

La Almudaina

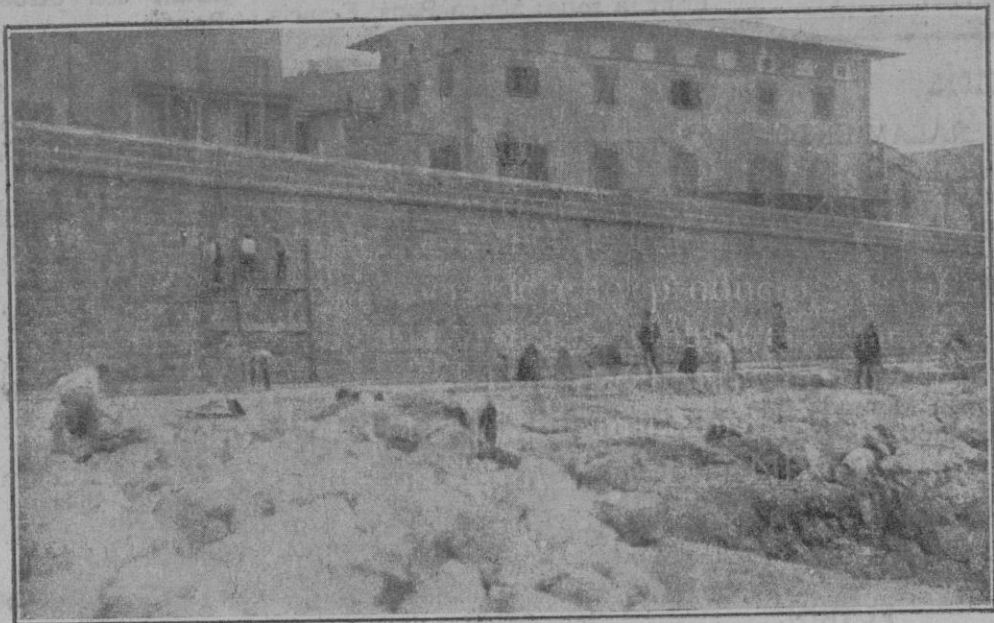
DIARIO DE LA MANANA... Y...

Pesetas

Un mes,	2
Extranjero (trimestre)	10
Número suelto	0 20
id. atrasado	0 15

XLII — Núm. 15341
MA DE MALLORCA
ORAS DE DESPACHO
cción: Desde las once de la
a las cuatro de la madru
stración Desde las si te
a las seis de la tarde.
Teléfono n.º 27
as: Santo Cristo 14 y Cam-

Las obras del ferrocarril subterráneo



Comienzan las obras.—Los trabajadores quitando los primeros sillares de la muralla, junto a la Portella

LA ACTUALIDAD

El tracoma en Mallorca

El Gobierno por reciente disposición ha incluido Baleares en la zona de campaña sanitaria contra el tracoma, terrible dolencia que ataca los ojos y que llega, si el abandono lo preside, a la temida ceguera. Como ve el lector, se trata de una campaña seria, que compromete la vida de muchos individuos ya que la dolencia puede extenderse por contagio, y caer en sus redes quien menos lo sospeche. No sabemos a qué es debido el desarrollo del tracoma en Baleares en forma que haya obligado a las autoridades sanitarias a comprender nuestras islas en la zona afectada. Es dolencia que tiene como eficaces colaboradores la depauperación y falta de higiene, y teniendo tales aliados, la provincia debe hacer cuanto esté en su mano para darles la batalla y exterminarlos, que tolerar que vivan en carta de naturaleza entre nosotros, sería poco halagüeño y hablar en desfavor de una región como la nuestra, en que la infinita parcelación de los campos, hace que no se registren miserables estados, en la agricultura que otras provincias tienen la desgracia de padecer. Esperamos del celoso inspector de

Sanidad, y de sus compañeros del Instituto Provincial de Higiene, que conocidas las causas de la propagación del tracoma en nuestra provincia, se apresurarán a divulgar lo que es la dolencia, manera de evitar un contagio y remedios para combatirla, para que todos los isleños sepamos como poder defendernos del enemigo y como poder batirlo, en donde haya sentado sus reales.

La divulgación de los conocimientos higiénicos es el principal elemento para luchar contra la dolencia; lo peor para el ciudadano es la ignorancia sobre el peligro que le acecha, porque ignorante no toma ninguna defensa y es presa fácil para el mal; se rinde enseguida.

Conferencias en los pueblos afectados, en Palma para que la prensa lleve a todos los extremos de las islas, como hay que portarse para que el enemigo no franquee las barreras, y reglas para tratar el tracoma para que no progresé y rinda de la vista a ninguno de los atacados.

Hay que pecar de exagerados, porque en cuestiones de la salud pública, toda exageración se traduce en aumento de medidas higiénicas, y por sobre de higiene no se pierde nada, siempre se gana.

culpo. Proceden de buena fe, honradamente; toda su violencia se debe a que se dejan arrebatar por un primer impulso; pero siempre—señala usted—esto—los críticos obran como creen justo; con un apasionamiento completamente desinteresado. Yo, por mi parte, admiro a muchos críticos. A Enrique de Mesa, por ejemplo, a quien, además, considero como uno de nuestros primeros poetas, el mejor de todos quizá.

Otra pausa, más corta que la anterior. Y luego:

—La guerra, significando el fracaso de una civilización, impulsó la revisión general. Todas las instituciones han sido examinadas, depuradas o deben serlo. La Prensa no puede ser en esto una excepción. Muchos periodistas no quieren comprenderlo así. Y ese también ha sido el criterio que yo considero por completo equivocado.

