

¡IMPONGAMOS
la solidaridad de los
españoles en la miseria
y en la abundancia!

EL CASILLO PRESIDIO A YER EL CONSEJO DE MINISTROS

URGENTE CONSTRUCCION DE VIVIENDAS ECONOMICAS CASI TRES MILLONES DE PESETAS DE multas a varios infractores de la ley de Tasas

Los gastos para el funcionamiento de la Comisaría de Material Ferroviario

En la Vicesecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia del Consejo de ministros celebrado en la tarde de ayer, bajo la presidencia del Jefe del Estado.

Fueron aprobados los siguientes decretos y leyes:

Decreto por el que se dispone la forma de atender a los gastos para el funcionamiento de la Comisaría de Material Ferroviario.

Decreto por el que se dispone que la Comisión Técnica creada por la ley de 31 de octubre último encargada de la ostenta en el Consejo Agronómico.

Decreto por el que se resuelve las compañías suscitadas entre el Juzgado de Primera Instancia de Villacarrillo (Jaén) y el de Villa Nador (Marruecos); entre el gobernador civil de Alava y el Juzgado de Primera Instancia de Vitoria y entre el gobernador civil de Badajoz y el Juzgado de Primera Instancia de Mérida.

Acuerdo del Consejo de Ministros por el que se imponen las siguientes sanciones por infracción en materia de Tasas:

A don Lisardo Sánchez y Sánchez (Zamora), multa de 400.000 pesetas, privación del ejercicio del comercio durante seis meses y destino a un Batallón de Trabajadores; a don Juan Sanlúcar y Peláez Navia (Asturias), multa de 400.000 pesetas, cierre de la fábrica harinera durante seis meses y alencargo de la misma, don Francisco Suárez Rodríguez, destino a un Batallón de Trabajadores durante tres meses; a don Gregorio Diego Curto (Salamanca), multa de 250.000 pesetas, cierre de su establecimiento durante tres meses y destino a un Batallón de Trabajadores; a don Salvador Casacuberta (Barcelona), multa de 250.000 pesetas; a la razón social Comercial Andaluza (Sevilla), multa de 200.000 pesetas y cierre de la Sucursal de Madrid durante tres meses; a don Julián Rueda Benito (Segovia), multa de 200.000 pesetas, cierre de su establecimiento durante tres meses y destino a un Batallón de Trabajadores; a la razón social Juan Gorina Romá y Hijos (Sabadell), multa de 200.000 pesetas y cierre de su establecimiento durante tres meses; a don Valentín Zapatero, fabricante de vestas y colofonías (Barcelona), multa de 200.000 pesetas, y a don José Florit, asociado del anterior, multa de 50.000 pesetas, cierre de la fábrica propiedad de los encartados durante tres meses y destino de este último a un Batallón de Trabajadores; a don Juan Sanlúcar Gell (Tarrasa), multa de 150.000 pesetas y cierre de su establecimiento durante tres meses; a don Joaquín Gallego Gallego, multa de 42.000 pesetas y prohibición de ejercer el comercio durante tres meses, y a C. Lanera, S. A., multa de 40.000 pesetas, y otras de menor importancia económica.

(Continúa en 4.ª página.)

Entre tres meses y destino de este último a un Batallón de Trabajadores; a don Juan Sanlúcar Gell (Tarrasa), multa de 150.000 pesetas y cierre de su establecimiento durante tres meses; a don Joaquín Gallego Gallego, multa de 42.000 pesetas y prohibición de ejercer el comercio durante tres meses, y a C. Lanera, S. A., multa de 40.000 pesetas, y otras de menor importancia económica.

(Continúa en 4.ª página.)

UN TREN DESTRUIDO



Los aparatos de bombardeo en picado se dedican sistemáticamente al entorpecimiento del tráfico enemigo. Bombardeos especializados en el tren de gran precisión destruyeron los convoyes rojos.

SE ANUNCIA EL FIN DE LAS CONVERSACIONES NIPOYANQUIS

Hoy se espera la respuesta japonesa

LAS PROPUESTAS DE HULL, RECHAZADAS

Pesimismo en la Prensa de Tokio

Cunde el pesimismo en los círculos políticos norteamericanos respecto a las conversaciones de Cordell Hull y Kurasu. Parece que al secretario de Estado no le agradan las manifestaciones de la Prensa de Tokio y no espera que los representantes nipones difieran el criterio de los diarios de su país. Se hacen toda clase de conjeturas sobre posibles afirmaciones japonesas.

WASHINGTON, 5.—Las relaciones diplomáticas entre los Estados Unidos y el Japón, por lo que a efectos prácticos puede referirse, que a día de hoy son rotas a partir de la mañana de hoy con toda verosimilitud, declaran los círculos políticos norteamericanos en relación con la situación en el Pacífico.

Los mismos círculos ponen de relieve que si el documento de respuesta del Japón, que será entregado hoy por la mañana a Cordell Hull, no difiere el fundamento de las manifestaciones belicosas de la Prensa de Tokio, es probable que la entrevista del secretario de Estado norteamericano con Kurasu y Nomura sea muy breve y que las negociaciones norteamericanas queden definitivamente suspendidas. Y una respuesta japonesa concebida en los términos en que se expresan los diarios de la capital nipona no sorprenderá a Washington, donde los círculos oficiales y oficiales dan por descontado una declaración japonesa inaceptable por los Estados Unidos.

Oficiosamente se manifiesta que el Japón rechazó sin vacilaciones las proposiciones entregadas por Cordell Hull la semana pasada y que la respuesta a la nota del Presidente Roosevelt referente a Indochina sea la suya rechazada por la Casa Blanca por su carácter de inadmisibles.

Se comentaba que al la respuesta japonesa declara que el envío de tropas imperiales a Indochina ha cesado, es probable que tal afirmación no sea creída en Washington, y que si, por el contrario, la nota declara que el envío de tropas es necesario para hacer frente a los contingentes británicos de Singapur o para funciones de policía en Indochina, es probable que los motivos sean considerados insuficientes para tales envíos de tropas.

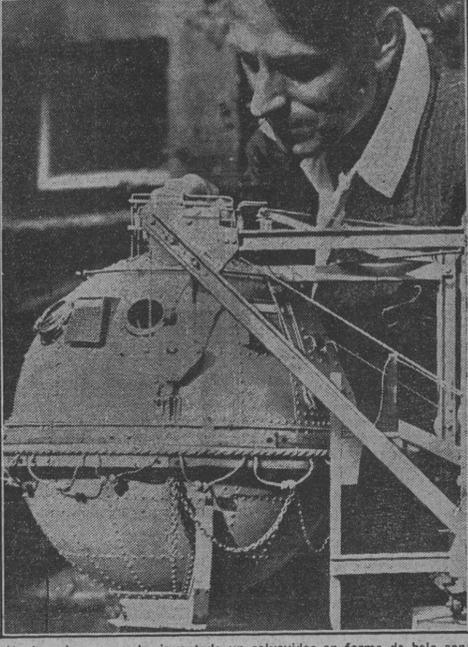
La actitud norteamericana de los pasillos de la Cámara puede resumirse en una frase: "El Japón puede tener paz honrosa, pero sin imperio."

Los diarios de Tokio acentúan la impresión pesimista de las últimas veinticuatro horas por lo que respecta a la situación en el Pacífico.

"Tokio Asahi Shimbun" acusa a los Estados Unidos de contraer una enorme responsabilidad por no comprender la verdadera situación en que el Japón se encuentra frente a los problemas de Asia Oriental.

Por su parte, el "Kokumin Shimbun" llega a la conclusión de que si Norteamérica persiste en su actitud el Japón deberá hacer caso omiso de Washington y proseguir su conducta política internacional en Extremo Oriente. (Efe.)

BOTE INSUMERGIBLE DE SALVAMENTO



Un ingeniero sueco ha inventado un salvavidas en forma de bola con cámbida para 45 personas y puede ser perfectamente ventilado, a la vez que ofrece espacio para provisiones de víveres y agua. Su principal cualidad es que se trata de un aparato insubmersible.

Antes del día 7, declaración inglesa de guerra a Finlandia

ULTIMATUM BRITANICO

Incidente fronterizo manchosoviético

TOKIO, 5.—Los soldados japoneses de servicio en la frontera de Siberia y el Manchukuo han sido atacados por una patrulla soviética, según informaciones oficiales. La patrulla soviética, compuesta de unos 14 hombres, cruzó el río Zolotukha e hizo fuego de ametralladora ligera y fusil sobre los soldados japoneses, los cuales rechazaron la agresión, ocasionando la muerte de un soldado ruso.

