

## PEKIN: UNA MUCHEDUMBRE DELIRANTE RECIBE A LOS NEGOCIADORES DE MOSCÚ

MISS  
UNIVERSO  
1963

### MAO LA ENCABEZABA, Y ESTALLARON GRITOS Y SE EXHIBIERON PANCARTAS CONTRA LOS REVISIONISTAS RUSOS

**MOSCU, 22.** Las conversaciones bilaterales entre representantes de los partidos comunistas de la Unión Soviética y de China terminaron el sábado sin lograr ningún acuerdo.

**CENA DE DESPEDIDA.** — El jefe del Gobierno soviético, Nikita S. Kruschef; el Presidente de la U. R. S. S., Leonid Brezhnev, y otros destacados dirigentes rusos como Guennadi Voronov, Andrei Kirilenko, Anastas Mikoyan y Mijail Suslof, todos ellos miembros del Presidium, han asistido a una cena ofrecida por el partido comunista ruso a la delegación de la China comunista que ha permanecido en Moscú celebrando "conversaciones ideológicas".

Concurrieron a la recepción todos los representantes chinos, así como también todos los miembros de la delegación soviética que ha "negociado" con los enviados de Pekín, integrada por Yuri Andropov, Leonid Ilytchev, Boris Ponomaref, Pavel Satiukof y Stepan Tchervonenko.

Horas después partían rumbo a Pekín, a bordo de dos aviones especiales.

**LLEGADA A PEKIN.** — Una muchedumbre de unas cinco mil personas, encabezadas por el secretario general del partido comunista chino, Mao Tse Tung, se ha congregado en el aeropuerto de Pekín para dispensar la acogida de recepción a la delegación china que ha celebrado "conversaciones ideológicas" con los

dirigentes marxistas soviéticos en Moscú. Una algarabía de tambores y marchas, que se oían a través de los micrófonos instalados en el aeródromo, marcaron la arribada de los dos aviones, a bordo de los cuales venían los miembros de la representación de la China comunista procedente de Moscú, según ha informado la agencia de Prensa - información Nueva China.

Además de Mao Tse Tung, concurrió a esta manifestación, preparada de bienvenida, el jefe del Gobierno de la República Popular, Chu En-Lai; el Presidente de la República, Liu Chao-Chi, y otros dirigentes de la Administración de la China roja y del partido comunista de esta nación asiática.

La muchedumbre que había sido citada en el aeropuerto prorrumpió en gritos indirectamente antirrusos, tales como "¡Uníos al marxismo-leninismo! ¡Oponeros al revisionismo! ¡Perseverad en la unidad!", conforme agrega en su despacho la agencia Nueva China.

La expresada fuente, en otra noticia que ha difundido posteriormente, ha dado cuenta de que uno de los miembros de la delegación, Pan Tau-Li, ha permanecido en Moscú.

La representación china regresó a Pekín en dos aparatos soviéticos.

La agencia Nueva China dice también que cuando Mao Tse Tung se adelantó hacia uno de los aeroplanos para saludar a los miembros de la delegación a su retorno las gentes prorrumpieron en gritos de "¡Viva el partido comunista chino!" y "¡Viva nuestro jefe Mao!"

En el aeropuerto figuraban pancartas en las que se leían consignas de unidad, claramente relativas a los rusos.

entre los dos comunismos que existen hoy en el mundo: el progresista, de Kruschef, y el revolucionario, de Mao. Se mueven en diferentes planos, ven el mundo a través de diferentes prismas y, en realidad, obedecen a rigurosas leyes históricas que les impiden confluír. La coexistencia pacífica de Moscú existe, no hay duda. Y si no hubiera surgido Kruschef habría habido que inventarla. Es una fase natural en la evolución de un Estado harto de sangre, sudor y lágrimas, que por primera vez ve rosado el horizonte. Un Estado que, a diferencia de China, tiene demasiado que perder para jugárselo al albur de una guerra de la que sabe saldría hecho añicos. Son doscientos millones de hombres y mujeres que esperan recoger, al fin, los primeros frutos de cincuenta años amargos y crueles. Pues ¿qué han tenido los ciudadanos soviéticos desde el año 14? Una guerra mundial perdida, una revolución sangrienta, una guerra civil con invasión extranjera que dejó el país sin nada absolutamente, una dictadura stalinista cruel, una segunda guerra mundial dramática y una posguerra en la que tuvieron que empezar todo de nuevo. Es ahora cuando comienzan a recoger los primeros frutos de tan-

tas privaciones y nada les atemoriza tanto como una nueva contienda. Por una serie de causas, el fracaso de la aventura cubana a más importante, Kruschef ha tomado el camino de la coexistencia pacífica y no hay duda de que encuentra el respaldo unánime de su sufrido pueblo. La Prensa soviética viene llena estos días de cartas que le llegan desde todos los rincones del país, indignadas todas contra "los bellicosos chinos". "Mao está loco. Para sus guerras no vamos a pasar hambre eternamente", dice un ama de casa moscovita. "Construir nuestro mundo sobre los huesos de los trabajadores es una traición a la clase obrera", afirma un cerrajero de Minsk. "Apoyamos los esfuerzos de paz de nuestro Gobierno", escriben desde Siberia. A Kruschef le fué facilísimo dar el golpe de timón a esta masa, cansada de penalidades. Estamos seguros de que las palabras de su último discurso calaron más hondo en el pueblo soviético que cualquier lucubración política o doctrinal. "Si el socialismo no demuestra —dijo en la manifestación del viernes en honor a Kadar— que puede dar a los hombres pan

(Pasa a la pág. 5.)



La guapa de la fotografía es Miss Brasil, joven de dieciocho años, que ha sido elegida Miss Universo 1963. Se llama Ida Maria Vargas y ha nacido en la ciudad de Porto Alegre.

(Telefoto Cifra.)

(Información en pág. 16.)



Rueda de Prensa con el comisario de Abastecimientos.

- "El éxito del Plan de Desarrollo exige un replanteamiento de la agricultura española".
- "Cuando la difícil partitura de la libertad no suena: hay que poner en el atril la del dirigismo proteccionista".
- "El fallo del régimen capitalista está en que no sabe vivir con la abundancia".

(Información, en página 2)

**B**ERLIN, 22. (Crónica de nuestro corresponsal, J. M. Carrascal, por telex).—Pekín ha levantado el velo sobre la rotura de negociaciones chino-soviéticas al declarar su agencia oficial Nueva China que fueron ellos quienes propusieron "interrumpir por el momento las consultas", cosa que los rusos aceptaron encantados por poder librarse del sambenito de violadores de la unidad comunista. La declaración afirma, además, que seguirán las conversaciones, pero sin precisar dónde ni cuándo. Tiene todo ello un aire de vaga disculpa para engañarse a sí mismos y aplacar las conciencias. Mucho más real es que las posiciones de ambos contendientes se han distanciado en vez de acercarse con el diálogo, petrificándose los puntos de vista contrapuestos. La escena de ayer en el aeropuerto de Pekín, con Mao y Chu-En-Lai recibiendo jubilosos a los negociadores en Moscú, mientras una multitud enarbolaba pancartas con frases como "con el marxismo-leninismo contra el revisionismo", dice más que todas las palabras.

Las conversaciones se han roto, como se preveía, y en quince días de forcejeo en el edificio de la colina de Lenin no se ha demostrado más que la imposibilidad de acuerdo, de compromiso siquiera,



**JAIME VUELVE A LA VIDA** Durante varios días, miles de aficionados a la fiesta y muchísimos más no aficionados, han vivido la emoción de la gravísima cornada que ha tenido al borde de la muerte al valiente matador de toros Jaime Ostos. En la clínica zaragozana donde el torero parece ya volver a la vida, renovada en litros trasfundidos su sangre torera, damos a ustedes la noticia de que el matador ha comenzado a tomar alimentos sólidos y se encuentra muy animado. ¡Enhorabuena, Jaime Corazón de León! (Foto Cifra.)



**EL DR. WARD SE DECLARA «NO CULPABLE» DE LAS ACUSACIONES**

(Página 16.)

# «El éxito del Plan de Desarrollo exige un replanteamiento de la agricultura española»

- ★ «Cuando la difícil partitura de la libertad no suena, hay que poner en el atril la del dirigismo proteccionista»
- ★ «El fallo del régimen capitalista está en que no sabe vivir con la abundancia»

El comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Andrés Rodríguez Villa, ha reanudado esta mañana sus habituales conferencias con los representantes de la Prensa.

El comisario de Abastecimientos comenzó diciendo:

—Aceite, azúcar y pan han girado en la superior plataforma del Gobierno, y el ministro de Comercio ha hablado al público sobre estos temas.

Elimino de mi comentario de hoy el problema del aceite de oliva. Probablemente tendré ocasión de explicar, en cumplimiento de las órdenes del Gobierno, las medidas que van a ser adoptadas inmediatamente.

La prudencia y la ponderación, virtudes de todo buen administrador del bien público, excluyen, como impropias, las medidas de carácter vindicativo, que muchos esperan, cuando un sector productor o consumidor, por desorientación técnica, se ha salido de la línea deseable para todos, incluso para ellos mismos.

## ♦ EL PROBLEMA DE LA PATATA

A continuación, el señor Rodríguez Villa señaló:

—Un caso de desorientación técnica, aun cuando al público le llene de satisfacción, es el de los cultivadores de patata. Hay zonas en que se están vendiendo, sobre tierra, a ochenta céntimos el kilo, cuando los costos de cultivo han sido de una veinte pesetas. Nadie ofrece pagar un precio que les compense, al menos, de los costos. Esto, que no afecta a los consumidores, afecta profundamente a la Administración, que quiere ver un equilibrio económico en todos los sectores del país.

Sabemos que la patata es una mercancía perecedera, con la que es difícil, imposible, hacer almacenamientos y, por tanto, formar una masa de regulación para épocas de escasez, pero estamos al habla con Agricultura para intervenir en el problema, que se agudizará a partir de octubre próximo.

«¿Cuál es la causa de esta superproducción de patatas? Una desorientación técnica, que se repite cíclicamente: en la próxima campaña plantarán pocas patatas, en vista de la experiencia actual; entonces subirán los precios y otra vez plantarán demasiadas. Confío mucho en que el Ministerio de Agricultura, a través de la recién creada Dirección General de Economía de la Producción Agraria, en manos de un competente ingeniero agrónomo, probado en el sector privado, logre orientar a los campesinos, en evitación de estos dramáticos movimientos penulnares.»

El señor Serrats y el comisario están al habla para proponer a la superioridad alguna medida que palle la situación de los cultivadores de patata, sobre todo en ciertas zonas.

## ♦ DIRIGISMO PROTECCIONISTA

El comisario de Abastecimientos agregó después:

«Cuando la difícil partitura de la libertad no suena en armonía, hay que poner sobre el atril, incidentalmente, para evitar disonancias, la más sencilla del dirigismo proteccionista.»

Supongo que algunos contradictores de la política de Comisaría, que nos ponían como ejemplo los éxitos de comercialización de la agricultura francesa, leerán estos días algo que refuerza nuestra posición de que la plétora sanguínea es más peligrosa que la discreta anemia. Como dice un amigo mío, el fallo del régimen capitalista está en que no sabe vivir con la abundancia.

## ♦ AUMENTOS EN LA PRODUCCION

Acto seguido añadió el señor Rodríguez Villa:

«Me complace comunicarles que la producción de alimentos en nuestro país ha aumentado en un 14,6 por 100, mientras que la producción total de bienes ha sido de 11,9 por 100.»

Un informe internacional, próximo a publicarse, parece que hace comentarios favorables a la política de compras por el Estado.

## ♦ REPLANTEAMIENTO DE LA AGRICULTURA ESPAÑOLA

El comisario de Abastecimientos prosiguió diciendo:

«El éxito del Plan de Desarrollo pende precisamente, según juicios muy autorizados, de que paralelo al gasto de divisas en importaciones de bienes de consumo alimenticios debe marchar un replanteamiento de la agricultura española, para hacer el relevo progresivo de las compras exteriores. Sin este paralelismo, hasta que la producción nacional logre subvenir a las necesidades del consumo, el Plan de Desarrollo peligrará gravemente.»

Estas y otras consideraciones ocuparán la actividad de la Comisaría en estos dos meses próximos, para proponer al Gobierno un plan acorde con las circunstancias actuales.

Bueno será decir que gracias a la acción directa de la Comisaría, y por medio de subvenciones, se han puesto en riego y roturación cerca de 400.000 hectáreas.

## ♦ ADQUISICIONES DE GANADO DE CERDA

Al enfrentarnos con el problema del ganado porcino de recría en Levante—aseguró el señor Rodríguez Villa—, hemos adoptado la fórmula de comprar diez mil canales de cerdo para clarificar la situación de aquella ganadería. Notamos la falta de una instalación de congelación con suficiente capacidad para atender al ritmo del sacrificio diario en Valencia y su zona.

Las instalaciones frigoríficas, los silos, los almacenes y los transportes, estos últimos en el título de la Comisaría, constituyen la infraestructura de una política comercial, hoy en mantillas, y cuyo progreso dependerá precisamente del replanteamiento de toda nuestra política en orden al abastecimiento del país, que, como he dicho antes, abordaremos en estos dos meses de vacaciones. Tenemos ya, fruto del trabajo de los meses pasados, principios básicos sobre que asentar ese futuro.

## ♦ EL TEMA DEL AZUCAR: ABASTECIDO EL MERCADO NACIONAL

—Sobre el azúcar—especificó el señor Rodríguez Villa—, tengo que decir que no hay peligro de desabastecimiento, pese a que el consumo, por acaparamiento innecesario, aumentó en el mes de junio de las 45.000 toneladas del año pasado, a 89.000 toneladas.

Catorce son los barcos que descargado azúcar por un total de 39.381 toneladas, en distintos puertos españoles. Las cantidades de azúcar pendientes de embarque se elevan a 50.000 toneladas, y las actualmente embarcadas en unidades con rumbo a los puertos españoles alcanza la cifra de 93.500 toneladas.

A continuación, los informadores de Prensa recordaron al señor Rodríguez Villa las anomalías y los fraudes que vienen cometiéndose en la fabricación del pan, no obstante lo determinado por la circular dictada últimamente por la Comisaría de Abastecimientos. El rector de dicho organismo testimonió que la Comisaría se propone ser inflexible en las sanciones a tahonas y panaderías, llegando incluso, en caso preciso, al cierre de establecimientos por el período de hasta un año. Agregó el señor Rodríguez Villa que pronto, en Madrid y Barcelona, funcionarán teléfonos de la Comisaría dedicados exclusivamente a recibir denuncias del consumidor.

Julio CASTILLA

# Comida de hermandad de PUEBLO

Hicieron uso de la palabra los señores Fernández, Romero, Chozas Bermúdez, De las Peñas, Gómez Aparicio y Molina Plata



El pasado sábado se celebró en un popular restaurante la tradicional comida de hermandad que nuestro periódico organiza con motivo de la fiesta de Exaltación del Trabajo. El acto, desarrollado en un ambiente de gran cordialidad y camaradería, fué presidido por nuestro director, don Emilio Romero, asistiendo la casi totalidad de los trabajadores de PUEBLO pertenecientes a la Redacción, Administración y talleres, así como una representación de los especialistas alemanes que han intervenido en el montaje de la nueva maquinaria del periódico. A los presentes hicieron uso de la palabra el vicepresidente del gremio sindical de vendedores de Prensa, señor Fernández, quien anunció la concesión al señor Romero del título de vendedor honorario de Prensa por acuerdo unánime de los agremiados madrileños; el director de PUEBLO, el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Chozas Bermúdez; el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor De las Peñas; el presidente de la Asociación de la Prensa, señor Gómez Aparicio, y el subdirector general de Prensa, señor Molina Plata. Entre las personalidades asistentes se encontraban también el administrador general de la Organización Sindical, señor Cabrera, y el secretario nacional de Prensa del Movimiento, señor Castro Villacañas. (Foto Verdugo.)

# EL HOMBRE DEL TIEMPO

Por Mariano Medina

## RIESGO DE TORMENTAS DE VERANO

Empezó otra vez ayer la danza de las tormentas. Ocurrieron preferentemente por Castilla la Vieja y León. Por las cordilleras Central e Ibérica se vieron también núcleos tormentosos al caer la tarde; desde Madrid se observaban anoche relámpagos por el Norte y el Oeste, y llegaron a desprenderse algunas gotas de nubarrones que, escapados de la sierra, se vinieron anoche hacia Madrid. En Extremadura hubo algo de actividad tormentosa también, aunque débil.

Durante la pasada noche se han registrado tormentas por esas mismas regiones, destacando 14 litros por metro cuadrado, registrados por Zamora y siete en Palencia, Lérida, como único lugar del Nordeste que registró precipitación, ha medido ocho litros por metro cuadrado.

Las temperaturas han seguido altas, destacando entre las máximas de ayer 37 grados en Sevilla y Córdoba. La noche más cálida la han sufrido en Cáceres y Almería, con 24 grados de mínima, seguidas por Jaén con 23. Las temperaturas mínimas más bajas han sido de 13 grados en Vitoria y Teruel, seguidas por 14 en Burgos y Soria; eso en capitales de provincia, porque la mínima absoluta de España la ha registrado Seo de Urgel, con ocho grados.

La situación general atmosférica existente sobre la Península es, tanto en bajos como en altos niveles, moderadamente favorable a la formación de tormentas de verano. Lo que equivale a decir que la distribución será bastante irregular, cuanto más al Oeste, más al Este y más al Sur, el riesgo será menor. Siendo el riesgo mayor para ambas mesetas, cordilleras que las circundan y separan, y cuenca del Ebro.

Las temperaturas seguirán altas, aunque empezarán mañana a mostrar una ligera tendencia a suavizarse un poco. En el Norte disfrutará de los valores termométricos menos altos, lo que equivale a decir que la situación actual puede considerarse completamente dentro de lo normal.

# COMIDA DE HERMANDAD AL PERSONAL DEL PATRIMONIO NACIONAL

Con motivo de la fiesta de la exaltación del trabajo, celebrada el 18 de julio, el Patrimonio Nacional ha ofrecido una comida de hermandad a todo el personal que trabaja en la institución. En Madrid tuvo lugar esta comida en un conocido restaurante, a la que asistieron 800 empleados y obreros pertenecientes a la central del Patrimonio, y entre los que se encontraban los de la Fundación Generalísimo Franco, que ha pasado a formar parte de la citada entidad, como nuevo Patronato, en fecha reciente.

Antes de la comida, el consejero delegado gerente del Patrimonio Nacional, don Fernando Fuertes de Villavicencio, dirigió la palabra a todos los asistentes para mostrarles su satisfacción por los avances conseguidos y para alentarlos a seguir en el camino emprendido. «Gracias al tenaz y continuado esfuerzo realizado en equipo por el Patrimonio Nacional—dijo el señor Fuertes—es posible, por ejemplo, el anual reparto de beneficios o la celebración de importantes efemérides como la de la fundación de El Escorial. Como prueba de que estáis decididos a proseguir en la labor emprendida—terminó el gerente del Patrimonio, dirigiéndose a los presentes—, gritad conmigo: ¡Franco, Franco, Franco! ¡Arriba España!» Gritos de adhesión y entusiastas aplausos cerraron las palabras del señor Fuertes de Villavicencio.

# Diario de un espectador LA RISA EFIMERA

EXISTEN muchas manifestaciones de arte circunstancial que, en un momento, llegan a tener popularidad y fama inusitadas, para pasar al olvido, apenas sin distinción.

Estos efectos los hemos sentido muy ostensiblemente con respecto a la literatura cómica. Los viejos vuelven con nostalgia sus recuerdos hacia la gracia de su tiempo de juventud, en tanto que los jóvenes, con un número del "Madrid cómico", de principio de siglo, apenas encuentran motivo para la risa. Digamos que, por las mismas razones que se rie, se deja de reír, y que no hay nada tan efímero como este oficio de hacer reír a los demás.

Enrique García Álvarez, quizá el más desquiciado autor cómico de su tiempo, tuvo un concepto claro de la medida. En su teatro, supo reducir sus fórmulas chistográficas al tiempo de una hora, y aunque entre nosotros fué, posiblemente, el primero que descubrió los efectos cómicos del retruécano, fió su mejor gracia a los tipos y situaciones. Y lo aleccionador del caso es que, con esta fuerza de creación cómica, que nos llevaba a la risa por la risa, su teatro, que ha hecho desternillar de risa a sus contemporáneos, no tiene resurrección posible.

Con la liquidación de estos efectos cómicos, ¡cuántas cosas se liquidan! Sería curiosa la recopilación de un siglo de chistes, en el Teatro español. ¡Cuántos hombres torturados por el equívoco verbal, por el sinónimo, por el trastruque de sílabas, por la confusión fonética... y todo ello para alimentar la risa en las oficinas, en los cafés, en las barberías... al transmitirse unos a otros sus propias o ajenas invenciones, para provocar la risa. Muchos hombres construyendo chistes, según la moda de cada momento, con los apellidos, con los nombres de los pueblos, con los oficios... Quizá por esto los rostros de los viejos están fatigados de tanto haberse reído en su juventud, y son incapaces de penetrar en la risa de este tiempo.

Y ahora cabe preguntar: los autores cómicos, fin y principio de siglo, ¿han alegrado la vida a España? Posiblemente, sí, sin que penetremos en las consecuencias que trajo aquella risa. Mas es posible que con la risa de ahora ocurra lo mismo. Nada tan peligroso como jugar con los resortes de la risa efímera.

Francisco DE COSSIO

## La nueva democracia

COMO consecuencia de una serie de huelgas que se han producido en los servicios públicos franceses, especialmente parisienses, sin justificación adecuada para los usuarios, las autoridades del país vecino estudian una posible reglamentación del derecho a la huelga, que fue conquistado, tras violentas luchas, durante el pasado siglo XIX. Esta paradoja (limitación de un derecho de los cien años de haberlo definido como tal) demuestra, una vez más, la crisis del sistema democrático de gobierno, tal como fue concebido y establecido por la burguesía liberal. No cabe la menor duda de que la máquina político-social pensada para el mundo de hace cien años es incapaz de funcionar bien en la era actual, mucho más crítica y compleja.

SI analizamos la situación interna de los grandes países, nos encontramos con que todos están atravesando un fenómeno

muy parecido. Todos necesitan un Gobierno estable y duradero, pero que pueda cesar en su función cuando así lo acuerde, por el procedimiento adecuado, el órgano colegiado que representa a la nación; todos buscan un Gobierno fuerte, con autoridad en los medios internacionales y con prestigio ante sus súbditos, para poder, si es necesario, remar contra la corriente de la voluntad amorfa de éstos; todos buscan un Gobierno capaz de hacer comprender a los intereses parciales y legítimos de cada sector social que deben subordinarse al supremo interés nacional. En definitiva, todos buscan sustituir la democracia parlamentaria y partidista, estilo siglo XIX, por una nueva democracia funcional ajustada a nuestro tiempo.

PARTIENDO de esta idea se comprende mejor cuanto está ocurriendo en Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Italia y Alemania.

Los conflictos sociales que, de vez en cuando, emergen en tales naciones no hacen más que poner de manifiesto la necesidad del cambio. Empeñarse en curar las enfermedades de nuestro tiempo con procedimientos de cimonónicos enseña, por su inutilidad, la conveniencia de contar con nuevos procedimientos curativos.

LAS necesidades de las sociedades modernas exigen un tratamiento diferente del apropiado para resolver los conflictos de nuestros antepasados. Francia lo ha comprendido así, y ese es el éxito del general De Gaulle. Por haber aprendido la lección, un político inteligente, Mendes France, ha podido escribir "La nueva república". Son dos intentos de conseguir el sueño dorado de nuestra época: más libertad personal, más autoridad y responsabilidad colectiva, menos democracia partidista y parlamentaria.



## ¿NUEVO PAIS O VIEJO TRUCO?

EL nuevo Estado federal de Malaysia, que verá la luz el próximo día 31 de agosto, plantea ya desde antes de su nacimiento incógnitas no fáciles de despejar y que pesarán de modo efectivo en el futuro de toda el Asia sudoriental. Efectivamente, el pueblo malayo, originario de la península de Malaca, extendió su población por las islas del próximo Pacífico, con núcleos de población muy importantes en Borneo y en las islas que lo rodean. Pero justamente esta expansión de hace muchos siglos dió desde el primer momento al proyecto de federación que ahora se va a realizar un tono que no dejó de despertar recelos en otros pueblos de aquella parte del mundo. En especial, ni Filipinas ni Indonesia vieron nunca con buenos ojos el proyecto británico de federar sus antiguas colonias malayas formando un gran país. Piénsese que ya los japoneses, en su momento de máxima expansión, habían pensado en crear la Gran Federación Malaya—que englobaba a las Filipinas y a lo que hoy se ha convertido en Indonesia—, y con ello se tendrá una idea de que la futura Malaysia no era acogida con alborozo. Por el tratado de Manila recién firmado, el 12 de junio pasado, tanto Filipinas como Indonesia parecen haber depuesto sus recelos y han cesado oficialmente en su oposición. Apresuradamente la Federación Malaysia va a nacer. Pero en este apresuramiento puede haber gérmenes no poco perturbadores.

tos comprendidos dentro de la península de Malaca. Forman el núcleo central de la nueva Federación y su capital, Kuala Lumpur, era también la capital federal. Si Brunei no se integra, los otros dos Estados, Borneo Norte y Sarawak serán dos pesos muertos, con los que apenas se podrá contar de momento para una planificación nacional. Sin Brunei, los malayos de Malaca hacen un pésimo negocio. Malaca basa su economía en el caucho y el estaño, que para sí sola son bastantes, pero ahora tendrá que alimentar a dos provincias pobres. Sin embargo, Malasia no puede esperar, y así lo ha comprendido Abdul Rahman, ya que la mano de Soekarno se tiende ya insistentemente hacia Borneo del Norte. Pero la Federación Malaya tiene en su seno un problema posiblemente sin solución: el problema de Singapur. Esta gran ciudad tentacular y monstruosa es un capítulo aparte en este país. En medio del país malayo, Singapur no es una ciudad malaya, sino una ciudad china. De los siete millones de habitantes con que cuenta la Federación actual, sólo un cincuenta por ciento son malayos. El resto no son totalmente chinos, pero la población china es una minoría importantísima: un tercio del total. Para toda esta población no malaya, la capital material y espiritual no es Kuala Lumpur, sino Singapur. Singapur es la ciudad antimalaya. De sus dos millones de habitantes, las tres cuartas partes son chinos. Singapur es una ciudad artificial que los ingleses fabricaron para asegurar su tráfico marítimo con Oriente, y siempre ha vivido de espaldas, como un cáncer enquistado en el país malayo. Toda la sublevación comunista de 1948 nació de Singapur y de su población china. No todos los chinos de la Federación Malaya son comunistas, pero sí todos son antimalayos. Ahora, Singapur, que se gobernaba por su estatuto especial, va a ser también englobado en la nueva Malaysia. El temor de que la población china invada las otras provincias, es más que fundado. Y esta población amarilla puede constituir en el seno de un gran país recién formado un factor de explosión.

NO todos los países componentes de la Federación parecen ir a ella con el mismo ánimo. Las últimas noticias hablan de que el Sultanato de Brunei ha renunciado a integrarse. Nadie subestima la importancia del pequeño territorio, ya que éste encierra todas las reservas de petróleo que existen en el gran país, y a pesar de su exigüedad territorial estaba llamado a pesar de modo decisivo en los destinos del nuevo país. Pero los problemas no acaban con esto. Tal vez Brunei se integre en la naciente Malaysia pronto o tarde, ante la amenaza de quedar aislado. Pero cada uno de los componentes lleva dentro de sí problemas que no se han de resolver sin más que unirse.

EN primer lugar, la antigua Federación Malaya inglesa, o sea, los Estados y Sultanatos

DESDE Manila se ha visto con claridad este peligro. Toda la oposición filipina al nacimiento de la Malaysia se basaba en la consideración de que constituía "un gran riesgo" para la seguridad. Las razones de oposición de Soekarno son, naturalmente, distintas. Para éste la constitución de Malaysia no es sino un atentado a la libertad de los países asiáticos, un "complot neocapitalista". En resumen, un viejo truco que consiste en federar a los pueblos que no se quiere independizar y que, según los dirigentes indonesios, Inglaterra está repitiendo en África, en el Caribe y ahora en Malaysia. Pero no olvidemos que Soekarno es parte interesada en el pleito y que tendrá más dificultades de sacar provecho de un gran país que de muchos países pequeños y aislados.

De todas maneras, lo que si es cierto es que Malaysia habrá de enfrentarse inmediatamente con graves problemas interiores. La capacidad subversiva de la población que pretende englobar es muy grande. Hay que ser muy ingenuo para pensar que desde otras latitudes no va a ser aprovechada esta coyuntura.

APENAS se ha fijado la fecha del nacimiento del nuevo país, cuando ya se habla de proyectos aún más ambiciosos. Nada menos que de una gran confederación de países del Pacífico, que pudiera englobar tanto a la nueva Malaysia como a Indonesia y Filipinas. Una especie de gran Commonwealth del Pacífico, para la que ya se da el nombre de Maphilindo (Malaysia, PHILipinas, INDONESIA). Un gran sueño que reuniría a ciento cuarenta millones de hombres. ¿Pero hay base seria para tal aventura? Los indonesios la propugnan y gracias a ello han consentido en retirar su oposición a la Malaysia, sin perder con ello la cara. Pero, por ahora, los signos de los tres países no pueden ser más dispares. Y el futuro de la nueva Malaysia tiene sobradas cosas que aclarar.

## Cine

LOS recientes noventa años del maestro Azorín son una buena ocasión para honrarle con nuestro recuerdo también desde la perspectiva de nuestras consideraciones en torno al cine. Y el mejor homenaje a sus muchos años de trabajo intelectual de preocupaciones por las cosas españolas de diario enfrentamiento con nuestra dura contradictoria y apasionante realidad nacional es tratar de deslindar las diferencias que nos separan de su magisterio—dejando a un lado las inevitables divergencias generacionales—a partir de las coincidencias que nos unen: su obra, para encontrar nuestra salida a los problemas que le cercaron y abarcar de este modo mejor nuestra propia problemática.



De todos es sabida su tardía curiosidad por el cine, que ha frecuentado con una cierta asiduidad durante estos últimos años. Ha sido comentada agudamente su venerable presencia en las salas cinematográficas y el fervor de sus incursiones por los campos de la pantalla. De la fecundidad de este trato son buena prueba sus dos libros sobre materia cinematográfica: «El cine y el momento» y «El efímero cine», que a los eruditos del ramo pueden parecerles candidas exposiciones sobre un tema vedado, pero que en realidad pueden ser preciosas aportaciones al conocimiento de un arte, que en gran parte todavía desconocemos, y muy estimables contribuciones a la formación de esa estética cinematográfica nuestra, que todavía echamos de menos. Pero sobre todo, para encuadrar su aportación justa a nuestra estética cinematográfica en formación, nos sirven más que sus conscientes indagaciones cinematográficas, siempre parciales y siempre profanas, su versión de la realidad española, subyacente materia intocable de lo que el hecho cinematográfico tiene de más esencial.

Toda la obra de Azorín está constantemente abierta a la realidad de España, al hombre español, a la vida española, al paisaje de nuestra tierra. Hace ya unos años, Joaquín de Prada, en la revista «Cinema Universitario», estudió los caminos que en Azorín conducen a un conocimiento de lo que él llamaba la España tangible. A través de cualquier libro de Azorín, España está en nuestras manos. Un pueblo, un rostro o una palabra son siempre una parcela española con su luz, con su aire, con su historia, con su verdad a cuestas. Su obra podría definirse como una incansable marcha hacia el encuentro de España. Fué hurgando por los libros, por los pueblos, por los hombres, y contentíblemente preguntando, como si nunca encontrara la respuesta. Frente a un cine que se olvida con demasiada frecuen-

cia de nuestra realidad, la vieja y nueva lección de Azorín no necesita explicación. No vamos a proponer la vuelta a los motivos azorinianos, casi todos sobrepasados e in-

corporados a nuestro modo de ver y de escribir, ni siquiera una resurrección de su óptica, inevitablemente inservible para nuestro quehacer. Nos basta con pensar que a

nuestro cine le convendría indagar, al igual que Azorín, en nuestra realidad; abrirse con más generosidad a nuestra tierra y a nuestros hombres; acercarnos al verdadero rostro de las gentes que habitan este trozo de mundo que se llama España; escuchar con la posesión que la cámara los rincones donde anidan las cuestiones sin respuesta adecuada, las dificultades sin futuro; penetrar, en la medida de sus posibilidades actuales, en el vigor de nuestro pueblo y en las raíces de su fuerza, y tratar de darnos la versión que nuestro tiempo exige del horizonte vital de los españoles.

## AZORIN

### CON LA VENIA

## LOS OJOS DEL GUADIANA

A veces no sabe uno a qué tema acudir; la actualidad política aflora los problemas, les reviste de colores brillantes; poco después pierden espectacularidad y parecen desvanecerse. ¿Es que realmente desaparecen?

Los problemas no resueltos—como es lógico—siguen siempre, roe que roe, desgastando la salud de una comunidad política. Entre las muchas dificultades que tiene el arte de gobernar, una de las más mañosas y enredadiza radica en la tendencia a larse que tienen los propios problemas. Son como las corrientes del Guadiana: en cuanto falla la firmeza del suelo, que las sostiene en alto y a la vista del público, se hunden en el subsuelo y avanzan subterráneamente, para salir a la superficie cuando menos se espera y, con frecuencia, cuando menos conviene.

¿Cómo explicar esta tendencia a ocultarse si los problemas son algo vivo, que suelen gritar como un dolor? ¿Es que los problemas dejan de ser problemas concretos porque su visible resolución caiga dentro del ámbito de la política?

Si el lector medita un poco sobre esta cuestión, se dará cuenta en seguida de que los problemas colectivos llevan en su entraña un conflicto de fuerzas, que apelan al poder arbitral del Estado. Por consiguiente, en ellos hay, por lo menos, una fuerza intrínseca que pesa como un lastre y tiende a enterrar el conflicto (de intereses, de ideas, de competencias). Esta

fuerza, partidaria del inmovilismo, del statu quo, engrana fácilmente con la tendencia general que tienen todas las Administraciones Públicas del mundo a no plantearse problemas nuevos o suplementarios, a no reverdecir viejas historias, a no vivir en un sobresalto continuo.

La mecánica exige que la otra fuerza que existe en todo problema político, la que se siente perjudicada o con ánimos de innovación y progreso, encuentre en otra parte del Estado el concurso indispensable para mantener en alto lo que el asunto tenga de inquietante, para insistir en sus aspectos críticos para ilustrar lo que ya e bajo la costra de la rutina o de los intereses creados. Y a esta parte del Estado se le suele llamar Parlamento, Cortes o Cámaras.

El Estado moderno es uno y trino, aunque revista formas distintas. De un lado, los funcionarios como gestores imparciales; de otro, los mandatarios para decidir, el Gobierno, y aparte, los mandatarios para proponer, inquirir e impulsar (senadores, diputados o procuradores en Cortes).

Los Estados absolutistas o parlamentarios confundían las tres actividades. Con la experiencia del presidencialismo se va poniendo en claro que, siendo uno el Estado, son tres las vertientes que tienen personalidad propia, sin que sean aconsejables las interferencias entre las mismas. Creo que todo lo que no sea tener en cuenta esta experiencia, será retroceder en el proceso de la organización política de los pueblos.

Las Cámaras no deben perder su tiempo haciendo y deshaciendo Gobiernos; los funcionarios no deben asumir funciones legislativas ni decisorias, y menos convertirse en gestores de intereses concretos y parciales; los gobernantes no deben poner sordina a las deliberaciones parlamentarias, porque de su resonancia depende el que los problemas se mantengan en superficie hasta su resolución adecuada y el que los estados de conciencia no se amortigüen en las frondas de la burocracia.

A muchos sorprenderá que hable de la Administración como de un poder con personalidad propia. Más vale ser realista y exigir a tiempo las contrapartidas adecuadas. ¿No son los jueces funcionarios públicos y, sin embargo, se reconoce la existencia del Poder judicial como algo independiente? Pues, hoy, los poderes ejecutivos de toda la Administración son tan complejamente fuertes que más vale que Gobiernos y Cámaras reconozcan la tremenda fuerza que desencadena la "máquina administrativa" o el "aparato burocrático" para aplicar normas recibidas y llevar la gestión pública hasta sus últimas consecuencias, y, a cambio de admitir una tajante línea divisoria funcional entre los puestos políticos y los administrativos, recaben toda potestad normativa y sitúen a los funcionarios en un fanal de independencia, mediante sistemas radicales de incompatibilidades con toda actividad privada, legislativa o de gobierno.

Javier M. DE BEDOYA

# Moscú: Comenzó la redacción del tratado tripartito

## OPTIMISMO GENERAL:

- ★ Kruschef: "Llegaremos a un acuerdo si continuamos como hasta ahora"
- ★ Ayer, entrevista "K"-Harriman
- ★ Gromyko: "Esto va. No puedo decir cuándo finalizaremos porque los occidentales "me comerían"

MOSCU, 22.—El comunicado publicado el sábado, después de la breve sesión de la conferencia tripartita para la prohibición de las pruebas nucleares, indica que las tres delegaciones se han reunido "para redactar un tratado de prohibición de las pruebas nucleares en el espacio cósmico, en la atmósfera y bajo el agua".

También han continuado las discusiones sobre otros asuntos de interés mutuo.

La próxima reunión ha sido fijada para hoy.

OPTIMISMO GENERAL.—La conferencia marcha bien y llegaremos a un acuerdo si continuamos como hasta ahora", declaró Kruschef a los miembros del cuerpo diplomático durante una recepción celebrada en el Kremlin en honor de Janos Kadar, en la que aludió a los trabajos de la conferencia tripartita para la prohibición de las pruebas nucleares.

Lord Hailsham, por su parte, afirmó que "tiene la impresión general de que la conferencia progresa", se señala de fuente diplomática.

También el delegado norteamericano, Averell Harriman, durante una larga entrevista con los periodistas, dió a entender que la conferencia progresa normalmente, pero se ha negado a dar más detalles.

Finalmente, Andrei Gromyko, ministro soviético de Asuntos Exteriores, y jefe de la delegación rusa, declaró: "Esto va, esto va. No puedo indicar cuándo terminará la conferencia. No puedo comprometerme, pues de lo contrario lord Hailsham y Harriman "me comerían". Pero insisto en una cosa: el acuerdo sería mucho más sustancial si fuera acompañado por la firma de un pacto de no agresión."

Durante la recepción, el delegado norteamericano Harriman invitó a Kruschef a cenar, a lo que contestó el dirigente soviético: "Esta noche no puedo. No estoy libre: ceno con los chinos."

La recepción, que se celebró en la sala San Jorge del Kremlin, se inició con un intercambio de brindis entre Kruschef y Janos Kadar. Han asistido a la misma la mayoría de los altos dignatarios del partido y del Gobierno soviético, entre ellos, Breznev, Suslov, Mikoyan e Ilichef.

TELEGRAMA A U THANT.—"Esperamos que la reunión tripartita, que se celebra actualmente en Moscú, tendrá un resultado favorable", señala Kruschef en un telegrama dirigido al secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, en contestación al mensaje enviado por este con motivo de la apertura de las conversaciones para la prohibición de las pruebas nucleares.

"El Gobierno soviético —continúa diciendo el telegrama de Kruschef, según informa la agencia Tass— considera que al mismo tiempo que un acuerdo sobre la prohibición de las pruebas nucleares, debe darse otro paso hacia adelante para disminuir la tensión internacional, a saber: firmar un pacto de no agresión entre los países miembros de la O. T. A. N. y los miembros del Pacto de Varsovia." (Efe.)

"K" Y HARRIMAN CONVERSARON UNA HORA.—El enviado especial del Presidente Kennedy, Averell Harriman, se ha entrevistado, en privado, con el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, para tratar sobre otros problemas relacionados con la guerra fría, aparte de los relativos al desarme y prohibición de pruebas nucleares.

