable que poseen una fuerza rememorativa y sentimental infinitamente superior a las de cualquier estatua o imagen.

La admiración que nos produce la más perfecta estatua de Rubens no puede compararse con la profunda emoción que sentimos al visitar, en Amberes, la casa-estudio de tan fecundo pintor-diplomático, hoy convertida en el símbolo Rubens por excelencia.

¿Qué cerca nos sentimos de Andersen cuando en un pueblecillo dinamarqués —Odense, si no me equivoco— recorremos la castita en que escribió los cuentos que le inmortalizaron! ¡Cuántas imágenes nos trae a la memoria la granja cercana a Waterloo en que pernoctó Napoleón!

Ni las más expresivas imágenes, ni las más milagrosas reliquias de Santa Catalina, logran conmovernos tan íntimamente como la morada en que nació y habitó. La que en el siglo XIV fué modesta vivienda del tintorero Jacopo Benincasa, ha sido transformada en piadoso santuario, saturado de arte, consagrado a perpetuar la memoria y el culto de la Patrona de Italia. Es hoy el más emocionante símbolo del místico significado histórico de la santa de Siena.

Los edificios simbólicos deben sugerir la máxima idealización de lo que simbolizan. Los países más cultivados y artistas son los que lo logran de modo más perfecto; los que convirtiéndolos por lo general en museos, los transforman en verdaderos tesoros de arte y espiritualidad.

El desinteresarse de estas históricas mansiones, permitiendo que el desgaste de los siglos las derrumbe y que acabe borrándose hasta el recuerdo del lugar en que se hallaban emplazadas, constituye, a mi juicio, imperdonable crimen de lesa sentimentalidad y cultura.

Por fuerza en la capital de la catolicísima España se han de considerar casas simbólicas —con todas las obligaciones que en los países

civilizados ello impone— las que se hallen ligadas de modo directo al Santo Patrono de la Villa y Corte, que además lo es de todos los agricultores de España y que, por si ello fuese poco, ha sido propuesto, y por varios países ya aceptado, como Patrono mundial de la agricultura. Este patronato extraespañol da al santo labrador una significación y un relieve internacionales y nos obliga en grado máximo a efectuar lo que cualquier ciudad católica extranjera hubiera realizado, de haber sido la cuna de un santo que de tan importantísimo patronato se halla investido.

San Isidro y su esposa, Santa María de la Cabeza, fueron fieles servidores de Iván de Vargas. Esta noble familia poseía y habitaba un caserón —que en el siglo XII sería considerado señorial residencia— en lo que en aquel entonces era núcleo central del pequeño Madrid. Esta casa, por fortuna, todavía existe. Se halla situada en la plaza del Cordón, en la convergencia de la calle de San Justo con la antigua costanilla del mismo nombre, hoy denominada calle del Doctor Letamendi.

Hasta 1911 fué propiedad de sucesores y herederos de los Vargas. Durante sucesivas generaciones la fueron adaptando poco a poco a las conveniencias y necesidades de sus respectivas épocas. Siempre fué llamada la casa de San Isidro. Todo Madrid sabía que sus propietarios disponían de una de las diez llaves del arca sepulcral de plata que guarda los restos del santo y que, cada vez que era preciso abrirla, se les convocaba para que interviniéran en la ceremonia.

Iván de Vargas tenía otra propiedad, seguramente más rústica, en lo que entonces podía considerarse como alrededores y hoy es plaza de San Andrés. Es probable que, como tantas residencias campesinas, ésta se hallase rodeada de terrenos de labor que le perteneciesen. Sus actuales dueños, si no estoy equivocado, tienen otra de las diez llaves del arca de plata que se venera en la iglesia catedral.

El servicio doméstico en los tiempos de San Isidro no tenía la más remota semejanza con el de hoy en día. Los criados se hallaban vinculados a las familias. Eran utilizados para toda clase de labores. Cuando las faenas agrícolas, a causa de la estación, se hallasen paralizadas, los señores les asignaban los trabajos que juzgasen oportuno.

Los criados entonces no tenían más casas que las de sus amos. Las casas de San Isidro eran, por tanto, las dos casas que acabo de citar.

¿Cuánto tiempo residiría la familia Vargas en cada una de ellas? Es imposible averiguarlo; pero parece lógico que sus estancias fuesen más prolongadas en la del entonces pequeño núcleo urbano, que era la más importante.

¿En cuál de ellas habrá trabajado más horas San Isidro? A quién había logrado conquistar la predilección de los ángeles, hasta el punto de que le ayudaban en sus faenas, le tenía que resultar mucho más fácil alcanzar la de su señor. Y ello se acentuaría cuando creciese su fama de santidad y se multiplicasen sus milagros. Parece lo natural que fuese el criado de confianza de Iván de Vargas y que, cuando no le tuviera consagrado a las labores del campo, procurase tenerle cerca, al alcance de la mano. En la casa en que Iván residiese más tiempo, debe haber laborado más horas San Isidro.

Y esta deducción lógica está de completo acuerdo con el sentir popular. Pedid a cualquier chófer de taxi que os lleve a la casa de San Isidro, y os conducirá a la plaza del Cordón, no a la de San Andrés. Preguntad a cualquier madrileño dónde se halla la morada del Santo, y os indicará el mismo lugar. Y en legendarias y simbólicas cuestiones, Vox populi, vox Dei.

Mi padre, en 1911, adquirió la casa de los Vargas situada en la plaza del Cordón. Estoy seguro de que el día en que firmó la escritura

fué el más feliz de su vida. Doctor en Medicina, en Farmacia y en Ciencias, a los veinte años, era ante todo y sobre todo un idealista y un sentimental; un eterno enamorado de la Historia y del Arte.

El último heredero de una rama de los Vargas, cliente suyo, de avanzada edad, comprendió que él sería el más celoso conservador y guardián del vetusto caserón cargado de siglos y de leyenda, de tan inmenso valor sentimental para todos los madrileños, del cual recientemente escribió Rico de Estesen que «es uno de los esenciales jalones del itinerario de amor y devoción que los madrileños recorren el 15 de mayo de cada año».

Con la citada convicción, le entregó al mismo tiempo que la casa, arcaicos pergaminos en que constaban sus sucesivas transmisiones hereditarias de propiedad, desde principios del siglo XV; interesantes documentos concernientes a los Vargas, algunos de ellos con miniados emblemas, y, como máximo vínculo que le uniese a la inmarcescible gloria del Santo, la llave que poseía del arca que guarda sus incorruptos restos.

La felicidad de mi padre no tuvo límites al verse propietario de la casa que simbolizaba la particularísima devoción de todos los madrileños y de todos los agricultores de un país agrícola por excelencia.

Acababan, además, de otorgarle la mística herencia de una rama de la familia Vargas. José Montero Alonso recordó, en un artículo publicado en «ABC» —«San Isidro, en Buenos Aires»— que un día de marzo de 1929, el señor obispo convocó en la catedral a los custodios de las diez llaves del arca sepulcral, y que, de ellos, fué mi padre el elegido, como catedrático que era de Medicina, para practicar la resección del hueso que se envió como sacra reliquia a la capital de la gran República hermana.

Se dió mi padre perfecta cuenta de la responsabilidad que había contraído al adquirir la más importante de las dos casas simbólicas del Santo Labrador, a cuya llamada los ángeles descendían desde las inefables celestiales alturas a las madrileñas tierras de su amo y señor Iván de Vargas. Comprendió que esta casa, visitada por miles de fervientes devotos españoles y de curiosos turistas extranjeros, tenía que sufrir una profunda transformación para idealizar su místico significado. Y dió el primer paso para conseguirlo, echándole medias suelas y tacones y convirtiéndola en su pequeño museo, en el que tan dichoso se sentía contemplando las numerosas obras de arte que en su continua búsqueda había logrado reunir. Algunos de mis lectores lo recordarán perfectamente. Su ulterior propósito era construir una capilla, cuyo emplazamiento ya había decidido. Su salud y el triste período que atravesó España desde 1931 le impidieron realizarlo.

Ya se encaminaba, de todos modos, la simbólica casa hacia la culminación del histórico destino que por derecho propio le corresponde. Mi padre me pidió que continuase la marcha por él iniciada. Le prometí hacerlo, e hice público, repetidas veces, en la Prensa, que regalo al pueblo de Madrid la mitad de la casa que me pertenece, para cumplir de este modo mi promesa. Seguro estoy de que para alcanzar la codiciada meta a que me he propuesto llegar, cuento con la generosa, entusiasta y eficaz ayuda de todos los madrileños y de todos los agricultores de España. Con ella me basta y sobra. Y a ella me verá obligado a recurrir, por persistir el Ayuntamiento de la Villa y Corte en la sorprendente actitud que con tanto donaire como ingenio comentó mi buen amigo Luis de Armiñán en un artículo publicado en el «ABC» el día 6 del pasado julio, titulado «La casa de San Isidro es de Madrid».

Rafael FORNS



MANDY Y SU NOVIO Mandy y su prometido, el francés Pierre Baron de Cervella, salen del cabaret de Munich donde ella actúa. (Fotofax PUEBLO.)



LOS ESCARABAJOS CAUSAN DISTURBIOS "Beatle" es una palabra inglesa que significa escarabajo, y The Beatles, un cuarteto de adolescentes de la misma nacionalidad que se dedica a cantar por ahí—a buen precio—con gran éxito. Los Escarabajos estuvieron en París luciendo sus artes, y ahora han regresado a Londres, donde una imponente manifestación de jóvenes los estaba esperando. La Policía tuvo que intervenir, según pueden ustedes ver en la foto, porque los "fans" quisieron llegar hasta el avión y hacer de las suyas. Como complemento de la noticia, les diremos que Los Escarabajos llevan largas melenas que han sido imitadas por los peluqueros londinenses. Estos han puesto así a la venta pelucas a lo "escarabajo". Claro que, con no cortarse el pelo durante tres meses, vale. (Fotofax PUEBLO.)

Un libro que puede obstaculizar la penetración chinocomunista en África

«Un estudiante africano en China»

Su autor, un ghanés de treinta y tres años, acusa a Pekín:

De perjuicios raciales contra los negros

De intentar formar una quinta columna en África

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.) — La gira africana de Chu En-Lai y las recientes erupciones registradas en el continente negro (matanzas masivas, en Ruanda; traumas sangrientos, en Zanzibar y el Congo; motines, en Tanganica, Kenia y Uganda, etc.) han producido en Gran Bretaña un interrogante apenas traducido en palabras, todavía vagamente perfilado, y que podría concretarse así: ¿Hasta qué punto está ganando o ha ganado terreno la China comunista entre los jóvenes Estados africanos? En caso de conflagración mundial, por ejemplo, ¿se colocarían estos países del lado de Occidente, se alinearían junto al comunismo, o permanecerían —si las circunstancias lo permitiesen— «neutrales» como hasta la fecha? Y todavía cabe plantearse otro interrogante: ¿se hallan estos Estados más cerca del comunis-

mo chino que del comunismo krenliniano? Sir Roy Walensky, antiguo presidente de la Federación de las dos Rodesias y Nyasalandia y buen conocedor de África (aunque quizá no sea justo decir lo mismo sobre sus conocimientos del comunismo y, en general, de la política mundial), asegura rotundamente que si los jóvenes Estados africanos han de seguir uno de los dos comunismos, seguirán el preconizado por Mao Tse-Tung. Según él, Rusia no tiene intención de establecer Estados comunistas en África; le basta a Moscú con que en estas naciones continúen existiendo el caos y el odio al colonialismo, que infaliblemente se identifican con el mundo y la política de Occidente. Asegura sir Roy, por otra parte, que Rusia ha sido torpe en su política africana, y que no ha sabido comprender la psicología de los líderes negros. Los chinos son revolucionarios en ac-

ción, tienen vibración y propósito, intentan poner a un país en pie... y no son blancos; factor éste que, a juicio de Walensky, puede tener una gran importancia a la hora (si esta hora llegase) de elegir entre Pekín y Moscú.

Ahora que el tema chino-africano alcanza su temperatura máxima, ahora, también, que Washington se rasga las vestiduras porque Francia ha establecido relaciones diplomáticas con Pekín (y la verdad es que no se comprende muy bien el porqué de esta enojada y casi histérica reacción washingtoniana: ¿es que los ingleses no mantienen relaciones con China roja desde hace trece años, y aquí no pasa nada?), un libro recién publicado en Londres ha venido a arrojar nueva luz, y nueva leña, en el asunto. Se trata de "An African student in China" ("Un estudiante africano en China"), del que es autor Emmanuel John Hevi, de treinta y tres años, maestro de escuela e hijo de un granjero de Ghana, que ha pasado diecisiete meses en Pekín. Es un libro sereno, abundante en datos y en interpretaciones sobre la actualidad china y, más particularmente, sobre las relaciones entre chinos y africanos.

Se trata, en conjunto, de un poderoso ataque contra China y de un penetrante toque de alerta para aquellos jóvenes africanos para quienes Pekín representa, teóricamente, el paraíso del futuro y la ciudad hospitalaria e ideal para los estudiantes negros. Emmanuel John Hevi ha venido a destruir de un plumazo todos estos mitos y todas estas esperanzas.

Según él, no cabe duda de que en China existe un enorme prejuicio racial contra los negros; casi tan profundo, o acaso más, que el que se siente hacia las gentes de color en algunos países de Occidente. En Pekín, dice, resultan totalmente imposible la amistad o las relaciones entre un africano y una muchacha china. Hevi asegura asimismo que el ostracismo es la característica dominante del estudiante pequinés, y que durante el año y medio que estudió en la capital china se le presionó incansable y torpemente, intentando catequizarle políticamente. En gran medida podría decirse que el libro de Hevi diluye los temores occidentales de que jóvenes africanos educados en Pekín lleguen a constituir una quinta columna en el continente africano.

La prosa es clara, el estilo directo y la mirada objetiva. No se trata del libro de un joven africano que lleva al relato de sus experiencias su desilusión o sus resentimientos personales, sino de una obra asombrosamente serena, meditada, documentada y que, con toda probabilidad, va a ejercer un poderoso impacto entre los líderes africanos y entre los estudiantes y jóvenes del continente negro.

¡LA PATATA TOCA EL TIMBRE!



