



*Dios me puso sobre vuestra ciudad, como un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto,..*

*(Sócrates)*

### SEMANARIO ANTI-CACIQUIL, IZQUIERDISTA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Montesión, 6 - POLLENSA

NÚMERO SUELTO  
**10 CTS.**

DIRECTOR:  
**Bartolomé Cabanellas**

SUSCRIPCIÓN: Mallorca, un trimestre 1'20 pts. - Provincias y Ultramar, un año 8 pts. - Extranjero, 15 pts. anual

## Fiesta taurina

Con ocasión de haber oído combatir, por uno de nuestros más cultos ediles, en una de las sesiones de nuestro Ayuntamiento, la tan mal llamada fiesta nacional; cuyo número en el programa de festejos a celebrarse en esta villa, en el próximo Agosto y con motivo de las fiestas Patronales que la tradición hasta ahora nos ha legado; me sugiere el siguiente comentario.

Conste, en primer lugar, que quien esto escriba ignora absolutamente qué cosa sea un toro zaino, bragado, meleno, berrendo, corniveleto ó botinero. No sabe distinguir entre una estocada larga, caída, atravesada, pasada, tendenciosa, ó contraria. Los pases de telón le suenan á cosa de teatro, y no conoce más verónicas que la del Calvario. Con lo cual queda dicho, que carece de competencia el infrascrito para emitir su juicio sobre el asunto que nos ocupa, pero nos sumamos a la campaña iniciada, para llevar á término la supresión de un espectáculo que á todas luces denigra á los pueblos que todavía no han sacudido las brutales, antimorales, y contraproducentes corridas de toros, que nos legó aquel rey inicuo, que quería sustituir las Universidades, por circos taurinos.

Reconstituyamos aunque solo sea por un momento la escena. Fiero pujante confiado en su valor y sus fuerzas, irritado por mezquinos procedimientos, sale el toro al redondel. Se detiene un momento

á contemplar con extrañeza la muchedumbre que aulla. Arremete contra el lapso que como provocación se le ofrece. Lastimado por la pica, inspirado por su carácter *personal* huye del peligro ó amenaza con sus defensas. Escarba el suelo en ademán de desafío; cuando cansado de un combate estéril, busca el chiquero ó salta la barrera, hasta el último instante defiende su vida leal, valerosa noblemente.

Otro de los protagonistas de este triste espectáculo nos lo ofrece el torero, que tras brindar como un obsequio la muerte de la fiera, armada la diestra con el estoque bruticida, provista la siniestra con el rojo trapo y despues de unos pases y unas faenas que los aficionados llaman valerosas; siendo simplemente guapezas, se lanza tras cuatro estocadas en hueso, alguna que otra caída, recibiendo algún aviso de la Presidencia, en las astas de la fiera, recogiendo palmas, tabacos, almohadillas y aplausos, o bien unas cornadas capaces y suficientes, para mandarlo a la enfermería ó á la eternidad a ese diestro transformado en torpe. Argumentareis acaso que este es su oficio, y que lo hace para vivir. ¡Razón de peso! De lamentar es sin embargo que esas bravas gentes no alcancen á ganar su vida en otras profesiones más útiles; y ahora llegamos á la culpabilidad del otro factor; me refiero como el lector habrá visto al respetable público. Si aquél peca por la paga, éste paga por pecar. Pero ¡se divierte tanto! Ebrio de ruido, de

sol, de sangre, embrutecido tal vez por el alcohol, congestionada su faz, los ojos chispeantes, la voz enronquecida, depuesto todo respeto humano, increpando al toro, al caballo, al picador, al banderillero, al espada, al Presidente, y al Padre Eterno, agotando a pleno pulmón el vocabulario más soez pide a cambio del dinero que ha pagado más caballos que despanzurrar ó más toreros que descuartizar. No me queda más que decir el lector haga los comentarios.