La entrevista se celebró en una habitación situada en la parte posterior del palco de Kruschef en el estadio Lenin, donde se celebrará una reunión de atletismo, a la cual asistieron el dirigente comunista ruso y Harriman.

No se ha facilitado datos oficiales sobre lo tratado entre ambos, pero se ha sabido que Harriman preguntó a Kruschef algo relacionado con su propuesta sobre intercambio de inspectores entre los ejércitos orientales y occidentales para evitar un ataque por sorpresa.

Se cree que Harriman tenía instrucciones del Presidente Kennedy para tratar sobre este particular.

Las conversaciones duraron una hora, pero no se sabe si se llevaron a cabo entre Kruschef y Harriman solamente o estuvie-

ron presentes otras personas, ya que en el palco de Kruschef, conjuntamente con Harriman, se encontraban el embajador de los Estados Unidos, Foy Kohler; el jefe del Gobierno húngaro, Janos Kadar, la esposa de Kruschef y Alexei Adyubel, hijo político de Kruschef y director del periódico "Izvestia". (Efe.)

## HA SIDO ORDENADA LA DETENCION DE CINCUENTA Y OCHO UNIONISTAS

# SIRIA ACUSA A EGIPTO DE HABER URDIDO LA SUBLEVACION

Hasta ahora fueron fusiladas veintisiete personas: catorce civiles y trece militares

### TRIBUNAL MARCIAL

DAMASCO, 22.—Se ha publicado un decreto por el que se crea un tribunal marcial destinado a investigar los "delitos cometidos en relación con el abortado golpe de fuerza". Según este decreto, los veredictos de este tribunal son inapelables.

La jurisdicción del tribunal incluye a todas las personas que deban comparecer ante él, independientemente de las inmunidades legales que puedan alegar. (Efe.)

### NEUVAS EJECUCIONES

BEIRUT (Líbano), 22.—Cinco militares y dos paisanos han sido fusilados en la jornada de ayer en la prisión de Damasco por su participación comprobada en el frustrado golpe de Estado del jueves pasado, según ha informado Radio Damasco en una emisión sintonizada en Beirut.

Estos siete reos fueron ejecutados por síndicos de ejecución del Ejército tras haber sido condenados a muerte, en juicio sumarisimo, por un tribunal marcial constituido en la misma penitenciaría.

Hasta ahora asciende a veintisiete el número de personas que han sido ajusticiadas, después de haber sido procesadas por procedimiento sumarísimo, a consecuencia de la intentona del jueves; esta cifra de ejecutados se descompone en catorce civiles —entre ellos una mujer— y trece militares.

Por otra parte, un oficial ha sido sentenciado ayer a cinco años de cárcel con trabajos forzados y a expulsión de las filas del Ejército, y otros tres militares han sido declarados absueltos por falta de pruebas.

Igualmente, el segundo gobernador militar de Siria, mayor general Amin Al-Hafez, ha ordenado la detención y encausamiento de cincuenta y ocho personas, a las que se acusa de hallarse comprometidas en el abortado golpe de estado. En este número se incluyen políticos, periodistas y oficiales del Ejército en situación de retiro o separados del servicio activo. El mayor general Al-Hafez les ha advertido, asimismo, que si no se entregaran a las fuerzas del Gobierno en un término de cuarenta y ocho horas a partir de la publicación de la orden de arresto, el Gobierno se incautará de sus bienes.

Estos cincuenta y ocho encarcelados pertenecen a tres grupos políticos—el Frente Arabe Unido, el Movimiento Nacionalista Arabe y la Unión Socialista—, todos los cuales son partidarios del presidente de la República Arabe Unida, general Gamal Abdel Nasser, y que ayer negaron estar relacionados con el complot urdido para derrocar al actual régimen de Siria.

Estos tres partidos estuvieron representados en el Gabinete del ex jefe de Gobierno Salah Ed Bin-Bitar, formado de inmediato tras la revolución del 8 de marzo último; pero posteriormente se fueron retirando del Consejo, a causa de las diferencias surgidas sobre sus puestos de representación en el Gabinete y en el Consejo Revolucionario Nacional.

Las calles de Damasco aparecen desiertas de gentes civiles, y sólo se ven las patrullas uniformadas del Ejército y de la Guardia Nacional, así como los tanques y carros blindados, que vigilan en los puntos estratégicos.

Los soldados y guardias nacionales cachean a los transeúntes y les confrontan sus documentos de identidad. La opinión general es que proseguirá la ley marcial, por lo menos, durante dos días más, hasta que se completen las principales investigaciones sobre la conjura abortada.

### SE LEVANTA PARCIALMENTE EL TOQUE DE QUEDA

DAMASCO, 22.—Según Radio Damasco, el toque de queda ha sido levantado de las ocho de la mañana a las siete de la tarde (horas de Damasco) de hoy. Pero advierte que continúa el estado de emergencia y prohibidos, por lo tanto, toda manifestación o grupo de más de cinco personas, así como el llevar armas.

Un comunicado del subgobernador militar de la capital siria recuerda, por otra parte, la prohibición de circular por las zonas militares. Mientras que una proclama de la Presidencia del Consejo invita a todos los funcionarios a reintegrarse a sus trabajos. (Efe.)

## MAÑANA SE DA COMIENZO a una etapa nueva en el "EXTRAORDINARIO EN MAYERLING"

una renovación total de precios y de artículos en todas las telas de verano

y tambien MAYERLING JUNIOR en la "PRET A PORTER" le ofrece nuevos modelos y nuevos precios aun mas EXTRAORDINARIOS en las prendas confeccionadas vestidos, trajes de chaqueta, blusas, pantalones, bañadores



LOCAL REFRIGERADO

MONTERA 30 MADRID

# LAS NEGOCIACIONES MOSCU-PEKIN...

(Viene de la pág. primera.)

abundante con manteguilla y tocino y descanso tras el trabajo, la gente se nos irá..."

Seguro que le aplaudían de corazón, pero Kruschef debe pensar también que ese camino que ha elegido no tiene retorno. El comunismo de su país busca ya fines reales, concretos, inmediatos incluso, que no pueden escamotearse con el fantasma de ideales revolucionarios. Quiero decir que Moscú tendrá que cuidar en adelante, cada vez con más atención, el nivel de vida de su pueblo, sus deseos. Sus derechos, también. Ha doblado el cabo de las tormentas revolucionarias, y no puede buscar ya la imperiosa salvación de todos los oprimidos del mundo, sino algo mucho menos heroico, pero a veces más difícil: el confort personal.

Mao, en cambio, se halla todavía en el primer período. Sus masas no pueden ni soñar en tener un coche o una vivienda, a lo que aspiran las soviéticas. Antes hay que crear una gran industria, poner en marcha los recursos del país, sacrificarse, dejarse explotar por el Estado, morir (tal vez) sin recoger el más pequeño fruto. Mao puede ofrecer hoy sólo ideales. Para él hablar de coexistencia pacífica es tan anacrónico, mejor, tan anticipado, como lo sería para el Stalin de los años 30. En Pekín se habla sólo de "imperialistas amenazadores" y de "esfuerzos colectivos". "A cada estación, su pájaro", dice un viejo proverbio ruso.

De todas estas consideraciones a Occidente sólo le importa una, corta conclusión: la guerra fría, con su acompañamiento de tensiones, roces, zancadillas y molestias, surge en el Este.

**APLAZAMIENTO "SINE DIE"**—Según se expresa en un comunicado oficial emitido en Pekín y difundido hoy por la agencia de Prensa - información oficial Nueva China, las delegaciones de la República Popular de China y de la U. R. S. S., que

han estado realizando negociaciones en Moscú sobre diferencias ideológicas, han acordado un aplazamiento y continuar sus conversaciones "algún tiempo después".

En la declaración se agrega que ha sido el Gobierno de la República Popular de China el que ha propuesto el aplazamiento, y añade, asimismo, que el lugar y la fecha, en los cuales se reanudarán las conversaciones chino-soviéticas serán fijados en su día por los dos comités centrales de los respectivos partidos comunistas de China y de Rusia, "mediante ulteriores consultas" entre ellos.

Las conversaciones chino-soviéticas acabaron ayer —conforme se da cuenta en el referido parte—, y seis miembros de la representación china han regresado hoy a Pekín. El séptimo parlamentario —el embajador Pan Tzu-Li— se ha quedado en Moscú.

Tras haber dado la lista de delegados chinos que han retornado, el comunicado oficial chino dice:

"En el curso de las conversaciones (de Moscú), ambas partes han expuesto sus propios puntos de vista y sus respectivas posiciones sobre una serie de importantes cuestiones de principios concernientes a los acontecimientos mundiales contemporáneos, el movimiento comunista internacional y las relaciones chino-soviéticas."

"A propuesta de la delegación del partido comunista de la República Popular de China—prosigue la declaración—, ambas partes han llegado al acuerdo de establecer un aplazamiento de los trabajos de las delegaciones, y continuar las conversaciones algún tiempo después."

El lugar y el tiempo en que se continuarán los trabajos serán fijados de común acuerdo por el comité central del partido comunista de la República Popular de

China y el Comité Central del partido de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, después de ulteriores consultas."

**KRUSCHEF, "ENEMIGO PUBLICO NUMERO 3" DE CHINA**—El primer ministro soviético, Nikita Kruschef, ha sido calificado de "enemigo público número tres" por unos funcionarios comunistas chinos durante un mitin celebrado en la región meridional de China.

El periódico nacionalista chino, "New Life Evening Post", de esta ciudad, dice: los "otros dos enemigos públicos del comunismo" son el Presidente Kennedy y el primer ministro indio, Nehru. (Efe.)

**RADIO MOSCU CONFIRMA LA VERSION CHINA.**—MOSCÚ.—La Unión Soviética ha anunciado hoy que Moscú y Pekín proyectan reanudar sus conversaciones ideológicas en fecha

posterior, decidida después de consultas mutuas.

Así se informa en un comunicado dado a conocer por Radio Moscú a raíz de la salida para Pekín de la delegación china que ha tomado parte en las conversaciones celebradas hasta ahora. El comunicado añade que la reunión ha sido "interrumpida" a propuesta de los chinos.

Se declara que la fecha y el lugar de la futura reunión se decidirán más tarde. (Efe.)

## NEVERAS ELECTRICAS TELEVISORES

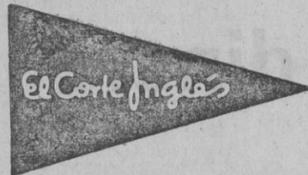
Hasta 24 meses sin recargo  
TAMBIEN PUEDE ADQUIRIRLOS EN 30 Meses  
DISPONEMOS DE TODAS MARCAS

**Saggio**

Pº Delicias, 3 - 1º Teléf. 227 83 76  
(junto al metro de Atocha)

# REBAJAS

## 73 ANIVERSARIO



Mayor cantidad de artículos  
Precios interesantísimos  
Las calidades de siempre



**SPORTIVA**  
en algodón jumel y semi-hilo  
De 425 ptas.  
a **199** ptas.

### CAMISA SPORT

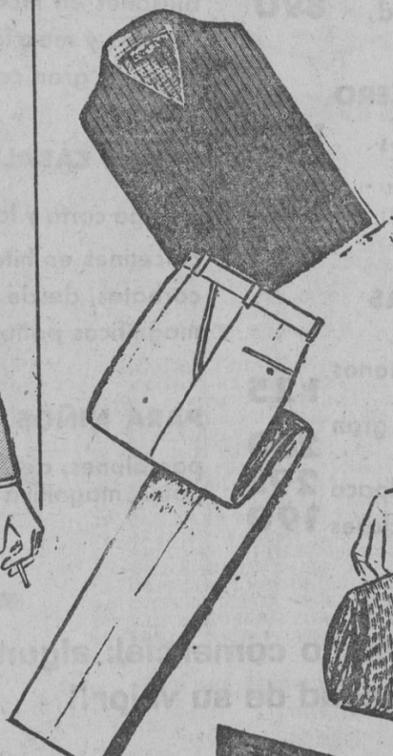
manga larga.  
Cuadrillé y rayas  
De 295 ptas.  
a **149** ptas.

### PANTALON

en algodón fantasía  
De 450 ptas.  
a **129** ptas.

### CABALLEROS:

Planta Tercera



### TRAJE

en algodón jumel lavable  
De 1.200 ptas.  
a **599** ptas.

¡TODO EL COLORIDO!

¡TODAS LAS TALLAS!



¡UNA VENTA ESPECIAL SIN PRECEDENTES!

El Corte Inglés

## MOSCU:

### El miércoles, conferencia «cumbre» de los países comunistas europeos

MOSCU, 22.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha convocado, para pasado mañana, una conferencia de alto nivel entre dirigentes de los países comunistas europeos.

Los círculos occidentales creen que en dicha conferencia se tratará sobre las diferencias ideológicas entre Moscú y la China roja y las negociaciones entre Oriente y Occidente, en Moscú, para llegar a un acuerdo sobre prohibiciones de pruebas nucleares.

La agencia oficial de noticias Tass dijo que a la reunión acudirán también "los primeros secretarios de los comités centrales de los partidos comunistas y de los trabajadores y los jefes de Gobierno" de los países miembros del Consejo de Ayuda Económica Mutua (C. O. M. E. C. O. N.). (Efe.)

## HAITI: SETENTA REBELDES ARMADOS SE APODERARON DURANTE UNAS HORAS DE PETIONVILLE

SANTO DOMINGO (República Dominicana), 22. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, exclusiva para PUEBLO).—Fuerzas contrarias al actual Presidente de la República de Haití, el doctor François Duvalier, han realizado una incursión triunfante sobre la villa de Pétienville, localidad situada en las estribaciones de la sierra que domina Puerto Príncipe, la capital haitiana, desde la que ejerce omnímodo el primer magistrado, de una forma total y absoluta.

Unos setenta hombres, armados irregularmente, unos con rifles Winchester, Express o Sauvage, de montería, y otros con viejas escopetas de caza, algunos con revólveres y la mayoría con estacas, hachas o cuchillos, o con sus propias manos, se lanzaron sobre esta población de Pétienville, y la han ocupado sin resistencia en las primeras horas de ayer domingo. Estos insurrectos que combaten contra Duvalier, su milicia y su régimen autoritario de mescolanza ancestral, tuvieron en su poder la villa durante algunas horas, y la desalojaron después de haber asaltado un cuartel de la milicia pro-Duvalier y de haberse apoderado de las armas y enseres de los miembros de la guar-

dia del Presidente de la República.

Parece ser que no hubo resistencia. Estos setenta hombres que constituían la guerrilla liberadora se habían conjurado, horas antes del ataque, en la jungla haitiana; discutieron de política y de las condiciones tácticas del ataque que iban a realizar, como si fuera una ceremonia de "magia negra", e inmediatamente después se lanzaron al ataque, y consiguieron ocupar Pétienville.

En las últimas semanas se ha recrudecido la actividad contra el presente Jefe de Estado haitiano, Duvalier.

### OTRO ATAQUE TERRO-RISTA

PUERTO PRINCIPE (Haití), 22.—Terroristas antigubernamentales han atacado un puesto militar situado en Kenscoff en la madrugada del pasado jueves, según se ha revelado hoy.

Las primeras informaciones acerca del ataque señalaban que un terrorista resultó muerto y otros dos fueron hechos prisioneros. No se han mencionado las bajas que ha habido en el Ejército haitiano.

Se cree que será publicado en breve un comunicado oficial para dar más detalles del incidente. (Efe.)



## doble el valor de su dinero

# OFERTA CORTEFIEL

### TRAJES VERANO CABALLERO

restos de varias calidades: **390**  
 en muselina . . . . . **525**  
 en muselina, gran calidad. **890**

### PANTALONES CABALLERO

lavables, varias calidades. **150**  
 en canutillo . . . . . **190**  
 en algodón 100x100 . . . **240**

### PRENDAS VERANIEGAS CABALLERO

americana sin solapas, tonos marrones, azules, etc. . . . **125**  
 americana sin solapas, gran calidad . . . . . **260**  
 americana sin solapas, alpaca **295**  
 saharianas, restos varias clases **190**

### CAMISAS VERANO CABALLERO

camisas sport . . . . . **88-118**  
 camisas vestirsanfor **108-135-148**  
 blusones en modernos colores lisos, listados y mezclas, desde **78**  
 pijamas, gran calidad. **138-168**

### POLOS CABALLERO, hilo y perlé

manga corta y larga. **85-105-145**  
 calcetines en hilo y nylon **17-19**  
 corbatas, desde . . . . . **15**  
 magníficos pañuelos, desde **6<sup>20</sup>**

### PARA NIÑOS

pantalones, desde . . . . . **28**  
 polos, magnífica calidad **20-30-45-55**

**¡¡un acontecimiento comercial: algunos precios no llegan a la mitad de su valor!!**

**cortefiel**  
 josé antonio, 27 • josé antonio, 76 • monterá, 7 • pardiñas, 1  
 romanones, 7 • toledo, 52 • bravo murillo, 103  
 y en las CASAS PALMA de Preciados, 13, y Fuencarral, 92

## V Foro Jovenil: Conferencias de Legaz Lacambra, Muñoz Alonso, Eduardo Navarro y José Larraz

Dos jornadas del intenso quehacer de los jóvenes "Foristas" en El Escorial han brindado el desfile de insignes maestros. El profesor Luis Legaz Lacambra, catedrático de Filosofía del Derecho en la Universidad de Madrid, y subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, trataba el apasionante tema "Planificación y libertad". Estudiada la evolución de la sociedad individualista, burguesa y liberal, en sociedad de masas, se plantea el problema de la relación entre Estado y Sociedad tanto en el orden práctico como en el ideológico. Aquella primera pugnaba el abstencionismo estatal sobre la base de la libertad. La sociedad moderna antepone y considera la seguridad social para cuyo sostenimiento se hacen necesarias las socializaciones y planificación, en una "sortes" implaceable.

Ciertos los peligros de rebafismo y vulgaridad, pero ciertos también sus bienes. La solución idel radicaría en un equilibrio entre esa gestión planificadora que impulsa al progreso social y el pleno respeto a la libertad y dignidad de la persona. Muy aplaudida por los atentos jóvenes toda la disertación hecha de un pensar denso y macizo.

### ♦ CONFERENCIA DE MUÑOZ ALONSO

Un pensamiento del profesor Adolfo Muñoz Alonso (en compañía buena de otros de José Antonio y Juan XXIII) figuraba en el programa del V Foro Jovenil, algo así como una aurea y alta inscripción de un arco de entrada. De ahí la expectación viva de los jóvenes. El tema de la conferencia "El pensamiento político de la Rusia soviética" añadía nuevos quilates al interés, largamente colmado en la ejecución. Con un verbo siempre pura transparencia, explicaba cómo el partido comunista es el órgano oficial interpretativo de la dialéctica de la historia y cómo este partido no consiente el dialogo porque no presupone el "logos", sino la pura "praxis". Lo suyo es coexistencia, pero no convivencia. Si entabla el dialogo es sólo para conocer la opinión del contrario. Con enorme agudeza observaba Adolfo Muñoz que el materialismo soviético no se adecua a nuestro concepto de materialismo como contrapuesto al espíritu, ya que para ellos encierra el único espíritu posible, etcétera.

La rebeldía china se explica como una puridad novicial, mayor anhelo, pero más imperfección al no admitir el proceso dialéctico que para el ruso historicista-realista está por encima de los textos de Marx o Lenin.

Si con el comunismo no se puede dialogar, con el comunista se puede y se debe dialogar. Son los apolíticos los que les abren las puertas. Freno y antídoto deberá ser un movimiento de signo contrario, es decir, de signo de amor. En el coloquio apendicular —al que el profesor Adolfo Muñoz Alonso concedía generoso y humano margen— con sutileza lampante esclarecía nebulosas, pulverizaba ingenuidades o malicias, remachaba convicciones. Una actuación calurosamente aplaudida.

### ♦ CONFERENCIA DE EDUARDO NAVARRO

Eduardo Navarro, secretario de la Comisaría General de Ordenación Urbana de Madrid, ha explicado brillantemente a los jóvenes el problema de "La inteligencia ante la crisis de nuestro tiempo". No se trata simplemente de esa debatida antitesis humanismo-tecnología (que olvida fórmulas intermedias de conciliación), sino del vacío religioso y metafísico que arranca del Renacimiento. Cierta previsión derivada de las complejas responsabilidades y el destino de lucha es inevitable en el hombre. Pero deberá aceptarlo con la iluminada resolución que ya proclamara San Agustín.

### ♦ DON JOSÉ LARRAZ HABLA SOBRE "LA ECONOMÍA EN LA ÉPOCA DE FELIPE II"

En el ciclo escurialense de conferencias ha pronunciado la suya el excelentísimo señor don José Larraz. Siendo lo económico categoría y signo de nuestra época, puede ya calibrarse el interés del tema "La economía en tiempo de Felipe II". Si se añade la reconocida competencia y el poder oratorio del conferenciante, está perfilado ya el acontecimiento cultural.

Don José Larraz nos transportaba con emoción de hoy a la emoción de aquellos tiempos—los del reiterado ditrambo—bajo el signo de lo económico (aquí la originalidad). La Mesta había constituido el poder económico, sobre base netamente ganadera. Primeramente, las Indias cons-

tituyeron una exclusiva económico-jurídica a favor de la metrópoli. Prevalcía una mentalidad medievalista de acumulación de los nuevos tesoros. El año 1548 es una fecha clave por la revolución o terremoto de precios que se ha verificado en Europa. Las Cortes de Valladolid reaccionan con aquella virilidad y rectitud estupidas a la elevación del coste de vida. Con decisión muy castellana se piensa en "cortar por lo sano", que en este caso es suspender exportaciones de productos elaborados a las Indias, abrir las puertas a los productos extranjeros, entregar las Indias al aprovisionamiento de otros. Es decir, la negación de todos los supuestos anteriores. La crisis dura diez años. Está a caballo entre los últimos ocho años de Carlos V y el comienzo del reinado de Felipe II.

Hamilton sostiene que los castellanos no advirtieron el fenómeno "inflacionista" debido al aflujo de los metales preciosos de las Indias hasta el 1600. Pero el señor Larraz ha demostrado cómo en la Universidad de Salamanca, en 1553 y en 1556, un dominico, fray Domingo de Soto, ya lo había denunciado, anticipándose en tres siglos a los más famosos economistas. Ya advertía claramente el dominico, entonces, la distinción entre el poder adquisitivo de la moneda y el metal de que ésta podía estar compuesta. Sucedió ya que donde menor era el aflujo de la plata las cosas resultaban más baratas, y a mayor masa de dinero, correspondían precios más elevados. Conclusión del dominico: el apetito inicial de almanecer resultaba inútil.

Todavía en muchos administradores del Estado prevalecía la tesis de la acumulación de plata como medio para sujetar al mundo y vencer al infiel.

La solución hubiera sido el ritmo graduado en la traída de esa plata, como ya indicaba Tomás de Mercado en "Tratos y contratos de mercaderes y tratantes". Italianos, flamencos, ingleses, etc., reforzaban sus posiciones. La corona, por razones altísimas, hubiera considerado o traición dedicarse a frenar exclusivamente la inflación. El señor Larraz concluía con un emocionado homenaje a Felipe II y a El Escorial y con el pensamiento de que las Indias fueron a un tiempo fortuna y dolor de España.

### ¿POR QUE SE LE D SCUTE?

1. ¿Por qué se le compara?
2. ¿Por que su popularidad?
3. ¿Por que vende tanto?

### ESTA CLARISIMO

Porque es el número uno  
 Por sus existencias enormes  
 Compra como nadie  
 Vende más que todos  
 Sus precios no admiten comparación

Usted puede comprar con o sin dinero con los mismos precios...

### ¿SABE YA QUIEN ES?

El mismo; no se ha equivocado. El mueblista de Madrid y del mundo entero. El que da mejores muebles costando menos dinero.

## MUEBLES CABEZON

SU ÚLTIMA SUCURSAL:

**Sebastián Elcano, 36**

(frente Salesianos)

Teléfono 2 28 31 59

Es un derroche de buen gusto en todos estilos tanto en juego completo como en muebles sueltos. Visitenos No nos molesta Nos agrada atenderle como usted merece

Servimos a usted el somier y colchon Flex en el acto, encargos, 48 horas. ¿Precios? los de fábrica, al detall

## MUEBLES CABEZON

ES FIRMA DE GARANTIA

Somos abastecedores de Cooperativas, centros oficiales y Sindicatos

## MUEBLES CABEZON

SU CENTRAL:

Paseo de las Delicias, 14

Teléfono 2 27 39 63

# AVILA: VISITA DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

Le fué impuesta la medalla de la ciudad por su ayuda en el problema del agua

AVILA. (De nuestro corresponsal.) — Cuando en el transcurso de su jornada abulense visitaba ayer domingo el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, las obras de la presa de Becerril, y aparecía ésta, tan avanzado ya el mes de julio, conteniendo gran parte de su capacidad actual, parecía imposible que hace tan poco tiempo esta presa, estas obras, su canalización y la ampliación de la zona de captación fueran problemas acuciantes y casi insolubles para la Corporación municipal y vecindario abulense. Pero ahora el ministro, y también el director general de Obras Hidráulicas, que le acompañaba, entre otras personalidades, han podido recibir el expresivo agradecimiento de esta ciudad, que, gracias a estas dos personalidades, no volverá a padecer—como por dos veces le ha ocurrido en estos últimos años—la "calamidad pública" oficialmente declarada por la falta de agua.

El señor Vigón, que en el límite de la provincia había sido recibido por el gobernador civil y

el presidente de la Diputación, llegó a media mañana a la Casa Consistorial acompañado también por los directores generales de Obras Hidráulicas, don Florentino Briones, y de Carreteras, señor Mortes, siendo cumplimentado por el alcalde de la ciudad, don Emilio Macho Alonso, Corporación en pleno, obispo de la diócesis, primeras autoridades civiles, militares y técnicas de los organismos dependientes del Ministerio de Obras Públicas.

En el salón de actos, totalmente ocupado por representaciones, jerarquías y muchos abulenses, que llenaban también las dependencias anejas, se celebró a continuación una sesión pública y solemne del Ayuntamiento abulense para imponer a don Jorge Vigón la medalla de oro de la ciudad, y la medalla de plata, a don Florentino Briones, dando lectura el secretario de la Corporación del acuerdo unánime correspondiente. Hizo el ofrecimiento de ambas distinciones el alcalde, señor Macho, que después de recordar la gravedad y trascendencia del problema del abastecimiento de agua a la ciu-

dad destacó las ayudas técnicas y económicas del Ministerio de Obras Públicas para resolverlo, en cabaleroso agradecimiento a lo cual el Ayuntamiento les ofrece al titular y al director de Obras Hidráulicas las más preciadas condecoraciones abulenses. Hizo constar también la adhesión de la ciudad y de su Ayuntamiento al Caudillo.

Habló a continuación el gobernador civil, don José Antonio Vaca de Osma, para expresar el agradecimiento de la provincia a las constantes atenciones del Ministerio, que tanto puede hacer en favor de las provincias españolas para llevar adelante su progreso y desarrollo, siguiendo las directrices del Jefe del Estado, verdadero artífice de esta paz y este resurgimiento de España. Ambos oradores fueron largamente aplaudidos.

Finalmente, hizo uso de la palabra el señor Vigón Suero-Díaz, para agradecer en nombre propio y en el del señor Briones Blanco el homenaje, que trasladaba a su Departamento, puesto que el apoyo y ayudas a Avila fueron impuestas por la necesidad y la justicia ante la gravedad de un problema que no admitía espera y que la ciudad no podía resolver por sí sola.

El señor Macho Alonso impuso ambas medallas a los señores Vigón y Briones, en medio de los aplausos de todos los presentes.

Terminado el acto, el ministro, autoridades y personalidades se trasladaron a la presa de Becerril, cuyas obras visitaron con todo detenimiento, recibiendo las explicaciones complementarias y técnicas sobre su desarrollo, por parte del alcalde, ingeniero de Obras Públicas e ingeniero de la confederación encargados de las mismas, deliberando también sobre algunos aspectos aún no totalmente resueltos en cuanto a la conducción y depósitos de suministro en la ciudad.

Por la tarde, después de un almuerzo que le fué ofrecido por la corporación, el ministro, directores generales, autoridades y técnicos efectuaron un interesante recorrido por las rondas que rodean la ciudad, enlazando con sus accesos, y por las carreteras Nacional 403 y autopista, en avanzada construcción, que enlazarán El Escorial y Villalba.

El señor Vigón recibió también, en la Jefatura Provincial del Movimiento, a comisiones de los pueblos de Sotillo de la Adrada, Gavilanes y Fontiveros, que le expusieron importantes problemas locales relacionados con su Departamento. Igualmente ha sido muy satisfactoria la impresión causada por esta trascendental visita en las autoridades provinciales y locales de Avila, que han podido informar al ministro y directores generales que le acompañaban de diversas cuestiones de gran interés para esta provincia de Avila, verdadera enrucijada de las comunicaciones del centro y noroeste de España y uno de los lugares más adecuados para la descongestión de Madrid.



... Y como soy de Madrid, cuando veraneo llevo conmigo un pollo de LA GADITANA.

**PARA POLLOS-POLLOS LA GADITANA**  
POLLOS - POLLOS  
**¡SABROSOS! ¡TIERNOS! ¡GIGANTES!**  
BARCELONA, 2 y 4 Teléf. 221 19 93

## Música original de Manuel de Falla

En la versión del "Gran teatro del mundo", que tendrá lugar los días 23, 24 y 25 en el patio de los Reyes del Real Monasterio del Escorial, dentro del marco de Festivales de España, intervendrán la soprano Angeles Chamorro, el coro de Radio Nacional, bajo la dirección de Alberto Blancfort, y el grupo de viento de la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigido por Ernesto Halffter, interpretando música original de Manuel de Falla.

## «Paramount nos ha presentado con «El montacargas» uno de los mejores films del año»

SEIS SEMANAS LLEVA PROYECTÁNDOSE EN BARCELONA LA PELICULA DE HOSSEIN Y LEA MASSARI QUE HOY SE ESTRENA EN MADRID

Seis semanas de ininterrumpido éxito lleva proyectándose en Barcelona la película "El montacargas", que hoy entra en Consulado y Roxy, presentada por Paramount Films.

La crítica y el público barcelonés coincidieron en apreciar los valores de este film originalísimo, calificado justamente el "suspense" del año.

¡Casi al final de temporada, Paramount nos ha presentado con "El montacargas" uno de los mejores films del año...!

"La película no sólo gustará a los buscadores del suspense, sino también a los espectadores del cine de alta calidad", son algunos comentarios de la Prensa barcelonesa.

En París, el éxito de "El montacargas" también fué rotundo; al término de la sesión de estreno, Sophia Loren exclamó: "¡Todavía tiemblo!" Mientras Cocteau manifestaba: "Esta película me ha sentado como un puñetazo." Y Hadley Chase afirmaba: "Mi amigo Hitchcock se va a morir de envidia."

## FRONTON MADRID

Hoy, 10,15 noche

CESTA-PUNTA

EREÑO-ITURREGUI contra FELIX-MUGARTEGUI

RAQUETA

CARMENCITA-MARICARMEN contra MARIA JOSE-CONCHI

Antes se jugarán otros partidos

## Neer ológicas

### Hafallecido la viuda de Agustina Tolosa

A la edad de ochenta y dos años ha fallecido en Madrid, víctima de rápida enfermedad, la virtuosa señora doña Rosario González Maraño, viuda del veterano periodista don Manuel de Agustina Tolosa, uno de los primeros socios de la Asociación de la Prensa, a la que perteneció durante más de cincuenta años, y de los más prolíficos creadores de publicaciones periodísticas.

La ilustre dama contaba con muchas simpatías y era muy querida por cuantos la trataron. Momentos antes de su muerte recibió con plena lucidez la sagrada comunión.

El entierro se efectuó hoy, a las cinco de la tarde, desde el domicilio de la finada, Princesa, 15 al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

A sus hijos, Manuel y Fernando, y especialmente a este último, compañero en las actividades periodísticas, expresamos nuestro sentido pésame.

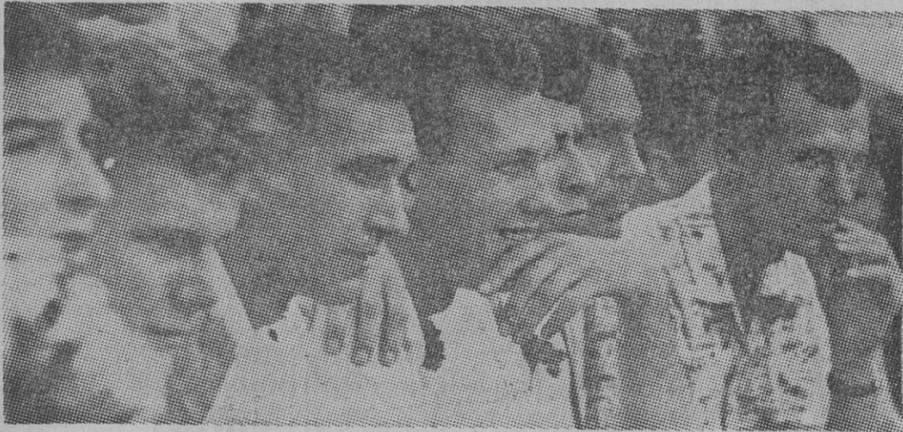
¿Qué dice el noticiario Meliá?

**Próximas salidas**

Días	Julio	Agosto
<b>EN ESPAÑA</b>		
2 RUTA CONQUISTADORES (1.350 pts.)		17
5 ANDALUCIA (3.350 pts.)	Seis salidas semanales. Salida todos los días.	
7 PALMA DE MALLORCA (5.145 pts.)	23	6, 20
10 Sur de España y Portugal (7.950 pts.)	30	12, 27
12 ESPAÑA CLASICA (6.250 pts.)		17, 31
13 COGNISA CANTABRICA (8.750 pts.)		
<b>EN EUROPA</b>		
4 MADRID-LOURDES (2.250 pts.)	25	15, 29
6 MADRID-FATIMA (3.350 pts.)		9, 11
7 PARIS-TOUR (3.450 pts.)		12
9 Una semana en Lisboa (5.980 pts.)	Todos los viernes.	
12 SUIZA-SELVA NEGRA (9.900 pts.)		3
10 MADRID-PARIS (6.200 pts.)		3, 17
14 ROMA E ITALIA (9.475 pts.)		7, 21
20 INGLATERRA-ESCOCIA (21.540 pts.)		4
21 ITALIA-COSTA AZUL (14.760 pts.)		3, 24
21 CIRCUITO EUROPEO (15.840 pts.)		5
24 BERLIN (19.500 pts.)		2
25 VIENA-PARIS (19.880 pts.)		16
17 VIENA-ROMA (20.700 pts.)		3
33 CAPITALES NORDICAS (34.380 pts.)		3
34 CONTINENTAL TOUR (29.100 pts.)		2, 23
50 PAN EUROPEAN TOUR (47.700 pts.)	27	10, 24
60 LATIN TOUR (44.400 pts.)		

Para sus vacaciones con su familia, consulte nuestro programa "VACACIONES EN LAS PLAYAS"

Informes y reservas: Pl. del Callao, 3 - Goya, 23 P.º Delicias, 28 - Castellano, 70 Hall Hotel Plaza



Baloncestistas del T. S. K. A. presencian la novillada de ayer tarde en las Ventas. (Foto Martín.)



En el primero de los dos entrenamientos celebrados ayer en el frontón Fiesta Alegre, don Santiago Bernabéu acudió a los vestuarios para saludar a los jugadores rusos. Aquí le vemos estrechando la mano de Petrov—el gigantesco "pivot" de dos metros y ocho centímetros—, antiguo rival del Real Madrid, debido a sus fichajes sucesivos por el A. S. K., de Riga, y el Dynamo, de Tiflis. (Foto Albero y Segovia.)

## Los baloncestistas rusos se entrenaron ayer en dos sesiones

No les gustó Fiesta Alegre..., pero les encantó Chamartín  
«La fiesta española es cautivadora; y no es cruel porque en los mataderos tampoco se espera la muerte natural del toro» (cronista Kostanian)

El pasado sábado PUEBLO dio cuenta de la llegada a Madrid del equipo ruso de baloncesto T. S. K. A., de Moscú, a primeras horas de la tarde. Desde ese momento, prácticamente, hemos convivido con nuestros visitantes para mayor y mejor conocimiento de sus opiniones, reacciones y comprobación de sus cualidades en los entrenamientos.

### ◆ DESCANSO SABATINO

Aunque el viaje no fué demasiado pesado—reactor ruso hasta París y otro de la Iberia para venir a Madrid—, los expedicionarios no quisieron dedicar ni un instante del sábado para entrenamiento, visita al campo o cualquier otra actividad deportiva. Sencillamente, se fueron a descansar al hotel, dieron un paseo por Madrid y después se fueron al cine hasta la hora de cenar.

Nada más descender del avión, el sol espléndido que lucía, el calor que hacía en esos momen-

tos nos hizo preguntarles si ello influiría en su rendimiento deportivo:

—De ninguna forma—fué la respuesta—, en Moscú también tenemos ahora treinta grados y más de temperatura.

A su vez, ellos preguntaron a Saporta:

—¿Podremos sacar alguna fotografía durante nuestra estancia en Madrid?

—Las que quieran ustedes y de lo que más les plazca.

Ante el confusismo a que se presta su anagrama—nosotros escribimos T. S. K. A. y otros colegas lo ponen con dos eses—, inquirimos el significado.

—Tsentralniy Sportivniy Klub Armii (Club Deportivo Central del Ejército), aunque es corriente en los países que utilizan la escritura de ustedes el poner las dos eses para expresar mejor el sonido fonético con la "t".

### ◆ ¡QUE BONITO Y ALEGRE ES MADRID!

Ayer por la mañana, en grupos separados, los jugadores die-

ron un amplio paseo por las calles madrileñas. Al regresar al hotel, la unánime opinión era de sorpresa ante lo vistosas y alegres que eran las calles de nuestra capital.

El largo paseo sirvió para asimilar mejor el copiosísimo desayuno que se hicieron servir en el hotel, según minuta que prepara personalmente el entrenador del equipo.

### ◆ PRIMER ENTRENAMIENTO

A continuación marchan todos en autocar hacia el frontón Allí, aunque los jugadores no hacen comentario alguno—sólo expresivos gestos—, los directivos se muestran francamente extrañados de que "sea tan deficiente" la cancha madridista.

—¿No tienen ustedes más campos... y "reglamentarios"? ¡Así se explica el remontar tanteos prácticamente insuperables!

Los jugadores van apareciendo ya en atuendo deportivo y co-

mienzan sus evoluciones. La mayoría con equipo de colores idénticos al de nuestra selección nacional; otros, con camisetas de colores diversos, y algunos, con el torso desnudo.

Su encoste es sencillamente maravilloso. Y se pasan con maestría. En la «rueda» y en un partido con sólo medio campo

lucieron gran dominio del marcaje y jugaron a endiablada velocidad.

Petrov fué objeto de especial atención por cuantos presenciá-bamos el entrenamiento. Es casi una pesadilla para los madridistas, ya que, por lo que sea, siempre se lo encuentran militando en las filas del adversario de turno de cada año.

Otra figura que impone verdadero respeto a los «merengues» es el nuevo fichaje del T. S. K. A., Lipso. Este muchacho rubio, alto y con una magnífica planta atlética, ha sido considerado en los Estados Unidos como uno de los jugadores mundiales de mayor porvenir.

### ◆ ALEKSEIEV NO TIENE EQUIPO BASE

Al entrenador, Alekseiev—once años consecutivos preparando al conjunto moscovita—, no hay forma de sonsacarle el equipo base que presentará mañana por la noche.

—Todos mis jugadores son de gran categoría, ninguno se quedará sin saltar a la cancha, y el orden sólo depende de las circunstancias de ese momento y de lo que se vaya produciendo a lo largo del partido.

Lo mismo nos ocurre cuando insinuamos la pregunta de sistemas preferidos en ataque y defensa y otra serie de datos técnicos individuales y de conjunto. Alekseiev, muy cauto, se sale siempre por la tangente en sus respuestas, corteses, pero que no admiten réplica.