Escuche este gran concurso radiofónico, que se transmite por la cadena de la S. E. R., todos los lunes, jueves y sábados, a las 6 de la tarde.

Señora: ¡Tenga patatas en casa! Puede ganar importantes premios en metálico.



COMPRE HOY PATATAS

¡Son tan baratas!

PUEBLO

OBRAS de AMPLIACION

Por precisar el mayor espacio

TERMINAMOS con TODO

10.000
ABRIGOS
SEÑORA Y NIÑA

- ABRIGO señora en sehtland, tonos mezcla 295
- ABRIGO en cheviot, de modernos dibujos 395
- ABRIGO en pata de gallo ... 575
- ABRIGO jovencita, gran variedad de modelos 495
- ABRIGO niña, diversos modelos, desde 295

10.000
GABANES y GABARDINAS
CABALLERO Y NIÑO

- GABAN caballero, pelo corto, impermeabilizado 695
- GABAN en pelo tirado 775
- GABARDINA caballero, con revés afelpado 599
- GABAN niño, desde 335
- GABARDINA niño, desde ... 390

Mazón

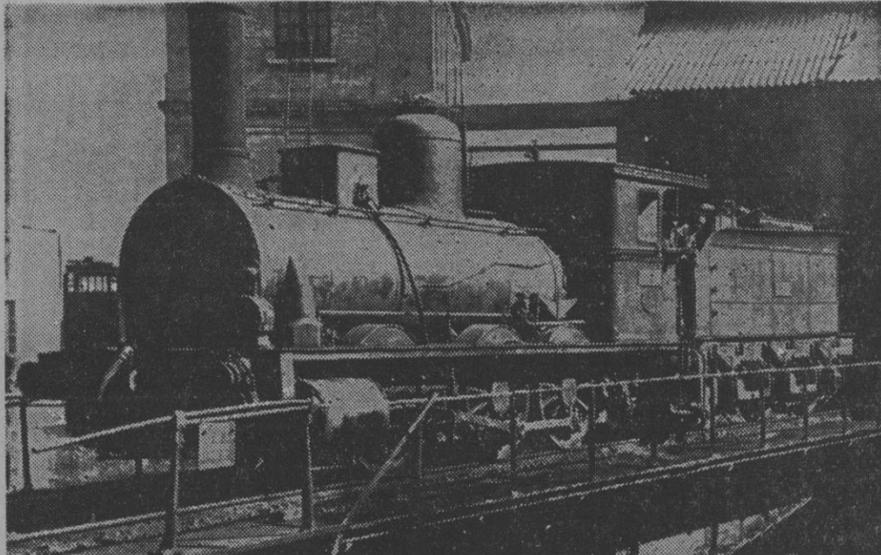
FUENCARRAL, 103 - CARRETAS, 14 - ESPARTEROS, 9

Ventas al Mayor y Detall

Envios a provincia:

UNA LOCOMOTORA CENTENARIA, EN SERVICIO ACTIVO

Lleva ya ciento dos años rodando por las vías españolas



Esta es la locomotora 030-2299 que lleva ciento dos años de servicio permanente y que todavía permanece en el depósito de máquinas de la Renfe de esta ciudad en disposición de marcha, aunque se hable de su desguace.

Ahora se encuentra en Granada, donde se habla de su desguace, pero debería ser conservada como una pieza de museo

EN el depósito de locomotoras que la R. E. N. F. E. tiene en Granada existen cuatro máquinas antiguísimas dedicadas a servicios auxiliares, tales como maniobras, lavados, etc.; pero destaca entre las mismas la 030-2299, con ciento dos años de servicios — que han podido calcularse gracias a la placa de fabricación que ostenta en su costado.

◆ INCONCEBIBLE FORTALEZA

La placa en cuestión contiene la siguiente leyenda: "Crafenstaden, n.º 197-1862. Bas-"

¿Por qué se le discute?

- 1.º ¿Por que se le compara?
- 2.º ¿Por que su popularidad?
- 3.º ¿Por que vende tanto?

ESTA CLARISIMO:

Porque es el número uno
Por sus existencias enormes
Compra como nadie
Vende más que todos
Sus precios no admiten comparación

Usted puede comprar con o sin dinero con los mismos precios...

¿SABE YA QUIEN ES?

El mismo; no se ha equivocado. El mueblista de Madrid y del mundo entero. El que da mejores muebles costando menos dinero

Muebles Cabezon

SUCURSAL:

Sebastián Elcano, 36

(frente Salesianos)

Teléfono 2 28 31 59

Es un derroche de buen gusto en todos los estilos tanto en juego completo como en muebles sueltos. Visitenos. No nos molesta. Nos agrada atenderle como usted merece

Servimos a usted el somier y colchón Flex en el acto

¿Precios?

los de fábrica, al detall

Somos abastecedores de cooperativas, centros oficiales y Sindicatos

Muebles Cabezon

ES FIRMA DE GARANTIA

CENTRAL:

Paseo de las Delicias, 14

Teléfono 2 27 39 63

DIMETAL, S. A.

PRECISA

Mandrinadores, Oficiales primera

Llamar teléf. 230 34 04

(21.485.)

Rhin." Esto nos confirma su construcción alemana, además de su extraordinaria fortaleza, que la mantiene firme en su deber hasta nuestros días.

En los ciento dos años de su vida activa, que traducidos a días nos dan treinta y siete mil doscientos treinta, de los cuales descontamos cuatro mil ochocientos noventa y seis por lavados semanales, reparaciones, etcétera, esta máquina, con unos 2.700 kilómetros de promedio anual de recorrido, tiene en su haber nada menos que 3.304.800 kilómetros, hechos en setenta y seis mil dieciséis horas, aproximadamente, de servicio. Estas cifras, muy elocuentes, revelan la efectividad del material que reseñamos.

Durante sus buenos tiempos remolcó los expresos de lujo, correos, mixtos, etc.; después pasó a servicios de mensajerías, trenes de ruta y, últimamente, sólo efectúa trabajos de maniobras.

Con su alta chimenea siempre empenachada de humo, su distribución tipo Stephenson y todos sus mecanismos antiguos, la "Fabiollilla", como la llaman cariñosamente quienes trabajan con ella, rinde todavía un aceptable servicio en la clasificación del material y formación de los trenes. Al pasar a nuestro lado la sentimos como renqueante, cansada, con el característico silbido de sus cilindros, como pidiendo su jubilación, que a todas luces tiene ya bien ganada.

◆ FELICITACION AL PERSONAL

En la visita que el pasado año efectuaron los miembros del Banco Mundial a Granada tuvieron ocasión de ver esa máquina, en la estación del Sur, en una toma de agua. Todos, sin excepción, con manifiesta curiosidad, la admiraron acercándose, rodeándola y viéndola desde diversos ángulos y planos. Al marcharse pidieron que se felicitase al personal granadino ferroviario por mantener aún en servicio activo esa locomotora, que, según su opinión, es ya una pieza de museo.

Su pareja de conducción—el maquinista Enrique Fernández y el fogonero Juan Morilla—nos hablan de su efectividad y eficaz rendimiento; no obstante ello, ya sería muy oportuno su desguazamiento. Y, según nuestro parecer, poco ha de tardar en llegarle su hora. La máquina, al igual que el hombre, se quemará interiormente con el tiempo y llega la ocasión en que hay que anularla, borrándola del registro de los vivos.

◆ DEBIERA SER SALVADA

Hemos dicho antes que tal viejísima locomotora es ya, sin duda, una pieza de museo. Así, pues, esto quiere decir que posee esa máquina un valor histórico, documental, que debe ser tenido en cuenta a la hora en que se la retire definitivamente del servicio. España carece de un buen museo del transporte; son ejemplares en este terreno el de Londres, el de Lausana y algún otro. Ahora que se está instalando en Astorga, en un bello edificio trazado por Gaudí, el Museo de los Caminos, debiera completarse esa institución con otro museo que nos contase gráficamente la historia de los medios de transporte utilizados por el hombre.

Y para ese museo que sugerimos debe conservarse la cen-

tenaria locomotora de Granada, pues si se destruye, acaso luego no se encuentre ya jamás otra de su época. Cuando hace pocos años filmó Rafael Gil, en Galicia, la última versión cinematográfica de "La casa de la Troya" no se encontró en toda España una de aquellas típicas diligencias del siglo pasado. Hubo que hacer una nueva, un pas-

tiche poco acertado; otro tanto ocurrió cuando se quiso celebrar el centenario de la diligencia de Barcelona a Igualada. Si se hubiese conservado alguna diligencia auténtica sería hoy valiosa reliquia, lo mismo que puede serlo la locomotora a que nos hemos referido. Pese a encontrarnos en la época de los aviones reactores y de los proyectiles espaciales, el hombre siente admiración y afecto hacia los viejos carros gallegos, hacia los tranvías de mulas, hacia los globos Montgolfier, hacia las diligencias de nuestros abuelos y hacia esas pintorescas locomotoras del "tren de la fresa".

Francisco MORENO MESIAS

VISTA ALEGRE

Domingo día 9, 4.30 tarde
Novillos de Pérez y Herreros
("Los Campillones")

CURRI DE CAMAS

VICENTE PUNZON
(de Consuegra, debutante)

EDUARDO ORDÓÑEZ

(la sensacional revelación de Ronda)

Taquillas: Victoria, 3, y en la plaza.

Sólo siete minutos, de Madrid a Vista Alegre, en el autobús núm. 35



a su sueño
póngale

**BICO
FLEX**

un auténtico
FLEX
más económico

suave,
flexible,
indeformable

Véalo en los comercios
del ramo y...

ponga BICO - FLEX
a su sueño

En Mérida (Yucatán)

Diego Puerta cortó dos orejas y salió a hombros

Se puso el cartel de «No hay billetes»

MÉRIDA. (De nuestro enviado especial.)—Se ha metido el toro en el corazón del sudeste azteca. Los "boshitos" andan de enhorabuena porque la afición se ha despertado hasta límites nunca conocidos. Al lleno rotundo que supuso la presentación de Manuel Benítez (El Cordobés) ha seguido éste, con la colocación del segundo cartel de "No hay boletos" de la temporada, basado en la presentación del sevillano Diego Puerta.

Decididamente, la presencia de las figuras españolas está otorgando al año taurino mejicano una categoría hasta ahora desconocida. A esta importancia, impuestas por las grandes tardes de los maestros españoles, responden cumplidamente algunos diestros mejicanos, como Huerta, El Imposible, Fernando de la Peña y Jaime Rangel, que se han recreado para dar la réplica a nuestros compatriotas.

Hoy, en la yucateca Mérida, tuvo que ser el capitán torero de San Bernardo, Diego Puerta, el que marcara la pauta triunfal de la jornada. Se lidiaron, bajo un cielo cubierto de nubes y un calor agobiante, toros de la divisa de Soltepec, propiedad del ganadero de moda don Reyes Huerta. El encierro hizo una pelea desigual, inclinándose la balanza hacia las malas condiciones para la lidia. Pero la dificultad de su lote—un toro de embestida apagada y otro, el sexto, de arran-

cada áspera—no logró hacer mella en el ánimo de Diego Puerta, que concluyó su actuación con la rúbrica de dos orejas conquistadas y la salida a hombros después de que despenó al último burel de Soltepec de un soberbio estocónazo.

El capitán de San Bernardo ha hecho méritos sobrados en la meridional Mérida para ser ascendido a mariscal del toro. Nadie creía que frente al apagado toro primero Diego fuese capaz de provocar las ovaciones del público. Pero Diego se impuso al enemigo, que, cansado de ver su terreno hollado por el espada, aguantó a regañadientes un quehacer puertista en el cual la emoción y la apasionada entrega privaron sobre otras virtudes toreras.

Sin que el toro le ayudase para nada, el de San Bernardo, tras pinchar por dos veces, acertó a colocar en lo alto una estocada corta. Hubo pafueños peticionarios de oreja y ovación cerrada, que el diestro sevillano agradeció desde los medios.

El éxito que Puerta necesitaba para dejar satisfecha a la afición emeritense y azteca sobrevino en el burel que cerraba la tarde. Un toro de nervio duro en vena quieta. Un toro de poderío exigiendo todavía más poderío en su lidiador. Y Puerta le pudo a su enemigo, que, una vez dominado, se entregó al joven maestro del barrio más torero del mundo.

Naturales y pases de pecho constituyeron el fundamento del corajudo quehacer de Diego. Dianas y olés no fueron más que capítulos iniciales de una «historia del bien matar», que Puerta, capitán sevillano del toro con casta, supo escribir, con fina y larga pluma de acero, al enterrar toda la espada en los rubios. Dobló el de Soltepec, y Diego, con las dos orejas del burel en la mano, dió tres vueltas al ruedo. La primera por sus propios pies. Las dos restantes, sobre los hombros de la muchedumbre, que lo sacó así de la plaza a la calle.

Los compañeros de cartel de Diego Puerta—Manuel Capetillo y Juan Silveti, ambos mejicanos—se mostraron en sus faenas muy lejos del sevillano. Capetillo, que está atravesando una mala racha, se limitó a cumplir en el par de bureles de su lote y también en un toro que regaló. En algunos instantes, breve, brilló como templado muletero. Juan Silveti lidió con todo decoro dos enemigos peligrosos.

La tarde yucateca tuvo motivos para pasar a la historia porque en el ruedo andaba un corajudo que se llama Diego Puerta.

EXITO DE LA EXPOSICION - HOMENAJE A LAS LINEAS AEREAS

Continúa abierta, con extraordinario éxito de público, la exposición-homenaje a las líneas aéreas comerciales, organizada por el Grupo de Agencias de Viajes del Sindicato Provincial de Hostelería, en la sala de exposiciones de la C. N. S. madrileña.

Puede asegurarse que en los días transcurridos desde su inauguración han desfilado por ella más de quince mil visitantes, demostración del interés que esta exposición ha despertado entre la juventud, a la que preferentemente va dirigida.

En el "stand" de Iberia hay dos caballetes, en los que los muchachos, estudiantes de todas las edades, pueden dibujar sobre temas de aviación.

