



# Consejo de Ministros...

(Viene de 1.ª pág.)

bre cesión a la Diputación de Navarra del Convento de Padres Bernardos, sito en Abarzuza y paraje de Iránzu, hoy en ruinas. Informe sobre asuntos del Departamento. Combinación de personal. Expedientes de trámite.

### GOBERNACION

Decreto por el que se modifica el artículo 3 del de 9 de marzo de 1948, y el 10 del Reglamento de régimen interior del Parque Móvil de Ministerios civiles. Información sobre asuntos del Departamento. Expediente de aprobación de las bases convenidas con los Ayuntamientos de Amorebieta y Echarri para llevar a efecto la fusión de ambos municipios y sobre cambio de capitalidad del municipio de Chercos a la Barriada del Soto (Almería). Expedientes de nacionalidad, de personal y de trámite.

### OBRAS PUBLICAS

Informe sobre el viaje del Ministro a las provincias de Tarragona y Barcelona. Decretos por los que se autorizan las subastas de obras de abastecimiento de aguas a Aldeanueva del Condal (Segovia). De conducción de aguas potables a Agres (Alicante). De conducción de aguas para los edificios provisionales del Pantano del Regajo (Castellón). De conducción de aguas para el abastecimiento de Masdenverde (Tarragona) y de instalación de vertedera sensible de la estación de abonos del río Berrantes en Zorita (Castellón). Expedientes de revisión de precios y de personal.

### EDUCACION NACIONAL

Decreto por el que se organizan separadamente los Conser-

vatorios de Música y las Escuelas de Arte dramático. Decreto por el que se crean las instituciones de formación del profesorado de enseñanza laboral. Decreto por el que se modifica el régimen de dispensas de escolaridad en las Escuelas del Magisterio de Industria, acordada en Consejo por la que se determina la forma de cumplimiento por parte de las empresas industriales de sus obligaciones respecto a la formación profesional de los aprendices.

### TRABAJO

Informes sobre aprovechamientos industriales.

### AGRICULTURA

Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley sobre creación de Patrimonios Familiares Agrícolas. Expedientes de trámite.

### SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

Información sobre asuntos del Departamento.

### AIRE

Proyecto de ley por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre reorganización del Arma de Aviación. Asuntos de trámite.

### COMERCIO

Informe sobre situación de divisas y asuntos del Departamento.

### INFORMACION Y TURISMO

Información sobre asuntos del Departamento. Expedientes de trámite.

### NOTA AMPLIACION

Madrid. — A propuesta del Ministro de Agricultura, el Consejo deliberó ampliamente sobre el proyecto de ley que ha de regular los patrimonios familiares agrícolas creados por el Instituto Nacional de Colonización.

La obra de colonización que sin prisa ni pausa viene realizando el Movimiento Nacional, exige una regulación especial que impida la división de las explotaciones familiares campesinas con el fin de conservar los patrimonios en la medida necesaria para la estabilidad social y el rendimiento agrícola.

En aplicación de una de las fórmulas previstas para esos fines por el Fuero del Trabajo se crea el "Patrimonio Familiar Inembargable" con caracteres específicos, conservando dentro de lo posible el ordenamiento jurídico de nuestra legislación común y foral en todo aquello que no afecte a las rentas especiales dictadas para mantener la indivisibilidad de los Patrimonios Familiares Agrícolas.



### ESTADO GENERAL

Nubosidad estratiforme abundante de bajo nivel. Visibilidad deficiente por brumas. Los vientos son flojos del tercer o cuarto cuadrante. El mar está en general poco agitado salvo en el golfo de Génova en donde sopla levante fuerte.

### PREVISION

Durante la noche penetrará en el Mediterráneo la masa fría que atraviesa la Península originando algunos chubascos y viento del Oeste. La actividad será mayor al Norte de Baleares donde empeorará el estado del mar.

### OBSERVACIONES

Presión: 759'4  
Tendencia: Subiendo lentamente.  
Temperatura: 10'2.  
Humedad: 94 por 100.  
Cielo: Cubierto.  
Viento: Calma.  
Temp. Máxima: 18'8 a las 14 horas.  
Temp. Mínima: 9'2 a las 2'30 horas.  
Insolación: 9 horas y 50 minutos.

