

feymar
RADIO - CINE - TV.

Glorieta de Bilbao, 5-Narváez, 3
Av. José Antonio, 6-Sagasta, 11

PUEBLO

Depósito Legal, M. 16 - 1958

Director: Emilio Romero

PERFUMERIA
PADILLA

Carmen, 8 - Princesa, 89
Avenida José Antonio, 55
(Los Solanos, Tienda 69)
PRESENTA LA SUPERRASURADORA
AUSTRIACA

PAYER-LUX
Con cabezal para corte de pelo



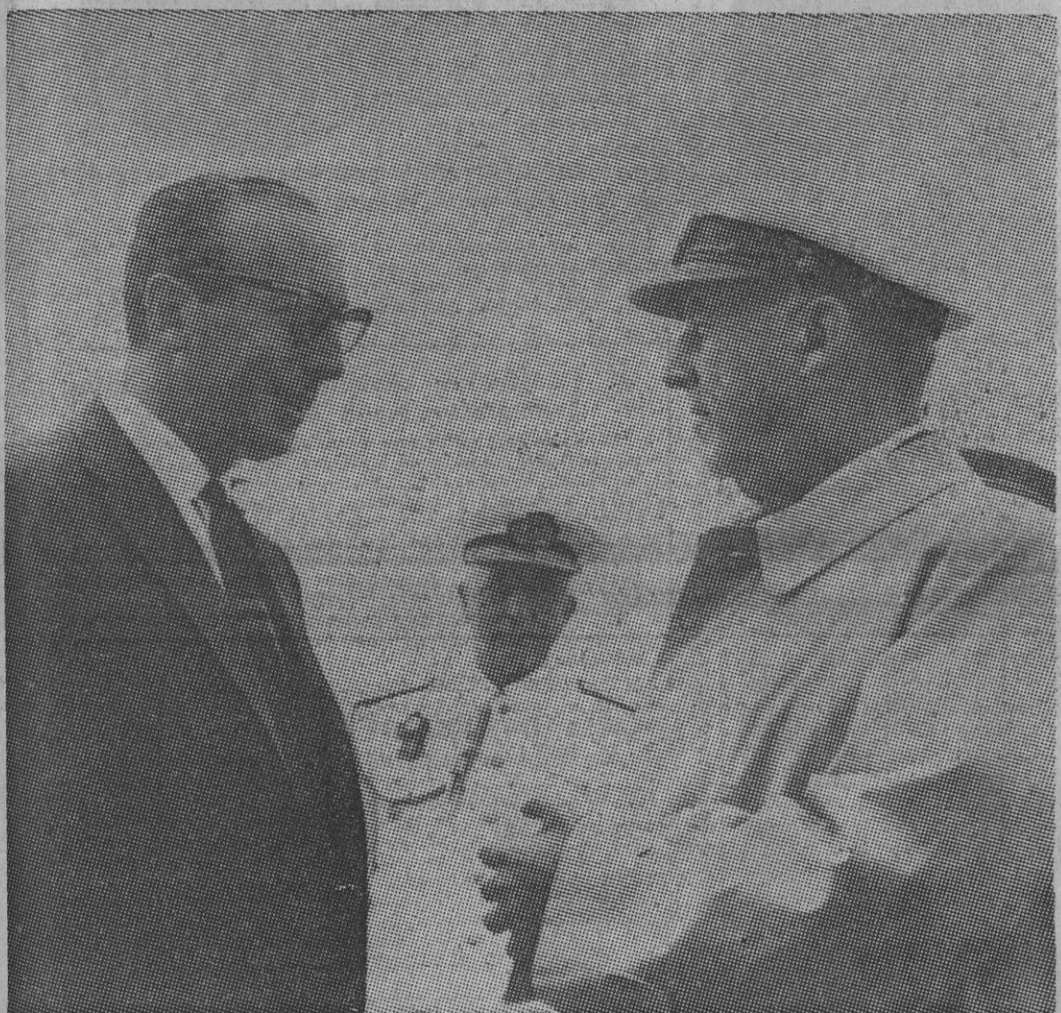
Año XXIV ★ Número 7.457 ★ Dos pesetas ★ Narváez, 70 ★ Apartado 517 ★ Tel. (centralita) 273-12-00 ★ Madrid ★ Jueves 22 ★ Agosto 1963 ★ 32 páginas

**EL CAUDILLO
EMBARCA
EN EL
YATE "AZOR"**

ESTADO DE EMERGENCIA

El Ejército de la R. A. U., listo para atacar a ISRAEL (en defensa de Siria)

El Consejo de Seguridad no se reunirá antes del lunes



El Caudillo embarcó ayer en el yate "Azor", acompañado de sus dos nietos mayores y de los ministros del Ejército y de Marina. Al puerto de San Sebastián acudieron a despedir al Jefe del Estado ministros y autoridades. En la foto, el ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, cumplimenta a Franco. (Foto Europa Press.)

EL CAIRO, 22.—Las Fuerzas Armadas de la República Árabe Unida han sido puestas en estado de emergencia "para hacer frente a la agresión israelí contra Siria", según ha informado la agencia de noticias egipcia Oriente Medio.

Añade la citada agencia que la decisión ha sido tomada en el curso de una "reunión militar" en la cual la situación en Siria y la "agresión israelí al territorio sirio" han sido cuestiones ampliamente estudiadas. (Eje.)

TEL-AVIV, 22.—"Israel se reserva el derecho de actuar con el fin de asegurar su legítima defensa en el caso de que el Consejo de Seguridad no adopte medidas para poner fin a la agresión siria", declara un comunicado oficial hecho público al final de una prolongada sesión conjunta de las Comisiones de Defensa y de Asuntos Exteriores del Parlamento.

Asistieron a tal reunión el presidente del Consejo y ministro de Defensa, Levi Eskhol; ministro de Asuntos Exteriores, Golda Meir; el vicepresidente del Consejo, Abba Eban, y el jefe del Estado Mayor, general Itzhak Para.

Se desprende de este comunicado que las Comisiones de Defensa y de Asuntos Exteriores del Parlamento han aprobado la decisión del Gobierno de dirigirse al Consejo de Seguridad, pero, tomando en consideración el espíritu popular y la opinión pública, afirman que Israel no dejará de recurrir a medidas más enérgicas en el caso de que el Consejo de Seguridad deje de dar la justa solución. (Efe.)

♦ EN LA O. N. U.

DAMASCO, 22.—El Gobierno sirio ha realizado toda una serie de gestiones oficiales con los países miembros del Consejo de Seguridad, así como con diversos países árabes de la Liga Árabe, con el fin de conseguir su

apoyo en el Consejo de Seguridad después de haber hecho apelación a este Consejo por "las agresiones cometidas por las fuerzas israelíes".

El presidente del Consejo sirio, Salah Bitar, en su calidad de ministro de Asuntos Exteriores, ha recibido sucesivamente a los embajadores de los Estados Unidos, de la U. R. S. S., la Gran Bretaña, Brasil y Marruecos, para invitarlos a que den parte a sus respectivos Gobiernos de detalles de "las agresiones israelíes" y para que transmitan la demanda de apoyo a Siria en el Consejo de Seguridad.

Por su parte, el embajador de la Arabia Saudita en Damasco ha declarado que todos los países árabes estaban dispuestos a prestar apoyo a Siria para que toda tentativa de violar los derechos árabes por parte de Israel. (Efe.)

♦ EL LUNES

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 22.—Fuentes allegadas al Consejo de Seguridad de la O. N. U. declaran que, al parecer, la sesión urgente del Consejo, solicitada por Israel para estudiar las acusaciones de agresión contra Siria, no se celebrará antes del próximo lunes. (Efe.)

♦ U. S. A. OPINA

WASHINGTON, 22.—Los Estados Unidos desean que sea convocado el Consejo de Seguridad después de los incidentes que recientemente se han producido entre Israel y algunos de sus vecinos árabes, en especial Siria, ha declarado el portavoz del Departamento de Estado.

Añadió el portavoz que el Gobierno norteamericano esperaba que desde ahora hasta la eventual reunión del Consejo, la Comisión de Armisticio de la O. N. U. habrá podido realizar una investigación a fondo. Los Estados Unidos, por su parte, procuran obtener información lo más completa posible acerca de tales incidentes.

Se cree, por otra parte, en los medios oficiales norteamericanos que el Departamento de Estado emplea actualmente toda su influencia en las capitales directamente interesadas a fin de que cooperen sin reservas con la Comisión de la O. N. U. (Efe.)

♦ INCIDENTES

DAMASCO, 22.—"Un avión "Mirage" israelí ha sido abatido en el curso del combate que se libró el martes en la frontera sirio-israelí, y es absolutamente falso que los sirios hayan perdido un aparato en este combate", ha declarado el capitán de aviación Subbi Haddad en una conferencia de Prensa.

El oficial precisó que cuatro "Mig 17" sirios, apoyados luego por otros dos, habían librado combate con cuatro "Mirage" israelíes "superiores a los "Mig 17" tanto en velocidad como en potencia de fuego".

"A pesar de esta superioridad

(Pasa a la pág. siguiente.)

Fría respuesta de De Gaulle a Kennedy

"No" francés al desarme nuclear

A juicio del Presidente francés, no se dan las condiciones necesarias para que Francia haga una proposición sobre desarme nuclear.

(Crónica, en la página 5.)

Rusia rechaza la nota de Bonn sobre el tratado nuclear

En Alemania occidental se refuerzan los temores de que Kruschef esté tramando una jugada para lograr el reconocimiento del régimen de Pankow.

(Crónica, en la página 5.)

Antiatómica
RUSIA ORGANIZA SU DEFENSA CIVIL

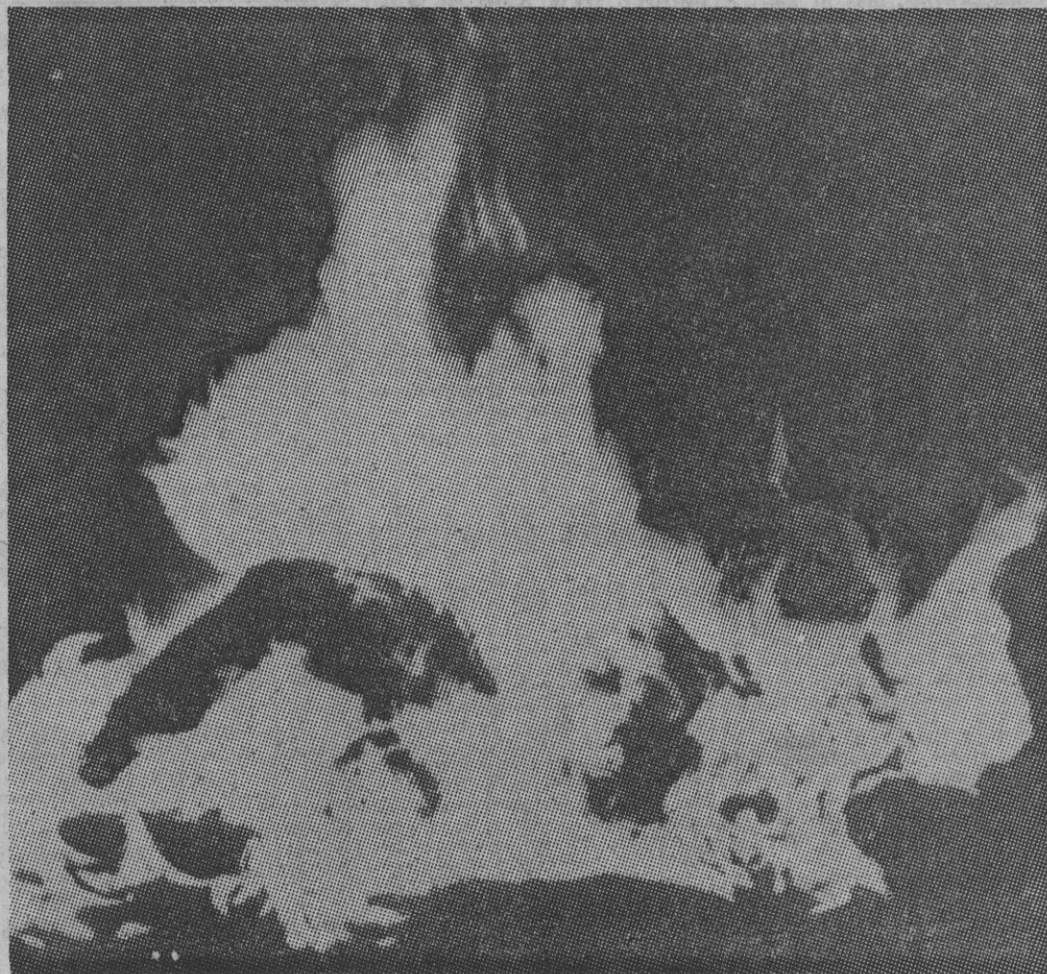
En toda la Unión Soviética se están construyendo refugios para el caso de una guerra nuclear.

(Página 6.)

Monje budista

Este impresionante documento gráfico nos muestra el último suicidio de un monje budista. Se trata del anciano Thich Diem, que se roció con gasolina y se prendió fuego en la pagoda Tu Dam, de la ciudad de Hué, centro religioso del budismo vietnamita. (Foto Cifra.)

El Presidente del Vietnam del Sur prometió al embajador U. S. A. hacer la paz con las pagodas. Con la proclamación del estado de sitio, el Gobierno de Saigón ha sorprendido la buena fe de Washington, dice hoy nuestro corresponsal en los Estados Unidos. (Crónica, en la pág. 6.)



EL EJERCITO DE LA R. A. U.

(Viene de primera pág.)

—añadió el capitán—nuestros aviadores, gracias a su excelente moral y a la fe que los anima, obligaron a huir a los tres aviones israelíes derribando a un cuarto que cayó envuelto en llamas. Uno de nuestros aviones resultó ligeramente alcanzado, lo que no le impidió continuar el combate y después regresar a su base." (Efe.)

INFORME

NUEVA YORK, 22.—La delegación israelí en las Naciones

Funeral por los caídos de Zamora

Se pone en conocimiento general que el día 1 de septiembre se celebrará un solemne funeral por los caídos de la provincia de Zamora en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

En la cuenca minera de Naón

Clausura de varios pozos

OVIEDO.—Como consecuencia de haber continuado en inactividad por falta de presentación al trabajo de los obreros desde su apertura el pasado lunes, la autoridad gubernativa ha dispuesto la clausura, con carácter indefinido, de las siguientes explotaciones de la cuenca del Naón:

"Pozo Sorriego" y "Mina Oscura", de Nespral y Compañía, y "Mina María Luisa" y "Pozo Fondón", de la sociedad Duro-Felguera.

Con el fin de que los trabajadores de todos los pozos puedan tener igual oportunidad para alcanzar la normalidad, el viernes se verificará la apertura de los pozos y minas siguientes:

"La Encarnada", "Mina Conchita", de Resplendo; "Carriño", "Rimoria", "San Mamés", "Santa Barbara", "Valdelepozos", "Sotón" y "Venturo".

En la mina "La Camocha" se registró ayer una importante disminución del número de productores que han acudido al trabajo. (Cifra.)

Don Antonio Ortiz García, número uno en el curso de Derecho Internacional en Londres

Concurrieron ochenta y ocho profesores de veinticuatro países

El profesor español don Antonio Ortiz García ha obtenido el número uno en el curso de Derecho Internacional organizado por la Summer School For Jurists, bajo la dirección del doctor Clive M. Schmitthoff, en el City of London College, de la capital británica.

Al curso asistieron 88 profesores, ayudantes de universidades, abogados y diplomáticos de veinticuatro países. En la sesión de clausura del curso y entrega de diplomas, a requerimiento del rector, habló el profesor español señor Ortiz García, quien resaltó la importancia y conveniencia de estas reuniones para la comprensión entre los pueblos y la paz internacional. En nombre de los 88 participantes del curso dijo las gracias al doctor Clive M. Schmitthoff y a los demás profesores por las enseñanzas recibidas y las atenciones de que habían sido objeto.

Don Antonio Ortiz García es profesor ayudante de Derecho Internacional Público de la Universidad de Madrid, profesor del C. E. U., miembro del Instituto Francés de Victoria de Derecho Internacional del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y pertenece a la International Law Association y a la Asociación de Antiguos Auditores de la Academia de Derecho Internacional de La Haya.

Unidas ha informado a través del presidente del Consejo de Seguridad de la O. N. U. "una lista de 98 incidentes provocados por Siria contra Israel desde el mes de diciembre de 1962 hasta el 20 de agosto de 1963".

Además—añade el anuncio israelí—se han formulado las correspondientes quejas ante la Comisión Mixta de Armisticio. (Efe.)

PLAN PACIFICO

JERUSALEN, 22.—Siria ha aceptado un "plan pacífico" de las Naciones Unidas para que se lleven a cabo inspecciones simultáneas en ambos lados de la frontera sirio-israelí, según señalan fuentes bien informadas de esta ciudad.

El comandante del equipo de tregua de las Naciones Unidas, general Odd Bull, de Noruega, llegó ayer a Damasco con el fin de poner en conocimiento del primer ministro sirio, Salah Bitar, el referido plan, dirigido a suavizar la tensión de la peligrosa zona fronteriza sirio-israelí.

Por su parte, los funcionarios israelíes ya habían aceptado el plan de la O. N. U., que consiste en viajes de inspección neutrales a ambos lados de la frontera para comprobar las concentraciones de armamentos y tropas en esta explosiva región. No obstante, la aceptación judía estaba condicionada a la del Gobierno sirio. (Efe.)

CALMA

SAIGON, 22.—A partir de las nueve de la noche pasada ha reinado el más absoluto silencio en la capital del Vietnam del Sur con motivo del estado de sitio impuesto por el Gobierno. Los restaurantes, cafés, cines y teatros fueron cerrados.

En cambio, en la mañana de hoy la capital ha recuperado su aspecto normal y los mercados han aparecido repletos de alimentos. La población, en previsión de futuros acontecimientos, ha hecho fuertes provisiones de productos alimenticios, en especial de arroz.

A las 10,30 de la mañana, destacamentos del Ejército han sido estacionados de nuevo en las carreteras de la parte norte de Saigón.

El Ejército subvietnamita continúa difundiendo por radio comunicados en los que se advierte a la población de abstenerse de todo acto que "pueda perjudicar el orden público". (Efe.)

Doña Carmen Polo de Franco visita el santuario de Aránzazu

SAN SEBASTIAN.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de sus nietas María del Carmen y María Aránzazu, se trasladó a Oñate para visitar el santuario de Aránzazu, donde se venera la imagen de la patrona de Guipúzcoa. Fué recibida por el superior de la Comunidad de Padres Franciscanos, gobernador civil, presidente de la Diputación y alcalde de Oñate.

Seguidamente se cantó una Salve y, a continuación, se hizo la consagración a la Virgen de la niña María Aránzazu Martínez-Bordiu Franco. Posteriormente la esposa del Generalísimo y su nieta mayor subieron al camarín de la Virgen y besaron la venerada imagen. La Comunidad de Padres Franciscanos hizo entrega a doña Carmen Polo y sus nietas de unas reliquias. Finalmente visitaron la hospedería y alrededores del santuario, trasladándose a continuación a Oñate y después a San Sebastián. (Cifra.)

Homenaje a Rof Carballo

LA CORUÑA.—El Colegio Provincial de Médicos ha rendido ayer un cordial homenaje al doctor Juan Rof Carballo. Asistieron a él la mayor parte de los médicos del Colegio.

Tras un discurso del doctor Domingo García Sabell, el doctor Rof fue nombrado colegeado de honor. Cerró el acto el homenajeado con una conferencia sobre "La leyenda de la Medicina". (Cifra.)

Diario de un espectador

En un día de lluvia

DE la cresta de las montañas ha ido descendiendo la niebla, que tiene una calidad de humo de las cocinas de estas casas, que se escapa, no por chimeneas, sino por los intersticios de las tejas verdosas. Un humo de un blanco azulado, que aspira a convertirse en niebla también. Después empieza la lluvia, una lluvia persistente que lava, hasta ponerlos como nuevos, el verde de los maizales y el de los árboles de la huerta.

De la lluvia, el poeta, en la ciudad, dijo: «Luvia en la ciudad, lluvia en mi corazón.» En el campo, la lluvia, sin esperanza de que salga el sol, nos trae más bien la serenidad. Desde el balcón volado, para alcanzar mejor el paisaje, veo las casas del pueblo que trepan hacia la altura, en arriesgadas pendientes. No transita nadie por las callejas, mas al resguardo del vuelo de la solana, sentados a horcajadas en un tosco caballete, los hombres, en mangas de camisa, no más que con una azuela y una navaja trabajan la madera.

El primitivismo de este pueblo montañés sigue, para los objetos domésticos y agrícolas, una tradición muy lejana, que habrá que buscarle en los orígenes de la civilización ibérica. Son las jarras para la leche, los rastros, las vasnas, las albarcas, los escanillos, los cuévanos... El hierro como complemento para ciertas herramientas hay que traerlo de fuera, pero lo esencial de estos objetos, que en su forma y aun en su decoración geométrica nos descubren una civilización milenaria, es la madera.

De estos instrumentos, dejando a los más conocidos, pues se extienden no sólo a la región de Santander, sino a las de Galicia y Asturias, voy a fijarme en dos objetos que tienen aquí una fisonomía en su forma y una justeza en su utilidad. La vasna y el escanillo.

La vasna, construida con la horca casi triangular de un árbol y maderas con las que se forma un suelo articulado que se adapta a las anfractuosidades y las pedras de estos caminos, inaccesibles a las ruedas, son unos trineos sobre los que se carga la hierba de las praderas de la altura, que descienden de los lugares más altos movidos por una pareja de bueyes. Mas estos bueyes, conducidos por la ahijada del segador, no tiran de esta carga, sino que tienen que contenerla para que no se despefie.

El escanillo es una cuna en la que a los niños pequeños se les deja, bien atados, para que no puedan moverse, sobre un lecho de hojas de maíz. Cuando todos los de las casas tienen que salir a las faenas del campo y la casa queda sin nadie, allí está el niño el tiempo que sea, entregado a un solloquio que a veces se interrumpe con el llanto.

Por estar boca arriba durante horas y días, estos niños terminan, de mayores, con el cogote plano. Característica de la raza humana en este pueblo, y en alguno de Asturias en donde existe también esta pieza de martirio infantil.

Así, Cervantes, gran observador, nos dice que Maritornes, que era asturiana, era roma de cogote. Quizá no supo descubrir la causa.

Francisco DE COSSIO



CONVENIO HISPANO-SUÍZO En San Sebastián, el ministro español de Asuntos Exteriores y el embajador de Suiza en España firman el canje de ratificación del convenio sobre transportes por carretera establecido entre ambos países. (Foto Cifra.)

ESTO EN EL PASA EL MUNDO

★ FRANCIA: Norteamericanos en favor de la marcha sobre Washington

Unos cien norteamericanos residentes en París se han dirigido a la Embajada de los Estados Unidos para manifestarse en favor de la marcha sobre Washington que se celebrará en la capital norteamericana el próximo día 28.

★ CAMBOYA: Aviones sudvietnamitas bombardean Kauk Tek

El ministro camboyano de Asuntos Exteriores ha declarado que dos aviones bimotores sudvietnamitas bombardearon el pasado lunes la localidad de Kauk Tek, en la provincia Svay Rieng, de Camboya, situada a cinco kilómetros de la frontera con el Vietnam del Sur.

El ministro dijo que los aviones habían ametrallado y bombardeado la localidad, hiriendo gravemente a un guardia fronterizo camboyano y produciendo algunos daños materiales.

El Gobierno real de Camboya "ha protestado enérgicamente por esta agresión injustificada", agregó el ministro.

★ ESTADOS UNIDOS: Mil quinientos millones de dólares en víveres para la paz

Los Estados Unidos han distribuido en el extranjero 1.500 millones de dólares de productos agrícolas en el curso del año fiscal 1962-63, en virtud del programa de ayuda "víveres para la paz", ha anunciado el Presidente Kennedy en un mensaje dirigido al Congreso.

El informe señala también que en el mismo tiempo, las exportaciones comerciales de productos agrícolas, que ascienden a 3.500 millones de dólares, han aumentado en 60 millones con relación al año precedente.

★ GUATEMALA: Prolongan la ley marcial

El Gobierno de la República de Guatemala ha prolongado por decreto la ley marcial "hasta que el país retorne a la completa normalidad y los ciudadanos ya no estén amenazados por las actividades subversivas".

★ ARGENTINA: Guido, declarado "no grato" en la Universidad de Córdoba

El Presidente argentino, José María Guido, ha sido declarado "persona no grata" por la Federación Universitaria de Córdoba, cuyos miembros han provocado incidentes estudiantiles durante los cuales han sido distribuidos panfletos y se han arrojado huevos podridos y hortalizas.

Guido ha llegado a la ciudad de Córdoba invitado por la Universidad Católica y ha asistido a la colación de grados de la misma, que tiene carácter privado.

El comunicado estudiantil que declara "persona no grata" al Presidente de la nación critica al Gobierno argentino por haber entregado 2.000 millones de pesos (unos ochocientos millones de pesetas) a las universidades privadas, "mientras las universidades nacionales son asfixiadas financieramente".

★ BOLIVIA: El Gobierno presenta la dimisión

El Gobierno boliviano ha presentado su dimisión al Presidente, Víctor Paz Estensoro.

En los medios allegados al Gobierno se afirma que el Gabinete será reorganizado inmediatamente y que la mayoría de los actuales ministros continuarán en sus cargos.

★ SARAWAK: Pruebas de la complicidad de Indochina

Las autoridades británicas de Sarawak han presentado un gran número de objetos cogidos a las bandas que operan en el país y que, al parecer, son pruebas de que los operantes fronterizos obedecen a inspiración indonesia.

Entre los objetos se encuentran armas, uniformes del Ejército indonesio, así como tarjetas de identidad personal, algunas firmadas por el comandante Soewarno, del distrito militar indonesio de Samba.

(De Efe.)



UNA ESPAÑOLA, NUEVA MADRE GENERAL DE LAS GARMELITAS CALZADAS

En Orihuela ha sido nombrada madre general de la Congregación de Hermanas de la Beatísima Virgen María del Monte Carmelo (carmelitas calzadas) la muy reverenda madre Eloísa Narejos Gambín, natural de Cox (Alicante). Asistieron al capítulo 57 gremiales procedentes de los conventos de Francia, Portugal, Alemania, Puerto Rico, República Dominicana y España. La nueva madre general ha residido en Puerto Rico durante veintitrés años, dedicada al cuidado de los enfermos mentales.

(Foto Cifra.)

Aniversario de la gesta del cuartel de Simancas

GIJÓN.—Se ha conmemorado el XXVII aniversario de la heroica gesta del cuartel de Simancas. En la capilla enclavada en lo que fué cuartel se rezó una misa a la que asistieron las autoridades, así como el contraalmirante don Angel Rivas Suardiaz, uno de los supervivientes de aquel hecho. Seguidamente, ante el monumento a los héroes del Simancas, fueron depositadas coronas por el Ejército, Ayuntamiento de Gijón y Jefatura local del Movimiento. (Cifra.)

LA VUELTA DE LOS INTELLECTUALES RUSOS

QUIZA nunca como ahora, desde que terminó la segunda guerra mundial, se han seguido tan de cerca y con tan sostenida atención los movimientos internos y externos de la Unión Soviética, a cuenta de lo que hemos dado en llamar "apertura a Occidente", por parte de Rusia; de la misma manera que, según nuestras noticias, otro tanto pudiera decirse de la expectación con que se sigue en Rusia la "apertura a Oriente", por parte de los Estados Unidos.

En la vanguardia del discentido proceso de "liberalización y democratización" de Rusia, están los intelectuales, la inteligencia, como siempre. Es esta una "constante en la historia de esa nación. No es de extrañar, pues, que en los Estados Unidos se vigile a los escritores y poetas rusos, y a sus humanas peripetecias, como indicadores de las tendencias políticas del país. En estos últimos meses, la literatura rusa, especialmente la "nueva ola" cuyo tema básico es la denuncia y demolición de la era staliniana, ha traído un gran interés en América. Ese interés se ha concentrado en torno a los nombres de Ehrenburg, Solzhenitzin, Tvardovsky, Evtuchenko y Nekrasov. Ahora mismo, acaba de publicarse aquí la ya famosa "Biografía precoz" de Evtuchenko, el joven poeta autor de "Los herederos de Stalin", para cuya sepultura pedía, como Joaquín Costa para la del Cid, un equivalente a siete llaves: "Yo, dirigiéndome a nuestro Gobierno — escribe el poeta —, le pido que doble, que triplique los centinelas que guardan esta tumba, de forma que impidan que Stalin vuelva a levantarse, y con él, el pasado".

Detrás de los poemas de Evtuchenko, llegó a América la novela de Alexander Solzhenitzin, "Un día en la vida de Ivan Denisovich", quizá la más áspera denuncia de la crueldad y los horrores de la era staliniana. Y sus campos de concentración, que en el Occidente sólo entrevimos por muchos años, gracias a la pluma de aquella generación de rusos que "eligieron la libertad".

La publicación de estos libros, en Rusia, a veces con la autorización expresa de Kruschef, más el recuento de Nekrasov, de su viaje por los Estados Unidos, más las animadas controversias que siguieron, en la capital soviética y en Leningrado, sobre arte abstracto, jazz y tendencias literarias occidentales, indujeron a muchos observadores americanos a anunciar una primera aurora de la "inteligencia" rusa, tras los años culturalmente estériles de la era staliniana.

Quizá fué por entonces cuando aquí, en América, se columbraron, por primera vez, en público, posibilidades de perfeccionismo de la sociedad soviética, de "liberalización y democratización", dentro del sistema comunista. Y así iban las cosas, hasta que en marzo de este año comenzaron a tronar los "Júpiter" de la jerarquía comunista, contra las desviaciones y aburguesamiento de la "inteligencia". La vieja guardia staliniana, tantas veces dada por muerta y tantas veces rediviva, volvió al galope para denigrar y confundir a Evtuchenko, para acusar de "objetividad burguesa" a Nekrasov, para interrumpir o adular las memorias de Ehrenburg en "Novy mir", para ridiculizar el arte abstracto — de esta tarea se encargó personalmente Kruschef —, y para silenciar a la joven generación de la protesta antistaliniana.

Una vez más, sin embargo, la marcha de la situación internacional ha vuelto a influir en el destino de las letras soviéticas y de sus discursos cultivadores. Iniciada con el éxito del tratado de Moscú la "apertura a Occidente" era de esperar que de alguna manera se eliminase la evidencia de que la Rusia comunista continuaba siendo hostil a la inteligencia, rehabilitando para ello a los escritores y tendencias que habían sido víctimas de la incruenta purga cultural de marzo. Nadie creería en la "liberalización y democratización" de la Unión Soviética con los Evtuchenko, los Nekrasov, los Solzhenitzin, retirados de la escena literaria soviética de forma que, en efecto, ahora se nos anuncia que esa "nueva ola" está regresando al favor del partido y de los mandarines de su cultura oficial.

Así el corresponsal del New Times en Moscú nos informa de que en el periódico "Izvestia" de ayer, dirigido, como ustedes sa-

ben, por el yerno de Kruschef, Alexei Adjubei, se publica, a dos páginas, un poema de Alexander Tvardovsky, el conocido editor de "Novy Mir", la más importante de las revistas literarias rusas. El tema del poema es como sigue: "Un soldado herido en combate se va a "otro mundo" (suponemos que siendo comunista y ateo no podía irse al cielo, o más apropiadamente, al infierno, de forma que se va a un no especificado "otro mundo"), para encontrarse en él con lo que se parece mucho a la Rusia staliniana: dictadura de una burocracia y muchos campos de concentración."

Tvardovsky es conocido para nosotros por su prólogo a la novela "Un día en la vida de Ivan Denisovich". En este prólogo, que tenemos a la vista, Tvardovsky escribe: "El autor de esta novela no se sale de su camino para subrayar la arbitraria brutalidad que fué una consecuencia de la ruptura de la legalidad soviética" (bajo Stalin, claro).

Adjubei cuenta en "Izvestia" que Tvardovsky le leyó personalmente a Kruschef este poema en la finca de verano del "premier" en Gagra (mar Negro), de forma que de nuevo Kruschef parece favorecer a la nueva ola contra la vieja guardia.

¿Hasta cuándo? Nadie se hace aquí ilusiones sobre esto. Kruschef, cuyas inquietudes artísticas y literarias ciertamente no parecen quitarle el sueño, hace trabajar a las artes y a la literatura en función de los intereses de su política. Ahora toca "liberalización y democratización"; pues adelante con prosa y verso antistalinista.

Coincidiendo con la aparición del poema de Tvardovsky en "Izvestia", la revista "Novy Mir", que dirige aquél, acaba de publicar un cuento de Alexander Solzhenitzin, el primero desde que escribió "Un día en la vida de Ivan Denisovich". Nos hallamos, pues, según todas las apariencias, ante una vuelta de la "inteligencia" a la escena cultural de la Rusia de la "apertura al Occidente". Mientras dure, recibiremos más documentación literaria, "a posteriori", sobre la era staliniana, y eso, por lo menos, habremos ganado todos. Que nosotros sepamos, ni en Rusia, ni en los Estados Unidos, se le ha concedido todavía un papel al intelectual en lo de las aperturas mutuas. El proceso se encuentra, por el momento, en los suburbios de la diplomacia.

M. BLANCO TOBIO
Nueva York

EJEMPLOS PARA EL SENTIDO COMUN

HACE unos días la Prensa ha publicado una noticia a la que el verano ya nos tiene, desgraciadamente, acostumbrados: dos ingleses han organizado un escándalo considerable en el tren Sitges-Barcelona, agrediendo al revisor, escupiéndole y haciendo otras cosas, igualmente, desagradables. Llueve sobre mojado, y hazañas turísticas de este tipo hemos presenciado muchas en los últimos años. Dios nos libre de pensar que todos los ingleses son como esos individuos, o que todos los americanos son como esos beodos agresivos que hemos visto algunas veces. Sabemos de sobra que no es así, y que no deben tomarse como ejemplos esos actos aislados de falta de educación. De lo que si son ejemplos estos hechos es de realismo y conviene, a los españoles especialmente, meditar sobre tales cosas para perfeccionar su sentido común. Estamos demasiado acostumbrados a juzgarnos a nosotros mismos con mucha dureza. Está claro que a cualquier español le avergüenza el comportamiento de otro español en el extranjero cuando es violento y antisocial. El peor juicio que se puede formar acerca de los españoles es el que procede de otros españoles, y esto, que indica una saludable capacidad de autocriti-



ca, puede llegar a ser una estupidez y una notoria falta de equilibrio. Las gamberradas inglesas, o belgas, o suecas en nuestras latitudes son recusables. Pero son también aleccionadoras. Porque, en general, los españoles no somos capaces ni siquiera de la mitad. Esto no debe servir para cortar a nuestros visitantes por el mismo rasero, pero sí para recordar el viejo refrán castellano según el cual las habas se cuecen en todas partes. Pueden servirnos las anécdotas vándalicas del turismo para fortalecer nuestro sentido común: a ningún español se le ocurre chancearse de la bandera de otro país, ni escurrir a un funcionario en la cara, como hacen algunos de los veraneantes extranjeros en nuestras latitudes. A pesar de todo, resulta que los españoles no estamos tan "crudos" como quieren algunos, y que los supercivilizados foráneos no son tan correctos como quiere la leyenda.

Los convenios colectivos sindicales y el Plan de Desarrollo Económico

NO cabe duda que uno de los factores que más han de incidir en el buen o mal éxito de nuestro Plan de Desarrollo Económico habrá de ser la política de convenios colectivos sindicales. La orientación que éstos adopten en materia de salarios y productividad, principalmente, puede ser decisiva para el logro de los objetivos perseguidos por el Plan de Desarrollo.

El planteamiento de este problema es claro y evidente, pero no resulta tan sencillo encontrar soluciones eficaces que, sin merma del principio de libertad de negociación, coordine el contenido de los convenios con las directrices del Plan.

La contratación colectiva es un derecho natural del Sindicato que implica una libertad de iniciativa y una libertad en la negociación y en los resultados. Aunque se pretenda limitar estos últimos en defensa de los intereses de terceros, de los consumidores, o del bien común, en general, no se puede desconocer que si en pura teoría es correcta y admisible esta limitación, en la práctica produce tensiones

sociales entre las partes negociadoras, que, de buena o mala fe, se sentirán defraudadas si sus acuerdos son anulados, aunque sea en aras del bienestar general. Recordemos, simplemente, el actual trámite de aprobación por la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos cuando un convenio colectivo implica repercusión en precios, que ha originado la búsqueda oficiosa de fórmulas transaccionales entre las partes, antes de llegar a una negativa absoluta a la aprobación, de consecuencias sociales imprevisibles.

El problema que planteamos, sin embargo, es distinto según el ámbito de aplicación del convenio. En los convenios de empresa o de ámbito muy reducido, la repercusión de sus efectos en el Plan de Desarrollo es nula o de mínima importancia. No ocurre lo mismo en los convenios de ámbito interprovincial o nacional, que pueden suponer una importante variación en el nivel de salarios o de producción de una rama o sector de la actividad económica. Precisamente, porque la tendencia que se observa en las empre-

sas y los trabajadores es hacia la negociación de este tipo de convenios de mayor ámbito de aplicación, por razones fáciles de comprender, el problema es de delicada solución.

Muchos años de régimen normativo laboral uniforme a través de las reglamentaciones nacionales de trabajo han creado una mentalidad entre los trabajadores y una especie de inercia que les hace tender a mantener un sistema análogo, aunque sea con una mayor y más directa intervención de sus representantes, mediante el procedimiento de los convenios colectivos interprovinciales o nacionales. La falta de revisión y actualización periódica de las reglamentaciones nacionales de trabajo, algunas excesivamente anticuadas, tanto en sus niveles salariales como en el resto de sus condiciones de trabajo, dadas las recientes transformaciones de la técnica y procedimientos de trabajo, estimulan en los trabajadores esta tendencia a negociar convenios colectivos interprovinciales, que, por otra parte, es la manera de que las mejoras laborales necesarias e imprescindibles alcan-

cen a todos los trabajadores, cualquiera que sea el censo laboral de las empresas en que prestan su trabajo.

Por parte de los empresarios, el predominio lógico de las que pudiéramos llamar en España "grandes empresas" orienta la negociación colectiva hacia convenios de ámbito máximo, que les permite tanto mantener niveles de salarios inferiores a sus posibilidades, al escucharse en la necesidad de fijar retribuciones que garanticen la supervivencia de las pequeñas y modestas empresas afectadas, como la igualdad de competencia en esta materia. En otras ocasiones, el vehículo del convenio colectivo de ámbito máximo es utilizado por estas empresas para defender altas retribuciones que provoquen la crisis de empresas de inferiores posibilidades, reduciendo de esta forma la situación competitiva en el mercado y, en definitiva, contribuyendo a crear, a mayor o menor plazo, prácticas monopolísticas.

Frente a esta doble situación, expuesta a grandes rasgos, cabría adoptar una serie de medidas que actuaran sobre las causas orgánicas y no sobre los efectos. Podría ser conveniente revisar y actualizar las reglamentaciones nacionales de trabajo de forma que representaran un auténtico y justo nivel mínimo laboral, en todos sus aspectos, y su superación no tuviera los caracteres de imperiosa y urgente necesidad social. De esta forma quedaría establecida una razonable base para estimular los convenios de empresa, que superarían aquellas condiciones mínimas en proporciones adecuadas, evitando la anarquía y diferenciaciones observadas de unos convenios a otros, y que en algunos casos han dado lugar a problemas delicados.

