

CONTRA EL **dolor**
TABLETA
OKAL

PUEBLO

Deposito Legal, M. 16 - 1958

Director: Emilio Romero

GRANDES REBAJAS
350 PESETAS AL MES
FRIGORIFICOS
CONCLIN - San Bernardo, 24

Año XXIV ★ Número 7.429 ★ Dos pesetas ★ Narváz, 70 ★ Apartado 517 ★ Tel. (centralita) 273-12-00 ★ Madrid ★ Sábado 20 ★ Julio 1963 ★ 32 páginas

**BEN ALI,
VISITA
PUEBLO**

"ALTAS ESPERANZAS" TRAS EL DISCURSO DEL PREMIER RUSO

«K»: "HAY QUE EVITAR LA GUERRA"



Esta mañana ha visitado la Redacción de nuestro periódico el boxeador español Ben Ali, quien anoche se proclamó campeón de Europa de los pesos gallos, al derrotar al italiano Piero Rollo. El deportista saludó a nuestro director y departió algún tiempo con los redactores y empleados de nuestros talleres. En la fotografía, tomada en nuestra Redacción, aparece Ben Ali y el padre Arias. (Foto Verdugo.)

**Se sabe
quién es la
madre de la
niña
abandonada**



Un rápido y brillante servicio de la Guardia Civil de Pedro Muñoz (Ciudad Real) ha determinado la identificación de Rafaela Rodríguez Puntero, madre de la niña María del Pilar, que fue abandonada en la madrileña calle de Montalbán.

(Amplia información en la última página.)

- ★ Kruschef, dispuesto a permitir la entrada de observadores extranjeros en territorio soviético
- ★ Para que se efectúe un control mutuo de los ejércitos rusos y occidentales en las dos Alemanias

NUEVA YORK, 20. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex.)—Una natural expectación han suscitado aquí las declaraciones hechas ayer por Kruschef en Moscú, conteniendo una nueva tanda de ofertas para aliviar las tensiones internacionales. Un portavoz del Departamento de Estado, en Washington, declaró que dichas ofertas están siendo ahora analizadas e interpretadas; pero otras fuentes políticas menos obsesionadas con la asepsia han dicho que si bien es cierto que nada nuevo hay en lo propuesto por Kruschef, y que algunos de los puntos abordados por él han sido ya discutidos estos días en la conferencia tripartita de Moscú, en cambio sí tienen especial significación el tono en que Kruschef propuso y el momento elegido por él para ha-

cerlo, que es un momento de "altas esperanzas".

En esencia, el "premier" ruso, después de prometer una vez más que Rusia nunca sería la primera en desencadenar un ataque termonuclear ni en provocar una nueva guerra mundial (la misma promesa y con idéntica solemnidad la han hecho innumerables veces los Estados Unidos), se ofreció a permitir el estacionamiento en territorio soviético de observadores extranjeros, de forma que pudiesen inspeccionar los sistemas de comunicaciones rusos (nudos ferroviarios, carreteras, puentes, etc.) y prevenir concentraciones secretas de tropas para lanzarlas, quizá, a un ataque por sorpresa. Al parecer, esta oferta se extiende a la inspección de tropas occidentales en la Alemania del Oeste y de tropas rusas en la

Alemania del Este, e iría acompañada por una escalonada reducción de contingentes armados. La segunda oferta de Kruschef, ya conocida por ustedes, es la de firmar un tratado de no agresión entre el Pacto Atlántico y el Pacto de Varsovia.

Es conveniente ir poniendo en orden esta "ofensiva de paz" que parece haber emprendido Kruschef. Para comenzar, ¿dónde estamos en este momento en lo que se refiere a las relaciones Este-Oeste?

Estamos al final de una primera semana de negociaciones entre los tres del club atómico en busca de un tratado sobre suspensión parcial de pruebas nucleares. Eso es todo. Exactamente hasta este punto llegan los hechos, y a partir de este punto vienen las especulaciones.

La primera especulación es de que la conferencia tripartita de Moscú marcha bastante bien. Nos dicen que tras un preámbulo de gestos versallescos, los negociadores han entrado al fin en harina. La frase que el Departamento de Estado tiene para la Prensa es de que "quizá podamos tener, pronto, un tratado sobre suspensión parcial de experiencias atómicas". Esto es lo que los americanos llaman "Play it cool", hacer el juego fríamente con la cabeza refrigerada.

¿Qué hay del tratado de no agresión O. T. A. N.-Varsovia?

Hay que Kruschef, según parece, admite que ese tema sea debatido aparte del tratado sobre suspensión, lo cual es bueno, pues se evitan las "defunciones por simpatía". Los occidentales siempre han opuesto fuertes objeciones a un tratado como ese, porque implicaría cierto reconocimiento "de facto" de la República Democrática de la Alemania del Este y la división permanente de Alemania. Estas objeciones persisten, claro está; pero, según nuestras noticias, los Estados Unidos han ofrecido a Moscú una fórmula de recambio, que consistiría en sustituir un pacto de esa naturaleza por una solemne declaración general de no agresión. La ventaja de un "gentlemen agreement" o acuerdo entre caballeros, sobre un tratado formal es la de expresar las mismas intenciones, que es, al fin y al cabo, lo que cuenta, pero sin coacciones legales.

Lo de permitir observadores extranjeros para evitar ataques por sorpresa tiene un valor relativo en esta época termonuclear. No es en los puentes, ni carreteras, ni estaciones de ferrocarril donde puede acusarse la inminencia de un ataque global. Este partiría de los "silos" donde están agazapados los I. C. B. M. soviéticos, "inspeccionados" ya por la cadena de radar del "32 D. E. W." (Distant Early Warning). Pero la cosa vale, quizá, como indicativo de buenos propósitos y como preámbulo para avances de mayor profundidad en el terreno del toro, que es el del desarme nuclear.

¿PARA QUE ES NECESARIA UNA GUERRA?

MOSCU, 20.—Kruschef ha insistido en que el objetivo del comunismo es su implantación en todo el mundo, en un discurso pronunciado en el palacio de Congreso del Kremlin con motivo de la vista de una delegación húngara.

El primer ministro soviético ha reiterado que el comunismo ya no precisa de la guerra para lograr estos fines. En su discurso

PARA SER FELIZ

EL egoísmo capitalista es tan sutil que suele revestirse hasta de traje científico para demostrar que toda mejora al obrero que suponga darle participación en el capital va en detrimento del verdadero progreso industrial.

De ahí que las encíclicas de la Iglesia las digieran difícilmente.

Hace unos días, sin embargo, se me presentó en mi despacho un señor que me dió una inyección de optimismo. Sin protocolos, me espetó: «Padre, vengo de Málaga Soy capitalista y quiero felicitarte por sus artículos.» Me pareció algo increíble, porque esas felicitaciones son flores exóticas en mi jardín.

Era tan interesante cuanto me contaba, que le rogué me permitiera hacerle unas preguntas. Me habló con franqueza y absoluta libertad.

- ◆ Nombre y apellidos: Manuel Villalta Ortiz.
- ◆ Nacimiento: Málaga.
- ◆ Profesión: industrial; barcos de pesca, fábricas de conservas, cámaras frigoríficas.
- ◆ Capital: millones.
- ◆ Obreros a su cargo: cientos.
- ◆ Hijos: nueve.
- ◆ Cargos: jefe provincial del Sindicato de la Pesca y patrón mayor de la Cofradía de Pescadores, ambos a petición unánime de los obreros.

—¿El sueldo base en su empresa?

—El obrero que menos gana son cien pesetas, más puntos y seguros.

—¿Y el que más gana?

—Algunos llegan a las doscientas mil pesetas anuales.

—¿Cree que es posible la participación de los obreros en el capital?

—Yo empecé a hacerlo hace tres años y los resultados son magníficos. De momento les reparto el treinta por ciento del capital líquido. El que lo desea puede dejarlo en acciones.

—¿No piensa que esto es matar la «gallina de los huevos de oro»?

—Al contrario; desde que lo hago así, los obreros están tan contentos, trabajan con tal ahínco y se responsabilizan de tal forma, que la gallina pone dos huevos en vez de uno. Se me ha aumentado el capital.

—¿Se puede saber qué le movió a hacer esto?

—Desde que conocí a fondo a Cristo y su Evangelio, hace tres años, me convencí que los obreros son mis hermanos y que tienen derecho a poseer una parte de ese capital que están ganando con su sudor.

—¿Y cuando enferman?

—Entonces es cuando más lo necesitan. Por eso, además de los seguros oficiales, yo les paso por mi cuenta el sueldo íntegro y les visito personalmente.

—¿Les ayuda en alguna otra forma?

—En todo lo que puedo. Cuando tienen que comprarse el piso o el equipo para casarse, o cuando desean independizarse para convertirse en industriales, que es mi mayor ilusión, no permito que pidan dinero prestado al banco. Yo se lo dejo sin interés alguno y me lo van devolviendo cuando y como pueden.

—¿Es cierto que el obrero nunca está contento?

—Lo que es cierto es que nunca le damos lo que se merece. ¿Qué haríamos los capitalistas sin el obrero?

Comeríamos billetes crudos. El pobre es más agradecido que nadie. Le das un caramelo y te devuelve un paquete. Pero sería muy ruin abusar de su gratitud.

En este momento entra su chófer. Me lo presenta con el cariño con que un padre muestra a su hijo. Va trajeado como él.

—¿No le pone uniforme, señor Villalta?

—Ni pensarlo. Sería hacer odiosas distinciones de clases, inconcebibles entre cristianos. Me acompaña como un hermano.

En un momento que estoy a solas con él le hago también unas preguntas:

—¿Está contento con don Manuel?

—Mucho; es un verdadero padre de todos nosotros.

—¿Cuánto gana como chófer?

—Vengo a salir por unas seis mil pesetas. En mi casa tengo nevera, televisión, puedo mandar mis hijos a un buen colegio. Estoy feliz. Ahora me ha dicho que me compre un camión para que lo explote yo y que se lo vaya pagando como pueda. Hoy tienen una comida oficial en el hotel Palace, y yo comeré con él a su lado.

No seguí preguntándole. Me bastaba.

—¿Le respetan los obreros, señor Villalta?

—Me quieren, que es lo que pretendo. Les llevo en mi coche, tomo café con ellos, les prohibo que me reverencien. Me llaman Manolo.

—¿No pierde categoría con esto?

—Sólo pierdo categoría cuando algún obrero está disgustado conmigo.

—¿El mayor pecado del capitalismo actual?

—Que derrochamos superfluamente, habiendo tantos necesitados, y que cuando creamos una empresa no lo hacemos con el deseo de que unos cientos de familias vivan lo mejor posible, sino que buscamos la forma de ganar el máximo pagando el mínimo.

—¿Le importaría que leyeran mis artículos sus obreros?

—Al contrario. Es precisamente uno de mis trabajadores quien me compra el PUEBLO cada sábado, y después leo su artículo, junto con ellos, en mesa redonda. Son Evangelio puro.

—¿Se habla de Dios en sus barcos y en sus fábricas?

—Como de una merluza. Dios es algo muy real y cercano para ellos. Viven el Evangelio. Ellos mismos ayudan a otros más pobres. El día de mi santo, a lo que recogen para hacerme el regalo, yo los añado otro tanto y ellos mismos lo distribuyen a los pobres. También se reparte mi sueldo de jefe provincial del Sindicato.

—¿Para qué seguir? Únicamente he querido conocer el parecer de la esposa de don Manuel, madre de nueve hijos. Acabo de llamarla por teléfono a Málaga, y con una voz dulce y muy decidida me ha contestado literalmente: «Estoy tan de acuerdo con mi marido que no concibo forma mejor para ser feliz que vivir para hacer felices a los demás.»

Esto es ejemplo, programa, esperanza y una prueba más de que el verdadero amor a Dios tiene que florecer en amor a los demás o no es de ley.

Manolo, Cristo está con vosotros.

PADRE ARIAS

(Pasa a la pág. 5.)

EL HOMBRE DEL TIEMPO

Por Mariano Medina

ANTICICLON AL CANTABRICO

La situación general atmosférica en España tiende a ser regida por la implantación de un área de altas presiones entre Inglaterra y la costa cantábrica. Ello debe hacer que dominen en la Península y Baleares vientos de componente Este, que en el cuarto sudoriental deben ser del Sudeste, con entrada de aire cálido hacia la meseta de Castilla la Nueva. En niveles altos de la atmósfera debe también aparecer un área anticiclónica sobre el mar Cantábrico. Y esa coincidencia entre los altos y los bajos niveles suele provocar situaciones de muy poca evolución, es decir, casi estacionarias.

Significa todo ello probabilidad de nubosidad en la costa mediterránea por causa de los vientos del Este, que, cargados de humedad, soplarán desde el Mediterráneo. Dicha nubosidad será muy irregular en su reparto geográfico y en su distribución a lo largo del día; pero hará que las temperaturas en ese litoral no suban mucho. La posibilidad de que se desprenda alguna precipitación hay que tenerla en cuenta como una simple cosa posible, y siempre en forma débil, ocasional, aislada y esporádica.

Para las regiones del Norte significa riesgo de pequeñas áreas, con bancos de niebla o capas de estratos; pero con un predominio de la acción solar que hará subir algo las temperaturas, aunque manteniéndose ausente el verdadero calor.

Para Castilla la Nueva, zona de Albacete y regiones interiores de Andalucía debe significar temperaturas en alza, con tiempo caluroso. Como, además, el aire está bastante húmedo, según demuestran los radiosondeos de la atmósfera, la elevación de temperaturas pudiera conducir a la aparición de clásicas tormentas de verano, poco numerosas y bastante aisladas; la probabilidad de esto es, por el momento, muy pequeña, pero posibilidad existe. Las zonas menos desfavorables para ello serán las montañosas, y de ellas, tienen mayor probabilidad las cordilleras Ibérica, Central y Penibética, por este orden.

NO SERA VISIBLE EN ESPAÑA

HOY, ECLIPSE TOTAL DE SOL

Un equipo científico alemán comprobará, a través de él, las teorías de Einstein sobre atracción entre cuerpos celestes

El astronauta CARPENTER seguirá al tapado astro rey en un avión supersónico

NEW YORK 20. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, en exclusiva para PUEBLO.)—Los grandes problemas políticos, económicos y sociales, de mucha factura artificial, que acongojan al mundo, serán hoy literalmente oscurecidos, relegados a segundo término en la atención de toda la Humanidad, por un maravilloso espectáculo grandiosamente natural, y que, pese a ser fenómeno tan antiguo como el mismo universo, raras veces se ofrece a la vista humana: un eclipse total de Sol, el astro rey. Durante breves momentos, esta tarde, a plena luz del día, el planeta solar se oscurecerá repentinamente y una gran zona terrestre comprendida entre el Japón y el Atlántico Norte, quedará entonces sumida en una momentánea noche, de la que saldrá para recobrar la luz diurna.

Las gentes aguardan fascinadas el momento. Unas con impaciencia por verlo, otras evocando el fenómeno con imágenes mentales, de acuerdo con lo que han visto en libros y revistas. Porque la suerte de la contemplación de la maravilla solar solamente toca a cerca de media humanidad, la que vive en la zona antes descrita. Aunque bien es verdad que, gracias a un artificio científico, la televisión, el fenómeno natural de esta tarde se hará visible para muchos millones más de personas.

Desde luego, la "vigilancia científica" del eclipse no se va a limitar a la televisión, con fines más o menos recreativos. Cientos de científicos de todas las partes del mundo y de muchas especialidades preparan a las cámaras montañosas, a los observa-

torios, a las azoteas incluso, y con toda suerte de aparatos seguirán "sin perder ripo" el desarrollo del eclipse. Otros, más ambiciosos o más comodones, tomarán un avión y subirán a cerca de 15.000 metros en un cuasilento de estar más cerca del astro rey.

Todo estará dispuesto a las cinco menos veinticinco de la tarde, hora local de la costa atlántica de Estados Unidos, que corresponde a las diez menos veinticinco de la noche, hora española. En ese momento la franja de cerca de 100 kilómetros de ancho oscurecida por el eclipse total comenzará a desplazarse hacia el Oeste a través de Estados Unidos hacia el Pacífico. Como punto de referencia, uno de los muchos que se han tomado, está Bar Harbor, en el Estado de Maine (Estados Unidos). Allí el eclipse será total a las seis menos dieciocho de la tarde (hora local), que corresponden a las once menos dieciocho de la noche (hora española). Y a las siete menos cuarto de la tarde (hora local), es decir, las doce menos cuarto de la noche (hora española), volverá a surgir el sol en Bar Harbor.

Mientras dure el oscurecimiento del Sol, científicos y los privilegiados profanos que vean directamente el fenómeno, podrán observar el raro espectáculo de las estrellas brillando en plena tarde y del aro de fuego que sobresa de la Luna, ennegrecida, cuando ésta oculta el Sol. Este aro resplandeciente irradia un halo rojizo maravilloso que se extiende por el espacio.

En la era de satélites y proyectiles intercontinentales no podía faltar la presencia de éstos en el fenómeno solar. En efecto, desde la base de Fort Churchill (Manitoba) se lanzarán en el momento del eclipse seis cohetes "Nike-Pahce", que medirán los efectos del cambio de intensidad de las radiaciones solares en la ionosfera. Uno de los astronautas norteamericanos, Scott Carpenter, no ha querido desaprovechar la ocasión. No de alcanzar el sol en una cápsula, sino de encerrar la imagen de su desaparición en una cámara fotográfica. Así que, armado de ella, se subirá al avión de los científicos y se "hinchará" a tirar placas, que, luego, sin lugar a dudas, mostrará orgulloso ante el asombro de familiares y amigos. ¡Ahí es nada poder captar la extraña luz del Zodiaco! Mientras Carpenter tire placas, los científicos del avión, provistos de complicados instrumentos y a una velocidad de mil kilómetros por hora, recorrerán de un extremo a otro la zona oscurecida por el eclipse y observarán, científicamente, ¡claro!, el proceso, instante tras instante, del ocultamiento del Sol por la Luna y la reaparición del astro rey. No hay que desaprovechar esta oportunidad primera que tiene Norteamérica desde el último eclipse visible en

este país, en 1930. Pero no sólo investigarán el fenómeno científico norteamericano. De todos los principales centros de ciencia del mundo acuden a este país y a otros lugares aptos para contemplar el ocultamiento solar. Entre estos científicos figura un destacado equipo del observatorio alemán de Munich, que comprobarán nada menos que las predicciones y teorías de Einstein, referentes a las atracciones de los cuerpos espaciales y contenidas dentro de su famosísima teoría de la relatividad.

Todo está, pues, preparado. Los científicos, graduando sus telescopios y aparatos medidores. Los astronautas, cargando sus "Lelas". Los de la coherencia, con su monótona cantilena: "Cinco, cuatro, tres, dos..." Las buenas gentes, subiendo, ya, a las azoteas, levantando persianas y toldos. Los de Nueva York, contentos, porque verán el Sol tapado en un 89 por 100 de su disco. Los de Los Angeles, tristes, porque sólo verán cubierto un 26 por 100. Pero nadie tan buclío y contento y tranquilo como el buclío y rudimentario esquimal que rodea al lago Great Slave, en el norte del Canadá, dentro del casquete o círculo Ártico. Allí el eclipse, sin necesidad de aparatos ni telescopios, será visible en su totalidad, y nada menos que durante diecisiete minutos. Los esquimales tendrán, como quien dice, una noche más esta año.

S. J.

EL PRESIDENTE DEL SINDICATO DE LA VID EN LA ASAMBLEA INTERNACIONAL DE EDIMBURGO

Ha regresado de Edimburgo el presidente del Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas, don Enrique Barceló Carles, donde ha formado parte, junto con los señores Arenas Díaz-Hellín, Vergara y Beristáin, de la delegación española que ha asistido a la XII Asamblea General de la Federación Internacional de Industrias y de Comercio al por mayor de vinos, espirituosos, aguardientes y licores. En dicha asamblea se trataron temas de interés sobre la especialidad.

XXVII aniversario de la gesta del cuartel de la Montaña Misas en el cementerio de la Almudena y en templo del Buen Suceso

Ha sido conmemorado el XXVII aniversario de la gloriosa gesta del cuartel de la Montaña con diversos actos. A las nueve de la mañana, en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, y ante el mausoleo erigido a la memoria de aquellos héroes mártires, fué oficiada una misa, a la que asistieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Aramburu Olarán; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; el delegado provincial de la Vieja Guardia, don Gregorio Miranda; teniente de alcalde señor Lostáu y numerosos familiares de los caídos y supervivientes de aquella gloriosa jornada.

Terminada la misa, se entonó un responso, y fueron depositadas al pie del mausoleo numerosas coronas de flores.

A las once de la mañana, en el templo del Buen Suceso, fué oficiado un solemne funeral, que fué presidido por las autoridades, y al que asistieron muchos miembros de la Vieja Guardia de la Falange madrileña.

El arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Alonso Muñoz, al concluir el santo sacrificio, rezó un responso.

EL LUNES ENTRA EN FUNCIONAMIENTO LA ESTACION MONCLOA DEL METRO

A partir del próximo lunes día 22 de julio de 1963, a las 6,30 de la mañana, quedará abierta al público la nueva estación de Moncloa en la prolongación de la línea número III, Legazpi-Arquelles.

«RADIOGRAFIA DEL HOMBRE CONTEMPORANEO»

Conferencia de Santiago Loren en el V Foro Juvenil de El Escorial

Santiago Loren, médico, eximio hombre de letras y joven sustancial, ha hablado en el V Foro Juvenil de El Escorial. (Hacemos gustosamente una aclaración. Otros estupendos oradores brindan con su palabra una especie de fotografía en blanco y negro, más o menos nítida y contrastante, mientras Santiago Loren ha ofrecido una de esas "transparencias" del iluminado cromatismo por virtud de su vigor analítico y su tonalidad lírica.)

Su tema "Radiografía del hombre contemporáneo" advertía la esencia de la radiografía que no está hecha para ver, sino para adivinar. En sutil análisis del "bios" y de la "psiché" interpretaba los fondos oscuros de la infraestructura humana, que es intemporal, con la sola diferencia de que el hombre moderno ha tomado sentido de ella. El hombre no es puro animal evolucionado. Demostrada la inconsistencia de aquellos soportes de la posición erecta, el dedo pulgar, etcétera (por vía de intuitiva "retorsión"), fundaba la excelencia humana en que el hombre se encuentra inmerso en la evolución biológica, pero no comprometido. Por la libertad, que marca su destino en el cosmos, puede escoger todos los caminos. No valen el naturalismo ni el historicismo como programa y transformación constante. Biólogos y psicólogos han comprendido esa base de naturaleza liberada. Políticos y moralistas deberían contar con ella como tal base y no presentarla como resultado de sus buenas doctrinas.

Más allá de la darwiniana insuficiencia, el hombre es animal capaz de pensarse a sí mismo, de advertir que los propios instrumentos pueden limitarlo, de realizar el divino esfuerzo de liberación para poner en marcha las altas funciones, de situarse en el cosmos. Las situaciones de "frontera" de la animalidad se explican biológicamente en las de frontera de la oxigenación, sistema nervioso, etc. El animal vive en el cosmos, el hombre disfruta y padece en él. Es un solitario sobre la tierra. La arrogancia y poder subliman su individualidad.

Santiago Loren ha explicado el concepto de un "nuevo humanismo" contra la corriente adversa de la tecnolatría. El hombre, en el peor de los casos, es la máquina electrónica más noble y menos pesada. El humanismo nació en Grecia con Tales de Mileto. Para la ciencia inquieta, los aristotélicos, que devolvían el

alma al cuerpo, el hombre hecho medida de todas las cosas, etc. Quizá hoy se da una situación paralela del arranque de la relatividad. Después del hombre cópico, el einsteniano, que comprenderá el arte abstracto y la música tonal. Después del "homo faber" y del "homo sapiens", un humanismo que puede definirse como "secreción del amor". Agustiniiano: "Ama y haz lo que quieras." Su enemigo es la incomunicación, los compartimientos estancos, que los intelectuales achacarán a mentalidad y cultura diversa, y otros, a varias razones. Acaso, insuficiencia de amor y exceso de saber.

No nos entendemos—ha proseguido Santiago Loren—porque no nos amamos lo bastante. Aquí se querrá el misterio de la reversibilidad. El sabio lejano, ocupado en la misma investigación, está más cerca que el vecino de la puerta de enfrente. Caridad y conocimiento, como polos comunicados.

La angustia vital no es nueva. Hoy tomamos tranquilizantes mientras los griegos echaban mano de la filosofía. La "ataraxia" y diversas formas de imperturbabilidad fueron eso de la abstención estoica y el epicureísmo menos estático hasta el "sosiego" de raíz aristotélica cristianizada que supone la liberación del temor sin excluir la esperanza.

La angustia existencial de hoy es como la insuficiencia del hombre ante un mundo que le desborda. Repite aquella clave de Babel que fué prevención del destino de dispersos, incapacidad de expresarse, temor de la espada amenazante. La era nuclear reproduce aquellos temores y situación sustanciales. No es caso de encerrarse herméticamente en el propio mundo curvo con Kierkegaard. Camus vió a Sísifo que sonreía al comienzo de cada fatiga imposible. Había aceptado el castigo como "destino". En la dificultad están los descubrimientos radicales.

Estudiadas las esenciales actitudes del hombre a través de las actitudes de los niños con sus castillos de arena en la playa (sutilísimo análisis) concluía con un cuento-parábola admonitorio. Los jóvenes impetuosos no han de esperar la jornada solar para el vuelo de mariposas sino aprovechar en cualquier coyuntura las posibilidades. Esa es la afirmación del hombre que domina el mundo, gozándolo o sufriendo, pero que no se pierda inmerso en él.

Diario de un espectador

LOS VERANEOS

HACE medio siglo, los veraneos constituían un rito. Toda una literatura satírica costumbrista, en estos meses de verano, giraba en torno de los poderosos que veraneaban tres meses largos, y del quiero y no puedo de una clase media que, si no desaparecía, por lo menos un mes, de su residencia habitual, en esta época del año, se consideraba disminuida entre sus relaciones. Luis Taboada, en sus comentarios veraniegos, agotó este tema, en tanto que él veraneaba, todos los años, en una playa de Portugal.

En nuestro tiempo, el veraneo no constituye un rito, sino una circunstancia. Las agencias de viaje hacen sus propagandas para ofrecer viajes no sólo en verano, sino en cualquier época del año, y la facilidad de medios de locomoción permiten viajar a muchas familias, no sólo por España, sino por países extranjeros. Hay viajes individuales y colectivos, fines de semana, permisos de un mes, y aun vacaciones, para chicos y grandes, en muchos casos retribuidas.

En otras épocas estos viajes no eran asequibles sino a los privilegiados; ahora las clases mesocráticas, y aun las populares, pueden darse el gusto de viajar en un paréntesis vacacional.

Antes, un viaje era una empresa que exigía meses de preparación. Hoy, un viaje lo improvisa cualquiera, y la mayor parte de los viajes se proyectan a la aventura, y más que para permanecer en un lugar determinado, para pasar. Síntoma de la inquietud contemporánea, que prefiere la agitación al reposo.

En tiempos, la virtud del ahorro correspondía a la estabilidad de la moneda. Ahora, con una moneda inestable y que, cada día, tiene menos poder adquisitivo, muchos piensan que el ahorro a un plazo indefinido puede ser un mal negocio, y que, con las ventas a plazos, es mejor contraer deudas que conservar para el futuro recursos pecuniarios.

Mañana, Dios dirá. Y con estas ideas el viaje es un gran recurso. Y estar poco en cada lugar, a ser posible, cada día en un sitio distinto. Este veraneo de evasión, sea como sea, nos ofrece en este tiempo un veraneo de multitudes, que van y vienen, que acampan en cualquier lugar de la sierra o del mar, y que, en virtud de la velocidad y la impaciencia, paran en cualquier lugar del mundo, para marcharse al día siguiente a otro lugar.

Francisco DE COSSIO



—Una de dos: o está de "Rodríguez" o es americano.

Valor en el aire

NO creo que el señor Barton, cuando el ministro de la Guerra de Su Majestad británica le encargó la construcción de su barco aéreo, pudiese soñar que sólo sesenta y tres años más tarde varios hombres y una mujer iban a ser lanzados al espacio, puestos en órbita, para dar vueltas a la Tierra a velocidades de escalofrío. Ni el señor Barton ni nadie podía imaginarlo, aunque el señor Barton fue un precursor que manifestó que la conquista del aire comenzaría en cuanto los ingenieros aeronáuticos dejaran de pensar en el globo y confiar más en el aeroplano.

El señor Barton presentó el proyecto de su barco aéreo que debía de llevar cinco tripulantes, tres motores y dos depósitos de agua, uno a cada extremo, para conservar la horizontalidad de la máquina y la posibilidad de mantenerse en el aire cuarenta y ocho horas... Yo sé estas cosas por la indiscreción de los periodistas de la época, que le hicieron entrevistas al señor Barton cuando el famoso encargo del ministro de la guerra inglés. Sé las declaraciones enérgicas, no eufemísticas de reservas, del señor Barton contra el famoso globo de Santos Dumont, que, según Barton, no tendría nunca valor práctico por no poder impedir el escape de gas, mientras que su aparato contaba con una novedad fundamental: una red que impediría cualquier roce del globo con otro metal situado bajo él. Sé por todas estas declaraciones que el señor Barton era inteligente y sabía mucho, aunque ahora lo de su barco aéreo nos haga gracia. Lo que no le he averiguado es si, por fin, el barco aéreo se construyó en los diez meses de plazo que había dado el ministro al señor Barton para hacerlo.

Sólo sesenta años, y nadie considera heroicos a los pasajeros de los aviones comerciales, por muy reactivos que sean. Algunos de estos pasajeros, entre los miles y miles que circulan por las alturas todos los días, si que son secretamente heroicos, porque tienen un miedo terrible y lo vencen en razón de la necesidad y la comodidad, y el raciocinio, que les dice que, aunque los accidentes son catastróficos en el aire, en número y proporción son menores que en otra clase de vehículos. Pálidos, camuflados, estos héroes anónimos del momento, refugiados detrás de una revista en un avión que ni sienten moverse, pueden considerar erróneamente un grabado que representa un globo de principios de siglo, como algo sumamente cómodo, casero, poco emocionante, confortable y, sobre todo, seguro. Quizá el señor Barton hubiese considerado suicidas a unos hombres que le dijese que se disponían a cruzar el Atlántico a una velocidad mayor que la del sonido, y no digamos si le hubieran sido concedido ver por un momento y sin preparación el lanzamiento de un astronauta. Digo sin preparación para digerirlo, porque el señor Barton era suficientemente inteligente para, con muy poco que le hubiesen explicado, darse cuenta de que no son los astronautas del día tan valientes como los primeros tripulantes de los globos.

Necesitaban un valor terrible aquellos hombres que despertaban la emoción colectiva al elevarse a 300 ó 400 metros de altura. En primer lugar, construían por sí mismos y con su ingenio aquellos aparatos que sacaban de su hangar, en medio de un silencio y una expectación sobrecogedores en la hora del amanecer, cuando el aire por el que iban a despegarse de la tierra tenía un color pálido y misterioso. Es posible que si a alguno de los astronautas rusos o americanos que han visto la Tierra del tamaño de una naranja, les propusieran subir a uno de esos globos—sin paracaídas, por supuesto—sujetos con alambres de acero a una barquilla, preferirían volver a meterse en una cápsula espacial, aun a riesgo de pasar hambre, como le sucedió a Glenn, por haberse estropeado el más sencillo de los mecanismos del complicado engranaje, mientras el resto funcionó con precisión matemática. Los astronautas están acompañados no sólo por su valor y sus posibilidades, sino por el trabajo de miles de cerebros, pruebas, seguridades, y ellos mismos han sido entrenados y preparados al máximo. La hazaña está casi cuajada cuando ellos le dan el toque final. Bajo su escajandra, antes de subir al cohete, sonríen y agitan el brazo que ya parece estar bajo los efectos de la ingravidez, tanta dejadez contiene el movimiento bajo el traje espacial. El mundo entero los contempla a través de la televisión y las fotografías de la Prensa. El cohete, cuyo coste jamás podría sufragar un aficionado entusiasta, aunque interesase el asunto a un millonario, o a dos, o a tres, el cohete que sólo puede costear una nación poderosa los lanza al espacio como un reto...

Aquellos globos que salían al amanecer eran producto de iniciativa particular, y a veces su única ascensión era su prueba única, como ocurrió con el globo de Severo en un día primaveral de 1902, a las cinco de la mañana. Se remontó sin dificultad ante las miradas de un grupo de curiosos madrugadores y de la esposa de Severo. Se remontó hasta una altura de 350 metros, pero cuando estaba sobre la avenida del Maine, en París, una llama surgió de la barquilla e inmediatamente se oyó una explosión. Los restos del aparato se dispersaron a velocidades vertiginosas, y entre los restos de la barquilla se encontró el cadáver de Severo, «de pie», dicen las crónicas. Terrible ironía para nosotros, los españoles, entre los que caer de pie significa suerte. De pie... Quizá no sea irónico. Muertos de pie los primeros pioneros del aire en sus barquillas que a veces tenían los cables de suspensión colocados «a capricho»—crítica de Santos Dumont a la catástrofe del globo Bradsky—, sobre su heroísmo, toda una técnica y un nuevo estilo de valor y de conquista ha nacido después. ¿Dónde acaba el valor; dónde comienza la ignorancia o la sabiduría? En verdad, del globo a la cápsula espacial, sólo en sesenta años se ha corrido mucho, y el valor huracán ha subido por los aires... Eso es lo que importa.

Carmen LAFORET

FUNCIONARIOS CIVILES

CUANDO se ha llevado a las Cortes un proyecto de ley de bases sobre el estatuto de los funcionarios civiles ha podido observarse la variedad de situaciones, clases, orígenes y no digamos remuneraciones existentes entre ellos; circunstancia que por sí sola justifica una ley que ponga orden en algo tan importante como es el personal de la Administración pública.

SIN embargo, ¿abarca el proyecto de ley a todas las clases de funcionarios civiles? Parece que no, según nos señala un lector, funcionario civil del Ministerio del Aire, toda vez que, de acuerdo con la disposición transitoria segunda, al hablar de los cuerpos generales que declara extinguidos y deberán pasar a formar parte de los nuevos cuerpos generales que se crean, se refiere única-

mente a los cuerpos de los distintos departamentos "ministeriales civiles", quedando, por tanto, totalmente excluidos los cuerpos dependientes de los ministerios militares, entre los que se encuentra el denominado P. A. C. E. del Aire, integrado por cinco secciones compuestas por administrativos, celadores de obras, ayudantes de ingenieros, enfermeras, telefonistas, etc.

ESTE personal ingresó por oposición convocada en 1939, lleva prestando servicios veinticuatro años y tiene reconocida su cualidad de funcionarios públicos a todos los efectos, incluso los pasivos, por ley de 25 de noviembre de 1944 y reúne los restantes requisitos que regulan la condición de funcionarios de la Administración civil del Estado. Perciben con cargo a los



presupuestos generales del Estado (sección 22) y ostentan las mismas categorías y sueldos de las escalas similares de los departamentos civiles, pasando, al cumplir la edad reglamentaria, a situación de jubilados con la pensión que señala la Dirección General de Clases Pasivas.

PARECE, por lo expuesto, no haber lugar a dudas de la condición de funcionarios del Estado de este personal. Sin embargo, salvo modificación del proyecto de ley, se desprende de su texto que por no pertenecer a ningún Ministerio civil quedará excluido de su integración en el nuevo Cuerpo administrativo, lo que, de ser cierto, lesionaría los intereses

y derechos de más de mil funcionarios, que, habiéndose regido hasta la fecha por la ley de Bases de 1918 y legislación posterior relacionada con la misma, quedarían desamparados al desaparecer la legislación por la que se han regido hasta ahora y no comprenderlos la nueva, con lo que estarían en una situación ambigua, pues ni serían funcionarios civiles del Estado, ni militares, ni personal contratado, toda vez que este último se rige por su propia legislación.

CREEMOS que a la vista de lo expuesto, la situación de los funcionarios afectados será tenida en cuenta en el nuevo Estatuto.

La ley de Arrendamientos Urbanos

LA Comisión Permanente del Congreso Sindical, en su última reunión y fuera del orden del día, aprobó una proposición de ley en la que se pide la modificación del artículo 60 de la Ley de Arrendamientos Urbanos.

El problema es de una trascendencia práctica extraordinaria por afectar a la seguridad de numerosas tiendas, comercios y talleres que, ocupando el local a título de arrendamiento, están expuestos, en cuanto muere el sucesor del titular, a un desahucio que rompe la continuidad en la transmisión.

Beatnik es el nombre que se da en Norteamérica a un grupo de "malditos" de la literatura. La denominación beatnik es una composición de la palabra inglesa beat y de la terminación de la palabra rusa Sputnik.

Los escritores así clasificados se desarrollaron en dos ciudades: San Francisco—Frisko, para los amigos—y Nueva York. Su jefe, Jack Kerouac, en sus ratos de claridad, trataba de crear un movimiento literario, en el que el pensamiento occidental se desarrollara a impulsos de la música negra o bajo la emoción de la marihuana. Cosas muy difíciles de conciliar, ya que, justamente, nada parece más lejoso de una conciencia meditativa que el ritmo musical negro. De todos modos, el movimiento literario beatnik, para ser explicado o para ser juzgado, no podrá

andando el local a título de arrendamiento, están expuestos, en cuanto muere el sucesor del titular, a un desahucio que rompe la continuidad en la transmisión.

Antes de la reforma introducida por la ley vigente, el asunto había sido estudiado por el Tribunal Supremo, y precisamente en sentencia de 25 de noviembre de 1950 había sentado el criterio opuesto a la sucesión en el arrendamiento hasta el infinito—como había sostenido la Audiencia—entre tanto el legislador no modificase expresamente la ley.

Lo del atropello en la plaza Nacional es también un accidente. Cuando la gente está enfurecida y sin control se dirige al origen de sus deseos y destruye la fuente de los mismos como si quisiera acabar rabiosamente con el impulso que la esclaviza. Decía Ortega y Gasset que cuando los hambrientos organizaban una sublevación lo primero que destruyen son las panaderías. La cita no es textual, pero sí fiel. Pero si es textual esta referencia a Rabindranath Tagore, que corresponde al Círculo de la primavera y dice así: "Son como el ciervo, que cuando empieza a sentirse los cuernos, los prueba en las eras de flores."

Tanto la doctrina científica como muchas sentencias de juzgados y audiencias entendieron que la modificación introducida por la ley de 1956 en el artículo 60 implica la declaración solicitada por la

Administración de Justicia. Nuevamente el Tribunal Supremo negó la eficacia a tal modificación y siguió negando la subrogación a los herederos del heredero del titular arrendatario.

De aquí esta nueva propuesta, ya estudiada con anterioridad en diversos organismos sindicales y que tiene de asegurar una permanencia en las empresas comerciales e industriales y a facilitar su desarrollo.