### ◆ TOROS Y VISITA A CHAMARTÍN

Después de una opípara comida y breve paseo, nuestros visitantes fueron a presenciar la corrida de toros

Jesús Culebras les preguntó su opinión sobre la fiesta nacional española.

—Es cautivadora y de un colorido y tipismo inigualables—contestó el cronista del «Sovietsky Sport», señor Kostanian—. Y no me explico por qué en otros países la consideran cruel, ya que en ningún matadero del mundo esperan a que se mueran los toros de forma natural. Y como de todas formas van a matarlos.

Después, la visita al estadio Santiago Bernabéu—con la presencia del propio presidente—les encanta por la grandiosidad de la obra.

### ◆ SEGUNDO ENTRENAMIENTO DOMINICAL

Por la noche se realiza el segundo e intenso entrenamiento de la jornada, en el que no interviene el "pivot" Petrov, espectador en mangas de camisa y con un clavel rojo en el ojal.

—No estoy lesionado. Sólo quiero descansar un poco, ya que mi especialidad en el campo no requiere un nuevo entrenamiento, puesto que no vamos a jugar ahora ningún partido de entrenamiento.

Mientras tanto, uno de los directivos fuma el clásico largo cigarrillo de boquilla descomunal.

—Los usamos así para—con nuestros fríos—poder fumar sin quitarnos los guantes.

A las once de la noche se da por terminado el entrenamiento, y todo el mundo se retira a descansar.

José BARBERO

### RECORD

**BRUMEL**  
**SALTO EN**  
**MOSCU**  
**2,28**

HELSINKI, 21.—Valery Brumel (U. R. S. S.) ha batido su propio record mundial de salto de altura con 2,28 metros, en el estadio Lenin, de Moscú.

El anterior record también en posesión de Brumel, con 2,27 metros.

Brumel forma parte del equipo de la Unión Soviética contra el de los Estados Unidos.

Setenta y cinco mil espectadores, entre ellos el "premier" ruso, Nikita Kruschef, presenciaron la performance. (Aifil.)

# Piscina

# Aterpe-Alai

CARRETERA DE BURGOS  
(Kilómetro 25)

LA PISCINA MODERNA  
DE LA  
FAMILIA ESPAÑOLA

**AMBIENTE GRATO**  
**MORALIDAD ABSOLUTA**

("Coblio Alegre" en castellano)

25

Esta noche, en Las Vegas

Liston-Patterson (segundo combate)



Dice el campeón: "El combate debía celebrarse en una cabina telefónica"
"De forma que mientras con una mano "anestesiara" a Patterson con la otra pudiera coger el auricular para hablar con mi esposa"
Y el aspirante: «Estoy seguro de poder llegar al segundo asalto»



nueva york: m. blanco tobio

NEUVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio, por telex.)— Esta noche es la pelea, en el Convention Hall de Las Vegas, entre Sonny Liston y Floyd Patterson para el campeonato mundial de los pesados. Las apuestas son de cuatro a uno a favor de Liston, pero en realidad lo que se discute aquí es si Patterson sobrevivirá o no al primer round. En su primer encuentro con Liston Patterson permaneció de pie, exactamente, dos minutos y seis segundos. Por aquel tiempo, a los reporteros nos presentaron a un Sonny Liston, después de la pelea, mediando en los vestuarios y sin salir de la

preplejidad de que Patterson le hubiese durado más de un minuto. Por lo visto, la preplejidad persiste y Liston piensa que el milagro de que su contrincante aguantase en la vertical más de un minuto no puede repetirse. Liston ha hecho cuanto ha podido por desanimar al público hablando de la pelea de esta noche como de un breve trámite, sólo para dar cumplimiento a una absurda cláusula en el contrato con Patterson que exigía un combate de "revancha". El campeón, aludiendo al miedo que le tiene Patterson y en orden a evitar posibles carreras de persecución por el ring, dijo que el combate debiera celebrarse den-

tro de una cabina telefónica, de forma que mientras con una mano anestesiase a Patterson con la otra pudiese sostener el auricular y ponerse en comunicación con su dulce esposa, Geraldina, única persona en este mundo que cree que Liston es, en el fondo, una buena persona. El público, sin embargo, no se ha desanimado y el aforo del Convention Hall, que es de ocho mil asientos, ha sido vendido a cien dólares la silla de ring. Este corresponsal de us'edes verá la pelea en Nueva York por televisión, en circuito cerrado, a diez dólares la butaca, y tratará de contarles lo que vea. Cuando Liston y Patterson se vieron fugazmente en el ring la primera vez, todo ocurrió de una manera tan relampagueante que hubo que repetir la secuencia en "videotape" para los espectadores que

habían llegado con un minuto de retraso. Si escuchamos a la parte contraria, es decir, a Floyd Patterson, no encontraremos grandes razones para alterar la impresión general que hemos reflejado más arriba. Floyd Patterson se muestra tan optimista que casi está seguro de que podrá llegar al segundo round. El ex campeón siempre fue un muchacho modesto y melancólico; pero esto de ahora no es modestia, sino simple reconocimiento de que no se puede con las fuerzas de la Naturaleza. Y Liston es una fuerza de la Naturaleza, como un "geiser" o un corrimiento de tierras. Este corresponsal recuerda las caras del público cuando por primera vez vieron a Sonny Liston subir al ring del Madison Square Garden y quitarse el albornoz: caras estupefactas, incrédulas de

que pudiese haber unos bíceps de ese tamaño al servicio de una mirada tan maligna. Liston ha estado entrenándose en el salón de fiestas del hotel Thunderbird, en Las Vegas, y nos cuentan que el público (un dólar la admisión) no cree en lo que ven sus ojos: el "manager", Reddish, tirando con toda su fuerza al estómago de Liston, desde una distancia de medio metro, una gran pelota maciza, de seis kilos de peso (pelota medicinal le llaman aquí), que rebota en la tripa del campeón con un chasquido que se oye en la piscina del hotel. Liston gruñe a cada golpe como un gato somnoliento y marrullero al que le estuviesen pasando la mano por el lomo. Floyd Patterson, a quien su "manager", Cus da Amato, y sus manías persecutorias, y los periodistas, intoxicados con lecturas de Freud, han convertido en un neurótico —las entrevistas con Floyd parecen sesiones de psiquiatría—, va a pelear, según nos dicen por primera vez en años, sin complejos de ninguna clase. O sea, que si las predicciones se cumplen, Patterson va a aterrizar en la lona gozando de una

excelente salud mental y no en virtud de complicados fenómenos psicósomáticos, sino gracias a esos puños de Sonny Liston, que en nuestra opinión debieran ser incluidos en las conversaciones sobre desarme.

El Caudillo recibe a Ben Ali

El sábado, en el palacio de El Parado, el campeón de Europa, Hamed Mimun Ben Ali, fue recibido por S. E. el Jefe del Estado, a quien el boxeador ofreció su victoria. Ben Ali iba acompañado por sus preparadores y por el presidente de la Federación Nacional de Boxeo, doctor Gil.

EN LASARTE

Por Rascón López



Se inauguró ayer la temporada de verano

Victorias de Milonguero, Búfalo, Puerto Rico, Idie y Angola

ALOR agobiante en Lasarte, en esta reunión inaugural de la temporada donostiarra. Bastante público, buenos dividendos y algunas sorpresas que motivaron que las apuestas múltiples y triple-gemela quedaran desiertas. El programa ha dado comienzo con una carrera de potros de dos años, en la que Milonguero ha conquistado un nuevo entorchado al adjudicársela fácilmente, batiendo a Nisesabe y a Rue de Latour, que, por cierto, salió muy desconectado. Con esta victoria, el magnífico potro de la cuadra Dos Estrellas confirma su triunfo del Marto-

rell y el que se trata del mejor de sus contemporáneos. También fue normal el resultado de la carrera de aprendices al ganar Búfalo, que dominó al lote desde los primeros metros, pese al acoso inicial de Lotus II y de Anadir. Este último lograba la colocación, delante de Lancero —que reaparecía después de un año de ausencia—, de Lotus y de Escolar. En la copa de la Real Sociedad Club de Fútbol tomaron la salida cinco caballos, de los cuales la lucha se limitó inicialmente a tres de ellos, Puerto Rico, Anglo y Alagón. Al final se despegaban entre sí fácilmente, entrando por el orden indicado.

Bud quedó cuarto, corriendo muy por debajo de lo que se esperaba de él, mientras que Faerie Ring fue última. En cuarto lugar se disputó el premio Juan Pagola, que ganó Idie de punta a punta, defendiéndose bien del ataque de Frisco, que cerraba en los últimos metros. Agadir II quedó tercero, precediendo a Koshka —primeros colores de la cuadra de la ganadora—, Ademais y Zala. Finalmente, en el premio Pasquín, con ocho participantes, fue ganado también con facilidad por Angola. Para el segundo lugar hubo necesidad de consultar la fotografía, que dio a Luc-

ky May B, que batía de corta cabeza a Zamburiña. Jara III, Villa Alegre, Flavia, Abrick y Adul entraron más lejos. RESUMEN Ganadores.—Propietarios: cuadra Dos Esreilas, cuadra Barreiros, José Luis Carrera, cuadra Esperanza y Antonio Blasco. Preparadores: A. Diez, H. Ribas, N. Méndez, F. Gazapo y J. Perelli. Jinetes: S. Figueroa, F. Figueroa, R. Martín, J. Jiménez y Carudel. Apuestas. — QUINTUPLE: sin acertante (quedan: 181.167 pesetas). TRIPLE - GEMELA: sin acertante (quedan: 35.423).

Pérez Francés, campeón de España de fondo en carretera

MOMENE GANO EL TITULO EN INDEPENDIENTES



ESTELLA (Navarra), 21. — A las ocho menos cuarto de la mañana se dió la salida a los veintisiete corredores que se han presentado para disputar el LXII Campeonato de fondo en carretera de ciclismo para profesionales, sobre un recorrido de 247 kilómetros. A pesar del fuerte calor, los corredores han sacado una buena marcha, pero ello motivó también, la retirada de varios, entre los que se hallaban primeras figuras.

La principal lucha entre el grupo de cabeza comenzó en la cuarta vuelta del circuito, hasta quedar solamente en el primer pelotón tres corredores, que lucharon fuertemente para adjudicarse el título. La clasificación quedó establecida en la forma siguiente: 1, José Pérez Francés, 7 h. 24 minutos 05 s.; 2, Miguel Pacheco, 7-24-50; 3, Fernando Manzaneque, mismo tiempo, a media rueda; 4, Manuel Martín Piñera, 7-31-11; 5, F. Suñé, 7-32-07; 6, Eu-

sebio Vélez, igual tiempo; 7, Rogelio Hernández, igual tiempo; 8, Julio Jiménez, igual tiempo; 9, Jesús Galdeano, 7-39-07; 10, Antonio Gómez del Moral, 7-39-19; 11, Francisco Gabica, igual tiempo; 12, Raúl Rey, igual tiempo. (Afil.) GIJON, 21.—Sobre una distancia de ciento noventa kilómetros, que al final se alargaron ligeramente, se ha disputado el Campeonato de España de ciclismo, fondo en carretera, para independientes. Tomaron la salida 41 corredores. A última hora se registraron las bajas de Sagarduy, Uriona y Bernádez. La carrera se celebró en una tarde calurosa sobre un recorrido ondulado. Únicamente, al final, durante tres veces, se cubrió el alto de

La Madera, de cinco kilómetros de longitud. La mayor parte de la prueba se disputó en pelotón, aunque a la salida de Noreña, ya mediada la competición, se formaron dos grupos. Al primero de ellos se unió el asturiano Juan Alvarez, tras una emocionante caza. Entre uno y otro paquete se mantuvo una ventaja de tres minutos. El campeonato se disputó al sprint, y se impuso el vizcaíno José Antonio Momeñe. 1, Momeñe, 5-19-38; 2, Antonio Blanco; 3, López Caño; 4, Juan Alvarez; 5, Esteban Martín; 6, Sebastián Elorza; 7, Vicente Díaz; 8, Salvador Honrubia; 9, José Martínez, todos en el mismo tiempo que Momeñe. (Afil.)

EL TROFEO CARRANZA

EL marqués de Villapesadilla, ilustre alcalde de Cádiz, que ha conseguido cambiar la fisonomía de la ciudad, es un buen aficionado al fútbol y estableció hace años el Trofeo Carranza, que a finales de agosto o primeros de septiembre reunirá en la ciudad gaditana grandes equipos nacionales y extranjeros. Los fines de esta competición son benéficos y siempre queda superávit dedicado a obras sociales y también al club titular de la ciudad, que recibe de esta forma importante ayuda. Este año jugarán Barcelona y Valencia como representantes españoles, y Benfica y Fiorentina, extranjeros.

La combinación deportiva parece un verdadero acierto en los cuatro equipos, y esto permitirá se llene el estadio Carranza. El Barcelona, campeón nacional de Copa, estrenará preparador, y los azulgranas aspiran en Liga próxima a algo más que ser uno de tantos. César asegura que con la plantilla que tiene le basta, y nosotros creemos que el Barcelona es más bien problema de ajuste moral de conjunto y ha de tener juego un equipo que posee hombres como Pesudo, Olivella, Foncho, Verges, Gensana, Zaldúa, Pereda, Kocsis y Zaballa, el mejor extremo derecha español... con permiso de las demás opiniones; pero el extremo puro de mejor calidad. ¿Qué hará el Valencia? Campeones en el Trofeo de Ferias, han sido los valencianos único equipo español que supo ganar un trofeo de Europa, y esto en la temporada internacional más ingrata en la historia del fútbol español, tanto en equipo nacional como conjuntos de club. El Valencia también estrenará preparador, Pasieguito, y los levantinos cuentan con un buen cuadro de jugadores, y a los ya existentes, Quincoces, Chicco, Waldo, Ribelles, Guillot y Héctor Núñez, se han unido los destacados fichajes de Paquito, el joven volante internacional, y Sánchez Lage, jugador de centro del terreno.

En los equipos extranjeros, Benfica será siempre atractivo como espectáculo, aunque sólo sea por ver a sus dos negros maravillosos, Eusebio y Coluna, éste sobre todo; pero, en líneas generales, todo el conjunto portugués, que si es cierto perdió en Londres la final de Europa contra Milán italiano, fue en durísima lucha, sin ceder fácil. Benfica se ha reforzado mucho en sus puntos débiles, e igual que catalanes y valencianos, también estrenará preparador en el Trofeo Carranza. Los portugueses, sobre el papel, saltarán en favoritos, y quizá como el cuadro más completo; pero el factor ambiente también pesa.

Y la Fiorentina es el equipo que cierra el cuadro de conjuntos del Trofeo Carranza. Con el equipo italiano vendrá Seminario, ex jugador del Zaragoza. El club italiano se reforzó mucho y está considerado entre los grandes del fútbol de su país, es decir, Inter, Milán, Juventus, Roma y Bolonia, los seis equipos de mayor fuerza y calidad en el duro fútbol italiano. Quizá Fiorentina sea el menos veloz de los cuatro conjuntos que actuarán en Cádiz, pero clase de juego mucha, y de ahí la dificultad de dar un pronóstico a fondo en este clásico torneo de Cádiz, donde, si es posible, estaremos presentes.

CRONOMETRAJE OFICIAL FESTINA RELOJ SUIZO

VALENCIA: Primera de feria

ZURITO, EL PURI Y HERRERO SALIERON A HOMBROS

Don Fernando de la Cámara lidió una novillada excepcional

VALENCIA. (Por telex, de nuestro crítico taurino...)

En la novillada que abrió la feria Valencia de San Jaime, no hubo más que motivos para el entusiasmo.

Con ser de tono elevado lo que hemos visto en el festejo de apertura, lo primordial, a mi juicio, reside en la bravura de los toros de Cámara, que habría de tener su culminación en la vuelta al ruedo concedida, a petición de Zurito y aclamada por unanimidad.

No ha sido sólo ese quinto novillo de bandera el que nos lleva a calificar a la novillada de Cámara como excepcional.

—única en el mundo— de cría tor de reses de lidia.

Un torero excepcional —escribi excepcional con todas consecuencias— para una novillada excepcional. Si en Córdoba dije de Zurito que era el mejor novillero lógico del momento, después de verle su completa tarde valenciana, he de afirmar que está también entre los muy importantes novilleros mágicos.

Y uno escribe la palabra novillero con cierto temor de estar faltando a la certeza de la acepción. Porque Gabriel de la Haba —hijo de torero y nacido para torero grande— es todo un señor matador de toros, al que sólo le falta para poderse proclamar así el trámite formalista de la cesión de trastos en un primer toro de una corrida de fuste.

En esencia, Zurito hace con los novillos lo mismo que harían los matadores de primera fila. Y como dentro de su cuerpo cordobés anda un corazón bañado en la laguna de la valencia, no dudamos ni un instante de que, cuando llegue el instante de cumplir el trámite de la ceremonia, nos habremos dado de cara con un nuevo as del escalafón superior del toro.

En su primer toro dió la vuelta al ruedo. Le tuvo cortadas las dos orejas. Si no las juzió en el pase arular fué debido a que el puntillero, en mala hora, levantó por dos veces al bravo novillo de Cámara y Gabriel, con el descabello en la mano, marró en tres ocasiones. Del quinto novillo otorgaron a Zurito las orejas y el rabo. Con el capote lo mismo se sintió rondoño para la verónica de suerte cargada, que sevillano para las chicuelinas, que azteca para las gaoneras. Con la muleta fué el arte puro de toroar con la pañosa para aprovechar, hasta las últimas gotas, el temple de las reses que le correspondieron.

Como la novillada tiene tela donde cortar el compañero de los primeros pasos de Zurito—Agustín Castellanos (El Puri)—se une a él en este cartel valenciano. No había visto el cronista, hasta hoy, a otro novillero cordobés que mantiene el "bulle bulle" de la

temporada. La impresión inicial no puede ser mejor. El Puri tiene menguada la estatura, pero ancho el corazón. No se cansa de estar ante los pitones. Y está en esa parcela siempre difícil, dispuesto a la máxima entrega para que nazca el toro clásico y limpio. Porque a El Puri le parece, por lo menos en esta su tarde de fortuna, que el pase natural debe servirle de rápido ascensor para que su nombre suba y suba en la cotización del mercado taurino. Tiene otra virtud—y es rara virtud—Agustín Castellanos. Cuando monta la espada se va tras ella hasta dar con la mejilla en el morrillo, mientras la cintura salva perfectamente el pitón con un pequeño quiebro. A su primer enemigo lo mató así después de una faena muy zuda y de mucha porfía. Le concedieron dos orejas. Al sexto—garbancito negro del excepcional encierro de Camará— lo lidió valiente, para matarlo, con repetición de los fueros grandes, al volapié. Dió la vuelta al ruedo.

También hubo una oreja para el valenciano Manolo Herrero—al final, los tres novilleros saldrían a hombros—, porque aprovechó con capote, banderillas, muleta y espada la grandiosa bondad de su primer enemigo, digno también de la vuelta al ruedo. Herrero, en quien siempre vimos a un torero de arte, merece mejor suerte. Sólo le falta que su decisión, persistente a lo largo del triunfo con el astado que abrió su lote, no se cuartece, como le sucedió en el cuarto. Pero con esta constancia de que el valenciano Herrero, por lo menos en la ocasión inicial, supo estar a la altura que los espéndidos novillos de don Fernando de la Cámara merecían.—G. C.

VALENCIA: SEGUNDA DE FERIA

ALVARO D. MECQ (dos orejas) TUVO UNA ACTUACION MEMORABLE

Y El Caracol acaparó las ovaciones en la terna de a pie

\* TOROS DE DON JULIO APARICIO.—Mengüados de trazo y juetas. No tuvieron grandes dificultades para los lidiadores ni abundancia de casta. Desiguales en el último tercio. Segundo y quinto fueron los mejores. Los siete pesaron 475, 461, 476, 519 (rejones), 500, 505 y 496 kilos.

\* ALVARO DOMEQ.—Actuó con un éxito inenarrable, partiendo en dos la corrida. El toro, de muchos pitones y sobrados kilos, encontró en el excepcional caballero de Jerez la horma justa para su genio.

\* CURRO GIRÓN.—Estuvo voluntarioso, pero tuvo el sano de cara.

\* JESUS MURCIANO (El Suso).—Algunos muletazos buenos. Acusó lo poco que torea.

\* VICENTE FERNÁNDEZ (El Caracol).—Seis verónicas a su primero levantaron a la gente de los asientos. Fué el más ovacionado de la terna.

\* CUADRILLAS.—Bien Almoñadilla y el joven Juan Mari con la puya. Bofilla, siempre en posición destacada. Piyoni y Pablo Celis dieron relevancia al trabajo del peonaje.

INCIDENCIAS.—El público estuvo duro. La plaza registró una entrada aceptable.

VALENCIA. (Por telex, de nuestro crítico taurino, enviado especial.)—Faltan pocos minutos para que sean las seis de la tarde del domingo 21 de julio. Esos pocos minutos se quieren quedar pegados a la esfera del reloj, porque ellos albergarán en el tiempo, como la plaza de Valencia en el espacio, un fasto memorable para la historia rejoneadora de Alvaro Domecq Romero, el hijo de Alvaro, el hijo de María Pepa Romero, el más joven de los rejoneadores tiene un estilo que avasalla, porque dentro de su norma clásica de jinete y de torero no le importa jugarse la vida como lo hizo en esta tarde mediterránea con el sol levantado y con los tendidos convertidos en ovación tremenda durante todos y cada uno de los segundos que

ba de tú al sentido dramático de su toro. Y tocaron a banderillas. Y los rehiletes de rizado papel verde del primer par picaron demasiado sobre el morrillo. Y el veletó saltó la barrera, y cuando regresó al ruedo en sus descompuestas arrancadas llevaba el demonio del minotauro cretense corriendo de pitón a rabo, de cruz a pezuñas. En el ruedo, ya para entonces, estaba este fabuloso Domecq Romero con el caballo toro "Universo" para meter al público el corazón en un puño, porque todos apostaban a que el toro, en uno de sus dertes, teñiría de rojo las arcas. Pero Alvaro Domecq —arte y destreza singular del toro ecuestre— fué por derecho a los pitones para clavar otros dos pares, el segundo de los cuales sirvió para que Valencia se le rindiera como hace muchos años se le rindió al Cid. Y el rejón de muerte, que tumba sin puntilla. Está Alvaro Domecq a caballo de jaca colina, mientras el algaucillo corta las orejas del toro duro y grande de Aparicio. Y cuando descabala el jerezano insignie, Valencia le hace dar dos vueltas al ruedo, porque la ciudad sabe que acaba de vivir uno de los momentos estelares del rejoneo.

Fueron seis. Como las horas que suenan cuando las piquetas de los gallos cavan por segunda vez buscando la aurora. El torero más lorquiano del momento —jay!, Federico, con qué romance recio nos hubieras definido a El Caracol para la posteridad—, hoy toreó a la verónica. El Caracol, en los medios, con el capote bien adelantado, con los largos brazos sueltos, con los puños parados, cuajó seis momentos del primer tercio. Fué en el toro que abrió su lote. Fueron seis verónicas que, junto con lo de Alvarito, han marcado la tarde.

Y es que al hombre de "bronce y sueño" de Almoradí le basta con sentirse a gusto para que su toro labre ancho surco en el recuerdo. Vestido de blanco y plata en la segunda corrida de Valencia, Vicente Fernández (El Caracol) se acordó que así, como él ha toreado esta tarde con el capote, sólo hubo uno: Curro Puya. Y ése fué el timbre de gloria del toro a pie con la corrida de Aparicio. Porque, luego, ninguno de los toros del gitano han querido ayudar a que la muleta fastuosa del Caracol pudiera empatar con su capote brujo de esta tarde. Con todo, Vicente Fernández ha saludado al acabar con sus dos enemigos. El ha sido el hombre de las ovaciones fuertes en la terna de lidiadores de infantería.

Porque Curro Girón ha luchado con voluntad, pero sin fortuna. Su primer toro saltó la barrera y, falto de un puyazo, llegó brusco a la muleta. Los tendidos veían demasiado lo cómodo del toro por fuera y olvidaban la incomodidad por dentro. Curro lo lanceó apretado, banderilleó con riesgo y muleteó con denuedo. Pero está ba escrito que hoy el público no quisiera nada de bondades. E igual sucedió en el quinto de la jornada, uno de los toros sin posibilidades del encierro de don Julio Aparicio. Y la gente no quiso, quizá porque no supo, perdonar al caribeño, torero que hoy, como siempre, lo da todo. Injusticia.

El modesto Jesús Murciano toreó poco. Ello lo acusa a lo largo de su estar deseoso, pero un mucho a merced de los pitones frente al lote más notable de la corrida. El segundo toro tenía son, y el quinto exigía un lidiador que lo dominase. Empresa demasiado ardua para quien torea de pascuas a ramos. Por ello, los momentos lucidos de El Suso fueron contados.

Gonzalo CARVAJAL

BENIDORM

Apartamentos a estrenar SE ALQUILAN 150 metros, playa Levante Amueblados completos lujo Cocina, termo butano - Nevera eléctrica - Terraza - Garaje. Cinco camas - Restaurante, planta baja - 12.000 pesetas mensuales - Pensión completa, desde 125 pesetas

INFORMES: Teléfono 248 26 71

PUEBLO

EN BARCELONA

Buena tarde de Bernadó

El banderillero Luis Morales, herido de gravedad

BARCELONA. (Por telex, de nuestro corresponsal.)—Un novillo de don Juan Pedro Domecq para los rejoneadores hermanos Chaves, que, a pesar de no acompañarles la condición del animal, tampoco han brillado más que en calidad de jinetes, llegando incluso a castigar excesivamente a las cabalgaduras. Por su cuenta, dieron la vuelta al ruedo. Seis toros de Osborne, gordos, mansurriones, peligrosos, de incierta embestida y mal estilo.

Joaquín Bernadó, en el primero, que salió haciendo ascos al capote y huyendo de los caballos, se lució con la muleta en ambas manos, escuchando música. Mató breve y se le aplaudió. En el otro, manso, pero más potable para la faena muletera, el catalán ha conseguido una faena con acompañamiento de música, que se ha saboreado por la calidad artística de Bernadó, que fué aclamado durante su actuación, porque lo consiguió fué torero y logrado a fuerza de exponer mucho. Un pinchazo y una estocada con descabello a la primera le valió la vuelta al ruedo con salud desde los medios.

Victoriano Valencia estuvo voluntarioso en su lote, por cierto el peor del encierro. Puso voluntad, pero los enemigos no se prestaron al lucimiento y tampoco la espada fué de efectos rá-

pidos, sino más bien al contrario. Por ello la gente se enfadó con Victoriano Valencia, que, aun queriendo, no pudo lograr triunfos.

Andrés Vázquez aprovecha de salida al primero para toroar de capa bastante aceptablemente. Bien con la muleta en ambas manos y muy buenos algunos derechos casi circulares, por lo que sonó la música en su honor. Mucho valor derrochó en todo momento. Mata de una estocada y descabello a la primera y da la vuelta al ruedo. El que cierra plaza es peligroso desde que sale. Barbea tablas y busca salida. De los caballos sale pegando saltos y huyendo. En un par pasa sin clavar Luis Morales, porque el toro le come el terreno, y al repetir, sale volteado, derribado con fuerza y el enemigo se ceba en el suelo con el valiente peón, que sufre dos cornadas, una de ellas en el vientre, calificadas ambas de pronóstico grave. El caso es que al torito de marras sólo pudo trastearlo Vázquez con la muleta y matarlo de una pinchazo y una estocada.

Una tarde de toros en Las Arenas con un lleno imponente, donde los toros de Osborne han salido igualitos que los del otro día en Tarragona: mansotes, peligrosos, con kilos y pitones.

SUPLENTE

si pierde vd. el pelo

HEMOS DE DECIR LE QUE EXISTE EL TRATAMIENTO PARA CONSERVARLO Y CON SEGUIR QUE EL CABELLO FINO Y PARCIALMENTE ATROFIADO, SE VIGORICE. CONDICION UNICA UN EXAMEN SI REALIZA ESTE EXAMEN A TIEMPO Y EL TRICOLOGISTA DETERMINA QUE ES POSIBLE EL TRATAMIENTO EN SU CASO, SE LE COMUNICARÁ CUAL ES EL TIEMPO DE DURACION DEL MISMO. DEPENDERA DE VD. DECIDIR SI SU PELO MERECE ESE ESFUERZO.



Se le aplicarán preparaciones exclusivas para su caso concreto, a fin de suprimir el picor y la caspa y suprimir la tensión de la grasa o seca



La alta frecuencia activa la circulación de la sangre, dando una sensación de silud que se concretará después



Los masajes científicos actuarán igualmente sobre la circulación de la sangre por los rasos del pelo y reducirán la mayor flujo de sangre



El vibró masaje, reducción de la tensión de los músculos endurezadores, viene a reforzar la acción del tratamiento y estimular el crecimiento del pelo



Las fórmulas San Antonio se preparan según su caso, basándose en investigaciones realizadas por especialistas



Telefono o visite todos los dias de 11 a 20 horas. Sábados de 10 a 14 horas

Bajo control médico

Instituto Médico Capilar de París «SAN ANTONIO»

Avenida José Antonio, 7 - Madrid - Teléfono 221 44 00

EN LAS VENTAS

Tres novilleros con "garra"

Una entrada excelente y un encierro bravo y con casta de los herederos de Sánchez Arjona...

El primer espada ha vuelto a la Monumental decidido a triunfar y lo ha conseguido en esta tarde...

rematados por un afarolado y un pectoral. Agarró una soberbia estocada y la petición fue con el de Salamanca...

A cargo del madrileño Currito corrieron los lances y los muletares de más sabor y arte de la tarde...

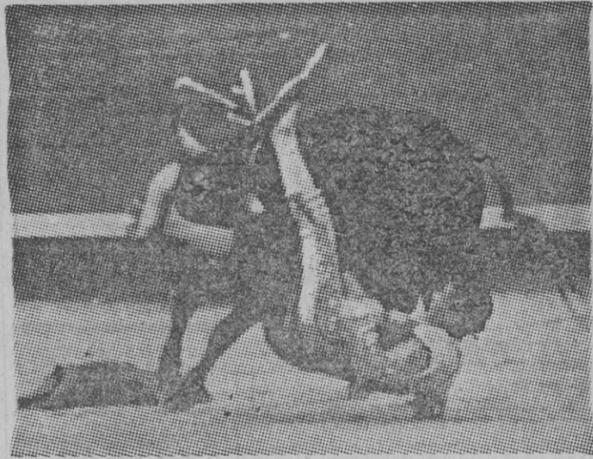
Juan Calleja, hombre de Navas del Rey (Valladolid), acreditó su fama de valiente en la lidia del primero de su lote...

entera, y fue ovacionado. Pero a su valentía hemos de añadir la evidencia de su arte...

Dos medias revoleras de rodillas y lucidas verónicas recibieron al novillo...

En definitiva, tres novilleros que han venido a demostrar, y lo han logrado...

OTRO DEL DOS



Juan Calleja, el novillero de Nava del Rey (Valladolid) debutante ayer en las Ventas...

EN PROVINCIAS

CORRIDAS DE TOROS

ALICANTE. — Seis toros del marqués de Albaserrada, mansos. Uno de Galache, que cumplió...

PALMA DE MALLORCA. Toros de Matías Hermanos, con mucho nervio. Gregorio Sánchez, aplausos y vuelta con petición...

FIGUERAS. — Toros, con poder y estampa, de don Jesús Sánchez Montejo. Rafael Peralta rejoneó dos toros...

SAN FELIU DE GUIXOLS. Dos toros de Hoyó de la Gitana y cuatro de don Alipio Pérez Tabernerero Sanchón...

LA LINEA DE LA CONCEPCION. — Toros de Juan Pedro Domecq, difíciles. Miguel Mateo (Miguelín), pitos y palmas...

NOVILLADAS

SEVILLA. — Novillos de don Javier Moreno de la Cova, Juan Tirado, ovación y tres avisos...

ZARAGOZA. — Cinco de don Mariano Sanz y uno del conde de Mayalde, que cumplieron...

FUENTERRABIA. — Reses de Guardiola, bravas. El Jerezano, dos orejas y oreja...

GANDIA. — Novillos de don José Tomás Cilla, buenos. Josechu Pérez de Mendoza, dos orejas...

CACERES. — Novillos de Javier Solís, grandes y difíciles. Luis Alviz, ovación y dos orejas...

Advertisement for 'ESTELAR' showerheads, featuring an illustration of a showerhead and a person taking a shower. Text includes 'el placer de la ducha' and 'será mayor con ESTELAR'.

GRAVE PERCANCE DE BOMBITA EN VISTA ALEGRE

Rafael Corbelle - que mató cuatro novillos - y El Brujo cortaron sendas orejas

Otro cartel novilleril de reconocido "gancho" deparó una excelente entrada en "la Chata" plaza en la que ayer hubo claros toros...

Márquez de Prado fueron aceptables y coadyuvaron con desigualdad al lucimiento de los toreros.

Inició la tarde Rafael Corbelle, el joven espada que ha logrado quebrar con fortuna la racha adversa que le truncaba merecidos éxitos...

Francisco Rodríguez (Bombita) estuvo artista y voluntarioso en los tres tercios de la lidia de su primero...

Juan Cabello (El Brujo) hizo faena compuesta a su primera, quehacer que, al finalizar con media estocada arriba...



En beneficio del público, que capta la realidad de nuestras GRANDES REBAJAS

DESDE HOY

NUEVAS PARTIDAS CON MAYORES REBAJAS

ANALICE PRECIOS

PARA SEÑORAS:

- VESTIDOS, en surash lunares ... 195
TRAJES DE BAÑO, algodón estampado ... 99
JERSEYS perlé, tonos lisos ... 145

PARA CABALLEROS:

- TRAJES de verano, desde ... 398
PANTALON otomán, muy práctico ... 99
CAMISA sport, novedad ... 99

POR METROS:

- ESTERILLAS, el artículo de máxima actualidad, en 40 tonos ... 29,75
VICHYS fantasía, varios dibujos. 16,90

Mazon

FUENCARRAL, 103 - CARRETAS, 14
Ventas al mayor y detall -- Envíos a provincias

DIGALO TODO CON SIMPATIA



¡GRACIAS!

DIGALO CON COMICS ORTIZ MAS MODERNOS, MAS MEJORES Y... ¡MAS BARATOS! DE VENTA EN PAPELERIAS

Advertisement for 'Viajes Universal, S. A.' featuring travel packages like 'CRUCERO COSTAS PENINSULARES' and 'VIAJES DE VERANO' with prices and itineraries.

Advertisement for 'VIBATOR' light bulbs, mentioning 'LIQUIDACIÓN' and 'POR REFORMA LIQUIDAMOS 200 LAMPARAS Y ARANAS CON EL 30% DE DESCUENTO'.

PUEBLO

# La bolsa del motor

**AUTOMOVILES  
CAMIONES  
MOTOS**

**ACCESORIOS  
Y REPUESTOS \***

♦ AUTOMOVILISTA: Alquila un portaequipajes "Yuste". Churruga, 16.

**ESCUELAS \***

♦ ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.  
♦ BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.  
♦ S A LMANTINA. Conde Peñalver, 24. Sucursal: Alcalá, 170.  
♦ "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 7-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37. General Ricardos, 44. 2-60-05-76.  
♦ PONS Profesores y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206.  
♦ CALLAO, Escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.

**AUTOS \***

**VENTAS**  
♦ CHEVROLET 54.  
♦ FURCON DKW.  
♦ SEAT 600.  
♦ DAUPHINE.  
♦ RENAULT 4-4.  
♦ FACILIDADES.  
♦ JUAN Bravo, 41.  
♦ SEVICIO Renault. Cervantes, 36. Dauphine. Ondine, Gordini a estrenar. Admitimos su coche usado. La diferencia, a pagar en las mejores condiciones.

**MOTOS \***

**VENTAS**  
♦ MOTOCICLETAS "SAN VICENTE".  
♦ SAN VICENTE 15 (Metro. Tribunal).  
♦ VESPA DOGAN: Servicio oficial Vespa.  
♦ VESPA DOGAN: Taller autorizado.  
♦ VESPA DOGAN: Repuestos, accesorios.  
♦ VESPA DOGAN: Vespas usadas desde 3.000 pesetas.  
♦ VESPA DOGAN: Vespas medio uso.  
♦ VESPA DOGAN: Vespas, reparación en el día.  
♦ VESPA DOGAN: Motores al instante.  
♦ VESPA DOGAN: Servicio oficial Vespa.  
♦ VESPA DOGAN: Repuestos originales de moto Vespa.  
♦ VESPA DOGAN cambia motos Vespas usadas por Vespas nuevas.  
♦ VESPA DOGAN: Servicio ininterrumpido.  
♦ VESPA DOGAN: Accesorios precio costo.  
♦ VESPA DOGAN: ¡Facilidades de pago!  
♦ VESPA DOGAN: Bravo Murillo, 358 (junto a la plaza Castilla; frente a Alcaidía Tetuán).  
♦ VESPA DOGAN: Teléfonos 253-05-69, 234-50-99.  
♦ VESPA DOGAN: Su servicio.  
♦ VESPA DOGAN: Su almacén de repuestos.  
♦ VESPA DOGAN cambia en el acto Vespas usadas por Vespas nuevas.  
♦ VESPA DOGAN: Mecánicos especializados.  
♦ VESPA DOGAN: Bravo Murillo, 358. Frente a la Tenencia Alcaldía.  
♦ VESPA DOGAN: Su información más completa.



**IMPORTACION DE VEHICULOS POR TRASLADO DE RESIDENCIA.** — Mientras han transcurrido unos días de vacaciones veraniegas para nuestra sección han llegado a nuestra Redacción numerosas cartas solicitando información sobre la forma legal de importar automóviles por la fórmula "sin divisas ni compensación" en los casos de traslado de residencia.  
Hemos recibido consultas de todos los casos previstos por el Ministerio de Comercio. Es decir, traslado de residencia de españoles; extranjeros que ya residen en España o piensan trasladarse; extranjeros que adquieren la nacionalidad española, y españoles que se han casado con chicas extranjeras.  
A todos los lectores que se han dirigido a esta sección en este sentido les enviamos hoy mismo una copia a multicopista de las normas de última hora dictadas por el Ministerio de Comercio. Igualmente invitamos a todos los que tengan duda (si se encuentran incluidos en alguno de los casos citados) para que nos pidan por carta la aclaración suficiente. Inmediatamente les complaceremos.  
**EL SEAT 1400-C CONTINUARA FABRICANDOSE.** — Una vez divulgada la noticia de la presentación de los nuevos modelos Seat en la exposición de Barcelona y luego en el cine Palafox de Madrid, los compradores en potencia hacen cálculos. Es natural. Unos prefieren esperar para recibir el de mayor cilindrada y otros calculan que no es compensatorio aguardar. Atendiendo otras consultas, aclaramos: el modelo 600 antiguo quedará sustituido por el 767, pero el 1400-C continuará produciéndose conjuntamente con el 1500. El precio del 1500 no lo sabemos aún, pero el rumor "adelanta" que saldrá en 165.000 pesetas, franco de fábrica.  
♦ GANO LAMBERTO EL CAMPEONATO DE CASTILLA. — Ayer se corrió la última parte del campeonato de Castilla de regularidad. Ninguna de las dos pruebas fue ganada por Lamberto, pero sí hizo un segundo puesto, y un tercero, cuyos puntos, sumados con sus otras buenas posiciones de la primera parte, le convirtieron en campeón. Lamberto ha corrido con su inseparable Roa "Avanti", una de las máquinas más fuertes de fabricación española. Ayer nos decía: "Me voy contento a seguir veraneando en Alicante porque he podido ofrecer el campeonato a Rafael Onieva y a mi club, la Peña Automotriz Alta Montaña."  
♦ GUTIERREZ DE LEON GANO DOS VECES. José Luis Gutiérrez de León, vedette regularista del equipo Lube Renn, dice que tiene la barra muy cerrada para que le llamen vedette. Pero lo cierto es que gana todas las pruebas, o casi todas. Ayer se apuntó en su palmarés dos triunfos consecutivos, al vencer en las dos últimas pruebas del campeonato castellano.  
Las clasificaciones quedaron así: Tercera fase: 1, Gutiérrez de León (Lube Renn); 2, Lamberto (Roa); 3, Raúl (Roa); 4, Abilio Calderón (Montesa); 5, De la Torre (campeón de España de resistencia con Montesa); 6, Erié (Montesa); 7, Urgoiti (Roa); 8, Casado (Lube Renn); 9, Ortueta (Bultaco); 10, Paulino Ramal (Bultaco).  
La cuarta fase: 1, Gutiérrez de León (Lube Renn); 2, Ortueta (Bultaco); 3, Lamberto (Roa); 4, De la Torre (Montesa); 5, Raúl (Roa); 6, Urgoiti (Roa); 7, Erié (Montesa); 8, Abilio Calderón (Montesa); 9, Paulino Ramal (Bultaco), etc.