Como ya se hizo público, esta original muestra brinda tema para ejercicios de literatura, a los que se convoca a los estudiantes de segunda enseñanza, a cuyos ganadores se premiará con un viaje en avión a las islas Baleares. Los trabajos que se presenten a este concurso deberán llegar el sello de una agencia de viajes y habrán de ser remitidos al Sindicato Provincial de Hostelería (plaza de Santa Bárbara, 10).

La primera dosis de vacunación es el primer triunfo contra la enfermedad.

PUEBLO

BELINDA CORELL ES CAMINO BOMBON

Muy pronto se va a casar con el torero El Trianero, que es su novio desde hace más de un año

- ⊕ Su primera aparición en el teatro fué a los seis años haciendo de burro «Platero» en un ballet
- ⊕ Se guardan, en un museo, como recuerdo de su actuación, las orejas y los cascos que llevaba



Junto a esta mesa gris de la cafetería está causando el silencio de admiración de los clientes de la casa en este mediodía de la calle de Serrano. Se llama Belinda Corell y es un delicado explosivo que recomiendo tomen ustedes a sorbitos y con el pulso tranquilo. Imaginen ustedes Marilyn Monroe, si es que levantara la cabeza; Brigitte Bardot, Audrey Hepburn y Natalie Wood. De la primera tomen ustedes ese brillo de los ojos; de B. B., la cintura y las piernas; de Audrey, una sencilla sonrisa, y de Natalie, ese algo que marea y se sube a la cabeza como una copa de vino de rosas de los que aún puede uno tomar por las noches en los bares de Beirut. Belinda Corell vino al mundo, hace veinte primaveras, en el



barrío de Salamanca. De haber nacido cien años antes, Belinda habría sido una de las mujeres que llegan a ser emperatrices de Francia. Marea. Sonríe y se mueve el mundo. Trastorna tenerla cerca. Y, sin embargo, en el fondo de su alma, lo que es, es una sencilla colegiala a la que gustan los versos libres, la música de Beethoven y las tardes de toros. En el fondo, española cien por cien, y tanto y tan fuertemente que va a casarse con un torero, bueno y fino, canelita en rama, al que llaman El Trianero y que lleva unos meses por las tierras de Méjico.

Belinda habla suavemente y lleva sobre el corazón una medalla de la Virgen del Pilar que le ha regalado su novio, de quien lleva hoy mismo un puñado de

recortes de periódico que acaban de llegar de Méjico con derroche de ovaciones y orejas. Con un "leit motiv" como éste no es difícil para un torero fino el traerse de Méjico hasta el oro de los incas.

Belinda tiene los ojos negros, muy negros, con una luz lejana, que sube a veces hasta la superficie. A veces parecen dos faros japoneses de los que tanto preocupan a Pierre Benoit.

Belinda ha estudiado Filosofía y Letras y ama a la esmeralda. El frío y verde color de la esmeralda. En la media hora que hemos hablado, inquirido y sonreído, Belinda ha aparecido ante los ojos quiromantes de este periodista, que tiene ya la obligación de leer en las rayas de las manos como los zingaros, a las cinco primeras preguntas.

como una estudiante de Filosofía y Letras valiente, decidida, con un trasfondo romántico. A Belinda le gusta enormemente porque lo lleva en la sangre, la fabulosa aventura del teatro que ahora está viviendo. Ella es la Camino Bombón, única y genial, que aparece en la obra de Emilio Romero, en el Recoletos. La Camino soberbia, cimbreante y bibelot que hace suspirar hasta al clavel que lleva en la solapa el cínico y formidable conde Jimmy.

Enciende un cigarrillo. Se despende del abrigo. Pide una copita de Marie Brizard. Las gentes que van y que vienen por la cafetería nos miran despacio... bueno, perdón, la miran despacio, despacito.

—Mi primera aparición en un escenario fué con Carmen On-

tiveros, en un paso de danza, en el que hacía el papel de Platero.

De burrito. ¡Delicado burrito, digno de otro poema de Juan Ramón! Y tan espléndidamente lo hizo, a sus seis años de edad, que las orejitas plateadas y hasta las pezuñas han quedado como recuerdo en el Museo de Arte Romántico, y dentro de una vitrina entre abanicos de la emperatriz Eugenia y sombrillas de la Infanta Isabel, cerca de la pistola con la que se levantó la tapa de los sesos el señor Espronceda.

—¿Tú eres una niña de la calle de Serrano?

Sonríe. Me mira. Tiembla el misterio.

—Bueno, soy y no soy. Soy, porque he nacido aquí; pero no soy, porque no soy. Tú me entiendes.

Le gustan la hortensia, el color negro y el verde, el agua de colonia y ningún perfume en particular. No lleva zarcillos en las orejas. Es una mujer a la que gustaría ser retratada por Modigliani, o por el Picasso de su época azul, con una manzana en la mano, que, como Eva, coqueta, es su fruta preferida. —Dime una hora para virarla.

—Las doce de la noche.

Estrellitas en sus ojos. Cambia su mirada según el día y la noche y el momento que viva. «De noche son mucho más negros.» Es algo triste, pero muy en el fondo, como si se tiraran piedras grises a un estanque de agua tranquila y plateada. Le gusta cantar. Canta muy bien. Un soplo entre los árboles, un viento entre los naranjos, un rayo de luz sobre los almendros, una lágrima en la noche. Así dicho, a media voz, la copla tiene para Belinda un encanto especial. Ahora va a grabar en la casa Phillips. El americano rubio que puso letra a la música de Bing Crosby y Frank Sinatra está trabajando estos días, bajo un quinqué, para ella.

—¿Cuándo te casas?

—Pronto... muy pronto...

Nueve películas. Cuando Lola Membrives la vió, estudiaba todavía Belinda en la Escuela Superior de Arte Dramático. «Hice mi primer papel importante en el teatro haciendo de monjita en «Teresa de Jesús». Llevaba bajo la túnica, todavía, calcetines blancos.»

Hizo también diez películas para televisión en Italia, hace pocos meses. Y ahora está contenta de su papel de Camino Bombón, en la obra de Emilio Romero. Cree en los horóscopos, aunque los olvida pronto; no es nada supersticiosa y puede ser que algún día escriba una novela. Por lo menos ese es uno de los deseos dormidos que lleva en el fondo de su alma.

—Estoy contenta de vivir en la época que vivo, claro que, de no ser así, me hubiera gustado vivir cuatro siglos antes o un siglo después de ahora.

Velázquez, Picasso, los abstractos fundamentales; uno setenta de estatura; cincuenta y tres kilos espléndidamente repartidos por un esqueleto de chocolate.

Esta es Belinda Corell, la sorpresa de este año teatral, la bomba dorada que trae de cabeza a medio mundo, y el soberbio «bibelot» que a más de uno gustaría tener sobre la consola de su corazón. Esta es Camino... un camino, y ustedes perdonen el juego de palabras, en el que gustaría pasear a la sombra de sus veinte espléndidos árboles de verano...

Tico MEDINA.

(Fotos de Boutellier.)

Ella sospechaba que su marido la engañaba.

¡Pero nunca pudo suponer que fuera con un caballo!



DEAN MARTIN
LANA TURNER



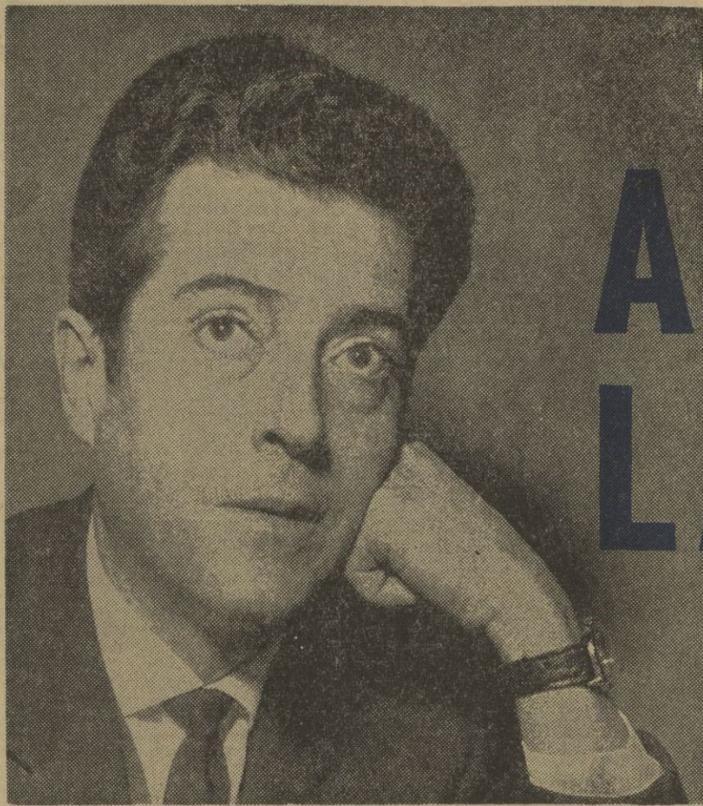
Trampa a mi marido

EDDIE ALBERT • NITA TALBOT

DIRECTOR: DANIEL MANN

PANAVISION TECHNICAL

RECOMENDABLE PARA TODAS LAS SEÑORAS CASADAS
RIGUROSAMENTE PROHIBIDA PARA TODOS LOS MARIDOS



ALVARO DE LAIGLESIA

cuenta su vida

3

ES un hombre ordenado y cumplidor. Por eso, cada día, para hablar con el periodista, Alvaro de Laiglesia ha preparado sus notas como quien va a dar una conferencia, al tiempo que tiene sobre la mesa las fotografías que pueden ilustrar nuestro reportaje.

—Amenizado el curso por los deliciosos embustes de don Manuel, por las aburridas conferencias con "linterna mágica", y por una asombrosa operación estética que se hizo el director de la academia para quitarse el lobanillo, logré reunir los conocimientos imprescindibles para aprobar el cuarto año de mi bachillerato.

Esto ocurría en 1936. Y sus exámenes no fueron el acontecimiento más importante de aquel año. Aunque era demasiado pequeño para tomar parte en la política activa, hacia tiempo que se daba cuenta de que las cosas de España no marchaban bien.

—Las personas mayores estaban disgustadas unas con otras y había muchas que discutían a tiros. Guardo de aquella época una impresión triste y confusa, poblada por multitudes vociferantes, guardias que repartían porrazos, y gobiernos que pedían a la gente tranquilidad. "Mal asunto—pensé—, a pesar de mi pequeñez—: cuando los gobernantes se ven obligados a pedir por favor a la gente que se tranquilice, significa que ellos han perdido las riendas del gobierno y se sienten incapaces de imponer la tranquilidad.

Aquel año terminó los exámenes a fin de junio. Su familia se había mudado una vez más, entonces a la calle de Velázquez, esquina a la de Juan Bravo, a una manzana justa de la casa donde vivía Calvo Sotelo.

—Todo el mundo decía que se iba a armar la gorda, y mi padre, antes de que se armara, decidió que el jaleo no nos cogiera en Madrid. Organizamos dos expediciones con rumbo a San Sebastián, donde teníamos una villa, en el monte Igueldo, para pasar los veraneos. La primera expedición, compuesta por mi madre, mis dos hermanas y yo, salió de Madrid en un taxi, el día 14 de julio. La segunda, que iban a componer mi padre y mis dos hermanos mayores, tenía prevista su salida ocho días después. Pero aquella famosa gorda que se estaba armando, y que al fin se armó, deshizo todas las previsiones. Y la guerra dió un tajo a mi familia, partiéndola en dos.

Hasta fines del mes de julio, como aún no se sabía bien la magnitud de lo que estaba pasando, Alvaro bajó a bañarse en la playa de Ondarreta.

—Luego empezó a venir el acorazado «España», a bombardearnos desde el horizonte con unos cañonazos tremendos, y suspendí mis bajadas a la playa. Porque los baños de mar son muy sanos, desde luego; pero sin acorazado. Desde nuestra «Villa Sorolla», a media ladera del monte Igueldo, presencié aquellos bonitos bombardeos, cuyo único objetivo era amedrentar a los «guardias» que aún no habían abandonado la ciudad. Los que no éramos «guardias», en cambio, nos poníamos contentísimos con aquellas bombas, que nos anunciaban una liberación inminente.

En efecto, fueron liberados muy poco tiempo después, a primeros de septiembre. Alvaro de

Laiglesia acababa de cumplir catorce años. Como todavía era demasiado joven para combatir como soldado, pensó, como todos los chicos de su edad enrolarse en el Ejército como corneta.

—Pero nuestro Ejército no admitía—como en los cuentos que yo había leído—niños que pretendiesen morir heroicamente soplando cornetines o redoblando tambores.

En vista de lo cual decidí enrolarse en alguna de las juventudes que el Movimiento organizaba en la retaguardia y que desfilaban por las calles de San Sebastián con fusiles de madera para acostumbrarse poco a poco al peso de los de verdad.

—Pensando en complacer a mi familia, que siempre había sido muy monárquica, me apunté en Renovación Española. Pero tuve que borrarla en seguida, porque me dijeron que los chicos de Renovación teníamos que desfilarnos vestidos de marineros. Y en cuanto vi el boceto del uniforme, salí huyendo. Sospecho que si las juventudes monárquicas no lograron reunir entonces muchos afiliados, fué por culpa de aquel traje cín, que resultaba muy poco marcial.

Confiesa que se inscribió entonces en el cuartel de los flechas, porque le gustó su uniforme y su estilo.

—Supongo que muchos chicos de mi edad se inscribieron por los mismos motivos que yo. Y el que diga que a los catorce años tenía ya una formación política lo bastante sólida como para comprender la doctrina de un partido es tan embustero como mi pobre maestro don Manuel.

Las cosas en su casa iban bastante mal, según me dice, porque se habían quedado con poquísimo dinero.

—Un préstamo de un banco y una cantidad que nos envió una compañía sevillana que mi padre había representado en Madrid, constituían todas nuestras reservas monetarias hasta el fin de la guerra.

Decidió entonces ponerse a trabajar en lo único que le gustaba: escribir. Y le gustaba, supone Alvaro, porque nunca le pareció difícil ni duro el trabajo de llenar cuartillas contando cosas.

—¿Cómo comenzaste en el periodismo?

