

EL DIA

PERIODICO DE LA MAÑANA

Año I.—Núm. 174

Palma de Mallorca.—Martes 20 de Diciembre de 1921

Precio: 10 céntimos

PANORAMAS

Hermandad espiritual

El redactor de este periódico que, en representación del mismo, asistió en Pollensa al acto de homenaje tributado por una Peña de pintores a la memoria de su compañero Arturo Valdés, me ha contado de palabra algunos detalles que no figuran en la información escrita.

Todo relato, hecho de palabra, llega a interesar. Hay, en él, esa sinceridad e intimidad de impresión y expresión que suelen faltar en la mera información periodística.

El que relata es un intermediario entre el hecho que se cuenta y quien escucha. Y el hecho llega, entonces, al último con más vigor, con más claridad, con más verdad. No parece sino que el oyente está más cerca del hecho, que asiste a él en persona.

Yo he asistido, pues, al acto de homenaje. He apreciado el sentimiento plañido que ha movido a unos pintores a recordar, y exponer, la obra espiritual de su amigo y compañero. He visto como ese sentimiento, contagioso como todos los sentimientos, ha aleteado también en las almas del pueblo de Pollensa; y como éste se ha conmovido ante el recuerdo de un «hombre» que buscó, en aquella naturaleza singular, un sitio donde vivir.

He aquí la primera influencia que el Arte ha ejercido sobre todo un pueblo. Este se ha asociado a un acto en el que ha campeado la severa sencillez.

Corre la multitud, presurosa, a los espectáculos donde los «fuegos de artificio» juegan el principal papel. Pero a las

fiestas espirituales, en las que el sincero recogimiento es la máxima expresión del gozo, sólo pueden concurrir quienes tienen muy disciplinado el sentimiento.

Este es el gran elogio que puede hacerse del pueblo de Pollensa.

Me cuenta nuestro redactor que aquellos vecinos desfilaron, grave y silenciosamente, con la cabeza descubierta, ante la exposición de los cuadros de Valdés. Imaginad toda la sublime sencillez de ese momento, más para ser sentido que para ser descrito con palabras.

El Salón del Ayuntamiento era pequeño. No importa. No se mide la grandeza de un acto por el local en que se celebra, sino por la fuerza espiritual que en él reside.

Fuera de allí, fuera del pequeño salón, toda la Naturaleza estaba presente. Estaban presentes la luz, el color, los pinos, los acantilados, los valles, las breñas, las calas, el mar dilatándose al infinito, el cielo como una inmensa concha azulada. Allí, en medio de esa Naturaleza, trabajó Valdés, atormentado su espíritu por el misterio de las cosas reales, por ese profundísimo misterio que es el motivo de la lucha inmensa del hombre.

Generosa fué la idea del grupo de pintores, golondrinas que han encontrado sus remansos en Pollensa. Pero no es posible dejar de consignar esa participación del pueblo pollensin, en un acto que ha tenido su nota de grandeza, no por la amplitud del local, sino por la hermandad espiritual que ha unido a pintores y vecinos; cosa en verdad que no se ve en todo lugar ni momento.

BENIDER

NUESTROS COLABORADORES

Hermenegildo Goula y el Teatro Catalán

Ha fallecido en Barcelona el veterano actor del teatro catalán, Hermenegildo Goula, que gozó, en su época, de una gran popularidad entre los asiduos concurrentes al coliseo de la calle del Hospital. Retirado, casi por completo de la escena, desde hacía algunos años, vivía rodeado de la admiración que despertaron sus triunfos artísticos, consintiendo de vez en cuando en encargarse de la dirección de alguna compañía dramática de actuación más o menos efímera. Últimamente el Ayuntamiento le nombró profesor del Conservatorio Municipal de Declamación, con un modesto sueldo, mejor diríamos una pensión de 200 pesetas mensuales, para que le fuese menos difícil la lucha con las necesidades de la existencia. Achaoso y enfermo, había esperado encontrar alivio en la clínica de Nuestra Señora del Remedio, cuando allí le ha sorprendido la muerte en plenas facultades mentales.

Me unía a Goula una amistad muy antigua. Yo había asistido a sus primeros triunfos escénicos. El había estrenado en 1899, con éxito verdaderamente extraordinario, mi comedia *Que no s'entri el marit*, que han inducido en su repertorio todas las compañías de teatro catalán. Nuestras conversaciones recaían siempre sobre la época de grata memoria en que las obras de Pitarra, Balaguer, Arnau, Baró, Molas, Feliu y Codina, Aulés y otros autores encontraban admirables intérpretes en los artistas del Teatro Romea.

Antes de ingresar en aquella gloriosa compañía, Goula había hecho su aprendizaje en otros teatros y en otros géneros. Empezó por cantar zarzuelas castellanas en el Teatro Circo Barcelonés, y se complacía en recordar el éxito que había obtenido principalmente en *Las astas del toro*. Luego estrenó en el mismo teatro varios melodramas de Fernando Guerra y Telesforo Corada. De allí pasó al Odeón, popularísimo emporio del arte melodramático, que ocupó en la calle del Hospital, el sitio en que hoy existe la fonda de San Agustín. En él estrenó Goula *El Pronunciament*, de Piquet, empresario y autor único de la casa.

En 1873, fué Piquet competidor mío en un género dramático que apasionó al público barcelonés durante una temporada. D. José Sala, padre de la eximica actriz Adelina Sala, era entonces empresario del vastísimo coliseo del Prado Catalán, que ocupaba los terrenos en que, al ser derribado aquél se construyeron el teatro y el café de Novedades. Yo acababa de obtener mi primer éxito dramático con una

obra (*No más crisis*) estrenada en el Teatro Principal por la compañía de D. José Valero. El empresario del Prado vino a proponerme que le escribiera para su teatro algunos dramas sobre episodios de la guerra carlista, de palpante actualidad. Yo acepté sus proposiciones con la condición de conservar el anónimo más absoluto. El primer drama que le di: *Savalls en Berga*, en seis actos en prosa y verso, fué escrito en cuarenta y ocho horas y ensayado en tres días. En las primeras representaciones, tuve que hacer de segundo apunte, porque el de la compañía no había tenido tiempo de hacerse cargo del complicado movimiento escénico. Ocho días después, Piquet estrenaba en el Odeón su *Cura de Santa Cruz*, y a mis dramas *Los héroes de Puigcerdá* y *La justicia de Dios*, siguieron otros de mi fecundo popular competidor, basados, como los míos, en episodios de la guerra civil. A pesar de haber conservado el anónimo, recibí una orden de comparecencia ante un tribunal militar carlista que me condenó a muerte en rebeldía.

Pero esta digresión al correr de la pluma nos ha llevado muy lejos de Goula y del teatro catalán. Mientras actuó en el Circo y en el Odeón, como antes, al trabajar de simple aficionado en teatros menores con Cazorro, Goula no dejó de ejercer su oficio de grabador, pues en aquella época la carrera de actor catalán no daba para vivir. Casi todos los de esta profesión trabajaban en algún arte u oficio. El mismo Pitarra era relojero. Cazorro fué lampista; Juan Bertrán, velero; Fontova, fotógrafo; Tutau, carpintero; y carreteros Borrás y el Tenor Lázaro. Todos ellos se elevaron del taller a la escena, al contrario de lo que han hecho muchísimos actores castellanos, que han descendido a las tablas después de haber fracasado en tal o cual carrera liberal. La mayoría de los actores catalanes son hijos del pueblo. Por esto han encarnado tan admirablemente los tipos populares del verdadero teatro catalán. Hoy ese teatro ha muerto. Se escriben obras en lengua catalana, pero ni los caracteres, ni el espíritu, ni el ambiente de esas obras tienen nada peculiar de cataluña.

Goula pudo consagrarse completamente al arte escénico desde el día en que ingresó en la compañía del Teatro Romea, en sustitución de Clusellas, como galán joven cómico. Sin embargo, era tal la ductilidad de sus facultades, que con igual acierto interpretaba papeles trágicos y papeles

cómicos. Si excitaba la hilaridad del público en *Los tres toms* y en *Cura de moro*, por ejemplo, le emocionaba profundamente en tragedias como *Las esposas de la moria*, de Balaguer, en que compartía las ovaciones de la asistencia con Mercedes Abella, única superviviente de aquella inolvidable compañía. No obstante, la cuerda principal de Goula era la cómica. Pruebanlo sus éxitos en *Cel rogent* y en casi todas las obras de Aulés; en *Una senyora sola* y demás producciones de Molas y Casas; y posteriormente en *Los Tenorios*, *La suripantia*, *Toreros d'ivern* y tantos otros *vodevils* de Ferrer y Codina, algo más decentes y graciosos que las mamarrachadas que con ese título se sirven hoy a un público de gusto perverso.

Era tan peculiar la manera de decir y representar de Goula, que muchísimos actores noveles le imitaban, como otros imitaban a Soler o a Fontova; tanto que al proceder al reparto de papeles, no indicaban los nombres de los personajes, sino el de esos grandes artistas que los habían creado. No decían: «Yo haré el *Braull*, ni Fulano hará el *Lluch* o el *Don Jordi*», sino: «Yo haré el Goula; Fulano hará el Fontova o el Soler».

En estos últimos años. Goula veraneaba en Riells, pintoresca aldea situada en un hermoso valle por el cual serpentean las aguas que bajan de la famosísima cascada de San Miquel del Fay. Era gran amigo del cura del pue-

blo, con quien solía pasear algunas tardes. Al mismo tiempo, veraneaba yo en San Feliu de Codinas, villa situada en una de las alturas que rodean el valle de Riells, y varias veces me encontré en el camino con el actor y el pastor de almas.

Goula sentía la nostalgia del teatro, y con frecuencia recordaba amargamente el día en que un empresario desconsiderado, so pretexto de verse en la necesidad de hacer economías, le había eliminado de la compañía del Teatro catalán, en el cual era el único superviviente activo de aquella agrupación de grandes artistas que tanta gloria le dieron. Aun vivían Acisclo Soler, Ana Munné y Mercedes Abella; pero estos se habían retirado definitivamente del teatro. El único representante, el único recuerdo viviente de aquella edad de oro de la escena catalana, era Goula, quien con un vigor, y una viveza y una actividad impropias de su avanzada edad, se sostenía en las obras de repertorio, al extremo de representar papeles de galán joven a los 80 años, y contribuía siempre con su hábil dirección y aun con interpretación de papeles, al buen desempeño de las obras nuevas.

Por su hombría de bien, por sus prestigios de artista, y por su larga carrera en el calvario del Teatro Catalán, Goula era digno en todos los respetos, como lo será siempre su memoria.

JUAN B. ENSEÑAT

LA ÚLTIMA MODA

La palabra mágica «moda» parece ser sinónimo de la boga y del auge que resisten las prendas con que han de ataviarse las elegantes, cual si la imposición de los modistos rigiera únicamente para el sexo femenino.

Y ello no es así. Aunque las revistas y *magasins* de modas dediquen gran preferencia a la «toilette» femenina, también la moda masculina tiene sus cánones y sus prerrogativas.

Actualmente se hallan en boga, según detalla una de las más renombradas revistas, por lo que al calzado femenino se refiere, los siguientes preceptos: «Al levantarse; zapatillas o chinelas de cuero charol extraflexible, negro o de un azul oscuro. La zapatilla japonesa en seda rameada con la punta vuelta es de una fantasía original.

Para el paseo matinal; zapato de piel de ternera, marrón muy oscuro o negro, suelas espesas. Estos zapatos se lustran con tanta insistencia que deban parecer charol. Un «dandy» no vacila, desde la desaparición de los diligentes ayudados de cámaras, a poner las manos en la masa.

Durante el día; con la americana dos estilos. Los refinados adoptan la caña de fantasía, en cuero flexible de distinto tono o en paño; pero el paño ha de armonizar con el tono de la americana. Estos zapatos de suela medio espesa, no requieren detalles complicados; sobriedad y discreción.

Con la chaqueta, la bota con botones reaparece tímidamente. Caña de color suave; botones negros. También se admite el zapato con o sin botín.

De noche, en el teatro o en «soirée»,

con el frac, bota de charol con botones y caña de raso mate. El «smoking» se contenta con el zapato cerrado «Richelleu», de charol negro, liso, sin perforaciones ni fantasías.

¿Y el escaquin, el zapato escotado? El escaquin de charol sólo se lleva con el «smoking» y se reserva exclusivamente en una reunión al dueño de la casa. Después de todo, el escaquin no es más que una zapatilla ennoblecida. Una pantufla advenediza.»

**

Las modas, en la mayor parte de los casos, tienen un origen puramente banal.

Ahí va un ejemplo. Un dibujante remitió a una revista de modas consagrada a los trajes masculinos, un croquis representando un «gentleman» vestido con un traje impecable. Pero se había olvidado de indicar los botones.

El dibujo se publicó tal como había sido recibido.

Pasado algún tiempo uno de los sastres más importantes de Bruselas encontró al dibujante y le dijo:

—¡Muy bien! ¡Originalísimo! ¿vuestro nuevo traje?

—¿Qué traje nuevo?

—El traje sin botones. Llevo hecho muchísimos modelos. Mis clientes se hallan encantados con la nueva moda.

El dibujante no dijo esta boca es mía y así quedó impuesta la moda del traje sin botones.

CONDESA D'ARTOIS

Paris, diciembre, 1921.

PLUMAS AGENAS

Los paisajes mallorquines

La glosa con que Eugenio D'Ors pone un grano de amena originalidad en el catálogo de los cuadros últimamente exhibidos por Octavio Pinto en las galerías Müller viene a confirmar la idea que sobre el paisaje balear nos habíamos formado; idea que bien pudiera haber nacido de la contemplación directa de esas tierras o de las versiones pictóricas que de las mismas nos ofreciera un grupo selecto de artistas argentinos.

Los cuadros de Octavio Pinto, cuya historia trata de epilogar la mencionada glosa, poseen el sello inconfundible, casi admirable, de aquellos paisajes en los cuales la naturaleza se ha excedido, si cabe, en la prodigalidad de sus dones. Más que la obra inconmensurable y eterna del Cosmos, las tierras de Mallorca, el mar sonoro que las circunda y el aire diáfano que las envuelve, parecen productos de las manos del hombre. El paisaje de esa tierra ya está hecho; hecho de acuerdo con lo que hemos aprendido a considerar bonito.

Ante los ojos del pintor se descubre un velo misterioso que descubre un mundo mágico. Pero la admiración que puedan causar esos caseríos, esas montañas, calas, valles, despñaderos y pueblitos, ya vistos o pensados hasta el cansancio, no

será nunca tan rica en emociones como la que en nuestro espíritu provoque la belleza que entraña lo desconocido, lo nuevo, lo peregrino, Sensaciones fáciles, casi vulgares son las que solemos percibir ante la contemplación de aquellas cosas que hemos aprendido a considerar buenas y a creer bellas.

Pero Octavio Pinto ha logrado en esa labor suya de dos años, y sólo conocida fragmentariamente por nuestro público, hacer de esos paisajes simplemente bonitos, a pesar de la majestad panorámica que los caracteriza, cuadros interesantes y de indiscutible valor estético. Su reciente exposición es una prueba de lo mucho que este compatriota nuestro ha estudiado el paisaje balear; y una demostración inapreciable de la fuerza que en el arte representa la personalidad vigorosa de un pintor. Por esto, quizá, la Mallorca de Tito Cittadini, no es, ni será jamás, la de Octavio Pinto. Son dos temperamentos igualmente robustos; pero de opuestas sensibilidades. Mientras aquél la interpretó subjetivamente, éste la consideró de una manera más en relación a lo que veían sus ojos. En Tito Cittadini se advierte el propósito determinado de ajustar el paisaje al ritmo interior cuyo compás impone inexorablemente la familia del artis-

ta. No es de extrañar, entonces, que muchos de los cuadros de Cittadini se nos antojen arbitrariamente coloreados; que, de acuerdo con la disposición de ánimo de su autor, unas veces nos ofrezca, en la urdimbre tejida por una pincelada ligera, la gama grana y las envolturas suaves que con tanta eficacia contribuyen a idealizar el paisaje, poniendo un tinte de inconfundible romanticismo sobre las cosas pintadas; y que en otras ocasiones nos maravillen sus brochazos enérgicos y sus líneas vigorosas, con un empaste esmaltado, donde la yuxtaposición de las tintas nos revelan la descomposición de la luz en el reverberar del sol en las tardes estuvas.

Octavio Pinto no sabe, ni quiere saber, de esos grandes contrastes de la luz y de la sombra, tan gratos a la visión y a la paleta de otros pintores. Toda su obra se inicia y desarrolla dentro de un temperamento uniforme, y regida por una técnica homogénea. Las mañanas de sol o los crepúsculos nublados conservan entre sí una armonía cromática que seduce y extraña. Imperan, en unos y en otros, los grises cálidos, los azules tenues y los violetas discretamente empleados; discretamente para esta época de excesiva liberalidad en el manejo de las anilinas. Ni aún en las casas, sobre cuyas paredes o tejados derrama el sol sus rayos oblicuos del atardecer, ni en las montañas lejanas, azotadas por el fustazo inseguro de la luz, ni sobre el peñón que se yergue imprevisto en el mar azul—tal el fengarse de oro de un zafiro gigantesco—los ocres y los amarillos jamás llegan a inquietarnos por su violencia, ni logran por su luminosidad sustraer nuestro interés de la parte del paisaje sumergido en la sombra.

