

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

España . . . . .  
Extranjero (Unión Postal) . . . . .  
Número suelto . . . . . 5 cts.  
Id. atrasado . . . . . 10 »

HORAS DE DESPACHO

Redacción: De las once de la mañana á las ocho de la noche y de las diez de la noche á las cuatro de la madrugada.

Administración: Desde las siete de la mañana hasta las once de la tarde.

TELÉFONO N.º 27

OFICINAS: Conquistador, 30

## Enrique Borrás



El primero de nuestros actores contemporáneos es un gran optimista; acúsalo rotundamente la gallardía de su figura, la eterna sonrisa de sus labios, su ademán dominante, y ello se comprueba plenamente á las primeras palabras que con Borrás se tercián.

Ese optimismo, basado quizás en la absoluta confianza de su propio valer, más que en la envidiable posición alcanzada en el mundo del arte y en la vida material, lleva á Enrique Borrás á ver las cosas tras un tamiz de ingenuidad y bonhomie, cual si estuviera poseído de cierta autogestión que le retrotraiga á los candores de la infancia.

Rememorando históricos escénicos pude aquilatar esa cualidad saliente en Enrique Borrás: referíame la satisfacción íntima que le proporcionara el presentarse ante el público de Palma, en nuestro primer coloso, hará de ello unos seis años, con Buena gente obra en que Santiago Rusiñol flagela el fariseísmo, operando una reacción estética con la sociedad metalizada, obra, en fin, que pertenece á un género que en todos los tiempos fué simpático á las multitudes.

Símese á estas circunstancias la de ser Rusiñol quien expandió fuera de España, en sus telas y en sus escritos los encantos y atractivos de Mallorca, y se comprenderá las seguridades de acierto que acariciaba para mi debut.

Pues bien, no puede imaginarse la decepción, el desencanto que sufrí al oír de labios de mi entrañable amigo Rusiñol, que me había equivocado en la elección de obra, puesto que el público mallorquín — y eso lo decía con profunda amargura, con sentido agobio — no era el más entusiasta por sus producciones escénicas.

Otro episodio que hizo decaer grandemente mi espíritu — siguió relatando Borrás — fué el que voy á referirle, acaecido en Méjico durante la representación del Al calde de Zalamea. Llevaba esa obra maestra doce representaciones y al hallarnos en la escena del final del acto segundo en que Rebolledo se lanza sobre Pedro Crespo apuntándole al cuello con la espada, oyóse desde la primera puerta izquierda un extraño resollar, algo así como un sollozo prolongado y fuerte; ello llamó la atención del actor encargado del papel de Rebolledo y también la mía; miró el primero con ojos espantados hacia el sitio de donde procedía aquel extraño ruido, al paso que en voz baja y nerviosa musitaba: ¡Don Enrique! ¡Don Enrique!

Volví á mí vez los ojos hacia el sitio expresado y pude ver la figura extraña de un hombre como alucinado, en aptitud de abalanzarse sobre el actor que simulaba matarme, mientras lanzaba amenazas denuestas.

Al irse Rebolledo, me incorporé y el hombre de entre bastidores — que resultó ser un comparsa — fué tras de aquél, cruzando la escena, mientras enarbolaba grueso garrote.

Rebolledo, en vez de hacer el

mutis por el foro izquierda, cual indica la obra, lo hizo por foro derecha, por tener su cuarto en aquella dirección; viéndose obligado á penetrar en el precipitadamente y á encerrarse, mientras el comparsa golpeaba la puerta furiosamente, con su palo.

Esa escena tan extraña como inopinada, me distrajo de mi papel y en vez de gritar con toda la fuerza de mis pulmones: «Dádmela á mi hija ¡bandidos!» lo dije en voz baja, casi refunfuñando, temeroso de que el público protestara de la intromisión de aquel nuevo personaje, más, era tal el verismo que la alucinación proporcionara al comparsa, que el público tomó su salida cual si estuviera prevista en el libreto, impidiéndome esa actitud mi primer arranque, de arremeter contra el intruso.