—Pues verás. Mi madre conocía a Manuel Halcón, que estaba entonces en San Sebastián, y le habló de mis aspiraciones literarias. Halcón dijo que fuera a verle, y me presentó en el hotel Regina, donde él vivía. No debí causarle una impresión de seriedad, con mi uniforme de flecha recién salido del arco y mi ridícula fusta hecha con un palito que llevaba en la mano. Creo que me cuadró ante él y le dije para empezar la entrevista: «¡A tus órdenes!», porque Halcón llevaba entonces un uniforme de alta jerarquía y un gorro con borla plateada. Me dijo que me presentara a Vicente Gaceo, secretario nacional de la Jefatura de Prensa y Propaganda. Así lo hice, y gracias a la recomendación de Halcón obtuve el primer puesto de mi carrera: recadero de la Jefatura Nacional.

Busca en los cajones de su mesa de trabajo, pero no encuentra fotografías de esta época, en vista de lo cual me reco-



Alvaro de Laiglesia, con el ministro Gual Villabi.

mienda que publique cualquiera otra que esté bien.

—Con un par de flechas más, que no tenían ambiciones literarias, pero que eran muy fuertes, yo llevaba paquetes de folletos y carteles a Correos, que enviaba la Jefatura Nacional a las Delegaciones Provinciales. Mi trabajo era gratuito, naturalmente, porque se consideraba un servicio auxiliar de la retaguardia.

Comprendí desde el primer momento que el transporte de folletos, por muy enjundioso y literario que fuera su contenido, no le ayudaría mucho en su carrera.

—Pero me consolaba pensando que también los millonarios norteamericanos y hasta algunos escritores famosos, habían empezado vendiendo periódicos. También me consolaba un poco que mis jefes me llamaban "enlace", nombre que resultaba mucho más digno que el de «botones». Mi puesto de enlace, apostado en el vestíbulo de la Jefatura Nacional, en espera de que surgieran paquetes para ser transportados, me permitió conocer a algunos de los jerarcas que dirigían las publicaciones editadas por la Jefatura. Y así conocí a Manuel Fernández Cuesta, director de «Fotos». Y a Antonio Abad Ojuel, director del diario «Unidad». Y a Avelino Aróztegui, director del semanario «Flecha».

La primera colaboración periodística que publicó y que, además, cobró, fué un reportaje en «Fotos», titulado «Niños en la retaguardia». Iba ilustrada con fotografías también suyas. La máquina que utilizó fué uno de aquellos cajoncitos que valían cuatro duros, y que, metiéndolos dentro un carrito y mucha buena suerte, lograban hacer fotografías.

—¿Cuánto te pagaron por ese primer reportaje?

—Cincuenta pesetas. Manuel Fernández Cuesta, que tenía un gran corazón, me dijo que podía llevarle algún original más, aunque sin abusar.

Aróztegui dirigía «Flecha» en un cuartito que le habían dejado en el piso de la Jefatura Nacional, y allí empezó a llevarle Alvaro de Laiglesia algunas cosas que escribía en el vestíbulo, entre recado y recado.

—También en aquel año hice algunas entrevistas a personalidades que llegaban por Irún, procedentes de la zona roja, y que Antonio Abad me publicó en «Unidad». Recuerdo que una de aquellas entrevistas se la hice a don Eduardo Marquina, y me felicitaron mucho por ella... mi madre y mis hermanas.

—¿Quién te redimió del vestíbulo de los «enlaces»?

—Avelino Aróztegui, que me ofreció un puesto en la redacción de «Flecha». Es fácil de suponer el entusiasmo con que lo acepté. Mi sueldo inicial era de ciento cincuenta pesetas mensuales, pero cobraba aparte las colaboraciones. Y no es difícil suponer tampoco que me puse a colaborar como una fiera.

Me habla mucho de Aróztegui, de quien dice que, además de una buena persona, era un dibujante estupendo, y que, como muchos arquitectos, tenía gran facilidad para el dibujo.

—Son pocos sus compañeros de carrera que hayan podido crear sin el menor esfuerzo legiones de «monos» tan ingeniosos como simpáticos. En veinte minutos se hacía una portada del semanario, o la historieta de una página interior. Yo le escribía el texto con mi pluma de tinta azul, y él lo ponía en imágenes con la suya de tinta china. ¡Lástima que, al acabar la guerra, Avelino decidiese abandonar el dibujo para dedicarse íntegramente a la arquitectura!

Al cabo de algún tiempo, Alvaro de Laiglesia ascendió en «Flecha» al puesto de subdirec-

—¿A quién se lo debes?

—A Aróztegui, gracias al cual he podido desempeñar un puesto de responsabilidad periodística a una edad bastante insólita: a los quince años.

Mira sus notas por encima del

frasco de la goma que utiliza para trabajar en la confección de «La Codorniz».

—¡Ah, sí! Ya sé dónde había quedado. Como en el piso de la Jefatura Nacional ya no cabía ni una sola cuartilla puesta de perfil, habíamos trasladado «Flecha» a un local independiente de la calle Elcano. Allí estaba también la administración de «Fotos». Y como aún sobraba un despacho, se lo cedieron a «La Ametralladora», que iba a iniciar la tirada de una nueva época en unos talleres de San Sebastián.

Fué en ese despacho, precisamente, donde conocí a Miguel Mihura.

—Empecé a colaborar en «La Ametralladora», dirigida por él, que en sus manos había tomado una orientación completamente distinta a la primera etapa de

este semanario destinado a las trincheras. Un humor nuevo, tan estrepitoso como el nombre del periódico, llevó desde entonces un mensaje de alegría a los combatientes. Y a la retaguardia también, pues se vendían muchos miles de ejemplares en todas partes.

Cuando «La Ametralladora» se instaló por su cuenta en el paseo de Colón, Mihura llevó a Alvaro de Laiglesia con él, como redactor-jefe.

—Con Miguel, que era mucho mayor que yo y mucho más experto, aprendí lecciones fundamentales para la carrera de humorista que había emprendido. Miguel estaba ya de vuelta de muchas cosas, a las que yo no había tenido tiempo de ir aún. Y a su lado me ahorré muchas idas inútiles, que hubiesen retrasado mi madurez literaria. Por mucho talento que uno tenga, es evidente que un buen maestro acelera la formación de un discípulo.

Además de su trabajo en «La Ametralladora», siguió colaborando en «Flecha», «Unidad», «Fotos» y «Domingo». Luis Antonio de Vega le abrió las páginas de «Domingo», y en este ya veteranísimo semanario publicó Alvaro de Laiglesia sus primeras novelas cortas.

—Mi madre murió entonces, cuando apenas había tenido tiempo de ver mis primeros modos de estos éxitos profesionales. Mis dos hermanas se fueron a vivir a una residencia de monjas. Y yo, sin haber cumplido todavía los dieciséis años, empecé a ganarme el sustento y todo lo demás con el sudor de mi pluma.

El primer domicilio que pudo costearse, lo recuerda muy bien, fué una habitación con ventana a un patio, en casa de una panadera. Por la habitación y el desayuno pagaba cien pesetas al mes.

—A la dueña le daba mucha lástima que un chico tan joven tuviera que trabajar para ganarse la vida. Y como además de simpática era panadera, me ponía en el desayuno verdaderas montañas de pan.

Como su sueldo de «La Ametralladora» ascendió a cuatrocientas cincuenta pesetas, pudo mudarse a una pensión próxima al periódico, que le costaba —comidas incluidas— dos duros diarios.

—Recuerdo que en aquella pensión vivía una profesora de francés senegalesa, que además de gorda y fea era completamente negra. Se hospedaban también allí dos chicas «pelotaris», muy monas por cierto, que siempre estaban hablando de «tantos» y «tongos». La negra y yo solíamos comer al mismo tiempo en la única mesa que había en el comedor. Ella siempre se quejaba de la comida, y me decía que su plato predilecto era la carne casi cruda. «Por dos duros —pensaba yo—, no pretenderá esta negra que le sirvan todos los días una pierna de explorador a la parilla.»

En realidad, a partir de este momento, empieza la azarosa vida de Alvaro de Laiglesia, que en broma y en broma no ha dejado ni un solo día sin trabajo a los linotipistas de imprentas y periódicos.

(Continúa.)

ALHAJAS ALEGRE
 compra de alhajas papeletas del monte
ESPOZ Y MINA, 3
 ENTRESUELO

ATENCION ATENCION ATENCION

AHORA ES LA OCASION DE QUE USTED PUEDA TENER SU TELEVISOR

con nuestra gran

OFERTA ESPECIAL

TELEVISOR 19" 12.000 pesetas

TELEVISOR 23" 14.000 pesetas

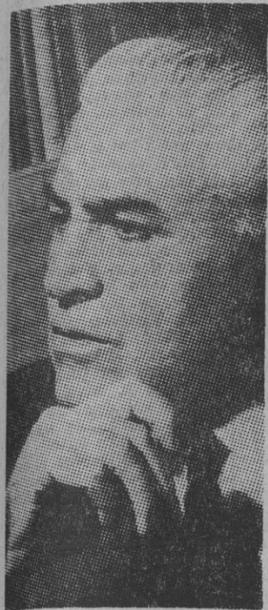
(INCLUIDO IMPUESTO DE LUJO)

AMPLIAS FACILIDADES SIN RECARGO ALGUNO

CARAN. Doctor Esquerdo. 213

«DON AIRE DE ESPAÑA» Y DONAIRE DE UN REALIZADOR DE CINE

Manuel Augusto García Viñolas responde a cinco preguntas



Augusto García Viñolas a la hora de nuestra entrevista; porque Manuel, a fuerza de sencillo, huye de todas estas cosas, como si le causara rubor aparecer en la Prensa; pero el autor de la frase "Los viejos molinos son las alas de Castilla" se ha dejado enganchar en la red de nuestras preguntas, como el aire se engancha en las aspas de los molinos de Campo de Criptana.

—¿Te agrada el premio? Sonríe largamente. —Es bonito sentirse galardonado cuando se retorna, como yo, a las tareas cinematográficas, que abandoné hace tiempo ocupado en otras misiones fuera de España...

Por eso a Manuel le urgía tener un diálogo con el aire; engancharle a fuerza de quebreos y encerrarle en el celuloide de un documental.

—¿Es éste tu primer documental para No-Do?

—No. Es el último anterior a mi dirección de No-Do, por cuanto lo estaba realizando para esta entidad y la Sección Femenina, cuando asumí la labor directorial que se me tiene encomendada en el Noticiero.

—¿Encaja "Don Aire de España" en la clasificación habitual de películas folklóricas?

—Más bien en la de ballet con idea original predominante, realizada pensando en lo poético y en lo musical.

Nos cuenta Manuel que hubo un incidente en el rodaje:

—Lo que no suele suceder nunca. La pérdida de un rollo entero de negativo, impresionado, que no apareció y que nos ha obligado a mis colaboradores y a mí a una labor minuciosa de montaje.

Naturalmente, nos interesamos por el estreno en Madrid de "Don Aire de España"...

—Está contratada por el cine Coliseum. Celebraré que haga constar que debo a los técnicos que me han secundado y a la propia Sección Femenina, si no lo soñado en esas tremendas exigencias de los directores para lograr el objetivo que uno se ha propuesto, al menos lo más aproximado posible.

Manuel Augusto sonrío. Da por terminado el diálogo. Manuel Augusto tiene prisa. Como la tiene su protagonista en "Don Aire de España"; ansias de establecer nuevos contactos, de acariar ideas nuevas, de ilusionarse con otros proyectos. Ansia poética de soñar y de seguir laborando por un futuro mejor...

"Don Aire de España" ha querido arrebatarlos a Manuel

G. de la P.

Corro de espectadores en el Gran Vía

VICKY LAGOS presenta a su hijo en sociedad VICTOR PUYUELO: Otro actor que pinta, y van...



Vicky Lagos, a pesar de su accidente, sigue tan guapa.

Buen tiempo el de esta noche para ver película de buen tiempo, "Playas de Florida" que se estrena en el cine Gran Vía. Y menos mal esto del buen tiempo, porque parece ser que los pronósticos no son para que dure mucho. Así que "Playas de Florida" la veremos con más ilusión dentro de unos días, con más envidia, vamos.

—¡Chico, qué susto he pasado!

Vicky Lagos ha sufrido un accidente del que ha salido bien por milagro. La otra noche, bañándose, hubo un escape de gas en su casa. La familia, al notar que tardaba en salir del cuarto de baño, se alarmó, y allí se encontraron a Vicky, en el suelo y sin conocimiento.

—Hace una temporada que no me sale nada bien; menos mal que doy gracias a Dios por haber tenido el mayor éxito de mi vida: un hijo.

Se llama David y el próximo día 11 lo va a presentar en sociedad. Un poco pronto, me parece a mí, pero ahora, con eso de los adelantos, nos tenemos que ir acostumbrando a todo, que ya es acostumbrarse.

Ahora pintan y cantan todos, y a veces ni ellos mismos se lo creen, pero el público lo acepta. En lo de pintar le ha

tocado el turno a Víctor Puyuelo, que el hombre está así de contento porque ha vendido casi todos sus cuadros expuestos en Indiana. A mí, particularmente, me gustan mucho sus retratos de Mercedes Prendes y Gemma Cuervo. Tiene un estilo muy propio y me parece que hay dentro de él buen artista.

—Salgo mañana en avión con Fernando Cebrían para terminar de rodar la última escena de mi película.

"Rueda de sospechosos", dentro de nada, ya estará en marcha para su estreno. Así me lo anuncia Ramón Fernández, que es quien se va a Barcelona casi después de ver la película de esta noche.

Anna Castor, viajera incansable, está recién llegada de Roma. Ha inaugurado piso, en la avenida del Generalísimo, que es donde se van a vivir todos los importantes.

—Y por aquí busco local para instalar una "boutique".

Ya lo leen: actriz y mujer de negocios. Eso lo llamo yo saber aprovechar bien el tiempo. Como lo del cine ahora no va muy bien, pues nada, a los negocios. Y hablando de negocios, que sepa, son tres las actrices que se dedican a modas: Ana María Custodio,

Lili Vicenti, Helga Liné y la probable Ana.

Menos mal que esta noche tan sólo ha habido un estreno, porque si no es como para volverse loco, y tratándose de loco: a la salida del cine me encuentro a Tip, al que pronto veremos en teatro en una nueva versión de "El sueño de unos locos de verano", que ahora será de "primavera"



José Moreno, estrenista habitual.



