

EN SU CRIPCIÓN
PAGO ANTICIPADO

En toda España. Ptas. 1'25
Número suelto. 0'05
Id. atrasado. 0'10

EL LIBERAL PALMESANO

DIARIO LIBERAL DINÁSTICO ILUSTRADO

Edición de la tarde para Palma

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
S. Pedro Nolasco, 7

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:
LIBERAL—PALMA

Anuncios y suscripciones
al Administrador, Corres-
pondentes y en las principales
Agencias.

LA INDUSTRIAL

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO
QUINT Y BROSSA
PALMA

Próxima la **FERIA DE RAMOS** quedan espuestos en sus vastos Almacenes las principales Novedades en **JUGUETES** mecánicos y un grandioso surtido de **BEBÉS** que se detallan á precios

BARATISIMOS
Bronces, porcelanas, monederos, petacas, bastones y otros muchos géneros de lujo y fantasía.

Actualidad

La primavera

Nos hallamos en plena primavera. Es la época del año que cuenta más simpatías entre todos aquellos que tienen la imaginación un poco viva, la mente scalarada y el espíritu siempre con irresistible tendencia al cariño, al amor en sus diferentes formas.

El amor á las flores, que ya comienzan á abrir sus pétalos y corolas, á las primeras violetas que al ser el primer saludo que nos envía Dios lo hace entre fragantes perfumes que marcan, señalan su omnipotencia, su complacencia para los seres humanos.

La primavera es el amor, no ya solo en lo que respecta á la naturaleza, tiene otra esfera de acción que si bien no es tan extensa, resulta más simpática, y sino preguntárselo al joven enamorado, á la mujer de corazón sensible, que bendecirán con toda su alma esta época del año en la que parece que las almas tienen otra vida, las miradas son más vehementes y apasionadas, porque el frío es la muerte, porque las heladas dejan los cuerpos transidos y el alma aletargada; las lluvias frías y penetrantes, la capa, el gabán, la bufanda en donde envolvéis vuestros cuerpos para preservaros de esos agentes, es el sudario, es la camisa de la culebra que en la primavera también la abandona, volviendo á la vida á hacer daño con su venenoso aguijón, pero á probarnos que con la primavera saluda al campo en donde se mueve cubierta de yerba á caza del pobre pajarillo que atrae con su vista y que canta con alegría infinita en la rama, en el arroyo, dando con sus dulces y armoniosos trinos que brotan de su privilegiada garganta las gracias al Supremo Hacedor por la primavera, por la vida en su álgido y mayor apogeo.

Deliciosa edad la de la juventud, benditos sean los veinte años, pero necesitan el necesario é indispensable concurso de la primavera, requieren las flores que evocan sublimes recuerdos, que inspiran delicados pensamientos, nada de fríos, nada de nieve que horripila hasta el que encuentra concluyendo su misión en la tierra, á el pobre viejo que helado moralmente, también tuvo su primavera en la vida, también gozó de los placeres mundanales, también experimentó sus sinsabores y desgracias, y por último también se curtió en los desengaños de la mujer coqueta, de los reveses de la fortuna, de las malas pasadas de amigos y enemigos.

Le veis con la cara cubierta de arrugas, el cuerpo encorvado hasta tocar con el mismo en el suelo; mirais sus cabellos nevados por las canas y cuando apoyado en su báculo recorre en la primavera los campos, los paseos, los jardines exuberantes de vida y de flores, tiene su mirada al espacio en el que luce un sol diáfano, transparente, presentando el cielo un hermoso color, tranquilo y sereno como las olas que se estrellan en un día de calma en las rocas, preguntadle su opinión en aquel instante.

El viejo se sonreirá, sus ojos tendrán mu-

cho más brillo que de ordinario, sus nervios experimentarán una terrible sacudida y con alegría por un lado, con tristeza por otro contestará á la imprudente pregunta:

«¿Qué hermosa es la primavera!»

NAZARÍN.

La música rusa

Rusia ha nacido bastante tarde á la vida musical; pero el tiempo perdido lo ha recuperado con creces, gracias á una actividad artística extraordinaria y también á los recursos del riquísimo terreno que hacía siglos estaba preparando la tradición del canto popular; pero esto es producto de una elaboración anónima; de modo que no se ha podido comprobar la existencia de una música rusa casi hasta el siglo XVIII.

En esta época dominó al pronto una influencia: la del arte italiano, tanta, que los músicos rusos, en sus obras, se limitaron á imitar á los compositores extranjeros, que los czares ó las czarinas llamaban á Rusia.