Triste herencia esa de los toros que, como he dicho en un principio es hora ya de que pase a la historia, sin que deje huella, para que nuestras generaciones futuras no conozcan la brutalidad que dichos actos representan y esforcémonos en apoyar la supresión iniciada en nuestro Ayuntamiento de la ya decrepita y bochornosa corrida taurina.

*Emeá.*

## Trabajo a la cadena

De pocos años a esta fecha, la literatura se ha enriquecido con un género de libros novelescos de asunto industrial que obtienen un gran éxito entre el público. Señalemos por ejemplo, ¿cual diré? El Tunel de Sudermann, en el que se describen los afanes y torturas de un ingeniero constructor de un tunel que une América con Europa. Acaso fué el primer gran libro de este género publicado en Alemania.

Posteriormente se han hecho famosos muchos otros libros, entre ellos Babbif, por el norteamericano Sinclair Lewis, en el que se critica duramente al hombre de los Estados Unidos, dispuesto a convertirlos y reducirlo todo a dinero. En el Financiero, de Teodoro Dreiser, también norteamericano, se describe la vida de un hombre de presa enteramente entregado a la vorágine de los negocios hasta el triunfo final, que pone de manifiesto la inutilidad de las violencias e injusticias cometidas.

Entre estos libros ha causado verdadera sensación el titulado Citroen 10 H. P., del novelista Elias Fremburg, obra de índole novelesca también, pero sin argumento seguido, y compuesta de retazos de merito muy diverso.

Lo principal de este libro es la crítica del trabajo mecanizado, estandarizado de las fábricas modernas, especialmente de las de Automóviles. Como ha dicho un crítico, en Citroen hay como un eco de aquella tremenda paradoja de Henry George: el aumento de miseria paralelo al ascenso del progreso material. Es Citroen, para decirlo con frase concreta, la historia interna del automóvil, la explotación máxima de la clase trabajadora. La tesis de ésta: que a mayor necesidad de producir en competencia, más se afina el método de serie y más se oprime y explota al obrero en una cadena que va desde el taller a las plantaciones de caucho y los pozos petrolíferos.

Trátase, pues, de un libro de una fuerte y razonada tesis, en la que nos hace pensar en este progreso que mucho alabamos, y en el fondo, no es más que una poderosa maquinación lograda a costa de la sangre y el sufrimiento de los trabajadores.

Dejemos hablar a Fremburg, citando textualmente alguno de los párrafos más expresivos y notables de su libro, por ejemplo, estos admirables párrafos dedicados a describir el trabajo a la cadena.

«Largas filas de obreros. Unos ponen una tuerca, otros aprietan un tornillo, los terceros cuentan atletas, los cuartos pintan llantas, los quintos estampan los ejes. El hombre levanta la mano y la baja luego. Para esta clavija que tiene delante se le conceden 40 segundos justos. La máquina tiene prisa. Con ella no hay conversación que valga.

El obrero no sabe lo que es el automóvil. No sabe lo que es el motor. Coge un perno y coloca una tuerca. El llavillo espera ya en la mano alzada de su vecino. Si pierde 10 segundos, la máquina se irá más lejos, él se quedaría con su perno en la mano y una merma en la quincena. Diez segundos es mucho y es bien poco. En diez segundos puede uno recordar toda su vida y puede uno tomar aliento. El obrero debe coger un perno, colocar una tuerca. Arriba, a la derecha, media vuelta, abajo. Lo hacen centenares, miles de veces.

Lo hace 8 horas seguidas. Lo hace toda su vida. No hace más que eso.

Los chasis reptan a lo largo del taller sin fin. Las ruedas le salen al paso. Las ruedas dan vueltas en el aire. Las ruedas se precipitan hacia los chasis. Un hombre coge una rueda, y la pone en su sitio. Otra rueda. Otra, otra. La misión en la vida es siempre solemne. Este hombre coloca la rueda izquierda del juego trasero, siempre la izquierda, siempre el juego trasero. Está acostumbrado a doblar la pierna derecha: la izquierda permanece inmóvil. Está acostumbrado a volver la cabeza sólo del lado derecho, del lado izquierdo no mira nunca. Este obrero ya no es un hombre: no es más que una rueda, la rueda izquierda del juego trasero. Y la cadena se va más lejos. En la cadena inferior circulan los chasis; en la superior, las carrocerías. Con una precisión augusta, la carrocería pasa por una trampa para venir a situarse sobre el chasis. Pero jamás un ser podrá unirse a otro con semejante exactitud. El «casamiento» dura minuto y medio. El hombre se inclina: tuerca, clavija. La cadena se va.

