



# TEATROS

## Se estrena en el Beatriz "Marcela y Marcelo"

Comedia en cinco cuadros, original de Pablo Barábas, adaptación de Claudio de la Torre

Según nos dicen, este autor, Pablo Barábas, dice que hasta ahora no tenemos la menor noticia, es un periodista húngaro que ha hecho sus primeras armas cómicas con esta comedia presentada al público español con el título de "Marcela y Marcelo".

Marcela y Marcelo, que son un matrimonio en el cual ella trabaja, va a la oficina, se gana la vida de los dos, mientras él quita el pelo, se mira el espejo y lleva la cuenta de la lavandería, cosa que el marido, cuando se va a dormir, en este mundo revuelto en que vivimos.

Pero es el caso de Claudio de la Torre, que ha dicho en la oficina que es casado, de modo que no tiene grandes razones que justifiquen las invitaciones de uno de sus jefes que se ha enamorado de ella y que la pretende por el camino ancho de la vicaría. Pero un día se cubre todo y el Banco donde ella trabaja admiten al pobre marido en paro forzoso, y... Final feliz para la pareja, después de algunas peloteras y unos meses de separación.

La comedia no tiene muchas complicaciones, pero, aunque de asunto sencillo, el autor, con experiencia hubiese sacado bastante partido de las situaciones creadas y lo hubiera animado todo con un diálogo de buena factura dramática. Pero a Pablo Barábas le ha faltado esto, y aunque la comedia resulta, en general, entretenida, hay momentos en que el interés decae y la atención del espectador se va.

En cuanto a la traducción, de Claudio de la Torre, es muy cuidada, como cumple a una pluma tan acreditada. La interpretación fué acertada: María Isabel Pallares y Carlos Le-

### Del día

Hoy ha sido día festivo. El empleado ha ido a la oficina, pero su imaginación no ha estado atenta al expediente, sino embobada en la lotería de mañana. Los unos saben lo que juegan, pero no han querido saber que números son los de sus participaciones. Los otros han estudiado bien la suma de las cifras del número que presiden resultará ganador y todos han decidido ya la distribución del premio. Como primera medida, mañana se vendarán del sol, se pondrán con desahogo, lo que va a resultar muy difícil, porque el jefe, a su vez, piensa que no irá a la oficina. Después, el comedor, las esbaldas, los zapatos, los zapatos y, sobre todo, pagar las deudas. Porque se da el caso de que en cuanto uno se sienta rico, se le honra, lo que parece dar la razón al que dijo que la honradez es un lujo. Hoy ha sido día festivo, mañana será día luto riguroso, por el fallecimiento de la ilusión. Pero un buen día es un buen día. Nosotros hemos querido honrar a la ilusión, por lo que nos sirve para algo la larga experiencia—una conducta distinta. Hoy hemos guardado el luto a la ilusión desahogada, con un escrúpulo y una atención extraordinarias, y mañana haremos fiesta. No sentimos ansiedad por ella. Quedan convidados.

### Gobierno Militar

En la sección de Contabilidad de este Gobierno Militar, deberá estar su presentación el comandante de Caballería don Daniel Linares Velasco, cualquier día laborable, de doce a once de la mañana. En el negociado segundo de esta misma sección, cualquier día laborable, de doce a trece treinta horas, efectuarán su presentación el capitán don Alejandro Lucero Redondo, el caballero mutilado don Manuel Martínez Oliviera, doña Luisa Santiago Fuster, doña Francisca Fernández Arroyo y doña Ana María Valle Cabello.

### VIDA CULTURAL

## Conferencia de fray Justo Pérez de Urbel en el Circo Medina

## Un coro de las Juventudes de la S. F. interpretó canciones de Navidad

Con el título "Liturgia de Navidad", el reverendo Padre fray Justo Pérez de Urbel, asesor religioso de la Sección Femenina, pronunció ayer en el Circo Medina una interesantísima conferencia.