Igualmente, la exigencia de la cifra de 100 trabajadores fijos en las empresas para poder solicitar la iniciación de los convenios colectivos de empresa limita en gran manera sus posibilidades, dada nuestra estructura empresarial "minifundista" y el reducido número de empresas que alcanzan dicha cifra. En todo caso, la dimensión de la empresa moderna no debe ligarse al número de trabajadores utilizados, ya que los índices de productividad de la moderna maquinaria se han elevado de forma insospechada para el momento en que se redactaba nuestra "vetera-

na" ley del Contrato de Trabajo, que establecía la cifra de 50 trabajadores como divisoria entre la grande y pequeña empresa española. Un primer paso, inmediato, debería ser la reducción de la actual cifra de 100 trabajadores a la de 50, conjuntamente con la obligación de establecer jurados de empresa, íntimamente ligados a los convenios, y estudiar, en otra etapa, la reducción de esta última cifra. Estas medidas, conjuntamente con una gran simplificación en la tramitación y procedimiento de negociación de los convenios de este ámbito de empresa, contribuirían, considerablemente, a la política que proponemos.

Finalmente, estamos convencidos que es mucho más conveniente "sanear" el convenio desde su origen y durante la deliberación que no después de pactado de mutuo acuerdo las partes. Algunas veces, la comisión negociadora puede adoptar acuerdos, de buena fe, que pugnen con el Plan de Desarrollo y que, sin embargo, pudieron adecuarse y coordinarse fácilmente de ser conocida esta posible contradicción. Por ello, en los convenios de ámbito interprovincial o nacional podría ser aconsejable la asistencia, como asesor de la comisión negociadora, no de los empresarios o trabajadores en especial, de un experto de la Comisión del Plan de Desarrollo que informara en cada cuestión fundamental cuál era la orientación del Plan de Desarrollo, sin que en ningún caso supusiera limitación a la autonomía de la voluntad de las partes y, en consecuencia, sin facultad decisiva alguna. Podría, a su vez, asesorar al presidente para evacuar el trámite de redacción del informe correspondiente que ha de acompañar, preceptivamente, con el convenio acordado, o con el intento fallido.

La experiencia merece el resultado fuese satisfactorio y evitara intervenciones a la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, que tanto desgastan, y, sobre todo, podría evitar, también, la adopción de acuerdos neutralizadores de las medidas del Plan de Desarrollo, no referidas exclusivamente a precios y que, por tanto, exceden del ámbito de la competencia de aquella Comisión Delegada, y de la más específica de la autoridad laboral.

A. NUNEZ-SAMPEL



—Yo paso el día apalmando mis millones, porque reconozco que los gané injustamente.

KRUSCHEF en Belgrado ATACA A CHINA

«Ellos hablan de que se bastan con sus propios medios y luego nos escriben pidiendo créditos»

Mientras, la Prensa china ignora el viaje de «K» a Yugoslavia



El dirigente soviético Nikita Kruschef, a su llegada a Belgrado fué recibido por el mariscal Tito, con quien cambió un cariñoso y efusivo saludo. (Foto Keystone-Nemes.)

BELGRADO, 22.—En un discurso que ha pronunciado con motivo de la visita que efectuó a una fábrica yugoslava, el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, no ha desperdiciado la ocasión para atacar a los comunistas chinos, a los que ha ridiculizado diciendo que «ellos se jactan de bastarse con sus propios recursos, pero luego nos escriben pidiéndonos créditos».

Declaró Kruschef: «Los chinos dicen—aunque ya se sabe que ellos dicen una cosa y luego hacen otra—que un país debe confiar en sus propios recursos para construir el socialismo. Esto es verdad y no es verdad, porque si nos aislamos nosotros mismos en nuestras propias fronteras perderemos nuestro potencial económico.

Pero los chinos—agregó—hablan de que se bastan a sí mismos con sus propios recursos y luego nos escriben solicitándonos créditos. Este es su método. Ellos dicen: «Nuestros recursos, nuestros recursos», y después nos dicen: «Dennos créditos, dennos petróleo, dennos algodón.»

En la perorata del jefe del Gobierno soviético no han faltado sus acostumbrados párrafos demagógicos: «Yo sé—dijo, dirigiéndose a los obreros—que todos vosotros queréis vivir mejor. Cuando se tiene un pantalón se desea tener un segundo. Cuando se tiene un piso de una habitación se ambiciona otro de dos habitaciones. Pero para tenerlos hace falta trabajar.»

LOUISIANA NIÑOS DETENIDOS POR PROTESTAR CONTRA EL RACISMO

PLAQUEMINE, 22.—La Policía de Plaquemine (Louisiana) ha detenido a ochenta y cinco manifestantes negros, entre los que se encontraban treinta y tres niños, que protestaban contra la discriminación racial y contra la detención de sesenta y un ciudadanos de color. (Efe.)

Me contestaréis, sin duda, que esto ya se os había dicho por vuestros dirigentes y que no hacía falta que Kruschef viniera aquí para decirnos lo mismo. Si—casi gritó el dirigente rojo—, eso es verdad. Pero es que yo deseo para vuestro país lo mismo que deseo para el mío, es decir, la abundancia.

En uno de los pasajes de su discurso el jefe del Gobierno soviético provocó una carcajada general de sus oyentes cuando les dijo que les hablaba «de obrero a obreros».

VISITA A SKOPLJE

BELGRADO, 22.—El primer ministro soviético, Nikita S. Kruschef, y el presidente yugoslavo, Josip Broz Tito, realizan en el día de hoy un viaje en avión a la ciudad de Skoplie, asolada por un terremoto.

Salieron juntos para la ciudad sinistrada a las ocho de la mañana, hora española. (Efe.)

CHINA, RECALCITRANTE

PEKIN, 22.—La Prensa comunista china ha acusado a sus colegas y «camaradas» de la Rusia soviética de estar haciendo el juego a los imperialistas al ponerse al lado de la India y contra la China Popular en la disputa fronteriza chino-india. «Pravda» sirve de cómplice de Nehru en sus diabólicas maquinaciones—dice un titular de un reportaje que se publica en la presente edición del periódico pekinés «Diario del Pueblo», en el que comenta recientes artículos publicados en la Prensa soviética, especialmente en «Pravda», órgano del partido comunista de la Unión Soviética, acerca del litigio de límites chino-indio.

Los periódicos de Pekín prestan así pleno apoyo a la declaración del Ministerio de Asuntos Exteriores chino sobre lo que la cancillería china ha calificado de «maquinaciones» indias contra China.

Esta ha sido la primera vez que el Gobierno chino ha acusado directamente a los rusos de apoyar a los indios contra la China Popular.

Por otra parte, los periódicos han ignorado el viaje del presidente del Gobierno soviético, Nikita S. Kruschef, por Yugoslavia. (Efe.)

YUGOSLAVIA, NEUTRAL

WASHINGTON, 22.—Yugoslavia ha hecho hincapié en que

no debe ser considerada un miembro del bloque comunista.

El agregado de Prensa de la Embajada yugoslava en Washington, Givjeto Job, ha declarado en un carta enviada a la publicación norteamericana «Washington Post», que considera «un serio error calificar a Yugoslavia como un país del bloque comunista».

«Sería una aportación a una más exacta representación de las realidades del mundo contemporáneo y de la vida internacional—señala la carta mencionada—el hecho de que no se repitieran tales errores. Yugoslavia no pertenece a ningún bloque.»

La carta del agregado de Prensa yugoslavo ha aparecido en el «Washington Post» cuando algunos funcionarios norteamericanos esperaban que la visita del jefe del Gobierno soviético a Yugoslavia señalara el comienzo de unas relaciones más estrechas entre las U. R. S. S. y el país de Tito. (Efe.)

ACUSACIONES RUSAS

MOSCU, 22.—«Hay un problema esencial entre nosotros y China: la elección entre la guerra y la paz. Nosotros decimos: el campo socialista, como el resto del mundo, sólo necesita la paz.» Esta declaración ha sido hecha por Guey Chaknof, comentarista de la televisión soviética, en el curso de una rueda de Prensa.

Valentín Matfey, comentarista de «Izvestia», tras comparar el tono «reservado, tranquilo y seguro» de la última declaración soviética con el estilo «ultra, extremista y vocinglero» de las declaraciones chinas, ha declarado: «Se plantea una cuestión: ¿debe la U. R. S. S. hacer participe a China de sus secretos nucleares y ayudarla a tener su bomba? Nosotros pensamos que la proliferación de la fuerza nuclear es un peligro de guerra. Además, es un mal ejemplo para los países capitalistas, entre los cuales algunos, como Japón, Formosa o la República Federal de Alemania, podrían a su vez pedir a sus aliados beneficiarse de una ayuda semejante. Por si fuera poco, China no dispone de las bases económicas necesarias para poder convertirse en una potencia nuclear.»

Por último, Víctor Maevsky, articulista de «Pravda», ha hecho observar que las tesis chinas y las de ciertos furibundos norteamericanos coinciden palabra por palabra, «puesto que los extremistas han encontrado un lenguaje común». (Efe.)

En los tres últimos meses

Dos mil soldados soviéticos han salido de Cuba

Los efectivos rusos actuales son de trece mil hombres

WASHINGTON, 22.—Unos dos mil militares soviéticos, en su mayoría tropas de combate, han salido de Cuba en los tres últimos meses, según los medios allegados a los servicios de información norteamericanos.

El Presidente Kennedy manifestó en su conferencia de Prensa celebrada ayer que se ha registrado «una disminución» en los efectivos soviéticos en Cuba durante los dos últimos meses y medio, pero no señaló cifras.

Se calcula que durante la crisis cubana del pasado mes de octubre había en la isla unos veintidós mil soldados rusos, de los que cinco mil salieron en el mes de noviembre. Aunque posteriormente llegaron más soldados, se sabe que otros cuatro mil abandonaron Cuba durante los meses de marzo y abril.

Actualmente los efectivos militares rusos en Cuba se cifran en unos trece mil hombres. (Efe.)

INTERCEPTABAN LOS MENSAJES

LONDRES, 22.—Cinco o seis pesqueros soviéticos, equipados con aparatos electrónicos que les permiten interceptar los mensajes transmitidos por radio o por radar, han seguido al crucero norteamericano «Newport News», que hoy llegó a Portsmouth, después de haber participado en maniobras en el Atlántico junto con unidades francesas y británicas.

El vicealmirante Martell, comandante del «Newport News» y de la escuadra atlántica de la O. T. A. N., ha declarado acerca de esto en una conferencia de Prensa en la tarde de hoy: «Los pesqueros soviéticos estaban tan cerca de nosotros que sentíamos deseos de preguntarles si a juicio de ellos nuestras maniobras habían sido realizadas mejor este año.»

«Ellos pierden el tiempo al interceptar nuestros mensajes, que con raras excepciones no son en modo alguno interesantes», dijo por último el vicealmirante.

PROTESTA BRITANICA POR LA VIOLACION DE LAS BAHAMAS

LONDRES, 22.—Una nota de protesta, «redactada en los más enérgicos términos», será diri-

da en fecha próxima a Cuba por el Gobierno de Gran Bretaña a tenor de la «violación» del territorio británico de las Islas Bahamas por fuerzas armadas cubanas, según se indica en circu-

los generalmente bien informados.

Se precisa en estos círculos que la nota británica, referida al incidente del pasado día 13 en Cayo Anguila—en el curso del cual diecinueve refugiados cubanos fueron «capturados» por dos lanchas cañoneras castristas apoyadas por un helicóptero—, deberá ser entregada en La Habana hoy.

Se tiene entendido que en el documento de protesta el Gobierno de Londres exige al de La Habana que se abstenga en el futuro de participar en cualquier incursión en territorio británico. (Efe.)

OPINIONES EN NASSAU

NASSAU (Islas Bahamas), 22. El presidente de la Asamblea Legislativa, Foster Clark, ha rechazado la demanda de la oposición de que se celebrase una sesión especial para tratar del rapto hace ocho días, por comandos castristas, de diecinueve refugiados cubanos en el Cayo Anguila, de soberanía británica.

Por otra parte, un funcionario del Gobierno declaró que cinco cubanos armados, identificados como procedentes de Miami, Florida, a los que se detuvo en Cayo Anguila el martes pasado, deberán llegar inmediatamente a Nassau, donde serán juzgados. (Efe.)

CUBA PROTESTA

MIAMI, 22.—El Gobierno cubano ha enviado al secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, una nota de protesta contra «los nuevos proyectos de agresión» de los Estados Unidos a Cuba, según ha anunciado Radio Habana esta mañana.

La emisora cubana, escuchada en Miami, agregó que esta nota de protesta es copia del comunicado publicado el pasado martes en La Habana a continuación de un ataque aéreo llevado a cabo por cubanos anticastro contra la provincia de Pinar del Río.

El Gobierno cubano ha pedido a U Thant que distribuya el texto de la nota a los miembros de las Naciones Unidas. (Efe.)

ASALTO CASTRISTA

CARACAS, 22.—Terroristas castro comunistas han dado muerte a un guardia, han herido a un paisano y han saboteado una fábrica de energía eléctrica, volando con dinamita 45 metros de cables de conducción.

Estos terroristas armados, que llevaban además uniformes de faena como los de los milicianos de la Cuba fidelista, exhibían brazaletes con las iniciales F. A. L. N. (siglas de Fuerzas Armadas de Liberación Nacional).

Testigos presenciales de sus hechos han manifestado que estos «activistas» abrieron fuego con sus subfusiles ametralladores contra los policías que montaban guardia ante el hospital estatal de Vargas, abatiendo a uno de los miembros de la fuerza pública y a un civil; después penetraron en el centro asistencial y se llevaron con ellos al estudiante de periodismo llamado Rafael Tedlecher, de veintiocho años de edad, que estaba internado en el establecimiento sanitario.

Este joven, que había sido detenido a cuenta de sus actividades subversivas, había sido internado en el hospital, en situación de arresto, para sufrir un reconocimiento médico. (Efe.)

OLEODUCTO INCENDIADO

CARACAS, 22.—Un atentado con dinamita ha sido cometido contra un oleoducto a unos 80 kilómetros de la ciudad de Coro (Estado de Falcon). La explosión ha provocado un incendio que se ha extendido varios kilómetros. Se calcula que los bomberos tardarán más de veinticuatro horas para sofocarlos.

Este oleoducto, que sirve a la refinería de Amuay (oeste de Venezuela), pertenece a la compañía norteamericana Creole Petroleum Corporation. Después de los tres atentados cometidos últimamente contra el mismo por elementos terroristas de izquierda—a quienes se achaca este cuarto atentado—, el oleoducto está sometido a una estrecha vigilancia aérea y terrestre. (Efe.)

Gran victoria del Valencia

MEJICO, 22.—El equipo español Valencia ha vencido al mejicano Veracruz, 8-3, en partido de fútbol celebrado en esta ciudad.

Final del primer tiempo: 5-0.

Rusia rechaza la nota aclaratoria alemana al tratado de MOSCU

EL HEREDERO DEL TRONO MARROQUI SE LLAMARA MOHAMED



Se refuerzan los temores de que Kruschef esté tramando una jugada para lograr el reconocimiento del régimen de Pankow

BERLIN, 22. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.)—El Gobierno soviético ha rechazado la nota aclaratoria de Bonn a la firma del acuerdo moscovita sobre un alto en las pruebas nucleares. Tres exigencias puntualizaba en ella el Gobierno federal:

- Que él es el único representante legítimo del pueblo germano.
- Que su firma no representa cambio alguno respecto a Pankow; y
- Que se descarta por completo todo reconocimiento del Gobierno de Ulbricht.

La nota fué entregada y hecha pública en Washington y Londres al estampar su firma los embajadores alemanes; pero en el Ministerio de Asuntos Exteriores soviéticos, tras algunas misteriosas conversaciones, ha surgido el señor Kusnetzof, no aceptando la nota y aprovechando la ocasión para alrear los viejos puntos de vista soviéticos sobre la cuestión alemana: existen dos Estados y se requiere, ante todo, firmar un tratado de paz.

El Kremlin se desquita así de la negativa inglesa y americana a aceptar la nota soviética donde les comunicaba la firma de Alemania oriental.

CONSECUENCIAS DEL INCIDENTE

El incidente va a dar munición a los enemigos de que Ale-

mania se adhiera al acuerdo. Los temores de que Kruschef esté tramando una gran jugada para conseguir indirectamente el reconocimiento de Pankow se verán reforzados por el rechazo de la nota y oiremos aquí algunas palabras fuertes en los próximos días. Pero estas aguas ya no mueven molino y toda polémica a posteriori sería fatal para la política alemana. Las negociaciones Este-Oeste marchan a ritmo insospechado y desde Bonn se mira de reojo a Ginebra, temiendo a cada momento que desde allí surja una sorpresa desagradable. La conferencia del desarme parece que ha encontrado, por fin, la brújula y la creación de inspecciones de control a uno y otro lado del telón de acero parece cosa decidida una vez que los soviéticos han decidido archivar sus propuestas de reducir simultáneamente las tropas estacionadas en Alemania.

Mientras tanto, en París se reúne el Consejo de la O. T. A. N., convocado por Bonn, para discutir si esas comisiones de control son recomendables y no ponen en peligro la seguridad occidental. Aquí hay algo que no ajusta bien y tenemos al momento la impresión de una carrera donde rusos y americanos tratan de arreglar su particular "paz atómica" antes de que sus aliados comiencen a fiscalizar y a imponer condiciones.

Bonn, al menos, no está tran-

quillo y exige que todo paso donde entre en juego la seguridad europea deba discutirse antes cuidadosamente en el seno de la O. T. A. N. Parece ser que en Londres y Washington se opina algo diferente y creen que su juicio es ya bastante para decidir si la medida a tomar conviene o no a Occidente. "El acuerdo de Moscú hubiese sido imposible si nos hubiésemos puesto a consultar a todos los aliados", parece ser que dijo un diplomático americano a otro alemán que se quejaba de la falta de información. Pero aquí hubiesen preferido llegar un poco más tarde, aunque con la conciencia segura.

NO HAY SORPRESA

BONN, 22.—La negativa de la Unión Soviética a aceptar la nota del Gobierno de la República federal de Alemania anunciando la firma del tratado tripartito no ha sorprendido lo más mínimo en los círculos políticos de Bonn.

En los círculos políticos citados se estima que la negativa soviética a aceptar la nota no implica en absoluto cambio alguno en el hecho de que el régimen de la Alemania oriental siga sin reconocerse por los países no comunistas (Efe.)

REACCION DE PANKOW

BERLIN, 21.— "El Gobierno de la República democrática alemana registra con satisfacción que el Gobierno de Alemania occidental se haya visto obligado, bajo presión de la opinión pública, aunque se haya resistido durante algunas semanas, a firmar el tratado de Moscú", declara un comunicado del Gobierno comunista de Alemania oriental que ha sido difundido por la agencia A. D. N.

En relación con la declaración de las autoridades de Bonn después de la firma del tratado, el Gobierno comunista de Pankow acusa a Alemania occidental de utilizar la firma del tratado para "provocar nuevas tensiones, envenenar la atmósfera internacional y boicotear nuevos progresos en el camino de la exclusión de la guerra atómica". El Gobierno comunista se levanta contra lo que califica de "pretensión de Bonn, contraria al Derecho internacional, de hablar en nombre de todo el pueblo alemán"

RABAT, 22.—La esposa del Rey Hassán II, de Marruecos, ha dado a luz su primer hijo varón, que será el heredero del trono. Una salva de 101 cañonazos anunció este acontecimiento a las 10.45 de la mañana.

La princesa Myriam—primera hija de Hassán II—nació el pasado año en Roma. Varios doctores franceses e italianos, que ya asistieron a la esposa de Hassán II al nacer su primera hija, han estado presentes en la clínica del palacio real de Rabat.

El ministro marroquí de Información, Butaleb, ha manifestado que tanto la esposa del Rey Hassán II como el niño recién nacido se encuentran en "perfecto estado".

El ministro agregó que el Rey y su esposa habían decidido poner el nombre de Mohamed a su hijo, es "decir, el mismo de su abuelo—Mohamed V—con la esperanza de que siguiera su ejemplo". (Efe.)

ALEGRIA EN EL PUEBLO

RABAT, 22.—El pueblo marroquí acogió con gran alegría la noticia del nacimiento de un hijo y heredero al Rey Hassán II y su bella esposa, de diecinueve años de edad, Lala Latifa.

Mohamed, como se llamará el heredero del trono, nació ayer en el palacio de Meshur. Los nacimientos regios en Marruecos se celebran durante tres días. La noticia del feliz suceso al Rey Hassán II fué seguida por una salva de 101 cañonazos. Bailes y fiestas comenzaron inmediatamente en esta capital y en todas las ciudades y aldeas de Marruecos.

Fuentes gubernamentales indican que probablemente el soberano con tal motivo concederá una amplia amnistía, pero que no alcanzará a los 104 recientemente encarcelados bajo la acusación de atentar contra la seguridad del Estado.

Nuevos actos públicos y fiestas populares deberán celebrarse en la próxima semana cuando se imponga el nombre al recién nacido. (Efe.)

Arreglos en el muro de Berlín

LONDRES, 22.—Unos treinta soldados de Ingenieros de la Alemania oriental han derribado un gran trecho del muro divisorio en la parte que da al sector de ocupación francés, con el fin evidente de levantar luego otro nuevo parapeto que se ajuste a la misma línea fronteriza, según ha informado la Jefatura de Policía del Berlín Oeste. El "muro de la vergüenza" en este punto estaba construido unos cuantos metros detrás de la propia línea de demarcación. (Efe.)

ALEMANIA FIRMO EL TRATADO El ministro alemán del Exterior, doctor Schroeder, visitó recientemente Inglaterra, en donde discutió el tratado de prohibición de pruebas nucleares. Nuestra fotografía recoge, al fin, el momento de la firma. Herr doctor Rudolph Thierfelder sella el tratado por parte de Alemania occidental, bajo la atenta mirada de miss Polack, jefe del departamento nacional y toda una personalidad en el Ministerio del Exterior londinense. (Foto Keystone-Nemes.)

DE GAULLE RESPONDE FRIAMENTE A KENNEDY

- ☆ NO SE DAN LAS CONDICIONES PARA QUE FRANCIA HAGA UNA PROPOSICION SOBRE DESARME NUCLEAR
- ☆ EL PRESIDENTE FRANCIS ENDURECE SU POLITICA FRENTE A LA OPINION NACIONAL Y EL AISLAMIENTO INTERNACIONAL

PARIS, 22. (Por telex, de nuestro corresponsal.)—El general De Gaulle ha dado rápida y fría respuesta a las palabras invitadoras pronunciadas por Kennedy en su conferencia de Prensa del martes pasado. "Por el momento—dijo ayer a sus ministros, según versión que nos ofreció a los periodistas el de Información, señor Peyrefitte—, no se dan las condiciones para que Francia haga una proposición en materia de desarme nuclear."

Si el Presidente norteamericano abría la puerta a un diálogo franco-americano al pedir a De Gaulle iniciativas concretas respecto a su idea de desarme de toda clase de artefactos y vehículos lanzadores de armas atómicas, el general le corta la cordialidad diciendo que el momento no ha llegado. No ha llegado, según opina el discutido meditador de Colombey-les-deux-Eglises, porque todavía no ha terminado la desdichada conferencia del desarme que se celebra in-

útilmente en Ginebra y sin la presencia, que todo hay que decirlo, de Francia.

Pero hay algo más radical, más en cierto modo sorprendente en el traslado que ayer hizo Peyrefitte de los propósitos de su Presidente: si la conferencia ginebrina no ha terminado antes de finales de año, De Gaulle no se considerará ya en el caso de invitar a la reunión de las cuatro potencias atómicas para iluminarlas respecto a un posible y auténtico desarme nuclear. Es decir, que el general advierte que si lo que él considera un negro simulacro ginebrino no da carpetazo al asunto, Francia extremará su insolidaridad y su aislamiento, renunciando a su anunciada iniciativa en pro del desarme.

La ratificación semioficial de la postura gaullista se produce en el mismo instante en que Kennedy, acosado por la oposición política de su país, e incluido por el manifiesto disgusto de un importante sector de su alto

mando militar, descubre la enorme debilidad del tratado antiatómico de Moscú al decir, para tranquilizar a sus ciudadanos, que Norteamérica mantendrá en estado de funcionamiento sus laboratorios atómicos, que proseguirá sus experiencias y avances en la esfera que el tratado le permite, que preparará una política de recambio para el caso de que el tratado sea denunciado o incumplido y, en suma, que no se fia ni un pelo de su reciente amigo ruso, pese a la simpatía con que Kruschef juega al "badmington" en mangas de camisa con el señor Dean Rusk, buen político, pero flojo deportista, a no ser que su derrota, raqueta en mano, no sea un ardid de diplomático.

Si se compara la actitud recelosa y débil de Kennedy ante sus presiones interiores y la altiva y firme de De Gaulle, endureciéndose frente a su oposición nacional y al aislamiento internacional, no cabe duda de que la postura francesa parece pensada a más largo plazo y tiene más ambición de porvenir. En cambio, el Consejo de Ministros de ayer ha producido profunda desilusión en lo relativo a medidas sobre problemas interiores acuciantes. Los viticultores del Midi, que esperaban al fin disposiciones efectivas, se han visto desengañados por un nuevo aplazamiento. El Gobierno opina que la cosecha vinícola de 1963 va a ser mala y que eso induce al optimismo. Paradoja política curiosa: una cosecha buena sería dramática; una mala puede ali-

viar el problema de este momento. Si se va a cosechar poco vino—ha venido a decir el ministro de Agricultura, señor Pisani—no es posible saber por el momento cuánto vino de la cosecha anterior habrá que absorber. Por lo tanto, es necesario esperar. Por otra parte, los negociantes en vinos que hoy se entrevistarán con el ministro se muestran reacios a adquirir esos caldos de pocos grados, difíciles de conservar y más difíciles aún de vender a un público como el francés, que bebe mucho y quiere beber bien a baes de grados. Aunque parezca increíble en un pueblo de la tradición vinícola de éste, el Gobierno piensa en la conveniencia de arrancar algunos miles de cepas plantadas en terrenos de aluvión, poco adecuados para plantar otras en secano. Es decir, reducir los hectolitros y mejorar las calidades. Los males, pues, nacen de la abundancia en este mundo paradójico.

El nuevo aplazamiento va a producir gran irritación en toda la zona vinícola mediterránea, donde los Tribunales han considerado los sabotajes de los viñadores como cosa futil, condenando a los cinco procesado a un mes de arresto con aplazamiento. En el fondo, la sentencia ha tratado de compaginar el respeto al orden con la reivindicación campesina y agrícola, lo que significa que si se promueven nuevos desórdenes De Gaulle tendrá que apoyarse más en la Policía que en los jueces.

Un sabio americano contesta a Teller: RUSIA no sacará ninguna ventaja del tratado de MOSCU

WASHINGTON, 22.—El destacado científico del Departamento de Defensa doctor Harold Brown ha expresado su apoyo total al tratado de prohibición parcial de las pruebas nucleares.

Su declaración contrasta con las manifestaciones formuladas por el doctor Edward Teller, "padre de la bomba H", quien dijo que el tratado de Moscú "es un paso atrás en la seguridad y posiblemente un paso hacia la guerra".

El doctor Brown, director de investigaciones e ingeniería en el Departamento de Defensa, ha manifestado al comité senatorial que la Unión Soviética no podrá conseguir ninguna ventaja sustancial

del referido tratado. Ha señalado también que si el acuerdo de Moscú es observado plenamente, la superioridad nuclear de los Estados Unidos con respecto a la Unión Soviética podrá incluso aumentarse. (Efe.)

NUEVAS ADHESIONES

El Salvador y Bolivia han firmado el tratado de suspensión parcial de pruebas nucleares.

Un portavoz del Departamento norteamericano de Estado ha manifestado que Perú e Indonesia firmarán el tratado el próximo viernes. También lo firmará el Gobierno de Dahomey. (Efe.)

¿playa? Mazarrón

No está justificado el pesimismo de la industria siderúrgica

El Plan de Desarrollo estará totalmente planificado antes de octubre

BILBAO. — Se encuentra en Bilbao el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, que ha venido acompañado del director general de Industrias Siderúrgicas, don Juan Manuel Elorduy.

Inmediatamente después de su llegada, el señor López Bravo se dirigió a la Feria de Muestras, donde fué recibido por el gobernador civil de la provincia, don Guillermo Candón Calatayud; presidente de la Diputación, don Plácido Creaga; alcalde de Bilbao, don Lorenzo Hurtado de Saracho; presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao, don Pedro Galíndez; director general de la Feria, don Pedro María de Basterrechea; jefe superior de Policía, industriales y numerosas representaciones oficiales de los distintos ministerios en Vizcaya.

Una vez cumplimentado por las autoridades, el ministro recorrió detenidamente el certamen, interesándose por las numerosas muestras que se exhiben. El director de la Feria y el presidente de la Cámara de Comercio le dieron toda clase de explicaciones en los numerosos stands que visitó, quedando el señor López Bravo muy complacido de la visita.

capacidad productiva se aplica a producciones básicas y a bienes de equipo. En cuanto se produce la menor alteración en la fluidez de su financiación, el fabricante recibe menos pedidos, aunque sólo sea porque el almacenista quiere hallarse—y es explicable—con una mayor solidez. Además—continúa el señor López Bravo—hay una razón psicológica que es consecuencia, si se quiere, de la especial sensibilidad de los vascongados para estas situaciones, por sus indiscutibles—y creo que indiscutidas—virtudes administrativas.

Por último, el señor López Bravo, respondiendo a la pregunta de cuál fué el momento más grato de su visita al Paraguay, contestó:

“Escuchar de labios del Presidente de la República, general Stroessner, el más sincero y encendido elogio a nuestro Jefe de Estado y escucharle decir que el Paraguay es el país más español de América”.

Habló a continuación el ministro de Industria de su impresión sobre Paraguay, resaltando cómo esta nación tiene “los problemas típicos de todo país que inicia su desarrollo económico”. Paraguay tiene casi igual extensión que España y millón y medio de habitantes, con una renta “per capita” alrededor de los 100 dólares al año; es decir, menos de la tercera parte de la nuestra. “Sin embargo—añadió—, yo veo con esperanza su futuro porque hay una continuidad en el Gobierno, una gran adhesión del pueblo y una gran voluntad de desarrollo, demostrada muy recientemente por la población trabajadora, al renunciar voluntariamente a una mejora de salarios que los correspondía, en cuanto comprendieron que este gesto era preciso para aumentar la estabilidad monetaria. Esto se dice muy pronto, pero requiere un heroísmo tan marcado como el que el pueblo paraguayo demostró en las guerras de la triple Alianza y del Chaco”.

Habló de la Feria de Muestras de Bilbao, el señor López Bravo manifestó que es el reflejo fiel de la potencialidad de Vizcaya, elogiando su superación año tras año, y cómo la industria vizcaína está cada vez más y mejor representada y cómo los expositores dan muestra de su sensibilidad al seleccionar los productos de la exposición.

Antes de finalizar la conferencia de Prensa, el ministro de Industria manifestó que el Plan de Desarrollo estará totalmente planificado y “en la calle” antes del mes de octubre, ya que en la actualidad, el comisario general, don Laureano López Rodó, se hallaba dando cima al mismo, con sus colaboradores, en plena tarea, estando citado para el día 26 en Madrid el director general de Industrias Siderúrgicas, señor Elorduy.

Al despedirse de los informadores de Prensa, el señor López Bravo manifestó que estimaba se había desorbitado el problema de la industria siderometalúrgica vizcaína, y ya, llegado al fondo de la cuestión, se había efectuado el oportuno diagnóstico. “Prueba de ella—terminó—mi presencia en Bilbao, a sólo unas horas de haber descendido del avión en Barajas a mi regreso del Paraguay”.

Por la tarde, el señor López Bravo asistió a la corrida de toros en la plaza de Vista Alegre, acompañado de las autoridades vizcaínas y representaciones. (Cifra.)

“EDUCACION Y DESARROLLO ECONOMICO”

Segunda conferencia del señor Tena Artigas en Santander

SANTANDER.—Ha pronunciado su segunda conferencia sobre el tema “Educación y desarrollo económico” don Joaquín Tena Artigas, director general de Enseñanza Primaria, en el Simposio sobre protección escolar.

Comenzó apuntando algunas de las razones por las que se ha escogido para este estudio el enfoque económico, para distinguir lo del llamado enfoque cultural. “Debe quedar bien claro—añadió—que esta elección no significa en modo alguno una reducción de la educación a sus aspectos tecnológicos, ni siquiera en sentido amplio, así como tampoco significa supeditación total a las necesidades del proceso productivo”.

Analizó después la participación que tendrán en el desarrollo económico los sectores agrario e industrial, así como las variaciones que habrán de experimentar, en el período de 1960-65, porcentajes de técnicos medios necesarios y la disminución de la escala de obreros calificados.

Hizo una exposición de la distribución en la población activa en 1960, según su nivel de instrucción, y agregó que el 85,5

por 100 de la fuerza de trabajo de este año no había recibido más que educación primaria; en este porcentaje figuran incluso aquellas personas que no siguieron el ciclo completo. Este índice por sí solo expresa elocuente mente el deficiente nivel educativo de la población activa española. Una vez fijado el contenido educativo, estamos en condiciones de clausurar las necesidades de mano de obra de cada uno de los niveles de educación de 1975. Basta comparar estas necesidades con las disponibles de 1960 y aplicar una tasa de pérdidas por abandono o defunción, para conocer los incrementos netos de graduados por nivel educativo que harán falta en el período de 1960-65. Las necesidades que se estiman son: en enseñanza superior y científica, 217.460; en enseñanza media, 862.666; que supone un total de 1.080.126 graduados en los diversos grados de enseñanza.

Refiriéndose a la política de becas, dijo que uno de los medios más eficaces de modificar el sistema es, sin duda alguna, la extensión y distribución de las becas de acuerdo con los objetivos de la política de educación.

“Su Santidad me encargó bendijese a los españoles”

Palabras del cardenal Larraona por Radio Nacional

El prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos, cardenal Larraona, llegado a Madrid para presidir en Avila y Alba de Tormes los actos de clausura del IV Centenario de la Reforma Teresiana, ha mantenido ante los micrófonos de Radio Nacional una entrevista en la que recordó cómo estos actos comenzaron con una carta escrita por Su Santidad Juan XXIII, en la que nombraba legado pontificio para aquellas ceremonias inaugurales al cardenal Cento, protector de la Orden Carmelitana, y continuaron por la peregrinación por España del brazo de Santa Teresa. Añadió que el día 24 habrá un pontifical en Avila; por la tarde del mismo día tendrá lugar la solemne coronación canónica de San José, y el día 25 se celebrará la clausura en Alba de Tormes.

Por lo que se refiere a la petición de coronación canónica de San José, en Avila, el cardenal Larraona puso de relieve que el Padre Santo la acogió complacido y le nombró representante suyo en este acto. “El Papa—agregó—me encargó bendijese a los españoles, hijos suyos predilectos”.

En respuesta a otras preguntas, el prefecto de la Sagrada Congregación de Ritos se refirió a las reformas en estudio sobre la misa y otros actos litúrgicos, y dijo que el esquema de la liturgia ha sido uno de los amplios y de mayor repercusión. Ahora, después de haber discutido del 23 de abril al 10 de mayo las observaciones que los padres conciliares habían hecho en la primera sesión y que suman más de mil páginas, ha sido redactado un nuevo esquema que, previa la aprobación del Padre Santo, será discutido en la próxima sesión del Concilio.

BARCELONA HOY Por Enrique Rubio

El Metro Transversal no permite que los ciegos viajen con su perro-guía

Tranvías, trolebuses, autobuses y taxis lo han concedido

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio.)—Don Francisco Alcaide es caballero mutilado de la Policía Armada; durante un servicio de vigilancia, cuando unos bandoleros venidos de Francia amenazaban la paz barcelonesa, estallaron dos bombas de mano cerca de él y perdió pasa siempre la vista.

Una sociedad americana, constituida por hombres de ancho corazón siempre dispuestos a ayudar al prójimo, “Los leones”, supo de esta desgracia y aportó cinco mil dólares para que el señor Alcaide fuera a Estados Unidos y realizara un curso en una escuela especial, donde le entregaron un magnífico perro-guía valorado en 1.800 dólares.

Feliz y agradecido, regresó a España este hombre dotado ya de un poderoso auxiliar para caminar por las calles y afrontar su trabajo cooperando a la economía familiar, ya que es casado y padre de dos hijos. Pero de esto hace un mes y el señor Alcaide está sufriendo lo indecible para lograr que le dejen viajar con su perro en los diversos medios de locomoción que el servicio público ofrece.

Venía acostumbrado a que “Rip” tuviera incluso asiento en tranvías, Metros, aviones y ferrocarriles. Pero había olvidado que algunos reglamentos de por acá, anticuados y desprovistos de humanidad, eliminaban a los perros lazarillos, quizá porque cuando fueron escritos no existían estos canes adiestrados, más útiles y valiosos que muchas personas.

Tras innumerables gestiones, el señor Alcaide ha logrado que “Rip” y todos sus colegas caninos apoyen de invidentes sean autorizados a viajar en tranvías, autobuses, trolebuses y taxis; pero tropieza con la Compañía del Metro Transversal, el medio más rápido, económico y sencillo que posee para ir de su casa al trabajo, cruzando la ciudad. La dirección de esta Compañía no permite que “Rip” suba a sus trenes. Aducen que los reglamentos de ferrocarriles lo prohíben y es el Ministerio de Obras Públicas el que tiene la palabra. Mientras el referido Ministerio adopta una resolución, el perro-guía norteamericano, está encerrado en casa, el caballero mutilado y otros no videntes han de caminar sin lazarillo y, lo que es más grave, cuanto hicieron en el caso del policía armado “Los leones” perderá su eficacia, ya que el perro está perdiendo su entrenamiento y llegará un día en el que no sepa cómo moverse, ni cómo proteger y auxiliar a su amo.

Permítaseme que salga en defensa de todos los ciegos que



Don Francisco Alcaide Caballero, mutilado de la Policía Armada, abandona la estación del Metro: no permiten el paso de su perro lazarillo

Clausura de un turno en la residencia de El Sardinero

SANTANDER.—El jefe nacional de Educación y Descanso, señor Gutiérrez del Castillo, presidió ayer la clausura de uno de los turnos en la residencia familiar que la Obra Sindical tiene en El Sardinero, en la cual disfrutaban sus vacaciones numerosos matrimonios de distintas provincias españolas.

Al finalizar el acto, al que asistieron también el delegado provincial de Sindicatos y otros mandos sindicales, el señor Gutiérrez del Castillo dirigió unas palabras a las familias residentes resaltando la labor que la Organización Sindical realiza a través de Educación y Descanso en favor de los trabajadores españoles, haciendo posible que puedan disfrutar en condiciones económicas ventajosas de lugares de veraneo. (Cifra.)

PREMIOS DE 10.000 PESETAS ANUALES PARA LOS MAESTROS

El “Boletín Oficial del Estado” publica las siguientes disposiciones:

Hacienda.—Ordenes por las que se autoriza al Banco de Crédito a la Construcción para la concesión de préstamos destinados a la modernización de buques mercantes ya construidos y a la construcción de barcos pesqueros de técnicas modernas en el próximo ejercicio.

Otra por lo que se incrementa en 1.200 millones de pesetas la autorización concedida al Banco de Crédito a la Construcción, por orden de 9 de diciembre de 1960, para crédito naval general en el ejercicio de 1964.

Obras Públicas.—Orden por la que se dictan normas sobre constitución y funcionamiento de comunidades de regantes y sindicatos centrales para aprovechamiento de aguas públicas para riego.