La Agencia Domei manifiesta que tal acto "prueba las intenciones hostiles de la Unión Soviética con respecto al Japón". (Efe.)

Deberá ser contestado antes de hoy a medianoche

WASHINGTON, 5.—Inglaterra declarará la guerra a Finlandia antes del próximo domingo, día 7 de diciembre, según se anuncia de fuente digna de crédito en los círculos políticos norteamericanos. (Efe.)

LONDRES, 5.—Oficiosamente se anuncia que el Gobierno británico ha enviado una nota a los Gobiernos de Helsinki, Bucarest y Budapest, nota que deberá ser contestada antes de las veinticuatro horas del día de hoy. Se añade que hasta el momento no se ha recibido respuesta alguna de ninguno de los tres citados Gobiernos. (Efe.)

Después de la "ofensiva" de Cunningham



Este soldado inglés, prisionero del Eje en la Marmárica, considera la famosa ofensiva de las 3 como una simple salida del humor británico. (Efe.)

Estados Unidos envía una nota análoga a Helsinki

LONDRES, 5.—La respuesta finlandesa al ultimatum inglés no ha llegado todavía, y si no llega antes de medianoche Inglaterra se considerará en guerra con Finlandia a tenor de la nota entregada hoy a una semana y en la cual se anunciaba dicha declaración si las tropas de Finlandia no cesaban en sus ataques a la Unión Soviética, declara el redactor diplomático de la Agencia Reuter.

Añade que los Estados Unidos entregaron a Finlandia una nota de análogo contenido. (Efe.)

Finlandia, Hungría y Rumania han entregado sus respuestas

BERLIN, 5.—En los centros informados se comunica que Finlandia, Hungría y Rumania han entregado sus respuestas a ciertas reivindicaciones coactivas de Inglaterra. (Efe.)

Destructor británico averiado frente a las costas de Cirenaica

MÁS TRANSPORTES HUNDIDOS AL HUIR DE HANGOE

EN SAN PETERSBURGO HA SIDO INCENDIADO UN DEPOSITO DE MUNICIONES

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 5.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"En el sector sur del frente Oriental han fracasado nuevos ataques efectuados por el adversario. Durante el bombardeo de los objetivos de importancia militar de San Petersburgo fueron provocadas grandes explosiones e incendios en un depósito de municiones. En la fuga de los bolcheviques de Hangoe varios navios soviéticos, además del transporte de tropas "Stalin", chocaron con las barreras de minas germanofinlandesas. En esta ocasión se produjo el hundimiento de un transporte de tropas de 3.000 toneladas, un barco de 700 y una lancha rápida.

Importantes formaciones de la aviación han efectuado ataques en el sector sur del frente y se aproximan a las posiciones de Moscú, concentraciones de tropas y fortificaciones efectuadas por el adversario.

Los ataques nocturnos de los bolcheviques de importancia militar de San Petersburgo fueron provocadas grandes explosiones e incendios en un depósito de municiones. En la fuga de los bolcheviques de Hangoe varios navios soviéticos, además del transporte de tropas "Stalin", chocaron con las barreras de minas germanofinlandesas. En esta ocasión se produjo el hundimiento de un transporte de tropas de 3.000 toneladas, un barco de 700 y una lancha rápida.

Importantes formaciones de la aviación han efectuado ataques en el sector sur del frente y se aproximan a las posiciones de Moscú, concentraciones de tropas y fortificaciones efectuadas por el adversario.



El soldado colonial especializado presta un gran servicio en las filas europeas cuando se le encuadran con mandos expertos en lugares apropiados a su sentido guerrero.

Trabajadores españoles a Alemania

La segunda expedición de Barcelona ha emprendido esta mañana el viaje

LA INTEGRAN 570 OBREROS

BARCELONA, 5.—Una nueva expedición de Estado de la Familia Pública estadística demográfica. Se indican quince motivos para el descenso de nacimientos en Francia. Se organiza un concurso y los participantes deberán elegir los tres motivos que en su concepto sean decisivos para el descenso de la natalidad. Este concurso será premiado con mil premios entre cinco y cincuenta mil francos. Entre los quince motivos indicados por la Secretaría de Estado se leen los siguientes: Reparos por fraccionamiento de herencia familiar, miedo a los gastos ocasionados por los hijos, temor de las mujeres a perder la línea y mayores posibilidades de divorcio. (Efe.)

Mercante británico hundido

NUYEA YORK, 5.—Ha sido hundido al sur de las Azores el mercante británico "Aaby", según informan en los medios marítimos de la capital neoyorquina. Siete miembros de la tripulación han perecido. (Efe.)

Comunicado inglés

LONDRES, 5.—Comunicado del Ministerio del Aire:

"Un avión británico de tipo "Hudson" ha atacado un mercante enemigo frente a la costa noruega. El barco resultó incendiado a consecuencia de los bombardeos realizados a escasa altura. El avión, aunque gravemente averiado por la T. C. A. del buque enemigo, logró regresar a su base. Otro avión "Hudson" ha atacado una estación de radio en Noruega." (Efe.)

CONTINUAN LOS COMBATES en la zona de Bir-el-Gobi

Bombardeo de concentraciones en Tobruk

Los cuatro hijos de Roosevelt, A GIBERTO DE RIGORES

ROMA, 5.—Comunicado oficial número 551 del Cuartel General de las fuerzas armadas italianas:

"Las fuerzas aéreas italoalemanas han bombardeado las instalaciones militares y los vehículos blindados en las unidades navales inglesas han bombardeado una faja costera al oeste de Tobruk, sin consecuencias. Las fuerzas aéreas de las potencias del Eje han atacado eficazmente, a pesar de la intensa reacción artillera de las baterías de la D. C. A. enemigas, las concentraciones de tropas y unidades motorizadas en el sector del sudeste de Bir-el-Gobi.

En la tarde de ayer, cinco aviones ingleses han llevado a cabo una incursión sobre la ciudad de Villa S. Giovanni, en Regio Calabria, ocasionando daños de poca importancia. Algunas personas han resultado heridas. Tres de los bombarderos ingleses fueron derribados por la rápida intervención de nuestros caños. Nuestras fuerzas aéreas no han temido bajas. Un piloto de uno de los aviones británicos derribados ha sido capturado sano y salvo y hecho prisionero." (Efe.)

LA ORDENACION DE ALIMENTOS

Con la celeridad que nos imponen las circunstancias se están tomando las medidas que aseguran una mayor rapidez en la distribución de los alimentos para toda la zona, sobre todo, mayor justicia en su distribución. Si pensamos en las estrecheces a que nos condena la persistencia de la guerra, unida a nuestra escasez momentánea de divisas, se verá sin muchas dificultades la imprescindible necesidad del Estado en estas épocas de crisis, perecerían o estarían condenados de por vida a la miseria más espantosa.

Tampoco sería bueno olvidar la tremenda herida que todo el cuerpo nacional, sin distinción de clases ni profesiones, tiene como rastro sangriento de la guerra que hemos tenido que afrontar en nuestro propio suelo. Y todas estas cosas habrán por sí solas con más elocuencia que todas las palabras en pro de la intervención cada día más segura y más perspicaz del Estado, que nos está asegurando con su diligencia que las cosas que actualmente hay en España se distribuirán justamente entre todos, sin que, en lo posible, se constentian las injusticias que padecemos en un mercado libre de las desigualdades de fortuna. No hay para qué decir a quienes favorece la intervención del Estado y a quienes pone cortapiés.

Como es de necesidad innapreciable que las materias alimenticias de que disponemos se repartan entre todos los españoles, haciendo ensayos, como el del racionamiento del pan, que aseguren mayores cantidades a los que tienen menos ingresos, en estos días se están tomando medidas que aseguran el aumento del cupo de raciones que hasta ahora se nos venía dando en la cartilla y de otras cosas de que ya se habla como algo de próxima realización. Las clases humildes saben bien a qué atenerse cuando oyen las quejas de los que quieren especular con la miseria en estos tiempos duros a la luz del día, y con el amparo de las leyes.

Quince motivos en el descenso de la natalidad francesa

PARIS, 5. (S. E. T.).—La Secretaría de Estado de la Familia Pública estadística demográfica. Se indican quince motivos para el descenso de nacimientos en Francia. Se organiza un concurso y los participantes deberán elegir los tres motivos que en su concepto sean decisivos para el descenso de la natalidad. Este concurso será premiado con mil premios entre cinco y cincuenta mil francos. Entre los quince motivos indicados por la Secretaría de Estado se leen los siguientes: Reparos por fraccionamiento de herencia familiar, miedo a los gastos ocasionados por los hijos, temor de las mujeres a perder la línea y mayores posibilidades de divorcio. (Efe.)