Doris Ken, hoy en sala de fiestas.

por estrenarse el Domingo de Resurrección en el teatro Maravillas. Víctor Uve, en esta ocasión, será sustituido por Carlos Muñiz, y los de antes, José Luis Coll, Manolo Ruiz Castillo y Moreno Buendía, como siempre.

Eduardo ALARCON (Fotos: Guarner.)

La importancia del escritor en el cine

Uno puede permitirse el lujo de romper su lanza en favor de los escritores cinematográficos, porque jamás escribió un guión; por ello podemos alzar nuestra voz y preguntar a los productores que cuándo se van a enterar de que la columna vertebral de una película es un buen guión.

Esto viene a cuento con motivo de los premios cinematográficos, que, anualmente, concede el Sindicato Nacional del Espectáculo. De las 27 películas presentadas a los premios sindicales de 1963, podemos asegurar que, a excepción de un par de títulos, ninguna ha merecido la unanimidad en el elogio por parte de los componentes del jurado que decidió los galardones. Y la baja cali-

dad de nuestra producción escrita precisamente en la falta de ingenio de sus temas, consecuencia lógica, por cuanto el pecado está en no saber captar a los escritores para el cine.

Muchos productores aseguran que son los escritores quienes se niegan a trabajar para el cine. Puede ser, pero la culpa no es de los autores, puesto que se da el caso de que en el cine el padre de la criatura es quien peor pagado está. Mientras que medianos directores, sencillos operadores, artistas de segunda categoría e incluso algunos maquilladores lucen lujosos automóviles, ostentando una riqueza que en absoluto está acorde con su labor. Todavía nos falta por conocer a un escritor cinematográfico que por la venta de un guión haya obtenido suficientes beneficios para descansar unos meses, recuperando ideas en servicio de otro argumento.

Otra moda impuesta, sin duda, por los intereses creados, es que el director de una película sea al propio tiempo autor del guión que realiza. Esto nos parecería estupendo siempre que el tema fuera bueno; pero la realidad nos ha demostrado lo contrario, y hasta se da el caso de que un buen

número de directores consiguen excelentes resultados con guiones ajenos y fracasan en toda la línea con libros propios.

Viene a nuestra memoria una entrevista que hace años se le hizo al presidente de la Columbia, en uno de sus viajes a Madrid. Alguien le preguntó quién era el actor más taquillero del mundo y respondió: "El guión. De ahí que Hollywood no escatime dinero a los escritores. Ahí tiene usted el caso de "De aquí a la eternidad", cuyo autor ha cobrado doscientos mil dólares. El éxito de esta película ha sido sin duda el guión, por lo que, a pesar de la cifra pagada al guionista, el esfuerzo no ha sido compensado con creces."

He aquí la razón de nuestro tema. Sin discusión posible, es evidente que no existe película si no hay un buen guión. Y ello sólo es posible con la intervención de los intelectuales, que al otro lado de nuestras fronteras figuran siempre en primer plano.

Ojalá que los productores españoles caigan pronto en la cuenta, porque el camino hacia la internacionalidad empezará entonces a estar abierto.

G. DE LA P.

V certamen de la Moda Masculina

Presentación de la nueva moda española en el vestir masculino.

Conozca las creaciones de nuestros artesanos sastres; asista al V CERTAMEN DE LA MODA MASCULINA...

Y recuerde que sólo un buen sastre le confeccionará un buen traje.



Consejo Español de Sastres • Sindicato Nacional Textil

INFORMES: Sociedad de Maestros Sastres "La Confianza" - Maestro Vitoria, 4 - MADRID • San Honorato, 1 - BARCELONA

Edición: S. S.

GAYARRE-VOZ Y ROSALES «El caballero de Gascuña»



Gerard Barry, Gianna Maria Canale, Michele Grellier y Kirk Morris.

Producción franco-italiana, en franscope y eastmancolor. Guión de André Haguet y Bernard Borderie. Director: Bernard Borderie. Intérpretes: Gerard Barry, Gianna Maria Canale, Michele Grellier y Kirk Morris.

Asunto: aventuras. Sinopsis: París en 1588... Intrigas palatinas en la corte de En-

rique III, en la regencia del de Guisa. Pardailan —el caballero de Gascuña— interviene en la disputa para la derrota final de los malvados.

Si cada cinematografía nacional tiene su género, pudiéramos decir que la francesa lo reparte entre sus agradables comedietas vodevilescas y estos otros relatos filmicos de capa y espada. A esta serie, muy numerosa en estos últimos tiempos, corresponde este caballero de Gascuña, espadachín aventurero que, siguiendo la senda de los D'Artagnan, sabe luchar, no importa contra qué número de contrarios, saliendo siempre vencedor. A través de la historia pergeñada a presenciamos los acostumbrados desafíos y persecuciones, que animan el film, que es seguido con curiosidad de principio a fin.

Bernard Borderie sabe manejar con acierto la acción, realizada sobre escenarios naturales de indudable belleza de la vieja Francia, y en el apartado interpretativo es digno de destacar el trabajo de Gerard Barry, muy a lo Errol Flynn, así como la belleza, en directos estilos, de la Canale, bien conocida de nuestro público, y de Michele Grellier.

G. de la P.

V Club
ENDÖME
COMPLETAMENTE
REFORMADO

NUEVA DIRECCION
D. RAMON de la CRUZ, 6

JOSE LUIS
PELETERO

liquida todos sus modelos de la presente temporada.

GENOVA, 19 - Teléfono 257 83 98 - Madrid

INGENIERO DE CAMINOS O TECNICO

con experiencia en obras públicas y maquinaria para éstas, precisa importante empresa importadora para dirigir la venta de este material.

CONDICIONES:

- Activo, con iniciativa propia.
- Aptitudes comerciales.
- Bien introducido en su mercado.
- 4 ó 6 años de experiencia de obras o comercial.
- Idiomas.

Escribir, enviando historial completo de actividades anteriores y actuales, edad, etc., a apartado de Correos núm. 1.313. MADRID. (21.969.)

LOS COSACOS DEL DON

Mañana, a las siete tarde, único concierto en Madrid. No deje de oír al mejor coro del mundo.

MONUMENTAL CINEMA

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

SIGNOS	SALUD	AMOR	DINERO	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	Z	⊗	Sus amistades serán causa de contratiempos e íntimas humillaciones. Verá traicionada una confidencia o secreto para usted muy valioso en estos momentos.	Serán despiertos y varachos, pero su inteligencia no alcanzará zonas muy profundas. Les servirá para pasar con brillantez dentro de la atmósfera frívola e inconsistente, donde les gustará moverse. Serán vanidosos y muy pagados de sí mismos, en el aspecto de su atractivo físico, máxime cuando la mayoría vendrán al mundo con una gracia y encanto físico especial, cuando no deslumbrante. Atravesarán por circunstancias familiares y sentimentales muy dolorosas, sobre todo los nacidos a partir de las dos de la tarde. Tendrán una gran inquietud y su extrema movilidad, física y cerebral, será un punto negativo a la hora de cimentar una base de existencia sólida. El número 18 les dará suerte. Su color favorable será el rosa asalmonado. Su perfume, el nardo. Su talismán, la pizarra.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	⊗	No haga dramas de cosas insignificantes, pero busque la raíz de sus contrariedades y salga a su paso a costa de lo que sea. Deje su orgullo al margen de sus decisiones.	
Geminis 22 de mayo a 21 de junio	⊙	⊗	⊗	⊗	Una dificultad se opondrá al logro de una ambición laboral sobre la que ya abrigaba numerosas esperanzas. Pero no se desanime totalmente. Su tenacidad hará milagros.	
Cancer 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊗	=	Un día un tanto monotonó en todos los aspectos, pero al llegar la noche, el panorama, para el orden sentimental, cambiará muy favorablemente. La velada será muy grata.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊙	⊗	Aproveche todo momento oportuno para descansar y respirar al aire libre. Su organismo necesita una dosis supletoria de oxígeno y una desintoxicación a fondo.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	=	Podrá beneficiarse de una circunstancia favorable y del comportamiento hacia usted de personas con las que mantiene, desde hace algún tiempo una actitud bastante fría.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	=	⊙	Será más prudente que se una a los proyectos y esfuerzos comunes en vez de abrogarse en organizador independiente de sus intereses. La cooperación le será beneficiosa.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊙	Z	⊙	Es muy posible que obtenga resultados estimulantes en casi todas sus actividades prácticas. Ponga lo mejor de sí mismo en el cumplimiento de sus obligaciones.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	=	⊙	No sea atolondrado en su comportamiento ni se aventure en terrenos que desconoce por más garantías de éxito que puedan darle personas inconscientes.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	=	⊗	Su intuición hará milagros en esta jornada. No pida opiniones a tontas y locas y siga sus propias ideas cuando éstas le causen íntima sensación de seguridad.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊙	Z	⊗	Una persona de sexo diferente al suyo será causa de múltiples contrariedades en este día. Su atracción personal no le servirá de mucho, pero sí su control emocional.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊙	⊗	⊗	Podrá cosechar un éxito laboral que no dejará de envanecerle profundamente. Su ansiedad sobre un resultado se verá compensada por el logro de un bien importantísimo.	

CLAVE
⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO



Gran capacidad de carga

1º EN EL MERCADO MUNDIAL



Fortaleza en todo terreno

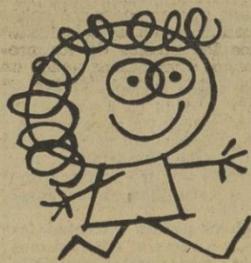
Desde hace 16 años, el VESPACAR presta sus servicios satisfactoriamente, por lo que ha creado un nuevo medio de transporte ligero, siendo desde entonces el 1º en el mercado mundial.

Su avanzada técnica ha sido sucesivamente mejorada por la experiencia de muchos miles de VESPACAR en servicio

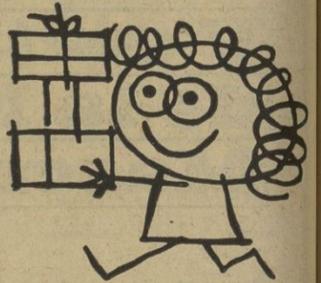
- 400 kilos de carga útil con toda facilidad.
- Consumo 3,4 litros por cada 100 kilómetros.
- Velocidad de 60 kms. h. a plena carga.
- Suspensión por barras de torsión, independientes en cada rueda.
- Silencioso, potente y de fácil maniobra

Vespacar
mod. 1964

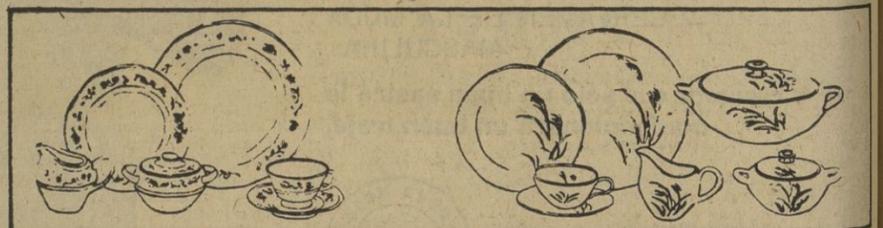
ES EL CAR MAS VENDIDO DEL MUNDO



ENTRE en ESTABLECIMIENTOS **Alvarez**



La más completa gama de vajillas. Cualquier tipo de porcelana. Todo en loza. Una infinidad de artículos para el hogar, menaje, artículos de regalo y espléndidas colecciones de cristalería y lámparas.



Un mundo de bellos objetos útiles que toda casa necesita

ESTABLECIMIENTOS

Alvarez

AL SALIR DE ESTABLECIMIENTOS ALVAREZ
* * YA NO SE BUSCA MAS * *

Abada, 3 • San Bernardo, 18 • Cañizares, 10
P.º de las Delicias, 68 • MADRID

Información agropecuaria

Exclusiva para PUEBLO. de
Graciliano Hernández Marcos
y José Aurelio Valdeón

La ordenación de la campana algodonera

ES ya el momento de preparar las tierras que han de sembrarse de algodón. Los agricultores, no obstante, se muestran indecisos por lo mal que se les dió la campaña que acaba de terminar y por los problemas que aún se mantienen en pie. Todavía no se ha terminado de liquidar todo el algodón entregado por los agricultores, ante la falta de medios financieros suficientes de algunas entidades desmotadoras y cooperativas.

Ante esta situación, urge que se acuerde la ordenación de la nueva campaña algodonera, para la que ha de tenerse en cuenta el criterio de las Organizaciones Sindicales Agrarias. También es urgente que se abone a los agricultores el total de la cosecha de la campaña pasada a los precios oficiales del mercado interior, es decir, a 17 pesetas kilo de algodón bruto de primera clase, a 15,50 pesetas el de segunda y a 13 pesetas el de tercera, ya que el 12 por 100 del producto entregado se pagó al precio acordado para este porcentaje de la cosecha, fijado como exportable por el Ministerio de Agricultura. Este año, en realidad, no hay excedente alguno, pues el volumen de la cosecha llegará, aproximadamente, a cubrir las necesidades del mercado interior.

Como consecuencia, las balas adquiridas por el Instituto de Fomento de Producción de Fibras Textiles deberían ser devueltas, compensadas o abonadas las diferencias existentes entre los precios del escalado oficial de la fibra de exportación y la del escalado del mercado interior, sobre el precio de 22,32 pesetas kilo de fibra del Midling 1° a las entidades desmotadoras y cooperativas afectadas por las disposiciones de la entrega.

Finalmente, para salvaguardar los derechos de reposición que corresponden a la industria en relación con las exportaciones que se realicen, el servicio comercial de la industria algodonera mantendrá contactos permanentes con el Grupo Nacional del Algodón para que pueda obtenerse éste en las condiciones que están reglamentadas en el momento actual.