Educación Nacional.—Orden por la que se implanta en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes el curso de acceso para los peritos de dicha especialidad del plan moderno.

Otra por la que se conceden premios en metálico para aquellos maestros que hayan destacado por su actuación profesional en la escuela.

Vivienda.—Ordenes por las que se nombran presidentes de las cámaras oficiales de la Propiedad Urbana, de Guipúzcoa, a don José María Elósegui Lizarriturri; de Sevilla, a don José Manuel Muñoz de Orellana, y de Cádiz, a don Fernando Portillo Scharfhausen.

CONSTRUCTORES

Vuestro problema de ferralla os lo resuelve FERROCORTE. Toda clase de redondos, cortados y doblados a medida

PRECIOS SENSACIONALES

AVISOS:

TELEFONO 245 26 91

DEPORTES

Unanimidad en la
Prensa venezolana

del REAL MADRID

MATIZAN:

- ★ Realizó un juego variado, espectacular y elástico
- ★ Gento y Amancio, cada uno en un tiempo, héroes del partido

CARACAS, 21.—La Prensa venezolana destaca hoy con grandes titulares y amplios reportajes gráficos el triunfo logrado anoche en el estadio Olímpico Universitario por el Real Madrid, sobre el Oporto, por 2-1, en el segundo partido

Magnífico el fútbol de conjunto

del torneo internacional triangular de fútbol que se desarrolla actualmente en esta capital bajo el nombre de Pequeña Copa del Mundo en Caracas.

Los cronistas deportivos coinciden en subrayar la calidad y emoción del encuentro, durante el cual el Madrid se mostró "ordenado, elástico, abundante en recursos técnicos".

Tras resaltar la "gran clase" de los madridistas, se precisa que protagonizaron un "juego variado, espectacular, coordinado, animando las combinaciones con entusiasmo en la pugna". El magnífico juego de conjunto del Madrid es señalado en las crónicas, que destacan las brillantes actuaciones de Gento y Amancio, en el primero y segundo tiempos, respectivamente.

Sin embargo, se califica de "figura decorativa" a Di Stéfano, que anoche defraudó a la afición por su actuación gris, aunque se reconoce que "trabajó para el equipo". En este sentido se cita la torticolis que sufrió anoche el delantero centro madridista, como posible justificación de su escasa brillantez en las jugadas.

Por otra parte, la crónica deportiva resalta unánimemente la gran actuación del arquero portugués, Américo, que salió airoso de los constantes asedios de los españoles, así como de los reiterados córners que fueron cedidos obligadamente al Madrid por la propia defensa lusitana.

Finalmente, se indica que todo el interés de la afición se concentra ahora en el partido que disputarán el próximo viernes, día 23, el Madrid y el Sao Paulo de Brasil, también en el estadio Olímpico Universitario, que será el tercer encuentro de este torneo internacional triangular de fútbol, iniciado el pasado domingo.

El balance de dicho torneo registra hasta el momento dos derrotas para el Oporto y una victoria para cada uno de sus rivales del torneo: Madrid, 2-1 y Sao Paulo 3-2. (Afil.)

El escándalo del campeonato mundial de ciclismo

¿ES UN TRAIADOR BEHEYS?

Los belgas, y Van Looy en particular, le acusan de no haber respetado el compromiso que firmó

EL campeón del mundo ciclista—profesional—de fondo en carretera, Beheys, que acaba de conquistar su título en Renaix (Bélgica), ha logrado su "maillot arco iris" evitando ser derribado por Van Looy y derrumbando a su vez la fórmula actual del campeonato. "Un traidor", dice Van Looy, clasificado en segundo lugar. "Un gran corredor que ha sabido no renunciar a un título deseado por todos los corredores del mundo", dicen otros.

Como se sabe, Van Looy acusa a Beheys de no haber respetado su compromiso de limitarse a ayudar al ex campeón mundial a recuperar ese título que ya había obtenido dos veces más. ¿Un compromiso? Sí. Se había establecido y firmado un convenio en el que, según parece, se fijaba que los corredores del equipo nacional belga ayudarían todos a Van Looy, el líder, a ganar el Campeonato Mundial en Carretera 1963. Beheys era uno de los firmantes.

Pero, al llegar a los últimos metros de la línea recta, ante la meta, Van Looy, atacado por el francés Darrigade y el holandés De Haan, se desvió de su línea recta y desplazó a su compañero de equipo Beheys en su sprint. Beheys separó con la mano a Van Looy, frenándole algo; además, como se hallaba en mejores condiciones físicas, logró continuar su esfuerzo y rebasar en unos centímetros, en la línea de llegada, a su compatriota Van Looy.

La consternación fué general entre los belgas cuando vieron que Beheys, a sus veintitrés años y uno sólo de profesionalismo, había enfundado su torso con el maillot de campeón mundial, tras una larga deliberación del jurado. Y lo que debía ser un gran triunfo para Beheys, belga de familia italiana, se convirtió en un drama. El insulto de "traidor" surgió de todas las bocas y de todas las plumas belgas. Beheys no había respetado su compromiso. Beheys se había aprovechado de la confianza del equipo y había atacado a su "patrón". "¿Quién va a pagar ahora?", dijo un corredor belga.

leyendo y oyendo tales argumentos se cree tener una pesadilla deportiva. ¿Cómo! ¿Un corredor motejado de traidor por no haberse retrasado para dejar ganar a otro? ¿Un "campeón mundial" que reclama a veces que le han engañado por no haberle dejado ganar a él? ¿Una Federación que elige a sus seleccionados con arreglo a la flexibilidad que posean para some-

terse a un líder? ¿Se da un millón a cada corredor belga que se convierte en "gregario" de Van Looy? ¿Pero, en todo esto, dónde está el deporte? Porque, a pesar de todo, de un deporte se trata. Es un campeonato del mundo "individual". Se disputa la hegemonía de un corredor sobre el resto de los del mundo. Y a todo eso se lo deja de lado y se compra a unos corredores como a caballos para que tiren de la carroza triunfal, y se les obliga a renunciar a sus posibilidades reales de ser campeones del mundo. Que eso se haga ocultamente, bien está. Pero que se diga, que se diga en voz alta, que se grite, que se haga alarde de ello, es algo que deja sorprendido en grado máximo. La respuesta de Beheys ha sido contundente: "Un título de campeón del mundo no tiene precio."

Beheys, campeón del mundo, al "traicionar" a Van Looy, ha hecho algo que ha mostrado al mundo todo lo que entre bastidores se trama ante una carrera como esa. Ha descubierto el velo que cubría, más o menos, esa "corrupción" de los corredores que no son "el líder". Ha dejado al descubierto a un campeón ante ese "toro" que es la opinión pública. Van Looy podría haberse vanagloriado de ser campeón del mundo una vez más, pero no por ello de ser el mejor ciclista del mundo. ¿Que pensaría un Wouters, no incluido en la selección belga a pesar de sus méritos? ¿Que pensarían otros como ese, a los que no se dio la posibilidad de combatir, pues que sólo tenían la de ayudar?

Las voces más autorizadas del ciclismo, sabedoras de esas anomalías, se han elevado contra esa "compra" de corredores, destinada a hacerles renunciar a sus reales posibilidades en un campeonato mundial.

Eso demuestra igualmente que lo que está perfectamente justificado en pruebas por etapas como la Vuelta a Francia, y entre equipos de marcas, no puede estarlo en un campeonato del mundo. Las selecciones nacionales, entre profesionales, son ya realmente irrealizables. La fórmula equipos nacionales, incluso en la Vuelta a Francia, ha dejado de existir.

Beheys ha sido ya objeto de "sanciones" y de "represalias" por parte de los belgas, de Van Looy en particular. La lucha será dura cuando se encuentren juntos en una carrera. Pero, gracias al nuevo campeón, el ciclismo profesional va a "airearse" un poco en el campeonato mundial.

NATACION

por F. Sevillano

PILAR VON CARSTEM BATIÓ EL RECORD CASTELLANO DE LOS 100 LIBRES (1m. 9 s.)

Marcas flojas y superioridad masculina del Parque Móvil



Pilar von Carstem. (Foto Cifra.)

HAN comenzado en la tarde de ayer los campeonatos castellanos de esta especialidad acuática, habiendo sido suspendidos eventualmente los de saltos de palanca ante la impuntualidad de los jueces encargados de calificar la actuación de los saltadores.

Por lo que se refiere a la jornada de natación, señalemos el magnífico comienzo de las series disputadas por lo que respecta a la actuación mancomunada de jueces, cronometradores y mesa de jurado, ritmo que fué languideciendo paulatinamente hasta el final, con el consiguiente perjuicio para nadadores, al borde de la piscina, en espera, durante más de cinco minutos, a que se les diera la orden de salida. Es necesario tener previsto todas las

series, anunciando con la debida antelación calles y nombres de nadadores mientras se realiza la prueba anteriormente avisada, sin que en ningún momento decaigan el interés y el ritmo que en el caso de ayer pudo y debió conseguirse realizando el festival en una hora, incluído el desfile de equipos.

Marcas relativamente flojas en las primeras figuras, debido en parte a la tantas veces mencionada dureza de la piscina, mientras que en las segundas, salvo ligeras mejoras individuales, las marcas resultaron netamente mediocres. Tan sólo se salvan las damas y ello gracias a la actuación, en los cien metros libres, de la pareja del Moscardó, Pilar von Carstem, con sus 1 m. 9 s., nueva marca regional en piscina grande, mientras su compañera

Gallego, con 1 m. 11 s. 4/10, hacía lo propio con la marca de la categoría infantil.

Manuel Plaza supo al fin quitarse el complejo de su rival, Guillermo Fernández, a quien venció de forma clara en la serie máxima de velocidad, cien metros libres, con el tiempo de 1 minuto 0 s. 3/10 por 1 m. 1 s. 1/10 del madridista. Tras ellos, el menor de la dinastía Plaza, con 1 m. 2 s. 9/10. En mariposa masculina, sorpresa ante el hundimiento total del canoista Córdoba, escondido entre la mediocridad, mientras era vencedor en la serie José Antonio Rodríguez, con 2 m. 41 s., sin esforzarse demasiado.

Exceso de tranquilidad por parte del jurado en la salida de los doscientos metros braza femenina, al producirse una salida en falso, convenientemente anulada, si bien la orden no fué secundada por el encargado de "repescar" mediante la cinta de banderines a las nadadoras que no habían escuchado los pitidos de anulación, con el resultado de que hubo nadadora que recorrió casi cincuenta metros esforzándose, sin beneficio alguno para su club; repitiéndose la salida tras una larga espera en vez de dejar la serie para el final, con lo que se habría dado mayor descanso a las participantes. Quizá esto influyó en su rendimiento; pero ahí quedan esos 3 m. 8 segundos 7/10 de Gómez Zamora, seguida de González y Cuesta, éstas enzarzadas desde la salida en competitiva lucha, que se decidió en el último largo de la serie a favor de la primera.

En veteranos, Valcárcel aventajó a Hernández en la serie de estilo espalda, siendo lamentable esta pobre participación de los "viejos", ya que fueron notadas ausencias importantes.

En relevos 4x100 metros libres masculinos, fácil victoria del Parque Móvil, sin que algunos de los componentes del equipo se preocuparan de rendir el máximo, sabedores de su potencia y ventaja.

Es de destacar la puntuación parcial por clubs, donde el Parque Móvil aventaja de forma neta a todos los equipos participantes, con un Canoe hundido en el quinto lugar dentro de la categoría masculina, donde sus representantes no asistieron a la salida de estilo libre individual y tampoco brillaron—pese a la buena voluntad—en ninguna de las pruebas. Si acaso, en la categoría femenina, la actuación de la infantil Alicia Cuesta fué la única que frenó las justas aspiraciones de Moscardó y Parque Móvil; mas la ventaja de

éstos es considerable y por tanto sin posibilidad de esperanzas para el decano.

Dato comparativo, en Cataluña se han establecido marcas mínimas para participar en los campeonatos regionales. He aquí las que correspondían a las mismas series celebradas ayer en Madrid: categoría masculina: 100 metros libres, 1 m. 3 s.; 200 metros mariposa, 3 m. Categoría femenina: 100 metros braza, 1 m. 18 s.; 200 metros braza, 3 m. 32 s. ¿Saben nuestros lectores cuántos nadadores castellanos podrían tomar parte con esos mínimos en las series citadas? Trece, exactamente. En Cataluña han puesto dichos topes mínimos para que puedan participar solamente dieciséis en cada prueba. Sin comentarios. Esperemos que dan de sí las jornadas restantes, esta tarde, mañana y pasado, en la misma piscina de la Casa de Campo.



Foto indiscreta y discutida. A la derecha del grabado, Van Looy en primer término, y junto a él, Beheys; obsérvese que el brazo derecho de este último aparece detrás del cuerpo de Van Looy. ¿Qué estaba haciendo el joven Beheys: empujando o frenando a su patrón? Según los italianos, empujándole; según los belgas, frenándole.

... y tú a Mazarrón

CUANDO LOS GIGANTES
ABANDONAN LA RUTA

Federico Ezquerro vende

Sus distracciones preferidas son
la caza y el Atlético de Bilbao

Luis Folloed habla
de su pelea con Papp

“Sé que para
vencerle
deberé llevar
en todo
momento
la iniciativa”

«En Europa,
actualmente,
no existe
quien sea
capaz de po-
nerme «k. o.»

ESTOS días, en San Sebastián, el promotor Hans Hasse, afincado en España desde hace años, ha mantenido una entrevista con el presidente de la Federación Española de Boxeo, don Vicente Gil, acerca del montaje en Madrid del campeonato de Europa de los pesos medios entre el actual campeón, Laszlo Papp, y el aspirante, Luis Folloed. Esta pelea se disputará en la segunda quincena del próximo mes de septiembre, en la plaza de toros de las Ventas.

Luis Folloed, que lleva varias semanas entrenándose adecuadamente para esta gran oportunidad que se le brinda en bandeja, cuenta con muchas posibilidades de victoria; pero las principales se encierran en su juventud, fuerte pegada y mayor envergadura a que su temible oponente.

—Parece un sueño para mí que Papp haya aceptado enfrentarse conmigo. Durante muchos años ha rechazado ofrecimientos en este sentido.

—¿Ilusionado?
—Ilusionado y esperanzado. Creo que puedo vencer.

El ídolo habla con aplomo, con seguridad y contundencia:

—Papp sólo tiene pegada, y esto, por una parte, encierra un grave problema para él, porque puede verse fácilmente superado.

—¿Se considera lo suficientemente fuerte para resistir sus golpes?

—En primer lugar le diré que pienso recibir los menos posibles. Mi mayor envergadura, mi juventud y elasticidad creo me permitirán llevar bien el combate para anotarme el máximo de asaltos. Sé que para vencerle será preciso llevar en todo momento la iniciativa de la pelea. No me asusta, créalo.

—¿No teme en un resultado adverso?

—Comprendo que es la oportunidad que estuve esperando desde hace años. No seré tan estúpido de dejarla pasar sin echar toda la carne en el asador, como vulgarmente suele decirse. El, la única posibilidad teórica que tiene es la de noquearme. Y para “dormirme” a mí hace falta pegar muy fuerte y con golpes claramente dirigidos. No voy a ser tan insensato de dejarme sorprender. En Europa, actualmente, no existe quien sea capaz de terminar conmigo poniéndome “k. o.”



Federico Ezquerro, Asunción de la Torre, su esposa, y “Fedechu”, el hijo del matrimonio. Los tres se dedican de lleno al negocio de venta y reparación de bicicletas. (Fotofiel.)

ALAMEDA de Recalde, en la villa bilbaína. Un negocio como otro cualquiera si no fuera porque el dueño se llama Federico Ezquerro. Delgado, de perfil afilado y mediana estatura, Ezquerro es un continuo ir y venir por pasillos y trastiendas de una tienda de venta y reparación de bicicletas. Hosco al principio, amable en seguida, se presta al diálogo. Y va flu-

yendo la conversación hasta convertirse de una entrevista, en una conversación amena y sobre todo humana. Porque Federico Ezquerro va a contar muchas cosas.

EN FAMILIA

—Le llamamos Fedechu—dice la esposa, Asunción de la Torre, y se refiere no al padre, sino al hijo, al único hijo que tienen

y que les ayuda a llevar el negocio, que en verano aumenta de manera impresionante.

La familia se compone de tres miembros, en plena dedicación a las “bicis”. Tienen un Gordini de color beige.

—Soy feliz—dice sencillamente, como no dándole importancia—. Siempre lo he sido, con la bicicleta antes y ahora con el negocio y la familia. Mi jornada normal se desarrolla siempre aquí, trabajando. En esto no hay horas de cierre porque, aun con él echado, hay siempre que hacer algo. Mi único vicio es fumar. No es que lo haga abusivamente, pero fumo. De leer, nunca he tenido demasiado tiempo y lo mismo me ocurre con el cine.

¡ESO SIEMPRE!

—¿Cuál es su mayor afición al margen de la bicicleta?

—El fútbol me gusta mucho.

—¿“Hincha” del Atlético?

—¡Eso siempre!—y lo dice poniendo tres o cuatro admiraciones, como si no le cupiese en la cabeza que pudiera existir otro equipo.

La caza es otra de sus aficiones que practica intensamente. Sus especialidades son la perdiz y la sorda.

—Por cierto, que la primera escopeta que tuve me la regalaron cuando corría en el equipo G. A. C. Es una escopeta estupenda, de las mejores de Eibar y con la dedicatoria en oro. Dico así: “Los empleados y obreros de G. A. C. a Federico Ezquerro.” La tengo mucho cariño. Es que me hicieron un homenaje, ¿sabe?

“MANOJITO DE NERVIOS”

Ezquerro, físicamente, contrasta con la ancha contextura de Loroño y Langarica.

—Siempre he sido delgado. Más delgado de cara.

Su esposa, sentada a su lado, lo confirma con una frase cariñosa: “Este siempre ha sido un manojito de nervios.”

Y los nervios de Ezquerro, aquellos que le hicieron mil veces campeón, se contraen todos los días en el esfuerzo del trabajo cotidiano. Pero tiene una clientela estupenda. Muchos amigos de su época que vienen a comprar bicicletas a sus hijos.

—Y se están un buen rato de charla recordando sus tiempos. Y Ezquerro, con sus amigos, con su esposa y su hijo, recuerdan también, ahora para nuestros lectores, aquella Rochelet que por 150 pesetas le compró un día su padre. Aquella máquina de ruedas de hierro que pesaba 22 kilos y que hacía que todos los que después le conocieron con sólo decir Ezquerro, le conociesen por “el de la Rochelet”.

LA ULTIMA MONTURA

Desde aquella máquina a la última que montó. Esta costó 1.500 pesetas y la conserva porque con ella ganó el Galibier. Se la han querido comprar varias veces, pero no la venderá nunca. Es su mejor trofeo, ahora que tiene cincuenta y dos años.

—Algo que no haya declarado nunca.

—Es muy difícil después de tantos años. Piensa durante un rato, en silencio, olvidándose un momento de las prisas que impone el negocio.

—Yo nunca fumaba mientras estaba corriendo.

GLORIA Y LAGRIMAS

—Esa es la vida del ciclista—dice la esposa de Federico Ezquerro—. Por eso no he querido yo que Fedechu se subiera a la bicicleta, y tenía mucha afición y he tenido que mantener una gran batalla. Este—dice refiriéndose a Ezquerro—algunas veces cedía, pero yo estuve fuerte siempre. Además, aquí necesitábamos y necesitamos su ayuda.

En resumen, la vida actual del campeón Ezquerro es eso, una vida dedicada al negocio. Al negocio de la bicicleta, en contraste con sus años de mozo, antes de que el “gigante” abandonase la ruta.

(Es un reportaje especial para agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

ATLETISMO

Por Gil-Pérez

España. en los Campeonatos Mundiales Militares (por vez primera)

EL atletismo español se dispone a cumplir próximamente una cita importante internacional. Del 23 al 25 tendrán lugar en Bruselas los III Campeonatos Mundiales Militares, en los que interviene España por vez primera en forma de equipo o selección. Nuestro atletismo está cobrando rango en esa parcela militar tan importante y trascendente dentro de la formación física, y así acude ahora a una confrontación internacional de la máxima categoría. En ella ha de encontrar estímulo suficiente para proseguir en la campaña de extensión y divulgación atlética militar, que tanto rédito puede proporcionar al atletismo general español.

Las dos ediciones de estos torneos celebradas hasta la fecha proporcionaron resultados tan extraordinarios como el récord mundial de Silverster en el lanzamiento de disco, hace dos años, junto a otros muchos registros que hablan eloquentemente del alto nivel participante. El pasado año se celebró la competición en Francia; este año, como más arriba decimos, tendrá lugar en Bélgica, concretamente en Bruselas, y es muy posible que el próximo año se logre organizar aquí, en España, la cuarta edición de estos Campeonatos Mundiales.

Nos informa del desplazamiento a Bruselas, y de la composición del equipo español, don Manuel Fraga, cuyo entusiasmo por el atletismo en general, y especial dedicación al militar, viene dando sus rotundos frutos en La Coruña.

—Vamos ilusionados porque esperamos que esta primera participación española constituya un fuerte estímulo en la tarea de divulgar el atletismo

y “trabajarlo” en el campo militar. El campeonato es de una altura sensacional, como basta para darse cuenta con reparar la lista de países participantes: Estados Unidos, Pakistán, Italia, Grecia, Francia, Alemania, Luxemburgo, Holanda, Noruega, Túnez, Austria, Marruecos, Finlandia, etc.

La expedición española irá mandada por el teniente coronel don Enrique García Díez, figurando como delegado del equipo el señor Fraga; como entrenador, el señor Rasgado, y médico, el teniente Cano. Van 28 atletas, y entre ellos, nombres tan conocidos en nuestro ambiente nacional como los López Aguado, Rodríguez Armengol, Luis Rodríguez, Atilano Amigo, V. G. Barbeitos, Boullosa, Quinteiro, Arteaga, P. Chano, Eloy Martín, Mariano Haro, Ufer, Otero, etc.

Preguntamos a Manolo Fraga por las mejores posibilidades españolas.

—Nuestra aspiración es cumplir con un papel digno. Y en algunas pruebas espero que además se logre actuar con brillantez. Así, por ejemplo, en los cuatrocientos y ochocientos metros, en cinco y diez kilómetros, y especialmente en el relevo cuatro por cuatrocientos, donde el equipo formado por Cano, Arteaga, Barbeitos y Amigo puede batir el récord nacional.

Después de los éxitos nacionales ante Portugal, Dinamarca y Turquía, aunque en línea distinta, esta participación de un equipo español en los Campeonatos Mundiales Militares ofrece una estupenda ocasión para constatar valores ante adversarios de gran nivel internacional. Esperemos por tanto sus resultados con curiosidad.

GIL-PÉREZ

RUMOR: PELE ABANDONA EL FUTBOL

RIO DE JANEIRO, 21.—Aumentan los rumores respecto a la decisión de abandonar el fútbol el famoso jugador brasileño Edison Arantes Nascimento, el popular Pelé.

El representante de Pelé, el abogado José Gomes, ha manifestado que el futbolista está malhumorado por los ataques que le dirigen los periodistas y cansado del castigo que recibe en los campos de juego por parte de los jugadores que tratan de anular su acción.

Añade José Gomes que cualquier propuesta que venga del exterior del país podrá estudiarse, toda vez que la cuestión financiera no preocupa a Pelé. Se afirma que en la ciudad de Santos, de la que es filial el Santos C. F., un empresario italiano ha estado tratando de ponerse en contacto con Pelé, para lograr su transferencia.

El famoso jugador se ha visto envuelto últimamente en varios incidentes con jugadores, dirigentes de clubs y árbitros. En la última jornada, Pelé fue expulsado del campo por reclamar al árbitro su decisión de hacer salir del terreno a su compañero de equipo Coutinho.

Rico y disconforme, porque es tratado en el campo como cualquier otro jugador, Pelé se rebela prácticamente contra todo y contra todos en cada partido en que actúa en el campeonato de Sao Paulo. (Alfil.)



REVUE
ES UN PRODUCTO (M.S.R.)

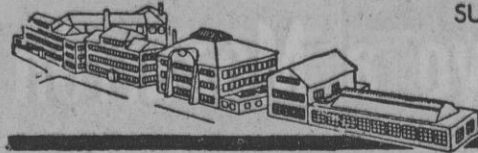
LA FABRICA REVUE THOMMEN AG., DE WALDENBURG (SUIZA). PRODUCE INSTRUMENTOS DE GRAN PRECISION ENTRE ELLOS SE PUEDE MENCIONAR EL RELOJ EXTRAPLANO Y EL ALTIMETRO DE BOLSILLO “EVEREST”

Peso 83 grs

ALTIMETRO-
“THOMMEN” DE BOLSILLO
MODELO “EVEREST”

El mejor altímetro del mundo para uso de tropas de montaña, alpinistas, cazadores, creado por las Fábricas REVUE THOMMEN, S. A que demuestra con este aparato de alta precisión, su capacidad técnica

REVUE THOMMEN, S. A.
WALDENBURG (Bld)
SUIZA



BILBAO: CORRIDAS GENERALES

Andrés Vázquez cortó una oreja

Vuelta al ruedo para EL VITI, que mereció también un apéndice

★ TOROS DE HEREDEROS DE DOÑA MARIA MONTALVO.—Jornada sin fortuna para el hierro de los círculos concéntricos. Con su raza apagada, los seis de Montalvo pesaron 500, 475, 522, 504, 494 y 530 kilos, respectivamente.

★ PACO CAMINO.—Tarde a contrapelo. Su lote no tuvo clase y el niño de Camas no quiso luchar.

★ SANTIAGO MARTIN (El Viti).—Las orejas deben concederse de acuerdo con lo que el matador hace y las dificultades vencidas para llegar al lucimiento. Con su primer toro, el salmantino estuvo sobrado de toreo meritorio para conquistar mayor premio. En la negativa presidencial hubo injusticia que no consiguió paliar la vuelta al ruedo dada por Santiago con todos los honores.

★ ANDRES VAZQUEZ.—Su estilo propio y de temple encontró justa correspondencia en el entusiasmo que despertó en los tendidos su primer trasteo, galardonado con oreja. Fue despedido con una gran ovación.

★ CUADRILLAS.—Bien con la garrocha Lausín y Salitas. Bien con el capote y los palos Michelin, Chaves Flores, Eleuterio Fauró y Antonio Vázquez.

★ INCIDENCIAS.—Tiempo espléndido y buena entrada.

sexto. En la faena orejeada hubo, aparte de los "dos pases", pectorales, molinetes, giraldillas y kikirikies. Todo bien trabado y adobado con el temple de ritmo lento que habita dentro del zamorano.

Un toro áspero y con la cara alta y otro —el cuarto— que se quedaba corto quizá por exceso de castigo en varas.

Paco Camino, que ha estado animoso con el capote, se ha desanimado pronto en ambas faenas, resueltas a la postre con pases de pitón a pitón y por la cara. Con la espada ha matado Camino en el rincón de casi todos y los tendidos no han perdonado, con razón, que el torero de mejor arte y mayor envergadura del momento haya salido a dormirse la siesta en esta cuarta de Bilbao.



HUELGA DE HAMBRE En Cádiz, y en una urna de cristal totalmente cerrada, vive desde hace doce días el periodista cubano Carlos Agüero. Carlos, voluntariamente, ha declarado una huelga de hambre con objeto de recaudar fondos en pro de los exiliados cubanos que se encuentran en España. El agotamiento del periodista es excesivo y no se permite visita alguna para evitarle esfuerzos y gasto de energías. (Foto Torre-mocha.)

BILBAO. (Por telex, de nuestro crítico taurino, enviado especial.)—No quisiera yo verme metido en los tranques de presidir una corrida de toros. Quien representa a la autoridad en la tarde torera tiene sus asesores para que le ayuden a no equivocarse. Pero esto del toro es tan delicado y complicado, que, con la mejor buena fe del mundo, los usias—que así se denominan a los presidentes en el argot tradicional de la fiesta—cometen errores garrafales. En la cuarta de las corridas generales bilbaínas, el tendido estuvo tan pendiente de lo hecho por los espadas en el ruedo como de las decisiones presidenciales. En dos ocasiones—una con justicia y otra con injusticia—censuró de forma dura los acuerdos del monarca de los pañuelos blanco, verde, rojo y azul. En mi sentir hubo injusticia cuando el presidente, en el último rincón de sus bolsillos, escondió el pañuelo blanco que debía otorgar la oreja de su primer toro a Santiago Martín (El Viti). Por contra, el usia bilbaíno dió en el centro de la diana del acero al ordenar el cambio de varas, con un leve picotazo, para el último de los montalvos. El toro, romana aparte, tenía fuerzas de mosquito, por lo que, a pesar del breve daño recibido, se quedó corto ante la muleta de Andrés Vázquez.

Muchas orejas lleva cortadas Santiago Martín (El Viti) en su

carrera, veloz y restiñea, hasta el puesto de figura del toro que hoy ocupa. Y muchas más tendrá que cortar. Pero si pienso que al salmantino, hombre y torero por derecho, no se le olvidará nunca ésta, escamoteada por un rigorismo presidencial en su tercera actuación dentro de las corridas generales de Bilbao de 1963. Porque los trofeos se deciden—o deben decidirse—por lo hecho por el diestro y también por la condición del enemigo con el cual se triunfó. Y, hoy, el primer toro de El Viti no era, precisamente, una perita en dulce. En realidad, se midió el salmantino con uno de los montalvos más molestos del sexteto.

Al toro, para poderlo torear, Santiago le tuvo que exponer más de lo lícito y razonable. Sin meter la res los riñones, ni en su pelea con el caballo, ni en los engaños de los lidiadores de a pie, la embestida resultaba corta, casi probona. Y Santiago, con el capote, buscó las cosquillas al enemigo para la verónica de pausa y hondura, y, luego, en la muleta, se dejó acariciar los muslos por los astifinos pitones. Por su entrega, la entrega de un capitán del toro, consiguió ligar redondos, naturales y de pecho. Todo lo hizo el hombre y nada, en absoluto, la bestia. Faena de premio alto sólo por como estuvo El Viti con percal y franela. Pero hubo más cuando el de Montalvo juntó las manos, Santiago Martín se fué tras la espada, con una derechura impresionante, y esculpió una estocada al volapié. La plaza se puso en pie y comenzó a solicitar la concesión del trofeo. Por el palco presidencial cruzó el espectro ibseniano del pesado contra la justicia y El Viti se quedó sin esa oreja ganada tan a ley. Le quedó, como pobre consuelo, dar una de las vueltas al ruedo más triunfales de estos últimos tiempos. Y no dió más porque el torero de Vitigudino no quiso.

Con el quinto, sin chicha ni limonada, El Viti estuvo eficaz con la muleta y tardó con las espadas. Por esto no hubo coyuntura de reafirmación, pero sí constancia de que Santiago Martín es un torero con claro sentido de la responsabilidad.

Una oreja en la tarde y una ovación cerrada al abandonar el coso. Las gana Andrés Vázquez, castellano viejo y aristócrata de la tauromaquia. El de Villalpando va por los ruedos con una bandera única y bien alta, su estilo de hacer y su inteligencia de la lidia no se puede comparar más, si acaso que con aquel andar por la plaza y ante los pitones como lo hacía Ortega de Borox. Con aprovechamiento de querencias y viajes, Andrés cincela —y este año en más ocasiones que antes—verónicas y, ya muleta en mano, trasteos donde se combina, sabiamente, lo fundamental con esos muletazos, sevillanos o clásicos en el toro por arriba, que llenan los quehaceres de Andrés, uno de los toreros con mejor puesta a punto de la actualidad, con el picantillo de la originalidad Andrés se sale esta tarde y todas de los senderos trillados. Fué el lanceador, el muletero y el estoqueador que, tanto en el tercero como en el sexto, tuvo bien despierta la inteligencia para aprovechar hasta la última gota de las posibilidades de sus reses, muy escasas en el

Próxima construcción de una plaza de toros en Arévalo

AREVALO (Avila).—Va a ser construída una plaza de toros en esta localidad. Tendrá unos cien metros de diámetro y su redondel medirá cuarenta y cinco metros. La enfermería estará dotada de un moderno quirófano y a su lado habrá una capilla. El exterior de la plaza será muy original, con galerías y balconcillos, y aunque todavía no se ha determinado el futuro emplazamiento de este coso taurino se cree que será edificado en la avenida de Emilio Romero. (Cifra.)

VERANEOS Y EXCURSIONES

PALMA DE MALLORCA: 15 días, 3.250; 8 días, 2.165.
ALICANTE: 15 días, 3.750; 8 días, 2.250.
LA CORUÑA: 15 días, 4.418; 10 días, 3.233.
GALICIA Y SUS RIAS: 10 días, 4.500.
ASTURIAS Y GALICIA: 12 días, 5.400.
GALICIA Y PORTUGAL: 13 días, 6.400.
Viajes en autopullman, comidas en ruta y pensión en hoteles confortables.
VENGAN CON NOSOTROS
Inscripciones:
Viajes CANTABRIA, S. A.
Puerta del Sol, 10.
Teléfonos: 222-29-65 y 232-37-89.

...y yo a Mazarrón

LA MAS SENSACIONAL GUERRA de PRECIOS

NUEVOS ARTICULOS Y MAYORES REBAJAS CON MENOS DINERO COMPRARA MUCHO MAS en ALMACENES CAPITOL

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE MADRID.

 <p>VESTIDO señora, en tejido vaquero de 395 p. A 199 p.</p>	 <p>PLATO mesa, 102x12 de 7 p. A 5 p.</p>	 <p>LOTE 2 CAZOS aluminio, 12 y 14 cm de 22 p. A 13 p.</p>
 <p>TRAJE BAÑO señora, todas las tallas de 245 p. A 149 p.</p>	 <p>TAZA café, parcelana de 5 p. A 2⁹⁰ p.</p>	 <p>LECHERA aluminio fuerte, 1 1/2 litros de 22 p. A 10 p.</p>
 <p>SUETER señora, gran fantasía de 75 p. A 45 p.</p>	 <p>VASOS cristal fino REFRESCO de 6 p. A 3⁹⁰ p. AGUA de 3 p. A 2⁷⁰ p. VINO de 3 p. A 2²⁰ p.</p>	 <p>LEBRILLO plástico flexible, 40 cm de 19 p. A 13⁹⁰ p.</p>
 <p>BLUSA señora, Nylon gofrado de 99 p. A 59 p.</p>	 <p>CUBIERTO mesa, acero inoxidable de 33 p. A 19⁹⁰ p.</p>	 <p>NEVERA METALICA DESAGÜE PATENTADO MEDIDAS: 73x47x36 cm. de 1.000 p. A 675 p.</p>
 <p>FALDA señora, indesplisable de 75 p. A 49 p.</p>	 <p>CUCHILLO mesa, acero inoxidable de 19 p. A 15⁵⁰ p.</p>	

ENCANTO Y TEMPERAMENTO



Rachel Cade es una criatura multidimensional cuyos ideales le convierten en una persona totalmente entregada a su vocación, pronta al esfuerzo, al sacrificio, a dar la vida misma, si fuese necesario, en bien de su causa; pero, con todo, es, al mismo tiempo, una mujer con debilidades humanas capaces de dar la batalla contra su propia conciencia.

El alcance del personaje de Rachel Cade, comprendido en toda su profundidad, magistralmente interpretado por la encantadora Angie Dickinson, hace que "Misión en la jungla" tenga el relieve de una obra maestra del cine, humana, fuerte y emocionante.

"Misión en la jungla" es un contraste de situaciones que prenden desde el primer fotograma en el interés del espectador. Pero, además, existen problemas paralelos, de deber, de abnegación, de sacrificio y de amor.

En bellísimos paisajes, realizados por un colorido muy espectacular, tiene lugar la acción de esta película que nos ofrece la estupenda actuación de Angie Dickinson, el veterano Peter Finch y el apuesto galán Roger Moore, al frente de un selecto grupo de artistas de excepcional relieve.

«EL DOCTOR ZIVAGO», DE PASTERNAK, AL CINE

Noticias recibidas de Nueva York, aseguran que la novela del escritor ruso Pasternak, el "Doctor Zivago", que fue distinguido con el premio Nobel, pasará a la pantalla en una película realizada por Metro Goldwyn Mayer. Según manifestaciones del presidente de M. G. M., Mr. Robert H. O'Brien, se llegó a un acuerdo después de largas y costosas negociaciones en Roma y Nueva York entre él, Carlo Ponti el productor, el director David Lean y el guionista Robert Bolt, así como el editor Gianziacome Feltrinelli, de Milán.

Esta película corresponderá a la lista de producciones Metro para 1964, y en ella se reunirá a gente de talento reconocido como los citados David Lean, director, y Robert Bolt, escritor galardonado por la Academia de Hollywood por el guión de "Lawrence de Arabia".

Como se recordará, la novela "El doctor Zivago" fue prohibida en Rusia, pero elogiada y comentada en todo el mundo occidental como una obra maestra comparable a otras que la han precedido, como "Guerra y paz" y "Lo que el viento se llevó". La novela de Pasternak dramatiza interesantes vidas de un grupo de personas sobre un crucial fondo histórico.

El director Lean, dos veces laureado por la Academia, y el productor Ponti están ya activando este gran proyecto y con ellos pronto se reunirá Robert Bolt, escritor, cuya última obra "A Man For All Seasons" ha sido un triunfo en todas partes.



La película de los chicos



"Caperucita y sus tres amigos" es la película que divierte y emociona a los chicos y entretiene a los mayores. Es un auténtico regalo y deleite para la gente menuda, que obtuvo un señalado éxito en el certamen internacional del cine infantil, celebrado recientemente en Gijón, éxito ratificado por nuestro público en el cine Madrid, donde actualmente se exhibe este magnífico film.

PROGRESO: "Las garras invisibles del Dr. Mabuse"



Lex Barker, Karin Dor, Siegfried Lowitz y Wolfgang Preiss

Producción alemana en blanco y negro. Director, Harald Reinl. Intérpretes: Lex Barker, Karin Dor, Siegfried Lowitz, Wolfgang Preiss y Rudolf Fernau.

Asunto: es la historia de la lucha contra la banda que capitanea un loco vesánico, dis-

puesto a atentar contra todos los poderes de la Tierra; cuenta para ello con una banda de malhechores y logra apoderarse del descubrimiento de un famoso profesor mediante el cual se logra la invisibilidad. El sabio profesor Erasmus se halla con el rostro horriblemente deformado a consecuencia de un accidente y utiliza la invisibilidad para contemplar a su amada, la bailarina Liane Martin. La señorita Martin es raptada por el doctor Mabuse y por este medio consigue el secreto del profesor Erasmus; cuando se dispone a utilizarlo contra la Humanidad se incendia el laboratorio y cae en poder del agente de Interpol encargado de su captura. Termina la película con el sorprendente descubrimiento de la personalidad del doctor Mabuse.

El nombre de Mabuse, personaje central de las famosas y en su tiempo revolucionarias producciones del gran director Fritz Lang, se ha querido utilizar aquí como patente de corso o garantía de éxito de una producción de Harald Reinl; pero ni éste tiene el genio de Fritz Lang ni el mundo actual es como el mundo treinta años atrás. Quizá si no

se invocara tan directamente este precedente el espectador se sentiría menos defraudado. "Las garras invisibles del doctor Mabuse" es una especie de enciclopedia de todos los recursos terroríficos de la cinematografía universal: el doctor Frankenstein, la momia, el hombre lobo, el hombre invisible, ¿quién es el criminal?, el doctor X, el cuervo, etc., etc. Algunas escenas, como el incendio del laboratorio, están realizadas con evidente torpeza y tacañería.