No se olvide que cuando un modesto empresario ha ido a solicitar un crédito bancario (para remozar la tienda, para instalar nueva maquinaria, etcétera) y la asesoría jurídica de la entidad ha podido comprobar la situación legal, si el solicitante era el continuador hereditario del que arrendó el local se le ha solidó denegar su petición. El banco, como es natural, ha previsto la posibilidad de un fallecimiento a plazo corto, de un desalojo y de un riesgo inevitable para recuperar su crédito.

Ahora bien, nos consta que junto al proyecto de proposición de ley aprobado por la Comisión Permanente del Congreso existe otro presentado a la Organización Sindical por el procurador en Cortes de la Sección Económica de la Federación Inter Sindical de Comercio, don Agustín Giralt Yglesias.

Y en este proyecto hay matices que quizá convenga considerar por la Organización Sindical en orden a una mayor eficacia si es que se decide por este camino de modificación y no por el de interpretación auténtica.

Son dos fundamentalmente. Y ambos encaminados a obtener una adecuación lo más justa posible entre los derechos de la propiedad inmobiliaria y de la propiedad comercial. A la propiedad inmobiliaria le interesa obtener una renta justa y evitar una especulación por parte del inquilino. A la propiedad comercial, un respeto a la seguridad en el tráfico mercantil y en su desarrollo en el tiempo.

De ahí la conveniencia—como hacía el proyecto Giralt—de condicionar la sucesión "mortis causa" a que se siguiera explotando el negocio y a que la sucesión ilimitada estuviera compensada por una escala de aumentos de renta en porcentajes progresivos para cada uno de los actos de sucesión.

Con ello se equilibrarían las contraprestaciones de uno y otro sector y la Organización Sindical podría ser el paladín de una causa noble e indiscutiblemente justa. La propiedad urbana no vería mermados sus derechos y tendría fe en un futuro de inversión inmobiliaria. La propiedad comercial se desarrollaría y aportaría su esfuerzo al mejoramiento de aquélla. La Organización Sindical habría ganado una batalla en favor del bien común.

Enrique CEREZO CARRASCO

CRIMEN FOLKLORICO

independizarse de las vicisitudes sufridas por la música de jazz. Se refugiaron en los mismos antros: unos tugurios improvisados, con luces casi apagadas, frecuentados por gente mal vestida y mal lavada, que además ofrecían con calculada frecuencia muestras de su paroxismo. No sin cierto sentido mercantil comenzaron a sacar partido de sus momentos de trance y sus centros se incluyeron en las rutas nocturnas de los visitantes de la ciudad. Eran unos héroes de nuestro tiempo, ansiosos de soledad, pero con miedo a la misma y necesitados, por tanto, de la compañía de todos los débiles para ahuyentar los temores que han dominado a los enfermos—el suicidio—, aunque llegasen a atentar contra la vida de los demás. No hace mucho tiempo, Jack Ke-

rouac apuñaló a su esposa; pero no fué un crimen pasional, fué solamente un crimen folklórico. Sucedió tras una de aquellas exaltaciones y ni siquiera se dio cuenta de lo que hizo.

El crimen folklórico es la especialidad de estos movimientos, que en realidad ni son literarios ni musicales, sino que surgen al ritmo de las masas. De la misma naturaleza es el escándalo del "twist". Todos estamos conmovidos por el espectáculo que han dado en París unas turbas de animadores de "twist". Sin embargo, no diría que la culpa sea del "twist". Si hoy a cualquier espectáculo de masas se acudiría sin pagar y sin localidad ninguna, los resultados serían parecidos. ¿Qué sucedería si los matchs de boxeo se ofrecieran gratuitamente en cualquier plaza de cualquier ciudad? Pues que esos espectadores que

dicen a su favorito en el calor de la refriega lo que debe hacer con el adversario y que es nada menos que esto: "¡Mátalo!", si no hubieran pagado su localidad—lo que les obliga a permanecer sentados a pesar suyo—saltarían al ring y llevarían a efecto lo que las reglas de un juego prohíben. Es absolutamente necesario el control de las masas, sobre todo si éste puede hacerse de una manera tan sencilla como es el de darle una localidad.

Lo sucedido en París es otro crimen folklórico, un crimen cometido con el acompañamiento de todos los débiles, sin más castigo posible que el que cae encima de nosotros. La esposa de Kerouac declaró en favor de su marido que sus puñaladas no habían sido más que un accidente.

Carmen LLORCA

Tras las últimas declaraciones de los dos «K»

LAS ESTRATEGIAS DE PAZ DE KENNEDY Y KRUSCHEF DIFIEREN EN UN PUNTO: ALEMANIA

- ☆ El primer ministro ruso quiere desmilitarizarla
- ☆ Mientras el Presidente U. S. A. pretende utilizarla como piedra base para la fuerza atómica multilateral

El problema del cese de pruebas atómicas ha pasado a segundo plano y se pretende llegar a un acuerdo mucho más amplio

BERLIN, 20. (De nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.) — Tras la pantalla de un gran ataque al belicismo chino, Kruschef expuso ayer las tesis para su "estrategia de la paz", que, a semejanza de la del Presidente Kennedy, intenta poner las bases para un vivir más armónico entre los pueblos. Ambos han hablado de coexistencia entre ambos sistemas políticos y ambos están seguros de derrotar al contrario en la batalla pacífica de producción de bienes de consumo que se acerca. También Kruschef, como anteayer el Presidente americano, se mostró optimista sobre la conferencia de Moscú, y dió por seguro un acuerdo parcial. Ambos atacaron a los chinos, si bien Kruschef se llevó la palma despachándose a su gusto cuando confrontó la estrategia pacifista de Moscú con la bética de Pekín. Su tono para con los occidentales, en cambio, fué lo más moderado que se haya oído en la capital soviética desde los días de la revolución. Pero en un punto difieren diametralmente las estrategias de paz de Kruschef y Kennedy: en el fundamental, quiero decir, respecto a Alemania. Aquí no hay acuerdo posible, y mientras en Moscú, Kruschef proponía una parcial desmilitarización de este país, en Washington, los representantes alemanes negociaban su participación en la fuerza multilateral atómica. El Kremlin y la Casa Blanca enfrocaban la cuestión alemana —que es el nudo gordiano de la guerra fría— desde puntos de vista opuestos, y de ahí las dificultades de acuerdo. Para Kruschef, Alemania sigue siendo el país vencido, al que debe atársele muy corto. Para Kennedy, en cambio, es hoy el aliado más importante, con cuya ayuda pondrá en pie su

proyecto de gran alianza atlántica. Kruschef quiere desmilitarizarlo. Kennedy quiere hacerlo piedra básica de su fuerza multilateral atómica, posiblemente por necesitar los marcos alemanes y por creer que, si se les niegan las armas, terminarán por buscarlas por sí mismos, y por considerar esa fuerza supranacional como la mejor garantía para controlarlos y contentarlos, sin que verdaderamente dispongan de los artefactos atómicos. En el discurso de ayer ante la gran manifestación en honor de Kadar, jefe del Gobierno húngaro, Kruschef demostró una vez más que sus ideas de coexistencia pacífica se desarrollan tan rápidamente como sus concepciones sobre Alemania se petrifican. Sigue aferrado a la neutralidad de este país, a mantener la división, a Ulbricht y a una serie de principios inaceptables para los alemanes, que harán toda la presión posible sobre Washington para que rechace toda propuesta de distensión soviética que contenga más o menos encubiertamente tales fines. La mayoría de las proposiciones hechas ayer por Kruschef tocan de lejos o de cerca el problema alemán y tratan de llevar el agua a los viejos molinos de las tesis soviéticas. Clasificándolas por orden de menor a mayor, según su dependencia de la cuestión alemana, tenemos:
♦ Instalación de estaciones de control terrestres en ciertos puntos de la Unión Soviética y países occidentales, especialmente en nudos de tráfico, aeropuertos, puertos, etc., para evitar un ataque por sorpresa.
♦ Reducir los presupuestos militares en el Este y en el Oeste.
♦ Tratado de no agresión entre la O. T. A. N. y el Pacto de Varsovia.

- ♦ Intercambio de observadores entre los ejércitos soviéticos en Alemania oriental y los occidentales en Alemania-Oeste.
- ♦ Reducción de los contingentes de tropas estacionadas en ambas Alemanias.
- ♦ Firma de un tratado de paz con Alemania como primer paso efectivo hacia la paz. De Moscú llegan rumores afirmando que sobre la mesa de la conferencia tripartita está ya el pacto de no agresión, si bien los delegados occidentales

se limitan a escuchar y discutir; pero sin autoridad para tomar decisiones responsables. Se dice también que Occidente exige a cambio, y como principio, garantías para la seguridad de Berlín y para sus vías de acceso. Se dice también que el Gobierno soviético no perdió ni un minuto para llamar a los ministros de Asuntos Exteriores y de Defensa de Pankov, con el fin de que se comprometiesen a ello y dejaran el camino abierto hacia el pacto. Pero, repito, que estos son rumores de mentediro, y lo único

que con certeza sabemos es que el Este y el Oeste hacen equilibrios tratando de ajustar sus políticas en una nueva fase. Como anunciábamos en la crónica de ayer, el problema de la prohibición de los experimentos atómicos pasa ya rápidamente a segundo plano, y las miradas apuntan a un entendimiento en un marco mucho más amplio. Lo grave es que para llegar a esta segunda etapa, cualquiera que sea el camino que se escoja, se tropieza uno siempre con el problema alemán por medio.

MARRUECOS

TRANQUILIDAD TRAS EL FRACASO DEL COMplot ANTIGUBERNAMENTAL

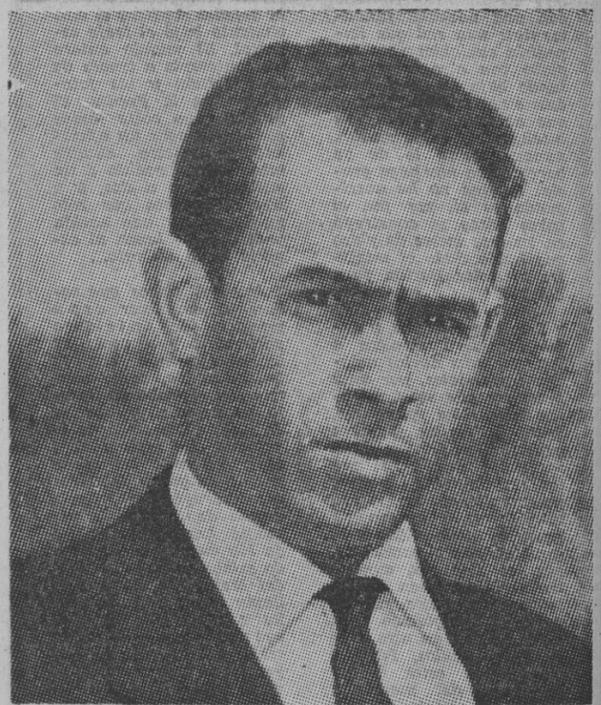
LOS CONJURADOS POSEIAN GRAN CANTIDAD DE ARMAS, ROBADAS EN LA BASE NAVAL U. S. A. DE KENITRA

RABAT, 11. (Crónica de la agencia Efe, por George A. Halaby, transmitida por teletipo, en exclusiva para PUEBLO.)—En todo Marruecos, y especialmente en su capital y principales núcleos urbanos, la población respira tranquila tras la eficaz y rapidísima acción gubernamental, que ha desbaratado un vasto complot armado del

partido izquierdista de la oposición Unión Nacional de Fuerzas Populares (U. N. F. P.). El peligro ha pasado. Los agentes de seguridad marroquíes interrogaron minuciosamente a cerca de cien detenidos. Al hilo de los interrogatorios la madeja se desenreda y se practican nuevas detenciones. Pero el pueblo, bueno y pacífico, con esa intuición rapidísima y certera que le caracteriza, intuye, con un ligero estremecimiento, lo que hubiera sido si la Policía no llega a actuar a tiempo. Mala cosa cuando las pasiones políticas se arman y con sus petrechos se ciegan. Bastante carga explosiva tienen ya de por sí los jóvenes partidos políticos de la flamante independencia africana para que encima quieran llenarse los bolsillos de granadas y ponerse bajo el brazo una metralleta.

Por lo visto, esto pretendía subrepticamente la Unión Nacional de Fuerzas Populares. Seguramente le había fallado repetidas veces su estrategia dialéctica. Y no se resignaba a su puesto de partido de la oposición. La forma más rápida de abandonar este papel era conspirar contra la seguridad del Estado. El clásico sedicioso, traidor y sangriento para, en medio de la confusión, alzarse con el poder. Ante intentos tan torvos, la reacción del orden ha sido sangludable. No se ha dejado ningún resquicio de escape. La Policía ha establecido severos controles en las carreteras y en la frontera con Argelia para impedir la fuga de los conspiradores. Ayer las comunicaciones telefónicas y telefónicas con el mundo exterior estuvieron cortadas. Hoy han vuelto a restablecerse parcialmente, una vez han sido puestos a buen recaudo los elementos peligrosos, entre los que se cuentan los veintidós diputados que la Unión Nacional había conseguido en las últimas elecciones.

La gente se pregunta qué necesidad tenía este partido de recurrir a la violencia y destruirse así toda posibilidad futura electoral. Nadie lo sabe. Pero lo cierto es que pensaban hacerlo. Buena prueba de ello son los depósitos de armas que la U. N. F. P. había ido formando y que han sido descubiertos y ocupados por los agentes gubernamentales. El descubrimiento, aparte de sagaz, fué de gestión delicada. Nada menos que una base naval norteamericana en Marruecos, la de



JEFE DEL FRACASADO COMplot MARROQUI

En la noche del martes al miércoles, la Policía de Marruecos desarticuló un complot subversivo, practicando más de un centenar de detenciones y descubriendo importantes depósitos clandestinos de armas. El jefe de la conjura, Ben Barka, no pudo ser aprehendido por encontrarse en El Cairo, trabajando a las órdenes de Nasser. (Foto Nemes-Keystone.)

Kenitra, a unos cuarenta kilómetros al norte de Rabat, era la clave reveladora. Los detectives observaron, ya hace unos dos meses, cierto tráfico de armas. Las compraban personas marroquíes dentro de la base americana, las sacaban y las metían en escondrijos. Estas personas eran miembros de la Unión Nacional. Los principales escondrijos estaban en Casablanca, Mahdia y la misma ciudad de Kenitra. Después los investigadores no tuvieron más que seguir la pista. Unas hábiles y diplomáticas gestiones pusieron en antecedentes a las autoridades norteamericanas de la gran base naval. Inmediatamente, y según un portavoz

de la Embajada de Estados Unidos en Marruecos, seis militares norteamericanos han sido puestos a disposición de un tribunal militar bajo la acusación de robar armas de las bases U. S. A. y venderlas a paisanos marroquíes. El portavoz, sin embargo, añade que los primeros interrogatorios han demostrado que ningún objeto propiedad de los Estados Unidos ha cambiado de manos. Por su parte, la Policía marroquí ha detenido a los compradores, se ha incautado de los depósitos ocultos y ha arrestado ayer y anteayer a la plana mayor de la Unión Nacional. Buen servicio para la paz de Marruecos.

SIRIA: VEINTE REBELDES, FUSILADOS

En las luchas callejeras se produjeron mil bajas

BEIRUT, 20.—Veinte personas murieron ante los pelotones de ejecución, poco tiempo después de haber sido sofocado el intento de rebelión contra el Gobierno.

La radio de Damasco informó que 12 civiles y ocho militares habían sido ejecutados después de un rápido juicio por el Tribunal de Seguridad del Estado. Fueron acusados de rebelión armada para derribar al Gobierno.

Periódicos de Damasco dicen que la rebelión estaba encabezada por una fuerza de 120 hombres con base en el campo militar de Al Kaboun.

El periódico "Al Nahar" dice que los paisanos atacaron el cuartel general del Ejército sirio mientras la fuerza militar marchaba sobre la capital.

Según noticias no confirmadas que llegaron a Beirut, hubo unas 1.000 bajas en las luchas callejeras, antes de que la intentona fuese aplastada por tanques y aviones de reacción.

Attassi regresó a Damasco ayer. Entre los ejecutados se encuentra el coronel Hisham Shabbib, jefe del Cuerpo de Transmisiones del Ejército sirio, según informa Radio Damasco. (Efe.)

SE RESTABLECEN LAS COMUNICACIONES

BAGDAD, 20.—La situación es normal en Damasco, ha anunciado ayer tarde la radio de Bagdad, haciéndose eco del co-

responsal de la agencia de información iraquí en la capital siria.

Según el corresponsal iraquí, las comunicaciones telefónicas entre Siria y el resto del mundo han quedado restablecidas.

La radio de Bagdad añadió que ningún incidente se ha producido en la jornada. El toque de queda ha sido impuesto para facilitar la captura de los conspiradores, que buscan mezclarse con la población.

Por otra parte, los miembros de la Guardia Nacional y las autoridades sirias han detenido a más de 40 conspiradores armados que se hallaban ocultos en un barrio de Damasco. (Efe.)

DETENCIONES DE PRONASSERISTAS

AMMAN, 20.—El coronel Abdul Hamid Serraj, que fué mano derecha del Presidente Nasser en Siria y que actualmente reside exiliado en El Cairo, ha sido acusado de planear el fracasado golpe militar sirio por Radio Damasco, en una emisión escuchada en la capital jordana. La emisora atacó violentamente a Serraj, que cuenta treinta y ocho años de edad, y calificó a sus seguidores de "traidores y cobardes".

Otras noticias de la emisora oficial siria dan cuenta de que prosiguen las detenciones en gran escala en Damasco, principalmente de elementos pronasseristas. Algunos de los detenidos—según la radio—han admitido en los interrogatorios ha-

ber recibido armas y ayuda económica del teniente Akram Sadat, calificado como antiguo ayudado de campo del Presidente egipcio.

Como se recordará, Serraj jugó principalísimo papel en los acontecimientos que llevaron a la unión de Siria con Egipto, formando la República Árabe Unida, en 1958. Fué nombrado vicepresidente de esta República y dimitió poco antes de los sangrientos sucesos que, en 1961, determinaron la ruptura de los dos países. Fué detenido por el Ejército sirio y acusado de "actividades sospechosas y subversión", pero consiguió escapar de la prisión-hospital donde se encontraba y marchó a El Cairo en mayo de 1962. (Efe.)

LA COLONIA ESPAÑOLA, SIN NOVEDAD

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica que, según noticias recibidas por vía diplomática, la colonia española de Damasco se encuentra sin novedad.

Kruschef: "Constituye una necesidad vital evitar una guerra"

Momento de "altas esperanzas" en la tensión mundial

(Viene de la pág. primera.)

ha abordado cuestiones de vital importancia, tanto en lo que se refiere a los problemas con que se enfrenta actualmente el régimen soviético, como a otros de política exterior, entre ellos el de la ruptura con la China roja, el de la llamada "coexistencia pacífica" y la posibilidad de algunos acuerdos con Occidente.

En lo que respecta a la desalinización, dijo que condena los métodos de Stalin. Al establecer la diferencia entre el sistema de Stalin y el suyo dijo: "Lucharemos contra nuestros enemigos y encarcelamiento a quien haga falta. Stalin los habría fusilados." Reconoció las profundas

divergencias existentes en estos momentos en el mundo comunista y declaró que quienes con su actitud dividen el frente rojo están haciendo el juego a Occidente.

Con relación al enfrentamiento de la Unión Soviética y la China comunista, así como la posibilidad de una "coexistencia pacífica" entre la U. R. S. S. y otras potencias, reconoció que "constituye una necesidad vital" evitar una tercera guerra mundial y que sería imperdonable apoyar a quienes creen que la guerra es inevitable. "¿Quién ha dado a un país socialista —se preguntó— el derecho a desencadenar una guerra mundial al declarar la guerra a un país capitalista,

aunque fuera para "liberar" al pueblo de este país?"

Kruschef, que no hizo alusión alguna a la ocupación militar de toda Europa oriental (Alemania oriental, Polonia, Checoslovaquia, Hungría, Rumanía, Bulgaria y Albania), recordó que "la potencia de sus ejércitos defiende a los Estados socialistas", y añadió que éstos no necesitan defender sus derechos políticos y que sólo precisan luchar en el terreno económico. Seguidamente, sin citar tampoco cifras sobre el nivel de vida o prosperidad económica, lanzó la siguiente diatriba: "El imperialismo tiembla ante el campo socialista porque éste puede contenerle gracias a sus victorias pacíficas en los terrenos económico, científico y cultural. ¿Para qué es necesaria una guerra?"

A continuación, en claro desafío a los principios esgrimidos por los comunistas chinos, dijo que proclamar la preeminencia del régimen socialista sobre todos los demás no sirve para nada si las palabras no van acompañadas de realidades, y reconoció que los pueblos juzgan con arreglo a la cantidad de artículos que pueden comer y a la calidad de aquello que pueden comprar. También, en contra del criterio chino, insistió en que la subversión armada no es obligatoria para imponer la victoria del socialismo. "Continuaremos —dijo— la política de coexistencia pacífica con los países de sistemas sociales diferentes."

Al referirse a la posibilidad de alguna clase de acuerdos con Occidente, dijo que, a menos que se produzca un cambio en las posiciones norteamericana y británica, la situación es favorable para concertar un acuerdo que permita el cese de las pruebas nucleares en el aire, en el agua y en el espacio cósmico. El acuerdo respecto al cese de las pruebas subterráneas no parece posible todavía, si bien Kruschef no indicó que es porque Rusia se niega a admitir inspectores en su territorio. Añadió que la U. R. S. S. desearía que las conversaciones tripartitas de Moscú terminaran también con un pacto de no agresión entre los países de la O. T. A. N. y los del Pacto de Varsovia y que sería útil tratar del bloqueo de los presupuestos militares y las medidas para impedir ataques por sorpresa. "La U. R. S. S. —dijo— está dispuesta a celebrar conversaciones con Occidente para que representantes occidentales sean situados en los ejércitos soviéticos en Alemania oriental y observadores soviéticos en los ejércitos occidentales de la Alemania Federal."

Por último, en lo que se refiere al problema alemán, dijo que sólo puede quedar resuelto mediante la firma de un tratado de paz, si bien añadió que nadie debe pensar en la "liquidación" de la República Democrática Alemana. Como razón esgrimió el que este último conduciría a una guerra. Con ello, Kruschef ha dado a entender que sólo admitirá la reunificación de Alemania si el territorio libre de este país que hoy forma la República Federal es ocupada por los comunistas y se convierte en una nueva nación satélite. (Efe.)

DISCURSO MUY COEXISTENCIALISTA

PARIS, 20. — El discurso pro-

nunciado hoy por Nikita Kruschef en la reunión de amistad soviético-húngara, en Moscú, ha sido acogido en París con gran interés.

A causa de su misma importancia, el discurso no ha sido todavía objeto de comentarios oficiales, a la espera de que concluya el estudio que han emprendido los servicios competentes.

Pero se destaca ya, inmediatamente, el acento puesto por el primer ministro soviético sobre la coexistencia pacífica con el Occidente y la amplitud de sus críticas acerca de China, así como su denuncia del stalinismo. "Es el más coexistencialista de los discursos por él pronunciados hasta el presente", dicen los observadores más calificados en París.

Verdaderamente es aún demasiado pronto para que los expertos occidentales puedan pronunciarse sobre las propuestas formuladas por Kruschef, de las cua-

les sólo una es verdaderamente nueva: el intercambio de observadores que permanecerían estacionados junto a las tropas soviéticas en la Alemania oriental y con las tropas occidentales en la Alemania del Oeste. (Efe.)

SIN NOVEDAD EN LA CONFERENCIA

MOSCU, 20. — El comunicado publicado al término de la quinta sesión de la conferencia tripartita de Moscú indica que "han continuado las discusiones entre las tres delegaciones sobre las cuestiones relativas a un tratado para el cese de las pruebas nucleares en la atmósfera, el espacio cósmico y bajo el agua, y sobre otros asuntos de interés mutuo".

Los expertos y consejeros han tomado parte en la discusión. Precisa el comunicado.

La próxima sesión se celebrará hoy, a partir de las nueve de la mañana, hora española. (Efe.)

EL LEOPARDO ERA UN PERRO

WELLING (Inglaterra), 20. — Más de doscientos miembros de la Policía y el Ejército prosiguen la ansiosa búsqueda de lo que ha sido descrito como "una feroz fiera, un leopardo, o una pantera", descubierta al parecer ayer por un conductor de autobús en un suburbio de Londres. Agentes y soldados, armados fuertemente y provistos de radio-telefonos portátiles, han batido una extensa zona de bosques y jardines sin encontrar el menor rastro del supuesto leopardo.

Sin embargo, a primera hora de esta mañana, una mujer residente en la zona encontró, vagando, un gran perro de raza boxer, pacífico y triste, desprovisto de collar y que se dejó llevar por la señora hasta el punto más próximo de la Policía. Un portavoz de ésta ha reconocido: "No sería raro que este chugón fuera la causa de tanta excitación y jaleo. Tiene un gran tamaño y su pelaje moteado puede dar lugar a que una persona imaginativa lo confunda con un felino." (Efe.)



LOS COHETES DE LA R. A. U. El Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, y su jefe de las Fuerzas Armadas, mariscal Amer, contemplan, en unión de otras personalidades, el primer vuelo de un cohete tierra-aire, de "fabricación egipcia". El lanzamiento se efectuó en una zona desértica de Egipto, y el hecho ha causado profundo malestar en Israel, que se considera amenazada por estas armas, que han venido a alterar el "statu quo" de la ya por sí inestable zona del Oriente Medio. (Foto Cifra.)

UN MISTERIOSO CRATER DESCONCIERTA A LOS TECNICOS MILITARES

INGLATERRA: ¿HA ATERRIZADO UNA NAVE ESPACIAL?

CHARLTON (Inglaterra), 19. Técnicos del Ejército británico están desconcertados ante un misterioso cráter de unos tres metros de diámetro y de un metro de profundidad, que ha sido descubierto en su campo de cebada por el granjero Roy Blanchard, quien, convencido de que se trataba "de algo proveniente de otros mundos", llamó a la Policía y al Ejército.

El cráter está modelado como un platillo ondulado y biselado,

con cuatro profundas brechas que irradian más de un metro del borde del cráter, y en el centro de éste, un pequeño agujero. Toda la cebada y vegetación que crecía en el lugar del cráter y en derredor ha desaparecido totalmente. Y, por otra parte, ayer se encontró en un campo cercano a una vaca con su piel quemada a jirones.

El equipo de técnicos militares, al mando del capitán John Rogers, ha captado algunos sonidos

metálicos extraños por debajo del cráter. El capitán afirma que ningún tipo de proyectil dirigido que él conozca puede haber formado ese molde. Por su parte, el granjero cree que se trata de una nave espacial que cayó pesadamente y que inmediatamente despegó, absorbiendo la cebada y hortalizas del terreno que ocupó. Se espera que prosigan las investigaciones para determinar la exacta naturaleza del fenómeno. (Efe.)

España no ha pedido a Washington dispensa en las restricciones a la navegación a Cuba.

WASHINGTON, 19. — España no ha pedido a Estados Unidos una dispensa de las restricciones norteamericanas a la navegación con destino a Cuba, ha declarado en Washington un funcionario de la Embajada española.

El funcionario se refería a una declaración, a este respecto, realizada por un portavoz del Departamento norteamericano de Estado el pasado miércoles. El embajador de España, según el portavoz, había rogado al Departamento que no pusiera en la lista negra a una compañía española de navegación—la Trasatlántica—que iba a reanudar su línea de pasajeros entre España y Cuba, que había suspendido durante la crisis cubana del pasado año.

Un funcionario del Departamento de Estado indicó a un periodista de la agencia United Press International que la declaración del pasado miércoles de su Departamento era incorrecta. Las reglas de navegación, bajo las cuales los Estados Unidos colocan en la lista negra a los barcos que comercian con Cuba, se refiere únicamente a los barcos individuales comprometidos, y no a otros buques que pertenecen a la misma compañía, señaló el funcionario del Departamento.

El problema de la Trasatlántica española—agregó—no va con el Departamento de Estado, sino con la Asociación Internacional de Estibadores: la I. L. A. Según se informa, esta asociación está dispuesta a rechazar la descarga de los barcos de la Trasatlántica, tanto si van a Cuba como si no, en el caso de que dicha compañía reanude el tráfico marítimo entre España y Cuba.

Ello está de acuerdo con la política de la asociación citada que bloquea las compañías navieras y no solamente los barcos individuales que comercian con Cuba.

La Compañía Trasatlántica, que según se dice ha sufrido gran quebranto como consecuencia de la suspensión de sus operaciones con Cuba, realiza actualmente servicios de tráfico marítimo entre España, Nueva York y Méjico, y desea reanudar su línea de navegación con Cuba sin que se bloqueen los barcos que empleen exclusivamente en el servicio España Nueva York-Méjico.

El auxiliar de la Secretaría de Estado para Asuntos Interamericanos, Erwin M. Martin, convocó al embajador español, señor Garrigues, a su despacho oficial en el Departamento de Estado, el pasado viernes, para informarle que Estados Unidos preferiría que la Compañía Trasatlántica no reanudara su servicio con Cuba. No se trata de una amenaza para bloquear en

todo a la compañía si lo hace, sin embargo, los barcos individuales que toquen en puertos cubanos serán colocados en la lista negra, agregó Erwin Martin.

¿TOMÓ SU

HOY ?

en batido o caliente

es

delicioso

¿TOMÓ SU

HOY ?

en batido o caliente

es

delicioso

NEVERAS ELECTRICAS

DESDE 800 PESETAS

DE ENTRADA Y 266 AL MES

Saggio

P.º de las Delicias, 3, 1.º

Teléfono 227 83 76

EL TELEVISOR DE CALIDAD INDISCUTIBLE

GARANTIA TOTAL POR UN AÑO, incluido tubo y lámparas

SYLVANIA International

¡Nuevos modelos desde 19.962 ptas.!

Para el mejor televisor, ahora LA VENTA ESPECIAL DE VERANO

INFORMESE EN:

PACIFICO, 82. GLORIETA DE EMBAJADORES, 7. ZURBANO, 65

FACIL APARCAMIENTO

HOY ES DIA



**Para un
deporte
duro**

CERTINA-DS

el reloj más fuerte del mundo
adquiéralo en

**RELOJERIAS
Y JOYERIAS**

ORBE

MARTIN

PUEBLO

FRANCO recibió a la Junta de la Hermandad de Alfereces Provisionales

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a la Junta Nacional de la Hermandad de Alfereces Provisionales, que acudió a cumplimentarle con motivo de la renovación de la misma en la última asamblea y al objeto de presentarle a sus nuevos miembros.

El presidente de la Junta Nacional, don Pedro Rubio, dirigió a Su Excelencia el Jefe del Estado las siguientes palabras:

"Caudillo de España: En nombre de la Hermandad Nacional de Alfereces Provisionales, os expreso nuestro agradecimiento por el espacio de tiempo que nos dedicáis en un día como el de hoy, tan entrañablemente familiar para Vuestra Excelencia.

El motivo para solicitar esta audiencia ha sido, como en anteriores ocasiones, tener el honor de presentar a los nuevos vocales que la Hermandad ha elegido para su Junta Nacional, en cumplimiento de sus estatutos.

Deseamos expresar que la Junta Nacional, atendiendo a vuestra sugerencia, ha acogido dentro de la Hermandad a los hijos de sus componentes en un número de millares, y logrando así no sólo la continuidad o permanencia física de la Hermandad, sino, lo que es mucho más importante, la pervivencia de nuestros ideales, que Vuestra Excelencia simboliza.

Hasta ahora hemos participado o realizado actos como el de nuestra presencia en el desfile de la Victoria del año 61 y el que pudiéramos considerar más significativo aún de todos, el acto del Garabitas. Nos honrasteis con vuestra presencia, y bastó el conocimiento de ella y las especiales circunstancias del momento para que concurrieran nuestros afiliados de todos los lugares de España en número superior a los previsibles, con el entusiasmo que pudisteis comprobar en cuanto a nuestros ideales y adhesión a vuestra persona, que alcanzó resonancia indiscutible, tanto en el orden nacional como, acaso, en el internacional.

En Garabitas dió prueba la Hermandad de su sentido de unidad, de su propósito de alcanzarla para todos los españoles y de la organización y disciplina con que puede servir. Sentido de unidad que tiene su cimiento inmovible en el respeto y servicio a los Principios Fundamentales, que constituyen la esencia y en los cuales somos intransigentes, coordinado con el respeto y la libertad para todo aquello que por ser accidental es mudable y perfectible.

Sentido de unidad que si de una parte nos vincula orgánica y espiritualmente a la institución de los Ejércitos, de otra se dirige a los ex combatientes todos, hermanos en la sangre y en el fuego durante la guerra, que es también necesario traducir en la cooperación más intensa y eficaz, en la obra de prosperidad, paz y justicia, que es el objetivo permanente y último que bajo nuestro mando los españoles esperamos alcanzar.

En este sentido, privada y públicamente, los ex combatientes nos quieren y estimulan. Al mismo tiempo que nuestros sucesores

en la Universidad, que se incorporan al más acusado sentido de servicio a la Patria, a través de las Milicias Universitarias, también entienden que los alféreces provisionales pueden ser ejemplo de una conducta que es seguro están dispuestos a igualar y aun superar si la Patria lo precisa y en la que son norte y guía permanente los que defendiéndola murieron.

La nueva Junta Nacional continuará el camino ya trazado por las anteriores y procurará superarlo, que el relevo castrense nunca tiene sentido estático, sino de indefinida superación.

A continuación Su Excelencia el Jefe del Estado contestó agradeciendo la presencia de los alféreces provisionales, de los que dijo que siempre le traían el recuerdo de aquellos días gloriosos de la Cruzada. Igualmente agradeció la gran colaboración entonces prestada y que ahora se continúa con muchos de ellos en las tareas políticas de los diferentes puestos que en la sociedad ocupan.

Felicité a la Hermandad por la labor de proselitismo y ejemplaridad que lleva a la juventud el espíritu y el sentido patrióticos de nuestra Cruzada, y terminé diciendo: "Lleved a vuestras provincias, a todos los ex combatientes y especialmente a los alféreces provisionales mi saludo personal y afectuoso."

El vicepresidente del Gobierno llegará mañana a San Sebastián

SAN SEBASTIAN.—En viaje particular es esperado mañana, domingo, el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, que presidirá los actos conmemorativos del LXXV aniversario del colegio de los marianistas. (Cifra.)

PIO CABANILLAS EN SAN SEBASTIAN Y BILBAO

SAN SEBASTIAN.—Ayer llegó a Irún, por vía aérea, el subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, don Pio Cabanillas. Fué cumplimentado por el gobernador civil de la provincia, delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo y otros jefes de servicios.

En la frontera de Irún el señor Cabanillas visitó con sus acompañantes el recinto fronterizo de los dos puentes internacionales.

A mediodía llegó a San Sebastián y visitó la Oficina de Turismo, la de la Delegación Provincial del Ministerio y los antiguos edificios del Círculo Cultural y Ateneo Guipuzcoano, donde se van a construir los nuevos Departamentos del Ministerio de Información y Turismo en Guipuzcoa.

A primera hora de la tarde, el subsecretario fué invitado a almorzar por las autoridades y, después, continuó viaje a Bilbao, donde visitó las dependencias del Ministerio. (Cifra.)

GUAL VILLALBI, EN BARCELONA

BARCELONA.—Por vía aérea llegó a esta ciudad, procedente de Madrid, el ministro presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi. (Cifra.)

CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS NACIONALES DE CINEMATOGRAFIA

Hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" una resolución del Ministerio de Información y Turismo por la que se convocan los premios nacionales de Cinematografía para películas de cortometraje. Podrán optar las películas realizadas al amparo de permisos de rodaje otorgadas desde el 1 de enero de 1963 hasta el 31 de diciembre del mismo año, por productoras españolas, con capital totalmente nacional y con la intervención exclusiva de técnicos y artistas españoles.

Se concederán un premio de 150.000 pesetas para el mejor cortometraje, de tema libre, realizado sobre cualquier manifestación artística nacional, ya sea monumental, escultórico, pictórico, etc.

Un premio de 150.000 pesetas para el mejor cortometraje, de tema libre, realizado sobre alguna manifestación de la vida nacional en cualquiera de sus esferas cultural, social, industrial, de realizaciones, etc.

Dos accésits de 50.000 pesetas, uno para cada uno de los anteriores premios.

Un premio de 75.000 pesetas y accésit de 25.000, instituidos por la Dirección General de Turismo, para el cortometraje que mejor contribuya a poner de manifiesto los valores turísticos de nuestro país.

Un premio de 50.000 pesetas, de la Dirección de Información, pa-

ra el mejor cortometraje sobre el tema "El libro español".

Un premio de 100.000 pesetas, del Consejo del Patrimonio Nacional, para el mejor cortometraje sobre el tema "Visita a los lugares históricos, artísticos, palacios y museos del Patrimonio Nacional".

Un premio de 50.000 pesetas, de la Delegación Nacional de Deportes, para el cortometraje que reúna valores de exaltación del deporte, de la práctica del deporte en España o de las instalaciones deportivas realizadas con arreglo al Plan nacional vigente.

Dos premios de 75.000 y 25.000 pesetas, de la Jefatura Central de Tráfico, para los mejores cortometrajes que desarrollen el tema "Los niños y el tráfico".

Un premio de 25.000 pesetas, del Ministerio de Agricultura, para el mejor cortometraje que recoja una realidad agrícola, ganadera, forestal o de industrias derivadas, desarrollado bajo el temagenerico de "Campos de España".

Un premio de 50.000 pesetas, de la Dirección General de Colonización, para el tema "Realizaciones del Instituto Nacional de Colonización".

Un premio de 25.000 pesetas, del Ministerio del Aire, para impulsar la difusión del tema aéreo en el cine.

Uno de 50.000 pesetas, del Consejo Superior de Investigaciones, para temas sobre la empresa misionera.

Uno de 25.000 pesetas, de la Marina Mercante, para el tema de la pesca marítima en España.

Un premio de 50.000 pesetas, de la Dirección General de Enseñanza Primaria, sobre el tema de construcciones escolares.

Uno de 25.000 pesetas, de Comisaría de Extensión Cultural para tema de historia, ciencia, geografía y literatura.

Uno de 50.000 pesetas, de la Delegación Nacional de Juventudes, para las actividades de Frente de Juventudes.

Uno de 25.000 pesetas, de la Dirección General de Tributos Especiales, para temas de la lotería nacional.

Uno de 25.000 pesetas, del Ministerio de Obras Públicas, para el tema sobre ambientación de las obras públicas en el paisaje.

Uno de 50.000 pesetas, del Instituto Español de Emigración sobre el tema de la emigración y su trascendencia; y

Uno de 25.000 pesetas, de la Dirección General de Sanidad, para el tema rehabilitación de inválidos.