Deja de hablar. Parece recordar algo. Cuando le encuentra torna a sonreír con una sonrisa un poco fría y prosigue:

—Precisamente estos días ha estado en Madrid una compañía francesa. Ha representado una comedia, «Vient de paraitre», en que se ataca a ciertos sectores del periodismo. Y ni la crítica madrileña ahora, ni la parisina cuando se estrenó se sintieron ofendidas. La madrileña, singularmente, habló de la obra de muy distinta manera a como lo ha hecho la mía. En 1824, se cometió el último acto inquisitorial; fué la quema de las obras del maestro Ripoll. Desde entonces todos habíamos colaborado con entera libertad en las tareas espirituales...

Calla otra vez. Las últimas palabras las ha pronunciado con un dejo amargo.

Hay una pregunta por nuestra parte. Y «Azorín», rápido, vivo, saliendo de su habitual frialdad, responde:

—Sí, desde luego, sí. Continuaré escribiendo para el teatro. ¿Por qué no?

—¿Teatro superrealista?—insistimos.

—Según. Tengo algunas obras en preparación de tendencias modernas, superrealistas; pero también preparo otras más de acuerdo con los gustos del público, poco amante todavía en España de lo extraordinario, de lo que se sale de lo vulgar. En el extranjero es otra cosa. Se considera al superrealismo poco menos que como una necesidad. Y en realidad lo es. La ciencia nos ha mostrado aspectos ignorados de la materia. Y sobre estos aspectos, un poco misteriosos aún, se basa toda la estética superrealista. En España, no han tenido un gran éxito mis intentos. En cambio en los Estados Unidos se prepara una edición de mi «Old Spain» para que los alumnos de varios colegios lean en español.

«Azorín» se ha serenado por completo. Ha vuelto a él, su habitual

frialdad. «Azorín» es un hombre frío, pensativo, impenetrable. Habla pensando mucho antes de pronunciar una sola palabra, temeroso de decir más de lo que quisiera de dejarse arrastrar por cualquier vehemencia. Ahora está completamente frío, sereno y continúa hablando ante una nueva pregunta nuestra:

—Creo que el ruso es el teatro más avanzado y el más interesante de Europa. No conozco mucho de él; pero por lo que he leído y por las referencias tengo en él una mejorable impresión. Conozco bastante a Evreinoff. Claro está que Evreinoff es un autor pre-revolucionario—pero es bastante avanzado y tiene puntos de contacto con los mejores escritores de la post-revolución. Ahora precisamente preparo la traducción de una nueva obra de ese autor, «El teatro de la guerra eterna» que estrenará en España antes de que lo haya sido en la mayoría de los países.

Hablando del teatro llegamos al español. «Azorín» no cree en su decadencia.

—Tenemos grandes autores en primera línea; otros no despreciables en segunda. Y una pléyade de escritores nuevos que pueden ser dignos continuadores de los de hoy. Hay, además, mayor número de teatros, más salas de espectáculos dedicadas al arte escénico que nunca. Y se representa más obras.

—¿Y la revista?—aventura nos nosotros—no será la causa de que haya tantos teatros y caucara la decadencia del verdadero?

—No nada de eso. La revista, el género frívolo está bien. Siempre lo hubo además en España. Al lado de los dramas de los clásicos se representaban entremeses de Lope de Rueda, de Quevedo...

Calla «Azorín». Y nos damos cuenta de que nos hemos alejado del tema principal: volvemos a él:

—¿Y el público, que le ha parecido el público?

—Estoy entusiasmado de la acogida del público, y de la asiduidad con que llena al teatro todos los días. Creo que la obra se hará centenaria sin que el público deje de acudir en cantidad. Claro está que a eso contribuye también la interpretación que verdaderamente es maravillosa. He recibido muchas felicitaciones y sobre todas las de Ramón Pérez de Ayala que desde el primer momento ha estado de mi parte.

Otra pausa. Y luego, para terminar, mientras nos despedimos:

—La obra se ha estrenado también en Cádiz. Ahora se prepara el estreno en Bilbao. En Valencia estubo anunciado; pero han retirado la obra del cartel. Me extraña que en una población culta y liberal como Valencia suceda tal cosa. No sé a qué atribuirlo, no sé, no sé...

ciado; pero han retirado la obra del cartel. Me extraña que en una población culta y liberal como Valencia suceda tal cosa. No sé a qué atribuirlo, no sé, no sé...

Eduardo DE GUZMAN

ZOTAL

Evta y cura la
Glosopeda y Percoz.

LABORATORIO ZOTAL.—Sevilla

EVOCACIONES DE M. VIDA ESCOLAR

La Escuela

A LUIS BELLO

II

Las cuatro de la tarde. El mes de mayo. Sobre las auras densas y cansadas vuela el alma errante de las rosas moribundas; la agonía fragante de los trigales maduros; todos los olores del campo lleno, que ha bendecido el Señor. El manto rozagante del sol riega de oro mufico los azules montes solemnes. Unas hilanderas, viejas como Sibilas, sentadas a la sombra clara del parral, hacen pasar entre sus dedos óseos el delgadísimo hilo continuo. Aquellas ancianas, como las Parcas, deben ser eternas y debe ser irrevocable y fatal el estambre que hilan. Arrugadas y asmáticas, muriéndose a cada momento y no acabándose de morir nunca. Doña Siglos de los Siglos. Doñas Viudas Perdurables, Penélopes fieles que desteejen mortajas para tejer velos de novia. El silencio, que es la voz de Mallorca, lo anega todo. Un silencio tan vigilante y tan activo que denuncia el tejer de una araña. Hieden los aires claros los vencejos, saetas negras. Todo calla como sumergido en un éxtasis. Solamente susurra, con un zumbido de enjambres nuevos, la escuela, que es nueva y clara, y está alojada en la Casa Consistorial, blanca y grande, sobre la grey de las casas rotadas. De súbito, sobre aquel manso susurro, estalla un nutrido unisonal:

Alava, Albacete, Alicante, Almería, Avila, Badajoz...