—Es un procedimiento infalible para operar bajo la lluvia

El corresponsal de "Chicago Tribune" señala el contraste con los miles de jóvenes desplazados del país

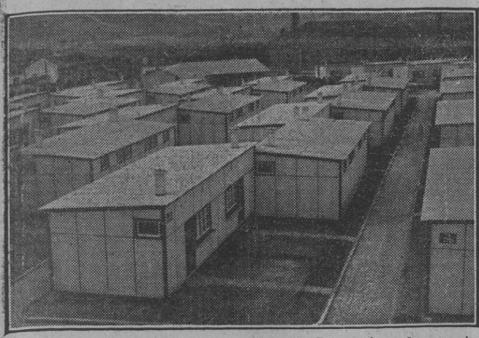
CHICAGO, 5.—"En tanto que miles de jóvenes norteamericanos se preparan para celebrar las fiestas de Navidad, los hijos de Roosevelt ocupan todos los lugares de honor en las oficinas militares."

El corresponsal cita la declaración del republicano Shafer en la Cámara de Representantes según la cual los soldados norteamericanos que se encuentran en Islandia no podrán recibir regalos de Navidad de sus familias si la censura británica no se aviene a dejar pasar dichos paquetes. En la misma ocasión, el representante Shafer declaró que en numerosos casos las cartas certificadas dirigidas a los soldados de Estados Unidos que se encuentran en Islandia han llegado a sus destinatarios despoñadas de su contenido. (Efe.)

El próximo día 8 de diciembre, día de la cuestación del Frente de Juventudes, dar tu donativo es acto de servicio.

EL ESTADO Y LA VIVIENDA PROTEGIDA

Labor desarrollada por el Instituto Nacional de la Vivienda



El nuevo Estado español se ocupó desde los primeros momentos de los grandes problemas que tenía planteados España, y a resolverlos dedicó todos sus esfuerzos y esfuerzos, para elevar en todos los órdenes: moral, social y material, el nivel de todos los españoles.

La inhabilitabilidad de los hogares. No sólo en las grandes capitales, sino en poblaciones de menor importancia, y en mayor escala en pueblos y aldeas, está latente uno de los problemas más hondos de nuestro país y de los de mayor importancia el de inhabilitabilidad de las casas. De aquí la enorme y trascendental importancia de la política social de la vivienda. Y esto es evidente desde que nuestra legislación sobre la materia, anterior al glorioso Alzamiento Nacional, fue ineficaz, desarticulada y sin sentido de la realidad, causada por el desmoronamiento de la labor que se hizo en el terreno práctico. Para poner fin a este estado de cosas fue preciso que adviniese el nuevo régimen, que desde su implantación se preocupó incesantemente por remediar este problema y encauzar la enorme tarea de dotar de hogares adecuados a todos los trabajadores.

El Instituto Nacional de la Vivienda. Pese para encauzar todas las ideas y ponerlas en práctica era necesario crear un organismo director. Y el 19 de abril de 1939, y coincidiendo con el aniversario de la proclamación del Estado español, el Instituto Nacional de la Vivienda, encargado de cumplir tan trascendental problema. Los rectores del nuevo organismo trabajaron con gran afán desde su creación para cumplir con toda fidelidad y energía la consigna del Caudillo, creador, inspirador y alentador de la obra. En sus primeros días de actividad, el Instituto, con el apoyo firme y decidido de la del Gobierno, comenzó a trabajar desde el primer día.

Poco tiempo después, el 8 de septiembre, se aprobaron los reglamentos del Instituto y, simultáneamente, las ordenanzas y normas. Una de las primeras medidas del Instituto Nacional de la Vivienda fue consultar a todos los Ayuntamientos de España cuáles eran sus necesidades en relación con la vivienda. Se les envió un cuestionario completísimo que abarcaba todos los extremos importantes para sacar una conclusión respecto al problema. La constatación de la vivienda protegida había de estar orientada y regulada, teniendo en cuenta que el hombre vive y trabaja en un medio. Y a la vida, trabajo y medio de vida, se le debe adaptar el nuevo sistema. Las respuestas al cuestionario nos reflejaban con exactitud el pensamiento que se quería obtener. En la mayoría de los casos, eran críticas personales de los alcaldes o secretarios.

Después de aquella fecha se han presentado 195 proyectos y 355 anteproyectos. Actualmente existen en el Instituto 733 expedientes escriturados de las distintas provincias españolas. A los dos años de su existencia el Instituto cuenta con los medios necesarios para acrecentar su labor. Se ha concedido un turno de preferencia para la adquisición de materiales de construcción, con destino a "viviendas protegidas". Para evitar el problema relativo a la adquisición de inmuebles en los casos en que sea precisa su expropiación forzosa se dictó la oportuna ley, que aclara las normas vigentes en materia de valoración de los inmuebles expropiados, facilitando la inscripción de los mismos en los Registros de la Propiedad. Se va directamente, por tanto, a la construcción de viviendas higiénicas y decorosas para el mayor número de familias españolas que hasta el momento presente viven en condiciones deplorables de alojamiento.

El primer anteproyecto. El primer anteproyecto que se presentó, ya en pleno funcionamiento el Instituto Nacional de la Vivienda, fue el de Valencia, de la Obra Sindical del Hogar, para construir 144 viviendas. Llevado a cabo desde su concepción en 1939, quedó convertido en proyecto definitivo el 23 de septiembre, y aprobado, el 23 de noviembre del mismo año.

El primer anteproyecto. El primer anteproyecto que se presentó, ya en pleno funcionamiento el Instituto Nacional de la Vivienda, fue el de Valencia, de la Obra Sindical del Hogar, para construir 144 viviendas. Llevado a cabo desde su concepción en 1939, quedó convertido en proyecto definitivo el 23 de septiembre, y aprobado, el 23 de noviembre del mismo año.

El primer anteproyecto. El primer anteproyecto que se presentó, ya en pleno funcionamiento el Instituto Nacional de la Vivienda, fue el de Valencia, de la Obra Sindical del Hogar, para construir 144 viviendas. Llevado a cabo desde su concepción en 1939, quedó convertido en proyecto definitivo el 23 de septiembre, y aprobado, el 23 de noviembre del mismo año.

El primer anteproyecto. El primer anteproyecto que se presentó, ya en pleno funcionamiento el Instituto Nacional de la Vivienda, fue el de Valencia, de la Obra Sindical del Hogar, para construir 144 viviendas. Llevado a cabo desde su concepción en 1939, quedó convertido en proyecto definitivo el 23 de septiembre, y aprobado, el 23 de noviembre del mismo año.

El primer anteproyecto. El primer anteproyecto que se presentó, ya en pleno funcionamiento el Instituto Nacional de la Vivienda, fue el de Valencia, de la Obra Sindical del Hogar, para construir 144 viviendas. Llevado a cabo desde su concepción en 1939, quedó convertido en proyecto definitivo el 23 de septiembre, y aprobado, el 23 de noviembre del mismo año.

El primer anteproyecto. El primer anteproyecto que se presentó, ya en pleno funcionamiento el Instituto Nacional de la Vivienda, fue el de Valencia, de la Obra Sindical del Hogar, para construir 144 viviendas. Llevado a cabo desde su concepción en 1939, quedó convertido en proyecto definitivo el 23 de septiembre, y aprobado, el 23 de noviembre del mismo año.

El primer anteproyecto. El primer anteproyecto que se presentó, ya en pleno funcionamiento el Instituto Nacional de la Vivienda, fue el de Valencia, de la Obra Sindical del Hogar, para construir 144 viviendas. Llevado a cabo desde su concepción en 1939, quedó convertido en proyecto definitivo el 23 de septiembre, y aprobado, el 23 de noviembre del mismo año.

El primer anteproyecto. El primer anteproyecto que se presentó, ya en pleno funcionamiento el Instituto Nacional de la Vivienda, fue el de Valencia, de la Obra Sindical del Hogar, para construir 144 viviendas. Llevado a cabo desde su concepción en 1939, quedó convertido en proyecto definitivo el 23 de septiembre, y aprobado, el 23 de noviembre del mismo año.