Por los exteriores se deduce que esta película ha sido rodada en Berlín, con las limitaciones inevitables de la situación especial de esa ciudad. El héroe es, naturalmente, un vencedor, un norteamericano, sin una justificación verdaderamente satisfactoria. El argumento, disparatado, sólo es apto para adultos con mentalidad infantilizada. La interpretación es francamente buena y todo el reparto trabaja perfectamente conjuntado. "Las garras invisibles del doctor Mabuse" son un nuevo exponente de la decadencia cinematográfica en la Alemania de la posguerra. Permisos recordar con nostalgia aquella magnífica lección fílmica que fué "El gabinete del doctor Caligari".—INTERINO



Norman Wisdom, Susannah York, Andrew Cruickshank y Alfred Marks

Pompeya Palace, Gayarre,

Tivoli y Rosales

«Extraña misión»

Producción inglesa, en blanco y negro. Guión de Reuben Ship. Director: Stuart Burge. Intérpretes: Norman Wisdom, Alfred Marks, Andrew Cruickshank, Reginald Beckwith y Susannah York.

Asunto: Cómico. Sinopsis: Un pobre hombre se alía con una banda y en una de las acciones termina en la cárcel. Al salir de ella se promete ser honrado. El pueblo al que llega a trabajar está sometido a un cacique al que nuestro héroe, enterado de ciertas maniobras, castigará con una de las fórmulas más originales que nos ha deparado el cine: destruyendo el pueblo, como objetivo militar norteamericano.

El humor cinematográfico inglés, de costumbre comedido, se pasa un tanto de rosca en esta cinta en la que, tras una primera parte de neto humorismo británico, estilo en otras producciones de semejante corte, nos ofrece una segunda mitad en exceso bufa y grotesca. Todo el film está basado en el trabajo de Norman Wisdom, actor físicamente parecido al popular "Bocazas", aunque sin la gracia natural de aquel cómico norteamericano. Algunas secuencias debidas a simple laboratorio son inadmisibles ni aun en películas de este género. La dirección es simplemente discreta, y en la misma línea está el trabajo interpretativo de los demás actores, por cierto mal —o nada— maquiados, lo que produce un extraño efecto, especialmente en los primeros planos.

INTERINO

LA TORRE - REAL CINEMA: "Noche de pesadilla"



Richard Attenborough, Betsy Blair, Patrick M. Gooohan y Marti Stevens

Producción inglesa en blanco y negro. Director: B. Dearden. Intérpretes: Richard Attenborough, Patrick McGooohan, Marti Stevens, Blair, Mitchell, Harris.

Asunto: Melodrama. Una noche de fiesta en la que se reúnen varios amigos aficionados al jazz. El anfitrión, rico londinense, quiere conmemorar así el primer aniversario de boda de una famosa cantante, que no actúa desde que contrajo matrimonio. Uno de los invitados, que desea formar orquesta especulando con la reaparición de la cantante, urde una serie de intrigas falsas, de las cuales es víctima principal un íntimo amigo del matrimonio allí presente. La tensión dramática llega a la violencia y es entonces cuando quedan al descubierto todas las infamias del intriguante. El desenlace culmina con la sincera reconciliación del matrimonio.

En realidad, el jazz es el verdadero protagonista de esta producción. Las interpretaciones musicales de este género son excelentes y se enlazan ininterrumpidamente a lo largo de toda la cinta, que es, sin duda, un verdadero oasis para los virtuo-

sos de la batería. El argumento atrae el interés de todos los públicos y el ritmo de su desarrollo está medido con pulcritud. La interpretación es correcta, y el director saca todo el partido posible de los elementos disponibles, lo que tiene su mérito dadas las reducidas posibilidades del decorado; en ese aspecto recuerda bastante las limitaciones

propias del escenario teatral. Los procesos psicológicos de los personajes están bien matizados pero, en el límite, toda la acción es pura disculpa para mantener un concierto, y muy bueno por cierto, de jazz. "Noche de pesadilla" es, en definitiva, una película musical.

INTERINO

AVENIDA

«¿Pena de muerte?»

Coproducción hispanofrancesa, en panorámica y blanco y negro. Guión de José Luis Dibildos y Noel Clarasó. Director: José María Forn. Intérpretes: Fernando León, Mireille Darc, María del Sol Arce, Juan Manuel Simó y Angel Lombarte. Asunto: policiaico. Sinopsis: se ha cometido un crimen y el detenido como autor es inocente. De probarlo se encargará un abogado-novelista que desmascará a los verdaderos asesinos.

Tras un prólogo de film mudo, con explicación de lo ocurrido en el asesinato, se entra de lleno en la acción, que transcurre entre Barcelona y Monistrol. Lo que nos permite presenciar algunos planos interesantes de Montserrat, aunque no hubiera estado mal haber insistido un poco más sobre tales maravillosas panorámicas. Hay en "¿Pena de muerte?" un buen asunto, bien hilvanado y mantenido su interés por Dibildos y Clarasó, con una realización discreta y prometedora de José María Forn, siempre aceptando algunos hechos un tanto inocentes en su desarrollo, y el exceso de pufetazos a lo Constantine, creemos que innecesario.

Fernando León, en el protagonista, y Mireille Darc y María del Sol Arce, en los restantes principales personajes del drama policiaico, están acertados en sus diferentes papeles, aunque el primero acusa aún falta de firmeza en su labor. A destacar, un corto trabajo de Luis Cuenca en un gracioso barbero de pueblo.

INTERINO



Mireille Darc, Fernando León, Jacques Dumesnil y Mary Sol Arce

Entre los días 2 y 6 del próximo mes de septiembre, la Organización Sindical celebrará en Madrid el I Festival Nacional de Cine Industrial, al que han sido presentados numerosos films de esta índole rodados en España. En este I Festival español se elegirán las películas que, como selección de nuestro país, participarán en el IV Festival Internacional de Cine Industrial, que también ha de celebrarse en Madrid, durante los días 14 y 19 de octubre.

Consulado - Palacio de la Prensa - Roxy «A» «Misión en la jungla»



Peter Finch, Angie Dickinson, Roger Moore y John Laiké

Producción inglesa, en technicolor. Director: Gordon Dou-

glas. Intérpretes: Angie Dickinson, Peter Finch y Roger Moore.

Asunto: Una enfermera americana llega a una misión en el Congo como auxiliar del único médico de ese poblado. El médico muere repentinamente y ella se hace cargo del hospital, secundada por tres nativos fieles a la misión. Sus principales enemigos son el hechicero de la tribu y las supersticiones de los negros. Un oficial belga se enamora de la enfermera, pero ésta continúa entregada a su tarea; ha salvado la vida a un niño y es el momento en que todos comienzan a confiar en ella. Un avión que se dirigía al frente cae incendiado en plena jungla; el único superviviente es un médico, también americano, que recibe asistencia en la misión. Entre los dos colegas y compatriotas hay un idilio que termina cuando el médico, restablecido, se incorpora al Ejército; su correspon-

dencia es escasa. La presencia en un hijo hace intervenir al oficial belga, que continúa enamorado, rogándole al médico que regrese a la vez que él solicita un destino en el frente. Cuando el médico comparece en la misión, la madre comprende que no ejerce ningún ascendiente sobre él y, con una actitud realista y abnegada, opta en el último momento por permanecer en la jungla, consagrada íntegramente al servicio del prójimo.

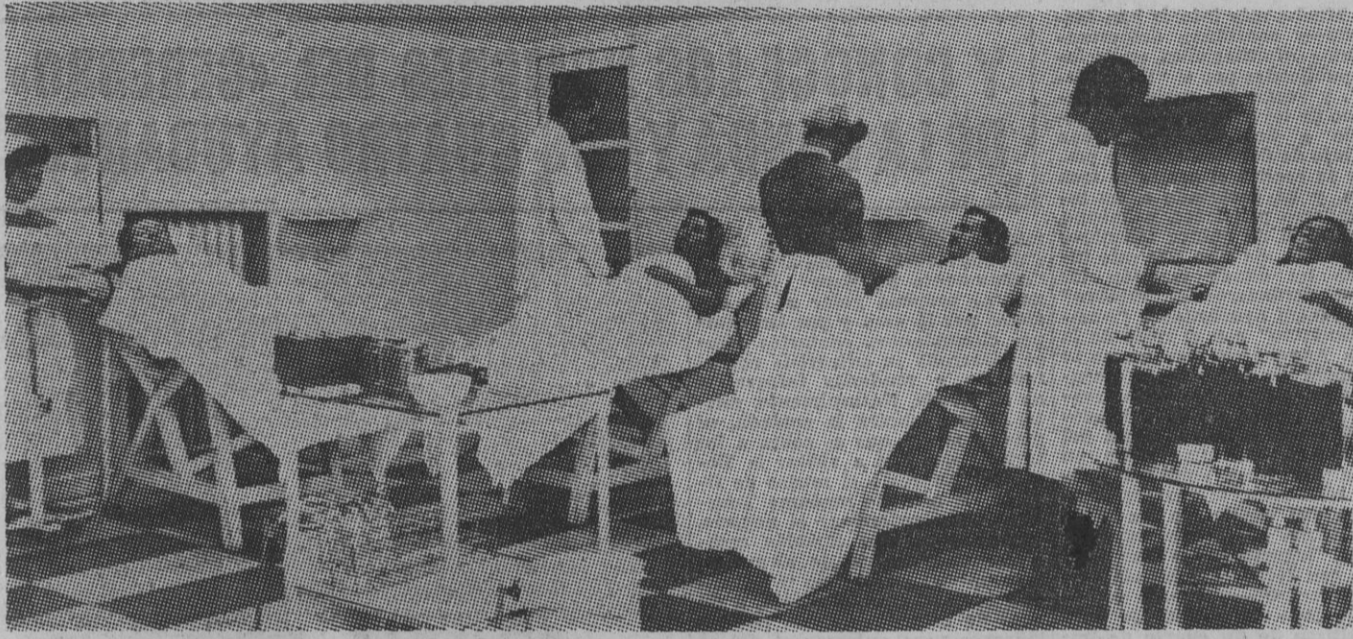
Aunque inglesa, es una película de corte norteamericano, bien interpretada, pero sin contenido y no exenta de contradicciones. Hay algunas situaciones absurdas. La fotografía en color realza la belleza de la jungla y, aunque se echa de menos una parte documental, siempre tan atractiva en estas latitudes, su proyección proporciona al espectador un rato agradablemente entretenido.

INTERINO



Ivonne Buckingham, de veinticinco años de edad, ha sido elegida para interpretar el papel de Cristina Keeler en la película que sobre la vida de la conocida maniquí se va a empezar a rodar en Dinamarca. En un principio iba a ser la propia Keeler actriz de la cinta, pero surgieron varios inconvenientes que hicieron imposible tales proyectos. Junto a Ivonne, John Barrymore, Jr., que hará de doctor Ward. (Foto Keystone-Nemes.)

A más de ciento cincuenta niños madrileños se les ha cambiado totalmente la sangre de sus padres



Una de las salas de extracción de sangre del primer centro oficial encargado de esta importante tarea: el Instituto Español de Hematología y Hemoterapia, que funciona en Madrid bajo la tutela de la Dirección General de Sanidad.

- ★ En el Instituto de Hematología y Hemoterapia se trasvasaron el pasado año nueve toneladas de sangre a 20.000 personas
- ★ Sólo en algunos hermanos gemelos la sangre es igual; cada hombre la tiene diferente

Uno de los primeros viernes de este año nació en Madrid un hermoso niño. Pesaba más de cuatro kilos y tenía los ojos grandes; el pelo, rubio, con varios mechoncitos la mar de simpáticos sobre la frente, y una contextura muy agradable y casi perfecta. Un niño, en fin, que llegaba a este mundo con un verdadero cargamento de regalos en el aspecto físico.

Y, sin embargo, y para desgracia de aquella criatura, le faltaba una cosa: el color sonrosado, turbio, violento, sucio y resplandeciente a la vez, que acompaña a los niños cuando se presentan ante la comadrona. Estaba todo el amarillo, desde los piecitos hasta la cabeza. Los glóbulos rojos de su sangre habían muerto ya en las mismas entrañas donde se abrigó y, por tanto, las horas de su vida apenas abierta, iban a ser cortísimas; acaso, dos, tres, cinco, puede que veinticuatro...

♦ A LA VEZ TREMENDO Y MARAVILLOSO

Entonces lo llevaron, envuelto en unas ropas de mucho abrigo, al número 15 de la madrileña calle del General Oráa, y allí le hicieron algo tremendo y maravilloso. Sí; así se puede llamar la tarea realizada con el pequeño ingresado. Le introdujeron una sonda a través de la vena del cordón umbilical. La sonda se adentró en el cuerpo del niño y empezó a inyectar sangre...

Porque había que cambiar la sangre en su totalidad; había que extraerle la mala, que era toda la que poseía, e introducirle otra buena, que era la que necesitaba, la salvadora. Recibió cerca de quinientos centímetros cúbicos de sangre sana, fuerte y nutricia, y se convirtió en un ser diferente. El cuerpo indefenso y diminuto que se encontraba media hora antes lleno de muerte se manifestaba ahora lleno de vida. El corazón latía alegremente, con un ritmo de máquina, y el color amarillo de la piel experimentó una ligera y amorosa sacudida, cálida, que procedía de las venas y las arterias. En definitiva: el niño se salvó.

♦ SE LES HA HECHO LO MISMO A MÁS DE 150 NIÑOS

A más de 150 niños con la

misma enfermedad que éste se les ha cambiado toda la sangre desde el mes de octubre del año pasado hasta hoy. En su mayoría, salvo las inevitables excepciones, serán mañana hombres normales y vigorosos: estudiarán, trabajarán, cumplirán el servicio militar, contraerán matrimonio y tendrán hijos. Y por las venas del cuerpo de sus hijos no correrá la sangre mala que un día heredaron de sus padres, sino la buena que le pusieron.

♦ CADA AÑO SE DESCUBREN NUEVOS TIPOS DE SANGRE

La cosa está clara: la enfermedad conocida vulgarmente por la "enfermedad del RH", se origina cuando el padre pertenece a un tipo de sangre y la madre a otro. Entonces el niño, en el cinco por ciento de los casos, adquiere el padecimiento. El eminente doctor don Carlos Elósegui, primera autoridad nacional en el estudio de la sangre, una de las más destacadas figuras de Europa y

director del Instituto Español de Hematología y Hemoterapia, nos aclara, con su gran capacidad profesional, todo lo referente a la sangre. Don Carlos Elósegui pertenece al cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, y antes de referirse a la enfermedad del RH nos cuenta que no se pueden conocer cuántos tipos de sangre existen. Cada año se descubren tres o cuatro más de los que ya se conocen.

♦ DIVERSA EN CADA PERSONA

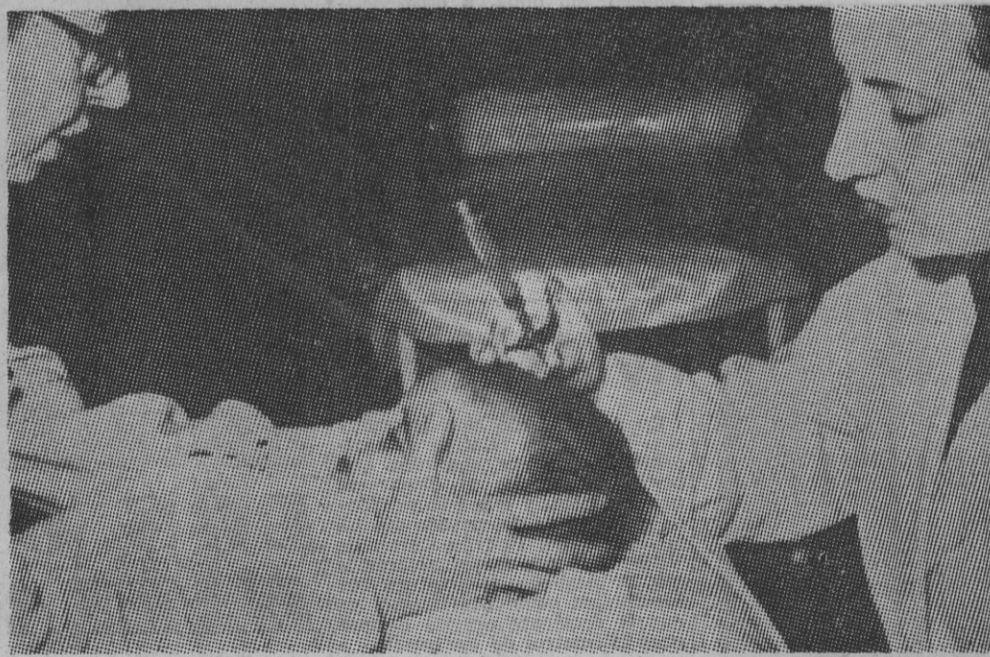
Se nos antoja la misma en cada cuerpo; hay la misma cantidad; hay glóbulos blancos y rojos; es conducida por nuestras arterias a cada una de las partes del organismo y luego las venas las conducen al corazón y de allí pasa a los pulmones. Parece igual, pero es diferente en cada hombre y en cada mujer, como lo son sus rostros y sus ojos. Sólo en los hermanos gemelos univitelinos la sangre es realmente exacta.

♦ NUEVE TONELADAS DE SANGRE

Un centenar de personas, a las órdenes del doctor don Carlos Elósegui, trabajan en este magnífico centro médico, que depende de la Dirección General de Sanidad. Allí está instalado el Banco Oficial de Sangre, encerrado el tesoro en abultados frascos de cristal. Más de nueve toneladas de sangre se trasvasaron el año pasado a estos frascos a las venas de veinte mil madrileños. Y allí se comprende perfectamente, rodeado por aquella fronda de botellas en las que han encerrado la vida, la frase de Curzio Malaparte cuando se refería a la sangre: "La sangre es lo más nuestro que tenemos dentro de nuestros cuerpos. La individualidad de la sangre es nuestra verdadera y única individualidad."

R. fael FLOREZ

(Reportaje de Logos.)



Instante de la extracción de sangre en seno, efectuada a un niño, en uno de los diversos casos a que se refiere el reportaje.

UN MATRIMONIO DE HIPOPOTAMOS PARA LA CASA DE FIERAS

- ★ Para ellos se ha construido un pabellón con piscina de invierno y verano
- ★ También se espera la llegada de 150 monos que estrenarán un nuevo sistema de jaulas

MADRID espera la llegada de unos visitantes insólitos. Hasta ahora no había tenido ocasión de recibirlos. Es la primera vez que podrá verlos aquí. Por eso ha tenido que prepararles un lugar especial, de acuerdo con su condición. No había ninguno que pudiera serles habilitado. Porque estos dos forasteros son un matrimonio de hipopótamos. Procedentes de un zoológico alemán, su destino es nuestra capital. En ella fijarán su residencia definitiva. La venida de estos nuevos habitantes del zoo ha exigido la construcción en él de un nuevo pabellón. En él todo está pensado para su completo confort. Para ello se han tenido presentes las condiciones climatológicas que necesitan. En su nuevo "hogar", todo se ha previsto. Tendrán dos piscinas, una para el verano, a la intemperie, y otra de invierno, cubierta. De este modo se les garantiza su baño en cualquier época del año. Todo está pensado para que tengan una larga vida.

YA NO HAY COCODRILOS

No se puede traer animales si luego no van a estar debidamente atendidos. Esto ha ocurrido muchas veces. Por ejemplo, con los pingüinos. Y también con los cocodrilos. Este invierno se nos murieron todos. No pudieron hacer frente al tiempo.

El zoo tiene ahora un total de trescientos vecinos. Pero pronto este número se va a ver aumentado en un 50 por 100. Porque ya se ha tratado a adquisición de 150 nuevos inquilinos.

Son monos de diferentes tipos, traídos también de Alema-

nia. Para ellos hemos introducido una innovación en el zoo. Unas jaulas totalmente modernas.

El autor de ellas es el señor Ortiz Fernández.

—Están pensadas para librar a los monos de posibles contaminaciones y bromas de mal gusto, por parte del público. Un cristal les separa de él, permitiendo ser vistos, pero eliminando todo peligro posible.

DOCE VITRINAS

Las jaulas son mejor auténticas y espaciosas vitrinas que ocupan una gran ala del Zoológico. Un total de doce darán cabida a los 150 simios.

—Estas construcciones no quieren decir que el zoo de la Casa de Campo se haya abandonado. Este seguirá existiendo, dedicado a pequeños bichos. Su capacidad no permite otra cosa.

—¿Qué extensión tiene? —Unas dos hectáreas. Compare esto con las doscientas ochenta y dos del que se proyecta.

Una maqueta del terreno espera pacientemente en el despacho del jardinero mayor. Un despacho que es a la vez una especie de aduana de todos los futuros habitantes del parque. En él se registran las entradas y salidas. Las muertes y los nacimientos.

—Ayer han nacido dos hienas. Pueden verse en la jaula, junto a la madre. En esta semana esperamos también la llegada de un leopardo negro, que viene de Babilonia. De este modo, poco a poco, se van reponiendo las bajas y el Zoológico no desaparece.

Mercedes CHIVELET

VI CURSO DE MUSICA EN COMPOSTELA

150 ALUMNOS MATRICULADOS

SANTIAGO DE COMPOSTELA.—Se ha inaugurado en la capilla real del hospital de los Reyes Católicos el VI Curso de Música en Compostela, dedicado a la interpretación e información de la música española.

Para dicho curso se encuentran matriculados 150 alumnos de diferentes países, predominando los españoles, seguidos de argentinos, ingleses, franceses y norteamericanos. También hay una destacada representación de música japonesa.

La sesión inaugural fué presidida por don José Miguel Ruiz Morales, director general de Financiación Exterior, presidente del Consejo Directivo de Música en Compostela, y a ella asistieron el alcalde de Santiago, señor Porto Anido; el rector de la Universidad de Santiago, doctor Echeverri, y el comandante militar de la plaza, coronel Gómez Soler, que ostentaba la representación del capitán general de la VIII región militar.

En lugares destacados se encontraban los profesores del curso: Andrés Segovia, Hans von Benda, Montserrat Caballé, Antonio Iglesias y el violinista maestro Brosa, que sustituye a Gaspar Casadó.

El alcalde de la ciudad dió la bienvenida a profesores y alumnos, y el señor Ruiz Morales leyó un saludo en alemán, inglés, francés, portugués y japonés, y pronunció el discurso inaugural.

Cerró la sesión el rector de la Universidad compostelana, doctor Echeverri, con unas brillantes palabras, anunciando que la Universidad de Santiago rendirá homenaje en este Curso de Música en Compostela al insigne guitarrista español Andrés Segovia, nombrado recientemente doctor "honoris causa" de la Facultad de Filosofía y Letras de dicha Universidad.

El curso será clausurado el próximo día 13 de septiembre.

CLAUSURA DEL CURSO DE ARTE FLAMENCO EN JEREZ

JEREZ DE LA FRONTERA.—Ayer ha sido clausurado el Curso de Arte Flamenco que, or-

ganizado por la cátedra de Flamencología y el Conservatorio Municipal de Música, se ha venido celebrando durante el mes de agosto con asistencia de numerosos extranjeros.

En el acto, que abrió el director de Flamencología, don Juan de la Plata, intervinieron los poetas andaluces Antonio Luis Baena, Francisco Toledano, Juan Cervera, Leonardo Rosa, Angel García López y Manuel Ríos Ruiz.

Terminaron los actos de clausura con una fiesta flamenca. (Cifra.)

EXPOSICION DE TEMPLOS EN AVILA

AVILA.—En unos salones de la Caja Central de Ahorros y Préstamos de Avila ha sido inaugurada una exposición de templos ubilares, montada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid con la colaboración de su delegación en Avila, y con motivo de la próxima clausura de las fiestas conmemorativas del IV centenario de la reforma carmelitana y del año santo teresiano concedido por Su Santidad el Papa Juan XXIII.

Al acto asistieron el obispo de la diócesis, el gobernador civil interino y las demás autoridades y jerarquías eclesiásticas, civiles y militares, así como representaciones del citado Colegio de Arquitectos de Madrid y de las Ordenes religiosas de dominicos, franciscanos y carmelitas.

Se presenta un interesante conjunto de cuadros, maquetas, planos, dibujos y pinturas. Figura en la exposición una estatua, en plata cincelada, de Santa Teresa, así como un bajorrelieve de la Encarnación. También figuran tres óleos de la pintora Avelina Labrada.

Llama la atención de los visitantes la reproducción exacta, a tamaño natural, de la celda que ocupó Santa Teresa en el citado convento de la Encarnación, construida de fábrica de albañilería en el mismo salón, y equipada con todos los elementos complementarios especialmente cedidos por el convento abulense de San José. (Cifra.)

Scotland Yard tiene información (FACILITADA POR UN INDIVIDUO) de cómo se planeó y realizó el asalto al tren



MURIO ESTRANGULADA

Esta es Raymonde Jorque, de veintisiete años de edad, cuyo cuerpo sin vida ha sido hallado por la Policía francesa en el camino forestal de Chatenay-Malabuy. La autopsia ha revelado que ha muerto estrangulada. En el momento se desconoce la identidad del criminal y las causas que le indujeron a cometer tal salvaje acto. (Foto Torremocha.)

CANADA: Explota una bomba bajo el puente colgante del río San Lorenzo

MONTREAL (Canadá), 22.—En las primeras horas de hoy ha hecho explosión una bomba bajo el puente colgante situado sobre el canal de San Lorenzo, en el extremo occidental de la isla de Montreal, según anuncia la Policía de esta ciudad.

El ferrocarril Canadian Pacific ha cancelado todos los viajes de trenes que deben pasar sobre el referido puente, ya que se han producido grandes desperfectos en el mismo.

La Policía ha señalado que un desconocido había comunicado por teléfono la colocación de la bomba, identificándose como miembro del llamado Frente de Liberación de Quebec, organización terrorista en la que se agrupan los canadienses de habla francesa partidarios de la independencia de la provincia canadiense de Quebec.

A ambos lados del puente han aparecido las iniciales de la organización terrorista: "F. L. Q." (Efe.)

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.) — La jornada de ayer se caracterizó por una decepción y de expectación incumplida. Dos semanas hace ya que se realizó el asalto al tren correo, y en este tiempo la Policía ha desarrollado incesantes investigaciones a lo largo y a lo ancho de todo el país y ha contado, además, con la entusiasta cooperación del público. Hasta el momento, el balance de los hechos presenta la recuperación de 274.000 libras esterlinas y la detención de dos de los asaltantes y de tres personas que habían recibido de ellos un dinero cuya procedencia, según se cree, conocían.

Es obvio que la Policía no se enfrenta con un grupo de "amateurs", sino con una banda perfectamente organizada, formada con toda probabilidad por profesionales del crimen y dirigida con mano férrea por el "cerebro" organizador. Esto, unido al retraso con que la Policía local solicitó la intervención de Scotland Yard en las investigaciones—a lo cual habría que añadir también el dato de la vasta red de carreteras que en todas direcciones cruzan el condado de Buckingham—, es lo que explica en gran medida que vayan pasando las horas y los días sin que se realicen nuevas detenciones.

Desde el lunes ha venido circulando el rumor de que estábamos en vísperas de importantes operaciones policíacas, que iban a traducirse en arrestos inminentes. Ayer, por la mañana, un inspector de Allesbury vaticinó que habría acontecimientos importantes "durante las próximas horas". Pero el reloj del miércoles marcó la medianoche sin que se cumpliera ni la expectación del público ni el vaticinio del inspector de Allesbury. Pese a la decepción, se considera de manera unánime que las investigaciones progresan de manera positiva a pasos agigantados y que la Policía ha conseguido identificar a todos o a casi todos los componentes de la banda. Falta ahora que se cumpla la otra fase de la operación. Identificados los forajidos, es necesario, en fin, localizarlos y detenerlos. Aunque algunos tal vez hayan ido al extranjero, la mayoría de ellos permanecen ocultos con toda probabilidad en Gran Bretaña. En cuanto a cuándo serán localizados y detenidos, es cosa que depende de una serie de factores imprevisibles. La racha de arrestos puede iniciarse dentro de una hora o puede iniciarse dentro de unos días. Incluso cabe la posibilidad de que se haya realizado alguna detención mientras estoy dictando esta crónica por teléfono.

La verdad es que no se ha concedido gran importancia al hallazgo de 30.000 libras esterlinas que estaban escondidas en la caravana o coche-remolque abandonado por un bandido cerca de Dorking, en el condado de Su-

rey. Mucho más interés han despertado—y continúan despertando—unas informaciones, en exclusiva, publicadas por el "Daily Herald", y según las cuales un individuo de los bajos fondos ha explicado a Scotland Yard, con gran lujo de detalles, cómo se planeó y se realizó el asalto al tren correo, y ha facilitado a los investigadores policíacos, asimismo, la identidad de quince miembros de la banda. Se cree que este individuo ha citado también los nombres verdaderos del "cerebro" y sus cuatro ayudantes u "hombres-contacto" con el resto de la banda. Aunque con certeza no se sabe nada en concreto, la creencia de los periodistas y observadores que siguen las investigaciones de cerca es que el botín del tren correo fué distribuido en treinta y un lotes. Veintiséis bandidos recibieron, al parecer, cantidades que oscilan de las 50.000 a las 100.000 libras esterlinas; los cuatro "lugartenientes" se quedaron con 200.000 libras cada uno, y el "cerebro"—que para eso es el más listo del grupo—se llevó un pellizo de un cuarto de millón de libras esterlinas. Se cree que otras cantidades mucho menores se dedicaron a recompensar a diversas personas que no forman estrictamente parte de la banda y que, de manera más o menos directa—probablemente con sus informes—, contribuyeron al éxito del asalto.

Pero no conviene tomar estos datos muy al pie de la letra. La Policía inglesa se juega mucho prestigio en este caso del asalto al tren correo y últimamente está realizando las investigaciones y tendido sus redes con la máxima discreción y sin publicar ninguna información que pueda servir a los bandidos para estar al tanto de lo que la Policía conoce o del próximo movimiento que la Policía prepara. Lo único que se sabe es que los agentes policíacos están tras la pista del bandido que ocupó, con su mujer y su hijo, la caravana encontrada en Dorking; que varios detectives de la Flying Squad o Escuadra Volante investigaron en la City el rumor de que 250.000 libras del dinero robado iban a ser o habían sido enviadas a un banco suizo y, por último, que la Policía realizó inesperadamente un registro en un avión que en la tarde de ayer se disponía a despegar del aeropuerto de Londres en vuelo hacia la isla de Jersey. Debo insistir en que es éste un momento crucial en el desarrollo de las investigaciones y que, en consecuencia, la Policía está actuando con la máxima prudencia a fin de no publicar información alguna que pueda malograr el resultado de las operaciones.

La expectación despertada por el asalto ha puesto de actualidad en toda Gran Bretaña la granja "Leatherslade", y el señor Bernard Rixon, que hasta hace unas semanas vivía en ella—él fue quien vendió la granja a un

Y CONOCE LOS NOMBRES DEL «CEREBRO» DE LA BANDA Y SUS CUATRO AYUDANTES

membro de la banda—, ha decidido convertirla en una especie de "monumento policíaco". Mr. Rixon se propone guiar a los curiosos por la casa y por los campos circundantes, contarles cómo se desarrolló su entrevista con el forajido y venderles fotografías de la granja. Naturalmente, mister Rixon cobrará la entrada, ni más ni menos que se cobra a los turistas que van a visitar la Torre de Londres o el museo de figuras de cera de madame Tousseaud. Para redondear el negocio, Mr. Rixon piensa también establecer una especie de elemental y campestre "salón de té" frente a la puerta de la granja, a un paso de la zanja abierta por los ladrones para enterrar el dinero o quemar las comprometedoras sacas de correos.

Otra noticia marginal es que, como se sabe, acaba de inaugurarse en Helsinki el tradicional congreso anual de la Interpol, al cual concurren expertos policíacos de 83 países. En Londres se asegura que en este congreso se estudiará la ola de "crimen organizado" que viene azotando a Inglaterra durante los últimos años y que ha culminado en este sonado y sensacional asalto al tren correo.

FUERON 2.626.784 LIBRAS (441.301.812 PESETAS) LAS ROBADAS

LONDRES, 22.—La cantidad exacta robada por la banda que efectuó el atraco al tren postal Londres-Glasgow asciende a 2.626.784 libras esterlinas (441.301.812 pesetas), según informa el Ministerio de Correos. Esta suma es superior en 26.784 libras (algo más de cuatro millones y medio de pesetas) a la citada en principio.

Se recuerda a este respecto que en una carta a un diario de la tarde un comunicante llamado "Charlie" había afirmado que la operación de Cheddington no había proporcionado a los ladrones más que 2.095.324 libras (352.015.432 pesetas) y la torcedura de un tobillo. (Efe.)

Restos de una víctima de las riadas de septiembre

TARASA.—Los restos humanos encontrados en las excavaciones junto a la orilla derecha de la ribera de las Arenas pertenecen, sin duda, a otra víctima de las riadas de septiembre último. Corresponden a una niña de unos diez años y, aunque es difícil, se va a intentar la identificación.

UNA MUJER Y UNA NIÑA MUERTAS POR EL TREN

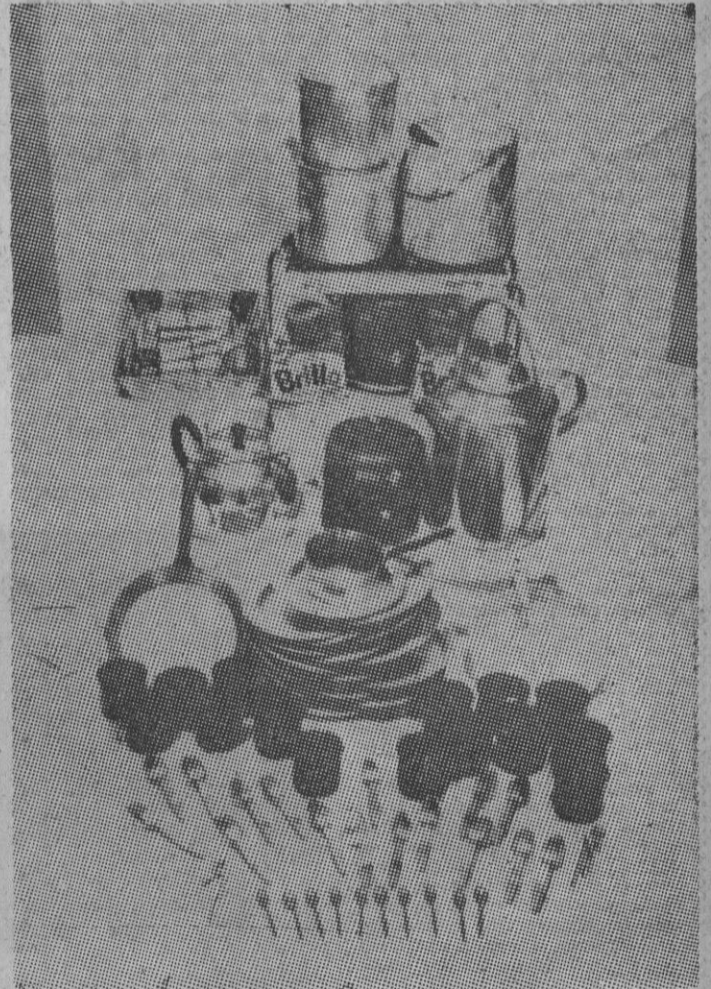
BARCELONA.—Una mujer y una niña fueron arrolladas y muertas por un tren entre las estaciones de Arenys de Mar y Canet.

ACLARACION

En relación con una información de sucesos relativa al accidente sufrido por una niña que perdió una mano al dispararse una escopeta, y que fué publicada en la tarde del pasado día 18, el doctor don Rogelio Caral, de Valdemoro, nos ruega aclaremos que la pequeña víctima no fué asistida en aquel dispensario, ya que el accidente ocurrió a unos once kilómetros de ese pueblo.

VISITAN SKOPLJE

SKOPLJE (Yugoslavia), 22.—El primer ministro soviético, Kruschef, y el Presidente de Yugoslavia, Tito, acompañados de sus respectivas esposas y de los miembros de sus séquito, han llegado en avión especial a Skopje.



LOS OBJETOS HALLADOS EN LA GUARIDA

Estos son los objetos—sacos de dormir, útiles de cocina—que los bandidos asaltantes del "tren millonario" dejaron en la granja de Leatherslade. La Prensa londinense, a petición de Scotland Yard, publica estas fotografías, en su afán de hallar una nueva pista: la que los vendedores de todos estos objetos puedan proporcionar o recuerden a quiénes y en qué circunstancias los vendieron.

(Foto Keystone-Nemes.)



DE FRENTE, CONTRA UN CAMION Esto es lo que queda de un flamante Renault que chocó de frente contra un camión en la carretera de Córdoba, muy cerca de Antequera. En este espectacular accidente de circulación, los ocupantes del automóvil resultaron heridos, uno de ellos, gravísimo. (Foto Cifra.)



FANGIO, AL VOLANTE

El famoso corredor internacional Fangio se ha desplazado recientemente a Situgart para probar el último automóvil salido de los talleres de la casa Mercedes, el modelo 230. El prototipo, con el que aparece Fangio retratado, ha sido entregado al corredor para que lo pruebe y haga un informe sobre su comportamiento. Una vez terminadas estas pruebas, el coche volverá a la fábrica para recibir los últimos retoques, después de lo cual se iniciará su producción en cadena. En la primera foto puede observarse que el gran automovilista no desdeña el uso del cinturón de seguridad. (Fotos Lara.)



SEÑORA EUROPA

En Alassio, estación veraniega de la Riviera italiana, Emanuela Crespi fué coronada con el cetro de la belleza. En Alassio se eligió a Mistress Europa, y la señora Crespi ganó por méritos propios. Ya era hora de que se hiciera también justicia a la belleza de las amas de casa, buenas madres de familia. Este concurso de Alassio viene a rendir homenaje a la belleza de las señoras casadas. (Foto Cifra.)



FIDELIDAD

Este niño de cara sonriente tiene tres años y se perdió la tarde de un domingo en Baden-Wurtemberg (Alemania). Su madre, desconsolada, le buscó durante un día sin ningún éxito. A la mañana siguiente la perra negra "fox-terrier" de la fotografía encontró al niño y le protegió hasta el momento en que ambos fueron encontrados. De veras, una vez más, el perro es el mejor amigo del hombre. O del niño. Foto Fiel.)

MUNDO LIGERO

♦ HAN SALIDO AL MERCADO MUNDIAL UNAS PESTAÑAS POSTIZAS AUTENTICAMENTE REVOLUCIONARIAS, A JUICIO DE LOS ENTENDIDOS. Las pestañas resisten el agua perfectamente. Son muy prácticas para playa y piscinas.



♦ BUNUEL VA A RODAR AHORA EN PARIS UNA PELICULA CON JEANNE MOREAU, que llevará el título de "El diario de una camarera". El guión está basado en una novela de Octave Mirbeau.

♦ HEMOS SABIDO QUE EN EL FESTIVAL DE CANNES ROBERT HOSSEIN, QUE FUE MIEMBRO DEL JURADO, VOTO POR SU EX MUJER MARINA VLADY. Y manifestó: "Una cosa son las diferencias conyugales y otra muy distinta el cine. Marina es estupenda y merece voto."

♦ LIZ TAYLOR Y RICHARD BURTON VAN A APARECER JUNTOS EN OTRA PELICULA. Juntos interpretarán la historia de una pintora enamorada de un pastor protestante. El film lo dirigirá William Wyler.