♦ VESPA DOGAN: Su ocasión.  
♦ VESPA DOGAN: Su reparación.  
♦ VESPA DOGAN: Su servicio.  
♦ VESPA DOGAN: Su enseñanza por profesores especializados.  
♦ VESPA DOGAN: Su atención al vehículo.  
♦ VESPA DOGAN: Bravo Murillo, 358. Frente a la Tenencia Alcaldía de Tetuán.

**TRANSPORTES POR CARRETERA \***  
♦ EXTREMADURA, Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia, Jabugo, El Repilado, Aracena, Cumbres Mayores, etc. Calle Palencia, 22. 2-69-74-43, 2697053, 2333927, 2334238.

**LAS MONEDAS  
COMPRAMOS**  
para colecciones particulares, monedas de bronce, plata y oro antiguas.  
**MAXIMOS PRECIOS**  
Espoz y Mina, 36 (Madrid)

**VIAJES \***

♦ AUTOS CASTELLO. Castillo, 7 Alquiler con y sin chófer. Coches nuevos, mejores tarifas. Teléfonos 2-76-41-70 y 2-39-04-51.

**OTRAS OFERTAS \***

**Camas de metal**

♦ BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

**Colchón Flex**

♦ BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

**Comedores**

♦ BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

**Compras**

♦ COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.  
♦ ALHAJAS, papeles y a.s. compro. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.  
♦ PARTICULAR compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Ángel, 8. 2228199.  
♦ COMPADOR joyas, paletas Monte, TORIJA. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico.)

**Consultas**

♦ CLINICA antivenérea. Fraternidades garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosiis. Encamionda, 2 (14.273).  
♦ IMPOTENCIA, últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256).  
♦ BLENNORRAGIA, sífilis, de bilitad, impotencia, análisis, operaciones, fimosiis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2-6-34-46 (332).  
♦ "CLINICA FUENCARRAL". Especializada en enfermedades genitourinarias. Impotencia, últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893).

**Dormitorios**

♦ BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

**Estanterías metálicas**

♦ ESTANTERIAS metálicas. No instale... sin consultarnos... Es dinero. Más baratas que de madera. PRINTCEXSA. Edificio España. Madrid-5. Teléfono 2-41-22-22.

**Fotografía**

♦ BARBOSA. Conde Peñalver, 4.  
♦ BARBOSA. Montero, 36.  
♦ BARBOSA. Luchana, 20.

**Gestorías**

♦ PONS Avenida José Antonio, 30. bis. 2222980.  
♦ PONS General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.  
♦ CARNERO. Puerta Sol, 10. 2-32-45-61.

**Guardamuebles**

♦ MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79

CADA PALABRA DOS PESETAS

**Máquinas géneros punto**

♦ SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.  
♦ CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.  
♦ MÁQUINAS punto mano y motor, rematadoras, bobinadoras. Los mejores precios. Facilidades. Industrias Hércal. Vicente Caballero, 10. Teléfono 2-73-48-37.

**Máquinas de escribir**

♦ MÁQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).  
♦ DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 8.  
♦ ESTEBAN Máquinas escribir nuevas, ocasiones, cambio, reparaciones. Canarias, 34. 2-28-14-15. Atocha, 111. 2-30-98-33.

**Máquinas coger punto**

♦ INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 4. 2390223 Y Amor Hermoso, 46. 2698074.  
♦ MÁQUINAS punto sistema italiano. Últimos modelos. Mejores precios. Facilidades. Rematadoras. Picadoras sastrería. Bobinadoras IMPERIO. Montero, 32.

**Motores**

♦ REMI Alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

**Mudanzas**

♦ MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

**Muebles**

♦ MUEBLES - CAMA "PRACTY".

**FABRICACION PROPIA.  
MUCHOS MODELOS.  
HORTALEZA, 3.  
MUEBLES Gamo.  
Grandes facilidades. Barquillo, 27.**

**Offset**

♦ TRABAJOS de primera calidad con maquinaria moderna para folletos, impresos, almanagues. JHERR. Velázquez, 124.

**Peluquerías**

♦ ACADEMIA SOL. Peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9. Esquina Arenal 2-32-46-21.  
♦ ACADEMIA Lower-Laroché. Cursos intensivos verano mitad precio. Clases prácticas, teóricas. Muchos modelos. Enseñanza completa peluquería, belleza, manicura. Núñez Balboa 84. 2-75-01-12. Bravo Murillo 7. 2-57-01-28.  
♦ ACADEMIA Montero tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera navaja. Manicura. Precios económicos. Montero, 12.  
♦ ACADEMIA moderna. Enseñanza. Prácticas, 50 mensuales. Barquillo, 40. 2-31-12-13.

**Plazos**

♦ ALMACENES ALCO. Facilidades pago.  
♦ ALCO vende sin aumento.  
♦ ALCO. Mantas, sábanas, colchas.  
♦ ALCO vende sin aval.  
♦ ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.  
♦ ALCO. Lencería, sedería.  
♦ ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras y caballeros.  
♦ ALMACENES ALCO. Montero, 6.

**Pérdidas**

♦ PERDIDO perro capa marrón. Puente. Nariz

partida. Se gratificará al que lo devuelva. Teléfono 2-73-58-82.

**Relojes**

♦ REVENDADORES relojería, joyería, platería: enorme surtido. Precios más baratos que en Marqués. Roxy ESPOZ Y MINA, 1. Planta segunda. (SOL.) Enviamos provincias.

**Televisores**

♦ TELEVISORES. Telefunken, treinta meses. Philips, veinticinco. 2-31-31-79 DGSA Corredora Baja, 12. Tienda.  
♦ TELEVISORES, frigoríficos, electrodomésticos. Pague como quiera, sin recargo, sin entrada, con 30 % descuento. Puerta del Sol, 5, sexta planta.  
♦ TELEVISORES 40 plzcos, regalando accesorios. Electrodomésticos en general. Montero, 12, segundo. 2-21-06-60.  
♦ TELEVISORES primeras marcas. 18 meses, sin recargo. Contado, 20 por 100 descuento. 2-41-73-66.  
♦ TELEVISORES, frigoríficos, 350 mes. Regalo antena tejado, elevador y mesa. Preciados, 37, 1.º 2-47-63-22.

**Trabajo**

**DEMANDAS**  
♦ FONTANERO servicio

**VENTAS**

♦ REPRODUCTORA plenos, barata. 2-61-91-60.

de día y noche. Teléfono 2-80-01-81.

**OFERTAS**

♦ OFICIALES chapistas y pintores de coches. YUSTE. Churruga, 16. (8.356).  
♦ ENCARGADO taller cerrajería y carpintería metálica, 30 a 45 años, con referencias. Buena retribución y participación. Reserva colocados. Escribir C. Alonso. Corredora Baja, 31. (9.759).  
♦ OPERARIOS 16 a 20 años, 2-28-59-13. (9.896).  
♦ NECESITAMOS personas ambos sexos, bien relacionadas para vender, a plazos y contado, Joyería, relojería, electrodomésticos. No importa tengan otro empleo. Primera marca Buenas comisiones. Máxima reserva para colocados. Apartado 527.  
♦ MOZO de almacén, de maquinaria industrial, 30 a 35 años, experimentado, con referencias; preferible con conocimientos mecánicos y carnet de conducir. Escribid a mano número 7.018. Alas. Avenida Generalísimo, 30. (1.596).  
♦ MUCHACHA para cocina sencilla. Verano Sur se necesita. Raimundo Fernández Villaverde, 55, 2.º, izquierda.

**Varios**

♦ FABRICA radicada Madrid necesita para ampliación, por exceso pedidos, de uno a dos millones. Escribir número 626. Alas. Alcañá, 32.  
♦ ARTESANIA. Cedera negocio propio industria familiar residente en Madrid. Dirigirse: MER. Martín de los Heros, 6.

**VENTAS**

♦ REPRODUCTORA plenos, barata. 2-61-91-60.

## Bolsa de la propiedad inmobiliaria

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

**HIPOTECAS \***

♦ SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12, 2.º 2-31-70-54.  
♦ HIPOTECAS 24 horas EXCLUSIVAS MERINO Fuencarral, 23. Padilla, 58.  
♦ HIPOTECAS urgente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 296. 2-34-80-94.  
♦ HIPOTECAS rápidamente. Cualquier cantidad. 2-76-79-84.  
♦ HIPOTECAS. Rapidez, discreción. GADEA. Padilla, 61.

**HOTELES \***

♦ HOTELEROS: Residencia veraniega sierra 200 plazas, piscinas, bar-restaurante, salones televisión. Vendo, alquiler, cambiaria por solares. 2766632.

**LOCALES \***

**VENTAS**  
♦ TIENDAS todas superficicias; desembolso, desde 40.000 pesetas. Avenida Albufera, 240. Puente Vallecana. Gran renta y bilidad. Facilidades. 2-53-05-45.  
♦ SAIGON. Alquilamos.

**NAVES \***

♦ NAVE desde 400 a 1.500 metros cuadrados, una sola planta, propia garaje o almacén, a 10 minutos Metro, exenta impuestos. Gran rentabilidad. IPESA. Avenida Generalísimo, 43. 2-53-05-45.  
♦ UNICOS, casa sólo cuatro vecinos, todo confort, tres dormitorios dobles y trastero habitable. Precio ventajoso, con facilidades. Exentos. 50 pesetas gastos mensuales. Ofelia Nieto, 13.

**VENTAS**

♦ TENEMOS la finca que desea comprar. Consultenos. Exclusivas Arellano. Montero, 10-12. 2-31-71-46.  
♦ ATENCION. Disponemos compradores fincas rústicas. Aprovéchela oportunidad de vender. Montero, 10-12. Exclusivas Arellano. 2-31-71-46.

**REPRESENTANTE**  
CINTAS AISLANTES ELECTRICAS DE FRICCION, ETC., EN CLORURO DE POLIVINILO  
Escribir al Apartado 535 - VIGO

**Valle de los Caídos**  
Salidas diarias, mañana y tarde - 65 pesetas ida y vuelta  
MAGNIFICOS AUTOCARES  
LA ESCURIALENSE - Guzmán el Bueno, 11  
Teléfonos 243 78 75 y 243 11 05  
Martín de los Heros, 4 - Tels. 247 70 25 y 241 10 26

**Sastre**  
PANTE CUERO  
**Padró**  
C. TETUAN, 17  
FABRICA EN MADRID

**PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA**

**LOLITA**



"Si, pero"

# CASABLANCA

... es más agradable"

Y  
COMO SIEMPRE,  
PRESENTA

LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS

Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL



221 18 08  
PLAZA DEL REY, 7

**Cartelera de espectáculos**

**TEATRO**

**Funciones para mañana**

**ALCAZAR.**—(Refrigerado. Temporada de Teatro Risueño.) 7,15 y 11: Una cigüeña bromista (de André Roussin), con Guillermo Marín, María Carmen Frenandes, Amparo Baró. Dirección, Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.

**CALDERON.**—(239 13 33.) Gran Compañía de Arte Lírico Francisco

Kraus, 10,45 noche: Presentación Marina (ópera española por los mejores y más jóvenes cantantes de España), Pilarín Alvarez, Eduardo Bermúdez, Francisco Kraus, José Luis Canela. Autorizada.

**CLUB.**—(Refrigerado. Bajos Palacio de la Música.) 7-11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso). ¡Divertidísima! ¡El mayor éxito de Alfonso Paso!

**COMEDIA.**—(Cía. Asunción Sanchó.) 7,15-11: Un 30 de febrero (de Alfonso Paso). ¡El mayor éxito cómico de este verano!

**FUENCARRAL.**—(Compañía revistas Venancio Moreno, Rossana. Colaboración, Eugenia Roca.) 7-11: ¡Tú... tranquilo! Butaca, 30 ptas.

**MARQUINA.**—(Prim, 11. Telf. 231 84 67 Refrigerado por el más moderno sistema Carrier.) 7,30-11: El sueño de unos locos de verano. Cosa musical con risa, de José Luis Coll, Víctor Uve y Manuel Ruiz Castillo; música del maestro Moreno Buendía, Coreografía, Ana Lázaro. Dirección, José Osuna.

**REINA VICTORIA.**—7,15-11: Ricardo Hurtado en El niño de su mamá (de Alfonso Paso). Dirección, Cecilio de Valcárcel. Butacas, 40 pesetas.

**CIRCO**

**CIRCO PRICE-HALL.**—(Telf. 231 46 07.) Hoy, 7 y 10,45: Cuarto mes triunfal de la fabulosa producción Las Luces de Madrid, con Mary Santpere, Carmen Morell, Javier Pieta, Rafael Barry, Tony Jadell, Paco Beltrán, Mari Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernán, Luisa Jiménez, Golden Sisters, Mr. Cherry and Oscar, Ballet Moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Conchita Ramirez y Angel Amar, Los Trovadores, la Tuna de Madrid y las 40 chicas de Price. ¡Un fastuoso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

**CINE**

**SESION NUMERADA**

**ALBENIZ.**—6,30 y 10: La conquista del Oeste. Technicolor. Cinerama apto para todos los públicos. Pases película: 6,40 y 10,10.

**AVENIDA.**—(Refrigerado. 221 75 71.) 7-10,45: Vivir de ilusión (Robert Preston, Shirley Jones). Technicolor, technirama.

**BARCELONA.**—7-11: Los rebeldes de Kansas.

**BENLILURE.**—7-11: Los rebeldes de Kansas (Jeff Chandler). Technicolor.

**CALLAO.**—(Refrigerado.) 7-10,45: El día y la hora (Simone Signoret, Stuart Whitman).

**CAPITOL.**—(Refrigerado.) 6,30 y 10,30: Mundo de noche. Technicolor, technirama. El maravilloso embudo de la noche del espectáculo en el mundo.

**CARTAGO.**—(257 70 23. Refrigerado.) 7-10,45: El hijo del caído (Gordon Scott). Tolerada.

**COLISEUM.**—(Refrigerado.) 7 y 10,45: Jumbo (Doris Day, Stephen Boyd). Pañavisión, metrocólor. ¡Maravillosa! ¡Espectacular!

**GRAN VIA.**—7-11: Siempre te quise. Eastmancolor.

**IMPERIAL.**—7,30 y 11: Complementos y El hampa de París (Jean Marais, Dany y Robins). Eastmancolor.

**LOPE DE VEGA.**—7-11: Una reina para el César (Pascale Petit). Technicolor.

**MADRID.**—7-11: Chantaje a un torero (El Cordobés).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—(Refrigerado.) 7-11: Los años jóvenes (Cliff Richard).

**PALAFOX.**—(Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7-10,30: La leyenda de Euda. 70 mm. technirama. Technicolor.

**PAZ.**—6,45-10,15: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpañavisión S. E. Tood-ao. Película: 7 y 10,30.

**POMPEYA.**—(Refrigerado.) 7-11: Mi esposa Constanza (Lilli Palmer, Peter van Eyck).

**REAL CINEMA.**—(Refrigerado.) 7-11: A sangre y fuego (Jeanne Crain, Pierre Price).

**REX.**—(247 12 37.) Continua de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 11 noche: Cuarto festival Tom y Jerry. Tolerado.

**RIALTO.**—7-11: La posada del Tánmesis (Joachim Fuchsberg, Brigitte Grothum). Tolerada.

**RICHMOND.**—(Refrigerado.) 7-11: El día y la hora (Simone Signoret, Stuart Whitman).

**SAN MIGUEL.**—7-11: Un rey sin corona (O. W. Fischer, Horts Buchholz, Odile Versois).

**TORRE DE MADRID.**—(Clima artificial Carrier. 247 16 57.) 7-11: A sangre y fuego (Jeanne Crain).

**SESION CONTINUA**

**ALCANTARA.**—6: Los económica-

**Principales programas de TV. E.**

♦ **PARA HOY, LUNES, NOCHE.**—8: "Papá soltero", telefilm seriado.—9,30: Estilo, espacio femenino.—9: Reportaje deportivo.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediario.—9,45: Fiesta brava.—10: Mi hijo y yo.—10,30: Amigos del lunes.—11,30: Telediario.—11,45: "Mar-kham", telefilm policíaco.

mente débiles. Emboscada. Tolerado.

**ALEXANDRA.**—(Refrigerado.) 6: El hijo del caído. Tolerada.

**ARGUELLES.**—5: Los rebeldes de Kansas.

**BAHIA.**—(Refrigerado.) 4: Bajo diez banderas. Rosa de Lima. Tolerada.

**BELLAS VISTAS.**—(233 54 44.) Cita en Hong-Kong y El pequeño gigante.

**CANDILEJAS.**—(Refrigerado.) 5: Alarma en California. El hijo del caído. Tolerada.

**CAPRI.**—(252 10 69. Refrigerado.) Tráición en Fort King y El hijo del caído (Gordon Scott). Tolerado.

**COLON.**—4: La corista (Marujita Díaz). El baile de los malditos (Marlon Brando, Dean Martin, Montgomery Clift).

**CONCEPCION.**—(Refrigerado.) 5: Historia de dos ciudades. Los rebeldes de Kansas.

**CONDE DUQUE.**—4: El péndulo de la muerte (Vincent Price, Barbara Steele). Color.

**DOS DE MAYO.**—5: Nómadas del Norte. Romanoff y Julieta. Tolerada.

**EMPERADOR.**—(Telf. 243 11 51.) Temporada veraniega, aire acondicionado. Continua, 6: Sargento negro y La cuadrilla de los 11 (Frank Sinatra). Ambas color.

**FANTASIO.**—(Refrigerado.) 4: El péndulo de la muerte (Vincent Price, Barbara Steele). Color.

**FIGARO.**—4: El péndulo de la muerte (Vincent Price, Barbara Steele). Color.

**GONG.**—5: Los rebeldes de Kansas.

**IDEAL.**—4: A pleno sol. Esa clase de amor.

**IMPERIAL.**—Continua, 10 mañana 7 tarde: Complementos y El hampa de París (Jean Marais, Dany Robins). Eastmancolor.

**MARVI.**—5: Esa clase de amor (Alan Bates).

**MONTAÑA G.O.**—(Esquina avenida América-Cartagena. Telf. 256 62 11. Refrigerado.) 5: El hijo del caído. Tolerada.

**MONUMENTAL.**—(Refrigerado.) 5: Los rebeldes de Kansas.

**MUNOZ SECA.**—(231 51 41.) 10 mañana: La extraña prisión de Huntley. Los que no perdonan.

**PALACE.**—(Refrigerado.) 4: Mi esposa Constanza (Lilli Palmer, Peter van Eyck).

**PALACIO DEL CINE.**—6: El hijo del caído. Tolerada.

**PANORAMA.**—(Refrigerado.) 10 mañana: Bajo diez banderas y Rosa de Lima. Color. Tolerada.

**RIVIERA.**—(Refrigerado. 265 07 55. Mármol, 5. Junto estadio Manzanares.) 5: Los cuatro jinetes del Apocalipsis y El Zurdo.

**ROSALES.**—4: Placeres de la ciudad.

**SAINZ DE BARANDA.**—4: A hierro muere. La obsesión.

**SAN CARLOS.**—5: Muchachas en vacaciones (color) y La máscara del dolor.

**SAN DIEGO.**—(Pte. Vallecas.) 5: La gran aventura de Tarzán. La venganza del zorro. Tolerada.

**SOL.**—10 mañana: Servicio secreto y El conde de Montecristo. Color, cinemascope.

**TIVOLI.**—(Nuevo local de estreno.) Continua, 5: La posada del Tánmesis (Joachim Fuchsberg, Brigitte Grothum). Tolerada.

**URQUJO.**—(Refrigerado.) 6: Complementos. El hijo del caído. Tolerado.

**UNIVERSAL CINEMA.**—Continua, 7: El hijo del caído. Tolerada.

**V.O.Z.**—(Alcalá, 184. 245 82 99.) Continua desde las 6. Pases: 6, 7, 30, 9, 25 y 11,50: Los "placeres" de la ciudad (Darry Cowl, Pascale Roberts).

Telf. 265 24 15.) Tarde y noche: Luchito Gatica, Trio Elfers, London Girls y las más explosivas y fabulosas vedettes.

**MICHELETA CLUB.**—(Auténticamente climatizado. Temperatura ideal. Telf. 248 50 55.) Tarde y noche, presenta el Show de Alicia Márquez, la vedette de París; Los Maños, el suceso musical; Maruchy Taylor, Patricia Girls Ballet, orquesta Conde y las bellas modelos de Micheleta. Su ambiente lo exige.

**MOLINO ROJO.**—(Tribulete, 16.) Tarde y noche: Connie and Adolfo, Los Dos del Sur y un fabuloso conjunto de bellísimas vedettes. 12 noche, espectáculo típico español.

**NUOVA ROMANA.**—Ballet Raquel Montenegro y Lolita Torres, Ana María, Behá, Lella, ballet Pldion. Orquestas Fred Handerson y The Mahori-hi five.

**TEYMA.**—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

**TU Y YO.**—Aire acondicionado. Cuarteto Manolo Aranda. Cuatro Deltas. Toni Gross.

**YORK CLUB.**—Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones. Ballet Alegrias, ballet Diabolinás. Refrigerado.

**OTROS ESPECTACULOS**

**LUZ Y SONIDO.**—(Jardines de Sabatini. Palacio Real.) 21,30, en español; 22,30, en inglés; 23,30, en español.

**PISCINA PLAYA VICTORIA.**—Travesía María Zayas (frente 249 Bravo Murillo). Aparcamiento. Restaurante. Piscina infantil.

**GAYARRE - VOZ ROSALES**

**HOY LUNES, ESTRENO**

**¡USTED SE REIRA POR FUERA... Y POR DENTRO, QUE ES LO BUENO!**

PRODUCCION GALLUS-FILMS DISTRIBUIDA POR HISPANO FOXFILM, S.A.E.

**DARRY COWL**

**PASCAL ROBERTS**

**Los "placeres" DE LA CIUDAD**

DIRECTOR: JEAN GIRAULT

**RESTAURANTE JARDIN-PISCINA-BOITE**  
Carretera Coruña, km. 9,200

**HOY TARDE Y NOCHE PRESENTACION**

**RAPHAEL**

El CANTANTE más FAMOSO de la ACTUALIDAD.  
Con un magnífico programa de atracciones y las más cautivadoras maniqués

**RESERVE SU MESA**  
Teléfono 281 00 61

**¡LA CASA MEJOR PROGRAMADA DE MADRID!**

# MUY CERCA DEL CORAZON DE MADRID



## INMOBILIARIA URBIS, S. A.,

ha construido, al servicio de la capital de España, un monumental complejo urbanístico (BARRIOS DEL NIÑO JESUS, ESTRELLA Y MORATALAZ). INMOBILIARIA URBIS, S. A., se complace en anunciar la construcción de 15.000 nuevas viviendas en MORATALAZ (donde hay ya 10.000 pisos

Información y contratación: en la misma EXPOSICION DE VIVIENDAS y en:

INMOBILIARIA URBIS, S.A. Av. Menéndez Pelayo, 71-Tel. 261 01 00. Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8 Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30 MORATALAZ, LA CIUDAD COMPLETA CREADA POR URBIS DENTRO DE MADRID

construidos y habitados), dotadas del confort que exige el actual nivel de vida de la nueva clase profesional española. Una de estas viviendas puede ser el hogar que usted merece y necesita. VISITE HOY MISMO MORATALAZ, y en la EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA. Abierta todos los días (excepto lunes), de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9. Festivos, de 11 a 2 y de 5 a 9. Autobuses 20, 30 y 8; trolebús, 106.

# GRAN VENTA REMATE ARTICULOS DE VERANO



NUESTROS PRECIOS DE REMATE SON UNICOS

Confecciones, Tejidos y Retales variadísimos enormemente rebajados.

Durante toda la jornada estamos a su servicio.

En las primeras horas de la mañana comprará con más comodidad.

**Almacenes  
PROGRESO**

ALCALA, 123 - AVENIDA REINA VICTORIA, 6  
BRAVO MURILLO, 228 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - TIRSO DE MOLINA, 15

## COMERCIO

## INTERIOR EXTERIOR

### Ganadería

El valor de la producción final ganadera en la última campaña se ha estimado en 58.338 millones de pesetas, frente a 55.222,4 en la anterior, representando el 31,23 por 100 de la producción final agraria.

El resumen es el siguiente: ganado para abasto, 34.772 millones de pesetas; leche, 11.862; huevos, 9.870; lana 1.631, y miel y cera, 203 millones.

El ganado para abasto ha supuesto el 59 por 100 de la producción final ganadera. Por lo que respecta a las cifras de producción, la total de carne se ha elevado a 670.717 toneladas, frente a 653.893 en el año anterior, suponiendo dicha cifra de producción 22,5 kilos por habitante y año.

La producción de huevos se ha estimado en 418 millones de docenas, que representa, aproximadamente, 14 docenas por habitante y año.

La futura política ganadera, cuyo principal objetivo ha de ser el aumento de producción, deberá dedicar especial atención, entre otros, a los siguientes aspectos: mejoras en los pastizales,

semillas forrajeras, piensos y selección de la cabaña nacional.

### Algodón

Estados Unidos ha solicitado que se limite en su territorio la importación de tejidos de algodón españoles, amparándose para ello en el acuerdo sobre el comercio internacional de los citados productos.

Ha sido firmado el acuerdo

## Dieciocho países africanos se asocian al M. C. E.

### NOTA DE SOCIEDAD

#### PETICION DE MANO

Por los señores de Velarde, y para su hijo Eduardo, ha sido pedida a los señores de López la mano de su encantadora hija Pilar.

La boda se celebrará el día 1 de agosto. Entre los novios se cruzaron valiosos regalos.

### IMPORTANTES TALLERES

NECESITAN modistas competentes para trabajo a domicilio Presentarse con muestra en Bernardino Obregón, 19 (Metro Embajadores) de 8 a 2 (9.387.)

### FARMACIAS DE GUARDIA

Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7 (de plaza Mayor a Imperial); Príncipe, número 15; Antonio Maura, 10; Jorge Juan, 131; (próxima Doctor Esquerdo); Alcalá, 172; Alcalde Sáinz de Baranda, 9; barrio Moratalaz (polígono A, local 2); Narváez, 3; Alcalá, 121; Conde de Peñalver, número 23; Cartagena, 29; Goya, 12; Prim, 15; Génova, 18; San Marcos, 6; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; San Bernardo, 39; plaza de Santo Domingo, 6; plaza de España (Torre de Madrid); Ferraz, 33; Factor, 4 (próxima Mayor, 84); Segovia, 63; Comandante Fortea, número 80 (Fuente de la Teja); Berastegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); San Gervasio, 10 (entrada carretera Aragón, 74); avenida de Daroca, 7 (antes carretera del Este); Virgen del Luch, 16 (antes Oraco); carretera de Aragón, número 133; Torrelaguna, 16 (barrio Alegría); Castillo Simancas, prolongación (próxima Virgen de la Oliva); Cañamar, 12 (Ciudad Lineal); General Moia, número 60; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Eugenio Salazar, 26; López de Hoyos, 200; Serrano, 45; María de Molina, 12 (esquina Claudio Coello); Sil, 30 (colonia del Viso); Chile, 9 (prolongación General Moia); Comandante Franco, 14 (Chamartín); Alberto Alcocer, 28; Concha Espina, 10 (esquina Santo Domingo de Silos); avenida Canal Isabel II; Bravo Murillo, 306

(Tetuán); Genciana, 25 (Tetuán); San Enrique, 22; Alonso Núñez, 31; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Hernani, sin número (esquina a Raimundo Fernández Villaverde, 57 bis); plaza San Juan de la Cruz, 3 (frente Ministerio de la Vivienda); Ponzano, 46; General Alvarez de Castro, 24 (esquina a Viriato); Santa Feliciano, 13; Covarrubias, 22; Jerónimo de la Quintana, 2; Alberto Aguilera, número 19; Galleo, 61; Cea Bermúdez, 60; Princesa, 72; Barrabén, 47 (barrio Extremadura); Vicente Camarón, 6 (barrio Extremadura) (colonia Patriarca); plaza de Cascorro, 6; cuesta de las Descargas, 12; plaza Peñuelas, 9; General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (frente iglesia San Roque); poblado mínimo Caño Roto, local 1; Eugenia de Montijo, 62 (Carabanchel Bajo); colonia San Francisco, calle 1, número 3 (C. A.); avenida Oporto, número 53; San Magín, 21 (próxima Marcelo Usco, 159); Ferrerías, 97 (Usara); Almendrales, número 24 (Usara); Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Jacinto Verdader, 11; plaza J. Villarreal (detrás iglesia beata María Ana); General Lacy, 8; paseo General Primo de Rivera, 12; Santa Isabel, 7; paseo de Atocha, número 23; Juan de Urbieto, 73 (colonia Retiro); avenida Monte Igueldo, 7 (Fuente de Vallecas); avenida San Diego, 146 (Fuente de Vallecas); Central, 13 (Entre-rías, Puente de Vallecas); San Florencio, 5 (Fuente de Vallecas); Martínez de la Riva, 87 (Fuente de Vallecas); Calle Cuatro, 49 (Palomeras); Puerto Cantarrán, 23 (Fuente de Vallecas); Teniente Muñoz Díaz, 2 (Metro Portazgo); avenida de la Albufera, 252 (colonia Villota).



## Cuando usted sufra de mala digestión

debido a los viajes o las comidas diferentes en su lugar de verano, cuando "se le ponen los nervios en el estómago" debido a problemas o nerviosismo, alivie-se entonces rápidamente tomando MELISANA. Una cucharadita de MELISANA diluida en agua o sobre un poco de azúcar le hace sentir mejor, porque MELISANA calma, tranquiliza y reconforta de forma natural e inofensiva.

Producto alemán de fama mundial

**MELISANA**

# FALLECE EN ROMA EL CARDENAL VALERIO VALERI



☆ Era prefecto de la Sagrada Congregación de Religiosos y contaba setenta y nueve años

C IUDAD DEL VATICANO, 22.—El cardenal Valerio Valeri, prefecto de la Sagrada Congregación de Religiosos, ha fallecido hoy, a los

## CONSULADO ROXY Solo «A»

REFRIGERADOS

Sesiones: 7 y 11

HOY LUNES, ESTRENO

Un suspense de lo más original e ingenioso: como para dar celos a HITCHCOCK

Durante los primeros 80 minutos, no habrá resuelto el enigma que encierra...

## EL MONTACARGAS

con LEA MASSARI ROBERT HOSSEIN

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

setenta y nueve años, en su residencia de Roma, según se ha anunciado oficialmente en el Vaticano. El cardenal Valeri, que llevaba varios días enfermo, entregó su alma al Señor a las 4.45 (hora española), siendo asistido en sus últimos instantes por su hermana.

Inmediatamente después de ocurrir la muerte, fue informado Su Santidad Pablo VI, quien se retiró a su capilla privada para orar por el alma del príncipe de la Iglesia.

El cardenal Valerio Valeri, prefecto de la Sagrada Congregación de Religiosos, eligió como divisa, al ser elevado a la púrpura cardenalicia en 1953, la leyenda "Fax in virtute".

Había nacido el 7 de noviembre de 1883 en Santa Flora, en las cercanías de Perugia, siendo ordenado sacerdote el 21 de diciembre de 1907, después de haber cursado estudios y doctorarse, en el Seminario Pontificio de Roma, en Filosofía, Teología y Derecho canónico. En 1922 fue asignado a la Secretaría de Estado del Vaticano. Un año después, fue enviado a París como auditor, permaneciendo allí hasta 1927. Posteriormente, desempeñó los cargos de delegado apostólico en Egipto y en Palestina.

En 1933 fue nombrado nuncio apostólico en Rumania, cargo que desempeñó hasta 1936, en que volvió a París, esta vez como nuncio apostólico de Su Santidad en Francia. Aquí desempeñó con gran acierto, sabiduría y prudencia su cometido, que se extendió hasta 1944.

De regreso a Roma, desempeñó varios cargos en la Curia, hasta que en 1948 pasa a formar parte de la Sagrada Congregación para la Iglesia Oriental. Fue creado cardenal por Pío XII en el Consistorio celebrado el 12 de enero de 1953.

En 1954, el cardenal Valeri asistió, como legado apostólico, al primer Congreso de religiosos, celebrado en Montreal, y, en 1956, presidió, en Madrid, el Congreso Nacional de Religiosos españoles, en su calidad de prefecto de la Congregación de Religiosos. Asimismo presidió los trabajos del II Congreso de Religiosos de Brasil.

Al iniciarse la preparación del Concilio Vaticano II, el cardenal Valeri fue nombrado miembro de la Comisión Central del Concilio y presidente de la Comisión Religiosa.

Durante los primeros años de profesor en Roma era llamado por sus alumnos "Santarello", cariñoso diminutivo de santo. Era un formidable poliglota, pues hablaba perfecta y fluidamente francés, inglés, alemán, español, portugués, griego y latín, además de su nativo italiano.

Con su muerte el Sacro Colegio Cardenalicio queda reducido a 80 príncipes de la Iglesia, número que se descompone en 27 cardenales italianos y 53 purpurados de otros países. (Efe.)

## DATOS METEOROLOGICOS

Máxima de ayer, a las seis y media de la tarde, 33.4 grados.

Mínima de hoy, a las seis menos cuarto de la madrugada, 18 grados. La máxima de ayer en España fué de 37 grados en Badajoz, Córdoba y Sevilla. La mínima, 12 grados, en Cuenca.

Las presiones fueron de 711.2 y 713.4 milímetros, a las siete de la tarde de ayer, y a las siete de la mañana de hoy, respectivamente.

## SEÑORITAS

con práctica máquinas PERFORADORAS IBM precisa importante empresa radicada en Madrid. Remuneración interesante. Dirigirse por escrito, dando referencia trabajos similares, al Sr. Carmona, Apartado 1.249. Absoluta reserva empleadas (9.977).

## SOLIS recibió al equipo participante en el Concurso Internacional de Formación Profesional

El ministro secretario general del Movimiento recibió al equipo español participante en el XII Concurso Internacional de Formación Profesional, celebrado en Dublín, acompañado del secretario nacional de Juventudes, don Ignacio García, en ausencia del delegado, que se encuentra en Londres, invitado por el ministro británico de Trabajo.

El ministro se informó del desarrollo del concurso y el papel desempeñado en él por la representación española, y felicitó a los aprendices por la clasificación en segundo lugar y las diecisiete medallas obtenidas (tres de oro, seis de plata y ocho de bronce), detrás de Irlanda, con dieciocho medallas, y les hizo entrega de los certificados de la participación, que les otorgó lugar destacado entre los trece países que tomaron parte. Dijo también que habían representado a España y a sus compañeros, por lo que deben sentirse orgullosos, y que es necesaria la superación cada vez más creciente en la perfección del trabajo. "De aquí en adelante debéis ser ejemplo de humildad y celo profesional, al tiempo que aprovechar la experiencia de conocimiento de los progresos técnicos." Felicitó a los organizadores también por los resultados obtenidos.

### VISITA DE REMOLACHE-ROS GADITANOS

El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, recibió en su despacho oficial a los directivos de la Cooperativa Regional Remolachera de Jerez de la Frontera, presidida por don Fermín Bohórquez, y acompañados del presidente de la Cámara Oficial Agraria de Cádiz, don Antonio Morenés Medina.

Dieron cuenta al ministro de la constitución de la cooperativa y la posible construcción de una fábrica de azúcar. El señor Solís departió con sus visitantes acerca de los intereses remolacheros de la comarca.

### VISITA DE UNA COMISION CORDOBESA

El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, recibió en su despacho oficial a una comisión de algodoneros y viticultores de Córdoba, presidida por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de la provincia, don José Manuel Matéu de Ros, e integrada por el vicepresidente de la Cámara Oficial Agraria, presidente de la Junta Económica y representantes de las empresas y de los trabajadores de dichas ramas.

¿Qué NEVERA necesita usted...? DE HIELO, en madera, 995 pesetas Metálicas, 2.395 pesetas FRIGORIFICOS KELVINATOR, en 30 meses Desde 11.900 pesetas



PACIFICO, 82. GTA. de EMBAJADORES, 7. ZURBANO, 65.

## ATENCION

Enorme almoneda de toda clase de muebles, enseres y objetos de subastas judiciales y dejes de cuenta en la Renfe es seguro pueda encontrar lo que desee a increíbles precios

CALATRAVA, 27 (entresuelo)

Teléfono 2 65 52 26

ENTRADA LIBRE

## REFRESQUE SU HOGAR

con unas pulverizaciones de Ozonopino Ruy-Ram, que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera en pulverizaciones, limpia de humo, polvo y malos olores, convirtiendo el respirar en un placer con su maravilloso perfume de bosques, facilitando la respiración en habitaciones reducidas o poco ventiladas. Laboratorios RUY-RAM. Madrid.

## CHECOSLOVAQUIA LIBERA A TRES OBISPOS CATOLICOS

VIENA, 22.—El Gobierno checoslovaco ha anunciado la liberación de tres obispos católicos que estaban en prisión.

La agencia checa C. T. K. identificó a los prelados como monseñor Josef Hlouch, de sesenta y un años de edad, obispo de Ceske Budejovice; monseñor Stepan Trochta, de cincuenta y ocho años, obispo de Litomerice, y monseñor Karel Otcenasek, de cuarenta y tres años de edad, administrador de Hradec Kralove y arzobispo titular de Quersoneso de Creta.

En la Santa Sede constaban los tres obispos checoslovacos, durante los últimos años, con la notación "detenidos en lugar desconocido".

La agencia checa no hizo mención del estatuto del arzobispo de Praga, monseñor Josef Beran, encarcelado desde 1949. De fuente informada se dice que monseñor Beran está detenido en el monasterio de Neureich, cerca de Teltech, en el sur de Moravia.

Monseñor Hlouch desapareció de su diócesis en el mes de marzo de 1952. En fuentes eclesiásticas se dijo, semanas más tarde, que había sido detenido, aunque

las autoridades comunistas nunca dieron cuenta oficial de su detención, juicio o condena.

Monseñor Trochta fué "condenado" a veinticinco años de prisión por un llamado tribunal de Praga en 1954, bajo el increíble cargo de que "hacia espionaje para el Vaticano con objeto de derribar al Gobierno checoslovaco".

Asimismo, las autoridades checas tampoco dieron cuenta de la detención del obispo monseñor Otcenasek. (Efe.)

## IMPORTANTE EMPRESA

precisa soldador especializado en soldadura eléctrica al arco, capacitado para trabajos de oficial segunda, con conocimientos de mecánica y electricidad, preferible edad inferior a los veinticinco años, libre servicio militar.

Escribir indicando edad, referencias y pretensiones a "X-28". Apartado, 40. Madrid. (9869)

# AHORA EN LA GRAN VENTA FIN de TEMPORADA

## ! LAS MAS SUGESTIVAS OPORTUNIDADES !

ESPLENDIDOS SURTIDOS EN TEJIDOS SELECTOS TRAJES DE BAÑO PRENDAS DE PUNTO

SOLAMENTE ARTICULOS DE ALTA CALIDAD !!! PRECIOS !!! EXCEPCIONALES

sederías Arellano MONTERA 25

ANTE UN TRIBUNAL DE 12 MIEMBROS

## EL DOCTOR WARD SE DECLARA «NO CULPABLE» DE LAS ACUSACIONES

★ Queda prohibido tomar fotografías o filmar en un kilómetro a la redonda de Old Bailey

★ CRISTINA KEELER compareció con un vestido color mostaza

### El caso Profumo quizá alcance a otros dos ministros

BARNSTAPLE (Inglaterra), 22.—Es probable que otros dos ministros se vean obligados a dimitir, como ocurrió con el de la Guerra, John Profumo, como resultado de los escándalos que afectan al Gobierno británico desde hace unos meses, ha declarado Jeremy Thorpe, miembro liberal del Parlamento, en el curso de una alocución en South Molton.

