

ENTREGA DE DESPACHOS A LOS CURSISTAS DE LA ESCUELA DE ESTADO MAYOR

También fueron impuestos los fajines a los nuevos jefes y oficiales de la 41 promoción

CORTES ESPAÑOLAS

a reunión del Pleno se celebrará el día 29
El "Boletín Oficial del Estado" publicó ayer, entre otras, la siguiente disposición:
Presidencia de las Cortes Españolas.—Convocación al Pleno de las Cortes para la sesión que se celebrará el próximo día 29, a las tres y media de la tarde.

Presidieron los ministros del Ejército, Gobernación y Aire

En la Escuela de Estado Mayor se ha celebrado esta mañana el acto de entregar los fajines y despachos a los jefes y oficiales de la 41 promoción. Presidieron el acto los ministros del Ejército, general Asensio; el de la Gobernación, camarada Blas Pérez González; el del Aire, teniente general Vigón, y el almirante Moreu, en representación del ministro de Marina. A la puerta formaba una sección de fuerzas de la Escuela, que rindieron honores a los ministros, quienes fueron recibidos por el director de la Escuela, general Urra, y profesores. A ambos lados de la escalinata formaban los jefes y oficiales que habían de recibir los diplomas y fajines de Estado Mayor.

LA NUEVA PROMOCION DE ESTADO MAJOR

El ministro del Ejército entrega los diplomas a los nuevos jefes y oficiales de la promoción 41 del Cuerpo de Estado Mayor durante el solemne acto celebrado esta mañana. (Foto Verdugo.)

Palabras del general

Un día en el salón de actos de la Escuela se reunieron los ministros y autoridades con los jefes y oficiales diplomados.
El director de la Escuela, general Urra, pronunció unas palabras para decir que de nuevo se reunía en la Escuela un motivo de júbilo, como era el de entregar los fajines a la 41 promoción. Pero este júbilo de hoy se ve empañado por la falta de una de las personalidades de las que acostumbraba a acudir a estos actos, una personalidad que fue el verdadero prototipo del amor a la faja azul y que puede considerarse como el primero de los oficiales de Estado Mayor: el teniente general conde de Jordana. Consideraba como los más agradables de su vida aquellos que compartían sus compañeros de Estado Mayor, y se vanagloriaba y bisonaba de haber actuado siempre con el espíritu del Estado Mayor en todos sus cargos que había representado. Casi como su padre, decía figura del generalato, su lecho de muerte fue la mesa de trabajo.
"He visto durante la vela en San Sebastián las lágrimas en los representantes del Cuerpo diplomático; pero los que más hemos sentido, yo sé, la pérdida que sabíamos mejor que nadie lo mucho que valía. Bienaventurados los que al dejarnos este mundo quedan en las lágrimas de los que quedan en él." Dirigiéndose a los oficiales de Estado Mayor, dijo: "Urra, he querido proclamar su heroísmo, pero así debe llamarse. No olvidemos que fueron 60 los que se presentaron y 33 los que han superado la dura prueba de este curso, en el que por primera vez se ha implantado el plan de estudios surgido por el entonces jefe del Estado Mayor, general Asensio, con tres años consecutivos de permanencia en el Centro. Aquí habéis adquirido la cultura geográfica, histórica, y la preparación matemática intensa, y habéis superado la prueba del examen, que ha tenido sus propias características que los de ingreso." Siempre es una satisfacción la con-

Telegramas al Caudillo, ministro de Agricultura y Delegado Nacional de Sindicatos

Expresan la satisfacción en toda España por la aprobación del reglamento de Unidad Sindical Agraria

La noticia de la aprobación del reglamento de Unidad Sindical Agraria ha suscitado enorme entusiasmo entre la C. N. S., y especialmente entre las Hermandades de Labradores, para las cuales el decreto tiene una excepcional importancia. De todas las provincias se están cursando multitud de telegramas al Caudillo, ministro de Agricultura y Delegado Nacional de Sindicatos, que expresan la satisfacción y alegría por la disposición de Su Excelencia el jefe del Estado.

LA CLAUSURA DE LA V REUNION DEL CONSEJO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS



El Caudillo durante la solemne clausura de la quinta reunión del Consejo de Investigaciones Científicas, acto al que asistieron los ministros de Educación Nacional, Obras Públicas y Aire. (Foto Verdugo.)

HA SONADO LA GRAN HORA, DICE VON RUNDSTEDT

"Potentes ejércitos alemanes han pasado a la acción contra los angloamericanos"

Continúa favorablemente la gran batalla de ataque iniciada en el amanecer del día 16

BERLIN, 18.—"Ha sonado la gran hora. Esta mañana potentes ejércitos de ataque han pasado a la acción contra los angloamericanos", ha hecho constar el mariscal Rundstedt en una orden del día que ha precedido a los ataques iniciados por los alemanes en la región fronteriza germanoalemana. (Efe.)

prendido la ofensiva en el frente de Eifel, ha anunciado el portavoz militar de la Wehrmacht. La ofensiva comenzó con una corta, pero violenta, preparación de artillería en un ancho frente. Las escuadrillas de la aviación de combate y de caza alemanas apoyan las operaciones. En los anchuros frentes de ataque se han derribado en las primeras veinticuatro horas 46 aviones norteamericanos, sólo en el frente de ataque. Desde el primer asalto, las formaciones alemanas se subrayan—han hecho retroceder las posiciones norteamericanas. La gran batalla de ataque que continúa, ha sorprendido, al parecer, a los norteamericanos, y las operaciones alemanas evolucionan favorablemente. (Efe.)

Se extiende la contraofensiva germana

Las tropas de Huges cierran brechas, pero han sido abiertas otras

LONDRES, 18.—Aunque sólo sea de momento, parece que se extiende la contraofensiva de Rundstedt, según se anuncia oficialmente. Mientras los soldados del general Hodges cierran esta mañana varias brechas, los alemanes abren otras. También parece probable que al continuar el avance Rundstedt envíe refuerzos. Han sido observados movimientos de tropas en la retaguardia alemana. (Efe.)

Centenario de la Escuela Superior de Arquitectura

Los ministros de Educación Nacional y secretario general del Movimiento presidieron el acto de conmemoración

La Escuela Superior de Arquitectura conmemoró hoy el centenario de su fundación. A las nueve y media de la mañana se celebró una misa en la capilla de aquella y a la que asistieron el cuadro de profesores y alumnos.
A las once, en el salón de actos de la Escuela, y bajo la presidencia de los ministros de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín, y secretario general del Movimiento, camarada Arrese, a los que acompañaban el vicesecretario de Sección, camarada Valdés; director general de Enseñanza Profesional y Técnica, camarada Ferrnández; director general de Arquitectura, señor Muguruza; rector de la Universidad Central, don Pio Zabala; el director de la Escuela de Arquitectura de Barcelona, el marqués de la Valdivia, en representación del Ayuntamiento de la capital; coronel de la Milicia Universitaria, señor Álvarez Serrano, el director de la Escuela Superior de Arquitectura, señor Canosa, y el jefe de la Delegación del S. E. U. en la Escuela, camarada Romero, se celebró un acto académico, en el que hizo uso de la palabra en primer lugar el señor Canosa, que hizo una breve historia de la Escuela y de la salutación a las personalidades que asistían al acto.
Conferencia del señor López Otero

La magnánima disposición de Franco

Normas para retirar gratuitamente ropas y útiles de trabajo del Monte de Piedad familiares de los presos

Para llevar a la práctica el magnánimo deseo del Caudillo de conceder, con motivo de las fiestas de Navidad, a los familiares de presos y penados, con cargo a las carteras de trabajo que tengan depositados en el Monte de Piedad, la Presidencia del Patronato Nacional de Presos y Penados, honrada con el encargo de esta realización, dicta, para conocimiento de los interesados, las siguientes normas:
Primera. La cualidad de penado se podrá justificar con cualquiera de los siguientes documentos: testimonio de concurrencia expedido por algún organismo de la Dirección General de Prisiones o carnet de identidad de liberado.
Segunda. El penado o familiar próximo de penado se podrá justificar con las oportunas certificaciones del Registro Civil que acrediten el estado de familia, y en caso de no tenerlo, podrá suplir dicho documento con un justificante, expedido por un organismo oficial, en el que conste el estado familiar próximo de penado o penado.
Tercera. Las personas que se consideren incluidas en este beneficio se presentarán, a partir del día 18 de la mañana, con las papeletas de empeño extendidas precisamente a su nombre y fechadas en el momento de la entrega de las ropas que se refieren los párrafos anteriores, en las oficinas centrales del Monte de Piedad, plaza de las Descalzas Reales, número 2, de Madrid, para que se refieren los párrafos anteriores, con la finalidad de que se les facilite.
Cuarta. Las personas del Patronato Nacional de Presos y Penados que deseen solicitar el beneficio de esta disposición, darán cuenta inmediatamente de las mismas a la Presidencia de dicho Patronato Nacional, para que se resuelva en cada caso lo que proceda.
Quinta. Aceptada la solicitud y conforme a la petición, el beneficiario, si no podrá retirar gratuitamente las ropas de abrigo y útiles de trabajo, se le facilitará un vale de pago por las papeletas correspondientes, que habrán sido autorizadas con el sello del Patronato Nacional y la firma de su presidente.
Sexta. Los objetos empeñados en el Monte de Piedad que pueden retirarse en estas condiciones serán los ropas de abrigo y útiles de trabajo, siempre a juicio del Patronato Nacional de Presos y Penados.
Séptima. El capital e intereses correspondiente a cada papeleta que se autorice será pagado íntegramente al Monte de Piedad por el Patronato Nacional de Presos y Penados.
Octava. El capital e intereses correspondiente a cada papeleta que se autorice será pagado íntegramente al Monte de Piedad por el Patronato Nacional de Presos y Penados.
El conde de Miraflores, presidente del Patronato Nacional de Presos y Penados, en nombre de todos los que reciben este beneficio, agradece al Caudillo de España el honor de haberle concedido el beneficio de esta magnánima disposición de su deseo, con la cual una vez más a los españoles se les muestra el amor y la solidaridad que el jefe del Estado vive y siente las necesidades de las familias, atento tan sólo a lo que pueda necesitar un hogar español.

Entrega de la Cruz de Beneficencia a la esposa del alto comisario

Le ha sido otorgada por sus desvelos en favor de los necesitados

TETUAN, 18.—En la Alta Comisaría se ha celebrado el acto de entrega a doña Mercedes Lafuente de Orgaz de las insignias de la Gran Cruz de primera clase de la Orden de Beneficencia, que a petición del Ayuntamiento de Melilla y en atención a sus relevantes méritos le ha sido concedida recientemente. El acto, sencillo, ha constituido una elocuente manifestación de respetuoso afecto, en reciprocidad a sus constantes desvelos en favor de los necesitados. La representación de las plazas de soberanía, presidida por el alcalde de Melilla, entregó a la esposa del señor Orgaz un artístico pergamino. (Cifra.)