El empresario, indignado, mandó despojar al comparsa de su indumentaria funambulesca y le expulsó del teatro de modo airado.

Afortunadamente llegué á tiempo de intervenir y entusiasmado y agradecido, de paso, ante un hombre que sabía interesarse por la hidalguía de Pedro Crespo ó que habiase compenetrado de tal modo con mi labor escénica, siempre lo más aproximada posible á la realidad, le expresé efusivamente: — Dígame desde luego si en algo puedo serle útil; bien merece su alma de artista, una recompensa.

Ante mí ofrecimiento, pensé

que el infeliz comparsa había de pedirme que lo alistase en mi compañía, siquiera de racionista, pues supuse acariciaba la ilusión de ser cómico.

Mas, no fué así. Aquel comparsa no merecía salir de su condición de personaje mudo y anónimo.

La petición que me hizo; la solicitud que me expuso, fué la siguiente: — Mi deseo único, es que me pague el medio peso devengado en el trabajo de esta noche.

Decir que Enrique Borrás es el primero de los trágicos actuales que supo desarrollar con justo y feliz equilibrio sus facultades portentosas; decir que con el completo dominio que tiene de la escena supo conquistarse doquiera un público enteramente suyo; decir que no es de aquellos actores que tienen aciertos, pues su labor posee la continuidad y constancia de acierto; decir que es un observador que anda por el mundo estudiando los episodios más insignificantes de la vida y atisbando el interior de las almas, para luego exteriorizar en la creación de los personajes, esa observación, sería repetir lo que de él dijeron los críticos de mayor fuste y lo que nuestro público pudo comprobar ya.

A Enrique Borrás débese el mérito de que al presentarse en Madrid ofreciendo el repertorio d'élite del teatro catalán se con-

siderase á Cataluña como centro del renacimiento dramático español.

Actualmente acaricia Borrás el proyecto de formar una compañía excelente para presentarse ante los públicos de New-York y de París, dándoles, á conocer lo más granado de la dramaturgia clásica y contemporánea, digna una y otra por sus merecimientos de competir con el teatro extranjero, así antiguo como moderno.

Ese propósito lo llevará á cabo Enrique Borrás, al finalizar la próxima temporada de invierno, que realizará en Madrid.

Otro anhelo ferviente del genial actor es el de pasar á Mallorca una temporada de asueto á fin de admirar con calma las múltiples bellezas que avalora nuestra campiña y los prodigios naturales de esta isla privilegiada, los que conoce fragmentariamente y en visión Kaleidoscópica. Pedro FERRER GIBERT.

## Anita Adamúz



La bella y gentil actriz que actúa en el Lirico con Enrique Borrás está en los umbrales de su carrera artística: es joven, muy joven y en breve tiempo alcanzó la categoría de primera actriz y en condiciones tan privilegiadas, cual son las de formar parte de la compañía de uno de los actores de mayor renombre.

La carrera de Anita Adamúz ha sido rápida y rotunda; en breve tiempo recorrió el camino que lleva á las primeras categorías teatrales; ello no supone, empero, que en su labor está exenta de algún decaimiento; de algún lunar, que acierte la artista en todas las obras y en todas las escenas. Para llegar al acierto continuado, seguro, le faltan aún estudio y experiencia en las tablas.

A Enrique Borrás debe la señorita Adamúz sus comienzos en la escena. Con Borrás hizo la gentil actriz su primera salida, en un teatro de Granada, desempeñando un papel de dama joven en El Adversario, dejando entrever las facultades y recursos que avalaban su temperamento artístico.

Al formar el gran trágico la compañía que actuó en el Teatro Español, separóse la señorita Adamúz y dominada por cierto desaliento, por la desconfianza en sus propias fuerzas, cosa tan común en la carrera del arte, decidió marcharse á Málaga y estudiar la carrera de profesora elemental, la que siguió con singular aprovechamiento, hasta que una circunstancia puramente fortuita la reintegró á la

escena: trabajaba en Málaga la compañía de Villagómez y de repente se indispuso la actriz, acudiendo el director de la compañía á solicitar de la señorita Adamúz que le sacara del conflicto; la exquisita amabilidad de la bella actriz, venció los inconvenientes grandes que su egoísmo artístico oponían á la aceptación de tan delicado encargo, hecho perentoriamente y en condiciones tan poco propicias para el éxito que obtuvo en Rafael.