La geografía política de España, por orden alfabético y rezada con un tono de letanía. El rezo prende. De no muy lejos responde un coro de voces más frescas. Son las niñas de la Escuela pública, regentada por sor Teoctista, que tiene un local limpio como una patena y un jardín aliñado y con muchas flores. Las niñas

Mallorca pintoresca



El paig «Ninot des Clot de Lo Aviant» (Pollensa)

Entreviu con «Azorín» «El Clamo» prensa y el superrealismo

COLABORACION

—Se ha interpretado mal mi intención. No quise, al escribir «El Clamo», atacar a la Prensa en general. Deseaba tan solo hacer una pintura de las costumbres tan varia, tan pintorescas, tan interesante del parodista. Retratar algunos tipos, y dar algunas escenas, simplemente. No era una cosa nueva. Ya Breón hizo algo parecido al escribir «La redacción de un periódico» sin que le viera tantas protestas como yo a ora. Ciento que en mi farsa hay algunos episodios de dudosa moralidad; mas no por eso debe darse por anulada la clase entera. Hacerlo así me parece lo mismo que si los médicos se hubieran negado con Moliere y le hubieran negado su asistencia por escribir su «Médico a palcos».

«Azorín» habla despacio, con voz clara, sonora. No hay en su voz ni vacilaciones ni desmayos. De cuando en cuando, hace una pausa y, al volver a charlar sonríe levemente. Ahora al terminar su alusión a Moliere ha sonreído también; y ha calado un instante.

Estamos en un despacho pequeño, recogido, íntimo. En la mesa, a cuantas butacas y varios cuadros de diversos tamaños. Sobre la mesa un retrato de Evreinoff, un viejo libro encuadernado en pergamino, y una estatuilla de Buda... Al otro lado de la mesa, «Azorín» alto, fuerte, casi cuadrado, con la faz completamente rasurada nos contempla a hablar esperando nuestro asentimiento. Tan de la pausa vuelve a sonreír y prosigue:

—Claro está que yo comprendo y me explico esos ataques de la Prensa, y de los críticos. Y hasta los dis-

Exposición Regional de Flores

CARTELES DE B. MAS

El motivo de la Exposición Regional de Flores próxima a inaugurarse ha ejecutado el joven artista y caricaturista Bartolomé Mas, carteles artísticos de distinta composición, notables y dignos de elogio. Mas, demuestra, en esa novedad, poseer condiciones para el cartel siguiendo las normas modernas de los prestigiosos artistas que en ese género de pintura de sociedad han sido expuestos en la actualidad del momento. Los carteles han sido expuestos en la Diputación y Ayuntamiento.

Se encuentra enfermo de cuidado, el Rdo. señor don Juan Picornell, Pbro., adscrito a la Parroquia de Santa Eulalia. Le deseamos un pronto alivio en su dolencia y total restablecimiento.

En honor de Santa Rita

Cultos Solemnes que la Pía Unión de Santa Rita, establecida entre las alumnas del Colegio de la Inmaculada Concepción (Calle de San Miguel 224) tributará a su Excelsa y Abogada Protectora.

Día 13 de Mayo.—Empezará a las ocho de la mañana la novena con Misa y cánticos, continuando en la misma forma los restantes días.

Día 21.—A las cinco de la tarde se bendecirán las rosas para los enfermos por el Rdo. Sr. don Pedro Amorós, Pbro. y Te. Deum en acción de gracias, y a continuación el mes de María cantado.

Día 22.—A las siete y media, Misa de Comunión general con plática por el M. I. Sr. don Francisco Esteve, Canónigo de la S. I. C. B., y a las diez y media la Misa solemne cantándose la del Maestro Ravanello, por las alumnas, siendo el celebrante el Rdo. Sr. don Antonio Truyols, Económico de San Miguel, con sermón por el Rdo. P. Miguel Matas, C. O.

Por la tarde, a las cinco, rosario, Mes de María solemne y ejercicio en honor de Santa Rita.

Maquinista de imprenta

Competente. Se necesita en los talleres de Amendgual y Muntaner.

Noticias varias

LUCHA A PEDRADAS.—Se nos solicita que llamemos la atención del Sr. Jefe de la Guardia Urbana acerca del abuso que todas las tardes cometen unos grupos de muchachos que, divididos en dos bandos, en la Avenida de Estanislao Figueras, en las inmediaciones del punto conocido por «Es Fernet», convierten aquel paraje en campo de batalla, a pedrada limpia, con grave peligro de los transeúntes.

Ayer tarde los ocupantes de un auto, que intentaron suspender la lucha, vieron obligados a poner el coche a toda velocidad para no ser víctimas de las piedras que contra ellos dirigieron ambos bandos.

EN EL SOCORRO (Venerable Orden Tercera de San Agustín).—A las ocho Comunión general para los hermanos de la Venerable Orden Tercera y devotos de nuestro gran Padre San Agustín. A las diez explicación del Evangelio por el Rdo. P. Joaquín García a los alumnos del Colegio, niños de la Catequesis de Nuestra Señora de los Desamparados y demás fieles.

Por la tarde, a las cuatro y media, cuarto domingo del Septenario a Nuestra Señora de los Desamparados, con sermón por el Rdo. Padre Claudio Martín. A las siete y media comienza la novena a la insigne tarmaturga Santa Rita de Casia, con sermón por el M. Rdo. P. Vicente Menéndez. Véase el cartel anunciador.

DEL BANQUETE A LA SEÑORITA SEMPERE.—En la nota que se publicó dando cuenta del banquete dedicado a doña Angela Semper, se omitió señalar la hora, que será las dos de la tarde del domingo día 13.

«CINELANDIA Y FILMS».—Esta revista, publicada en Hollywood, se ha puesto de venta en la Librería de Ferrer.

En su número correspondiente a este mes publica los estudios fotográficos de Norma Shearer, Gilbert Roland, Norma Talmadge y otras estrellas.

Informaciones ilustradas con grabados de Lillian Gish; el Baile de las wampas de 1928; Hollywood se reivindica; películas en preparación, y otras interesantes informaciones de actualidad cinematográfica.