Los paisajes mallorquines de Octavio Pinto poseen la particularidad, con respecto a los que de otros artistas conocemos, de que en ellos predomina un estilo inconfundible, por la gama casi invariable que los envuelve y por la preocupación técnica con que han sido realizados.

Es verdad que esas suavidades, imprescindibles para lograr distancias, y que esas envolturas, indispensables para obtener volúmenes, fueron ejecutadas mediante trazos audaces y pinceladas seguras y amplias; pero no es menos cierto que éstas y aquéllas, por la reflexiva determinación con que han sido aplicados nos revelan en este pintor un sometimiento legal y contenido a un determinado procedimiento técnico. El empaste, por ejemplo, se mantiene siempre grueso y en forma de pequeños cubos, en los distintos planos y con menoscabo de la perspectiva. La pincelada obedeciendo, a las exigencias imperiosas de esa técnica, mancha siempre con ritmo igual, árboles, casas, rocas, cielos y montañas. Así peligran los volúmenes y la solidez que debiera privar en la construcción de los detalles y, por ende, en la del conjunto.

Octavio Pinto ha logrado dominar esa técnica especial; ha conseguido sujetar a sus necesidades ese procedimiento, casi siempre de gran efecto, pero ocasionalmente amengua el valor pictórico de sus cuadros. Y es que limitar lo que los pintores llaman procedimientos, es disminuir los recursos. Sin embargo, su manera predilecta y el empeño con que la cultiva, serían, en manos de otro pintor, obstáculos poco menos que insalvables en la resolución de los muchos problemas que impone la perspectiva. En Octavio Pinto, en cambio, es fuerza y es estímulo; estímulo que lleva a observar más cuidadosamente la naturaleza y fuerza que impulsa a trabajar con mayor cordura para reflejar en el lienzo la descomposición de la luz en la lejanía del paisaje, entre los picos de las montañas o sobre los valles repentinamente iluminados o ensombrecidos por la fugaz interposición de las nubes entre el sol y la tierra.

En los cuadros de Pinto, por ser todos paisajes de Mallorca, abundan las peñas en número y en variedades inconcebibles. Y sin embargo, nada hay más difícil que pintar las rocas; ya se yergan sobre las montañas, como centinelas avanzadas de la tierra, ya surjan fantásticamente en medio de las aguas... Porque a las rocas les falta vida; la vida que es ritmo, compás y armonía. Hay un ritmo eterno y admirable en todo lo que nos rodea; lo hay en la comba magnífica del cielo—enorme taza de Delf que cubre al mundo—; hay un ritmo ininterumpido y misterioso en el brotar de las hojas y en el reventar de las flores; no es otra cosa que ritmo perfecto e inimitable el balancearse de las ramas, cuando sobre ellas pasa el viento sus intangibles manos.

Pero todo desaparece y termina ante la roca árida e insensible. Sus líneas, sus aristas y su mismo color, no pertenecen a ritmo alguno. Sus curvas, si las tiene, son caprichosas y rebeldes a toda regla de armonías. De ahí la dificultad enorme que significa el reproducir en la tela la desesparante quietud de las rocas; las rocas que parecen haber escapado a las leyes que siguen los destinos del Universo. Mudos y sin vida se levantan como una absurda contradicción. Es la inmovilidad perpetua, la esterilidad suprema, dentro de lo que eternamente se mueve y se renueva.

C. MUCIO SAENZ-PEÑA

INFORMACION LOCAL

EN EL AYUNTAMIENTO

La cuestión de subsistencias; el señor Singala cesante; sobre la gestión de subsistencias se origina amplio debate.—El edificio de Montesión.—El Hospital Civil.—El aguinaldo del soldado

Sesión de ayer

A las seis de la tarde da principio la sesión ordinaria, en segunda convocatoria, presidida por el primer teniente de alcalde don Antonio Oliver y Roca.

Asisten los concejales señores Trián, Buades, Corbella, Quintana, Forteza, Pascual, Obrador, Pou, Roca, Muntaner, Rosselló (don Juan), Calafell, Villalonga, Ramis de Ayreñor, Aguiló, Bisbal, Barceló (don Bernardo), Solá, Comas, Moragues, Guasp, Ferretjans, Barceló (don Francisco) y Mulet.

Se aprueba el acta de la sesión anterior y buen número de cuentas sometidas a aprobación del Ayuntamiento por los distintos Negociados Municipales.

El acuerdo anglo-irlandés

Se reproduce, para nueva votación, la proposición para que el Ayuntamiento exprese su satisfacción por el acuerdo anglo-irlandés, y la enmienda a la misma presentada por el señor Barceló y Rosselló de que no se trate de la misma.

El *Presidente* propone que, en vista de que aún no están acordadas las Bases de arreglo entre ambas naciones, se suspenda la votación y pase el asunto a informe de la Comisión correspondiente.

El señor *Forteza*, firmante de la proposición, no ve inconveniente en ello, esta vez que la presentación de la proposición no obedece a otra cosa que a exteriorizar, lo que queda ya hecho, la opinión de los firmantes.

Orden del día

Se conceden siete permisos para obras particulares y se aprueba una relación de pequeñas reparaciones en la vía pública.

Se designa a los concejales señores Font y Monteros y Obrador para asistir a las subastas de servicios municipales.

Se concede permiso para la instalación de motores y se autoriza a un vecino para situar un automóvil en las paradas públicas.

El edificio de Montesión

Se da cuenta de un dictamen de la Comisión de Fomento sobre evacuación de la vista dada al Ayuntamiento de la petición de este Obispado de la parte del edificio de Montesión donada por el Estado a esta Corporación Municipal.

En dicha petición el Obispado pide le sea donada la parte que fué donada al Ayuntamiento, ya que éste no lo ha dedicado, como decía la Real Orden de concesión, a fines culturales.

El señor *Pascual*, encomiando la importancia del asunto, pide que por ello mismo quede el dictamen sobre la mesa para su estudio.

El señor *Bisbal* pide que el asunto se a estudio de una Comisión de los concejales abogados con objeto de evitar que prospere la petición de que sea anulada la cesión hecha a favor del Ayuntamiento de la mencionada parte de Montesión.

Después de breve intervención del señor *Obrador* y de una rectificación del señor *Pascual* se acuerda que el dictamen vuelva a la Comisión de Fomento para que ésta, de acuerdo con los concejales abogados, proponga al Ayuntamiento lo que estime procedente.

Se acuerda conceder una subvención de 2.000 pesetas al señor *Alzamora* para contribuir al derribo de los almacenes que dicho señor posee en el Ensanche y que deben desaparecer para poder abrir la calle del Marqués de la Fuensanta.

Varios asuntos

Pasa a la Comisión de Fomento una carta del Alcalde de Málaga pidiendo la cooperación del Ayuntamiento a la suscripción para costear las insignias de la condecoración concedida a la Marquesa de Urquijo.

Se aprueba un dictamen de la Comisión de Abastos comunicando el nombramiento de los abogados don José Socías y don Miguel Rosselló y Alemany.

La liquidación de subsistencias

Se da cuenta de una proposición firmada por los concejales de la Comisión encargada de recoger todos los documentos de los Negociados que llevaba el señor Singala en que se propone sea dejado cesante en su cargo el citado don Gabriel Singala.

El señor *Corbella* dice que ha llegado el momento de dar cuenta de la penosa labor encomendada a dicho Comisión.

Esta requirió al señor Singala para que hiciera entrega de toda la documentación y en la primera reunión se demostró que faltaba que el señor Singala ingresara en la Caja Municipal las siguientes cantidades:

Por vía pública, 16.668'80 pesetas.
Por Matadero, 50.289'14 id.
Por arbitrio de carnes 3.467'44 id.

Pero el señor Singala adujo que debía descontarse de esta suma la minuta de gastos por la recaudación, que ascendía a 27.214.

Aceptando esto resulta que debía ingresar 44.000 mil pesetas aproximadamente, pero de momento solo ingresó cerca de

38.000 pesetas, siguiendo luego las restantes hasta las 44.000.

Pero debe tenerse en cuenta que esto es según la liquidación del señor Singala y digo según la liquidación del señor Singala, porque debe dilucidarse si es razón que se descuenta al señor Singala la citada cantidad.

Se extiende el señor *Corbella* en consideraciones sobre la manera de administrar los fondos que recaudaba el señor Singala y dice que estando el señor Singala en descubierto con el Ayuntamiento por 61 mil pesetas no debe abonarse la cantidad que fija por gastos de recaudación de 27.214 pesetas, cantidad que cree debe exigirse que ingrese el señor Singala.

Pero aún hay más. Y es la diferencia de proceder de los concejales al formarse la Comisión y del proceder del señor Singala.

Aquella Comisión, después de reiteradas esperas y después de oír las excusas del señor Singala, que puede decirse estuvo jugando varios días con la Comisión, requirió al señor Singala para la entrega de la documentación relacionada con la gestión de subsistencias y el señor Singala se negó a facilitarlos, añadiendo que no daría sino copia de los mismos, y debe tenerse en cuenta que la Comisión pedía entrega de una documentación propiedad del Ayuntamiento.

Después de una gestión del Alcalde el señor Singala ofreció entregar dicha documentación, pero al hacerlo no la entregó toda, sino que faltan documentos, y algunos de ellos de importancia.

Por todo ello la Comisión entiende que el señor Singala no debe seguir suspendido de empleo y sueldo, sino que debe ser declarado cesante.

Ruega el señor *Corbella* a la Comisión de Subsistencias que active la liquidación de subsistencias con objeto que el dinero que la misma viene utilizando pase a ingresar en la Caja Municipal.

El señor *Muntaner* pide que quede el asunto quince días sobre la mesa; y dice que la Comisión, que se dice ecuaníme, actúa mejor de fiscal y apunta que toda esta cuestión de subsistencias ha ocurrido casi por sorpresa del Ayuntamiento.

El señor *Corbella* rechaza las acusaciones del señor *Muntaner*, a quien dice que si la Comisión actúa de fiscal es por la fuerza de las circunstancias y que el señor *Muntaner* estaba ya enterado de la proposición.

Después de varias intervenciones se vota la urgencia de la proposición, que es aprobada por los votos de todos los presentes, excepto el del señor *Muntaner*.

Seguidamente se vota la proposición, que es aprobada por los votos de todos los presentes, excepto los de los señores *Obrador* y *Barceló* (don Bernardo).

El señor *Barceló* (don Bernardo) explica su voto. No pretende con ello dar una patente al señor Singala ni molestar a la Comisión, sino solamente exteriorizar su duda.

No quiero asegurar que el señor Singala sea inocente, pero tampoco estoy convencido de que sea culpable.

En vista de una ininterupción del señor *Trián* el señor *Barceló* (don Bernardo) cesa en el uso de la palabra, en espera de que llegará el momento de exponerle por qué ha votado en contra.

El señor *Muntaner* explica también su voto en el sentido de que no está convencido de la culpabilidad del señor Singala, y en la duda se ha decidido en favor del *reo*.

El señor *Bisbal* pide la palabra sobre otro aspecto de la cuestión, pero el señor *Oliver y Roca* le dice que para ello es necesario el dictamen de la Comisión que espera venga la próxima sesión.

El señor *Bisbal* dice que se ha pedido venga pronto la liquidación de subsistencias, que también pide él, pero que si se ha retenido el señor Singala los documentos ¿cómo va a hacerse la liquidación?

El señor *Corbella* dice que respecto a este particular se pedirá también la opinión de los señores *Socías* y *Rosselló* y *Alemany* para luego proceder en consecuencia.

Las comunicaciones

Se da cuenta de un dictamen de la Comisión especial sobre el contrato de la Transmediterránea, proponiendo que el Ayuntamiento eleve una denuncia al Ministro de Fomento, pidiendo una visita de inspección y la explicación de las oportunas sanciones por las faltas que se observen respecto al contrato.

El *Presidente* dice que siendo un asunto ya muy debatido, lo procedente es insistir en las peticiones que ya lleva hechas el Ayuntamiento.

El señor *Obrador* quiere hablar para defender el dictamen; y entiende que de verificarse la inspección pedida saldrá ganando mucho el público, ya que los servicios quedarán estrictamente cumplidos.

El señor *Ramis de Ayreñor* cree que, además del dictamen, que desde luego aprueba, es necesario hacer algo más, que en la próxima sesión formulará por medio de una proposición.

No es exacto que el Alcalde y la Comisión no fiscalizasen, sino que lo hacían y se iban realizando liquidaciones parciales y lo que ha producido el estado actual ha

El Hospital Provincial

El señor *Pou* dice que en la pasada sesión se ocupó del Hospital Provincial concretamente de la sala principal, y recuerda los detalles que dió al formular la denuncia.

Dos de los periódicos «La Almudaina» y «Correo de Mallorca», coinciden en el fondo conmigo, pues reconocen que el local es malo y solo del local me ocupé; así, pues, coincidimos.

Se extiende en consideraciones para demostrar que solo se ocupó de las malas condiciones del edificio y de la falta de limpieza que el edificio lleva en sí; no de la suciedad que cada día se forma y es limpiada.

Se refiere luego a un artículo publicado sobre el particular por «El Obrero Balear», y dice que si hay quien peca, la ciudad, por ejemplo, no es voluntariamente, sino por ignorancia.

La divergencia entre los periodistas y yo es debida a la diferencia de juicio entre ellos y yo.

Describe la sala general del Hospital, y dice que además de estar más bajo que el nivel de la calle, su suelo es de ladrillo viejo, y además no da nunca el sol.

Explica la mala impresión que le produjo su primera visita al Hospital, precisamente a la hora de la comida; y con aquella impresión formuló la denuncia, en la que tal vez exageró.

No se arrepiente de lo que dijo, porque cree que ello es un beneficio para los enfermos.

Dice que en la visita que ha hecho hoy se ha quedado admirado y si siempre está el Hospital en aquel estado, sobre todo la sala de mujeres, cree que no se puede hacer más.

El señor *Buades* no comparte el criterio contrario al Hospital aducido por el señor *Pou*, sino que está conforme con lo dicho por los periódicos.

El señor *Bisbal* (que lo mismo que el señor *Buades* forma parte de la Comisión que ha visitado al Hospital) dice que de la vista ha quedado bastante bien impresionado; y solo apunta que algunas salas, la principal, entre otras, debido a lo oscuro que es a no da el sol, son lóbregas; pues ello es debido a las condiciones del local.

La labor del señor Singala.—Más de la cuestión de subsistencias

El señor *Barceló* (don Bernardo) desea ocuparse de otro aspecto de la gestión municipal de subsistencias.

Dice que se tiene dudas respecto a la culpabilidad del señor Singala y aduce datos sobre los diferentes arbitrios y secciones que regentaba el señor Singala para demostrar que en casi todas estas gestiones se ha ganado dinero por el Ayuntamiento.

Dada la autonomía casi absoluta en que obraba el señor Singala, si éste hubiera sido un mal hombre le hubiera sido fácil distraer mayores cantidades de las descubiertas, en todas las cuestiones y gestiones que llevaba.

Lo censurable es que durante tanto tiempo haya obrado el señor Singala casi con independencia del Ayuntamiento; y de ello culpa directamente a cuantos han ocupado el cargo del Alcalde.

Y hoy ante lo ocurrido nos encontramos ante un dilema; si el señor Singala es culpable lo es todo el Ayuntamiento, y si es inocente, después de lo ocurrido, no habrá manera de convencer de ello al público.

Lo que debe hacerse es procurar que no vuelva a ocurrir que un empleado esté un año o un año y medio sin rendir cuentas.

Recuerda que los primeros meses de concejal pedía informes de la cuestión de subsistencias a la Comisión de Subsistencias y los vocales le decían que no había manera de conseguirlo y la culpa de ello, por falta de energía, es de los Alcaldes.

El señor *Pou* dice que ha votado a favor de la cuantía no por estar convencido de la culpabilidad del señor Singala, sino por los datos que sobre este asunto conoce el Ayuntamiento.

El señor *Barceló* y *Calmari* habla para contestar a las alusiones que a los que han ocupado la Alcaldía ha dirigido el señor *Barceló* (don Bernardo).

Este al reprochar su actuación a los Alcaldes y a la Comisión no se hace cargo de la manera como tuvo que realizarse esta gestión.

Entonces el problema de subsistencias era un grave problema y de momento se necesitaba proveer a la ciudad de carbón, de harina, de patatas, etc.

No era posible imaginar ni menos realizar esta gestión de igual modo que se verifica en los demás aspectos municipales, siguiendo los cauces administrativos.

Era imposible someter a la tramitación ordinaria asuntos que se presentaban con tal agobio y rapidez.

No es exacto que el Alcalde y la Comisión no fiscalizasen, sino que lo hacían y se iban realizando liquidaciones parciales y lo que ha producido el estado actual ha

sido la diferencia de cantidades entre Administración y Depositaria.

Si nosotros nos hubiésemos cruzado de brazos tendría razón el señor *Barceló*, pero no la tiene en cuanto tanto el Alcalde como la Comisión han obrado con todo cuidado y con actividad.