Es una maravilla de la técnica, es un triunfo de la razón, es la subida de los dividendos y es una cadena ordinaria, una cadena de hierro. A la que se hallan atornillados aquí 25.000 personas.

Pedro Chardin trabaja en el montaje. Fija las ballestas traseras. En la mano tiene un estribo de hierro. Los chasis desfilan. Pedro Chardin dispone de un minuto y 12 segundos. En este tiempo fija su estribo. Pedro Chardin trabaja concienzudamente. Tiene tres hijos. Gana 4 francos 75 céntimos por hora. Quiere ganar más. Quiere comprar otra cama. Incluso sueña con mudarse a un cuarto en el que entre el sol; las ventanas del que ocupa ahora dan a un patio sin aire, y su hijita, de cuatro años no anda todavía. Sueña con no pocas cosas. Y se esfuerza por fijar sus estribos más de prisa para ver de ganar diez o veinte segundos.

Para fijar un estribo bastan 55 segundos. Es cosa calculada. Ahora desfilan 79 chasis por delante de Pedro en una hora. Pero éste sigue recibiendo 4 francos 75 cts. No ha comprado la cama. Su hijita sigue sin andar. Por las noches regresa a su casa triste e incomprendido. No despliega los labios. Diríase que ha perdido el uso de la palabra. Una cosa sabe: fijar su estribo. En 55 segundos. Morirá 5 años antes de lo debido. En cambio, cada automóvil cuesta ahora 6 céntimos menos.

Juan Lebas, por su parte, trabaja en Suresnes. Allí manipula ejes. Tiene una anciana madre y dos hijos. Al igual que Pedro, sueña con no pocas cosas. Le pasan 4 francos por cada 100 ejes. Olvida la vida. La furia le arrebató. Ya no es aquel Juan Lebas que jugaba a los dados y bromeaba con los camaradas. No, es una máquina americana. En vez de 120 ejes por hora despacha ahora

220. ¡Como se van a alegrar con esto los suyos.

Pero, no. El automóvil tiene que venderse barato. Si Juan Lebas hace sus ejes más deprisa es porque es necesario modificar la tarifa de los precios. En vez de 4 francos el 100 ahora no gana más que 2 francos 80 céntimos. Todavía intenta trabajar más deprisa. 230 ejes. Pero no: al fin y al cabo él no es una máquina americana. Juan Lebas se siente deshecho. El médico dice que es la gripe: pero él sabe muy bien que es la desesperación. Por mucho que trabaje no puede ganar más que lo que le han asignado».

Según Fremburg, Citroen se encontró con que todas las primeras materias costaban caras, y que lo único que podía abarataarse era el coste de la mano de obra ¿Como? Introduciendo en Europa el procedimiento del trabajo a la cadena, que es el trabajo, ajustado a un plan de minutos, a un plan que obliga al obrero a no pararse nunca.

Este régimen acelerado tiene indudablemente, muchísimos peligros. Los accidentes, por ejemplo. He aquí como se expresa el autor:

«En una de las fábricas Citroen, precisamente en Saint-Oven se han registrado en 9 meses 1.200 accidentes.

En Saint-Oven se encuentran los talleres de forja y de embutido. Allí es donde están las prensas gigantescas, orgullo de M. Citroen. Además de las prensas, hay obreros y existe la trotadora de los cronómetros. El 7 de Septiembre un obrero resulta con un dedo arrancado. El 10, una mujer pierde tres dedos, un obrero la mano, otra mujer tres dedos. El 11, dos dedos bajo una prensa, una mano seccionada por la sierra de cinta. El 26, un dedo bajo la prensa. El 5 de Octubre, dos dedos. El 6, gran día: tres dedos a un obrero, cuatro a otro, la mano entera a un tercero».

