

La Almodaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

Número sueto. Id. atrasado.

LA ACTUALIDAD

Notas sueltas

Tiros en la carretera

El sangriento suceso desarrollado en las cercanías de Luchmayor, puso duelo y amargura en el corazón del pueblo, duelo por la muerte del desdichado joven que pagó cara, con la vida, su audacia en su comercio ilícito del contrabando, y amargura y asomos de protesta por la forma como un viandante puede encontrar la muerte en la carretera.

Dejemos el caso que motiva estas líneas: vigilando un servicio, para una aprehensión, se hizo uso de las armas y cayó un hombre muerto. ¡Cuántas y cuántas infracciones de la ley, no encuentran tan terrible castigo, con ser más graves y trascendentales!

Examinemos la situación de quienes andan por los caminos, por las noches: si van en automóvil, pueden estar con el oído bien alerta y con la vista siempre vigilante para que no les pase por alto la señal convenida: un descuido, una sordera, un deslumbramiento del *chauffeur* puede costarles la vida.

¡Que paseen a pie! también una bala perdida puede mandarles al otro mundo: con tener la desgracia de atravesar el camino a algunos centenares de metros donde se quiera cazar a un automóvil; la bala sale del fusil, pero el que dispara no sabe si se detendrá en el vehículo contra el que se tira o si en su trayectoria irá más allá de la carretera, donde puede coger al más indefenso de los ciudadanos.

¿Puede seguir esa intranquilidad? Sinceros recolectores de opinión, la expresamos en estas columnas. Todos cuantos han de transitar por las carreteras, de noche, piden una garantía, la seguridad de que no serán molestados, de que su vida no corre peligro. Verdaderamente estamos en Mallorca, la tranquila y la paradisíaca balear mayor, no en una zona marroquí, donde casi siempre hay que contar con esa clase de peligros.

Los tranvías eléctricos

Se ha dado el paso definitivo. Desde anteañoche ha quedado constituida la sociedad de tranvías eléctricos cuya existencia convierte en próxima realidad el sueño de todos los amantes de Palma.

Consiguar las cosas gratis, ¡como place! como orea de saludable brisa, el ambiente ciudadano!

En plazo breve se oírán por nuestras calles el tintineo de los tranvías y nuestro ensanche constará con elementos de contacto que harán de las nuevas vías, un miembro más de la capital, ayudando a que hagan vida común, los arrabales, los caseríos con la antigua urbe.

Trasladando la vida de muchos ciudadanos, cosa que harán los tranvías eléctricos, a las nuevas y anchas vías, a los caseríos, donde las viviendas tienen sol y aire, y luz, serán los nuevos vehículos un elemento importante en la sanidad social; solo bajo este aspecto, aparte de las muchas comodidades y ventajas inherentes a una continua comunicación, rápida y económica, merecerían los autores de los tranvías eléctricos la gratitud de Palma.

Cinco personas, los señores Grau, Esteve, Tous, Ramón y Bonín han trabajado sin descanso para unir voluntades y reunir sumas; han hecho continuamente la apología del nuevo servicio, y a su tenacidad, a su trabajo incansable, a su busca de accionistas uno a uno, sacándolos a pulso, debemos la existencia de la sociedad de tranvías. Los sinsabores pasados, los desaires recibidos, que de todo se rezago en la misión que se habían impuesto, han de tener una recompensa, la recompensa de quien trabaja por el bien de su ciudad: el aplauso y la gratitud, mostrados públicamente, sacándolos del corro de amigos, y de la tertulia familiar y del café.

Palma está de enhorabuena. Están ya en lontananza, y no son visiones ópticas, los tranvías eléctricos. En breve serán nuevas

COLABORACION

La Asamblea de Secretarios

celebrada en Madrid

Hasta el segundo día de nuestra llegada a la Corte no conseguimos ver a don Tomás Giménez Valdivieso, Secretario del Ayuntamiento de Valencia, que había tomado la iniciativa en la Convocatoria de la Asamblea. Acompañaba el señor Valdivieso a una Comisión compuesta del Alcalde y Síndico de su capital, que habían venido a gestionar un asunto de grande interés no sólo para su municipio sino para toda la región Valenciana, el ferrocarril directo entre la Ciudad del Turia y la del Manzanares. También interesaba a Mallorca esta rápida comunicación con la capital de la Monarquía, y por esto tiene repetidamente acordado el Ayuntamiento de Palma prestar su más eficaz apoyo a las pretensiones de la Ciudad levantina: así lo recordamos a su alcalde cuando a él nos presentó el señor Valdivieso en el espléndido hall del Hotel Palace en que se albergaba la representación del Ayuntamiento de Valencia. El joven presidente de esta Corporación tenía muy presente la actitud de la de Mallorca y nos rogó que hicieramos constar los sentimientos de gratitud que esta cordialidad inspira a su ciudad natal.

Al entre tanto habíamos utilizado el tiempo saludando a los diputados y senadores por Baleares cuyo amor a la Roqueta, más que a la buena amistad con que nos honran, debemos toda clase de atenciones. También visitamos al Secretario del Ayuntamiento de Madrid señor Ruano, presidente de la Asociación Nacional de Secretarios que nos recibió con gran deferencia y nos facilitó el asistir a una sesión de la Junta Municipal en la que se debatía el importante empréstito que el Ayuntamiento ha acordado emitir discutiéndose si había de ser 18' de 25 millones de pesetas.

El día 29 a la hora señalada en la Convocatoria, celebramos la primera reunión de la Asamblea de Secretarios en el vasto salón del Círculo de la Unión Mercantil de la calle de Carretas. La concurrencia según los carnets registrados es de 897 secretarios, que ostentan representaciones de todos los municipios de España. Nadie esperaba un éxito tan grande. Por aclamación se conhere la presidencia a don Tomás Giménez Valdivieso que ha con vocado la Asamblea honrada a Baleares con la primera Vicepresidencia, pues es evidente que no se me nombra por consideración a mí que ni lo merezco, ni el uno por ciento de los asistentes me conoce. Pido un voto de gracias para el señor Valdivieso por el acierto en la organización de este concurso, y en ausencia del señor Ruano propongo que se le aclame Presidente Honorario. Es tal el entusiasmo que a todos nos anima, que no me estraña que estas insignificantes palabras sean recibidas con grandes aplausos. D. Diego Ayllón funcionario del Ayuntamiento de Madrid, y Secretario de la Asociación Nacional, en nombre del señor Ruano, agradece la distinción, y da la más cordial bienvenida a todos los compañeros, explicando la ausencia de dicho señor, a quien, muy contra su voluntad, retiene en el Consistorio el cumplimiento de su deber. En nombre del Alcalde de Madrid y en vista de lo insuficiente del local, que no alcanza con ser tan vasto a albergar a la nutrida representación de los municipios de España, ofrece a la Asamblea el Teatro Español.

Estos ofrecimientos se aceptan en medio de una gran ovación: el señor Valdivieso propone que se unan a la mesa presidencial los Secretarios de capitales de provincia y los directores de periódicos profesionales.

Se da con esto por terminada la reunión preparativa y quedamos en volver a reunirnos a las cuatro de la tarde en el mismo local, por deber habilitarse la sala de espectáculos del Teatro Español para las sesiones venideras. Reunidos con toda puntualidad ocupan sus puestos el Presidente, Vicepresidente y Secretarios de la Mesa que van llamando por orden alfabético las diferentes regiones: Andalucía, Aragón, Baleares, Castilla, Cataluña, Galicia, etc. para que designen vocales para formar tres Comisiones que dictaminen sobre los asuntos sometidos a la Asamblea. De Baleares han quedado elegidos. Pons para la Comisión primera, Pérez Cabrero para la segunda y Aulet para la tercera.

POESIA MALLORQUINA

L'ARBRE DEL CASTELL

Prop del castell qui dorm en l'abracada d'un misteriós oasis, s'alceixen'n mixt de penyes altirosas un arbre gris.

L'arbre's petit i l'humilitat mes franca te per pronat encant, i l'alt castell ruïnós vora del arbre sembla un gegant.

Silenci i quietut, calma divina i màgiques visions sobre aqueixa altura qui atalaya los horitzons.

De nit quant les estrelles macilentes comensan a guaynar, l'hi canta una canço l'aigua qui corre dins el pinar.