LOS ALEMANES HAN VUELTO A PENETRAR EN KAYSERSBERG

No se facilitan detalles de la ofensiva porque "el enemigo fué cogido por sorpresa"

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 18.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: "Importantes fuerzas alemanas iniciaron una ofensiva el 16 de diciembre, a las 5.30 de la madrugada, en un extenso frente desde el baluarte del Oeste. Después de una corta, pero gigantesca, preparación de artillería han sucedido en el primer asalto las primeras líneas norteamericanas, entre el Alto Vagnes y la parte norte de Luxemburgo. Prosigue la gran batalla de ataque apoyada con importantes formaciones de la aviación de caza. Con objeto de no facilitar detalles al enemigo, que fué cogido por sorpresa, sólo se darán a conocer los hechos más tarde. En el curso de duros combates aéreos sobre el frente de operaciones nuestros aparatos han derribado 48 cazabombarderos enemigos. La D. C. A. de la aviación ha destruido, por su parte, 21 aparatos enemigos. Durante la noche poderosas formaciones de aviones de combate y de batalla atacaron con eficacia comprobada los movimientos del enemigo y sus centros de abastecimiento. En el resto del frente occidental prosigue el combate en el sector del río Róar, al oeste y al sur de Duren, en los restos fortificados cerca de Sarrelouis, frente a Bitche y frente al baluarte del Oeste en la frontera entre Alsacia y el Palatinado. Después de un contraataque nuestras tropas han vuelto a penetrar en Kayserberg, en la Alta Alsacia." (Efe.)

El cambio de embajador inglés en España no tiene significación política

La designación de Armour, señal de la gran importancia que Estados Unidos concede a su representación

LONDRES, 18.—El redactor político de la Agencia Reuter escribe que el nuevo embajador británico en España será un diplomático de carrera.
En los círculos bien informados de Londres se asegura que el haber dejado la Embajada en Madrid lord Templewood no tiene significación política alguna, respondiendo a los deseos que desde hace tiempo tenía el embajador que acaba de dejar Madrid de volver al Parlamento británico.
Las noticias que llegan de Londres desde Washington sobre un posible cambio de táctica de los aliados respecto de España tiene poco eco en Londres, donde los recientes rumores sobre cambios políticos en España se consideran infundados, teniendo en cuenta la idea de que las declaraciones de los republicanos o españoles en Francia sobre la nueva política

Se autoriza el alumbrado de escaparates

Desde el día 20 hasta el 7 de enero

Habiendo mejorado ligeramente el suministro de energía, y en atención a las próximas festividades de Navidad y Año Nuevo, se autoriza el encendido de escaparates con las prudentes limitaciones en el consumo desde el día 20 de diciembre hasta el 7 del próximo mes de enero.

Según los aliados, prosigue con intensidad la contraofensiva alemana

Han avanzado las tropas del Reich en Honsfeld, Vianden y Echternach

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO, 18.—El comunicado oficial del día de hoy dice: "Aumenta la intensidad de los combates que se libran entre Mönchshau y el extremo meridional de la frontera germanoalemana, donde el enemigo continúa atacando. Intervienen en la batalla infantería y tanques, y en algunos puntos el enemigo ha hecho empleo de pequeños grupos de paracaidistas. Los alemanes han progresado cerca de Honsfeld, al suroeste de Vianden, y al sur de Echternach. Durante los esfuerzos hechos por el adversario para prestar apoyo aéreo a sus tropas nuestros aparatos destruyeron 108 aviones alemanes y sólo perdieron 33 cazas. Casi todos los combates aéreos se libraron sobre el bosque de Mönchshau por ferrocarril desde Colonia, fueron destruidos o averiados gran número de locomotoras, vagones, vehículos acorazados, motorizados y de tracción hipomóvil. La mayor parte del tráfico rodado enemigo circulaba en dirección Este, por la carretera que corre a lo largo del río Róar; al este de Mönchshau. Nuestra aviación efectuó además otros ataques contra el tráfico rodado enemigo entre Mönchshau y Prum. En el valle del Sarré nuestras fuerzas avanzan metódicamente en los sectores de Dillingen y Sarrelouis. Al noreste de Sarreguemund hemos progresado al norte de Walshheim. Cazabombarderos atacaron ciudades fortificadas en la región del Sarré y bombardearon depósitos de municiones al este de Cöblenz. Continúa luchándose duramente en el sector de Bittich, alrededor de las fuertes de la línea Maginot. La resistencia alemana, aunque ha disminuido ligeramente, sigue muy enconada. Al noreste de Wissemburg nuestras unidades han conquistado media docena de pueblos dentro de Alemania. En el sector de Oberrhein y Steinberg, incluidos fortificaciones, nidos de ametralladoras, trampas anti-tanque y alambradas. Escuadrillas de cazabombarderos, en vuelos ofensivos sobre Kaiserlautern, Speyer y Pforzheim, derribaron cuatro aviones enemigos y se incautaron varias bombas, locomotoras, vagones, vagones y transport motorizado. En los Altos Vosgos, nuestras tropas han liberado Kaisersberg. Hemos perdido algún terreno en la llanura alsaciana, como consecuencia de fuertes contraataques enemigos. Cazabombarderos, uno de los cuales no ha regresado, atacaron barcas y puentes, barriadas y cuarteles de los sectores de Colmar, Freiburg y Neustadt. En el puente de ferrocarril en Freiburg fué atacado por bombarderos medios. Durante la noche pasada, bombarderos pesados atacaron objetivos industriales y ferroviarios en Alemania." (Efe.)

Ha comenzado una ofensiva naval alemana

EL "DAILY TELEGRAPH" DA LA NOTICIA

PARECE QUE SE CONCENTRAN SUMERGIBLES EN BERGEN

LONDRES, 18.—Parece que ha comenzado una ofensiva naval alemana, cuyo objetivo es diferir la organización final de los ejércitos aliados que atacan Alemania, escribe el redactor naval del "Daily Telegraph". "La parte principal será desempeñada por submarinos y lanchas torpederas, pero también se fundan esperanzas de lado alemán—dice en los campos de minas y el empleo de las armas "U". En Londres no se trata de disminuir la cifra de 400 sumergibles que, según los sucesos, tienen ahora los alemanes. Por el contrario, es posible que tengan más, ya que últimamente han construido muchos submarinos de 200 toneladas, cuya misión sería la de atacar las vías de comunicación aliadas a través del Canal de la Mancha. Se tienen noticias, además, de que el Alto Mando germano concentra grandes sumergibles en el puerto de Bergen." (Efe.)

antes de dormir 6 CUENTOS DE CHIMENEA EL BUENO PER... EL DE LA ABUELA

BAZAR SONORO

COMPRAS CON ACOMPAÑAMIENTO DE MUSICA

CUANDO entramos en uno de esos grandes almacenes donde el cliente puede equiparse de pies a cabeza, lo primero que nos asalta son los altavoces que gritan música desenfadada.

Han sido colocados en lugares estratégicos por una técnica diabólica. Sobre el parroquiano sueltan su chorro sonoro de frente, por detrás y de costado.

Nadie es capaz de resistir el desahogado acorde sin recorrer las secciones todas del bazar... Desde tapicaría a ropa blanca, desde perfumería a sombreros, desde zapatos a loza y cristal...

Nosotros censurábamos a las señoras que entraban en un "Precio único" y liquidaban en menos de quince minutos el ingreso mensual de sus esposos... Pero, no hace veinticuatro horas, nada más que por resguardarnos de la lluvia, penetramos en un Woolworth de la capital, con música megafónica, y compramos medio almacén de cosas que no nos gustan ni nos sirven para nada...

Esa música salvaje, sin modulación, tiene la culpa de que nuestro domicilio se encuentre atiborrado de objetos inútiles. Y ahora me entero de que un psicólogo americano ha podido averiguar que los grandes almacenes duplican sus ingresos porque los parroquianos, aturridos por la música ruidosa, hasta se van casi siempre sin recoger la vuelta de sus pagos...

Ante este desconcertante descubrimiento no sabemos si iniciar una cruzada contra los almacenes sonorizados o instalar altavoces en casa y aprovechar nuestras enormes existencias... ¡Lo mejor, indudablemente, sería que nos decidiéramos a abrir un nuevo bazar sonoro!

SEGUIENDO LAS HUELLAS DEL CRIMINAL

EL DE LA ABUELA



EN cuanto nos sentábamos a leer los cuentos de Chimenia a mi abuela le entraban las ganas de colarnos el cuento... Mi padre, su yerno, decía que era el calor de la brasa lo que le incitaba a hablar... En cuanto un viejo se sentaba a la chimenea le entraban ganas de contar cuentos, y no digamos a una vieja. Era cosa del calor... Con el calor la fruta madura una temperatura elevada también hace madurar los cuentos... La mayoría de los cuentos, orgullo de la literatura universal, han nacido al calor de esta incubadora que es la chimenea...

¡Cuentos de brasa! ¡Cuentos de hogar! ¡Cuentos de estufa! ¡Cuentos de cocina! ¡Cuentos de chimenea! ¡Cuentos de brasa! ¡Cuentos de hogar! ¡Cuentos de estufa! ¡Cuentos de cocina! ¡Cuentos de chimenea! —el del gigante que mata un ojo en la frente...

—Por Dios, abuelita! —protestaba yo—. ¡Todas las noches nos oímos el mismo cuento!

—¡Ah! Pero ¿ya lo conoces? Hoy voy a variar un poquito... El cuento que me gustaría contarte es el del ojo en la frente...

—Es el mismo.

—Bueno... Entonces variaré un poquito más... Será el de la frente con un ojo que un gigante tenía... Como no había manera de disuadirlo de su propósito, todos nos disponíamos a no hacerle caso...

PLIN

TEATROS

Una nueva versión de "Otelo", de Shakespeare, en el Español

Si es fácil encontrar acuerdo entre los infinitos comentaristas de Shakespeare acerca de la figura de Otelo, ya es más difícil hallarlo en la de Yago.

Elige Shakespeare para el célebre a un moro en realidad, el personaje del moro celoso lo coge ya hecho de la literatura italiana.

Mercedes Prendes, José María Seoane, Cayetano Luca de Tena, Alfonso Muñoz y Adriano Domínguez.



na), lo cual le permite una facilidad de juego que otro modo no hubiese tenido: glorioso guerrero, noble corazón, pero de inteligencia poco cultivada y bastante primario en sus reacciones, Otelo acepta con demasiada ingenuidad el veneno, muy sutil de luego, de las palabras de Yago. El personaje es magnífico, "pero" sin complicaciones, de modo que el acuerdo de los comentaristas se ha logrado, como decimos, fácilmente.

Con Yago, no con Yago, los comentaristas se pelean y exponen puntos de vista muy dispares: ¿por qué es así Yago? ¿De dónde saca esa inteligencia buida para el mal? ¿Por qué desea con tal fuerza demostrar la desgracia de Desdémona y de Otelo? ¿Qué complejos anidan en su pecho? Naturalmente que las razones que se dan en la obra parecen pequeñas a los exégetas como perros de caza ofitean rastros y buscan motivaciones para tan inteligente maldad. Hay quien ha dicho que Yago, en el origen de la idea de Shakespeare, debió ser una mujer, porque sólo una mujer enamorada de Otelo y por celos de la felicidad de Desdémona puede hacer un tan fino, frío, inteligente y "viscoso" trabajo para turbar el alma noble de Otelo.