Copiamos, finalmente, un párrafo, más en el que el autor critica la falta de humanidad del régimen industrial moderno:

«En la bolsa no hay hombres. Por lo demás, no los hay en ninguna parte. Citroen no es más que acciones, las bombillas eléctricas de la Torre Eiffel, las prensas, los ácidos, los neumáticos Michelin, la gasolina de Deterding. Es, sobre la carretera rectilínea, el rugido y el polvo, el temblor de una aguja, la palpitación del motor. Hombres no los hay en ninguna parte. Los hombres no son más que una ficción».

## Del Consistorio

Sesión del día 22.

Asisten la mayoría de los concejales Republicanos-socialistas y uno de la minoría republicanos del Centro.

El salón público está atestado de gente.

Se desestima un recurso presentado por don Pedro Tomas (Veterinario), que pedía al Ayuntamiento hiciera suspender las obras en construcción de una casa en el

Puerto, alegando que, con dicha construcción tapaba la vista a una su casa que dicho Veterinario tiene detrás de dicha construcción.

También es desestimado un recurso presentado por el Oficial Auxiliar de éste Ayuntamiento.

Es aprobado el programa de festejos, que han de celebrarse los días 1, 2 y 3 de Agosto. En conmemoración a la Patrona.

Se acuerda invitar a un arquitecto, para que pase a ésta y estudiar en unión de la comisión respectiva la forma como se podría aplicar el plano de ésta población.

Es designado el Ciudadano Bartolomé Cortés (Concejal) para que, averigüe y vigile se cumpla la inspección de la leche, a fin de evitar se expenda adulterada.

Queda acordado que: La comisión correspondiente active ver de ser posible aumente el caudal de agua de la fuente pública ya que de continuar la sequía nos encontraremos casi sin agua.

El Alcalde promete dar satisfacción a las Sociedades Obreras, de que hará cumplir la jornada de ocho horas. Y convocar nuevamente la junta local del trabajo para que ésta funcione. Castigando severamente al que no acuda al llamamiento, por desacato a la Autoridad.

Se ha insistido se active el acuerdo tomado en otra sesión, de que se quiten las paredes derruidas de enfrente la iglesia del Convento. Como también hacer quitar a su propietario una pared que existe entre el Campo de Tenis y la iglesia del Convento que ostruye la calle.

Queda aprobado destinar el patio del Claustro del Convento, a que sea jardín y campo de juegos para los niños.

## Carnet del Cronista

### Movimiento del puerto

**Entradas:** Procedente de Palma una escuadrilla de peces de acero, y se dice que cuando están enojados escupen unas bolitas mezcladas con fuego. Es curioso que cuando el hombre fabrica algún animal no se le olvida nunca de aplicarle su aparato de tirar bolitas...

**Salidas:** Se están saliendo algunas casas quizá con la intención de tomarse un baño.

### Noticias generales

Zona S. Jorge: Una campana de una iglesia revienta en plena República.

Zona León: Mucha tranquilidad. Ya no se oyen los golpes de maza tan habituales en la época de *cordeta*.

Zona Baguíns: Unas abejas furiosas pican, matando a un perro.

Zona Rural: Un carro de foch quiso probar la resistencia de un muro. El ocupante sale con heridas de consideración. Se avisa al médico titular. El herido sangra una hora sin ser asistido, ¿donde estaba el médico?

## TREINTA AÑOS ATRAS

### Anéctota

Habiendo llegado la escuadra inglesa en la bahía de Pollensa, y con ella el almirante Mr. Grawcots, fué a recibirle el Alcalde de Pollensa. Después de los saludos de protocolo se entabló el siguiente diálogo:

Mr. Grawcots.—Sr. Alcalde: ¿En bahía Pollensa peces muchos?