I allà'l matí, quant rimen les campinyes son goig sembla qui creix al rebre la carícia sospirada del sol qui neix.

La soledat teixeix l'immensa dicha de l'arbre encara infant. Tant sols enaqueix crepuscle d'estimada te un visitant.

Un visitant qui prompte se fa onfosa com pergrí perdut, i reina novament sobre l'altura la quietut.

Per ell sembla cantar l'anell amb notes de tremolor tranquil quant mor l'hivern i arriba'l dolç sonriure del mes d'Abril.

I allà en les llargues nits de l'hivernada quant el ruixat se sent, entre ses branques tendres i penjantes rondina'l vent.

Qu'en sap tu de les llytges oncedes qu'assotés les ointats, si no poden pujar aqueixes llytges tos escarpats?

Pots sebrer que per tot hi ha miseries, fins al pobre petit, si'l vent qui juguetja entre ses fulles may t'ho ha dit?

Arbre felix qui fuges de la plana per viure mes tot-sol en mixt de borrellons de novaleses i llum de sol.

També voldria esser com tu, olivera qu'escotes tots els plansys, i en mixt d'eixos paratjes solitari viura mil anys.

Jaume FERRER i OLIVER Mallorca. Juliol del 14.

COLABORACION

"Gloses femenines,"

Breviari de l'Elegant

Este es el título de un libro que acaba de aparecer en Cataluña. Su autor es Miguel Poal Aragall. De tan sugestivas cuestiones trata este alegórico que me lanzo a divulgar glosas.

Cuán poco y mal se habla actualmente a la Mujer. Cuán poco interes en desarrollar una educación elegante y severamente distinguida para la más alta representación de la Vida y del Amor; que así es como llama este autor a la Mujer.

No hay para qué hacer un elogio de la Mujer, pues el hombre queda como anonadado con sólo pensar en esta inagotable manantial de luz. Es tan luminoso y tan diáfano y tan honesto el espíritu de la femineidad que ¡quien quisiera hablar de él, al modo como modernamente se habla, tanto que sólo articularia palabras trías y muertas.

Los antiguos poetas orientales en sus místicos poemas inflamaron algunos pasajes con el aceite oloroso de la veneración a este espíritu de femineidad.

Mirad el resto de Lita cuando el Destino quiere morder su alma. ¡Valmiki debería temblar como un niño abandonado en el mar, al dar al viento las estrofas descriptivas de la fortaleza inquebrantable que circundaba aquel claro corazón de Mujer.

Gastad el oír suavísimo, cual el de frutos sazonzados, del espíritu de Santa, flotante, aún hoy, en las páginas del Mahabharata.

Salomón habla también del espíritu de femineidad. Habla como si destilara su corazón. Había inspirado por el Espíritu Santo.

Pero han pasado los tiempos antiguos y llegan providencialmente los verdaderos tiempos. Viene la Eternidad hecha Tiempo. Quédeso todo hombre atónico y como muerto de emoción al contemplar el espíritu de la Mujer elevado ya, desde el principio de los tiempos, a las cumbres donde se sienta la Magestad de Dios.

Mirad el rostro de María en el momento—tal vez el más recordadamente humano de su misteriosa vida—en que arrodillada al pie de la madera de la Cruz ve morir a su Divino Hijo.

Es el espíritu de Maternidad hecho lgrima. Es la Mujer hecha Dolor.

POESIA MALLORQUINA

L'ARBRE DEL CASTELL

Parece con lo que hemos dicho que al sólo nombrar la palabra mujer, se nombra ya un misterio de luz y un archipiélago de perlas. Hoy no es en desgracia. Hoy la mujer está prisionera en cárceles oprimidas. Hoy el espíritu de la mujer aparece como si un diabólico resplandor la hubiese velado.

No diré que este espíritu se haya desvirtuado en su esencia. No. Yo llamaría sólo pequeños defectos a estos que adolece el espíritu femeníl, si éste fuese de un orden inferior. Es decir, el defecto no es cosa absoluta. No tiene una unidad de medida. El defecto es mayor cuando recae sobre esencia más delicada. Por eso lo que llamariamos, en general, pequeños defectos serán en la mujer defectos gravísimos.

Cuando la mujer tiende a la Elegancia, se libra de defectos. He aquí una palabra, Elegancia, cuyo significado desconocen las mismas damas que se precian de elegantes. El autor del libro que he citado explica con una clarividencia notable lo que debe ser la dama elegante. Analiza y escudriña los errores en que suelen caer las damas modernas, y por otra parte hace elogios sutilísimos de las cualidades que decoran y ornamentan a la verdadera dama.

Es un libro de alta civilidad y severa distinción. Quisiera fuese leído por todas las doncellas de esta clara y gentil ciudad.

Este libro, además, por la forma del lenguaje y transparencia de las ideas ha enriquecido la dulce literatura catalana contemporánea.

Guillermo FORTEZA Barcelona-29 Junio.

MARGARITA XIRGU

Nuestro estimado colaborador y aplaudido autor dramático el Dr. Aris, ha escrito, acerca de Margarita Xirgu, lo siguiente:

Diffícilmente se contestaría a la pregunta de si la Xirgu trabaja mejor en catalán que en castellano.

La cuestión del lenguaje es una gran artista es cosa secundaria.

Ignoro el japonés, y sin embargo, para mí fué un gran placer estético ver representarse sus dramas de Sada Yacco. Esa diminuta muñeca japonesa, con quien la Xirgu tiene puntos de contacto, a pesar de expresarse en una lengua hermética, con su voz y sus actitudes consigue llevar a nuestro ánimo la chispa sagrada de lo trágico.

En la desatendida carrera hacia la divina caricia y en la actitud rebelde resignada ante el pavoroso problema del más allá está toda la humana tragedia. El amor y la muerte; he aquí los dos términos a que se reducen los humanos dolores.

Para que el artista genial nos comunique el escalofrío doloroso que le concierne simplifique nuestra ideología hasta reducirla a uno de esos dos extremos, bástale una inflexión tremante de la voz, unas manos que se levantan a raras ó raras, un cuerpo que se inclina ó se yega, unos ojos que fugitan ó que resignados se cierran. Ese complicado léxico del sentido de las actitudes (es la bordada tela donde el lenguaje sostiene las piedras preciosas de sus misticismos).

¿Que cualidades se exigen en un artista para llamarlo eminente? ¿Dónde está la fórmula?

Como todo lo que atañe al arte, la verdad está en lo inefable, en lo indecible. El que sabe apasionar en gestos, en colores, en sonidos ó en palabras la expresión de lo bello y de lo verdadero, es un gran artista. Esa «expresión ruscita» de que nos habla Croce, que es intuitiva adquisición, es la fórmula decisiva de toda belleza.

Adquirida con esfuerzo ó sin él, suave ó dolorosamente, el cómico, el pintor, el músico, el literato, son como dioses, crean.

Un gran trágico, si sus gestos y su voz pudieran perpetuarse como un cuadro, una sinfonía ó un libro, dejaría a la posteridad el sentido de lo clásico en las tablas. Sentido que vagamente con los palitroses sin pulir que son las palabras, pretendemos los que asistimos a los triunfos de los grandes cómicos expresar verbalmente.

Margarita Xirgu, con sutil olfato, huyendo del énfasis lírico de los actores levantan a raras ó raras, un cuerpo que se inclina ó se yega, unos ojos que fugitan ó que resignados se cierran. Ese complicado léxico del sentido de las actitudes (es la bordada tela donde el lenguaje sostiene las piedras preciosas de sus misticismos).

¿Que cualidades se exigen en un artista para llamarlo eminente? ¿Dónde está la fórmula?

Como todo lo que atañe al arte, la verdad está en lo inefable, en lo indecible. El que sabe apasionar en gestos, en colores, en sonidos ó en palabras la expresión de lo bello y de lo verdadero, es un gran artista. Esa «expresión ruscita» de que nos habla Croce, que es intuitiva adquisición, es la fórmula decisiva de toda belleza.

Adquirida con esfuerzo ó sin él, suave ó dolorosamente, el cómico, el pintor, el músico, el literato, son como dioses, crean.

Un gran trágico, si sus gestos y su voz pudieran perpetuarse como un cuadro, una sinfonía ó un libro, dejaría a la posteridad el sentido de lo clásico en las tablas. Sentido que vagamente con los palitroses sin pulir que son las palabras, pretendemos los que asistimos a los triunfos de los grandes cómicos expresar verbalmente.