La petición de participación en el concurso habrá de presentarse antes del 31 de enero de 1964, en el Ministerio de Información y Turismo

La Grandiosa Venta Especial
ESTA EQUIPANDO A TODO MADRID

DE LOS 200.000 METROS DE NOVEDADES que se están realizando, se está surtiendo todo Madrid, incluido parte del comercio y las casas de modas. Son géneros clásicos o de alta costura, pero todos de alta calidad. PUEDE ADQUIRIR SUS VESTIDOS PARA TODAS LAS ESTACIONES DEL AÑO, como decimos, basados en tejidos de alta calidad, pero con precios a menos de la mitad que lo cotiza el fabricante; novedades de 60, 70 y 80 pts., a 24,75. Con esta diferencia de precios hay cientos de tejidos.

LA SECCION DE ALGODONES ESTA EQUIPANDO A TODOS LOS HOGARES DE MADRID; miles de piezas de Sábanas, Colchones, Tapicerías, Mantelerías, Cretonas..., acreditadas marcas de Sábanas se realizan con precios que suponen un 15 por 100 menos que los tarifa el fabricante, o sea, casi la mitad de su valor.

LA SECCION DE CONFECCIONES MARAVILLA A NUESTRAS CLIENTES: miles de Babys vestidos, con preciosos estampados de 180 y 200 pts., a 89 y 103 pts.; maravillosos modelos de Vestidos, camiseros, playeros, otros formando combinaciones con fuertes contrastes de colores... Modelos que están aproximadamente a la mitad de su valor. Han llegado otros 5.000 Bañadores muy modernos y favorecedores. Son de 300 pts., a 149. Muchos Mambos, Faldas, Blusas... Infinidad de prendas

Han vuelto a enviar 30.000 TOALLAS, tocador, playeras, baño..., en más de 47 calidades.

LA SECCION DE CAMISERIA ESTA COLMADA DE PRENDAS: más de 20.000 Pantalones en 15 ó 20 calidades y colores; muchos modelos en Camisas-Chaquetas Sportivas; en Camisas blancas hay todas las marcas de alta calidad. También han vuelto a llegar 5.000 Camisas blancas de panamá, cuello regulable, que son de 145 pts., a 69... Miles y miles de prendas tiene esta sección con esta economía.

Los fabricantes que intervienen en esta magna venta han enviado hoy, y desde el lunes estarán a la venta, parte de las 28.000 MANTAS que tiene que realzar casi a la mitad de su precio la GRANDIOSA VENTA ESPECIAL. Son 18 espléndidas calidades de MANTAS.

TODO EL VESTIR DE LA MUJER Y EL HOMBRE, Y TODOS LOS TEJIDOS Y PRENDAS DEL HOGAR, CON LOS INVEROSIMILES PRECIOS DE LA GRANDIOSA VENTA ESPECIAL. HAGAN COMPRAS DE CONSIDERACION, A CONSEJA A SUS CLIENTES

ALMACENES IDEALES

A. Aguilera, 62, y B. Murillo, 130

LOCALES COMERCIALES

DENTRO DE MADRID

EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA (Ventas)

EURO URBAN, S.A.
GENERAL MOLA 69

8 TIPOS DIFERENTES DE LOCALES

SU PROPIO NEGOCIO

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE SUBASTA DE OBRAS

En el "Boletín Oficial del Estado" número 154, correspondiente al día 28 de junio último, y en los de la Provincia, números 79 y 80, de los días 3 y 5 del actual, aparece inserto el anuncio de dos subastas para la realización de las obras de pavimentación de varias calles de esta ciudad, bajo los tipos máximos de licitación de 3.431.881,99 pesetas y 620.420,62 pesetas, respectivamente, pudiéndose presentar proposiciones para las mismas hasta las trece horas del día 24 de los corrientes, en el Negociado de Contratación de este excelentísimo Ayuntamiento, donde se hallan de manifiesto los pliegos de condiciones. Lo que se hace público para general conocimiento. Albacete, 6 de julio de 1963.—El alcalde.

IMPORTANTES TALLERES

NECESITAN modistas competentes para trabajo a domicilio Presentarse con muestra en Bernardino Obregón, 19 (Metro Embajadores) de 8 a 2 (9.887.)

MUEBLES CAMA UrValen

GRAN SURTIDO EN SOFAS CAMA Y LITERAS SAN BERNARDO, 38 - ESPARTEROS, 8

SE BUSCA PAREJA PROTAGONISTA PARA PELICULA ESPAÑOLA. JOVEN, 16-17 AÑOS, ALTO, MORENO, MUCHACHA, 14-15 AÑOS, LE GRAN BELLEZA. NO ES NECESARIO TENER EXPERIENCIA CINEMATOGRAFICA. PRESENTARSE, HOY SABADO, DE 4 A 8, OCEAN FILMS. AVENIDA GENERALISIMO, 66, 8.º - A. MADRID

NECESITAMOS

en alquiler o propiedad, local para almacén. Mínimo, 180 m2 Fácil carga y descarga. ESCRIBID: ARRIETA HERMANOS Paseo Onésimo Redondo, número 28, 1.º izquierda.

PUEBLO

BEN ALI, CAMPEON DE EUROPA

En quince asaltos impuso su acometividad a la táctica defensiva del italiano Piero Rollo

Echevarría abandonó frente al campeón brasileño Moraes

COMBATE NULO ENTRE Sombrita venció a GALLO Y FERREIRA Cayetano de Jesús

BEN ALI es desde anoche campeón de Europa del peso gallo. Una victoria clara, que se delineó desde el primer asalto y que el árbitro, el holandés Brill, proclamó automáticamente apenas apagado el eco del gong que cerraba el último asalto, sin necesidad de consultar su tarjeta de puntuación. Ben Ali había vencido de manera rotunda y absoluta. Sin la menor tacha posible.

Ahora bien, las victorias, cuando no se rubrican con el "fuera de combate", en cualquiera de sus formas, cuando el triunfo llega tras la asperza del rosario íntegro de los asaltos que han disputado dos hombres por la posesión de un título, la diferencia matemática de puntos nunca es excesiva. Campeón y aspirante son siempre dos hombres en paralelo teórico de calidades. Su contraste, por lo tanto, reflejará siempre un desequilibrio apenas sensible, pero suficiente para justificar la razón de victoria.

Y esto es lo que ocurrió en la pelea entre Piero Rollo y Ben Ali, valedera para el título continental. Superioridad del español, pero sin margen excesivo. Como consecuencia, 15 asaltos disputados en forma espesa y hasta a veces confusa, con destellos de dominio alternativo, para arrojar al final un resultado limpio y claro, indiscutible y merecido.

Honraron las sillas de ring cinco ministros: los señores Castilla, Alonso Vega, Fraga Iribarne, Cánovas y Solís, en unión del teniente general García Valiño y altas jerarquías deportivas.

EL COMBATE EN SU UNIDAD

Poco espectacular. No fue una dialéctica en la que brillaran las galanuras de estilos ni un preciosismo de clase. Por la trascendencia de la disputa, el campeón y el aspirante pelearon sin adentrarse

en caminos peligrosos. El principio de la razón utilitaria en el esfuerzo dominó el ejercicio del rendimiento, y así la pelea hubo de resultar prieta en sus escenas, de un rabioso y doble quehacer sordo y nervioso.

Los quince asaltos ofrecieron una misma perspectiva. No hubo ondulación en su desarrollo, y de campana a campana quedó patente de un lado la línea francamente ofensiva del aspirante, mientras que del otro quedaba el trazo de un sistema cerrado de defensa, expuesto por el italiano, que sólo mantuvo firme su rango de campeón con todo honor, sin intento alguno de afirmación de superioridad.

EL ASPIRANTE PELEO ASI

Con derroche de codicia y de ambición. Fué la suya la acción que corresponde a un verdadero aspirante. Desde el primer segundo de pelea hasta el último mantuvo sin el menor desvío una línea de ataque que se tradujo en la conquista de la iniciativa y del gobierno del ring. Sin dar reposo alguno a su adversario, presionó en todos los terrenos, redujo al mínimo el sistema de fintas y mantuvo viva la constante y agobiadora mecánica de su juego de brazos, en el que la avanzadilla de su derecha era vibración amenazadora del redoble de la serie. Durante los quince asaltos no cedió terreno, no permitió al campeón ni el más ligero planteamiento de estrategia. En esto consistió su mayor mérito, en su voluntad de victoria, en el propósito de imponer su ley y de someter a ella a un hombre como Rollo, rebotante de saber, de experiencia y de recursos de toda índole.

Los cuatro primeros periodos registraron el índice de superior dominio de Ben Ali. Después llegó un periodo de estabilización, para encontrar, en los últimos tiempos, una

nueva aceleración del dominio del aspirante.

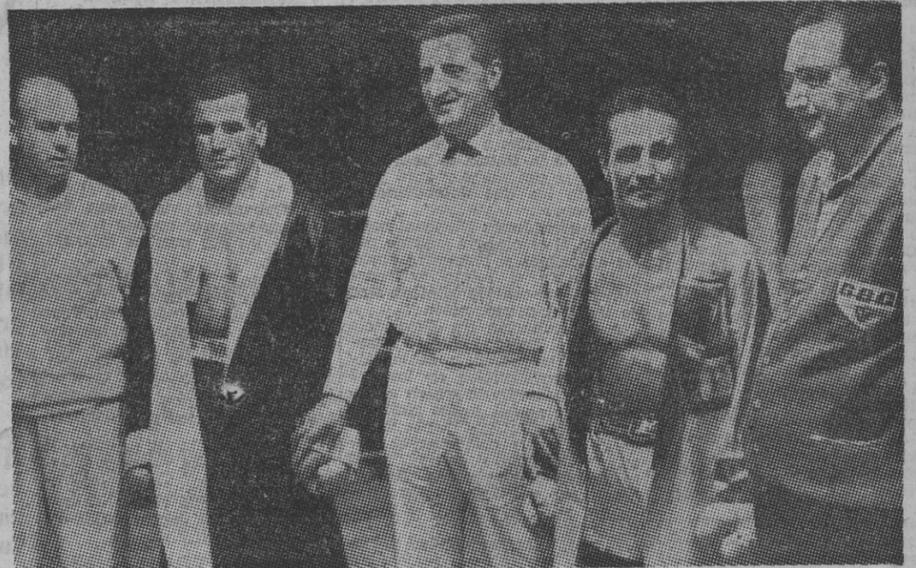
La escuela "fría" de Ben Ali se fundió en la noche de ayer para ofrecernos una visión del melillense, en la que dejó al desnudo un hervor de ambición arrolladora. Bien estabilizado en la distancia, multiplicó el golpe rápido y bien dirigido; ligó con soltura las series y supo escapar con habilidad de las siempre peligrosas reacciones del campeón.

Ben Ali demostró con suficiencia, aunque si se quiere sin demasiada espectacularidad, su gran conocimiento del arte o, mejor aún, de la ciencia de pelear. Un combate fué el suyo cerebral y tranquilo, pero a la vez duro y rabioso. No ofreció cuartel y peleó con entrega integral, y así encontró su premio.

EL CAMPEON

Con desgrane amplísimo de veteranía. Con exposición de un riquísimo caudal de saber, que le sirvió para implantar una fórmula de contención, de firme defensa; de un rango muy difícil ya de mantener cuando frente a él se erguía la juventud del aspirante.

Ya Branchini, su maestro y



Preliminares del combate.

preparador, uno de los mejores técnicos europeos, señaló que los años eran el peor enemigo de su pupilo. Y así fue. Piero Rollo sólo podía hacer lo que hizo: defender el título, defenderlo con uñas y dientes, resistir el empuje de su contrario y estar tan sólo a la espera de una oportunidad favorable. La oportunidad no se presentó y toda aquella magnífica arquitectura técnica del campeón—porque lo fué en todos los terrenos y en todas las situaciones—terminó por quedar envuelta en el ímpetu acometedor del aspirante.

Piero Rollo se mantuvo de principio a fin en un tenso arco de recepción. Nada de iniciativa ni de acometividad. Dejó hacer, pero sin descomponer su soberbia línea de hombre que sabe adónde puede llegar y de dónde no puede pasar. Esperó el chispazo

que iluminara el camino de la sorpresa. Y en la espera perdió. Esa era su táctica. Su única táctica posible.

Todo un gran campeón que deja de serlo.

LOS TRES NEGROS BRASILENOS

Los tres, educados en la escuela italiana. Ferreira, el adversario de Gayo, lució un fino estilo de puro clasicismo, pero falta de determinación. Carece de "elan", de nervio. Por eso su indudable clase sólo pudo llegar a un empate con el ardor combativo del madrileño, más simple, más descarnado, pero movido por ese su tremendo rasgo de bravura...

El boxeo sin emoción de Sombrita se impuso con facilidad al hacer de Cayetano de Jesús—su testa nos recordó mucho a la de Battling Siki—

quien no supo enlazar con la movilidad del canario. Fácil y suelta la acción de Sombrita, acusa una absoluta falta del sentido primero y último del boxeo, que es la agresividad del valor...

El peso pesado Moraes no tuvo adversario en Echevarría. El campeón del Brasil es un gran ejemplar de peso fuerte. Flexible y veloz, posee un doble directo—tercecho e izquierdo—que emplea con impecable perfección. No necesitó extremar su ataque—apenas esquematizado en el sexto asalto—para forzar el abandono del vasco en el séptimo asalto.

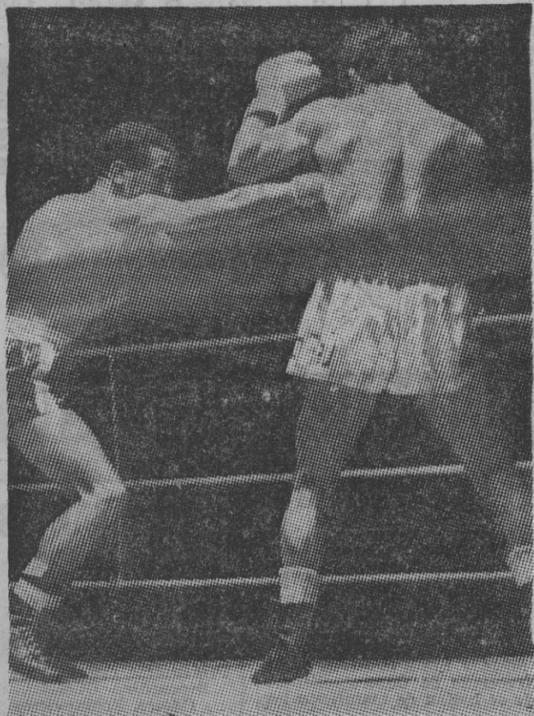
Las aventuras de Echevarría en el ring creemos que habrán llegado ya a su fin, como no decida someterse a una rigurosa preparación.

C. A. PALOMINO

PIERO ROLLO, al campeón:

«Tu victoria ha sido justa; te felicito»

«EN EL SEGUNDO ASALTO ME DI CUENTA DE QUE IBA A SER CAMPEON DE EUROPA» (Ben Ali)



La derecha de Ben Ali hace diana.

BEN ALI, campeón de Europa. Este muchacho, que nació hace veinticinco años en Melilla, no dejó escapar su oportunidad y sobre el ring de la plaza de toros de las Ventas se alzó con una espléndida victoria, labrada de principio a fin con el tesón y la calidad de su boxeo.

Ben Ali, entregado de lleno a una preparación minuciosa, apareció en el cuadrilátero haciendo gala de unas facultades físicas portentosas.

Aquel gesto del árbitro al levantar el brazo del español sin dejarle llegar a su rincón una vez finalizado el combate, era el punto más elocuente de su claro triunfo. La acción del juez holandés la explica así Ben Ali:

—No me sorprendió. Estaba convencido de que había ganado claramente. Es más, en el segundo asalto me di cuenta de que iba a ser campeón de Europa.

—¿Y eso?

—Piero es un buen boxeador. Pero su temida derecha apreció muy pronto que no llegaba con precisión a mi rostro. En una ocasión hice la prueba dejando que un golpe suyo se estrellara

probar su fuerza. No me hizo daño, y comprobé que no había peligro.

Y Ben Ali exclama:

—¡Estaría bueno que después de la bolsa que se llevó el italiano también se hubiera llevado el título! A esto no estaba dispuesto. Y creo que lo conseguí limpiamente. Para mí Piero Rollo no ganó más que un asalto y me empató dos.

El boxeador español, auténtico ejemplo de excelente preparación, celebró su victoria haciendo un extraordinario. Era el premio a su gran triunfo. En una sala de fiestas madrileña, al aire libre, se fué a tomar unas copas en compañía del vicepresidente de la Federación Española, don Roberto Duque; el actor Fernando Sancho; su "manager", Pedro Caballero, y el entrenador, José Comas. He visto cómo Ben Ali fué durante el corto plazo que estubo en aquel lugar el blanco de todas las miradas.

En su rostro llevaba unos esparadrapos que cubrían unas pequeñas heridas producidas por la cabeza de Rollo.

Ben Ali pasó el día de ayer en la cama a la espera del combate. Antes había hablado por teléfono con su madre. Ella le había deseado suerte y precaución.

Al finalizar el combate, Piero

Rollo le dijo a Ben Ali: "Tu victoria ha sido justa. No hay ninguna excusa por mi parte. Te felicito."

También el árbitro se dirigió a Ben Ali para decirle: "Ha ganado usted muy bien y además ha hecho un buen combate."

Ben Ali me cuenta que su mayor alegría por haber ganado el combate es, sobre todo, el esfuerzo que ha hecho la Federación pagando una bolsa tan importante a Piero Rollo.

Dice Ben Ali:

—Ahora descansaré unos días, y de nuevo a prepararme otra vez. Pienso ir a Melilla para ver a mi familia.

—Ya eres campeón. ¿Qué piensas hacer con el título?

—Conservarlo y boxear al mejor precio. Ahora, si quieren que pelee por ahí que paguen muy bien.

—¿Cuánto tiempo crees que puedes mantenerte como campeón?

—¡Hombre!, yo creo que si nada anormal ocurre, puedo retener el título cuatro o cinco años.

—¿Has ganado mucho dinero boxeando?

—Pues, sí. No estoy descontento.

Y aquí el gran gesto del reciente campeón de Europa:

—Este título le viene a España muy bien. Lo que hace falta es que Follole tenga suerte y también él se proclame campeón de Europa. Así seremos dos campeones continentales.

Cuando anoche Ben Ali salía del vestuario, una persona le llevaba su maletín. Otra exclamó: —¡Claro!, como ya eres campeón de Europa, no te preocupas de llevarla tú.

El boxeador respondió muy serio:

—Yo soy el mismo.

Palabras finales del melillense:

—Estaba seguro de mi victoria. Salté al ring bien preparado. Boxeaba ante mi público, que me ayudó mucho, animándome constantemente, y no podía defraudarles. He sabido aprovechar mi juventud. ¡Si no llego a ganar después de la ilusión que tenía don Vicente Gil!

Ben Ali es muchacho correcto, simpático y ágil en el diálogo. Es, además, un buen campeón. Un campeón que llega a la corona de Europa con toda brillantez, lograda con la clase de su boxeo y la tenacidad y el sacrificio de su espléndida preparación.

Rafael MARICHALAR

LA OPINION DE ESCARTIN



EL DESORBITADO PROFESIONALISMO ¿Serán ciertas las cifras de César?

MAS de una vez, en estas columnas, combatimos los frecuentes excesos del profesionalismo, bien por fichajes disparatados, donde el dinero se tira, no se emplea; otras, por compromisos de técnicos, como el de César, que de ser cierto, sería el más fabuloso contrato vigente dentro del fútbol español. Cuatro millones por dos años, 30.000 pesetas mensuales de sueldo, primas dobles, y una especial del millón de pesetas si el Barcelona gana el título de Liga. ¿Serán ciertas las cifras? Cuesta trabajo creerlo.

Hay en estos tiempos freno general en el movimiento de jugadores, y existe por razones sencillas y claras; quienes tienen algún jugador útil no lo quieren vender, y si pide condiciones, éstas son de tal categoría, tan elevadas, que las conversaciones quedan rotas, y por ello no se volvió a hablar de los traspasos de Morollón y Veloso, entre otros, y sólo Paquito y Sánchez Lage han sido operaciones de importancia sin que Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid y Sevilla dieran ningún paso importante. Las finanzas no están para bromas; hay poco y caro, el vivero nacional no existe...

En fin, quisiéramos que estas cifras del contrato de César no se confirmaran; deseamos ajuste de precios, política realista. Y si en Inglaterra, hace años, con motivo de la investigación del Ministerio de Hacienda en un club profesional, se informó por el inspector-delegado, una vez acabó su tarea, "que el dinero del fútbol se gastaba como si fuera arena", pensamos que habría dicho ese mismo funcionario si revisara los libros de muchos de nuestros clubs, hoy con números rojos, situación de déficit, donde no siempre tienen la culpa los demás, y si el mal criterio de los dirigentes.

Las obras suntuarias, desproporcionadas a la potencia y realismo de los ingresos, la va-

nidad en igualar al que tiene más medios económicos, el montaje suntuoso de nuestro fútbol profesional, ha hecho crecer el rascacielos de las ilusiones, y ahora resulta que, como no hay cientos financieros ni deportivos, el rascacielos profesional hace grietas, sin perjuicio de que en la primera ocasión, unas veces por vanidad, otras por superar al vecino, se hagan disparates, y sin que ahora sea posible echar la culpa a los impuestos, ya que el fútbol está notoriamente desgravado; pero ello no basta, y hay que vivir el realismo de las situaciones.

Un simple repaso a la situación de los clubs nos hace llegar rápidos a sus dificultades: el Madrid, por embarcarse en la romántica aventura de la Ciudad Deportiva; el Barcelona, por construir su actual campo y dejar por ello una deuda de más de trescientos millones; el Atlético de Madrid, al no aprovechar el magnífico escenario del Metropolitano y lanzarse a la nueva construcción; el Sevilla, por el pago de su estadio y fichajes erróneos de los últimos años; el Valencia, por su desproporción entre ingresos y gastos... y así todos, menos dos.

Si lo de César es cierto, parece una barbaridad; si no lo es, enhorabuena. Pero todo esto justifica nuestra limpia posición en materia del dinero de las apuestas en la justa proporción que el fútbol merece: para los clubs profesionales, directamente, nada, porque sería el más grave error. Profesionalismo, sí; pero sano, realista, no este fútbol nuestro simbolizado por una descomunal cabeza —lo profesional—, y un cuerpo raquítico, enfermizo, el deporte fútbol aficionado, que en todos sitios se mimas, cuida y atiende menos aquí, donde sólo nos preocupa el rascacielos, los millones, el escenario... y así nos va, amigos.

COPA DAVIS

Triunfo británico sobre España en dobles (8-10, 7-5, 9-7, 4-6 y 6-1)

Santana-Arilla sucumbieron frente a Wilson y Sangster

Gran Bretaña (Wilson y Sangster) ha vencido a España (Santana y Arilla) por 8-10, 7-5, 9-7, 4-6 y 6-1 en el partido de dobles para las semifinales de la Copa Davis, zona europea, disputado en Bristol. El resultado actual de la eliminatoria es el siguiente: Gran Bretaña, dos victorias; España, una.

BRISTOL, 20.—La Gran Bretaña ha conseguido una dramática victoria. Le ha costado al equipo inglés, formado por Wilson y Sangster, doscientos cincuenta minutos de tensión derrotar a la pareja española, Arilla y Santana. Wilson ha sido el héroe del partido, mientras su compañero Sangster no se ha distinguido mucho. Sangster parecía atenuado por los nervios y preocupado por las reacciones de los espectadores; cometió varios errores de salida, que aún le pusieron más nervioso; pero, desgraciadamente para los españoles, Wilson supo suplir a su compañero y la pareja ibérica no supo, en cambio, aprovechar la situación inicial.

Cuando el primer "set" señalaba un empate a seis tantos hubo de ser suspendida la partida por la lluvia; pero fue reanudada después de hora y media, cuando cesó aquella. Con 10-8 favorable a los españoles

terminó este primer "set", que abría las esperanzas de Santana y Arilla, jaleados con "olé" procedentes de una gran cantidad de com-patriotas suyos que se encontraban entre los españoles se res.

El segundo "set" se lo adjudicaron, por 7-5, los británicos, aunque los espectadores batieron magníficamente; pero perdieron también el tercero, por 9-7 esta vez. En el cuarto, los españoles consiguieron nivelar el tanteador, al adjudicárselo por 6-4, y salieron claramente favoritos en el quinto "set", el decisivo. Sin embargo, Wilson y Sangster consiguieron romper el saque de Arilla en el segundo y en el sexto juegos, hasta llevar a su favor un tanteo de 5-1. En el juego final, los forasteros se hundieron visiblemente, perdieron por 6-1 y, con el "set", la partida.



El tenista Bobby Wilson—vencido por Santana el día anterior—fue ayer el artífice del triunfo británico sobre España, en dobles. (Foto Cifra.)

Inglaterra lleva ahora la ventaja de 2-1 en victoria sobre España y es favorita para la eliminatoria en su conjunto. Se espera que Inglaterra venza, por lo menos, en uno de los dos partidos individuales que quedan, lo que le bastaría para eliminar a los españoles de la competición. Wilson se enfrentará a Arilla, y el británico es favorito en este encuentro, mientras que la partida entre Santana y Sangster promete ser muy disputada, con triunfo final del español.

LA PELOTA

por Marichalar

Mañana, en el Madrid, doble jornada con raqueta y punta

DOS jornadas se celebrarán mañana en la cancha del frontón Madrid. Se jugarán partidos de raqueta y cesta punta, alcanzando el mayor número de ellos a la jornada de tarde.

En esta primera sesión veremos en acción un nutrido grupo de raquetistas entre los mejores del gran cuadro del

frontón madrileño. Lo más interesante de ella estará en los últimos partidos. En el penúltimo de cesta punta y el de fondo a cargo de las raquetistas que siguen ofreciendo estupendo partidos.

Por la noche, la jornada dará comienzo a las diez y cuarto con dos partidos de raqueta. En semifondo se exhi-

birán otra vez los pelotaris de punta, para terminar la veldada con un interesante partido de raqueta en el que participarán cuatro destacadas figuras.

En la cancha del frontón Madrid tendremos, mañana domingo, una de las más interesantes demostraciones deportivas del día madrileño.

SECRETAR A
NECESITA
AUTOMATICO, S. A.
Personarse por sus oficinas: Eloy Gonzalo, 27, de 9 a 2 y de 5 a 8 (9.892)

REPRESENTANTE
CINTAS AISLANTES ELECTRICAS DE FRICCIÓN, ETC.,
EN CLORURO DE POLIVINILO
Escribir al Apartado 535 VIGO

CASI NADA AMIGO!

Estos coches son para Vd

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON A "LA PRENSA" HUERTAS, 11 - MADRID O AL APARTADO DE CORREOS DE BARCELONA N° 1652

D DOMICILIO _____ Tel _____
CIUDAD _____
posee un receptor de TELEVISION
MODELO _____
N.° DEL RECEPTOR _____

Retire Vd la tapa posterior del receptor y encontrará en el chasis una plaquita azul donde consta el n.° del receptor Es el valor para el sorteo!

Si Vd. tiene un televisor MARCONI participe inmediatamente en nuestro sorteo que se celebrará ante Notario el día 10 de Agosto de 1963. **enviando AHORA el adjunto cupón en sobre cerrado**

AGRADECEMOS su interés por MARCONI, y le brindamos unas FELICES VACACIONES deseándole SUERTE en esta ocasión y no olvide

MARCONI Satisface Plenamente

TELEGRAMAS DEL IX CONGRESO DE NIÑOS CANTORES AL SANTO PADRE Y AL JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL

Con ocasión del IX Congreso Internacional de la Federación de Niños Cantores, celebrado recientemente en Madrid, Su Santidad Pablo VI ha dirigido al nuncio en Madrid el siguiente telegrama:

"Augusto Pontífice, acogiendo con paternal benevolencia homenaje devoción Pueri Cantores congregados Congreso Santiago Madrid, invoca sobre todos ellos y sus celosos dirigentes continua abundancia divinas gracias, complaciéndose o otorgarles especial bendición apostólica."

Este mensaje ha sido respuestado a otro de filial devoción enviado por la Federación Internacional al Santo Padre.

Por su parte, el presidente de la Federación Española, R. P. J. José Ignacio Prieto, y en nombre del congreso, dirige este otro telegrama a Su Excelencia el Jefe del Estado.

"Noveno Congreso Internacional Pueri Cantores reunido en Madrid, bajo auspicio Su Excelencia, se complace expresar Vuestra Excelencia leal sincera adhesión Coros Nacionales Extranjeros, directivos federaciones, miembros Comité Internacional, así como fervoroso testimonio gratitud señaladas atenciones recibidas Vuestra Excelencia": al que el Jefe del Estado Español contestó en los siguientes términos: "Secretaría Su Excelencia Jefe Estado, Generalísimo agradece telegrama adhesión y respeto le envían con ocasión IX Congreso Internacional Pueri Cantores, reunidos en Madrid."

GUIA DE LA CIUDAD PARA HOY

Información religiosa

Día 21 de julio, domingo VII de Pentecostés.—El Triunfo de la Santa Cruz. Santos Lorenzo de Brindis, Práxedes, virgen; Daniel, profeta; Zotic, obispo; Julia, virgen; Justo Jucundiano, Victor, Alejandro, Feliciano y Longinos.

Misa del domingo VII de Pentecostés, de color verde.

Lunes 22.—Santos María Magdalena, Sintinqués, Platón, Teófilo, mártires; Cirilo de Antioquía, obispo; Menelao, Vandrégisilo, abades; José, confesor.

Misa de Santa María Magdalena, de color blanco.

Avisos varios

FIESTAS DEL CARMEN PARA HOY

EN VALLECAS

A las siete, función infantil, con sorteo de juguetes. Debut del guñol de Garbancito en la quermese.

A las ocho, carrera de camareros "a la pata coja", en la calle del Perpetuo Socorro.

A las diez y media, gran quermese.

EN CHAMBERI

A las once de la noche, en la glorieta de Bilbao, concierto por el Banda Municipal. En los jardines de Casa Antonio, festival.

LAS DE LA PALOMA

A las diez y media, en la quermese de las Vistillas, gran concurso de juventud.

PARA MAÑANA

EN VALLECAS

A las ocho de la mañana, gran carrera ciclista, premio Virgen del Carmen.

A las nueve, partidos de fútbol y otras pruebas. Tiradas al pichón y al plato.

A las seis de la tarde, reparto de 1.500 meriendas.

EN CHAMBERI

A las doce de la mañana, en el local de la exposición, publicación del fallo del concurso de arte.

A la una y media de la tarde, en el local de costumbre, reparto de cien comidas a los pobres.

FIESTAS EN LOS CARABANCHELES

PARA HOY

A las siete y media, inauguración de las fiestas, con disparos de bombas y cohetes. Concurso de escapatistas, balcones, calles y patios.

A las diez y media de la noche, en el paseo de Extremadura, 8, gran quermese.

A la una de la madrugada se procederá a la elección de la Señorita Extremadura 1963 y sus damas de honor.

PARA MAÑANA

A las ocho de la mañana, XII Vuelta Ciclista a los Carabanchales.

A las nueve de la mañana, en el campo de fútbol de la Feria del Campo, se jugará un partido entre los equipos no federados C. D. Avenida contra Rayo Lucero.

A las once de la mañana, otro partido entre los equipos no federados C. D. Extremadura contra C. D. Lucero.

A las cuatro de la tarde, otro encuentro entre los equipos no federados C. D. Colonia contra Antiguos Alumnos Salesianos.

A las diez y media de la noche, gran quermese.

CUPON DE CIEGOS

Número premiado en el sorteo celebrado ayer: 810.

CLAUSURA DE UN CURSO DE MONITORES DE F. P. A. PARA OFICIOS FEMENINOS

En el Taller-Escuela Sindical de Oficios Femeninos ha sido clausurado un curso de monitores de formación profesional acelerada para oficios de la mujer, y al que han asistido 32 alumnos de ambos sexos, que han seguido las enseñanzas de las especialidades de escapatistas-vendedores, calcadores, técnicos de turismo y confeccionistas en serie. Dicho curso ha estado organizado por la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales, a través de la Obra de Formación Profesional, con el objeto de formar personal que capacite a la mujer para el desempeño de estos oficios.

Presidió el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Antonio Chozas Bermúdez, acompañado por el jefe nacional de la Obra Sindical Formación Profesional, don Antonio Aparisi y otros dirigentes sindicales.

Después de unas palabras del director del Centro Nacional de Formación de Monitores y del señor Aparisi, el señor Chozas expresó su felicitación a los cursillistas, a quienes finalmente se hizo entrega de los títulos que les acreditan como monitores.

REUNION DE SECRETARIOS PROVINCIALES DE COLONIZACION

Presidida por el jefe nacional de la Obra Sindical de Colonización, don José Navarro Villodre, se ha celebrado una reunión, a la que han asistido los secretarios provinciales de la misma en Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Burgos, Segovia, Avila, Soria, León, Zamora, Salamanca, Valladolid, Palencia, Zaragoza y Huesca, para tratar de diversos asuntos relacionados con el funcionamiento de la Obra en distintas provincias y, muy especialmente, de todo lo relativo a la explotación comunitaria de la tierra, de acuerdo con la orden del Ministerio de Agricultura de 25 de junio de 1963, por la que se promueve la mejora estructural de las explotaciones triguera.

En dicha reunión se puso de manifiesto el interés y la oportunidad de la promulgación de dicha orden ministerial, explicando el señor Navarro Villodre los sistemas a seguir para su aplicación en las diversas provincias.

LA LEYENDA DE BUDA

Un gran éxito fuera de serie



Filmada en TODD-AO SUPERTECHNIRAMA 70 mm.

Color por TECHNICOLOR Sonido ESTEREOFONICO REFRIGERADO

Autorizada mayores 18 años

MADRID, CIUDAD



LOS NIÑOS, ¿DOND, JUAN?

★ Raimundo de los Reyes, "Hilarión", con su habitual sensibilidad de cronista madrileño, a la que incorporó esta vez su sensibilidad de abuelo, pedía hace poco en "Ya" jardines infantiles para nuestra ciudad. Me interesa tanto cualquier cuestión que afecte a los chavales—una de las pocas cosas importantes que giran en torno nuestro—que, naturalmente, apoyo la solicitud de "Hilarión".

★ Ahora que los colegios han echado el cierre y toda la población infantil madrileña está ociosa, es cuando más se advierte esa falta de espacios dedicados a los niños. Cualquier parque, por ejemplo, el de Eva Duarte, registra una tan alta "densidad de población" que los niños apenas tocan a un palmo cuadrado de terreno.

★ Y hay que tener en cuenta que no todos los niños madrileños veranean en la playa, en la sierra o en la piscina. Existen bastantes miles de niños que pasan, por fuerza, las vacaciones en Madrid. Son los hijos de familias modestas que aparte de otras muchas carencias se encuentran con que ni siquiera pueden mandar a los pequeños a una parcela de terreno con hierba, donde los chavales puedan jugar sin peligro de ninguna clase.

★ Nuestro magnífico Parque del Retiro sólo es para los chicos que puedan vivir en sus inmediaciones. Pese a ello, tan formidable lugar, parece olvidarse que su principal clientela son los niños. Aún en los parques más modestos de las más humildes capitales de provincia hemos visto, por ejemplo, columpios, toboganes y otros encantadores artefactos para uso y diversión de los niños. No creemos que suponga grave atentado a la economía municipal comprar varios cientos de metros de cuerda, tableros de madera y barras de metal para dotar de minúsculos parques infantiles al inmenso Parque del Retiro.

★ A los urbanistas compete la resolución de este pequeño problema. Piensen en la cantidad de accidentes que, teniendo por víctima al niño, se producen al elegir éste, para sus juegos y expansiones, la vía pública. Esos famosos espacios verdes—de cuya existencia nos dan noticia exclusivamente los planos—que se insertan en las grandes barridas madrileñas deben tener como beneficiario exclusivo al niño. Que es un ciudadano que, en los países más civilizados, recibe las máximas atenciones por parte de todo el mundo.

Juan Francisco PUCH

GRAN NAVE

por 6.500.000 pts. con FACILIDADES DE PAGO

CARACTERISTICAS:

- SUPERFICIE: 2.080 ms²
- ALTURA LIBRE: 4,50 ms.
- LUCES: De 13,60 ms. totalmente diáfana la planta baja y una fila de pilares el sótano.
- SOBRECARGA: 800 Kgs./m²
- ACCESOS: En todo su frente de 13,60 ms. a amplia plaza.

LOCALES

EN EXTRAORDINARIA ZONA COMERCIAL

DESDE 50 ms² POR 180.000 PTS.
A 100 ms² POR 400.000 PTS.

5 años para su pago
MAGNIFICA INVERSION

Situación: Clara del Rey, 54 (entre López de Hoyos y Avda. América)

Consulte: **E.O.P.S.A.**

Carretas. 14-5.º A
Teléfs. 231 75 20 • 222 07 54 • 231 75 29

CASA GILARRANZ

ALQUILER TRAJES de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

—
Enviaremos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1

(Junto plaza de San Martín) Tel. 265 36 63

PUEBLO

Avenida



Robert Preston, Shirley Jones, Michel Mortel y Jeanne Claude.

Producción norteamericana, en technirama y technicolor. Guión de Marian Hargrove, basado en la obra teatral "The music man", de Meredith Willson. Director: Morton Da Costa. Intérpretes: Robert Preston, Shirley Jones, Buddy Hackett, Hermione Gingold y Paul Ford.

Asunto: Revista musical. Sinopsis: Hasta River City, poblado de dos mil habitantes, llega un vendedor ambulante. Vendedor ¿de qué? De engaños que producen ilusiones, que es vida. Pero en River City encuentra nuestro héroe lo que no encontró hasta ahora en su correr por el Estado en Estado: una mujer. Después de una serie de peripecias, que dan lugar a unas extraordinarias inter-

venciones líricas y bailables, todo terminará felizmente.

Nos encontramos ante una de esas producciones fuera de serie que, en diferentes géneros, se nos presentan de vez en cuando. "El vendedor de ilusiones" —que tal debiera ser el título de este film— es una prodigiosa continuidad de números musicales de indudable belleza coreográfica. Desde el primer momento, acción y personajes irradian una extraordinaria simpatía, que va afianzándose a medida que transcurre la proyección, a través del más fino humor y sentidas melodías, que nos dan la razón del gran éxito teatral de la obra que durante cuatro años viene triunfando rotundamente en Broadway, bajo la interpretación de casi todos —actores y actrices— los que ahora la representan en la pantalla.

Todo cuanto interviene en esta producción viene a colaborar en el gran éxito de la película. Es el éxito de la simpatía, del humor y de la diversión, a base de un dinamismo fuera de serie, en el que triunfa la juventud llevada de mano maestra en unos cuadros coreográficos de la mejor gracia y finura.

Puede decirse que desde el primer momento —su presentación originalísima— hasta los últimos fotogramas —la gran parada musical de la banda de la Ilusión— todo es alegre y divertido, dándonos por adelantado la impresión de que no se trata del film de este verano, sino que perdurará por mucho más en el cartel del cine de estreno. La ovación escuchada al finalizar la proyección así lo hace esperar.

«Vivir de ilusión» Pompeya, Gayarre, Palace, Rosales y Voz "MI ESPOSA CONSTANZA"

Producción alemana, en blanco y negro. Guión de Peter Goldbaum y C. F. Vaucher, basado en la comedia de Somerset Maugham. Director: Tom Pevsner. Intérpretes: Lili Palmer, Peter van Eyck, Carlos Thompson, Dorian Gray y Agnes Windeck.