También hay quien ha dicho que Yago, en el origen de la idea de Shakespeare, debió ser una mujer, porque sólo una mujer enamorada de Otelo y por celos de la felicidad de Desdémona puede hacer un tan fino, frío, inteligente y "viscoso" trabajo para turbar el alma noble de Otelo.

Los autores del libro han compuesto una obra honrada y muy dentro de lo tradicional, a base de hipótesis y valores. No es demasiado nuevo su tema, realmente ni la gracia brilla con demasiada frecuencia (a causa, sin duda, de las restricciones de la luz); pero tiene la ventaja de que proporciona al compositor buenas ocasiones para lucirse.

Lo malo es que el compositor no se ha lucido demasiado... No es que le falte, por lo que vé, ciencia musical; pero, en cambio, la inspiración es muy intermitente y frasca con gracia musical aparecen aisladas de cuando en cuando, y gratas melodías se inician felizmente para acabarse en seguida en lo vulgar.

De todos modos, público escucha la partitura complacido y hubo que repetir varios números, entre ellos los valses del preludio de la ópera, un brevecito cómico, una zarzuela y un dúo.

Entre los intérpretes, mencionaremos a María Teresa Moreno y Conchita Panades que alternan tarde y noche, Valeriano Ruiz París, Milagritos Ferris, Guillermo Palomer, Miquel Rojas, Julia García y Paco Cano, con el resto de los artistas de la obra una eficaz interpretación.

F. de I.

Conferencia de Eugenio Montes en la Escuela de Periodismo

En la Escuela de Periodismo dió una conferencia sobre "La personalidad literaria de Valeriano Montes". El ilustrado Eugenio Montes, delegado nacional de Prensa, Juan Aparicio; el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, José María Alfaro; el profesor de la Escuela coronel Gómez, don Carlos Valle Incián y muchas personalidades literarias y críticos de revistas y diarios.

Eugenio Montes, que recientemente teraría de sus escritos, narró pasajes biográficos de Ramón María del Valle Incián, fuerte personalidad de las letras de España, deteniéndose especialmente en su aparición en el Madrid literario de fines de siglo.

Estudió las producciones del escritor gallego, sus características y sentido, y dijo que más que crear con sus tipos figuras individuales plenas de los estamentos y clases sociales.

Al terminar su disertación el ilustrado conferenciante fue muy aplaudido.

José María Alfaro dirigió unas palabras de presentación del conferenciante.

Seguidamente, el delegado nacional de Prensa ofreció a los correspondientes de las agencias extranjeras United Press, D. N. B. y Reuter una copia de las obras completas de Valle Incián.

Del día

Ha llovido con la discreción obligada 1944. Muy agradecidos. A la lluvia, naturalmente, y hacemos la aclaración por si ustedes suponen que es al Ayuntamiento. Veinticuatro horas de lluvia, y el tanto y los boches nos hacen olvidar los inmensos beneficios del agua, tan anhelada. Pero nuestro Municipio no se acuerda de Sancho. Fuera de la época roja, no recordamos un Madrid más seco ni más olvidado. Ahora, en esta misma parte de las zonas abiertas en la calle de Navarrete para urbanizarla —que ya era hora!— han sido cubiertas por el sistema del montículo, que consiste en dejar a todo lo largo de la acera una joroba de tierra. Beneficiosos como hemos dicho que en todas partes, menos en Madrid, cuando hay que destruir el pavimento, el terminar las obras, queda ésta perfectamente lisa; pero que se conozca la perforación. Aquí se da el caso paradójico de que, por lo general, las obras se elevan y únicamente se denota la pisa en el momento de concluiras. Todo esto significa poca consideración para el vecino, y es de esperar que las indicaciones merezcan la atención del Ayuntamiento. Como lleva corriente y ojo medio, como a tener e impermemabilizar hasta las vueltas de los pantalones.

NOTAS LOCALES

EL CENTRO SEGOVIANO Y LAS NAVIDADES.—Este Centro, con motivo de las Navidades, ha organizado una extraordinaria a sus empleados y repartirá bonos de caridad a los pobres.

El Centro de Bellas Artes.—La Junta directiva, en sesión celebrada el 22 del actual, a las seis de la tarde, celebró esta Sesión, y se procedió a la ordenación de gran interés.

INSTITUTO CENTRAL DE CULTURA RELIGIOSA.—Se celebró un ciclo de conferencias sobre temas católicos. La primera se celebró el miércoles, a las seis de la tarde, en el salón del Padre Zaccaria Vizcarra, con asistencia de gran número de oyentes.

EN HONOR DE BARBEITO HERRERA

Los redactores, colaboradores y empleados administrativos de la "Hoja de Lunes" han ofrecido un agasajo a Manuel Barbeito Herrera por el éxito de crítica y librería que el notable periodista ha alcanzado con su novela "El retorno", recientemente publicada.

Ofreció el acto nuestro querido camarada Rafael Ortega Lissón, quien expuso el significado de la reunión y trató en breves palabras la personalidad periodística y literaria de Barbeito, recordando su activa y eficaz labor como director del anterior periódico "El Mundo" de París, y después de breves e ingeniosas intervenciones, que fueron muy aplaudidas, de Francisco Casares, el tonante comediante Moreno, Eladio Portanay y Gómez Aparicio, Manuel Barbeito Herrera agradeció el agasajo en elocuentes y sentidas frases.

El simpático acto transcurrió en medio de la mayor cordialidad.

SANTORAL

Martes 19.—Santos Nemesio, Darío, Zósimo, Pablo, Segundo, Cirilo, Anselmo y Timeoteo.

Color de la misa, verde.

Jefatura Central del S. E. M.

Aviso a los afiliados

Todos los maestros afiliados al Servicio Español del Magisterio, residentes en Madrid (capital) y pueblos del cinturón, presentarán en las oficinas de la Jefatura Central un escrito en el cual habrá constar el número de hijos menores de catorce años que tengan especificando edad y sexo. Asimismo se advierte que todos aquellos que no lo hicieran en la presente semana se entenderá que renuncian a los beneficios y auxilios que pudieran reportarles este aviso.

PANTALLA

CELULOIDE PICADO

UN DURO MAS CAPITOL

Nos aseguran que un joven y popular actor del cine español, a quien se ha ofrecido un importante papel en la película que va a hacer la nueva figura de pantalla Manuel Rodríguez, conocido en los medios teatrales por "Manolete", ha pedido un duro más de lo que cobre el famoso diestro que se dispone a emular ahora las glorias de Clark Gable. No sé hasta qué punto es sensato la posición del joven actor. En todo caso, creemos entender que se trata de su vanidad profesional herida. El actor a que nos referimos ha debido decirse que es justo que el cobre menos que un novato que ha empezado a representar, ya que éste es el caso exactamente, por muy Manolete que sea el novato. Sin embargo, sin embargo... Hay motivos para suponer que los productores de la película, que aun antes de empezar a rodarse tanto está dando que hablar, no se hayan propuesto contratar al Manolete supuesto actor, sino al Manolete auténtico torero, con toda su gloria y su leyenda, que es, en definitiva, lo que se trata de explotar. Cuando esa cinta se haga, los públicos no irán a juzgar la labor interpretativa del diestro como si fueran a juzgar la de los actores profesionales, sino a satisfacer la curiosidad de ver a Manolete metido en estos llos del cine. Creo que está bien claro que no se ha contratado a un actor, sino que se ha contratado al torero más famoso de estos tiempos, y precisamente por eso. La popularidad de Manolete, llevada a la pantalla, tiene un presunto valor comercial. En términos mercantiles diremos que a los que han metido al dinero en el asunto les debe parecer un cheque a la vista. Por otra parte, al esa película hace formar largas colas ante las taquillas, será precisamente por Manolete, y no por ninguno de los otros nombres que figuren en el reparto. Naturalmente, esto no tiene nada que ver con el mérito artístico de los actores profesionales que acompañan al torero y de quienes ya podemos asegurar que harán su trabajo con más perfección que el actor ocasional. Por todo ello, eso del duro nos parece un poco equivocado. Creemos que no hay motivo para sentirse herido en el amor propio profesional y que ese actor que pide un duro más se va a quedar con muchos duros menos. Comprendido, amigo, y no se ponga así: se trata de un caso especial.

R. M. G.



Jenny Jugo, protagonista del divertidísimo film de gran éxito "Volvo, mas a vivir", que hoy se estrenará en el cine Rialto.

Opiniones

LA DIRECCION ARTISTICA DE "INES DE CASTRO"

Manuel Augusto García Villosa ha tenido a su cargo la dirección artística de "Inés de Castro", que ha ejercido un cordial colaborador con el realizador Lluís de Barro. La fina sensibilidad y la clara visión de García Villosa, acreditadas en tantas empresas brillantes, literarias y cinematográficas, ha sido para "Inés de Castro" una valiosa aportación.

Hemos podido que nos expresen su juicio sobre "Inés de Castro", lo que viene a ser un modo de hacer la autocrítica, y nos ha dicho:

—El cine, el buen cine, está saturado de influencia literaria. De las cosas que han podido resolverse y que figuran en la película porque se ha quedado allí como un pozo de la imaginación, la sucesión de la ligadura de los personajes me parece la más importante desde el punto de vista literario. Y consta que no tiene palabras.

—Qué dificultades tenía el tema.

—Tenía muchas, tales como contextualizar, intentar históricas, exceso de alusiones. Puede decirse que buena parte del tiempo se ha gastado en la selección de situaciones que eran escenas y barrocas en el tema.

—"Primer Plano", revista cinematográfica de precio popular, regala a sus favorecidos un encartado fotográfico dedicado, en cada número, a los actores del cine español y extranjero.

CABEZA DE HIERRO

PELICULA DECLARADA DE INTERES NACIONAL

WALT DISNEY

Saludos a los Amigos

WALT DISNEY

Tolerada menores.

Juana de Castilla

UNA EPICOLA QUE FUE REINA DESPUES DE MORIR

Las Palomas

Libertad condicional a 710 penados

Rialto

PRESENTA LA DELICIOSA COMEDIA

VOIVAMOS

JENNY JUGO, WILLY FRITSCH

DIRECTOR: GEORG JACOBY

CARTELERIA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

CICLO BRAHMS
Miércoles 20, tercer concierto, Agrupación Nacional Música Cámara. María Guerrero.

"LA NOVENA SINFONIA"
DE BEETHOVEN
Orquesta Nacional P. E. y Casas. Masas Coral Madrid, Benedito, Solistas: María Cid, Enrique de la Vara, María Teresa y Estremera, Anibal Vela. Viernes 22, 6,45. Palacio Municipal.

LA OPERETA DE LA ALEGRIA!
"La novia desconocida", del maestro Magenti. El éxito de los éxitos, Teatro Madrid.