### VIAS URINARIAS

ANTONIO ALOMAR. Espta. en «BLENORRAGIA». Enfdes. Sexuales. Sífilis. Matriz. L. Vicens. Iruvesia J. Anselmo Clavé. Tel. 2664 y Sindicato 198. (Encima Café Triquet).



# Información Deportiva

## Mañana en Son Canals

Gran expectación ante el partido de mañana en Son Canals, partido que puede ser de consecuencias para los que toman parte en él mismo, y hasta para algunos que no toman parte.

El "Atlético Balearés" se enfrentará con el "Melilla", equipo que lucha con tesón para conseguir su permanencia en Segunda División sin necesidad de tomar parte en la Liguilla.

Dos puntos que conquistarán en los partidos que tiene en Palma le bastarían para satisfacer sus aspiraciones.

Por ello es que la lucha será reñida mañana, pues los de Son Canals necesitan también la victoria y saldrán con todo entusiasmo para conseguirla y asegurarla desde los primeros momentos.

Todo ello hace esperar un partido lleno de emoción y que el público acuda en gran número a Son Canals para apoyar y alentar a nuestros jugadores.

Se encuentran ya en Palma, los componentes de la expedición melillense que mañana domingo a las 4'30 han de disputar en Son Canals el encuentro correspondiente a la 27ª jornada de Liga.

La expedición se aloja en el Hotel Palma. Hemos intentado ponernos al habla con el Delegado del equipo, entrenador o el que haga sus veces, puesto que como se recordará el preparador del conjunto norteafricano no presentó recientemente la dimisión con motivo de la mala acogida que la afición local dispensó a uno de los jugadores alineados.

Nuestra gestión no ha tenido éxito, por cuanto al solicitar la presencia junto al teléfono del citado delegado para conocer la lista de jugadores desplazados,

se nos ha contestado que dicho señor estaba muy ocupado.

## "Gerona" "Manacor"

### LOS COMPONENTES DEL "GERONA" EN PALMA

Han llegado a nuestra ciudad, vía marítima, los componentes del conjunto catalán que mañana domingo a las 4'30 se enfrentarán al "Manacor" en "Na Capellerà".

Hemos cambiado algunas impresiones con su entrenador señor Bescos quien nos manifestó hallarse optimista ante este encuentro decisivo para sus muchachos.

Al frente de la expedición marcha el Delegado señor Bartrolí.

El entrenador gerundense no ha podido facilitarnos el equipo que presentará. Sin embargo nos dió un avance de los jugadores desplazados que son los siguientes: Soribas, Inver (Porteros); Tremoleda, Curvet, Serra (Defensas) y para la línea media y delantera dispone de Sierra, Fernández, Costa, Guirado, Sales, Boni, Bosch, Armengol y Romeu.

En cuanto al equipo de Manacor no sabemos, de momento, su alineación. Es de esperar que los muchachos de Povoí harán lo imposible para hacerse con la victoria y frenar la racha de aciertos que sobre el césped ha tenido últimamente el equipo de Gerona.

LEA SIEMPRE LA ULTIMA HORA



EUREKA.—Lo del Copacabana...

de entusiastas deportistas, se ha propuesto divulgar las excelencias del noble y apasionante deporte de Hockey sobre patines, hasta lograr interesar en él a esa gran masa de aficionados a otras prácticas deportivas con que cuenta nuestra ciudad, y a fuer de sinceros hemos de confesar que lo van logrando.

Periódicamente, con ritmo lento pero continuo, se nos viene ofreciendo encuentros, algunos con equipos de 1.ª categoría nacional, que sirven de divulgación para los ya numerosos aficionados, y de enseñanza y entrenamiento de ese grupo de jugadores jóvenes.

Seguendo esta trayectoria, para las 10'30 horas de mañana y en las pistas del C. D. Hispania, se ha organizado un nuevo encuentro, a disputar entre una selección de los mejores jugadores veteranos de la Isla y el equipo propietario. Presentarán las siguientes alineaciones: SELECCION DE VETERANOS.—Primitivo, (C. N. Palma); Amengual, (Luna Park); Minguell, (C. N. Palma); Arguimbau, (Luna Park) y Frontera (Aviación). C. D. HISPANIA.—Martí; Tolo; Escanellas, Bosch y Oliver.