Asunto: comedia vodevilesca. Sinopsis: en la estación invernal de Saint Moritz, un médico es objeto de atenciones femeninas que, en ocasiones, son correspondidas por el doctor, hasta que su esposa se decide a darle una pequeña lección, lo que lleva a cabo sin que su virtud sufra lo más mínimo.

Una comedia de Somerset Maugham escrita con ese desenfado clásico en el célebre autor inglés. Mezcla de sátira y vodevil, todo realizado con pleno acierto por el cine alemán, sin que ni acción ni diálogo traspaesen en ningún momento la moral indispensable, para terminar en sencilla lección para aquellas esposas que puedan encontrarse



Lili Palmer, Peter van Eyck, Dorian Gray y Carlos Thompson.

en la situación en que se halla Constanza.

Pese a la nada novedad del contenido, el envase es de primer orden, y el espectador tiene ocasión de constante solaz, di-

virtiéndose con las aventuras de marido y mujer sobre un escenario tan magnífico como Saint Moritz, aunque no hayan sido bien aprovechadas todas sus bellezas naturales.

Tom Pevsner acierta plenamente en el tono dado a la realización, así como en el ritmo de la acción. Lili Palmer y Peter van Eyck, con Agnes Windeck, ésta en el papel de suegra del médico, destacan en el capítulo interpretativo del entretenido film.—G. de la PUERTA.

DEPENDIENTES

se necesitan de veinticinco a treinta años que conozcan ramo electrodomésticos y regalo para Empresa con varias sucursales en Madrid. Imprescindible buenas referencias. Reserva colocados. Escribir:

"Dependientes". Apartado Correos 14.063 MADRID (9.921.)

MUSICA

New York Pro Música, en El Escorial

Este primer festival que el Ministerio de Información y Turismo está desarrollando en El Escorial nos ha regalado tres veladas raras, rarísimas, es decir, nada frecuentes. Valiosas, además, en sí mismas por la altura del programa y por la calidad de los intérpretes: música barroca de Londres, Venecia y Países Bajos, el primer día; de Italia y Alemania, el segundo, y música española medieval y renacentista, el último día, ejecutada por la agrupación New York Pro Música con instrumentos de aquellas épocas. Autores más o menos frecuentados —Frescobaldi, Monteverdi, Juan del Encina— junto a otros más o menos preteridos —Diego Ortiz, Schutz, Cabezon, Orlandus Lassus—, pese a su renombre y a su chispeante ingenio y hasta genio; junto también a otros ignotos o poco menos, anónimos o no, como los compositores del Códice de Las Huelgas. El programa, pues, los intérpretes y los propios instrumentos se salían del camino trillado. Y la caja de resonancia donde se oyeran, el paraninfo del Real Colegio Alfonso XII, paredes de piedra y pinturas en el techo, sala reminiscente que, como todo el recinto del monasterio, tiene austeridad y grandiosidad. A estos conciertos acudió un público minoritario; músicos y melómanos, concertistas, compositores y directores—entre éstos vi a Ernesto Halffter y a Spiteri—llenaron la sala y premiaron la labor del New York Pro Música con sus aplausos.

Desde luego, merece aplaudirse el propósito de esta agrupación: refrescar y desempolvar la vieja música y, en no pequeña parte, dárnosla a conocer. También es plausible que la ejecuten con los instrumentos para los que fue compuesta; le añaden encanto y, sobre todo, verismo. Es por otra parte un signo de nuestro siglo historicista volver los ojos al pasado no con simple nostalgia, sino con un ansia más secreta, la de recrearlo sin perder de vista que ese pasado—envuelto en sus minúsculas e irremisiblemente perdidas motivaciones—cobra en nuestra retina un colorido nuevo y es, por tanto, otro. No tenemos la pretensión de los historiadores del novecientos de comprender y sentir el tiempo ido como lo sintieron y comprendieron los que le tocaron vivirlo. Sabemos que no es posible. Nos ayuda, en cambio, a esa recreación

—conscientemente creadora— el contacto con las ideas y los objetos entre los que se movieron los personajes de otro tiempo, como nos ayudan los perfumes a revivir nuestros recuerdos personales. O la misma música. Su poder de evocación es misterioso. Aparte de estas virtudes implícitas ya en el programa, aún es más plausible su realización fidelísima. Es aquí donde hay que cargar la mano en los elogios a New York Pro Música.

Su grupo vocal—compuesto por las sopranos Sheela Schonbrun y Carolyn Backus, el contratenor Earnest Murphy, el tenor Ray DeVoll, el barítono Dordom Myers y el bajo Brayton Lewis—alcanzan una sorprendente uniformidad estilística, un muy definido criterio interpretativo. Individualmente poseen todos—también con extraña igualdad— voces hermosas y bien trabajadas. Cuando cantan al unísono es muy difícil segregárselas, se funden y diluyen unas en otras con suavidades de crepúsculo. Ya hay que empezar aquí elogiando al director del conjunto vocal-instrumental, Noah Greenberg; a él se debe, sin duda, esa conjunción y empaque de las voces entre sí y de éstas con los instrumentos. Porque así sucede. A los instrumentistas—cuatro a veces se suma el propio director, que toca el órgano portátil, y alguno de los cantantes como percusionistas. Los instrumentos son múltiples: viola da gamba, salterio, clave, trompas, buena parte de las flautas de pico y traveseras, gaitas... Los específicos timbres de cada uno de estos instrumentos dan un relieve y, por otra parte, una vaguedad soñadora a las interpretaciones; oyéndolas se ve que esos timbres son insustituibles, no meros adornos acústicos, y que en gran medida a ellos se debe la emoción intensa que desprenden. Cualquiera de las obras y cualquiera de los conciertos fueran, si intensamente emotivos. Es difícil señalar una de estas ejecuciones sin ser injustos con las restantes. Y lo mismo puede decirse de los artistas; quien los haya escuchado siente esta verdad: todas y todos merecieron la admiración, las felicitaciones y los aplausos que cosecharon en las tres noches. Aunque sólo fuera por ellos, este festival primero de El Escorial será inolvidable.

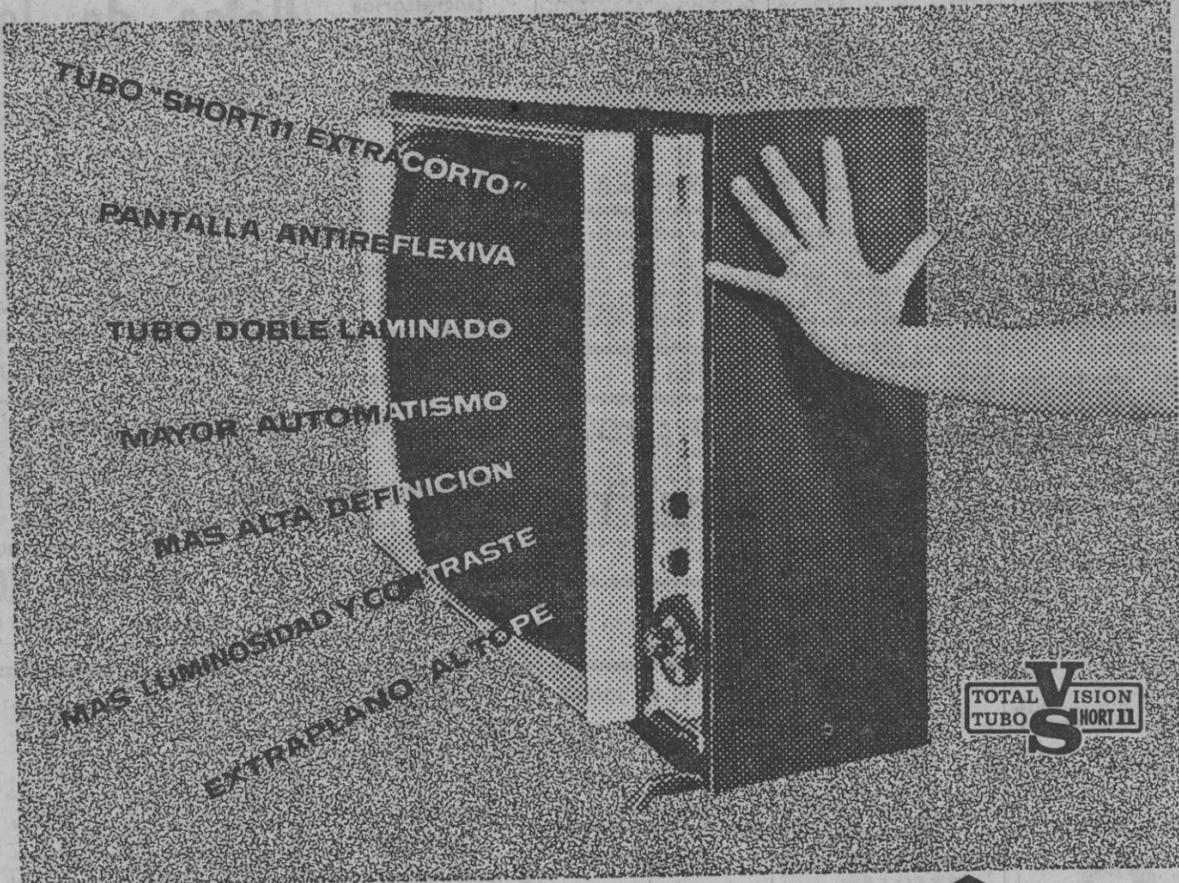
Angel DEL CAMPO

Liquidación

POR REFORMA LIQUIDAMOS 200 LAMPARAS Y ARANAS CON EL 30% DE DESCUENTO



FUENCARRAL, 154 (junto glorieta de Quevedo)



* un extraplano... que es MAS EXTRAPLANO !

El NUEVO televisor IBERIA VS es el más estrecho que se conoce, gracias a un maravilloso avance de la investigación electrónica que ha permitido conseguir un chasis "frío" totalmente, dentro de unas dimensiones mínimas de mueble, y gracias, también, al nuevo tubo "SHORT 11" EXTRACORTO. Esta es una de las innumerables ventajas del televisor IBERIA VS, suprema joya de la ciencia, que usted se sentirá orgulloso de poseer.



aunque Vd. lo exija todo. IBERIA da todo... y más

JOAQUIN BAU, Galileo, núm. 53. LUIS ESTEBAN PASCUAL, Bravo Murillo, núm. 108. HERRERO Y CIA., S. L., López de Hoyos, núm. 108. IPE, S. L., Cardenal Cisneros, núm. 84. ELECTROAUTOMATICA, Leganitos, núm. 18.

TUBO "SHORT 11" EXTRACORTO

PANTALLA ANTIREFLEXIVA

TUBO DOBLE LAMINADO

MAYOR AUTOMATISMO

MAS ALTA DEFINICION

MAS LUMINOSIDAD Y CONTRASTE

EXTRAPLANO AL TOPE

TUBO IBERIA VS no ofrece protección de cristal o plástico y es más plano

TUBO DOBLE LAMINADO ALTA SEGURIDAD

El tubo "SHORT 11" es el más moderno del mundo. Es el más seguro. No precisa protección exterior de cristal o plástico.

TUBO NORMAL

TUBO IBERIA

TUBO "SHORT 11" EXTRACORTO, de alta definición, con un registro de información en su pantalla desconocido hasta la fecha. ¡OTRO RECORD DE IBERIA!

NO HAY REFLEJOS

PANTALLA ANTIREFLEXIVA Totalvisión. Revolucionarios circuitos electrónicos que dan sin lugar a dudas la mejor imagen obtenida hasta ahora en Televisión. Vea y compare. Más definición. Más luminosidad. Más contraste. Mucha más riqueza de matices.

MAS ESTRECHO QUE NINGUNO EN EL MUNDO

Gracias a los estudios profundos de un gran equipo de ingenieros que han conseguido el chasis más "frío" que existe, en el mueble más estrecho conocido hasta ahora.

La bolsa del motor

AUTOMOVILES CAMIONES MOTOS

ESCUELAS

♦ ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.
♦ BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-75-56-11.
♦ SALMANTINA. Conde Peñalver, 24. Sucursal: Alcalá, 170.
♦ "ARENAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 7-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 3-52-22-37. General Ricardo, 44. 2-60-05-76.
♦ PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206.
♦ CALLAO. Escuela automovilista. Preclados, 23; Duque Sesto, 3. Teléfono 2-22-44-62.
♦ ESCUELA Santiago. Avenida Donostierra, 7. 2-26-24-01.

AUTOS

VENTAS
♦ CHEVROLET 54. FURGON DKW. SEAT 600. DAUPHINE. RENAULT 4-4. FACILIDADES. JUAN Bravo, 41. SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos admitimos su coche usado; la diferencia, hasta veinticuatro meses.
♦ OPORTUNIDAD. Furgoneta DKW usada. Buen precio. Ver: General Mola, 90.

CAMIONES

COMPRAS
♦ PARA comprar, vender, cambiar, visite: MERCADO DEL CAMION. Ferrucarril, 27.

MOTOS

VENTAS
♦ MOTOCICLETAS "SAN VICENTE".
♦ SAN VICENTE 15 (Metro Tribunal).
♦ VESPA DOGAN: Servicio oficial Vespa.
♦ VESPA DOGAN: Taller autorizado.
♦ VESPA DOGAN: Repuestos, accesorios.
♦ VESPA DOGAN: Vespas usadas desde 3.000 pesetas.
♦ VESPA DOGAN: Vespas medio uso.

Paulino Moreno S.L.
ACCESORIOS Y RECAMBIOS
SEAT Y RENAULT
CARDENAL CISNEROS, 10
Teléf. 223 36 22

Motocicletas
SANGLA
Princesa, 26
MADRID

Vespa GANTO
Princesa, 26

♦ VESPA DOGAN: Vespas, reparación en el día.
♦ VESPA DOGAN: Motores al instante.
♦ VESPA DOGAN: Servicio oficial Vespa.
♦ VESPA DOGAN: Repuestos originales de moto Vespa.
♦ VESPA DOGAN: Servicio ininterrumpido.
♦ VESPA DOGAN: Accesorios precio costo.
♦ VESPA DOGAN: Facilidades de pago!
♦ VESPA DOGAN: Bravo Murillo, 358 (junto a la plaza Castilla; frente a Alcaidía Tetuán).
♦ VESPA DOGAN: Teléfonos 253-05-69, 234-50-99.
♦ VESPA DOGAN: Su servicio.
♦ VESPA DOGAN: Su almacén de repuestos.
♦ VESPA DOGAN: cambia en el acto Vespas usadas por Vespas nuevas.
♦ VESPA DOGAN: Mecánicos especializados.

DUQUE DE SESTO, 42

PARA LOS CARROCEROS DE MADRID
Máquinas de soldar de importación francesa
ESTUDIADAS EXCLUSIVAMENTE para la REPARACION DE CARROCERIAS
¡¡TODAS LAS MARCAS DE AUTOMOVILES!!
PISOAN UNA DEMOSTRACION SIN NINGUN COMPROMISO
RECORTE ESTE ANUNCIO. INCLUYA UNA TARJETA DE SU TALLER Y ENVIELO A:
S. A. P. R. A. • Apartado 262 • MADRID

BULTACO
GALILEO, 7

MONTESA
Princesa 26

Compras

♦ COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.
♦ ALHAJAS, papelerías, compra. Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.
♦ PARTICULAR compra monedas antiguas, joyas. Plaza del Angel, 8. 2228199.

Consultas

♦ CLINICA antivenérea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encarnación, 2 (14.273).
♦ IMPOTENCIA, últimos tratamientos. Fuencañal, 6. (12.256).
♦ BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis, operaciones, fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2-65-34-46 (332).
♦ IMPOTENCIA, últimos tratamientos. "Clínica Fuencañal." Fuencañal, 6. (8.893).

Dormitorios

♦ BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Estanterías metálicas

♦ ESTANTERIAS metálicas. No instale... sin consultarlos... Es dinero. Más baratas que de madera. PRINTEXSA. Edificio España. Madrid-5. Teléfono 2-41-22-22.

Fotografía

♦ BARBOSA. Conde Peñalver, 4.
♦ BARBOSA. Montera, 36.
♦ BARBOSA. Luchana, 20.

Gestorías

♦ PONS. Avenida José Antonio, 30. bis. 2222980.
♦ PONS General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.

Guardamuebles

♦ MATESANZ Teléfono 2-43-26-79

Máquinas géneros punto

♦ SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
♦ CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.
♦ MÁQUINAS punto mano y motor, rematadoras, bobinadoras. Los mejores precios. Facilidades. Industrias Heral. Vicente Caballero, 10. Teléfono 2-73-48-37.

Máquinas de escribir

♦ MÁQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje).

♦ DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 8.
♦ ESTEBAN. Máquinas escribir nuevas, ocasiones, cambio, reparaciones. Canarias, 34. 2-28-14-15. Atocha, 111. 2-30-98-33.
♦ VENTAS, alquiler, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8.
♦ EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7.

Muebles

♦ MUEBLES - CAMA "PRACTY"
♦ FABRICACION PROPIA.
♦ MUCHOS MODELOS.
♦ HORTALEZA, 3.
♦ MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Offset

♦ TRABAJOS de primera calidad con maquinaria moderna para folletos, impresos, almanaque. JHERR. Velázquez, 124.

Peluquerías

♦ ACADEMIA SOL. Peluquería, belleza, manicura. Puerta Sol, 9. Esquina Arenal. 2-32-46-21.
♦ ACADEMIA Lower-Larroeche. Cursos intensivos verano mitad precio. Clases prácticas, teóricas. Muchos modelos. Enseñanza completa peluquería, belleza, manicura. Núñez de Balboa 84. 2-75-01-12. Bravo Murillo 7. 2-57-01-28.
♦ ACADEMIA Montera tiene sobrados modelos para practicar y aprender el curso de peluquería. Corte tijera navaja. Manicura. Precios económicos.
♦ ACADEMIA moderna. Enseñanza. Prácticas. 500

Motors

♦ REMI. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Mudanzas

♦ MEGINO. Goya, 74. Te-

léfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Plazos

♦ ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
♦ ALCO vende sin aumento.
♦ ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
♦ ALCO vende sin aval.
♦ ALCO. Sastrería, camisería, gabardinas.
♦ ALCO. Leñería, sedería.
♦ ALMA CENES ALCO. Tejidos en general, señoras y caballeros.
♦ ALMA CENES ALCO. Montera, 6.

Pérdidas

♦ PERDIDO perro capa marrón. Puente. Nariz partida. Se gratificará al que lo devuelva. Teléfono 2-73-58-82.

Relojos

♦ REVENDEDORES relojería, joyería, platería: enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. ROXY. ESPOZ Y MINA, 1. Planta segunda. (SOL.) Enviamos provincias.

Televisores

♦ TELEVISORES. Telefunken, treinta meses. Philips, veinticinco.

Trabajo

♦ FONTANERO servicio de día y noche. Teléfono 2-80-01-81.

OFERTAS

♦ OFICIALES chapistas y pintores de coches. YUSTE. Churruga, 16. (8.356).

Varios

♦ FABRICA radicada Madrid necesita para ampliación, por exceso pedidos, de uno a dos millones. Escribir número 626. Alas, Alcalá, 32.

VENTAS

♦ REPRODUCTORA plenos, barata. 2-61-91-60.

Bolsa de la propiedad inmobiliaria

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

HIPOTECAS

♦ SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12. 2-3-70-54.
♦ HIPOTECAS 24 horas EXCLUSIVAS MERINO. Fuencañal, 23. Padilla, 58.
♦ HIPOTECAS urgente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94.

NAVES

♦ SAIGON. Alquilamos. Tras pasamos Vendemos. 2-48-64-86.
♦ NAVE, local, necesitamos. 2-31-87-60.

REPRESENTANTE IMPORTANTE EMPRESA

INTRODUCIDO RAMO METALURGICO PARA ESTA PROVINCIA
BUENA RETRIBUCION
Dirigirse por escrito a
HELMUT HOLKE, S. L.
ZABAleta, NUMERO 6 - SAN SEBASTIAN

FARMACIAS DE GUARDIA

Núñez de Arce, 15; Conde Romanones, 8; Arenal, 2; avenida José Antonio, 39; Infantas, 24; Fuencañal, 108; Fernando el Santo, 5; paseo de la Castellana, 2; Barquillo, 31; Marqués de Cubas, 16; Goya, 55; Alcalá, 85 (esquina a Lagasca); Alcalá, 98; Doctor Castelo, 26; Alcalde Sáinz de Baranda, 78; Peñascales, 6; Alcalá, 219; avenida Donostierra, número 22 (barrio de la Concepción); avenida de Daroca, 47 (antes carretera del Este); San Marcelo, 15; Gutierrez de Cetina, 34 (entrada carretera Aragón, 142); carretera de Aragón, número 274; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Emilio Gastel Fernández, 28 (entrada, carretera de Aragón, 127); José Arcones Gil, 7 (entrada, carretera Aragón, 212); Emilio Muñoz, 7 (San Blas); Antonia Ruiz Soro, número 24; Rafaela Bonilla, 4; Padilla, 69; Serrano, 112; Claudio Cosello, 74; General Mola, 75; Don Ramón de la Cruz, 59; Cartagena, 99; Santa Hortensia, 18; Vinaroz, 31 (fachada Sur); López de Hoyos, 211; López de Hoyos, 412; Marcelliano Santamaría, número 7 (sur estada Bernabéu); General Mola, 270; Victoria Pérez, 4 (entrada, final Agustín de Foxá); General Ramírez de Madrid, 18; avenida del Generalísimo, 68; Angel Mugica, 1 (colonia Virgen de Begoña); Marcelina, 27 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Palencia, 2; Maudes, 38 (esquina a Pozos); Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; Fernando el Católico, 17; Rodríguez San Pedro, número 47; paseo de Moret, 7; Princesa, 30; Palma, 75; paseo Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Sta. Ursula, 17 (barrio de Extremadura); Juan Duque, 30; paseo de Extremadura, 124; bloque núm. 11, barrio del Lucero; Villamanín, 7 (Alto de Extremadura); Toledo, 105; Parador del

Sol, 3 (travesía Antonio López); avenida del Manzanares, 90; General Ricardo, 114 (Mataderos); camino viejo de Leganés, 64; Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcellino Castillo, número 25 (Carabanchel Bajo); colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); Carrero Juan Ramón, locales 7 y 8 (Mercamar); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Marquesa de Silveira, 2 (final Marcelo Usera); Amparo Usera, 35; Portacel, 21 (colonia Almendralejos); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Vane de Rey, 16 (final Canarias); Embajadores, 100; Murcia, número 1; Lavapiés, 56; Atocha, número 94; plaza del Niño Jesús, 2; San Marcelo, 15; Doctor Esquerdo, 232; Los Mesejo, 14 (Puente Valdecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Valdecas); Enrique Velasco, 51 (Puente de Valdecas); avenida Palomeras, 15, provisional (Puente de Valdecas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Puente de Valdecas); avenida San Diego, 70 (Puente de Valdecas); Carlos Auriolos, 32 (Puente de Valdecas).

LOLITA



"Si, pero

CASA BLANCA

... es más agradable "

Y

COMO SIEMPRE,
PRESENTA

LAS MEJORES ATRACCIONES Y ORQUESTAS

Todas las noches, a las 12: ESPECTACULO TIPICO ESPAÑOL



221 18 08

PLAZA DEL REY, 7

Cartelera de espectáculos

Principales programas de TV. E.

♦ PARA HOY, SABADO, NOCHE.—7,30: Nueva época.—8: "Flecha rota", telefilm del Oeste.—8,30: Viaje con música, dedicado a Benidorm.—9: Telefilm de serie, por Loretta Young.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediarío.—10: La otra cara del espejo, de Mur Oti. Hoy: "Carmen y Barba Azul".—10,30: Gran Parada, dedicada al folklore mejicano, con "La Taracusi".—11,30: Telediarío.—11,45: Telefilm de la serie Fred Astaire.

♦ PARA MAÑANA, DOMINGO, SOBREMESA.—2,30: El Día del Señor, programa religioso.—3: Telediarío.—3,10: Noticiero de hoy.—3,30: Buenas tardes con música.—3,45: Bronco, en un telefilm del Oeste.

♦ INFANTIL.—6: Fiesta con nosotros.—7: Telefilm de la serie "El llanero solitario".

♦ NOCHE.—7,30: "Los Picapiedra", telefilm de caricatura.—8: Domingo, edición extra, en conexión con Eurovisión.—8,30: "Rey de diamantes", telefilm policíaco.—9: Cita con el humor.—9,30: Pantalla deportiva.—10: Escala en Hi-Fi.—10,30: Sesión de noche (película de largo metraje).—12: Los toros.—12,15: Telediarío.

♦ PARA EL LUNES, SOBREMESA.—2,15: El cine.—2,30: Panorama.—2,45: Plaza de España.—3: Telediarío.—3,25: Con la verdad por delante.—3,35: La novela del lunes.

GACETILLAS

EXCEPCIONAL INTERPRETACION de Enrique Diosdado, Marisa de Leza, Consuelo Company, Maribel Amézaga, Lolita Crespo, Angel Terrón y toda la compañía titular en "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes. Más de 300 representaciones. Por finalización temporada, dos últimos días.

EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Más de 300 representaciones. Por finalización temporada, dos últimos días.

MAS DE 300 REPRESENTACIONES de "La barca sin pescador", de Alejandro Casona. Teatro Bellas Artes. Por finalización temporada, dos últimos días.

EMBARCADERO CLUB (Santa María de la Cabeza, 86. Telf. 230 30 92.) El mejor jardín de Madrid. Sábados noches, cenas-balles. Atracciones. Precios normales. Sábado y domingo, tardes y noches, Dño Dinámico.

TEATRO

Funciones para mañana
ALCAZAR.—(Refrigerado. Temporada de Teatro Bisueño). 7,15 y 11: Una cigüeña bromista (de André Roussin), con Guillermo Marin, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección, Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca, 30 pesetas.

BELLAS ARTES.—(Telf. 232 44 37. Edificio Circulo Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.) 7 y 11: Compañía titular Enrique Diosdado y Marisa de Leza en "La barca sin pescador" (de Alejandro Casona), con Consuelo Company, Maribel Amézaga, Lolita Crespo y Angel Terrón. Dirección escénica, Enrique Diosdado. Más de 300 representaciones. Por finalización temporada, domingo, último día.

ga, Lolita Crespo y Angel Terrón. Dirección escénica, Enrique Diosdado. Más de 300 representaciones. Por finalización temporada, domingo, último día.

CALDERON.—(239 13 33.) 7-11: Ethel Rojo presenta 2 plenas, 20 millones (con Gogó Robins, José Sazatornill (Saza), Pedro Calnaga, Tito Medrano). Lunes, despedida.

CLUB.—(Refrigerado. Bajos Palacio de la Música.) 7-11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso), por Carlos Larrañaga, Irene Gutiérrez Caba. ¡Diversísima! El mayor éxito de Alfonso Paso. ¡Lo dice el público! ¡Pregunte!

COMEDIA.—(Cia. Asunción Sanchó.) 7-11: Un 30 de febrero (de Alfonso Paso).

FESTIVALES DE ESPAÑA EN EL ESCORIAL.—Hoy, 10 noche: La hoguera feliz (original de José Luis Martín Descalzo). Premio de la Dirección General de Información 1962. Compañía María Fernanda D'Ocón. Director, Mario Antolín.

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Venancio Moreno, Rossana. Colaboración, Eugenia Roca.) 7-11: ¡Tú... tranquilo! Butaca, 30 ptas.

MARQUINA.—(Prim. 11. Telf. 231 84 67. Refrigerado por el más moderno sistema Carrier.) 7,30-11: El sueño de unos locos de verano. Compañía musical con risa, de José Luis Coll, Víctor Ure y Manuel Ruiz Castillo; música del maestro Moreno Buendía. Coreografía, Ana Lázaro. Dirección, José Osuna.

REINA VICTORIA.—7,15-11: Ricardo Hurtado en Los ladrones somos gente honrada (de Jardiel Poncela). Dirección, Cecilio de Valcárcel. Butacas, 40 pesetas. Últimas representaciones. Lunes próximo, El niño de su mamá (de Alfonso Paso).

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL.—(Telf. 231 46 07.) Hoy, 7 y 10,45: Cuarto mes triunfal de la fabulosa producción "Las Luces de Madrid", con Mary Santpere, Carmen en Morell, Javier Fleita, Rafael Barry, Tony Jadell, Paco Beltrán, Mari Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Milla Hernán, Luisa Jiménez, Colden Sisters, Mr. Jherry and Caar, Ballet

Moderno de Ana Lázaro con los primeros bailarines Conchita Ramírez y Angel Amar, Los Trovadores, la Tuna de Madrid y las 40 chicas de Price. ¡Un fastuoso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—11 mañana, función especial. 6,30 y 10: La conquista del Oeste. Technicolor. Cinerama apto todos los públicos. Pases película: 11,10, 6,40 y 10,10.

AVENIDA.—(Refrigerado. 221 75 71.) 4,15-7,10,45: Vivir de ilusión (Robert Presto, Shirlet Jones). Technicolor, technirama.

BARCELONA.—4,30-7-11: Cabalgando hacia la muerte.

BENLUIRE.—4,30-7-11: Las cuatro verdades. 2ª semana. Antonio en las cuevas de Nerja.

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,15-7-10,45: El día y la hora (Simone Signoret, Stuart Whitman).

CAPITOL.—(Refrigerado.) 3,45, 6,30 y 10,30: Mundo de noche. Technicolor, technirama. (El maravilloso embrujo de la noche del espectáculo en el mundo).

CARTAGO.—(257 70 23.) 4,30-7-10,45: El secreto de Montecristo. Tolerada.

COLISEUM.—(Refrigerado.) 4,30, 7 y 10,45: Jumbo (Doris Day, Stephen Boyd). Panavisión, metrocolor. ¡Maravillosa! ¡Espectacular!

CONDE DUQUE.—4,30-7-11: El péndulo de la muerte (Vicent Price, Bárbara Steele). Color.

FANTASIO.—(Refrigerado.) 4,30-7-10,45: El péndulo de la muerte (Vicent Price, Bárbara Steele). Color.

FIGARO.—4,30-7-11: El péndulo de la muerte (Vicent Price, Bárbara Steele). Color.

GRAN VIA.—4,30-7-11: Comando de la muerte (Richard Attenborough).

IMPERIAL.—4,30, 7,30 y 11: Complementos y El picaro y el buen Dios (Gert Fröbe, Carlos Böhm).

LOPE DE VEGA.—4,30-7-11: Una reina para el César (Pascale Petito). Technicolor.

MADRID.—4,30-7-11: Chantaje a un torero (El Cordobés).

MARVI.—4-7-11: Cabalgando hacia la muerte. Color.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Los años jóvenes (Cliff Richard).

PALAFOX.—(Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 4-7-10,30: La leyenda de Buda. 70 mm. technirama, technicolor.

PAZ.—Matinal, 11; 6,45 y 10,15: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno). Superpanavisión S. E. Tood-ao. Película: 11,15, 7 y 10,30.

POMPEYA.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: Mi esposa Constanza (Lilli Palmer, Peter van Eyck).

7-11: El día y la hora (Simone Signoret, Stuart Whitman).

SAN CARLOS.—4,30: La guerra de Troya.—6,30 y 10: Vacaciones de invierno. La guerra de Troya. Ambas color, cinemascope, Toleradas.

SAN MIGUEL. 4,30-7-11: 13 calle Oeste (Alan Ladd, Rod Steiger).

TIVOLI.—(Nuevo local de estreno.) 4,30-7-11: La historia de San Michele (O. W. Fischer, Valentina Cortese, Maria Mahor). Color, cinemascope, Toleradas.

TORRE DE MADRID.—(Clima artificial Carrière, 247 16 57.) Mañana, matinal a las 11; 4,30-7-11: A sangre y fuego (Jeanne Crain).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: El secreto de Montecristo (Rory Calhoun). Technicolor, Tolerada.

SESION CONTINUA

ALCANTARA.—5,30: Maciste, el coloso. Regreso a las minas del rey Salomón. Toleradas.

ALEXANDRA.—(Refrigerado.) 5: El secreto de Montecristo. Tolerada.

ARGUELLES.—5: Cabalgando hacia la muerte.

BAHIA.—(Refrigerado.) 4: Vacaciones de invierno. La guerra de Troya. Toleradas.

BELLAS VISTAS.—(233-54-44.) Cita en Hong-Kong y El pequeño gigante.

CANDILEJAS.—(Refrigerado.) 4: Aprendiendo a morir. El secreto de Tolerada.

PLAZA TOROS DE VISTA-ALEGRE
Mañana domingo, 6,15 tarde
Seis novillos
de Márquez de Prado para
RAFAEL CORBELLE
Francisco Rodriguez
(BOMBITA)
Juan Cabello
(EL BRUJO)

Hoy sábado, 11 noche
Inauguración nocturnas
Gran espectáculo
GALAS DE ARTE
Exclusivas Jumillano
Taquilla: Victoria, 3

Plaza Toros de Madrid
Mañana domingo, seis tarde
Seis novillos de los señores herederos de Sánchez Arjona (de Salamanca), para
JOSE LUIS BARRERO
Antonio García (CURRITO)
Y JUAN CALLEJA
Los dos últimos, de Madrid y Valladolid, respectivamente, nuevos en esta plaza.
Taquillas: Victoria, 9.

Montecristo. Tolerado.
CAPRI.—(252 10 69.) 4: Aventuras de Joselito en América y El secreto de Montecristo. Tolerado. Primer restreno. Refrigerado.

COLON.—4,30: Un médico en la Marina (Dik Bogarde, Brigitte Bardot). El árbol del ahorcado (Gary Cooper). Ambas color.

CONCEPCION.—(Refrigerado.) 4: Imperio de titanes. Cabalgando hacia la muerte.

DOS DE MAYO.—5: Accidente 703. Camino de la jungla.

EMPERADOR.—(Telf. 243 11 51.) Temporada veraniega, aire acondicionado. Continua, 5: Sargento negro y La cuadrilla de los once (Frank Sinatra). Ambas color.

GONG.—5: Cabalgando hacia la muerte.

IDEAL.—5: Lulú (Marujita Díaz, José Suárez). Color. Pases: 5-7-9-11.

IMPERIAL.—Continua, 10 mañana 4 tarde: Complementos y El picaro y el buen Dios (Gert Fröbe, Carlos Böhm).

MONACO.—(Esquina avenida América-Cartagena. Telf. 256 62 11. Refrigerado.) 5: El secreto de Montecristo. Color, Tolerada.

MONUMENTAL.—(Refrigerado.) 5: Cabalgando hacia la muerte.

MUÑOZ SECA.—(231 51 41.) 10 mañana: Duelo en el barro. La casta Susana.

PALACE.—(Refrigerado.) 4: Mi esposa Constanza (Lilli Palmer, Carlos Thomson).

PALACIO DEL CINE.—5: El secreto de Montecristo. Tolerada.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Vacaciones de invierno. La guerra de Troya. Ambas color, cinemascope, Toleradas.

RIVIERA.—(Refrigerado. 265 07 55. Marmol, 5. Junto estadio Manzanares.) 5: Marcado por el odio y Siempre es domingo.

ROSALES.—4: Mi esposa Constanza (Lilli Palmer, Carlos Thomson).

SAINZ DE BARANDA.—4: Las gemelas El pirata negro. Toleradas.

SAN DIEGO.—(Pte. Valdecaas.) 5: Cupido contrabandista. Piel amigo. Tolerado.

SOL.—10 mañana: Luces de candilejas y Caravana hacia el Sur. Ambas color, cinemascope.

URQUIJO.—(Refrigerado.) 5: Complementos. El secreto de Montecristo. Tolerada.

VOZ.—(Alcalá, 184. 245 82 99.) Continua desde las 5. Pases: 5, 7, 9 y 10,50: Mi esposa Constanza (Lilli Palmer, Peter van Eyck).

ALCAZAR PARRILLA.—Loansely y Miguel Ordovas, Oscar, ballets Ramos y Gloria Belsan, Katia y Laura Montoy. Gran cuadro flamenco con Marisa y Juan Antonio.

CANAIMA.—(El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. Teléfono 269 31 32.) Rafa-Robles Ballet Ilusión. 40 vedettes en pista. 18 grados refrigeración.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Sensacional pareja internacional Gloria y Rafael; cancionero español, Rafael de Alba; Manolita Quintero y un maravilloso desfile de bellezas. Temperatura ideal.

CLUB IMPERATOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 244 22 23, Argüelles.) Únicamente tardes. Ambiente de juventud. Aire acondicionado.

FLORIDA PARK.—(273 56 86.) Tres grandes orquestas. William Marshall, Sim Cuny and Marion, Steve Hawkins, Mario Maya.

LA GALERA.—(Villalar, 8.) Fantástica temperatura, aire acondicionado. Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas. Ambiente único.

LA PISTA.—Esquina Arturo Sorla, num. 12. Noche, orquestas y atracciones. Tardes, baile selecto, con consumiciones desde 15 pesetas.

Taylor, Patricia Girls Ballet, orquesta Conde y las bellas modelos de Micheleta. Su ambiente lo exige.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche: Connie and Adolfo, Los Dos del Sur y un fabuloso conjunto de bellísimas vedettes. 12 noche, espectáculo típico español.

NEVA ROMANA.—Ballet Raquel Montenegro y Lolita Torres, Ana María, Bobá, Lella, ballet Pídon. Orquestas Fred Handerson y The Mahori-hi five.

TEYMA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TU Y YO.—Aire acondicionado. Cuarteto Manolo Aranda. Cuatro Deltas. Toni Gross.

YORK CLUB.—Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones. Ballet Alegrías, ballet Diabolas. Refrigerado.

AQUARIUM.—(Maestro Vitoria, 8.) Gran variedad de peces tropicales, reptiles, monos, etc.

FRONTON RECOLETOS.—10,45: Alberdi - Urizar; Ibarreta - Olásolo-Urigüen. Oroz III - Aguirrebengoa; Begoñés VII - Alsúa.

LUZ Y SONIDO.—(Jardines de Sabatini, Palacio Real.) 21,30, en español; 22,30, en inglés; 23,30, en español.

PISCINA PLAYA VICTORIA.—Travesía María Zayas (frente 249 Bravo Murillo). Aparcamiento. Restaurante. Piscina infantil.

OTROS ESPECTACULOS

Esta noche en el Gas

Revancha Angelo-Kostolias a un solo round sin limite

Nuevamente el público de Madrid tendrá ocasión de presenciar esta noche, en el campo del Gas, un sensacional programa de lucha libre.

Dará comienzo la reunión con el combate entre el vizcaíno Ochandiano y el madrileño Joe Rodri, que ofrecerán una auténtica exhibición.

A continuación se disputará un torneo relámpago entre Laguna Yuguero, Morláns y Bill Torontós. Con antelación, y al comienzo del torneo, se celebrará un sorteo previo, que dará los contrincantes de las dos semifinales. Los vencedores de éstas se enfrentarán en la gran final del torneo. Dado que las fuerzas de los cuatro luchadores son muy iguales, el torneo será muy interesante.