Funciones para mañana

TEATROS

ALCAZAR—(Lola Membrives) 7 y 10,45: Yentolera (de los Alvarez Quintero). Exito enorme.

BEATRIZ—(Mitro estación Serrano) (Compañía Pallares-Lemos) 7 y 10,45: La escena de las princesas (de Benavente). Butaca, 5 pesetas.

CALDERON—(María Fernanda Ladrón de Guebara) 10,30: Campo de Armis (de Benavente).

CIRCO PRINCESA—No hay función para montaje 62—"Charivari". (Programa extraordinario de Pascuas). Predefinición, miércoles 20.

COMEDIA—(Compañía María Guerrero-Pepe Romo) 6,30 y 10,30: Locura de amor. (Últimos días).

COMICO—7, 10,45: Juan Valderama Los niños del Jazminero (del Pastor Postal).

ESPAÑOL—(1212) 6,30 y 10,30: Otelo (por Mercedes Prendes). José María Seoane y Alfonso Muñoz.

FONTALBA—(14419) (Compañía Rivas) 7 y 10,45: Con los brazos abiertos (de Leandro Navarro).

FARMIA GUERRERO—6,45: La viuda alegre (por Sagü-Vela).— 10,45: El niño judío. (Butaca, 6 pesetas).

INFANTA ISABEL—7 y 11: María Calvo. "Cra" claudina creación de Isabel García. ¡El mayor de los éxitos cómicos!

LARA—(Compañía Iturrar) 6,45 y 10,45: Cuatro mujeres.

MADRID—(Compañía Iría mesa Magenti) 6,30, 10,30: La novia desconocida. (La opereta de la alegría).

MARAVILLAS—7, 10,45: Una mujer increíble. (Exito apoteósico. Alegría, belleza).

MARIA GUERRERO—(32694) 6,45 y 10,30: Tráidor, Inconfeso y mártir (de Zorrilla). ¡Sensacional!

MARTIN—6,45 y 11: Menos de cuatro minutos (de Benavente). (Sensacional perla creación de Maruja Tomás). Despachase localidades sin aumento con cinco días antelación.

REINA VICTORIA—(Compañía Iturrar) Tina Gasco-Fernando Granada) 7 y 10,45: Pepa Oro (de Quintero y León).

ZARZUELA—(Compañía Manuel González, Carmen Carbonell, Antonio Vico) 7 y 10,45: Un minuto... ¡y toda la vida! (de Sassone).

CINEMATOGRAFOS

ALCANTARA—(32354) 5: El ilustrado Pereda y Luz en las tinieblas. ASTUR.—(47928) 6,30, 10,15: Una gran señora (Barbara Stanwyck). Una gran noche (Charles Boyer). AVENIDA—6,45, 10,30: Los alegres vividores (Douglas Fairbanks-Paulette Goddard). 2.ª semana. AZUL—6,30, 10,30: La contrasena (B. Stanwyck). El hijo del gangster (J. Cooper). BILBAO—6,45, 10,30: La torre de Londres (Boris Karloff-Easil Rathbone). CALLEJO—6,30, 10,30: Recuerda aquel día (Claude Rains, John Payne). CALZADILLA—6,30, 10,30: Emeraldita la zingara (Charles Laughton). CARRETAS—Desde 10: Forja de alma y la ciudadela. CINE ARGEL—Próxima inauguración Ayala, 95 (casi esquina a Alcalá, 173). CINE GRAN VIA.—(Avenida José Antonio, 66. Teléfono 4377) 6,30, 10,30: El rey de las finanzas (Miguel Ligero, Mercedes Vecino). COLISEUM—6,45, 10,30: Me pertenecen (por Barbara Stanwyck y Hani Fonda). ¡Lo más gracioso del año! 2.ª semana. ESPRONCEDA.—(Alonso Cano, 24. 4377) Continúa 6: En la selva del terror (1.ª semana). El amputado (león). Silón, 2 pesetas. GONG—3: Dos mujeres un amor (Carole Lombard, Gary Grant). IMPERIAL—6,30, 10,30: Sinfonía de la vida. (Dirección, Sam Wood). Tolerada menores. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa las tres películas de los moqueteros (por Cantinflas). Tolerada menores. 2.ª semana. Exito grandioso. PALACE HOTEL.—11 mañana 6 tarde (continúa): Siete sinfonías de Navidad 1944 (de Walt Disney, en teletcolor, con las tres últimas creaciones de Pappey; hora y media de film). Tolerada.—6,45 y 10,30 noche: Siete sinfonías de Navidad 1944 (de Walt Disney, en colores). El expreso de Broadway. (Victor Mac Lagien). Tolerada. PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30: Enviado especial (Joel Mac Cres, Herbert Marshall y Lorraine Day). 3.ª semana. Grandioso éxito. PALACIO DE LA PRENSA.—6,45, 10,45: Los hermanos Marx en el Oeste. (Tolerada menores). PALACIO DEL CINE.—Desde 4: PAVON.—Desde 8:30 (doble en español): Vida robada y Una chica que promete. Prisión sin rejas, ¡Grandioso éxito! PAVON.—Desde 8:30 (doble en español): Vida robada y Una chica que promete. PROGRESO.—6,30, 10,30: El signo del Zorro (Tyrona Power-Linda Darnell). 3.ª semana. RIALTO.—6,45 y 10,30: Volvamos a vivir (por Jenny Jugo). SAN CARLOS.—6,30, 10,30: Los campeones de la risa Stan Laurel-Oliver Hardy en Estudiantes de Oxford. (Tolerada). SAN MIGUEL.—6,30, 10,30: ¡Qué verde era mi valle! (Maureen O'Hara, Walter Pidgeon). 3.ª semana. TIVOLI.—6,30, 10,30: Los campeones de la risa Stan Laurel-Oliver Hardy en Estudiantes de Oxford. (Tolerada).

Calatravas - Paz

PRIMER REESTRENO

JUSTICIA CORSA

DOUGLAS FAIRBANKS

Tolerada menores. Distribución C. E. A.

MUY PRONTO

TESTAMENTO del VIRREY

DIRECTOR: LADISLAV VAJDA

PRODUCCION DE JOSE BURRIEL

¿DINERO? ¿FELICIDAD?

AVENIDA 2ª semana

EL MEJOR REPARTO DEL AÑO

LOS ALEGRES VIVIDORES

JANET GAYNOR DOUGLAS FAIRBANKS BILLIE BURKE ROLAND YOUNG PAULETTE GODDARD

4º MANDAMIENTO

Orson Welles

EL MAGO DE UNA NUEVA TECNICA

LOS ROLESES S.A.

PEL GROS. 2. - TELF. 18.394.

La era vuela de la Liga termina con triple empate Atlético Bilbao - Madrid - Barcelona

La sorpresa de la jornada fué en la Condomina, donde el Español venció al Murcia (2-1)

EN EL ESTADIO

El Aviación, con diez jugadores, batió brillantemente al Oviedo

Machín, conmocionado; abandonó el campo a los siete minutos de juego

Aviación, 4 (Juncosa, 2; Gabilondo, Campos); Oviedo, 3 (Granda, Echevarría, Aparicio, p. m.)

Con qué afecto se recibe a los equipos asturianos en Madrid. Ayer hasta el tiempo parecía querer asomarse para que el Oviedo se encontrara entre nosotros como en su tierra...

preciso que bajen lo demostró ayer Herrera y Goñin que él, arropado, naturalmente, por dos medios alas, los empujó adelante. A ellos y a toda la delantera. Y de ahí...



Gabilondo, el caballero capitán del Atlético Aviación, dió ayer un gran momento de juego...

La lluvia dejó el terreno de juego en un punto de humedad que pudimos llamar "de cristal". Ni un charco, porque el drenaje es hoy perfecto en el Estadio después de su reforma...

Con la arrancada inicial de Atlético se estableció la primera ovación en el estadio. En un primer momento fué el balón de uno a otro delantero en un respuntazo preciso, espectacular...

La delantera que se plantó a Zamora daba la primera satisfacción a sus propugnadores. Durante siete minutos sus avances iban profundizando cada vez más y por dos veces la defensa asturiana se veía en momentos de agobio...

A la baja de Machín vino a unirle la lesión de Martín. Mucho ya para que el Aviación no se resentiera. Afortunadamente la separación de Aparicio y la tarde imponderable de Gabilondo hicieron el milagro de cubrir a una defensa cosa frente a una delantera como la del Oviedo...

Ahora entramos en la fase de mayor calidad, y cuidado que la hubo a raudales toda la tarde. Diestro, planta espléndida, muy rápido, justificada hoy las dimensiones de su traspiés. Tiene a su lado en Granda y el veterano Sirio dos espléndidos alas, y como cuartavos hay un gran medio centro al equipo se aproxima en él, que es el lógico, Herrera y Goñin pueden dedicarse al ataque...

COMENTARIO

UNA SORPRESA EN LA CONDOMINA

Cuando en el descanso del Oviedo-Aviación los altavoces dieron noticia del empate a cero del Molinón, un madridista, vecino de localidad, dijo: "También en Gijón estamos pasando lo nuestro. Porque aquí, en Madrid, el Aviación y sus seguidores estaban con el alma en un hilo...

Lo que ya entra en la categoría de sorpresa es la victoria del Español en el cubil del Murcia. En esta jornada, los madrileños le once de la Condomina, y ya ve ustedes: el Español, mano corderillo, sin Teruel ni Mariscal, con Jorge de medio centro, llegó, vino y venció. Así no se hay nada de los aficionados acoeridos "quintales". Un poco de seriedad, amigos murcianos. Que por equipo "terro" os tenemos aquí...

J. M. U.

EN EL MOLINON

Un gran partido de Alonso y de los medios del Madrid

El gol del triunfo lo marcó el asturiano en el segundo tiempo

GIJÓN, 17.—La clasificación que en la actualidad ocupa en la tabla por ejemplo—pidieron haber ganado. El Real Gijón no debía perder un solo partido en su propio campo si quiere seguir aspirando a mantenerse en la división de honor, y la aparición en el cuadro gijonés de elementos jóvenes de la cantera local, había despertado en este encuentro entre madridistas y asturianos justificada la expectativa. Una a expectativa a la que, a decir verdad, no respondió el juego desarrollado por ambos contendientes...

En el primer tiempo, Alonso y los medios fueron los artífices materiales de este triunfo mínimo del Madrid. En general, aunque el partido fué de poca calidad, resultó muy movido y tuvo momentos de verdadera emoción. Alisó bajo bastante de su compañero Elías, y a Esteban no se le vio por ninguna parte; sin duda su actuación gris debió al estado del terreno; Barinaga apuntó algunas cosas buenas, pero se mostró bastante prudente a la hora de jugar en los momentos de peligro...

Los primeros momentos son de tanteo, y el peligro en la meta más drástica no se hace esperar, tirándose un corner de puerta a los pocos minutos de comenzado. El juego se desarrolla en el medio campo, donde empiezan a mandar los medios visitantes, destacando el labor de Molinero. Molinero se hace con la pelota y tira un magnífico chut, que da ocasión a Barinaga para lucirse...