EL HEROE DE BAILLEN

Por Sabino ALONSO FUEYO

En la historia para afirmar en ella la entereza de su estirpe y de su raza. En 1808 otra vez el recuerdo de Numancia vuelve a prender en las glorias y se hace intérprete de nuestras mejores tradiciones. He citado a Francisco Javier Castaños y Aragón, muerto el 24 de febrero de 1852. Se ha dicho que, sin llegar a ser un genio militar, demostró Castaños indiscutibles dotes de general en Andalucía. En Bailén derrotó las tropas de Napoleón, que había pasado las águilas imperiales por todos los países de Europa, y se impidió la entrada de la bandera tricolor de la república. Cuando Napoleón supo el desastre de Bailén lloró sobre sus águilas humilladas. Aquella victoria fue el primer golpe que se le dio a la invasión francesa. Los invasores habían sido vencidos. En la política del Corso, eran considerados y tratados como pelotones insurrectos, según frase de un famoso escritor. En aquella fecha España debía aparecer de repente activa, noble, apasionada, poderosa, tal como supo serlo en el primer momento de la guerra de independencia. Y España, oprimida, se volvió hacia ella, y todos los pueblos fijaron sus miradas en el punto de donde saltaba de una manera tan imprevista un destello de luz.

Nuestra Patria se anticipó entonces a Europa en vencer a los franceses. El nombre de héroe, ignorado, se asoma al balcón del mundo como héroe y esperanza, para que la opinión enlazase y confundiese el recuerdo de Bailén con las palmas de Bailén.

En 1808, lo mismo que en la guerra de 1936, arranca de nosotros el grito de libertad y de independencia y la primera victoria contra un enemigo común. Sobre España pesaban muchas águilas, pero se hicieron volar. Frente a las tropas francesas, vergonzantes de paces desastrosas, de guerras estériles, de filosofía enteca, de literatura caduca, había caído el espíritu español. Era necesario que recobrase la conciencia nacional. Era necesario, y en 1808 la recobró en Gerona, en Zaragoza y en Bailén.

En 1808, lo mismo que en la guerra de 1936, arranca de nosotros el grito de libertad y de independencia y la primera victoria contra un enemigo común. Sobre España pesaban muchas águilas, pero se hicieron volar. Frente a las tropas francesas, vergonzantes de paces desastrosas, de guerras estériles, de filosofía enteca, de literatura caduca, había caído el espíritu español. Era necesario que recobrase la conciencia nacional. Era necesario, y en 1808 la recobró en Gerona, en Zaragoza y en Bailén.

En 1808, lo mismo que en la guerra de 1936, arranca de nosotros el grito de libertad y de independencia y la primera victoria contra un enemigo común. Sobre España pesaban muchas águilas, pero se hicieron volar. Frente a las tropas francesas, vergonzantes de paces desastrosas, de guerras estériles, de filosofía enteca, de literatura caduca, había caído el espíritu español. Era necesario que recobrase la conciencia nacional. Era necesario, y en 1808 la recobró en Gerona, en Zaragoza y en Bailén.

En 1808, lo mismo que en la guerra de 1936, arranca de nosotros el grito de libertad y de independencia y la primera victoria contra un enemigo común. Sobre España pesaban muchas águilas, pero se hicieron volar. Frente a las tropas francesas, vergonzantes de paces desastrosas, de guerras estériles, de filosofía enteca, de literatura caduca, había caído el espíritu español. Era necesario que recobrase la conciencia nacional. Era necesario, y en 1808 la recobró en Gerona, en Zaragoza y en Bailén.

En 1808, lo mismo que en la guerra de 1936, arranca de nosotros el grito de libertad y de independencia y la primera victoria contra un enemigo común. Sobre España pesaban muchas águilas, pero se hicieron volar. Frente a las tropas francesas, vergonzantes de paces desastrosas, de guerras estériles, de filosofía enteca, de literatura caduca, había caído el espíritu español. Era necesario que recobrase la conciencia nacional. Era necesario, y en 1808 la recobró en Gerona, en Zaragoza y en Bailén.

En 1808, lo mismo que en la guerra de 1936, arranca de nosotros el grito de libertad y de independencia y la primera victoria contra un enemigo común. Sobre España pesaban muchas águilas, pero se hicieron volar. Frente a las tropas francesas, vergonzantes de paces desastrosas, de guerras estériles, de filosofía enteca, de literatura caduca, había caído el espíritu español. Era necesario que recobrase la conciencia nacional. Era necesario, y en 1808 la recobró en Gerona, en Zaragoza y en Bailén.

En 1808, lo mismo que en la guerra de 1936, arranca de nosotros el grito de libertad y de independencia y la primera victoria contra un enemigo común. Sobre España pesaban muchas águilas, pero se hicieron volar. Frente a las tropas francesas, vergonzantes de paces desastrosas, de guerras estériles, de filosofía enteca, de literatura caduca, había caído el espíritu español. Era necesario que recobrase la conciencia nacional. Era necesario, y en 1808 la recobró en Gerona, en Zaragoza y en Bailén.

En 1808, lo mismo que en la guerra de 1936, arranca de nosotros el grito de libertad y de independencia y la primera victoria contra un enemigo común. Sobre España pesaban muchas águilas, pero se hicieron volar. Frente a las tropas francesas, vergonzantes de paces desastrosas, de guerras estériles, de filosofía enteca, de literatura caduca, había caído el espíritu español. Era necesario que recobrase la conciencia nacional. Era necesario, y en 1808 la recobró en Gerona, en Zaragoza y en Bailén.

En 1808, lo mismo que en la guerra de 1936, arranca de nosotros el grito de libertad y de independencia y la primera victoria contra un enemigo común. Sobre España pesaban muchas águilas, pero se hicieron volar. Frente a las tropas francesas, vergonzantes de paces desastrosas, de guerras estériles, de filosofía enteca, de literatura caduca, había caído el espíritu español. Era necesario que recobrase la conciencia nacional. Era necesario, y en 1808 la recobró en Gerona, en Zaragoza y en Bailén.

En 1808, lo mismo que en la guerra de 1936, arranca de nosotros el grito de libertad y de independencia y la primera victoria contra un enemigo común. Sobre España pesaban muchas águilas, pero se hicieron volar. Frente a las tropas francesas, vergonzantes de paces desastrosas, de guerras estériles, de filosofía enteca, de literatura caduca, había caído el espíritu español. Era necesario que recobrase la conciencia nacional. Era necesario, y en 1808 la recobró en Gerona, en Zaragoza y en Bailén.

En 1808, lo mismo que en la guerra de 1936, arranca de nosotros el grito de libertad y de independencia y la primera victoria contra un enemigo común. Sobre España pesaban muchas águilas, pero se hicieron volar. Frente a las tropas francesas, vergonzantes de paces desastrosas, de guerras estériles, de filosofía enteca, de literatura caduca, había caído el espíritu español. Era necesario que recobrase la conciencia nacional. Era necesario, y en 1808 la recobró en Gerona, en Zaragoza y en Bailén.

En 1808, lo mismo que en la guerra de 1936, arranca de nosotros el grito de libertad y de independencia y la primera victoria contra un enemigo común. Sobre España pesaban muchas águilas, pero se hicieron volar. Frente a las tropas francesas, vergonzantes de paces desastrosas, de guerras estériles, de filosofía enteca, de literatura caduca, había caído el espíritu español. Era necesario que recobrase la conciencia nacional. Era necesario, y en 1808 la recobró en Gerona, en Zaragoza y en Bailén.

En 1808, lo mismo que en la guerra de 1936, arranca de nosotros el grito de libertad y de independencia y la primera victoria contra un enemigo común. Sobre España pesaban muchas águilas, pero se hicieron volar. Frente a las tropas francesas, vergonzantes de paces desastrosas, de guerras estériles, de filosofía enteca, de literatura caduca, había caído el espíritu español. Era necesario que recobrase la conciencia nacional. Era necesario, y en 1808 la recobró en Gerona, en Zaragoza y en Bailén.

Mozart a los 150 años de su obra

GRATIA DE SU GRAN PAIS

El mundo cultural conmemora este año el 150 aniversario de la muerte de uno de los más grandes genios de todas las épocas. Hace siglo y medio que murió Wolfgang Amadeo Mozart, un maestro único y sin posible parangón en lo que a capacidad creadora se refiere. Hizo felices a varias generaciones y seguirá haciéndolas en el futuro. La Gran Alemania organiza con este motivo fiestas de excepcional carácter y amplitud. Autoridades, emisoras, instituciones musicales, centros artísticos y reputados artistas competirán en interpretar al maestro en toda su grandezza. Hasta el más modesto músico o aficionado experimentará en sí el deseo de revisar su actitud respecto a Mozart como fenómeno total, de examinar su capacidad vital artística. Mozart, cuya genealogía va de Austria a Suavia, nace al mundo como niño prodigio en Salzburgo el 27 de enero de 1756. El padre, Leopoldo de nombre, maestro concertista del príncipe arzobispo y hombre panderetero, compositor y mejor profesor de violín, tuvo pronto conciencia de aquella facultad excepcional de su hijo. Mucho explicó de él, al que admiraba como "prodigio de la Naturaleza". El pequeño Wolfgang ha quedado a través de todos los tiempos como la auténtica personificación del niño prodigio en el arte musical.