POSIBLE ALIVIO AL PROBLEMA DE LA PATATA

SIGUE en pie el problema de la patata, sin que haya habido la más leve mejoría en la crítica situación. El excedente se calcula en unas cuatrocientas mil toneladas, y la Comisaría de Abastecimientos acaba de iniciar su anunciada campaña de publicidad, en la que parece se invertirán nueve millones de pesetas, para intentar forzar el consumo de este tubérculo. La campaña pensó iniciarla a primeros de diciembre del pasado año; ya entonces se consideró que era tarde y se dudaba de su eficacia. Ahora han pasado dos meses; dentro de pocas semanas empezará a recolectarse patata temprana, que aunque tiene buena salida al exterior, especialmente a Inglaterra, pesará sobre el mercado interior.

La Comisaría está gestionando retirar algunas cantidades de esas 400.000 toneladas de excedente para destinarlas al consumo del Ejército y a fábricas feculeras; también se gestiona, por el mismo organismo, la exportación de 20.000 toneladas a la Argentina. Todos estos proyectos de la C. A. T. deben realizarse inmediatamente, con la mayor urgencia. Cualquier demora en las gestiones o en su realización mantendrá el problema.

OPINION DE LOS LECTORES

Don Angel Rodríguez, asiduo lector de PUEBLO, escribe desde Las Palmas una extensa carta a nuestro director. Enumera una serie de temas y habla de producciones, precios, salarios, haciendo comparaciones con Estados Unidos, país que parece visita con frecuencia. Parte de la carta se refiere a temas de esta página, y cita concretamente lo publicado sobre la crisis avícola en la correspondiente al día 7 de enero pasado. No cree en la falta de rentabilidad de las explotaciones y dice "que los ganaderos nos quieren dargato por liebre". Compara el precio de los huevos y de los pollos en Estados Unidos y los minutos de trabajo que en uno y otro país necesita un obrero no especializado para adquirir una docena de huevos o un pollo. Lo extenso de la comunicación —tres folios— nos impide reproducirla. Contestamos.

Por lo que a esta página concreta, es decir, en lo relativo a sus alusiones y a los precios de los productos agropecuarios, tenemos que decirle que en la actualidad existen varias producciones, entre ellas la de los huevos y patatas, que a los precios que venden los productores, no a los que compran los consumidores, va a ser materialmente imposible producirlos, con el consiguiente perjuicio para la economía nacional.

Es precisamente por eso por lo que, desde este diario, haciéndonos eco de las aspiraciones que manifiestan los cultivadores y los criadores de ganado, venimos defendiendo el que se procure un sistema de precios de garantía para aquellos productos que, de lo contrario, tendrán que dejar de producirse.

Haciéndose cargo de esta realidad, vienen los poderes públicos, en los últimos tiempos, estableciendo medidas solicitadas por la Confederación Sindical de Organizaciones Agrarias y por los sindicatos nacionales del

sector campo, en orden a establecer unos precios mínimos a los productores para productos como la carne de cerdo. Lo que desean los agricultores es que estas medidas de apoyo se extiendan a aquellos otros productos que asimismo se producen y venden en condiciones que resultan imposibles para los cultivadores o, en general, productores.

Ahora bien, lo necesario es que las acciones en este orden se conjungen con una política de mercados agropecuarios que permita reducir los márgenes de diferencia existentes entre lo que percibe el productor y lo que tiene que pagar el consumidor, entre ellos el modesto.

En cuanto a la proporción entre los salarios y los precios de los productos agropecuarios, es hecho comprobado que en todos los países económicamente desarrollados los precios de los productos alimenticios tienen un nivel por debajo del cual es muy difícil bajar.

Lo que sí puede conseguirse es que, manteniéndose este nivel, se vayan consiguiendo sucesivas elevaciones en los ingresos de los trabajadores y empleados, de manera que, a la larga, se consiga un nivel de vida elevado para todos.

Con esto creemos contestados los extremos más importantes de su carta, en lo que al campo se refiere.

CAMPAÑA DE CORDEROS: FAVORABLES PERSPECTIVAS

DE la crisis ganadera se salva, de momento, la especie lanar. Y no es que la lana, la leche y el queso tengan buena comercialización. Pero los precios de la carne, sin que alcancen el límite justo y deseado, son los que mejor se vienen manteniendo.

La campaña de corderos puede darse por iniciada, pese a que las salidas hasta ahora efectuadas se limitan casi exclusivamente a lechales. De momento, las perspectivas de la campaña no son pesimistas, y es de esperar que, con salidas escalonadas del ganado apto y algunas posibles exportaciones, se eviten los atascos, con la consiguiente caída vertical de las cotizaciones.

Ya la pasada campaña se hicieron algunas exportaciones, no de alto volumen, pero fueron una experiencia y un tanteo de posibilidades. La Comisaría de Abastecimientos anunció hace unos días, al desmentir la noticia de la venta de trigo a Argelia, que se estaba estudiando una posible exportación de corderos al citado país. El Gobierno argelino adquirió el año pasado ganado selecto español para repoblar su cabaña ovina.

La noticia en sí, sin ser aún realidad, causa satisfacción entre los ganaderos de lanar, preocupados por la comercialización del gran contingente de corderos y la dificultad de absorción por el consumo nacional,

lo que produciría una grave crisis, que se sumaría a las ya padecidas por las restantes especies ganaderas. Este es el momento. No se debe esperar al mes de abril, mes fuerte de la campaña, de tomar en serio el asunto de las exportaciones, y a la vista de la producción, procurar colocar los excedentes en los mercados exteriores. Los ganaderos españoles son los más interesados en incrementar la cabaña nacional e intentar lograr mayores cantidades y mejor calidad en sus productos, pero no pueden arriesgarse a ello porque no saben qué ocurrirá a la hora de vender.

Urge la implantación de precios indicativos. Unos precios que garanticen el rendimiento de las explotaciones ganaderas, y sean la válvula que regule las importaciones.

CASEROS ADMINISTRADORES

BUZONES
A 98 PTAS.
Con cerraduras de latón
T. 204 07 70. Ap. 21.065

BOLSA DE MERCADOS

FERIAS DE GANADOS

VITORIA. — Concurriencia regular y tendencia a la baja en el porcino. Cerdos cebados, de 25 a 26,50 pesetas kilo, vivo; ovejas, de 40 a 48 pesetas kilo; corderos, de 53 a 55 pesetas; lechales, de 40 a 42 pesetas.

MEDINA DEL CAMPO (Valladolid). — Flojedad en el mercado y en los precios. Cordero lechal, de 41 a 43 pesetas kilo, vivo; cerdos cebados, a 27 pesetas kilo, vivo; cerdos de siete semanas, de 200 a 275 pesetas cabeza; de cerdos de tres meses, de 475 a 575 pesetas, según calidad y raza.

LUGO. — Abundante concurrencia de ganados y ligera tendencia a la baja en el porcino. Terneras entre 61 y 200 kilos, de 61 a 50 pesetas kilo; novillos, de 38 a 48 pesetas kilo, según calidad; vacas, según clase y edad, de 28 a 39 pesetas kilo; cerdos cebados, de 28 a 31 pesetas kilo; cerdos pequeños, de 500 a 800 pesetas cabeza; potros para carne, 17 pesetas kilo.

ZAMORA. — Escasa concurrencia de ganados y precios bajos en el porcino. Cerdos cebados de 25 a 28 pesetas kilo; media ceba, de 2.000 a 2.600 pesetas cabeza; campeiros, de 600 a 2.000 pesetas cabeza; lechones, de 175 a 600 pesetas cabeza.

PAMPLONA. — Buena concurrencia de ganados y pre-

cios bajos. Vacas de producción lechera, de 15.500 a 18.000 pesetas; terneros de recio, de 1.500 a 3.750 pesetas; vacas para carne, de 20 a 23 pesetas kilo, vivo; terneros para carne, de 34 a 36 pesetas kilo, vivo; cerdos de cria, de 400 a 550 pesetas; primales, de 1.100 a 1.400 pesetas; cerdos cebados, de 25 a 26,50 pesetas kilo, vivo.

SALAMANCA. — Mucha animación y buenos precios, incluso en el porcino, que se mantiene. Pareja de bueyes de primera, de 35.000 a 36.000 pesetas; corrientes, de 32.000 a 33.000 pesetas; de menor calidad y presencia, de 29.000 a 31.000 pesetas; cerdos, 25 pesetas kilo, vivo; corderos lechales, de 32 a 34 pesetas kilo, vivo; corderos pascuales, de 28 a 30 pesetas kilo, vivo; vacas para carne, 40 pesetas kilo, canal; novillos, de 44 a 45; terneros, de 52 a 55 pesetas kilo, canal, según calidad y estado.

MANZANARES. — V i n o blanco en rama, de 25,75 a 26 pesetas grado y cien kilos; vino tinto en rama, 28 a 28,50; vino blanco filtrado, 27,75 a 28; v i n o tinto filtrado, 30 a 30,50; mistelas blancas, de 15 x 9, 38,50 a 39; alcohol rectificado, 31,40 a 31,50; vinos para vinagre, 24 a 24,50; vinagres de vino, de 10 grados, de 6 a 6,10 pesetas grado y arroba.

VALDEPEÑAS. — V i n o blanco en rama, de 28,25 a 28,50 pesetas; vino tinto en rama, 30,50 a 31; vino blanco filtrado, 30,50 a 31; vino tinto filtrado, 33 a 33,50 pesetas.

TOMELLOSO. — V i n o blanco en rama, de 25,50 a 25,75 pesetas; vino blanco filtrado, 27 a 27,25; mistelas blancas de 15 x 9, de 38,50 a 39; mosto azufrado, 37 a 37,50; vino para fábrica, 25 a 25,25; alcohol rectificado, 31,40 a 31,50; flemas de orujo de 33 grados, 25 a 25,25 pesetas.

QUINTANAR DE LA ORDEN. — V i n o blanco en rama, de 25,25 a 25,50 pesetas; vino blanco filtrado, 26,75 a 27; alcohol rectificado de residuos, 31,40 a 31,50 pesetas.

SAN CLEMENTE. — V i n o blanco en rama, de 25,25 a 25,50 pesetas; vino tinto en rama, 25,75 a 26; vino blanco filtrado, 26,50 a 26,75; vino tinto filtrado, 26,75 a 27; alcohol rectificado, 31,40 a 31,50 pesetas.

VILLARROBLEDO. — V i n o blanco en rama, de 25,25 a 25,50 pesetas; vino tinto en rama, 25,75 a 26; vino blanco filtrado, 26,50 a 26,75; vino tinto filtrado, 26,75 a 27; alcohol rectificado, 31,40 a 31,50 pesetas.

VINOS

Muy poco movimiento. Todos las zonas productoras se mantienen a la expectativa de lo que ocurra en la Mancha, después de comenzada la actuación de la Comisión de Compras. En la Mancha se ha operado poco; los precios se han mantenido y, quizá, han ganado unos 25 céntimos; hay dudas entre ofrecer el vino para su inmovilización a la comisión o espe-

EL S. O. I. V. R. E. Y LA NARANJA AMARGA

A naranja amarga de Sevilla está considerada como la mejor del mundo. Su prestigio es grande en toda Europa, especialmente en Inglaterra, por sus inigualadas condiciones para la fabricación de mermeladas, que después son puestas a la venta con el nombre de Mermeladas Sevilla.

Debido a que los barcos que hacen el transporte de la naranja amarga a los países escandinavos son de gran calado, lo que no les permite entrar al puerto de Sevilla, y, por otro lado, que haya estado cerrado dicho puerto a consecuencia del aumento de nivel de las aguas del Guadalquivir y de las grandes avenidas, se hace necesaria la utilización del puerto de Cádiz al objeto de embarcar esta naranja.

Pues bien, parece ser que existen algunos inconvenientes de tipo administrativo o burocrático que impiden el llevar a efecto la inspección del S. O. I. V. R. E. reglamentaria, entorpeciendo de esta manera la salida de naranja amarga. Se considera que deben dársele cuantas facilidades sean factibles y necesarias para dar

salida a esta riqueza, no sólo de la región andaluza, sino, en definitiva, del país entero y que, como tal, debe estar incluida dentro de las facilidades e incentivos a la exportación que deja traslucir, si no el texto, por lo menos en este caso concreto, si el espíritu con que ha sido concebido y debe ser llevado a la práctica el Plan de Desarrollo.

Recuérdese que en la Comisión Consultiva de Agrios celebrada en Valencia el 11 de diciembre pasado se adoptó el acuerdo de solicitar de la Dirección General de Comercio Exterior la implantación de servicios de inspección para agrios, por parte del S. O. I. V. R. E., en los puertos de Cádiz y Pasajes —en este último se embarca mucha naranja amarga, transportada por vía terrestre desde los lugares de producción—. La petición solamente ha sido concedida a Pasajes, dándose el caso de toda la naranja que sale por este puerto es de Sevilla y Córdoba. Por tanto, el asunto está pendiente, en estos momentos —con los consiguientes trastornos que origina su retraso— de la resolución de dicho centro directivo.

MUEBLES, REBAJAS

nosotros

TAMBIEN EN FEBRERO

SOMOS FABRICANTES VALIENTES!

EL MUEBLISTA DE PARIS

(LA FABRICA DEL MUEBLE)

2.000 metros de exposición

Muebles en general
Doctor Esquerdo, 8

Muebles-cama y solás-cama
Doctor Esquerdo, 29

**¡¡PROXIMAMENTE,
ESTRENO
EN MADRID!!**



LA MEJOR NOVELA DE EDGAR WALLACE, LLEVADA A LA PANTALLA CON ABSOLUTA PERFECCION

Finalizada la venta de la 2.^a Fase, iniciamos la de la 3.^a en el CONJUNTO URBANISTICO **URPISA**

Calle Sierra Gorda (Vallecas) Madrid a 100 metros de la iglesia y de la terminal del trolebús 103

4.000 ptas. entrada inicial
1.150 ptas. mensuales durante 5 años

120.000 ptas. precio total

Amplio: Vestíbulo - Comedor - Cocina
Tres dormitorios-Cuarto de aseo-Terrazas

INFORMACION: Tardes, 5 a 8

Calle Víctor Hugo, 1, cuarto izqda.

Teléfonos: 222-15-71 y 222-31-37

PRECIOS MERCADO COMUN



COMERCIAL ESPAÑOLA ALUMBRADO
FERNANDO EL CATOLICO, 14
Teléfono 224 27 14

TELEVISORES
12 MESES, SIN RECARGO
De 19 pulgadas, 14.200 pts.
De 23 pulgadas, 15.975 pts.