Este partido, para el que ha prometido un magnífico y sabroso trofeo el industrial don Antonio Moll, delegado de este deporte en el Club organizador, servirá para demostrar los progresos conseguidos por los jóvenes del Hispania, quienes se nos aseguran van adquiriendo una técnica y fondo envidiables, y para conocer el estado actual de los que en un día fueron figuras preeminentes del Hockey y siempre excelentes deportistas, como lo prueba el hecho de acceder a calzar nuevamente los patines, para cooperar con sus enseñanzas en el noble plan de conseguir una nutria y competente afición hockeyística.

BOXEO.—Hay algo de pugilismo? Del combate Mir-Crespí, saben ustedes alguna cosa? Agradeceremos toda clase de información respecto a la próxima (?) velada.

CAMPEONATOS.—La F.I.F.A.—muy señora nuestra—ha dado autorización para que los Campeonatos Infantiles Internacionales de Fútbol se celebren en Barcelona, del 13 al 17 de abril próximo. Participarán equipos de Inglaterra, Irlanda, Francia, Bélgica, Italia, Suiza, Portugal y Méjico.

Ya estamos viendo al equipo del "Taller", luciendo los antorchados de la internacionalidad, como escriben algunos y ustedes perdonen el tostón. Tenemos un Kubala que vale por lo menos un potosi y otro que hace florituras con el balón muy propias de su apellido...

## Taurófilas

### LA CORRIDA INAUGURAL EL CARTEL DEFINITIVO

El Empresario de nuestra plaza de Toros, don Gaspar Más, con quien hemos tenido ocasión de hablar con respecto a la próxima inauguración de la temporada taurina en esta capital, y a la que nos referíamos en una información que recogíamos anteaer, nos ha manifestado que en efecto había mucho de cierto en la información recogida, pero que en cuanto al cartel difería en un sólo extremo.

En efecto — nos ha manifestado — comenzará la temporada el lunes día 14 de abril próximo, segunda fiesta de la Pascua de Resurrección, con una gran corrida de toros, en la que tomarán parte Antonio Bienvenida, uno de los toreros de clase de mayor prestigio; el mexicano "Capetillo", cuyos apoteósicos éxitos por su estilo y su valor, le han hecho figura indiscutible en los carteles, y Pablo Lozano, el novel matador que tanto interesa y cuyo nombre figura nada menos que en la primera corrida de las de feria de abril en Sevilla.

Los toros que han de correrse son de la ganadería más prestigiosa: de D.ª María Teresa Oliveira, ganado que las Empresas se disputan después del éxito que esta divisa tuvo en la plaza de toros de Madrid, en una memorable corrida en la que los seis toros fueron declarados de bandera, dándose a cada uno de ellos la vuelta de honor en el anillo de la primera plaza de España.

Este es el cartel y la fecha de la corrida inaugural de la temporada, en la que — nos ha añadido el Sr. Más — pienso batir el record de funciones y superar las calidades, pues este año desfilarán por nuestra plaza todas las grandes figuras actuales del toreo.

## Hockey

### PARTIDO ENTRE SELECCION DE VETERANOS Y C. D. HISPANIA

El C. D. Hispania, ese grupo de entusiastas deportistas, se ha propuesto divulgar las excelencias del noble y apasionante deporte de Hockey sobre patines, hasta lograr interesar en él a esa gran masa de aficionados a otras prácticas deportivas con que cuenta nuestra ciudad, y a fuer de sinceros hemos de confesar que lo van logrando.

Periódicamente, con ritmo lento pero continuo, se nos viene ofreciendo encuentros, algunos con equipos de 1.ª categoría nacional, que sirven de divulgación para los ya numerosos aficionados, y de enseñanza y entrenamiento de ese grupo de jugadores jóvenes.