La improvisación, venció en aquella noche al estudio, y ello hizo que la labor resultase originalísima, personal, lo que valió á la actriz señalado triunfo.

Esta circunstancia, venida tan al azar, fué la que decidió á la señorita Adamúz á que continuara su interrumpida carrera escénica, ingresando en la compañía de Villagómez, en la que debutó con María de Tierra Baja; mas tarde trabajó con Rosario Pino y María Guerrero, siendole dado con tan reputadas maestras hacer un estudio práctico que, sumado á sus condiciones personales, hizo que la bella y joven artista aquilatará su merecimiento hasta conseguir en la campaña de América, hecha en la compañía de Borrás, señalados triunfos, los que refrendó nuestro público en el escenario del Lirico.

La señorita Adamúz, reúne además de sus dotes artísticas una señalada belleza y distinción que forman apreciable marco para un definitivo y lejano triunfo.

Seglars Católicos

Hoy día 4 de Mayo, á las cuatro y media de la tarde, tendrán los Seglars Católicos su reunión general mensual en la capilla del Patronato.

Gratificación

El martes acordó el Consejo de la Compañía Arrendataria de Tabacos, desuso de complacer á los accionistas señores Alvarez Serex y Carrera, que en el mes de Julio se gratifique con media mensualidad á todos los empleados.

De enseñanza

Por la Dirección general de primera enseñanza se ha dispuesto que los maestros que obtengan por oposición libre, ó en turno restringido, escuelas nacionales de primera enseñanza y no puedan poseerlas de ellas por ser llamados al servicio militar, se consideren posesionados de sus escuelas en el día siguiente al en que se consigne el «cúmplase» en sus títulos administrativos.

El Centenario de Constantino

El reparto de cestas á los pobres

A las once y media de la mañana de ayer en el patio del palacio de la Almudaina tuvo lugar la repartición de cestas contenidas comestibles, que recogían los pobres mediante bonos que anteriormente les fueron repartidos.

Luminarias

Ayer tarde para Ciudadela, salieron en el vapor del mismo nombre, don Francisco Ponseti, don Vicente Pons y don Joaquín Perpiñá.

En el "Círculo Juventud Instructiva"

Hoy en dicha Sociedad se celebrará una velada familiar que empezará á las ocho y media de la tarde. El acto terminará á las doce y media.

DIPUTACIÓN

A las doce y cuarto de la tarde de ayer se reunió la Diputación Provincial al objeto de proceder á su constitución.

Política local

Baja de "La Peña"

Excursión de la Juventud Jaimita de Palma

Previsión del tiempo

Para lo que resta de la presente quincena Sfeijon hace los siguientes pronósticos:

Del 5 al 6 evolucionará en el Mediterráneo una depresión, y la del NO. de la Península pasará por nuestro N. y NE., causando lluvias y tormentas desde el Cantábrico y centro al Mediterráneo superior, con vientos de entre SO. y NO.

## El aviador Seguin



Ofrecemos á nuestros lectores la fotografía del aviador M. Seguin, que debía realizar el raid Marsella-Ciudadela-Argel, creyendo que reviste interés por tratarse de un joven que durante mes y medio ha tenido en jaque á nuestros barcos de guerra, autoridades, personal de telegrafos y periodistas, poniendo fin á su pintoresca comedia con una tardía retirada.

Esta edición ha sido confeccionada antes de las doce de la noche del sábado.

## PALMA

El Fiscal del Supremo

El fiscal del Tribunal Supremo, don Martín Rosales, ha recordado á los fiscales de las Audiencias el cumplimiento de lo dispuesto en la circular que dió hace pocos días para la rápida sustanciación de los sumarios, pues quiere que las causas terminen en el plazo breve que deben terminar.

Baile

Hoy en el local (antes Juventud Republicana) se celebrará un baile de sala, con variado programa.