Después se registra una entrada brusca de Martín a Bustos, interrumpiendo nuevamente el juego. El árbitro amonesta a varios jugadores y da por finalizado el partido sin otras novedades.

El primer tiempo fué de dominio asturiano, y en la segunda mitad los aficionados locales mostraron su desagrado al Castellón. En los quince minutos finales dominó ampliamente el Castellón. Se lanzó un penalty contra el equipo local, sin resultado. El jugador Sorla, que a la una y media de la tarde había asistido al entierro de su madre, mostró deseos de jugar, y así lo hizo.

El primer tiempo fué de juego igualado. Terminó con empate a cero, y en el segundo, a los veinticinco minutos, Gonzalo logró el gol del triunfo.

El equipo local jugó malísimamente y no respondió ninguna de sus líneas. El Español, por el contrario, ha actuado con magnífico entusiasmo y rapidez. Durante casi todo el primer tiempo dominó el equipo forastero y sólo se marcó un gol, por medio de este equipo. En la segunda parte marcó cada uno de los equipos, logrando el Español su victoria en los últimos momentos.

otra forma—véase la actuación cuando el Atlético de Bilbao y Coruña por ejemplo—pidieron haber ganado. Otra de las circunstancias que influyeron en el resultado fué la actuación de los extremos, sobre todo la de Cholo, al apurar excesivamente las jugadas cuando debía internarse o pasar a sus compañeros. Así perdió varias ocasiones. Bañón, sin tener a su cargo mucho labor, estuvo bien, ayudado por Querejeta y Corona. El primer hito mejor partido que su compañero, enfermo. Ya queda dicho que la línea medular fué lo mejor, y de ella, Molinero, que estuvo incansable toda la tarde y muy acertado. Como dejamos dicho, Alonso y los medios fueron los artífices materiales de este triunfo mínimo del Madrid.

En general, aunque el partido fué de poca calidad, resultó muy movido y tuvo momentos de verdadera emoción. Alisó bajo bastante de su compañero Elías, y a Esteban no se le vio por ninguna parte; sin duda su actuación gris debió al estado del terreno; Barinaga apuntó algunas cosas buenas, pero se mostró bastante prudente a la hora de jugar en los momentos de peligro...

En el segundo tiempo, Alonso y los medios fueron los artífices materiales de este triunfo mínimo del Madrid. En general, aunque el partido fué de poca calidad, resultó muy movido y tuvo momentos de verdadera emoción. Alisó bajo bastante de su compañero Elías, y a Esteban no se le vio por ninguna parte; sin duda su actuación gris debió al estado del terreno; Barinaga apuntó algunas cosas buenas, pero se mostró bastante prudente a la hora de jugar en los momentos de peligro...

Después se registra una entrada brusca de Martín a Bustos, interrumpiendo nuevamente el juego. El árbitro amonesta a varios jugadores y da por finalizado el partido sin otras novedades.

El primer tiempo fué de dominio asturiano, y en la segunda mitad los aficionados locales mostraron su desagrado al Castellón. En los quince minutos finales dominó ampliamente el Castellón. Se lanzó un penalty contra el equipo local, sin resultado. El jugador Sorla, que a la una y media de la tarde había asistido al entierro de su madre, mostró deseos de jugar, y así lo hizo.

El primer tiempo fué de juego igualado. Terminó con empate a cero, y en el segundo, a los veinticinco minutos, Gonzalo logró el gol del triunfo.

El equipo local jugó malísimamente y no respondió ninguna de sus líneas. El Español, por el contrario, ha actuado con magnífico entusiasmo y rapidez. Durante casi todo el primer tiempo dominó el equipo forastero y sólo se marcó un gol, por medio de este equipo. En la segunda parte marcó cada uno de los equipos, logrando el Español su victoria en los últimos momentos.

Primera división table with columns for team, goals, and points.

Segunda división table with columns for team, goals, and points.

Primera categoría table with columns for team, goals, and points.

Segunda categoría table with columns for team, goals, and points.

Tercera división table with columns for team, goals, and points.

Los resultados de ayer table with columns for team, score, and result.

Los resultados de ayer table with columns for team, score, and result.

Los resultados de ayer table with columns for team, score, and result.

Los resultados de ayer table with columns for team, score, and result.

Los resultados de ayer table with columns for team, score, and result.

Los resultados de ayer table with columns for team, score, and result.

Los resultados de ayer table with columns for team, score, and result.

Los resultados de ayer table with columns for team, score, and result.

Los resultados de ayer table with columns for team, score, and result.

Los resultados de ayer table with columns for team, score, and result.

Los resultados de ayer table with columns for team, score, and result.

Los resultados de ayer table with columns for team, score, and result.

FUTBOL PORTUGUES

BEFICA VENCIO A BELENENSES

Y sigue en cabeza en el campeonato

LISBOA, 17.—Continuaron los partidos correspondientes al campeonato de fútbol de Portugal. El encuentro de Benfica y Belenenses. El juego resultó emocionante; pues los dos equipos empiezan por mucho entusiasmo. Resultó vencedor el Benfica por tres a uno.

En el Estadio Lumiar contendieron los equipos Sporting y Estoril. El Sporting empató a dos goles con el Estoril. En el terreno de Lisboa, en Oporto, el Sporting Club de Oporto derrotó ampliamente al Victoria de Guimarães por dos a cero.

En el campo de Los Arcos, en Setúbal, el Victoria de Setúbal venció a Salgueiros por cuatro a uno. En la Academia de Fútbol, la clasificación del campeonato es la siguiente: Benfica, ocho puntos; Oporto, seis; Ohanenses, seis; Victoria de Setúbal, cuatro; Belenenses, cuatro; Victoria de Guimarães, cuatro; Estoril, tres; Sporting, dos; Salgueiros, dos; y Asociación Académica, uno. (Mencheta.)

ANISADOS Las Palomas RUTE

EN LAS CORTS

En un partido duro y competido el Barcelona venció por 3-1 al Sevilla

Barcelona, 3 (Bravo, 2; Escalá); Sevilla, 1

BARCELONA, 17.—No le fué fácil al Barcelona vencer a Sevilla en este partido. En la segunda parte el Barcelona tuvo la virtud de salir atacando a fondo y con tenacidad, obteniendo en el primer cuarto de hora dos goles, sin contar el que anotó el árbitro, que decidieron virtualmente la contienda.

El Barcelona hizo un partido irregular, más bien bueno que malo, marcándose nuevamente el juego, con una gran superioridad local quedaba todavía en entredicho. En la segunda parte el Barcelona tuvo la virtud de salir atacando a fondo y con tenacidad, obteniendo en el primer cuarto de hora dos goles, sin contar el que anotó el árbitro, que decidieron virtualmente la contienda.

Los compañeros de línea les faltó profundidad en el ataque. Bustos hizo lo humanamente posible para evitar dos de los tres tantos, y en su descargo conviene hacer constar que su portería no se vio auténticamente protegida, pues la jugada defensiva, si bien muy activa, jugó demasiado adelantada, olvidándose de la rapidez y del oportunismo de Bravo.

A las órdenes del señor Pío Gómez se alinearon los equipos como sigue: Barcelona: Kike; Elías, Curta; Raich, Sans, Gonzalvo II; Valle, Escalá, Martín, César y Bravo. Sevilla: Bustos; Joaquín, Berridi; Alconero, Félix, Eguiluz, Pello, Arza, Campanal, Iurbe y Campos. A los veinte minutos consigue el Barcelona su primer tanto. Valle centra largo, Martín sigue el balón y oede con picardía a Bravo, quien acude rápido al remate, fusilando el tanto de un tiro cruzado imparable. El tanto del empate se prótore a los veintiseis minutos, obra de Arza, que una vez driblada la defensa lanza un tiro cruzado que llega al ángulo cercano. Después del descanso el Barcelona lleva la iniciativa y logra el segundo gol a los cuatro minutos. En un avance Martín se cuece entre los defensas, hace un cambio a Valle

EN LAS CORTS

En un partido duro y competido el Barcelona venció por 3-1 al Sevilla

Barcelona, 3 (Bravo, 2; Escalá); Sevilla, 1

BARCELONA, 17.—No le fué fácil al Barcelona vencer a Sevilla en este partido. En la segunda parte el Barcelona tuvo la virtud de salir atacando a fondo y con tenacidad, obteniendo en el primer cuarto de hora dos goles, sin contar el que anotó el árbitro, que decidieron virtualmente la contienda.

El Barcelona hizo un partido irregular, más bien bueno que malo, marcándose nuevamente el juego, con una gran superioridad local quedaba todavía en entredicho. En la segunda parte el Barcelona tuvo la virtud de salir atacando a fondo y con tenacidad, obteniendo en el primer cuarto de hora dos goles, sin contar el que anotó el árbitro, que decidieron virtualmente la contienda.

Los compañeros de línea les faltó profundidad en el ataque. Bustos hizo lo humanamente posible para evitar dos de los tres tantos, y en su descargo conviene hacer constar que su portería no se vio auténticamente protegida, pues la jugada defensiva, si bien muy activa, jugó demasiado adelantada, olvidándose de la rapidez y del oportunismo de Bravo.

A las órdenes del señor Pío Gómez se alinearon los equipos como sigue: Barcelona: Kike; Elías, Curta; Raich, Sans, Gonzalvo II; Valle, Escalá, Martín, César y Bravo. Sevilla: Bustos; Joaquín, Berridi; Alconero, Félix, Eguiluz, Pello, Arza, Campanal, Iurbe y Campos. A los veinte minutos consigue el Barcelona su primer tanto. Valle centra largo, Martín sigue el balón y oede con picardía a Bravo, quien acude rápido al remate, fusilando el tanto de un tiro cruzado imparable. El tanto del empate se prótore a los veintiseis minutos, obra de Arza, que una vez driblada la defensa lanza un tiro cruzado que llega al ángulo cercano. Después del descanso el Barcelona lleva la iniciativa y logra el segundo gol a los cuatro minutos. En un avance Martín se cuece entre los defensas, hace un cambio a Valle

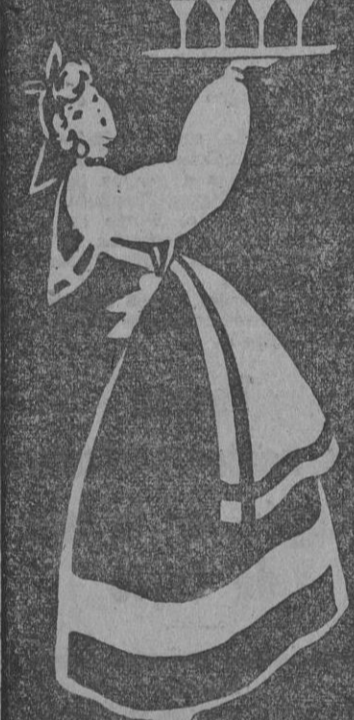
DOS MINUTOS CON...