Precisamente el hecho de que el señor Singala llevase a la vez tantos asuntos fué precisamente lo que hizo que la Comisión tuviese con el señor Singala cierta consideración respecto a expresar la liquidación fiscal.

El señor *Quintana* dice que es inocente ahora que no está probada la culpabilidad del señor Singala, después de los datos aducidos en plena sesión.

Se extiende en consideraciones sobre la actuación de subsistencias, diciendo que el Ayuntamiento aprobó unas liquidaciones presentadas por el señor Singala sin comprobarlas con los datos de la Caja.

El señor *Roca Waring* dice que la culpabilidad del señor Singala está probada en cuanto se ha tomado como base las propias liquidaciones firmadas por el señor Singala.

En cuanto al asunto general de liquidación de subsistencias, de ello dice que son responsables, por entero, la Comisión y los que han sido Alcaldes, y digo responsables no como censura, prejuzgando la cuestión sino como censura o como aplauso según se derive de los datos que vengan al Ayuntamiento.

El señor *Bisbal* entiende que la gestión de la Comisión de Subsistencias no debe ser discutida hasta que venga la liquidación definitiva, que por tercera vez pide sea traída al Ayuntamiento.

El señor *Barceló* (don Bernardo) se explica que en el asunto de subsistencias no se pudiera obrar como en los demás aspectos municipales, pero si cree debiera haberse fiscalizado con frecuencia la gestión de la Administración.

Cree que la Comisión de Subsistencias ha cumplido con su deber y repite que no proclama la inculpabilidad del señor Singala, sino que tiene dudas sobre su culpabilidad.

El señor *Bisbal*: En esto no caben dudas.

El señor *Barceló* (don Bernardo) repite que el principal defecto fué no fiscalizar con frecuencia tanto la gestión de arbitrios como la de subsistencias que llevaba el señor Singala.

Entiende que a quien no debía pedir informes sobre el particular era precisamente al señor *Quintana*, (cuya actuación merece elogios por haberse puesto en claro la situación de la Caja), ya que gracias a él se ha librado de un mal rato el Depositario, cuya honradez es intachable, y por ello es natural que se encariñara con una de las partes. Por ello es que no debía yo pedir informes al señor *Quintana*.

El *Presidente* ruega a los concejales que sean concisos en sus intervenciones.

El señor *Bisbal* explica los fundamentos de la interrupción, diciendo que después de las liquidaciones firmadas por el señor Singala en que se demuestra la falta de 61.000 pesetas, no es posible dudar de la culpabilidad del señor Singala.

Lo mismo aduce el señor *Corbella*.

El señor *Quintana* recuerda cual ha sido su actuación en este asunto y dice que únicamente puso en él su buena voluntad y que la liquidación se ha podido hacer por los datos que le ha facilitado la Caja, sin que el señor Singala le haya dado los datos que le pidió para tales operaciones de liquidación.

El señor *Trián* dice que el señor Singala ha incurrido en algunos errores que conviene rectificar.

En primer lugar al empezar el Ayuntamiento a llevar por sí los arbitrios de carne y Matadero no se encargó de los mismos al señor Singala, sino al señor *Canet*.

Hace referencia a los empleados que fueron puestos a disposición del señor Singala para hacer las liquidaciones, que no se llegaron a hacer.

Tampoco se consiguió que hubiera actas de las sesiones de la Comisión, hasta el punto de que ha desaparecido el libro de actas, en el que figuran datos importantes sobre los primeros tiempos de la gestión de subsistencias.

El *Presidente* pide que no se discuta ahora la cuestión.

El señor *Pascual* dice que cree que todos los concejales deben asumir y reclamar la responsabilidad por la actuación de subsistencias, ya que Alcaldes y Comisión obraban en virtud de un voto de confianza dado por el Ayuntamiento.

Cree que además no debe enfocarse el asunto desde el punto de vista de la minuciosidad mercantil, sino pensar en los conflictos que evitó la gestión municipal.

Termina diciendo que no es justo creer que no se preocuparon de los intereses municipales los Alcaldes que llevaron al Ayuntamiento los centenares de miles de pesetas que han permitido luego realizar la actuación de subsistencias.

Ruegos y preguntas

El señor *Bisbal* solicita que, como de costumbre, se consigne la suma de 200 pesetas para obsequiar con una comida extraordinaria por Navidad a los reclusos de la cárcel. Se aprueba.

El señor *Forteza* pide que el Ayuntamiento se suscriba por 10 ejemplares, o 5 como mínimo, de la edición de las obras completas de Miguel S. Oliver. Pasa a la Comisión de Hacienda.

El *Presidente* invita al Consistorio a asistir a la despedida de los artilleros que marchan hoy a Ceuta y pide después, acordándose, se faculte a la Alcaldía para

obsequiar con tabaco a las tropas expedicionarias.

El señor *Pascual* indica la conveniencia de aprovechar el vapor «Mallorca» que va a Melilla para enviar a los artilleros mallorquines un aguinaldo que les remite el Ayuntamiento.

Se acuerda facultándose al Alcalde para enviarlo.

El señor *Bisbal* encarece que el aguinaldo se envíe a los soldados en dinero. Y se levanta la sesión.

Un ahogado

El Gobernador civil recibió ayer un telegrama de Andraitx dándole cuenta de haber ocurrido una desgracia.

El vecino de S'Arracó, Guillermo Masot Alcina, de 86 años, abandonó el domingo último, por la mañana, su domicilio con objeto de pescar dirigiéndose al punto de la costa denominada «Punta blanca».

Como no regresara a su domicilio, se le buscó, hallándose su cadáver flotando en el agua.

Se supone que mientras se hallaba pescando, cayó al agua y se ahogó.

30 años atrás

20 Diciembre 1891. Se ha constituido la Junta que entiende en la construcción de casas para obreros del modo siguiente:

Presidente, el Gobernador don Filiberto Abelardo Díaz.

Vocales, el *Provisor* y *Vicario* Capitular de la Diócesis; el senador don Juan Massanet y Ochando; los diputados a Cortes don Joaquín Rovira, don Antonio Maura, Conde de San Simón, don Pascual Ribot y Conde de Sallent; el *Presidente* de la Diputación don Pedro Sampol; el Alcalde de Palma Marqués de la Bastida; los concejales don Pedro Martínez, don Francisco García y don Enrique Sureda; los vocales de la Junta Provincial de Sanidad don Juan Munar, don Santiago Villalonga y don Juan Guasp; el Arquitecto Municipal don Manuel Chapull; los periodistas don Miguel S. Oliver, don Ricardo Salvá y don Juan Gelabert.

Secretario, don Benito Pons Fábregues.

MOTORES ELÉCTRICOS

A. E. G.

Fabricados por la A. E. G. Berlin, reconocidos en el mundo entero como los de mayor rendimiento y robustez.

PÍDASE MARCA

A. E. G.

a los Instaladores y Revendedores.

Existencia en Almacén Barcelona desde 1/2 a 200 H. P.

A. E. G. IBÉRICA de ELECTRICIDAD-S. A.

Aragón, 285

Delegación para Baleares

Conquistador, 7

Detención de contrabando

En la calle de San Miguel, una pareja de tuvo un carro cargado de cajas que se suponían llenas de alcohol y al efecto pidieron al carretero la consiguiente guía, limitándose éste a contestar, que no llevaba ninguna guía y que el contenido de las cajas no era alcohol como suponía la pareja. No satisfechos de la contestación, ordenaron al carretero que se abriese una caja y como éste se negase, se produjo una acalorada discusión, logrando que se reuniese un crecido número de transeúntes. Cuando mayor era el número de curiosos (que hasta llegó a privar el paso por aquella calle) un individuo de la pareja, subió encima del carro y a viva fuerza, abrió una caja, y cual no sería su sorpresa, al ver que todas las cajas contenían pastillas de labón para lavar ropa de la muy acreditada marca el Molino, cuyas cajas eran conducidas a numerosos Establecimientos de esta ciudad donde se expende este acreditado artículo.

Fondistas

La Asistencia Palmesana abre concurso para dotar de servicio de Ros-tauxant a los bailes de máscara que celebrará la próxima temporada de carnaval. Para más detalles, en Secretaría de Festejos.

EN EL TEATRO PRINCIPAL

La conferencia del P. Luis Rodés

A la competente pluma de un culto e ilustrado colaborador, cuya modestia nos impide dar su nombre, debemos la siguiente concienzuda y detallada reseña de la conferencia dada ayer en el Teatro Principal, por el Rdo. P. Rodés.

Que fué plausible la iniciativa de los congregantes de Montesión, al invitar al Rdo. Padre Rodés, Director del Observatorio del Ebro, para dar una conferencia de divulgación astronómica, lo demuestra la expectación que reinaba en todas las clases sociales de Palma por escucharla y lo sollicitadas que fueron las localidades, tanto, que días antes de la conferencia, no quedaban ya para cubrir los inevitables compromisos de última hora.

La sala

A las once y media, hora señalada para la conferencia, la sala de nuestro aristocrático coliseo presentaba brillante aspecto. Se iban ocupando todas las localidades y cuanto de notable encierra Palma en todos los órdenes de la actividad estaba allí congregado. La Iglesia, la magistratura, la milicia, el trabajo, la industria y el comercio estaban allí representados y elegantes toaletas ponían en palcos y butacas una nota femenina y simpática. El Rdo. D. A. Truyol en representación de nuestro Prelado, el Capitán general y numerosos diputados y concejales ocupaban puestos de preferencia.

A los doce menos cuarto, lleno ya el salón, se presenta el P. Luis Rodés, que es saludado con respetuosos aplausos.

El conferenciante

Por no herir su modestia, no haré una biografía del Rdo. P. Rodés. Es el Director del Observatorio del Ebro y llega de Norte América de efectuar un viaje de estudio y de visitar aquellos observatorios astronómicos. Su nombre es de fama mundial en la ciencia astronómica y es continuador de la brillante genealogía de astrónomos jesuitas de los que el P. Secchi es una de las mayores glorias.

Su cara, coronada por vasta frente, surge de la oscura silueta del hábito e iluminada por la discreta luz que alumbraba las cuartillas, resalta en la penumbra del fondo y su voz tranquila y pausada nos hace vislumbrar los espacios ignotos, infinitos que Dios vivifica con el soplo creador de su omnipotencia.

La conferencia

Tras breve exordio, en el que correspondiendo a la expectación que había despertado su conferencia, habla de su deseo de ponerse en comunicación con el público de Palma, y de la grata impresión que le produjo la vista de la ciudad, comienzan las proyecciones con la hermosa del puerto de Nueva York, ciudad la más notable de los Estados Unidos, en cuya nación están los principales observatorios astronómicos del mundo.

Sigue la vista del Observatorio de Yerkes de la Universidad de Chicago, bonito edificio que une a su belleza arquitectónica la indiscutible superioridad de su instrumental.

Su cúpula es cual pupila que atisba los insondables misterios del espacio y su telescopio mide 20 metros de largo y su lente tiene 1 metro de diámetro, pesando en junio 6 toneladas; el suelo de la sala tiene 400 metros cuadrados de superficie y el todo está movido por un mecanismo que hace fácil el fijar un astro en el campo del instrumento y seguirlo en su camino a pesar de nuestro movimiento de rotación.

Una vista con varios aeroplanos y otra muy notable tomada en monte Wilson a 2.000 metros de altura, en que la tierra desaparece bajo una sábana de nubes que semejan la ciudad suspendida del cielo.

Y luego nos presenta a nuestro satélite en limpia proyección y nos habla de los estudios de Pickering y Crispy y vemos los cráteres de Platón y de Copérnico y observa la falta de aire y agua que hay al parecer en nuestro satélite, aunque algún astrónomo haya creído distinguir la existencia de nieve.

En otra proyección los montes Apenninos arrojan la sombra de sus cumbres sobre la muerta superficie del satélite y en una ampliación de la región del cráter Flavio, vemos un barriunto de los 30.000 cráteres que la perforan.

La formación de los cráteres la explican los astrónomos o bien por la caída de grandes asteroides en la superficie blanda del astro o bien por la concentración del calor en las capas interiores, por la contracción de la superficie y consiguiente ruptura, dando paso a los elementos de fusión.

Una proyección de la luna de la que nos separan 380.000 kilómetros nos muestra en uno de sus cuernos una especie de berruga que es el planeta Venus, que pasaba en aquel momento detrás de nuestro satélite.

Siguen después notables proyecciones de Venus, de sus fases, de Marte con sus canales y polos cubiertos de hielos y tomando pie de su parecido con la tierra, haciendo una digresión sobre la posibilidad de que los astros estén habitados, aunque no pueda aportarse prueba alguna que lo demuestre.

El astrónomo Piazzí descubrió los asteroides y llamó Ceres al mayor de ellos. Novecientos estaban catalogados el año pasado y tres de ellos descubiertos por un astrónomo español llevaban los nombres de España, Alfonso y Barcelona.

Cautiva nuestra atención una bella proyección de Júpiter con sus fajas de inmensas proporciones y en cuyo interior

cabrían la Tierra, la Luna, Venus, Marte y los asteroides y aún quedaría espacio. Nos señala el conferenciante una gran mancha en la superficie del astro de 10.000 kilómetros de largo por 10.000 de ancho, que quizá sea un nuevo satélite que se desprende de su superficie arrastrado por la fuerza centrífuga, y nos dejamos luego contemplando una hermosa fotografía de Saturno tomada en el observatorio de Monte Wilson. Lo circunda hermoso anillo de 30.000 kilómetros de anchura que quizá esté formado por materia cósmica arrastrada por el astro en su marcha milenaria a través del espacio o por pequeños satélites de Saturno que en rápido girar alrededor del astro formarían ese anillo distintivo, cuya visión es uno de los más bellos espectáculos del cielo.

Del Sol del que nos separan 150 millones de kilómetros, nos presenta una hermosa proyección y nos muestra sus manchas en varias fechas, origen en nuestra tierra de grandes tempestades magnéticas y auroras boreales, que quizá sean ciclones de electrones, que proyectados, producen perturbaciones en los astros que cruzan su campo de acción.

Estas manchas solares prueban la rotación del Sol sobre sí mismo en 26 días.

Vemos en la pantalla hermosas fotografías de eclipses parcial y total de sol y de la maravillosa aureola de materia radiante que rodea al astro rey. El eclipse total fué el 21 de Agosto de 1914 que estudió el conferenciante en un día sin nubes, en Suecia. Siguen espléndidas proyecciones de protuberancias solares y un maravilloso surtidor múltiple de calcio, que fué sorprendido por el objetivo en 10 de Agosto de 1907.

Otra protuberancia observada el 25 de Marzo de 1895 elevó sus vapores a una altura como de la tierra a la luna y otra en Mayo de 1920, los elevó a 700.000 kilómetros.

Y aparece en la pantalla la maravillosa silueta del cometa de Halley, que se permite viajes de 3.000 millones de Km. que efectúa en 75 años y vemos el cometa de Crooks que apareció misteriosamente en 1911 y el de Morehouse, que apareció en 1.º Septiembre de 1908 y luego vemos el de Jacobini de 1905. Hace notar que todo esto, no es más que el cortejo de una de las infinitas estrellas que giran en la inmensidad del espacio; nuestro sol, arrastrado hacia lo desconocido a una velocidad de 20 km. por segundo.

Prolongados aplausos premian la labor del orador, en la primera parte de su conferencia. Tras breve descanso continúa la segunda parte.

Está dedicada alas estrellas. Una hermosa proyección nos muestra el polo celeste, la estrella polar y su séquito de estrellas y nos cita los hermosos versos de Fray Luis de León:

El cielo vueltas dando
Las horas del vivir nos va quitando.

Vemos una proyección en que aparece un telescopio del Observatorio de Mount Wilson, cuyo espejo tiene 2 metros de diámetro; fué fabricado en las fábricas francesas de St. Gobin y pesa 4 toneladas; fué llevado a California y subido a 2.000 metros de altura. Está colocado en una óptica móvil y soportado por una armazón de hierro flotante en tanques de mercurio y movido por un movimiento de relojería que contrarresta el movimiento de la tierra con gran exactitud y así las imágenes obtenidas por las fotografías son fijas.

Aparecen soberbias placas de estrellas en una de las cuales podrían calcular 400.000 estrellas cuya luz tarda centenares de años para llegar a la tierra.

Una hermosa proyección de una de las regiones de la Vía Láctea más ricas en estrellas, nos hace sentir la inmensidad de ella y vemos los hermosos nebulos del tipo que no se sabe si son regiones sin estrellas o masas ingentes de materia oscura que impiden ver los astros radiantes que se hallan detrás.

Vemos la hermosa nebulosa de Orsini, lejos de la Vía Láctea y grandes condensaciones de estrellas llamadas nubes de Magallanes y nos presenta varias fotografías de enjambres de estrellas. Hace atinadas reflexiones sobre lo visto, y hablando de las fabulosas distancias a que se encuentran, cita la conocida cuarteta:

El mentir de las estrellas
Es un muy dulce mentir
Porque nadie puede ir
A preguntárselo a ellas.

Pero hoy los telescopios han escrutado el firmamento y han preguntado cosas a las estrellas que no han podido menos de contestar diciendo la verdad.

Aristarco y los antiguos astrónomos habían ya notado y estudiado los movimientos celestes.