Presidió esta conferencia la delegada nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera, acompañada por otras representantes de la organización, y asistió un numeroso y selecto público. Fray Justo analizó en su magnífica disertación el profundo sentido cristiano y humano que tienen las fiestas que en estos días se celebran y la enorme importancia y trascendencia universal que tiene la Natividad de Nuestro Señor. Terminó indicando cómo los villancicos tienen el símbolo de la adoración del pueblo al Hijo de Dios.

El Padre Pérez de Urbel fué muy aplaudido al final de su conferencia, después de la cual un coro de las Juventudes de la Sección Femenina de P. E. T. y de las J. O. N. S. interpretó de manera excelente canciones navideñas.

### "Balmes, político"

En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas pronunció ayer tarde una conferencia sobre "Balmes, político", el doctor don José María Balmes, catedrático de la Universidad de Valencia. Presidieron el acto don José María Alfaro, presidente de la Asociación de Investigadores de la Sección de Letras, y don Severino Aznar, director del Instituto Balmes, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Comenzó el señor Cortés Grau pidiendo de relieve al ambiente que existía en España en los tiempos en que Balmes comenzó su labor política.

Habló a continuación de la claridad de visión que el autor de "El espíritu" poseía, y se refirió después a los puntos de identidad que hay entre muchas ideas lanzadas por Balmes y las normas programáticas del actual Movimiento español.

# antes de dormir CUENTOS DE EL ULTIMO DE CHIMENEYA G R L

## VUELTA AL CAMPO

### LA TIERRA ES BUENA

No hay mal que por bien no venga. En los países donde cruza la guerra se ha observado una vuelta al campo de los ciudadanos. El fenómeno se explica por razones de seguridad: las urbes son las que sufren los destructivos bombardeos; pero también por razones alimenticias: en el campo nunca falta qué comer...

A los niños evacuados que han fijado su escuela en el río, si se les pregunta qué quieren ser, ya no suelen decir: "Abogado o médico como papá", sino que contestan muy seriamente: "Quiero ser granjero. Es que he cogido amor a la dorada abeja, al verde abeto, al triscador corderillo... Si, indudablemente, el paisaje vence a la ciudad gracias a la guerra... Gentes que habían olvidado el color del césped ahora se reconcilian con el campo. Y se maravillan de que la mariposa, el pájaro y la flor ignoren la guerra y puedan jugar siempre a la armonía... Todo esto referido al hombre que se ha quedado en retaguardia.

Pero si meditamos en la vida del soldado en primera línea, también tenemos que pensar en su reconciliación con la tierra, que le abraza en las trincheras, le defiende con sus pliegues, le da calor de madre y le transmite sus escondidas energías para seguir... y seguir...

—Cuando termine la guerra—reconoce el soldado con remordimiento—me gustaría vivir la paz del campo... Había olvidado que la tierra es bella... ¡y buenal!



EL FOGONERO DEL RAPIDO SE HACE UNOS HUEVOS PASADOS POR AGUA



CASAS MODERNAS —El tiempo está de lluvia y el viento sopla del Noroeste.

HA huido del frío del invierno y se ha refugiado entre las calientes piedras del lar... El último grillo de la aldea que alargaba su vida junto al fuego que nunca se apagaba y sus canciones tenían ya ese lamentoso trágico de adós a la vida...

Todos los días me cuidaba de proporcionarles su comida. Y él acababa su gorda y acharolada cabeza, con dos antenas exploradoras y, en las alas, acababa por mostrar esa bella letra redondeada que hace exclamar a los muchachos: "¡Es 'e' y! ¡Es rey!"

Cuando canta llena la casa con sus trinos. Si algunos dicen que sus éxitos producen la monotonía, es que no saben distinguir de música. Yo podría, en cambio, distinguir cuándo su voz es alegre o tristeza, felicitación o nostalgia... Y él, sólo él, sabe ser discreto compañía.