EN «LA PROTECTORA».—El próximo domingo día 13, se celebrará en esta importante Sociedad una extraordinaria velada académica, que promete verse muy concurrida dado el entusiasmo despertado por las que han venido celebrándose.

La orquestina del Sr. Castellá, que tan nutrido tiene su repertorio, será la encargada de amenizarla con los bailables más en boga.

La Comisión recuerda a los Sres. socios que ya no lo hayan hecho, la necesidad de proveerse del oportuno carnet de identidad.

«MONTESION».—Con este título ha comenzado a publicarse en Palma una nueva revista mariana, editada por la Congregación de María Inmaculada y San Luis Gonzaga.

Publica el siguiente sumario: «Con la visera alta, La Redacción.—Ciudadana, Critil.—Florilegio Mariano, Amadís.—Hospitalitat, A. I. A.—En el pecho y en la boca, Arialdo.—La Educación y el Estado, Enrich.—De la formación del carácter, Oziel.—Bon día Verge Maria, M. A. F.—Excelencia social de la Iglesia, Feisol.—A la luz de la Verdad, Belarmin.—Auras de Congregación.»

Deseamos a la nueva publicación larga vida.

Teatros y cines

PRINCIPAL

Sigue proyectándose con gran éxito, «Tripoli», y es que cada espectador, al verla, se convierte en un entusiasta propagandista.

Hoy y mañana serán los últimos días de su proyección.

Para ayer tenía anunciado su debut en el Teatro Principal de Zaragoza la compañía del Infanta Isabel, de Madrid, que de Zaragoza se trasladará a Palma para debutar en nuestro Teatro Principal el día 6 del próximo Junio.

Con esta compañía el público de Palma tendrá ocasión de ver uno de los más excelentes conjuntos, una compañía que trabaja nueve meses seguidos en Madrid, la compañía titular del «Infanta Isabel» pues aquí ya conocimos la compañía B de dicho teatro, que trabajó en el Principal, hará seis años, formada por Pepe Hernández, Carmen Giménez y la Basó.

LIRICO

La presentación en Palma de la compañía del Alcazar de Madrid congregó numerosa concurrencia en el Lírico especialmente en las localidades casi ocupadas en su totalidad.

Al frente de dicha compañía figuran Irene Alba y Juan Bonafé, dos nombres prestigiosos y artistas mimados del público madrileño que no les regatea su devoción y aplauso, en continuas temporadas.

En el teatro que cultivan ambos excelentes artistas, han hallado una zona propicia de compatibilidad artística, completándose y destacándose sus respectivas figuras, por derecho propio, logrando verdaderas creaciones en sus interpretaciones de tipos arrancados del natural.

Se presentó anoche la compañía con la comedia «Doña Tufitos», conocida ya de nuestro público, obra de lucimiento para Irene Alba que estuvo inimitable en el bien perfilado tipo de la comedia de Manzano. Nuestro paisano Juan Bonafé, que nos ofrece su arte después de muchos años de dilatada labor artística, sancionada por los públicos del continente, sacó mucho partido de su personaje, siendo el gran actor que pone los finos detalles de su gracejo en el tipo que interpreta. Ambos artistas fueron interrumpidos con aplausos durante la representación y al final de los actos.

Muy disciplinada y conjuntada la compañía en la que figuran las actrices Carmen Ortega, aplaudida en otras ocasiones, Sritas, Pujó y Caba y los actores Perales, García León y Torrecilla.

Esta noche a las nueve y cuarto se pone en escena la celebrada obra «El orgullo de Albacete».

CINE MODERNO

Ayer viernes, día de moda, se congregó numeroso y distinguido público en este salón, para ver el programa estrenado el jueves, «El recuerdo de Azucena» gustó y «Seguro contra amor», interpretada por Laura La Plante, entretuvo mucho a la concurrencia que vio de buen gusto las escenas cómicas de la obra, Tom Moore está también a la altura de las circunstancias por lo que sonaron aplausos a la terminación de la cinta.



Programa para hoy

Desde las 6 y media

Enciclopedia Pathé

película instructiva del natural.

El recuerdo de Azucena

producción sentimental por Margaret Morris y Raymond Keane.

Seguro contra amor

divertida comedia por la conocida Laura La Plante.

Floridor detective

película cómica por Floridor.

Lunes:

El rey de la pradera

por Hoot Gibson

Pronto:

El trasatlántico

por María Jacobini



J. ROSSELLO Odontólogo

Capuchinas, 24 Consulta de 9 a 1

Electro-bombas

MARELLI

Madrid—Prim, 5, Apartado, 623.
Barcelona—Méndez Núñez, 17, Apartado 697

Palma de Mallorca: Antonio Cabot Plaza Libertad, 6.

MOTORES DIESEL-DEUTZ

«OTTO LEGITIMO»

Industriales y Marinos
Instalaciones completas de riego
Conquistador, 22 PALMA

HERBORISTERIA

Humanidad que sufre por causas ignoradas, y de tí se alejó toda esperanza! ¡Desahuciados! no desesperéis de salvaros, recurrir a las hierbas y plantas medicinales del herbolario de la calle Socorro, 46, 2.º y si Dios no tiene decretado vuestro próximo fin, en ellas encontrareis vuestro ansiado bienestar.
Calle del Socorro, 46, 2.º, Palma.

Auto americano

torpedo, marca acreditada, en inmejorable estado, seis plazas, cinco neumáticos nuevos «Michelin»; carburador «Solex»; consumo reducidísimo. Se vende por 3.000 ptas.—Trato directo.—Razón, «Casa Anunciadora», Palacio, 9.