Otro combate digno de mención es el que dirimirá el indio Vega Diego y Catarecha I. Un combate entre dos grandes colosos, cuyo final no es fácil predecir.

Finalizará esta gran velada con la pelea entre Angelo y Kostolias, que se disputará a un solo round sin limite, es decir, hasta un resultado definitivo. Esta revancha servirá para poner en claro el anterior combate nulo entre ambos luchadores.

!! SU PORVENIR EN LA ELECTRONICA !!

Especializándose, en brevísimo plazo, en la Profesión más apasionante del momento, con NUESTROS CURSOS ACCELERADOS PRACTICOS POR CORRESPONDENCIA.

RADIO TELEVISION TRANSISTORES

GARANTIZAMOS EL EXITO
Le aseguramos que aprenderá rapidísimamente la Técnica en Radio Televisión y Transistores, montando estos aparatos que le resultarán a un precio irrisorio y además de haber tenido el placer de haberlos montado Usted mismo, sin temor al fracaso, podrá venderlos inmediatamente **GANANDO MUCHO DINERO.**

PIDA FOLLETO GRATIS

RADIO ENSEÑANZA CRUZ, 11.-MADRID -12

Radio Enseñanza - Cruz, 11 - MADRID-12
Deseo recibir folleto del Curso de:
RADIO - TELEVISION - TRANSISTORES

Nombre

Domicilio

Población

Provincia

(tache el curso que no le interese)

EN ESCUCHA (TERUEL)

MUEREN TRES MINEROS

¿POR QUE SE LE DISCUTE?

- 1.º ¿Por qué se le compara?
- 2.º ¿Por qué su popularidad?
- 3.º ¿Por qué vende tanto?

ESTA CLAPISIMO

Porque es el número uno
Por sus existencias enormes
Compra como nadie
Vende más que todos
Sus precios no admiten comparación

Usted puede comprar con o sin dinero con los mismos precios.

¿SABE YA QUIEN ES?

El mismo; no se ha equivocado
El mueblista de Madrid y del mundo entero
El que da mejores muebles costando menos dinero

MUEBLES CABEZON

SU ULTIMA SUCURSAL:
Sebastián Elcano, 36
(frente Salesianos)
Teléfono 2 28 31 59

Es un derroche de buen gusto en todos estilos, tanto en juego completo como en muebles sueltos. Visitenos No nos molesta Nos agradará atenderle como usted merece

Servimos a usted el somier y colchón Flex en el acto; encargos, 48 horas. ¿Precios? los de fábrica, al detall

MUEBLES CABEZON

ES FIRMA DE GARANTIA
Somos abastecedores de Cooperativas, centros oficiales y Sindicatos

MUEBLES CABEZON

SU CENTRAL:
Paseo de las Delicias, 14
Teléfono 2 27 39 63

TERUEL.—En la mina de carbón "Aún hay caso", del término de Escucha, se produjo un incendio, a causa del cual resultaron muertos tres mineros y heridos 21, cinco de ellos muy graves.

El incendio tuvo su origen en un corto circuito en un motor de ventilación y se propagó rápidamente por toda la galería. A causa del humo, emanaciones de gas y las llamas perecieron Aurelio Fernández Pitart, de cuarenta y un años, casado y vecino de Escucha; Tomás Gracia Romero, de cincuenta y tres años, casado y vecino de Montalbán, y Juan Navarro Herrera, de cuarenta y dos años, casado y vecino de Escucha.

Los heridos fueron trasladados al hospital de Utrillas, a cuya localidad llegó inmediatamente el gobernador civil de la provincia, que se hallaba en las minas de hierro de "Ojos Negros" asistiendo a un acto político. Le acompañaban los delegados provinciales de Trabajo y de Sindicatos, el fiscal de la Audiencia y el teniente coronel jefe de la Guardia Civil.

El fuego fué sofocado por los equipos de socorro. (Cifra.)

¿TOMÓ SU



HOY ?

en batido o caliente

es



delicioso

BOLSAS

EXTRANJERAS

LONDRES (APERTURA DE HOY)

	Chelines	Anterior
Brit. Petrol	56/7	56/7
Shell	43	43
Vickers	28	28
Brit. Ame. Tob.	55	55
Courtaulds	68/9	68/9
Distillers	34/6	34/6
Dunlop	33	33
Gt. Univ. Stores	57/6	57/6
I. C. I.	62/1	62/1
Rolls-Royce	35/7	35/7

MILAN (APERTURA DE HOY)

	Liras	Anterior
Bastogi	2.176	2.176
Finsider	1.066	1.066
Gen. Assicur.	128.350	128.350
Snia Viscosa	5.281	5.281
Montecatini	2.000	2.000
Flat	2.630	2.630
Sade	1.036	1.036
Italgas	1.892	1.892
Italcementi	108.100	108.100
Pirelli	5.065	5.065

NUEVA YORK (CIERRE DE AYER)

El mercado reaccionó de nuevo, y cerró con tendencia a la baja por octava sesión consecutiva. La baja continuó refle-

ando la última de las tres noticias adversas de Washington en esta semana (los proyectados impuestos sobre la compra de valores extranjeros). Los valores extranjeros se recuperaron parcialmente durante la tarde. A este respecto se opina en medios bursátiles que las propuestas del Presidente Kennedy sobre los gravámenes al capital extranjero pueden encontrar oposición en el Congreso.

MERCADOS CHICAGO

CEREALES.—A excepción del maíz, todos los cereales más flojos, extendiéndose los retrocesos incluso a dos centavos por "bushel". Escasa animación en soja.

COTIZACIONES (Dólares por 27,2 kilos)

	Cierre	Anterior
All. Chemical	48-1/8	47-5/8
Am. Tel. & Tel.	120-1/8	120
Boeing	33-3/8	33-1/2
Chrysler	59-1/4	58-1/8
Dupont	236	237-3/8
G. Motors	68-1/4	68-1/8
Gulf Oil	46-5/8	47-3/8
I. B. M.	429	429-1/2
N. Y. Central	20-5/8	20-3/4
U. S. Steel	46-1/8	46-1/8

NUEVA YORK

AZUCAR.—Jornada de extraordinaria animación y buena cifra de negocio, con

ULTIMA HORA DEPORTIVA

El T.S.K.A. llegó a Madrid

Los rusos no creen poder vencer al Real Madrid en Fiesta Alegre

A las 2,30 de esta tarde tomó tierra en Barajas el tetrarreactor de Iberia que transportaba, entre 132 pasajeros, desde París, a los 16 componentes del equipo campeón ruso de baloncesto, T.S.K.A.

Las noticias de que los rusos, aunque perdieran el martes en Madrid, se inclinaban a su favor en Moscú.

Finanzas

CAMARA OFICIAL DE LA INDUSTRIA DE MADRID

Concurso sobre agrupación, fusión y concentración de empresas y su aplicación a la economía española

El Pleno de esta Corporación, en sesión celebrada el día 28 de junio último, aprobó el informe del jurado constituido para organizar el premio de 100.000 pesetas establecido a favor del mejor trabajo que pudiera presentarse en este concurso, y declaró desierto el mismo, tanto en lo que se refiere al premio principal como a los accésits, por no considerarse acreedores a este beneficio ninguno de los seis trabajos presentados.

Asimismo, se acordó insertar este anuncio en los más importantes diarios nacionales, con el fin de que los interesados, en el plazo improrrogable de sesenta días, puedan, previa declaración y comprobación de su identidad en relación con los lemas correspondientes, retirar los originales de los trabajos respectivos.

Madrid, a 15 de julio de 1963.—
El secretario general, Angel Verdascó García; V.º B.º: el presidente, Teodomiro González Baylín.

Industrias Castellanas del Frío, S. A. (INCAFRISA) y Almacenes Generales de Alcobendas

Por Juntas generales de fecha 20 de junio 1963, ambas sociedades han acordado fusionarse, mediante el sistema de absorción de la segunda por la primera, en cumplimiento de los artículos 124, 144 y 145 de la Ley de Sociedades Anónimas.

Madrid, 22 de junio de 1963.—
El presidente del Consejo.

BOLSOS QUE COMPLETAN SU ELEGANCIA

ARTICULOS DE VIAJE

MARROQUINERIA Y ARTICULOS DE REGALO

TORREGO hnos.

CARRERA SAN JERONIMO, 5
FUENCARRAL, 35

TAJALAO LA MALETA IDEAL

COMERCIO INTERIOR EXTERIOR

El tráfico en el puerto de la Luz

Es interesante la creciente importancia que reviste el tráfico del puerto de La Luz, como lo atestigua la considerable fuente de divisas que proporcionan los servicios del mismo. En el pasado año de 1962 dicha cifra se elevó a 9.980.000 dólares, que se descomponen así: ingresos por servicios directos (suministros de viveres y de agua, gastos de estadía, atraque, gravámenes, etc.), 5.900.000 dólares; ingresos por el suministro de petróleo de Cepasa a los buques extranjeros, 1.200.000; canon satisfecho por las compañías petrolíferas concesionarias, 750.000, y gastos realizados por tripulantes y pasajeros en tránsito, 2.130.000.

De ello es que se considere que si tales servicios portuarios sigan incrementándose en la forma actual no sería extraño que los ingresos que proporcionan, unidos a los del turismo, lleguen a igualar el volumen de las exportaciones tradicionales de Gran Canaria.

Como es sabido, existe un proyecto de ampliación de este puerto, que justificadamente está llamado a ser, en el concepto que expresamos, el primero de España.

Industrias de la soja

Tarragona, que va a convertirse dentro de unos años en un gran centro industrial, será el enclave de una gran factoría que montará Industrias de la Soja, S. A., entidad en cuyo capital participa, en un 50 por 100, Cargill Inc., de Minneapolis, una de las primeras firmas mundiales en la producción de aceite y harina de soja.

La planta industrial que se construirá en Tarragona será la más moderna de España y una de las primeras de Europa de extracción para semillas oleaginosas, principalmente soja, con una producción inicial de 120.000 toneladas anuales, pero con instalaciones capaces para las 200.000 toneladas.

Se ha aprobado además la constitución de una sociedad filial, con un capital de 25 millones de pesetas para la explotación de un silo en el puerto tarragonense, destinado a la descarga y almacenamiento de granos.

Inversiones en España

Un gran banco alemán va a introducir próximamente a la cotización libre en marcos cuatro valores españoles. Se espera que el próximo otoño se admitan a cotización otros valores de nuestro país, por lo que se constituirá en Alemania un Fondo Especial de Inversiones en España.

I Festival de Educación y Descanso en Valencia

Presidido por don Pedro Lamata

VALENCIA.—En el campo de Mestalla, con aforo completo de más de 70.000 espectadores, se celebró anoche el I Festival Artístico-Deportivo de Educación y Descanso, organizado por la Delegación Provincial de Sindicatos. Con las primeras autoridades asistieron altas jerarquías sindicales, entre las que figuraban el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata, y el jefe nacional de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo. Distribuido el terreno de Mestalla en varias zonas, se ofrecieron varias exhibiciones musicales, deportivas y folklóricas.

Intervinieron varios millares de actuantes, ya que participaron bandas de música, gimnastas, equipos de baloncesto y balonmano, grupos de danzas y de canto regional y otros muchos que formaron un conjunto de lucida y espectacular exhibición.

Hubo también una demostración plástica de un motivo fallero. Se cantaron, por último, los himnos sindical, regional y nacional, disparándose luego un castillo de fuegos artificiales.

La velada constituyó un éxito sin precedentes, sucediéndose las ovaciones a los actuantes. (Mencheta.)

Puente provisional para acceso a Paracuellos

La Asociación Oficial de Familiares de los Mártires de Madrid y su provincia pone en conocimiento de los familiares de nuestros gloriosos mártires que el sábado día 6 del corriente mes tuvo lugar la inauguración oficial del puente provisional instalado en el mismo sitio del que se hundió a consecuencia de los temporales.

Con la instalación de dicho puente provisional, el camino a seguir por los familiares para trasladarse al camposanto de nuestros gloriosos caídos de Paracuellos de Jarama es el mismo que se seguía antes del hundimiento del citado puente.

◆ SORTEO DE UN COCHE EN LA FIESTA DE LOS NOVIOS

Un nuevo aliciente ofrece el Baile de los Novios, que, organizado por la Asociación de la Prensa, se celebrará el próximo martes, día 23, en el parque de las Vistillas. Se trata del estreno en Madrid de la canción que la noche anterior haya logrado el primer premio en el festival de Benidorm, cantada por la artista que la interprete en la famosa playa mediterránea.

Aparte de este número y del sensacional desfile de artistas —Mikaela, Cassen, Raphael, Mary Luz Real, Esperanza Roy, Mari Santpere, Los Cuatro, Marujita Díaz, Rosita Ferrer, etc.— que esa noche se celebrará en el Baile de los Novios, habrá el sorteo de cinco grandes premios, entre ellos un automóvil.

◆ CLASES NOCTURNAS GRATUITAS DE CULTURA GENERAL PARA OBREROS

Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres, de Madrid, a partir del día 1 de agosto establece un cursillo gratuito de enseñanza nocturna para obreros sobre gramática, aritmética y preparación para oficinas. Matrícula, hasta el día 31 de julio en plaza del Marqués de Comillas, 4, de ocho a nueve y media de la noche.

◆ NUEVO DOMICILIO DE LA CANCELLERIA SUECA

La Real Embajada de Suecia en Madrid informa de que a partir del pasado día 15 de este mes las oficinas de la Cancillería han sido trasladadas a Zurbano, 27, Madrid. Teléfonos 223 26 78 y 223 27 18.

PRESIONES.—Las lecturas barométricas han sido las siguientes: Ayer, a las siete de la tarde, 710,7 milímetros. Hoy, a las siete de la mañana, 713,1 milímetros.

◆ EMISIÓN DE SELLOS PORTUGUESES

Para circulación en la provincia de Angola, el Ministerio de Ultramar portugués ha emitido una serie de 19 sellos postales, que tienen como motivos los escudos de armas de varias ciudades y villas de la provincia angoleña. La serie ha sido diseñada por José de Moura e impresa en varios colores.

LOS SINDICATOS Y EL ARTE ABSTRACTO EN EL V FORO JUVENIL

Ante un mismo Foro Juvenil —mosaico perfecto de todas las provincias españolas— y dentro del enunciado general del Plan de Desarrollo Económico, una jornada puede dar cabida a temas tan distantes como los sindicatos y el arte abstracto.

El primer tema corría a cargo del señor Sánchez-Creus, jefe del Gabinete Técnico de la Inspección-Asesoría General de la Obra Sindical. Definía el citado plan como la gran tarea nacional en la que todos tienen algo que decir y mucho que hacer. El sindicalismo tiene una presencia múltiple y poderosa dentro de ese plan. Mientras en otros países otros sindicalismos han creado problemas y obstaculizado los planes de desarrollo con su hacer incoherente, el nuestro ha sido el creador, impulsor y conductor de ese plan, el que ha preparado el terreno y ha impuesto en las masas la más viva conciencia de su necesidad.

Si el plan español se ha basado sobre directrices y mecánica de los cuatro planes franceses, convendrá analizar la actitud y aportaciones del sindicalismo francés en esa coyuntura. En principio es evidente que los sindicatos son el cauce mejor para pulsar la necesidad y momento de un plan lo mismo que para realizar su cooperación más eficiente. Su ambivalencia se completa en cuanto que ellos son también el mejor conducto para llevar a los trabajadores

La Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Domingo Navarro

Le ha sido concedido el ingreso en la Orden Imperial del Yugo y las Flechas, con motivo de la festividad del 18 de Julio, a nuestro querido compañero en la Prensa y presidente de la Asociación de Corresponsales de Guerra, don Domingo Navarro y Navarro, a quien expresamos nuestra más cordial felicitación.

CONSULADO REXY Solo «A»

REFRIGERADOS

Sesiones: 7 y 11

LUNES PROXIMO, ESTRENO

Un suspense de lo más original e ingenioso: como para dar celos a HITCHCOCK

Durante los primeros 80 minutos, no habrá resuelto el enigma que encierra...

EL MONTACARGAS

con LEA MASSARI ROBERT HOSSEIN

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

micromadera

HISPANIA INTERNACIONAL S. A. (BARCELONA)

para recubrir paredes frías columnas armarios muebles escoparates libros estuches pantallas



Un revestimiento de lujo en auténtica madera a precio económico.

Una exclusiva de ADRIAN PIERA S.L. maderas

García Morato, 137 - Tels. 233 03 44 y 233 19 38-MADRID

PASE EL DOMINGO EN

EL LUGAR MAS DELICIOSO DE MADRID

piscina "costa azul"

Km. 15 carretera de La Coruña

MODERNISIMA ESTACION DEPURADORA

- ★ SNACK BAR
- ★ RESTAURANTE
- ★ JARDINES
- ★ SOLARIUM

FACILIDAD DE APARCAMIENTO



COMUNICACIONES DESDE MADRID.
TREN CADA 20 MINUTOS DESDE ESTACION DE CERCANIAS.
AUTOBUSES DESDE ALTAMIRANO (esquina a Princesa) CADA HORA.
DESDE GAZTAMBE, N.º 8. CADA HORA PLANTIO

nueva versión! AUTO UNION DKW

700-P
vehículo popular utilitario



Furgón: 99.850 ptas. Combi: 105.000 ptas.

Carga útil 700 kilos. Volumen de carga útil: 4,7 m.³
Pida folleto detallado a IMOSA (Vitoria) o solicite información al concesionario

INDUSTRIAS DEL MOTOR S.A. **IMOSA** (Vitoria)

Concesionarios: **MANUEL NEIRA, S. A.** Madrid Serrano, 12 - Teléfono 2 76 30 00

Cladasa Gral. Mola, 90 - Teléfono 2 25 79 43

GRINO, S. A. Velázquez, 97 - Teléfono 2 75 94 04

SE SABE QUIEN ES LA MADRE DE LA NIÑA ABANDONADA

Un brillante servicio de la Guardia Civil de Pedro Muñoz (Ciudad Real)

Se llama Rafaela Rodríguez Puntero y tiene veintisiete años



Esta es Rafaela Rodríguez. (Foto Cifra.)

La Guardia Civil del pueblo manchego de Pedro Muñoz ha realizado un brillante servicio al identificar a la madre de la niña María del Pilar, que fué abandonada días pasados en un portal de la madrileña calle de Montalbán. Se trata de Rafaela Rodríguez Puntero, de veintisiete años, natural de Mota del Cuervo (Cuenca).

El éxito de la Benemérita se produjo así: La Comandancia de Ciudad Real, inmediatamente que los periódicos de Madrid dieron cuenta del hecho y publicaron la fotografía de la niña abandonada, dió órdenes a todos los puestos de que indagaran en sus demarcaciones por si casualmente la pequeña y su madre provenían de aquella provincia. El resultado ha sido positivo, y las pesquisas de la Guardia Civil de Pedro Muñoz han sido rápidas y eficaces. Una vez más nos alegra manifestar nuestra admiración al honroso Cuerpo de la Guardia Civil, que ha sumado un éxito más a los muchos que cosecha diariamente en toda España.

Nos hemos puesto al habla telefónicamente con el comandante de puesto del pueblo de Pedro Muñoz para recabar pormenores de este servicio. Nos ha informado, amable y detalladamente, de los trabajos efectuados hasta lograr identificar a la mujer, madre de la pequeña María del Pilar.

—Una vez que recibimos la orden de Ciudad Real nos pusimos inmediatamente a indagar en el pueblo por si alguien podía identificar a la niña. Al poco tiempo de iniciado el servicio, nos encontramos con un hombre que nos facilitó la primera pista que nos conduciría a la identificación de la madre de la niña. Este hombre, empleado en el casino municipal del pueblo, nos dijo que conocía a la pequeña por que la había tenido en sus brazos diez días antes de ser abandonada. También nos dijo que conocía a la madre y que ésta era una mujer de mal tono que había frecuentado el casino con pretensiones nada morales.

—Fueron suficientes estos datos? —Estas declaraciones nos facilitaban bastante el camino. Por ellas sabíamos, casi seguro, de quién podía tratarse, pero, no obstante, seguimos indagando. Al atar cabos, recordamos que esa mujer había sido obligada por nosotros a abandonar el pueblo, debido a sus prácticas amorales. También supimos que tenía algunos parientes avecinados aquí.

—¿Confirmaron estos parientes lo dicho por el empleado del Casino?

—Sí; lo confirmaron y reconocieron a la pequeña. Entonces ya no teníamos la menor duda de quién podía tratarse. La madre que abandonó a la niña se llama Rafaela Rodríguez Puntero, tiene unos veintisiete años y vive en Madrid, desde hace cierto tiempo.

—¿Sabían los familiares el paradero de Rafaela en la capital de España?

—Nada sabían de ella. Esta mujer es un "garbanzo negro" de la familia que abandonó su casa y sus familiares y se lanzó por el mal camino. Dijeron que Rafaela había estado "trabajando" en varios pueblos manchegos y que, posteriormente, se enteraron de que se vino a Madrid. Lo último que supieron de ella es que frecuentaba la desaparecida cafetería Monterrey.

A continuación, el comandante de puesto nos habla de algunos otros pormenores que ayudaron a localizar a la mujer. Uno de ellos es que la niña María del Pilar, en las fotos que se publicaron en la Prensa madrileña, llevaba puesto el mismo vestido con el que el empleado del Casino Municipal la vio.

Rafaela Rodríguez Puntero es soltera, de condición humilde, natural de Mota del Cuervo, en la provincia de Cuenca, y al parecer estuvo cierto tiempo sirviendo.

La tal Rafaela Rodríguez Puntero ha sido identificada como madre de la niña María del Pilar, pero aún no se sabe su paradero en Madrid. Suponemos que con estos datos que nos han facilitado y con su fotografía no tardarán las autoridades en encontrarla.

ESCAPARATE DEL HAMPA



La constante y fecunda labor que la Dirección General de Seguridad viene realizando en Madrid para mantener el bajo índice de delito contra las personas y la propiedad, se registra en el siguiente resumen, balance del mes de junio hasta el momento actual:

Detención de los delincuentes conocidos por los apodos de El Flores, El Tata, El Charles, El Berna, El Chato Algarrobo, El Ramonín, El Morito, El Futi, El Llorón, El Alfreto, El Ben-Barek, El Lamparilla, El Americano, El Gorrion de Córdoba, El Viejin, El Veneno, El Mudo, El Popó, El Sillero, El Músico, El Boni, El Chiquilín, El Gallofo, El Tijera, El Chato Dinamita, Chicolino, El Chicharrito, El Paje, El Negro, El Porterín, El Jijona, La Cordobesa y otros muchos más, que hacen un total de cuarenta y tres carteristas, treinta y cuatro descuidados y diecinueve timadores.

Además, han sido detenidos por invertidos, rufianes, bujarones y maleantes, ciento cuarenta.

En las fotos podemos ver, de izquierda a derecha y de arriba abajo, cinco de los delincuentes más conocidos, últimamente detenidos: Ezequiel de la Fuente, (a) "El Gallofo"; Tomás Llorente, (a) "El Tijeras"; Bernabé Sánchez Fernández, (a) "El Berna"; Alfredo Díaz Álvarez, (a) "El Alfreto", y Emilio Cárdenas, (a) "El Chato Dinamita".



OSTOS: Las esperanzas se afirman

ZARAGOZA, 20. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Ricardo Cepero.)—En la clínica de San Ignacio sigue el movimiento y la preocupación por el estado de Jaime Ostos. Los médicos prosiguen su labor con serenidad y firmeza, y el torero avanza hacia una recuperación que, dentro de la gravedad de la herida, se opera muy lentamente.

Las esperanzas son cada hora más firmes. El doctor Val-Carreres, y todo su equipo, trabaja con gran actividad, vigilando de una manera continua el estado del herido.

A las doce tuvimos ocasión de charlar con Cayetano, administrador de Ostos, mientras Vito atendía las numerosas llamadas de toda España interesándose por el estado del torero.

Cayetano nos decía: "Sí, está mejor; muy lento, pero mejor." Y luego recordaba con nosotros los momentos trágicos de Tarazona.

Le mostramos la página de PUEBLO y nos reitera su deseo de que a través de nuestro periódico se renovara a toda España el agradecimiento de la familia Ostos, que tiene su prolongación en su cuadrilla torera que ya está en Madrid.

El doctor Rodríguez Campoamor ha visitado al herido. Charla con doña Josefa, la madre de Ostos; con María Consuelo, su esposa. Escuchamos sus palabras: —Le encuentro estupendamente. Es, hasta un poco sorprendente que su organismo no proteste contra la sangre que le fué administrada. Es sangre diferente la que riega su cuerpo, pero no le produce trastornos.

El doctor don Antonio Val-Carreres está al llegar. (Son ahora las doce de la mañana.) A primera hora de la mañana ya ha reconocido al torero. Nos dicen que éste ha pasado la noche con fiebre y a ratos intranquilo.

—¿Qué dice Jaime?—le preguntamos a Cayetano. —No tiene muchas ganas de hablar, por sus molestias. Permanece silencioso, pensativo, pero tranquilo.

—¿Agotado? —Cansado. Cuando habla es para lamentarse de las corridas que

pierde. Dice: "¡Ochenta y cinco corridas que teníamos!", pero ya verás en cuanto esta pierna pueda moverse, nos vamos al campo y en seguida a torear.

Cayetano le ha atendido, pero agrega: "Hay que contestarle diciendo que será muy pronto. El se conforma. Es su obsesión. Pero, si Dios quiere, lo intentaremos todo, para hacerle desistir de torear en esta temporada."

Llegó el doctor Val-Carreres y, a la salida de la habitación, le inquirimos:

—¿Cuándo podrá decirnos que Ostos saldrá de su gravedad?

—No se puede vaticinar con exactitud, hay que tener calma. Cuando se le quite el tapón de la herida, será el momento de decirlo. Tienen que pasar unos tres días como mínimo. Basta que Jaime se reanime y que dentro de su gravedad siga la mejoría, aunque sea con la lentitud precisa en una herida de este tipo.

A las doce de la mañana del día de hoy, el doctor Val-Carrere, en relación con el estado del diestro herido nos facilita el siguiente parte: "En la mañana de hoy, el matador de toros Jaime Ostos continúa mejorando lentamente. Su temperatura es de 37,1 grados; el pulso, de 108, y la tensión, de 12 de máxima y 7 de mínima. El edema venoso del miembro lesionado va regresando ligeramente."

FALSO PROTECTOR

Ofrecía buenos y cómodos empleos a jóvenes agraciadas

EN la Prensa cordobesa, días atrás, se publicó un anuncio en el que se ofrecían buenas y cómodas colocaciones a jóvenes agraciadas, comprendidas entre los dieciséis y treinta años de edad. Los empleos, al parecer, eran de señoritas de compañía, doncellas, cocineras, telefonistas, recepcionistas, etc.

Naturalmente, el reclamo atrajo a muchas jóvenes; hubo un singular desfile de muchachas ante el individuo que más tarde habría de decir llamarse Antonio González Álvarez. El mencionado individuo no pensó en que el anuncio llamaría la atención de la Policía, que se presentó en el hotel donde aquel se alojaba. Y fué detenido por los inspectores. Trasladado a la Comisaría exhibió el Documento Nacional de Identidad, demostrándose luego que asimismo era conocido por Antonio González de Vete Álvarez de Toledo, barón de Talavera.

El detenido manifestó que su anuncio respondía a la personal y "humanitaria" pretensión de "proteger" a muchachas que quisieran trabajar en las grandes

zonas donde se enclava el turismo extranjero, así como darles lugares de trabajo en un supuesto club de "los solteros", existente, al decir del declarante, en Cádiz.

El comisario jefe de la plantilla cordobesa ordenó que el autor del anuncio permaneciera detenido mientras se practicaban otras averiguaciones, la primera de las cuales tuvo por consecuencia el reconocimiento de antecedentes penales del supuesto barón de Talavera. En su ficha policial constan abusos deshonestos y escándalo público, hechos por los que fué multado con diez mil pesetas por la primera autoridad gubernativa de una determinada provincia andaluza.

Asimismo, el detenido confesó que, atraídas por su anuncio, numerosas señoritas habían comparecido en el hotel, siendo sometidas previamente a la confección de fichas personales de identidad en las que constaban edad, estatura, aspecto y hasta color de los cabellos. De las referidas fichas surgiría después la elección de las futuras colocadas.

PUEBLO - EXTRA

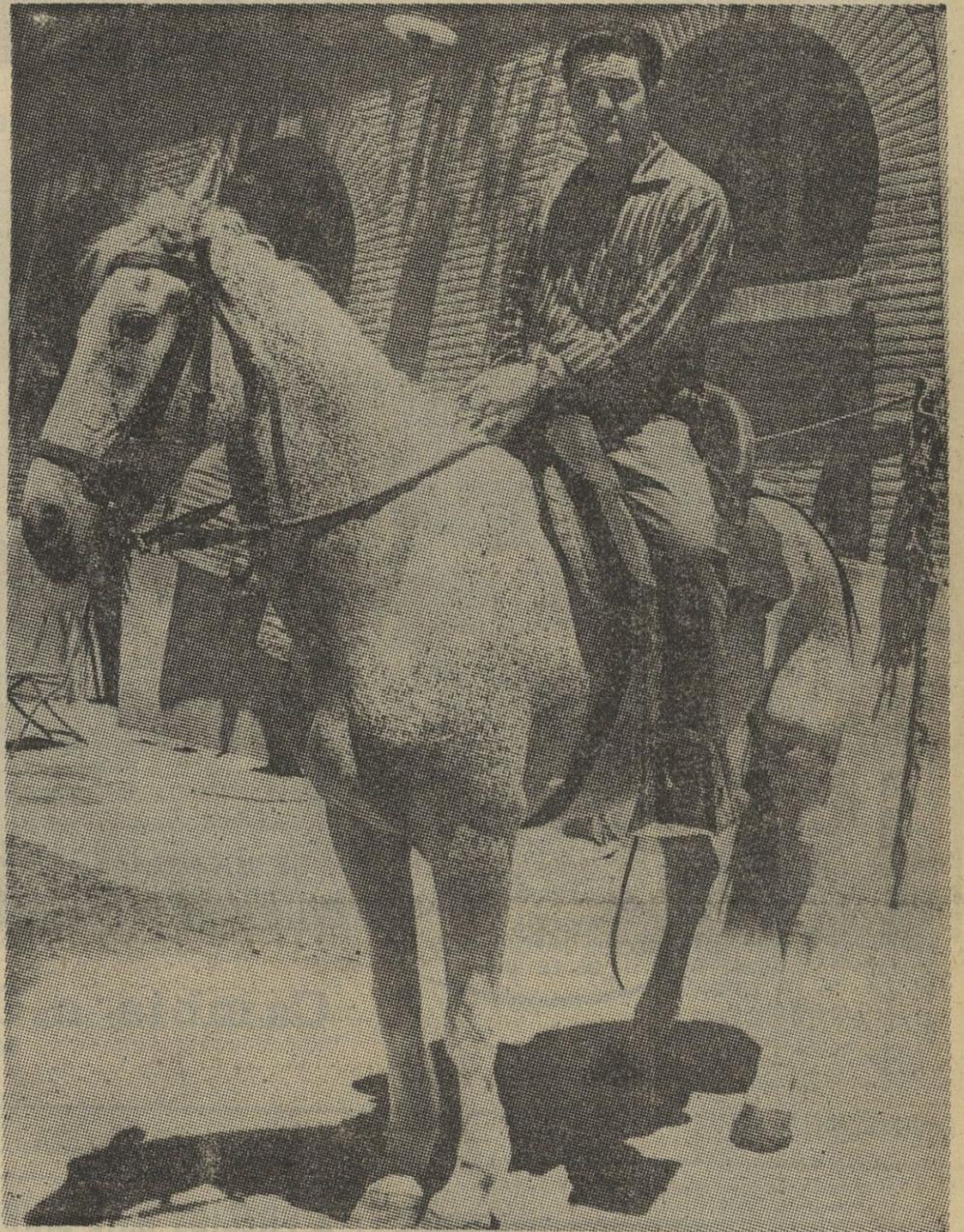
QUIERE SER PICADOR

Esteban Cabadas, locutor de radio, ex campeón de lucha grecorromana, especialista en dobles para el cine y, últimamente, monosabio en las Ventas, se prepara para hacerse picador. Cabadas monta a caballo a la perfección, como ya lo ha demostrado en innumerables ocasiones ante las cámaras de cine, y su valor frente a los toros queda probado todas las tardes que cualquier dificultad en el ruedo hace necesaria su intervención como monosabio. (Foto Víctor Manuel.)



EL ABUELO CRUZARA EL ESTRECHO

A los sesenta años se dispone a cruzar el estrecho de Gibraltar. Erick Martin, famoso tragamillas sueco, llegó a Madrid y aquí preparará durante unos días su proeza deportiva. Es abuelo y nada desde los cuatro años. Pesa 100 kilos y su ficha médica responde a la de un hombre de treinta años.



AUTOBUS AL AGUA: TRES MUERTOS

Un autobús cayó al Sena en el trayecto Argenteuil-Champerre. Al atravesar un puente provisional excesivamente estrecho, uno de los neumáticos tropezó con la acera y rechazó el vehículo hacia el parapeto. De los siete ocupantes, tres han muerto y los restantes están hospitalizados. Poco después, los equipos de salvamento y hombres-rana sacaron a flote el coche.



CADA CUAL CON SU PARAGUAS

Richard Burton y Elizabeth Taylor han dejado de ser noticia para el periodismo escandaloso. Su vida artística y privada toma rumbos diferentes, y mientras Cleopatra se protege de la lluvia londinense sin dificultad, Marco Antonio parece tener serias dificultades con el paraguas. La foto está tomada a la salida del Palladium, en el ensayo general para la "Noche de las 100 estrellas".



Ahora es el momento de fumar un Camel

¡Descubra con Camel la auténtica satisfacción de fumar!

Observe cuanta más satisfacción se logra fumando un cigarrillo CAMEL. Es porque el rico sabor, la frescura y suavidad de CAMEL proporcionan a Vd. mayor deleite. CAMEL se elabora con los más costosos tabacos para

que Vd. disfrute de la auténtica satisfacción de fumar. ¿No es eso lo que Vd. desea obtener de un cigarrillo? ¡Fume entonces desde ahora CAMEL!

fume **Camel**

EL MEJOR TABACO HACE... LA MEJOR FUMADA



Cambie a Camel!

Ruescas-C2-62

NUEVA COCINA
MOD VERA

4 FUEGOS:
ULTRARRAPIDO,
RAPIDO,
NORMAL
y
LENTO

POR SU CALIDAD
SE DISTINGUE

★
ES UNA
CREACION



**LAGOR
ADOGAS**

EXPOSICION Y VENTA
Almirante, número 26
Teléfono: 221 32 65

MUY IMPORTANTE. Para BUTANO y PROPANO, instalaciones domésticas e industriales en tubo de cobre y acero "ALTA SEGURIDAD" cocinas y lavadoras industriales, para hoteles, restaurantes, colegios y lavadoras industriales, para sanatorios, etc., etc. PRECIOS MUY INTERESANTES para arquitectos y constructores. ADOGAS. Almirante, 26.

A PRECIOS MAS BAJOS DEL COSTE

Hallará en

El Suizo

ARENAL, 3

¡Fantásticas y grandes REBAJAS! de
LENCERIA DE NYLON
PARA SEÑORA Y NIÑA
COMBINACION

Señora, NYLON 100% desde 55 ptas.

BRAGAS nena, NYLON 100% " 9 "

BRAGAS señora, NYLON 100% " 19 "

CAMISONES, PIJAMAS, BATAS, BLUSA, JUEGOS DE NOVA, etc. También muy rebajados: ENCAJES, BATISTAS, TEJIDOS NYLON y diversos artículos de su conveniencia y agrado

Un automóvil SEAT puede corresponderle gratuitamente por sorteo si adquiere el magnífico TELEVISOR MARCONI ¡Desde 17.300 pesetas! VENTA ESPECIAL DE VERANO, EN 15 MESES, SIN RECARGO NI ENTRADA Y CON REGALO DE ANTENA EXTERIOR, MESA Y ELEVADOR

IMECA

PACIFICO, 82.
GTA. EMBAJADORES, 7.
ZURBANO, 65.

MUNDO LIGERO

La reina de las telefonistas

Pasan unos días en Mallorca la reina de Interflora y sus damas de honor. Estas tres señoritas inglesas han sido elegidas por Interflora, de Inglaterra, entre cinco mil telefonistas de todo el país, en un concurso en que puntuaba el talento, la simpatía y el rendimiento del trabajo personal. El premio del concurso consistía en una estancia de quince días en Mallorca. Colaboró en el concurso una compañía inglesa de aviación.

La reina de Interflora es la señorita Jennifer Wilkison, de veinticuatro años, y sus damas de honor, Annette Morris, de veintidós, y Joan Bucher, de dieciocho.

♦ MARLON BRANDO SE INSCRIBIO HACE UNOS DIAS en un hotel de Nueva York con el nombre de Patrick Jaipur. Se produjo una confusión, ya que otro de los clientes del hotel era el maharaja de Jaipur. La broma o el intento de incógnito no prosperó.

♦ LA PRINCESA CLAUDE DE FRANCIA, HIJA DE LOS CONDES DE PARIS, PARECE SER QUE VA A HACER PUBLICAS SUS RELACIONES con el DUQUE de AOSTA, sobrino del Rey Pablo de Grecia. El duque, hijo de la princesa IRENE, conoció a la princesa en Atenas.

♦ ACABAN DE SALIR AL MERCADO EN NORUEGA CONSERVAS DE SARDINAS EN ACEITE DE HIGADO DE BACALAO. Los gastrónomos que han probado estas sardinas en aceite de hígado de bacalao dicen que no se nota la diferencia con las conservadas en aceite de oliva.

♦ TAMARA, LA TORERA Y CORREDORA DE BOLIDOS, se tomó el veraneo con anticipación. Estuvo en Tremolinos, en Palma de Mallorca y en Capri. Ha vuelto tostada por el sol. —En lugar de cremas famosas uso aceite de oliva y vinagre tinto. Da un resultado maravilloso.

♦ EN PARIS, LA GUAPAGINA LOLLOBRIGIDA VIVE EN UN SEPTIMO PISO. Desde la altura de su nuevo apartamento, Gina puede contemplar el típico paisaje parisiense de la torre Eiffel, el Sacre-Coeur y los tejados de media ciudad.

♦ ANNA ANDERSON, QUE ASEGURA SER LA GRAN DUQUESA ANASTASIA DE RUSIA, se encuentra gravemente enferma, según ha informado el periódico londinense "Evening News". "Mediante una carta llegada a Londres esta semana —dice el citado diario— su amiga íntima, la baronesa Von Milhitz, ha revelado que su estado da lugar a seria preocupación y que se están haciendo intentos de persuadirla de que ingrese en un hospital."

♦ JAYNE MANSFIELD Y EL DIRECTOR DE ORQUESTA BERNARD HILDA HAN LLEGADO A UN ACUERDO. La explosiva artista y el músico actuarán juntos en una gira por Europa. Jayne Mansfield se ha comprometido a cantar y a tocar el violín.