Cada invierno que pasa tengo más miedo a la soledad. Antes me daba lo mismo... El criado, más viejo que yo, heredado de mis padres, atiende mal el servicio de la casa... Tengo que estar siempre vigilando su incapacidad y su torpeza... Solo cuando descanzo junto a mi fuego y oigo cantar al mi grillo experimento una sensación de verano, de dulce bienestar...

¡Y mi grillo no puede vivir ya mucho! Morirá de invierno, que es de lo que mueren todos los grillos... ¡Me quedaré sin palabra y sin canción! ¡Sin compañía y sin amor! Cuando él se vaya estaré cuatro paredes se quedarán vacías y sin alma... ¡Qué desesperación!

Entonces tendré que salir al camino y, sin pensarlo, a la primera mujer que pase le pediré irremediablemente: —Dime si quieres casar.

PLIN

## MADRID TENE SUBURBOS

—En el centro de España Madrid —capital antigua y moderna, villa y ciudad—tiene su cinturón. El cinturón de Madrid son los suburbios. En un fondo triste y feo. Lo peor en el suburbio no es el escenario. Lo peor del suburbio es su vida. La vida de estas gentes que forzosa-

mente viven en la pobreza y el trabajo. Pero el barrio pobre—español—no tiene nada que ver con el suburbio. El suburbio es una mezcla indolente de la miseria y del vicio. Una vez se forma por necesidad. Otras por apatamiento de diversos actores humanos. Tiene color propio. Y literatura propia.

Exposición de proyectos de edificios municipales

En el Patio de Cristales del Ayuntamiento quedará expuesta uno de estos días la maqueta con el conjunto de edificios municipales que se levantará en la avenida de Felipe II, solares de la antigua Plaza de Toros. Se edificará a Tenencia de Alcalde del distrito, Casa de Socorro y otras dependencias, así como la parroquia de la telegrafía.

El suburbio no es castellano. Castilla ha vivido momentos muy duros. Sacrificándose, llegando a crear un nivel de vida general de esterilidad y pobreza a veces más que el propio.

En España el suburbio nace con el siglo. En un principio la gente lo ignoraba. No sabía su existencia. Pero un día Baroja alzó su boina y bajo ella descubrió al suburbio. E. de la Seda, el que el suburbio tiene color de literatura barroquina. Es probable que sea mucho más exacto decir que el suburbio nació con el siglo. Allí encontró don Pío famosos personajes suyos de "La busca". Empezaba a conocerse el suburbio. Se veía un dolor y una tristeza en él. Pero, salvo algunos movimientos particulares caritativos, nadie trató de luchar en contra del suburbio. Fue el siglo XX el que, aunque lo mismo la literatura que la política lo recogieron. Pero sin combatir. Utilizándolo. Como motivo, como truco comercial en la literatura. Y la política lo hemos dicho—en 1904. Y la política en 1935.

Porque en esta época surge la generación ya formada y educada en el suburbio. Que las gentes de los suburbios se arrancan de éste a las gentes que sacaría de allí desde su niñez. Para evitar que los que nacieron de las gentes de los suburbios se arrancaran de los suburbios. Y así se creó el suburbio. Y así se creó el suburbio. Y así se creó el suburbio.

Crema de cacao - BARDETT'S GIN CURACAO ROJO - CHERRY BRANDY

## BARDETT'S

### Actividades de la Sección Femenina

#### Obligatoriedad del Servicio Social

Se recuerda a todas aquellas personas que afecte el decreto de 9 de febrero sobre el Servicio Social, es decir, a las comprendidas entre los dieciocho y treinta y cinco años, que es obligatorio, no sólo para las que deseen obtener empleos retribuidos, sino según perteneciendo desde 1 de enero de 1945 a centros o asociaciones de carácter deportivo, culturales, para la obtención de pasaportes, licencias de caza y pesca, para concursos, oposiciones, títulos facultativos.