PLATERIA C. MIRÓ

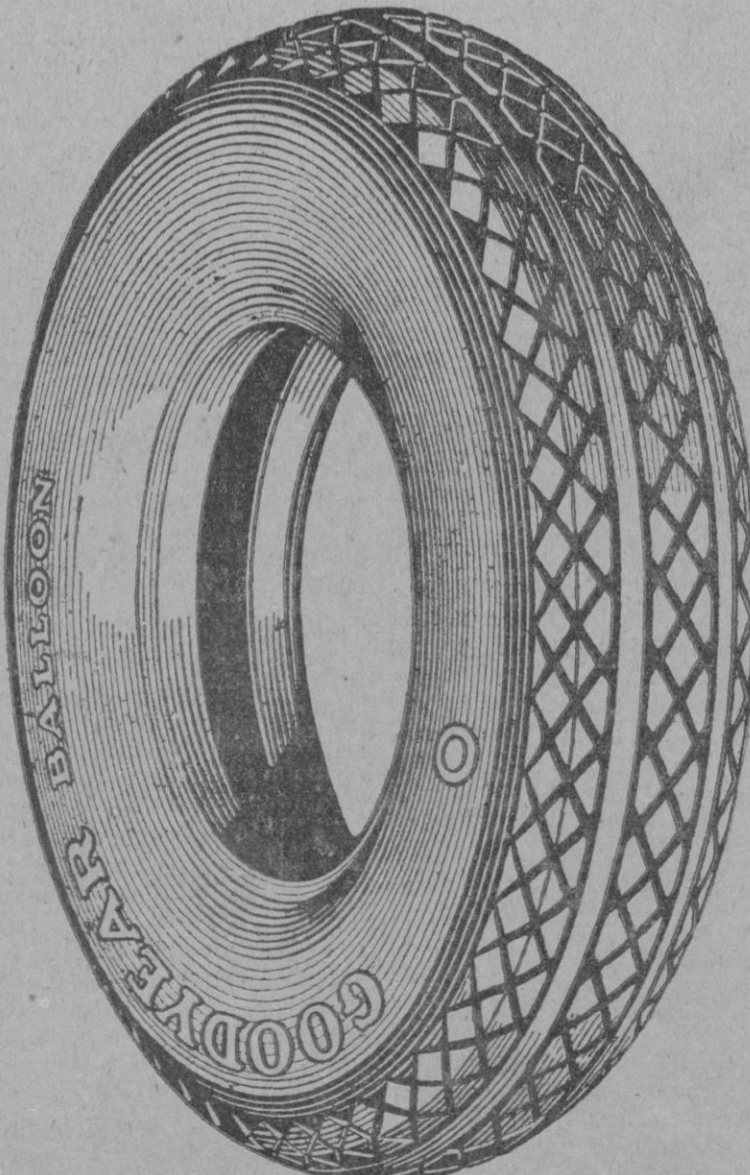
Casa que se dedica a comprar oro, plata, objetos antiguos y dentaduras usadas.
Jaime II, N.º 55, (frente Fábrica Paraguas).

LOS QUE EMBARCAN

Pasajes

Se facilitan para las Américas con grandes ventajas. Se arregla e informa toda clase de documentación para América y Francia en 24 horas.
Agencia matriculada
Bartolomé Roca, calle Santo Domingo 12, 2.º, 2.ª.

ALTA CALIDAD



Automovilistas ya saben que hay una diferencia grande en neumáticos aun cuando todos se parecen mucho.

No le hará falta ningún aparato para asegurarse que el neumático GOODYEAR que compre a nosotros es una ganga. El mismo kilometraje de GOODYEAR habla de por sí.

Neumáticos GOODYEAR dan resultados tan satisfactorios que nuestros clientes siempre vuelven para felicitarnos y para otro GOODYEAR cuando necesitan otro neumático.

Tenemos su medida aquí en existencia.

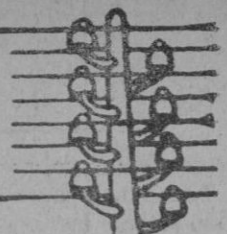
Compañía Española de Neumáticos y Caucho Goodyear S. A.

Madrid: Nuñez de Balboa, 30.

Barcelona: Paseo de Gracia, 93.

Sevilla: Julio César, 3 y 5.

En Mallorca: Miguel Nicolau, Palacio, 13 y 15.—Palma.



Noticias del Extranjero

que diciendo—atrevisa un período difícil, va siguiendo su marcha ascendente. Esto permite esperar que dentro de pocos años, bajo condiciones favorables de la economía, España volverá a ser una de las grandes potencias. Es innegable que España—afirma—ha de hacer grandes sacrificios y esfuerzos para el mayor desarrollo de la industria, de la aviación, no sólo militarmente, sino con vistas a la aviación comercial. El príncipe Alfonso—añade el diario—es un entusiasta del progreso de la aviación española. Es un experto piloto y lo será por sus propios méritos el cargo de comandante de aviación. Durante la campaña de Marruecos, fué el jefe del aeródromo de los Alcázares, Cartagena. Considera el príncipe que la aviación es el arma del futuro y, aunque España no ha invertido grandes cifras hasta ahora en ello, no por eso ha dejado de verse un útil ímpetu en su desenvolvimiento.

DE INGLATERRA

Londres, 11.—Kenworthy habiendo dicho en la Cámara de los Comunes que Birkenhead deseaba la cooperación anglo-franco-alemana, Chamberlain declaró que Birkenhead nunca hizo proposiciones en este sentido. Esta declaración de Chamberlain concuerda además con las de Stresemann. Chamberlain hablando en la Cámara de los Comunes de las proposiciones de Kellogg, dijo que Inglaterra no tiene obligación de comunicar a dicho efecto con las demás potencias, incluso Francia, pero que si el gobierno británico puede ayudar a una cooperación armoniosa, lo hará con gusto.

EL PROCESO POR LOS SUCEOS DEL VALLE DE DONETZ

Alemania.—El periódico «Vossische Zeitung» niega la noticia publicada por la Agencia rusa Tass, que las acusaciones del proceso del valle de Donetz causaron consternación en Alemania.