FRIGORIFICOS:
en 12 meses, a 560 mensuales.
LAVADORAS:
en 10 meses, a 385 mensuales.

AL CONTADO, INMEJORABLES CONDICIONES
CONSULTENOS SIN COMPROMISO

TELEFONO DE PUEBLO: 2-73-12-00

**LA POLICIA
EN ACCION**



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

**EL CASO DE LA
MANCHA de CARMÍN**

22
SINCERIDAD

♦ **RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—El joven Valerio Blasco aparece asesinado en una cabaña usufructuada por él en la sierra. Se descubren en el rostro del cadáver unas manchas de carmín y en las inmediaciones del suceso un bañador femenino. La Policía investiga en torno a los amigos de Valerio, una vez que ya fueron interrogados el padrastro y la madre de la víctima, y luego de haber encontrado distintos objetos en una caja metálica propiedad de Valerio. Los investigadores examinan nuevamente los objetos hallados, considerándolos y centrando luego su interés en el cuadernillo cifrado. Desentrañado el criptograma, los investigadores especulan sobre su texto. Maite confiesa su amistad con Valerio a los policías que la interrogan. Luego la joven reconoce haber pasado el anterior domingo en la cabaña con Valerio, huyendo del lugar para librarse de los torpes deseos del muchacho. Maite, luego, orienta a los investigadores sobre distintas actividades de Valerio. Los policías se presentan en el bar Imperium e interrogan a su propietario, quien identifica en la foto de Valerio que le presentan a un tal "Dandy", cliente del establecimiento. Nicolás, cerrajero, amigo de Valerio, localizado a través del dueño del Imperium, es interrogado por la Policía. Continúa Quinín puntualizando extremos sobre su amistad con Valerio. Los inspectores aprietan las clavijas a Quinín, que se muestra firme.

—¿Yo?—exclama la mujer, mejillas campo de sonrojo. ¿Qué importa eso? —Importa, señora. ¿Cuándo le vió por última vez? —¿Qué se yo? Hace tiempo. Cuando se veía con mi hijo. —Repito que estamos investigando un crimen y buscando a su autor. Las mentiras no hacen, aquí, más que entorpecer la tarea de la ley. —Pero. ¡Oh, Dios mío, qué vergüenza! La mujer, presa de una súbita congoja, se lleva las manos al rostro, rompiendo, al tiempo, en sollozos. Zaldúa mira a Ramos; éste, a su colega. Y los dos, en silencio, acuerdan dejar que la presión espiritual de la interrogada se desahogue por el cauce de las lágrimas. —Vamos, señora, cálmese —dice con tono deferente el inspector Zaldúa—. Al fin y al cabo nada tiene de extraordinaria ni de pecaminosa su situación. Usted es una mujer viuda, joven, singularmente atractiva... Nada de particular tiene que Valerio, bien, se fijase en usted. Los espasmódicos sollozos femeninos se han convertido ahora en un remansado llanto, desbordador de la angustia.

—Seré, señora—ruégale el inspector Ramos—. Necesitamos conocer su verdad, toda su verdad. Puede afectar hondamente a ciertas personas. La mujer alza al fin la cabeza y, de modo mecánico, acepta el pañuelo que Ramos le ofrece para secarse las lágrimas. —Díganos: ¿cuanta más de un año su intimidad con Valerio? Un gesto afirmativo es la respuesta. —Luego, antes de que su hijo y Valerio rompieran su amistad... Nuevo gesto femenino de aquiescencia. —Esa ruptura ¿fue por causa de usted? El sí de los labios femeninos fluye silbante y débil. —¿Cómo se enteró su hijo? —No lo sé. No me lo dijo nunca. Debí de vernos salir a Valerio y a mí de alguna parte. —¿Su hijo nunca le pidió una explicación?

—Un día, sí. Fue una escena borrascosa. Acabé por gritarle que yo era libre de mis actos y que podía andar con quien quisiera sin tener que rendirle cuentas a nadie. —¿Cómo encajó el muchacho su actitud?

amigos un tanto extraños: un estudiante que nunca ha debido de coger un libro, un cerrajero, un pintor de brocha gorda? —Sí, lo sé. A veces me contaba cosas divertidas y pintorescas de ellos. —¿Y a usted no le extraño ni tampoco la elección de tales nuevas amistades? —No. Estaba claro que Valerio, así, expresaba su desprecio hacia los que le habían vuelto la espalda. Como si se hubiera reducido a sustituir términos equivalentes; como midiendo a unos y a otros por el mismo rasero. —Comprendido —murmura Ramos—. Y ahora perdóneme, pero he de hacerle una pregunta más delicada aún que las anteriores. —Diga—anota la mujer con amarga resignación—. Ya, ¿qué más puede importarle todo? —He de advertirle, antes, que de la sinceridad de su respuesta depende... bueno, la tranquilidad de su hijo. —¿Qué puede tener él que ver? —Díganos, señora: ¿hizo usted, en alguna ocasión, préstamos a Valerio? Fulgen las pupilas femeninas antes de que cristalice la rápida y tajante réplica: —Gracias por el eufemismo, inspector, pero no: no habría pasado jamás por el papel de la vieja rica que compra el falso afecto de un

rio manejaba dinero? —Pues, sí. Por ejemplo, cada vez que nos veíamos, que era semanalmente, sus gastos nunca bajaban de las quinientas pesetas. —¿Le advirtió usted algo sobre esos gastos? —Sí, inspector. Le rogué que me dejara ayudarle, pero nunca quiso. —¿Y a usted no le extraño que un muchacho como el pudiera permitirse esos dispendios? —No, por su situación económica, que era extraordinaria. —A su mayoría de edad. —Sí, pero me decía que su madre le daba a cuenta cuanto le pidiese. Lo que es absolutamente inexacto, señora. —¿Cómo dice? ¿No es posible? —¡Vaya qué sí! —¿Entonces? —Justamente es lo que andamos intentando conocer: de dónde sacaba Valerio el dinero para sus cuantiosos gastos si usted no se lo proporcionaba. Corta la mujer con arrebatada y a todas luces sincera vehemencia: —¡Nunca me pidió ni le di la menor cantidad! ¡Se lo juro! —La creemos, señora. Y como también creemos a la madre de Valerio, hemos de llegar a la conclusión de que el muchacho contaba con una desconocida y oscura fuente de ingresos. —A propósito de esto, señora—tercia Zaldúa—: ¿cuándo se vió usted por última vez con el chico? —El jueves de la semana pasada. Siempre nos veíamos los jueves. ¿Pero qué tiene que ver esto con...? Interrumpe Zaldúa: —Muy sencillo. En esta última cita de ustedes, ¿observó usted si Valerio parecía encontrarse como inquieto, preocupado o asustado por algo? —¿Dice usted?... Pues no. Más bien al contrario. Me habló, por cierto muy esperanzado, que esperaba al día siguiente sacarle a su madre un buen "pellizco" de pesetas para resolver el asunto del veraneo. ¿Saben?... Yo siempre, por este tiempo, me voy a Santander, y Valerio había proyectado venirse conmigo. El inspector Ramos hace la nueva pregunta: —Terminemos de molestarle con esto, señora: ¿qué sabe acerca de las relaciones de Valerio con su padrastro? —Que se llevaban a matar. —Eso supone, por lo menos, frecuentes discusiones entre ambos. —No, porque Valerio despreciaba al otro. Para él, su padrastro no era más que un indeseable, casado con la madre sólo por su dinero. —¿No temería, también, un poco el muchacho a su padrastro? —¿Quién se lo ha dicho? —Alguien nos lo apuntó. Siga hablando usted, por favor. —Bueno: en las dos o tres últimas semanas Valerio tocó el tema del padrastro. Concretamente en una ocasión dijo: "Bien que le vendría a ese canalla que yo estirara la "pata" de pronto. ¡Buena lluvia de millones para él! Dí que es un cobarde, que si no, ni agua bebería yo tranquilamente en mi casa." (Continuará.)



La bolsa del motor

AUTOMOVILES CAMIONES MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. 227-62-44.
"A BERNAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37. General Ricardos, 44. 260-05-76.
AUTO-ESCUELA "Cereso". Feljoo, 4. 223-72-09.
BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 30. 225-56-11.
SALMANTINA, seriedad. Salmantina, competencia.
SALMANTINA, maratón teórica. Conde de Peñalver, 24.
SUCURSAL: Alcala, 170. Chasis alemanes. 2-15-41-02, 2-56-18-64.
PONS. Profesores y profesoras diplomados. General Pardiñas, 32. 2-78-42-06.

AUTOS

SEATS 7 plazas, gasoil, gasolina.
SEAT 600.
SEAT Mercutio.
RENAULT Dauphine.
FACILIDADES.
JUAN Bravo, 41.
GOGGOMOBILES por motos. Motocity, 2533094.
GOGGOMOBILES, entrega inmediata. Motocity, 2-53-30-94.
GOGGOMOBILES, grandes facilidades. Motocity, Bravo Murillo, 61 (Rios Rosas).

MOTOS

Vespa
DOGAN
Bravo Murillo, 358
Cambia Vespas usadas por nuevas.

TRANSPORTES

PRECISAMOS transporte ligero, camiones o motocicletas, para reparto en Madrid de vinos embotellados. Dirigirse a COES. Eduardo Dato, 18. Madrid.

VIAJES

AUTOS CASTELLÓ. Castelló, 7. Alquiler con y sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 276-41-70 y 239-04-51.

OTRAS OFERTAS

PARTICULAR. Compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2228199.
ALHAJAS, papeletas, compra. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.

Consultas

CLINICA antivenérea. Blenorragia, impotencia, fimosis. Encarnación, 2. (14.273).
IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).
BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operación fimosis. Duque Alba, 10. Clinica doctor Hernández. 2653446. (332).
"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893).

Enseñanzas

ACADEMIA San José. Preparación intensiva, preuniversitario, todos aprobados convocatoria enero. Plaza Celenque, 1. 2-22-23-55.
BACHILLERATO elemental, superior. Mañanas, noche. Academia Rodipar. Glorieta Bilbao (Fuencarral, 105). Varios cursos en uno.

Fotografías

BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
BARBOSA. Montero, 36.
BARBOSA. Luchana, 20.

Gestorías

PONS. Avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-80.
PONS. General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.
CARNERO. Puerta Sol, 10. 2-32-45-61.

Guardamuebles

MATESANZ. Teléfono 243-26-79.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir, grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje.)

Máquinas generos punto

MAQUINAS punto sistema italiano. Rematadores, bobinadoras, picadoras, sastrería. Facilidades. Imperio. Montero, 32.

Motores

REMI. Alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo, 120. 224-92-58.

Peluquerías

ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera, navaja. Ondas al agua y marcel. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.
ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9, esquina Arenal. 2-32-46-21.
ENSEÑANZA sistema moderno. Prácticas. Barquillo, 40.

Cada palabra dos pesetas

FARMACIAS DE GUARDIA

del Generalísimo, 69; General Cabrera, 23; avenida Alfonso XIII, 253; San Julio, 11 (próxima glorieta Ruiz de Alca); Pradillo, 13; paseo de La Habana, 52; López de Hoyos, 282; Clara del Rey, 62 (Prosperidad); Cartagena, 130; Francisco Remiro, 24 (barrio del Peral); Francisco Silveira, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Francisco Navarreda, 31 (junto a Cartagena, 4); Colomer, 9; Timoteo Domingo, 25 (entrada carretera Aragón, 134); carretera de Aragón, 81; Virgen del Val, 20 (barrio Concepción); José Arcoche Gil, 25; Reales y Betancuña (grupo de García Noblejas); Alberique, 20, parcela E (Gran San Blas); Achuri, 23 (barrio de Bilbao, próxima a Gutiérrez de Cetina, 70); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 38 (Ciudad Lineal); barrio de San Loren-

zo, bloque 2 (Hortaleza); carretera de Canillas, 21; paseo de Extremadura, 139; Juan Tornero, 42 (próxima Puerta Angel); Ramón Azorín, 16 (entrada colonia Laguna y barrio Lucero); San Antonio, s/n. (colonia López Pando, frente paseo Olivos, número 1); Ronda de Segovia, número 45; Marmol, 3 (canalización Manzanares); glorieta de Embajadores, 5; Antonio López, número 15; Paulina Odaga, 31 (entrada General Ricardos, 72); Camino de las Animas, 141 (Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (colonia San Vicente de Paul); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); General Ricardos, número 200; Valle de Oro (viviendas experimentales); Marcell Usera, 143 (entrada por Camino Viejo de Villaverde); Pilarica, 114 (Usera); Antonio López, 206 (próxima puente Princesa); Bolívar, 6; Embajadores, 152; glorieta de Luca de Tena, 9; Argumosa, 19; Juan de Urbieta, 34; avenida Monte Igueldo, 31 (esquina Martínez de la Riva, Puente Valdecas); Doctor Sánchez, 22 (Puente Valdecas); San Narciso, 3 (Palomeras); Camino Bajo Palomeras, 1 (Puente Valdecas); Picos de Europa, 70 (Puente Valdecas); Doctor Lozano, 7 (Puente Valdecas).

cinas. Lavadoras. Montero, 12, 2.º

Trabajo

DEMANDAS

AUXILIAR contabilidad ofrécese. Apartado 14.670. (21.946.)

OFERTAS

CONDUCTORES 1.ª especial, imprescindible mucha práctica. Reserva absoluta colodados. Gil Stauffer, Menéndez Pelayo, 3. (22.079).
PRECISASE nativo francés hablando inglés. 10.000 mensuales. Vacaciones verano pagadas. Dirigirse urgente Gestoría Marqués, Ponferrada.
PESCADERO y frutero 30-40 años, muy competentes, ágiles, importante esta blecimiento Madrid, Sueldo, participación. Inútil escribir sin amplias referencias. Sevillano, José Antonio, 22. (21.349).

NECESITAMOS torneos oficiales. 2-51-97-28. (22.083).

Varios

VENTAS

SE vende maquinaria imprenta usada, baratísima. Teléfono 2-73-72-66

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

SE alquila piso amueblado barrio Salamanca, cinco habitaciones, confort. Teléfono 2-25-07-10.