Margarita Xirgu, con sutil olfato, huyendo del énfasis lírico de los actores levantan a raras ó raras, un cuerpo que se inclina ó se yega, unos ojos que fugitan ó que resignados se cierran. Ese complicado léxico del sentido de las actitudes (es la bordada tela donde el lenguaje sostiene las piedras preciosas de sus misticismos).

¿Que cualidades se exigen en un artista para llamarlo eminente? ¿Dónde está la fórmula?

Como todo lo que atañe al arte, la verdad está en lo inefable, en lo indecible. El que sabe apasionar en gestos, en colores, en sonidos ó en palabras la expresión de lo bello y de lo verdadero, es un gran artista. Esa «expresión ruscita» de que nos habla Croce, que es intuitiva adquisición, es la fórmula decisiva de toda belleza.

Adquirida con esfuerzo ó sin él, suave ó dolorosamente, el cómico, el pintor, el músico, el literato, son como dioses, crean.

Un gran trágico, si sus gestos y su voz pudieran perpetuarse como un cuadro, una sinfonía ó un libro, dejaría a la posteridad el sentido de lo clásico en las tablas. Sentido que vagamente con los palitroses sin pulir que son las palabras, pretendemos los que asistimos a los triunfos de los grandes cómicos expresar verbalmente.

POESIA MALLORQUINA

L'ARBRE DEL CASTELL

Parece con lo que hemos dicho que al sólo nombrar la palabra mujer, se nombra ya un misterio de luz y un archipiélago de perlas. Hoy no es en desgracia. Hoy la mujer está prisionera en cárceles oprimidas. Hoy el espíritu de la mujer aparece como si un diabólico resplandor la hubiese velado.

No diré que este espíritu se haya desvirtuado en su esencia. No. Yo llamaría sólo pequeños defectos a estos que adolece el espíritu femeníl, si éste fuese de un orden inferior. Es decir, el defecto no es cosa absoluta. No tiene una unidad de medida. El defecto es mayor cuando recae sobre esencia más delicada. Por eso lo que llamariamos, en general, pequeños defectos serán en la mujer defectos gravísimos.

Cuando la mujer tiende a la Elegancia, se libra de defectos. He aquí una palabra, Elegancia, cuyo significado desconocen las mismas damas que se precian de elegantes. El autor del libro que he citado explica con una clarividencia notable lo que debe ser la dama elegante. Analiza y escudriña los errores en que suelen caer las damas modernas, y por otra parte hace elogios sutilísimos de las cualidades que decoran y ornamentan a la verdadera dama.

Es un libro de alta civilidad y severa distinción. Quisiera fuese leído por todas las doncellas de esta clara y gentil ciudad.

Este libro, además, por la forma del lenguaje y transparencia de las ideas ha enriquecido la dulce literatura catalana contemporánea.

Guillermo FORTEZA Barcelona-29 Junio.

MARGARITA XIRGU

Nuestro estimado colaborador y aplaudido autor dramático el Dr. Aris, ha escrito, acerca de Margarita Xirgu, lo siguiente:

Diffícilmente se contestaría a la pregunta de si la Xirgu trabaja mejor en catalán que en castellano.

La cuestión del lenguaje es una gran artista es cosa secundaria.

Ignoro el japonés, y sin embargo, para mí fué un gran placer estético ver representarse sus dramas de Sada Yacco. Esa diminuta muñeca japonesa, con quien la Xirgu tiene puntos de contacto, a pesar de expresarse en una lengua hermética, con su voz y sus actitudes consigue llevar a nuestro ánimo la chispa sagrada de lo trágico.

En la desatendida carrera hacia la divina caricia y en la actitud rebelde resignada ante el pavoroso problema del más allá está toda la humana tragedia. El amor y la muerte; he aquí los dos términos a que se reducen los humanos dolores.

Para que el artista genial nos comunique el escalofrío doloroso que le concierne simplifique nuestra ideología hasta reducirla a uno de esos dos extremos, bástale una inflexión tremante de la voz, unas manos que se levantan a raras ó raras, un cuerpo que se inclina ó se yega, unos ojos que fugitan ó que resignados se cierran. Ese complicado léxico del sentido de las actitudes (es la bordada tela donde el lenguaje sostiene las piedras preciosas de sus misticismos).

¿Que cualidades se exigen en un artista para llamarlo eminente? ¿Dónde está la fórmula?

Como todo lo que atañe al arte, la verdad está en lo inefable, en lo indecible. El que sabe apasionar en gestos, en colores, en sonidos ó en palabras la expresión de lo bello y de lo verdadero, es un gran artista. Esa «expresión ruscita» de que nos habla Croce, que es intuitiva adquisición, es la fórmula decisiva de toda belleza.

Adquirida con esfuerzo ó sin él, suave ó dolorosamente, el cómico, el pintor, el músico, el literato, son como dioses, crean.

Un gran trágico, si sus gestos y su voz pudieran perpetuarse como un cuadro, una sinfonía ó un libro, dejaría a la posteridad el sentido de lo clásico en las tablas. Sentido que vagamente con los palitroses sin pulir que son las palabras, pretendemos los que asistimos a los triunfos de los grandes cómicos expresar verbalmente.

Margarita Xirgu, con sutil olfato, huyendo del énfasis lírico de los actores levantan a raras ó raras, un cuerpo que se inclina ó se yega, unos ojos que fugitan ó que resignados se cierran. Ese complicado léxico del sentido de las actitudes (es la bordada tela donde el lenguaje sostiene las piedras preciosas de sus misticismos).

¿Que cualidades se exigen en un artista para llamarlo eminente? ¿Dónde está la fórmula?

Como todo lo que atañe al arte, la verdad está en lo inefable, en lo indecible. El que sabe apasionar en gestos, en colores, en sonidos ó en palabras la expresión de lo bello y de lo verdadero, es un gran artista. Esa «expresión ruscita» de que nos habla Croce, que es intuitiva adquisición, es la fórmula decisiva de toda belleza.

Adquirida con esfuerzo ó sin él, suave ó dolorosamente, el cómico, el pintor, el músico, el literato, son como dioses, crean.

Un gran trágico, si sus gestos y su voz pudieran perpetuarse como un cuadro, una sinfonía ó un libro, dejaría a la posteridad el sentido de lo clásico en las tablas. Sentido que vagamente con los palitroses sin pulir que son las palabras, pretendemos los que asistimos a los triunfos de los grandes cómicos expresar verbalmente.

Margarita Xirgu, con sutil olfato, huyendo del énfasis lírico de los actores levantan a raras ó raras, un cuerpo que se inclina ó se yega, unos ojos que fugitan ó que resignados se cierran. Ese complicado léxico del sentido de las actitudes (es la bordada tela donde el lenguaje sostiene las piedras preciosas de sus misticismos).

¿Que cualidades se exigen en un artista para llamarlo eminente? ¿Dónde está la fórmula?

Como todo lo que atañe al arte, la verdad está en lo inefable, en lo indecible. El que sabe apasionar en gestos, en colores, en sonidos ó en palabras la expresión de lo bello y de lo verdadero, es un gran artista. Esa «expresión ruscita» de que nos habla Croce, que es intuitiva adquisición, es la fórmula decisiva de toda belleza.

Adquirida con esfuerzo ó sin él, suave ó dolorosamente, el cómico, el pintor, el músico, el literato, son como dioses, crean.

Un gran trágico, si sus gestos y su voz pudieran perpetuarse como un cuadro, una sinfonía ó un libro, dejaría a la posteridad el sentido de lo clásico en las tablas. Sentido que vagamente con los palitroses sin pulir que son las palabras, pretendemos los que asistimos a los triunfos de los grandes cómicos expresar verbalmente.

POESIA MALLORQUINA

L'ARBRE DEL CASTELL

Parece con lo que hemos dicho que al sólo nombrar la palabra mujer, se nombra ya un misterio de luz y un archipiélago de perlas. Hoy no es en desgracia. Hoy la mujer está prisionera en cárceles oprimidas. Hoy el espíritu de la mujer aparece como si un diabólico resplandor la hubiese velado.