Puso de relieve Thorpe que el "caso Profumo" ha perjudicado notablemente la reputación británica en el extranjero. Y agregó: "Pero no ha acabado el cuento. Habrá, estoy prácticamente seguro, otros dos ministros que tendrán que dimitir por motivos políticos." (Efe.)

LONDRES, 22.—Al abrirse la audiencia en el "caso Ward", el osteópata londinense se declaró "no culpable" de todos los cargos que pesan contra él, con lo cual se da apertura a un proceso contradictorio en el cual habrán de prestar testimonio una serie de testigos, tanto por parte de la Corona como por parte de la defensa.

Cuando ya el proceso se había iniciado, compareció ante el tribunal de Old Bailey Christina Keeler, que llevaba un vestido color mostaza.

El magistrado sir Archie Marshall rechazó una petición de la defensa para que se siguiese un proceso separado para una de las acusaciones y advirtió a los representantes de ambas partes—el Estado y la defensa—que pediría se revelase la identidad de todos los testigos, excepto en aquellos casos en que razones de verdadero carácter vital aconsejase mantener sus nombres secretos.

El representante de la Corona leyó con voz clara las cinco acusaciones que pesan contra el doctor Ward, de las siete que fue acusado ante un tribunal del interior. Se ha suprimido la acusación de complicidad en abortos. A todas ellas, el acusado respondió con voz clara "no culpable". Quedan pendientes las acusaciones de proxenetismo (tres casos entre el 1 de junio de 1960 y el 8 de junio de 1963), y las de abusos cometidos contra menores. Las tres primeras acusaciones pueden entrañar una condena de siete años de prisión, según los términos de la ley de delitos sexuales de 1956. Las dos últimas pueden ser penadas con dos años de prisión.

El jurado está compuesto por doce miembros, once hombres y una mujer.

#### ◆ POSIBLE CHANTAJE RUSO

Según el periódico "Daily Sketch", los servicios de Seguridad británicos investigan el caso de un funcionario del Ministerio de la Guerra, envuelto en un asunto de fotografías pornográficas que pudieran haber servido de base para un chantaje por parte del espionaje ruso. No se cita el nombre de este funcionario, que cuenta cuarenta y cinco años de edad y trabajaba en un departamento importante del Ministerio de Guerra. (Efe.)

## JAIME OSTOS: ESTADO SATISFACTORIO

ZARAGOZA.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Cepero).—Notas de optimismo en la clínica zaragozana de San Ignacio, adonde acude numerosísimo público para preguntar por el estado del matador de toros Jaime Ostos, quien ha experimentado una gran mejoría en las últimas horas. La jornada de ayer ha sido realmente emotiva para los zaragozanos con la novillada que se celebró en su coso taurino, con una gran entrada. Pero si la novillada resultó estupenda—cinco orejas, ovaciones, novillos de casta y bravura, donde El Califá dió la nota de sereno valor, Zurito la del lidiador alegre y Fuentes armó el alboroto con ese toreo que recuerda al de los grandes—, el detalle fuerte y las ovaciones más cerradas estuvieron dedicadas al balconcillo que ocupan los médicos, donde se encontraban los doctores Val-Carrère y Rodríguez Campoamor.

Tras el paseillo, el público, unánimemente, se puso en pie y dedicó la ovación más fuerte que se haya podido escuchar en un coso taurino, prolongada durante varios minutos, al insigne cirujano doctor Val-Carrère, que, claramente emocionado, contestó con un saludo. Estos aplausos se reprodujeron cuando los tres novilleros brindaron su primer asado al doctor. Ha sido una muestra de agradecimiento de los aficionados aragoneses al médico que ha logrado salvar de la gravedad extrema al torero Jaime Ostos.

◆ Como hemos dicho, el estado del diestro es cada día más satisfactorio. Ha sido autorizado a tomar alimentos sólidos. Anoche comió tortilla. Y en vista de que la recuperación es un hecho, se le ha cambiado el sistema de administración de antibióticos que podrá tomar también por vía bucal, por lo que se espera que la mejoría sea mucho más rápida. El doctor Val-Carrère levantó el apósito, cambiando el vendaje y encontrando la herida perfectamente, por lo que confía que el taponamiento podrá renovarse mañana o pasado, aunque todavía no se ha decidido la posible fecha de que el matador pueda trasladarse a su residencia, pues el peligro aún persiste.

#### ULTIMA HORA: PARTE FACULTATIVO DE JAIME OSTOS

En la mañana de hoy se ha levantado el apósito al diestro

Jaime Ostos y retirado parcialmente el taponamiento, presentando la herida buen aspecto.

Persiste alguna elevación térmica, propia de la reabsorción de exudados.

El pulso se mantiene en 100, y las presiones, en 125 y 7. El edema de la pierna se modifica despacio, pero favorablemente.

El estado general continúa mejorando, dentro de la gravedad. — Firmado: Doctor Val-Carrère.

#### ◆ CENTENARES DE CURIOSOS ANTE OLD BAILEY

Gran número de personas han comenzado a alinearse, a las dos de la madrugada, ante el tribunal criminal de Old Bailey, donde se ve el "caso Ward", el os-

teópata que figuró como elemento clave de escándalo en el "caso Profumo".

El acusado llegó al edificio del tribunal criminal de Old Bailey a las diez de la mañana y pasó a través de unos centenares de personas que esperaban curiosas su llegada.

El tribunal adoptó una decisión sin precedentes, acordando que su jurisdicción se extiende en un radio de 1.000 metros alrededor de Old Bailey, prohibiendo tomar fotografías o películas en esta zona. Los fotógrafos y "cameramen" de la Prensa y de la televisión han protestado contra esta medida.

## Miss Brasil ha sido elegida Miss Universo



gas, de dieciocho años de edad, Miss Brasil, ha sido elegida Miss Universo 1963.

Miss Dinamarca, Aino Korwa, de Copenhague, se clasificó en segundo lugar, y en tercero, Miss Irlanda, Marlene McKeown, de Belfast.

Miss Filipinas, Lelaine Bennet, de Quezon City, ocupó el cuarto lugar, seguida de Miss Corea, Kim Myung-ja, de Seúl. Ida María Vargas, de Porto Alegre, fue elegida por los cinco jueces, entre 93 concursantes que representaban a 50 países, habiendo quedado sólo 15 finalistas.

Miss Universo 1963 obtendrá unos 1.050.000 dólares en premios.

Por segundo año consecutivo, el título ha correspondido a una belleza sudamericana. El año pasado lo obtuvo la argentina Norma Beatriz Nolan. (Efe.)

## Jerónimo de MUERE UNA la Quintana, 4 MUJER AL INCENDIARSE LAS ROPAS

### QUEDO DESVANECIDA A CAUSA DE LA EXPLOSION DE UN BOTE DE DISOLVENTE

FOCO después de las doce y media de la mañana de ayer los bomberos acudieron a un piso de la casa

número 4 de la calle de Jerónimo de la Quintana, donde se había producido una explosión, seguida de un incendio, que causó la muerte de una mujer, cuyo nombre era el de Mercedes Martínez Parra, de sesenta y cinco años.

Según las versiones de algunos vecinos con quienes hemos hablado, el siniestro se produjo al inflamarse un bote de disolvente cerca de un hornillo de cocina que estaba encendido. Se produjo la explosión del recipiente que contenía la materia inflamable, y como consecuencia de ello se prendieron las ropas de la mujer. Parece ser que ésta, a consecuen-

cia de la explosión, sufrió un desvanecimiento, y cuando el espeso de la infortunada acudió alarmado a la cocina se encontró con el cuerpo de su esposa envuelto en llamas.

El servicio de bomberos trabajó por espacio de poco más de media hora para atajar el fuego, que se había extendido y había destruido parcialmente el mobiliario de la cocina y la ventana.

Puesto el hecho en conocimiento del Juzgado de Guardia, se personó en el lugar del siniestro y ordenó el traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense, para proceder a la práctica reglamentaria de la autopsia.

### Incendio en un almacén de maderas



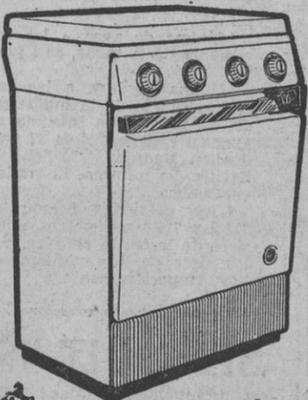
En la madrugada del domingo se produjo un violento incendio en un almacén de maderas, donde se fabricaban envases y embalajes, sito en la calle del Maestro Arbós, número 39. Dada la combustibilidad de la materia allí almacenada, las llamas adquirieron grandes proporciones, lo que produjo la consiguiente alarma entre el vecindario. Inmediatamente fué requerido el servicio de bomberos, que acudió con una dotación de diecisiete coches y setenta y dos hombres, al frente de los cuales iba el jefe de guardia,

don Antonio Salas. Los hombres del servicio trabajaron por espacio de dos horas para contener la destrucción del local, pero pese a todos los esfuerzos por lograrlo, la nave quedó totalmente destruida, como se puede apreciar en la fotografía. Se ignoran las causas del siniestro. Se descarta la posibilidad de un corto circuito, ya que el almacén tiene un dispositivo especial en su instalación eléctrica que permite la desconexión total del fluido una vez que terminan los trabajos. Los bomberos tropezaron con un grave

inconveniente, que ya ha sido motivo de algunos comentarios nuestros en ocasiones similares, y fué la falta de suficiente agua. Fué necesario tomar agua del Manzanares, mediante el empleo de bombas de extracción y la instalación de una red de mangueras unidas que iban desde el río al lugar del siniestro. Una fábrica de aderezo de aceluas, colindante con el almacén, resultó también afectada por el fuego.

(Foto de Victor Manuel.)

cuando las señoras prefieren



... por ALGO será!

facilidades de pago

adquirla en

## VIBATOR

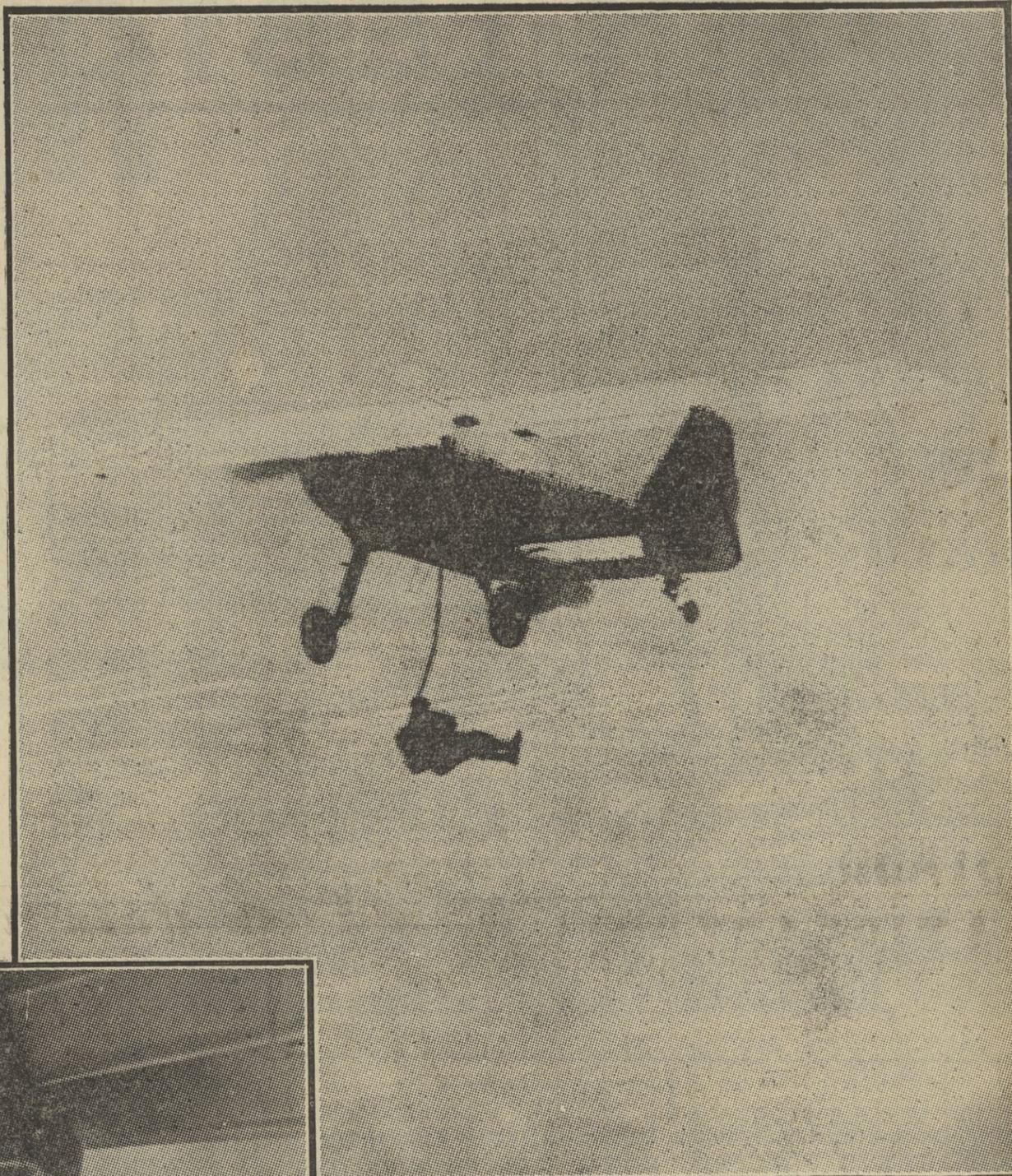
FUENCARRAL, 154 (Junto Glorieta de Quevedo)

# PUEBLO - EXTRA



José Antonio Plaza,  
reportero de PUEBLO

## EL PERIODISTA SALTO EN PARACAIDAS



Ayer, en la Escuela de Paracaidismo Deportivo de Madrid, un joven periodista madrileño saltaba por primera vez al espacio. José Antonio Plaza, reportero de PUEBLO, vivía la emocionante aventura de su bautismo del aire. Y José Antonio Plaza, paracaidista, era noticia. Por eso estaban allí sus compañeros de cada día, dispuestos a dar testimonio gráfico de la proeza. A escasos metros del lugar donde una gigantesca "T" pintada en el suelo señala el lugar ideal para la toma de tierra, José Antonio aterriza. Ha sido un salto perfecto. Seis días le seguirán próximamente para que el periodista obtenga el título que le acredite como perfecto paracaidista. De momento, una vez más, un cazador de noticias ha sido noticia.

(Fotografías de Enrique Verdugo, César y Víctor Manuel.)

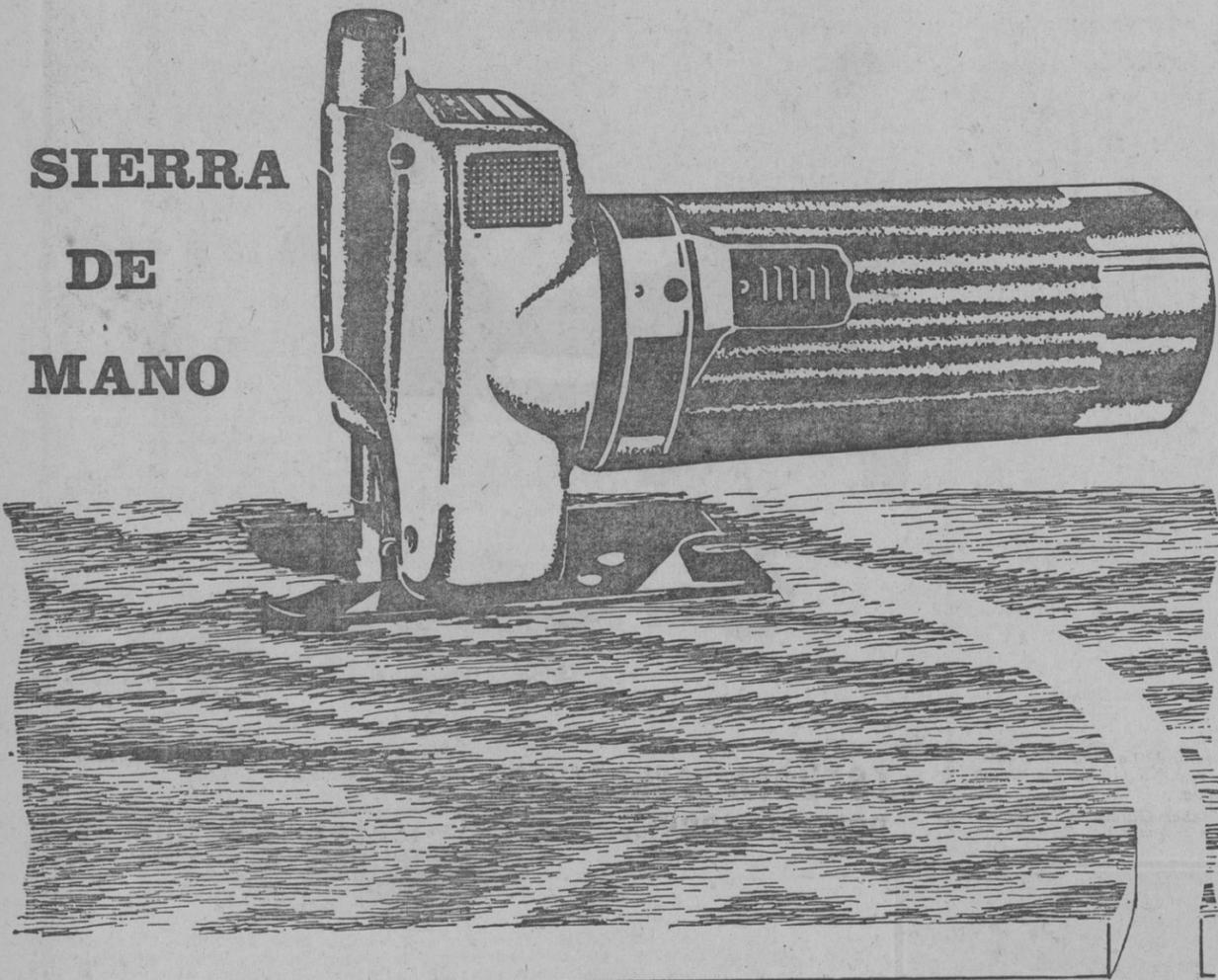




HERRAMIENTAS ELECTRICAS UNIVERSALES

# BOSCH-LESTO

SIERRA  
DE  
MANO



- APTA PARA TODO TRABAJO • SIERRA CUALQUIER MATERIAL CON HOJA ADECUADA
- ALTA CALIDAD • POTENTE MOTOR • AISLAMIENTO DOBLE • CORTA EN LINEA RECTA Y CURVA.

Distribuido por

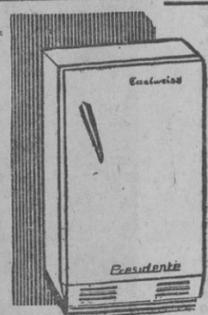
**ELECTRO-DIESEL, S. A. Embajadores, 146 - MADRID - 5**  
DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

CONJUNTOS ANTE  
**QUE FABRICA**  
CONCEPCION JERONIMA, 3  
Teléfono 228 75 74

**ALHAJAS ALEGRE**  
compra de alhajas papeletas del monte  
**ESPOZ Y MINA, 3 ENTRESUELO**

**Cove Automóviles** Compra al contado pagando todo su valor  
¡Traigan su coche, sacará todo su valor y en unos días!  
Sin problemas, sin discusiones y sin anuncios

O'Donnell, 24



FRIGORIFICOS  
**Edelweiss**

**tv** televisores, lavadoras, cocinas de butano, frigoríficos,

GRANDES DESCUENTOS

Continúa la venta normal de electrodomésticos, televisores, frigoríficos, etc., en la casa central de O'Donnell, 24 donde le venderemos con las máximas facilidades de pago

AVISO A LOS PROFESIONALES DE LA VENTA  
En la casa central de O'Donnell, 24, se abre la admisión de nuevos agentes en condiciones excepcionales

**Cove**  
O'Donnell, 24

## MUNDO LIGERO



### OTRO FESTIVAL DE CANCIONES

Bajo el sol de agosto, en Almería..., un nuevo festival de la canción. Se persigue con él dar un mayor empuje al turismo de este pedazo de Andalucía, casi recién descubierto.

Se seleccionarán cuarenta canciones, entre las que se concederán: un Sol de Oro, un Sol de Plata y un Sol de Bronce. Las siete siguientes obtendrán el trofeo Costa del Sol. Habrá también un premio de interpretación para el mejor cantante. La gran final, que será transmitida por radio a toda España, tendrá lugar en Almería, en la segunda quincena del mes de agosto.

♦ **AUGUSTO ALGUERO HA COMPUESTO SEIS NUEVAS CANCIONES** para su bella esposa, Carmen Sevilla las cantará en una película, cuyo rodaje—en coproducción—comenzará en seguida. El film tiene un nombre realmente sugestivo: "Cruceiro de verano".

♦ **MARISOL TERMINO EL SABADO DE DOBLAR EL TRAILER** de su última película "Rumbo a Río", cuyos exteriores se filmaron precisamente en Río de Janeiro. La película se estrenará en Madrid en el próximo mes de septiembre.

♦ **STEVE REEVES, MISTER MUNDO, HA ANUNCIADO UNA BREVE VISITA A PALMA DE MALLORCA**, donde llegará mañana acompañado de su esposa. Seguirá luego viaje a Barcelona, donde intervendrá en el rodaje de una película.

♦ **MR. LODGE, EX EMBAJADOR NORTEAMERICANO EN MADRID Y SU ESPOSA, FRANCESCA, HAN EMPRENDIDO VIAJE** hacia España a bordo del transatlántico "Constitution". Se proponen, al parecer, pasar unos días en Madrid con su hija Beatriz, casada con don Antonio de Oyarzábal.

♦ **MOISES TSHOMBE, EX PRESIDENTE DE KATANGA, VA A SER EXAMINADO POR EL DOCTOR BARRAQUER**, pues parece ser que padece de una grave afección en la vista.

♦ **LA BEGUM, VIUDA DEL AGA KHAN, SE HA CONFESADO GRAN ADMIRADORA DE PICASSO** y ha anunciado que no abandonaría Barcelona, donde ha pasado unos días, sin visitar el museo que el célebre pintor tiene en la Ciudad Condal. Esta tarde sale en avión para Alemania, donde asistirá a los festivales wagnerianos de Bayreuth.

♦ **LA ARPISTA MADRILEÑA MARIA ROSA CALVO-MANZANO ESTA ALCANZANDO UN GRAN EXITO** en Bentveld (Holanda) donde se celebra actualmente la Semana Internacional del Arpa, a la que asisten arpistas de todos los países del mundo. En el programa de María Rosa figuraban obras españolas en su totalidad.

VIVA MAS FELIZ, CON UN HOGAR MAS COMODO



Calentador instantáneo de agua

Calentabaños

**Otsein**

adquieralo en

**VIBATOR**

FACILIDADES DE PAGO

FUENCARRAL, 154 (Junto Glorieta de Quevedo)

## MECANOGRAFIA AL TACTO



TAQUIGRAFIA - CULTURA GENERAL - CONTABILIDAD - PRACTICAS DE OFICINA. Pida folleto gratuito. ALQUILAMOS A DOMICILIO MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS.

15 plazas con más de 53.000 pesetas, en el Banco Popular Español. 16-25 años. Sólo varones. Instancias, hasta 31 agosto. Exámenes, en septiembre. Pida programa gratuito.

31 plazas Hacienda y Ministerios. Ambos sexos. Dieciséis años cumplidos. Sobre 50.000 pesetas. Instancias, hasta 27 julio. Clases orales y por correspondencia. Autorizado M. E. N. 115. Pida programa gratuito con modelo de instancia.

**ACADEMIA CABALLERO**

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57)  
Apartado 4.087. MADRID-10

PUEBLO

# IVONNE DE CARLO

## llegó anoche a Madrid

Vengo a cantar por vez primera a España y espero que les guste

PROCEDENTE de Roma llegó anoche a nuestra capital la famosa actriz del cine norteamericano Ivonne de Carlo, inolvidable intérprete de docenas y docenas de películas que la convirtieron en la dama más explosiva de la Meca del cine.

Ivonne de Carlo venía acompañada de sus dos hijos. En su rostro queda aún mucho de la belleza que el tetracolor y la pantalla hicieron populares un día, pero también es cierto que el tiempo no pasa en vano.

—Ya estuve en Madrid hace muchos años. Entonces me cautivó esta ciudad que ahora pienso conocer con mucha más calma y tranquilidad.

—¿Qué hará en Madrid?  
—Cantar para aquellos que quieran escucharme. Es la segunda vez que se anuncia mi actuación en España. El año pasado me fué imposible venir. Caí enferma en Nueva Orleans.

Se asegura que la cifra que cobrará la rutilante estrella es fabulosa. Sin duda recordará a aquellos sueldos que cobraba cuando era un primera serie de Hollywood. Como ella misma confiesa:

—No hay nada como amoldarse a los nuevos tiempos y saberlos aceptar.



## Arsenio Sánchez, veinte años, oficial de calderería GANO UNA MEDALLA DE ORO EN LA OLIMPIADA DEL TRABAJO DE DUBLIN

lugar: tres medallas de oro, seis de plata y ocho de bronce fueron los trofeos conseguidos por nuestros aprendices.

### ESTUDIA BACHILLERATO POR LAS NOCHES

ARSENIO Sánchez, medalla de oro en la especialidad de calderería en la reciente Olimpiada del Trabajo, celebrada en Dublin, regresó anoche a El Ferrol del Caudillo, donde presta sus servicios como operario en la empresa Bazán.

Tuvimos ocasión de charlar unos minutos con Arsenio, antes de que tomara el tren. Veinte años y todo un brillante historial en la profesión.

—A los ocho años empecé a estudiar en la escuela de la empresa Bazán tiene en mi pueblo. A los catorce ingresé como aprendiz, y a los dieciocho ya era oficial de tercera. El año pasado, después de aprobar un examen, me trasladé al departamento de delineación. Al mismo tiempo, y estudiando por las noches, preparé el ingreso en bachillerato y los tres primeros cursos. Este año quiero hacer cuarto y reválida.

Arsenio es, además, un experto nadador. Y un enamorado de su oficio.

—Estoy admirado de la habilidad que los japoneses han demostrado en la olimpiada. Aun así, no creo que haya otro país, al menos en Europa, cuyos operarios tengan una formación tan completa como en España. Lo que ocurre es que nosotros acudimos a este tipo de competiciones sin el especial entrenamiento que éstas requieren. Aun así, España ha quedado en un magnífico

## DIMITRI TIOMKIN, EN MADRID

Para hacer la música de una película

DIMITRI Tiomkin, el célebre músico de Hollywood, ha llegado a esta capital para contemplar una proyección de las escenas rodadas de la nueva producción de Samuel Bronston "La caída del imperio romano", para la que va a componer y dirigir la banda musical. El director, Anthony Mann, dió el pasado 6 de julio la última vuelta a la manivela de esta espectacular película, que ha sido realizada en ultra-panavisión y technicolor, con Sofia Loren, Stephen Boyd, Alec Guinness, James Mason y Christopher Plummer como estrellas. Bronston tiene previsto el estreno mundial para abril del próximo año. El año pasado, Dimitri Tiomkin compuso en Madrid y dirigió la música de la película "Cincuenta y cinco días en Pekín", cuya canción, "So Little Time", está ganando rápida popularidad en Europa y Estados Unidos de América.

# Madrid Actualidad

## ISABEL GARCÉS:

Más de 300 comedias, 10 películas y numerosos premios

## UN ANTICIPO DE LA MEDALLA DEL TRABAJO



CUANDO en cierta ocasión, y debido al agotamiento físico que el intenso trabajo le había proporcionado, cayó enferma Isabel Garcés, su médico de cabecera, el doctor Jiménez Díaz, le dió esta fórmula: "Siempre ocupada, pero nunca preocupada. Si sigues mis consejos te asombrarás tu misma de los resultados."

El tratamiento, por lo visto, resultó. Isabel es—sigue siendo—una mujer increíblemente joven y desarrolla una actividad extraordinaria. Su jornada de trabajo comienza a las cinco de la mañana, hora en que empieza la tortura diaria del maquillaje y la peluquería. A las ocho inicia el rodaje de "Dos gotas de agua", que dirige Perojo, y

éste se prolonga hasta las tres de la tarde. Y después de comer hay que empezar a estudiar el guión del día siguiente.

—Aguanto este ritmo porque mi trabajo me entusiasma. El teatro—el cine ahora también—son toda mi vida. Comencé a los siete años, en el "Teatro de los niños" que dirigía Benavente. Ahí comencé una cadena ininterrumpida de actuaciones. He estrenado más de trescientas comedias; algunas, como "Chiruca", que alcanzaron las mil representaciones. He obtenido numerosos premios y, en cuatro años, he intervenido en unas diez películas.

En opinión de Arturo Serrano, la condecoración que ha recibido Isabel con motivo

del 18 de julio no ha sido más que un anticipo de la medalla del trabajo.

Es una mujer infatigable. Ahora se propone empezar el rodaje de "El final de la cuerda".

—A pesar de la comodidad que supone el cine, quiero volver a hacer teatro. Sé que Alfonso Paso me está escribiendo una comedia. Por otro lado, estrenaré "La condesa se quiere casar", de Joaquín Calvo Sotelo.

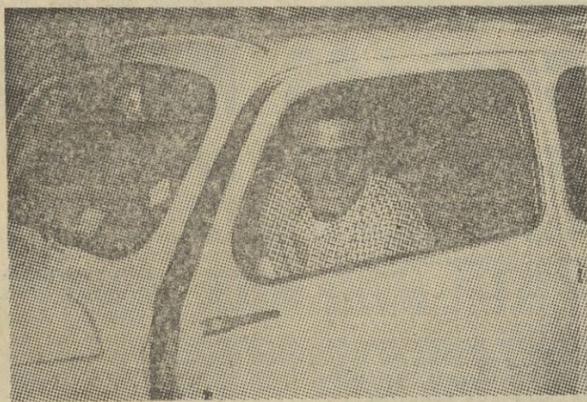
Isabel Garcés es esencialmente femenina. Se viste en Balenciaga. Es una enamorada de la casa y de las plantas y su distracción favorita consiste en arreglar todos los armarios que encuentra a su paso.

## EL MEJOR TAXISTA DEL AÑO QUIERE UNA LICENCIA



ANTONIO Torralba Cano acaba de obtener el título de El Mejor Taxista del Año. Esto en Madrid es difícil. Estar catorce horas diarias con el volante, atender a una diversa clientela con buenas maneras, no enfadarse jamás y no sufrir el más mínimo accidente, es un mérito. Por eso es por lo que Antonio ha recibido este galardón que le coloca a la cabeza de su oficio.

—La mejor compensación que se me otorga este premio que se me otorga —termina de decirnos— es que me concedieran una licencia de taxi, que creo que me merecido y que, además, serviría de estímulo y de ejemplo para esta delicada profesión.



## EN MADRID

### GILBERT BECAUD ALQUILA UN 600

GILBERT Bécaud, que se encuentra en Madrid desde hace unos días, ha alquilado un coche para desplazarse fácilmente durante su estancia en la capital. Así, además, puede dedicarse, en sus ratos libres, a su distracción favorita: pasear por la carretera. Claro que el automóvil que ha alquilado no puede alcanzar grandes velocidades... Gilbert, sin embargo, asegura que en la carretera de La Coruña le saca fácilmente los 100 por hora al "600".

## Sorteo de 5 viviendas entre recién casados

LAS parejas que hayan celebrado su boda en cualquier parroquia del distrito de Vallecas desde el 15 de junio de este año, hasta mañana mismo, ambas fechas inclusive, pueden obtener un piso totalmente gratuito.

El teniente de alcalde del distrito, señor De Juana Movelán, ha organizado este concurso original, al que bautizó con el nombre de "Vivienda y felicidad", para ayudar en lo posible a los nuevos matrimonios de trabajadores económicamente débiles.

Se sortearán en total cinco viviendas, cada una de las cuales irá acompañada de quince mil pesetas para gastos de instalación y mobiliario más urgente. Son requisitos indispensables: acreditar un

## LO QUE PASA

mínimo de doce meses de residencia en el distrito de Vallecas y que los ingresos máximos mensuales de ambos contrayentes no excedan de cuatro mil pesetas. Hay que presentar las solicitudes en la Tenencia de Alcaldía de Vallecas.

## Dieciocho naciones expondrán en España sus zapatos

TRESCIENTOS sesenta y cinco expositores de calzados, una verdadera cifra récord, se reunirán en Elda en los primeros

días de septiembre. En la bella e histórica ciudad alicantina se va a celebrar la IV Feria Internacional del Calzado e Industriales Afines. El impacto que este certamen ha causado en el mundo de los zapatos ha sido enorme. Dieciocho países han enviado representación.

Veinte mil folletos publicitarios y quince mil carteles anuncian por todas partes la feria del calzado de Elda. Veintitrés mil quinientos ochenta y siete destinatarios de todo el mundo han recibido un folleto, un cartel y una noticia de este interesante certamen internacional que es un alarde de organización y de ambientación comercial.

## Cincuenta muchachos franceses buscan a La Gitanilla Gallega

DESDE su país nos escriben cincuenta muchachos franceses, quienes recientemente visitaron Madrid. En su recorrido por los lugares típicos de nuestra capital vieron actuar, en un "tablao" flamenco, a una joven "bailaora" llamada La Gitanilla Gallega. Esta joven artista impresionó vivamente a los estudiantes galos, que, no obstante, no recuerdan el nombre del lugar donde la vieron bailar. Ellos nos piden sus señas o que les digamos dónde actúa. Una vez publicada esta información esperamos conocer la dirección que se nos solicita y poder complacer a nuestros comunicantes.

Descuentos especiales a los socios del Club 600



Eliminación total de la pérdida de agua

**REFRIGERADOR**  
**-600-Imperial**

Fabricado y garantizado por Industrias

*Imperial*

A. NAVARRO

Conde de Xiquena, 13 - Madrid - T. 232 27 04



# Una gira turística sin precedentes

El refrigerador Imperial 600 ya es internacional

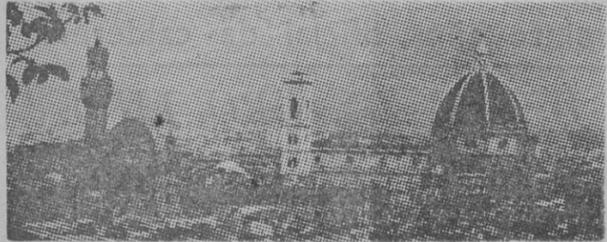
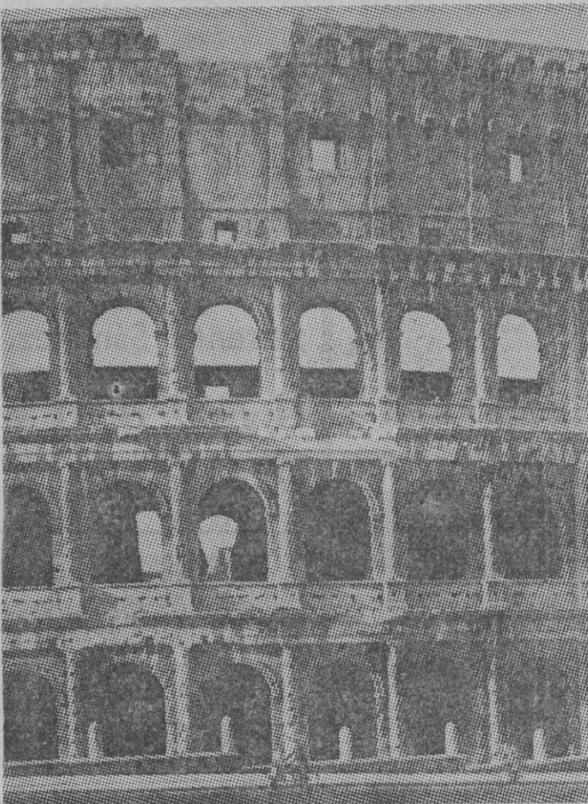
De verda e ro acontecimiento social—sin precedentes en España—puede catalogarse la gran caravana automovilista a Italia que organiza y subvenciona el Club 600 bajo la dirección técnica de Viajes Valesa.

Esta asociación a u t o turística ofrece a sus asociados y simpatizantes la oportunidad de efectuar el incomparable recorrido de la península italiana en condiciones verdaderamente excepcionales de precios, organización, comodidad y alicientes merced a determinadas circunstancias que en él concurren y a ciertas ayu-

La salida está fijada para el día 15 de agosto, realizándose el regreso el día 8 de septiembre.

Además, por cada treinta coches se contará, como mínimo, con un acompañante especializado de Viajes Valesa. El paso por las autopistas también corre por cuenta de los organizadores, así como el aparcamiento en el garaje de Venecia—la ciudad de los canales—y los gastos de autopullman y barco para las excursiones.

Los expedicionarios sólo precisan preocuparse de tener en regla su pasaporte (individual o



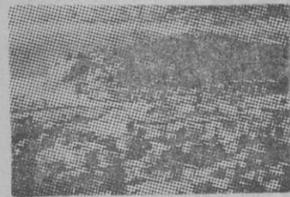
das de tipo económico ofrecidas que hacen posible llevar a cabo esta gira «fuera de series».

Durante este verano internacional, aunque pendiente todavía de la definitiva confirmación, se

colectivo), carnet internacional de conducir y «carta verde» del seguro. Los socios y acompañantes de primer grado abonarán 7.000 pesetas; los simpatizantes, 8.500 pesetas.

Por otra parte, en el precio de 7.000 pesetas (todo comprendido durante veinticinco días) van incluidos engrase y lavado gratuito en Roma y Venecia, visitas con guía a los monumentos artísticos, excursiones a la isla de Capri, ruinas de Pompeya, Montecarlo y ascensión al Vesubio, los servicios de coche-taller, mecánicos y médico, recepciones, etc.

Para informes e inscripciones (las plazas son limitadas), los interesados deben dirigirse a las oficinas del Club 600 (Leganes, número 35) o bien a Viajes Valesa (Núñez de Balboa, 46, esquina a Ayalá; teléfonos 2268632 y 2268641).



puede adelantar que los automovilistas conseguirán en Francia y en Italia vales de carburante (normal y «super») a precios reducidos.

## PROBLEMAS DE LOS MOTORES DIESEL SU SOLUCION: BARDAHL

**Viajes Valesa**  
Núñez de Balboa, 46. Madrid-1  
Tels. 226 86 32 y 226 86 41 (G. A. T. 89)

### CONSEJOS DE TRAFICO

- No realices el adelantamiento sin plena seguridad.
- Si otro vehículo ha de adelantarte al tuyo, facilítale su maniobra.
- No «hagas carreras». Modera tu velocidad. Guarda tu derecha.
- Haz con el intermitente o con la mano la señal para que pase o para que conozca un peligro que sólo tú puedes observar.
- Con el escape libre atacas la salud de los demás.
- En general, la calzada corresponde a los vehículos. Peatón, circula por la acera.

**LUNAUTO**  
CRISTALERIA PARA AUTOMOVILES  
Duque de Sesto, 5.  
Madrid. Teléfonos: 275 91 23. 225 11 58 y 227 50 73

Los motores diesel, cuando han trabajado un cierto número de horas, presentan el inconveniente de acumular en el sistema de inyección y, especialmente en la cabeza de los inyectores, barros o residuos carbonosos que impiden que trabajen en condiciones normales. Para su puesta a punto es necesario desmontar el equipo y proceder a su equilibrado y limpieza (operación que requiere bastante tiempo y es verdaderamente engorrosa, si no se dispone del material apropiado para ello), trayendo consigo el paro del vehículo y las pérdidas que esto proporciona.