♦ UNA NUEVA VERBENA se va a inaugurar en Madrid el día 1 de agosto en la mismísima quermés de las Vistillas. La organiza la Hermandad de Cinematografía y Teatro, y los fondos se destinarán a los actores ancianos o impedidos. Numerosas figuras del cine, del teatro y la canción se han prestado ya a colaborar en ella.

♦ EL DIESTRO PABLO GOMEZ nació en el pueblo de Trigueros, donde, como es natural, se ha convertido en el ídolo de aquellas gentes. Ahora se ha abierto en el pueblo una suscripción popular para regalar al torero un flamante capote de paseo, que lucirá la efigie de San Antonio Abad, patrono del pueblo.



♦ LLEGO DE ITALIA TARJETA DE ROCIO JURADO, esa maravillosa chiquilla de Chipiona, convertida, en pocos meses, en estrella de "El duende". Rocio está trabajando para la televisión italiana. Y manda recuerdos para los lectores de PUEBLO en una preciosa panorámica en technicolor de la estación central de Nápoles. No hay que decir que el éxito más completo la acompaña.

♦ HA TERMINADO EL RODAJE DE LA PELICULA "LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO". El director, Anthony Mann, ha trabajado en este film desde el 14 de enero de este año, pero los preparativos de la espectacular superproducción duraron dos años largos. Antes de esta fecha, una serie de expertos en temas históricos estuvieron estudiando, investigando y planificando la película. El total de días de rodaje ha sido de ciento cuarenta y tres.

♦ PROCEDENTE DE VALENCIA llegó a Barcelona a las siete de la tarde de ayer, La Begun, viuda del Aga Khan, que realiza actualmente un viaje turístico por el Mediterráneo español. Permanecerá tres días en Barcelona.

♦ A LA CONDESA DE QUINTANILLA le disgusta salir de veraneo. Asegura que es más sano, e incluso más divertido, quedarse en Madrid. Aquí puede bañarse en su piscina particular, tomar el sol en el jardín, almorzar con sus amigos y charlar con sus hijos... Las playas le espantan, y, sin embargo, sabemos que se está construyendo un bonito chalet en Los Monteros, en plena Costa del Sol.

♦ BERNABE MARTI, calificado por el público y la crítica como uno de los mejores tenores del mundo hoy día, es natural de Aragón. Nació en un pueblecito llamado Peñarroya de la Sierra, donde desempeñaba el oficio de pastor. Con una carta del párroco del pueblo se marchó un buen día a Roma, a matricularse en el Conservatorio de Santa Cecilia. Con su título bajo el brazo, estuvo una temporada en Milán y debutó luego como primera figura en el teatro de la ópera de Düsseldorf. Después, Bruselas y Edimburgo, y ahora se encuentra en España, actuando en los "Festivales de España".

PUEBLO

Madrid Actualidad

ERICK MARTIN LLEGO A MADRID

A los sesenta años cruzará a nado el estrecho de Gibraltar



LOCUTOR DE RADIO, LUCHADOR Y MONOSABIO

COMPLEXION fuerte y una voz grave y bien modulada. Estas dos cualidades permiten a Esteban Cabadas desarrollar una doble personalidad profesional. Su voz está, cada día, en las antenas de una emisora madrileña, donde resulta ya familiar. Y su atlética anatomía le ha permitido actuar en numerosas películas, en calidad de "doble" y de "extra".

ESTEBAN CABADAS SE PREPARA PARA SER PICADOR DE TOROS



A los dieciocho años—ahora tiene ya treinta y seis—Cabadas comenzó a practicar lucha grecorromana. Fué campeón de Castilla en esta especialidad en el año 52, y obtuvo el título nacional dos años más tarde.

—Tuve entonces oportunidad de actuar en el cine. Solía interpretar papeles de romano, sobre todo aquellos en los que tenía que luchar. He hecho numerosas películas y jamás tuve un accidente durante los rodajes.

En los combates tuvo menos suerte, sin embargo. Estuvo nueve veces escayolado y sufrió tres operaciones, a consecuencia de las cuales estuvo a punto de quedarse cojo.

—Mi vocación, sin embargo, no está en los microfones, ni en la lucha, ni en el cine siquiera. Mi verdadera ilusión es ser picador de toros.

Para conseguirlo, Esteban Cabadas lleva dos temporadas actuando de monosabio en la Monumental. No falta a una corrida. Y, en sus ratos libres, se va a las cuadras de la plaza a familiarizarse con los caballos.

—¿Qué cualidades se requieren para ser picador?

—Unos dos años de práctica como monosabio, montar con soltura a caballo, saber bregar y vestir al caballo. A mí me ha ayudado mucho el famoso Pimpi, ya retirado, que fue picador junto a Manolete, Pedrés y el Litri. Si Dios quiere, cuando empiece la próxima temporada taurina mi nombre ya saldrá en los carteles.

Tiene cuatro nietos, pesa cien kilos y nada desde los cuatro años

ERICK Martin es uno de los casos más prodigiosos de vitalidad que hemos conocido. A sus sesenta años se está entrenando para cruzar, a nado, el estrecho de Gibraltar. Escogió en un principio las tranquilas aguas de la bahía de Palma, pero luego se decidió por el estrecho, y ahora se encuentra en nuestra capital llevando a cabo las últimas gestiones para realizar su proeza deportiva.

Nadie adivinaría que Erick es abuelo de cuatro niños. Su peso es de cien kilos, y mide un metro ochenta y cinco centímetros. Su perímetro torácico supera al del célebre boxeador sueco Ingemar Johanson, que fué campeón mundial de los pesos pesados hasta hace poco.

Instructor de natación desde hace cuarenta años, ha representado a su país en grandes travesías, entre ellas las del canal de la Mancha, junto a los más famosos tragamillas. Diariamente

su entrenamiento consiste en nadar de cinco de la mañana a ocho en piscina, y luego, cuando es posible, hacer cinco o seis kilómetros por la costa.

Su ficha médico-deportiva corresponde, en cuanto a los datos, a la de un hombre de treinta años.

—No quiero —nos dice— batir en Gibraltar ningún récord. Mi mayor triunfo sería igualar la marca actual del argentino Ar-

duno, que consiguió, hasta hoy, el mejor tiempo.

—¿Desde cuándo nada?

—Desde que cumplí los cuatro años. Jamás he fumado, y bebo sólo para festejar algún triunfo.

—¿El mayor peligro de estas largas travesías?

—La corriente, sin duda.

—¿Los tiburones?

—Yo me tropecé con ellos en varias ocasiones, pero no me hicieron caso, aunque, a decir verdad, a mí me inquietaron mucho.

—¿Qué tiempo invertirá en la prueba del estrecho?

—He calculado que unas siete horas.

Becada por el Instituto de Cultura Hispánica

Ha llegado a Madrid La Sacerdotisa Blanca

ESTA en Madrid la compañía argentina Teatro de Indias. Llevan en nuestra capital varios días. Habían anunciado su presentación en el escenario del Instituto de Cultura Hispánica el día 18 de este mes, pero dificultades surgidas a última hora impidieron que se llevara a cabo la representación. Sencillamente, la causa de que estos jóvenes no levantaran el telón el día previsto fué que el equipaje con los decorados y el vestuario aún no ha llegado al puerto de Vigo.

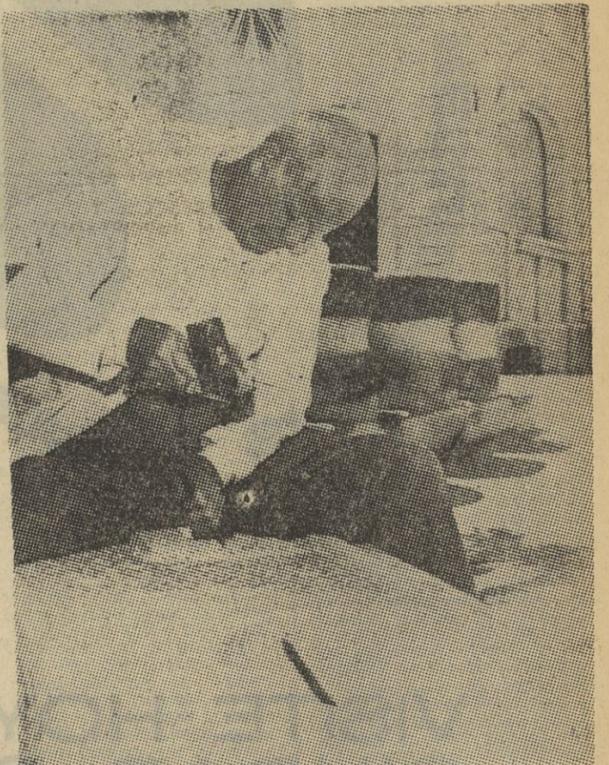
—Esperamos que llegue de un momento a otro—nos dijo Susana de Aquino—y que en seguida nos lo reexpidan a Madrid. Una vez aquí, será cosa de días. Creo yo que hacia primeros de agosto podamos presentarnos en Cultura Hispánica.

Susana de Aquino es hija del más famoso paisajista argentino, Luis de Aquino, y está vinculada a una familia prestigiosa de militares y políticos del país hermano. Susana, una mujer de profunda cultura hispánica, que se ha forjado a sí misma, es conocida en toda América española como La Sacerdotisa

Blanca. Ello es debido a que es la más ferviente defensora de la tradición y de la cultura española, que lucha denodadamente contra la leyenda negra en el continente americano. La vida de Susana está salpicada de anécdotas que ponen de manifiesto su amor a España y su gran formación cultural.

Ahora Susana está entusiasmada por la obra que va a presentar en Madrid. Se titula "Teatro de Indias" y es un auténtico poema coreomimodramático. La venida a España está patrocinada por el Instituto de Cultura Hispánica y la Intendencia de la Municipalidad de Buenos Aires. Componen la compañía ocho muchachos y cuatro señoritas. Todos universitarios argentinos, con gran vocación por el teatro y enorme amor a España.

—Es un poema en verso—termina de decirnos Susana—que arranca con la narración que un misionero de Indias hace a los Reyes Católicos de España. Este personaje lo interpreta un español, porque así damos mayor fidelidad a la escenificación.



VEINTINUEVE AÑOS TARDO EN CONSTRUIRLA

Quiere trasladar a Granada la famosa Casa de la Piedra

"Se precisa socio capitalista con vocación hacia lo difícil por tratarase de una empresa de envergadura..."

Antonio Agullera nos pide ayuda. Lo que intenta no es fácil: trasladar la famosa Casa de la Piedra, que construyó él con sus propias manos, en Porcuna, hacia Granada o Málaga. La casa es una maravilla arquitectónica, compuesta por bloques gigantes, sin planos ni orden y sin emplear en ningún caso el cemento. Todas las piezas, pues, son perfectamente transportables.

—Soy pobre, pero sé que esta inversión puede amortizarse en un plazo muy corto, dado el carácter turístico de la zona a la que quiero trasladar la casa.

Veintinueve años había tardado Antonio Agullera en construir el sueño de su vida. Veintinueve años de sacrificios. Trabajando solo y contra todos, que le tachaban de loco, sólo porque quería dar rienda suelta al arte que llevaba dentro. Las únicas herramientas que empleó fueron un carrito y una burra blanca, flaca y vieja. Y sus manos endurecidas por el trabajo.

Primero el aljibe, con sus seis arcos majestuosos; luego la cuadra, la bóveda, las ventanas y el artesonado. El 18 de julio de 1936 la casa ya era habitable. Varios años después, sus dos hijos se incorporaron a la tarea, y el 11 de mayo de 1960 la obra estaba ya completamente concluida.

Un festival taurino para comprar un jugador de fútbol

MAÑANA se celebra en Murcia un festejo taurino, iniciado por la emisora Radio Popular de esa capital, con el fin de recaudar fondos con destino a la adquisición de un jugador de fútbol para el equipo titular, recién ascendido a la División de Honor.

LO QUE PASA

La campaña abierta por la emisora respondía al slogan: "Se compra un jugador para el Real Murcia" y ha sido un completo éxito, ya que han sido numerosos los ofrecimientos de novilleros que se prestaban a torear desinteresadamente en este festival.

La organización de este es-

pectáculo ha corrido a cargo del conocido empresario don Juan Ramón Sánchez. Serán lidiados seis novillos de la acreditada ganadería de don Eugenio Ortega, de Añover de Tajo, por los diestros Mariano Molina, Eduardo García (Segureño) y Alejandro Sánchez (El Zurdo)—a quien, por

cierto, no se le puede aplicar el término de "diestro" por su alia.

Que se celebre un festival taurino a beneficio del espectáculo rival, que es el fútbol, es un hecho original. Muy posiblemente, los que suspiran por el alza de nuestra fiesta nacional se sientan un tanto molestos por la ayuda económica que el balompié murciano va a recibir de la fiesta del oro y del miedo. Pero, dejando a un lado estas sutilezas, el hecho es simpático, noble y bonito.

ESCRIBEN JOSE ANTONIO PLAZA ★ MARIA FRANCISCA RUIZ ★ SOL DIAZ BERRIO ★ JOSE AURELIO VALDEON ★ FOTOS CESAR y VICTOR MANUEL

NO DESHOJE VD. LA MARGARITA



RESUELVA SUS

DUDAS DIRIGIENDOSE

DIRECTAMENTE

HACIA UN
PISO EN
MORATALAZ

VISITE HOY MISMO **MORATALAZ** LA CIUDAD COMPLETA CREADA POR **URBIS** DENTRO DE MADRID, y en ella, la EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA, abierta todos los días (excepto lunes), de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9. Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 9.

AUTOBUSES: 20, 30, 8. TROLEBUS: 106

Información y contratación: **EN LA EXPOSICION DE VIVIENDAS** y en **INMOBILIARIA URBIS, S. A.**,
Av. Menéndez Pelayo, 71-Tel. 251 01 00-Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8-Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30

U.S.A.

PATOLOGIA



Por
MANUEL
BLANCO
TOBIO

DE LA PROSPERIDAD

No hay que ver necesariamente idealismo o perfeccionismo en la indiferencia de los ejecutivos U. S. A. al lucro personal; gentes más aferradas a las constantes de la condición humana explican esa inferencia ateniéndose al prosaico hecho de que la forma en que operan los impuestos sobre la renta en los altos peldaños de los ingresos —una forma guañadora— ha rebajado considerablemente los incentivos del lucro-líquido, pues, cuando se acumulan ingresos por encima de determinadas cifras, esa acumulación únicamente beneficia al Internal Revenue Service, que se lleva la parte del león.

Por otro lado, los cuidados que exigen la jerarquía y el prestigio social del ejecutivo son tan numerosos y caros que, si hemos de creer en lo que en una ocasión escribió Life, la mayoría de los ejecutivos viven alcanzados, sin grandes posibilidades de ahorro. Si excelente es su salario, en una palabra, sus gastos son exorbitantes. Los déficits de sus finanzas particulares solían enjugarse con las famosas dietas y viáticos; pero desde hace algún tiempo, este saneado renglón, deducible de los impuestos, fué objeto de revisiones por parte del citado Internal Revenue Service.

La «élite» gerencial es, lógicamente, la responsable del hombre de la organización, que tanto se ha discutido en estos últimos años; o sea, el hombre integrado en la máquina industrial, producto de un «behaviorismo» aplicado a la conducta individual y colectiva y orientando hacia el modelado del carácter y de la mentalidad del individuo, para que encaje, sin rechistar, como un guante, en la organización. Esta orientación ha tenido muy mala prensa, por lo general, y ha suscitado abundante crítica entre los sociólogos, porque se ve en tal modelado de la conducta, posiblemente con razón, un planificado adocenamiento del individuo, en beneficio de una amorfa identidad de equipo. De acuerdo con esta ética empresarial, la compañía no «compra» sólo el saber y el trabajo de sus empleados, sino también sus relaciones humanas, dándose casos extremos en los que los empleados de ciertas empresas son inducidos a pensar que es muy aconsejable obtener el visto bueno de sus jefes para la mujer que haya elegido para esposa.

Esta manipulación dirigida, del «hombre de la organización», produce un tipo americano óptimo, según parece, para el trabajo en equipo; es el tipo «bien redondeado» y «bien ajustado», extravertido, gregario. Con todos los respetos: un buen Juanito adulto, plúmbeo, eficaz; un «Babbit», fabricado en serie, contrafigura, en nuestra opinión, del que fué prototipo americano en la época de la «frontera móvil», el «pionero», ferocemente individualista, que construía su casa en medio de sus tierras «para estar lo más lejos posible de sus vecinos».

¿Cuál es la extracción social de los príncipes coronados de la industria? En buena parte, comparativamente hablando, su procedencia es también la que califica a los candidatos a la Presidencia de la República, por lo menos hasta Kennedy, y que los americanos del Sur sintetizan en una sigla: W. A. S. P. (White, Anglo-Saxon, Protestant), o sea, blanco, anglosajón y protestante. Hay excepciones, quizá numerosas, pero la imagen convencional del ejecutivo se acomoda a esas tres referencias.



Arthur Goldberg, ex secretario de Trabajo, uno de los pocos ejecutivos sindicales que llegó a la Administración.

La «élite gerencial» no es ya campo para los hombres que se hacen a sí mismos; y lo es cada vez menos. La «élite», como en todas las demás, pesan crecientemente los antecedentes familiares y la educación. Sólo el 2,5 por 100 de la última generación de jefes ejecutivos procede de la clase trabajadora. El resto ha nacido en el seno de familias ricas o bien acomodadas —clase media superior— y han recibido una, por lo general, costosa educación universitaria y de postgraduación. La tendencia de las clases altas americanas, como de todos las clases altas de todos los países, es la de perpetuar sus posiciones y privilegios, con un mínimo de acceso a ellos para quienes «no pertenecen», para «los de fuera». Al fin y al cabo, la democrática sociedad americana ha creado, como todas las sociedades humanas, una aristocracia cuya ley básica es la autoconservación. Poco espacio queda —decíamos— en esa aristocracia para el hombre que se hace a sí mismo, aunque, por supuesto, siempre hay «room at the top», espacio arriba, en la cumbre. Es una difícil escaladura; y hasta los psiquiatras tratan de desanimar a los trepadores, asegurándonos que el tránsito de una clase social a otra más alta suele tener como precio el contraer alguna neurosis.

El ser W. A. S. P., de extracción clase media superior, y el encontrarse en el peldaño de las cinco o seis cifras en dólares al año, es lo que más o menos contrafigura la «élite gerencial». Bajo una Administración como la de Eisenhower, de cuya admiración por los ejecutivos hemos hablado más arriba, la «élite gerencial» ha estado eminentemente representada por hombres como Humphrey, Anderson, Wilson, McElroy, Dillon, Gates, etc. Foster Dulles, que no era un ejecutivo, era, en cambio, un prototipo de abogado de «corporación».

El pensamiento empresarial de estos hombres pesó más que ningún otro en las decisiones de la Presidencia, y en consecuencia, en la política interior y exterior de los Estados Unidos. La obsesión de Eisenhower por equilibrar el presupuesto, por contener la espiral inflacionista y por limitar el techo de la deuda nacional fué típico de lo que los americanos llaman «businessmind» de Administrations, de una Administración con mentalidad de empresa privada; como también es típico de esa mentalidad sobrevalorar una economía equilibrada como factor esencial para la defensa, y el establecer una ecuación demasiado rígida entre defensa y producción; ecuación que, según parece, es falsa.

En la dialéctica que precedió a las grandes decisiones en materia de defensa, los ejecutivos que llevó Eisenhower a su Administración triunfaron sobre el Pentágono, e incluso sobre esa suprema «élite» política que es el Congreso. Fueron ellos, también, quienes constantemente defendieron una política de restricciones en los gastos públicos, en contraste con una incesante expansión de los gastos privados.

La «revolución de los gerentes» no tiene una sola cara, sino dos. La otra cara, el envés de la gran sociedad anónima capitalista, es el trabajo organizado, los sindicatos, donde, paralelamente a la «élite» de los ejecutivos industriales, se ha desarrollado la «élite» de los ejecutivos sindicales.

El aspecto más moderno, y quizá el más inesperado de las relaciones industriales, en los Estados Unidos, lo constituye el hecho de que el trabajo organizado tiende a convertirse, él mismo, en «empresa capitalista». Las grandes centrales han acabado por asimilar la filosofía, la organización, los métodos de las empresas, en la elaboración y «venta» de su producto tra-

★ Para ser ejecutivo se exigen condiciones semejantes a las que califican a un candidato a la Presidencia

★ También en el mundo del trabajo organizado —que tiende a convertirse en empresa capitalista— se dan estos príncipes coronados

dicional: el trabajo, la mano de obra. Este curioso fenómeno ha sido caracterizado como sigue, por un conocido analista político de la Columbia Broadcasting System, Eric Sevaried: «Uno de los fenómenos más fascinadores (en la evolución del sindicalismo) ha sido lo que uno podría llamar absorción psicológica del capitalismo por el sindicalismo; la peligrosa imitación en los sindicatos de las maneras y costumbres del empresario; o sea, el sindicalismo emulando a los negocios, viene produciéndose, paso a paso, desde hace una generación. Antaño las grandes empresas eran no sólo regidas, sino también poseídas, por individuos de gran poder, antes de que les sustituyese el sistema de gerencia asalariada y de comité.

El poder que entonces tenían aquellas personas es emulado hoy solamente por el poder de ciertos individuos, en los que James Hoffa llama, con absoluta propiedad, «el negocio laboral», y no el «movimiento laboral». Y así, en algunos grandes sindicatos, actualmente, tenemos el mismo paternalismo y el mismo nepotismo que teníamos antes en los grandes negocios, con el amo compartiendo el control con su hijo, su sobrino o su nieto. Cuando los empleados subalternos del cuartel general de la A. F. L.-C. I. O. hablaron de organizar su propio sindicato, uno de ellos —una hija de George Neany (presidente de la A. F. L.-C. I. O.)— hizo una observación, que desde entonces se ha hecho clásica: «¿Para qué queréis hacer eso? Papá sabe lo que es mejor para vosotros.»

Y cuando los empleados subalternos de un grande y progresivo sindicato, en Nueva York, hablaron de organizarse, uno de sus jefes mostró su sorpresa: «¿Por qué queréis formar un sindicato? Aquí formamos una familia verdaderamente feliz», observación que hicieron centenares de presidentes de empresas hace una generación, pero que muy pocos hacen hoy.

Hay actualmente, entre algunos jefes sindicales, la misma pueril fascinación por las finanzas, por las gestiones, por el manejo de las grandes cantidades de dinero, lo cual pasaba con los hombres de negocios de éxito en el próspero país de las maravillas de los años veinte. Hay también el mismo gusto, entre esos jefes sindicales, a erigirse monumentos a sí mismos, la pasión por inmensos despachos, dictáfonos, timbres, y por construir edificios según la última moda arquitectónica, aunque sea vulgar y ostentosa.

¿Quién puede distinguir a un jefe sindical triunfante de un hombre de negocios triunfante, por los trajes que lleva, por los cigarrillos que fuma, por los clubs a que está afiliado, o por los comités cívicos o educacionales en que se asienta? Poca ideología política le queda al trabajo organizado; los objetivos son exclusivamente materiales en su naturaleza y limitados en su grado.

El ejecutivo sindical, que

en muchos casos actúa, sin duda, como el amo paternalista de antaño, y que quizá tiene, en el fondo, su misma mentalidad, no es, sin embargo, un «poseedor», sino un «controlador», como los ejecutivos de las sociedades anónimas, y por eso, en nuestra opinión, el dirigente sindical tiene más parentesco con el gerente actual que con el capitán de empresa de ayer, pese a lo que dice Sevaried. El dirigente sindical no «posee» los sindicatos, ni el trabajo de sus afiliados, pero sí los controla y administra, probablemente, en mayor medida que pueden hacerlo los ejecutivos de las empresas, por la sencilla razón de que los sindicatos ejercen un verdadero monopolio sobre su mercancía—el trabajo—y su mercado, mientras que para las empresas rigen leyes antimonopolísticas, como la Sherman Antitrust Act. de 1890.

El control de los sindicatos, que pueden ser millonarios en afiliados y en tesorería, concede inevitablemente a sus ejecutivos un gran poder, tanto político como económico, que no es todavía el que poseen los ejecutivos industriales, pero que poco a poco se va acercando a él. De momento, es innegable que los dirigentes sindicales disfrutan ya de un «sistema de vida ejecutiva», tanto por sus salarios como por sus gustos. Las similitudes de atuendo, maneras y aficiones que hablaba Sevaried entre ambas «élites», hacen muy difícil, en efecto, distinguir a un nombre como David McDonald, presidente de los trabajadores del acero, del presidente de la U. S. Steel Co.

El ejecutivo sindical es el descendiente del viejo «líder» de la época heroica, cuando el trabajo organizado luchaba por su reconocimiento, de la misma manera que el ejecutivo industrial es el descendiente del viejo Titán. Y ambos son los símbolos humanos del neocapitalismo norteamericano, que tiene la cara de los grandes negocios y las grandes centrales, acuñadas en una misma moneda.

La lucha entre estas dos «élites», industrial y sindical y entre los dos mundos que representan no se rife ya a lo largo de la línea laboral (salarios, pensiones, etc.). Por lo que luchan hoy, en el fondo, es por el control de los medios de producción, midiendo periódicamente sus fuerzas y su capacidad de resistencia. La última gran huelga del acero fué, ciertamente, algo mucho más complejo que una disputa laboral; fué una com-

petición o, como dicen los americanos, un «showdown» que terminó, por cierto, en tablas. Una competición para averiguar quién tenía la última palabra en la industria del acero, si los que ponen el dinero o los que ponen el trabajo.

Meany, que es la transición de la vieja a la nueva escuela; Reuther, que es el más político de los dirigentes del «Labor» y, seguramente, su mejor polemista; Hoffa, quien maneja la corrupción, como instrumento de conquista del poder, con el virtuosismo de un Catilina; David McDonald, quien es un «gerente» nato, que podría administrar cualquier empresa gigante con la misma eficacia con que administra a su poderoso sindicato del acero, y otros muchos como éstos constituyen los ejemplos más eminentes de la nueva «élite» sindical ejecutiva; cerebros de economistas y de abogados, no de agitadores ni de idealistas; que se mueven en las altas esferas políticas y financieras del país, no entre trabajadores; hombres de organización, rodeados de todos los símbolos de la vida ejecutiva, le han dado a los sindicatos el poder e incluso la riqueza. Y esto es lo que justifica su posición y sus privilegios; porque ellos convirtieron un sindicalismo proletario, a la defensiva, clasista y resentido, en una gran empresa sindical-capitalista, que habla de tú a la industria. Sin duda, en esta metamorfosis, se ha perdido el misticismo de la «causa obrera», la lealtad a los venerados principios; pero, a cambio de estas posibles nostalgias entre los miembros de las viejas generaciones, el trabajo disfruta en los Estados Unidos del nivel más alto de capacidad adquisitiva y también de dignidad humana.

Lo que no ha alcanzado todavía el ejecutivo sindical, a diferencia del ejecutivo industrial, es el poder político oficial, dentro de la Administración, salvo en casos excepcionales, como lo es actualmente el de Goldberg, secretario de Trabajo, quien procede de la A. F. L.-C. I. O. Pero este apartamiento, más que a una discriminación contra ellos, responde a sus propios deseos de disfrutar del poder «detrás del trono», quizá por creer que todavía no ha llegado su hora...

N. DE LA R.—Cuando el autor escribió estas líneas Goldberg era secretario de Trabajo, pero posteriormente fué sustituido por Wirtz.

(Derechos gentilmente cedidos por Editorial Bullón.)

(Continúa.)

...y los BACALAOs en CASA VASCA RESTAURANTE-BAR, Victoria, 2 - Madrid



¡qué calor!



AGUILA ... por favor

LA CERVEZA QUE HACE AMABLE LA SED

ENRIQUE DIOSDADO



Cuenta su vida

SU vocación aún no estaba clara, y cuando surgió el primer inconveniente en su intento de ser autor teatral, dejó la pluma para coger la muleta.

—Ramos de Castro tenía un periódico taurino que se llamaba—como pronunciaban los chulos madrileños—el "Te Times". El me introdujo en el ambiente, y entonces empezó a andarme por la cabeza la idea de ser torero.

—¿Tenías alguna afición?

—¡Ninguna! Iba por ver si de alguna manera se ganaba dinero. A Ramos de Castro le hacía mucha gracia mi actitud y me buscó un pseudónimo, que hubiese utilizado de haber seguido adelante, porque estaba buscado con cierta gracia: El Niño de la Prensa.

Ramos de Castro llevó a Diosdado a los tentaderos de Salamanca, El Escorial y Colmenar Viejo.

—En Campo Real se organizó un festival, en el que se iban a torear unos novilleros; pero sin matarlos. Los espadas encargados de darles muerte eran Emilio Méndez, Antonio Márquez y Marcial Lalanda. Estuve toreando todo lo que pude aquella tarde, y parece que lo hacía bien. Alguien dijo que no se me notaba el miedo; pero yo sí que podía dar cuenta de él.

Pero las veleidades taurinas fueron tomando visos de seriedad. Un día toreó con otros muchachos en una plazuela de El Escorial, donde conocí a un torero en ciernes, el cual iba a contribuir, con el tiempo, en su desencanto taurino.

—Se llamaba Andrés Lazareno, y aún no había debutado en Madrid. Era un chico muy fino, que había terminado la carrera de maestro de escuela. Debía tener veintiséis o veintisiete años, y una afición tremenda a los toros. Con él fui a muchos tentaderos, hasta que, por fin, debuté en la plaza de Tetuán de las Victorias, de Madrid. Naturalmente, yo asistí a su debut. No estuvo muy afortunado el muchacho.

Le digo que si por eso desistió él de ser torero. Diosdado, que está pensativo y fumando en silencio, me dice que algo contribuyó a la actuación poco brillante de su amigo; pero que eso no fue todo.

—Luego le acompañé a una pensión de la calle Ancha de San Bernardo, y entonces vi de cerca lo que era la realidad en la vida de estos pobres muchachos. Lazareno se encerró en una habitación sórdida, y como no había baño, le dieron una palangana para refrescarse los pies. Después de aquella tarde, Andrés Lazareno no volvió a torear, y yo, la verdad, me quedé muy desanimado porque el panorama que había presenciado no era bonito. La vuelta del torero que no ha triunfado, solo, hacia una pensión oscura... La cosa no era para reírse.

A todo esto, el padre de Enrique Diosdado supo de las andanzas de su hijo, y cuando vio a Ramos de Castro, de quien era gran amigo, le dijo: "No, oye, no. Procura no cultivar estas aficiones a Enrique, porque ni está bien, ni creo que a él le guste. Y, sobre todo, no nos gusta a nosotros, y su madre ha tenido un disgusto tremendo."

Desde entonces no se volvió a hablar más de toros, y Enrique Diosdado renunció a su porvenir de torero.

—¿Y qué hiciste entonces?

—Hombre, llegué a la conclusión que tenía que llegar. Como siempre, en una familia numerosa, donde ya había habido algunos pequeños descalabros de tipo económico, había que ayudar o, por lo menos, no costar dinero. Volver a la Universidad era imposible, porque cuando se

abandona el hábito del estudio muy difícilmente se vuelve a él. Había que pensar en hacer algo.

En el café Oriental de la puerta del Sol conocí Diosdado a varias personas de teatro por mediación de su compañero de redacción, Gerardo Ribas.

—Sí; me había hecho amigo de unos muchachos un poco mayores que yo: Vicente Ariño, Antonio Monsell, Delgrás... Eran unos chicos muy alegres, muy simpáticos. Sin querer se me fue metiendo en la cabeza la idea de que yo también podría ser un participante más del teatro español. Por eso, cuando muchas veces me preguntan que si me he dedicado al teatro por vocación, tengo que decir con toda honradez que no, que en absoluto. Porque yo no tenía ninguna vocación al teatro.

Había ido algo, los domingos, cuando le llevaba su familia siendo niño; pero nunca fué uno de esos muchachos que después hacen teatro en casa con los amigos, ni de los que se gastan el primer dinero en ir al paraiso.

—Empecé a aficionarme cuando conocí a aquellos chicos del café Oriental. Yo no sabía si tenía condiciones o no, pero pensé que era necesario hacer algo que no fuera meterse en una oficina y ganarse la vida sentado delante de un pupitre.

Por medio de aquellos amigos, Enrique Diosdado consiguió que le admitieran como meritorio en el teatro Reina Victoria, de Madrid, donde actuaban Pepita Díaz y Santiago Artigas.

—No hubo ningún inconveniente. Salí por primera vez a escena en un estreno de don Eduardo Marquina, cuyo título

cual yo tenía muchas dudas por todo lo que había pasado para decir aquello.

Le dió las gracias a Santiago Artigas y se quedó en Madrid a la espera de que le saliera algún contrato más asequible. Entonces se le presentó la oportunidad de hacer nueve "bolos" en Zaragoza con Florencio Medrano.

—Este es un actor que sé que vive y a quien no he vuelto a ver. Guardo de él un buen recuerdo, porque era un hombre buenísimo, gran recitador, muy a la escuela de Ricardo Calvo. Se sabía el teatro clásico a las mil maravillas.

Me dice Diosdado que aquella compañía que iba a Zaragoza se formó bajo el patrocinio económico de Joaquín Romero Marchent.

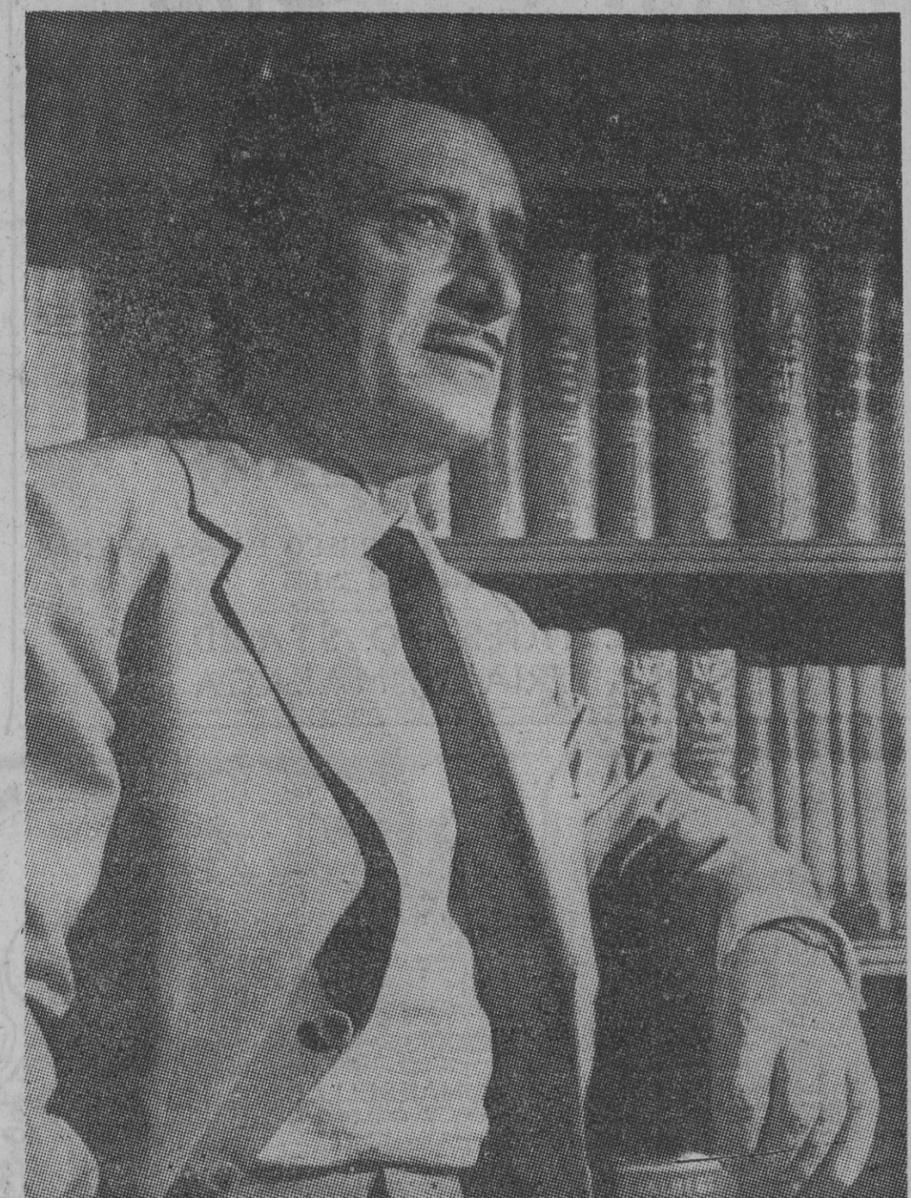
—De entonces data mi amistad fraternal con Joaquín, porque es un hombre estupendo, buenísimo. En esta formación teatral iba a estrenar dos comedias suyas. Se titulaban "Como las agujas" y "Bésame usted".

Un pariente de Romero Marchent llevaba también una obra, en cuyo reparto le correspondió a Diosdado el papel de un picador de toros. Le prestaron un sombrero cordobés, que le venía muy grande, y salió a escena con su cara afilada de los diecisiete años.

—Cuál sería mi pánico que me salió tartamudo el picador y me aplaudieron. Te juro que me aplaudieron. Como es natural, yo no había tenido propósito de hacer un tipo, ni de hacer humorismo. La comedia, de ambiente andaluz, se podía prestar a eso y a mucho más; pero a mí no se me ocurría. Tenía poco oficio. Bueno, lo único que tenía era miedo.

Al día siguiente se ponía "Juan José" y a Diosdado le repartieron el cabo de vara de la obra. Eran demasiados sustos seguidos y empezaba a tener algún miedo.

—El traspunte de la compañía era Rogelio Delgrás, de quien soy fraternal desde entonces, porque es el amigo más leal que he tenido, en cuanto a conservación del recuerdo amistoso. En aquella ocasión yo tenía miedo a no aprenderme el papel para el día siguiente y no me atrevía a salir. Rogelio me dijo: "Tú vete al cine y no te preocupes,



que salgo y lo hago yo." Efectivamente, al día siguiente me fui al cine y, sin decir nada a nadie, Rogelio Delgrás salió a hacer el cabo de vara de "Juan José" y nadie se enteró del cambio. Al menos a mí nadie me dijo una palabra.

Cuando aquellos nueve días de actuación en el teatro Parisiana, de Zaragoza, se cumplieron, la compañía volvió a Madrid. El padre de Diosdado creía que aquella aventura del teatro se terminaría como la de los toros.

—Yo tampoco estaba seguro de

—¿Y por qué has dejado de estudiar en la Universidad?

Esta última pregunta le decía a Diosdado que su actuación no había estado muy bien.

—Al día siguiente, a pesar de todo, Latorre me repartió el papel de "Lázaro el Mudo", el famoso melodrama. Como ya te he dicho que las comedias se preparaban de un día para otro, Latorre, que era el primer actor y el director de la compañía, se repartió el protagonista, que era mudo. Por tanto, no tenía nada que estudiar. Al final de aquel

Siguió la excursión de la compañía, y al llegar a Gijón, Diosdado vió anunciado nuevamente el melodrama. No le hizo gracia el panorama que se le presentaba, y como en el fondo de su alma era un madrileño castizo, de los que no se acobardan, se fué para el señor Latorre y el diálogo parecía escrito por Arniches.