Manolo Meana, entrenador del Oviedo

En el hall del hotel en que se hospeda el equipo asturiano, que acaba de regresar batido del Estadio Metropolitano. Un grupo de ovetenses rodea a sus jugadores, que comentan el partido de hace unos momentos. Manolo Meana—entrenador del once de Buenavista hoy, ayer medio centro internacional en el conjunto de España—había así: "Hemos perdido un encuentro después de haber puesto de relieve que el Oviedo es un gran equipo que en ningún momento de la contienda —por dos veces hemos estado con dos tantos en contra—se ha dado por vencido. Moral se llama esa figura. ¿Hemos ganado a juego? "—Hemos venido sin dos puntales del grupo. Emilin, en el ataque, habría resultado favorablemente algunas de las ocasiones que Díaz, inexperto, pero desprovisto. Y en la defensa, la ausencia de Peña ha sido más notada. ¿El resultado? "—En opiniones. Creo que en el primer tanto que nos marcaron influyó esa tendencia que hacia el balón tiene Arza en el que, como se le sabe, ha llegado a ser un magnífico jugador en tal deporte. Se le escapó la pelota. Una pena. ¿Y del Atlético? "—Muy bien Gabilondo. Bien también Juncosa, muy ágil, aunque individualista en exceso. Respecto a la defensa... Pero el nombre de Manolo se oye en una esquina de la sala. Y el simpático Meana no deja en pleno comentario. Además, y por otra parte, los dos minutos han pasado con exceso... José Luis MARINAS

1895 1944

SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA



68 PAGINAS

Portadas especiales en papel couché, varias tintas, huecograbado, grandes reportajes, curiosidades, datos estadísticos, resumen completo de los acontecimientos deportivos. Todo cuanto pueda interesarle lo encontrará en el número especial de fin de año del gran diario gráfico de los deportes "MARCA"

que aparecerá el próximo día 19. Es una edición especial de "MARCA"

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ—CRUZ

SEGUNDA DIVISION

El Hércules vence en Baracaldo y queda líder del torneo

Porque el Jerez empató con la Real Sociedad y el Alcoyano perdió en Lerón

BETIS, 3 (Escalera, 2; Pineda); SANTANDER, 2 (Saras, Alvaro) El Betis ha jugado este encuentro con desgana. El primer tiempo ha sido de juego muy movido y terminado con la ventaja hércules por dos goles a cero. En la segunda parte marcó el Santander y nuevamente el Betis, para en los últimos minutos lograr los forasteros su segundo triunfo...

BARACALDO, 1 (Gárate); HERCULES, 3 (Periche, Lahuerta, 2) El primer tiempo terminó con empate a un gol. En la segunda parte...

BALON A MANO AVILA, CAMPEON EN LA SECCION FEMENINA Venció a Madrid por 4 a 1

Ciudad Real, 17.—En el campo de Puerta Graná, donde han disputado los encuentros finales correspondientes a los III Campeonatos de Balón a Mano de la Sección Femenina...

CLUB FERROL, 2 (Román, Castro); ALCÓY, 1 (Pérez) El primer tiempo terminó con la ventaja local por dos goles a cero. En la segunda parte los jugadores forasteros marcaron el único para el Club. En las posturas del encuentro los del Alcoyano actuaron con violencia.

XEREZ, 1 (Araujo); REAL SOCIEDAD, 1 (Arbiza) Buen partido. Con un segundo tiempo excelente para los locales, a los que opuso la Real una cerrada defensa. A falta de cuatro minutos para el descanso marcó San Sebastián...

CONSTANCIA, 2 (Vergara, Betancourt); MALLORCA, 1 (Giraldo) Encuentro emocionante y de clase durante los 90 minutos. Dominó el Constantino. Todos los tantos se marcaron en el primer tiempo.

La Delegación Nacional de Deportes dicta normas para el nombramiento de seleccionadores

SE APRUEBA LA CONCESION DE MEDALLAS AL MERITO CICLISTA

En la última reunión del Comité directivo de la Delegación Nacional de Deportes, bajo la presidencia del excelentísimo señor teniente general Moscardó, se adoptaron, entre otros, los acuerdos siguientes:

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

SINDICALISMO NACIONAL

MUJICA

Las veladas de Radio Nacional de España: Conmemoración del nacimiento de Beethoven

El 16 de diciembre de 1770 nació en Bonn Beethoven. Para conmemorar esta fecha memorable Radio Nacional de España celebró anoche una emisión extraordinaria, en la que se dió la versión completa de la música de escena escrita para la tragedia de Egmont, de Goethe que hacía muchos años no se daba en Madrid, y para la cual hizo una adaptación propia para concierto Eduardo Marquina, con el título de "Concierto en sol bemol", para piano y orquesta, cuyo solo fue encomendado a Luis Galve. La Orquesta Sinfónica, dirigida por el maestro Franco, contribuyó eficazmente a esta emisión, que fue logradísima, tanto artísticamente como en el aspecto radiofónico.

No fué tarea fácil, sin embargo, encontrar quien pudiera cantar las dos bellas canciones de Clara, la heroína de la tragedia, encargada esta misión a Elsa del Campo, se tuvo que renunciar a esta idea por imposibilidad material de la gentillísima. Por lo demás, el tiempo y las condiciones tan propias de este mes jugaron con el maestro Franco, que después de trabajar con la señorita Blanca Martínez Seoane tuvo que hacerlo con Carmen Pérez Durán, por repentina indisposición de la primera; pero no pararon aquí las desdichas, pues, a su vez, indisputada la señorita Durán, tuvo Lolita Rodríguez de Aragón, profesora de aquéllas, que substituyó a sus vez, brillantes pupilas, lo que nos valió la alegría artística de oírle ensayar. No fué necesario, sin embargo, emplear este último recurso, pues la soprano Pérez Durán, afortunadamente, y a pesar de una evidente y pertinaz tos, pudo cantar, haciéndolo con excelente intención y buen estilo.

Tres Clases— a las que debemos añadir una cuarta, Josefa Clara Carmona, que recibió con verdadera emoción la adaptación poética hecha por Marquina—que nos obligan a confesar que, al menos en esta noche, el caballero Egmont no fué tan desventurado como en su vida real, y bien podría decirse en esta ocasión que "nunca fuera caballero de damas mejor servido".

Mención aparte merece el maestro Franco, que fué el alma de esta emisión, y Luis Galve, que, en plena forma, dió una versión brillantísima del concierto mencionado.

La "Novena sinfonia" de Beethoven "La obra sinfónica de Beethoven culmina en la "Novena sinfonia", esa graciosa profesión de amor a la Humanidad, en la cual las proporciones arquitectónicas se agrandan hasta lo gigantesco. Cuando parece que Beethoven ha llegado a los límites del poder expresivo de los instrumentos se interrumpe, espontáneamente, para introducir en el conjunto sinfónico el más notable de los instrumentos: la voz humana.

De J. Wolf, en "Historia de la música".

Guía musical del radioyente

Para esta noche

A las 20.35: Radio España Barcelona (267.1 m., 1.123.17 kcs.). Obertura de "El cazador furivo".

A las 21.05: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). Concierto por el conjunto vocal.—A las 21.10: Radio Sevilla (410.4 m., 731 kcs.).

A las 21.15: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 21.25: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 21.35: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 21.45: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 21.55: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 22.05: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 22.15: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 22.25: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 22.35: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 22.45: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 22.55: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 23.05: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 23.15: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 23.25: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 23.35: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 23.45: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 23.55: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 24.05: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 24.15: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 24.25: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 24.35: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 24.45: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 24.55: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 25.05: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 25.15: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 25.25: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 25.35: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 25.45: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 25.55: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 26.05: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 26.15: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 26.25: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 26.35: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 26.45: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 26.55: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

A las 27.05: Radio España Madrid (274 m., 1.098 kcs.). "Rapsodia número 6".

SINDICALISMO NACIONAL

MUJICA

Entrega de credenciales y premios a enlaces sindicales de Madrid

En La Única se celebró el acto de entrega de credenciales a 350 inspectores y subinspectores de la red de enlaces sindicales, así como la distribución de 16.000 pesetas en medallas y menciones honoríficas entre los que más se han distinguido en el desempeño de su labor.

Presidieron el delegado y secretario provinciales de Sindicatos, camaradas Del Amo y Guerra, respectivamente; jefe de encuadramiento de la C. N. S. camarada Fernández Cota, en representación del vicesecretario nacional de Ordenación Social, el vicesecretario provincial de Ordenación Social, camarada Noftuentes, y otras jerarquías de la C. N. S.

Inició el acto el camarada Noftuentes, quien explicó su significación como final de una primera etapa de reajuste y vigorización de la red de enlaces analizando seguidamente su funcionamiento a través de los inspectores y subinspectores de distrito que constituirán la Junta de Información Laboral, cuya primordial misión será la de velar por el exacto cumplimiento de las actuales reglamentaciones y bases de trabajo.

Seguidamente el secretario provincial hizo un resumen de la labor desarrollada durante el año 1944 en Madrid durante el año 1944, creación de entidades sindicales, elecciones sindicales, reorganización de la función social, etc., y destacó el gran papel desarrollado por el enlace en dichas elecciones. Expresó el agradecimiento de la organización sindical por su constante y eficaz colaboración. Por último, hizo uso de la palabra el camarada Del Amo, quien resaltó la importancia de la misión que incumbe al enlace de Empresa como representante en ésta de la organización sindical. Dedicó un elogio a aquellos camaradas que desde la liberación de Madrid han venido con fe ejemplar cumpliendo la tarea que se les asignó; resultó así mismo la importancia de la función social encomendada a los Sindicatos, tan importante como la económica y estrechamente relacionadas una y otra, estudiando como demuestra las sesiones recientemente celebradas del Consejo Económico Sindical, terminó expresando el alcance del merecido homenaje que con el acto se celebraba se rendía a los enlaces sindicales y la satisfacción que ello sentía la organización sindical.

Después de sus palabras el camarada Del Amo procedió a la entrega de los premios y menciones, y el acto terminó cantándose el "Cara al sol".

Un Hogar de Productores en Vallecas

Bajo los auspicios del jefe político de la localidad y a iniciativa de éste, comisario de Policía, jefe y secretario provincial de Educación y Descanso y otras jerarquías, se inauguró ayer en Vallecas el Hogar de Productores, dotado de gimnasio, escuela de cultura general y salón de actos.

El Grupo de Empresa de Educación y Descanso representó la farisa de Arnieles "La casa de Quirós", que entretuvo agradablemente a numerosas concurrencias que llenaba los locales.

El edificio es el de la Delegación Comarcal Sindical, sito en la calle de la Concordia, 6.

Primer Concurso Provincial Sindical de Coros Femeninos en Valladolid

Asistieron al acto diversas autoridades y jerarquías

VALLADOLID, 16.—En el teatro Zorrilla se ha celebrado el I Concurso Provincial Sindical de Coros Femeninos, al que se han presentado diversos Grupos de Empresa de esta ciudad, formados por productoras de los mismos. El teatro estaba completamente abarrotado de público y el acto ha resultado muy brillante. Los Grupos presentados fueron: Escuela de Formación de la Universidad, Escuela de Formación de José María Lacort, Textil Castilla, Fábrica Nacional y Escuelas del Hogar. Como obras exigidas cantaron villancicos y obras populares en las de libre elección. Asistieron al acto diversas autoridades y jerarquías. (Ofrta.)