No diré que este espíritu se haya desvirtuado en su esencia. No. Yo llamaría sólo pequeños defectos a estos que adolece el espíritu femeníl, si éste fuese de un orden inferior. Es decir, el defecto no es cosa absoluta. No tiene una unidad de medida. El defecto es mayor cuando recae sobre esencia más delicada. Por eso lo que llamariamos, en general, pequeños defectos serán en la mujer defectos gravísimos.

Cuando la mujer tiende a la Elegancia, se libra de defectos. He aquí una palabra, Elegancia, cuyo significado desconocen las mismas damas que se precian de elegantes. El autor del libro que he citado explica con una clarividencia notable lo que debe ser la dama elegante. Analiza y escudriña los errores en que suelen caer las damas modernas, y por otra parte hace elogios sutilísimos de las cualidades que decoran y ornamentan a la verdadera dama.

Es un libro de alta civilidad y severa distinción. Quisiera fuese leído por todas las doncellas de esta clara y gentil ciudad.

Este libro, además, por la forma del lenguaje y transparencia de las ideas ha enriquecido la dulce literatura catalana contemporánea.

Guillermo FORTEZA Barcelona-29 Junio.

MARGARITA XIRGU

Nuestro estimado colaborador y aplaudido autor dramático el Dr. Aris, ha escrito, acerca de Margarita Xirgu, lo siguiente:

Diffícilmente se contestaría a la pregunta de si la Xirgu trabaja mejor en catalán que en castellano.

La cuestión del lenguaje es una gran artista es cosa secundaria.

Ignoro el japonés, y sin embargo, para mí fué un gran placer estético ver representarse sus dramas de Sada Yacco. Esa diminuta muñeca japonesa, con quien la Xirgu tiene puntos de contacto, a pesar de expresarse en una lengua hermética, con su voz y sus actitudes consigue llevar a nuestro ánimo la chispa sagrada de lo trágico.

En la desatendida carrera hacia la divina caricia y en la actitud rebelde resignada ante el pavoroso problema del más allá está toda la humana tragedia. El amor y la muerte; he aquí los dos términos a que se reducen los humanos dolores.

Para que el artista genial nos comunique el escalofrío doloroso que le concierne simplifique nuestra ideología hasta reducirla a uno de esos dos extremos, bástale una inflexión tremante de la voz, unas manos que se levantan a raras ó raras, un cuerpo que se inclina ó se yega, unos ojos que fugitan ó que resignados se cierran. Ese complicado léxico del sentido de las actitudes (es la bordada tela donde el lenguaje sostiene las piedras preciosas de sus misticismos).

¿Que cualidades se exigen en un artista para llamarlo eminente? ¿Dónde está la fórmula?

Como todo lo que atañe al arte, la verdad está en lo inefable, en lo indecible. El que sabe apasionar en gestos, en colores, en sonidos ó en palabras la expresión de lo bello y de lo verdadero, es un gran artista. Esa «expresión ruscita» de que nos habla Croce, que es intuitiva adquisición, es la fórmula decisiva de toda belleza.

Adquirida con esfuerzo ó sin él, suave ó dolorosamente, el cómico, el pintor, el músico, el literato, son como dioses, crean.

Un gran trágico, si sus gestos y su voz pudieran perpetuarse como un cuadro, una sinfonía ó un libro, dejaría a la posteridad el sentido de lo clásico en las tablas. Sentido que vagamente con los palitroses sin pulir que son las palabras, pretendemos los que asistimos a los triunfos de los grandes cómicos expresar verbalmente.

Margarita Xirgu, con sutil olfato, huyendo del énfasis lírico de los actores levantan a raras ó raras, un cuerpo que se inclina ó se yega, unos ojos que fugitan ó que resignados se cierran. Ese complicado léxico del sentido de las actitudes (es la bordada tela donde el lenguaje sostiene las piedras preciosas de sus misticismos).

¿Que cualidades se exigen en un artista para llamarlo eminente? ¿Dónde está la fórmula?

Como todo lo que atañe al arte, la verdad está en lo inefable, en lo indecible. El que sabe apasionar en gestos, en colores, en sonidos ó en palabras la expresión de lo bello y de lo verdadero, es un gran artista. Esa «expresión ruscita» de que nos habla Croce, que es intuitiva adquisición, es la fórmula decisiva de toda belleza.

Adquirida con esfuerzo ó sin él, suave ó dolorosamente, el cómico, el pintor, el músico, el literato, son como dioses, crean.

Un gran trágico, si sus gestos y su voz pudieran perpetuarse como un cuadro, una sinfonía ó un libro, dejaría a la posteridad el sentido de lo clásico en las tablas. Sentido que vagamente con los palitroses sin pulir que son las palabras, pretendemos los que asistimos a los triunfos de los grandes cómicos expresar verbalmente.

Margarita Xirgu, con sutil olfato, huyendo del énfasis lírico de los actores levantan a raras ó raras, un cuerpo que se inclina ó se yega, unos ojos que fugitan ó que resignados se cierran. Ese complicado léxico del sentido de las actitudes (es la bordada tela donde el lenguaje sostiene las piedras preciosas de sus misticismos).

¿Que cualidades se exigen

Circular

La Dirección general de Administración publica una circular disponiendo que los secretarios de diputaciones provinciales, contadores de fondos provinciales y municipales y jefes de sección de examen y aprobación de presupuestos y cuentas municipales en Gobiernos civiles de provincia, que cumplan los primeros y segundos, lo dispusieron en los apartados que se indican del reglamento de 11 de diciembre de 1900 y remitan todos ellos anualmente a dicha Dirección general las oportunas memorias redactadas en la forma que se indica.

Comisión provincial de la Cruz Roja

Esta tarde en el tren de las tres saldrá para Sóller toda la ambulancia de esta comisión para hacer prácticas y varias maniobras en el Paig de Santa Catalina celebrando misa el domingo en dicho Paig y estando de regreso a Palma el domingo a las ocho de la noche.

Curado

Ayer por la mañana tuvo que ser curado en la casa de socorro un joven que con una cuchilla se había producido una herida en una mano.

Música

El programa de las piezas que ejecutará mañana de 8 a 10 de la noche la Banda Municipal en el paseo del ferrocarril son las siguientes: 1.º «Callito Chico» paso doble-Sofa. 2.º «El Método Gorriz» fantasía-Lleó. 3.º «Pátima» capricho arábesc-Hernández. 4.º «Margarita» couplet popular-Valsien. 5.º «La Chulona» couplet popular-Larruga. 6.º «La Cigarrera andaluza» paso doble-Mora.

Rúa

En la mañana de ayer se suscitó una reyerta entre dos individuos en la calle del Socorro resultando uno de los contendientes con ligeras contusiones que le fueron curadas en la casa de socorro. El agresor fué denunciado al Juzgado.

Caida

Ayer tarde se cayó del andamio en que trabajaba un individuo de oficio albañil produciéndose con la caída una fuerte contusión en el muslo derecho la que le fué curada en la casa de socorro. Terminada la cura fué trasladado a su domicilio.

Patronato Obrero

A las diez de la mañana del domingo, 5 de Julio, habrá reunión del Secretariado con los Presidentes y Secretarios de las sociedades obreras del Patronato y Sindicato.

Para maestras interinas

Leemos en un periódico llegado ayer de Barcelona: «Este Rectorado interesa de los siguientes maestros aspirantes a interinidades que antes del día 3 del actual presenten en la Secretaría los documentos que se expresan, sin cuyo requisito no podrán ser nombrados: Doña Teresa Montserrat Porta, el certificado de haber hecho el depósito del título, y doña Carmen Serra Bonet, de Palma (Baleares), el certificado de Penales, el de haber hecho el depósito del título, y la partida de nacimiento.»

Tranvías eléctricos de Palma

En el lugar que ocupaba el Banco Vitalicio, al lado del Teatro Lírico se celebró anteayer la junta general de accionistas, previamente convocados para la constitución definitiva de la sociedad.

La concurrencia fué numerosísima pasando de cien personas. Las que asistieron a dicho acto reinando gran entusiasmo por ver llegado el momento tan deseado de poder considerarse un hecho tan importantísima mejora en Palma.

Abierta la sesión la Comisión ejecutiva dio cuenta de sus trabajos anteriores y lectura del acta de la última sesión celebrada y seguidamente se procedió al nombramiento de un Secretario que actuará para formalizar el acta de la sesión que firmará también la comisión y dos secretarios excrutadores para el momento de la votación.