Está perfectamente comprobado que un motor diesel, trabajando en dichas condiciones desfavorables, termina por crear una cantidad tal de carbón que trae como consecuencia el pegado de segmentos. Este pegado influye grandemente en el deterioro del aceite del cárter, por facilitar el paso de los residuos de la combustión o de combustible puro. El desequilibrado de toberas de inyectores produce, debido a la falta de presión, una disminución de rendimiento del motor que puede llegar a valer el 50 por 100; los inyectores, en lugar de pulverizar el combustible, lo sueltan a chorros, con lo cual la combustión no es perfecta y parte de él pasa crudo al cárter, anticipando el deterioro, oxidación e inutilización del aceite lubricante en su trabajo.

Una propiedad muy importante del BARDAHL TOP-OIL es la de ANTIDESGASTE; este artículo contiene productos ex-

traña-presión, con lo que se consigue una lubricación de las partes altas de los cilindros, y como consecuencia, un aumento de la vida del motor, a la par que un aumento de potencia por disminución de rozamientos.

La bomba de inyección es el elemento más delicado de un motor diesel; es un verdadero motor en pequeño, con sus pistones en movimiento forzado. Los ajustes que deben tener estos pistones en sus cilindros deben ser perfectos para soportar la presión del combustible sin tener fugas; el rozamiento, por tanto, es grande. Estos elementos no tienen engrase alguno, únicamente el producido por el

gas-oil, y, desde luego, este engrase se puede mejorar con el BARDAHL TOP-OIL añadido al combustible; la vida de la bomba será mucho mayor.

Veamos el caso de un motor de gasolina con inyección (Mercedes, Peugeot, etc.); la bomba de inyección no tiene ningún líquido lubricante, ya que la gasolina no se puede considerar como tal; esta bomba trabaja en malas condiciones, y sus rozamientos son importantes y sin lubricación. En este caso, el BARDAHL TOP-OIL realizará un trabajo de engrase muy beneficioso; será la vida de la bomba...

I. E.

Hay una solución muy sencilla para eliminar y evitar todos estos inconvenientes, olvidándose de la consabida molestia de quitar inyectores para limpiar y equilibrar, esta solución se llama BARDAHL TOP-OIL. Este producto, añadido al combustible en una proporción del 5 por 1.000, hará que el motor trabaje siempre en las condiciones óptimas de funcionamiento.

El BARDAHL TOP-OIL asegura, debido a su poder detergente-dispersante, la limpieza de las partes altas de los cilindros y de los sistemas de inyección (bomba, inyectores, etc.) en todo tipo de motores; por su gran untuosidad, característica fundamental de los productos BARDAHL, recubrirá todas las partes metálicas del motor en contacto con los gases en combustión, impidiendo el ataque de los productos corrosivos formados (acción de azufre contenido en el gas-oil). Las toberas de los inyectores estarán igualmente limpias, por cuyo motivo darán una inyección perfectamente dosificada y nebulizada, y la producción de humo quedará reducida al mínimo.

Una propiedad muy importante del BARDAHL TOP-OIL es la de ANTIDESGASTE; este artículo contiene productos ex-

tema-presión, con lo que se consigue una lubricación de las partes altas de los cilindros, y como consecuencia, un aumento de la vida del motor, a la par que un aumento de potencia por disminución de rozamientos.

La bomba de inyección es el elemento más delicado de un motor diesel; es un verdadero motor en pequeño, con sus pistones en movimiento forzado. Los ajustes que deben tener estos pistones en sus cilindros deben ser perfectos para soportar la presión del combustible sin tener fugas; el rozamiento, por tanto, es grande. Estos elementos no tienen engrase alguno, únicamente el producido por el

### CRUCIGRAMA DE AUTOABONO

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					

CRUCIGRAMA NUM. 6  
Por D. R. Delmas  
Pilar de Zaragoza, 116. Madrid.

**HORIZONTALES.**—1: Indispensable en coche.—2: Vocal. Al revés, número.—3: Letra griega. Vocal.—4: Al revés, monarca (con falta). 500.—5: Provincia.

**VERTICALES.**—A: Nombre.—B: Número. Al revés, miro.—C: Intersección castellana. Al revés, verbo.—D: Naciones Unidas. 50. E: Parte de coche.

14 días en BENIDORM: Todo incluido: 3.285 pesetas (395 mensuales). **VIAJE AHORA... PAGUE DESPUES** **A. INTERCONTINENTAL C.** SAN BERNARDO, 81 - Telf. 223 04 99

# U.S.A.

# PATOLOGIA



Por  
**MANUEL  
BLANCO  
TOBIO**

# DE LA PROSPERIDAD

“¿Quiénes son los capitalistas de la nación? Los encontraremos en todas partes: amas de casa, doctores, funcionarios, maestros, granjeros, ejecutivos. Compartiendo directamente la propiedad de nuestros recursos industriales hay 12.490.000 personas, y el total está aumentando de año en año.”  
(G. Keith Turston, presidente del New York Stock Exchange.)

sivamente en el beneficio máximo de unos cuantos a través de la explotación de muchos, sino un sistema que ha desbordado las ciudades oligárquicas, invadiendo todas las capas sociales y repartiéndolo entre las masas populares sus bendiciones y sus dividendos. Este es el sentido que se le quiere dar a ese seductor “capitalismo para todos”.  
Naturalmente, no hay tal “capitalismo para todos” si nos atenemos al sentido real

trada”. No hay tal cosa. La mentalidad capitalista es la misma en todas partes y, según numerosos indicios, permanece bastante inalterable a lo largo del tiempo. Añadamos que es lógico que así sea. La ley básica del capitalismo es el beneficio; no un beneficio “cualquiera”, sino el máximo posible. Esta es su verdadera razón de ser, y hablar de un capitalismo contentable con un beneficio “razonable”, pongamos por caso, tiene tanto sen-

El capital es obligado, en una palabra, a pactar, no voluntaria, sino compulsivamente; dejado a su propio impulso, nunca se pone límites a sí mismo y es, quizá, el único sistema que no ha desarrollado, dentro de sí mismo, un mecanismo de autocorrección: en cierto modo, avanza a ciegas, hasta despeñarse, si no hay algo que lo impida, como lo demuestra la historia de abundantes crisis y pánicos bolsísticos.

se derivan grandes beneficios para todos.

Produce buenos dividendos en los Estados Unidos hacer obras de caridad, crear fundaciones, ayudar a la gente; invertir dinero, de alguna manera, en el bien común. Porque todo esto, señores, es deducible de los impuestos, en unos casos; o los alivia grandemente, en otros.

En cuanto a la verdadera mentalidad capitalista que hay debajo de todo esto, supriman ustedes unas cuantas cosas, como la Sherman Act, sobre monopolios; la Securities and Exchanges Commission, etc., y verán ustedes lo que queda de la “ilustración”, en horas veinticuatro...

Esto que llevamos dicho hasta aquí no pretende ser un “manifiesto anticapitalista”, y ni siquiera, en nuestra intención, una crítica malévola del sistema; porque, de serlo —la crítica—, habría que darle la vuelta a la moneda y ver la otra cara, en la que encontraríamos que lo que hoy es y representa América es obra, en gran parte, del sistema capitalista y del tremendo dinamismo creador desarrollado por él.

No. Lo que nos proponemos es dejar la verdadera naturaleza inmutable del capitalismo en su sitio, sin adulearla, para justificar vagas ilusiones de entrar en el “reparto de la riqueza”. El capitalismo, como vehículo de participación de la mayoría en la distribución de beneficios o renta producida por el establecimiento industrial es una utopía al presente y lo será probablemente en el futuro.

Esta parece ser, sin embargo, la idea que mucha gente tiene acerca del llamado capitalismo “popular”, en virtud del cual las masas pueden abrirse paso al accionariado, convirtiéndose en “capitalistas”, ordenando los dividendos de sus inversiones e identificándose, en consecuencia, con el riesgo y ventura de las cotizaciones de Bolsa.

Apresurémonos a hacer la siguiente aclaración: millones de americanos —casi doce millones y medio— son hoy accionistas, tienen dinero invertido en la industria del país y participan de los beneficios de esa industria. Pero de este fenómeno no se pueden deducir consecuencias sociales de ningún género, y menos pretender que el pueblo americano se está convirtiendo en un pueblo de capitalistas.

Lo que pasa aquí es muy sencillo, y puede explicarse con cuatro palabras: el pueblo americano disfruta de un alto nivel de ingresos, que le permite ahorrar dinero.

Los Estados Unidos poseen un establecimiento industrial enormemente diverso y móvil. Y la Bolsa es un mercado libre, donde se vende toda clase de valores.

En consecuencia, los americanos, en cantidad creciente, deciden comprar con sus ahorros ese “papel”, con la esperanza de que les produzca buenos dividendos, porque tienen una sólida confianza en la industria americana.

Esto y no otra cosa es el “capitalismo popular”. Lo que define a este fenómeno no es que un creciente número de personas pueda entrar, en virtud, pongamos, de una legislación social, o de una conquista laboral, en la ciudadela donde antaño sólo una minoría se repartía los beneficios, sino el hecho, ciertamente bueno y deseable, de que un cada vez mayor número de americanos puede ahorrar lo suficiente como para especular con valores.

No hay, en todo este proceso, una idea social, ni de justicia distributiva; ni puede haber, en última instancia, una ulterior justificación del sistema capitalista. No hay más que una operación de compra, desprovista de toda otra significación. Millones de americanos compran valores como podrían comprar cualquier otra mercancía.

La novedad que hay en este fenómeno es meramente cuantitativa; porque en los Estados Unidos, como en cualquier otro país, ha habido siempre gentes de escasas posibilidades económicas, a las que nadie se ha atrevido a calificar de “capitalistas”, que han invertido dinero, pequeños ahorros, por lo general, en valores. Esto se ha convertido en una especie de moda en los Estados Unidos, en una especie de “hobby” nacional, hasta el punto de que un regalo de boda o de cumpleaños puede consistir en una o varias acciones industriales como quien regala un ramo de flores o una caja de bombones.

Ahora bien —y éste es un hecho básico—, el control de la industria norteamericana, el grueso de sus beneficios, sigue concentrando en una minoría real y verdaderamente capitalista, a un que intensamente despersonalizada, como veremos un poco más adelante. Las estadísticas comparativas se desglosan así, por ejemplo:

De los 12.490.000 accionistas que hay en los Estados Unidos, el 45 por 100 son ejecutivos de las empresas; el 26 por 100, miembros de las profesiones liberales, y sólo un 5 por 100 son obreros especializados.

Menos de una décima parte de un 1 por 100 de los propietarios de acciones reciben el 42 por 100 de los dividendos totales del establecimiento industrial. Como dice C. Wright Mills: “La idea de una realmente amplia distribución de la propiedad económica es una ilusión cultivada.”

(Derechos gentilmente cedidos por Editorial Bullón.)

(Continuará)

- ☆ Capitalismo para todos: una fórmula de enmascaramiento
- ☆ El capital no siente vocación de «ilustrado» o «social», pero el trabajo organizado le ha obligado a modificarse
- ☆ Casi doce millones y medio de americanos son hoy accionistas
- ☆ No hay en ello, sin embargo, una idea social ni de justicia distributiva, sino una gran capacidad de ahorro
- ☆ Invertir dinero en valores se ha convertido en un auténtico «hobby» nacional norteamericano

de las palabras y dejamos de hacer ilusionismo con ellas.

Con frecuencia oiremos por ahí que ya no hay una, sino varias mentalidades capitalistas: la reaccionaria y rapaz, la ilustrada, socialmente responsable, e, incluso, la filantrópica. La mentalidad capitalista norteamericana es la que quizá disfruta de mayor prestigio como avanzada e “ilus-

tido como hablar de un carnívoro vegetariano.

Los límites a la aspiración al beneficio máximo nunca, en ningún momento, los pone el capitalismo; los pone una combinación de fuerzas que actúan desde fuera de él. El Estado y el trabajo organizado son los más activos elementos reguladores del apetito del capital.

En una palabra, el capitalismo se ha hecho ilustrado, o “socialmente responsable” muy a su pesar, simplemente porque las leyes y los pactos con el trabajo organizado le han obligado a ello. La escasa vocación de “ilustrado” o de “social” que siente el capital lo ponen bien en evidencia las resistencias tenaces que ha opuesto a la adquisición de esas celebradas virtudes.

Esto que decimos vale también para el capitalismo americano, cuya historia, cuando se frecuenta un poco, despierta serias dudas sobre su dulzura de métodos y su desprendimiento de propósitos. Lo que ocurre es que los Estados Unidos, país capitalista por excelencia, es, tal vez, donde se le ha sentado la mano con más contundencia. La operación de amansar las galopantes imaginaciones de Wall Street se ha llevado a cabo tan concienzudamente, que los descendientes de los “Robber Barons” han sido convertidos en las criaturas más filantrópicas, generosas y disciplinadas del mundo. Entre las leyes federales y unos sindicatos capaces de competir, incluso en resistencia económica, con empresas gigantescas y multimillonarias, el capitalismo americano casi se ha hecho vegeta-

filantropía, a la fuerza; generosidad, a la fuerza; disciplina, a la fuerza. La necesidad de no salirnos del tema nos impide llevarles a ustedes a hacer un recorrido, entre otros, por el sistema tributario norteamericano. En él está, en buena parte, el secreto de tantas virtudes atesoradas por el capitalismo de hoy. Para nosotros, la sabiduría del sistema tributario en cuestión reside en la paradoja, bien digna de meditación, de que de la evasión intencional de impuestos

## POR UNA CERILLA, 100.000 PTAS.



En el sorteo de grandes premios mensuales, Campaña Cerilla-Bengala 1963, celebrado ante el notario del ilustre colegio de Madrid don Fernando Fernández Savater, correspondiente al mes de junio, ha resultado afortunado con el primer premio, consistente en un coche Dauphine-Gordini o 100.000 pesetas en efectivo, don Francisco Navarro Torres, que vive en Aecquia, 59, EL SISCAR (Murcia). En la foto, el hijo del señor Navarro muestra la s 100.000 pesetas que ha recibido del director administrativo de Fosforera Española, S. A.

### MAGNIFICA TIENDA ELECTRODOMESTICOS

EN BARRIO SALAMANCA, muy moderna y equipada, vendemos o traspasamos  
Escribir a diario PUEBLO, Sección Publicidad-5  
D. FRANCISCO FERNANDEZ - MADRID

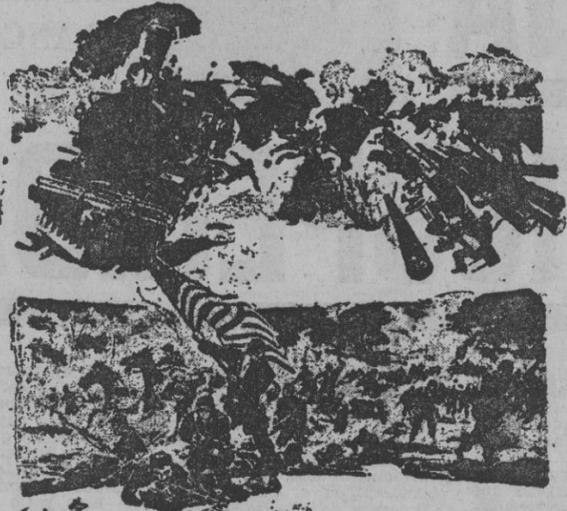
### POTASAS DE NAVARRA, S. A.

SOLICITA INGENIERO CON EXPERIENCIA  
SUFICIENTE PARA DIRIGIR DEPARTAMENTO  
DE SEGURIDAD

Dirigirse al Apartado 21, en PAMPLONA, enviando  
“currículum vitae”

# TEATRO ALBENIZ

!!! GRANDIOSO TRIUNFO !!!



## LA CONQUISTA DEL OESTE

CARROLL BAKER LEE J. COBB HENRY FONDA CAROLYN JONES KARL MALDEN  
GREGORY PECK GEORGE PEPPARD ROBERT PRESTON DEBBIE REYNOLDS  
JAMES STEWART ELI WALLACH JOHN WAYNE RICHARD WIDMARK  
MARIO BALEZ WALTER BELLER DAVID BEAL ANDY DEWITT RAYMOND DUFFY JERRY FERGUSON JAMES GARDNER ROBERT HARVEY  
DICKET SELIGERSON BOB TAYLOR

VEINTICUATRO grandes estrellas y TRES grandes directores en una fabulosa, dramática y espectacular aventura  
COMO SIEMPRE. CINEGRAMA ES APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

# REAL CINEMA - TORRE DE MADRID

REFRIGERADOS

JEANNE CRAIN · PIERRE BRICÉ  
ELENA ZARESCHI · AKIM TAMIROFF  
JOHN BARRYMORE Jr. · MITCHELL GORDON

## SEGUNDA SEMANA



### a sangre y fuego

UROSCOPE - EASTMANCOLOR  
DIRECTOR: FERNANDO CERCHIO

Revueltas, saqueos, incendios, batallas y heroísmos desesperados en una historia de intenso dramatismo

Un continuo enlace de episodios de violencia extraordinaria

UNIVERSAL CINEMA - CARTAGO - PALACIO DEL CINE  
ALEXANDRA - CANDILEJAS - MONACO - URQUIJO - CAPRI

HOY, LUNES, SENSACIONAL PRIMER REESTRENO



### EL HIJO DEL CAID

GORDON SCOTT  
MOIRA ORFEI  
JANY CLAIR  
EASTMANCOLOR - EUROSCOPE

CRISTINA GAIONI  
MARIA GRAZIA SPINA  
MITCHELL GORDON  
DIRECTOR MARIO COSTA

AUTORIZADA  
MENORES

# TOROS EN MALAGA

# FERIA DE 1963

10 GRANDES CORRIDAS

2 MAGNIFICAS NOVILLADAS

DURANTE LOS DIAS 28 DE JULIO AL 7 DE AGOSTO

<p>DOMINGO 28 8 NOVILLOS DE don FRANCISCO MARIN para <b>Jerezano - Malagueño</b> De la Peña - Juanito Méndez</p>	<p>LUNES 29 6 TOROS DEL CONDE DE LA CORTE para <b>Jaime Ostos</b> Diego Puerta - Migue'lín</p>	<p>MARTES 30 6 TOROS DE D.ª MARIA TERESA OLIVEIRA para <b>Gregorio Sánchez</b> Paco Camino - El Cordobés</p>
<p>MIÉRCOLES 31 6 TOROS DE don FRANCISCO GALACHE para <b>Jaime Ostos</b> Diego Puerta - Paco Camino</p>	<p>JUEVES 1 6 TOROS DE SAMUEL FLORES para <b>Jaime Ostos</b> Curro Romero - El Cordobés</p>	<p>VIERNES 2 6 TOROS DE MOLERO HERMANOS para <b>Diego Puerta</b> Mondeño - Paco Camino</p>
<p>SABADO 3 (Por la tarde) 7 TOROS DE SEPULVEDA DE YELTES para D. ALVARO DOMEQ <b>Antonio Bienvenida</b> A. de Jesús - Mondeño</p>	<p>SABADO 3 (Por la noche) 6 TOROS DE SANCHEZ FABRE para <b>Paco Corpas</b> Pacorro - Manolé</p>	<p>DOMINGO 4 7 TOROS DE GERMAN GELVAS para D. ANGEL PERALTA <b>Gregorio Sánchez</b> Curro Romero-Andrés Vázquez</p>
<p>LUNES 5 6 NOVILLOS DE ESCUDERO CALVO para <b>Zurito</b> El Pireo - Fuentes</p>	<p>MARTES 6 7 TOROS DE CAMACHO para D. ALVARO DOMEQ <b>Miguelín</b> Murillo - Andrés Vázquez</p>	<p>MIÉRCOLES 7 7 TOROS DE PABLO ROMERO para D. ANGEL PERALTA <b>Murillo</b> Blázquez - Vázquez II</p>

ABONO PARA TODAS LAS CORRIDAS.--- TRENES Y AUTOBUSES ESPECIALES DESDE TODA ANDALUCIA.--- VAPORES DESDE MELILLA Y OTRAS ZONAS DEL NORTE DE AFRICA

LOS FESTEJOS COMENZARAN A LAS SEIS DE LA TARDE

# ENRIQUE DIOSDADO



Cuenta su vida

UNA compañía teatral llega a Astorga en pleno invierno. Las calles están cubiertas de nieve. En esa compañía va Enrique Diosdado, que es un muchacho muy joven.

—Nos encerramos en el casino porque no se había vendido ninguna entrada para la función de la tarde y para la noche, sólo una. Como hacía tanto frío y la calle estaba intransitable por la nieve, el espectador único no compareció en el teatro. No trabajamos aquel día.

Disuelta aquella compañía, de la que Diosdado guarda muchos recuerdos que están vinculados a su primera juventud, es contratado por la que acababan de formar Paco Pierrá y Amparo Martí.

—Me trataron muy bien. Fueron mis primeros maestros. Paco es un hombre muy cordial, muy fino, muy buena persona. Durante aquella época yo era el racionalista de la compañía, el que hacía los papeles mínimos, como por ejemplo, los criados. Entre estos criados había uno en una obra de Miguel Echegaray, que se titula "Caridad", que me fué encomendado. Parece que lo hice muy bien, y esto hizo que Paco Pierrá me ascendiera al año siguiente en que se le fue el galán joven.

Ya ganaba quince pesetas y media; pero aquello, que constituía ya un privilegio, no pudo disfrutarlo por más de una temporada, porque tuvo que incorporarse como soldado de cuota al primer escuadrón de Caballería de Madrid. Pierrá se fué a provincias con su compañía, y Enrique Diosdado aprovechó los meses de verano, hasta su incorporación en el Ejército, contratándose nuevamente.

—El director era un antiguo barítono llamado Ramayo, y el primer actor, Ricardo Galache. Esta compañía la financiaba un señor que, naturalmente, era autor de teatro, y que tenía sus tres dramas para estrenarlos por las ferias y luego traerlos al teatro Puencarral, de Madrid.

Precisamente en Madrid y con esta compañía, Enrique Diosdado hace por primera vez el papel de Don Luis Mejía del Tenorio.

—Entonces mi pobre padre, hombre muy de su tiempo, a quien le encantaba el Tenorio —como a mí— fué a verme al teatro con mi pobre madre, que en paz descanse, para ver cómo hacía yo mi papel en el Tenorio. Al final del cuarto acto, cuando el Mejía ya está muerto, en el suelo —le ha matado Don Juan—, Ricardo Galache dijo: "responda el cielo..." tira de la espada con tal fuerza que ésta se le va de la mano y se queda clavada en el suelo. Pero desde el patio de butacas daba la sensación de que se había clavado en mi cara. El público se asustó, al tiempo que el telón se bajaba. Yo dije que lo levantarán rápido para que mis padres vieran que no me había pasado nada. De todas maneras, yo sangraba por la cara porque la espada me había tocado superficialmente la piel.

Don Jacinto Benavente lee su comedia "De muy buena familia" en el teatro Alcázar, obra tremendamente a trevida para aquel tiempo.

—De manera disfrazada, los personajes eran más o menos los del crimen del expreso de Andalucía.

Un día, Diosdado recibe un aviso para que se presente en el teatro Español. Ha de entrevistarse con el señor Ortín, que le hablará del estreno de una comedia. Acudió puntualmente a la cita y cual sería su asombro cuando se enteró que era "De muy buena familia" y que el papel que se le encomendaba era el protagonista. La sorpresa fué

grande, pues prácticamente suponía su debut en Madrid; Estrenar una obra de Benavente, en el papel protagonista; ¡Y con la compañía de Margarita Xirgu!

—Yo acababa de ingresar en el Ejército y fui a ver a la Xirgu con mi uniforme de caballería, sable, espuelas... Al verme, dijo: "Bueno, muy bien. La edad no puede negarla porque viene usted vestido de soldado; pero tiene que ir a casa de don Jacinto para que le vea. Ortín le acompañará." Yo le dije: "Mire usted, doña Margarita..." Me atajó: "No me llame doña Margarita, que me envejece! Llámeme Margarita, como todo el mundo." Yo quería decirle a Margarita que no estaba seguro de poder trabajar en la comedia, por estar cumpliendo el servicio militar. Acababa de empezar el período de instrucción y me habían hecho batidor de la escuadra. Por esa razón tenía que estar todo el día montando en el picadero. Margarita dijo que eso se arreglaría fácil, que lo importante era que me viera don Jacinto porque a ella le parecía muy bien, pues la figura era justa.

pañía de Borrás y la Xirgu se fusionan por segunda vez. El debut es en el teatro Español, con "El alcalde de Zalamea".

—Fue la representación más impresionante que te puedes imaginar, por parte de Borrás. Porque esa fama que tenía Borrás de grandilocuente, chillón y latiguillero, cuando a él le daba la gana se la guardaba. En aquella ocasión Borrás hizo un alcalde de Zalamea con el aliento, sin un grito, sin un latiguillo. Y se lo querían comer a ovaciones.

De ahí pasamos al estreno de "Yerma", de Federico García Lorca.

—El mayor impulsor que tenía Federico en aquel momento era Eduardo Marquina, un verdadero enamorado de la obra de García Lorca. El viejo Borrás, cuando conoció la comedia, dijo: "Esto es lo más grande que yo he oído desde hace mucho tiempo." Y no era parte interesada don Enrique, porque no tenía dado lo avanzado de su edad, papel en la comedia. "Yerma" es de los éxitos más impresionantes que he visto en mi vida. Yo hice el Víctor, el pastor.

Diosdado ya conocía a Lorca de una tertulia del café de Recoletos, a la que acudía con Ontañón, Fontanals, Federico, su hermano Paco y otros muchos amigos.

—Federico era ese hombre exuberante, como un juglar. Resultaba delicioso escucharle.

Terminada la temporada de Madrid, la compañía se trasladó a Barcelona para estrenar "Yerma". Me dice Enrique Diosdado que cómo sería la expectación, que la Xirgu tuvo que dar órdenes para que quitaran las mamparas de cristal que dividían la puerta del teatro con el hall,



## 3 «El teatro de Alejandro Casón está a casi veinte años de distancia de su verdadero estreno, como "La barca sin pescador". Sin embargo, ahí está.»

Don Jacinto recibió a Diosdado en el salón-biblioteca de su casa de la calle de Atocha. "Bueno, bueno, muy bien, tiene usted la edad y la figura justa para el papel." Y repitió las palabras de la Xirgu: "Claro, no se puede negar, viniendo vestido de soldado." Diosdado le contó a Benavente su problema y éste le dio unas palmaditas en el hombro y le prometió que lo arreglaría.

—Empezamos a ensayar y estrenamos "De muy buena familia" en el teatro Muñoz Seca, antes del día 11 de marzo de 1931. Todo esto, después de haber hecho yo guardia al rey, en palacio, de haber jurado bandera, naturalmente... El capitán Majada, que pertenecía al escuadrón donde yo prestaba servicio, me ayudó mucho para que no faltase a los ensayos. La comedia fué un éxito sensacional. Luego, viene el 14 de abril. Se proclama la república. Como sería el éxito de esta comedia que los guardias, en las primeras manifestaciones y algaradas, deshacían la cola de la taquilla del Muñoz Seca y el público volvía a formar. La comedia superó a las elecciones del 14 de abril y se hicieron lo menos doscientas representaciones a teatro lleno, hasta que luego pasamos al teatro Español.

1932. Diosdado estrena "La duquesa de Benamejí", de los hermanos Machado, en el teatro Español. Dos años más tarde, Alejandro Casón gana el premio Lope de Vega con "La sirena varada". Diosdado la estrena con éxito extraordinario. Y al año siguiente, "Otra vez el diablo", que a juicio de Diosdado es la mejor comedia de Casón.

—¿Crees que el teatro de Alejandro Casón es actual?

—Yo creo que sí, por una razón. El teatro de Alejandro Casón—que estamos estrenando ahora—está casi a veinte años de distancia de su verdadero estreno, como "La barca sin pescador". Sin embargo, ahí está. ¿Por qué se sostiene? Porque es una tramazón admirable de lo irreal, por lo real, mezclado con lo poético y lo humorístico. Todo eso con un bellísimo lenguaje. La prueba de que es actual es que al teatro va más gente joven que vieja y sus obras se hacen centenarias en nuestros teatros.

Después hacen "Divinas palabras", de Valle Inclán. La com-

pues de otro modo el público que se agolpaba las hubiera roto.

—La gente, desde la calle, no puedo decir yo que oyeran "Yerma", pero estaban quietos, callados, como si estuvieran sentados en una butaca del interior. Ese fenómeno se produjo durante los cuarenta días que duró nuestra actuación en Barcelona. Después pasearon "Yerma" por provincias y "Otra vez el diablo", de Casón. En Valencia ensayaron "Bodas de sangre", que no se había estrenado en Barcelona y con la que se presentaron en el teatro Principal Palace. Los decorados y figurines eran de José Caballero.

—Por aquellos días nos leyó Lorca "Doña Rosita la soltera", que nos gustó muchísimo, porque es una obra mucho más apretada dramáticamente, con un cierto aire chejoviano. Para este estreno, en Barcelona, se invitó a toda la crítica de Madrid, y fué un verdadero acontecimiento. Allí estuvimos cinco o seis meses haciendo "Bodas de sangre". Luego salimos de excursión por provincias, y en Santander nos embarcamos para América. Era en el mes de enero de 1936. Yo me había casado por primera vez dos años antes, y ya tenía una hija, Ana Isabel.

Trabajan en Cuba, Méjico, Colombia, Perú, Chile, Buenos Aires... En 1940 muere su mujer en Buenos Aires y dos años después Enrique Diosdado se casa con la gran actriz Amelia de la Torre. En 1944 nace su hijo Enrique. Poco después se separa de la Xirgu. Se contrata con Estudios San Miguel de Buenos Aires, como actor exclusivo, durante cinco años. Entraba realmente en el mundo del cine—con anterioridad había hecho "Bodas de sangre" con Margarita Xirgu, pero la película fué malograda por la impericia del director—y debutaba en los platós de Buenos Aires haciendo "La dama duende". Después, "María Rosa", de Guimerá; "La honra de los hombres", de Benavente. Luego, veintiséis películas más.

—De éstas hay concretamente cuatro que tienen interés especial por las condiciones físicas: en que las hice: "Lo que fué de la Dolores", "María de los Angeles", "La Gata" y "La otra y yo". Estas películas las hice con el vientre abierto y el intestino rajado. En uno de los descansos

que tuve en los estudios me operaron de apéndice. Era un actor de cine popular en la calle y ya sabes lo que es la publicidad. Me fui al mejor sanatorio de Buenos Aires, al Arenal, que es como un gran hotel. Creí que iba a estar, como mucho, una semana; pero hubió de permanecer nueve meses. Me operaron y por la noche estaba muriéndome. A partir de ese momento me abrieron infinidad de veces. Nueve meses tumbado en la cama, porque aquella herida no se cerraba. Entonces yo, ante la posibilidad de morir en el sanatorio, me trasladé a casa. Allí estuve en un sillón de ruedas, de donde no había quien me hiciera mover. No me atrevía a poner el pie en el suelo, porque estaba realmente mal. Tenía una enfermera permanente y Amelia, que no se separaba de mí.

Creyé tan firmemente que estaba acercándose al final de su vida, que comenzó a redactar unas memorias. Al llegar a los cien folios le entró un terror supersticioso y quiso romperlas; pero su mujer las guardó en algún sitio que él no las ha vuelto a ver.

Entonces ocurrió algo realmente hermoso. En una industria tan fría y deshumanizada como es el cine, sus dirigentes empezaron a preparar psicológicamente a Enrique Diosdado para que abandonara la silla de ruedas y se incorporase al trabajo, en la seguridad que la actividad le salvaría.

—Hice "La Gata" en unas condiciones físicas increíbles. Era un muerto que trabajaba. Mi gran enfermedad duró desde 1946 a 1948, en que se me produjo un tumor prerenal. Todo lo que viene después es una historia larguísima para ser contada ahora.

Luego, cuando ya estaba liberado del lastre de la enfermedad Lola Membrives quiere hacer "El águila de dos cabezas", de Cocteau. Diosdado no había trabajado nunca con ella, y guarda de la ilustre actriz un recuerdo de gratitud por las muchas atenciones que con él tuvo en aquella ocasión. El estreno fué un éxito.

—Entonces me escribe Benito Perojo diciéndome que si quiero venir a España para hacer una película con él, en coproducción. Yo era actor argentino, es decir, tomaba parte en la copro-

ducción como tal; pero no he sido argentino nunca, más que de corazón. Me han nacido mis dos hijos allí, y en Buenos Aires me han ocurrido cosas que no se olvidan.

Diosdado viene a Madrid por tres meses, para hacer "Sangre en Castilla", y se ha quedado para siempre. Entonces, su hermano Marcelo estaba gravemente enfermo, y pensó que si volvía a Buenos Aires no le vería ya jamás.

—Luis Escobar nos contrata entonces, y me dije: "Pues ya está, nos quedamos." Empecé con el segundo Tenorio de Dalí; luego hice una comedia de Julia Maura. A mí no me fué bien en el Tenorio, porque estaba envuelto con el escándalo de Dalí. Luego, por lo visto, tampoco estuve afortunado en una obra de Julia Maura. No quiero echar la culpa a la obra; me la quiero echar a mí. En fin, ni Elvira Noriega ni yo estuvimos afortunados, y Elvira Noriega es una actriz que suele estar muy afortunada en todo lo que hace.

—En "La dama boba", la crítica reconoció muchas grandes cualidades artísticas. Al final de temporada estrenan "La Heredera", en cuya obra el personaje le iba muy bien a Diosdado. La Prensa le dedicó encendidos elogios. Entonces empezó a encontrarse a gusto.

—La verdad, yo había pensado hasta entonces que había abandonado una posición brillante que no había tenido aquí continuación. Este éxito me rehizo, y me dije: "¿Bueno, y para qué me voy a ir?" Entonces, para noirme, me compré un hotelillo en Pozuelo. Eché raíces, para no estar de paso.

En seguida le acoge el cine español, y las películas se suceden: "Fedra", "Orgullo". "El sol sale todos los días", "Cena de matrimonios", "Trampa mortal", "A las cinco de la tarde", "Viento del Norte".

Al volver a España Alejandro Casón—padrino de su hijo Enrique, que nació en Buenos Aires, en 1944—, le concede su comedia "La barca sin pescador".

ros del mes de febrero, habiendo alcanzado más de trescientas representaciones. Ahora me voy al Norte, con "La barca sin pescador", y el 8 de octubre la estrenaré en Barcelona. Al estreno asistirá Alejandro Casón, pues creo que para esta fecha ya se queda definitivamente en España.

El actor tiene ya cerrado el equipoje y pronto comenzará su gira de verano, de escenario en escenario. Su vida es, naturalmente, mucho más amplia; pero esta es su síntesis.

FIN DE LA SERIE

(Reportaje gráfico de Torre-mocha.)

**-En fin: Patrico es otra cosa. Patrico peina y fija con brillante naturalidad.**

Ordena el cabello abundante y distribuye el escaso, dejándolo siempre flexible, suave mente fijo, sin apelmazarlo, en graso ni "engomarlo".

Elaborado con Alquitira (carente de dextrina y otras gomas y rica en cambio en basorina). Contiene también nipagin, que lo hace ligeramente antiséptico y una proporción discretísima de brillantina que devuelve al pelo su brillo propio, su brillo en seco.



FIJADOR BRILLANTINA EN TUBO.

**-En fin... Patrico es otra cosa.**

Hoy se hab'a  
en todas partes  
de nues.ra magna

**VENTA DE JULIO**

**Grandes  
rebajas**

en los mejores artículos

... para señoras, jovencitas,  
niños, el bebé... Para caballeros,  
muchachos, niños... Y para el hogar...  
Usted puede admirar ahora artículos  
de gran calidad y elegancia a precios  
muy inferiores a los de costo  
en fábrica

Iguals oportunidades  
en el  
**ANEXO**

¡Aproveche esta oportunidad única!

**Galerías  
Preciados**

**Galerías  
Mora 56**

**Sederías  
Carretas**

## COSTA BRAVA

Por **LOLITA SANCHEZ**

**MONTSERRAT DALI ES LA UNICA  
PERSONA EN EL MUNDO QUE  
HACE ESTAMPACION A MANO**



Montserrat Dalí es, además de por sus exageradas dotes de presunción, famosa por sus indianas y por los modelitos superavanzados que de las mismas exhibe.

A Rat, así le llaman los amigos, le gusta ser siempre tema de conversación. Pero lo que ella desea es que, en vez de hablarle constantemente de sus dos nietos, aunque no aparenta tener más que uno, se supiese que una india era una tienda-taller donde hacían en los siglos XVII, XVIII y XIX, estampaciones a mano con moldes y la presión del golpe de una maza. Pero como las mujeres somos tan débiles, las amigas de Montserrat, en vez de comentar la belleza de sus creaciones, lo que celebran siempre es lo bien conservada que está Rat. A las damas no les importa saber que fueron los veleros holandeses que iban a las Indias—de ahí el nombre de indianas—los que trajeron el sistema de estampación a Europa, ni siquiera que Rat es la única persona en el mundo que estampa a mano como en el siglo XVII, y mucho menos que los moldes que posee son todos auténticos y que los adquirió en Cataluña, después de nuestra guerra, cuando las industrias textiles se iban renovando.

Los celos que despierta Rat, como ya les digo, no se deben a su arte, sino a que todavía está de muy buen ver, y muchas de sus amigas no consiguen ni la mitad con sus mismos recursos. Otras veces la admiración es debida a ser prima de Dalí y ser la única persona de la familia con la que se habla el pintor, y hasta Gala. Pero Montserrat sabe prescindir de todas estas nimiedades, y como una turista más se sienta cada día junto al mar a soñar con el paisaje y, como es de suponer, también con el amor, aunque no hable nada más que catalán.

**Durancamps no  
se ha bañado  
nunca en el mar**

Durancamps, que mientras pinta silba "La verberna de la paloma", tiene una casa aquí y otra en Sitges. Pero nunca se ha bañado en el mar. No soporta los cambios bruscos de temperatura. Aunque haga un calor sofocante, prefiere un buen baño templado en la bañera de su casa a meter un dedo del pie en la orilla del mar. Doña María, su esposa, mujer inteligente y discreta, lleva toda la vida intentando mojar a su marido con un cubito de agua de mar. Pero no hay manera. El pintor, que pide para comer cada día sopa de pescado o cocido madrileño, se resiste al agua salada.

**La visita que tiene  
anunciada Onasis**

Uno de estos días Salvador Dalí recibirá a Onasis. Parece ser que vendrá si la Callas. Pero esto no tiene importancia para Gala, a quien las visitas, sean del nivel que sean, le gustan muy poco.

A veces las recibe con la misma indiferencia que utilizó hace unos meses con un lindo conejito blanco. Después de amestrarle durante dos años, Galuska se levantó un día diciendo que ya estaba cansada de las gracias del animal. Y la mejor manera de quitárselo de encima fué rehogarlo con patas y comérselo a la hora de cenar.

## VEINTE CANTAROS PARA UN PINTOR POLACO

El doll es el cántaro típico de Cadaqués. Son mitad botijos y mitad cántaros. En un lateral tienen dos asas y en el otro la tercera, junto a un pitorro. El origen del doll, es maltado siempre en verde, es griego. Y cosa curiosa, en ningún otro pueblo de estas tierras hay dolls.

El pintor de origen polaco Marozky compró ayer veinte dolls para enviárselos a sus amigos de París. Antes de marchar—ha venido aquí a pintar y no a descansar—volverá a adquirir otra remesa de los preciados cantaritos para decorar su casa de París. Me aseguraba que el famoso recipiente le ha cautivado de tal manera que piensa pintarlo, a partir de ahora, en casi todos sus cuadros.