VENTA DE CUADROS EN BERLIN

Berlin, 11.—Durante el primer día de la subasta de la colección Huldshimsky, en Berlín, se vendieron objetos de arte por valor de 200.000 libras esterlinas.

700 compradores están presentes, muchos de ellos ingleses y americanos. El cuadro de Rembrandt «Hendricje» se vendió por más de medio millón de marcos; un retrato de Franz Hall, 305.000; la «Anunciación» de Boticelli, 210.000.

LA COPA DAVIS

París, 11.—Resultados de la copa Davis: Finlandia venció a Yugoslavia, obteniendo así el derecho de de-

safiar a Gran Bretaña en el próximo round.

ENTRE ITALIA Y ALEMANIA

Berlin, 11.—Las negociaciones entre Italia y Alemania, referentes a la importación de medicamentos y productos similares en Italia, han dado resultados satisfactorios.

TRATADOS DE ARBITRAJE

Washington, 11.—El Senado ratificó los tratados de arbitraje con Alemania e Italia, y también el tratado de mediación con Alemania.

LA LIGA DE NACIONES Y LA LIBERTAD DE COMERCIO

Ginebra, 11.—El nuevo consejo económico de la Liga de Naciones publica un libro verde en el que declara que apesar de la política de libertad del comercio y de la conferencia económica mundial, las tarifas actuales son más elevadas que las del año pasado.

LA PAZ DE LOS BALKANES ESTÁ EN PELIGRO

Yugoeslavia.—En el debate que siguió a las explicaciones del ministro de negocios extranjeros en el parlamento yugoeslavo, el leader democrático Pribischewitch dijo que las relaciones de Yugoeslavia con Rumanía son buenas; con Austria y Grecia, son incorrectas; con Hungría y Bulgaria, no son sinceras; con Italia están tendidas; y que por lo tanto, la paz de los Balcanes está en peligro, si la Liga de Naciones no interviene.

DIMITE EL GABINETE DE ALBANIA

Tirana, 11.—El gabinete albanés dimitió.

«LE TEMPS» EXAMINA LA GESTIÓN DE STRESEMANN

París, 11.—El periódico «Le Temps» dedica su artículo de fondo al trabajo sincero de intercomprensión internacional realizado por Stresemann.

CHAMBERLAIN Y EL PACTO CONTRA LA GUERRA

Londres, 11.—Chamberlain, contestando a Mac Donald, referente al pacto contra la guerra, dijo que el proyecto de Kellogg está ahora comunicado a los Dominios.

WOLDEMARRAS Y EL ASUNTO DE WILNA

Lituania.—El primer ministro Woldeмарas criticó las declaraciones hechas a favor de una alianza báltica y precedentes de fuente polaca.

Dijo que la paz del Este de Europa está en peligro, si no se soluciona el asunto de Wilna.

Añadió que se propone ir a Lon-

dres el día 18 de mayo para estudiar una aproximación anglo-lituana.

EL CANCELLER AUSTRIACO EN LA OPERA

París, 11.—El canciller austriaco, Seipel, dió una recepción en el teatro de la Opera, con la ocasión de la presentación de obras de Mozart por la troupe de la Opera Cómica de Viena.

ENTRE INGLATERRA Y PERSIA

Teherán, 11.—Se concluyó un tratado de comercio entre Inglaterra y Persia.

MIL MUERTOS DE MALARIA

Transvaal.—Se declaró una epidemia de malaria en el distrito de Rustenburg (Norte del Transvaal), cerca de Pretoria.

Hasta ahora fallecieron un millar de atacados, incluso varios europeos.

BANQUETE

París, 11.—El embajador de Alemania, von Hoesch, ofreció un banquete en honor del famoso jefe de orquesta Furtwaengler, de Berlín.

Painlevé, Berthelot Loucheur numerosos miembros de la buena sociedad de París y del mundo musical, estaban presentes.

DE FRANCIA

Francia.—El ministro de agricultura, Queille inauguró la «gran semana» en Tours.

Clément Bayard, célebre promotor de la bicicleta, del automóvil y del aeroplano, fallecido a la edad de 73 años.

Bokanowski, ministro de comercio, inauguró la feria de Saint-Germain, reconstitución del siglo XVIII.

Bokanowski, recibiendo la delegación de la exposición internacional de Lieja, declaró que Francia desea participar brillantemente en dicha feria.

FALLECIMIENTO

Londres, 11.—El célebre cocinero francés Hallet, falleció a la edad de 53 años.

DISTINCIÓN A MADAME CURIE

Glasgow, 11.—El Ayuntamiento de Glasgow decidió por unanimidad nombrar ciudadana de honor a Madame Curie, el día 20 de mayo, en razón de los servicios eminentes que dicha señora prestó a las ciencias físicas y químicas.

UN CUADRO DE RAFAEL VENDIDO EN 150.000 LIBRAS ESTERLINAS

Londres, 11.—El famoso cuadro de Rafael La Madona con Niño ha sido vendido por Lady Desborough, por 150.000 libras esterlinas.

ITALIA Y YUGOESLAVIA

Belgrado, 11.—Marinkovitch, contestando a una interpretación sobre las

relaciones italo-yugoeslavas, declaró que continúa haciendo todo lo posible para llegar a un acuerdo amistoso sobre todos los asuntos que interesan a ambas naciones.

LA PLAGA DE LA TANGOST—A TIROS CON ELLAS

Jerusalén, 11.—La artillería consiguió alejar a la langosta, ayer, en los alrededores de Jerusalén. La nube de insectos voló en dirección a Nazareth.

TELEFONO SIN HILOS DE LONDRES A JAVA

Londres, 11.—Han sido satisfactorias las pruebas de telefonía sin hilos entre Londres y Java.

EL SERVICIO MILITAR DE OCHO MESES EN BELGICA

Bélgica, 11.—Según el periódico «Petit Journal» de París, se introducirá en breve en el parlamento belga un proyecto de ley reduciendo a ocho meses la duración del servicio militar en la infantería.