Alcalde.—¡En Pollensa! En Pollensa no faltan cadiras.

Mr. Grawcots.—Vd. decir que peces escamas no tener.

Alcalde.—Si no tienen camas no pueden dormir en el sostro.

Mr. Grawcots.—Esta palabra sostro terminar en letra o, como republicanó centró fracasó.

Alcalde.—A mi me gustan las letras o, porque las puedo haser con un tasono.

Mr. Grawcots.—Interesante.

Hace treinta años que las mujeres llevaban las polleras tan largas que cubrían sin dificultad el  *pudor*  de los pies.

### Mercado de papeles

Papel higiénico marca Verdad y Justicia 10 Kg. 0'00.

Papel higiénico marca Debate 100 metros 0'02.

Romances marca Reinaré, colores variados 1 Tonelada gratis.

Papeles marca blasfemia 100 papeles 500 pesetas.

### Mercado de luces

Quinqués tamaño grande usados 100 50 ptas.

Quinqués tamaño pequeño 100, 30 ptas.

Llums d'ancruya tamaño de tafona 100 Kg. 18,33

Llums d'ancruya tamaño pequeño 100 Kg. 19,45.

Fastés de cremá teya muy indicados para cazar caracoles y pescar a la *Fitora*, 12, 100 ptas.

### Ruegos

Señorita de 15 abriles, estatura 1 metro 35, peso 38 Kilogramos, pié chiquito. Desea casarse con un pollo *nespla*, que sepa bailar el charleston, use camisa bohemio.

Juanayna.

Le quedaríamos altamente agradecidos al Sr. Empresario del campo de Tennis, tuviera la amabilidad de colocar un cartelito de las consumacioneo; pues de esta forma, mientras el camarero hace la adición, el cliente podría hacer la prueba de la sustración, que también es una operación de aritmética.

Un consumidor.

### Cursillos

Cursos gratuitos de «Ortografía Dudosa» en «**Adelante**».

MALÁNIMA.

## Todo lo nuevo brota del alma del Pueblo

(Conclusión)

Nadie tiene derecho a privar de la Vida, del Sol, Aire y alimentos a sus semejantes y menos la Ley para ser perfecta, de lo contrario ella hace reo del mismo delito al magistrado y quienes la cumplimenten valiéndose de las mismas o idénticas formas en la ejecución de un delito más.

Más regenerador es sujetar al delincuente con castigos llevaderos pero que ataquen su vergüenza, dignidad, idiosincrasia y modo de ser hasta el tiempo necesario para reformarse demostrándolo con verdadero arrepentimiento o prolongación de esos trabajos públicos indefinidamente como esclavo de sus ruines actos.

Los que dejasen de cumplir la pena por deserción o no ser habidos en el tiempo

prudencial como los reincidentes, que fuese aumentada en el duplo aquélla.

Que el Alcalde y Concejales tuviesen sueldo fijo concedido por el pueblo. Lo mismo que el Juez y Secretarios y escribientes.

Entonces quedaría resuelto casi o sin casi el pavoroso poblema de la Vida tan difícil hoy para la mayoría de los hogares.

Desaparecería la envidia, codicias, temores y malicias, pues no tendrían objeto de existir.

Pero... caramba, hoy carecemos hasta de jardines, paseos, frontones, etc. etc. donde distraerse gratis y a sus anchas los mayores y menores, ni escuelas adecuadas.

Que de particular tiene, pues, que nos expansionemos jugando a la pelota o football en las fachadas y calzadas con detrimento de la perfección y perjuicio de los de buen humor y de mal humor, de evolucionistas y rutinarios; ni que veamos explotar niños en trabajos propios de hombre, que se trabajen en fábricas nueve horas con jornales de 14 y 16 reales los hombres, tres y cuatro las niñas que no les basta para jabón; ni que se barran los camiones y sacudan esteras, toldos y sacos de cemento en medio de la calle, y si lo hicieran aún frente de su casa menos mal.