♦ CHARLES AZNAVOUR, EL FAMOSO CANTANTE FRANCÉS, FUE PROTAGONISTA EN UN INCIDENTE PINTORESCO. Se proyectaba una película suya en un cine de París. En una escena Aznavour vagaba por las calles en busca de trabajo. De pronto se oyó en el local una voz potente, que gritaba: "¡Pero canta, hombre, que para eso te pagan!"

♦ BILLY WILDER PREPARA EN LONDRES UNA PELICULA SOBRE EL FAMOSO DETECTIVE SHERLOCK HOLMES. Interpretará el papel principal, seguramente, el actor Peter O'Toole.



♦ LA ENCANTADORA ANNE FORD, HIJA DE HENRY FORD II, SE HA PROMETIDO EN PARIS CON GEORGES LIVANOS, hijo del armador griego.

♦ EN RADIO LUXEMBURGO HA ACTUADO UNA MUJER DE CIENTO TRES AÑOS. Es probable que sea la primera vez que ocurre algo parecido en la historia de la radiodifusión mundial. Cantó ante los micrófonos, con su voz cálida, una canción de amor, compuesta de doce coplas con sus correspondientes estribillos. Era, por lo visto, una melodía que se hizo popular en tiempos de Napoleón III.



♦ EL CONDE DE SNOWDON, ESPOSO DE LA PRINCESA MARGARITA DE INGLATERRA, ha recibido un encargo directo de las autoridades de Rodésia. El negativo de un retrato que Tony Armstrong-Jones hizo a la Reina de Inglaterra antes de emparentar con ella. La foto será reproducida en una nueva emisión de sellos de aquel país africano.

♦ LA DUQUESA DE WINDSOR TIENE AHORA UNA NUEVA OCUPACION, que se ha convertido para ella en auténtico "hobby". Se dedica a crear modelos de dibujos para sábanas, con flores sobre fondo azul celeste. La duquesa piensa luego vender sus creaciones.

♦ EL PRINCIPE BERTIL DE SUECIA HA CELEBRADO SU REGRESO A LA "DOLCE VITA" DE ST. TROPEZ HACIENDO DE PANADERO. Inauguró su temporada cocinando una hogaza en el horno del restaurante que posee en el pueblecito francés el marido de la actriz Juliette Mayniel.



♦ LA BELLA TIPPI HEDREN, PROTAGONISTA DE "LOS PAJAROS", DE HITCHCOCK, NADA MAS LLEGAR A PARIS, HACE UNOS DIAS, entró en una tienda de sombreros. La "boutique" era del famoso Jean Barthelet. Pidió tres, pero a cabo llevándose nada menos que 20 modelitos.

♦ EL FAMOSO MAXIM'S DE PARIS VA A TENER AHORA UNA SUCURSAL EN CHICAGO. Así lo ha decidido el propietario de aquí, Louis Vaudable, el cual ha dicho que todo en el nuevo restaurante será francés, hasta el gerente...

♦ LA REINA DE LA BELLEZA DE NUEVA YORK, ELEGIDA POR EL DIARIO "LA PRENSA" (único de habla hispana en la ciudad estadounidense), está en Tremolinos.



♦ MR. LODGE, EX EMBAJADOR DE U. S. A. EN MADRID, VA A CONSTRUIR UN CHALET EN MARBELLA, donde posee unos terrenos desde hace algún tiempo. Allí está pasando ahora unos días de vacaciones junto a su familia.

♦ EL VENCEDOR DE TODAS LAS COMPETICIONES DE ESQUÍ ACUÁTICO QUE SE ESTAN CELEBRANDO ESTE VERANO EN LA COSTA AZUL es un jockey de la Reina Isabel de Inglaterra. Su nombre es Leslie Piggot.

♦ MICHEL BISROND, EL REALIZADOR FRANCÉS, BUSCA DESESPERADAMENTE EN PARIS A TRES JOVENITAS, en edad comprendida entre los diecisiete y los veintidós años, para que participen en el film "Buscad al idolo", que protagonizarán Johnny Hallday, Richard Anthony, Paul Anka, Sheila, Sylvie Vartan y Françoise Hardy.

♦ ALFONSO DE LA MORENA HA ACTUADO UNOS DIAS EN VIGO Y LA CORUNA. Alfonso posee actualmente un contrato firmado con la Werner Bros, para la cual ha interpretado ya una película: "Diez horas en Europa".

♦ EL PRIMER BIOGRAFO DE JUAN XXIII es Jean Chelinni, profesor de Historia de la Universidad de Aix-en-Provence. El libro recientemente publicado, se llama "Juan XXIII, pastor de hombres de buena voluntad".

EN LA PLAZA DE TOROS DE FREGENAL DE LA SIERRA

LITRI volvió a los ruedos

Plaza de Toros de Fregenal de la Sierra
 Domingo, 18 de Agosto de 1963
 A las 6 y media
 EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO TAURINO

4 NOVILLOS, 4
 D. FRANCISCO PABLO
 Miguel Gass

LITRI
 "El Cumbreño"
 Pedro Quintero y Manolo Dorado



TAL y como anunciara hace meses, Miguel Báez (Litri) ha vuelto a los ruedos, toreando un novillo en el pueblo de Fregenal de la Sierra (Sevilla). No se trataba de un festival benéfico, y sí —suponemos— de una especie de entrenamiento serio del diestro onubense.

Como ya les anunciamos, Litri firmó un contrato para ir a torear a América unas cuantas corridas. Sin embargo, su vuelta

oficial ha preferido hacerla en la plaza de toros de Fregenal, medio vacío de público y a precios económicos: una barrera costaba 100 pesetas solamente.

Las reses fueron de la ganadería de Francisco Pablo, y los restantes diestros en la lidia: Cumbreño, Pedro Quintero y Manolo Dorado.

El Litri quedó bien y recibió muchas ovaciones. Y eso fue todo en la sencilla vuelta a los ruedos de un torero espectacular.

Cura su reuma en La Toja

El director de la Marina mercante alemana: vacaciones en España

PROCEDENTE de Hamburgo llegó a nuestra capital un hombre alto, canoso, de rostro serio e impenetrable. Inmediatamente transbordó a un avión español que hace la línea a Santiago de Compostela. El personaje era el doctor Karl Schubert, director general de la Marina Mercante de la República Federal Alemana. Herr Schubert es un enamorado de las tierras gallegas. Todos los años viene por estas fechas a pasar sus vacaciones en La Toja. Allí, en aquel rincón galaico, este personaje de la política germana vive feliz una corta temporada.

—Las aguas de La Toja —declaró el doctor Schubert— sientan muy bien a mi reuma. Estos días que paso en Galicia son el mejor sedante para mi trabajo. Cuando me incorporo al despacho en Hamburgo vuelvo optimista y lleno de salud.

PREPARACIONES MILITARES Academia BOZA

Empiezan las clases: 2 de septiembre
 Horas de matrícula: de 6 a 8
 Argensola, 16
 Teléf. 231 64 69



PERLA CRISTAL NOS CUENTA EL ROBO MAS ORIGINAL

PERLA Cristal, que muy pronto comenzará el rodaje de «La mujer pantera», al lado de Gene Tierney, estaba en un típico restaurante madrileño. La acompañaban unos amigos. Haciendo un alto en el plato que estaba saboreando, nos contó que había recibido carta de Argentina. Una antigua amiga suya le escribía desde Buenos Aires y le contaba muchas cosas que a Perla le recordaron años de su niñez. La carta la ha leído un montón de veces, porque le gusta recordar aquellos tiempos.

—Mi amiga me cuenta también en la carta —dice Perla— una cosa curiosa que sucedió en un pueblo perdido en el sur de Argentina. Parece ser que la estación ferroviaria de Donavon, valle inferior del Chubut, fué clausurada porque nadie iba a sacar billetes de tren. Y una mañana, no hace aún quince días, llegó a aquella estación un camión con cuatro hombres provistos de herramientas, que comenzaron el desmantelamiento de la estación, cargando vigas y chapas en el vehículo.

Perla Cristal prosigue su narración:

—La labor de demolición de la estación avanzaba rápidamente, y los obreros no se tomaban ningún descanso, ni siquiera para fumar un cigarrillo. Esto hizo sospechar a dos ceñunos del pueblo, quienes pensaron, con razón, que aquellos obreros que trabajaban a tan buen ritmo no podían ser empleados de los ferrocarriles. Trabajaban demasiado de prisa. Y comunicaron sus sospechas a la Policía. Esta se personó en la estación y descubrió que, efectivamente, los presuntos obreros del Gobierno trabajaban por su cuenta, y que lo que estaban haciendo era, sencillamente, llevarse la estación ferroviaria para venderla por chatarra.

LA TATI: VEINTE AÑOS

En el día de su cumpleaños, contrato para América

PAQUITA Sadornil (Tati), bailaora de Torres Bermejas, cumplió ayer veinte años. Después de su actuación en el tablado, la chica invitó a sus compañeras y compañeros de cante y baile a unas botellas de champán. Ellos obsequiaron a Tati con numerosos regalos.

—Se portaron muy bien conmigo —nos dijo Paquita— y me hicieron pasar unas horas de verdadera emoción. Siempre gusta comprobar el aprecio de los compañeros.

Pero el regalo que Tati ha agradecido más ha sido un contrato para trabajar en América. Este contrato lo ha firmado precisamente el día que cumplió veinte años. Tati actuará en Nueva York, Méjico y Canadá.

Madrid Actualidad

VICTOR MATURE interpretará en MADRID el papel de FIDEL CASTRO

Otros actores de la película son Santoni, Ricardo Montalbán y Gilbert Roland



MUCHAS veces se ha hablado de la futura realización de una película basada en la historia de Fidel Castro. Hubo muchos proyectos, que estuvieron a punto de llevarse a cabo. Uno era el de Marlon Brando. El famoso actor quería interpretar el papel del propio Fidel, pero la empresa se retrasó. Hubo después varios intentos. Algunas cadenas de TV. intentaron realizar la película, pero no llegaron ni a filmar la primera escena. En la propia Cuba sí que filmaron varios cortometrajes, que tenían al propio Fidel como protagonista. Ahora, en España, todo está ya preparado para hacer la definitiva y gran película sobre el líder cubano. Desde hace un par de días se encuentra en Madrid Gene Wessen, guionista y director del film. —La película —nos dice— se llamará "Infidel", y en terminar de confeccionar el guión se ha tardado varios meses. Hemos querido hacer una buena película y presentar hechos verídicos y reales. La película se filmará con capital norteamericano principalmente, utilizándose los paisajes españoles para los exteriores de "Infidel". —Después de recorrer miles

UNA LONDINENSE, DELEGADA EN ESPAÑA

ASOCIACION INTERNACIONAL PARA PROTECCION DEL CABALLO



LA señora Anna Howieson es una dama inglesa que vivió muchos años en la India y que ahora reside en Málaga. Llegó allí para pasar tres meses, huyendo del clima inglés, y quedó aquí definitivamente. Esta señora, que habla español con bastante soltura, cumple una misión en aquellas tierras. Es la delegada en España de la Junta Internacional de Protección al Caballo, una sección auxiliar de la Sociedad Protectora de Animales londinense. —Venimos funcionando en Málaga desde 1959 —dice la señora Howieson— y en todo este tiempo hemos atendido en nuestros refugios a dos mil doscientos sesenta y dos caballos que fueron curados y alimentados totalmente gratis. Y cada año aumentan los ingresos en nuestros refugios. Así, en 1959, ingresaron cien caballos; en 1961, trescientos veinte; y en 1962, setecientos siete. En este año, hasta el mes de junio, hemos atendido a novecientos setenta y cinco equi-

nos. Todas estas cifras de caballos atendidos lo fueron en los refugios que tenemos ins-



de kilómetros, hemos llegado a la conclusión de que el lugar ideal es la Costa del Sol. Muchos de los parajes que hemos visto recuerdan a los tropicales de la isla, y además la costa tiene cierto parecido. Un seleccionado reparto de actores internacionales intervendrá en el film. —¿Quién será el protagonista? —El actor británico, famoso en todo el mundo, Victor Mature. El será quien encarna a Fidel Castro, debidamente caracterizado. Aunque no pretendemos que tengan un parecido realmente asombroso. —¿Y los demás papeles? —Estarán a cargo de Ricardo Montalbán y Gilbert Roland, y por parte de España, Spartaco Santoni y algún otro papel importante aún sin designar. —¿Y los papeles femeninos? —Por parte española nos hemos fijado en Tere Velázquez, Soledad Miranda y Elisa Montés. Pero no es seguro. —¿Cuándo se comenzará la película? —A primeros de octubre, aunque los actores llegarán en la segunda quincena de septiembre, pues en los estudios madrileños se harán algunos interiores.

♦ CHARLES TRENET ESTRENARÁ EN PARIS UNA CANCION CUYO TITULO ES "UN DIA EN LA PRISION DE AIX". Claro que no tardó un día en componerla, sino veintiocho. Pero desde luego está escrita en la cárcel de Aix-en-Provence, donde enviaron a Trenet acusado de corrupción de menores.

LA OPERACION EMBAJADA DE LA AMISTAD, EN MARCHA

DIRIGIDA POR NINI MONTIAM

NINI Montiam, que acudió a nosotros hace algunas semanas para tratar de dar con el paradero de un joven de veinticinco años, inválido, al que había oído en una entrevista por radio quejarse de su soledad, nos ha enseñado un crecidísimo número de cartas que ha recibido desde que PUEBLO publicó la noticia. Las cartas provienen de multitud de personas, unas ofreciéndose a cooperar en esta espontánea Embajada de la Amistad —organizada de pronto, en un momento para tratar de ayudar al joven Fernando Barrantes, hospitalizado desde hace cinco años— y otras pidiendo ayuda —nunca económica puesto que la Embajada de la Amistad no proporciona dinero a nadie. El "caso Barrantes" de momento ha sido totalmente solucionado gracias a la espontánea colaboración del teniente general García Valiño, quien, además de entregar mil pesetas de su propio bolsillo para Fernando está intentando que cobre una pensión

niente coronel jefe de Información del cuartel general de la XVI Fuerza Aérea de los EE UU., del agregado militar de la Embajada U. S. A., de la base de Torrejón en pleno, de sus altezas reales los grandes duques de Rusia, de Nicolás de Rumania, de personal del Banco Hispanoamericano, del marqués de la Valdevia, de la Secretaria de la Unesco, etc. La lista de todos los "embajadores de la amistad" se haría interminable. Es impresionante el eco que ha obtenido entre las gentes de todo tipo esta operación que encabeza la actriz Nini Montiam. Numerosos actores y actrices, toreros, pintores, futbolistas... y hasta un guardia de la Castellana, que se autodenomina "el tercer león de la Cibola", paró hace unos días el coche de Nini, ofreciéndose en nombre de todos los urbanos de Madrid a colaborar con ella. —Lo que intentamos —nos dice Nini— es crear un clima de simpatía ante todo. Y que la gente nos escriba contándonos su caso. Lo malo es que recibimos demasiadas cartas y resulta imposible contestar personalmente a todas. A algunas ya lo hacemos a través de la radio y son varios los casos que se van solucionando gracias a la ayuda que nos brindan. Sólo rogamos que no nos pidan dinero.

Caroline (16 años), esposa de Robert Hossein, va a ser mamá

UN año después de su asombroso matrimonio con Robert Hossein —ella tenía quince años y él treinta y cuatro— Caroline acaba de terminar el bachillerato. Sin preocupaciones. Estaba tan convencida de obtener su título como de, hace años, casarse con el hombre al que amaba, y con el que se prometió en España. Aunque sólo tiene dieciséis años, Caroline sabe lo que

quiere. Siempre lo ha sabido y no admite que la vida se la resista. Esta voluntad, por otra parte, podría conducir a un drama, pues Caroline no ve nunca más que la meta que se ha fijado. Así, cuando se decidió a casarse con Robert Hossein, dijo a su madre, Françoise Giroud, que la objetaba que era demasiado joven para contraer matrimonio: "¡Si no me dejas casar con Robert,

me mato!" Y Françoise, que conoce el carácter de su hija, accedió, por fin. Al despedirse de sus compañeros de estudios, Caroline les ha confesado: "Me voy a la costa, a unirme con mi marido, que está allí rodando. Es su cumpleaños." Pero también es el aniversario de su primer año de matrimonio. Y ella, en esta ocasión, ha hecho el mejor regalo que una mujer pueda hacer a un hombre. Apenas llegada, se arrojó a los brazos de Robert y le cuchicheó al oído: "¿Sabes? A finales de enero seremos tres... ¡Voy a tener un bebé!" Su próxima maternidad no ha hecho renunciar a sus estudios a Caroline. Le son muy queridos, "mucho más que el cine y el teatro", señala, a veces con un poco de amargura, Robert Hossein, a quien le gustaría verla interesarse por su profesión.

line querrá ser estrella. Siente demasiado horror por ello... Un horror teñido de un desprecio que incluso ella no disimula. En su familia es considerada como un genio en ciernes. De ella se dice: "¿Caro? Tiene el espíritu abierto a todo. Cualquier cosa que emprenda la conseguirá." Entonces, después de licenciarse en filosofía, que estudiará mientras prepara las ropitas de su próximo hijo, Caroline ingresará en una de las Facultades más duras de Francia: Ciencias Políticas. "Salvo si Robert se opusiera a ello —dice, gentilmente— ¡No quiero darle celos!" Los muchachos de Ciencias Políticas tienen de dieciocho a veintitrés años, y son considerados como los más brillantes entre los estudiantes. Mientras Hossein rueda, "Caro" se iniciará en los misterios de la Economía Política y luego ingresará en la Escuela Nacional de Administración, de la que salen los embajadores "Caro" confesaba a su hermano Alain cuando era pequeña (y no hace mucho de eso): "Los bailes, los flirts, los guateques, todas esas tonterías de los jóvenes, no me interesan. Lo que yo quiero es acabar mi bachillerato."



¿Ha matado ya EL RAYO DE LA MUERTE?

- ☆ No es una fantasía científica, sino el arma absoluta de mañana
- ☆ ¿La emplearon ya los alemanes en el frente ruso en 1944?
- ☆ Las enigmáticas actividades del doctor Erhardt en Suiza

HACE unos días, un portavoz oficial del Gobierno helvético anunciaba que un físico alemán, el doctor Hans Erhardt, había sido expulsado del país por las autoridades federales y que había expresado la intención de emigrar a los Estados Unidos. El Gobierno de Berna publicó un comunicado precisando que "Hans Erhardt había entrado en Suiza con papeles que no consignaban su nombre verdadero" y que "su pretendida actividad estaba financiada por el extranjero". Parece que trabajó en Alemania oriental "en el perfeccionamiento de carburantes para cohetes".

Según cierta revista helvética, el doctor Hans Erhardt, de cuarenta y seis años, sería en realidad Hans Engelko, nacido el 25 de marzo de 1918 en Königsberg, capital entonces de Prusia oriental. Se instaló en Suiza a partir de febrero de 1961. La expulsión

de este misterioso personaje y las condiciones en que las autoridades suizas lo comentaban no podían dejar de suscitar una intensa curiosidad. Se supo que, tres meses antes, la población de las orillas del lago Seernen, en el cantón de Obwald, se había enterado de las experiencias del físico alemán y, sobre todo, de los rayos que se escapaban de su laboratorio durante la noche, iluminando las cumbres de las montañas. Pero, sin duda, no ha sido tanto el trabajo del físico como la investigación realizada sobre su pasado lo que impulsó al Gobierno de Berna a una decisión cuya severidad autoriza, a priori, todas las sospechas.

LA TERRIBLE PALABRA

El doctor Erhardt se defendió, naturalmente, contra la alegación de que había hecho

experiencias peligrosas para los habitantes de los alrededores: "Dirigí mis proyectores desde mi casa contra las laderas rocosas del otro lado del lago. Quería fundir los campos de nieve; eso fué todo."

Contestando al enviado de una gran revista, el doctor explicó con aire inocente que estableció su laboratorio junto al lago hace dos años, de pleno acuerdo con las autoridades suizas. Reconoció haber trabajado en otros tiempos en el equipo del doctor Werner von Braun, particularmente en los sistemas de dirección de las "V-2". En aquella época, añadió, se hablaba ya de los rayos de la muerte.

¡El rayo de la muerte! La terrible palabra estaba pronunciada. Durante mucho tiempo se había considerado el rayo de la muerte como puro invento de la ciencia-ficción, algo parecido al famoso rayo verde de los marcianos en "La guerra de los mundos". Erhardt trabajaba, por confesión propia, en el rayo de la muerte, pero negando que éste tuviera por fin la destrucción. Se trata, explicaba, de un problema de energía. Es posible, por medio de rayos luminosos y de plasma, captar grandes cantidades de energía eléctrica en el espacio. Así es posible proyectar a grandes distancias, mediante haces de rayos luminosos, potentes vibraciones. Conviene dedicar particular atención a las fuentes de energía, cuyas fuerzas resultan del movimiento constante de partículas elementales. El rayo de la muerte, según Erhardt, puede ser el rayo de la vida.

Los físicos modernos, haciendo retroceder cada vez más las fronteras de la ciencia, han descubierto que los átomos emiten ondas radioeléctricas de una frecuencia característica, según cada tipo de átomo o de molécula. Necesitaron muchos años antes de que dispusieran de aparatos capaces de captarlas. Sólo en 1958 el profesor norteamericano Nicolás Bloembergen imaginó un dispositivo de sensibilidad casi perfecta, cuya amplificación es miles de millones de veces superior a la de los montajes electrónicos clásicos. Esto es lo que se llama un maser, palabra compuesta por las iniciales de "microwave, amplification by stimulated emission of radiation", es decir, amplificación de las ondas ultracortas mediante emisión estimulada de radiación. Este aparato aportó una verdadera revolución en numerosos dominios de la ciencia.

Sus posibilidades eran demasiado maravillosas para que, en aquel mismo año, otros científicos no pensarán en extender la aplicación a todas las gamas de ondas, principalmente a las ondas luminosas. Fue un joven científico de treinta y tres años, el profesor Theodor H. Maimon, del laboratorio de la Hugues Aircraft Co el que realizó el primer amplificador de luz llamado laser, según las iniciales "light amplification by stimulated emission of radiation", es decir, amplificación de ondas luminosas mediante emisión simultánea de radiación.

El dispositivo es sencillo: se toma un cristal de rubí sintético rosa, parecido en su forma a un lápiz; cuatro centímetros de largo por cuatro milímetros de diámetro. Sus bases deben ser absolutamente planas. Se le introduce en una especie de alambique y se coloca todo en un cilindro metálico, plateado interiormente, con el fin de concentrar el máximo de luz verde emitida por el tubo en el rubí.

De esta manera se crea la "luz coherente", como dicen los físicos, diferente de la luz ordinaria producida por átomos excitados que vibran en direcciones diferentes. Según una experiencia realizada por los laboratorios de la Bell Te-



El físico alemán doctor Erhardt, entregado a sus experimentos sobre "el rayo de la muerte", en su laboratorio de Sarmen (Obwald), antes de ser invitado a abandonar el país. (Foto Fiel.)

lephone Co, en Murray Hill, Nueva Jersey, un haz luminoso así producido por minúsculo que fuera era visible a simple vista desde 40 kilómetros de distancia y podría ser fácilmente captado por tubos fotomultiplicadores. Los científicos fueron de triunfo en triunfo. El 9 de mayo de 1962 los físicos del Instituto de Tecnología de Massachusetts lograron dirigir un haz de laser sobre la Luna, es decir, a una distancia de 380.000 kilómetros aproximadamente. Nada impide, pues, que otros experimentadores concentren mañana un haz laser de tal manera que transporte a distancia una energía tan formidable que pueda ser llamado el rayo de la muerte.

EL RAYO QUE MATA

—¿Ha sido experimentado el rayo que mata? ¿Se ha matado ya con ese rayo? Esto es lo que se pregunta la opinión inquieta, en Suiza y en otras partes, a raíz del misterioso incidente Hans Erhardt. Pero como este físico es un alemán que trabajó con Von Braun, se volvió fatalmente a la cuestión planteada en 1944 y no resuelta cuando los aliados se apoderaron de los centros de las "V-2" en Alemania. Se ha pretendido que el jefe de la segunda di-

visión blindada del IV ejército, que operaba entonces contra los soviéticos, realizó un informe acerca de un ensayo que realizó en el frente un grupo de científicos alemanes dirigidos por el profesor Zimmermann; se afirmaba que cierto número de asaltantes habían quedado destruidos en cierto lugar del frente montañoso de los Cárpatos.

En aquella época, la ciencia estaba todavía en la fase de los ensayos. Ni el maser ni el laser habían sido inventados. Sin embargo, cinco años más tarde el profesor Robert Teller, evadido de la Unión Soviética, declaró que había asistido en la región del Cáucaso a unos experimentos sensacionales de "rayos sintéticos" que se parecen a los efectos del rayo laser, descubiertos más recientemente en los Estados Unidos. Indudablemente los norteamericanos y los soviéticos están empeñados en una carrera contra el reloj para ultimar las posibilidades estratégicas de un invento que puede proporcionar a los beligerantes el arma más terrible, incluso el arma absoluta.

Esta amenaza no significa que los químicos, los jefes de laboratorio de las grandes industrias, los médicos dedicados a la investigación, no se interesen, por su lado, en las posibilidades beneficiosas que la Humanidad podría obtener

de estos nuevos descubrimientos. Las fuentes prodigiosas de la energía se pondrían entonces al servicio del bien...

Todo lo que el hombre puede realizar —decía Julio Verne— lo realizará.

¿Pero podrá no olvidar que por encima de las leyes de la física están las de la moral y que Dios, contrariamente a la famosa frase de Víctor Hugo, debe tener acceso a esos tiempos de la ciencia que son los laboratorios? Sólo con esta condición el terrible rayo podrá ser portador de vida.

Charles MONTAIS

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Matekalo. Prohibida la reproducción.)

AHORA, por renovación comercial

PARSAL

Vende a precios de fábrica sus existencias de lencería, mantas, toallas, nikis, suéters, camisas, trajes de baño y tejidos para campo y playa

¡ES PARA USTED UNA GRAN OPORTUNIDAD!!

Bravo Murillo, 124

(Junto a Mercado).

¡PROXIMAMENTE!

¡Hora y media de incontenible emoción!



GRANT
WILLIAMS
SHIRLEY
KNIGHT
ONSLAW
STEVENS



CRIMEN A LAS 7

DIRECTOR OWEN CRUMP



HACE YA TIEMPO APARECIO LA PALABRA "SUSPENSE"... ¡PERO HASTA AHORA NO SABRA USTED su VERDADERO SIGNIFICADO!



GOGGOMOBIL por 2.575 ptas al mes



Lucio del Valle 19 Tel 254-46-00

PUEBLO

Mazo de la Roche

La vida gris de una brillante escritora

★ *Al crear la tumultuosa mansión de «Jalna», la autora se inventó la familia numerosa que nunca tuvo y las pasiones que jamás conoció*

CON una regularidad de reloj, los Whiteoaks continúan discutiendo sus asuntos de familia en público, haciéndonos testigos de sus pasiones y dando nacimiento a nuevas cabezas rubias con pecas rojas, que crecen al mismo tiempo que los fieles lectores de Mazo de la Roche. Está ha sucedido desde que esa encantadora dama canadiense se hizo cargo de la próspera familia abrigada bajo el techo de "Jalna".

Sus comienzos no fueron tan ruidosos como los de Françoise Sagan. Mazo de la Roche no era entonces una jovencita de dieciocho años, sino una mujer de cuarenta y dos años. A la segunda "Jalna", el número de sus lectores se había decuplicado. En la actualidad, todas las novelas de la serie siguen siendo "est-sellers".

Cuando escribió la primera, Mazo de la Roche no podía imaginar que explotaría el rico filón durante un cuarto de siglo. Este filón la

ha jugado algunas malas pasadas, así como a sus lectores. En 1953, por ejemplo, apareció "Los hermanos Whiteoaks". La acción se desarrolla en "Jalna", en 1923. Pero como ya habían aparecido otras ocho novelas de Mazo de la Roche que se desarrollaban en "Jalna" después de 1923, aquel "flash back", como se dice en lengua cinematográfica, era un poco desconcertante. Hubo lectores que escribieron que se divertían mucho viendo a los hermanos Whiteoaks debatiéndose con unos problemas cuyas soluciones conocían ya desde mucho tiempo antes y encontrar en plena forma a la abuela Adalina, a cuyo entierro habían asistido un número de veces antes.

LAS PANTUFLAS DEL LECTOR

Pero más que por las aventuras de los Whiteoaks, el lector se interesa por "Jalna", marco inmutable y

cálido de sus vidas. Como su colega inglesa Daphne Du Maurier, Mazo de la Roche pareció haber comprendido hasta qué punto los ciudadanos esperan encontrar, al menos en los libros, ese ambiente reposante de la existencia campesina y cómoda al mismo tiempo. Los bosques, los verjeles, los perros, los caballos, los viejos muebles que resisten al desgaste de siglos, ese sueño de la vida de un caballero del campo que la mayoría de los hombres no realizarán jamás. Un crítico norteamericano definió a La Roche de la siguiente manera:

"Es para sus lectores del mundo entero lo que las pantuflas para los pies cansados: confortable, cálida, suave y al margen de la crítica de arte."

Poco tiempo antes de su muerte, acaecida en julio de 1961, a los ochenta y dos años, Mazo de la Roche era una anciana que había conservado toda la vitalidad de la juventud. Menuda y de apariencia frágil, pero ocultando tesoros de tenacidad, mostraba en su mirada unos ojos llenos de sonrisa. Sus cabellos blancos se peinaban como los de una joven, y un mechón picado descendía sobre su frente. Como todos los artistas, las escritoras conservan hasta la edad más avanzada rasgos originales, desprovistos de convencionalismos, que las distinguen entre todas las mujeres de su edad.

Del mismo modo que los Whiteoaks volvían siempre a

Jalna, ella volvía siempre a Toronto, la ciudad en que nació y murió. Allí empezó a escribir, a la edad de nueve años, cuando participó en un concurso de narraciones reservado a jóvenes de dieciséis años. Pero tuvo menos suerte que Daphne du Maurier, que logró vivir en la propiedad que describió en "Rebeca". No vivió en Jalna, como muchos lectores se imaginaban, sino en una casa situada sobre la cumbre de Russell Hill, el barrio residencial de Toronto. No es ciertamente el campo, pero tampoco es la ciudad, con todos aquellos "bungalows" rodeados de césped y de jardines japoneses que hacen de Toronto una ciudad que, con su millón de habitantes, tiene mayor extensión que París.

El hogar de Mazo de la Roche era al exterior un anónimo chalet de ladrillo rojo, pero su interior era cómodo, exótico y precioso, como un sueño de Baudelaire: cofres de piratas, lámparas venecianas, biombos y telas bordadas de China.

¿Y Jalna? Jalna no existe. La misma escritora lo confesó de la manera más natural:

—Esa finca de mis novelas es una complicada mezcla de varios lugares que he conocido. No tiene ninguna relación con mi propia familia. Sin embargo, existe junto al lago Ontario, al oeste de Toronto, una gran finca en la que un grupo de oficiales retirados, a su regreso de la India, se instalaron allí en 1830 con sus familias, en circunstancias idénticas a las de los Whiteoaks. Llamaron a una de sus casas "Benares", en recuerdo de su vieja guardación militar en la India. Se me ocurrió hacer lo mismo: Jalna es el nombre de otro puesto militar.

En cambio, algunos de los personajes de Mazo de la Roche son verdaderos retratos de miembros de su familia. La célebre e impetuosa abuela Adalina no es otra que la tatarabuela de la escritora. Llegó desde Irlanda, con sus muebles y sus retratos de familia, a bordo de un buque de vela.

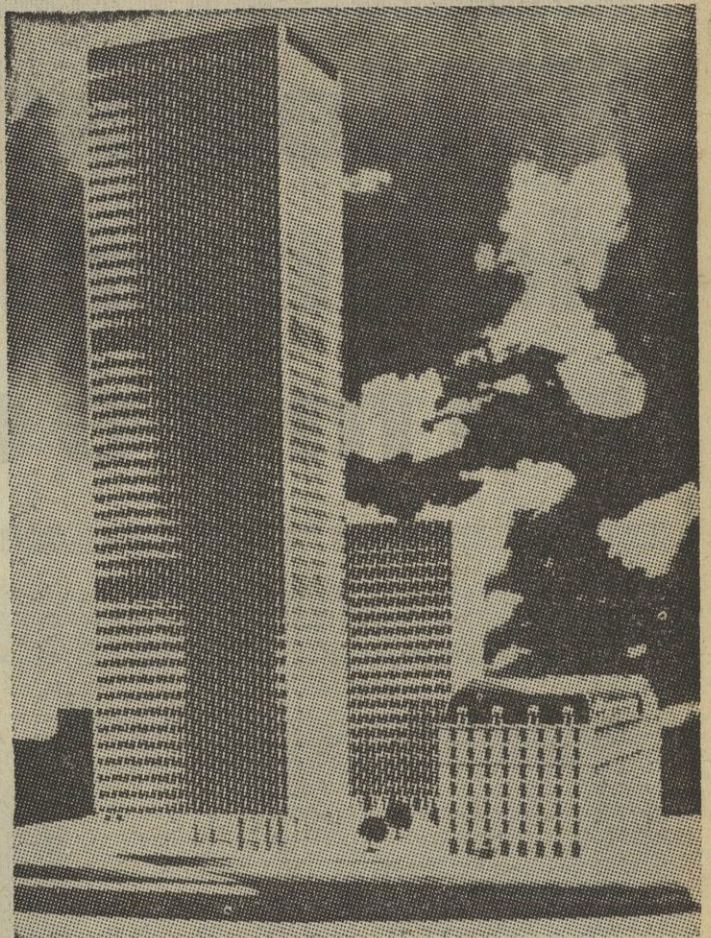
Del mismo modo, los tíos Nicolás y Ernest son retratos de dos tíos abuelos de la escritora, aunque han sufrido profundas transformaciones. Todos los restantes personajes están también compuestos como la finca de Jalna. Y es que Mazo de la Roche tiene en sus venas sangre irlandesa, inglesa y francesa. En cuanto a su extraño nombre de pila, que parece español y masculino, lo debe al recuerdo de un amigo de su padre. Los De la Roche eran nobles franceses que emigraron a Irlanda cuando la Revolución.

LA MUCHACHA SONADORA

Mazo de la Roche nació en 1885 en Toronto. Hija única, recibió una educación privada, que desarrolló su gusto por el ensueño.

—Empecé a escribir—dice— a la edad de nueve años. Escribía pequeñas comedias, que interpretaba en casa, con mi prima. Siempre he vivido en un mundo mío. Mi mente no cesaba de imaginar cosas. Pero mi ambición era entonces la de ser pintora y vivir en París, la ciudad del arte. A los dieciocho años escribí un cuento, que fue publicado en una revista norteamericana.

Entonces se produjo un suceso que, como suele suceder, pareció una catástrofe, pero decidió la actividad creadora de toda una existencia. Mazo de la Roche tenía veinte años cuando una crisis nerviosa la obligó a guardar reposo total durante varios años. Se la envió a recuperar la salud a una finca, junto al lago Ontario, cerca de "Benares". De aquella larga temporada consecuencia siempre una adoración hacia la vida del



Donde se levantó la vieja mansión de Jalna, descrita por Mazo de la Roche, surgen hoy los rascacielos.

campo, los caballos y los perros, adoración que se trasluce en todas sus novelas sobre Jalna.

—Adopté entonces la decisión de renunciar a mis trabajos en la Escuela de Bellas Artes, donde había estado dos años, y empecé a escribir novelas cortas, publicadas en revistas inglesas, canadienses y norteamericanas.

Experimentaba ya una pena profunda por no haber tenido hermanos, una casa ruidosa, una familia numerosa. Era como una confesión disimulada. Mazo de la Roche se ha entregado un poco a las confesiones, sin artificios, en su obra titulada "Retrato de un perro", publicada en 1930 en memoria de su "ferrier" escocés "Bunt", el compañero de su infancia. En ella recuerda al "padre de anchos hombros" que murió cuando ella era adolescente. Su madre le siguió poco después a la tumba, víctima de una epidemia de gripe, y Mazo se quedó sola con su prima y el perrito. "Necesito tu pequeña presencia, el calor de tu mirada", dice a este último en el "Retrato de un perro".

Vivió varios años con su prima Caroline Clement, en la economía más estricta. Sus dos primeras novelas, "Posesión" y "Delicias", tuvieron buena acogida por parte de la crítica, pero escaso éxito entre el público. Hasta el día en que creó esta familia asombrosamente viva y real apasionada, realista y poética a la vez, de los Whiteoaks de Jalna. Aquel primer libro sobre Jalna recibió pronto su recompensa: el premio de diez mil dólares de la revista norteamericana "Atlantic Monthly". Pronto el público quiso saberlo todo acerca de los habitantes de la vieja casa de ladrillos rosas cubierta de hiedra. Bajo la presión de sus lectores, Mazo de la Roche tuvo que dedicarse casi exclusivamente a su tumultuosa tribu.

Europa la descubrió con algún retraso. Cuando se publicó en París la traducción de "Jalna", la novela sólo tuvo un éxito limitado. Hasta el punto de que los editores franceses vacilaron antes de publicar la continuación. Fue la guerra la que provocó el extraño encuentro entre la angustia latente del lector y ese universo tranquilo y encantado que había seducido desde el primer momento a los anglosajones. Aunque tardó, el éxito fue fulminante. Fue como si los europeos, heridos y hambrientos, se confortasen ante las vastas chimenas de Jalna, donde los Whiteoaks quemaban sus propios árboles.

De golpe, Mazo de la Roche tuvo que remontarse en el tiempo hasta la fundación de la dinastía, en 1850, y seguir sus personajes hasta nuestros días. Renny, Pier y Wakefield hicieron la guerra del 39 al 45 y volvieron cu-

biertos de gloria. Luego la vida se reanudó entre el olor de la tierra, del cuero y de los caballos, con unos personajes menos y muchos otros más: Jalna no morirá jamás.

La mayor parte de las obras de la serie "Jalna" han sido escritas en Inglaterra, donde la novelista se instaló con su prima, en 1928, en una bella casa de campo. Las dos mujeres hubieron de evacuarla en 1940 y volvieron a Toronto, ciudad que no abandonaron, excepto para pasar algunos inviernos en Italia, hasta la muerte de Mazo.

ENTERAMENTE DEDICADA A SU OBRA

La vida sentimental, apasionada y frecuentemente sensual que llena de savia las páginas de "Jalna" no ha sido nunca conocida más que en la imaginación por Mazo de la Roche. La novelista nunca se casó, pero adoptó dos niños que son hoy día adultos.

Sin duda, el público ha acogido sus obras con tanto entusiasmo porque Mazo de la Roche se entregó enteramente a su trabajo. En su obra, una raza fuerte parece desafiar el paso del tiempo.

Y muchas jóvenes de nuestro tiempo que pueden ignorar quién es Françoise Sagan o Françoise Mauriac saben que Finch Whiteoaks era pianista y que Renny tenía los cabellos rojos.

Hijas cautivas de nuestras ciudades, ávidas de grandes espacios, contemplando con nostalgia la vida libre y cruda de Jalna.