Se procedió después a la lectura de los estatutos de la nueva Sociedad siendo aprobados por unanimidad y acto seguido se verificó el nombramiento de los señores que han de formar el Consejo de Administración, resultando elegidos los señores siguientes: D. José Socas, don Bernardo Coll, don Luis Pomar, don Ricardo Jaime, don Miguel Fons, don Antonio Roca, don José Barberá, don Antonio Riera, don Rafael Alorda, don Cayetano Bonnin, don José Esteve, don Miguel Ramón, don José Tous, don Cayetano Segura, don Juan Mir, don Rafael Amorós, don Miguel Pujades, don Sebastián Roses, don Vicente Sureda y don Rafael Lacy.

La Comisión ejecutiva agradeció nuevamente la ayuda eficazísima prestada por todos la cooperación de todas las entidades y recordando la intervención activísima y grande con que ha ayudado el Ingeniero D. Pedro Garau al feliz término de la empresa, lamenta que por su cargo en la Compañía no pueda hoy estar entre la misma como lo ha verificado hasta el momento de llevar a cabo su obra proyectada. El señor Alcover propuso un voto amplísimo de gracias para la Comisión ejecutiva y se levantó la sesión en medio de grandes aplausos.

Celebramos dar estas noticias al público por lo halagüeñas y por ser la confirmación de la implantación en Palma de servicio del que tan necesitada estaba dada su importancia.

Anoche a las ocho se reunió la Junta de Gobierno. En ella el señor Esteve puso al corriente a los vocales de las gestiones realizadas referentes a la adquisición de terrenos para cocheras y demás de orden interior.

Seguidamente se procedió al nombramiento de Presidente, Vice-Presidente y Secretario quedando elegidos don José Socas Gradolí, don Andrés Jaime y don Miguel Ramón respectivamente.

Para el cargo de Director Gerente quedó elegido don José Esteve Boscaná.

Se nombró también la Comisión Ejecutiva quedando elegidos: Presidente.—Don José Tous Ferrer. Vocales.—Don José Esteve, don Miguel Ramón y don Vicente Sureda. Vocal Secretario.—Don Cayetano Bonnin.

Se acordó que todos los cargos fueran gratuitos hasta que empiece la circulación de coches.

Excursión a Artá

Anteayer invitados por el rico propietario don Rafael Blanes realizaron una excursión a Artá el Gobernador civil de la provincia señor Martínez de Campos y el Ingeniero jefe de la provincia señor Calvet.

Los excursionistas recorrieron los terrenos del trazado del nuevo ferrocarril en proyecto de Manacor, San Lorenzo, San Siro, Artá y Capdepera, recorriendo que resultó de estudio para el señor Calvet que como jefe de Obras públicas ha de informar sobre el mismo.

Por la mañana dichos señores fueron hasta Cala Refjada visitando el mismo. Al regresar a Artá el señor Blanes les obsequió con un espléndido banquete.

El señor Gobernador recibió la visita de las autoridades locales y de distinguidas personalidades que solicitaron su apoyo en pro de la realización del proyecto.

El señor Martínez Campos ofreció apoyar el proyecto a fin de que pronto sea un hecho la mejora, ofreciendo caso de haber cesado en el cargo asistir al acto de la inauguración.

Por la tarde visitó el señor Gobernador las Cuevas de Artá, acompañados en esta excursión el hacendado don Pedro Morell.

A su regreso los excursionistas lo hicieron por la nueva carretera de Santa Margarita, llegando a Palma muy cerca de las diez.

Política local

Como adelantamos, anteañoche convocado por el jefe de los reformistas de Mallorca don Jerónimo Pou se reunió el Comité del partido para enterarles del viaje realizado a Barcelona.

Los reñidos consignaron un voto de gracias para sus correligionarios de Cataluña por los agasajos y atenciones prodigados al señor Pou, voto de gracias que fué comunicado a las agrupaciones políticas que en aquellos actos tomaron parte y en particular a los señores Zuleta, Murá, Danald, Llanos, Morera y demás amigos.

Se ocuparon de la política de Mallorca conviniendo mantenerse en una actitud pasiva, procurando mantener las corrientes de armonía con los demás partidos políticos, esperando las ordenes del jefe de Madrid don Melquíades Alvarez para actuar de una manera activa siguiendo las instrucciones de aquel.

En los oficios divinos fué el celebrante el M. I. señor don Martín Llobera, canónigo, cantándose por el Orfeó Mallorquí, dirigido por don José Segura, la Misa Eucarística de Perosi.

El sermón corrió a cargo del elocuente orador sagrado Rdo. don Miguel Rosselló, quien en elocuentes párrafos cantó las glorias del sabio filósofo.

Presidió la fiesta una Comisión del Ayuntamiento, formada por los señores Font y Arbós, Barrera y Barceló.

Asistió el Ilmo. señor Obispo acompañado de los canónigos M. I. señores Company y Barceló, una representación del Cabildo Catedral formado por los M. I. señores Garau (N.), Rotger, Garau (M.) y Mir, y Comisiones de la Arqueológica Luliana y de la Sapiencia.

Al acto asistió crecido número de fieles.

El Comedor para Madres lactantes

Significando la costumbre de todos los años ayer por la mañana se celebró en la iglesia de San Francisco, solemnemente función religiosa costeada por el Ayuntamiento en honor del Beato Ramón Lull.

En el momento de la lectura de los estatutos de la nueva Sociedad siendo aprobados por unanimidad y acto seguido se verificó el nombramiento de los señores que han de formar el Consejo de Administración, resultando elegidos los señores siguientes: D. José Socas, don Bernardo Coll, don Luis Pomar, don Ricardo Jaime, don Miguel Fons, don Antonio Roca, don José Barberá, don Antonio Riera, don Rafael Alorda, don Cayetano Bonnin, don José Esteve, don Miguel Ramón, don José Tous, don Cayetano Segura, don Juan Mir, don Rafael Amorós, don Miguel Pujades, don Sebastián Roses, don Vicente Sureda y don Rafael Lacy.

La Comisión ejecutiva agradeció nuevamente la ayuda eficazísima prestada por todos la cooperación de todas las entidades y recordando la intervención activísima y grande con que ha ayudado el Ingeniero D. Pedro Garau al feliz término de la empresa, lamenta que por su cargo en la Compañía no pueda hoy estar entre la misma como lo ha verificado hasta el momento de llevar a cabo su obra proyectada. El señor Alcover propuso un voto amplísimo de gracias para la Comisión ejecutiva y se levantó la sesión en medio de grandes aplausos.

Celebramos dar estas noticias al público por lo halagüeñas y por ser la confirmación de la implantación en Palma de servicio del que tan necesitada estaba dada su importancia.

Anoche a las ocho se reunió la Junta de Gobierno. En ella el señor Esteve puso al corriente a los vocales de las gestiones realizadas referentes a la adquisición de terrenos para cocheras y demás de orden interior.

Seguidamente se procedió al nombramiento de Presidente, Vice-Presidente y Secretario quedando elegidos don José Socas Gradolí, don Andrés Jaime y don Miguel Ramón respectivamente.

Para el cargo de Director Gerente quedó elegido don José Esteve Boscaná.

Se nombró también la Comisión Ejecutiva quedando elegidos: Presidente.—Don José Tous Ferrer. Vocales.—Don José Esteve, don Miguel Ramón y don Vicente Sureda. Vocal Secretario.—Don Cayetano Bonnin.

Se acordó que todos los cargos fueran gratuitos hasta que empiece la circulación de coches.

De Sociedad

Ayer por la mañana falleció en esta capital la aristocrática y distinguida señora doña María Luisa de Oleza y Cabrera, viuda de España.

Emparentada la señora de Oleza con buena parte de la aristocracia mallorquina su muerte ha producido un general sentimiento, así como en sus numerosas relaciones.

En la tarde de ayer se verificó la conducción del cadáver al cementerio, acto que se vió muy concurrido, prueba patente de lo que hemos dicho antes.

A sus afligidos hijos y demás familia enviamos la expresión de nuestro sincero pésame.

Ayer tarde fué conducido a su última morada el cadáver del antiguo comerciante de esta plaza don Gabriel Palmer Sastre.