Wessel notó los movimientos de la estrella 61 del Cisne y propuso medir las distancias basándose en estos movimientos y al serle dada la medalla que se le otorgó por sus estudios, Hersell pronunció un discurso en el que se felicitó de haber vivido para ver las consecuencias del descubrimiento de Wessel.

Entra a enumerar distancias y allí se pierde la imaginación. Un millón de kilómetros es nada, aplicado a distancias entre astros. Se tomó el radio de la órbita terrestre como unidad de medida para longitudes astronómicas y la estrella más próxima está a 275.000 veces la unidad astronómica y la luz que se propaga con una velocidad de 300.000 km. por segundo, tarda cuatro años en llegar a la tierra desde la estrella más próxima y un ae-

roplano volando a 300 km. por hora tardaría para llegar a ella 15.000.000 de años.

Se elevan murmullos de admiración ante tan incommensurable guarismo.

Y vemos la nebulosa de Andrómeda; es masa de materia cósmica que será el origen de nuevos mundos o centro de atracción que absorbe mundos viejos en su voragine, o choque de astros cuyas masas se volatilizaron como consecuencia de la catástrofe?

La nebulosa del Perro en forma de torbellino es un grato espectáculo para la imaginación y esta se sobrecoje, anonada, al saber que se calcula el número de nebulosas en más de 700.000.

Dos placas nos muestran las diferencias de la estrella nueva de Perseo con una semana de diferencia y escuchamos complacidos la historia del descubrimiento de Anderson, que en la noche del 19 de Febrero de 1901 al retirarse y echar una última ojeada al infinito, notó una nueva estrella en la constelación de Perseo. Su primer sentimiento fué de tristeza por creer que la estrella había estado allí y no la había notado; pero los demás observatorios la habían señalado y todos los telescopios del mundo miraron la nueva estrella que en Abril de aquel año ya no se veía; y que ha quedado convertida en una nebulosa más, después del incendio inmenso que puso su masa en ignición y la hizo sensible a nuestra vista.

Vemos la nebulosa del Aguilá y ocho fotografías tomadas en el observatorio de Arizona, dos hermosas nebulosas de la constelación del Cisne, dos ampliaciones de las mismas, una de ellas en forma de encaje.

Una hermosa revelación fué también la fotografía de la nebulosa de la Lira en forma de anillo y por fin se proyecta la espléndida nebulosa de Orión, ampliaciones de la misma con cuatro espléndidos soles y otras ampliaciones en las que se nota que la nebulosa está agitada por dos opuestas corrientes.

Y termina con una apología de los estudios astronómicos en los que el cuerpo se anonada pero el alma se fortalece, y no encuentra trabas el espíritu.

En estos estudios se encuentra la explicación de las palabras infinito y eterno y se desea rasgar los velos del misterio y contemplar a Dios en su infinita realidad. Así termina su conferencia el P. Rodés.

Cordiales aplausos resonaron en la sala al terminar su exposición el sabio Jesuita y la concurrencia salió complacidísima del acto, haciendo lenguas de la substancioso del fondo científico de la conferencia, de la galanura de la exposición y de la belleza y novedad de las fotografías proyectadas.

El Rdo. P. Rodés fué muy felicitado. A estas felicitaciones unimos la nuestra.
E. J. D. y P.

Del Carnet

Ayer salió para Barcelona y Madrid, donde jurará el cargo de Senador del Reino nuestro distinguido amigo don Luis Pascual.

Pasaron al muelle a despedir al señor Pascual el diputado a Cortes don Luis Alemany, don Juan March, el Vice-Presidente de la Diputación Provincial, encargado actualmente de la Presidencia, don Jorge T. Canet, el diputado provincial don José Feliu Fons, el ex-diputado don Andrés Jaume, el ex-alcalde de esta ciudad don Antonio Pou, los concejales don Joaquín Pascual, don Bartolomé Calafell, don Juan Rosselló y don Damián Ramis, el Oficial letrado don Antonio Pujol, el Presidente del «Círculo Liberal» don Juan Canals, el Secretario particular del Gobernador civil don Joaquín Vayreda, los señores que forman el Comité local del partido liberal en esta isla, nuestro Gerente don Pedro Ferrer Gibert y buen número de amigos políticos y particulares.

Salió también para Barcelona en donde pasará las próximas Navidades, la señora esposa de nuestro buen amigo y notable pintor don Hermen Anglada.

Igualmente marchó anoche para la ciudad condal, acompañándole su señora esposa, el exconcejal don Gabriel Villalonga y Olivar.

El señor Villalonga pasa a Barcelona con objeto de sufrir una operación quirúrgica.

Para Barcelona salió también la religiosa Reparadora Rda. Madre del Paliat, sobrina del Conde de Ayamans.

Salieron, además, el Marqués del Am-

JOYERÍA Y PLATERÍA DE LUIS CODA

ESPECIALIDAD EN ALTA JOYERÍA ÚLTIMAS NOVEDADES EN BOLSAS DE ORO Y PLATA PRECIOS SIN COMPETENCIA

Tienda y Talleres: BROSSA, y JAIME II, — PALMA

Excursión colectiva a Melilla a bordo del vapor "Mallorca" NAVIDAD DE 1921

Salida de Barcelona el 22 del actual, llegada a Melilla el 24 a primera hora. Salida de Melilla el 26 al anochecer, llegada a Barcelona el 28.

PRECIOS DE PASAJES

Table with 2 columns: Category (Cámara individual, Primera clase, Segunda id., Tercera id.) and Price (Ptas. 425'00, 325'00, 250'00, 150'00)

Estos precios comprenden viaje de ida y vuelta y alojamiento a bordo durante la permanencia del buque en aquel puerto. Manutención aparte.

Para informes: Delegación Trasmediterránea.—Palma

paro, el joven médico don Pedro Alcover, don José Abad, don Miguel Cánovas, don Miguel Beaus y don José Gutiérrez.

Ayer mañana llegaron de Barcelona el capitán del vapor «Mallorca» don Jaime Pi, el agente de Aduanas don Guillermo Palmer, el comerciante don Miguel Perras, el armador don Nicolás Compañy, el propietario del «Cine Moderno» don Emilio Villalonga, don Antonio Genelabert y señora, don Juan Janer, don Pedro Martorell, don Luis Rivero, don Enrique Navarro y don Bartolomé Vidal.

Ayer mañana falleció repentinamente y mientras se encontraba en el Cuartel de Caballería, el profesor primero de Veterinaria militar don Tomás Lafuente.

Tan inesperada desgracia llevó el desconsuelo a la familia del señor Lafuente y causó profundo pesar a cuantos eran sus amigos, pues el finado poseía un carácter bondadoso y cordial y dentro la milicia se había distinguido en su especialidad como verdadero perito, como hombre muy estudioso y pundonoroso.

A su señora viuda y demás familia les hacemos presente nuestro conduelo.

Desde hace unos días se ve obligado a guardar cama el Alcalde de esta ciudad don Bartolomé Fons.

Ha fallecido en esta ciudad a edad muy avanzada la virtuosa señora doña Margarita Colom, viuda de Esbarranch.

Su muerte ha sido hondamente sentida.

A su familia toda y de modo especial a su hijo don Juan Esbarranch, hacemos presente la expresión de nuestro sentido pésame.

A la hora de itinerario salieron anoche para Barcelona don Manuel Pinos, don Manuel Pinos, don Jaime Llorens, don Camilo Peceyra, don Luis Borja, don Rosa Boreal, don Antonio Pastor, don Eduardo Iglesias, don José Egea, don Juan Cadenete, don Antonio Vaquer, don Antonio Marqués, doña Francisca Guinéz y don Ramón Pallarés.

También salió para Barcelona el Secretario particular del Gobernador civil don Joaquín Vayreda.

A las diez de la noche salieron para Ibiza don Basilio Gil, don Luis Sangre, don Vicente Ribas, don Juan Tur, don José Mari, doña Josefa Prats y doña María Ribas.

También salió para Ibiza el Consignatario de la «Transmediterránea» en aquella isla don Abel Matutes.

Anoche marchó a Barcelona nuestro querido amigo el comerciante y propietario don Juan March.

La Campaña marroquí

Su repercusión en Mallorca

Llega la batería de plaza de Mahón— Hoy embarcan las dos

El domingo en el vapor correo de Mahón llegó la batería expedicionaria de la vecina isla, que, juntamente con la que está aquí preparada, debe embarcar hoy en el vapor correo de Valencia; respecto

a la cual nos dice nuestro corresponsal en Mahón lo siguiente, escrito, como se verá, momentos antes de su partida de aquella ciudad.

«Como habíamos anunciado, hoy marchan a Palma, de donde saldrán para Ceuta, las fuerzas que componen la batería de plaza que se ha organizado en esta plaza.

Van al mando del capitán don Carlos Toja del Castillo, formando la expedición en la forma siguiente:

Alférez don Ricardo Giner y don José Coll. Suboficial don Ramón Pérez San Joaquín.

Sargentos don Gaspar Serrano, don Antonio Morales y don Ramón Cendán.

El sargento don Jesús Sánchez se halla en el hospital y como también debe formar parte de la expedición, se incorporará a estas fuerzas tan pronto sea dado de alta.

Marchan también diez cabos, dos cornetas, dos artilleros primeros y ciento veintiseis segundos.

En el momento de cerrar estas líneas bajan de la Mola estas tropas que tomarán el rancho en el cuartelillo de la Rampa de la Abundancia, procediéndose luego al embarque en el vapor «Jorge-Juan» que sale esta noche para Palma.

En este momento están reunidos los jefes y oficiales para despedir con un «lunch» a sus compañeros.

Debido a ser menorquines la mayor parte de los expedicionarios, esperamos se les tributará una despedida cariñosa y emocionante.—C.
19—12—21».

Pasaron al muelle el domingo a recibirlos, el coronel jefe de artillería de esta plaza don Manuel Rivero, los comandantes don Bartolomé Feliu y don Miguel Ribas de Pina; el Ayudante del general Gobernador de Mahón don Gerardo Martínez Tejada y los capitanes señores Zatorres, Matines Quintan y Pont.

Los billetes desde el muelle se dirigen al cuartel de San Pedro, donde quedaron instalados.

Hoy embarcarán las dos baterías con dirección a Valencia, desde donde se dirigirán por vía terrestre a Algeciras, embarcando después para Ceuta, quedando de guarnición en uno de los fuertes de la citada plaza africana.

Según noticias el embarque tendrá lugar a las cuatro de la tarde.

Gobierno civil

El requerimiento de nuestra primera autoridad civil acudieron ayer mañana a su despacho los Directores de los periódicos locales a quienes dió lectura el señor Llosas de una comunicación del Capitán general, la que hacía referencia a un telegrama cursado por el Ministro de la Guerra.

En dichos documentos se encarece a los Directores de la prensa se abstengan de publicar o reproducir noticias que afecten a la actitud de Abd-el-Krim relacionadas con el cange de los prisioneros.

Por nuestra parte ofrecimos acatar gustosos las indicaciones hechas por el Ministro de la Guerra y transmitidas por nuestras primeras autoridades civil y militar y lo mismo hicieron los demás colegas.

El señor Llosas comió en la mansión del señor Estades y acompañado de éste recorrió Sóller, el puerto, Biniraiix y otros sitios pintorescos del valle del azahar, regresando por la tarde a Palma sumamente satisfecho de la excursión.

SERVICIO TELEGRAFICO

De nuestra agencia particular

Sesiones parlamentarias

En el Senado se discute el proyecto de Ordenación bancaria.—El señor Vaquero se lamenta de la poca consideración que el gobierno guarda al Senado.—Cambó justifica la prisa con que se discute el proyecto.—Chapaprieta combate la obra de Cambó.—El Marqués de Alhucemas censura la obstinación del Ministro de Hacienda.—Cambó declara que no es posible el desglose.—Se aprueba la totalidad

Senado

Sesión del lunes

Concesión de créditos.—Los retiros de la Benemérita y Carabineros

Madrid 19, a las 20'15.—A las 3'30 se abre la sesión, en el Senado, bajo la presidencia del señor Sánchez Toca.

El Ministro de Hacienda se sienta en el banco azul.

Se entra en el orden del día.

Vótanse definitivamente los proyectos de ley concediendo créditos a los ministerios de Estado, Marina, Gobernación Instrucción Pública y Fomento para gastos generales y contribuciones y rentas, que importan juntos 4,530,986.

Se vota luego otro crédito de Fomento de 16 millones, con aplicación al presupuesto de aquel Departamento.

Se aprueba el dictamen de la Comisión Hacienda sobre el proyecto de ley de pensiones y retiro para cabos e individuos de la Benemérita y Carabineros.

Se aprueba otro dictamen sobre el proyecto de ley exceptuando de las prescripciones establecidas, a determinados intereses de la Deuda.

Debate sobre la Ordenación bancaria

Se abre discusión sobre el proyecto de Ordenación bancaria.

El señor García Vaquero defiende su voto particular sobre el dictamen, recordando la forma apremiante con que llegan al Senado los proyectos de ley, pareciendo que la Alta Cámara sólo tiene la misión de decir: Amén.

Pide que los proyectos económicos tengan iguales consideraciones en el Congreso que en el Senado.

Se refiere luego a la forma de hacer los empréstitos.

Dice que se hacen en una forma verdaderamente ficticia y que se podría ahorrar el ministerio de Hacienda el hacer los anuncios, pues bastaría que se avisara a la alta banca, y sobre todo al Banco de España.

Entiende que el proyecto adolece del defecto de tener poca flexibilidad.

Cree que deberían democratizarse los Bancos en una forma en que a la vez fuesen bancos particulares y fuera el público quien accediera al Banco de España.

Referente a los empréstitos entiende que el 52 por 100 que señala el proyecto que ha de cobrar el Estado debería elevarse a 55.

El señor García Vaquero se felicita de las ventajas que el proyecto concede a los agricultores y a las cajas rurales.

El señor Goicoechea le contesta por la Comisión afirmando que se ha proyectado reorganizar las relaciones en que se encontraban éstas entre el Banco de España y la banca privada.

Elogia el proyecto y señala la participación del Estado.

El señor García Vaquero rectifica.

El señor Pérez Oliva defiende brevemente su voto particular.

Dice que se daría por satisfecho si se exigiese una liquidación anual al Banco para que se conociera su situación.

El señor Cambó justifica la prisa con que ha venido el proyecto al Senado reconociendo que durante la anterior etapa del Gobierno los proyectos salían mejorados del Senado.

El señor Pérez Oliva rectifica retirando su voto particular.

El Conde de Coello lee un proyecto de ley.

Se combate el proyecto.—Cambó lo defiende

El señor Salvador consume un turno en contra la totalidad del proyecto de Ordenación.

Examina las garantías que se obliga a tener al Banco de España para responder

de la circulación fiduciaria, y añade que hay que tener presente que en un momento dado los valores en cuenta corriente pueden convertirse en billetes.

El señor Cambó le contesta diciendo que el problema planteado por el señor Salvador está resuelto en el proyecto que se discute.

Afirma que el país es tanto más progresivo cuanto más pueda manejar una mayor cantidad de billetes.

En realidad—añade—las cuentas corrientes y créditos pueden convertirse en metálico pero en un momento de pánico las cuentas corrientes y créditos tratarán de convertirse en metálico.

Es imposible que el Banco de emisión tenga cantidad suficiente para liquidar todo su pasivo lo cual no sería posible en caso extraordinario de miedo, por lo cual es preciso dictar una ley que prohíba convertir en metálico la circulación fiduciaria.

El señor Salvador rectifica diciendo que el éxito que ha obtenido el Sr. Cambó será ficticio.

El Ministro le contesta.

Rodríguez y la banca privada

El señor Rodríguez consume un turno sosteniendo que debía desglosarse el proyecto, prorrogando la vigencia del actual si ello convenía.

Dice que la garantía de un 5 por 100 no debe estar encerrada en las arcas del Banco, sino en el puesto de la circulación del oro, pues nada gana estando paralizado.

Añade que todo el beneficio que el Estado ha sacado del Banco lo ha entregado a la banca privada, que ha realizado un gran beneficio.

Goicoechea dice que hay garantías

Le contesta el señor Goicoechea, advirtiéndole que en España se necesita regular la banca privada.

Advierte que en el proyecto se han tomado todas las precauciones para que aumente el capital y no cause perjuicios al Tesoro.

Dice que el billete está siempre garantizado por determinada cobertura metálica.

Niega que con el proyecto se pretenda beneficiar a la banca privada.

Rodríguez rectifica.

Chapaprieta censura la conducta del Gobierno

Chapaprieta consume un turno diciendo que el Senado, debido a la conducta observada por el Gobierno, en la discusión del proyecto, queda en una situación de inferioridad con respecto al Congreso, ya que el ministro dijo que en el seno de la Comisión no se admitiría ninguna modificación.

Esto les obliga a abstenerse de presentar enmiendas ni entrar en debate.

El silencio del Gobierno significa el asentimiento.

Protesta de la actitud del Gobierno en la discusión del proyecto.

Dice que al pasarse a la votación definitiva pedirá que asistan la mitad más uno de los senadores.

Contestación de Goicoechea.—Rectificaciones

Le contesta por la Comisión el señor el señor Goicoechea, el cual niega las palabras que el señor Chapaprieta atribuyó al señor Cambó.