—Don José, yo no hago más Lázaro el Mudo.

—¿Cómo que no?

—Como que no, don José. Que no lo hago. Que a mí no me están meneando durante los cinco actos de la obra.

—Pues no tendrás más remedio, porque está anunciado, y si no lo haces tú, a ver quién lo va a hacer. Somos los justos en la compañía.

—Pues así y todo, don José, vaya pensando en que yo no lo hago.

Diosdado se fué a la pensión y decidió ponerse malo. Pasó recado a la compañía y se metió en la cama. Le enviaron el médico, un médico con barba y puñitos postizos de celuloide, a quien le gracia juvenil de Enrique Diosdado convenció de que le daban mareos. El médico gijónés certificó la enfermedad del actor y fué necesario cambiar la obra del cartel.

—Oye, que yo estoy muy bien, con esta conversación retrospectiva; pero te advierto que dentro de veinte minutos tengo que salir a escena, de verdad, en el Bellas Artes.

Se pone rápidamente una corbata y salimos juntos a la calle.

(Continúa.)

2 «Cuando muchas veces me preguntan que si me he dedicado al teatro por vocación, tengo que decir con toda honradez que no»

no recuerdo ahora. Santiago Artigas hacía un maestro de escuela; Manuel Díaz González, su cuñado—actor magnífico—, hacía el malo de la comedia; Pepita Díaz, naturalmente, hacía la buena. Y yo era un mozo de aquel pueblo, que salía al final del acto acompañado de otro chico meritorio—Rafael Acevedo, que ahora creo que está de recitador por América—. Entre los dos sujetábamos a Santiago Artigas para que no se pegara con su cuñado, y una vez cumplida nuestra difícil misión artística nos íbamos a casa.

Algo progresó con el tiempo, y cuando la misma compañía puso en escena la comedia de los hermanos Machado "Juan de Manara", el joven Enrique Diosdado tuvo un papelito en el que iba a hablar por primera vez en escena.

—Sí, señor. Ahí yo tenía un gran parlamento en versos de los Machado, lo cual era muy importante. Consistía en decir, exactamente: "Al padre, al santo." Y ahí se acababa mi parlamento. Es lo primero que dije en escena. Y la verdad, antes de decirlo, sentía más miedo, infinitamente más, que cuando toreaba los becerros. Algo de secarse la boca, de tener sudor frío. En una palabra: el miedo metafísico que se tiene en el teatro.

Pero aquella época de meritoriaje se acababa porque los Artigas se iban a Méjico con la compañía. A Diosdado le contrataban con el sueldo de doce cincuenta, pero no aceptó.

—Pensé que en aquella compañía tan importante no podía continuar porque hubiera estado diciendo "Al padre, al santo" toda mi vida. Yo necesitaba una experiencia. Y ésta consistía en ver si era capaz de salir a un escenario y decir más cosas, de lo



Enrique Diosdado, en "La noche del sábado".

continuar, pues todavía no sentía eso que se entiende por vocación. Estuve seis u ocho meses parado, hasta que me contrató Pepe Latorre, un actor valenciano, para debutar en el teatro Pavón con "Oteló". En esta obra no recuerdo qué hacía yo; pero el miedo se iba dominando. Adquiría una mayor costumbre de salir al escenario. Claro que ahora tengo más miedo que antes, pero de otro tipo.

Terminado el contrato en Madrid, comenzó una excursión por todo Galicia. En Lugo, el galán de la compañía, Manolo Menéndez, se vino contratado a Madrid, y el director llamó a Diosdado: "Ya lo sabes; ahora tienes una oportunidad para probar de galán", le dijo.

En aquel momento tenía dieciocho años y el primer papel que le repartieron fué el galán de "Papá Lebonard".

—Como no tenía ropa le dije a don José Latorre que no podía hacer aquel papel. Imaginate que hay un momento que el personaje sale vestido nada menos que de chaquet. "No te preocupes que yo te presto el mío", me dijo. Imaginate, era un hombre alto, fuerte, y yo un niño de dieciocho años, flaco, macilento... Salí con el chaquet de Pepe Latorre, de cola de pichón, para hacer aquel galán. Aquello debió salir muy mal, como era lógico. Estaba estudiado de un día para otro, siguiendo la fórmula de trabajar por provincias en aquel tiempo.

Latorre le dijo al terminar la función:

—Enrique, has estado muy bien; pero tú, galán, no vas a ser nunca. Si acaso serás un genérico...

Inmediatamente añadió:

melodrama decía solamente:

"¡Madre, madre!"

Esto era fácil de aprender; pero Diosdado tenía una intervención que pasaba de los setenta folios. Era el traidor, un traidor vestido con dalmática, casco goda, mandoble, loriga, con una larga barba...

—¿Pero tú me ves a mí, jovencillo y flaco, con esa vestimenta y barba? Esto hizo que el público, en cuanto me vió salir, se mondaba de risa, sin que mis serios parlamentos les hiciesen volver a la seriedad. Por esa circunstancia me estuvieron meneando en Lugo desde el principio de la obra hasta el quinto acto. Porque «Lázaro el Mudo» tenía cinco actos. Para eso era un melodrama con toda la barba.

¡¡MONTEPIOS!!

Dos casas completas, libres, exentas, cuatro calles, manzana completa, 150 viviendas (todas exteriores), 12.500 metros construidos, calefacción central, completos servicios, magnífica construcción, cuatro ascensores (subida y bajada), enormes locales comerciales (junto calle Alcalá-Manuel Becerra), inmejorables emplazamientos, todas comunicaciones: Metro, tranvías, trolebuses, autobuses y paradas de taxis. Son verdaderamente ideales para organismos oficiales, empresas, montepíos, compañías seguras o entidades. Teniendo en cuenta el valor de los solares en tan céntrica zona no podrían volver a construirse ni al costo material por este precio. Es para determinadas sociedades o corporaciones que necesitan facilitar viviendas a su personal, a precios de los más alejados extrarradios, en pleno centro (una auténtica oportunidad que sólo se presenta una vez en la vida), 32.500.000, las dos. También venderíanse separadas.

EXCLUSIVAS RAMIRO - Plaza de las Cortes, 4

(frente al hotel Palace)

DUFF GORDON SHERRY



JEREZ-XÉRÈS-SHERRY

Delegado para Málaga y Costa del Sol:

DON FRANCISCO PALMA ARENAS
Teléfono 19165 MALAGA

**VISITE NUESTRO STAND
EN LA FERIA DE MALAGA**

APARTAMENTOS EN MALAGA



**EN EL PASEO
MARITIMO
MAGNIFICAS
VISTAS
MUY
SOLEADOS**
● **DESDE 2
HASTA 6 HA-
BITACIONES**

Manuel Guerrero Burgos
Molina Lario, 13
Tel. 17646 - MALAGA

Francisco Peña-Marín y Peña
Alfonso XII, 38
Tel. 2304304 - MADRID



*La Costa del Sol española
¡Emporio turístico de Europa!*

ESTEPONA

PORTICO de la COSTA del SOL

Magnífica playa de varios kilómetros
**PESCA - CAZA
EXCURSIONES**

Lugar ideal para sus vacaciones
en un ambiente tranquilo

UNICO PUERTO DESDE GIBRALTAR A MALAGA

*En la Costa del Sol
se bebe...*

Cerveza

VICTORIA

**MALAGUENA
Y EXQUISITA**

APARTAMENTOS BAHIA FUENGIROLA

En la zona de LOS BOLICHES
Resuelva su veraneo y
haga una buena inversión

A 100 metros de la playa, residenciales, zona
de jardín, casa para guarda y moderna cafetería
dentro del mismo recinto

Al pie de la maravillosa Sierra de Mijas

Construcción de primera a los precios más bajos
INFORMACION:

CONSTRUCCIONES MASGOAN
En MADRID: calle Hileras, 4. Tel. 247 69 24
En FUENGIROLA: Tel. 295



LAS AGUAS de MAR,
en la COSTA del SOL,
están...

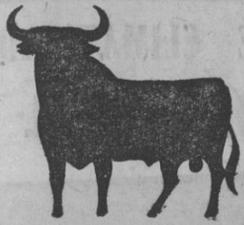
¡FORMIDABLES!



SU ANUNCIO ENCONTRARA ECO EN ESTA SECCION

Es una IDEA exclusiva de
J. F. AVELLANEDA
Correspondencia: BALEARES, 6 - MADRID-19





FINO QUINTA

UN JEREZ SECO DE FAMA MUNDIAL

OSBORNE



SIERRA DE LA ALMIJARA (COSTA DEL SOL ESPAÑOLA)

VENTA DE FINCA

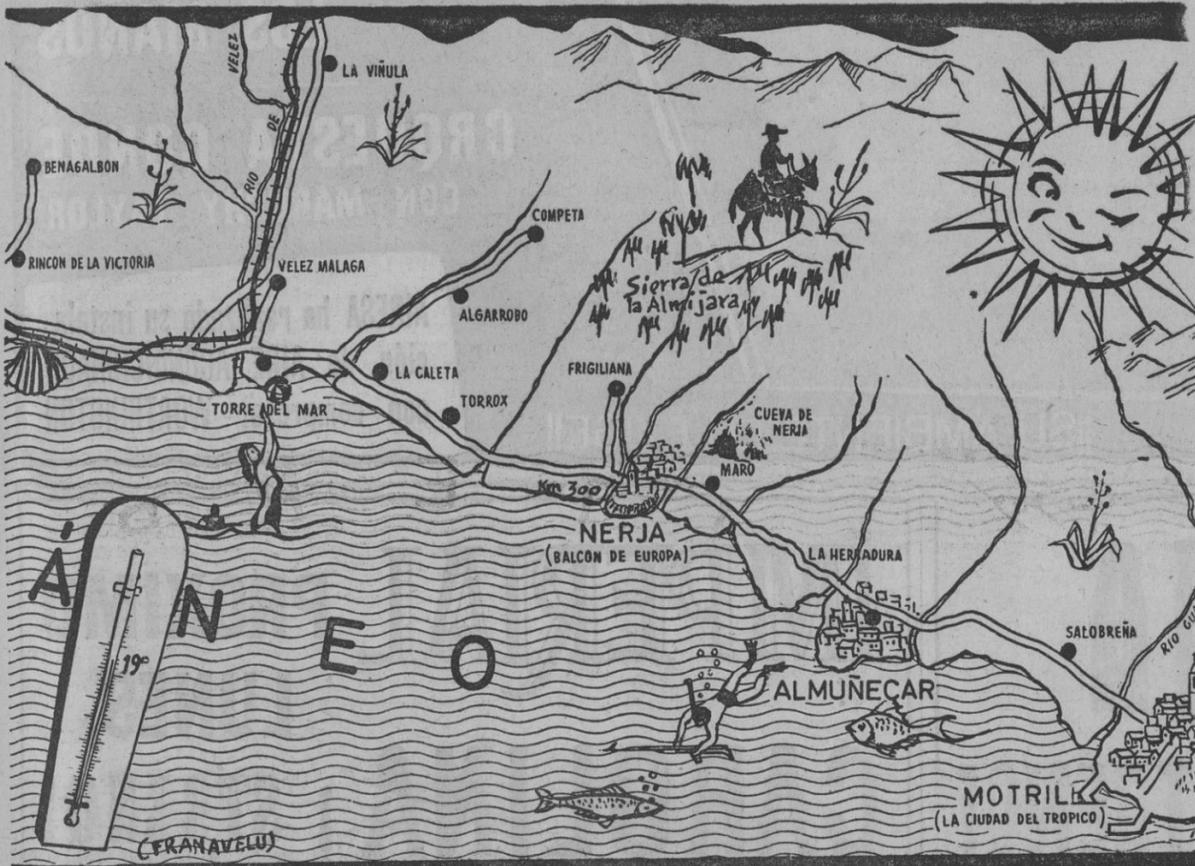
Forestal y ganadera, a 15 km. de NERJA

5.000 HECTAREAS ESCRITURADAS

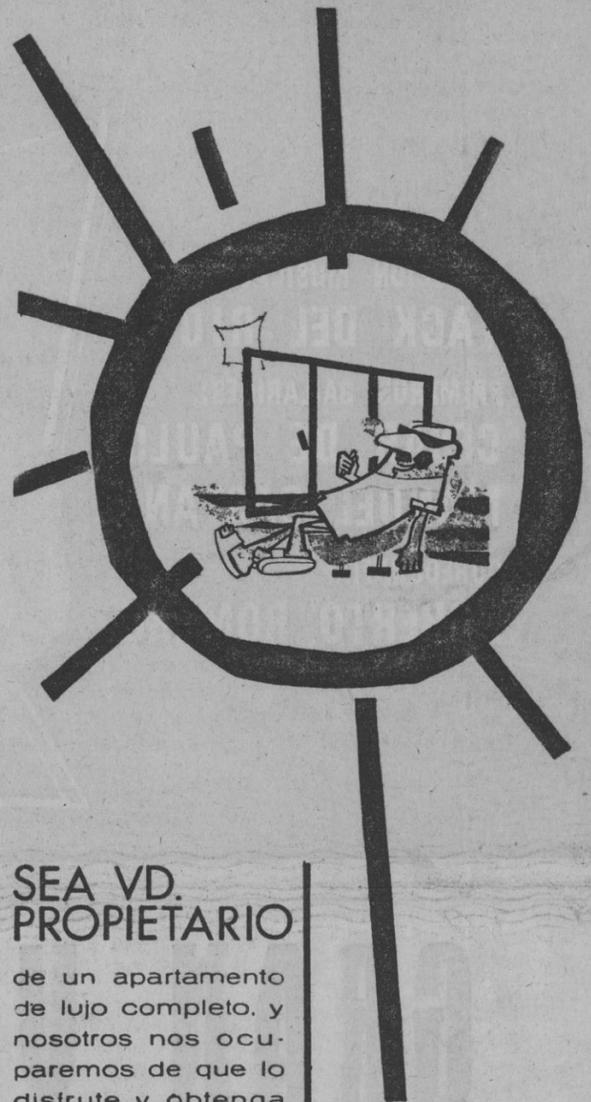
- ◆ Mantiene 5.000 cabezas de ganado lanar, cabrío, equino, etc.
- ◆ Gran coto de caza
- ◆ Pinar resinable con 300.000 pinos de medio metro cúbico en adelante y otros cientos de miles más pequeños
- ◆ Grandes manantiales
- ◆ Nacimiento de dos ríos dentro de la finca
- ◆ Carretera hasta la finca y proyecto de otra que la cruzará

Precio interesantísimo - Facilidades

Consultas:
Señor VAZQUEZ
Islas Filipinas, 42
Tel. 2-54-60-40
MADRID



APARTOTEL



SEA VD. PROPIETARIO

de un apartamento de lujo completo, y nosotros nos ocuparemos de que lo disfrute y obtenga además una interesante renta

Condiciones especiales de pago. Garantía de arrendamiento si lo desea.

APARTOTEL MAGALUF (Mallorca)
y
APARTOTEL TORREMAR (Torremolinos)

Emplazados en los mejores terrenos de Baleares y Costa del Sol, con playa propia

Solicite información a
APARTOTEL, S. A.

Plaza de España - Torre de Madrid planta 5.ª - Oficina núm. 8 - Madrid - Teléfonos 248 46 43 y 241 44 66

EN PALMA:
Tous y Marató, 21 - Teléfono 24 5 39

EN TORREMOLINOS:
Hotel 3 Carabelas - Teléfono 80 5 00

Bajo el patrocinio de la organización

Meliá

NERJA

BALCON DE EUROPA

La auténtica COSTA BRAVA DEL SOL

Ambiente de pescadores
Playas de belleza deliciosa
Temperatura ideal

Un panorama de ensueño

**VENGA A NERJA
y se sentirá feliz**

HOTEL BALCON DE EUROPA

Primera categoría B
(RECIEN INAUGURADO)

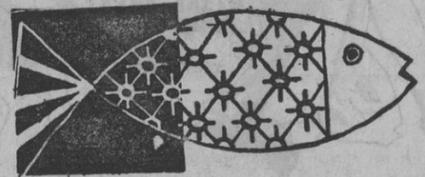
Situado junto al mar
Vistas maravillosas
Tranquilo - Confortable

Amplias terrazas privadas
Playa particular

RESTAURANTE - CAFETERIA
NERJA

En su viaje a la **Costa del Sol** VISITE la
CUEVA DE NERJA

Millones de años de historia en el descubrimiento más sensacional del siglo



Practique la pesca en los más poblados bancos del litoral español

Micheleta
Club

NIGHT - CLUB
TL. 248 50 55

AUTENTICAMENTE CLIMATIZADO
TEMPERATURA IDEAL

TARDE Y NOCHE
PRESENTA:

¡EL SHOW DE ALICIA MARQUEZ!

VEDETTE DEL FOLIES BERGÈRE

DIRECCION MUSICAL:
YACK DEL RIO
PRIMEROS BAILARINES:
CESAR DE PAULO
MANUEL CASTAN
COREOGRAFIA:
ROBERTO ROMERO



¡SU AMBIENTE LO EXIGE!!

Y...
LAS BELLAS MODELOS
DE MICHELETA

LOS MAÑOS

ORQUESTA CONDE
CON MARUCHY TAYLOR

AIRESA ha realizado su instala-
ción de AIRE ACONDICIONADO
con compresor WORTHINGTON

GRAN VIA

Próx'mo lunes, ¡ESTRENO!



IMPERIAL PROXIMO LUNES, CAROLINA ¡STRENO!

JEAN MARAIS • DANY ROBIN • JILL HAWORTH • RAYMOND PELLEGRIN



EL HAMPA DE PARIS

DIRECTOR: ANDRE HUNEBELLE • DYALISCOPE • EASTMANCOLOR

UN MUNDO EXTRAÑO Y PINTORESCO, DE INTRIGA Y AVEN-
TURA, EN LOS BAJOS FONDOS DE PARIS...

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

El caso PROFUMO

Londres: l. de castresana

1
14 DICIEMBRE 1962:
Siete disparos de un
jamaicano hacen tam-
balear al Gobierno
británico
Cristina Keeler, que de
niña se subía a los
árboles en Wraysbury,
se introduce en la
«dolce vida» londinense
Su hijo, Peter, murió
de ictericia a los seis
días de nacer



Cristina Keeler, corista en el "show" del Murray's Cabaret Club.

Cottage, uno de los barrios más simpáticos de Londres, a medio camino entre Hampstead, el distrito de los pintores, y Baker Street, la calle de Sherlock Holmes.

Cristina acepta, hace las maletas y da el gran salto. Trabaja primero en una pequeña tienda de modas del Soho, donde alterna la labor de mecanógrafa con la de modelo. Luego, en una fiesta, conoce a un sargento americano estacionado en la base aérea de Laleham, y se enamora de él.

SU HIJO PETER

Esta irregular luna de miel dura poco y, tras la ruptura, Cristina regresa a casa de su madre y da a luz en abril de 1958. Es un niño. Murió de ictericia a los seis días. Veinticuatro horas después de la defunción del pequeño Peter, Cristina Keeler retorna a Londres.

Conoce a un muchacho griego y, a través de él, consigue un empleo como camarera en un restaurante de Baker Street. Y es en este restaurante donde, por azar, encuentra a una muchacha que trabaja en el Murray's Cabaret Club. La corista cuenta y no acaba de las maravillas del club, del dinero que gana, de la vida cómoda. Cristina dice adiós al restaurante y consigue un puesto, también como muchacha del coro, en el cabaret.

La chiquilla que se subía a los árboles en Wraysbury se dispone ahora, pues, a dar los primeros pasos en la jungla nocturna de la vida cabaretera de la gran ciudad. Aquí, en este Murray's Cabaret Club —donde Cristina

aparecerá ante el público vestida con escueltas hojas de parra surtidas de diamantes de pasta, palomas y plumas—, entrará en contacto con el personaje que constituye el eslabón más importante de la cadena: el doctor —o el presunto doctor— Stephen Ward.

DOCTOR WARD

Como corista, Cristina gana ocho libras y diez chelines a la semana (unas 1.400 pesetas); pero como "hostess", le basta sentarse con los clientes y beber con ellos para que su ingreso semanal alcance las treinta libras.

Una noche un rico árabe, un habitual, la pide que se siente a su mesa, y ella accede. Eeben champagne, fuman, rien, hablan... Y el árabe presenta a Cristina a sus acompañantes: la actriz Claire Gordon y el doctor Ward.

Tras un momento de conversación, miss Gordon manifiesta deseos de retirarse, y el doctor Ward se ofrece a acompañarla. Luego regresa y continúa charlando con Cristina y el árabe. No se produce, aparentemente, el menor chispazo de comunicación entre Cristina y Stephen Ward. En este primer encuentro todo es entre ellos alegre, superficial y casi impersonal en el trato. Pero ambos se sienten ya, sin embargo, curiosamente unidos e identificándose. El árabe y el doctor Ward se despiden y se van. Parece que no ha pasado nada, que no va a pasar nada.

Pero al día siguiente el doctor Ward —que ha pedido al árabe el teléfono de Cristina— la llama, intentando concertar una cita. Cristina, acaso con instintiva

táctica femenina, se crece y se niega. El doctor Ward la telefona tres, cuatro, cinco veces diarias durante dos semanas. Luego, cuando Cristina se dirige un día a casa de su madre, a Wraysbury, encuentra al doctor Ward. Este la invita a tomar una taza de té no lejos de allí, en un pequeño "cottage" que tiene dentro del recinto de Cliveden, la famosa propiedad de lord Astor. La muchacha acepta.

CLIVEDEN

Así es cómo Cristina Keeler acude por primera vez a Cliveden y comienza paulatinamente a abrirse paso en determinados sectores de la "high life" británica como "call girl" bien relacionada o, como dice vagamente una revista alemana, como "play girl".

Del brazo del doctor Ward, Cristina se prepara desde este momento, en fin, a emular con mayor o menor fortuna el torpe prestigio anecdótico de las Chudleigh, las lady Hamilton, las Nell Gwynne y las Harriette Wilson, de las que hablan crónicas y coplas. De aquí al estallido del "escándalo Profumo" no va a haber más que un paso.

LUNES. — II: ¿Es el doctor Ward un médico o un curandero? El enigmático osteópata ha pintado los retratos de varios miembros de la familia real británica y de personajes mundialmente famosos. Se forma el triángulo constituido por un ministro de la Guerra, una "call girl" y un diplomático (acaso un espía) soviético.

EN una callejuela próxima a la estación de Paddington, en Londres, un jamaicano esperaba un taxi. John Edgecombe, de treinta años de edad y con antecedentes penales (intento de robo, asalto sexual, complicado en una red de traficantes de marihuana), se metió una mano en el bolsillo de la chaqueta y tocó una vez más la pistola. Se hallaba asombrosamente sereno en medio de su furia. Detuvo un taxi y dió una dirección: "Wimpole Mews, Marylebone." No estaba muy lejos de allí.

Cuando el taxi se detuvo, Edgecombe se apeó, pagó, y apretó el timbre de una casa. Salíó a abrirla una muchacha de dieciocho años, guapa, rubia, de rostro ingenuo.

—Quiero ver a Cristina. Ahora—dijo Edgecombe.

La muchacha rubia de rostro ingenuo movió la cabeza.

—No está—respondió—. Ha salido. Cerró la puerta y el jamaicano quedó en la calle, esperando. Unos minutos después vió a la muchacha por la que había preguntado, Cristina, asomada a la ventana del primer piso. Edgecombe golpeó la puerta, pidiendo a gritos que se le abriera. Sacó la pistola y disparó cinco veces contra la cerradura y luego, alrudo, apuntó hacia la ventana y disparó dos veces más, hasta vaciar el cargador.

No hubo ninguna víctima. Unos policías llegaron y detuvieron a John Edgecombe. Las dos inquilinas de Wimpole Mews se personaron también en la comisaría para declarar.

La muchacha que abrió la puerta se llamaba Marilyn Davies (Mandy Rice-Davies) y la mujer que se asomó a la ventana, la Cristina por la que había preguntado Edgecombe, y contra la que en vano había disparado dos veces, era Cristina Keeler.

Así se inició oficialmente, el 14 de diciembre de 1962, lo que poco después había de ser conocido como "el caso Keeler" y más tarde como el "escándalo Profumo". Pero el telón se había levantado tras bastidores mucho tiempo antes.

Creo que lo que procede en este serial de PUEBLO es presentar los hechos tal y como ocurrieron, en la perspectiva panorámica en que sucedieron, y no según la cronología en que—a manera de rompecabezas, conforme iban descubriéndose—fueron presentados al público. En consecuencia, es necesario empezar por el principio y ceñirnos, en el primer capítulo, al eje de nuestra historia: Cristina Keeler. Ella es el personaje—madeja cuyos hilos se ramifican hasta desembocar en la "dolce vida", el Parlamento y los servicios de seguridad nacional.

Cristina Keeler tiene actualmente veintidós años. Nació en el número 94 de Park Lane, en la localidad de Hayes, condado de Middlesex, el 22 de febrero de 1942. Apenas había cumplido tres meses cuando sus padres se separaron. Tres años más tarde la madre contrajo matrimonio con un mecánico; y con ellos se trasladó Cristina a su nuevo hogar de Wraysbury, cerca de Staines, junto al Támesis, en una humilde casa —casi barracón— de madera.

Cristina creció mimada por su madre y educada de manera rígida, pero con cariño, por su padrastro. Era, dice Cristina, un hombre increíblemente estricto y rígido que la educó como si hubiese sido un chico. La obligaba, por supuesto, a sentarse muy estirada en la silla; la arrojó al Támesis —vigilándola desde la orilla— para que aprendiera a nadar y le perdiera el miedo al río; la puso al volante de un auto, a los doce años, y la obligó a que condujera por sí misma después de haberle dado unas lecciones rudimentarias; la llevaba consigo a los partidos de fútbol y a las competiciones deportivas. En casa, mientras el padrastro trabajaba, Cristina se dejaba mirar por su madre, y jugaba con el gato.

A los cinco años, Cristina fué a la escuela municipal de Wraysbury: formó parte del equipo infantil de balonmano, y empezó a fumar los primeros cigarrillos a escondidas, en los lavabos de la escuela. Creció feliz, un tanto coaccionada, lírica y salvaje, todo a la vez. Le gustaba meter ruido, subirse a los árboles y odiaba las lecciones. Pero le atraían la pintura y la poesía.

QUINCE AÑOS

Dice hoy Cristina que no cree que exista eso que llaman el amor. La escéptica confesión se comprende mejor si se tiene en cuenta el tipo de amor, por llamarlo de alguna manera, con que

se vió asediada desde muy joven. A los quince años abandonó la escuela y se encontró sin oficio, sin beneficio, y sin saber qué hacer. Fué un continuo deambular de trabajo en trabajo, sin hallar asiento en ninguno. Primero se emplea como telefonista en una oficina, y el "boss" (el jefe) la cerca hasta la exasperación, acabando alguna vez la persecución en correrías por todo el local. Más tarde hace de "baby-sitter", o niñera provisional; y una noche el papá de la criatura se presta a acompañarla a casa e intenta besarla.

Estas asechanzas amorosas la persiguen en sus diversos empleos y aun en la vecindad. Una tarde, una de sus vecinas la acusa de estar en relaciones con su marido e intenta apuñalarla con un inmenso cocuchillo de cocina.

A los quince años, Cristina es para los ojos masculinos, en fin, una mujer hermosa y apetecible. Y ella misma debe acabar creyendo que es, en efecto, ya una mujer, porque en la taberna del pueblo —donde la permiten entrar, pese a su minoría de edad— acaban echándola porque, al parecer, la muchacha se emborracha alguna vez.

LONDRES

Abandona Wraysbury y marcha a Slough, donde se emplea o se aloja en una pensión. Pero por poco tiempo, porque el dueño se siente desusadamente primaveral e intenta conseguir de la muchacha lo que no consiguieron ni el "boss" de la oficina ni el cabeza de familia en cuya casa trabajó como niñera por horas.

Pero es aquí, en Slough, donde Cristina va a dar el primer paso hacia el camino que la conducirá a la "dolce vida" londinense. Porque en Slough, tal vez en la misma pensión en que reside, conoce a dos viajantes de comercio que representan a una firma de máquinas lavadoras. Le hablan de Londres, de que Slough es poca cosa para ella, etc., y le

ofrecen una habitación que, al parecer, tienen libre en el piso que ambos comparten en Swiss

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS



1.ª Fase
5.000 Pisos

Pisos
22.000
Tiendas

...Hallará el PISO DESEADO

magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.
EN VENTA con GRANDES FACILIDADES DE PAGO.
ptas. de ENTRADA UNICA + 18.000 ptas. aplazadas.
Resto con grandes facilidades hasta 10 y 30 años
de todas superficies desde 46.000 ptas. desembolso.

PISOS MAGNIFICOS
3-4-5-6 HABITACIONES
MAS SERVICIOS

EL BARRIO DISTA 700 MTS
DEL METRO DE VALDEACEDERAS

Magnífica inversión de capital (14% NETO) alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS
AUTOBUSES desde la estación del Metro de Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4.ª. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA

ha sido galardonada el 18 de julio con el título de Empresa Modelo

Panorámica de la considerable obra social que realiza esta Sociedad que, con la creación constante de fuentes de energía, contribuye tan poderosamente al desarrollo económico nacional

DENTRO de los brillantes actos con que se solemnizó este año la gloriosa efemérides del 18 de julio, la entrega de títulos de Empresas Modelos por S. E. el Jefe del Estado nos ha traído, una vez más, al primer plano de la actualidad a una entidad de tanta tradición e importancia como Hidroeléctrica Española, que de forma tan considerable ha contribuido y contribuye, con la creación de potentes fuentes de energía, al desarrollo económico nacional.

Nada extraño, por tanto, que figurando a la cabeza de las empresas eléctricas de nuestro país, por sus innovaciones en todos los campos de la técnica y por su avanzada organización social, se le haya distinguido con el más alto galardón que otorga el Estado español. Producto actual de la fusión de múltiples empresas en un solo conjunto orgánico, Hidroeléctrica Española ha logrado eliminar la duplicidad de redes y mejorar constantemente el servicio, pudiendo hoy ofrecer en toda su amplia zona un abastecimiento total y una reserva siempre dispuesta al enriquecimiento y pujanza industrial de la misma.

ESQUEMA DE UNA GRAN EMPRESA ELECTRICA

Hidroeléctrica Española fue fundada el año 1907 con el fin primordial de abastecer de energía a la zona Centro-Levante. Su mercado se extiende dentro del triángulo que con un vértice en el río Tajo, próximo a la frontera portuguesa, tiene su base en el Mediterráneo, desde la provincia de Castellón hasta el sudoeste de Cartagena, cubriendo una superficie aproximada de 108.000 kilómetros cuadrados y una población de cerca de nueve millones de habitantes, estando comprendidos en ella núcleos urbanos e industriales tan importantes como Madrid, Valencia, Ali-

cante y Cartagena y una extensa zona agrícola de la costa mediterránea, en la que abundan las elevaciones de agua con destino a riegos.

Actualmente tiene conectados a su sistema 1.340.000 abonados, lo que ha supuesto en el año 1962 un consumo de 3.244 millones de kilovatios-hora.

Para atender a tan vasto mercado, Hidroeléctrica Española tiene en servicio 54 centrales generadoras hidráulicas y tres térmicas, que totalizan una potencia instalada de 720.000 kilovatios.

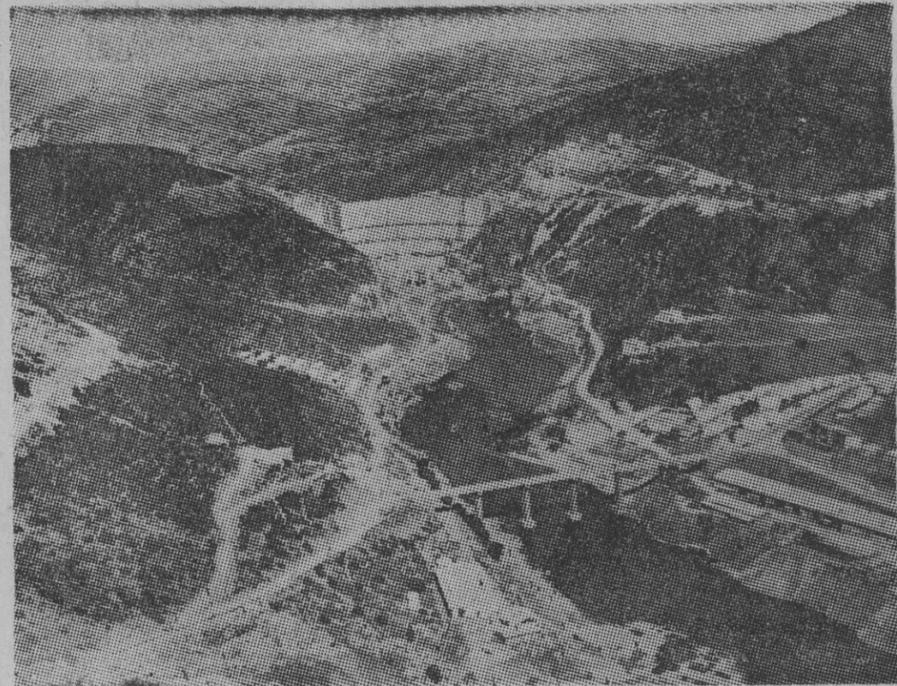
Al mismo tiempo posee la empresa 15 estaciones transformadoras de energía eléctrica y 65 subestaciones, siendo la longitud total de sus líneas de alta tensión de 13.950 kilómetros, y la de baja, 7.650 kilómetros.

La distribución ha conseguido un impulso considerable, porque además de beneficiarse de las instalaciones reseñadas, han sido construidas nuevas redes y elementos.

También ha dedicado expresa atención a todos los elementos auxiliares que redundan en provecho de las condiciones de trabajo, entre los que podemos destacar: la creación de un centro electrónico de cálculo, para la completa mecanización de su contabilidad, facturación, prospección de mercados, estadísticas, etc.; un despacho central de explotación, dotado de los medios técnicos más modernos; un analizador de redes, instalación que es la segunda en su género montada en España (la primera pertenece a la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid), y una sección de transportes que cuenta con 300 vehículos, entre superpesados, pesados y ligeros.

CONSTANTE AUMENTO DE SU PRODUCCION

Para asegurar en años sucesivos la continuidad del desarrollo



Obras del salto de Valdecañas (Cáceres).

de la riqueza del país, esta sociedad sigue, en constante esfuerzo, aumentando sus medios de producción, transporte y distribución. Para ello está construyendo nuevas centrales en los ríos Tajo y Mijares, a fin de añadirles a las existentes y hacer frente al incremento de consumo y crecimiento vegetativo de la población abastecida.

Por su importancia y especiales características hemos de resaltar los aprovechamientos del río Tajo.

La central de Valdecañas, que entrará próximamente en servicio, dispondrá de un embalse de 1.429 metros cúbicos. Su presa, de 92 metros de altura, se halla prácticamente terminada.

La central de Torrejón dispondrá de cuatro grupos turbina-bomba-alternador de 32.400 kilovatios de potencia cada uno, instalados en una central subterránea, y se espera comience a entregar energía al sistema dentro del año 1964.

Estas dos centrales tendrán una particularidad especialmente notable, que es la de ser de doble ciclo, es decir, que aprovechan el caudal del río en las horas de máximo consumo, recogiendo el agua de la central inferior para llevarlo a la superior en las horas en que el mercado tiene escasa demanda, aprovechando las mismas máquinas para el bombeo del agua.

La presa de Alcántara, por su importancia y dimensiones, será la obra más representativa de estos aprovechamientos. Con 125 metros de altura se formará un lago de 90 kilómetros de longitud, que tendrá una capacidad de 3.350 millones de metros cúbicos o, lo que es lo mismo, la mayor de Europa occidental, que

alimentará una central subterránea donde se alojarán 600.000 kilovatios.

Con el fin de servir de apoyo al sistema hidráulico, corrigiendo las irregularidades de los ríos, la sociedad, que ya dispone de 280.000 kilovatios, instalados en su central térmica de Escombreras, está procediendo a la ampliación de la misma, instalando una nueva unidad de 289.000 kilovatios, que estará en condiciones de producir energía en el año de 1965.

Este conjunto de nuevas instalaciones, conducentes a satisfacer el aumento de demanda en el mercado de Hidroeléctrica Española, contribuyen también en alto grado a la mejora de la calidad del servicio, prestando con ello una valiosa cooperación al resurgimiento industrial de España.

ANTIGUA PREOCUPACION POR EL BIENESTAR DE SU PERSONAL

La Hidroeléctrica Española, desde el momento mismo de su constitución en 1907, sintió la necesidad de atender, en sus diversos aspectos, a la protección y bienestar de su personal, anticipándose a las disposiciones reguladoras de estas materias. Tal puede decirse de los servicios médicos, organizados prácticamente al fundarse la empresa. Igualmente otras preocupaciones de índole social, como la de dotar de viviendas a los obreros fueron previstas con motivo de la puesta en marcha de su actividad productora. Así, de manera simultánea a la terminación de la primera instalación eléctrica, fué concluido el primer bloque de viviendas. También los economatos se organizaron ya en 1919. Otra faceta importante, la de la enseñanza, nos ofrece, por su parte, la creación de una junta de concesión de becas en 1943. Y por lo que se refiere a la seguridad social es digna de señalarse la creación en 1934, con otras compañías, de la Mutualidad Patronal Ivesvico, para atender cuanto tiene relación con la enfermedad y asistencia de los empleados y sus familias, entidad posteriormente constituida como colaboradora del Seguro Obligatorio de Enfermedad, al establecer el Estado este servicio. Pero hay más: por las sucesivas mejoras que introdujo y el exacto cumplimiento de las normas que la regulan, el Instituto Nacional de Previsión le otorgó el 24 de febrero de 1960 el título de Empresa Modelo en la seguridad social.

Todas estas manifestaciones de una política social hondamente sentida fué ampliándose y perfeccionándose en el curso de los años, hasta constituir hoy una de las organizaciones más avanzadas y generosas, fruto, como decimos, de una tradición que, al igual que en el aspecto industrial y técnico, colocan a Hidroeléctrica Española a la cabeza de las de su clase. Nada de extraño, por ello, que esta entidad, con una plantilla de 4.350 productores y ocho jurados de empresa, hayan suscrito éstos la petición del alto galardón que se le acaba de conceder en este 18 de julio.

obligatorio de los mismos al ingresar en la plantilla y en revisiones anuales; accidentes de trabajo, mediante un régimen de estudio y prevención que ha determinado un progresivo descenso en frecuencia y gravedad, que está a la altura de los mejores de Europa, y asistencia médica, que se presta con la máxima atención tanto en el aspecto curativo como en el asistencial.