Su larga vida la dedicó por completo al trabajo, labrándose una excelente fama comercial, que en los últimos años han cuidado de ampliar y fomentar sus hijos don Rafael Palmer y don Bartolomé Casteñer quienes han conseguido poner a mucha altura su comercio de maderas.

Dios haya acogido en su seno el alma del difunto.

Reiteramos a la familia del finado y en especial a su esposa D.ª Jerónima Mayol, sus hijos doña Antonia, don Rafael y don Mateo, su yerno el Vocal de la Cámara de Comercio don Bartolomé Casteñer y sus nietos señorita Juana Casteñer Palmer y señores Cristóbal, profesor mercantil y Gabriel el más sentido y expresivo pésame.

Después de brillantes notas ha obtenido en el Instituto de Barcelona, el título de bachiller el aprovechado joven don José Salas Mulet.

De Valencia, llegaron ayer en el vapor Cataluña, doña María Villagómez, doña María Maten, don José Picornell, don Damián Galmés y señora, don Enrique Vaquer y señora y don Fernando Ayala.

Para Ibiza y Alicante, salieron ayer en el vapor Cataluña, don Sebastián Moyá, don J. Abreñes, don Simón Abreñes, don Ramón Serra, don Vicente Clapés y don Antonio Clapés.

Ha sido nombrado ayudante del doctor Bonrrell jefe Clínico de la Maternidad de Madrid, el ilustrado joven Dr. don Juan y Sansó alumno interno de la misma.

Para Isla de Menorca, don Mateo Llorens y don José Garota.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Le constará el socio de número don Bernardo Riera.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Le constará el socio de número don Bernardo Riera.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Le constará el socio de número don Bernardo Riera.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Le constará el socio de número don Bernardo Riera.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Le constará el socio de número don Bernardo Riera.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Le constará el socio de número don Bernardo Riera.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Le constará el socio de número don Bernardo Riera.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Le constará el socio de número don Bernardo Riera.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Le constará el socio de número don Bernardo Riera.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Le constará el socio de número don Bernardo Riera.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Le constará el socio de número don Bernardo Riera.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Le constará el socio de número don Bernardo Riera.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Le constará el socio de número don Bernardo Riera.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Le constará el socio de número don Bernardo Riera.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Le constará el socio de número don Bernardo Riera.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Le constará el socio de número don Bernardo Riera.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Le constará el socio de número don Bernardo Riera.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Le constará el socio de número don Bernardo Riera.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Le constará el socio de número don Bernardo Riera.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Le constará el socio de número don Bernardo Riera.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Le constará el socio de número don Bernardo Riera.

Mañana por la noche se celebrará en la Real Academia de Medicina y Cirugía, sesión pública para la recepción del Académico electo don Osofo Juaneja Salom, quien leerá un discurso sobre el tema «Cinco experimental».

Don Gabriel Palmer Sastre HA FALLECIDO HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Q. R. P. D. Casa mortuoria: Sindicato, 187, 1.º

UN RINCONCITO de LA PAJARITA Máquina automática para cortar jamones, jamones y embutidos. Ventilador eléctrico especial para evitar el contagio de las moscas. Balanza hidro barométrica la más exacta y primera y única en Palma.

10 CENTIMOS una rueda ó loncha cortada á maquina Mortadella Bolonia RIIQUISIMA!!! 20 CENTIMOS una loncha ó rajita cortada á maquina JAMON ALTO PIRINEO curado entre las nieves DELICIOSO!!! 20 CENTIMOS diez rajitas finas cortadas á maquina Salchichon de Vich, Jomo puro EXQUISITO!!!

COLMADO PAJARITA, San Nicolás, 6, Palma de la Academia Médico-militar, a los doctores ó licenciados en Medicina y Cirugía que lo soliciten, hasta el 26 de Agosto próximo, con sujeción a las bases y programas aprobados por Real orden de 10 de Abril de 1913 (D. O. núm. 80 y Gaceta de Madrid núm. 106).

Concurso del Cine La Protectora ¿Cuál es la artista que tiene más simpatías en Palma? Bertini * Borely * Porten * Nielsen * Robine * Wieth (LENAR LOS SIGUIENTES CAJETINES) Yo Don que habito calle opino que la artista mejor de Cine es la señorita

Curación de las hernias (TRENCADURA) INTERESA SABER A TODOS CUANTOS SUFREN ATENCIÓN El día 6 de Julio, publicará este periódico UN VALE para un espléndido REGALO. Santa, motes y reserva del Santísimo Sacramento. Visita a la Corte de María. A Nuestra Señora de la Piedad, en Santa Eulalia. Santoral se cantará el Himno de los Guardias de Honor y se efectuará la procesión del Rosario por el ámbito de la iglesia.

TELEGRAMAS

POLITICA

Madrid 3 a las 4
Se colocará la quilla a un buque.—
Lo que dicen las minorías.—
Lamentaciones de la mayoría

El ministro de Marina ha concedido la única fórmula para conjurar por ahora el despido de los obreros del Ferrol, que consiste en que se ponga la quilla a un buque, pues el proyecto de la escuadra es imposible discutirlo, dado lo avanzado de la temporada veraniega y costaría trabajo retener a los diputados.

El dique flotante que va a adquirirse se destinará a Cartagena.
Los señores Lerroux, Alvarez, Llorens y otros representantes de las minorías decían que podía transigirse en lo del buque escuela, pero no con el proyecto de la escuadra.

Algunos diputados de la mayoría se lamentan de que se les haga venir a Madrid y retenerlos para pasar el tiempo en pequeñas y sacar la fórmula del buque escuela que no resuelve nada, pues dentro de unos meses se planteará nuevamente el conflicto.

Añadían que el Gobierno debía ir resueltamente a la aprobación del proyecto de la escuadra, pues para eso cuenta con el apoyo de la mayoría.

Trabajos de Villanueva con las minorías

El señor Villanueva conferenció con el señor Dato dándole cuenta de las gestiones que había realizado con las minorías para llegar a un acuerdo en la fórmula de la colocación de una quilla a un buque en el Ferrol.

Luego el señor Villanueva habló con el señor Salvatella.

Hablando el señor Villanueva con los periodistas dijo que estaba cerca de las minorías para ver si se consigue llegar a una coincidencia en lo de la quilla, única solución para evitar el despido de los obreros del Ferrol.

Madrid 3 a las 16:30
Concurrencia de diputados al Congreso.—Asuntos parlamentarios.—
El conflicto sobre el proyecto de escuadra

A primera hora al Congreso acuden bastantes diputados para que hubiera número.

Empezada apenas la sesión muchos diputados marcharon a los toros.

El presidente de la Cámara, señor González Besada nos dijo que hoy se discutirá el proyecto del ferrocarril de Valencia a Madrid.

El presidente se mostraba esperanzado de que haya fórmula en la cuestión de la escuadra a pesar de las noticias pesimistas que circulan.

En la reunión de los conjuncionistas hubo algunos que desean la fórmula.

Esta surgirá el lunes en la Cámara, cerrándose las Cortes.

Otros opinaban que no habría la fórmula y se discutirá el proyecto.

Viaje de Melquíades Alvarez.—Campaña política

Don Melquíades Alvarez marcha mañana a Asturias.

En caso de que no se llegue a conseguir la fórmula de arreglo para la construcción de un buque escuela y se discuta el proyecto de escuadra regresará a Madrid.

Este verano los reformistas harán una campaña política comenzando con un gran mitin en Gijón, asistiendo la Junta nacional del partido.

EL ASESINATO DEL HEREDERO DE AUSTRIA

Barcelona 3 a las 23

Los restos mortuorios.—Comitiva fúnebre.—En el Palacio Imperial.—
El Emperador aclamado

Viena.—A las 22:35 llegó de Trieste el tren mortuorio que conducía los restos de los Archiducos.

En el andén de la estación esperaban el archiduque heredero, el ministro de la Guerra y muchos generales.

La sala de espera hallábase con vertida en capilla ardiente donde fueron colocados los ferretos.

Cantando un responso se organizó la comitiva según el antiguo ceremonial, dirigiéndose a la capilla de Hafburg.

Las calles estaban atestadas y el paso de la fúnebre comitiva a través de la noche producía un efecto imponente.

Al llegar a la capilla, el clero cantó un responso é hizo entrega de los féretros al Gran Maestro del Palacio Imperial.