Sus primeras composiciones impresas aparecieron en París. La segunda estación fué Londres. También aquí logró Wolfgang admiración por su facilidad de improvisación y ejecución, puesta de manifiesto ante la Corte y a presencia de Juan Cristóbal Bach, director de la Real Capilla de Hanover. Después de vencer en La Haya una enfermedad que duró varias semanas y que puso en peligro su vida, viajó a Viena en 1761. Un nuevo viaje a Viena le llevó a la corte de la Emperatriz María Teresa. Producto del estímulo del Emperador fué la ópera bufa "La finta semplice", cuya representación en la historia imposible ciertas intrigas palatinas. Pero, en cambio, en el círculo reducido del Gärtnetheater de célebre hipocritizador doctor Kramer se dio a conocer la comedia musical de ambiente pastoral "Bastien und Bastienne".

En diciembre de 1769 emprendió Mozart padre e hijo el primer gran viaje por Italia, que constituyó la consagración triunfal del joven genio. Wolfgang confundiéndose con el arte en teatro e iglesias a los más reputados maestros, venciendo en todos los exámenes a que fue sometido, incluso al difícilísimo a que le indujera el más reputado teórico y contrapuntista Padre Martini. En Roma sucedió el famoso hecho extraordinario de que, habiendo oído Mozart una sola vez el célebre "Miserere" de Allegri, lo escribió íntegramente de memoria. Llegó en este viaje hasta Nápoles, regresando luego a Roma, donde el Papa le dio el título de caballero de España de oro. En Bolonia, cuya Academia Filarmónica nombró miembro "compositor" al joven Mozart. Durante su segundo y tercer viaje a Italia estrenó su comedia musical alegórica "Ascano en Alba" y la ópera "Lucio Silla".

La influencia italiana es en Mozart evidente y considerable. Enriqueció su conocimiento de los hombres y adquirió una inclinación hacia la ironía. El gran alabado país de la música le dió, en verdad, mucho, sin apagar, no obstante, su originalidad alemana. También aprendió a conocer el mundo. Liberado momentáneamente del servicio arzobispal de Salzburgo, fue nombrado músico de cámara en Mannheim y París (1778). Estando en esta ciudad recibió Mozart un duro golpe con la muerte de su madre, Doña Anna Maria Bach, que definitivamente (1781) sus obligaciones con el arzobispo y marchó a Viena en busca de terreno artístico. En 1782 contrajo matrimonio con Constanza Weber, que no fué precisamente un dechado de perfecciones domésticas. En Viena compuso entre otras cosas "Las bodas de Figaro", "Don Giovanni", "Titus" y "La flauta encantada", como última obra.

MUERE EL MAESTRO. El entierro de Mozart—6 de diciembre de 1791—constituye por sí solo una tragedia. Una sepultura de caridad con quince o veinte cuerpos cobijados en un mismo sarcófago de este coloso de la música. Más tarde ha sido imposible precisar con seguridad el lugar de su sepultura. El final feliz de Mozart y su triste situación en que quedaba la familia después de su muerte constituye un contraste único con el resto de los músicos del mundo. Su música es oro puro; es la expresión de la sonoridad perfecta y del encanto musical, de la más noble inspiración y de la forma más lograda de una humanidad variada. Durante muchos decenios fué Mozart, para amplios círculos de músicos, el creador de melodías graciosas y alegres, el músico gracioso de óperas bufas, y esto precisamente era la época oscura del drama musical, iniciado por Ricardo Wagner y la "nueva orientación" alemana, recorrian el mundo en busca de un terreno artístico nuevo. "Vitalidades" musicales no podía mantenerse la modalidad delicada del arte de Mozart. Durante el tiempo de su vida, la conciencia musical de Alemania, hasta que de pronto se hizo la luz y Mozart fué reconocido y este precisamente era el momento oscuro del drama musical, iniciado por Ricardo Wagner y la "nueva orientación" alemana, recorrian el mundo en busca de un terreno artístico nuevo.

El mundo cultural conmemora este año el 150 aniversario de la muerte de uno de los más grandes genios de todas las épocas. Hace siglo y medio que murió Wolfgang Amadeo Mozart, un maestro único y sin posible parangón en lo que a capacidad creadora se refiere. Hizo felices a varias generaciones y seguirá haciéndolas en el futuro. La Gran Alemania organiza con este motivo fiestas de excepcional carácter y amplitud. Autoridades, emisoras, instituciones musicales, centros artísticos y reputados artistas competirán en interpretar al maestro en toda su grandezza. Hasta el más modesto músico o aficionado experimentará en sí el deseo de revisar su actitud respecto a Mozart como fenómeno total, de examinar su capacidad vital artística. Mozart, cuya genealogía va de Austria a Suavia, nace al mundo como niño prodigio en Salzburgo el 27 de enero de 1756. El padre, Leopoldo de nombre, maestro concertista del príncipe arzobispo y hombre panderetero, compositor y mejor profesor de violín, tuvo pronto conciencia de aquella facultad excepcional de su hijo. Mucho explicó de él, al que admiraba como "prodigio de la Naturaleza". El pequeño Wolfgang ha quedado a través de todos los tiempos como la auténtica personificación del niño prodigio en el arte musical.

El mundo cultural conmemora este año el 150 aniversario de la muerte de uno de los más grandes genios de todas las épocas. Hace siglo y medio que murió Wolfgang Amadeo Mozart, un maestro único y sin posible parangón en lo que a capacidad creadora se refiere. Hizo felices a varias generaciones y seguirá haciéndolas en el futuro. La Gran Alemania organiza con este motivo fiestas de excepcional carácter y amplitud. Autoridades, emisoras, instituciones musicales, centros artísticos y reputados artistas competirán en interpretar al maestro en toda su grandezza. Hasta el más modesto músico o aficionado experimentará en sí el deseo de revisar su actitud respecto a Mozart como fenómeno total, de examinar su capacidad vital artística. Mozart, cuya genealogía va de Austria a Suavia, nace al mundo como niño prodigio en Salzburgo el 27 de enero de 1756. El padre, Leopoldo de nombre, maestro concertista del príncipe arzobispo y hombre panderetero, compositor y mejor profesor de violín, tuvo pronto conciencia de aquella facultad excepcional de su hijo. Mucho explicó de él, al que admiraba como "prodigio de la Naturaleza". El pequeño Wolfgang ha quedado a través de todos los tiempos como la auténtica personificación del niño prodigio en el arte musical.

El mundo cultural conmemora este año el 150 aniversario de la muerte de uno de los más grandes genios de todas las épocas. Hace siglo y medio que murió Wolfgang Amadeo Mozart, un maestro único y sin posible parangón en lo que a capacidad creadora se refiere. Hizo felices a varias generaciones y seguirá haciéndolas en el futuro. La Gran Alemania organiza con este motivo fiestas de excepcional carácter y amplitud. Autoridades, emisoras, instituciones musicales, centros artísticos y reputados artistas competirán en interpretar al maestro en toda su grandezza. Hasta el más modesto músico o aficionado experimentará en sí el deseo de revisar su actitud respecto a Mozart como fenómeno total, de examinar su capacidad vital artística. Mozart, cuya genealogía va de Austria a Suavia, nace al mundo como niño prodigio en Salzburgo el 27 de enero de 1756. El padre, Leopoldo de nombre, maestro concertista del príncipe arzobispo y hombre panderetero, compositor y mejor profesor de violín, tuvo pronto conciencia de aquella facultad excepcional de su hijo. Mucho explicó de él, al que admiraba como "prodigio de la Naturaleza". El pequeño Wolfgang ha quedado a través de todos los tiempos como la auténtica personificación del niño prodigio en el arte musical.

El mundo cultural conmemora este año el 150 aniversario de la muerte de uno de los más grandes genios de todas las épocas. Hace siglo y medio que murió Wolfgang Amadeo Mozart, un maestro único y sin posible parangón en lo que a capacidad creadora se refiere. Hizo felices a varias generaciones y seguirá haciéndolas en el futuro. La Gran Alemania organiza con este motivo fiestas de excepcional carácter y amplitud. Autoridades, emisoras, instituciones musicales, centros artísticos y reputados artistas competirán en interpretar al maestro en toda su grandezza. Hasta el más modesto músico o aficionado experimentará en sí el deseo de revisar su actitud respecto a Mozart como fenómeno total, de examinar su capacidad vital artística. Mozart, cuya genealogía va de Austria a Suavia, nace al mundo como niño prodigio en Salzburgo el 27 de enero de 1756. El padre, Leopoldo de nombre, maestro concertista del príncipe arzobispo y hombre panderetero, compositor y mejor profesor de violín, tuvo pronto conciencia de aquella facultad excepcional de su hijo. Mucho explicó de él, al que admiraba como "prodigio de la Naturaleza". El pequeño Wolfgang ha quedado a través de todos los tiempos como la auténtica personificación del niño prodigio en el arte musical.