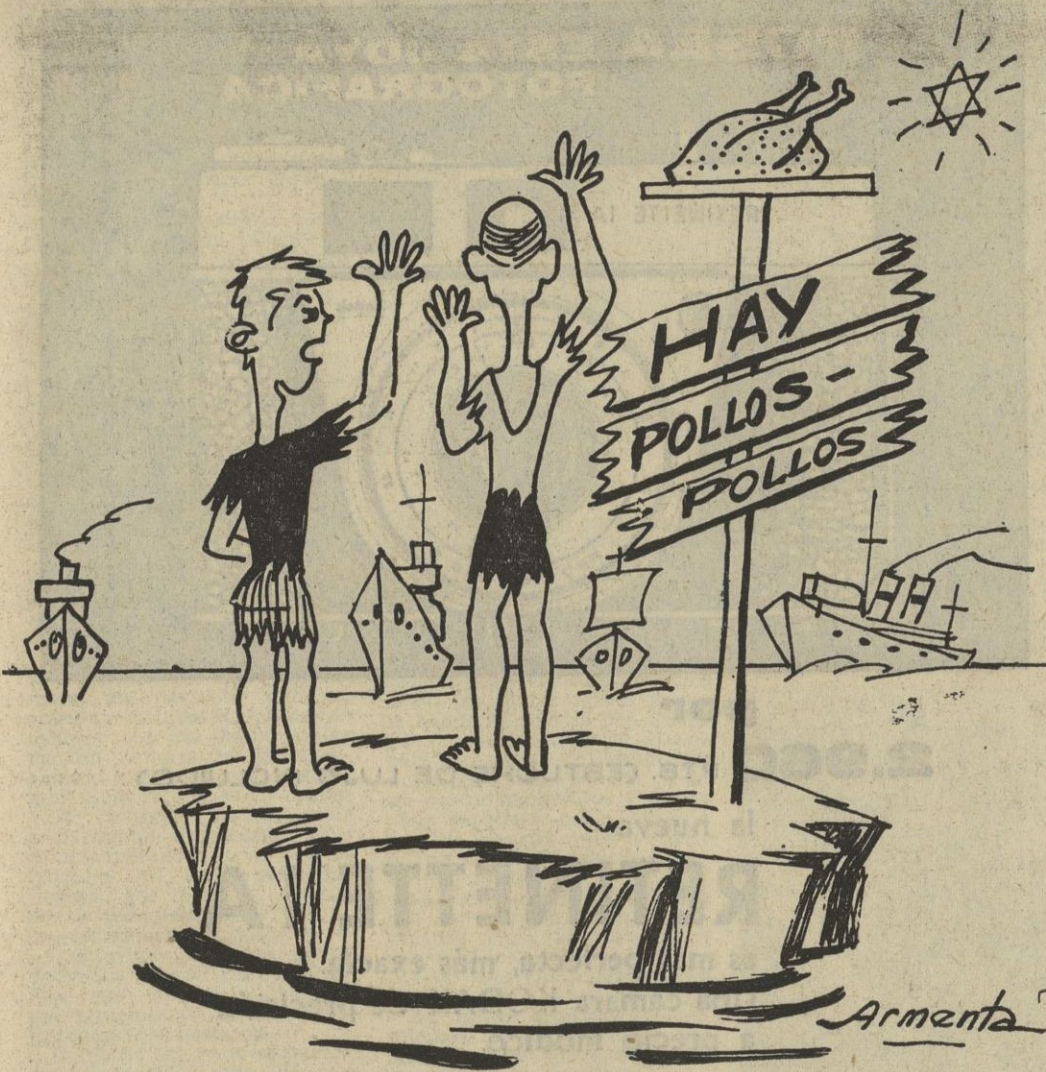
Nicole VILLEPIN

Mañana, y VI:
LA LECCION VALEROSA DE PEARL BUCK.

(Es un reportaje especial para agencia FIELMATEKALO. Prohibida la reproducción.)

FIESTA CAMPERA

En la finca "Cerro de los Caballos" de la bella rejoneadora AMELIA GABOR ¡Descubra sus aptitudes de torero! Exhibición de monta a caballo, rejoneo, toreo, toros y merienda campestre **Todo por 150 pesetas** Salidas, a los 18.30, todos los jueves, sábados y domingos **VIAJES MÄRTHE, S. A.** SAN BERNARDO, 9 Tels. 247 27 65 y 247 58 50 Y todos los días, al Valle de los Caidos y El Escorial, por 150 PESETAS (incluido almuerzo)



--¿ Ves? Ahora vienen todos.

PARA POLLOS-POLLOS
LA GADITANA
¡SABROSOS! ¡TIERNOS! ¡GIGANTES!

BARCELONA, 2 y 4

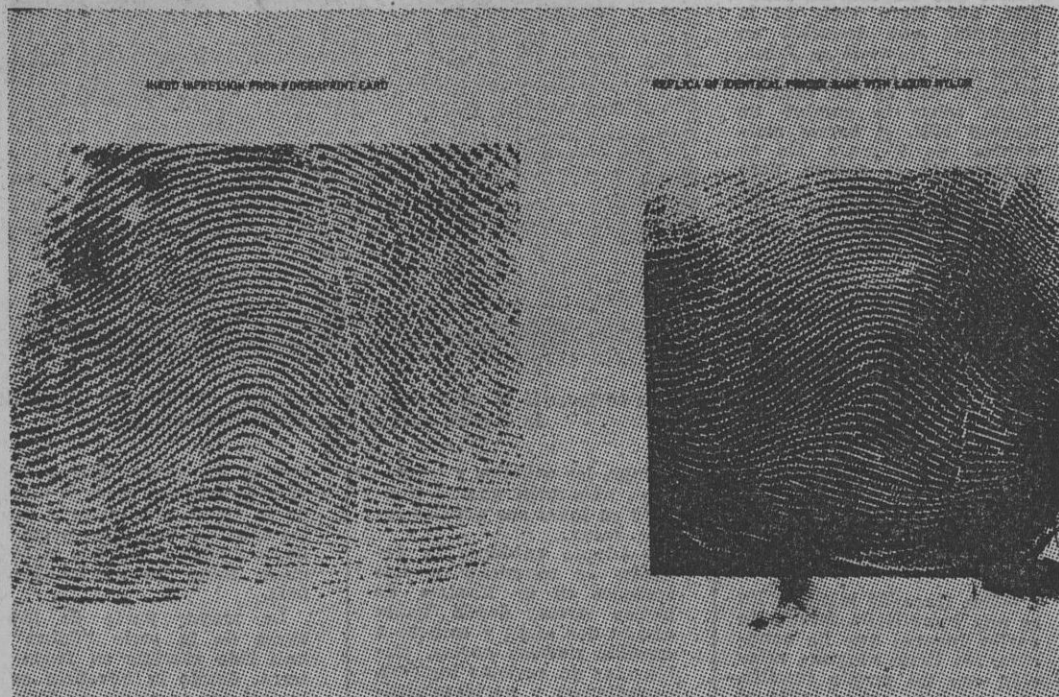
Teléfono 221 19 93

PUEBLO

El descubrimiento de un crimen es un rompecabezas



Edgar Hoover, director del F. B. I.



Nuevo sistema de identificación. Al antiguo tampón entintado para tomar las huellas dactilares (izquierda) ha sustituido un nuevo líquido plástico que se fija a una película especial (derecha).

crimen, sino de determinar a dónde podía haber llevado el cuerpo de Coors.

En el coche se advirtieron cuatro muestras diferentes de tierras. Tres de ellas correspondían a zonas de las Montañas Rocosas, al oeste de Denver.

En los siguientes meses se analizaron 362 tipos distintos de tierras en un intento de conseguir hallar algunas muestras exactamente iguales a las encontradas en el coche.

Cuando el 11 de septiembre de 1960 se halló el cuerpo de Coors prosiguieron los exámenes de muestras.

Una de las halladas en el coche procedía de una carretera cerca de Louviers (Colorado), una zona no lejos del lugar donde fué encontrado el cuerpo.

Los restos de Coors fueron localizados en una abrupta región al sudoeste de Denver. Le habían disparado dos veces por la espalda y a muy corta distancia.

A partir de ese momento, el F. B. I. aceleró la caza del fugitivo. En la descripción difundida por el F. B. I. se señalaba:

"Es un hombre aficionado a disparar. Los psiquiatras de la prisión le clasificaron como poseedor de un elevado grado de inteligencia, pero padece también delirios de omnipotencia. Nacido en Seattle el 25 de oc-

tubre de 1928, se graduó en una high school de esta ciudad y más tarde ingresó en la Universidad de Washington. Posteriormente estudió en la Facultad de Medicina de la Universidad de California. De constitución media, pelo rubio, ojos pardos, lleva gafas y es extremadamente miope.

El 25 de octubre, cinco semanas después de que fuera descubierto el cadáver de Coors, un joven canadiense reconoció la fotografía de Corbett, publicada en una revista. La Policía del Canadá se puso en contacto con el F. B. I., que sorprendió

y mandó a Corbett en un hotel de Vancouver antes de que el criminal tuviera tiempo de utilizar la pistola Luger que guardaba.

Corbett fué juzgado en Colorado por el asesinato de Coors y condenado a cadena perpetua.

Como se ve, el descubrimiento de un crimen es, a veces, un gran rompecabezas. Pero los hombres del F. B. I. no cesan en sus esfuerzos hasta que lo gran desentrañan.

David SETNER

(Servicio exclusivo Royo-CIP.)

PERO LOS HOMBRES DEL F. B. I. NO CESAN EN SUS ESFUERZOS HASTA QUE LOGRAN SOLUCIONARLO

El rico y destacado industrial Adolph Coors, de cuarenta y cinco años, se despidió de su esposa y de sus cuatro hijos poco antes de las ocho de la mañana del 8 de febrero de 1960 y tomó su coche para dirigirse a la fábrica de cervezas de su propiedad, situada en Golden (Colorado).

Menos de dos horas después, un repartidor de leche halló el abandonado automóvil de Coors bloqueando un pequeño puente a dos millas de distancia del lugar de donde había partido hacia su trabajo.

El repartidor de leche observó rastros de sangre en el suelo y dos sombreros a la orilla del

agua. Uno de ellos, se supo más tarde, pertenecía a Coors y el otro, por entonces de origen desconocido, era de color castaño.

Veinticuatro horas después de su desaparición, el F. B. I. empezó a intervenir en el caso. Los familiares de Coors habían recibido una carta, escrita con una máquina portátil, en la que se pedían 500.000 dólares por el rescate del cervero. El papel empleado era de una clase especial que no se hallaba a la venta en los establecimientos habituales.

Los laboratorios del F. B. I. lograron descubrir que el papel procedía de los mismos almacenes donde había sido adquirido el sombrero castaño, de Denver.

El sombrero pertenecía a Joseph Corbett, Jr., que utilizaba el alias de "Walter Osborne".

El F. B. I. descubrió también que la máquina de escribir había sido adquirida en los mismos almacenes y que el comprador era Corbett.

Los vecinos de la zona declararon haber advertido la presencia de un Mercury amarillo modelo 1951 cerca del puente donde fué abandonado el coche de Coors. El F. B. I. comprobó que la licencia del Mercury se hallaba a nombre de "Walter Osborne".

Los expertos en huellas dactilares del F. B. I. compararon las registradas en el permiso de conducir con las de Joseph Corbett, Jr., preso escapado de un penal de California, y declararon que pertenecían a la misma persona.

Corbett estaba cumpliendo, desde hacía cinco años, cadena perpetua por el brutal asesinato de un sargento de las Fuerzas Aéreas cerca de San Francisco. Escapó de la prisión el 1 de agosto de 1955. Ocho días más tarde, y bajo el nombre de "Walter Osborne", empezó a trabajar en una fábrica de los Angeles, y en diciembre se trasladó a Denver.

Una descripción detallada de Corbett y de su sedán Mercury modelo 1951 fué enviada a todos los puestos de Policía de los Estados Unidos.

El 14 de marzo, un agente del F. B. I. informó que el Mercury amarillo, aparentemente abandonado, había sido descubierto en los suburbios de Atlantic City.

La sección petrográfica del F. B. I. examinó concienzudamente los restos del automóvil para tratar de localizar los lugares donde pudiera haber estado, basándose en las muestras de tierra que se hubieran adherido al mismo. Se trataba no sólo de poder demostrar que ese coche estuvo en el lugar del

INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION II CURSO DE PREPARACION DE TRABAJADORES PARA ALEMANIA

El Instituto Español de Emigración, como órgano gestor del Fondo Nacional del Patronato de Protección al Trabajo, convoca 50 becas; 20, en régimen de internado, y 30, en semiinternado para trabajadores sin cualificación laboral que deseen emigrar a Alemania, a fin de adquirir los primeros conocimientos del idioma alemán y formación general ante problemas emigratorios.

Estas becas estarán dotadas con alojamiento y manutención y 40 pesetas diarias para los internos, y con el almuerzo al mediodía y 60 pesetas diarias para los externos.

1. Ser español.
2. Tener una edad comprendida entre los dieciocho y cuarenta y cinco años.
3. Estar en situación de desempleo.
4. Saber leer y escribir.
5. Dirigir al ilustrísimo señor director general del Instituto Español de Emigración la instancia que gratuitamente facilitarán la Delegación Provincial de dicho organismo y los Servicios Provinciales y Locales de Encuadramiento y Colocación.

CONDICIONES:

ANTE artesanía
conjuntos
CUERO **PADRÓ**
TETUAN, 17
FÁBRICA EN MADRID

IMPORTANTE ORGANIZACION OFRECE
posibilidad de alcanzar elevadísimos ingresos. Interesante porvenir a corto plazo. Se requiere don de gentes, ser ambicioso, dinámico y nivel cultural medio, práctica en la realización de encuestas de mercado y en ventas. Escriban con los conocimientos que posean adjuntando fotografía al APARTADO NUM. 746
GISBERT
Arenal, 1



POSEA ESTA JOYA FOTOGRAFICA
por 2.960 PTS. (ESTUCHE DE LUJO INCLUIDO)

la nueva RETINETTE IA

es más perfecta, más exacta. Una cámara KODAK de precisión a precio módico.

Y con la película KODACOLOR X negativa, sus copias en color serán una maravilla de colorido y realismo

Kodak

De venta en los establecimientos de fotografía



VD APRIETA EL BOTON **KODAK** HACE LO DEMAS

* Pida a su proveedor que sus fotos en color sean enviadas para su revelado al Laboratorio Kodak en Madrid

KODAK, S. A. MADRID, BARCELONA

Jaime Ostos

CUENTA SU VIDA



3

AUNQUE en la puerta de su habitación hay colgado un cartel diciendo que se prohíben las visitas, Jaime Ostos está continuamente recibiendo gente y contestando al teléfono a personas que le dicen las mismas cosas: "Menos mal que lo cuentas", "Espero que pronto te pongas bien para tomarnos unas copas", "Yo estaba seguro de que superabas la gravedad..."

Cuando llego por la mañana, está su suegra leyendo una revista. La habitación, casi en penumbra. El torero dormita. —¿Qué hora es? —pregunta Jaime al verme. —Las doce. —Pues vamos a darle a eso un empujoncito.

Tira del embozo y luego da vueltas en el cuello a la gruesa cadena de oro que lleva, con una enorme medalla de la Virgen de la Esperanza, mayor que una moneda de diez duros. También ha puesto dentro de la cadena la alianza.

En mis tiempos de aficionado, ya te dije que me pasaron cosas como para llenar un baúl. Un día, a las siete de la tarde, nos enteramos en Sevilla que al día siguiente se celebraba un tentadero en Almendralejo, en lo de don Félix García de la Peña. Entonces pensamos en la manera de ir, que no era fácil. Almendralejo está a unos 170 kilómetros de Sevilla, si no recuerdo mal. Tomamos un tren carreta por la noche, como si fuera nuestro, porque ninguno llevábamos billete.

—¿Pero no os echaban abajo al sorprenderos sin billete? Jaime me dice que sí; pero que subían en otro vagón.

Cuál sería el frío que hacía, que delante de mí iban una madre y una hija peleándose por una manita. Entonces yo le dejé el capote de torear a la mujer para que se abrigara. Me quedé adormilado, y al llegar a Almendralejo, a las seis de la madrugada, quise bajar del tren, pero me caí al andén como un bulto, porque se me habían agarrotado las piernas.

Después de aquel durísimo viaje, toda la noche, ateridos de frío, llegaron al cortijo y estuvieron toda la mañana merodeando por allí.

Por la tarde encerraron cuatro vacas para que las toreara un novillero que en aquellos momentos estaba de moda y que era Jaime Malaver. No pudimos dar ni un capotazo, y a todo eso, seguimos pasando frío y sin comer.

Por la noche lograron subir a un camión de pescado; pero era una parada que les hizo la Guardia Civil en la carretera, tuvieron que bajar del camión por ir indocumentados.

—¿Entonces qué pasó? —Estuvimos a punto de ser detenidos, hasta que explicamos que éramos aficionados que veníamos de un tentadero. Entonces nos soltaron.

La noche era para estar cerca del fuego, porque fué una de las más frías de aquel invierno. Jaime Ostos y sus compañeros tomaron a pie la carretera y fueron caminando con dirección a Sevilla, hasta llegar casi al cruce de Arcena.

Allí no pudimos seguir, porque el frío era horroroso, chiquillo. Entonces encendimos una candela, y nosotros —que éramos incapaces de hacer ningún atropello— tuvimos que optar por cortar ramas de un olivar pequeño, sabiendo el perjuicio que esto ocasionaba a su dueño. Allí estuvimos un par de horas, al calor de la candela, hasta que pasó otro camión y nos llevó a Sevilla.

Después de su indiscutible éxito en la corrida nocturna de Córdoba, en la que hizo su de-

but, organizaron una novillada sin caballos en Osuna, donde Jaime cortó a los dos novillos las orejas y el rabo.

—Por cierto, se había metido a empresario mi tío Antonio, y la broma le costó tres mil duros.

Antonio Paso empieza a apoderarle, y por aquel tiempo to-

persticioso y, precisamente, de ese número, no quise ni ver el toro "colorao" ni su maldita estampa, en toda la tarde.

Salió de la plaza escoltado por la Guardia Civil, tal fué el alboroto que se armó en el público.

—Pero esto no es todo. La sorpresa mayor fué al llegar a la pensión donde me hospedaba, pues encontré en la puerta a la patrona, y cuando me vió llegar me tiró la maleta a la calle, mientras gritaba: "Granuja, sinvergüenza... ¡Venir a la feria para hacer eso, con lo caras que cuestan las entradas!"

—¿Pero tú no la habías convidado?

—¡Claro!... ¡Imaginate! Total, que tuvimos que ir a la-

ros que convalecen en otras habitaciones vienen a visitar al maestro, y amigos de todas las provincias (pañoleros aparecen como una comparsa inacabable).

—¿Cómo te encuentras? —Mejor. —¿Estás más delgado! —Sí; es que he perdido doce kilos.

—Parece que te encuentro muy pálido.

—Es que perdí muchos litros de sangre.

—¿Y tú crees que volverás a torear pronto?

Las visitas hacen estas preguntas perogrullas. Por eso la verdadera convalecencia consiste en tener paciencia para aguantar a ciertas visitas.

Cuando parece que hay menos gente en la habitación continuamos hablando.

—¿En qué consisten tus supersticiones, principalmente?

—Pues mira, soy supersticioso del número trece. Un día trece volqué con el coche; un toro, con el número trece, me pegó una cornada; otra cornada coincidía con que era la corrida de toros número trece que toreaba en la temporada; en Salamanca, el día trece de septiembre, me dió una cornada un toro que iba marcado con el número trece. Y esta última, la de Tarazona de Aragón, coincide con que llevaba cortadas en la temporada trece orejas.

Jaime habla y agita el matamoscas con una destreza que parece que tiene en la mano el estoque.

—¿Cuál fué tu primera cornada de novillero?

—Intentando un semental en la finca "Los Derramaderos", donde pasta la ganadería de Carlos Nuñez. Tuve la desgracia de meter el pie en un hoyo en el momento en que el novillo salía del caballo. Me cogió por el cuello y me partió la yugular. Ordóñez, a quien yo acompañaba en las faenas del tentadero, me ató una toalla al cuello y me metió en un Seat, propiedad del ganadero. Partimos hacia Jerez, a la clínica del doctor Girón. Antes de llegar al Puerto de Santa María le dije a Ordóñez que no veta, y entré en coma. No volví en mí hasta el otro día, que fué cuando me administraron los santos sacramentos; porque, de verdad, creyeron que la entregaba.

Entra un empleado del Sanatorio de Toreros con un paquete de cartas, tarjetas y telegramas para Jaime.

—Estuve en la clínica un mes. Gracias a Dios salvé la vida. La broma me costó un susto bueno para mí y para los míos, además de unos gastos. Me trasladé a mi casa de Sevilla, y una mañana salgo a la calle, y en la de Tetuán encontré a don Carlos Nuñez. Lo primero que me preguntó fué: "¿Qué hay?" Le contesté que me iba aquella noche. "¿A dónde te vas?", me dijo. "Pues a Madrid". Entonces sacó una libretilla del bolso de la cha-

queta y dijo: "Hombre, pues a propósito, te voy a dar la dirección de una casa de allí para que me regales una funda de seda para el coche, porque la que tenía me la manchaste de sangre."

Un poco fuerte es; pero, la verdad, que el cronista es también un taquígrafo en diversidad de ocasiones.

Claro que al lado de lo trágico surge lo cómico, como en aquella feria de Arcena. Era novillero Jaime y había un novillo que tenía los pitones escobillados. El veterinario creyó que estaba afeitado el novillo, y dijo que aquel no se lidiaba. Esto hacía que se suspendiera la novillada; pero a fuerza de explicaciones y de alguna que otra recomendación, autorizó la lidia del novillo y, por tanto, pudo celebrarse el festejo.

Lo primero que hizo el novillo al salir a la plaza fué embestir al veterinario. Lo llevó hasta la puerta de arrastre sin dejar de darle golpes. Por la noche éramos invitados a tomar el aperitivo en casa de los marqueses de Arcena, cuando llegó el veterinario lleno de esparadrapos, con unos hematomas horribles. Le dije, con guasa: "¡Vaya, menos mal que el novillo estaba afeitado!" El veterinario respondió con seguridad: "¡Mientras yo sea el veterinario de este pueblo se podrán lidiar todos los toros afeitados, pero al rapel!"

Jaime Ostos no tiene inconveniente alguno en decir que es supersticioso. La mayor parte de los matadores de toros no lo confiesan, como esas viejas artistas de variedades que en la madurez tienen manías de grandeza y se vuelven, además, beatas.

—¿Tú eres supersticioso para los trajes de torear?

—Unicamente no me gusta el verde, porque con uno de este color me pegaron una cornada, y cuando reparé me puse el mismo vestido y me volvieron a coger.

—Oye, ¿y el vestido negro?

—Ni lo recuerdes. Negro, ni uno más, porque con el negro han sido las dos cornadas de Toledo de este año y la de Tarazona.

En la historia taurina de Jaime Ostos hay una hoja tremenda donde están registradas sus dieciséis percances, que él me enumera de memoria.

La primera cornada fué, como ya he dicho, en el tentadero en casa de Carlos Nuñez: sección a la yugular; la segunda, me cogió un novillo en Sevilla y me fracturó la rodilla, por lo cual estuve setenta días escayolado desde el tobillo a la ingle. En Pamplona ocurrió la tercera cornada, que fué en la ingle y que estuve a punto de perder la pierna, porque me seccionó la safena y la femoral. La cuarta, en Zaragoza: una cornada en el muslo que me tocó el nervio ciático. La quinta cornada es la primera como matador de toros y fué en Zaragoza. El toro me metió el pitón por la boca, me desencajó el maxilar y el pitón llegó hasta el oído.

La suegra de Ostos, al oír este relato, se impresiona vivamente.

—La sexta cornada fué en Sevilla: desde la cabeza de fémur hasta la ingle. La séptima, en Bilbao: fractura de la pierna izquierda. La octava, en Valencia: una cornada en la pantorrilla. Recuerdo que tuvieron que limarme el hueso. La novena ocurrió en Salamanca: veinte centímetros de profundidad sobre la cornada de Sevilla. La que hace la número diez fué en un tobillo, en Logroño. La número once ocurrió en Cali



Ostos, la primera vez que toreó en una plaza de toros, en 1953.

rea una novillada en Ecija, alternando con Bartolomé Jiménez Torres, con quien iba a iniciar una rivalidad artística.

Lo que tuvo gracia fué cuando fui como sobresaliente a una novillada sin caballos que se dió en Fuentes de Andalucía. Nos vistieron de corto como dos horas antes, y con la banda de música por delante, recorrimos todo el pueblo para anunciar el festejo. Mi actuación consistió en poner un par de banderillas y en dar unos capotazos como pude. A raíz de aquello volví yo solo a Fuentes de Andalucía a matar un novillo.

Le preguntó que si podría decir, en resumen, cuántas novilladas toreó, sin caballos y con caballos.

—De becerrista, cuatro; con caballos, unas ciento cincuenta. Los lances graciosos no terminaron en su época de aficionado, sino que continuaron en su vida de novillero.

El primer año que toreaba con caballos fué a torear a Zalamea la Real, y como llegara un poco tarde, se fué con la cuadrilla directamente a la plaza. La novillada era de la ganadería de Concha y Sierra, y había un toro colorado, marcado con el número 13.

—Tú fíjate. Nada más que intentaron en chiquerío se arrancó y mató a un cabestro.

Jaime Ostos tenía la costumbre de invitar siempre a los dueños de las pensiones donde se hospedaba cuando iba a torear, con el fin de que le trataran bien y de que tomaran los recados telefónicos.

—Se hace el sorteo y me toca a mí el toro "colorao," con el número 13. Como soy su-

varnos y a vestirnos a una fuente que está a un kilómetro del pueblo. Ahora, cada vez que paso por allí, no puedo por menos de reirme.

La habitación está de gente como la Puerta del Sol. Noville-

Uno le dijo ayer:

—¡Yo creí que tenían que cortarte la pierna!

Naturalmente, la mujer del torero se echó a llorar.

A esto llamaba Foxá la "dulzura ibérica".



Ostos, de aficionado, en lo alto de la tapia, en un tentadero.

(Pasa a la pág. 31.)

DESDE MALLORCA
escribe
María Francisca
RUIZ

CHARLES TRENET proclama su inocencia

LO UNICO QUE LE IMPORTA ES EL DISGUSTO QUE

SE HA LLEVADO SU MADRE

Mariemma

DESCUBRE MALLORCA

☆ Le ofrecen una cátedra de baile español

TAMBIEN Mariemma ha desfilado por aquí con su ballet español. Y, aunque entre representaciones y ensayos tenía ocupada la jornada, ha hecho un hueco para irse de excursión, deseosa de "descubrir" los encantos de Mallorca.

—Vine aquí en otras ocasiones, pero sólo conocía las cuevas del Drach, donde actué. Ese paisaje y el hotel era lo único que había visto. Pero la escapada de hoy—desde Valdemosa a Formentor—ha sido maravillosa. Me explico el éxito de la isla.

Mariemma, en particular, salió entusiasmada de la cartuja de Valdemosa, donde se retrató junto al piano de Chopin y vistiendo el típico traje de payesa, en el patio del palacio del rey Sancho.

—El ambiente de la cartuja es subyugante. Aquellas ceidas y aquellos jardines, asomados al valle... Los frailes supieron elegir. Te aseguro que si yo encontrara algo parecido no me importaba encerrarme para toda la vida...

La genial bailarina, que ha sacrificado muchas horas de sueño para hacer la excursión, intenta ahora, a punto casi de comenzar el espectáculo, relajarse sus músculos. Esta envuelta en un albornoz y echada



en un sofá, con los pies en alto. En las paredes, junto a las puertas de su camerino, hay pegados viejos carteles—el teatro es uno de los más antiguos de la capital—que anuncian "La Garra", de Linares Rivas, por "la prestigiosa compañía de Manolo Paris". Fecha: Navidad de 1927.

—A hora comenzaremos—dice Mariemma—nuestra campaña en los festivales de España, luego, París, en L'Etoile, y otras capitales europeas. Y, en fin, América otra vez.

Hasta el camerino de Mariemma llega un mu-



chacho de Ubeda, hoy avecindado en Palma, donde su madre tiene una pensión, que solicita una foto con autógrafo.

—Yo también soy bailarín... Y me gustaría mucho ir en su compañía.

Mariemma, siempre a la caza de nuevos valores, le anima a que vuelva para someterse a una prueba. Y es que sobre la artista domina la maestra...

Aunque no pienso, por ahora, en retirarme—creo que no podría vivir sin estar en contacto con el pú-

blico—, quizá acepte el ofrecimiento que me han hecho para llevar una cátedra de baile español. Aún no puedo dar más detalles, pero... me entusiasma la idea de poder enseñar.

Vienen hasta nosotros con el aviso de "se va a empezar" y es preciso poner fin al diálogo. El escenario se va llenando de bastidores y focos. Resulta un problema salir de allí. Por una estrecha escalerilla bajan las chicas del ballet, repicando sus castañuelas...



CON un clavel rojo en la solapa de su bien cortado smoking de fantasía—azul, y reluciente como si fuera de tisú de plata—, Charles Trenet pasea a pie por la acera bulliciosa de la plaza de Gomila, sin compañía alguna.

Ha cenado en el hotel—poca cosa, me dicen— y ha salido a dar una vuelta para distraerse un poco. Yo le asalto, ya a las puertas del Mediterráneo, y aunque lleva prisa, me atiende amablemente.

—Quiero descansar media hora antes de actuar... Comprenda... Hace falta salir a cantar en plena forma.

Charles, cabellos rubios muy cuidados—como si acabara de salir del «secador»; ojos azules, vivos; sonrisa fotogénica, de anuncio de pasta dentífrica— parece satisfecho de este primer contacto con el público, tras cuatro semanas de prisión en Aix-En-Provence.

—Ha sido reconfortante volver a escuchar los aplausos... Y eso que en esos veintiocho días de «hospedaje» no lo pasé mal. Me trataron con mucho cariño en la prisión. De no haber sido por el sufrimiento de mi madre, anciana y muy delicada de salud

—que me tiene muy preocupado—, no me habría importado lo más mínimo. Además, estaba seguro de que la verdad se abriría camino.

—¿Cuál es la verdad, señor Trenet?

—Pero si ya lo sabe todo el mundo! Una acusación sin fundamento de mi cocinero, un joven de veinte años que se quedó solo en casa y creyó que—ausente yo y de permiso mi ama de llaves—era el dueño. Y organizó una «juerga» colosal. Cuando volví, me encontré todo revuelto; los muebles, rotos; el bar, vacío... Lo eché y además lo denuncié a la Policía. Entonces, él, para vengarse, lanzó contra mí la infamia que me llevó a la cárcel.

El cantante insiste en quitarle importancia al incidente:

—Todo ha quedado en... eso En un cuento de comadres.

Sin embargo, al terminarse la instrucción del sumario, el juzgado exigió para dejar en libertad provisional a Charles, una fianza de 10.000 nuevos francos.

—Bueno... Yo no quería que Emile Hebey, mi empresario, pagase esa suma, porque soy inocente, pero me convencieron mis abogados.

Los periódicos franceses, que han seguido muy de cerca las vicisitudes del «fou chantant», convertido en huésped de la prisión de Aix-En-Provence, decían que Charles no quería abandonar la cárcel el día previsto, sábado día 10, «porque deseaba cantar en la misa dominical».

—¡Qué fantasía, «cherie»! Créame que yo le tengo miedo a los periodistas, pero a veces me divierte con lo que cuentan de mí. No hubo tal cosa. Fué simplemente que cuando llegó el momento de salir de la prisión, yo estaba muy desmejorado, por haber sufrido una insolación. Entonces le dije al director que me permitiera estar unas horas más, para reponerme, y no dar ocasión a que, cuando me vieran, creyesen que me habían tratado mal, siendo al revés. ¿Comprende?

No hubo, pues, canto en el coro de la capilla—aunque Charles resultase un preso modelo—, como no hay tampoco canción futura «dedicada a sus compañeros» de cautiverio.

—No, no... Nada de eso. Por lo demás, créame, yo soy un hombre sencillo, con una vida clara. Ya lo ve usted. Paseo solo. Y duermo muchas horas; todas las que me permiten mis ensayos y actuaciones.

Charles sigue fiel a su repertorio. Cantó sus melodías predilectas. Pero el público no se le entregó hasta que, complaciendo la unánime petición de los presentes, entonó su gran éxito: «La mer». Y en verdad que jamás sonaron mejor sus estrofas en esa terraza que tiene como telón de fondo el tranquilo Mediterráneo que abraza la bahía de Palma.

—La canción ha de tener, para que guste, un poquito de sentimiento, otro poquito de «sprit» y... de «réve». ¿Comprende? Yo no estoy ni mucho menos, contra los jóvenes. Al contrario, los aprecio mucho; pero creo que dentro de algunos años la juventud de hoy se sentirá avergonzada de haber tolerado los excesos de lo que impropiamente se llama la canción moderna. ¿A qué vienen esos gritos, esos malditos toscos y groseros? No creo que todo eso haga falta para cantar.

Charles Trenet no siente celos a la hora de enumerar a los mejores cantantes de Francia: Gilbert Beaud, Edith Piaf, Juliette Greco, Brassens, Aznavour...

—Todos ellos siguen de moda. No pasan nunca.

En cuanto a Luis Mariano, Trenet lo elogia sin reservas: —Es un viejo camarada. Tiene una voz espléndida. Y continúa sumando éxitos. En Francia todo el mundo le quiere. Es un sol.

El cantante se acerca al mostrador de recepción para recoger su llave. Ha perdido, charlando, conmigo unos minutos de «relax», y teme que esta noche de despedida en Palma su descanso previo sea demasiado corto.

—Au revoir, monsieur Trenet. —Y ya sabe... Estoy aquí porque soy inocente.

Y se aleja, sonriendo pícaramente a unas señoritas que están sentadas en el «hall».

«LOS CIEN PAJAROS», NUEVA NOVELA DE CONCHA ALOS, ES OPTIMISTA

DEYA es un pintoresco pueblito mallorquín arrancado sobre un al. ozano en uno de los valles más bellos de la isla. Sus casas, de barro rojizo, y como colgadas, parecen el ingenio telón de un belén que tuviera de fondo uno de los picos más altos de Mallorca. Un nacimiento vivo—o muerto, porque el silencio preside la vida de Deyá— le pareció este lugar a Santiago Rusiñol, que anduvo por estos caminos; también Unamuno se sintió subyugado por este rincón, que cada día tiene menos vecinos, administrativamente hablando—ni siquiera tiene derecho su Ayuntamiento a tener secretario, por hallarse la población local por debajo de los quinientos habitantes—, pero que, en cambio, ve aumentado su censo de artistas y escritores forasteros. Actualmente hay en Deyá más de cien pintores, la mayoría extranjeros, que trabajan en la paz de este rincón privilegiado de Mallorca. Sorpresa: más de la mitad de ellos son abstractos, que desdeñan los atractivos del paisaje para encerrarse en su estudio y dar rienda suelta a su fantasía a base de manchas, rayas o arabescos. La serenidad del ambiente—según me cuenta Gas-

par Sabater, cónsul de la amistad en Deyá y amable «cicerone»—es la razón de esta concentración de artistas. En ningún lugar de la isla se trabaja mejor que aquí.

Algo parecido piensa también Concha Alos, la novelista de «Los enanos», que ha venido a pasar unas breves vacaciones en Deyá como invitada de una amiga y colega—Concha ejerció aquí como maestra nacional—, hoy casada con un pintor austriacoamericano.

Concha se aloja en una estancia del viejo palacio de los Visconti, una familia italiana que vino al pueblo huyendo de las luchas políticas que assolaban los estados de la península hace siglos y cuyo escudo en piedra, con la leyenda «Força i manya», aún campea sobre la puerta.

La novelista—jersey amarillo y «shorts»— me acompaña hasta el patio emparrado del palacio, donde el brocal de un pozo compone, bajo los racimos dorados, una estancia de paz y tranquilidad realmente bucólicas.

—En estos días trabajo poco. He venido a descansar... de verdad. Eso no quiere decir que no piense en mi labor literaria. Al contrario, como



el pianista que se entretiene en «hacer dedos», yo estoy en constante entrenamiento; ante cualquier motivo—una hoja que se mueve o un turista que pasa— yo me hago la pregunta de cómo llevaría «aquello» a las cuerdillas de la forma más idónea.

Concha ha dejado en manos de su editor antes de venir a Mallorca, su próxima novela: «Los cien pájaros». Ella explica el extraño título... que no tiene, por otra parte, nada de raro.

—Está sacado del refrán que dice que «Más vale pájaro en mano que ciento volando.» La protagonista de mi historia—una mujer que descubre el amor en plena juventud, pero a la que luego la vida sólo le ofrece sinsabores— es una

idealista que va en busca de esos cien pájaros problemáticos, desdénando el seguro que tiene en sus manos.

La autora de «Los enanos» niega que ella sea una mujer pesimista; dice que, como cada cual, tiene el humor cambiante; bueno un día, malo otro, y que, precisamente, la protagonista de «Los cien pájaros» queda, al acabar el relato, camino de la felicidad.

Casi a un año del «jaleo» del Planeta, Concha piensa que, si en un principio aquello la perjudicó—«lo pasé muy mal», dice ella—, luego la novela se benefició con el escándalo.

—Afortunadamente, ni siquiera perdí la amistad de Lara, que era el que podía sentirse más molesto...

IMPORTANTE EMPRESA OFRECE

ingresos superiores a 10.000 ptas. mensuales, garantizando un mínimo diario a las señoritas o señoras de 25 años en adelante que posean don de gentes, capacidad de trabajo, buena presencia. Escriban, adjuntando fotografía, al APARTADO NUM. 746

GISBERT

Arenal, 1

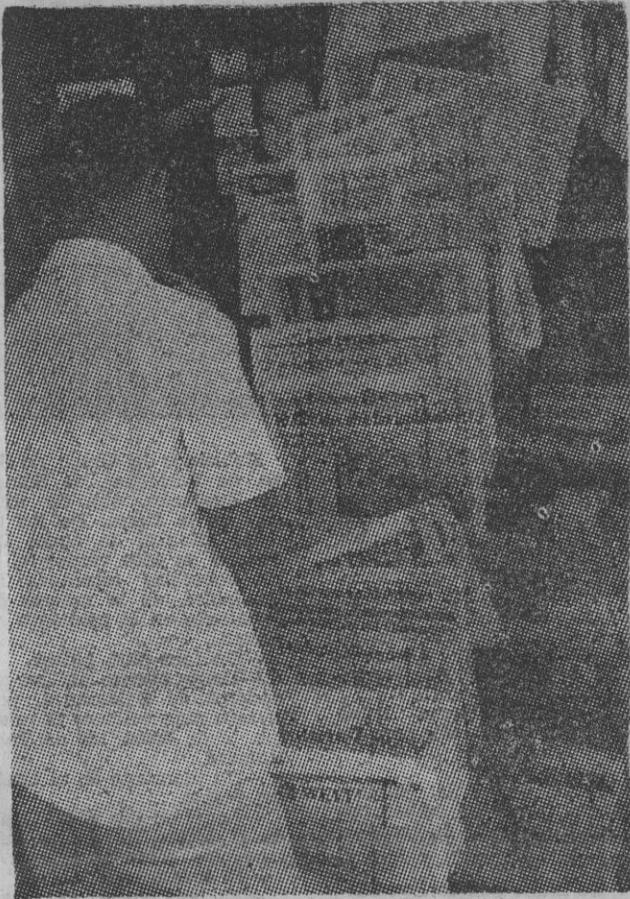
HE VISTO...

★ a una "panda" de gitanillos, agarrados a la falda de mamá—una mamá joven todavía—, recorriendo el mercado de Palma. La "jeja" ofrecía unas palas de hierro, de pura artesanía calé, que lo mismo sirve para recoger mondaduras de patatas que basuras. Hasta ahora, los gitanos sólo se daban aquí en los "tablaos" más o menos jiamencos de la capital. Ahora proliferan sin que se haya podido averiguar cómo han llegado hasta la isla.