STRESSEMAN NO PUEDE INAUGURAR LA EXPOSICION DE LA PRENSA DE COLONIA

Colonia, 11.—Stresemann, que se encuentra indispuerto, no podrá participar en la inauguración de la Exposición internacional de la prensa, en Colonia.

El gobierno del Reich será representado por el director del departamento de educación y por el ministro Freytag.

ITALIA A LA EXPOSICION DE LA PRENSA, DE COLONIA

Roma, 11.—El gobierno italiano decidió en el último momento participar en la exposición internacional de la prensa, en Colonia, a pesar de la ausencia de Alemania en la feria de Milán.

LOS REYES DE AFGANISTAN EN LENINGRADO

Leningrado, 11.—Los Reyes de Afganistán llegaron a Leningrado, donde se alojarán en el palacio de invierno.

Los sucesos de China

EL GOBIERNO NACIONALISTA LLEVA LA INTERVENCION JAPONESA A LA LIGA DE NACIONES

China.—El gobierno nacionalista pidió que el Consejo de la Liga de Naciones se reúna inmediatamente, para examinar el asunto de la intervención japonesa en la provincia de Shang Tung; protesta contra dicha intervención, que llama violación de los derechos de integridad territorial y de independencia política de China.

La nota cita el artículo once del pacto de la Liga, recapitula las opi-

Grandes carreras de caballos

Para el día 13 de Mayo 1928 a las 3'15 (H. O.)

en el campo de la Real Sociedad Hípica de Mallorca

- 1.ª Carrera: DORA. A las 3'30.—6 vueltas 3342 m.—Caballo N.º 1 DOLLAR propiedad de don Jaime Bestard D'es Coll d'en Rabasa. Caballo N.º 2 GRIS propiedad de don Bartolomé Fiol de San Jordi. Caballo N.º 3 Yegua ESTRELLA propiedad de Lamon Juan de Son Roig, de Algaida.
2.ª Carrera: CHELITO. A las 4.—Carrera llana, 2 vueltas, 1114 m.—Handicap Caballo N.º 4 Yegua SPILECTA correrá con 59 kilos de peso propiedad de don Francisco Frau. Caballo N.º 5 Yegua CHELITO correrá con 65 kilos de peso propiedad de don José Busquets. Caballo N.º 6 BELMONTE correrá con 63 kilos de peso propiedad de don Gabriel Tarongí, de Palma.
3.ª Carrera: BOTONAZO. A las 4'50.—6 vueltas 3342 m.—Caballo N.º 7 LITRI propiedad de don Antonio Rigo Alcalde de Felanitx. Caballo N.º 8 ECERVELE propiedad de don Miguel Monjo de Santa Margarita. Caballo N.º 9 BRILLANTE propiedad de don Bernardo Tugores de Son Ripoll.
4.ª Carrera: MILITAR. Carrera Lisa. A las 5.—2 vueltas, 1114 m.—Handicap Caballo N.º 10 INVENCIBLE montado por el Teniente señor Amor, con 78 kilos de peso. Caballo N.º 11 PAJADO, montado por el Teniente Sr. Escandell con 70 kilos de peso, Caballo N.º 12 DESENVUELTO montado por el teniente Sr. Bonet con 69 kilos de peso.
5.ª Carrera: FELANITX. A las 5'30.—6 vueltas 3342 m.—Caballo N.º 13 SILENCIEUR propiedad de don Rafael Salas. Caballo N.º 14 Yegua OPHELI propiedad de don Dominico Alomar. Los caballos N.º 13 y 14 tienen Handicap de 150 m. Caballo N.º 15 RUSO propiedad de don Bartolomé Pons. Caballo N.º 16 DISTINGUIDO propiedad de don Jerónimo Oliver.
6.ª Carrera: SANTA MARGARITA. A las 6.—5 vueltas, 2785 m.—Caballo N.º 17 Yegua SULTANA propiedad de don Francisco Frau. Caballo N.º 18 CAMINANTE propiedad de don Nicolás Tous, guiado por Lamon Juan de Son Pons, Los caballos N.º 17 y 18 tienen Handicap de 20 m. Caballo N.º 19 Yegua PALOMA propiedad de don Antonio Oliver de Ca'n Grog.
7.ª Carrera: BELMONTE. Carrera Llana de Handicap. A las 6'50.—Caballo 20 LIMEÑO correrá con 74 kilos propiedad de don Bartolomé Balaguer. Caballo UTRERO N.º 21 correrá con 63 kilos propiedad de don Bartolomé Pons. Catalo N.º 22 MANDARIN correrá con 60 kilos de peso, propiedad de don Antonio Sastre.

NOTA: Amenizará el espectáculo la ajustada banda de música LA ALDEANA. ENTRADA GENERAL PARA CABALLEROS, Ptas. 1'50; Id. id. NIÑOS y SOLDADOS, id. 0'50. ENTRADA PREFERENCIA PARA CABALLEROS, Ptas. 1'50; Id. id. SRAS. y NIÑOS, id. 1'00. Las entradas General y Preferencia se despacharán el domingo por la mañana hasta la 1 H. O. en el Hotel Oriente «Ca'n Tomeu, Bar-Ritz, calle Colón, y Café Suizo. Y después de esta hora se despacharán en la taquilla del campo de la Hípica. Las Preferencias, en el campo de la Hípica se despacharán en la taquilla interior. Para evitar molestias a los espectadores de preferencia se suplica que se coloquen el billete de preferencia in situ visible; los que así no lo hagan vendrán obligados a presentarlo a petición de cualquier empleado. Se ruega a los Sres. Socios pasen a recoger el «Tiquet» de libre circulación el viernes o el sábado en el Campo de la Hípica, suplicándoles que al entrar y durante el espectáculo lleven in situ visible. Una vez empezadas las carreras si tuviesen que suspenderse por causa mayor no se devolven las entradas, siendo siempre inapelables los fallos del Jurado. Una vez terminadas las carreras habrá BAILE AL COMPAS DE UNA ARMONIOSA ORQUESTINA. AVISO IMPORTANTE: Para el JUEVES día 17 de Mayo se preparan unas GRANDES CARRERAS DE CABALLOS. SE LES SUPLICA SU ASISTENCIA.