Hoy se ha permitido al público visitar la capilla desfilando por ella un gentío incalculable.

El Emperador ha ido a las 9 y media, aclamándole la multitud.

El sepelio

Viena.—Los féretros han sido conducidos a Amsteten, donde debe verificarse el sepelio, a media noche.

El Emperador no asistirá a dicho acto.

Misa en sufragio de los Archiducos

Berlin.—En la iglesia católica se ha celebrado una misa en sufragio del alma de los Archiducos de Austria recientemente asesinados.

Han asistido los hijos del Kaiser y el cuerpo diplomático.

ESPAÑA EN AFRICA

Madrid 2 a las 24

Presentación

Comunican de Melilla que se ha presentado en las nuevas posiciones el jefe de los Uiat Ocesa fronterizos a la kábila de M. Talza solicitando del general Jordana el permiso para establecer un poblado, anunciando que se presentarán 100 hombres armados con sus familias y ganados para construir dicho poblado, que estará situado al Occidente de la llanura de Garet.

El general Jordana accedió a estas pretensiones.

Madrid 3 a las 16:30

Recorriendo las posiciones.—Heridos restablecidos.—Premio de la Lotería

Dicen de Tetuán que los generales Marina y Milans del Bosch salieron a recorrer las posiciones llegando hasta el camino de Rio Martín.

El teniente Martínez Campos é individuos de tropa heridos se hallan restablecidos.

Se asegura que se disolverá la brigada que manda el general Santa Coloma agregando a otros cuerpos las unidades que la forman.

El segundo premio de la Lotería estaba repartido entre varias personas de la Cámara de Comercio.

Se ha acordado siga el tren militar subiendo las mercancías a los comerciantes.

En vista de ello los carreteros se han negado a enganchar sus vehículos.

Muchos han decidido marchar a España.

Enemigo rechazado.—Posiciones tiroteadas.—Sin novedad

Noticias oficiales de Larache dicen que la posición de Souselán rechazó al enemigo que atacó durante la aguada dicha posición.

Han sido tiroteadas ligeramente las posiciones de Cudia Abid y Kesiba sin novedad por nuestra parte.

Dicen de Ceuta que el enemigo atacó las posiciones de Cudia de Federich y Dohuest sin novedad para nosotros.

Madrid 3 a las 24

Noticias oficiales de un nuevo tiroteado.—Nuestras bajas

Se ha recibido un despacho oficial de Ceuta dando cuenta de haber sido hostilizadas las fuerzas de protección de los trabajos que se practican en el camino de Cudia Federico.

El enemigo que se había apostado en el bosque de la loma de Buit y en los barrancos inmediatos ha sido rechazado con grandes pérdidas.

Nuestras bajas han sido las siguientes:

Han resultado heridos el capitán de la sección de ametralladoras del Regimiento del Serrallo don Felipe Muñoz, el sargento don Jaime García y el soldado José Carpio.

Ha sido muerto en dicho combate el soldado Francisco Fajardo.

También han resultado contusos el primer teniente don Ignacio Bolanzart y el sargento don Nicolás Cobes.

El señor González Besada le

Da batallón de Cazadores de Estella resultaron muertos los soldados José López y José Marin y heridos Eusebio Hernandez y Angel Romero.

El total de bajas ha sido tres muertos y ocho entre heridos y contusos.

CONGRESO

Madrid 3 a las 16:30

Acta—Interpelación de Lerroux—Contesta el señor Bugallal

A las cuatro se abre la sesión de Congreso bajo la presidencia del señor González Besada.

En el banco azul el ministro de Hacienda señor Bugallal.

Se aprueba el acta de a anterior.

El señor Bugallal defiende la gestión del director general de Aduanas que ayer atacó el señor Lerroux.

El señor Lerroux insiste en las censuras al director de Aduanas.

El señor Bugallal las rechaza nueva y enérgicamente.

Madrid 3 a las 20

Ruegos y preguntas

El señor Nougues protesta de las irregularidades que se están cometiendo en la provincia de Tarragona en la exacción de los impuestos.

Pide la exención de los impuestos de los viñedos que están atacados por la filoxera.

El ministro de Hacienda señor Bugallal promete hacer todo lo posible.

El señor Ortega Gasset anuncia una interpelación sobre el decreto relativo a la recluta voluntaria.

El señor Simó pide al señor Bugallal que se deniegue la admisión temporal de los desperdicios del arroz.

Los soldados de cuota

Habla luego el señor Simó de la resolución (del Gobierno respecto a los soldados de cuota de los cuales pide el licenciamiento.

(Apenas quedan diputados en la Cámara, principalmente de la mayoría, pues se han marchado todos)

El ministro de Instrucción pública señor Bergamín dice que en el asunto de los soldados de cuota el Gobierno tiene que ver si subsisten los donativos que aconsejarán el llamamiento a filas de los soldados de cuota.

Frente a los deseos de esos padres de familia hay otras muchas consideraciones.

El señor Bugallal ofrece resolver en breve la cuestión del arroz.

El señor Simó rectifica insistiendo en su criterio anterior.

Se acuerda que se prorrogue la sesión.

Intervienen en la discusión el señor Bergamín, el señor Faviel, el señor Villanueva y el señor López Monis.

El Colegio alemán

El señor Ayuso pregunta si los españoles educados en el colegio alemán podrán ingresar en nuestras universidades.

El señor Bergamín contesta que no.

El señor Ayuso pide que a los bachilleres alemanes se les someta a pruebas análogas a las que son sometidos en Alemania los bachilleres españoles.

El señor Weyler interviene brevemente explicando el alcance del decreto que dió el señor Ruiz Giménez anterior a la Real orden que ha motivado la discusión.

Madrid 3 a las 24

El proyecto de Ferrocarril directo—Pequeños incidentes.—Escándalo

Se entra en la orden del día y se pone a discusión el proyecto de ferrocarril directo de Madrid a Murcia.

El señor Nougues consume un turno en contra y dice que si fuera diputado por Cuenca evitaría que se discutiera este proyecto y no el otro.

Pregunta al señor Ugarte si tiene inconveniente en que se vote hoy el proyecto del Ferrocarril de Cuenca a Utiel y pide que se le reserve la palabra para mañana.

El señor González Besada le

dice que consume el turno, pues los representantes de Cuenca y Valencia están conformes en que se discuta este primero porque hay emiendas y tardará más en discutirse.

Ofrece el ministro que se discutirá paralelamente el proyecto de Cuenca a Utiel.

Acto seguido se lee una proposición incidental pidiendo el aplazamiento de la discusión del ferrocarril directo hasta que venga a la Cámara el informe de la Comisión de obras públicas.

El señor García Pardo la apoya brevemente.

El señor Ugarte dice que no aprecia necesario traer el expediente a la Cámara.

Los señores Burell y Soriano le interrumpen diciendo que ha debido traerse dicho expediente.

El Sr. Ugarte ofrece atender la petición.

Un diputado dice que lo que hay, es que se trata de escamotear un proyecto.

(Se promueve un fuerte escándalo.—Los señores Soriano y Burell protestan contra dichas palabras arrojando el escándalo).

El señor Senante pide la lectura del artículo del Reglamento referente a las proposiciones incidentales.

El señor González Besada pone a votación dicha proposición.

El señor Burell y otros piden que la votación sea nominal, fallando número.

SENADO

Madrid 3 a las 20

Contra la pornografía.—Hablan Polo y Peyrolón y Sanchez Guerra

A la hora reglamentaria se abre la sesión del Senado, bajo la presidencia del general Azcárraga.

Se concede la palabra al señor Polo y Peyrolón.

Este empieza diciendo que tiene en su poder una carta del ministro de la Gobernación, en que éste le ofrece venir a primera hora a la Cámara, pero que no está.

Expone un ruego el orador y habla extensamente de la pornografía, haciendo las delicias de los senadores.

(Entran en la Cámara los ministros de la Guerra y de Gobernación).

El señor Polo y Peyrolón sigue ocupándose de las escenas que tienen lugar en los cafés conciertos y de las representaciones de variedades, produciendo hilaridad en la Cámara.

El Presidente señor Azcárraga advierte al orador que ya lleva quince minutos hablando y que esto es mucho tiempo para una pregunta.