★ a Mauricio Racine—maestro maquillador de París—a las puertas de un hotel del Terreno. Mauricio, que conoce a casi todas las estrellas del cine francés, siente especial predilección por Danielle Parrieux. Noticia para las mujeres: el próximo invierno se llevará mucho "la mujer-

ilustres, a las hazañas heroicas... o cosas inmateriales, como la belleza, la poesía... o la elocuencia. Pero nunca habíamos encontrado, al menos en España, uno dedicado al... zapato. El monumento, obra del escultor fallecido Tomás Vila, es realmente interesante. Y merecido. Porque la industria zapatera es una de las fuentes de riqueza de la isla. Unas diez mil personas se dedican en la isla a este trabajo. En total, salen de Mallorca cada año unos seis millones de pares de zapatos, botas y zapatillas.

★ a Guillermo Díaz Plaia, director del Instituto de Arte Dramático de Barcelona, intentando aparcar su coche a lo largo del Borne. Tarea difícil, porque en Palma no hay forma de hallar espacio para estacionar un vehículo. Porque



gata". Palabras de M. Racine: "El tipo de la B. B. va pasando. Comienza a imponerse la Venus de bolsillo: un metro sesenta, cincuenta y dos kilos de peso, pelo castaño dorado y gesto felino." Tomen buena nota.

★ a los extranjeros asaltar los puestos de periódicos, bien surtidos de Prensa de por ahí. En Palma es más fácil encontrar "France-Soir" a las tres horas de haber salido de sus rotativas que cualquier periódico de Madrid tres días después de su fecha. Palma, para que ustedes lo sepan, cuenta con abundante Prensa local en idioma no español. Hay, por lo pronto, un diario en inglés, el "Majorca Daily Bulletin", que cuenta ya con ediciones "especiales" para la Costa Brava y la Costa del Sol; tres semanarios en el mismo idioma—"Majorca News", "Majorca Times", "Hollyday in Majorca"—, otro en francés—el "Actualités Majorquines"—y otro en alemán, el "Du und Mallorca". Este último tiene aquí su redacción, pero se tira en Munich y lo traen en avión.

★ el monumento a "la industria del calzado" inaugurado en Lluchmayor, con motivo de las fiestas patronales. Hasta ahora los monumentos se dedicaban a los hombres

a los coches de los turistas que llegan—salvando las dificultades de transportes—hay que sumar los mil automóviles que cada mes se matriculan en Palma para uso de los vecinos de la isla.

★ a Eva Krager, el último descubrimiento del cine alemán, bailando con un amigo en Jack El Negro, la sala de fiestas que "se quedó" con el título de una película desafortunada rodada aquí hace doce años. Eva, que vive en el Berlín occidental, quisiera prolongar sus vacaciones en Mallorca, pero compromisos de trabajo la obligan a salir para Alemania dentro de tres días. "Tengo que comenzar a rodar "Muchachas a la escuela", en la que hago uno de los principales papeles."

★ a la señora Marion Wrottesley, que ha venido a Palma para operarse aquí. Al interés que pueda ofrecer como turista—es la madre de la joven esposa, veinte años, del honorable David Tenauf, sesenta y uno—se une el hecho de haber conocido al doctor Ward hace algunos años. "Por entonces no era más que un acreditado osteópata. Me pareció un hombre inteligente, distinguido y... muy atractivo. Nadie hubiera pensado que terminaría sus días sumido en tal escándalo."

COSTA BRAVA

Por LOLITA SANCHEZ

De los que vienen a trabajar

El doctor Pedro Pons y su miedo al matrimonio



Don Agustín Pedro Pons, invitado por el señor Zulueta—famoso en los círculos taurinos—, también ha caído por aquí. Y, como siempre, luciendo en todo momento su corbata e impecable sombrero.

—No vengo a descansar. He venido a aislarme, a trabajar. Cada semana dejo tres días Barcelona para concentrarme en el quehacer. No digo nunca dónde estaré para que no me localicen. En tres días de recogimiento hago más cosas que en un mes. Lo he aprendido un poco tarde, pero ahora lo llevo a raja.

El doctor Pedro Pons, para tres días, ha traído una maleta de doce kilos de peso. Dos pares de calcetines y dos camisas es el único equipaje que va dentro. El resto, hasta completar los doce kilos, son libros.

—Estoy desarrollando, para una nueva edición, un capítulo sobre la colagenosis. También trabajo en un libro acerca de otras enfermedades y en unas conferencias que pronunciaré próximamente en Colombia.

A don Agustín le gusta la sinceridad y la derrocha.

—Lo que más me desagrada soportar es la vida social, los banquetes y el ruido. Si alguna vez he bailado, siempre por compromiso, ha sido un paso doble. Tengo demasiada fantasía musical para adaptarme a unas notas concretas. No me importa confesar que cuando me he enamorado ha sido de mujeres feas. El físico, para mí, es una cosa secundaria. Lo fundamental es la educación. No me gustan las superavanzadas de la moda, ni las exhibicionistas, ni las que tienen más carácter. Tampoco las demasiado cultas. Sensibilidad, educación y cultura elemental es lo que exijo. Me han dicho muy pocas veces "no". Cuando he pensado en casarme, he sentido miedo. No de la mujer; de mí mismo. He tenido desconfianza.

Tiene sentido del humor. Y lo movilliza.

—Un buen libro—no es necesario que sea de medicina—es el mejor regalo que pueden hacerme. Dentro de mis inclinaciones bibliófilas, me gusta mucho buscar, en ediciones antiguas, los libros que lei en mi infancia. Algunos me decepcionan. Otros son primorosos. Los cuentos de Calleja me entusiasman. Saber regalar es como un acertijo. De los diez regalos que recibimos, nueve no nos gustan ni sirven para nada. Hay que tener mucho tacto para saber obsequiar. Y más si es a una mujer.

Don Agustín es un hombre feliz. Sus ratos de ocio los dedica a trabajar en lo que le gusta.

Francisco Godia y sus discusiones

Al jamoso—en el mundo de las carreras de coches—lo que más le entusiasma es discutir.

—Lo hago por sistema y siempre alrededor de los temas que no conozco. Acabo de terminar de jugar al tute. Mejor dicho, finalizo en este momento de discutir. Como soy muy mal jugador, no tengo más remedio que defenderme hablando. ¡Me siento muy viejo! Tengo cuarenta y dos años. No es que me considere viejo. No. Es que lo soy. Conduciendo soy muy prudente. He corrido hasta a trescientos cinco kilómetros por hora. Con mi coche particular nunca paso de lo que ordena el Código. En mi vida me han puesto una multa por exceso de velocidad. ¡Y eso que me gusta correr tanto como discutir!

VEINTE KILOMETROS DIARIOS

Al secretario general del I. N. I., don José Luis del Corral, le entusiasma andar. Cada día se da un "paseito" de unos veinte kilómetros. Como por la carretera ahora hay mucho tránsito, lo hace siguiendo la vía del tren. El señor Del Corral está muy contento al comprobar, después de un invierno de agotador trabajo, que no se cansa nada y que cada vez "está más en forma".

CARACOLES ENCENDIDOS



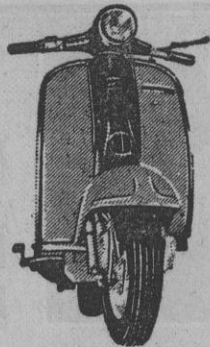
Montserrat Dalí siempre es original. Invitó a unos amigos, entre los que me encontraba, a su casa de Cadaqués a merendar. A un party, como se dice más elegantemente en los círculos internacionales.

Caracoles y conchas de mar, encendidos con aceite, iluminaban el jardín. Alguien dijo, contemplando el mar, como telón de fondo, que el ambiente era digno para recitar "Hamlet". Y Rat así lo hizo. Y con bastante gracia, por cierto.

¿descanso? Mazarrón

PRECISANSE CAMAREROS Y AYUDANTES PARA RESTAURANTE DE HOTEL DE LUJO TAMBIEN SE NECESITA UN CAFETERO PRESENTARSE EN EL GRAN HOTEL DELFIN EN BENIDORM - PLAYA PONIENTE

PUEBLO



Lambretta

La scooter que dura más AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO



Lucio del Valle, 19 Teléfono 254 46 00 (esquina Galileo-Islas Filipinas)

ANUNCIO

HOSPITAL MILITAR DE MADRID Y CLINICA AICALA DE HENARES

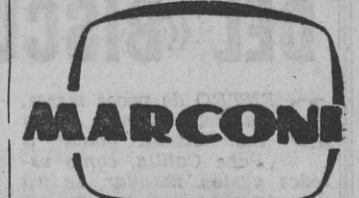
OFERTA de artículos que se relacionan de compra y entrega diaria, en OCTUBRE próximo, en los respectivos centros:

Leche	3.000 litros.
Pescados	800 kilos.
Carnes y derivados	1.500 "
Frutas diversas	1.300 "
Hortalizas	1.400 "
Patatas	1.500 "
Gallinas	500 unidad.
Pichones	30 "
Huevos	800 docenas.
Viveres en general	400 kilos.
Vinagre	100 litros.
Vino blanco	1.100 "
Yogourt	150 tarros.
Hielo	250 barras.
Jamón	250 kilos.
Tocino	75 "
Bacalao... ..	70 "

Se admiten hasta las doce horas del día 5 y 12 de septiembre próximo, en 1.ª y 2.ª convocatoria. Información, en la Dirección del hospital, calle Maudes, número 17.

Cove

O'Donnell, 24 AUTOMOVILES Compra Cambia Vende VENTA A PLAZOS frigoríficos y televisores



24 meses, sin recargo, con regalo de antena, elevador y mesa 31 meses, sin entrada

Cove

CAFETERIA

SE NECESITA ENCARGADO Reserva absoluta para colocados Escribir con referencias al número 2.009

ALAS Alcalá, 32



Un gran éxito fuera de serie

LA LEYENDA DE BUDA

Filmada en TODD-AO Sonido ESTEREOFONICO

9.ª SEMANA REFRIGERADO

Autorizada mayores 18 años

MADRID TIENE UN NUEVO PINTOR

ENTREVISTA CON GONZALEZ MARCOS EN LA PLAZA DE TOROS DE ALICANTE

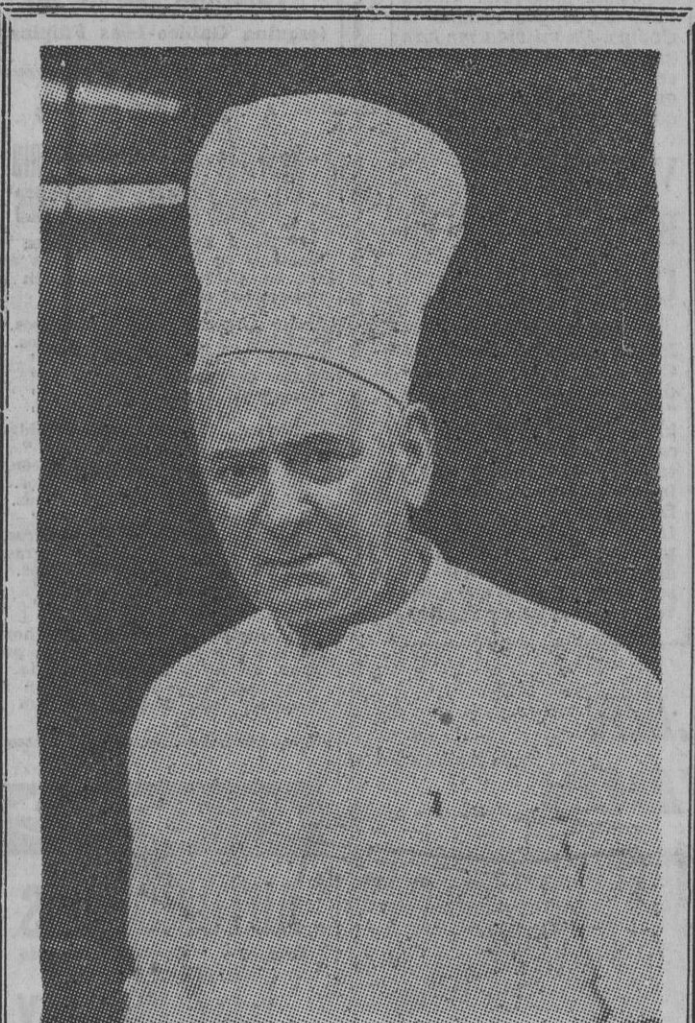
UNA FACETA DISTINTA DEL MEJOR PINTOR DE TOROS DEL MOMENTO: "LA OTRA CARA DE LA ESPAÑA BAROJIANA"



TICO MEDINA
ENVIADO ESPECIAL
EN ALICANTE

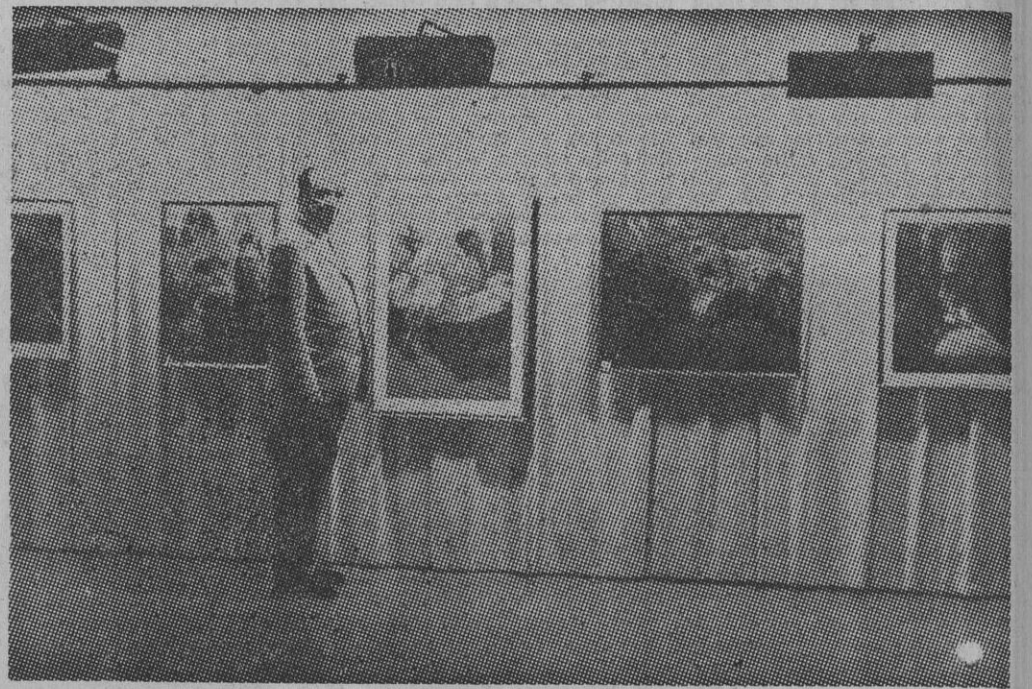
DOS CASAS CON FANTASMA

EN el diario "Información", todo eso de los fantasmas de Alicante, han dicho que yo vengo por aquí a tomar el sol y a ver qué saco de comentarla, la soberbia voz del pueblo que siempre lleva la razón, que hay dentro del casco urbano dos casas que tienen fantasma; fantasma que también veranea. La una allá en la playa de San Juan, en una casita en la que se cometió, por lo visto, un asesinato hace años, y que hoy es ocupada por un matrimonio de argelinos. Dicen que se escuchan unos ruidos por la noche y unas voces y unos largos suspiros...



Yo me limito a informar a ustedes. Como les digo, que el segundo fantasma está en un chalet de un investigador inglés a quien en poco tiempo han incendiado su leña, asustado en diferentes ocasiones..., etc. Aunque parece ser que en esta ocasión ya se ha visto la causa contra uno de los probables fantasmas...

Yo me limito a informar a ustedes. Como les digo, que el segundo fantasma está en un chalet de un investigador inglés a quien en poco tiempo han incendiado su leña, asustado en diferentes ocasiones..., etc. Aunque parece ser que en esta ocasión ya se ha visto la causa contra uno de los probables fantasmas...



PANCHO COSSIO

ANDA por aquí, con su sonotono y su sonrisilla, su flequillo a lo Fujita y sus bártulos de pintar, como el que no quiere la cosa y este es el caso, según me han contado, que tiene en su cuenta corriente algo más que un número seguido de cuatro ceros. Pancho edifica estos días una serie de apartamentos en la Albufereta, bellísima playa en las cercanías de Alicante, muy a la vera de donde la voz popular achaca negocios hoteleros a Ordóñez y Luis Miguel, distanciados en el toro, pero hermanados en la peseta, cosa que no creo en absoluto.

Pancho, de paso, pinta en los ratos que le deja libre su tarea de promotor de turismo, se toma un anís con los amigos y pasea por la calle de Madrid recogiendo el afecto de quien en él ve una especie de príncipe de la pintura española actual, por no decir el rey.

ENCUENTRO a González Marcos en donde debe estar: en la barrera de la plaza de toros de Alicante, bajo el ala de su sombrero flexible, tras el escapate oscuro de sus gafas negras, con sus patillas rizadas, en ese medio aire suyo entre don José Camará, apoderado de toreros, y don José Marchena, cantautor de flamenco y rey del estilo de los cantes del sur.

González Marcos, que nació en Lavapiés, está en Alicante de paso y con él ha traído un profundo y lejano eco de la gente del bronce y de la gutarra, del trasfondo de la farándula y la copla, hasta la Caja de Ahorros provincial de Alicante, en cuya sala de exposiciones de las Ramblas ha colgado treinta y tres cuadros —la edad de Cristo— y más de veinte dibujos de excepcional valor y calor humano y pictórico.

Está González Marcos con los brazos cruzados sobre los capotes de lujo de los toreros. Hemos ido hablando de las cosas de la fiesta y de sus cuadros de toros, de su vieja pasión por los toreros al aire de esta corrida, en tanto que los hombres de oro alcanzan los toros y en tanto se abren en la tarde las flores calientes de los aplausos.

Es, pues, esta una entrevista al hilo de la corrida. González Marcos, de cuya pluma mágica han brotado las más guapas verónicas de alheli de la historia del toro, las mejores estocadas, los más bonitos muletazos, las más tremendas cornadas de caballo, habla conmigo en tanto que se lidian y engañan los toros de esta tarde caliente, en la que en lugar de irnos hasta la playa nos hemos venido hasta este rincón de la España sangrienta que cada día llama más poderosamente a la puerta de mi corazón.

Nacido en Lavapiés, bautizado en San Lorenzo, hijo de un negociante acomodado en hucos, aves y caza al por mayor, uno de los seis hermanos González Marcos, de los cuales uno habría de ser torero y bueno y otro uno de las más galanas y dramáticas plumas de la fiesta taurina hasta el día que vivimos.

Yo quise ser torero. En una becerrada que dió el gremio nuestro me vesti de corto en la plaza vieja de toros de Madrid. Me tiraba la fiesta con fuerza y quise probarla abajo. Pero tuve mala suerte. Me dió el miedo y se terminó la vocación en el acto. Félix Gómez, que entonces era casi un chaval, tuvo que terminar con mi becerro. Siempre recuerdo que en la barrera había un mocho con una gorra de cuadros y un pañuelo de seda blanco al cuello que empezaba a torear entonces y que al día siguiente haría su presentación en Madrid... Se llamaba Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma).

Estallan en la plaza unos aplausos. Angel González Marcos me mira desde el fondo de sus gafas oscuras: —Durante trece años estu-

vimos abonados de chiquillos casi al tabloncillo cincuenta y tres, tendido tres, de la plaza de toros vieja...

Su hermano cuaja en los toros. Se llama Félix González (Dominguín Chico) por expreso deseo de don Domingo González, que en paz descansa, padre de la dinastía de los Domingues. González Marcos se limita a ver los toros desde la barrera...

—Maestro, dígame usted ahora mismo un color para un traje de luces.

—Negro y oro.

—¿Con quién le hubiera gustado torear de haber podido ser matador de toros?

González Marcos se entristece.

—De haber podido, con Manolete.

Continúa la lidia en el ruedo. Nosotros estamos en el otro ruedo más pequeño y más ancho también de la vida del pintor. Del pintor que se le despierta dentro de repente y que se pone por las buenas un día a pintar una media verónica en el forro de una gorra, un natural en la vuelta de un chequeo, una estocada en una letra de cambio—nunca mejor plaza ni mejor suerte para toro tan negro—y hasta un pase de don Juan Belmonte ni más ni menos que en un pedazo de papel de estraza de los de envolver.

—Mi madre era la torera de mi casa. Aún vive... Cuando salía mi hermano Félix a torear jamás le besaba, sino que brivamente le decía. Traete las orejas...; las estoy esperando...

Pero no entienden la vocación bohemia del pintor que en ocasiones roba veinte durillos del cajón de la madre en la tienda y se compra lámpices, pinturas y papeles para subirse a la buhardilla a lidiar los seis toros de sus corridas fantásticas...

Viene la guerra. Luego, aquella exposición en la galería de la Gran Vía, en la que causa sensación y hasta una crítica sorprendente de Sánchez Camargo, que se emociona ante sus dibujos, ante sus cuadros: "Aquí hay un pintor."

Días antes de morir, Roberto Domingo, gran pontífice de la fiesta, habría de decirle con su andalúz afrancesado: "Si, ese González Marcos es un gran pintor, uno de los pocos que quedarán..."

Fuma otro cigarro negro. El torero de la plaza está dando la vuelta al ruedo, recogiendo de la arena una bota con vino, una flor, un sombrero de paja y un paquete de galletas. La fiesta se va cambiando de traje, eso no hay que dudarlo. Mientras los areneros limpian la sangre y vieja y seca del toro tercero de la tarde, el pintor continúa:

—Yo he pintado a Manolete en el patio de caballos, a Manolete en recogimiento, y a Belmonte, y a Cayetano Ordóñez, y a casi todas las figuras toreras de dos generaciones...

Hablamos del Greco, de Go-ya, de Velázquez, de Solana, de Zurbarán, que de todos hay en la fiesta. De los toreros gitanos, de aquel Cagancho de ojos verdes, el de las soberbias estocadas inigualables, de la muerte por la muerte en el momento supremo...

—Un toro para pintar.

—Tengo buenos amigos ganaderos de Salamanca, pero el toro más bello es el andalúz. Y de éstos, los de Pablo Romero...

—Un momento en el cuarto del torero.

—Aquél en que reza. Cuando el torero lleva una interrogación sobre la cabeza.

—El torero en el coche.

—Es más vulgar. El coche de toreros no tiene mayor belleza plástica.

Voy haciéndole las suertes, en tanto la lidia sigue cerca de nosotros. Hierve el callejón.

—El torero en el patio de caballos.

—El reseco de la lengua, la procesión va por dentro. Un importante momento que pintar.

—El paseillo.

—Importante también, pero el torero se olvidó de todo por un momento entre la música y la charanga...

—El portazón que se abre... sale el toro.

—Uno de los más bellos momentos para un pintor de la fiesta.

—Un pase de capote.

Ponga usted que una larga cambiada.

—El picador en el caballo.

—Bellísimo y plástico cien por cien. Yo he pintado más de mil suertes de varas distintas.

—El mejor par de banderillas.

—Uno de Fausto Barajas, uno de Pepote Bienvenida...

—El brindis, maestro.

—No tiene tanta importancia.

—El callejón.

—Tampoco. Es un poco el negocio de la tarde de toros.

—La muleta.

—El pase natural.

—El momento supremo.

—Fortuna, matando, y Cagancho...

—El toro en el arrastre.

—Impresionismo.

—La vuelta al ruedo.

—Vale menos.

—El toro en el matadero.

—Tiene una fría y tremenda belleza que yo no he pintado jamás...

—El torero a hombros...

—Una estampa inolvidable. El rumor de la gente sobre sus cabezas en el atardecer de la gloria...

Nunca pintó una cogida, ¿para qué? La sangre es la sangre. Pero eso sí, en su exposición de ahora hay un pintor nuevo y formidable. Chanza ha dicho de él en una crítica directa y espléndida de su obra: "son elementos de la fiesta después del arrastre..."

Y es verdad. Su torero calé, su hotel en el pajar, el trotar...

(Para a la pág. 31.)

EL REY DEL «BISCUIT GLACE»

DENTRO de pocos meses, tal vez semanas, el rey del "biscuit glacé" a Pepe Colilla, como ustedes gusten mandar, se irá de esta profesión con un secreto indecifrable. El que da punto, gusto y tacto a su archifamosísimo "biscuit glacé", una especie de helado piramidal que no hay propio ni extraño a esta geografía que lo pruebe si es que visita la casa en la que trabaja de Alicante.

Pepe Colilla, cansado ya de trabajar durante muchos largos años de profesión hotelera, al otro lado de la frontera de las cocinas, en los mejores establecimientos de su ramo, se va a retirar sin que nadie pueda edificar su pirámide gastronómica, aun cuando él vean hacer y aun cuando él ofrezca a todos los mismos clientes para su construcción culinaria. No hay posibilidad. Las mágicas manos de Pepe Colilla pueden más que ningún aderezo y los aprendices que han intentado hacerlo se quedaron a medio camino. El rey da la fórmula que ha hecho posible su reinado, sí; pero... ¿quién le da el toque después...? Y ni aun así, Pepe Colilla ha querido romper el secreto de su secreto, ofreciéndola a la curiosidad de

nuestras lectoras y al paladar de los caballeros... El "biscuit glacé" se irá con él, el día mismo que él se vaya, y por la pequeña puerta de servicio.

EL VENDEDOR DE SOL

HE aquí uno de los más bonitos títulos en el mundo del negocio y el comercio en el día que vivimos: Vendedor de Sol. El periodista ha subido hasta el yate de uno de ellos, probablemente del más famoso exportador de sol español del mundo entero, el belga Jean Brugiere, pionero en las tierras de la Costa del Sol desde hace muchos años y ahora olfateando terrenos desde el puente de mando y paseo de su nave, que es un palacio flotador y con el que recorre todo el litoral del sol, del Mediterráneo de punta a punta.

Jean Brugiere, que habla español estupendamente, que lleva abordo un capitán de barco inglés con barba cinematográfica, es un formidable hombre de negocios. Yo le conocía desde aquellos mis primeros tiempos periodísticos junto al maestro Lucio del Alamo, de quien mucho más me gustaría leer, de su buena prosa, de su fina y brillante calidad de periodista escritor.

Hemos hablado de muchas cosas. Pero fundamentalmente del sol. El sol, como moneda oro española. El sol, como motor para abrir las puertas del turismo español. Jean ha recalado en Alicante, al que llama el mejor puerto para yates de todo el Mediterráneo, y tiene las niñas de sus ojos azules llenas de esa salada claridad impresionante que nos rodea.

Jean Brugiere sonríe siempre como un niño pequeño. Intrépido y sabedor del terreno que pisa; ahora le gustaría alquilar su yate a los turistas para que viajaran por el Mediterráneo, en pequeños grupos, visitando terrenos que comprar...

Uno de esos hombres especiales a quien la medalla de oro de nuestro Turismo iría bien sobre el pecho, ya español desde hace muchos años.

MODISTAS

Almacenes San Mateo
PRECISA
con experiencia profesional para trabajo a domicilio
FUENCARRAL
(esquina a San Mateo)

LA CASA DEL CARACOL

El gitano de Almoradi ya tiene a punto de caramelo su casa del pueblo. Tras el hambre profunda y antigua, Dios ha abierto un camino salpicado de heridas y de tardes de sol a Vicente Fernández.

Yo he visto su nueva casa, al filo de la carretera, bonita y soleada, con muchas habitaciones y espacios libres, para que Vicente pueda colgar todas las cabezas disecadas de los toros de sus tardes triunfales que quiera.

Aquí le tienen ustedes a la puerta de su nueva casa. Habitaciones amplias, servicios, y muy pronto un relámpago de cal en la fachada. Junto a él, su madre y su hermana. Su padre, en el momento de retratar al torero junto a su coche, junto a su casa—que regalará a sus padres en cuanto esté terminada del todo—, estaba dirigiendo algunas de las instalaciones interiores del inmueble, que además tiene huerta, jardín y cocina al aire libre. El viejo gitano de la feria, que fué laudador de leti-



los además, ha hecho a mano colgar de ellos nueve jamones este invierno. Sueño máximo de todo gitano legítimo, aspiración dorada, que se alienta en las tardes de siesta y las noches de invierno de cualquier calé, en cualquier lugar del mundo.

Se anuncia un concurso internacional de fotografías en color

Todos los fotógrafos de España—aficionados y profesionales—están invitados a participar en un concurso internacional de fotografía en colores, según lo ha anunciado don Richard A. Esperón, director-gerente de KODAK, S. A.

“El propósito del Concurso Internacional Kodak de Fotografía en Color, uno de los de más envergadura programados por Kodak, es el de agrupar las más notables transparencias y copias en color que representen rasgos típicos de la vida de cada país ante los ojos del resto del mundo”, ha dicho el señor Esperón, de Kodak.

La selección de las fotografías se basará en criterios tales como interés general, calidad de la ejecución técnica y habilidad en la interpretación de lo típico y local, todo bajo la idea que sugiere el título elegido para este gran acontecimiento fotográfico: EL MUNDO Y SUS HABITANTES.

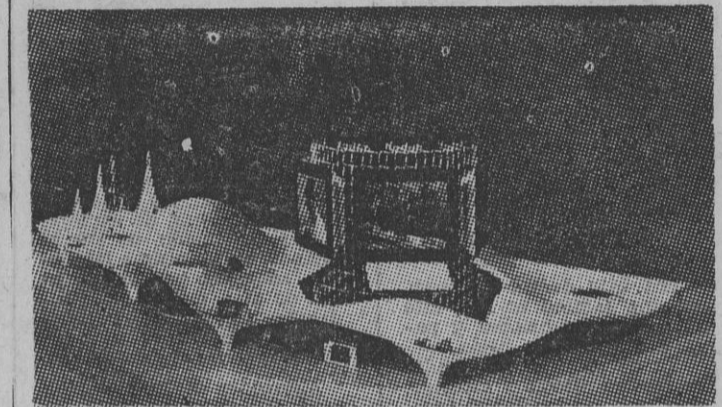
Las fotos que en España hayan sido aceptadas por un jurado de reconocidos expertos y autoridades españolas, especialmente nombrados para este fin, serán remitidas a Rochester, N. Y (Estados Unidos), donde serán juzgadas de nuevo junto con las seleccionadas de muchos otros países de todo el mundo. Las obras ganadoras en la vuelta final recibirán premios especiales y quedarán incluidas en la colección EL MUNDO Y SUS HABITANTES, que se exhibirá en el pabellón Kodak de la Feria Mundial de Nueva York de 1964 a 1965. Varias colecciones idénticas darán luego la vuelta al mundo.

Los finalistas de España recibirán una medalla de bronce de la Feria Mundial y un certificado de excelencia. Y cada obra fotográfica aceptada para la vuelta final se premiará con medalla de plata por talento y la suma honoraria de 100 dólares.

Cada foto presentada tiene que ser una transparencia Kodachrome o Ektachrome o bien una copia o ampliación Kodacolor o Ektacolor, sin que importe la fecha en que fué tomada.

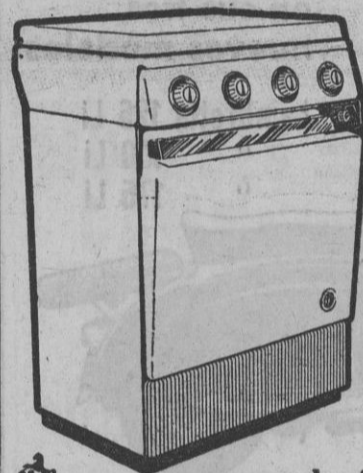
El señor Esperón informa que el plazo para la recepción de obras es desde el 1 de septiembre de 1963 hasta el 31 de octubre de 1963, debiendo efectuarse los envíos directamente a KODAK, S. A., Irún, 15, Madrid-8.

En los establecimientos de productos fotográficos pueden obtenerse las bases para concurrir a este concurso.



Las fotos de los finalistas de todo el mundo formarán la colección especial titulada “El mundo y sus gentes”, que se exhibirá permanentemente en el pabellón de Kodak (visto aquí), en la Feria Mundial de Nueva York de 1964 a 1965. Después de la feria, la colección dará la vuelta por todo el mundo.

cuando las señoras prefieren



...por **ALGO** será!

facilidades de pago

adquirla en

VIBATOR

FUENCARRAL, 154 (Junto Glorieta de Quevedo)

Val'e de los Caídos

Salidas diarias, mañana y tarde—65 pesetas ida y vuelta
MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE - Guzman el Bueno, 11
Teléfonos 243 78 75 y 243 11 05

Martin de los Heros, 4 - Tels. 247 70 25 y 241 10 26



Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

En el “Boletín Oficial de la Provincia” se insertará próximamente anuncio de esta Comisaría de Ordenación Urbana de Madrid, por el que se hace pública la aprobación inicial del Proyecto de Ordenación y Reparcelación del polígono comprendido entre la carretera de Madrid a Canillas, Canal de Isabel II y su zona de influencia, calle de Nápoles, camino de la Cuerda y calle del Carril del Conde.

Lo que se hace público a fin de que los interesados puedan consultar el anuncio referido.

Madrid, 29 de julio de 1963.—El secretario general (ilegible).

Barcos de otros tiempos



MONDEÑO Y LA CAJA DE MUSICA

Se está vistiendo el torero en la habitación del hotel cuando el periodista empuja la puerta de su cuarto. Hay un grupo de amigos a su alrededor. Mondeño dice: —Este es mi último año de torero. Ya tengo lo que deseaba. A finales de temporada torearé en América y me iré a mi casa para siempre. Alguien le ha preguntado si piensa hacerse fralle, como dice por ahí la voz popular, Mondeño, sonriente, de verde manzana y oro, confiesa:

—He recibido la llamada de Dios en varias ocasiones. Pero no ha sido con fuerza. Si Dios me llama de una vez, me iré, sin ningún género de dudas. Si no, me gustaría encontrar una mujer a la que yo quisiera y que me amara.

El de Rondá va hacia su altar, que es como una especie de capilla bizantina en el centro de la “suite”. Reza en silencio. Los que le rodean se persignan también. Al terminar, Mondeño enciende una lamparilla y pone en marcha el dulce mecanismo de una caja de música que da al ambiente una delicada nota pintoresca y sentimental. Se vuelve hacia nosotros. Esta sonriente. Mondeño lleva una racha mala. No corta orejas. Besa a sus amigos. Me mira, con el capote al brazo:

—Hoy no os preocupéis, porque el Señor está entre nosotros.

Y estaba en un tendido. Porque cortó dos orejas en la plaza de toros de Alicante.

PLAZA DE TOROS COLMENAR VIEJO

Empresa: A. González Vera

SABADO 24

6 toros de don Arturo Sánchez y Sánchez, para

Fernando de la PEÑA

SERRANITO

ZURITO

DOMINGO 25

7 hermosos novillos de Los Campillones. El primero, para los rejoneadores LOLITA y CANDIDO LOPEZ CHAVES, y los 6 restantes, para

SERRANITO

GABINO AGUILAR

EL TRANQUILO

LUNES 26

Monumental corrida de toros 6 magníficos ejemplares de doña MARIA LOURDES MARTIN DE PEREZ TAFERNERO, para

EL VITI ♦ PALMEÑO

EL CARACOL

Venta de localidades: La Pañoleta, Jardines, 26. Teléfonos 221 30 70 y 232 14 55

Gran servicio de autobuses de la empresa

SOLAR ZONA INDUSTRIAL

ALREDEDORES MADRID

Extensión, de 60.000 a 70.000 m²

Imprescindible disponga caudal de agua de 300 a 400 litros por minuto y energía eléctrica para 350 Kva.

Ofertas, con plano de emplazamiento: Apartado de Correos núm. 14.767 - MADRID

LUNAUTO

CRISTALERIA PARA AUTOMOVILES

Duque de Sesto, 5

Madrid. Teléfonos 275 91 23. 225 11 58 y 227 50 73

EN el puerto de Alicante, frente al mar azul, espléndido, del mediodía, hay dos barcos antiguos que se balancean como si salieran de un grabado de piratas y galeones. Son dos grandes carabelas, veladas, de panza de madera multicolor, que nos traen a más de uno el recuerdo emocionado de aquellos días de nuestro capitán Blood.

En el puerto de Alicante hay, pues, dos pedazos de historia... cinematográfica. A bordo de estas dos naves impresionantes se han rodado cientos de escenas de cine para tres o cuatro películas distintas... John Paul Jones, el hijo del capitán Blood, y por su pasarela, con un ojo tuerto y una pata de palo, han paseado muchos galanes de campañillas.

Lo que ocurre es que bajo su caparazón de otros tiempos se esconde el poderoso corazón de un motor de aceite pesado de nuestro siglo. Son las paradojas del tiempo en que vivimos. Y en tanto esperamos película y películas con saltre en las páginas del guión las dos naos sirven de motivo y fondo para los retratos de turistas y veraneantes...

ALEXANDER SELKIRK

EL AUTENTICO «ROBINSON CRUSOE»

- ☆ Cuatro años y cuatro meses solitario en la isla de Juan Fernández
- ☆ Cuando lo rescataron era un hombre semisalvaje, que tardó quince días en volver a hablar

TODOS, en los años adolescentes, lo conocimos a través de la fábula. Y, sin embargo, Robinson Crusoe existió en la realidad, tiene un antecedente humano auténtico, cuyas andanzas inspiraron a Daniel Defoe su famosa novela.

El verdadero Robinson Crusoe se llamó Alexander Selkirk, y sus aventuras son casi tan sorprendentes e inverosímiles como las que el escritor cuenta en su relato. Nació en Largo (condado de Fyfe, Escocia), en el año de 1676.

IBA PARA ZAPATERO

Era hijo de un zapatero, en una familia en que este oficio era tradicional y pasaba de padres a hijos.

Ya de pequeño, Alexander se mostró díscolo y atrevido, con una personalidad fuertemente acusada e independiente, incapaz de someterse a deseos o imposiciones en desacuerdo con sus propias ideas.

Y pronto Alexander Selkirk tuvo ideas propias. Tanto como amigo de peleas y de la vida en libertad, era inteligente y despierto, con iniciativas poco comunes en un niño menor de diez años.

Su influencia fué, gracias a este temperamento anárquico y quizá un poco desequilibrado, muy difícil, fluctuante entre el hogar del zapatero y la taberna de los marineros. Allí, la vida recta, vegetativa, sin acontecimientos, de una familia burguesa y honrada; aquí, los relatos de proezas marinas, de exploraciones sin cuento, de tierras lejanas, de aventuras fabulosas, contadas por viejos lobos de mar, curtidos por todos los soles, entre bocanadas de humo de vetustas pipas y grandes tragos de ron.

Alexander Selkirk estaba aquí, él soñaba con todo esto. Quería también correr aventuras, irse por esos mares de Dios a conocer el mundo, a ver nuevas cosas, nuevos horizontes, nuevos

hombres. Su espíritu osado se asfixiaba en el estrecho ambiente de la aldea, siempre con los mismos límites y las mismas gentes.

Y desde luego, no estaba dispuesto a resignarse con su suerte. Era de la estirpe de hombres que crean su propio destino, no de los que esperan buenamente a ver qué pasa. Pero cuando llegó el momento de plantearle a su padre la cuestión de que quería ser marinero, la cosa no fué tan sencilla.

Sólo el enunciado de aquel deseo le pareció al zapatero una blasfemia inaudita, inconcebible, y no necesitó mucho tiempo para sentenciar: —Nunca hubo piratas en la familia. Serás zapatero.