Un Hogar de Productores en Vallecas

Bajo los auspicios del jefe político de la localidad y a iniciativa de éste, comisario de Policía, jefe y secretario provincial de Educación y Descanso y otras jerarquías, se inauguró ayer en Vallecas el Hogar de Productores, dotado de gimnasio, escuela de cultura general y salón de actos.

El Grupo de Empresa de Educación y Descanso representó la farisa de Arnieles "La casa de Quirós", que entretuvo agradablemente a numerosas concurrencias que llenaba los locales.

El edificio es el de la Delegación Comarcal Sindical, sito en la calle de la Concordia, 6.

Primer Concurso Provincial Sindical de Coros Femeninos en Valladolid

Asistieron al acto diversas autoridades y jerarquías

VALLADOLID, 16.—En el teatro Zorrilla se ha celebrado el I Concurso Provincial Sindical de Coros Femeninos, al que se han presentado diversos Grupos de Empresa de esta ciudad, formados por productoras de los mismos. El teatro estaba completamente abarrotado de público y el acto ha resultado muy brillante. Los Grupos presentados fueron: Escuela de Formación de la Universidad, Escuela de Formación de José María Lacort, Textil Castilla, Fábrica Nacional y Escuelas del Hogar. Como obras exigidas cantaron villancicos y obras populares en las de libre elección. Asistieron al acto diversas autoridades y jerarquías. (Ofrta.)

Un Hogar de Productores en Vallecas

Bajo los auspicios del jefe político de la localidad y a iniciativa de éste, comisario de Policía, jefe y secretario provincial de Educación y Descanso y otras jerarquías, se inauguró ayer en Vallecas el Hogar de Productores, dotado de gimnasio, escuela de cultura general y salón de actos.

El Grupo de Empresa de Educación y Descanso representó la farisa de Arnieles "La casa de Quirós", que entretuvo agradablemente a numerosas concurrencias que llenaba los locales.

El edificio es el de la Delegación Comarcal Sindical, sito en la calle de la Concordia, 6.

Primer Concurso Provincial Sindical de Coros Femeninos en Valladolid

Asistieron al acto diversas autoridades y jerarquías

VALLADOLID, 16.—En el teatro Zorrilla se ha celebrado el I Concurso Provincial Sindical de Coros Femeninos, al que se han presentado diversos Grupos de Empresa de esta ciudad, formados por productoras de los mismos. El teatro estaba completamente abarrotado de público y el acto ha resultado muy brillante. Los Grupos presentados fueron: Escuela de Formación de la Universidad, Escuela de Formación de José María Lacort, Textil Castilla, Fábrica Nacional y Escuelas del Hogar. Como obras exigidas cantaron villancicos y obras populares en las de libre elección. Asistieron al acto diversas autoridades y jerarquías. (Ofrta.)

Un Hogar de Productores en Vallecas

Bajo los auspicios del jefe político de la localidad y a iniciativa de éste, comisario de Policía, jefe y secretario provincial de Educación y Descanso y otras jerarquías, se inauguró ayer en Vallecas el Hogar de Productores, dotado de gimnasio, escuela de cultura general y salón de actos.

El Grupo de Empresa de Educación y Descanso representó la farisa de Arnieles "La casa de Quirós", que entretuvo agradablemente a numerosas concurrencias que llenaba los locales.

El edificio es el de la Delegación Comarcal Sindical, sito en la calle de la Concordia, 6.

Primer Concurso Provincial Sindical de Coros Femeninos en Valladolid

Asistieron al acto diversas autoridades y jerarquías

VALLADOLID, 16.—En el teatro Zorrilla se ha celebrado el I Concurso Provincial Sindical de Coros Femeninos, al que se han presentado diversos Grupos de Empresa de esta ciudad, formados por productoras de los mismos. El teatro estaba completamente abarrotado de público y el acto ha resultado muy brillante. Los Grupos presentados fueron: Escuela de Formación de la Universidad, Escuela de Formación de José María Lacort, Textil Castilla, Fábrica Nacional y Escuelas del Hogar. Como obras exigidas cantaron villancicos y obras populares en las de libre elección. Asistieron al acto diversas autoridades y jerarquías. (Ofrta.)

Un Hogar de Productores en Vallecas

Bajo los auspicios del jefe político de la localidad y a iniciativa de éste, comisario de Policía, jefe y secretario provincial de Educación y Descanso y otras jerarquías, se inauguró ayer en Vallecas el Hogar de Productores, dotado de gimnasio, escuela de cultura general y salón de actos.

El Grupo de Empresa de Educación y Descanso representó la farisa de Arnieles "La casa de Quirós", que entretuvo agradablemente a numerosas concurrencias que llenaba los locales.

El edificio es el de la Delegación Comarcal Sindical, sito en la calle de la Concordia, 6.

Primer Concurso Provincial Sindical de Coros Femeninos en Valladolid

Asistieron al acto diversas autoridades y jerarquías

VALLADOLID, 16.—En el teatro Zorrilla se ha celebrado el I Concurso Provincial Sindical de Coros Femeninos, al que se han presentado diversos Grupos de Empresa de esta ciudad, formados por productoras de los mismos. El teatro estaba completamente abarrotado de público y el acto ha resultado muy brillante. Los Grupos presentados fueron: Escuela de Formación de la Universidad, Escuela de Formación de José María Lacort, Textil Castilla, Fábrica Nacional y Escuelas del Hogar. Como obras exigidas cantaron villancicos y obras populares en las de libre elección. Asistieron al acto diversas autoridades y jerarquías. (Ofrta.)

Un Hogar de Productores en Vallecas

Bajo los auspicios del jefe político de la localidad y a iniciativa de éste, comisario de Policía, jefe y secretario provincial de Educación y Descanso y otras jerarquías, se inauguró ayer en Vallecas el Hogar de Productores, dotado de gimnasio, escuela de cultura general y salón de actos.

El Grupo de Empresa de Educación y Descanso representó la farisa de Arnieles "La casa de Quirós", que entretuvo agradablemente a numerosas concurrencias que llenaba los locales.

El edificio es el de la Delegación Comarcal Sindical, sito en la calle de la Concordia, 6.

Primer Concurso Provincial Sindical de Coros Femeninos en Valladolid

Asistieron al acto diversas autoridades y jerarquías

SINDICALISMO NACIONAL

MUJICA

La Delegación Nacional de Deportes dicta normas para el nombramiento de seleccionadores

SE APRUEBA LA CONCESION DE MEDALLAS AL MERITO CICLISTA

En la última reunión del Comité directivo de la Delegación Nacional de Deportes, bajo la presidencia del excelentísimo señor teniente general Moscardó, se adoptaron, entre otros, los acuerdos siguientes:

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica pedagógica.

Prohibir a las Federaciones la expedición de nombramientos que impliquen títulos de capacitación técnica

EL MUNDO DIA TRAS DIA

18 diciembre

El acuerdo ruso-francés

La publicación del Acuerdo ruso-francés ha sido aplazada, en buena costumbre diplomática, hasta el momento de ser conocido su texto por el Gobierno provisional de Francia...

Señalemos ausencias

En todos ellos, y lamentamos no poder copiar los textos auténticos, se hablaba explícitamente de la no intervención en los asuntos internos de los respectivos regímenes...

Labor de análisis

La declaración de su compatibilidad con cualquier otro Acuerdo existente en el espacio europeo o inoportuna. Quizá donde pudiera encontrarse un buen tema para el análisis es en el artículo segundo del Tratado...

A los cinco años...

Sin embargo, se habló del proyecto de crear un Estado tapón que abarcará la zona secularmente discutida, lo que no podía ser excesivamente agradable para Bélgica ni supuestos que para la propia Francia...

En la Alta Alsacia los alemanes han tomado asalto varias localidades

Progresos "sustanciales" de los alemanes, según Londres

En el frente del primer ejército norteamericano

LONDRES, 18.—Durante la noche han realizado los alemanes progresos "sustanciales" en el frente del primer ejército norteamericano...

Los alemanes pasan al ataque desde el Roer al Sarre

Por Luis MARCOS

Inesperadamente se ha roto la monotona de las partes de guerra del frente occidental europeo, que, pasados los primeros éxitos espectaculares de los alemanes...



Las cosas han variado mucho desde entonces para que estas acciones relámpago pudieran repetirse. Pero de los hechos que comentamos...

En la Alta Alsacia

BERLIN, 18.—En la Alta Alsacia las tropas alemanas han hecho traspasar al noroeste de Schlettstadt un ataque aliado, anuncia la Agencia Reuters...

Violentos combates en la Alta Alsacia

Centenares de aviones germanos han sido puestos en línea

BERLIN, 18.—La Oficina de Información Internacional comunica desde el teatro de la guerra de Alsacia que los diferentes sectores de este frente se registró ayer, domingo, una viva actividad de combates...

En el flanco del suroeste de esta región continuó durante toda la noche la actividad de combates...

BERLIN, 18.—Según anuncia el redactor aeronáutico de la Oficina de Información Internacional, desde el frente occidental, varias centenas de aviones alemanes han sido puestos en línea durante el día y la noche...

Los japoneses han evacuado Nantan Retroscedo de ciento veinte kilómetros en China

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

Gestiones del Gobierno Papandreu sobre la Regencia de Grecia

Sólo falta el consentimiento de la Monarca

Añoche se luchó duramente en Atenas

Atenas, 18.—Hay unanimidad en el Gobierno Papandreu sobre la cuestión de la Regencia...

Atenas, 18.—Hay unanimidad en el Gobierno Papandreu sobre la cuestión de la Regencia...

Atenas, 18.—Hay unanimidad en el Gobierno Papandreu sobre la cuestión de la Regencia...

Atenas, 18.—Hay unanimidad en el Gobierno Papandreu sobre la cuestión de la Regencia...

Atenas, 18.—Hay unanimidad en el Gobierno Papandreu sobre la cuestión de la Regencia...

Atenas, 18.—Hay unanimidad en el Gobierno Papandreu sobre la cuestión de la Regencia...

Atenas, 18.—Hay unanimidad en el Gobierno Papandreu sobre la cuestión de la Regencia...

Atenas, 18.—Hay unanimidad en el Gobierno Papandreu sobre la cuestión de la Regencia...

Atenas, 18.—Hay unanimidad en el Gobierno Papandreu sobre la cuestión de la Regencia...

Atenas, 18.—Hay unanimidad en el Gobierno Papandreu sobre la cuestión de la Regencia...

Atenas, 18.—Hay unanimidad en el Gobierno Papandreu sobre la cuestión de la Regencia...

Atenas, 18.—Hay unanimidad en el Gobierno Papandreu sobre la cuestión de la Regencia...

Eficacia de las fuerzas aeronavales norteamericanas durante el desembarco de Mindoro

HUNDIMIENTO DE BARCOS JAPONESES

TACLOBAN, 18.—La potencia ofensiva y defensiva de las fuerzas aeronavales norteamericanas lanzadas contra la isla de Luzón para paralizar todos los movimientos japoneses...