Primera enseñanza

Se dispone que los maestros que obtengan por oposición libre ó en turno restringido escuelas nacionales de primera enseñanza y no puedan poseerlas de ellas por ser llamados al servicio militar obligatorio, se considerarán posesionados de sus escuelas en el día siguiente al en que se consigne el «cúmplase» en sus títulos administrativos.

Ingenieros geógrafos

La Dirección del Instituto Geográfico y Estadístico convoca, en la «Gaceta» á un concurso para proveer tres plazas vacantes del cuerpo, con la categoría de oficiales segundos y sueldo de 3.000 pesetas, correspondientes á los turnos de licenciados en Ciencias exactas y físicas, arquitectos é ingenieros industriales.

Reperto

Reyerta

Curado

Citación

Los maestros que desempeñen es-

VINO GIMBERNAT

Iodo-tánico Fosfatado, Fortificante y Regenerador.—Cura el escrofulismo, tumores...

D.ª MAGDALENA BUADES VIDAL DE CAÑELLAS Falleció el día 2 del actual Después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica...

res. Se registrarán lluvias y tormentas bastantes generales, con vientos del primero al segundo cuadrante.

El sábado 10 pasará al mar del Norte la depresión del NO. de Francia, y su acción solamente se sentirá en el Cantábrico y región pirenaica...

Banquete Liberal

Ayer tarde a las dos se celebró en el Gran Hotel un banquete para conmemorar de una manera ostensible y solemne el triunfo del partido en las pasadas elecciones provinciales...

Al hablar, añadió, de las anomalías que con ellos habían cometido los adversarios en las últimas elecciones...

Hizo mención especial de Ibiza que gracias a su triunfo ha logrado el partido arrebatar el dominio de la Diputación al partido Conservador que se creía dueño en las Baleares.

El Arzobispo de Zaragoza en Palma

Conforme nos adelantó nuestro correspondiente telegráfico en Barcelona, llegó en la mañana de ayer a esta ciudad el Excmo. señor don Juan Soldevilla...

MANIFESTACIONES DE ROMANONES

Madrid 3 a las 16:30 Sin noticias.—Unos postulantes gratificados por Romanones.—El ministro de Marina y la Infanta Isabel al Ferrol.—Provisión de altos cargos...

Mañana marcha el ministro de Marina señor Jimeno al Ferrol y el lunes saldrá para dicha ciudad la Infanta doña Isabel con objeto de asistir a la botadura del acorazado «Alfonso XIII».

COTIZACIONES

Table with 2 columns: Item and Price. Includes interior contado, interior fin de mes, Amortizable 5 p, etc.

NOTICIAS SUELTAS

Esperando a la Infanta Isabel Dicen del Ferrol que se prepara un entusiasta recibimiento a la infanta doña Isabel cuando venga para asistir a la botadura del acorazado Alfonso XIII.

CULTOS

Jubilco de Cuarenta horas Concluyen en Sta. Catalina de Sena en honor de Ntra. Sra. del Rosario: Exposición a las seis, rezándose la primera parte del Rosario...

OTRAS FUNCIONES

En S. Miguel a las siete, comenzará el Septenario al Sto. Cristo de los Cirios, durante una misa y se continuará a la misma hora en los seis días siguientes.

Arbitrio municipal sobre alcoholes

Se particpa a los industriales sujetos a este arbitrio que el segundo período de la recaudación voluntaria registró el día 2 a las 10 de la mañana...

TELEGRAMAS

preparan concentraciones militares. Lisboa.—Atenga a los marinos Lisboa.—El ministro de marina portugués ha visitado a la tripulación del crucero «Reis»...

Muerte de un aviador Paris.—Dicen de Saint Cyr que el sargento aviador Bellin mientras efectuaba un hermoso vuelo se ha caído de una altura de ochenta metros, resultando muerto.

Un libro de la condesa de Larich Londres.—Ha aparecido un libro titulado My Past, original de la condesa de Larich, que ha producido gran sensación...