Se recuerda a todas aquellas personas que afecte el decreto de 9 de febrero sobre el Servicio Social, es decir, a las comprendidas entre los dieciocho y treinta y cinco años, que es obligatorio, no sólo para las que deseen obtener empleos retribuidos, sino según perteneciendo desde 1 de enero de 1945 a centros o asociaciones de carácter deportivo, culturales, para la obtención de pasaportes, licencias de caza y pesca, para concursos, oposiciones, títulos facultativos.

Se recuerda a todas aquellas personas que afecte el decreto de 9 de febrero sobre el Servicio Social, es decir, a las comprendidas entre los dieciocho y treinta y cinco años, que es obligatorio, no sólo para las que deseen obtener empleos retribuidos, sino según perteneciendo desde 1 de enero de 1945 a centros o asociaciones de carácter deportivo, culturales, para la obtención de pasaportes, licencias de caza y pesca, para concursos, oposiciones, títulos facultativos.

Se recuerda a todas aquellas personas que afecte el decreto de 9 de febrero sobre el Servicio Social, es decir, a las comprendidas entre los dieciocho y treinta y cinco años, que es obligatorio, no sólo para las que deseen obtener empleos retribuidos, sino según perteneciendo desde 1 de enero de 1945 a centros o asociaciones de carácter deportivo, culturales, para la obtención de pasaportes, licencias de caza y pesca, para concursos, oposiciones, títulos facultativos.

Se recuerda a todas aquellas personas que afecte el decreto de 9 de febrero sobre el Servicio Social, es decir, a las comprendidas entre los dieciocho y treinta y cinco años, que es obligatorio, no sólo para las que deseen obtener empleos retribuidos, sino según perteneciendo desde 1 de enero de 1945 a centros o asociaciones de carácter deportivo, culturales, para la obtención de pasaportes, licencias de caza y pesca, para concursos, oposiciones, títulos facultativos.

Se recuerda a todas aquellas personas que afecte el decreto de 9 de febrero sobre el Servicio Social, es decir, a las comprendidas entre los dieciocho y treinta y cinco años, que es obligatorio, no sólo para las que deseen obtener empleos retribuidos, sino según perteneciendo desde 1 de enero de 1945 a centros o asociaciones de carácter deportivo, culturales, para la obtención de pasaportes, licencias de caza y pesca, para concursos, oposiciones, títulos facultativos.

Se recuerda a todas aquellas personas que afecte el decreto de 9 de febrero sobre el Servicio Social, es decir, a las comprendidas entre los dieciocho y treinta y cinco años, que es obligatorio, no sólo para las que deseen obtener empleos retribuidos, sino según perteneciendo desde 1 de enero de 1945 a centros o asociaciones de carácter deportivo, culturales, para la obtención de pasaportes, licencias de caza y pesca, para concursos, oposiciones, títulos facultativos.

Se recuerda a todas aquellas personas que afecte el decreto de 9 de febrero sobre el Servicio Social, es decir, a las comprendidas entre los dieciocho y treinta y cinco años, que es obligatorio, no sólo para las que deseen obtener empleos retribuidos, sino según perteneciendo desde 1 de enero de 1945 a centros o asociaciones de carácter deportivo, culturales, para la obtención de pasaportes, licencias de caza y pesca, para concursos, oposiciones, títulos facultativos.

Se recuerda a todas aquellas personas que afecte el decreto de 9 de febrero sobre el Servicio Social, es decir, a las comprendidas entre los dieciocho y treinta y cinco años, que es obligatorio, no sólo para las que deseen obtener empleos retribuidos, sino según perteneciendo desde 1 de enero de 1945 a centros o asociaciones de carácter deportivo, culturales, para la obtención de pasaportes, licencias de caza y pesca, para concursos, oposiciones, títulos facultativos.