El más célebre de estos artistas emigrados, fué un tal Francisco Arzja, que vivió treinta años en San Petersburgo, donde contribuyó poderosamente á implantar dicha influencia.

En aquella época todo músico que se respetaba debía llamarse *signor*, y aún cuando se habían introducido ya en Rusia algunos profesores alemanes (pobres petates que se veían obligados á buscarse la vida en el extranjero), su influencia musical fué nula, porque el mérito no consistía en ser profesores, sino en ser italianos, de suerte que cuando á uno de ellos le preguntaban:

—¿Qué profesión tiene usted?

—Italiano, se limitaba á contestar con acento horriblemente tudesco.

El arte nacional ruso debe mucho á Catalina II que protegió la música como todo lo demás, y aun cuando ella no la compuso, se dedicó á escribir libretos, entre los cuales hay 5 por lo menos, cuyos temas desarrollaron musicalmente Pomine y los hermanos Titoff, que fueron los primeros autores musicales.

Más la influencia francesa sustituyó poco á poco á la italiana, á lo cual contribuyó mucho Boieldieu, que escribió en San Petersburgo varias obras, entre ellas *Alisa Reina de Goloondia*, por las que los rusos demostraron verdadero entusiasmo. Por lo demás, era posible otra cosa en una capital donde todo se hacía á la francesa y en que las modas parisienses se adoptaban con una especie de fanatismo que motivó la obra del poeta Kriloff, titulada *La escuela de las jóvenes*, dirigida contra la manía que tenía entonces la sociedad petersburguesa, de descuidar la lengua materna hasta el extremo de aparentar desconocerla para servirse de la nuestra?

Poco faltó, sin embargo, para que se extinguiera la influencia musical francesa por culpa de Berlioz.

Este llegó á San Petersburgo precedido de una extraordinaria nominación, y apenas había tenido tiempo de instalarse en la fonda, cuando le enviaron á buscar del palacio imperial y le introdujeron á la presencia del czar.

—Tengo concierto esta noche, le dijo brevemente S. M., y como he oído elogiar mucho tu talento musical, nos harás el obsequio de tocar algo.

—Señor, con gusto os complacería, le contestó Berlioz, pero no teo más que el flautín y aun lo hago muy mal...

El emperador frunció el entrecejo...

—Con el czar no se bromea, le respondió secamente.

Por más que Berlioz protestó de sus buenas intenciones, el emperador, que no era muy inteligente en música y por esta razón desconocía la diferencia que existe entre un compositor y un ejecutante, siguió persuadido de que habían querido engañarle y por algún tiempo proscribió la música francesa, atribuyendo á falta de respeto el comportamiento de Berlioz...

Sea como quiera, la escuela musical francesa ha ejercido una influencia real en la música rusa, Glínka, que hasta hoy es el mejor compositor ruso, ha confesado que «le impresionaron vivamente las

obras de Berlioz» cuando fué á París el año 1830 y 1844.

Dargomisky Balakireff y Oui han estudiado concienzudamente los compositores franceses y aprovechado bien sus estudios; pero si los rusos en proporción notable han seguido las huellas de Berlioz y tienen algo pintorescamente musical de las grandes composiciones de Listz, en cambio por regla general se han sustraído á la influencia de Wagner, que es poderosísima en otras partes. En esto consiste precisamente una de las originalidades de la escuela rusa, y por esta razón no podemos menos de aplaudir las tentativas que se han hecho para vulgarizar en Francia la música de ese país; de este modo quizá nuestros jóvenes compositores se convencerían de que no es menester copiar servilmente á Wagner para crear obras grandiosas y originales.

MAURICIO CABS.

Junta de protección al soldado

La Comisión nombrada del seno de esta Junta con objeto de organizar una corrida de toros de la que pudieran deducirse grandes ingresos al fondo del soldado, se ve en el caso, para ser muy sensible, de abandonar tan filantrópico pensamiento, por causas completamente ajenas á su voluntad.

Guerrita, el incomparable matador cuyo concurso habíase anunciado al establecerse las bases de suscripción de que ya el público tiene noticia, no puede por este año venir á Palma.

La Comisión, tan luego como pudo fundar una esperanza legítima en el éxito de la antedicha suscripción, escribió á este diestro y á *Bombita* exponiéndoles su proyecto y suplicándoles señalarán fecha indicando además las condiciones en que podrían llevar á cabo su contrata.