La revolución mejicana.—Nuevo movimiento New York.—Los rebeldes mejicanos del Sud preparan un nuevo movimiento contra la capital.

LA GUERRA EN LOS BALKANES Barcelona 3 a las 18 Movilización de tropas italianas Roma.—Por el gobierno italiano ha sido ordenada una movilización de treinta mil hombres...

NOTICIAS DEL EXTRANJERO Barcelona 3 a las 18 Soldados extenuados Estraburgo.—Al volver el regimiento 132 de unas maniobras cuyo final ha sido una marcha forzada de muchas horas...

Rectificación Berlin.—Según la «Lokalzeitung», el ministro de Estado señor Fagw declaró lo siguiente: «El estado del espíritu público en Francia no es tan pacífico como en Alemania...»

DE BARCELONA Barcelona 3 a las 18 Fiestas en la Catedral.—La patronal del Crucifijo del Lepanto.—Desfile de niños y niñas En la Catedral se han celebrado con gran pompa el triduo y el oficio de la fiesta patronal del Crucifijo de Lepanto.

FERIA N SINEU Los que asistan a la que se celebra el día 4 de mayo visiten la FERIA N. SINEU, número 9, (a más próxima al Abreva-tor). A precios sumamente económicos encontrarán en ella hospedaje, servicio y comida excelentes.

PARA ALQUILAR tres habitaciones, dos en la calle del Sindicato, número 220, renta mensual diez pesetas cada una; la otra en la calle de Miró, con botiga y entresuelo a diez pesetas mensuales de renta.

Hundimiento de una fábrica

Acaba de hundirse el techo de una fábrica en construcción en la calle de la Igualdad. Han resultado un obrero muerto, cinco heridos graves y ocho leves.

Peregrinación a Roma Han salido para la capital italiana ciento cincuenta peregrinos del Norte acompañados del Obispo de Oviedo y del de Orense.

Velada en el Centro jaimista-Las fiestas de Constantino Anoche en el Centro jaimista se celebró una velada organizada para celebrar el centenario del edicto de Constantino.

El catedrático del seminario señor Alos hizo la descripción de la historia de Roma antigua, acompañando el discurso proyecciones cinematográficas.

Empresas multadas El gobernador civil de Barcelona señor Sanchez Anido ha multado a algunas empresas de teatros por terminar los espectáculos demasiado tarde.

La huelga de fundidores estacionaria.—Un «meeting» La huelga de obreros fundidores sigue sin solución y no toma incremento.

Espectáculos Plaza de Toros de Palma Corrida de novillos para el domingo 4 de Mayo a las cuatro y media de la tarde. Se lidiarán cuatro novillos-toros andaluces por los matadores Francisco Hernández «España» y Francisco Yeras «Barquero».

Teatro Principal Función de cine con notable y escogido programa de 4 a 11 noche. Entrada al Peralso 0 10 pts.

Teatro Lírico Compañía Dramática Española de Enrique Borrás. Función para hoy a las cuatro y media. —El Alcalde de Zúñiga y Puebla de las Mujeres.

Teatro Balear Cine todos los días con programa escogido y variado y la canzonetista María Campí. Entrada general 0 25 pts.

Teatro La Protectora Todos los días función de cinematógrafo con variado y escogido programa. Entrada general 0 10 pts.

SEÑORAS Todas las existencias de EL REMATE, Pas d'en Quint, 5, las hallarán en — LA ONZA DE ORO — a precios baratísimos. Volantes y puntillas de la mejor clase de SAN GALL (Suiza) a precios nunca vistos.

Mapa de la Isla de Mallorca Se desea adquirir un ejemplar, levantado por don Antonio Despuig y Dameto, en el año 1784. Informarán «Casa Anunciadora», Peralso 8.

WERTHEIM Y SEYFERT, Sucesores Banquó, Santo Domingo 6 y 10 Palma.