El mundo cultural conmemora este año el 150 aniversario de la muerte de uno de los más grandes genios de todas las épocas. Hace siglo y medio que murió Wolfgang Amadeo Mozart, un maestro único y sin posible parangón en lo que a capacidad creadora se refiere. Hizo felices a varias generaciones y seguirá haciéndolas en el futuro. La Gran Alemania organiza con este motivo fiestas de excepcional carácter y amplitud. Autoridades, emisoras, instituciones musicales, centros artísticos y reputados artistas competirán en interpretar al maestro en toda su grandezza. Hasta el más modesto músico o aficionado experimentará en sí el deseo de revisar su actitud respecto a Mozart como fenómeno total, de examinar su capacidad vital artística. Mozart, cuya genealogía va de Austria a Suavia, nace al mundo como niño prodigio en Salzburgo el 27 de enero de 1756. El padre, Leopoldo de nombre, maestro concertista del príncipe arzobispo y hombre panderetero, compositor y mejor profesor de violín, tuvo pronto conciencia de aquella facultad excepcional de su hijo. Mucho explicó de él, al que admiraba como "prodigio de la Naturaleza". El pequeño Wolfgang ha quedado a través de todos los tiempos como la auténtica personificación del niño prodigio en el arte musical.

El mundo cultural conmemora este año el 150 aniversario de la muerte de uno de los más grandes genios de todas las épocas. Hace siglo y medio que murió Wolfgang Amadeo Mozart, un maestro único y sin posible parangón en lo que a capacidad creadora se refiere. Hizo felices a varias generaciones y seguirá haciéndolas en el futuro. La Gran Alemania organiza con este motivo fiestas de excepcional carácter y amplitud. Autoridades, emisoras, instituciones musicales, centros artísticos y reputados artistas competirán en interpretar al maestro en toda su grandezza. Hasta el más modesto músico o aficionado experimentará en sí el deseo de revisar su actitud respecto a Mozart como fenómeno total, de examinar su capacidad vital artística. Mozart, cuya genealogía va de Austria a Suavia, nace al mundo como niño prodigio en Salzburgo el 27 de enero de 1756. El padre, Leopoldo de nombre, maestro concertista del príncipe arzobispo y hombre panderetero, compositor y mejor profesor de violín, tuvo pronto conciencia de aquella facultad excepcional de su hijo. Mucho explicó de él, al que admiraba como "prodigio de la Naturaleza". El pequeño Wolfgang ha quedado a través de todos los tiempos como la auténtica personificación del niño prodigio en el arte musical.

El mundo cultural conmemora este año el 150 aniversario de la muerte de uno de los más grandes genios de todas las épocas. Hace siglo y medio que murió Wolfgang Amadeo Mozart, un maestro único y sin posible parangón en lo que a capacidad creadora se refiere. Hizo felices a varias generaciones y seguirá haciéndolas en el futuro. La Gran Alemania organiza con este motivo fiestas de excepcional carácter y amplitud. Autoridades, emisoras, instituciones musicales, centros artísticos y reputados artistas competirán en interpretar al maestro en toda su grandezza. Hasta el más modesto músico o aficionado experimentará en sí el deseo de revisar su actitud respecto a Mozart como fenómeno total, de examinar su capacidad vital artística. Mozart, cuya genealogía va de Austria a Suavia, nace al mundo como niño prodigio en Salzburgo el 27 de enero de 1756. El padre, Leopoldo de nombre, maestro concertista del príncipe arzobispo y hombre panderetero, compositor y mejor profesor de violín, tuvo pronto conciencia de aquella facultad excepcional de su hijo. Mucho explicó de él, al que admiraba como "prodigio de la Naturaleza". El pequeño Wolfgang ha quedado a través de todos los tiempos como la auténtica personificación del niño prodigio en el arte musical.

El mundo cultural conmemora este año el 150 aniversario de la muerte de uno de los más grandes genios de todas las épocas. Hace siglo y medio que murió Wolfgang Amadeo Mozart, un maestro único y sin posible parangón en lo que a capacidad creadora se refiere. Hizo felices a varias generaciones y seguirá haciéndolas en el futuro. La Gran Alemania organiza con este motivo fiestas de excepcional carácter y amplitud. Autoridades, emisoras, instituciones musicales, centros artísticos y reputados artistas competirán en interpretar al maestro en toda su grandezza. Hasta el más modesto músico o aficionado experimentará en sí el deseo de revisar su actitud respecto a Mozart como fenómeno total, de examinar su capacidad vital artística. Mozart, cuya genealogía va de Austria a Suavia, nace al mundo como niño prodigio en Salzburgo el 27 de enero de 1756. El padre, Leopoldo de nombre, maestro concertista del príncipe arzobispo y hombre panderetero, compositor y mejor profesor de violín, tuvo pronto conciencia de aquella facultad excepcional de su hijo. Mucho explicó de él, al que admiraba como "prodigio de la Naturaleza". El pequeño Wolfgang ha quedado a través de todos los tiempos como la auténtica personificación del niño prodigio en el arte musical.

El mundo cultural conmemora este año el 150 aniversario de la muerte de uno de los más grandes genios de todas las épocas. Hace siglo y medio que murió Wolfgang Amadeo Mozart, un maestro único y sin posible parangón en lo que a capacidad creadora se refiere. Hizo felices a varias generaciones y seguirá haciéndolas en el futuro. La Gran Alemania organiza con este motivo fiestas de excepcional carácter y amplitud. Autoridades, emisoras, instituciones musicales, centros artísticos y reputados artistas competirán en interpretar al maestro en toda su grandezza. Hasta el más modesto músico o aficionado experimentará en sí el deseo de revisar su actitud respecto a Mozart como fenómeno total, de examinar su capacidad vital artística. Mozart, cuya genealogía va de Austria a Suavia, nace al mundo como niño prodigio en Salzburgo el 27 de enero de 1756. El padre, Leopoldo de nombre, maestro concertista del príncipe arzobispo y hombre panderetero, compositor y mejor profesor de violín, tuvo pronto conciencia de aquella facultad excepcional de su hijo. Mucho explicó de él, al que admiraba como "prodigio de la Naturaleza". El pequeño Wolfgang ha quedado a través de todos los tiempos como la auténtica personificación del niño prodigio en el arte musical.

El mundo cultural conmemora este año el 150 aniversario de la muerte de uno de los más grandes genios de todas las épocas. Hace siglo y medio que murió Wolfgang Amadeo Mozart, un maestro único y sin posible parangón en lo que a capacidad creadora se refiere. Hizo felices a varias generaciones y seguirá haciéndolas en el futuro. La Gran Alemania organiza con este motivo fiestas de excepcional carácter y amplitud. Autoridades, emisoras, instituciones musicales, centros artísticos y reputados artistas competirán en interpretar al maestro en toda su grandezza. Hasta el más modesto músico o aficionado experimentará en sí el deseo de revisar su actitud respecto a Mozart como fenómeno total, de examinar su capacidad vital artística. Mozart, cuya genealogía va de Austria a Suavia, nace al mundo como niño prodigio en Salzburgo el 27 de enero de 1756. El padre, Leopoldo de nombre, maestro concertista del príncipe arzobispo y hombre panderetero, compositor y mejor profesor de violín, tuvo pronto conciencia de aquella facultad excepcional de su hijo. Mucho explicó de él, al que admiraba como "prodigio de la Naturaleza". El pequeño Wolfgang ha quedado a través de todos los tiempos como la auténtica personificación del niño prodigio en el arte musical.