La decisión de rechazar las enmiendas del desglose es de la Comisión.

Recuerda que todos los proyectos, incluso el del señor Alba, relativos a la prórroga del Privilegio del Banco eran por 25 años.

Rectifica el señor Chapaprieta.

El señor Fosada se adhiere a las manifestaciones del anterior.

Cambó culpa a los diputados

El señor Cambó contesta a los oradores

que han intervenido en el debate, haciendo constar que el Gobierno deseaba que el Senado tuviese el mismo plazo de tiempo que el Congreso para discutir el proyecto.

El Gobierno no tiene la culpa de la premura actual. La tienen los que, en el Congreso, han hecho perder el tiempo discutiendo gratuitamente.

Defiende el proyecto y dice que no puede autorizar su desglose, que tiende a unir la banca privada a la nacional para evitar que el dinero marche al extranjero.

El Presidente propone prorrogar la sesión, acordándose así.

El marqués de Alhucemas se lamenta de Cambó

El Marqués de Alhucemas lamenta la obstinación del señor Cambó en no admitir enmiendas.

Afirma que parte del proyecto de Ordenación bancaria contiene muchas lagunas, y anuncia que votará en contra de la aprobación del artículo segundo.

El señor Cambó sostiene que es imposible desglosar el proyecto, y añade que todas las compensaciones dadas al Banco de España responden al acoplamiento de la banca privada, y esto tiene más importancia que los 10 millones a que ha aludido el Marqués de Alhucemas.

Final de la sesión

El señor Chapaprieta rectifica, renunciando a discutir las enmiendas.

Entre los señores Chapaprieta y Cambó se entabla un vivo diálogo.

Se aprueba la totalidad del proyecto, y se levanta la sesión a las 8'50 de la noche.

Los sucesos de Marruecos

Manifestaciones del general Cavalcanti

Madrid 19 a las 20'15.—Esta mañana ha estado en Palacio el excomandante de Melilla, general Cavalcanti.

Ha dicho que iba a visitar al general Milans del Bosch, jefe del Cuartel militar del Rey, para comunicarle que estaba a disposición del Monarca.

El general Cavalcanti ha añadido que estaba muy complacido de su gestión al frente de la Comandancia general de Melilla sobre todo por los resultados obtenidos.

Ha manifestado que el nombramiento del general Sanjurjo para aquel cargo ha sido muy bien acogido.

Noticias generales

Llegada de un príncipe británico

Madrid, 19 a las 19'30.—Procedente de Londres ha llegado hoy príncipe Leopoldo de la Gran Bretaña, hermano de la Reina doña Victoria.

Pasará una temporada en Madrid, hospedándose en Palacio.

El príncipe viene acompañado de uno de sus ayudantes.

Han acudido a la estación para recibirle la Familia Real y las autoridades.

El conflicto minero, resuelto

Madrid, 19 a las 19'30.—Esta mañana, el señor Maura ha anunciado que habían reanudado el trabajo bastantes obreros mineros asturianos.

El asunto de los farmacéuticos

Madrid, 19 a las 20.—El Conde de Coello ha manifestado que el ministro de Gracia y Justicia le ha enterado de que había ordenado proceder en contra de los farmacéuticos de Barcelona y Madrid de-

runciados en el Congreso por el diputado señor Martínez Villar.

Añadió Coello que espera que dicho diputado le envíe recetas para ver si puede aplicar a los mencionados farmacéuticos las medidas gubernativas.

Dijo que en el Congreso mañana contestará al señor Martínez Villar.

El Conde de Coello ha recibido telegramas de varios colegios farmacéuticos excitándole a que castigue duramente a los culpables al objeto de que se aclare el asunto para la honra de la clase.

Cierre de una fábrica

Eibar, 10 a las 20.—Se ha cerrado la fábrica de armas de Aranzabal.

Recolección de remolacha

Zaragoza, 19 a las 20.—Se han reanudado los trabajos para la recolección de remolacha.

Nuevo marquesado

Madrid, 19 a las 20.—Por un decreto de Gracia y Justicia ha sido concedido el título de Marqués de Cavanés a don José Garriga Nougues-Roig.

Los representantes de Diputaciones

Madrid, 19 a las 20.—La Comisión de representantes de Diputaciones ha visitado al señor Cambó para hablarle de las conclusiones aprobadas por la Asamblea.

Concesión de exámenes extraordinarios

Madrid, 19 a las 20.—La «Gaceta» publica una R. O. del Ministerio de Fomento disponiendo que los peones camineros extraordinarios en Enero a los alumnos de las Escuelas de Peritos Agrícolas a quienes faltan una o dos asignaturas para terminar la carrera.

Los peones camineros ingresados en filas

Madrid, 19 a las 20.—La «Gaceta» publica una R. O. del Ministerio de Fomento disponiendo que los peones camineros ingresados en filas continuarán percibiendo sus sueldos.

El tren expreso de Madrid, detenido a causa de un desprendimiento

Madrid, 19 a las 20'15.—A causa del desprendimiento ocurrido en una trinchera en la línea de Madrid a Barcelona, ha quedado detenido el correo expreso de Barcelona entre las estaciones de Torrejón y San Fernando.

Ignórase cuando podrán llegar a Madrid los trenes que hacen el servicio entre aquella capital y Barcelona.

Como se ignoraba la importancia del desperfecto ocasionado en la línea, ha salido inmediatamente una brigada de obreros para recomponer los desperfectos y dejar expedita la línea.

Una vacante en el E. M. C.

Madrid, 19 a las 20'15.—El diario de

Guerra anuncia la vacante de la plaza de traductor de inglés del Estado Mayor Central pudiendo cubriría un teniente coronel, un comandante o un capitán.

Partido de foot-ball

Madrid 19 a las 19'30.—En el campo del «Athletic» se celebró ayer tarde el anunciado partido de foot-ball entre los equipos «España» y «Portugal».

Ganó el «España» por tres «goals» contra uno.

Asistieron al acto unas diez mil personas.

Actuó de árbitro el colegiado Casella.

Forman parte del equipo «Portugal» los señores Pomara, Puiho, Tierra, Pereira, Oliveira, Granhla, Augusto Rodriguez y Gonzalez Abert.

Y del España, los señores Zamora, Polo, Arrate, Balbino, Meana, Fajardo, Alcántara, Olató y Corner.

Al empezar el partido, los españoles acorralaron a los portugueses, haciendo el primer «goal» el señor Meano, rematándolo el señor Corner.

El segundo «goal» lo ganó Alcántara. En todo el partido dominaron los españoles, jugando estupendamente.

Los portugueses hicieron un esfuerzo en la segunda parte, logrando hacer un «goal», después de varias afortunadas salidas de Zamora.

Los vencedores fueron muy ovacionados.

El partido no entusiasmó al público, dada la inferioridad de los portugueses y la pasividad, que en vista de ello demostraron los españoles.

En la segunda parte, el equipo «España» compuesto por elementos de la Federación Española, era flojo, excepto cuatro jugadores.

El árbitro estuvo acertadísimo, aleccionando a los colegiados.

Regreso de la Reina Cristina

Madrid, 19 a las 20'15.—Ayer por la mañana regresó, procedente de Sevilla, la Reina doña María Cristina, acompañada del Marqués de Castel Rodrigo y de su dama de honor la señorita Trujó.

Durante su viaje, la Reina se paró en Rioirio donde juntó con el Príncipe de Asturias e Infantitos. Allí almorzó.

Regresó ayer con objeto de pasar el día con la princesita Esperanza, que celebraba su fiesta onomástica, hija de los Infantes don Carlos y doña Luisa.

Un guarda jurado mata a un muchacho

Madrid, 19 a las 20'15.—Ayer por la mañana, en el Paseo Imperial, un guarda jurado llamado Arsenio Asenjo disparó su escopeta contra un muchacho que había ido a robar carbón de unos depósitos allí instalados, matándolo.

El gentío que presenció el suceso se amotinó contra el guarda, intentando agredirle, lo que no logró por haber acudido la Benemérita a protegerle.

La Fertilizadora

Fábrica de Abonos Químicos

En consideración a las malas cosechas de este año, y deseando facilitar la adquisición de abonos a los agricultores, esta Sociedad ha acordado efectuar la venta de superfosfatos, **no solamente al contado, si no también a tres, seis, nueve y doce meses de plazo;** a cuyo efecto se designarán agentes en los pueblos principales de la Isla, por cuya mediación podrán realizarse aquellas operaciones.

Pintores y empapeladores

Se vende papel de periódicos, a peso.

Informes: Talleres de **EL DIA**

Danús, 2 y Santacilia, 3 :-: PALMA

De Barcelona

De foot-ball—El Campeonato de Cataluña—Un partido amistoso

Barcelona 19 a las 21'20.—Se ha celebrado otro de los partidos para obtener el campeonato de Cataluña.

Contendieron el equipo del club «Europa» y el team «Sabadell» obteniendo el primero dos tantos a su favor mientras que el otro solo logró uno.

La situación sigue igual: el «Barcelona» tiene 11 puntos y el «Avens» 7.

Los periodistas deportivos y los arquitectos que trabajan en las obras de la Exposición, celebraron un partido amistoso en el estadio que construyen.

Ganaron los periodistas.

Piscina de invierno

Barcelona 19 a las 21'20.—El «Club de Natación de Barcelona» ha celebrado una asamblea para tratar de construir una piscina de invierno.

Contra las informaciones de guerra

Barcelona 19 a las 21'20.—En el Gobierno civil se ha recibido una notificación del ministerio de Guerra ordenando que se recojan los diarios que publiquen cartas de Abd-el-Krim siendo denunciados al Juzgado como reos del delito de mantener trato con el enemigo.

Colechonetas para los soldados

Barcelona 19 a las 21'20.—En el palacio de los marqueses de Alfarral se ha celebrado una reunión para tratar de seguir enviando colchonetas al ejército de operaciones.

Lectura de poesías

Barcelona 19 a las 21'20.—Mañana el poeta Joseph Carner leerá algunos de sus poemas en la reunión que celebrarán «Els Amics de lo Poesia».

Regreso de Vallés y Pujals

Barcelona 19 a las 21'30.—Ha regresado procedente de Madrid, después de haber asistido a la asamblea de Diputaciones, el presidente de la de Barcelona señor Vallés y Pujals.

Caida desde un balcón

Barcelona 19 a las 21'30.—Ha caído desde un balcón de un segundo piso un individuo llamado Rafael Alés de 34 años de edad.

Estreno suspendido

Barcelona 19 a las 21'30.—Ha sido suspendido el estreno en el Principal Palace de la revista francesa «Zig-Zag» por defectos de la maquinaria.

La obra mencionada será estrenada el miércoles.

Fin de un largo proceso

Barcelona 19 a las 21'30.—La Audien-

cia ha absuelto al Alcalde y 12 concejales del Ayuntamiento de Tarragona acusados de haber suspendido empleados municipales en periodo electoral.

El proceso ha durado cuatro años.

Los coros ucranianos

Barcelona 19 a las 21'20.—En el «Palau de la Música Catalana» cantó ayer el coro de ucranianos.

Estos vistieron el traje típico del país.

Conferencia deportiva

Barcelona 19 a las 21'20.—Mañana en la Universidad industrial, el periodista deportivo don Elias Juncosa dará una conferencia sobre los juegos olímpicos.

La Feria de Muestras

Barcelona 19 a las 21'20.—El Comité de la Feria de Muestras ha recibido una noticia de Italia diciéndole que el Comité italiano, formado por parlamentarios acordó nombrar Presidente honorario al Rey Alfonso XIII.

Los agentes de Bolsa a su patrona

Barcelona 19 a las 21'30.—En la iglesia parroquial de Santa Maria se celebraron ayer los cultos religiosos que la Asociación de agentes de cambio y bolsa consagra en honor de su patrona la Virgen de la Esperanza.

Los juegos florales en la Casa de los Italianos

Barcelona 19 a las 21'30.—En la Casa de los Italianos se celebraron ayer los juegos florales organizados en honor de Dante Alighieri.

Ganó la flor natural, y con ella la nota de «Mestre en Gay saber» el poeta Guillermo Gatell por su poesía «Pasa Beatriu».

El Alcalde de Barcelona señor Martínez Domingo que actuaba de Mantenedor, leyó un discurso estudiando a Dante.

La obra del señor Martínez Domingo fué elogiadísima.

Presidió la fiesta, como Reina de los Juegos Florales, la esposa del Alcalde.

Lámpara «EGMAR» A. E. G.

La lámpara de más fama en el mundo por su resistencia y escaso consumo. Pídanse a los instaladores y Revendedores, y a la A. E. G.—Ibérica de Electricidad S. A. Aragón, 285.

Delegación para Baleares, Conquistador, 7.

Solares en venta

Cerca de la línea del tranvía del Arenal, por la cantidad de cinco y diez pesetas mensuales, podrán adquirir solares próximos a la Colonia Riutort (Bona Vista) y de Can Pastilla.

Para informes: en Can Pastilla, y en el domicilio del vendedor en Son Alegre.



Don Tomás de la Fuente y Muñoz

Profesor 1.º de Veterinaria Militar, Caballero de la Orden del Mérito Militar

FALLECIÓ AYER

HABIENDO RECIBIDO LA EXTREMA UNCIÓN

R. I. P. A.

Su desconsolada esposa, hijas, madre y hermana (ausentes), padres, hermanos y tio políticos, los Jefes y Oficiales de Veterinaria Militar y Grupo de Escuadrones de Mallorca, ruegan a sus amigos y conocidos asistan al santo rosario y funeral que tendrá lugar en la parroquia de Santa Eulalia a las diez y media de esta mañana, y seguidamente la conducción del cadáver a su última morada.

No se invita particularmente

Casa mortuoria: San Alonso, 31.

Cotizaciones de Bolsa

Madrid 19 a las 22'00

Interior contado.	67'15
Id. fin de mes.	67'25
Id. nuevo.	00'00
Amortizable 5 p.º.	89'95
Amortizable 4 p.º.	85'00
Acciones Banco de España.	529'00
Compañía Arrendataria Tabacos.	00'00
Exterior.	82'70
Francos.	54'30
Libras.	28'20
Sociedad General Azúcar.	00'00
Río de la Plata.	250'00
Duro Felguera.	00'00
Acciones Tranvías Madrid.	00'00
Belgas.	00'00
Cédulas hipotecarias.	85'75
Interior nuevo.	67'15
Bonos del Tesoro.	101'20

Barcelona 19 a las 22'00

Nortes.	55'95
Alicantes.	53'90
Andaluces.	00'00
Orenses.	00'00
Francos.	54'55
Libras.	28'35
Dollars.	0'00
Liras.	31'90
Marcos.	3'85
Francos Suizos.	132'00
Coronas.	0'30
Francos Belgas.	51'40
Interior.	00'00
Exterior.	00'00
Amortizable 1900.	00'00
Amortizable 1917.	00'00
Coloniales.	00'00

La CASA BUADES

TRASLADA su BAZAR de la calle de Colón, 33 al nuevo y espacioso local de la Plaza de Antonio Maura, 2 :-: Con este motivo ha iniciado una GRAN REBAJA DE PRECIOS por exceso de existencias. :-: :-: :-: :-: :-: :-:

LA SPORTIVA

NOVEDADES PARA SEÑORA Y CABALLERO

NISO COHEN

PELAIRES, n.º 32, esquina JOVALLANOS, n.º 2

Gran surtido en novedades :-: Fijarse en los precios antes de ir a otra parte. Tricot de seda :-: Impermeables de seda :-: Pañería y lanería :-: Charpes lana y seda :-: Impermeables y cortes para Caballero

ENTRADA LIBRE

Los mejores turrone

Se venderán en la 

ACREDITADA Y RENOMBRADA TIENDA DE

FRANCISCO GARCÍA

Calle de San Nicolás, 10

TURRONES DE TODAS CLASES Y EXQUISITOS DULCES, ESPECIALIDAD DE LA CASA

Revista de Prensa

Sal del Estado

Un «botón de muestra» Un «negocio» nada claro — Un arrendatario «singular»

Dionisio Pérez escribe en «A. B. C.»: «Frecuentemente yo abomino del Estado español, de su espíritu paralizante, de sus métodos rutinarios, de su acomodamiento sistemático con la injusticia, de su aquiescencia al favor político, de su torpe y peregrino método de su falta de sensibilidad. «Es una carga pesada que lleva la nación a cuestras, que la abruma, que la detiene, que la impide prosperar y engrandecerse», he escrito muchas veces... Y un lector, comentando esta obsesión de mis propagandas, y creyendo que generalizo con vaguedades que acaso no tengan una encarnación real, me escribe y me pide, para decidir su juicio, un botón de muestra. Estoy bien abastecido de ellos, y no los saco frecuentemente a plaza porque quería reservarlos inéditos para un libro que ordenaré cuando disponga de tiempo, y que se titulará *Historia de la burocracia constitucional de España*. Además, en muchos casos, en casi todos, llamamos los escritores y nos vemos forzados a generalizar porque no pareciera que defendemos intereses particulares y que aún medramos inclinando nuestro juicio y buscando el asenso público en litigios que tendrían fácil y justa solución en los Tribunales ordinarios si no alcanzara a ellos también el desorden y la torpeza del Estado.