Es la costumbre de atávica enseñanza que prohibía protestar y ahora si alguno lo hace, los enseñoreados de lo antiguo ponen el grito en el cielo y en vez de agradecerlo señalan... como diremos, honrado no,—ya nadie cree en el significado de ese vocablo, salvo los que lo adoraron siempre—...educados también fuera demasiado... humorista le tildaremos al que tienen por piedra de escándalo con sujeción al fuero impermeable todavía en muchos caletres vigentes.

Tómese esto universalmente hablando, jamás con tendencia alusiva de cosas ni personas muy lejos de nuestro ánimo para trastocarlas, pues que el mundo en su evolución perseverante le dá a cada cual lo suyo en la mismita hora que encaja.

Reconociéndolo nosotros tan imparciales, claros y transigentes que damos la absolución de antemano a los que aman la enmienda y a quienes la rechazan, que le vamos a hacer, así son y así somos.

Lo vetusto se sostiene por la idiosincrasia del alma del Pueblo y brota asimismo todo lo nuevo de ella al purificarla el trasiego de las cristalinas aguas del Océano Universal—de un Globo al otro y a la Tierra,—cuando se desbordan de alguna medida del tiempo infinito contenida en la concavidad del espacio inconmensurable donde los amigos del statu-quo por ambición a su medro particular desencadenan la revolución de los elementos en pugna y del caos nace la fuente de raudo avance, incontenible, arrolladora, al cabo, de la misma existencia y la necesidad ge

neral fabrica la Paz por la UNION de los contendientes y la NUEVA ERA brilla con más esplendor cual SOL Omnipotente después de ingente y hórrida tempestad...

Así a la postre se impone por la lucha del Verbo elocuente, de la Realidad Ilustrativa, la lealtad, fidelidad, probidad, desinterés y ambrosía como para perfeccionar su hermosura, matiz y aroma fluye a chocar con el potente oxígeno la esencia de mi modesta, airosa y servidora cuan

GENEROSA VIOLETA RAZONABLE.

Julio 1931.

## Plumazos

Insistiendo, sobre la fábrica de tapiques de Morató, y que en el n.º anterior de este semanario, hacíamos notar la explotación de que son objeto los trabajadores, debido a la ignorancia total de los mismos, que desorganizados, no se aprestan a conseguir aquellas mejoras tan dignas de tener en cuenta, para elevar su condición de clase; nosotros tenemos interés, en ayudar si es preciso, para su emancipación.

El obrero, tiene que hacer frente a la vida, y para hacer frente a la vida, donde las necesidades exigen reparos inmediatos, hay que mirar si el trabajo está remunerado como debe, y de no estarlo, recurrir a los medios para conseguirlo.

Esto, para las obreras en general, más que a los demás afecta, ya que estas más débiles físicamente para soportar una jornada larga, recayendo además sobre ellas, el gran error, de las gentes, de que el trabajo de la mujer tenga que valer menos, siendo esto lamentable.

Hemos tenido ocasión varias veces, de presenciar el desfile de estas obreras al salir de la fábrica, la mayoría de ellas guapas y jóvenes, en pleno vigor de sus fuerzas, y entablando conversación con unas de ellas, ha sido interesante su relato, al decirnos, que trabajando a destajo solo se llega a ganar unas 20 pesetas semanales, y son de las que ganan más.

Ahora, calcúlese como está de mal pagado este trabajo, y hasta nos han dicho que varias entran y salen a la hora que les place, para ver de ganar unas pesetillas más, y esto indigna que se tenga que recurrir a un exceso de trabajo que ha de perjudicarlas.

También hemos fijado la atención con varias niñas menores, pensando, que solo el permanecer en la fábrica, aunque no hagan casi nada, lo que les

perjudicará siendo estos lugares inadecuados para iniciar a la infancia, a la que se debe toda clase de consideración y cuidado, más bien para su normal desarrollo e instrucción, y que culpamos en primer lugar a los padres, que son los responsables, aunque ignorantes; y las leyes, con todo rigor, debieran de castigar a todo explotador de menores.