El mundo cultural conmemora este año el 150 aniversario de la muerte de uno de los más grandes genios de todas las épocas. Hace siglo y medio que murió Wolfgang Amadeo Mozart, un maestro único y sin posible parangón en lo que a capacidad creadora se refiere. Hizo felices a varias generaciones y seguirá haciéndolas en el futuro. La Gran Alemania organiza con este motivo fiestas de excepcional carácter y amplitud. Autoridades, emisoras, instituciones musicales, centros artísticos y reputados artistas competirán en interpretar al maestro en toda su grandezza. Hasta el más modesto músico o aficionado experimentará en sí el deseo de revisar su actitud respecto a Mozart como fenómeno total, de examinar su capacidad vital artística. Mozart, cuya genealogía va de Austria a Suavia, nace al mundo como niño prodigio en Salzburgo el 27 de enero de 1756. El padre, Leopoldo de nombre, maestro concertista del príncipe arzobispo y hombre panderetero, compositor y mejor profesor de violín, tuvo pronto conciencia de aquella facultad excepcional de su hijo. Mucho explicó de él, al que admiraba como "prodigio de la Naturaleza". El pequeño Wolfgang ha quedado a través de todos los tiempos como la auténtica personificación del niño prodigio en el arte musical.



de un corazón alemán de madre que en las dos arias en "El don Juan" y en "do mayor" de la Condesa en su "Figaro"? ¿Cuándo las ansias del adolescente alemán a la fuerza marcial de la historia imposible ciertas intrigas palatinas. Pero, en cambio, en el círculo reducido del Gärtnetheater de célebre hipocritizador doctor Kramer se dio a conocer la comedia musical de ambiente pastoral "Bastien und Bastienne". En diciembre de 1769 emprendió Mozart padre e hijo el primer gran viaje por Italia, que constituyó la consagración triunfal del joven genio. Wolfgang confundiéndose con el arte en teatro e iglesias a los más reputados maestros, venciendo en todos los exámenes a que fue sometido, incluso al difícilísimo a que le indujera el más reputado teórico y contrapuntista Padre Martini. En Roma sucedió el famoso hecho extraordinario de que, habiendo oído Mozart una sola vez el célebre "Miserere" de Allegri, lo escribió íntegramente de memoria. Llegó en este viaje hasta Nápoles, regresando luego a Roma, donde el Papa le dio el título de caballero de España de oro. En Bolonia, cuya Academia Filarmónica nombró miembro "compositor" al joven Mozart. Durante su segundo y tercer viaje a Italia estrenó su comedia musical alegórica "Ascano en Alba" y la ópera "Lucio Silla".

Libia, desde la Paz de Roma con la Sublime Puerta (1912), al Advenimiento del Fascismo (1922)

Por J. CESAR BANCELLA

El Acuerdo de Londres en abril de 1915 alivió un poco la situación de la metrópoli del Egipto sobre estos horizontes, logrando en 1916 ocupar Bardia y recuperar con fuerzas aliadas Zuar. Decidida Roma a intervenir en la guerra (23 mayo 1915), la propaganda antitaliana entre los mahometanos se exacerbó en forma tal que logró reducir la influencia territorial de ésta simplemente hasta donde alcanza el castigo de sus armas automáticas. Los puertos de Trípoli y Homs se cuanto queda del desvenado Imperio.

El principal esfuerzo de la rebelión asunita tiene por teatro Cirenaica, ya que Turquia acariaba el propósito de invadir Egipto por su frontera occidental. De agosto del 16 al armisticio (noviembre de 1918) pasaron sobre tierra italiana, con diversas escuertas multitud de jefes y oficiales, obedientes todos a los consignas de Constantino. Soliman el Baruti, nombrado por un "firmán" del Sultán gobernador de los valiosos de Argel, Trípoli y Túnez, es el personaje más importante de la rebelión, el cual tiene como lugartenientes a Ramadham el Shtey y a Nuri Bey, al mando de un ejército que no rebasaba los 3.000 hombres. El Shtey funda la República de Trípoli, y el asprado es sustituido por Isquid Baji.

La descomposición entre las tribus es grande, debida a la labor disgregadora que llevan a cabo los aliados, originándose divisiones tales, que en los comienzos del año 17 Sidi Iaris, de la fracción sensuista, entabla negociaciones de paz con Italianos e Ingleses. La Sublime Puerta se comete a este desmoronamiento, decide enviar a las tierras Elicas al príncipe Osman Fuad, nieto del Sultán Murad V, el cual llega a Misurata, a bordo de un submarino, en abril del 18.

Los esfuerzos de ese real y amable emisor resultan estériles para borrar antagonismos, y en esa infructuosa lucha de unificación le sorprende el armisticio. Con la paz Italia renuncia su labor civilizadora, bajo el signo liberal y democrático de aquellos instantes europeos, promulgando el Estatuto de 1919, en el que, con el sufragio, concede a los musulmanes una ciudadanía especial. Colosimo, a la sazón ministro de Colonias, demuestra, con el collar que pone en la aplicación del citado régimen, un absoluto desconocimiento del problema, pues, como dice un destacado internacionalista compatriota nuestro, la propaganda que en profusión enorme llegaba a las cabildos sólo servía para que los indios pudieran con más comodidad calentarse su té.

Fracasada, como irremediablemente no podía suceder de otro modo, esa acción, se pone en práctica la "política de los grandes jefes", que favorece estruendosamente los anhelos de los agitadores nacionalistas, en perjuicio de Roma. El Acuerdo con Francia sobre rectificaciones en la frontera tunecina y el viaje triunfal que el 1921 realiza el príncipe de Piemonte a Trípoli y Bengasi son los acontecimientos que de la post-guerra merecen recogerse en la historia de Libia, mientras llega la hora en que las Camisas Negras marchen a la conquista de la Ciudad Eterna.

El Acuerdo con Francia sobre rectificaciones en la frontera tunecina y el viaje triunfal que el 1921 realiza el príncipe de Piemonte a Trípoli y Bengasi son los acontecimientos que de la post-guerra merecen recogerse en la historia de Libia, mientras llega la hora en que las Camisas Negras marchen a la conquista de la Ciudad Eterna.

El Acuerdo con Francia sobre rectificaciones en la frontera tunecina y el viaje triunfal que el 1921 realiza el príncipe de Piemonte a Trípoli y Bengasi son los acontecimientos que de la post-guerra merecen recogerse en la historia de Libia, mientras llega la hora en que las Camisas Negras marchen a la conquista de la Ciudad Eterna.

El Acuerdo con Francia sobre rectificaciones en la frontera tunecina y el viaje triunfal que el 1921 realiza el príncipe de Piemonte a Trípoli y Bengasi son los acontecimientos que de la post-guerra merecen recogerse en la historia de Libia, mientras llega la hora en que las Camisas Negras marchen a la conquista de la Ciudad Eterna.

El Acuerdo con Francia sobre rectificaciones en la frontera tunecina y el viaje triunfal que el 1921 realiza el príncipe de Piemonte a Trípoli y Bengasi son los acontecimientos que de la post-guerra merecen recogerse en la historia de Libia, mientras llega la hora en que las Camisas Negras marchen a la conquista de la Ciudad Eterna.

El Acuerdo con Francia sobre rectificaciones en la frontera tunecina y el viaje triunfal que el 1921 realiza el príncipe de Piemonte a Trípoli y Bengasi son los acontecimientos que de la post-guerra merecen recogerse en la historia de Libia, mientras llega la hora en que las Camisas Negras marchen a la conquista de la Ciudad Eterna.

Aviones sin hélice

Datan ya de bastante tiempo las tentativas de suministrar a los vehículos la energía necesaria a su traslación sin mecanismos intermedios, utilizando directamente el impulso de las masas que se mueven en las direcciones adecuadas con fuertes velocidades adquiridas con consecuencia de procesos puramente termodinámicos, como, por ejemplo, la combustión y expansión de sustancias adaptadas dentro de cámaras o conductos fijos al vehículo. Tales sustancias se hacen arder con explosión a tiempo oportuno; entonces la propulsión es independiente del medio en que se ejecuta, porque el vehículo lleva en sí, en la misma sustancia, combustible y comburente; se trata del conocido "cohetes", en cuyo problema tiene que intervenir el movimiento de la turbina de combustión o explosión interna, y presenta, como ella, dos de sus obstáculos: alta velocidad necesaria para un buen rendimiento y enorme peso del compresor.

Y también para la turbina de reacción se ofrece la división de este tipo de turbina de combustión a volumen constante y la de "canales" abiertos de combustión a presión constante. Por lo que respecta al compresor, las mismas consideraciones se basadas sobre la homogeneidad del grupo, que se consideran en los tratados de mecánica de fluidos, se aplican a la turbina, tienen lugar en la genial proposición de disipar con este fin la velocidad relativa del aire respecto al movimiento del vehículo, con el fin de que la compresión sea importante, se necesita alta velocidad, del orden de la del sonido, para conseguir una compresión suficiente para asegurar un buen rendimiento de la propulsión.

Ninguna experiencia definitiva se había hecho hasta ahora que permitiera controlar la

EXPOSICION SANTAMARIA



El ilustre pintor don Marceliano Santamaria, con el vicepresidente de Educación Popular, camarada Arias Salgado, y otras personalidades de la que asistieron al acto inaugural de su Exposición de cuadros en el Círculo de Bellas Artes. (Foto Verdugo.)