El orador termina rogando al ministro de la Gobernación que escite el celo del director general de Seguridad para que se cumplan las leyes de represión de la pornografía.

El ministro de la Gobernación contesta al señor Polo y Peyrolón.

Dice que se han realizado visitas a casas que no cita para no hacerlas un reclamo y que se recojen revistas y folletos pornográficos.

En cuanto a los espectáculos, dice, no es posible ejercitar una acción preventiva.

Asegura que a los que delinquen se les castigará, añadiendo que ha habido casos en que se ha tenido que resistir la influencia de personas respetables para imponer multas a las artistas.

Orden del día

Se entra en la orden del día. Continúa a discusión el dictamen referente a las suspensiones de pagos de las compañías de ferrocarriles.

El señor Sostres da unas explicaciones sobre la nueva redacción del dictamen.

El señor Dávila le contesta.

El señor Royo Villanova contesta brevemente al señor Calabuig, rectificando acto seguido.

Madrid 3 a las 24

Sigue la discusión del tratado con Italia.—El pavimento de las calles de Madrid

Al final de la sesión del Senado el señor Calbetón retira todas las emiendas que tenía presentadas al tratado con Italia.

Combate la totalidad del dictamen y dice que nuestro Código de Comercio no es inferior al de las legaciones extranjeras.

Pide que se aclaren algunos puntos dudosos.

Le contesta el señor Lastres.

Se aprueba sin discusión el articulado quedando el dictamen para la votación definitiva.

Se discute el dictamen referente a la mejora del pavimento de las calles de Madrid.

El señor Ruiz consume el primer turno.

El señor Molinas pide que se nombre cuanto antes una Comisión técnica encargada de realizar las obras.

El señor Ugarte promete atender el ruego.

El señor Prats se muestra partidario del proyecto que queda aprobado, levantándose acto seguido la sesión.

MANIFESTACIONES DE DATO

Madrid 3 a las 16:30

La discusión del proyecto de escuadra Duración de las Cortes.—Sancción de leyes

El señor Dato nos dijo que el lunes empezará la discusión del proyecto de escuadra.

No creo, añadió, lo que dice un periódico republicano-socialista que la Maestranza del Ferrol no quiere se hagan buques.

Mis informes son otros. Los obreros lo que quieren es trabajar.

La escuadra se hace por razones de defensa nacional.

En el Ministerio de Marina hay créditos y recursos para atender a los pagos para construcción de un barco ajeno a la escuadra por eso se conformaban con la proposición de autorizar los trabajos de una quilla.

Yo, dijo el presidente, aceptaba la fórmula, estando conformes las oposiciones para que no haya discusión de lo contrario discutiéremos íntegro el proyecto de escuadra.

Ya he conferenciado con el señor González Besada para que el lunes se discuta el referido proyecto.

Nada estrañaría, que las Cortes estuvieran abiertas todo el actual mes.

En breve sancionará el Rey las leyes votadas por las Cámaras.

COTIZACIONES

Madrid 3 a las 16:30

Interior contado 80.10
Interior fin de mes 80.25
Amortizable 5 p 100.15
Amortizable nuevo 89.80
Banco de España 457.00
Compañía Tabacalera 290.00
Francos 4.50
Libras 26.26
Exterior 89.15

NOTICIAS SUELTAS

Madrid 3 a las 4

Pueblo sin agua

Telegrafían de Jaen en el pueblo de Villalcarrillo se agotó el agua.

El vecindario ha celebrado una manifestación de protesta.

Fuga de un cartero con mil duros

Dicen de Bilbao que el cartero Pablo García Ortega se ha fugado llevándose 5.000 pesetas.

Se hacen pesquisas para capturarle.

Llegada de la Infanta Isabel al Ferrol

Comunican del Ferrol que a las nueve y media de la noche llegó a aquella población la Infanta Isabel acompañada de la señorita Brtran de Lis y su Secretario señor Coello.

El vecindario hizo un gran recibimiento a la augusta dama.

El sábado marchará a la Coruña deteniéndose en Puente deume y el lunes irá a Santiago.

El Rey en la Granja

A las ocho y veinte ha llegado el Rey a la Granja.

Villalba en Melilla

Dicen de Melilla que ha llegado el General Villalba procedente de Ceuta en donde asistió al entierro de su hijo.

Obreros que se interesan por el contrato de trabajo

Telegrafían de Oviedo que las sociedades obreras han telegrafiado al señor Dato encareciéndole la urgencia de la aprobación del proyecto de contrato de trabajo.

La huelga de labradores de San Claudio sigue igual.

Madrid 3 a las 16:30

Firma de Gracia y Justicia

La Gaceta de hoy publica los siguientes nombramientos.

Promoviendo a la plaza de magistrado de la Audiencia Territorial de Las Palmas a don Antonio Mosquera Montes.

Nombrando magistrado de la Territorial de Pontevedra a don Luis Gutierrez Noguera teniente fiscal electo de Sevilla.

Promoviendo a la plaza de teniente fiscal de la Territorial en Sevilla a don Reinado Quiroga que ejerce igual cargo en la de Valencia.

Jubilando a don Alvaro Navarro jefe superior de prisiones.

Fijando de acuerdo con el Nuncio el sentido y extensión del artículo 17 del decreto concordado de 15 de febrero de 1867 referente al patronato de efectividad de curatos y beneficios.

Decreto de Instrucción pública

Un decreto del ministerio de instrucción pública dispone que los jueces de tribunales de oposiciones no podrán actuar como opositores a cátedras y a plazas dependientes de dicho ministerio.

Obispo fallecido

Dicen de Cáceres que ha fallecido el obispo de Plasencia don Manuel Torres que iba presidiendo una peregrinación Teresiana, causando grande alarma.

Por esta causa no ha llegado hoy la peregrinación a Cáceres. Llegará mañana.

Dos querellas

El señor Salvatella prepara la presentación de dos querellas contra la Sala del Supremo, relacionadas con las sentencias recaídas en la testamentaria del marqués de Cerralbo como albacea.

Una de las sentencias se dictó en la época en que era presidente de Sala el señor Aldecoa.

BERNABTA

NOTICIAS DEL EXTRANJERO

Barcelona 3 a las 23

Dos soldados rumanos muertos

Safia.—Tres soldados rumanos entraron en Bulgaria y trataron de desarmar a los soldados búlgaros, quienes se vieron precisados a hacer fuego matando a dos de aquellos.

El protocolo de paz.—Los yankees continúan en Veracruz

New York.—El general Huerta ha autorizado a los delegados para que firmen el protocolo de paz.

Según éste los yankees seguirán en Veracruz con carácter transitorio.

Los delegados del general Carranza han sido autorizados para tratar con los delegados del general Huerta.

Automóvil arrollado por el tren

Paris.—Comunican de Nevers que en un paso a nivel un tren arrolló un automóvil en el que iban cuatro personas que murieron en el acto.

Aviador gravísimo.—Muerte de un pasajero

Reims.—Esta mañana el aviador Mirat llevando al pasajero Godefroy, en su aparato ha caído de una altura de 250 metros.

Godefroy ha quedado muerto y Mirat se encuentra gravísimo.

Empréstito aprobado

Buenos Aires.—El Senado ha aprobado el proyecto de empréstito de 80 millones de piastras oro para realización de obras sanitarias.

Otro empréstito

Méjico.—El Congreso ha aprobado un proyecto de empréstito de 10 millones de pesos.

Sobre la retirada del príncipe Bibdoda

Durazo.—Respecto a la retirada inexplicable del príncipe Bibdoda, se afirma que no fue por no poder vencer a los rebeldes, sino por la presión que ejerció alguna potencia que tiene interés en perjudicar al rey de Albania Guillermo de Wied.

El príncipe Bibdoda ha anunciado que vendrá a Durazo a avistarse con el rey y organizar la lucha contra los rebeldes.

El Canal de Panamá

Panamá.—Se ha fijado el día 4 de marzo de 1915 para la apertura del canal de Panamá.

Las bajas del combate de Kenifra

Masagán.—En el combate habido entre moros y franceses, al salir de Kenifra la columna del coronel Claudel, los últimos re-

gistraron 17 muertos y 79 heridos.

Columna francesa atacada

Masagán.—La columna que manda el coronel Claudel, marchó de Kenifra hacia el Bardi, siendo atacada por fuertes núcleos de Lafañ Chienek.