Pero he aquí que el botón de muestra que hoy puedo ofrecer a mi lector es para mí de un orden puramente sentimental, puedo hablar de él sin que parezca que guía mi pluma el legítimo interés material que otros señores tienen en el asunto. He aquí, pues, mi botón de muestra:

En la ribera de la bahía gaditana vivía próspera la industria salinera. No era—para un chiquillo abonador como yo en-

tonces—sólo riqueza, y trabajo, y bienestar difundido por toda la costa; era belleza y poesía. Apenas comenzaba el verano se llenaba toda la linde del mar de las albas pirámides, donde la luz solar se quebra en infinitos arcos iris. Y en mi espíritu de hombre del siglo pasado las andanzas, los duros trabajos, y los viajes, y las lecturas no han logrado borrar luego mi amor intenso, apasionado, a la región natal, y mejas aún las visiones sonadoras de los días infantiles.

Y he aquí que aquella producción característica de mi tierra comenzó a decaer, y muchas salinas fueron abandonadas, y el mar las convirtió en marismas, y sólo asociándose los propietarios que pudieron salvarse de la ruina lograron evitar la total desaparición de la industria. Era el Estado quien producía aquella adversidad a mi región. Forzosamente hemos de alejarnos de la visión poética de la orilla de la bahía gaditana, matizada por las blancas pirámides, para adentrarnos por las páginas de un expediente.

El Estado es propietario de las salinas de Torreveja, en el Mediterráneo, como fuera propietario de las minas de Riotinto, que en sus manos no producían para pagar los gastos de la explotación. Y el Estado había subastado sus salinas de Torreveja. El Estado pedía un canon fijo de 500.000 pesetas y una participación del 50 por 100 en las utilidades que el arrendatario tuviera, y se presentó un postor que, además de elevar el canon anual en 130.000 pesetas, ofreció darle al Estado, no el 50 por 100 de los beneficios, si no el 80. La burocracia que tal hizo se frotó las manos de gusto; luego se dirá por los maldicientes que los intereses del Estado están abandonados. Además, ante tal beneficio para el Erario, parecía justificado que el Estado se olvidara de que había en la nación una industria salinera que mantenía millares de trabajadores. Importa advertir, para que mi lector se dé cuenta exacta de la acabada perfección de mi botón de muestra, que aquel 80 por 100 de utilidades no había de abonarse

en dinero al Estado; con ellas había de pagarse antes unas obras y edificaciones necesarias para la mejor explotación de la salina, y que el pobre Estado había podido realizar. Efectivamente, el contratista hizo estas obras, que se valoraron en más de un millón de pesetas, y mientras esta cifra no se amortizaba con el 80 por 100 de las utilidades el Estado—siempre justo y generoso—pagaría al contratista un interés del dinero que había anticipado.

Han transcurrido veinticuatro años. Durante ellos el arrendatario de Torreveja no ha obtenido utilidades en la explotación de las salinas. Se las cita en varias geografías como las mejores del mundo, pero los negocios ofrecen a lo mejor estas raras complejidades. Como no ha obtenido utilidades no ha podido ofrendar el 80 por 100 que prometiera al Estado, y como este dinero era para pagar las obras realizadas, las obras están sin pagar. Gastó el arrendatario 1.057.000 pesetas; el Estado le debe ahora 1.280.000, puesto que tiene que abonarle intereses. Advierta el lector que durante veinticuatro años ni el arrendatario ni el Estado lograron que se remediara el triste caso de que se perdiera dinero en una explotación que producía y vendía más de 250.000 toneladas anuales, si bien maravilla y debe servir de ejemplo a los hombres de negocios el patriotismo de este arrendatario, que, perdiendo dinero durante veinticuatro años, no rescinde el contrato ni abandona la industria en que se arruina. Acontece más; próximo el final natural del arrendamiento; este contratista ejemplar le dice al Estado que él no debe marcharse de Torreveja hasta que pueda amortizar el 1.280.000 pesetas y lo que vaya aumentando esta cifra con el 80 por 100 de utilidades que él ofreció al Estado... Y acontece más todavía, lector ingenuo, y es que el Tribunal de lo Contencioso ha condenado a la Administración a que el arrendatario de Torreveja siga arruinándose en sus salinas hasta que con el 80 por 100 de las utilidades—que sería tan fantástico como decir con los tesoros de Creso—se salde aquella deuda, que irá creciendo con sus intereses por los siglos de los siglos.

Parecería todo esto cosa de opereta bufa si en este momento no comparecieran ante el ministerio de Hacienda las representaciones de la asociación de salineros de España y la de los cosecheros de sales de San Fernando y dijeran al ministro: «Con estas actas notariales se prueba que en las salinas de Torreveja debieron ganarse en 1920, después de pagar el canon del Estado, 2.495.000 pesetas, de las que corresponderían al Estado muy cerca de dos millones por el 80 por 100 de utilidad. Lo que ocurre en Torreveja, señor ministro, desde hace veinticuatro años, es que hay dos sociedades anónimas, paralelas, formadas por las mismas personas y con el mismo gerente; una de ellas es la arrendataria, que vende su sal, a precio de liquidación con el Estado, a precio de pérdida, a la otra sociedad hermana, que es la que vende en el mercado con dobladas ganancias...»

Trágico, ¿verdad, querido lector? ¡Imaginará usted que el Estado pondría en averiguación de los hechos comprobados en aquellas actas notariales toda la diligencia de sus funcionarios o de sus gollizas? No, por Dios: nada de precipitaciones. Bástele saber que el asunto sigue sus trámites, que está en estudio, que está pendiente de un informe, que tendrá que pasar por alguna Junta, por algún Consejo.

Entre tanto, lector que todavía tienes fe en el Estado, en mi tierra querida las olas van convirtiendo en marismas los canales y desecaderos donde enrojecían las aguas madres y donde se alzaban las albas pirámides de sal. Yo recuerdo, como uno de los mayores galardones de mi vida periodística, que estando estrangulada aquella producción por el absurdo tratado de comercio con Portugal, un artículo mío publicado en un humilde periódico bastó para que el conde de Romanones, presidente del Consejo, se negara a prorrogar el tratado. Ahora, aprovechando la solicitud de mi lector, yo diría al Sr. Cambó que los salineros de mi tierra no piden que se vuelva la vista atrás ni se enreden más los tiquismiquis legales de un contrato; piden sólo vivir. Y sin duda el Sr. Cambó recuerda una hora de cariño que tuvo para él aquella

ribera que ya no embellecen las pirámides de sal, donde la luz solar se quebra en infinitos arcos iris.

HE AQUÍ UN ASUNTO QUE SIN DESPRENDER GASES, HUELE MUY MAL.

LE PRINTEMPS

:: NOVEDADES ::
para Señora y Caballero

Antonio María Fuster

SAN NICOLÁS, 3-5

RECIBIDAS las NOVEDADES

Gran surtido en echarpes seda y marabú

PAÑERÍA, PELETERÍA PIRINEOS, LANERÍA

Precios sin competencia :-: Antes de comprar visiten esta casa.

Nota—Esta casa no es sucursal de nadie

Banco Nacional de Mutualidades

En su Delegación para Baleares, calle Jovellanos, 11, entresuelo, de 9 a 12 de la mañana, desde el día 1.º de Enero próximo, queda abierto el pago de los intereses correspondientes al 4.º trimestre del año actual, siendo necesaria la presentación de sus resguardos.

Se vende

Un motor de 12 caballos a gas marca Grosley. Se puede ver en marcha. Fábrica de Hormas y tacones. Socorro, 70. Palma.

Lapiz Eversharp

Llodrá, hermanos - Palacio, 31

La cuestión social, por el P. Calasanz

El domingo en el local del Círculo de Obreros Católicos de Palma dió la anunciada Conferencia sobre el tema «La Cuestión Social», el ilustrado P. José de Calasanz Badarat de los SS. CC.

El acto estuvo muy concurrido y lo presidieron el Gobernador civil don Pedro Llozas con el Teniente de Alcalde señor Oliver y Roca y el conde de Peralada.

En sitio de preferencia el canónigo don Antonio Sancho Consiario del Círculo, el Canónigo don Juan Quejgas, el Presidente del Círculo don José Sabater y el P. Jaime de los SS. CC.

El acto era para coadyuvar a la obra de la Entronización del Sagrado Corazón de Jesús. Una hermosa Imagen del Corazón Deífico sobre pedestal cubierto de una bandera nacional daba frente al público colocada en el centro del foro escénico.

Señores: Comenzó diciendo el conferenciante, no necesito anunciar el tema «La Cuestión Social», no me atrevo a calificarlo de Conferencia.

No esperéis de mí un discurso. No importa el estudiar normas, sistemas, códigos, leyes, discursos, si no se tiene por base el Corazón de Jesús.

Clemenceau dijo, amargada su alma por la guerra Europea: Se ha estudiado y discutido todo menos lo que ha sucedido.

Se habla de luces del firmamento en las sociedades modernas y el progreso sin Dios es el gran sepulchro del siglo XX: da el desorden y no la paz.

¿Qué es la cuestión social? no es la reglamentación del trabajo ni la participación en los beneficios, ni las relaciones entre patronos y obreros.

Un cuadro que contemplé en mi último viaje a Bélgica en el Museo de Bruselas, lo traza gráficamente: En lo alto de un monte un grupo de patronos y obreros, llenos del humo de la fabricación; en la llanura agujas de los palacios y altas chimeneas; al pie del cuadro una inscripción: el obrero dice si hay cielo e infierno y el patrón ateo le responde que todo es un mito, entonces si no hay eso ni justicia ni esperanza y solo el goce actual responde el obrero dame esas cúpulas y esas fábricas. Y el mas fuerte tiene según ello derecho a vencer.

Se ha arrancado a Dios del corazón del obrero. El punto de partida es Jesucristo. Con injusticia le persiguen, no quieren sus leyes; y precisamente le persiguen porque no le conocen.

Encontrárame en el extranjero en cierta Catedral un cicerone enseñaba a un caballero los altos y bajos relieves del templo. El caballero preguntó a un Padre, si no es molesta el cicerone me ha hablado de Jesús de Belén ¿quién es?

«No queremos que Jesucristo reine sobre nosotros» como decían los judíos pedimos solo que reine en Iglesias y sacristías; que se vaya al cielo.

En América, un secretario se convierte y dá una Conferencia, la noticia cunde y el teatro donde la dá se llena de correligionarios y amigos y el convertido dice: Señores, hasta ayer fui vuestro, hoy hago una reparación pública y os pido perdón porque siempre antes os engañé.

En Barcelona, un señor muy rico quebró, tiró del mantel—como se dice—y se llevó con él las botellas y las viandas, con su fortuna se fueron sus numerosos amigos, mas reunió a los cuatro verdaderos que le quedaban para decirles: ¡Señor que tarde te he conocido!

Y pasemos al segundo punto de la Conferencia.

Con la Iglesia se ha cometido un gran plagio de sus tres palabras que corresponden a otros tantos conceptos.

Las llevó por norma la Revolución francesa: Libertad, Igualdad y Fraternidad. Estas palabras eran las mismas de los mártires del cristianismo.

Por la Libertad la Iglesia abolió la esclavitud, por la Igualdad las castas y las clases.

Por la Fraternidad daban la vida los mártires con la sonrisa en los labios.

Los redentores a la moderna sólo emplean el puñal o la «Star» y como medio económico las cuotas.

Proclaman el libre pensamiento en el terreno de la ideología en el de la enseñanza quitan el Crucifijo de las escuelas y gritan: «muera todo el que no piense como yo» e implantan la censura roja.

Las consecuencias de estas doctrinas, ellos mismos son los primeros en tocarlas.

Un jovencito de los suyos de 16 años de edad, fué condenado a muerte y declaró que se le condenaba con justicia pero que iba suelto por las calles el que le quitó el catecismo de la mano y le enseñó las ideas disolventes.

Todo buen gobernante, debía tener el lema de García Moreno: «Libertad para todo y para todos menos para los malhechores.»

La igualdad de los redentores modernos consiste en que se sirven de los obreros como de peldaños para subir y una vez en alto les dan un puntapié y mientras ellos forjan los redentores beben champagne.

En América, un concejal subido por estos procedimientos, uno de sus electores obrero le pidió un favor. El concejal le miró con desdén y como el obrero le recordara el pasado, que con sus votos era lo que era, contestó el falso redentor: ¡Ah!, si; no haber sido tontos...

En la calle de Hortaleza en Madrid, iba un redentor moderno con su impecable levita y su flamante chistera y un barrendero sin querer le manchó la indumentaria y el redentor no le dió una cariñosa reconvencción al de su mismo bando sino

que—perdónese la frase— le rompió el bastón en las espaldas.

La democracia, palabra que se ha dado en llamar moderna, es patrimonio de la Iglesia.

Hoy por unas pesetas se tiene derecho a saber y únicamente los ilustrados pueden ser los ricos.

Ved el ejemplo de la Iglesia: ahí tenéis al Papa Sixto V, en su niñez y juventud fué—con perdón—un porquerizo. Y el gran Papa casi de la actualidad Pio X al ser investido de la dignidad de Vicario de Cristo, la noticia sorprendió a sus hermanas, preparando la comida para los ferroviarios.

El periodista católico, el gran Luis Vellot, contestó a un señor que blasonaba de su sangre azul al decirle yo desciendo del título tal y del cual: «yo desciendo de un tonelero.»

La Fraternidad moderna, ¡que escarnio! Erige un pedestal de sangre a millones de cadáveres y coloca sobre él la gigantesca estatua del odio. Hoy los pueblos—se ha dicho—no están separados por fronteras, sino por odios y rencores.

En Barcelona en una casa de patronos, cayó bajo las balas un hijo. La familia recibió un anónimo en la que se le decía, que había sido por equivocación, que lo sentían y que desde la vez próxima, procurarian no equivocarse.

En la semana roja los saqueadores e incendiarios decían: «levantad el velo a las novicias, y elevadlas a la categoría de madres.»

Una familia de Barcelona modelo de patronos, con cerca de 3.000 obreros empleados en sus fábricas, un hijo del patrono se dejó quitar su propia piel para la cura de un obrero de su casa.

La Iglesia es siempre la misma; da la mano para levantar a esas criaturas lanzadas en mitad del arroyo y que se desprecian cuando ya no sirven de instrumento para el placer con las Instituciones de Trinitarias, Adoratrices, etc.

Hay tres títulos de los que santamente se enorgullece la Iglesia: La pobreza, el trabajo y el dolor.

Los pobres son los tesoros y el monopolio de la Iglesia.

El gran Pascal, no puede a causa de su enfermedad, recibir el viático y ordena a sus familiares, vayan en busca de un pobre, y el le pone junto a su lecho de agonía diciendo, que ese pobre es lo que más se asemeja en la tierra a Jesucristo.

De los de enfrente: ¿quién hace esto? Ninguno.

Cuando el Emperador de Roma, llamó al diácono Lorenzo que le trajera los tesoros de la naciente Iglesia, este le presentó a una colección de cojos y lisiados pobres todos.

En París, ¿quién es la que va a casa del obrero enfermo y le hace la comida y le cuida los chicos y le hace los menesteres de casa? La Hermanita de la Anunciación. Y cuando llega al medio día y el obrero quiere darla algo por su trabajo, ésta no quiere nada, se va a comer a su Convento, para reanudar su tarea por la tarde.

Y tantos Establecimientos benéficos para desvalidos, Orfanatorios, Casas de Maternidad, Escrofulosos, etc., etc.

El trabajo fué la sanción del pecado: el trabajo no envilece como se creyó en pasados tiempos sino que dignifica.

El ejemplo lo tenemos en Cristo que fué aprendiz de carpintero, que murió desnudo en una Cruz y tuvo un Sepulcro de prestado.

Jesús redimió al mundo con su propia sangre: los redentores modernos tratan de redimirle con la sangre ajena.

Si no llevara el hábito que visto eligió la honrada blusa del obrero.

El dolor, cuán diferente es el que nos predican Cristo y el mundo. El uno dice que está el cielo en la Cruz y el otro en el goce.

El que sufre es tesoro de la Iglesia.

En los campos de batalla se ve a las Hermanas de la Caridad agitando sus tocas como blancas palomas entre el dolor.

En Turquía, a éstas heroicas Hermanas, considerándolas como lo que son, ángeles del dolor, tienen orden los centinelas de rendir armas ante ellas.

Y por último, va un santo rasgo gloria de la Congregación a que tengo la honra de pertenecer.

Hace unos 40 años, en la isla de Malacay (Oceanía), estaban confinados en ella unos 800 leprosos.

Un padre de los nuestros, de unos treinta años de edad, pidió licencia al Superior General de nuestra Orden para ir allá con el fin de poder ayudarles en sus miserias de alma y cuerpo.

El Superior le concede el permiso más al pedirlo también y las autoridades inglesas éstas acceden, pero a condición de que ya no podrá salir jamás de la isla.

Y no obstante el padre se sepulta en vida y contrae la lepra después de 16 años de asistirles.

Sus miembros van cayendo a pedazos, por un milagro puede celebrar la misa pues le quedan intactos los dedos índice y pulgar de cada mano.

Ahora si que soy hermano vuestro dice el Apóstol al verse poseído de la lepra y cuando expira lo hace con la sonrisa en los labios.