Se recuerda a todas aquellas personas que afecte el decreto de 9 de febrero sobre el Servicio Social, es decir, a las comprendidas entre los dieciocho y treinta y cinco años, que es obligatorio, no sólo para las que deseen obtener empleos retribuidos, sino según perteneciendo desde 1 de enero de 1945 a centros o asociaciones de carácter deportivo, culturales, para la obtención de pasaportes, licencias de caza y pesca, para concursos, oposiciones, títulos facultativos.

Se recuerda a todas aquellas personas que afecte el decreto de 9 de febrero sobre el Servicio Social, es decir, a las comprendidas entre los dieciocho y treinta y cinco años, que es obligatorio, no sólo para las que deseen obtener empleos retribuidos, sino según perteneciendo desde 1 de enero de 1945 a centros o asociaciones de carácter deportivo, culturales, para la obtención de pasaportes, licencias de caza y pesca, para concursos, oposiciones, títulos facultativos.

Se recuerda a todas aquellas personas que afecte el decreto de 9 de febrero sobre el Servicio Social, es decir, a las comprendidas entre los dieciocho y treinta y cinco años, que es obligatorio, no sólo para las que deseen obtener empleos retribuidos, sino según perteneciendo desde 1 de enero de 1945 a centros o asociaciones de carácter deportivo, culturales, para la obtención de pasaportes, licencias de caza y pesca, para concursos, oposiciones, títulos facultativos.

Se recuerda a todas aquellas personas que afecte el decreto de 9 de febrero sobre el Servicio Social, es decir, a las comprendidas entre los dieciocho y treinta y cinco años, que es obligatorio, no sólo para las que deseen obtener empleos retribuidos, sino según perteneciendo desde 1 de enero de 1945 a centros o asociaciones de carácter deportivo, culturales, para la obtención de pasaportes, licencias de caza y pesca, para concursos, oposiciones, títulos facultativos.

# DENTALLA

## CELULOIDE PICADO

### Aquí esta Pola

Dentro de poco, según se anuncia, vamos a tener el gusto, o tal vez el disgusto, de volver a ver en la pantalla a una hermosa figura de Pola Negri. Después de Rafael "el Gallo", yo no recuerdo otro nombre que haya vuelto tantas veces como el de Pola Negri. Pola Negri, que es la verdad, se está siempre marchando y está siempre de regreso, lo que en definitiva quiere decir que no acaba de irse ni acaba de quedarse. Lo peor de todo es que en estas idas y venidas Pola Negri va dejando los últimos flecos de su fama, y de aquella estrella a la que llamaron "el gran amor de Rodolfo Valentino" apenas queda nada. Ya no es la estrella que con un principio de autenticidad mujer fatal en la vida y en la ficción se disuvió al paso de los años. Su inmensa fortuna se la llevó el viento alegre de los buenos días, y cuentan que la primera visita que tuvo en su último viaje a Nueva York fué la poca grata del administrador del Hotel en el que se había alojado el viaje anterior. A este visita sólo la del propietario de una casa de modas, provisto de las correspondientes facturas—esos papeles que son el azote de la humanidad—que en cierto momento muy disculpable la célebre Pola había olvidado abonar. El caso es que Pola volvió otra vez en los periódicos, aunque quizá ella hubiera preferido renunciar a su vida de modas y volver a ser actriz. Ya no hay en su garaje cuatro automóviles largos y resplandientes, ni siquiera un modesto Ford de segunda mano. Y así la mujer que asomó por sus pieles fastuosas y sus joyas deslumbrantes trabajó hoy sencillamente para comer. Como usted y como yo, lector. Así es la vida.

PLIN

PLIN

HOY, JUEVES, ESTRENO DE LA MARAVILLOSA PELICULA "Saludos Amigos" EXCEPCIONAL PRODUCCION DE WALT DISNEY

El estreno del lunes "UN MARIDO RICO"

Gues de mi Casado

Rialto

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CAPITOL

Alm

6ª SEMANA de grandes éxitos

Dolores COSTELLO