PÉRDIDA Ayer se perdieron 35 duros en los billetes del Banco de España, número de 10 pesetas, uno de 5 y otro de 25 de la calle de Santo Domingo, pasando por la calle de Pizá, Pas d'en Quint, San Nicolás, y de los Pelaires. La persona que los haya encontrado y quiera devolverlos se le dará una buena gratificación en la «Casa Anunciadora», Peralso 8, o en la calle de Santo Domingo 32, 1.º

Mapa de la Isla de Mallorca Se desea adquirir un ejemplar, levantado por don Antonio Despuig y Dameto, en el año 1784. Informarán «Casa Anunciadora», Peralso 8.

WERTHEIM Y SEYFERT, Sucesores Banquó, Santo Domingo 6 y 10 Palma.

PÉRDIDA Ayer se perdieron 35 duros en los billetes del Banco de España, número de 10 pesetas, uno de 5 y otro de 25 de la calle de Santo Domingo, pasando por la calle de Pizá, Pas d'en Quint, San Nicolás, y de los Pelaires. La persona que los haya encontrado y quiera devolverlos se le dará una buena gratificación en la «Casa Anunciadora», Peralso 8, o en la calle de Santo Domingo 32, 1.º

Mapa de la Isla de Mallorca Se desea adquirir un ejemplar, levantado por don Antonio Despuig y Dameto, en el año 1784. Informarán «Casa Anunciadora», Peralso 8.

WERTHEIM Y SEYFERT, Sucesores Banquó, Santo Domingo 6 y 10 Palma.

PÉRDIDA Ayer se perdieron 35 duros en los billetes del Banco de España, número de 10 pesetas, uno de 5 y otro de 25 de la calle de Santo Domingo, pasando por la calle de Pizá, Pas d'en Quint, San Nicolás, y de los Pelaires. La persona que los haya encontrado y quiera devolverlos se le dará una buena gratificación en la «Casa Anunciadora», Peralso 8, o en la calle de Santo Domingo 32, 1.º

Mapa de la Isla de Mallorca Se desea adquirir un ejemplar, levantado por don Antonio Despuig y Dameto, en el año 1784. Informarán «Casa Anunciadora», Peralso 8.

WERTHEIM Y SEYFERT, Sucesores Banquó, Santo Domingo 6 y 10 Palma.

PÉRDIDA Ayer se perdieron 35 duros en los billetes del Banco de España, número de 10 pesetas, uno de 5 y otro de 25 de la calle de Santo Domingo, pasando por la calle de Pizá, Pas d'en Quint, San Nicolás, y de los Pelaires. La persona que los haya encontrado y quiera devolverlos se le dará una buena gratificación en la «Casa Anunciadora», Peralso 8, o en la calle de Santo Domingo 32, 1.º

Mapa de la Isla de Mallorca Se desea adquirir un ejemplar, levantado por don Antonio Despuig y Dameto, en el año 1784. Informarán «Casa Anunciadora», Peralso 8.

WERTHEIM Y SEYFERT, Sucesores Banquó, Santo Domingo 6 y 10 Palma.

PÉRDIDA Ayer se perdieron 35 duros en los billetes del Banco de España, número de 10 pesetas, uno de 5 y otro de 25 de la calle de Santo Domingo, pasando por la calle de Pizá, Pas d'en Quint, San Nicolás, y de los Pelaires. La persona que los haya encontrado y quiera devolverlos se le dará una buena gratificación en la «Casa Anunciadora», Peralso 8, o en la calle de Santo Domingo 32, 1.º

Mapa de la Isla de Mallorca Se desea adquirir un ejemplar, levantado por don Antonio Despuig y Dameto, en el año 1784. Informarán «Casa Anunciadora», Peralso 8.

WERTHEIM Y SEYFERT, Sucesores Banquó, Santo Domingo 6 y 10 Palma.

PÉRDIDA Ayer se perdieron 35 duros en los billetes del Banco de España, número de 10 pesetas, uno de 5 y otro de 25 de la calle de Santo Domingo, pasando por la calle de Pizá, Pas d'en Quint, San Nicolás, y de los Pelaires. La persona que los haya encontrado y quiera devolverlos se le dará una buena gratificación en la «Casa Anunciadora», Peralso 8, o en la calle de Santo Domingo 32, 1.º