La enseñanza y formación profesional, por su parte, es uno de los capítulos más completos e importantes. Establecidas para la elevación cultural y humana de los hijos de los empleados, disfrutan éstos de enseñanza primaria y, además, media y superior (carreras universitarias), determinadas la última por la Junta Técnica de concesión de becas, en la que hay representantes del personal a través de sus jurados, y que tiene como criterio fundamental no el atender a las necesidades futuras de la empresa, sino el cultivar y desarrollar la vocación y la personalidad de los muchachos. Para el fin docente y formativo cuenta la empresa con 17 escuelas de Patronato, 17 privadas y la Escuela Laboral José María de Pinedo, construida en terrenos del salto de Cofrentes, donde la mayoría de los alumnos cursan los estudios de preaprendizaje como preparación para los de oficialía, que realizan más tarde en la Universidad Laboral. Posee también la empresa una escuela de formación profesional en Manises y tiene en proyecto la construcción de otra.

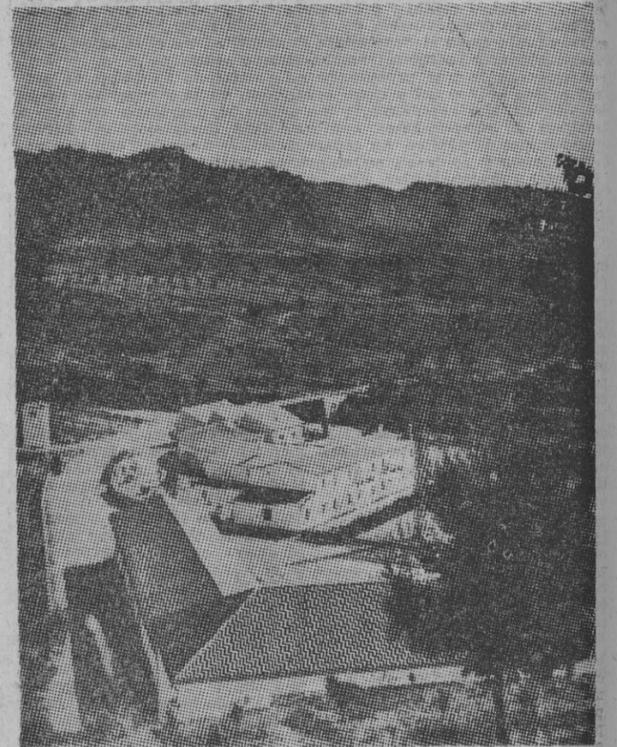
Hay que añadir la formación religiosa, así como numerosos aspectos de tipo cultural, artístico y deportivo. Hay constituidos siete grupos de Educación y Descanso, que rivalizan en el desarrollo de sus actividades.

No queremos cerrar esta panorámica de la obra social de Hidroeléctrica Española sin referirnos a dos realizaciones recientes de singular relevancia. La primera establece un seguro colectivo de vida que cubre el riesgo de muerte durante la vida laboral de los productores, en el que la empresa ha asumido el pago de la totalidad de la prima en las primeras 40.000 pesetas y la mayor parte en el resto de la cantidad

SINGULARES ASPECTOS DE UNA POLITICA SOCIAL

Es bien difícil, dentro de los límites de una ojeada periodística, expresar una idea del conjunto de beneficios establecidos para aumentar el nivel de vida de los productores, plasmados en el Reglamento de Régimen Interior (aprobado por la Dirección General de Trabajo el 21 de mayo de 1962) y en el convenio colectivo sindical interprovincial, que Hidroeléctrica Española fué la primera de su clase en iniciar y concertar con su personal.

Ante la imposibilidad de relacionar las numerosas prestaciones



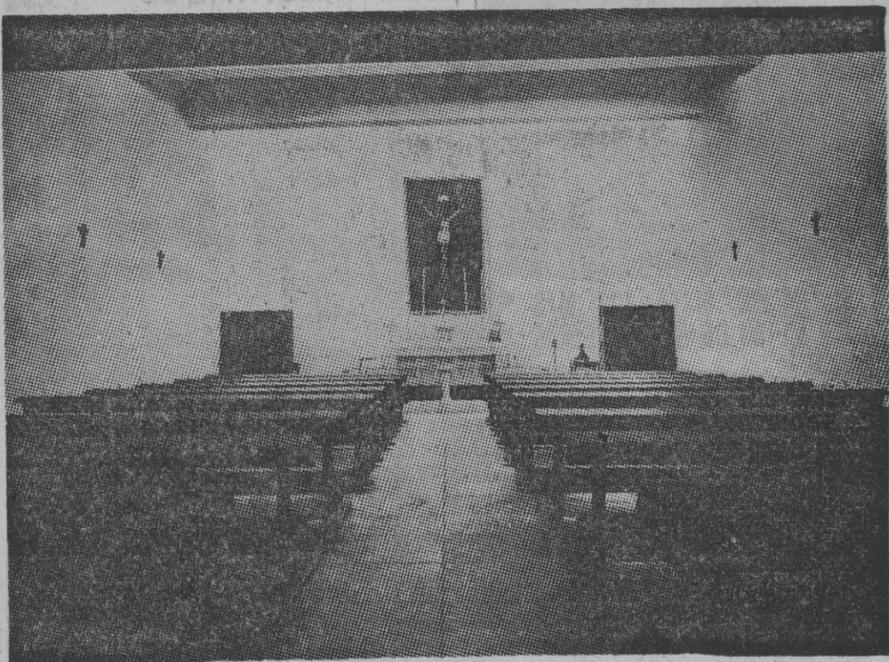
Escuela Laboral José María de Pinedo, Cofrentes (Valencia).

nes, premios (alguno tan interesante por su cuantía como el de fidelidad a la empresa), anticipos especiales, etc., que disfrutan los productores, destacaremos algunos aspectos concretos:

Por lo que a viviendas se refiere, existen actualmente 1.351 entregadas a sus empleados y 143 en arrendamiento. Para la adquisición de las mismas se facilitan anticipos especiales, habiéndose sometido a los Ministerios de la Vivienda y Hacienda un reglamento de préstamos en mayor escala para solucionar plenamente este importante aspecto social.

Los servicios médicos de empresa completan un ciclo perfecto, destacando la higiene industrial, referida a los locales y métodos de trabajo; higiene de los productores, con reconocimiento

asegurada. Y la segunda, el acuerdo del Consejo de Administración de ofrecer a su personal la adquisición de hasta 100.000 pesetas en acciones, gestionándose en la actualidad ante el Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro un préstamo de 50.000 pesetas para cada uno de los empleados en las condiciones que fija la ley para estos fines. La empresa facilitará, a su vez, un anticipo sin interés que cubra la cantidad que cada interesado debe aportar al Instituto, así como el importe de la primera ampliación de capital a que estas acciones tienen derecho por deseo expreso de la sociedad. Ejemplos ambos de unas relaciones humanas y de trabajo que tan justamente han merecido el más alto galardón que otorga el Estado español.



Capilla del salto de Valdecañas (Cáceres).

LAS FUTURAS ESPOSAS SE COMPRAN DE NIÑAS ENTRE 500 Y 3.000 DOLARES

ASI ES EL HAREN

- ★ BUENA INVERSION: Una hija elegida por el Rey
- ★ SER SUEGRO, aunque de pega, de Ibn Seud, vale honores y prebendas
- ★ LOS PADRES burgueses llegan al soborno para que sus hijas sean elegidas

EN cuanto a las occidentales, la vida que llevan, trabajando, cubriendo a menudo sus propias necesidades, sólo las inspiran compasión. Y cuando en Niza, o antes en Lausana, vieron a francesas o suizas amarteladas por la calle, del brazo de sus enamorados, acariñándose en público, no pudieron contener a la vez su estupor y su indignación.

Entre nosotras sólo las cualesquiera corren tras los hombres. Una mujer respetable espera que el hombre se sienta atraído por ella, y sólo deja que se manifieste su cariño en casa, con las persianas echadas.

Así se comprende que a ninguna mujer del harén del Rey Ibn Seud se le ocurriese, durante su estancia en Europa, elegir la libertad, libertad en la que ellas sólo ven inconvenientes.

Sin duda, porque en Arabia no existe ningún peligro de evasión, ningún hombre sensato osaría pensar en raptar una mujer del harén del Rey, y por ello, la vigilancia de las «bellas» no es tan severa como antaño.

YA NO HAY EUNUCOS

Desde hace mucho tiempo, ya no son vigiladas por eunucos, sino por simples guardianes, que, sobre todo, las protegen de los inoportunos y curiosos, impidiéndoles dar un mal paso.

Pues el adulterio cometido por la mujer continúa siendo castigado con la muerte en Arabia, con mayor motivo cuando se trata de una de las mujeres de Ibn Seud.

En cuanto al raptor o seductor, su castigo es igualmente severísimo. Según su rango social, sus méritos, su edad, es decapitado, esterilizado, o «sólo» se le corta un brazo o dos.

Hace unos años fué un paciente próximo —algunos aseguran que uno de los hijos del monarca— quien perdió la cabeza y fijó sus ojos en una de las perlas más maravillosas del harén.

El idilio continuó —al parecer— gracias a los generosos sobornos del príncipe, permaneciendo secreto durante varios meses. Un día fué denunciado por una de las amigas de la culpable. Amaba también, en secreto, la denunciante al mismo apuesto don Juan, o se trataba, simplemente, de esperar una recompensa?

Para la infiel no había problema: la muerte; pero, por una vez, el seductor se salvó gracias a los lazos que le unían con el soberano y a los servicios prestados por él en el pasado. El Rey ultrajado se limitó a degradarlo y a exiliarlo. Fué expulsado de Ryad, y hoy vive en la región desértica de Yobba, donde

SERVICIO OFICIAL WESTINGHOUSE

Reparación de acondicionadores de aire
Piezas originales
DIVES
Antonio Maura, 16
Teléfono 222 10 43

se gana la vida como conductor de camión.

EL FIN MELANCOLICO DE UN ROMANCE DE AMOR

Otro romance de amor provocó algún ruido en el país de las mil y una noches, hace cinco o seis años. Esta vez el loco que se atrevió a fijarse en una concubina del Rey era un extranjero, un ingeniero norteamericano que trabajaba en una compañía de petróleo..., y lo que es peor, logró raptar al objeto de su pasión del harén real.

¡Ay de los enamorados! El crimen fué descubierto antes de que hubiesen atravesado la frontera.

El problema era delicado, pues el personal de las explotaciones petrolíferas—única fuente de ingresos del país—gozaba de una especie de inmunidad. Se necesitaron largas y laboriosas negociaciones, en el curso de las cuales el «seductor» fué autorizado a dejar Arabia, pero tenía que separarse de su conquista. En principio, se había prometido perdonar la vida aquella, pero ni el ingeniero, sinceramente enamorado y decidido a llevar a su «novia» a los Estados Unidos para casarse, ni sus compatriotas, que negociaron el acuerdo, se hacían demasiadas ilusiones.

Conducida a Ryad, la desgraciada tuvo que sufrir la suerte reservada desde hace siglos, en Oriente, a las mujeres que olvidan sus deberes conyugales. No era cuestión de provocar un grave conflicto, poniendo en peligro las concesiones de explotación del petróleo, a causa de una mujer. Más aún, el ingeniero fué enviado a Norteamérica y despedido por falta grave. Su insensato gesto había puesto en peligro las buenas relaciones entre la compañía y palacio.

DE 500 A 3.000 DOLARES CADA "PERLA"

Aún no hemos dicho cómo, en 1963, el harén del Rey Saud recitaba sus miembros.

De diferentes maneras. Algunas veces, el Rey, ya en sus desplazamientos, ya en su capital, descubre una chiquilla cuya belleza, gracia y encanto le atraen. Entonces ordena que se adopte una especie de opción para con ella. Y, si es de buena familia, continúa en casa de sus padres, y, si no, es colocada en un internado, a unos kilómetros de Ryad, donde se educan las futuras esposas del monarca y de los príncipes reales. A su debido tiempo será presentada al soberano y, si no ha cambiado de opinión, la candidata se convierte en elegida.

En principio, la chiquilla es «comprada» a una tasa que varía según muchas cosas, y que oscila entre quinientos, dos mil, dos mil quinientos o tres mil dólares, sumas astronómicas para un pobre campesino, pastor o artesano árabe.

UNA "INVERSION RENTABLE"

Además, la joven que tiene la suerte y la dicha (para allí) de formar parte del harén real, no olvida a sus padres. A escondidas, envía a su madre sus vestidos usados, dulces e incluso dinero. Y si su padre tiene roces

con las autoridades (lo que sucede más a menudo que en otros países), el hecho de ser el suegro del Rey, aunque sea de pega, soluciona muchas cosas.

Tal es la razón por la que las familias más acomodadas, burguesas o aristocráticas, ambicionan que una de sus hijas se convierta, si es posible, en una de las esposas legítimas, si no en una de las concubinas, del Rey. Los padres dan «bakchichs» (gratificaciones) al ministro de la corte para que éste «aprecie» la belleza de sus hijas y las recomiende al Rey. Y cuando una de ellas es elegida no sólo no pide nada, sino que la compran vestidos y joyas para que sea digna de ser la esposa de un monarca.

De ningún modo se trata de un acto espontáneo o desinteresado, sino de una sabia inversión sumamente rentable.

En efecto, dando, dando, el rey se cree obligado también des-

de el matrimonio, o cuando la muchacha entra en el harén, a colmar de honores por su parte al generoso padre que, desde entonces, formará parte de la corte, recibirá un cargo oficial, se beneficiará con donativos, etc....

Por Elisa MOUSSAI

(Es un reportaje especial para agencia FIEL-DERI.—Prohibida su reproducción total o parcial.)

(Continuará.)

EN LOS HOTELES FRANCÉSES Y SUIZOS DONDE SE HA HOSPEDADO EL SOBERANO ÁRABE HAY FRECUENTES ESCENAS COMO ESTA: UNO DE SUS HIJOS CORRETEANDO POR LOS PASILLOS DEL HOTEL



beba sobre una base de calidad inalterable

CENTENARIO



Terry

malla dorada

Prolónguelo con hielo y seltz

el sabor que nunca se olvida porque... ¡MEJOR... IMPOSIBLE!

GISBERTI



MARTIN

-¡Pero, hombre! ¿Cómo es que usted, siendo español, no va al fútbol?
-¡Pues, no, señor! ¡Yo prefiero un buen pollo de LA GADITANA!

PARA POLLOS-POLLOS
LA GADITANA
POLLOS - POLLOS
¡SABROSOS! ¡TIERNOS! ¡GIGANTES!
BARCELONA, 2 y 4 **Teléf. 221 19 93**

PISCINA TORREMOLINOS

¡Ya tenemos en Madrid una piscina sin problemas de aparcamiento y aglomeración interior!

PISCINA TORREMOLINOS

Construida para usted en cuarenta y dos días, en el lugar más alto de Madrid. Restaurante.

Medios de comunicación: Autobús cada hora desde la plaza de España (frente a la Tómbola). Tren de cercanías: estación Goya (Puente de Segovia); parada de Alcorcón.

¡Conózcala! Será su piscina

El próximo verano podrá disfrutar de los juegos de tenis y baloncesto

Para sus hijos estamos proyectando un jardín con juegos infantiles

PISCINA TORREMOLINOS

INAUGURACION: DOMINGO DIA 21

Situada en el km. 13 de la carretera de Extremadura

Cove Automóviles *Compra al contado pagando todo en valor*
VENTA A PLAZOS

O'Donnell, 24
selección a Novor



FRIGORIFICOS
Edelmweiss

Habiendo tenido que adelantar la entrega del EDICHO 1091 de Costanilla de los Angeles, 16, y quedando estradomesticos, televisores, lavadoras, etc., por valor de 10 millones de pesetas de la LIQUIDACION, continúa la misma en el garaje y sótanos de la tienda de O'DONNELL, 24

tv televisores, lavadoras, cocinas de butano, frigoríficos, **GRANDES DESCUENTOS**

Continúa la venta normal de electrodomésticos, televisores, frigoríficos, etc.: en la zona central de O'Donnell, 24 donde le venderemos con las máximas facilidades de pago

AVISO A LOS PROFESIONALES DE LA VENTA
En la casa central de O'Donnell, 24, se abre la admisión de nuevos agentes en condiciones excepcionales

Cove
O'Donnell, 24
selección a Novor

EL PALO y la VELA

1

Igual que en las viejas películas del Oeste, tan gratas a los americanos, los ciudadanos suelen dividirse en dos grupos principales: "buenos" y "malos". Distinguirlos a simple vista es difícil, ya que una de las normas-base de la civilización occidental es la hipocresía y, mientras los "buenos" suelen alardear de malos, los "malos" hacen todo lo posible para pasar por buenos.

2

Sin embargo, leyendo críticas teatrales todo parece tener fácil solución. Cada vez que se estrena una obra en pleno verano, los críticos usan especial lenguaje. "El público, veraniego e indulgente, rió mucho con diversos pasajes de la obra", escribe un crítico. "Un público benévolo aplaudió con entu-

DOS PUBLICOS

siasmo a cada momento", opina otro. "Los espectadores—pios, bondadosos, casi seráficos—se divirtieron muchísimo, al tiempo que se abanicaban con los programas de mano", participa un tercero.

3

De acuerdo con estas críticas que, en lugar de criticar la obra se dedican a criticar al público, los espectadores pueden dividirse en dos clases. "Espectadores de invierno", que van a los teatros con fusiles, ametralladoras y bombas de mano, dispuestos a cargarse actores, tramoyistas y autores en cuanto tengan el menor fallo. Y "espectadores de verano" ingenuos, pacíficos, todos con su paloma blanca en la mano, fáciles al aplauso y la ovación.

4

Creo que la cosa está clara. Por encima de hipocresías y fingimientos, los "malos" son todos aquellos que, en cuanto llega el 1 de julio abandonan su

habitual lugar de residencia para marcharse a playa, montaña y turismo hasta el 1 de octubre. Los "buenos", quienes resisten heroicamente calor y trabajo sin que apenas puedan descansar más de quince o veinte días. Ellos son los pios, los ingenuos, los seráficos. Ellos integran el grupo de ciudadanos que lo aplauden todo, que ovacionan a cada momento, que no protestan nunca...

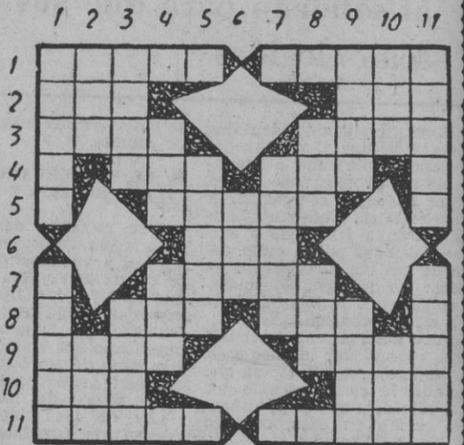
5

Los Gobiernos de todos los países tienen, pues, una pista. Fórmense severas comisiones, inasequibles a la recomendación y al soborno, para examinar con lupa la conducta social de cuantos están tres meses veraneando por ahí. Son los "malos". Y repártanse múltiples premios, condecoraciones y medallas a cuantos apenas si descansan diez, quince, veinte días al año. Son los "buenos". No lo digo yo. Lo afirman los críticos teatrales.

Evaristo ACEVEDO

CRUCIGRAMA

Por K-B-ZAS



HORIZONTALES.—1: Piedra grande. Emperador romano de 251 a 253.—2: Al revés, gasta. Signo aritmético.—3: Pieza que forma la proa de la nave. Recluta de gente para el servicio de un Estado.—4: Punto cardinal. Ayuntamiento de la provincia de Pontevedra. Percibir. Número romano.—5: Animal parecido a la zorra.—6: Constelación.—7: Moneda antigua.—8: Punto cardinal. Adverbio de lugar. Interjección. Punto cardinal. 9: Especie de lanza antigua. Uno de los profetas menores.—10: Nombre de mujer. Canción regional. 11: Planta ninfécea, Preposición.

VERTICALES.—1: Suspensión del trabajo. Cierta tela.—2: Demostrativo. Hija de Cadmo y Armonía.—3: Nudo. Al revés, cada una de las placas del crisol de una forja.—4: Vocal. Ayuntamiento de la provincia de Guipúzcoa. Montes de la provincia de Burgos. Punto cardinal.—5: Curte las pieles.—6: Ciudad de la antigua Cilicia.—7: Cualquier curva cerra-

da.—8: Consonante. Matemático noruego (1842-1899). Fenómeno atmosférico. Consonante.—9: Villa de la provincia de Gerona. Caudillo árabe.—10: Al revés, acequia por donde corren las aguas sucias. Aitreo.—11: Al revés, lance, coyuntura. Demostrativo.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Peña. Galo.—2: ASU. Mas.—3: Roda. Leva.—4: O. Ova. Ofr. C.—5: Adva.—6: Osa.—7: Obolo.—8: O. Aca. Ole. E. Pica. Amos.—10: Obala. Iba.—11: Loto. Tras. VERTICALES.—1: Pato. Opa.—2: Eso. Ino. 3: Nudo. aca.—4: A. Ava. Oca. O.—5: Adoba. 6: Iso. 7: Ovalo. Oca. L.—8: G. Lfe. Oca. L.—9: Amer. Emh.—10: Lav. Osa.—11: Osa. C. Esas.



GOGGOMOBIL por 2.575 ptas al mes



Lucio del Valle 19 Tel 254-46-00

BALONCESTO FRONTON FIESTA ALEGRE

EL PROXIMO MARTES, DIA 23, A LAS 11,15 DE LA NOCHE FINAL COPA DE EUROPA

T. S. K. A. DE MOSCU - REAL MADRID

(Campeón de la U. R. S. S.) (Campeón de España)

A LAS 10,30, PARTIDO JUVENIL

VENTA DE LOCALIDADES: HOY SABADO, únicamente para socios, de 7 a 9 de la tarde. LUNES y MARTES, para público en general, a las mismas horas, las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del frontón Fiesta Alegre.

BENIDORM

Apartamentos a estrenar SE ALQUILAN

150 metros, playa Levante Amueblados completos lujo Cocina, termo butano - Nevera eléctrica - Terraza - Garaje Cinco camas - Restaurante, planta baja - 12.000 pesetas mensuales - Pensión completa, desde 125 pesetas

INFORMES: Teléfono 248 26 71

IMPORTANTE EMPRESA

precisa soldador especializado en soldadura eléctrica al arco, capacitado para trabajos de oficial segunda, con conocimientos de mecánica y electricidad, preferible edad inferior a los veinticinco años, libre servicio militar.

Escribir indicando edad, referencias y pretensiones a "X-28". Apartado, 40. Madrid. (9869)



ALIMENTE SUS PLANTAS JARDINES Y MACETAS CON COMPRIMIDOS VITAMINADOS FERTIPLAN

Registado en el Ministerio de Agricultura (n.ºm. 26)

EXIJALOS A SU PROVEEDOR, SEMILLERO, DROGUERO O FLORISTA

MUESTRAS

1 LOPEZ DE LUQUE - ALCAZABILLA, 8 - MALAGA

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso del HOMBRE VENAL

33- Fortuna
por fortuna

—¿Sí? Hombre, qué curioso.
¿Por qué?

Pero Ernesto Crespo, enojado consigo mismo con la espontánea confianza, se ha mordido los labios, en gesto de hermetismo.

—Vámonos—apremia secamente el inspector Dominguez—. Le han hecho una pregunta.

—Bien—replica el sospechoso luego de una pausa de titubeo—. Ella habrá montado su plan, y yo quería organizar el mío.

—Pero, hombre—tercia el inspector Montes—, si el uno y el otro tenían que ser el mismo. Primero, boda de tu amiga con don Dámaso; luego, a poco, fallecimiento de este a causa del tumor que le afectaba, y, por último, en cuanto la ley lo autorizara, boda tuya con la viudita millonaria.

—Nada de eso, Mi propósito era, tan pronto como Gracia se casara, campar yo por mis respetos.

—¿Cómo? ¿Dejando escapar una fortuna de entre las manos? Muy raro me suena eso.

—Cambiano fortuna por fortuna. Así le sonará mejor.

—Cuando lo entienda, es posible.

—Muy sencillo: me casaré, pero con otra mujer. No con Gracia. Estamos ya comprometidos.

—Nos podrás dar nombre, señas y situación económica de la elegida de tu corazón?

—Puede ser todo lo sarcástico que se le antoje, inspector. Me caso con la viuda de un industrial, que tiene tantos millones como años, y la "dama", aunque se conserva bien, ya es talludita.

—Casándose con Gracia, a lo mejor, pierde en millones, pero, en cambio, ganará una esposa más joven.

—La otra es más suave, más moldeada e ingenua, señores. Supe lo que me hacía al elegir. Con lo que creo que ahora resultará evidente mi falta de móvil para "liquidar" al viejo.

El inspector fija una mirada irónica en el sospechoso. Después, terne, acusa:

—Y, sin embargo, lo hiciste. Demuéstrame.

—Tu falta de coartada, tu zamarra.

—No salí del hotel anoche. A lo mejor, entretenido en quemar una zamarra de la que ya estaba harto.

—Las prendas de las que uno se cansa, se venden o regalan. No se queman.

—¿Hay algo que prohíba la excepción de la regla?

—¡Estupendo, hombre! Así, "gallito", vamos a entendernos mejor.

—Nada de "gallito". Tengo derecho a defender mi verdad.

—Por supuesto. Bien. Levanta.

—¿Adónde vamos?

—¿Tú? Al calabozo.

La serenidad parsimoniosa con que el inspector Montes ha expresado las anteriores palabras desbarbala un instante la entereza del sospechoso.

—¿Al calabozo? ¿No dejaré que me metan? Es una arbitrariedad, una injusticia.

—Ta, ta, ta! Es solamente para que allí recapacites.

—No tengo que recapacitar nada!

—Bueno, hombre—concluye terminante el investigador—. Entonces es un capricho mío, y basta.

—¡Un intolerable abuso de autoridad!



♦ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Don Dámaso Martín, viudo, sesentón, anuncia su inmediata boda con Gracia, sobrina segunda suya, de unos veintidós años de edad, de la que espera un hijo.

En la misma noche, don Dámaso es muerto a puñaladas.

Interviene la Policía e interroga a todos los residentes del chalet donde ha sucedido el crimen: Irma Morales, sobrina carnal de don Dámaso; Julio Ferrer, marido de ésta y separado de ella desde el mismo día de la boda; Gracia Jiménez; la enfermera Elena Valenzuela, y Angela, ama de llaves y antigua amiga de don Dámaso.

La conversación mantenida por Irma y Julio concluye poco antes de la anunciada rueda general de los policías con los residentes en el chalet.

Gracia se sorprende y altera mucho con la deslealtad de Elena.

Los policías prosiguen con tenacidad la investigación y comienzan a interrogar a Ernesto Crespo.

Los técnicos policiales estrechan su interrogatorio a Crespo.

—Sí, chico, sí. Podrás querrellarte luego lo que quieras contra mí. ¡Pero ahora, al calabozo!

—No estoy tan seguro. ¡Anda, aprieta el paso, que estoy sobre acusas!

—¡Sueita lo que andas cavilando!

—¿Para qué a lo mejor te rías de mí? Gracias. Con demasiado "mosqueo" me miras ya. Ahora bien: lo que sí te aseguro es que si la rubita que vamos a ver me dice amén a dos cosas, asunto resuelto.

—¿Dos cosas? ¡Espera, espera! ¡Hablabas de la entrada del "fulano" en el chalet?

—¿No? ¡Ya sé adónde apuntan tus tiros! ¡Y, sí, podrá ser!

—En seguida vamos a comprobarlo. ¡Mete la directa!

El bello rostro de Gracia se muestra un tanto endurecido por la acritud.

—¿Qué nueva tripa se les ha roto ahora?—pregunta, con acusada adustez.

—Cambia el disco, nena—advierte el inspector Dominguez—, y abre bien las orejas, que va a explotar la atómica.

—¡No tiene usted por qué tutearme!

—Tiene razón la señorita, Dominguez—tercia Montes, con apenas esbozada ironía—. De

usted: de usted. Así, por ejemplo: ¿sabe usted, señorita Gracia, que acabamos de meter en la cárcel del pueblo a cierto caballero, huésped del hotel Europa, llamado Ernesto Crespo?

—¿No!

—Vaya que sí, señorita. ¿Tanto le extraña?

—¿Cómo han hecho eso?

—¿Por qué?

—Es su novio. ¿Verdad, señorita?

—¡Sí; lo es! No tengo por qué ocultarlo.

—Sobre todo, ahora, que el prometido de usted ya no existe.

—¿Qué me importa eso?

—¿Por qué han detenido a Ernesto?

—Por la sencilla razón de que él mató al viejo.

—¡No! ¡Imposible! ¿Está usted loco?

—En tal caso, su novio. Ha "cantado" de plano.

—¿Eh?

—Que ha confesado todo...

—¿Confesar...? ¿Qué puede haber confesado? ¡Si eso es un disparate!

—El señor juez tiene ya en su poder la declaración firmada por Ernesto Crespo.

—¡No, no es posible!—casi gime la joven, sinceramente angustiada—. ¡Le habrán obligado ustedes a confesar lo que no es cierto! ¿Para qué iba a matar él a mi tío? ¡Es absurdo; absurdo!

—Si usted no acepta esto, mal va a reconocer lo que sigue.

—¿Qué es lo que sigue? Hable y no me atormente más.

—En su confesión, Ernesto Crespo acusa a usted de complicidad.

—¿Eh? ¿Cómo?—casi grita conturbada más y más la joven. ¿Qué quiere decir?

—Que según su novio, el plan de eliminar a don Dámaso lo concibieron conjuntamente.

—¡No! Rechazo eso en absoluto. Ernesto no ha podido declarar tamaña locura. Jamás se nos ocurrió tal cosa y menos todavía cuando nos enteramos de la enfermedad del tío.

—Bien. Entonces, ¿cómo es que Ernesto ha confesado que fué usted quien anoche le abrió la puerta del chalet y quien le advirtió de la habitación en que se encontraba don Dámaso?

Un grito sordo y entrecortado se escapa de la garganta femenina. Incapaz de hablar, la joven rechaza la imputación con gestos de la mano de la cabeza. Hasta que al fin, después de aspirar angustiosamente, consigue proferir:

—¡No puede decir eso! ¡Es mentira, mentira! Anoche no le vi. ¡No le vi! ¿Cómo entonces le iba a decir ninguna puerta?

La pareja de inspectores capta el hondo tono de sinceridad con que la interrogada se expresa. Luego Montes, ruega:

—Por favor, señorita Gracia, cálmese. Ahora más que nunca conviene dominar sus nervios.

—¡Pero si me acusan...!

—Precisamente para rechazar esa acusación, Escúcheme, Gracia. ¿Sería usted capaz de jurar por lo más sagrado para usted que anoche no facilitó la entrada de su novio al chalet?

Con respiración afanosa y jadeante testifica la joven:

—Lo juro, sí. ¡Por la santa memoria de mi madre!

(Concluirá.)

Si aún no tiene
TELEVISOR
conozca nuestra
marca

SEGUIMOS EN
VANGUARDIA...

WERNER

VEREINFACHTE TECHNIK

El TELEVISOR QUE
HA TRIUNFADO
EN ESPAÑA

Mantiene



PRECIOS
CALIDAD
GARANTIA

DONDE VEA UN
WERNER
SOLICITE UNA PRUEBA

UNIVERSAL ELECTRICA

LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

MINISTERIO DE TRABAJO
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Subdelegación General de Administración.

SERVICIO DE SUMINISTROS

ANUNCIO DE CONCURSO

Se convoca concurso público para adquisición de:

NUMERO 21.—APARATO RADIODIAGNOSTICO Y ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS

Los pliegos de condiciones y demás circunstancias de este concurso se hallan expuestos en el tablón de anuncios de las oficinas centrales del Instituto Nacional de Previsión, Alcalá, 56, Madrid; pudiendo ser remitidos por correo a cuantos industriales lo soliciten.

El plazo de presentación de ofertas finaliza a las doce horas del día 3 de agosto de 1963.

Madrid, 19 de julio de 1963.

PILAS Y LINTERNAS WINCHESTER

las mejores del mundo

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS EN ESPAÑA

AGUIRRE Y CIA., S. L.

VILLANUEVA, 16 - MADRID-1

RULETA MAGICA

Por MIRIAM

● ARIES



21 de marzo a 20 de abril

Haga el balance exacto de sus finanzas en estos momentos y no se meta en empresas que escapan a sus posibilidades del presente. No cuente con futuros, por que parezcan.

AMOR: Anudará amistades sinceras.

TRABAJO: Frene el optimismo en sus adquisiciones.

SALUD: Nada de deportes acuáticos.

● TAURO



21 de abril a 21 de mayo

Una persona amable y leal le comunicará una noticia o información de lo más valiosa para sus más inmediatas realizaciones. Tenga en cuenta todos los factores antes de decidirse.

AMOR: Buen panorama sentimental.

TRABAJO: Las circunstancias le ayudarán.

SALUD: Talidad y defensas.

● GEMINIS



22 de mayo a 21 de junio

Le interesa conciliar sus aspiraciones con las de aquellas personas que comparten su vida cotidiana, tanto en el orden sentimental y familiar, como en el estrictamente profesional.

AMOR: Atención a la concordia familiar.

TRABAJO: No confíe proyectos profesionales.

SALUD: Posible trastorno estomacal.

● CANCER



22 de junio a 22 de julio

Es muy posible que surjan desacuerdos en las entrevistas importantes que realice en esta jornada. Controle sus nervios y contenga sus palabras, sin dejarse llevar por su impulsividad.

AMOR: Cancele compromisos sociales.

TRABAJO: Reflexione sobre sus iniciativas.

SALUD: Evite las emociones fuertes.

● LEO



23 de julio a 22 de agosto

Sea sociable y ponderado a lo largo de todo el día. Su equilibrio psicológico impresionará favorablemente a las personas que le rodeen y podrá conseguir mucho de lo que se proponga.

AMOR: Aproveche su atractivo personal.

TRABAJO: Malas perspectivas profesionales.

SALUD: Atención a su garganta.

● VIRGO



23 de agosto a 23 de septiembre

La mayoría de sus interlocutores accidentales se comportarán de manera un tanto bizarra e inesperada. Lo imprevisto le cogerá tan de sorpresa que la incapacitará para actuar oportunamente.

AMOR: Guarde el control de sus emociones.

TRABAJO: No aventure en empresas económicas.

SALUD: Excelente poder de recuperación.

● LIBRA



24 de septiembre a 23 de octubre

Sea prudente con aquellos que sabe murmuradores y mal intencionados, ya que sus palabras podrán ser escuchadas por quienes menos favorablemente estén dispuestos a actuar a su respecto.

AMOR: Absténgase de actividades sociales.

TRABAJO: Observe los hechos atentamente.

SALUD: No abuse de los líquidos.

● ESCORPIO



24 de octubre a 22 de noviembre

Un éxito profesional le pondrá de excelente humor y le impulsará a lanzarse a la ejecución de tareas difíciles y capaces de cambiar totalmente en favor su panorama utilitario del momento.

AMOR: No siga a sus amigos frívolos.

TRABAJO: Magníficas perspectivas utilitarias.

SALUD: Buen comportamiento físico.

● SAGITARIO



23 de noviembre a 21 de diciembre

Escuche los consejos que reciba, pero evite el ponerlos en práctica inmediatamente. El día será bueno para hacer proyectos, pero no para ejecutarlos inmediatamente y sin reflexionar.

AMOR: Disgustos con familia por alianza.

TRABAJO: Imponga un parón a sus actividades.

SALUD: Busque el aire libre.

● CAPRICORNIO



22 de diciembre a 20 de enero

No se confíe en actitudes amables y vigile bien el que no le engañen. Podrán hacerle objeto de una manipulación canalesca y será por su prudencia y habilidad como logre escapar de ella.

AMOR: Cierre oídos al halago no habitual.

TRABAJO: Vigile sus intereses personalmente.

SALUD: Su cabeza será vulnerable.

● ACUARIO



21 de enero a 18 de febrero

La suerte podrá acompañarle hasta un cierto límite, pero no intente forzarlo, porque perdería entonces todas las posibles ganancias y ventajas puestas en sus manos por las circunstancias.

AMOR: Graves desavenencias domésticas.

TRABAJO: Posibilidades económicas optimistas.

SALUD: Atención al hígado e intestinos.

● PISCIS



19 de febrero a 20 de marzo

No tema confiarse a sus familiares y personas íntimas si atravesara por un momento de apuro, pero habrá de renunciar a sus prerrogativas y no escuchar los dictados de su orgullo.

AMOR: Intimas y profundas alegrías.

TRABAJO: Ande con pies de plomo.

SALUD: Posibles accidentes callejeros.

● La noticia

VIENA, 20.—El pasado miércoles, un automovilista se presentó en una comisaría de Wiener Neustadt, unos 30 kilómetros al sur de Viena, y declaró que había visto colgar una mano humana del porta-equipajes de un coche verde que le precedía. Debido a la emoción, no se acordó de anotar el número de la matrícula, ni de hacer parar dicho coche. Se creyó, al principio, que se trataba de un crimen.

El misterio ha sido, finalmente, disipado: un mecánico de un garaje de Wiener Neustadt, que había leído los reportajes de la Prensa sobre este asunto, se ha presentado a la Policía para declarar que era su mano la que había visto el automovilista-detective.

Uno de sus clientes le había dicho que notaba un ruido extraño en el coche y el mecánico se acomodó en el porta-equipajes y cerró la tapa. El coche se puso en marcha, y cuando el mecánico localizó la procedencia del ruido, abrió un poco el porta-equipajes y sacó la mano. (Efe.)

● El personaje



Ben Ali se proclamó anoche, en la plaza de toros de las Ventas, campeón continental del peso gallo por su neta victoria sobre el hasta ahora titular, el italiano Piero Rollo. Un gran triunfo del boxeador mallense y un gran triunfo del boxeo español, que incrusta, una vez más, un nombre español en el palmarés pugilístico europeo. Ben Ali, "el boxeador de los siete mares", logra, al fin, su recompensa a su largo peregrinar por los cuadriláteros del mundo, en los que dejó la impronta de su gran clase, ahora oficialmente contrastada.

● Exclusiva



VERANEO INFANTIL

En este parque madrileño—¿Retiro?, ¿Oeste?—los niños pasan su verano feliz. En este banco de maderos resquebrajados, donde tantas parejas habrán enhebrado el principio de un idilio, donde tantos ancianos se habrán calentado al solecito del invierno, donde tantas jóvenes mamás habrán dado el biberón a sus niños, estos tres pequeños se defienden del verano, junto a la sombra de los árboles, acariciados por esa brisa que nunca falta a las frondas, alejados del tráfago de las calles, aislados en cualquier sector paradisíaco del parque, con setos y laberintos propicios para jugar al escondite, con claros de fina arena para correr y jugar a la rueda-rueda.

En este parque madrileño—¿Retiro?, ¿Oeste?—hace uno suya la felicidad de los niños en las vacaciones de verano y lamenta uno que la capital, tan grande, con tantos niños, no tenga más que dos parques—Retiro, Oeste—y algún que otro jardínillo, ahogado entre calles transitadas y grandes edificios.

(Foto Enrique Verdugo.)