Este héroe no es para hundirse en el olvido de la tumba, es para surgir en la inmortalidad gloriosa.

Una prolongada ovación premió la labor del sabio conferenciante, el cual fué felicísimo.

La conferencia terminó a las diez y cuarto de la noche.

La procesión del domingo

El domingo, a la hora anunciada, salió de la Iglesia de los Capuchinos, la solemne procesión que constituyó el final de las fiestas del VII Centenario de la Venerable Orden Tercera, organizadas por los PP. Capuchinos de Palma.

Poco antes de las cuatro de la tarde empezaron a acudir al Convento de los Capuchinos las Autoridades, Comisiones y personalidades, para asistir a la procesión. Entre las primeras figuraban el teniente de alcalde don Nadal Comas, el Obispo de la diócesis Dr. Domenech, el Presidente de la Audiencia señor Díaz de la Lastra y el Coronel de Ingenieros señor García Carreño, el cual ostentaba la representación del Capitán General.

También asistieron los concejales señores Aguiló, Solá, Barceló y Caimari, Ramis de Ayreflor, Guasp y Quintana.

En las Comisiones militares figuraban el comandante de infantería señor Banquells, el de Estado Mayor, el capitán señor Martí Fabra, el teniente coronel de artillería señor Antem, el auditor de brigada señor Miró, el capitán de infantería señor Guerrero, el comandante de carabineros señor La Monja, el capitán de intervención señor Díez Centeno y el jefe de la zona de Reclutamiento de Palma, comandante señor Montaner.

El Marqués de la Torre y don Juan Aguiló presidían la representación de caballeros, de frac, en que figuraban don José M.ª Tous y Maroto, don Pedro Canet, don Manuel Cortés y otros.

La Cruz Roja estaba representada por el oficial don José Cortés.

Salió del Convento de Capuchinos la procesión por el orden siguiente:

Abrían la marcha los guardias municipales de la sección montada, los tambores del Ayuntamiento, la cruz, la Juventud Antoniana con su hermoso estandarte de San Antonio llevado por don Luis Martorell y sostenidos los cordones por don Antonio Bernat y don Carlos Garín.

A continuación la Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís, presidida por su ministro don Miguel Marcat, con su artístico pendón de la V. O. T. llevado por don Miguel Miró.

Los sacerdotes y representantes de las Comunidades de Palma.

Los Protectores Antonianos presididos por don Rafael Martín.

Las Comisiones militares de las distintas Armas y Cuerpos de esta guarnición.

Los caballeros, de etiqueta.

El Santísimo bajo palio, llevado por el Obispo de la diócesis. Las varas del palio eran sostenidas por jefes y oficiales del Ejército. Al Santísimo le daba guardia de honor la escuadra de gastadores.

El Ayuntamiento presidido por el teniente de alcalde don Nadal Comas.

En otra presidencia vimos a la salida del templo al presidente de la Audiencia y al coronel de ingenieros.

Cerrando marcha un piquete de infantería al mando del alférez don Jaime García. La banda militar con trompetas y tambores.

En las inmediaciones del Convento se agolpó gran gentío para presenciar el paso de la procesión y lo mismo ocurrió en las calles de su itinerario.

En el trayecto que recorrió la procesión casi todos los balcones estaban engalanados con damascos y colgaduras.

De regreso al Convento de Capuchinos se entonó un solemne Te-Deum y acto seguido tuvo lugar la Reserva.

Se terminó con el himno de la V. O. T. y la veneración de la reliquia de San Francisco.

Al salir la procesión, ya en la calle, parece ser que el coronel de ingenieros señor García Carreño, indicó que dada su calidad de representante del Capitán General debía ir con el teniente de alcalde, a lo que se le contestó que su puesto era presidir las Comisiones militares y entonces el Presidente de la Audiencia ocupó puesto junto al teniente de alcalde señor Comas.

Al llegar a la plaza del Olivar se retiró de la procesión el señor García Carreño, haciéndolo también las Comisiones militares.

Efemérides mallorquinas

20 Diciembre 1715

Se sacó a la vergüenza pública a un cochero por haber hablado contra S. M. Fué a caballo en un jumento, con mordaza y sogas al cuello y un letrero a las espaldas que decía en mallorquín «Per publicador de veus sedictos y tumultuarias». Equivalió este letrero a la pena de azotes a que estaba condenado, los que se suspendieron por razón del Privilegio de que gozaban los mallorquines, de no ser azotados sino por delitos contra la fe, y por la intercesión de algunas personas compasivas. Fué también condenado a 3 años de galeras y otros de destierro de este Reino.

A nuestros lectores

Aquellos de nuestros abonados que deseen satisfacer el importe de su suscripción por anualidades pueden pasar por la Administración de EL DIA, Danús 2, donde se les indicará la forma de realizarse.

HOTEL RESTAURANT SUIZO

Para NOCHE-BUENA

GRAN MENÚ ESPECIAL

Amenizado por el notable sexteto, dirigido por el señor Piña.

SAN MIGUEL - : - : - Esquina Rubí

Cine La Protectora

HOY 1.º y 2.º episodios de la gran serie
Un millón de recompensa
GRANDIOSO EXITO DE LA SIMPATICA CUPLETISTA
PEPITA DOMINGUEZ
GRAN DEBUT DE LA CANZONETISTA
CONCHITA DEMONS

Mañana se regalará una magnífica muñeca automática traída directamente de Alemania.

La Liquidadora Permanente de ARTÍCULOS ALEMANES

Gran Liquidación de todas las existencias en un 20 y 30 por % de descuento sobre los precios marcados.

Visiten LA LIQUIDADORA y se convencerán de la baratura verdad, en Vasos Copas de todas clases, Tazas de porcelana, Platos, Batería de aluminio, Cubiertos, Cuchillos, etc., etc.

Calle de Pelaires núm. 23

DE LAS ISLAS Mahón

Para el miércoles día 21 del corriente se anuncia una gran velada en la Academia de San Estanislao, cuyos ingresos se destinan a favor del aguilado para los soldados y marinos mahoneses que luchan en Africa.

Se cuenta con valiosos elementos que interpretarán variados números que prestarán gran interés y mucha animación a dicha velada.

—Ayer viernes, llegó, a bordo del vapor correo «Balear» el maestro Petri que debe actuar de Director en la Temporada de ópera que comenzará en breve en nuestro Teatro Principal. Su llegada a Mahón obedece a comenzar los ensayos de la orquesta.

La impresión que tenemos de la compañía es excelente, de la que forman parte estimables artistas conocidos de nuestro público.

—La epidemia grippal, aunque benévola, ha hecho su aparición en esta ciudad. Si nuestros informes no son equivocados hay gran número de atacados entre el elemento militar, cuyo hospital está ocupado totalmente.

En Correos también hay atacados de la «grippe», en número considerable, en relación con el personal destinado a la Estafeta de esta ciudad, lo que ha dado lugar a que alguna parte del público haya hecho públicas ciertas quejas, que consideramos altamente injustas, pues es generalmente reconocida la ruda tarea a que, en tiempo normal, vienen obligados a desarrollar los funcionarios de este ramo para dar salida a los servicios; y verdaderamente, no es así como se recompensa a estos empleados que, sobre no tener festividades de ninguna especie en todo el año, resulta que tampoco pueden contraer enfermedades sin el consentimiento de cierta clase de público.

De los otros pueblos de la isla también nos llegan noticias relacionadas con esta epidemia, que, afortunadamente se ha presentado con carácter benévolo.

—El Patronato de San Juan Bautista de Sales de Alayor ha entregado en el Gobierno Militar de esta Isla 181 pesetas para las fuerzas que de la misma fuesen destinadas al Ejército de operaciones.

—El martes por la noche en la sesión organizada en el «Cine España» para allegar fondos para aguilado de los soldados del Grupo ligero de Artillería, que están en Marruecos, recaudóse la cantidad de 115 pesetas.

Ciudadela

En varios predios se ha empezado ya la elaboración de queso, cuya producción no será tan abundante como la del año pasado.

Se dice que el queso alcanzará este año unos precios jamás vistos.

—El Alcalde ha recibido un telegrama oficial participándole el fallecimiento del soldado, natural de Ferrerías y vecino de ésta, don Juan Coll Allés, perteneciente al Grupo Ligero de Artillería de Menorca.

Falleció en el Hospital de Meilla, víctima de un ataque de bronconeumonía, e indica el telegrama el lugar donde descansan los restos mortales del artillero menorquín.

La triste noticia se ha comunicado a la familia del difunto, que tenía ya noticia de su enfermedad.

—En esta ciudad ha llovido abundantemente, soplando fuertes ráfagas de viento. —Se ha celebrado una velada literario-

musical en el Casino «17 de Enero», a beneficio de los ciudadelanos que luchan en Africa.

Recolectáronse 547 pesetas, con las que se obsequiará con un aguilado a nuestros paisanos que se hallan en Marruecos.

—Ha sido traída la hermosa lancha salvavidas «Quirico Riberas», destinada a la caseta de Salvamento de la Sociedad Española de Salvamento de Naufragos ha de instalarse en el puerto de Fornells, a cuya obra benemérita contribuyó de una manera brillante el pueblo menorquín.

LA MÁS GRANDE EXPOSICIÓN

de las Baleares en Estufas y Salamandras

para todas clases de Combustibles

IMPORTACIÓN DIRECTA PRECIOS ECONÓMICOS

Casa Buades

Monjas, 12 y 14

Medicamentos KIR

Tónico reconstituyente KIR
A base de compuestos fosforados orgánicos completamente asimilables.
Indicaciones: Neurastenia, tuberculosis, esclerosis, anemias, fatiga física, pérdida de la memoria, raquitismo, fosfaturia, impotencia, etc., etc.

Sellos Analgésicos KIR
Fórmula racional de aspirina, bromuro de alcanfor, bromhidrato de quinina y cafeína.
Indicaciones: Neuralgias, dolor de cabeza, de muelas, reumatismo, influenza, gripe, resfriados de todas clases, gota, periodos dolorosos de la mujer y en general en toda clase de dolores.

Venta en todas las farmacias
Depósito en Palma: Farmacia de la Viuda de B. Terrasa (Frente al Grand Hotel).

Lámpara THERMA

a 1'65 Ptas.—Palacio, 13.

Gran Fábrica de artículos de Goma Amianto y Ebonita

MEDINA Y C.^{ia} (S. L.)

PRIMERA Y ÚNICA FABRICA EN BALEARES

Mangueras, Empaquetaduras, Válvulas, Pistones noria, Suelas, Tacones FORD (patentados) y toda clase de objetos que se deseen, previo modelo o muestra.

La Fábrica MEDINA y C.^{ia} NO TIENE ninguna tienda de reventa de artículos de goma al detall y pone a disposición de todos sus consumidores para que puedan visitar la fábrica y vean elaborar los géneros.

Fábrica y Despacho

Ronda de Poniente (Santa Catalina). Teléfono 10

Casa Sucursal en Barcelona

Roger de Flor, 164 - Teléfono 384. 9. P.

SIFILIS ROOB LAMBER

El ROOB DEPURATIVO LAMBER, inmejorable reconstituyente, anti-sifilítico y refrescante de la sangre, cura completa y radicalmente la sífilis y todas sus consecuencias. Impotencias, dolores de los huesos, adenitis glandulares, manchas de la piel, pérdidas seminales, polluciones, espermatorrea, herpetismo, albuminuria, escrófulas, linfatismo, linfodemonia, esterilidad, neurastenia, etc. Un frasco de Roob depurativo Lamber con la debida instrucción, 3'25 pesetas.

VENEREO CONFITES LAMBER

Los CONFITES LAMBER dan a las vías génito urinarias el estado normal, evitando el uso de las peligrosísimas candelillas; quitan y calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar, los únicos que curan radicalmente las estrecheces uretrales, prostatitis, uretritis, cistitis, catarros de la vejiga, cálculos, incontinencia de orina, flujos blancos de las mujeres, blenorragia (gota militar), etc. Una caja de Confitos Lamber con la debida instrucción, 4'25 pesetas.

Para correspondencia y consultas gratuitas también por cartas, que se contestarán seguidamente y con reserva, dirigirse:

Medicamentos Lamber. Calle de Claris, 56. - BARCELONA.

DEPOSITARIO Y VENTA EN PALMA DE MALLORCA

Centro Farmacéutico: Marina, 34 y 36 y en todas las Farmacias de la Isla

MOTORES

Se desea vender casi nuevo: varios motores gasolina de 2 a 7 H. P., una máquina de aserrar metales, unas bombas de pistón de bronce de 20 c.m. y tuberías, todo baratísimo.

Encargado para la venta, Onofre Adrover, calle del Cementerio, 25.—LA PUEBLA. Para más informes: Agencia de Anuncios.

Intercambio Comercial

RIBÓ, S. A.—Plaza Buen Suceso, 3-Barcelona

Compra y venta de Francos, Libras, Liras, Dollars, Marcos y Coronas.

Corresponsal en Palma:

ANTONIO CAÑELLAS

Capuchinos, 24

FABRICA

— DE —

Artículos de Goma, Amianto y Ebonita

Mangueras, Empaquetaduras, Válvulas, Planchas de Goma, Suelas y Tacones, etc. Fabricamos buenas clases y damos buenos precios.

Casa Codina

Fundadora de la Industria de la goma en Baleares

Calle Unión, 8-PALMA

Profesora

Se ofrece para clases de 1.^a y 2.^a enseñanza y labores, para ir a domicilio.

Informes: Agencia de Anuncios. Sintax, 16.

Fundas

de máquinas de escribir de varias marcas las encontrareis en casa Montfort.

Calle de Aragón, núm. 250.

Licores

Aperitivo palo resolis. Anís virgen. Antonio Puig.—Sansellas.

PRÓXIMA APERTURA del "ELECTRIC"

Tienda de electricidad de JUAN PIZÁ

Interin se montan los aparatos del nuevo establecimiento y a modo de propaganda se harán toda clase de instalaciones eléctricas con un 50 % de rebaja en el material. Presupuestos gratis.—Trabajo garantizado. Encargos: Cordelería, 38-3.^a-2.^a.

Marcos Alemanes

De su depreciación se salvará invirtiendo los Vd. para comprar Artículos y Productos alemanes, le pondremos en relación directa con los mejores productos, nos cuidamos por Vd. de la correspondencia y traducción, pedir Catálogos, presupuestos etc. gestionamos los transportes, etc. Informes: Island, Jaime II, 84-3.^a, d.

Oficiales Modistas

Se necesitan, Sindicato, 3-2.^a-1.^a.

VENDO

un Brek seminuevo. Darán razón, Platería, 32.

Colmado Moderno

Frente a la Diputación

Ofrece de todo. Todo de primera, y desea

Felices Pascuas a todos en general

AUTOMOVILISTAS

Los parches se despegan con el calor.—Si quieren evitarse rebentones de neumáticos y molestias durante los viajes, vulcanicen sus cámaras

Garantizamos las reparaciones Respondemos del éxito

RIERA Y GUERRERO

RIERA, 22 y 28

Palma de Mallorca

Granol Grau

Cura los sabañones (sedas). Deposito: Farmacia Grau. INCA.

¡Automovilistas!

Si quiere tener seguridad en la parte eléctrica de su coche, confíe los trabajos a la casa A. Marata, única que garantiza los trabajos. San Miguel, 83.—Palma.

Llegada del Hidroavión "Mallorca"

El mejor modo de felicitar las fiestas, y año nuevo, a sus familias y amistades, es por medio de una fotografía sobre el Hidroavión "Mallorca", hecha en la Fotografía de Gil Ruiz, Rambla, núm. 1, al lado de la "Cruz Roja", situada por el lado. Retratados de todas clases y categorías. Especialidad en retratos en colores sobre porcelana, y ampliaciones. Avisando se retrata a domicilio. La casa más antigua de Baleares. Rambla, 1.—Palma.

PURGANTE LAXANTE

De gran calidad. Sal Gluber (principio activo de las aguas minerales, Carabana, etc.), preparada en el Laboratorio de Internacional Institución Química, San Pello, 13. Depurada con agua superdestilada y centrifugadora eléctrica. En paquetes y frascos.

DICIEMBRE

Mes de comprar calzado

Si Vd. necesita, visite esta casa, encontrará suitado en todas clases TODO CUERO Y ECONÓMICO

Casa Cánaves

S. Miguel, 81.—(Frente Iglesia San Antonio)

Se desea vender

Un embarrado torneado de 2 metros largo y 80 milímetros grueso. Una polea hierro de 103 centímetros diámetro y 20 centímetros llanta. Una polea hierro de 90 centímetros diámetro y 20 centímetros llanta. Una polea hierro de 78 centímetros diámetro y 14 centímetros llanta. Para informes: dirigirse a Juan Vadell Herreria.—Manacor.

Costureras

Se necesitan oficiales y aprendizas. Plaza Puerta Santa Catalina, 54.

25 Pesetas

Al que me proporcione piso hasta 10 duros, que tenga agua y sea ventilado. Informes: Credit Foncier, calle de San Miguel.

Vinos de mesa. Troncoso, 3

Automovil Ford

Se vende casi nuevo y a toda prueba, con arranque y alumbrado eléctrico, faro suplemento de acetileno y prestolite, cuatro cámaras y una cubierta de repuesto.