LA GRAN MARCA NACIONAL

LECHE CONDENSADA

EL NIÑO

LA MAS RICA EN CREMA

La excelencia de este producto y sus indiscutibles ventajas sobre otras marcas queda evidenciada por los análisis efectuados, que acusan a favor de la leche condensada "EL NIÑO", una mayor riqueza en crema y alto valor nutritivo. Si quiere un producto de primera calidad y exquisita elaboración, exija siempre la leche condensada marca «EL NIÑO» que es la que ofrece todo género de garantías.

PROBARLA ES ADOPTARLA

Solicite muestra y literatura gratuita de la

SOCIEDAD LECHERA MONTAÑESA, A. E., Plaza de Cataluña, 17, **BARCELONA**Agente de ventas en Palma **DON MATIAS FERNANDEZ**, Samaritana, 17.

Capital: 10.000.000 de Ptas, totalmente nacional

NELIA S. A.

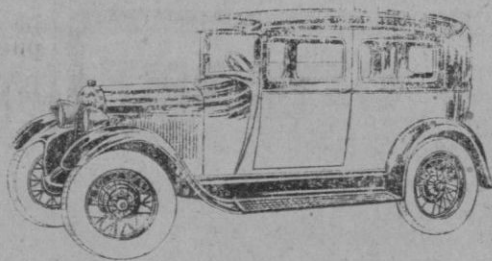
Recuerda a sus favorecedores que el día 14 del actual termina el plazo para la admisión de envoltorios de chocolate, galletas, caramelos y bombones, a los que deseen tomar parte en el GRAN CONCURSO NELIA para el regalo de un automóvil marca Nuevo Ford cuyo diseño se acompaña.

Los concursantes de estas islas podrán depositar sus envoltorios en el buzón de esta agencia o bien en la camioneta de la casa así como remitirlos por correo a

NELIA S. A.

Calle Platería N.º 1 Palma de Mallorca

NOTA: Los envoltorios que no se hayan recibido en esta agencia antes de las siete de la tarde (hora oficial) del citado día quedarán excluidos del concurso.



DOS CERDOS, iguales en tamaño y peso antes de la prueba. El foforo bado los representa a los tres meses de estar tomando el mayor **PROTEO-FOSFATONA**

En el que de las ventajas ya le puede pagar muchas veces.

INTERES DEL 100 POR 100 Y HASTA EL 400 POR 100

se consigue en los que se dediquen al recría de animales haciendo la FOSFATONA y añadiéndola en las comidas diariamente y con regularidad. Los animales para el engorde ASIMILAN todo cuanto comen adelantando mucho el engorde; los animales de tiro o lujo aumentan fuerzas y la resistencia, los que son para criar, hacen más leche y mejor desarrollándose muchísimo más las crías, las gallinas ponen más huevos y mejores, evitándose de un 90 por 100 de las enfermedades que padecen todos los animales en general.

La FOSFATONA se vende en las buenas droguerías y tiendas de granos. Para más datos pedid prospectos o folletos a los vendedores representantes exclusivos. La FOSFATONA se vende en todos los puntos de España, y donde no se venda puede el que se encuentre en cualquier punto solicitar la venta al representante exclusivo

Don Miguel Pons

Sindicato, 175 y 177, Droguería, Palma de Mallorca

Granja Barcinó
CONSELL (MALLORCA)

Fundada el año de 1912

CRIADERO DE AVES DE UTILIDAD Y PURA RAZA
De todos los lotes presentados a los dos Concursos de Puesta, de Mallorca y Palma, cual si fuese uno, ha resultado:

Que el lote que ha dado más huevos, y mayor peso de los CINCO **TA Y SIETE LOTES CONCURSANTES**, ha sido el lote Leghorn presentado por la **GRANJA BARCINO**

El lote de Castellana Negra que ha dado más huevos y más peso ha sido el presentado por la **GRANJA BARCINO**

El lote PRAT que ha dado más huevos y más peso, ha sido el presentado por la **GRANJA BARCINO**

Estas tres razas han sido las únicas que ha presentado a dichos concursos lo sucesivos presentará tan bien **Austrolorps** y **Plymouth Barrada**, cuyas razas forman la especialidad

Para precios y pedidos: **Granja Barcinó, Consell (Mallorca)****LLOYD SABAUDO****Barcelona Sud América Express**Para RIO JANEIRO - SANTOS y BUENOS AIRES
Supertrasatlánticos**CONTE ROSSO**

1 JUNIO

CONTE VERDE

23 JUNIO

Travesía 12 1/2

(24.000 toneladas)

Agentes generales para España **H. JO O M. CONDEMINAS**

Palma de Mallorca, Siete Esquinas. 6

BARCELONA

MADRID

SEVILLA

VALENC

Tip. de AMENGUAL Y MONTANER

SEÑORA DE COMPAÑIA
se desea para acompañar señoritas de seis a nueve noche. Razón «Casa Anunciadora», Palacio, 9.

CABRIOLET

Citröen 5 HP., como nuevo, se vende. Razón Garage Losada, Detrás Plaza de Toros.

PLISADOS Y CALADOS

PRECIOS SIN COMPETENCIA SE SIRVEN A LAS SEIS HORAS
Calle Escursach, 28, Ent.º
(Detrás del Banco de España)

AVISO AL PUBLICO

Se participa que el Café de Don Juan Ramis, de la calle del Carmen, núm. 33, ha sido traspasado a Jaime Sampol.

PISO PRINCIPAL

Se alquila el de la casa zaguán de la calle de Cordeleros, n.º 4, esquina de la plaza de la Cuartera. Informarán calle de Santo Domingo, n.º 1.