LA POBLACION AGRICOLA norteamericana, en la miseria

El 96 por 100 padece enfermedades más o menos graves

ESTO DICE UN PERIODICO YANQUI

NUEVA YORK, 5.—Solamente el 4 por 100 de la población agrícola norteamericana disfruta de buena salud, según deduce el periódico "New York Post" de una estadística recientemente publicada por el Ministerio de Agricultura. El 96 por 100 restante padece de enfermedades más o menos graves. Estos datos se refieren a 17 Estados de la Unión Norteamericana.

El periódico citado publica, en apoyo de estos datos, una información gráfica sobre la vida de un hombre de sesenta y un años, abuelo cinco veces, que autorizó recientemente el matrimonio de una nieta suya de once años. Los jóvenes esposos viven, como demuestran las fotografías, en una barraca de madera en medio de la más absoluta miseria. No comen carne más que de tarde en tarde, solamente cuando el marido, cuya debilidad física y moral es completa, ha logrado cazar por la noche un oposum. (Efe.)

"Inminente ruptura", anuncia la Associated Press

NUEVA YORK, 5.—La Agencia Associated Press publica un comentario a la situación en el Extremo Oriente en el que dice que numerosos indicios desfavorables parecen indicar una inminente ruptura entre el Japón y los Estados Unidos. "Es significativa", añade la noticia, recibida de Méjico según la cual la Legación del Japón en Méjico prepara apresuradamente su marcha, y un gran número de súbditos japoneses e hán vendido rápidamente sus propiedades por la creencia de que el Japón no podría mantener sus relaciones con Méjico en caso de entrar en guerra con los Estados Unidos". (Efe.)

EL "PUNTO MUERTO" EN LAS conversaciones nipoamericanas

LA pelota sigue en el tejado; está en el tejado de la Casa Blanca, cuya escalinata suben y bajan diariamente, como una ocurrencia astronómica, el almirante Nomura y su colega en tribulaciones el secretario Hull. Se asegura que a varios días que habían llegado a un punto muerto, mas o los rumores de la defunción son algo exagerados o las exigencias fúnebres van adquiriendo un matiz de velorio africano. De cualquier manera, el sepelio no se ataba por ninguna parte.

De todas esas consultas, una de las cuales se efectuó, sin miramiento reverencial a la dignidad litúrgica de la fecha, en "Thausingim Day", Día de Gracias, tan íntimo y hogareño en la sociedad norteamericana, se desprendió automáticamente una cosa, y es que ni en Washington ni en Tokio existe el menor deseo de llegar a un rompimiento ni de echar el carro por el pedregal. Lo que no quiere decir que el rompimiento no pueda precipitarse espontáneamente, ni que el carro no se lance solo por el pedregal sin que nadie lo empuje.

BLANCO EXACTO

Estados Unidos y el Japón llevan tanto tiempo empleados en hacerse la vida difícil mutuamente, que parecen ya acostumbrados a una situación que, por mala que sea, siempre habrá de resultar más llevadera que la que determinaría para ambos pueblos una abierta declaración de hostilidades. Estados Unidos, en

Beneficios excercionados en los Estados Unidos

Desde ROMA PESIMISMO Y SILENCIO caracterizan el discurso de Churchill

Las ilusiones inglesas en la Marmárica PARECEN MUY DECAIDAS ROMA, 5.—(Crónica radiotelegráfica de Antonio Asensio, de la Redacción de la Agencia Efe.)

Los comentarios italianos al discurso de Churchill en la Cámara de los Comunes recogen dos notas que, a su juicio, lo caracterizan: pesimismo y silencio. No es este discurso de Churchill como aquellos otros en que contaba las victorias de la "Fleeta" de los mares, en que el "Fleeta" de la superioridad de la R. A. F.; en que recordaba los inagotables recursos del Imperio británico y en que desafiaba casi a los ejércitos de Hitler a intentar la invasión de las Islas Británicas. Ahora, por el contrario, la Prensa italiana observa que el dominio de los mares, que, en otros discursos, el "premier" británico ponderaba, va a traducirse en condiciones de vida más duras para cada uno de los países que la R. A. F. no pudo impedir que la aviación alemana destruyera gran parte de la industria británica, como ha venido a confirmar el mismo; que los recursos suficientes no llegan y que la invasión es un peligro que se cierne siempre sobre Inglaterra.

Lo que más llama la atención de los italianos ante este discurso es, sin embargo, que Churchill no haya aludido para nada a la ofensiva de la aviación alemana. Su interpretación su silencio como carencia de algo bueno que decir acerca de ella.

Sin que la batalla esté aún decidida, se da, sin embargo, el fenómeno de que, iniciada por los ingleses con gran número de discursos y proclamas, todas las manifestaciones han ido disminuyendo, mientras que el silencio italiano de los primeros días, casi absoluto, va adquiriendo un carácter más paucísimo de victoria pero sí de mesurado optimismo, que se apoya además en los resultados positivos conseguidos en la contienda en las declaraciones de fuerte británica, que acusa una cierta decepción. Se recoge, por ejemplo, lo escrito por un crítico militar inglés, capitán Liddel Hart, quien manifiesta que el Eje no sólo ha conseguido mantener sus esfuerzos, sino que está a punto de dar una vuelta completa a la situación, y una nota del "Daily Express", en que, refiriéndose a esta batalla, dice que no hay que poner límite al número de tanques que deben construirse, porque las pérdidas han sido muy graves.

MOSCÚ, ATENAZADO



Día a día se va apretando el dogal que pronto ahogará la resistencia rusa en Moscú. Dos poderosos movimientos ofensivos se dibujan claramente en el mapa que arranca de la corteza del canal del Volga, privando a la capital soviética de su arteria vital.

Hacia la rápida reconstrucción económica

PRODUCCION Y CONSUMO DEL ACEITE DE OLIVA

liberalismo económico! Ahora no exporta; consume cuanto produce y se resiente del déficit de su producción; la avidez del mercado exterior, que es el estímulo del producido. Y no fueron malas cosechas, sino medianas (que ya es bastante) las de los tres últimos años, 1934-41.

MOSCU, BOMBARDEADO



Día y noche la aviación del Reich bombardea las instalaciones militares de la capital roja. La fotografía registra la explosión provocada por una bomba certera. (Foto Weltbild.)

La crisis de Extremo Oriente se aproxima a su fase culminante

En Londres se cree decisiva la conferencia de hoy entre Nomura y Hull

Las tropas japonesas en Indochina se elevan a sesenta mil hombres

ESTOOLMO, 5. (S. E. T.)—En Londres se cree que la crisis en el Extremo Oriente se aproxima a su fase culminante. En general se mantiene el criterio de que la conferencia de hoy entre Nomura y Hull habrá de ser decisiva respecto a las futuras relaciones de las potencias. Su suerte será que el viernes, por la mañana, uno u otro país anunciará la ruptura de relaciones, no se ha confirmado hasta mediodía. Esta información se ha basado seguramente en la noticia de procedencia japonesa en sentido de que la nota americana no ofrecerá margen para continuar las negociaciones.

TEMAS NAVALES

El otro Gibraltar

Las noticias de un acuerdo naval entre Inglaterra y los Estados Unidos no pueden sorprender a los lectores acostumbrados a las coincidencias de ambos países: unas veces para la cesión de destructores y material de guerra, y otras para el arriendo de bases. En esta política de mutua ayuda, la inquietud en el Extremo Oriente plantea problemas de colaboración y reparación de fuerzas ya expuestas en anterior ocasión en estas mismas columnas de PUEBLO. Sustancialmente, cada una de las dos potencias amigas tiene un "déficit" en el Extremo Oriente: Inglaterra, de buques; Estados Unidos, de bases. En el caso de un conflicto bélico, otras divisiones, estacionadas en Manila y Guam, reciben continuamente refuerzos. Inglaterra ha enviado algunos buques. De pocos puede disponer para reforzar su dispositivo en Extremo Oriente. Por eso, la división de los dos países que se hablaba la Prensa de anoche tiene eficacia sobre el papel y en tanto no estable una guerra. Si esto llegara a suceder, las unidades navales norteamericanas llevarían todo el peso de la guerra móvil en Extremo Oriente. Nos referimos a ese "otro Gibraltar" armado por los ingleses en Extremo Oriente: Singapur.

INGLATERRA EXIGE A CHINA QUE DECLARE LA GUERRA A ALEMANIA

Dos millones de tailandeses voluntarios para la defensa

HANGOE, en buen estado de conservación

El templo había sido transformado en cinematógrafo

Se convoca al Gabinete australiano de guerra

MELBOURNE, 5.—El primer ministro de Australia, Curtin, ha anunciado en el último momento su salida para Canberra y ha convocado a una reunión del Gabinete de guerra. (Efe.)