HIPOTECAS

HIPOTECAS. Exclusivas Arellano. 2-31-70-54.
HIPOTECAS rápida, discreción. Gadea, Padilla, 61.
HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23; Padilla, 58.
HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 279-17-57.
HIPOTECAS rápidas desde 50.000 hasta varios millones. 2-24-46-27

NAVES

SAIGON. Alquilermos, traspasamos, vendemos. 248-64-86.

NAVE local necesitados.

228-35-92.

RUSTICAS

ATENCIÓN. Disponemos compradores fincas rústicas. Aproveche la oportunidad de vender. Montero, 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.
TENEMOS la finca que desea comprar. Consultenos. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2-31-71-46.

TRASPASOS

GOZALO!!! Bar junto Sol; venta, 8.000 diarias.
GOZALO!!! Pensiones céntricas todos precios.
GOZALO!!! Bares, cafeterías, tabernas, restaurantes todas zonas.
GOZALO!!! Lujosísima mercería esquina General Perón; venta, 5.000 diarias, 450.000.
GOZALO!!! Carnicerías, ultramarinos.

FRUTERIA Sala manca; venta.

3.500 diarias, 300.000.
GOZALO!!! Bodega despacho aceites, jabones; venta, 4.000 diarias, 275.000.
GOZALO!!! Droguerías, locales, naves, solares, hoteles, toda clase negocios. Puerta Sol, 13.
TRASPASO, enfermedad, mercería-perfumaría productiva. Apartado Correos 23.030.

URBANAS

COMPRAS

PISO compra polígono G. Moratalaz. Apartado Correos 23.030.
PISO compra cualquier polígono Moratalaz. Apartado Correos 23.030.
COMPRO piso oficinas superficie superior entre 120-200 metros cuadrados, zona comunicada. Puerta Sol, 13.

FRUTERIA Sala manca; venta, 500.000 pesetas, y resto, a plazos. Escribir al número 7.059. Apartado 12.145. Madrid.

VENTAS

GOZALO!!! Pisesa oportunidad.
GOZALO!!! Pisesa Chamberi todos precios.
GOZALO!!! Pisesa Sala manca, lujosísimos, confortables.
GOZALO!!! Pisesa Argüelles todo lujo.
GOZALO!!! Pisesa Delicias, Legazpi, Usera.
GOZALO!!! Pisesa General Ricardos, paseo Extremadura, Cuatro Caminos.
GOZALO!!! Pisesa todas zonas, todos precios.
GOZALO!!! Locales propiedad para instalar industrias.
GOZALO!!! Naves, solares, todas zonas. Informarán: Puerta Sol, 13.

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, DOS PESETAS

LE ENSEÑARA MUCHAS COSAS

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ WALTER CHIARI MERCEDES ALONSO

FRANK VALERI

LOS MOTORIZADOS

VINO MANFREDI PERLA CRISTAL USO TOGAZZI GINA VALERI

DIRECTOR: CAMILO MASTROCIUQUE

MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

NECESARIO EN SU SALON O TERRAZA...

EL CONJUNTO DE 4 MESAS PLEGABLES, CON SOPORTE PARA SU TRANSPORTE

4 EN 1: ¡MINIMO VOLUMEN Y PESO!

1.500 PTAS. OTRA NOVEDAD DE:

Pacífico, 82 - Zurbano, 65 - Gta. Embajadores, 7

LOLITA



POR INIGO

SE ABRIÓ LA PUERTA

UNA AZAFATA EGIPTA CAE DE UN AVION EN VUELO

EL CAIRO, 7. — Una azafata egipcia, llamada Hanaa Abed, se precipitó en el vacío desde una altura superior a los 2.500 metros cuando una puerta del avión en el que servía se abrió repentinamente y fué arrancada de sus gozmes, arrastrando detrás a la joven.

El aparato había salido ayer de Luxor, veinticinco minutos antes del accidente. (Efe.)

Murió hace mil ochocientos años

Roma: Aparece el cadáver incorrupto de una bella joven (Encerrado en un sarcófago) de mármol rojo

En un principio se creyó que se trataba de un asesinato reciente

ROMA, 7. (Crónica de la agencia Efe, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO.)—El cadáver de una bella joven enfrenta a la Policía y a los científicos romanos con un misterio verdaderamente intrigante.

Las autoridades no tienen ni idea de quién fuera esta hermosa joven ni cómo murió, y opinan que es posible que esto no pueda saberse nunca, pero las estimaciones que se han hecho por los científicos parecen situar la fecha de su muerte hace unos mil ochocientos años. Pero el hecho verdaderamente asom-

broso es que, cuando los restos mortales fueron desenterrados ayer, la joven aparecía tan juvenil y bella como debieron aparecer cuando su tumba fue sellada a finales del imperio romano.

De hecho, el cadáver estaba tan perfectamente conservado que la Policía sospechó en un principio que se trataba de la víctima de un reciente asesinato. Pero un detenido examen del cadáver y, sobre todo, de las joyas, les llevaron a la conclusión de que esta suposición era un error y que los restos mortales encontrados pertenecían a un raro y extraño descubrimiento arqueológico.

El cadáver de la bella joven fué hallado anteayer, de forma accidental, cuando unos obreros procedían a trabajos de cimentación en una zona donde van a construirse unas casas, en las afueras, al norte de la Ciudad Eterna, donde, según las investigaciones históricas, debieron vivir las familias de los patrios y de altos dignatarios de la corte imperial. Cuando los obreros trabajaban más descuidados, una máquina excavadora tropezó con algo duro. Se trataba de un bellissimo sarcófago de mármol rojo, en el que yacía el cadáver de una joven muy bien conservado.

La cosa comenzó a complicarse. Una escuadra de policías llegaron al lugar del hallazgo, y como, al parecer, los agentes no tenían unos grandes conoci-

mientos sobre arqueología, creyeron en la posibilidad de que se tratase del cadáver de una joven enterrada subrepticamente, e incluso que se pudiese tratar de un crimen. Ni cortos ni perezosos trasladaron el lujoso sarcófago al depósito municipal de cadáveres de Roma. Una vez allí, los doctores que lo examinaron dictaminaron que el asunto debía pasar a la jurisdicción de los arqueólogos.

La intervención de los técnicos en arqueología ha puesto en claro que no se trata de un crimen reciente, sino que es un sarcófago que data del siglo II de nuestra era. El cadáver lleva puestos dos pendientes de oro finamente trabajados, y alrededor del cuello, un collar, también de oro, con engastes de piedras preciosas. En el dedo anular de su mano izquierda tiene un anillo de oro, labrado, en el que se ve una figura de mujer portando una antorcha.

Los arqueólogos dicen que la mujer fué colocada desnuda en su sarcófago y después cubierta con una especie de funda de oro laminado, que ha preservado su cuerpo perfectamente a través de los siglos. La mujer muerta presenta un corte en medio de la frente, que puede ser un indicio de cómo murió. Pero ¿quién es? ¿La esposa de un patricio? ¿La hija de un emperador? Los arqueólogos están estudiando cuidadosamente este hallazgo para tratar de resolver el misterio.

MISS FRANCIA SE QUERELLA

Le acusan de llevar "relleno" el día de la elección

Pide una indemnización de más de un millón de pesetas



Esta es Muguette Fabris, profesora de matemáticas en un liceo cuando fué elegida Miss Francia en 1963 y cuya designación de reina de la belleza la causó no pocas molestias con la directora de la escuela.

VERSALLES (Francia), 7.—Miss Francia 1963, Muguette Fabris, ha presentado un certificado médico ante un tribunal local para demostrar que eran falsas las alegaciones de que llevaba "relleno" cuando se adjudicó el título, el pasado año.

Muguette solicita una indemnización de 100.000 francos (aproximadamente 1.200.000 pesetas) del presidente del Comité de Miss Francia, Peirot de Fonteney, de quien dice la difamó al afirmar que en traje de baño era menos de lo que a primera vista aparentaba.

El certificado, fechado el día 30 de diciembre último, indica que, según el examen médico, la señorita Fabris "medía en este día 89 centímetros de busto".

La audiencia ha sido aplazada hasta el próximo día 16 de abril. (Efe.)



Este es el "mafioso" José Russo. (Fotofax PUEBLO.)

SICILIA: Se entrega un jefe de la «mafia»

CALTANISSETTA (Sicilia), 7. Uno de los principales jefes de la "mafia", José Russo, se ha entregado al comandante de carabinieri de Caltanissetta (en el centro de Sicilia), en el curso de una vasta operación de limpieza organizada en la región en las últimas veinticuatro horas.

En 1927, en que Mussolini había dado órdenes de represión

contra la "mafia", José Russo había sido detenido junto con otros millares de "mafiosos". Cumplida su condena fué "rehabilitado". En 1960, el "mafioso" presentó su candidatura a las elecciones municipales en una comuna siciliana, pero hubo de renunciar a la misma a causa de una violenta campaña de Prensa en su contra. (Efe.)

TRES MUERTOS EN UN TRIPLE ACCIDENTE DE CARRETERA

TRES motoristas resultaron muertos y un ciclista herido en un múltiple accidente de tráfico ocurrido a la altura del kilómetro 3.500 de la carretera de San Martín de Valdeiglesias. Una moto chocó con una bicicleta, y los ocupantes de ambos vehículos cayeron al suelo. En ese preciso momento fueron arrollados por un camión, cuyo conductor no pudo advertir el accidente. Minutos más tarde también atropellaba a los hombres caídos otra motocicleta.

Dos de las víctimas viajaban en la primera moto que chocó con la bicicleta. Sus ocupantes eran Fernando Blanco Madrigal, de cincuenta y ocho años, que habitaba en el pueblo de Villaviciosa de Odón, y su hijo José María Blanco Delgado.

Cuando los ocupantes de ambos vehículos se disponían a levantarse después de esta colisión se les echó encima un camión, cuyo conductor, cuando se dió cuenta del accidente, ya no pudo hacer nada para contener el transporte, que, después de arrollar a los dos motoristas, chocó aparatosamente contra un poste. Finalmente, y cuando el conductor del camión (que resultó ileso) se disponía a auxiliar a las víctimas, irrumpió una

motocicleta, que atropelló aparatadamente a los dos motoristas, que ya estaban seriamente heridos, originándoles la muerte instantánea. El conductor de esta última motocicleta, Juan Escabias, que se dirigía a Villaviciosa, resultó asimismo muerto en el acto.

EN GAVA (BARCELONA)

DOS PERROS ENFURECIDOS ATACAN Y CAUSAN LA MUERTE DE UN NIÑO



Uno de los perros que atacaron al niño.

BARCELONA.—En el pueblo de Gavá, a sólo 14 kilómetros de Barcelona, un insólito suceso ha llenado de consternación y de horror a sus habitantes. Dos perros lobos atacaron a un niño de dieciséis meses y le produjeron la muerte. Los animales pertenecían al restaurante

La Tropical, y durante el día solían estar atados, aunque por las noches los dueños les daban suelta para que vigilaran la finca.

Por causas que no han podido determinarse, a la una de la tarde del miércoles, cuando la pequeña víctima jugaba tranqui-

lamente en el jardín de su casa, colindante con el restaurante, los dos grandes perros saltaron la valla de separación y atacaron ferocemente al niño. Uno de los perros, de una dentellada le arrancó un brazo, mientras el otro le mordía en distintas partes del cuerpo hasta producirle la muerte. El pequeño se llamaba Dionisio González Morales y era el único hijo de un matrimonio llegado de Andalucía y que estaba al cuidado de una colonia de chalets para veraneantes.

Según algunas versiones, parece ser que los animales se soltaron de las cadenas que los sujetaban, enfurecidos por la presencia de un gato. Pero no se ha podido explicar cómo saltaron la verja que separaba las dos fincas y atacaron al niño.

Horas más tarde, un vecino, profundamente afectado por la trágica muerte del pequeño, le emprendió a tiros con los dos perros. Uno de los canes ha muerto como consecuencia de uno de los tiros.

En torno a este trágico suceso hay una serie de pormenores que se esclarecerán oportunamente como resultado de las investigaciones que la autoridad lleva a cabo.

El Juzgado de guardia correspondiente se ha hecho cargo de las diligencias y ha ordenado la autopsia del cadáver del niño.

EN DEFENSA DE SU HIJO RECIBE UN GRAVE NAVAJAZO EN EL PECHO

MANUEL Vila Rivera, de cincuenta y dos años, con domicilio en la calle de San Gumerindo, número 3, resultó herido de gravedad, agredido con arma blanca por uno de los tres hombres que irrumpieron en el taller de su hijo para atacarlo por motivos particulares. El hijo, Francisco Vila Soler, de veintitrés años, también tuvo que ser asistido de diversas lesiones, leves, que le produjeron en el transcurso de la riña.

Según refirieron en la Comisaría del distrito, los agresores, cuyos nombres son Jesús Palacios, de cincuenta y cinco años; Ricardo Bermejo García, de diecinueve, y Pedro Antonio Jiménez Ruiz, entraron

en un taller de anuncios de plástico que hay en la calle de Don Ramón de la Cruz, número 71, con intención de "ajustar cuentas" con el dueño, Francisco Vila Soler—hijo de la principal víctima—. Después de una violenta discusión entre los tres hombres y el dueño pasaron a las manos. Uno de los amenazadores visitantes esgrimió un palo, con el que propinó varios golpes a Francisco Vila. A los ruidos de la pelea, el padre de éste salió en defensa del hijo, pero otro de los contendientes le asestó un navajazo en el pecho, entre las costillas cuarta y quinta del lado derecho.

En la confusión que se organizó como consecuencia de esta

grave lesión, y mientras Manuel Vila Rivera era llevado urgentemente al Equipo Quirúrgico de la calle de Montesa, el hijo aprovechó el momento para cerrar la puerta del establecimiento y dejar encerrados a los tres agresores. A continuación dió aviso a la Policía que de esta manera pudo detenerlos.

◆ MUERE ATROPELLADA POR UN TREN

María Casilla Morcillo, de veintidós años, casada, que vivía en la calle del Doctor Sánchez, número 51, resultó muerta arrollada por un tren a la altura del kilómetro 4.200 de la línea férrea Madrid-Barcelona.