Debemos advertir a este Sr. que esto debe de acabar, y nosotros veríamos con agrado que a estas menores no se les diese entrada en la fábrica, atendiendo nuestra súplica.

Más, por las quejas que nos dan algunas de sus obreras, a falta de organización y haciéndolo en su nombre, le pedimos que trate de remunerarlas más el trabajo, y que cumpla con la jornada de 8 horas, o les pague este exceso como debe hacerlo.

No nos cansaremos de aconsejaros vuestra organización, para conseguir mejoras y mayor respeto.

UN OBRERO.

## Zarpazos Fiestas Patronales

Primer año de la república se sigue la misma rutina de la dictadura empeñándose el Ayuntamiento en hacer el simulacro de moros y cristianos y para que haya más número de disfrazados se les obsequia con una verbena en la Plaza de la Libertad cuya libertad no tienen ni gozan de poder bailar los que no tienen parte en la contienda siendo esto de censurar porque además de ser esto una imposición que para poder bailar tenga que hacer de moro teniendo en cuenta que dichos festejos son pagados por el pueblo y derecho debieran de tener todos ¿A donde está la cosa pública.

## Respeto a los difuntos

Los cadáveres, a mi juicio, merecen el respeto de todos los vivientes sin distinción de clases. Por eso, señor Rector, sería conveniente que cuando traen algún difunto del Puerto, o de otra parte fuera de la población, no se repita el hecho algo intolerable de tener que esperar por espacio de media hora, a los sacerdotes para llevarlo a su última morada. Lo que nosotros hemos apuntado, el pueblo lo vería con mucho agrado.

Un pollensin.

## El malestar de la sociedad presente

A mi entender, es por la sencilla razón de que siempre el problema queda en pie, el problema capital de la pro-

ducción, cuya distribución no satisface, ni es asequible a las necesidades que apetecemos en general.

Por ejemplo, hay un exceso de producción de artículos alimenticios y de uso en general, y debido a éste, indudablemente salta a la vista que no debiera faltarnos nada en cuanto a lo más indispensable; y sin embargo, una gran mayoría que supone lo produce y sostiene todo en la vida, haya de carecer de ello para seguir tirando.

En la sociedad actual, que presume de culta y civilizada, ya no cabe el contraste, ni puede caber en ninguna mente, sin pasar antes esto por una gran injusticia.

¿Quién tiene mayor derecho que aquel que lo produce? Nosotros apuntamos directamente al capital como causa, al ver con desagrado que una clase privilegiada hace presión sobre el mercado, acaparando y haciendo subir el precio de la mercancía a su capricho, tanteando de ese modo las ganancias que les puede proporcionar.

De esta manera, es la clase capitalista la reguladora del hambre que padece el pueblo productor, víctima del sistema capitalista dueño y señor del mundo.

Bajo el imperio del Dios capital base de la ambición egoísta, tienen lugar las más grandes injusticias que padece la humanidad, y como a tal hay que combatirlo, encauzarlo por nuevos derroteros, a fin de que la riqueza quedase más distribuida y reportase más beneficio a la colectividad.

(Continuará)

## Anuncios breves

Precios por una sola publicación:

Hasta tres líneas . . . 0'30 pts.  
Cada línea subsiguiente 0'10

**Fábrica de Hielo y gaseosas** de Damián Cerdá. Huerto de la Portallada, POLLENSA.

«Garage Imperial» Autos de alquiler Antonio Vilanova. Huerto de la Portallada Teléfono, 2. POLLENSA. Sucursal en el Puerto.

**Agencia de transportes en camión** José Vilanova. Barcas, 65 POLLENSA.

**Electricista.** Miguel Vilanova Vives Desbach, 13. POLLENSA.

**Instalaciones y reparaciones eléctricas** de Jaime Cánaves. Antonio Maura, 16 POLLENSA.