Motocicleta B. S. A.

Individual de 4 1/2 H. P. inmejorable estado y espléndidamente equipada, se vende también a toda prueba. Razón: Plaza Eusebio Estada, 25, 1.^a-3.^a de 2 a 3.

ASERRADORA MARTIN

Leña y Cok

Cok 1.^a a 440 los 40 Kilos. Cok 2.^a a 400 id. Leña de Olivo a 275 id. Retaja importante por carretadas. Reparación y montaje de toda clase de máquinas de madera. Encomisos: Colmado Balear, Rubí y Estada (Cen. Mán.)—Tienda Comestibles calle San Jaime 3 y Aserradora Martin, Calle del 93, número 4. Clavé Avenida A. Rosello.



Se alquila local

Propio para industria, comercio, almacén o despacho, situado en una calle muy cerca a la del Sindicato y plaza Mayor. Informes: Agencia de Anuncios. Sintax, 16.

Se vende

el chalet, calle de la Iglesia (Terreno), propiedad de Camarra.

HERRERIA

Se vende en muy buen estado, con su maquinaria y herramientas correspondientes. Razón: Agencia de Anuncios. Sintax, 16.

CIJAS ESPERANTO (en Catalán)

Gramática y todo el diccionario por 15 ran. Se vende; kiosco del Borne y librería Jovellanos, 5.

HARINA

DE TRIGO MALLORQUIN

Clase superior, molturada con molino de agua, se sirve a domicilio en sacos de 50 o 100 kilos. Avisos: Agencia de Anuncios. Sintax 16.—PALMA.

LA VERDA STELO

 PALMA DE MALLORCA
MATERIALES CONSTRUCCION
PEREGIL 11 Y 13

COLOCACIONES CON SUELDO DE 500 Y 1000 PESETAS AL MES

NO ES FÁCIL CONSEGUIRLAS

pero colocaciones más modestas con arreglo a las aptitudes de cada uno, se consiguen fácilmente inscribiéndose en la

BOLSA del TRABAJO de la EMPRESA SOLER

Montenegro, 1.-PALMA - Despacho de 9 a 12 y 3 a 6

ULTIMAS NOTICIAS

Politica

Senador albista, fallecido

Madrid 19 a las 19'30.—Esta madrugada ha fallecido el senador albista, exministro del Tribunal de Cuentas, don Vicente Pérez.

La Ordenación bancaria en el Senado.—Comentarios

Madrid 19 a las 19'30.—En los círculos políticos los comentarios giran alrededor de la votación del proyecto de Ordenación bancaria, en el Senado.

En la Presidencia del Consejo se nos ha manifestado a los periodistas que se han recibido telegramas de varios senadores anunciando su venida a Madrid, con objeto de que haya número suficiente de votantes, en el caso de que algún senador albista pidiera el «quorum» como había anunciado que lo pediría don Vicente Pérez, que ha fallecido esta madrugada.

En sustitución de éste, si acaso, lo pedirá el señor Chapaprieta.

Conferencia

Madrid 19 a las 19'30.—Esta mañana ha visitado al señor Maura, en el domicilio de éste, el ministro de la Guerra señor la Cierva.

Han conferenciado extensamente.

El avance

en Tetuán

Las operaciones contra el Raisuli—Nuestras tropas avanzan victoriosas—Ocupación de poblados

Madrid 19 a las 20'15.—Han empezado en la zona occidental las operaciones contra el Raisuli.

Hoy dicen que ha comunicado el comisario desde Tetuán que a las once y cuarenta y cinco, después de fuerte resistencia, el enemigo ha abandonado el abrupto terreno.

Nuestras valerosas tropas han ocupado la posición de Hamido y la casa de Dandan.

Después de conseguir el primero de los objetivos señalados han continuado los combates hasta señalar los objetivos restantes.

El Comisario comunica que a las trece cincuenta, después de un brillantísimo y fuerte combate, la columna del coronel Serrano ha ocupado el poblado de Ayanía, que era el último de los objetivos.

También se tiene a la vista el poblado de Adyalid.

Asuntos

de Baleares

El registrador de la propiedad de Manacor es jubilado

Madrid 19 a las 20'15.—La «Gaceta» publica una R. O. del Ministerio de Gracia y Justicia jubilando a don Andrés Narro Palomares, Registrador de la propiedad del partido de Manacor.

Vida Marítima

Movimiento del puerto

Domingo 18

Entradas

Procedente de Mahón, el vapor correo «Jorge Juan», capitán don Mateo Seguí, con carga general y 167 pasajeros, en los que figuran los 134 individuos de Artillería para embarcar para Ceuta.

Procedente de Ibiza, el vapor correo «Islaño», capitán don Guillermo Compañy, con pasaje y carga general.

Procedente de Valencia, el laúd «Antonietta», patrón don Isidoro Mantoro, con carga general. Consignatario: don Gabriel Mulet.

Salidas

Para Barcelona, a las 9 de la noche, el vapor correo «Rey Jaime I», con pasaje y carga general.

Lunes 19

Entradas

Procedente de Barcelona, el vapor correo «Rey Jaime II», capitán don Francisco Marsal, con 51 pasajeros y carga general; entre ella, 180 sacos de harina y 27 barriles de aceite de oliva.

También fué portador dicho buque, de un coche-motor, para la Compañía General de Tranvías.

Procedente de San Carlos de la Rápita, el laúd «Teresa», patrón don José Beltrí, con 47 toneladas de arroz. Consignatario: don Gabriel Mulet.

Procedente de Alicante, la balandra «Miguel Pequeño», patrón don Miguel Vicens, con cargamento de vino. Lo despacha don Valentín Sembri.

Procedente de Marsella, el pailebote

«San Bernardo», patrón don Pedro Díaz, con lastre.

Procedente de Aguilas, la balandra «Cala-Petita», patrón don Juan Salom, con carga general. Consignatario: don Gabriel Mulet.

Salidas

Para Barcelona, a las 9 de la noche, el vapor correo «Rey Jaime II», con pasaje y carga general.

Para Ibiza, a las 10 de la noche, el vapor correo «Islaño», con pasaje y carga general.

Quedaron despachados

Para Santa Pola, el pailebote «Constantino Cordera», con lastre.

Crónica del Puerto

Se halló el espectáculo de destino la balandra «Petita» y el pailebote «Rápido».

Ha sido tumbado en la dársena del Muelle, el pailebote «Nuevo Corazón», para ser reparado de fondos.

Servicio de vapores

correos de Baleares

MARTES

De Palma para Valencia a las 19.
De Mahón para Barcelona a las 17.
De Ibiza para Valencia a las 20.
De Alicante para Palma a las 13.
De Alicante para Ibiza a las 13.
De Palma para Ciudadela a las 19.
De Ibiza para Palma a las 24.
De Ibiza-Formentera a las 9.
De Formentera-Ibiza a las 12.

Robo.—Detención del autor

En Sineu, el día 9 de los corrientes, se perpetró un robo de dinero en el domicilio de Antonio Perelló Jaume, que lo tiene en la calle de la Parra, 37.

Del hecho se dió cuenta oportunamente a la guardia civil, y como el perjudicado no tuviera sospechas de quien o quienes pudieran ser los autores, quedó el suceso envuelto en el misterio.

Sin embargo, la referida fuerza ha venido realizando gestiones encaminadas a esclarecer el hecho, habiendo éste dado por resultado la detención, practicada el sábado último, de Juan Perelló Vanrell (a) Barona, de 24 años de edad, labrador, en el punto conocido por «Sa Costa», del lugar de Llorito.

El detenido se manifestó autor del robo que se le imputaba, diciendo que de las noventa y cinco pesetas robadas entregó 16 a su esposa gastándose las restantes.

Juan ha sido denunciado a la autoridad judicial.

Decretos sobre los derechos de Aduanas

El «Diario Oficial» de Francia publica un decreto concierne a los derechos aduaneros que se aplicarán a los productos españoles.

El decreto dice así:

Artículo primero.—Independientemente de los derechos de la tarifa general a que estarán sometidas en lo sucesivo las mercancías de origen o procedencia española, posesiones o protectorados españoles, están sometidas al pago de una sobretasa «ad valorem» con arreglo a la lista que acompaña el presente Decreto.

Artículo segundo.—Los derechos arriba indicados serán aumentados con una sobretasa igual a la diferencia del promedio del cambio del franco y la peseta. Ese porcentaje de momento será fijado mensualmente por una ordenanza del Ministerio de Hacienda.

Artículo tercero.—Las disposiciones del presente decreto se aplicarán también en Argelia.

He aquí la lista anexa al Decreto que publica el «Diario Oficial» y en la que se indican los productos españoles a que se hará aplicación de la sobretasa «ad valorem», además de los derechos de la tarifa general.

Cameros sementales, ovejas y cameros, 50 por 100; pieles en bruto, frescas o secas, exentas; peletería en bruto, exenta; lanas, exentas; crines en bruto, exentas; pelos en bruto, exentos; Capullos de seda, exentos; orejones, exentos; otros productos y despojos de animales en estado bruto, exentos; productos de pesca, pescado fresco, de mar, 30 por 100; pescado salado o ahumado, 50 por 100; pescado conservado al natural «marino» u otra preparación, 80 por 100; cabrajos, langostas frescas al natural o preparadas, 80 por 100; huesos y pezuñas de ganado en bruto, exentos; cuernos y astas de ganado en bruto, exentos; sémolas en pasta, pasta de Italia, 80 por 100; legumbres secas, otras en grano, exentas; decorticados, en harina cruda, en harina cocida, 20 por 100; frutas de mesa frescas, 80 por 100; frutas de mesa secas, 80 por 100; frutas de mesa en confite o conserva, 80 por 100; pulpa de fruta, exenta; anís verde, 80 por 100; higos, uvas secas y dátiles que estén destinados especialmente a la destilación o fabricación de vin, 80 por 100; aceites finos puros de oliva, 30 por 100; jugo de regaliz, 10 por 100; hierbas flores y hojas medicinales, 50 por 100; azafrán, exento; legumbres frescas, 80 por 100; vinos procedentes exclusivamente de la fermentación de uva fresca, 50 por 100; vinagres, incluso los de perfumería, 100 por 100; aguas minerales, 10 por 100.

Azúfre no refinado, incluso el mineral y piritas, exentos; cédiza de orfebre, exenta; plomo mineral y metal, exento; zinc,

mineral y metal, exento; antimonio (mineral y antimonio sulfurado colado), exento, arsenico (mineral y metal), exento; carbonato de plomo (acerusa), 50 por 100; nitroneos, 50 por 100; cochiniya, exenta; talco en polvo, 50 por 100; perfumería (jabón y otros), 50 por 100; jabón que no sea de perfumería, 50 por 100; tejidos de algodón, 50 por 100.

Tejidos de lana pura 50 por 100 y mezclada igual; libros (extranjeros o no) exentos; marcos y periódicos, pteles apretadas 20 por 100; botz de montar, botas, borceguines; zapatos bajos, 20 por 100; zapatos abotinados, 50 por 100; calzado para niños con suela de cuero o piel de mozo de 17 cm. de longitud, 50 por 100.

Joyería, bisutería, orfebrería de oro, platino, plata y plata dorada, 80 por 100; máquinas y herramientas 40 por 100; coches de ferrocarril y vagones de mercancías para vía ancha y vía estrecha, 50 por 100; corcho, tapones de 50 mm o más 10 por 100; tapones de buenos de 30 mm 40 por 100; los artículos no mencionados 25 por 100.

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia respecto a la colaboración no solicitada.

Hurto de plátanos

En una propiedad de don Antonio Bosch Palmer, penetró una mujer llamada Ana Moragues Cabot, de 50 años de edad, hurtando dos racimos de plátanos.

Dada cuenta del hecho por el referido propietario a la guardia civil, ésta detuvo a la autora del hurto, denunciándola al Juzgado.

Carabinero herido

Anteayer dábamos cuenta de un rumor circulado por esta ciudad relativo a que en Lluçmajor había ocurrido un suceso del que resultó gravemente herido un carabinero.

Comprobado el rumor resulta que el hecho se desarrolló en el predio denominado «Son Granada» de aquel término municipal entre el guarda-jurado Pedro Catañy Ballester y el carabinero Diego Blanco del Río.

Según se dice de público, éste último penetró en el predio con objeto de cazar y como le reconviniera el guarda para que desistiera de su intento, surgió entre ambos discusión y el Catañy agredió al carabinero con un palo produciéndole una herida de cuatro centímetros de extensión en la cabeza.

Agresor y agredido fueron conducidos a Palma, ingresando el primero en la cárcel y el segundo en el hospital militar.

Se está instruyendo la correspondiente sumaria.

Teatros

Principal

Ayer noche se celebró la anunciada función a beneficio del aguinaldo del soldado.

Primeramente se representó la comedia en dos actos «El Puesto de Antiquités de Baldomero Pagés».

A continuación la Banda del Regimiento interpretó la popular «Canción del Olvido», siendo entusiásticamente aplaudida y obligada a repetirla.

Se tocó luego la Marcha Real, que el público escuchó atentamente de pie.

Como final de fiesta se representó el juguete cómico en un acto titulado «Guerra a los Ingleses», de la que es autor el teniente de Infantería señor Urizarri.

La obra no llegó a entusiasmar al público sin duda por adolecer de falta de ensayos.

La Protectora

Esta noche tendrá lugar el debut de la bailarina excéntrica Conchita de Mons siguiendo actuando con éxito lisonjero la celebrada canzonetista Pepita Domínguez además se proyectarán el 1.º y 2.º episodios de la serie «Un millón de recompensas».

Mañana se regalará una magnífica muñeca automática.

Religiosas

Día 20.—Santo Domingo de Silos Abad.

Nació durante el año 1000 en la villa de Cañas entre Nagera y Santo Domingo de la Calzada.

Fué educado en la casa de sus padres y sintiendo inclinación al sacerdocio fué ordenado de presbítero y permaneció ejerciendo tal ministerio aún en la casa paterna.

Sintióse llamado a la vida solitaria resolvió entrar en un monasterio de monjes de San Benito distante una legua de Cañas en donde vistió el hábito de la Orden siendo admitido en ella.

Poco tiempo después, queriendo sus superiores hacer prueba de su obediencia le destinaron para prior del convento de Santa María de Cañas, cargo que aceptó sin repugnancia, apesar de prever los muchísimos trabajos que en él encontraría.

Acudían innumerables multitudes a su monasterio atraídas por la fama de sus virtudes y allí mismo entraron como monjes el padre de nuestro santo y algu-

EL DIA PERIÓDICO DE LA MAÑANA

AGENCIA DE ANUNCIOS

J. Serra Palmer

Calle de Sintas, 16 Teléfono n.º 221

8 PÁGINAS DIARIAS PALMA DE MALLORCA Extensa información telegráfica

ACADEMIA SOMOZA para Correos

San Lorenzo, 10, pral. - MADRID

Director: D. ANTONIO SOMOZA DE ARMAS

Profesores: D. Martín Vicente Salto, D. Jaime Sánchez Horcajada, D. Jesús González López, D. José Gómez Somoza y D. Augusto Ortega Romo.—Médico para el internado, D. Ramón Salto Janeiro.

Honorarios: Externos, 50 pesetas, mensuales. Internos, 50 idem idem y 170 de pensión.

Espaciosos locales para las clases

Habitaciones aireadas para el internado. Cuarto de baño

PIDANSE REGLAMENTOS

Esquelas mortuorias

Para la inserción en este periódico pueden entregarse en la Imprenta hasta las cinco de la madrugada.

Danús, 2

Santacilia, 3

Manuel Plaza

SASTRE

Uniformes militares Trajes talares
Espléndida colección de trajes para caballero
CALLE DE FIDEOS, Esquina Plaza Santa Eulalia

Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca

El día 22 del corriente, a las once horas, tendrá lugar en las Oficinas de esta Compañía, con arreglo a lo estipulado en la escritura de emisión de 7 de Septiembre de 1914, el sorteo anual de las Obligaciones del ferrocarril estratégico de Palma a Santany, que deben ser amortizadas en 1.º de Enero próximo, a cuyo acto pueden asistir los Sres. Tenedores de Obligaciones que así lo estimen conveniente.

Palma 13 de Diciembre de 1921.—Por la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca.—El Director Gerente, Sebastián Fellu.

OCASIÓN

Por no poder atender al negocio se vende o traspasa Estantería, Instalación Eléctrica, Escritorio y dos mostradores.

Para informes: Pelaires, 23.

La Liquidadora Permanente

CARTAGENA Servicio rápido de paquetes.

La Balear - Galera, 11. (Plaza de Coll)

Anunciantes

En la página general, pueden exponer sus ofertas y demandas, sólo por la ínfima cantidad de 10 céntimos de peseta la línea.

Aceite filtrado a 2'00 pts. litro

Santo Domingo, 3 y 5.

Automovilistas

Lámparas de todos voltajes e intensidades y material eléctrico para instalaciones eléctricas en Automóviles, lo encontrarán en la casa A. Mairata, igualmente vendiendo una dinamó en derivación 4 amperes 125 volts 2.000 R propio para lumbrar una fábrica.

San Miguel 83.—Palma.

IMPRENTA DE «EL DIA»

Lapiz Eversharp

Llodrá, hermanos - Palacio, 13