Para él no había si quiera problema: su padre había sido zapatero, él era zapatero, su hijo sería zapatero. Asunto decidido.

PERO SIGUIO SU VOCACION

Hubo de conformarse, por el momento, con seguir sus estudios en la escuela. También se ha dicho que fué uno de los mejores alumnos de la Universidad de San Andrés, donde hizo gala asimismo de enorme inteligencia, a la par que de su espíritu indómito y rebelde.

Pero eso es poco probable, porque ya a los dieciocho años se lanza a los mares siguiendo los impulsos de su santa voluntad. Es entonces un buen mozo, arrogante y bien parecido, audaz, pendenciero y borracho empedernido.

Una noche no volvió a su casa. Esto no preocupó grandemente al zapatero, porque conocía el carácter de su hijo y no era caso infrecuente. Así que la familia se fué a la cama tranquilamente. Pero ni en el día ni en la noche siguientes fué, ni en todos los que siguieron.

Alexander Selkirk tardaría años en volver. Había embarcado por fin y marchado a la búsqueda de sus sueños; había roto las cadenas, de una vez para siempre, con los ojos puestos en todas las rutas de las estrellas.

VENDIDO A LOS BUCANEROS

Navegando hacia Jamaica, entre Cuba y Santo Domingo, fueron abordados por los piratas.

Fué una matanza sistemática y espantosa, de la que sólo Selkirk y muy pocos compañeros más salvaron la vida. El, que siempre fué un hombre afortunado, sólo recibió leves heridas. Fueron vendidos, según costumbre de los piratas de aquellos mares, a un bucanero de la isla de la Tortuga, a 85 kilómetros de la costa septentrional de Venezuela.

Un gran negocio de los bucaneros era la venta de pieles. Durante tres años, Selkirk estuvo cazando toros salvajes, cuyas pieles eran particularmente apreciadas. Al cabo de ese tiempo fué liberado, convirtiéndose él en bucanero y cazando por su cuenta. Se enfrenta a las bestias con arma blanca por dos razones: para economizar pólvora y para no agudizar las pieles de los animales, que quedarían depreciadas. En estos encuentros con los toros salvajes lo arriesga todo cada vez y adquiere una destreza que después le sería altamente provechosa para lograr su sustento en una isla desierta.

SU CABEZA, A PRECIO POR LOS ESPAÑOLES

Pero él no era un hombre de tierra adentro. Su elemento, su espacio vital, era el mar. Casi enfermo de añoranza vuelve a él y se hace filibustero.

Los navíos españoles que surcaban el Pacífico colmados de tesoros y especias son el blanco de todas las correrías piráticas de la época. Selkirk demostró una vez más su audacia y su inteligencia y se hizo famoso como pirata. Hasta tal punto fueron importantes sus depredaciones que las autoridades españolas pusieron precio a su cabeza.

Después le encontramos a bordo de "Les Cinq Ports", galera del famoso pirata William Dampier, con quien recorre los mares del Sur en continuas fechorías. Alexander Selkirk es jefe de navegación o contramaestre, esto es, uno de los principales hombres de la tripulación.

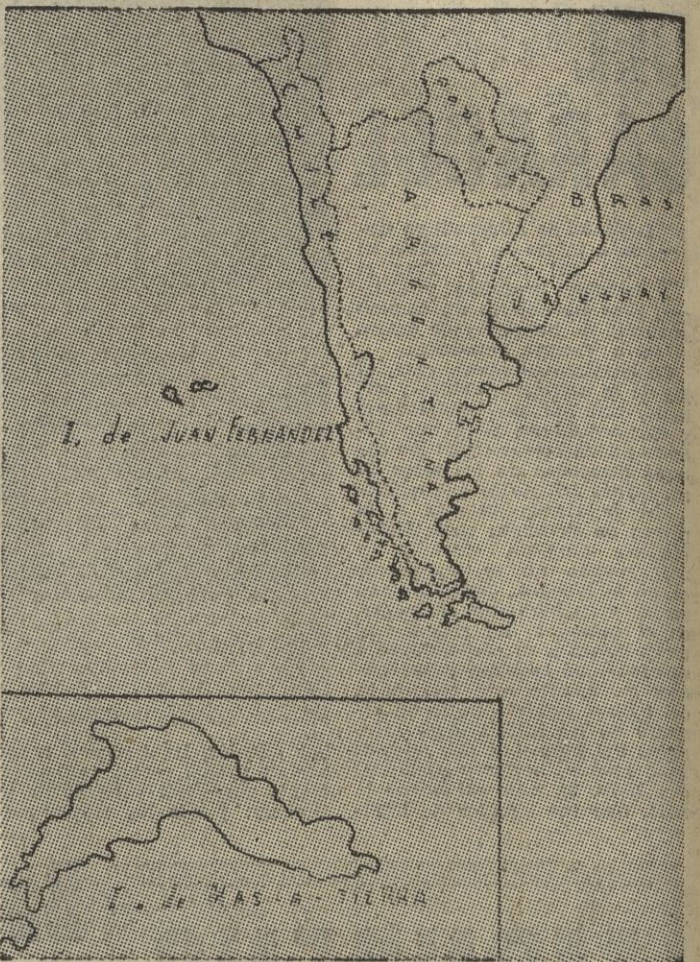
Pero sobre él está el teniente Stradding, y ambos, de caracteres completamente opuestos, chocan frecuentemente. Este sería el origen de la gran aventura que haría famoso a Selkirk.

SOLITARIO DE LA ISLA DE JUAN FERNAÑDEZ

A unos seiscientos kilómetros de la costa occidental de Chile, y fuera de todas las rutas de navegación frecuentadas en aquellos tiempos, se halla un grupo de tres islas que llevan el nombre de Juan Fernández, piloto español que las descubrió en 1574. Reciben el nombre de Más a Tierra, Más a Fuera y Santa Clara. La primera de ellas, la más grande, es la que se llama también indistintamente de Juan Fernández y sirvió de refugio a Alexander Selkirk durante los cuatro años y cuatro meses que vivió allí solitario, lejos de la compañía de cualquier otro ser humano.

Las versiones acerca de cómo llegó Selkirk allí son muy diversas, pero todas vienen a coincidir en que la tirantez entre él y Stradding llegó a un punto insostenible, y nuestro hombre solicitó voluntariamente que lo dejaran en la isla, donde tal vez hubiera estado en algunas de sus correrías anteriores. Lo cierto es que el día 27 de octubre de 1704, Selkirk era abandonado en la isla de Más a Tierra, o de Juan Fernández, provisto únicamente de dos fusiles, un cuchillo, una marmita de hierro, una Biblia y algunos instrumentos de navegación de su propiedad. El solo, único ser humano en medio del inmenso océano en seiscientos kilómetros a la redonda, con todos los elementos hostiles.

Sin embargo, a pesar de tenerlo todo en contra, Alexander Selkirk no se arredró y decidió vivir. Una vez más,



Abajo, la isla de Mas-a-tierra, donde Selkirk, el auténtico Robinson Crusoe, vivió solitario cuatro años y cuatro meses. Arriba, las islas de Juan Fernández, frente a las costas de Chile.

su enorme capacidad de iniciativa sería vital para él.

PERDIO CASI LA APARIENCIA HUMANA

Al principio leía la Biblia, pero poco a poco fué perdiendo casi hasta la apariencia humana. Para sobrevivir, tenía que recurrir a todas las astucias animales de un hombre prehistórico, pescando y cazando a mano limpia, porque la pólvora pronto se agotó. El capitán Woodes Rogers, que mandaba el navío que lo sacó de allí, cuenta así el medio general de vida que hacía:

«Podía haber cogido más pescado del que necesitaba para alimentarse, pero la falta de sal lo estropeaba. La carne de las cabras de Juan Fernández le parecía mejor que la de las cabras de Europa, y daba, por lo visto, un excelente caldo. Afirma que durante su estancia mató unas quinientas cabras, y que había capturado unas quinientas más que volvía a soltar después de haberlas señalado las orejas.

Cuando se le agotó la provisión de pólvora, las cogía corriendo tras ellas. Su forma de vivir y el ejercicio diario le habían dado tanta agilidad, que resultó maravilloso verle correr a través de los bosques, saltando de un peñasco a otro, persiguiendo las cabras a petición nuestra. Al cabo de unos meses, la carne le pareció mejor que al principio, al no disponer de pan ni de sal.»

«DEFOE HA HECHO TRAMPA»

«Pronto se le rompieron los zapatos —continúa el capitán Rogers— y la ropa, pero las plantas de sus pies se endurecieron de tal forma que pudo andar sobre las piedras sin sentir el menor dolor; luego, le costó trabajo volver a calzar los zapatos. En los primeros años de su estancia allí, pasó muchos apuros con los gatos y los ratones, animales que se habían multiplicado prodigiosamente. Mientras dormía, las ratas se le acercaban para morderle los pies y devorar su ropa. Para desembarazarse de ellas domesticó unos gatos, dándoles carne; no tardaron mucho en familiarizarse con él; a centenares acudían a su alrededor. En poco tiempo le libraron de las ratas, sus peores enemigos.

Cuando su ropa se hubo convertido en harapos, se hizo una casaca y un gorro de piel de cabra.»

Vemos, pues, un hombre prácticamente en completo estado de naturaleza, que viste pieles de animales y come la carne de éstos, los pescados que puede coger del mar y los frutos silvestres. Ha de recurrir a toda suerte de artimañas y astucias, todos los ardidés que su mente

puede imaginar. Los trabajos que Daniel Defoe atribuye a su héroe en "Robinson Crusoe" no son todos, ciertamente, invención del novelista. Sin embargo, aún se quedó corto. Alexander Selkirk, al leer la novela, exclamó: —«Defoe ha hecho trampa! Yo disponía de bastantes menos utensilios que Robinson Crusoe.»

EL RESCATE

Un día de 1709, el 1 de febrero, el "Duc", procedente de Bristol, fundó en la bahía de Más a Tierra. Lo mandaba el capitán Woodes Rogers.

Aparados allí, no hubo ningún acontecimiento hasta la noche, cuando algunos hombres vieron fuego en la isla. Como sabían que estaba desierta, a todos sorprendió aquello, temiendo quizá que hubiera sido tomada por los piratas y que éstos les hicieran objeto de algún asalto. Un reconocimiento más detenido en torno a la costa les dio la certeza de que en las proximidades no había ningún navío.

A la mañana siguiente, Rogers envió una canoa a la isla tripulada por varios hombres. Al principio apenas entrevieron un bipedo monstruoso de forma parecida a la humana, que subía a los árboles como un mono y corría de roca en roca como una cabra salvaje. Les fué difícil apresarlos. Cuando lo lograron y le condujeron al navío, el capitán Rogers se encontró ante un ser humano, peludo como cualquier animal, vestido de pieles y que había perdido la facultad de hablar.

Sólo al cabo de quince días de extremos cuidados, Alexander Selkirk pudo ser vuelto a un modo de vida civilizada y recobró el uso del lenguaje. Cuando llegaron a Londres, el 14 de octubre de 1711, era segundo de la tripulación, esto es, el experto marino de siempre. Su odisea de cuatro años y cuatro meses solitario en una isla y sobreviviendo por sus propios medios asombró a todos cuantos la conocieron.

INCIERTO FIN

Desconocemos prácticamente la suerte que posteriormente corrió el audaz marino. Se da como año de su muerte el de 1721, es decir, cuando aún era joven, pues tendría cuarenta y cinco años.

¿Qué fué de él desde 1711, en que regresó de la isla de Juan Fernández a bordo del "Duc", hasta que murió? Mientras uno lo presentaba como teniente de la Armada inglesa, otros nos hablaban de un ser extraño y sombrío, perennemente embriagado en la taberna del Lion d'Or. ¿Cuál fué la verdad es un enigma.

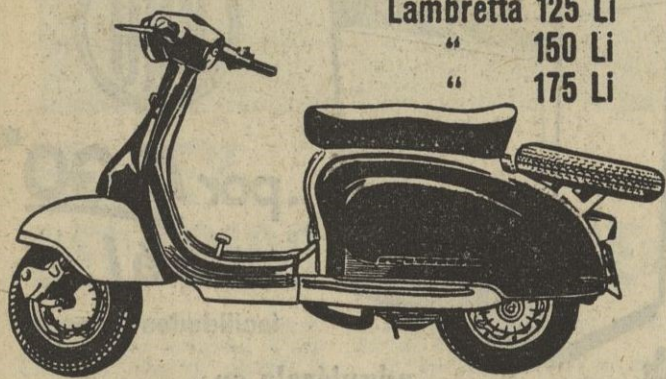
Vicente FIERRO

Fin de la serie.

Y AHORA

LAMBRETTA en sus tres nuevos modelos

Lambretta 125 Li
 " 150 Li
 " 175 Li



«LAMBRETTA LA ESCOOTER QUE DURA MAS!»
 «GRANDES FACILIDADES DE PAGO!»



En Madrid: FERRAZ, 42

Para el caso de S. O. S. DOS EQUIPOS DE SOCORRISTAS ACTUAN EN EL PARQUE SINDICAL

ESTADISTICA: Una media de diez accidentes por día 42.000 visitantes, cifra récord de un domingo

El socorrista ha pasado de ser una moda a ser una necesidad. La seguridad pública, en las playas y piscinas, se ha hecho casi absoluta gracias a la labor, anónima de unos hombres que, confundidos entre la muchedumbre, se dedican exclusivamente a una vigilancia constante de los bañistas y a evitar, gracias a esta dedicación, los accidentes y hasta desgracias fatales que hace algún tiempo no tenían ningún remedio.

Es en el Parque Sindical de Madrid donde nos ponemos en contacto con estos socorristas, dotados de excelentes condiciones físicas y expertos nadadores, que joviales e indiferentes a la responsabilidad de una labor que realizan sin dar importancia, van contando sus impresiones en frases concretas, muchas veces chispeante de anécdotas y siempre interesantes. La conversación se mantiene al borde de la piscina, debajo del trampolín, y estos muchachos, mientras hablan, no dejan de vigilar a los nadadores, sobre todo a los que en el agua efectúan movimientos de inseguridad.

El Parque Sindical está, en estos días de verano, superpoblado. Tiene tantos habitantes como una capital de provincia de tercer orden y ha habido domingos que los visitantes del Parque llegaron a la astronómica cifra de 42.000. Naturalmente, con tal muchedumbre, los accidentes, las imprudencias, las bromas y las gamberradas son casi inevitables. Estos casos probables al lado del agua pueden convertirse en mortales y todas las precauciones que se tomen son pocas.

Dos son los equipos de socorristas que funcionan en el Parque con misión específica de vigilar a los bañistas. Cada equipo tiene un turno de siete horas y su trabajo lo realizan ininterrumpidamente, controlando la piscina por secciones con objeto de poder llegar a todos los puntos en el menor tiempo posible.

Manuel Ferreiro, José Luján, Antonio Pérez, Francisco Castro y José Fernández componen el grupo de la tarde. Sus edades fluctúan entre los treinta y los diecinueve años; sus profesiones son diversas: oficinistas, encargado de panadería, matriceros; todos los oficios y colocaciones son buenos y compatibles. Lo importante es tener vocación y buena vista. El grupo de la mañana está compuesto por Juan Manuel Chacón, Carlos Santos, Juan García, Miguel Marcos y Javier Montoya. Sus edades son poco más o menos que las del otro grupo y sus profesiones con la misma variación.

La práctica de socorrista es muy distinta a la teoría. El socorrista tiene que saber luchar con la víctima, tener presencia de ánimo y serenidad y, sobre todo, unas dotes de observación poco comunes.

—Casi sabemos concretamente —me dice Manuel Ferreiro— a quién le va a ocurrir algo; su impericia le delata. Lo más difícil de notar son los cortes de digestión, que provocan mareos y pérdidas de sentido, que hace

que los nadadores no forcejeen y se vayan al fondo sin posibilidad de apreciar el accidente.

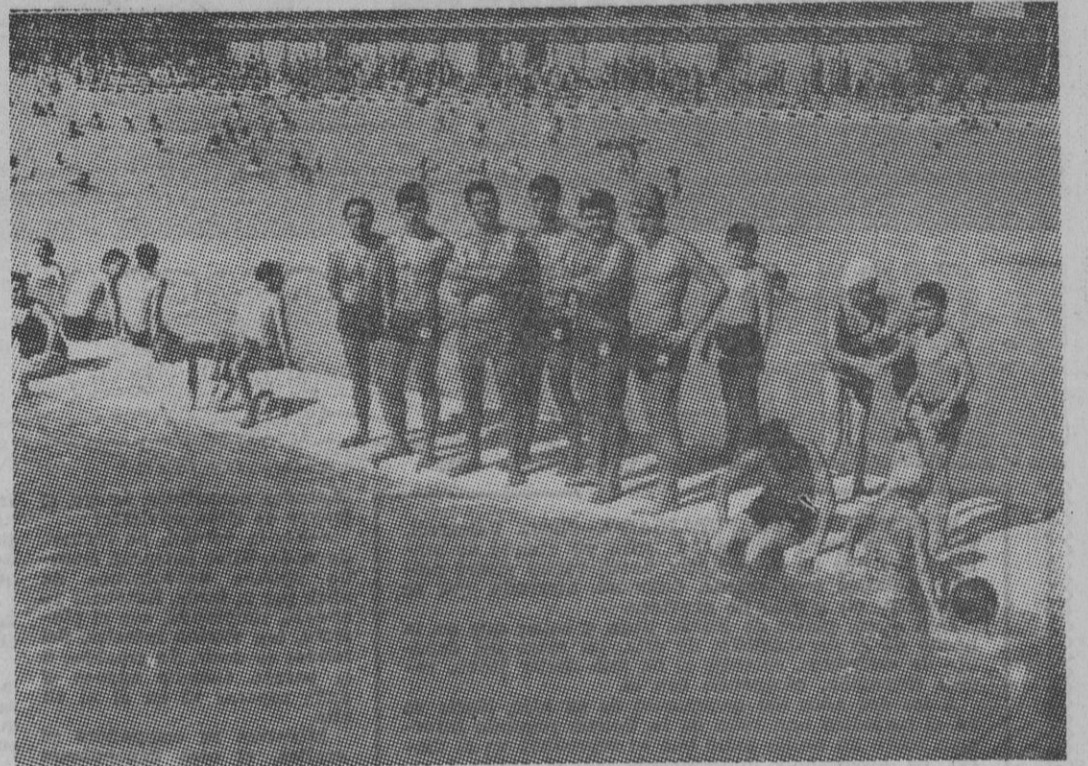
Las anécdotas se suceden de un modo constante. El número de atendidos por los socorristas es de una media diaria de diez o doce bañistas; los motivos de los accidentes obedecen a causas muy distintas: la imprudencia, propia, por lo general, del que no sabe nadar con seguridad o de ese otro que va acompañado de una muchacha bonita y su afán de presumir le pierde. El corte de digestión es una causa típica y fatal. La broma del que empuja amistosamente a uno que no sabe nadar y casi le ahoga. El estado producido por un exceso ético, que convierte a los hombres en inconscientes y temerarios.

Por cierto que en relación de ese estado específico del bebedor hubo recientemente una aventura singular el pasado martes y trece que pudo degenerar en tragedia. Un bañista se aproximó a un socorrista para decirle que al hacer pie había sentido un contacto con algo que le parecía un cuerpo humano. Inmediatamente los socorristas se pusieron en acción y, efectivamente, encontraron un hombre, que fué rescatado en gravísimo estado, aunque pudo ser salvada su vida. Por lo visto, había sido un osado que había apostado beber un litro de vino caliente y luego qui-

el doctor Marín— han experimentado una sensible disminución desde la llegada de los socorristas. Aquí tenemos trabajo, pero es lo natural en sitio tan poblado: caídas, golpes, contusiones, mareos y toda una gama de cosas, desde un arañazo hasta un cólico. Todo se trata aquí y de todo ello se lleva un control perfecto. Los casos de recuperación a semiahogados son, afortunadamente, los menos; pero, cuando así ocurre, contamos con los medios mecánicos modernos de respiración artificial, además de los terapéuticos imprescindibles para recuperar una vida.

Los socorristas efectúan, cuando se cierra el parque, una labor de búsqueda en la piscina. Antes se controlaban las salidas por la ropa de los vestuarios, pero cierta vez se marchó un bañista impaciente sin cambiarse de ropa, aprovechando un taxi que había llegado y volvía de vacío, lo que originó una búsqueda de horas, pensando que le había pasado lo peor al propietario de la ropa que colgaba en el vestuario.

La piscina de mayor hondura es buceada todas las noches en busca de posibles accidentados, y la piscina pequeña es "pisada" con detenimiento en toda su superficie. Después de no haber encontrado novedad, los socorristas hacen ejercicios y prác-



Este es uno de los equipos de socorristas



so refrescarlo en el agua. Salvó su vida gracias a la mayor de las casualidades y al equipo de socorristas que con gran pericia lo pudieron recuperar a tiempo.

Los accidentados son trasladados inmediatamente al servicio sanitario, al frente del cual está, en un turno, el doctor don Rafael Marín Delgado, médico eficaz y de una simpatía arrolladora.

—Los accidentes —nos informa

es preciso estar en plenitud de ma. De unos segundos puede perder la vida de un hombre, y

Los socorristas ganan alrede-

edor de las tres mil pesetas mensuales por efectuar esta labor oscura, pero tan conveniente. Ellos mismos opinan que su misión es necesaria, y como llevan tres años de actividad, en la que han adquirido gran experiencia, y en la que su hoja de servicios informa concretamente sus aptitudes, esperan que la Federación Nacional de Socorristas tenga en cuenta estos méritos y de los que, con ellos, estén en las mismas condiciones de trabajo y éxito en el mismo, para que les sean reconocidos y puedan tener valor de prioridad en el caso de posibles contratos con empresas particulares.

Por último, recogemos que, en tres años de constante actuación de estos muchachos, no han tenido más que dos casos de accidentes mortales, a ambos por causa de corte de digestión. La cantidad es exigua, afortunadamente, sobre todo si se tiene en cuenta que en el año 1962 fueron más de novecientos mil los bañistas que pasaron por el Parque Sindical. La comparación entre bañistas y accidentados es el mejor testimonio de la importancia del socorrista.

José Luis AGUADO

(Fotos Santiago.)

MUEBLES
CAMA **UrValen**
GRAN SURTIDO EN
SOFAS CAMA Y LITERAS
SAN BERNARDO, 38 - ESPARTEROS, 8

a 700 mts. del METRO de VALDEACEDERAS

PISOS CONFORTABLES Todas exteriores con amplias terrazas

23.000 Ptas.

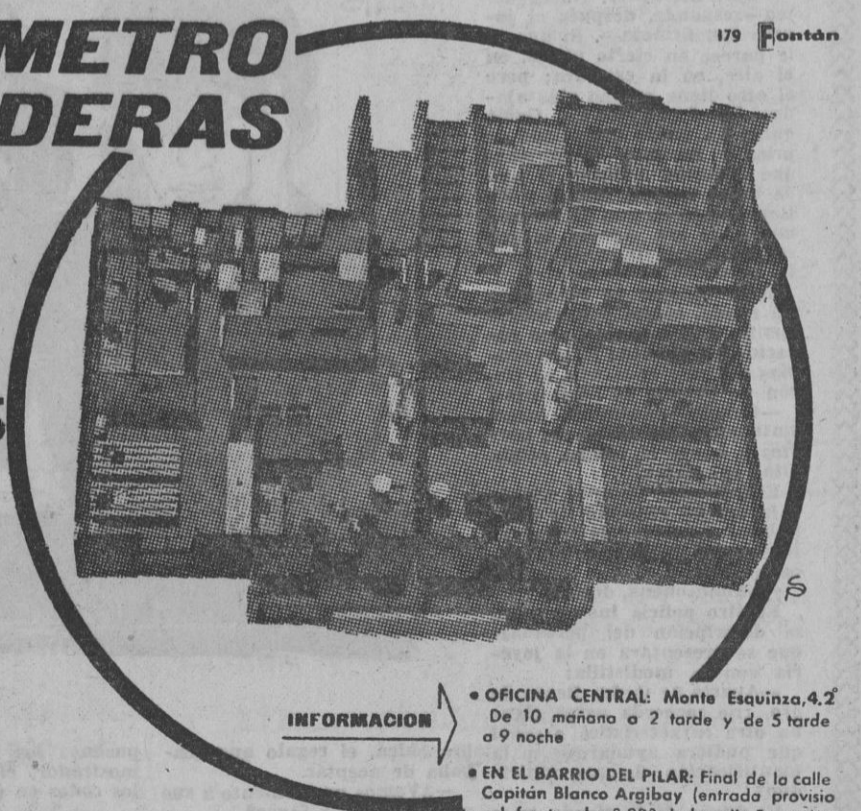
de ENTRADA UNICA +20.000 pts. aplazadas.
Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años
TIENDAS todas superficies desde 46.000 ptas. desembolso

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.

EXENCIÓN TOTAL DERECHOS REALES en la escritura de compras y 90% contribuciones.

Barrio del Pilar

PISOS MAGNIFICOS 3-4-5-6 HABITACIONES MAS SERVICIO Propietario: JOSE BANUS



INFORMACION

• OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4.2 De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche

• EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisiónal frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 5 tarde

SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS.

Cambie su VIEJO TELEVISOR por uno NUEVO

Informes:

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

RUEBLO



—¿Qué haces que no le detienes?...



—Si, recibí su carta...



—¡Y lo gracioso es que mi mujer cree que estoy en la oficina haciendo horas extras!



—Estoy mucho mejor, doctor. Creo que puede permitirme comer más, fumar y cambiarme de enfermera.



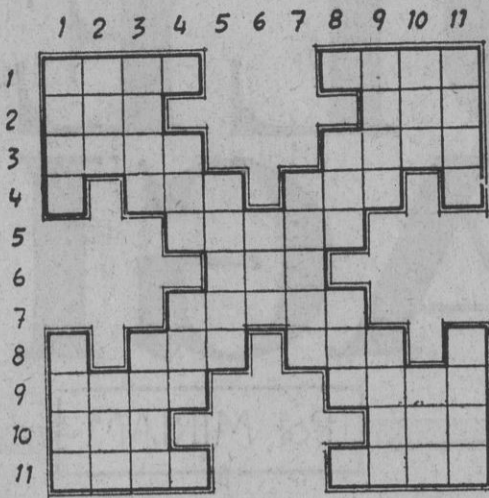
—Tengo la impresión de que hoy mi marido está enfadado conmigo.

CRUCIGRAMA

Por K-B-ZAS

HORIZONTALES.—1: Pastor siciliano. Oficina de palacio donde se cuida del agua y del vino.—2: Cierto animal. Al revés, río de Galicia.—3: Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña.—4: Consonante. Al revés, cierta flor. Río de Gerona. Símbolo químico.—5: Apuntar brevemente una cosa.—6: Lugar de la provincia de Castellón de la Plana.—7: Ciencia que trata de las acciones humanas.—8: Número romano. Del lado de acá. Desierto donde murió la hermana de Moisés. Consonante.—9: Percibir. Batracio.—10: Semejante. Número.—11: Al revés, nombre de mujer. Planta antiespasmódica y excitante.

VERTICALES.—1: Rey impio de Israel. Parte superior de un árbol.—2: Navegante portugués descubridor del Zaira. Al revés, río de Rusia.—3: Reina de Castilla y de León que fué repudiada por su esposo en 1077. Guarnición.—4: Símbolo químico. Preposición. Célebre pintor español (1874-1940). Símbolo químico.—5: Ciertas fieras.—6: Río de Cataluña.—7: Ensenadas.—8: Número romano. Al revés, cabeza de ganado. Al revés, río de Galicia. Número romano.—9: Antiguamente no común (al revés). Carencia absoluta.—10: Cierta planta. Signo aritmético.—11: Al revés, arte de pesca. Hoy.



SOLUCION
 1: Aca. Cava.—2: Can. 3: Aca. Cava.—4: Can. 5: Aca. Cava.—6: Can. 7: Aca. Cava.—8: Can. 9: Aca. Cava.—10: Can. 11: Aca. Cava.

JAI ME OSTOS

(Viene de la pág. 23.)

(Colombia) y fué en el muslo, como la número doce, en la plaza de Zaragoza. Luego ya las cornadas que hacen los números trece y catorce fueron una en cada muslo, en Toledo, y las quince y dieciséis, en Madrid. Esta de Tarazona de Aragón es la número diecisiete, y sigue la bola.

Después de este censo trágico parece imposible que un torero siga teniendo vocación; pero Jaime me dice que si volviera a nacer empezaría otra vez con la misma ilusión.

—En el toreo todo cuanto ocurre se publica, se sabe. Pero imagínate las desgracias que ocurrirán al cabo del día por caídas de andamios, las muertes que ocurrirán al cabo del año dentro de las minas. ¿Y los accidentes de carretera? La Prensa de ayer daba una noticia de diez muertos. De lo cual se deduce que es mucho más peligroso un automóvil que un toro. Desde 1947—hace dieciséis años—han muerto, que yo sepa, tres toreros: un matador de toros, un novillero y un becerrista.

Pensamos que ya es hora de dejarle dormir y nos despedimos hasta mañana.

(Continúa.)

GONZALEZ MARCOS

(Viene de la pág. 26.)

mundos, el enano ciego, el circo callejero de los gitanos, la gitana vieja Dolores, su Juanjo el Globero, el "más cornás da el hambre"... el "y dicen que los toros son caros", que nos recuerda la bella página plástica del pescador de Sorolla... el vagabundo, su amigo el pintor, la muchacha...

Un pintor nuevo, con un tema viejo. Un hombre que de repente se ha sacado de los bolsillos toda la amargura de una raza especialísima de duendes y flamencos, de artistas y titiriteros. Tal vez el pudo ver mucho de la fiesta a través de las gafas negras aquellas que le regaló Manolète, bien es verdad; pero también es lo cierto que la pintura española acaba de descubrir a un nuevo pintor, formidable, distinto, españolísimo, una especie de Pío Baroja de la pintura nuestra de los cobres y las tabernas, de los oros viejos de los trajes alquilados y de las heridas tremendas en las lunas de los espejos de las bailarinas gitanas... Un González Marcos, sin el oropel engañoso de las tardes de toros, al que yo acabo de descubrir bajo el sol de una tarde de verano en una barrera de la plaza de Alicante.

Tico MEDINA

PLAZA de TOROS de ALCALA de HENARES

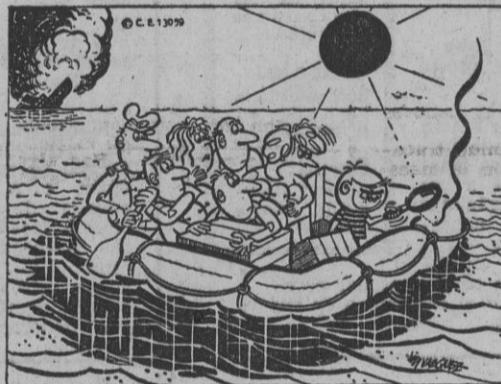
Sábado, a las seis menos cuarto. Grandiosa corrida de toros. Las tres figuras del toreo. Juan García (MONDENO) EL VITI y ANDRES VAZQUEZ Seis toros de Rodríguez Pacheco. Localidades: La Central, Victoria, 3. Madrid. Tel.: 221 12 13, y en Alcalá: Bar Casa Juan, plaza de Cervantes, 27. Tel.: 35. Gran servicio de autobuses en La Central, Victoria, 3.



—Dele tres azotes dos veces al día, antes de las comidas.



—Baja y díles a esos Gómez que celebren sus fiestas con menos ruido y nos dejen dormir.



—¡Carlitos! ¿Otra vez?



—¡Anímese! Va usted a estrenar un nuevo modelo precioso.



—Desearía que me lo cambiase por un secador menos potente.



—Vamos, querida; si tienes frío tomaremos un café...

Ahora ya sabe usted lo que le cuesta UN BUEN TELEVISOR completo instalado en su casa..

	AL MES	Precio incluido EL OBSEQUIO de: ANTENA EXTERIOR, ELEVADOR, MESA e INSTALACION.
MARCONI: Florencia 23"	950 ptas.	¡24 MENSUALIDADES SIN ENTRADA Y SIN RECARGO!
" Milán 19"	720 "	
RADIODINA de 23"	915 "	
" de 19"	770 "	



PACIFICO, 82 - GLORIETA EMBAJADORES, 7 - ZURBANO, 65

RULETA MAGICA

Por MIRIAM

ARIES



21 de marzo
a 20 de abril

Amor:

Fáciles alegrías y triunfos.

Trabajo:
Promesas que se realizarán.

Salud:

Magnífica vitalidad y poder de recuperación.

Estará bien inspirado en sus iniciativas, sobre todo, en aquellas que tengan por objeto el mejorar sus relaciones humanas dentro del círculo de sus actividades profesionales o sociales.

TAURO



21 de abril
a 21 de mayo

Amor:

No se fie de sus impresiones.

Trabajo:
Evite el hacer inversiones monetarias.

Salud:

Su equilibrio físico será precario.

Su nerviosismo podrá serle perjudicial a lo largo de esta jornada, dado que juzgará las cosas desde ángulos equivocados y sus actitudes no estarán dictadas por el buen sentido y la oportunidad.

GEMINIS



22 de mayo
a 21 de junio

Amor:

Eluda compromisos sociales.

Trabajo:
No cierre los acuerdos laborales.

Salud:

Aténgase a sus hábitos habituales.

Manténgase alejado de las personas irritables o susceptibles y evite toda discusión, especialmente en los medios que le sean ajenos a su cotidiano contacto y trato habitual.

CANCER



22 de junio
a 22 de julio

Amor:

Pocas posibilidades de éxito.

Trabajo:
Deje hablar a sus interlocutores.

Salud:

Posible dolor de tipo nervioso.

Domine sus nervios, aunque los tenga muy exaltados, cuando trate de llevar a cabo actividades en relación con sus ambiciones utilitarias. Tampoco deberá traslucir un posible despecho amoroso.

LEO



23 de julio
a 22 de agosto

Amor:

Huya de las tentadoras aventuras.

Trabajo:
Sus gestiones han de ser personales.

Salud:

Buena vitalidad, pero duerma.

La primera parte de la jornada será muy favorable a sus tareas prácticas y podrá conseguir una buena entrada en dinero con sólo mantener constancia en el esfuerzo o en sus actitudes.

VIRGO



23 de agosto
a 23 de septiembre

Amor:

No compensarán sus sacrificios.

Trabajo:
Sea muy prudente con el dinero.

Salud:

Realice ejercicios deportivos.

Mantenga suma atención a cuanto se relacione con el empleo de su dinero. Revise sus cuentas y tenga al día sus compromisos financieros, sin confiar demasiado en la suerte o generosidad ajena.

LIBRA



24 de septiembre
a 23 de octubre

Amor:

Sus amigos le molestarán.

Trabajo:
Le tocará dar y no recibir.

Salud:

Atención a la deshidratación.

No será difícil que ciertas personas recurran a usted en demanda de ayuda, lo que no dejará de resultarle perturbador y molesto, ya que su benevolencia le impedirá laborar por sus intereses.

ESCORPIO



24 de octubre
a 22 de noviembre

Amor:

No culpe a quien es ajeno a sus contrariedades.

Trabajo:
Cargará con responsabilidades de otros.

Salud:

Posible alteración circulatoria.

Es probable que tenga mucho que hacer en esta jornada. Sus tareas le ocuparán todos los ratos que tuviera dispuestos para el personal esparcimiento, y esto agriará su carácter peligrosamente.

SAGITARIO



23 de noviembre
a 21 de diciembre

Amor:

Buen panorama amoroso.

Trabajo:
Reflexione sus decisiones laborales.

Salud:

Su garganta será muy vulnerable.

No ceda a sus tentaciones sin estar seguro de que han de serle, al menos, inofensivas. Su natural optimismo estará hoy de lo más exaltado y podría resultarle mal consejero.

CAPRICORNIO



22 de diciembre
a 20 de enero

Amor:

Magníficas perspectivas sentimentales.

Trabajo:
No abandone sus intenciones.

Salud:

Posible crisis pasajera.

Si desea el consejo o el apoyo de una persona influyente, ninguna jornada mejor que la presente para solicitar lo que quiere. Encontrará un eco favorable a sus peticiones y argumentaciones.

ACUARIO



21 de enero
a 18 de febrero

Amor:

Nada marcha bien en este sentido.

Trabajo:
Descubrirán sus tretas.

Salud:

Recaldas posibles de lenta curación.

Podrá comportarse de manera más inadecuada que lo normal en sus asuntos sentimentales, haciendo gala de una inconsciencia peligrosa. No confíe en apariencias engañosas.

PISCIS



19 de febrero
a 20 de marzo

Amor:

Dude de quien le adule.

Trabajo:
Podrá perder una suma de dinero.

Salud:

Atención a las caídas y golpes.

Procure no meterse en una situación molesta por dejarse influenciar por personas poco escrupulosas y hábiles que sabrán aprovecharse de sus debilidades y caprichos en su propio beneficio.

La noticia

BASTIA (Córcega), 22.—El poeta Ferdinand Lop Corse ha declarado que había intentado quemarse vivo al modo budista, pero la lluvia había desbaratado su propósito. El poeta deseaba atraer la atención hacia las dificultades económicas de Córcega.

Testigos presenciales del hecho han manifestado que el poeta apiló madera y cartulina, para quemar, que empapó de gasolina, rociando después su cuerpo con ella, y comenzó a dar una larga explicación acerca de sus "razones" para realizar la bárbara tentativa. Antes de que terminara su largo discurso, y pudiera aplicar una cerilla a la gasolina, comenzó a llover.

"Esto constituye únicamente un aplazamiento", dijo. (Efe.)

El personaje



El marqués de Sales, presidente de la Asociación de Amigos de los Castillos, es hombre que viene dedicando su vida a crear en todo el ámbito nacional la inquietud por la conservación de nuestras fortalezas históricas. En esta labor de recuperación de nuestros monumentos medievales, de la que el marqués de Sales es adalid, hay que destacar la colaboración prestada por numerosos organismos estatales. Anoche, el marqués de Sales dió, en San Sebastián, una conferencia de Prensa sobre la obra llevada a cabo por la asociación que preside.

Exclusiva



TRAMPOLIN

En las piscinas, el trampolín es el número fuerte de los arriesgados, no porque el tirarse al agua desde unos metros de altura suponga riesgo, sino porque el agua, desde esas alturas, impresiona a muchos y no todos los nadadores dominan el arte del lanzamiento elegante, brioso, sin que la figura se descomponga al caer en vertical. Contemplando un trampolín en cualquier día de verano se podría escribir un tratado de psicología aplicada, agrupando a tipos tan dispares como el que sube al trampolín, tutea al borde del mismo y se vuelve de manera vergonzante escalera abajo, hasta el que se tira atléticamente y hace "el ángel" en el aire, pasando por el gracioso que cae sentado sobre el agua y el no iniciado, pero "echado para adelante" que se lanza como puede.

Por lo demás, este espectáculo multitudinario de las piscinas pone en evidencia el auge de las mismas en el verano. Los madrileños se van a ellas en masa, como en el invierno acuden a las cafeterías con TV y a los cines de barrio. Hay pocas piscinas en Madrid, según los estadísticos, y esto se ha notado no porque crezca la población madrileña, sino, posiblemente, porque crece la afición piscinícola. Ir a la piscina, hacerse unos "largos" o unos "anchos", demostrar las aptitudes natatorias más o menos desarrolladas, ennegrecerse al sol y hacer "pinitos" desde el trampolín constituyen una pequeña muestra del gran repertorio de diversiones veraniegas que la piscina ofrece a sus "fans". (Foto Guarnier.)