Kuangs-Kueichou añade—han recordado también Tachantung, a 25 kilómetros al suroeste de Nantan, y no distan de Hochin, otro importante punto ferroviario...

El primer vuelo defensivo japonés fue interceptado sobre Mindoro y destruidos todos los aviones del grupo...

TOKIO, 18.—El Cuartel General Imperial anuncia que la aviación japonesa ha bombardeado el oeste de Ceilaya una base aérea adversaria...

Actuación del "Kamikaze" TOKIO, 18.—(S. E. T.)—Los pilotos del "Kamikaze" continúan sus ataques contra la flota de desembarco norteamericana...

Los japoneses han evacuado Nantan Retroscedo de ciento veinte kilómetros en China

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

LONDRES, 18.—Las tropas japonesas comunican un enviado especial de la Agencia Reuters en China Occidental...

TERCOS DE BERG

Por José Antonio CORTAZAR

DESDE hace unos días en el Palacio de Bibliotecas y Museo se exponen una serie de cuadros del siglo XVII propiedad de la Diputación de Navarra, que narran, con el lenguaje emocional de los pinceles anónimos, las victorias del Emperador Carlos V en Sajonia.

Los grises colores, arrancados de los flecos muros de una casa solariega de Navarra, transmiten su sentido entrañable al obscurete horizonte de nuestro tiempo, y una espléndida sinfonía histórica, en el paisaje contemporáneo la melodía de la primavera imperial. El pintor, contemporáneo del Emperador, traza con su mano militar y castillega, el signo arrebatado de los viejos Terços de Europa. No reflejan sus cuadros el paisaje muerto de Ingolstadt, de Muhlberg. No reflejan el paisaje de las brumas lejanas de una memoria olvidada y en el que aún vibra el mensaje de luz de las espadas vencedoras, sino que recogen la hazaña, hecha vida, estrofa y canción, del mismo campo de batalla y turbulento en el que España se juega a cara y cruz la historia.

En el momento de la batalla de Muhlberg, el Emperador Carlos V, con sus cuarenta y cinco años, ya con la memoria española. El 24 de abril de 1547 el Terço de Sajonia, ya con la memoria española, se lanza sobre las filas de los turcos y con la espada en la boca, y el agua a la cintura atraviesa el Ebro. "Dios se ha hecho español", gritan los soldados de las banderas católicas. Sobre el paisaje late el mensaje heroico de las banderas católicas. El duque de Alba persigue hasta la noche las filas desordenadas de los turcos. Carlos V, rendido por el esfuerzo y agotado por la gloria, muerta como una oración, se desmaya en un caballo. Esta es la última generación humana que el Emperador, el Emperador, lanza en ristre, fúlgida armadura y la mirada serena y dolida, vuelta sobre un horizonte de batallas y sobre la inmortalidad. Los pinceles anónimos de Ortiz de Navarra recogieron también el momento. No cantan con el mismo poema heroico el Emperador sino la historia del pueblo de toda una generación. El pintor, desconocido supo inmortalizar su gesta sobre el duro paisaje de Sajonia. Y al cabo de los siglos transmitirla en las estrofas sonoras que se evaden de sus colores para teñir de esperanza, de ilusión y de primavera el horizonte.

DECLARACION DEL SEGUNDO JEFE DE PRENSA DEL REICH

Recuerda las palabras de Dietrich: "En 1941 se equivocaron los alemanes; en 1944 se equivocan sus enemigos."

BERLIN, 18. (S. E. T.)—Helmuth Suendermann, lugarteniente del jefe de Prensa del Reich, ha declarado que el hecho de que las fuerzas alemanas hayan incluido en la sorpresa del mundo un nuevo ataque en el Oeste, no dejará de causar impresión en la opinión pública internacional. Seguidamente recordó las palabras pronunciadas en Viena por el doctor Dietrich, jefe de Prensa alemán, en la Asamblea de la Unión de Asociaciones de Periodistas nacionales, el cual afirmó que en 1941 se habían equivocado los alemanes, pero que en 1944 se equivocaban sus enemigos.

"Cuando hace pocos días—siguió diciendo Suendermann—el jefe de Prensa del Reich pronunció estas palabras, nadie pensó seguramente que tan pronto habían de convertirse en realidad. Partiendo de la más dura defensa, los alemanes han pasado a la ofensiva. Es imposible imaginar una ofensiva tan poderosa como la que se está realizando en el momento de la inquebrantable voluntad de lucha del pueblo alemán. En el momento en que el adversario se reparte ya las provincias alemanas y discute sobre el número de alemanes que deben ser deportados, las fuerzas del Reich pasan de nuevo al ataque para disputar al enemigo el territorio alemán. La liberación del suelo germano es al mismo tiempo una lucha por la liberación de Europa. Cada golpe que se asesta al enemigo es un golpe en el pecho del Continente es un paso que se da hacia la libertad europea." (Efe.)

DECLARACION DEL PORTAVOZ MILITAR ALEMÁN

BERLIN, 18. (S. E. T.)—El portavoz militar alemán ha declarado que la nueva ofensiva iniciada por las tropas alemanas en el frente de Eifel toma un curso favorable. El enemigo se ve obligado a abandonar el terreno que ocupaba, y el ejército alemán, al haberse adelantado en la madrugada del domingo, potentes fuerzas alemanas iniciaron desde sus posiciones del "Ostwall" un breve pero violento ataque. Las primeras potencias norteamericanas fueron arrastradas en la primera acometida. Agregó el portavoz que potentes escuadras de bombarderos y aviones de caza secundan la operación, habiendo derribado en las primeras veinticuatro horas 36 aviones norteamericanos. Finalmente hizo constar que por motivos de índole militar no podía facilitar detalles sobre el lugar exacto en que el Gobierno de Sofía tiene responsabilidad en esta incursión. (Efe.)

LA CEREMONIA NUPCIAL

La boda en la Catedral ha revestido singular boato y pompa. Se formó la comitiva en una de las capillas laterales de la catedral, cerca de la puerta de San Miguel. Después el cardenal Segura dirigió la unión de los dos príncipes y les dirigió un breve pero solemne discurso. Los padrinos fueron radiodifundidos mediante el servicio de altavoces de la basílica. Después de la boda se celebró la recepción en la sala de la Catedral de Seo de Urgel, don Buena Ventura Gutiérrez y San Juan. En el presbiterio se celebró un momento de oración, en el que se leyó el programa de la boda. El público, en general, ocupaba las tribunas de la amplia basílica hispanoalemana. La boda ha constituido un acontecimiento señalado en los fastos históricos de Sevilla. (Otra.)

En Hungría fracasan más ataques rusos

Los alemanes ocupan nuevas posiciones en los montes de Bukk y valle Hernad

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 18.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunicó: "En Hungría, nuestras tropas han rechazado importantes ataques rusos al sur del lago Balatón. Han vuelto a fracasar los intentos de penetración rusos en el sector de Szeczeny; fué cerrada una brecha después de un contraataque. Hemos ocupado nuevas posiciones en los montes de Bukk y en el valle Hernad, manteniéndonos en ellas a pesar de los violentos ataques rusos." (Efe.)

Otros ataques rusos rechazados

BERLIN, 18.—En la parte meridional de la Eslovenia Oriental los alemanes han rechazado importantes ataques rusos en el curso de difíciles combates en regiones cubiertas de bosques. (Efe.)

ULTIMAS NOTICIAS

Ha surtido desastroso en el Gabinete helénico

No se solicitará el consentimiento del Rey hasta que sean solventadas las diferencias

ATENAS, 18.—A última hora han surgido diferencias de criterio en el seno del Gabinete helénico acerca de la cuestión de la Regencia. Hasta tanto no sean solventadas no podrá ser solicitado el consentimiento del Rey a este respecto. (Efe.)

En Londres crece la esperanza de un compromiso honroso

LONDRES, 18.—La esperanza de que un compromiso honroso ponga fin a la "tragedia" griega va creciendo en los círculos oficiales londinenses, dice el redactor diplomático del diario "The Times", que cita las siguientes razones al respecto: la tregua que se observa en la lucha, la declaración del arzobispo de Grecia de que el país no ha aceptado la exigencia del general Scobie de que los del E. L. A. S. entreguen las armas en Atenas y el Pireo antes de que se dé la orden de cesar el fuego. (Efe.)

Manifiestaciones en Londres contra el intervencionismo

LONDRES, 18.—Varias millares de personas se han reunido en la plaza de Trafalgar, en esta capital, para pedir la no intervención en los asuntos de Grecia. La manifestación fué organizada por la "Unión de las Brigadas de Pireo" y dirigida por miembros de los partidos comunista y de la Commonwealth. Entre los oradores figuró el doctor E. H. H. Guesst, diputado laborista, que afirmó que la cuestión helénica no es militar, sino política; lord Strathgirdy dirigió ataques al primer ministro.

Llega a Londres el ministro francés del Aire

LONDRES, 18.—Ha llegado a esta capital, en visita oficial, el ministro francés del Aire, Tilion. (Efe.)

El Rey Jorge de Grecia no ha tomado decisión

Los ingleses dispondrán pronto de comunicación directa entre Atenas y el Pireo

LONDRES, 18.—No ha tomado una decisión el Rey Jorge de Grecia sobre la cuestión de la Regencia, comunica el redactor diplomático de la Agencia Reuters. Los círculos monárquicos helenos no han acogido la propuesta con entusiasmo—dice—, pues consideran que significa adelantarse al plebiscito. (Efe.)

ATENAS, 18.—Ha sido conquistada una tercera colina—la de Lofos Sikilas—, situada al oeste de la carretera principal, que se desvía hacia el sur. Por otra parte, se anuncia que los británicos han limpiado la ciudad del Pireo hasta las proximidades de la vía férrea, lo que quiere decir que cuando terminen las operaciones emprendidas en esta zona, los británicos dispondrán de una vía de comunicación directa entre la capital helena y el Pireo. (Efe.)

Asistentes al acto

Al acto asistieron el subsecretario del Ejército, general Barrón; jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Davis; jefe del Estado Mayor, general García Valiño; secretario general del Ministerio de Marina, almirante Moré; subsecretario de la Armada, teniente general Escudé; directores generales de la Guardia Civil, general Alonso Vega; de Mutilados, general Millán Astray; de Seguridad, teniente coronel Rodríguez Martínez; generales Rada, Borbón, Martín Alonso, Lacuerda, Petreña, Barroco, Retu, Lafuente, Benavides, Moreno Calderín, García Frandea, Sánchez Gutiérrez, González Vitoria, Barroso, Aymat, Mantalvo, Odriozola, Cuesta, Urrutia, Mantalvo, Cervera, teniente coronel Laureano, teniente coronel Díaz de Villegas, y otras personalidades.

Finalmente, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.

Después de un momento de silencio, el general Asensio dio los gracias a "Viva España, ¡Viva Francia! y ¡Viva el Ejército!", que fueron aplaudidos con entusiasmo.