## CIENTO CINCUENTA MIL PESETAS, PLAYA DE ARO Y LIZ TAYLOR

Hace dos años, Liz estuvo por estas tierras rodando una película, que no hay manera de saber, con exactitud, cuál es su título, porque parece ser que todavía no se han puesto de acuerdo sobre el mismo ni los productores. Ahora bien, lo que aquí todo el mundo recuerda con precisión es que la famosa estrella fué una noche a Casa Bella, una masía del siglo XVI convertida en "night club", invitó a todos los que intervenían en el film, que eran unos cien, y a todos los que había en el local y, a la hora de pagar, dió orden a su administrador de que no abonase más de 50.000 pesetas. Y como todavía se está hablando de las otras 100.000, el administrador de la actriz ha decidido no pagar absolutamente nada hasta que no se aclare bien toda la cuenta. Y ésta no hay quien la pueda aclarar; porque, después de beberse 150.000 pesetas, ¡imagínense ustedes como terminarían todos!

## Los famosos internacionales quieren aprender catalán



En la inauguración de la exposición de pintura del francés Marcel Bernard, en la cual Dalí vendió a un turista inglés una obra suya por un millón de francos viejos, asistieron numerosas personalidades del mundillo artístico y literario que andan por aquí. El pintor Duchamps, el escritor norteamericano B. Valeri, el escultor británico Man Ray, el escritor francés Henri François Rey, seguían atentamente los pasos de Dalí y sus frases en catalán. Todos los famosos quieren aprender a hablar esta lengua. Quien lo hace con más gracia y corrección es Françoise Rey, que ahora que habla catalán y tiene una casa aquí que le costó 400.000 pesetas hace cuatro años, está valorada en la actualidad en dos millones y medio, piensa afincarse en Marraquex.

# SANTAMARIA VESTIRA LA CAMISETA DEL REAL MADRID DOS TEMPORADAS MAS



"En España existen buenos jugadores, pero no existen maestros a la medida de las circunstancias"

UNA vez más, Santamaría, el defensa central del Real Madrid, ha elegido la Costa del Sol para sus vacaciones veraniegas. Con su esposa y sus cuatro hijos llegaron a Marbella en su moderno automóvil. Allí, tras los saludos de los amigos y vecinos, y en la intimidad del Mediterráneo, José Emilio Santamaría Iglesias ha mostrado su satisfacción de poder disfrutar de unas buenas semanas de permiso con el objeto principal de recuperar esas energías perdidas en la agotadora temporada.

Santamaría juega, con su compañero de equipo y compatriota Alfredo di Stéfano, a las cartas, cuando le aborramos. Ese clásico pasatiempo de las concentraciones. Con ellos Antonio González, ese gran madridista, guitarrista, marido de Lola Flores, hacia el tercero.

El defensa madridista acepta de buen grado el diálogo periodístico. Y en un rincón del jardín charlamos con la sinceridad y sencillez habituales en Santamaría.

—¿Qué tal ha sido la temporada que terminó?

—Muy competida en su primera fase. El Real Madrid ha sido el gran campeón en la Liga. Lo que sí le digo es que ha sido lamentable que los aficionados no conozcan con la verdadera realidad lo que sucedió en la Copa.

—¿Rindió satisfactoriamente Santamaría?

—Creo que sí, y puedo decirlo con suma alegría, pues jugué todos los partidos, y en todos rendí satisfactoriamente. El triunfo final llegó como todos anhélamos.

—¿Cuántas temporadas lleva Santamaría en España?

—Cinco. Empecé a jugar en la de 1957-58.

## DOS AÑOS MAS EN EL REAL MADRID

La llegada del defensa central a España provocó—aún recordamos aquellos días—diversos comentarios: algunos fríos y

otros esperanzadores. Hoy todos coinciden en que José Emilio Santamaría ha sido un fichaje barato para el Madrid, ya que sus actuaciones se contabilizan bien.

El contrato con el Real Madrid caducó el pasado 30 de junio. Tras unas interesantes y cordiales conversaciones, Santamaría firmó un nuevo compromiso con el club presidido por don Santiago Bernabéu.

—¿Qué duración tiene ese compromiso?

—Dos años más.

—¿Mejores condiciones económicas?

—Un poquito, nada más.

—¿Cuál es su edad actualmente?

—El 31 de julio cumpliré treinta y cuatro años.

—¿Cuántas temporadas aún en activo?

—Las que el cuerpo aguante y el público exija.

—¿Será preparador de fútbol cuando ceda el "5" al otro?

—Sí, es ley de vida para el que siempre adoró el fútbol, y yo soy futbolista porque es una afición que se apoderó de mí desde pequeño, y por ella abandoné mi carrera bancaria.

José Emilio Santamaría Iglesias es un esposo modelo y un padre bonachón. Santamaría es padre de tres niñas preciosas de cinco, tres y año y medio, y de un niño de ocho años, que ya es un futbolista en ciernes. Jugando en su patria, allá en Montevideo, con el Club Nacional, fue internacional en treinta y un encuentros y, en España, con la nacionalización, quince veces, dos de ellas en el último Campeonato Mundial de Chile.

## LA SELECCION. UN FRACASO DEL FUTBOL ESPAÑOL

Como la selección nacional sigue estando de actualidad, rogamus a Santamaría que nos diga su impresión sobre el primer ciclo de Villalonga.

—Ha sido un fracaso del fútbol español. Todo está mal orientado, y quizá, más tarde, sea

peor aún esta negligencia de la dirección del fútbol español.

—¿Ha mejorado algo, en relación con la que fué a Chile?

—En una y otra ocasión ha sido un fracaso.

—¿Hay jugadores para triunfar en nuestro país?

—Existen buenos jugadores, pero no maestros a medida de las circunstancias.

—¿Cuál es su juicio sobre el particular?

—Yo respeto todas las impresiones de los federativos españoles, pero quisiera hacerles ver que las alineaciones en el último campeonato mundial darían un promedio de edades superiores a los veintiocho o treinta y dos años. Para más, creo recordar que Brasil tan sólo tenía tres jugadores jóvenes, o sea menores de veinticinco años. El resto superaba los treinta y dos, muestra palpable de lo equivocado que

se está como se trabaja en España.

—¿Encontró esta temporada buenos defensas centrales?

—Hubo varios, pero sin esa formación técnica esencial.

—¿Faltaron algunos de ellos en los seis encuentros internacionales disputados?

—No figuraron varios. Y los que lo hicieron no rindieron lo suficiente... No les dejaron.

—¿Cree usted que los clubs aconsejan menor rendimiento a sus jugadores en los partidos internacionales?

—No es un tema cuya respuesta me concierne a mí; pero, por mi parte, el Real Madrid nada semejante nos dijo, sino todo lo

contrario. Siempre se nos ha felicitado por cada partido. Si en realidad hay algo de eso, sería canalleco y antiespañol.

—¿Hizo dinero en el fútbol?

—No ha ido mal. En Madrid tengo un negocio de reparaciones de automóviles, al que, cuando cuelgue las botas, me dedicaré con más atención.

José Emilio Santamaría, rubio, alto (1,79), espigado y sonriente, es hijo de españoles oriundos de Arboya Ribadavia, en la provincia de Orense. Cerramos el bloc y le deseamos que pase un agradable veraneo en la Costa del Sol.

Manuel MERCHANT

A 700 METROS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

## BARRIO DEL PILAR

Propietario JOSE BANUS

### PISOS POR 22.000

Pesetas de ENTRADA UNICA +18.000 pesetas aplazadas. Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años.

TIENDAS de todas superficies desde 46.000 y 31.000 pts. de desembolso. Mensualidad 800 pts durante 10 años.

**Pisos**  
3-4-5-6 HABITACIONES  
todas superficies con amplias terrazas más servicios.

- Sólida y esmerada construcción, a base de estructuras de hormigón armado y materiales de calidad.
- Magnífica inversión de capital (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
- Exención total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO DEL PILAR.

1.ª FASE 5.000 PISOS

INFORMACION: OFICINA CENTRAL: Monte Esquina, 4-2°. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

## COSTA BRAVA



15 DIAS INOLVIDABLES • Transporte. Alojamiento. Pensión completa. Almuerzos en ruta.

CALELLA DE LA COSTA

¡SENSACIONAL! **3.940 Ptas.**

425 Ptas. - Mes

Lloret de Mar 4.170 Ptas. - 450 Ptas.-Mes (Salidas: Julio 3 - 15 - 27)

Mallorca. 3.250 Ptas. - 395 Ptas.-Mes

VIAJES **LANCUR** Paseo de la Castellana, 2 Tnos. 275 24 26 - 275 55 95

VIAJE AHORA... PAGUE DESPUES

AGENCIA INTERCONTINENTAL DE CREDITO SAN BERNARDO, 81 • Telf. 223 04 99

# ¿El tesoro de Rommel

por Luis MIRA IZQUIERDO

## en España?



La señora Lucie María Rommel, viuda del famoso mariscal alemán, con su hijo Manfred. Parece que Manfred está ahora en las costas alicantinas buscando el legendario tesoro.

**SE CREE QUE EL TESORO ESCONDIDO POR EL BUZO ALEMÁN FLEIG --A QUIEN SE DA POR PERDIDO-- ESTA EN LAS PROXIMIDADES DE BENIDORM**

- ★ En aquellas costas, el hijo de Rommel y el mago Marbelli, amigo del mariscal alemán, tratan de evitar que otros se apoderen del supuesto tesoro
- ★ Francia votó fondos por medio millón de francos para buscar --inútilmente-- el tesoro, valorado en 50 millones de dólares, en las costas de Córcega

Pero Rommel, como los grandes bucaneros, como los piratas del Caribe, como los hombres de mar y de guerra de todos los tiempos, tenía también, por lo visto, un tesoro contante y sonante, a base de metales preciosos y perlas de las de verdad.

### AL MARGEN DE LA POLÍTICA, FLEIG

Los que buscan tesoros de los cotizables en las Bolsas de Amsterdam y Amberes--piedras preciosas--están detrás de Fleig, el hombre de confianza de Rommel, del que se dice que fue quien escondió--en un punto ignorado del fondo del Mediterráneo--el tesoro de Rommel.

Ahora se asegura que ese lugar ignoto está próximo a las costas de Benidorm. El mago Marbelli era otro de los que frecuentaban las entrevistas con Rommel. Ahora, Marbelli se ha instalado en torno a las costas alicantinas y, con un catalejo de largo alcance, escudriña el horizonte para que nadie que no sean él y el propio hijo de Rommel, también en estas costas alicantinas, pretendan siquiera sacar del fondo del mar el tesoro del famoso mariscal alemán.

¿Qué hay de verdad en eso del tesoro? Si alguien supiera algo de cierto, iría decididamente, con un buen equipo de hombres-rana, tras el famoso "tesoro". Los síntomas son, sin embargo, tan claros que casi puede hacerse un diagnóstico definitivo: el tesoro existe y es Fleig, sólo Fleig, y acaso los otros dos personajes de la historia, quienes saben dónde están esos lingotes de oro y esas perlas de verdad.

Fleig es ahora un súbdito checoslovaco, de pelo castaño y 1,80 metros de altura, sordo de un oído y con una clara cicatriz en la sien izquierda. Si usted lo encuentra, pregúntele dónde está el tesoro de Rommel. No se lo dirá, claro; pero bastaría que usted lo encontrara --lo busca la Policía de toda Europa-- para que se aproximara usted a ser millonario.

De Fleig se ha dicho todo: que había muerto víctima de un ataque del "gang", que tiene un yate lujoso llamado "Sea Driver", con bandera británica, y que navega frente a las costas de Córcega, y que este misterioso caballero vale... 40 millones de dólares... Lo cierto es que no se sabe dónde se esconde y que, hombre de confianza de Rommel, Peter Fleig fue quien escondió el tesoro.

### LINGOTES DE ORO Y COLLARES DE PEARLAS

Fue en una noche oscura del 17 al 18 de noviembre. Nadie en un mar que era peligroso. Un tesoro a bordo, que era una fortuna y, sobre todo, para quien sabía que todo estaba perdido y que Alemania sería derrotada, algo bien seguro para un incierto porvenir. Fleig, siguiendo las instrucciones de Rommel, no temió a la noche oscura ni al mar peligroso. He aquí cómo, él mismo, relató su "hazaña" en 1952: "En 1943 yo era buzo del Ejército alemán, con base en Spezia (Italia). Por orden de un teniente coronel de las S. S. me trasladé a Bastia a bordo de una lancha rápida, en la que se encontraban cuatro oficiales alemanes. Llevábamos con nosotros un equipo de escafandra autónoma para grandes profundidades, que fue voluntariamente destruido después de las operaciones de inmersión. La lancha llegó a Bastia el 17 de septiembre. Unas horas más tarde me hicieron subir a bordo de un barco, que soltó inmediatamente amarras.

Llegados a un cierto punto, uno de los oficiales me dió el orden de ponerme la escafandra y sumergirme, con el fin de encontrar una cavidad en las rocas que quedase al abrigo y que fuera fácilmente detectable."

Tras varias horas de búsqueda, Fleig encontró el lugar propicio. Los oficiales alemanes señalaron el sitio y el pequeño barco volvió a Bastia.

"En cuanto llegué a la ciudad --prosigue Fleig-- me encerraron

en un vasto local situado en el cuartel Marboeuf (hoy transformado en instituto). En aquel local habían colocado objetos de gran valor: lingotes de oro, cálices, collares de perlas, platino etcétera.

Mi «trabajo» quedó terminado a altas horas de la noche del 17 al 18: entonces se cargaron las cajas en un camión y fueron transportadas a bordo del mismo barco, que volvió a soltar amarras.

En la madrugada del 18 de septiembre --1943-- llegamos al lugar detectado la víspera, y yo recibí el orden de sumergirme de nuevo para localizar la cavidad. Tras una hora de esfuerzos encontré el lugar que antes había localizado. Informé a mis oficiales y estos se mostraron muy satisfechos. Procedí entonces a la inmersión de las cajas; por precaución, se colocaron en torno a la cavidad cuatro boyas especiales lastradas. Una vez terminada la operación, surgió una discusión entre los oficiales. Unos querían ir a Bastia, otros a Spezia, adonde llegamos en la tarde del 18. En cuanto desembarcamos fui conducido, en compañía de la tripulación, a un hotelito de los alrededores de la ciudad. Una hora después se llevaron a la tripulación en un camión entoldado, con destino desconocido. A la noche siguiente, el hotelito fue invadido por personas vestidas de paisano; a mí me llevaron a un local, donde me interrogaron y me golpearon de tal modo que terminé desvaneciéndome...

### FRANCIA BUSCA CON DINERO EL TESORO

Aunque la historia podría terminar con este relato de Fleig, lo cierto es que éste, que fue enviado a la lucha en el frente ruso, perdió allí uno de sus tímpanos, pero al acabar la guerra sólo tenía una idea: recuperar el tesoro que él mismo había escondido.

Los franceses no tomaron la cosa a broma. En el presupuesto francés --suponiendo que el tesoro estaba en las inmediaciones de Córcega-- se consignó un crédito de más de un millón de francos para buscar el tesoro. Millón perdido, porque todas las búsquedas fueron infructuosas. Fleig no encontró el tesoro; acaso no podría encontrarlo nunca en aquellas costas. Entonces, asegurando que era sólo para resarcirse de una falta de pago, se apropió indebidamente de un tomavistas submarino de gran valor. A la cárcel con sus hue-

sos. En la cárcel se pone en contacto con un submarinista corso llamado Mattei. A éste se le vio en los parajes donde supuestamente yace el tesoro, y luego, inesperadamente, muerto.

Con un revólver del 11,43 terminaron con la vida de este hombre «que sabía demasiado». Desde 1951 a 1961, una legión de exploradores buscaron en torno a los lugares que --acaso falseando la verdad-- indicaba Fleig. Inútil todo. Un abogado de Bastia llegó a fletar un barco en 1951, el «Sterlena», de 40 toneladas, para encontrar el te-

tesoro. Pero la proa de un gran barco de pasajeros, el «Sampiero Cordo», aplastó al pequeño yate. Entonces se empezó a hablar de todo lo que había hecho la Mafia.

Ahora se están realizando nuevas exploraciones en torno a Bastia, y se dice que Fleig, de quien se ha perdido la pista, navega en aquellas aguas en el «Sea Driver».

Ahora se afirma que el tesoro está en las costas alicantinas. Suelte quien quiera a volar por los caminos de la imaginación. Acaso acierte.

## SAN MIGUEL HOY LUNES, PRIMER REESTRENO PREFERENTE

No tuvo corona, pero gozó de todos sus privilegios...; hasta de los que le estaban prohibidos



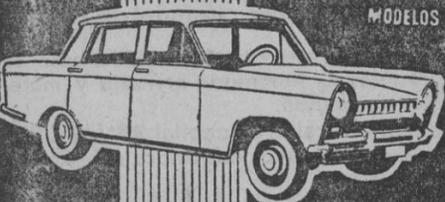
O.W. FISCHER  
HORST BUCHOLZ  
ODILE VERSOIS

UN REY SIN CORONA

DIRECTOR HAROLD BRAUN  
PRODUCEUR SAVARIA FILMKUNST AGFACOLOR

Autorizada para mayores de 18 años

## ALQUILER SIN CHOFER BODAS VIAJE



MODELOS NUEVOS

LA ORGANIZACION MAS PERFECTA

AUTOS

PEREDA



LORENZA CORREA, 22 (SERVICIO PERMANENTE) TELEF. 253 25 22  
SUCURSAL: GOYA, 86 TELEF. 276 40 49

## CALLAO-RICHTOND

REFRIGERADOS

2.ª SEMANA

UN NUEVO TRIUNFO DE SIMONE SIGNORET,  
OSCAR DE INTERPRETACION



"Un suspense que corta la respiración, secuencias alucinantes y una interpretación magistral. En resumen, una obra maestra."  
(«Paris-Match».)

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# EL CASO PROFUMO

Por Luis de Castresana  
corresponsal de  
PUEBLO en Londres

¿Es el doctor STEPHEN WARD un médico o un curandero?

El enigmático osteópata ha pintado los retratos de varios miembros de la familia real británica y de personajes mundialmente famosos.

El doctor Stephen Ward es, acaso, el personaje clave (y desde luego el más enigmático y resbaladizo) de cuantos intervinieron en el "caso Keeler-Profumo". Tiene actualmente cincuenta años, un aire gravemente juvenil y un cierto aspecto de intelectual. Es hijo del reverendo Arthur Evelyn Ward, que fue canónigo de la catedral anglicana de Rochester.

Aunque es conocido en la alta sociedad británica como osteópata—entre sus pacientes ha tenido a Churchill, al actor Douglas Fairbanks, a la actriz Elizabeth Taylor y a Paul Getty, considerado "el hombre más rico del mundo"—, todo parece indicar que no ha realizado estudios médicos en ninguna universidad, que sólo cuenta para el título de doctor con un diploma de "chiropractor" extendido por no sé sabe qué centro docente de la localidad de Kirksville, en el estado de Missouri, y que podría ser, en resumen, más un curandero que un médico especializado en osteopatía.

El doctor Ward gozaba de gran prestigio—en gran medida, snobismo y relaciones—no solamente como osteópata, sino también como dibujante y pintor. Según informaciones publicadas en la Prensa londinense, algunos de sus cuadros son obras de estimable valor pictórico. Pintó los retratos de diversos miembros de la familia real británica (príncipe Felipe, duque de Gloucester, princesa Margarita y lord Snowdon, princesa Marina y princesa Alejandra), de numerosas personalidades inglesas y de personajes tan mundialmente populares como Sofía Loren.

Hace años ayudó en su carrera a una joven modelo que trabajaba con Balmain—el modista de la Reina Isabel—y que, andando el tiempo, contraería matrimonio y se convertiría en la actual lady Astor. De ahí que los Astor alquilaran o cedieran a Ward ese "cottage" al que el pre-

sunto osteópata invitó a Cristina, y que se halla enclavado dentro del recinto de Cliveden, la histórica y hermosa propiedad.

Inteligente, con don de gentes, ameno conversador y mejor oyente, rodeado de un cierto hábito de "artista" y de "científico", sagaz y buen psicólogo, el doctor Ward sabía hacerse amigos, abrirse paso en la sociedad. En las frecuentes reuniones que organizaba en Cliveden, y a las que alguna vez acudió la flor y nata de la sociedad londinense, es donde por primera vez conocería Cristina a Mr. Profumo y donde, también por primera vez, serían presentados el entonces ministro de la Guerra británico y el capitán Eugenio Ivanov, agregado naval a la Embajada soviética en Londres.

Joven, simpático, chispeante de diálogo y de humor, casado,

rumboso y de trato cortés, más se hubiera tomado al capitán Ivanov por un «bon vivant» de Occidente que por un diplomático (o tal vez un espía) soviético. Asegura Gordon Brook-Sepherd, del «Sunday Telegraph», que todo hace suponer, en efecto, que Ivanov es un miembro del G. R. U., o servicio de información militar de la U. R. S. S. Hablaba un inglés perfecto, se movía con extrema desenvoltura en clubs y salones, y amaba las fiestas, el buen champagne, la conversación amena, el coche lujoso y veloz, la compañía alegre.

No se sabe cómo llegaron a conocerse el doctor Ward e Ivanov. ¿Acaso a través de la Embajada soviética? ¿Se ofreció tal vez el doctor Ward a introducir al agregado naval ruso en determinadas esferas de la sociedad londinense? Que el doctor Ward mantenía excelentes relaciones con la Embajada soviética es cosa que no admite duda: en un momento crítico de las tensiones U. S. A.-Cuba actuó como intermediario en un movimiento ruso encaminado a conseguir que el Gobierno británico gestionase la iniciación de conversaciones entre el Kremlin y la Casa Blanca. (Meses después del estallido del escándalo Profumo, dijo el diputado tory lord Lambton, en un debate parlamentario, que «era bien conocido que Ivanov era un espía» y que «era igualmente sabido que el doctor Ward, el osteópata, mantenía estrechos contactos con los más altos círculos soviéticos».)

Sea como fuere, el dato escueto es que el doctor Ward y el capitán Ivanov se trataban con asiduidad, y que fué el osteópata quien presentó Ivanov a Cristina.

## MANDY

En este tiempo, mientras todavía seguía trabajando en el Murray's Cabaret Club (que abandonará dentro de poco), y mientras de vez en cuando vivía temporadas en la casa londinense del doctor Ward (en la ya citada dirección de Wimpole Mews, Marylebone, donde ha empezado nuestra historia), Cristina compartió un piso con una amiga suya en Bryanston Mews. Debía de ser un piso curiosamente particular. Se componía de dos habitaciones, baño y cocina... y entre el dormitorio y la sala de estar había un espejo de unas características tales que desde la salita se podía ver, a manera de ventana secreta, cuanto acontecía en la alcoba.

Es por estas fechas—poco más o menos, según se deduce, en la semana en que Ward le presentó a Ivanov—cuando Cristina conoce también a Mandy Rice-Davies, entonces de diecisiete años. Se penetraron pronto y fueron a vivir juntas a un piso de Cromwell Road.

## ALTAS ESFERAS

Ambas acudían, con cierta frecuencia, a Cliveden. A veces las reuniones en la residencia de lord Astor tenían un aire agradable, señorial, cortés y social de buen tono; pero en otras ocasiones, a juzgar por las declaraciones de Cristina y de Mandy, y según se desprende de otros testimonios, las "parties" o fiestas privadas que se celebraban en Cliveden, organizadas muchas veces por el doctor Ward, se caracterizaban por una indudable temperatura bacanal.

Un yanqui antepasado del actual lord Astor adquirió Cliveden en 1893, convirtió el parque y el viejo palacio del siglo XVII en una residencia cómoda, lujosa, ríspica, y de paso compró a peso de oro el título de vizconde desde entonces—no siempre con éxito—representar lo más aristocráticamente posible el papel de "gentleman". El actual lord Astor, casado en terceras nupcias con la ex modelo de Balmain, es antiguo diputado conservador, propietario de un periódico y personaje de influencia y postín, cuyo nombre aparece con frecuen-



El capitán Ivanov y su esposa, en Londres.

cia, debidamente destacado, en los "ecos de sociedad".

En Cliveden conoció Cristina a Douglas Fairbanks, el actor metido a productor de TV, y nombrado caballero por la Reina, y al Presidente Ayub Khan de Pakistán. Ella cuenta que un día en la piscina de los Astor, en el curso de un inocente juego en el que tomaban parte varios invitados, el Presidente Ayub Khan la cogió por las piernas y la arrojó al agua. (Una carta de la Alta Comisaría del Pakistán en Londres salió al paso de esta declaración de Cristina—publicada en sus "Confesiones" del "News of the World"—y puntualizó que el alto comisario pakistani, que acompañó al Presidente en su visita a Cliveden, no recuerda en absoluto tal incidente.) En Cliveden, en fin, conoció Cristina a John Profumo.

## EL ENCUENTRO

Sucedió en julio de 1961. Hacía ya varios meses que Cristina había sido presentada a Ivanov en la casa del doctor Ward. Fueron los tres—Cristina, Ward e Ivanov—a la residencia de los Astor. El tiempo invitaba a un baño. Jugaron junto a la piscina, charlaron, bromearon. Lord y lady Astor esperaban invitados; entre otros, el ministro de la Guerra, Mr. Profumo, y su esposa, la ex actriz Valerie Hobson.

Al poco tiempo de llegar éstos, el doctor Ward, riendo—¿acaso cumpliendo un plan laboriosamente preparado?—despojó a Cristina de su traje de baño y la muchacha se echó rápidamente al agua y nadó desnuda durante un rato, esperando que le devolvieran el traje de baño o le diesen algo con que cubrirse. Así, con esta estampa que parece arrancada a una novela de Fitzgerald, o a un moderno "Decamerón" de mala sombra, o a una égloga dedicada a un dios Pan que ha perdido la flauta, se vieron frente a frente, por vez primera, los protagonistas de nuestra historia.

## PROFUMO

John Profumo tenía entonces cuarenta y seis años y era uno de los miembros más jóvenes—y el más joven—del equipo MacMillan. Quinto barón hereditario del reino de Cerdeña y tercer barón del reino de Italia, diputado conservador por Stratford-on-Avon (la patria natal de Shakespeare) a partir de 1950, ministro de Estado en el Foreign Office en 1959 y ministro de la Guerra desde 1960 el honorable John Dennis Profumo era, indudablemente, uno de los políticos con mayor promesa de futuro en el partido conservador.

Recibió una educación exquisita. Siguió estudios en la "public school" de Harrow—el colegio rival de Eton—los amplió en la Universidad de Oxford y, antes de asentar su vida, decidió

realizar un crucero "de luxe" alrededor del mundo. "Regresó—dice un comentarista—con un ataúd de cedro esculpido, destinado a un emperador chino, y se lo ofreció a su padre." Se dedicó a la política, casó en 1954 con Valerie Hobson, una de las actrices más elegantes, encantadoras y admiradas de la cinematografía británica, y el matrimonio vivió robustecido su amor, a los dos años, con el nacimiento de un hijo.

Se acusaba a Profumo, aristocrático y un tanto excéntrico en ocasiones, de preocuparse excesivamente por su apostura y elegancia. Se le llamaba en voz baja "el gran camarero", y se decía de él en el Ministerio de la Guerra, jugando con la traducción de su apellido italiano, que olía en demasía a perfume.

## CRISTINA-IVANOV

No hay nada que señale que Cristina se sintió impresionada por este primer encuentro con el joven ministro. Dice que vivió en la casa del doctor Ward, entre una cosa y otra, aproximadamente durante un año y que Ward y ella se hicieron muy buenos amigos. Añade: "Era la nuestra una relación como de hermano y hermana. Nada más."

No parece, en efecto, que haya existido una gran pasión—ni, más exactamente, pasión alguna—entre Stephen Ward y Cristina Keeler. Todo induce a sospechar que las preocupaciones personales del osteópata y de la corista iban por otros derroteros. Por parte de Ward, el de servirse, acaso, de la belleza de Cristina como de un arma; por parte de la muchacha, tal vez el afán de asegurarse un "lugar al sol" en aquel mundo recién entrevisto, cómodo, alegre, "chic", y por el que caminaba optimista y reidora del brazo de su enigmático protector.

Lo que está claro es que el incidente de la piscina, el incidente del encuentro con Profumo, marca la fecha de la iniciación pasional entre Cristina e Ivanov, que hasta entonces habían mantenido relaciones absolutamente inocentes.

## TRIANGULO

Unos días después (se supone que ni Profumo ni Ivanov tuvieron la menor sospecha) se inauguró el "triángulo" que había de acabar poniendo en peligro al Gabinete MacMillan, reinaugurando un conato de cisma en el seno del partido conservador, preocupando e irritando a la opinión pública y colocando en estado de alerta a los servicios secretos del M. I. 5; un triángulo constituido por un ministro de la Guerra británico una "call girl" y un supuesto diplomático (probablemente un espía) soviético.

Cuando año y pico más tarde el jamaicano John Edgecombe dispare siete tiros en Wimpole Mews, Marylebone, el telón se levantará, se iluminarán de súbito todas las candlejas de la expectación, y el "caso Profumo" estallará—ramificado, torpe y a veces exagerado—ante la mirada atónita y curiosa, indignada o sarcástica, de toda la nación.

## MANANA: III

El incidente de Wimpole Mews pasa de Scotland Yard al M. I. 5—¿Sugirió alguien a Cristina que se trasladase a España para no testimoniar en el juicio contra Edgecombe?—. Se pidió a la ex corista que averiguase, por medio de Profumo, informes de carácter militar.

## Contadores del Estado

Convocadas 125 plazas. Edad, 16 a 40 años. Bachiller Superior, Perito, Maestro. Preparación a cargo señores Fernández Ramos, Jefe Admón. Contadores, y Albert Bonmati, Intendente Mercantil. Contestaciones propias, al día, impresas, encuadradas.

## Hacienda y Ministerios

31 plazas Auxiliares más vacantes. Edad, 16 años. Instancias hasta 27 julio.

## Ministerio Agricultura

Convocadas 50 plazas MECANO-GRAFAS, con unas 42.000 pesetas, y 15 de TAQUIMECA-NOGRAFAS, con unas 48.000. Ambas para Concentración Parcelaria.

## ACADEMIA BILBAO

SAGASTA, 10 - MADRID-4

## TELEVISORES

110" (automático)

Pesetas

19" ..... 12.500

23" ..... 14.500

23" (consola) .. 15.500

Garantía total

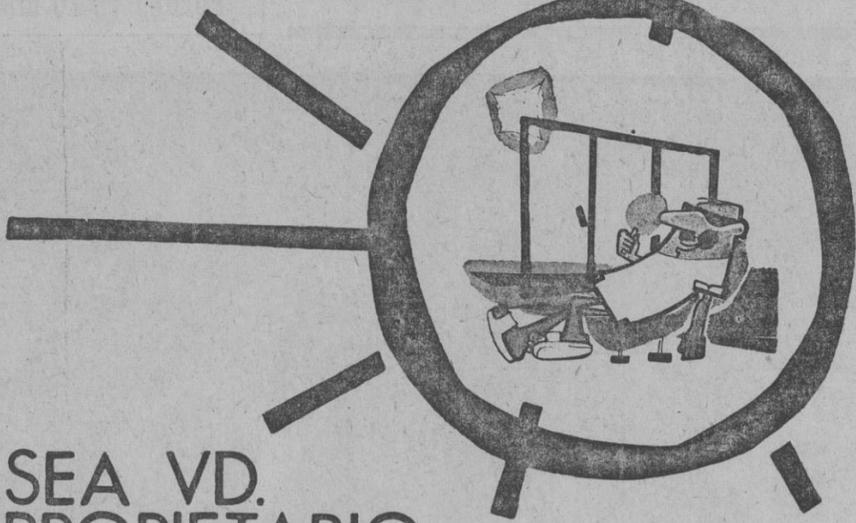
TELEFONOS:

227 28 00 y 246 31 79



Mandy Rice-Davies.

# APARTOTEL



**SEA VD. PROPIETARIO** de un apartamento de lujo completo. y nosotros nos ocuparemos de que lo disfrute y obtenga además una interesante renta

Condiciones especiales de pago Garantía de arrendamiento si lo desea

**APARTOTEL MAGÁLUF** (Mallorca) y

**APARTOTEL TORREMAR** (Torremolinos)

Emplazados en los mejores terrenos de Baleares y Costa del Sol, con playa propia

Solicite información a

**APARTOTEL, S. A.**

EN PALMA  
Tous y Maroto 21 Tel 24 5 39

Plaza de España Torre de Madrid  
planta 5ª Oficina núm 8 Madrid  
Teléfonos: 248 46 43 y 241 44 66

EN TORREMOLINOS  
Hotel 3 Carabelas Tel 80 5 00

Bajo el patrocinio de la organización

## Meliá

# GRAN VIA

Hoy lunes, ¡ESTRENO!



# Operación



**COMPRUEBE PERSONALMENTE EL ALCANCE DE NUESTRAS REBAJAS**

- Modernas tapicerías de 130 cm. de ancho, muy decorativas. . . . . 29,90 ptas. m.
- Etamin blanco para visillos, doble ancho . . . . 24,90 » »
- Estampados en dibujos de gran vestir . . . . . 29,00 » »
- Camisas niño, en blanco y color, manga corta y cuello sport . . . . . 62,00 »
- Camisas popelín blanco para caballero, con cuello de repuesto. . . . . 79,00 »
- Zapatos box-calf para caballero, en una gran variedad de modelos. . . . . 175,00 »

MILLARES DE RETALES BARATÍSIMOS

## San Mateo

Fuencarral esquina San Mateo

MUTUALIDAD LABORAL  
DEL CARBÓN DE  
CENTRO - LEVANTE

Se admiten hasta el 27 de julio proposiciones para el servicio de calefacción de las casas propiedad de la Mutualidad, de conformidad con las condiciones que se facilitarán en sus oficinas de Fuente del Berro, 25. Madrid, 17 julio 1963.—El director.

SANYO

RADIO, ocho transistores, extraplana, con indicador de sintonía, de estado de las pilas y ensanche de onda corta, 3.182 pesetas

¡Una maravilla!

MAGNETOFONES y TELEVISORES portátiles a transistores, japoneses, ahora, a mejores precios



PACIFICO, 82. GTA. DE EMBAJADORES, 7. ZURBANO, 65.

# A LOS TREINTA Y CINCO AÑOS SE RETIRAN LAS ESPOSAS DE LOS HARENES ORIENTALES

## ASI ES EL HAREN

### UNA VEJEZ ASEGURADA:

- ☆ A cambio de un trabajo simbólico son alimentadas y alojadas envidiablemente
- ☆ Sin preocuparse ya por la línea se entregan a su vicio favorito: la gula

ADemás de las jóvenes bellezas descubiertas por el propio rey u ofrecidas por sus padres, emisarios recorren varias veces al año las provincias, las ciudades, los puertos donde se celebran los mercados, en busca de perlas escondidas. Aquí se trata de puras y simples transacciones comerciales, concluidas a menudo tras encendidos regateos.

#### ALEMANAS, GRIEGAS, ITALIANAS, NORTEAMERICANAS Y FRANCESAS

A menudo se pregunta si también hay mujeres no musulmanas en el harén del rey de Arabia. Relatos más o menos rocambolescos han sido referidos sobre europeas vendidas como esclavas en Aden, en Mascate o en Ybuti y llevadas a la fuerza a Ryad. Este es un tema que ni el séquito femenino ni el masculino de Ibn Saud gustaba de tratar en Niza. No obstante, hemos podido saber que hay muchísimas no árabes (pero convertidas al Islam) en varios harenes de la capital. En el del rey, en los de los príncipes. Se trata de alemanas, griegas, italianas y también francesas y norteamericanas.

Pero estas mujeres parecen haber elegido todas libremente esta vida, al encontrar a su príncipe encantado en Beirut, El Cairo, Aden o incluso París o Roma y aceptado seguirle, estimando, sin duda (la mayoría eran "strip teases", bailarinas, maniqués), que, después de todo, la existencia en los harenes no era más desagradable que la que llevaban hasta entonces y que, sobre todo, tenían asegurados los días de su vejez.

#### CUANDO LLEGA LA EDAD DEL RETIRO

Pues contrariamente también aquí a muchas leyendas negras, las "odalisca" envejecidas de los grandes señores orientales no son echadas a la calle ni reducidas a la domesticidad.

Si en Niza han podido verse esposas o concubinas rozando la treintena, es probable que para ellas ese viaje fuese el canto del cisne antes de la retirada, el regalo de adiós.

Doblado este cabo, continúan habitando uno de los palacios reales, gozando del mismo confort, de las mismas ventajas que antes. En compensación reciben el encargo de ocuparse de, aparte

de sus propias hijas, las criadas de tal ala, o del mantenimiento de cual piso, o aun de la cocina o de la ropa interior.

#### ENORMES MATRONAS... A LOS TREINTA Y CINCO

No teniendo que preocuparse ya por su línea, se entregan a su vicio favorito: la gula. Muy rápidamente ganan cinco, diez, veinte kilos de peso en uno, dos o tres años. Así, a los treinta y cinco se han convertido en enormes matronas que sólo recuerdan desde muy lejos a las esbeltas y graciosas criaturas de unos años antes.

A menudo, incluso reciben autorización para dejar el palacio y retirarse al campo, a casa de sus hermanas o madres. Ya nadie les vigila y pueden hacer lo que quieran. Incluso reconstruir sus vidas sentimentales.

Existencia que puede parecer digna de compasión a una occidental, que no tiene el mismo punto de vista que una oriental no emancipada. Para esta última, el amor, los días de los bellos tocados, de las atractivas joyas, está, de todas formas, terminado a los treinta o treinta y cinco años, para no ser luego más que una pobre vieja a quien su esposo alimenta y tolera si trabaja lo bastante (es decir, de doce a quince horas diarias) para merecerlo.

El destino de las ancianas de los harenes que se han retirado, que son alimentadas y cobijadas hasta su muerte mediante un trabajo más simbólico que real, es, pues, un fin soñado de ricas rentistas.

#### ¿HASTA CUANDO SOBREVIVIRAN LOS HARENES?

Al menos hasta que la institución de los harenes subsista, pues el séquito masculino de Ibn Saud no ha ocultado que si el rey desapareciese, aunque la monarquía continuase (lo que está lejos de ser muy seguro), los días de los harenes están contados bajo sus sucesores.

Las costumbres evolucionan también en Arabia Saudita y pronto la imagen de un monarca viajando en Comet—con una veintena de mujeres veladas—pertenecerá al pasado, por la misma razón que esos harenes de los sultanes otomanos, el del último emperador de China o el del sultán de Funban.

Los aires de la emancipación soplan también sobre Oriente, como han soplado sobre Tanga-nika, en Africa, donde, después de la pasada guerra mundial, aún existía el último harén de hombres del mundo.

Pertenecía a la reina Ghun-Ua, soberana de una tribu negra cerca de Tabora. Lo componían cuarenta adolescentes.

La reina era pequeña, gorda y muy fea. Un día un periodista y fotógrafo suizo, Paul A..., que tenía ocasión de acercarse para hacer un sensacional reportaje, tenía ya hechas las maletas cuando fué detenido en el último instante por un sirviente negro.

—Desconfía de ti, hombre blanco. Joven reina ya no te dejará regresar.

Presa de pánico, A..., tomó inmediatamente el camino opuesto, privándonos así de un apasionante reportaje sobre la reina Ghun-Ua y sus cuarenta guapos muchachos negros.

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Deri. Prohibida su reproducción total o parcial.)

Elya MOUSSAI

FIN DEL REPORTAJE



El Soberano árabe nunca asiste a un espectáculo público con sus mujeres, pero sí con sus numerosos hijos. En la foto aparece en un circo suizo, contemplando las habilidades de un elefante.

¡IRREMISIBILMENTE STE ES NUESTRO ULTIMO ANUNCIO!  
¡LIBROS A MENOS DE LA MITAD DE PRECIO!  
¡LIQUIDAMOS 4 OBRAS MODERNAS Y REALISTAS!



#### TRAFICO DE MUJERES

La explicación descarnada de como aun hoy, en 1963, se comercia con el más repulsivo y denigrante cambalache

Precio: 60 pesetas.  
¡Sólo por 29 pesetas!



#### GUIA INTIMA del MATRIMONIO

Apasionante obra que abarca y explica todos los problemas sexuales. Explicación gráfica del Método OGINO para la regulación de nacimientos.