Estas cartas han sido contestadas: *Bomba* ofrece varios días libres, alguno en época magnífica, pero Guerra ha respondido desde Córdoba á D. José Barnils que es quien le escribió en nombre de la Comisión, en los términos que seguidamente transcribimos:

Señor don José Barnils.—Mi estimado amigo: poseo su favorecida fecha 12 del corriente, de cuyo contenido quedo impueto, sintiendo manifestarle que los muchos compromisos que tengo contraídos para la próxima temporada me impidan, por no tener fecha disponible, prestar mi concurso á la corrida que se proyecta organizar en esa.—Si en alguna otra cosa puedo serle útil, tendrá una verdadera satisfacción en complacerle éste su afectísimo amigo q. b. s. m.—*Rafael Guerra, Guerrita.*

En vista de este escrito, pensó la Comisión dirigirse al afamado *Reverte*; y esta idea fué acariciada con verdadera fruición hasta que, pensando más serenamente, se vió que era cortísimo, insuficiente á todas luces, el tiempo de que se podía disponer, para alcanzar de nuevo la adhesión de los accionistas—adhesión que otra vez había de solicitarse, puesto que con la sustitución de Guerra cambiaban las condiciones del espectáculo previamente establecidas—y poder contar con la seguridad de la combinación del día por lo que atañe á la venida de los matadores.

Es más: por conducto oficioso aunque seguro, sabe la Comisión que son incompatibles las fechas señaladas como libres de contrata por *Bomba* y las que en todo caso podría ofrecernos *Reverte*.

Llegadas á este punto las gestiones quedé recurso queda á la Comisión sino el de abandonar su pensamiento?

En reunión celebrada anoche así lo acordó.

Y al hacer público el acuerdo por medio de los periódicos que antes auxiliaron su gestión divulgando la idea de la fiesta proyectada y prestándola

generosamente el calor que tan útil había de serle, la Comisión se complace en enviar á estos periódicos como así mismo á las sociedades y particulares que la auxiliaron en su empresa, el testimonio de su agradecimiento más sincero.

A esos centenares de personas caritativas que con un desprendimiento digno del mayor elogio, han llenado las listas de suscripciones facilitando en absoluto los trabajos de la Junta y haciendo factible el pensamiento, envíales la Comisión las gracias más expresivas. Pública es la prueba de confianza que á ésta dieron al suscribir las acciones: públicamente también debemos nosotros consignar nuestra bien sentida gratitud, lamentando el que no se hayan conocido con más provechosa oportunidad esos obstáculos que hoy se oponen á la realización de la fiesta taurina proyectada, porque de este modo no habríamos tenido necesidad de molestar al público demandándole inútilmente el sacrificio de la suscripción.

Al solicitar de los accionistas su concurso, no guiaba á la Comisión otra idea que la de allegar fondos á favor de los hijos de Mallorca á quienes, á expensas de la pública, caridad, auxilia y socorre con desinteresada solicitud la Junta de protección al soldado.

Esto explica el favor que hemos merecido del público y esto afirma en nosotros el convencimiento de que por este mismo público habrán sido benévolutamente acogidas las molestias que hemos podido ocasionarle al llevar á cabo nuestra gestión.

Palma 30 de Marzo de 1898.—Por la Comisión, Ramón Soler de la Plana, Presidente.—Bartolomé Sureda, Secretario.

La Virgen de Bethania

Bethania, la dulce Bethania de la Escritura, no es hoy más que una aldea turca llamada El-Asasije; pero en sus inmediaciones se crían las rosas más frescas de toda la Palestina. Los ganados pacen á las orillas de las fuentes una hierba tierna y jugosa, la línea de rocas se dulcifica cerca del poblado, y las noches aun en la fuerza del estío, son tibias y perfumadas á las orillas de las ruinas del palacio de Lázaro.


Saliendo, pues, de la encantadora Bethania para volver á Jerusalen, caminábamos una tarde al lento paso de nuestros asnos, cuando mi guía, un altivo maronita del Líbano, me contó el milagro de la cita, que él creía de fecha muy reciente.

Desde su infancia, María, la hija del camellero Hilarión, había quedado huérfana de madre, que, débil y delicada criatura, gastó muy pronto su vida bajo aquella atmósfera de fuego. La pobre María, aunque solo contaba diez años, sintió horriblemente esta pérdida, helóse la sonrisa en sus labios, y á cada instante se llenaban de lágrimas sus ojos.

Un misionero franciscano, que visitaba con frecuencia á los pobres de Bethania, tuvo piedad de aquel dolor tan intenso y mudo; tomó cariño á la pobre huérfana y de vez en cuando le llevaba regalos de dulces, que la infeliz no había gustado en su vida. Cuando María hizo su primera comunión, el franciscano la encomendó el cuidado de una capillita donde se veneraba la imagen de la virgen, pequeño y mísero edificio situado á la entrada de la aldea, sobre el camino de Jericó; este encargo fué para María una nueva existencia, halló en él motivos de alegría, y su corazón renació á la vida, como si hubiera encontrado en la imagen una segunda madre.

Los cuidados de su nueva profesión absorbían todo su tiempo; sentía cierto espíritu de coquetería por la pequeña capilla y procuraba tenerla siempre muy limpia y muy adornada de flores; los pastores le llevaban todas las tardes grandes ramos de rosas, en cambio de los cuales recibían una taza de leche de las cabras que la niña cuidaba; María formaba con aquellas fragantes rosas coronas y guir-

LA FAROLA VERDE

30  BROSSA  30

Ha merecido siempre la simpatía del público, por la economía y buen resultado de todos los géneros que expende.

Y para el **DIA DE RAMOS**

hay un imponderable surtido de juguetes á precios de

La Farola Verde-30-BROSSA-30

que recomienda á los papás y mamás no compren **JUGUETE** alguno sin visitar antes su establecimiento.

TRATAMIENTO DE LA DIABETES

POR EL **VINO URANADO APÉPICO**
PREPARADO POR

J. Torrens, farmacéutico

El primero y único elaborado en esta forma en toda España, mucho más económico y de mejores resultados que sus similares del extranjero, está preparado con todo esmero por procedimientos científicos bien experimentados y acreditado por un reconstituyente sobradamente enérgico para suprimir la eliminación del azúcar de glucosa en todas las personas afectadas de la enfermedad denominada **DIABETES**.

Depósitos

En Palma, Centro Farmacéutico.—En Barcelona, Sociedad Farmacéutica Española —En Sóller, Farmacia de J. TORRENS.

Línea de Vapores Trasatlánticos

de Pinillos, Izquierdo y Comp.



Salidas fijas para las Antillas, Méjico y Estados Unidos

Saldrá el 30 de Marzo directamente de este puerto el vapor

MIGUEL M. PINILLOS

para Puerto-Rico, Mayagüez, Ponce, Habana, Santiago de Cuba y Nueva Orleans con trasbordo en la Habana para Nueva York.

Admite carga y pasajeros para dichos puntos y Canarias.

Para más informes dirigirse á los representantes de la Compañía, señores

Martínez y Planas, Banqueros y Comerciantes—San Juan, 20, Palma
Gran letras sobre todos los puntos de España y principales del Extranjero.—Aseguran de riesgos marítimos, y pólizas de incendio á cuenta de la Gran Compañía UNION COMERCIAL DE LONDRES.

Impotencia

debilidad genital Espermatorea y esterilidad

Curación rápida con la pomada fortificada de Rodríguez de los Ríos. Es inofensivo y produce efecto maravilloso desde la primera fracción: 10 pesetas bote. Va por correo. Carranza 12 Farmacia Madrid. En Palma de Mallorca Harina 34 y 36. Centro farmacéutico.

CONFITES CARPA

Curación rápida y segura de toda clase de

Alivio instantáneo TOS se cura en 24 horas

No contienen ópio ni morfina.—2 pesetas frasco en todas las farmacias
Premiado con diploma de Honor y Medalla de oro en las Exposiciones de Suez y del Cairo.

De venta en Palma: *Farmacia de Juan Valenzuela.*

CALENDARIO

Americano

PARA 1898

Desde un real hasta cuatro los encontrarán en la calle de Palacio, número 4, frente la Diputación Provincial.

También hay *tacos ó bloks* á 20 céntimos de peseta uno:



Calendario
ZARAGOZANO
para el año 1898
Se vende en la tienda de Rotger, calle de Palacio, número 4, frente la Diputación Provincial.

Venta

Se venden dos casas de recreo una del Molinar y otra en la calle de Antich, darán razon en este centro

Las mejores bicicletas inglesas y las más elegantes son las

“The Royal Enfield,”

Las mejores bicicletas francesas son las

«ROCUET»

Estas dos acreditadas marcas se venden garantizadas contra cualquier desperfecto de construcción. Se cambian gratis las piezas que resulten defectuosas.

Plaza de Cort «ROLOJERIA SUIZA»

La medicación sulfurosa á domicilio

PORLAS

Gotas-madres sulfurosas de Bar

con las cuales se preparan irmejorables aguas sulfurosas para bebida, gargarismo, pulverización, baños sulfurosos, etc.—Curan: herpes escrófulas, enfermedades de la piel, catarrós pulmonares, tos, arginas, anemia, enfermedades secretas, etc.—Frasquito: 3 pesetas.

Farmacia de Ignacio Forteza Aguiló, calle de la Bolsería.