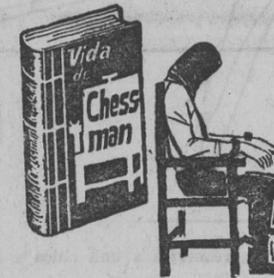
Precio: 65 pesetas  
¡Sólo por 32 pesetas!



#### COMO MURIERON HITLER Y LOS SUYOS

El derrumbamiento nazi. Hitler y Eva Braun, ya casados, se suicidan. Goebbels mató a sus hijos. ¡Sepa como murieron todos los dirigentes del nazismo.

Precio: 65 pesetas  
¡Sólo por 32 pesetas!



#### VIDA DE CHESSMAN

... y después de diez años de lograr aplazamientos murió en la cámara de gas por sus horribles atentados al Código y a la moral.

Precio: 50 pesetas  
¡Sólo por 24 pesetas!

¡TODOS LOS TOMOS ESTAN ENCUADERNADOS CON ORO O TIRAJE

Envios a REEMBOLSO (pago al cartero contra entrega), cargando cinco pesetas por tomo.

Comprando los cuatro tomos los enviamos ¡SOLO POR 115 PESETAS! (franco de portes) y además REGALAMOS TRES TOMOS DE AVENTURAS, dos de ellos tamaño grande, y cuyo precio es de 30 pts.

Pedidos urgentes a:

EDICIONES ADEGA -- Córcega, 376 -- BARCELONA-9

## VENTA ESPECIAL DE VERANO

Con auténticas rebajas en TODAS LAS SECCIONES

¡NO DAMOS PRECIOS PARA QUE NO NOS COPIEN! ¡VEALOS!

CAMISERIA - CONFECCIONES - TEJIDOS  
COCHES NIÑO - LENCERIA - ROPAS  
BLANCAS - MUEBLES - TAPICERIAS, ETC.

demuestre su buen criterio al comprar en

Envios a

PROVINCIAS

**Eleuterio**  
FUENCARRAL 14 - MADRID

Proveedores de las Sociedades Ferroviarias

## INGENIEROS DE MINAS

para dirigir trabajos de interior en mineria muy mecanizada,

SOLICITA

POTASAS DE NAVARRA, S. A.

Dirigirse, enviando "curriculum vitae", al Apartado 21 - PAMPLONA

...y los BACALAOs en **CASA VASCA**  
RESTAURANTE-BAR. Victoria, 2 - Madrid

## CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA  
(hechos a la medida) vestidos tul, casquitos y coronas vestidos de madrina

ALTA PELETERIA, SOMBREROS DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias  
Calle Santa Ana, 1  
Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro.)



## Acumuladores AUTOBAT

LICENCIA BOSCH



GARANTIA DE ARRANQUE  
ASISTENCIA TECNICA-REPUESTOS,  
AUTO-ELECTRICIDAD, S. A.

CLAUDIO COELLO, 85 - TEL. 276 33 10 - MADRID

# EL PALO y la VELA

1

Con el aceite de hígado de bacalao de la industria y las inyecciones de calcio del turismo, el país se empieza a poner que da gusto verlo. Los países, como los niños, tienen sus correspondientes etapas de crecimiento, y España está —ahora— en pleno desarrollo. Por eso, a nadie debe extrañar que los billetes de 25, 50 y 100 pesetas, que antaño servían para tapar tantas cosas, se queden estrechos y los celtiberos tengan que empezar a taparse con billetes de 500 y 1.000, más amplios y "crecederos". A medida que nos desarrollamos, los trajes-financieros tienen que ser más grandes. Es lógico.

2

Entre las noticias veraniegas, escasamente importantes, que parecen "aplanadas" por el calor, la

## EL TREN DE LA EMPERATRIZ

agencia Efe acaba de suministrar una que demuestra "a la chita callando", la indiscutible mejora y auténtico crecimiento que están experimentando nuestros servicios ferroviarios. Una noticia que el diario "A B C" de Madrid, publica con recuadro y todo y que lleva este destacadísimo titular: "El tren de la emperatriz Eugenia de Montijo llegará a Biarritz el mes que viene."

3

El interesantísimo texto dice así: "Biarritz (Francia), 19.—El tren histórico que utilizaba en sus desplazamientos la emperatriz Eugenia de Montijo llegará a Biarritz el próximo mes de agosto. El convoy está formado por tres vagones y puede desarrollar la velocidad de treinta kilómetros por hora."

4

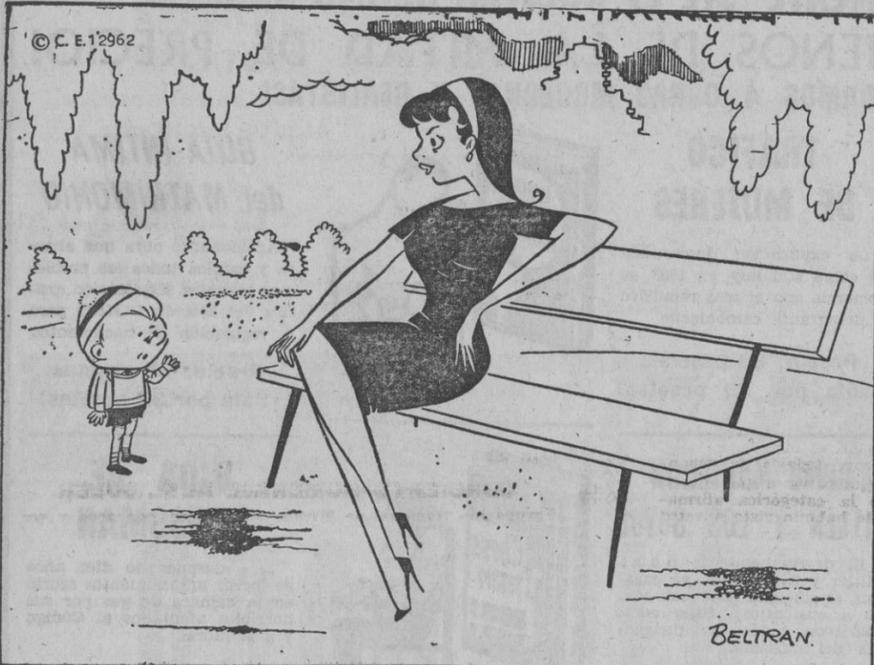
Supongo que este histórico tren formaría parte de las múltiples unidades que la Renfe tiene destinadas al transporte de viajeros. Tal vez en 1930 haría el

recorrido Madrid-Lugo. Quizá en 1945 se destinó a la línea Sevilla-Cádiz. Es posible que en 1960 fuera dedicado, durante los veranos, a transportar miles de "Rodríguez" todos los sábados de Madrid a Cercedilla. Siempre, como es lógico, obligando a los usuarios a pagar "exceso de velocidad"; pues, aunque ir a 30 kilómetros por hora no produce vértigo, sí debe admitirse que se trata de una marcha bastante aceptable.

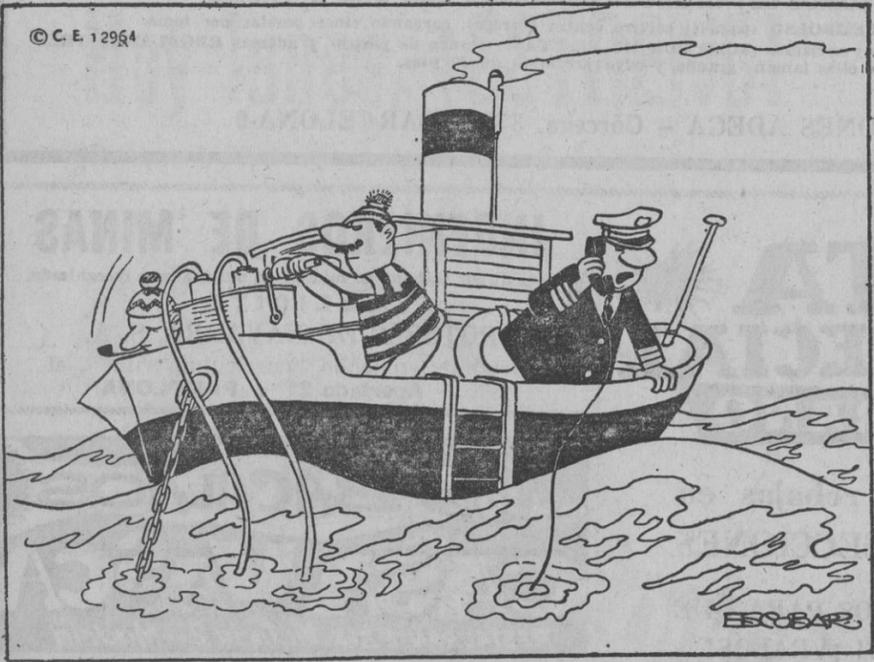
5

Despidamos con nostalgia a este tren que empezó moliendo los importantes huesos de Eugenia de Montijo y terminó por molar a varias generaciones de celtiberos. A partir del mes que viene dejará de estar entre nosotros. La Renfe se perfecciona. La Renfe progresa. La Renfe se permite el lujo de mandar a Biarritz (Francia) nada menos que tres vagones capaces de desarrollar una velocidad de 30 kilómetros por hora.

Evaristo ACEVEDO

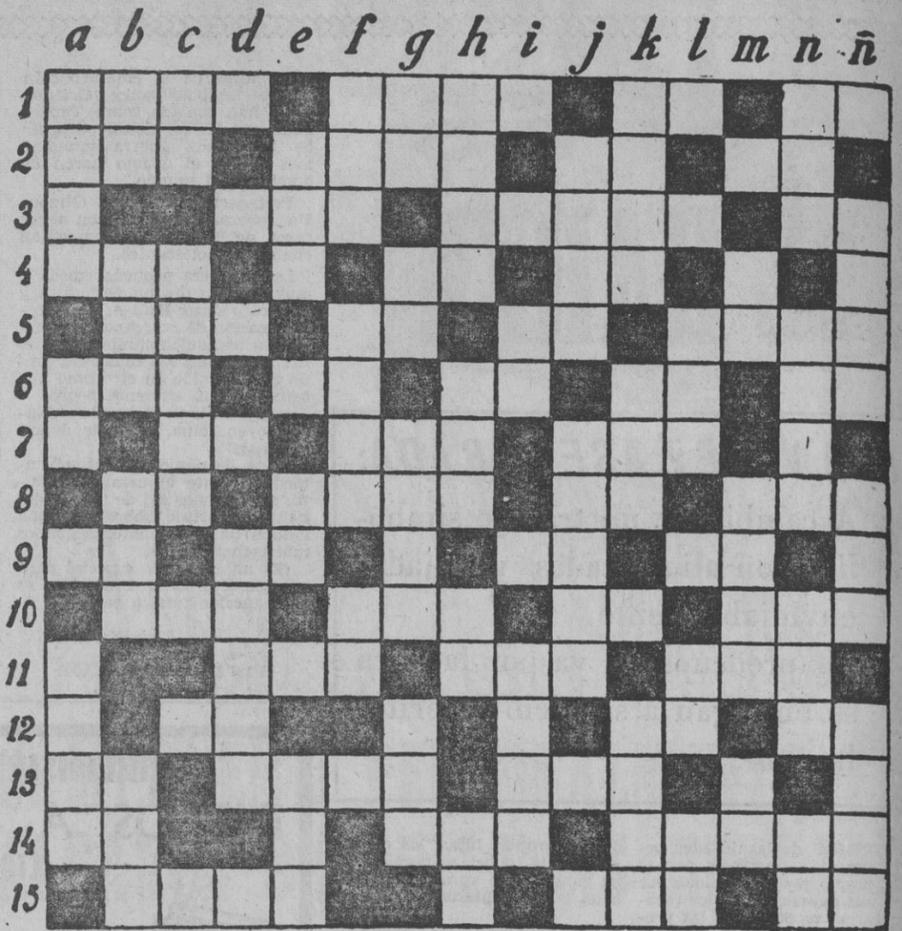


—Me gusta usted, señorita, porque me recuerda a una chica a la cual amé mucho.



—¿De parte de quién?

# GRAN CRUCIGRAMA SILABICO



NUMERO 452

**HORIZONTALES.**—1: Figuradamente, vano, ostentoso. Fastidia, molesta con exceso. Figuradamente, jardín delicioso. Materiales de albañilería quebrados o desechados.—2: Bebida medicinal que resulta del cocimiento de una o varias hierbas. Condúzcase de un lugar a otro. Dícese de la persona o cosa que carece de gracia o viveza. Levanto.—3: Silaba. Nación europea. Acción y efecto de discurrir, alegar causas y motivos. Figuradamente, marejadas, oleadas.—4: Figuradamente, aparte, pospongo. Entrega. Costado. En Aragón, colmena vacía untada con aguamiel para que acudan las abejas. Repetido, días de la risa. Coloca. 5: Tierra en que se cría cierta planta liliácea. En germania, ladrón muy diestro. Hueco muy pequeño y sutil entre las partes de cualquier cuerpo. Desahogo, despejo.—6: Jardín con césped, flores y paseos. Cilindro con que se aprieta la carga del barreno. Ciudad de Chile en la provincia de Concepción. Adverbio que denota prioridad de tiempo o lugar. Abuela.—7: Acude. Hado o destino. Amorado. Emplasto, bisma. Forma de pronombre.—8: Vidrio de un antepecho. Calzado de cuero usado por los indios de América (pl.). Río del Afganistán. Cabo con que se templan las velas aflojándolas o atesándolas hacia popa.—9: Número. Cierta árbol. Planta. Parte correspondiente de soldados que en una quinta corresponden a una demarcación. Arrayán. Silaba.—10: Parte de los antiguos Estados Pontificios. Hueso del brazo. Centauro hijo de Ixion y de Nefele. Conjunto de ramas cortadas de los árboles.—11: Apócope familiar. Dinero que el rey daba diariamente a sus criados cuando estaba de jornada. Gracioso, festivo. Individuo de cierta secta religiosa. 12: Nota. En germania, libertad. Alimento cotidiano. Negación. Fruto de cierto árbol semejante al limonero. Cada una de las leyendas contenidas en los Eddas.—13: Banco con brazos o sin ellos, por lo común sin respaldo. Especie de collar que sirve para sujetar las vergas a sus palos. Impúdico, procaz (femenino). Acércate a mí. Grito deportivo.—14: Ninguna cosa. Forma de pronombre. Voz lastimera motivada por un dolor o pena. Ciudad de Honduras.—15: Perteneciente al contrato de arriendo. Dios egipcio. Enaltecida, premia su mérito. Cierta prenda.

**VERTICALES.**—a: Agitare, cansare. Figuradamente, montón grande de algo. Nota. Clara, patente.—b: Nombre femenino. Te deja algo en testamento. Postigo de las ventanas. Figuradamente, el que comete acclomas o profesa doctrinas propias de gente desalmada.—c: Río de Siberia. Jugo lechoso que fluye de algunas plantas y se solidifica al aire. Apócope familiar. Interjección. La misma interjección.—d: Repetida, voz que se usa para arrullar a los niños. Existe. Silaba. Negación. Ayuntamiento de la provincia de Oviedo. Forma de pronombre.—e: Carne que crece en abundancia debajo de la barba. Interjección. Ciencia que trata del bien en general y de las acciones humanas. Nota. Antiguamente, malo, infeliz.—f: Insignia o estandarte. Composición poética pastoril. Cierta carbón. Tratamiento antiguo.—g: Figuradamente, un estrechamente una cosa con otra. Dibujo en los jardines hecho con boj, arrayán, etc. Venga a verme. Parte casi plana del fondo de un barco, junto a la quilla.—h: Río de los Estados Unidos. Insignia militar a modo de bandera pequeña (pl.). Encarnado muy encendido. Pedazo largo que se corta o rasga de una tela. i: Grito deportivo. Silaba. Escaso, limitado. Letra. Acreditado, ilustre, renombrado.—j: Cierta juguete para entretener a los niños de pecho. Península y región de Grecia. Conjunción. Silaba.—k: Idea o sensación notable. Cierta variedad de cabra, conejos y gatos muy estimados. Preposición. En femenino, ruin, que escasea lo que debe dar.—l: Río español. Interjección. Condene o maldiga a personas o cosas tomando al cielo por testigo. Pintor español contemporáneo. Caballeriza. Apetito desordenado.—m: Contracción. Título de la nobleza de segunda clase en Aragón. Goma obtenida de un arbolito ebenáceo originario de China. Rendí al enemigo.—n: Tallo horizontal y subterráneo. Preocupado o entusiasmado ciegamente por una cosa. Que incurre en lentitud o demora (fem.). Emperador romano.—ñ: Caballo o asno de piel remendada o de varios colores. Que a todo replica sin respeto (fem.). Figuradamente, disimulo con que se disfraza una cosa. Arácnido que vive parásito de ciertos animales.

## Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 451

**HORIZONTALES.**—1: Virulento. Vorágine, Sampán. Morfa.—2: Cateto. Altibajo. Debe. Safi.—3: Ría. Retuvo. Nematécnico. Nata.—4: Tomasa. Ra. Morsa. Tato Más. Sa.—5: Calamar. Ceder. Coba. Distinguido.—6: Escaman. Nono. Vales. Sola. Sara.—7: Pia. Quemar. Macaria. Importe. Ra.—8: Rasa. Denostaba. Pote. Reseda.—9: Vate. Soja. Le. Maní. Alma. Más.—10: Roso. H. Mejora. Tenso. Tabaco.—11: Mo. Cínica. Tocarte Corbata.—12: No. Malta. Re. Tl. Frase. Llamán.—13: Pote. Reprobaba. Látigo. Vl. Te.—14: Lióse. Ba. Balago. Ropavejero.—15: Laborable. Ya. Consola. Tala.

**VERTICALES.**—a: Vicariato. Espia. Va. Monopollo.—b: Rute. Macaca. Ratero. Tesela.—c: Lento. Salamanquesa. So. Mal. Bo.—d: To. Re. Mar. Mar. Solicitare. Ra. e: Altura. No. Deja. Ni. Probable.—f: Votivo. Cenomanos. Meca. Ba.—g: Raba. Morder. Catalejo. Rebaba. h: Gijonesa. Variaba. Rato. Laya.—i: Ne. Mo. Coles. Ma. Cartilago.—j: Detectaba. Impenitente. Tl. Con.—k: Sambenito. Soporte. Só. Fragoroso.—l: Pan. Co. Dislate. Al. Corsé. Pala.—m: Sa; Mastin. Remataba. Vive.—n: Morfina. Guisársese. Batalla. Jeta.—ñ: Pa. Tasadora. Damasco. Manterola.

### OFICIALES 1.<sup>a</sup> MATRICEROS

cerrajeros, chapistas, punteadores y preparadores de máquinas necesita importante empresa con residencia en Madrid y Villaverde. Sueldo, a convenir según prueba. Presentarse en Ramirez de Prado, 5. Sr. Sánchez. De 4 a 6 (9.587.)

### TUPISTAS

oficiales de primera necesita empresa con residencia en Madrid. Grandes ventajas sociales. PRESENTARSE EN: Ramirez de Prado, 5, Sr. DIAZ, de 4 a 6

### PARA GUINEA NECESITAMOS

mecánico ajustador de 1.<sup>o</sup> conociendo motores diesel. Escribir: ALCALA, 31, 2.<sup>o</sup> (9.942)

¿Ha visto la nueva COCINA BLANCA A CARBON "ORBIGOZO" de 85 cm.?

Amplio horno y carbonera. Mínimo consumo  
Cocina 1.995 pesetas. Tapa cobre-encimera 325 pesetas  
Instálela este verano. ¡Será un mueble más en su hogar!



Pacífico, 82, Gta. Embajadores, 7 y Zurbano, 65

# LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE  
F. Hernández  
CASTANEDO

Diplomado en  
Investigación  
Criminal

## El caso del HOMBRE VENAL

34- El último golpe

—Entonces, piénselo bien, por favor, ¿cómo pudo entrar Ernesto en el chalet?

—¿Cómo dice usted?... A continuación un gesto de pánico se cuaja en el rostro femenino.

—¡No... Dios mío, no!—gime luego Gracia sordamente.

—¿Qué, señorita Gracia? ¿No será posible que usted hubiese proporcionado a Ernesto, quizá tiempo atrás, una llave de la puerta de esta casa para que él pudiera hacer la alguna visita discreta nocturna?

—Sí, Esa es la única verdad que hasta ahora les dijo Ernesto.

—¡Ajá! Otra cuestión, Gracia. Últimamente disputaban mucho usted y su novio. ¿No es así?

Ella confirma con un leve movimiento de cabeza.

—¿Y es cierto que la causa de tales discusiones era el propósito que Ernesto tenía de casarse con cierta mujer mayor y rebozada en millones?

—Sí.

—Usted, naturalmente, no aceptaba esa boda porque está intensamente enamorada de Ernesto. ¿Me equivoco?

La negativa se exterioriza con un nervioso movimiento de la femenina cabeza.

—Es decir, usted veía la felicidad amorosa y económica casándose primero con don Dámaso y luego, viuda y millonaria, volviéndose a casar con Ernesto.

Otra vez un nuevo gesto confirmativo de la mujer.

—Pero Ernesto se mantenía firme en su proyecto. De ahí las peloterías entre ustedes y las amenazas de usted acerca de estropearle como fuera su boda con la vieja.

—¡Sí, Dios mío!

El inspector Montes resume, grave:

—Amenazas, señorita Gracia, que no le costaron la vida de milagro. Porque el destino concibió la jugarreta de cambiar de habitaciones a dos personas.

El terror dilata las pupilas femeninas.

—Sí, señorita Gracia—prosigue, categórico, el técnico policial. Al viejo don Dámaso le costó la vida la acosa única galantería que, para la mujer tuvo a lo largo de su existencia. Ernesto Crespo creyó que era a usted a quien asesinaba.

—¡No!... ¡No!... ¡No!

Pero el pánico que hace estremecerse a la figura femenina denuncia que Gracia acaba de aceptar la para ella tremenda y catastrófica verdad.

Después, la muchacha, incapaz de sostener la enorme tensión de su ánimo, estalla en sollozos.

Cuando la crisis se remansa, los dos inspectores abandonan la salita, encontrándose en el vestíbulo con Julio Ferrer e Irma.

Súbitamente toma el inspector Montes una decisión.

—¿Les importaría acompañarnos? Puede hacernos falta su colaboración.

Luego de un mutuo intercambio de miradas entre ellos, Julio e Irma acceden a la solicitud.

Por el camino les detallaré. Puede que no sea precisa la dicha colaboración, pero, por si acaso.

Los dos policías y la joven pareja salen a la calle.

La nueva reunión en el



Ayuntamiento congrega a los inspectores, Irma, Julio y Ernesto Crespo.

Montes, que se ha situado frente al sospechoso, va desde el primer momento de cara al asunto:

—Escuche, amigo—anota, volviendo a propósito a emplear el tratamiento personal—. En primer lugar, ¡buen "soponcio" se llevaría usted cuando le contaron que la persona asesinada era el viejo don Dámaso y no Gracia, ¿eh?

Ernesto Crespo, por muchos esfuerzos que hace, no logra disimular la conmoción que en su ánimo han promovido las anteriores palabras.

—Y bien—agrega el inspector Montes, como desentendiéndose de la brusca reacción de su antagonista—, hecho el comentario, ahí va una advertencia: está usted irremisiblemente perdido, señor Crespo. Tenemos en nuestro poder pruebas más que suficientes para convencer al más exigente y escéptico de los tribunales acerca de la culpabilidad de usted.

—¡Esto es lo que usted quisiera!

—Bueno; por lo pronto, voy a formularle mi advertencia, que es, al mismo tiempo, mi consejo: haga una confesión espontánea de su crimen, señor Crespo. Podrá beneficiarse mucho, ya lo sabe.

—No tengo nada que confesar.

—¡Vaya que sí! Tendrá que contarnos nada más que esto: que era amigo de Gracia desde hace bastante tiempo; que en un momento de su amistad estrecha con ella conoció a la otra mujer, a la pomposa y madura millonaria; que entonces decidió casarse con ésta, infinitamente más "manejable" que Gracia, y además con una fortuna mucho más grande y cien veces menos problemática que la de su joven amiguita.

El inspector Montes hace una pausa, que corta pronto:

—Habrá de contarnos, también, que obstinado en su boda y sabiendo que Gracia se opondrá con todas sus fuerzas a ella, decidió, sencillamente, cortar por lo sano: "liquidar" a su rubia amiguita.

—No le resultó difícil la empresa—continúa diciendo el técnico policial—. Usted poseía una llave del chalet...

Por cierto que ya nos dirá dónde la ha escondido o tirado... Conque, volviendo a la "operación", anoche salió del cuarto de su hotel descolgándose por el balcón... Llevaba puesta la zamarra y no el abrigo, porque con la primera prenda citada tenía usted más libertad de movimientos.

Las miradas del acusador y acusado se enfrentan largamente, hasta que cede la del último.

—Lo demás ya fué para usted coser y cantar. La puerta del chalet no tenía echado el cerrojo por la sencilla razón de que Gracia, admitiendo siempre la posibilidad de una visita de usted, cuidaba de descorrerlo. Bien, usted entra en el chalet e inmediatamente se encamina a su objetivo: la habitación de Gracia. Se adentra, silencioso, allá; avanza hacia el lecho, y aun en la oscuridad del recinto, descubre el bulto de una persona acostada... Bien, usted apunala un cuerpo... Solo que no el de Gracia, sino el del viejo don Dámaso.

Luego de unos segundos de pausa, inquiere el narrador:

—¿Nada que objetar, señor Crespo?

—Termina ahí el "suspense"?

—No. Tiene razón. Continúa... Cometido el crimen usted se desliza al pasillo, y creyendo no haber sido visto por nadie, llega a las escaleras, cruza el vestíbulo, abre la puerta, sale a la calle, vuelve al hotel, escala el balcón de su cuarto y, al final, seguramente feliz, descansa. Bueno, descansa hasta que repara en las manchas de sangre de la zamarra. Pero el fuego de la chimenea destruirá el por usted supuesto único testimonio de su crimen.

—Fin de la película—arguye el acusado, sarcástico.

—Sí, fin. Pero veo que no me pregunta por qué acabo de decir "creyendo no haber sido visto por nadie" y "el por usted supuesto único testimonio de su crimen".

—Unas expresiones como otras cualquiera.

—Se equivoca, amigo. ¿Sabe usted quiénes son la señora y el señor que nos acompañan?

—Ella, sí; el otro, supongo que puede ser el marido huido y ahora esperado.

—Exactamente. Pero para usted son algo más importante y grave. Son los dos testigos que anoche le vieron salir furtivamente de la alcoba habitual de la señorita Gracia.

—No es verdad—rechaza con súbita y enconada vehemencia Ernesto Crespo—. No es verdad, porque...

—¡Vamos, no se pare!—comina el inspector Montes—. No es verdad porque usted no vio a nadie en el pasillo, ¿eh? Pues sí, amigo: en aquel preciso momento, la señora aquí presente abría la puerta de su alcoba al marido "huido", como usted acaba de decir. Una puerta que se abrió y entornó luego muy discretamente, pero con tiempo suficiente para sorprender, esta pareja, al individuo que escapaba.

—No pudieron reconocerme! El pasillo estaba...

—¡Siga, no se corte, hombre! Ya. El pasillo estaba a oscuras, pero allá, al fondo, brillaba una lucecilla. Recuérdelo.

Se destaca después un largo e impresionante silencio.

—Qué, amigo Crespo—concluye diciendo con acento de cansancio el acusador—, ¿no arrojamós todavía la esponja? ¿Quiere oír a este matrimonio la categórica afirmación de haberlo visto a usted anoche en el momento y circunstancias ya apuntados? ¿Hará falta que recojamos de la basura del hotel los restos existentes de la zamarra quemada? ¿Habremos de forzarle a la confesión una, diez, cien veces, las que sean precisas, hasta que tenga que acabar por reconocer su delito, cuando ya resulte imposible la atenuante de confesión espontánea?

Tercia el inspector Montes. Ahora en sus palabras hay un sincero acento de condolencia y comprensión:

—Razone, señor Crespo. Siempre hemos de perdernos por las dichosas mujeres... Hasta cierto punto comprendemos su decisión. Gracia amenazaba con deshacerle su maravilloso proyecto y era muy capaz de cumplir su amenaza. El eterno demonio de los celos...

—¡Calle, calle de una vez!—grita convulsivo y súbitamente exasperado el sospechoso. ¡Ya está bien de monsergas! ¿Qué quieren ustedes? ¿Que "cante"? Pues "canto" todo lo que se les antoje. ¿Qué me importa ya todo, si desde anoche la maldita suerte se me volvió de espaldas?

tante y grave. Son los dos testigos que anoche le vieron salir furtivamente de la alcoba habitual de la señorita Gracia.

—No es verdad—rechaza con súbita y enconada vehemencia Ernesto Crespo—. No es verdad, porque...

—¡Vamos, no se pare!—comina el inspector Montes—. No es verdad porque usted no vio a nadie en el pasillo, ¿eh? Pues sí, amigo: en aquel preciso momento, la señora aquí presente abría la puerta de su alcoba al marido "huido", como usted acaba de decir. Una puerta que se abrió y entornó luego muy discretamente, pero con tiempo suficiente para sorprender, esta pareja, al individuo que escapaba.

—No pudieron reconocerme! El pasillo estaba...

—¡Siga, no se corte, hombre! Ya. El pasillo estaba a oscuras, pero allá, al fondo, brillaba una lucecilla. Recuérdelo.

Se destaca después un largo e impresionante silencio.

—Qué, amigo Crespo—concluye diciendo con acento de cansancio el acusador—, ¿no arrojamós todavía la esponja? ¿Quiere oír a este matrimonio la categórica afirmación de haberlo visto a usted anoche en el momento y circunstancias ya apuntados? ¿Hará falta que recojamos de la basura del hotel los restos existentes de la zamarra quemada? ¿Habremos de forzarle a la confesión una, diez, cien veces, las que sean precisas, hasta que tenga que acabar por reconocer su delito, cuando ya resulte imposible la atenuante de confesión espontánea?

Tercia el inspector Montes. Ahora en sus palabras hay un sincero acento de condolencia y comprensión:

—Razone, señor Crespo. Siempre hemos de perdernos por las dichosas mujeres... Hasta cierto punto comprendemos su decisión. Gracia amenazaba con deshacerle su maravilloso proyecto y era muy capaz de cumplir su amenaza. El eterno demonio de los celos...

—¡Calle, calle de una vez!—grita convulsivo y súbitamente exasperado el sospechoso. ¡Ya está bien de monsergas! ¿Qué quieren ustedes? ¿Que "cante"? Pues "canto" todo lo que se les antoje. ¿Qué me importa ya todo, si desde anoche la maldita suerte se me volvió de espaldas?

El inspector Montes se excusa al despedir a Irma y Julio a la puerta del Ayuntamiento.

—Reconozco que mi proceder presentándoles falsamente como testigos no ha sido muy ético que digamos. Pero alguien dijo que "el fin justifica los medios". Bueno, aparte de que luego, como han visto, le dijimos al pobre hombre la verdad.

Lentamente y en silencio Irma y Julio se encaminan hacia "Los Alamos". Luego, a medida que se marchan, él toma a ella del brazo; después, la cabeza femenina se apoya dulcemente en el hombro de su compañero...

Cantoras campanas de emocionalidad baten alulaya en los espíritus del hombre y de la mujer.

FIN

# FESTIVALES

## DE ESPAÑA - 1963

CULTURA POPULAR DE LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACION, DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

## EL ESCORIAL

Días: 23, 24 y 25 (10 noche)

¡UNA APASIONANTE LECCION!

## "EL GRAN TEATRO DEL MUNDO"

Director:

CAYETANO LUCA DE TENA

¡TRES UNICOS DIAS!

### PROGRAMAS SUCESIVOS

Día 27:

#### RECITAL CLASICO

Marta Santa-Olalla (soprano). Renata Tarragó (vihuela)

Día 28:

#### CONCIERTO-HOMENAJE AL P. SOLER

Agrupación Nacional de Música de Cámara, con arpa y voz

Día 29:

#### NICANOR ZABALETA (arpa)

Día 30:

#### ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

Director: RAFAEL FRUHBECK DE BURGOS

##### PRIMERA PARTE

I "El retablo de Maese Pedro", Manuel de Falla. Marta Santa-Olalla (soprano), Pedro Rocamora (tenor) y José Simorra (bajo cantante).

II "Concierto para tres pianos y orquesta", Mozart. Solistas: Luis Galve, Gonzalo Soriano y José Tordesillas

##### SEGUNDA PARTE

III "Sinfonía núm. 3 en mi bemol" (Renana), R. Schumann

Día 31:

#### ORQUESTA NACIONAL

Director: FRUHBECK DE BURGOS

##### PRIMERA PARTE

"LA PAJARA PINTA", O. Esplá (suite de ilustraciones musicales). "CONCIERTO SERENATA", J. Rodrigo (para arpa y orquesta. Solista, NICANOR ZABALETA.

##### SEGUNDA PARTE

"QUINTA SINFONIA EN MI MENOR" (Nuevo Mundo), Dvorak.

### PRECIOS POPULARES

#### VENTA DE LOCALIDADES

EN PLAZA DEL CALLAO Y EL ESCORIAL

Palco (6 entradas) .....	750 ptas.
Sector A .....	80 "
Sector B .....	40 "
Sector C .....	25 "

#### SERVICIO DIARIO DE EXCURSIONES

Infórmese en cualquier agencia de viajes de Madrid

# RULETA MAGICA

Por MIRIAM

## ● ARIES



21 de marzo a 20 de abril

Si se muestra espontáneo y cordial impulsará a ciertos compañeros habituales a comportarse de una manera muy beneficiosa para sus intereses personales en estos momentos presentes.

**AMOR:** Le aguardan sorpresas gratas.

**TRABAJO:** Defienda sus realidades utilitarias.

**SALUD:** No camine demasiado en este día.

## ● TAURO



21 de abril a 21 de mayo

No sea muy charlatán en esta jornada. Un exceso de confianza en las personas que le rodean, sobre todo de manera accidental, le podrá costar serios disgustos en un futuro próximo.

**AMOR:** Será imprudente en el amor.

**TRABAJO:** No peque de comunicativo.

**SALUD:** Acumulará agua en los tejidos.

## ● GEMINIS



22 de mayo a 21 de junio

Los buenos aspectos planetarios hacen pensar en que podrá aprovecharse de la benevolente actitud de ciertas personas bien situadas, con respecto a diversos asuntos que le interesan.

**AMOR:** Las circunstancias le ayudarán.

**TRABAJO:** No se complique la existencia.

**SALUD:** Atención a los dolores lumbares.

## ● CANCER



22 de junio a 22 de julio

Le rodearán personas capaces de influir sobre usted de manera perjudicial para sus intereses personales y para aquéllos que comparte con socios o colaboradores leales y confiados en usted.

**AMOR:** Sus sentidos pesarán en su juicio.

**TRABAJO:** Evite las entrevistas decisivas.

**SALUD:** Busque un des canso reparador.

## ● LEO



23 de julio a 22 de agosto

Su brusquedad podrá crearle complicaciones en su medio familiar y deberá aumentar la prudencia en sus relaciones con aquellos que no cuentan con su afecto, aunque estén ligados a usted.

**AMOR:** Panorama muy regular para el amor.

**TRABAJO:** Adáptese a las circunstancias prudentemente.

**SALUD:** No reste horas al sueño.

## ● VIRGO



23 de agosto a 23 de septiembre

Como será muy vulnerable a los accidentes fortuitos, deberá extremar su prudencia, en todo aquello que pueda poner en peligro su integridad física. Atención al mucho sol.

**AMOR:** Posibles encuentros emocionantes.

**TRABAJO:** No intente novedades arriesgadas.

**SALUD:** Influencias funestas en este sentido.

## ● LIBRA



24 de septiembre a 23 de octubre

Diversas circunstancias animarán la jornada y le pondrán en condiciones de pasar momentos muy agradables e inesperados. Su voluntad intervendrá poco en los acontecimientos del día.

**AMOR:** Buen panorama para sus diversiones.

**TRABAJO:** No actúe de manera acertada.

**SALUD:** Evite los excesos en la mesa.

## ● ESCORPIO



24 de octubre a 22 de noviembre

Obtendrá excelentes resultados en sus actividades utilitarias si es capaz de dominar su ambición y actuar bajo la moderadora dirección de personas inteligentes y prudentes.

**AMOR:** Escuche a los suyos más íntimos.

**TRABAJO:** Excelente horizonte profesional.

**SALUD:** Buen equilibrio físico.

## ● SAGITARIO



23 de noviembre a 21 de diciembre

Frente a toda actitud arbitraria e irritante, oponga una paciencia y un tacto inquebrantables. Terminará por cambiar el humor de las personas más susceptibles o violentas.

**AMOR:** No haga caso a fantasía.

**TRABAJO:** Apliace toda inversión económica.

**SALUD:** Cuidado con los accidentes callejeros.

## ● CAPRICORNIO



22 de diciembre a 20 de enero

Las cuestiones de dinero estarán favorecidas por las circunstancias. Conseguirá solucionar una cuestión difícil y delicada, salvando sus intereses de manera casi providencial.

**AMOR:** Panorama estacionario en sus problemas.

**TRABAJO:** Éxito profesional de consecuencias.

**SALUD:** Vulnerabilidad a procesos inflamatorios.

## ● ACUARIO



21 de enero a 18 de febrero

Escuche la voz de su razón y déjese de manipular con factores que no tiene en sus manos. Su posición no es muy fuerte, ni estable y la menor imprudencia sería lamentable.

**AMOR:** Excesiva emotividad y frivolidad.

**TRABAJO:** Todo riesgo será peligroso.

**SALUD:** Atención a los deportes veraniegos.

## ● PISCIS



19 de febrero a 20 de marzo

Un posible desplazamiento influirá de manera particular en sus intereses profesionales. Sin embargo, ganará más dejándose llevar por las circunstancias que oponiéndose tenazmente a ellas.

**AMOR:** Atención a familiares políticos.

**TRABAJO:** No hay motivo de optimismos.

**SALUD:** Controle su equilibrio nervioso.

## ● La noticia

PARIS.—Habiéndose quedado dormido dentro de su automóvil el soldado del Ejército de los Estados Unidos, William Siss, dos ladrones lo despojaron de dos maletas y dos cajas que tenía dentro del mismo vehículo.

Alertada la Policía, localizó a los ladrones, los obligó a refugiarse en un piso, pidió refuerzos, y, finalmente, los dos tuvieron que entregarse.

Quando el botín le fué devuelto, Siss, que dormía mientras ocurrió todo, medio inconsciente preguntó: "¿Por qué no me dejan dormir?" (Efe.)

## ● El personaje



José Antonio Plaza, reportero de nuestro diario, recibió ayer su bautismo del aire, al lanzarse en paracaídas desde un avión que sobrevolaba Cuatro Vientos. Así, el ágil captador de noticias ha sido ayer noticia él mismo.

La aviación y el paracaidismo, que tienen un indiscutible papel en la estrategia militar, tienen ya también un indiscutible valor en la vida arriesgada y dinámica del periodista que va a la caza de la noticia.

Tan importante es la aviación en la vida moderna y, especialmente en cuantas empresas requieren rapidez, que el periodismo del futuro no se podrá concebir sin el concurso de ella.

## ● Exclusiva



## «CHERCHEZ LA FEMME»

Estos muchachos, en vacaciones, paseaban por la Gran Vía madrileña cuando el cartel anunciador de una película llamó poderosamente su atención y les hizo detenerse. La cosa no es para menos, porque Sarah Miles, en tamaño natural y en este otro, es una sensación criatura ante la que hay que pararse, llenos de reverencia admirativa. Para estos juveniles sin inhibiciones, impropias de la dorada adolescencia, la admiración se manifiesta de forma expresiva y descarada, incluso con ciertos matices detallistas que podrían arrebolar el dulce y bello rostro de Sarah. Si nos ponemos mojigatos habrá que arremeter contra estos carteles tan llamativos. Pero, de verdad, ¿no nos parecería eso una indelicadeza mayor que este expresivo, tranquilizador y gentil rendimiento a los eternos encantos de la mujer?

(Foto Guarnier.)