Seguendo esta trayectoria, para las 10'30 horas de mañana y en las pistas del C. D. Hispania, se ha organizado un nuevo encuentro, a disputar entre una selección de los mejores jugadores veteranos de la Isla y el equipo propietario. Presentarán las siguientes alineaciones: SELECCION DE VETERANOS.—Primitivo, (C. N. Palma); Amengual, (Luna Park); Minguell, (C. N. Palma); Arguimbau, (Luna Park) y Frontera (Aviación). C. D. HISPANIA.—Martí; Tolo; Escanellas, Bosch y Oliver.

Este partido, para el que ha prometido un magnífico y sabroso trofeo el industrial don Antonio Moll, delegado de este deporte en el Club organizador, servirá para demostrar los progresos conseguidos por los jóvenes del Hispania, quienes se nos aseguran van adquiriendo una técnica y fondo envidiables, y para conocer el estado actual de los que en un día fueron figuras preeminentes del Hockey y siempre excelentes deportistas, como lo prueba el hecho de acceder a calzar nuevamente los patines, para cooperar con sus enseñanzas en el noble plan de conseguir una nutria y competente afición hockeyística.

## Panorama histórico de la humanidad

Los hombres—Los hechos—Las ideas—Por—José L. Arián Peña 250'00 Ptas. De venta en librería J. Tous

## Campo SON CANALS

Melilla - Atlético Balearés. Mañana día 16 A las 4'30 horas. Quedan suprimidos todos los pases de favor excepto los federativos.

## Real Sociedad Hipica de Mallorca

Mañana día 16 A las 3'00 horas. Insuperable programa de 6 carreras TROTE y GALOPE

## MOTOR GAS POBRE

vendo, instalado en Valencia, de 75 H. P. horológica, tipo eléctrico y modernísimo, marca CROSLLEY. Apartado 1.025. MADRID

## PARA MONTURAS ESCÁPARATES PATENTADOS. EXCLUSIVAMENTE GARANTIZADAS. SOLO

## A. VILLO

VD. SERA EL PRIMERO EN APLAUDIR A BELLA DORITA

## ¡Cuidado con Lili

MARTES EN TEATRO LIRICO



AYER EN EL PRIMER partido disputado entre Mandiola contra Garate y Ortuondo. Los primeros gran día; Burgoa haciendo de un buen estilo y Manolo su formidable pegada. Señificas jugadas logradas, la inquebrantable voluntad de Garate y Ortuondo, el tasismo de Garate y Ortuondo, adjudicándose la victoria a Mandiola por escasa diferencia de 25 a 20.

En el siguiente, a Oyarzun y Ortuondo Regui y Ormaechea y que salieron vencedores, los contratos se dieron bravamente, y el resultado del partido hubo de ser verdadera emoción. El triunfo de Ormaechea y Regui se adueñan a los 30 a 20.

Por la noche, Echarri y Ormaechea no fue de gran rivalidad, pero a estos últimos que no fueron suficientemente ahogado y terminaron por 25 a 17.

El Trio ayer 4-1-3 a 411 pesetas por boleto.

LEA SIEMPRE NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS CLASIFICADOS. FRONTON BALONETRIPO DE AYER 4-1-3. Se pago 411 pesetas por boleto. Hoy sábado. Tarde a Echarri y Ormaechea y Solozabal. Oyarzun y Mendive Mayol y Ortuondo. Noche a las 10'15 Garate y Zarauz contra lo y Urquidí. Hernández y Ormaechea tra Esteva y Celaya. ¡Por 2 pesetas puede ser su suerte, comprando el Trio!

Augusta Rialto Moderno. POR FIN LLEGA A LA PANTALLA ESTA VIBRANTE HISTORIA DE GUERRA Y AMOR.

GOERRILLEROS EN FILIPINAS. Director: FRITZ LANG. TYRONE POWER MICHELINE PRESLE.

Una vida marcada con Victor Mature y Fichard Conte. ESTRENO INMEDIATO.

Venganza del destino interpretada por el simpático JOHN ARFIELD y la seductora MICHELINE PRESLE.

Venganza del destino. JOHN ARFIELD MICHELINE PRESLE. Auténticamente emocionante.

ROMANZA EN ALTA MAR. DORIS DAY, JACK CARSON, JANIS PAIGE, DON DEFORE. PRODUCCION WARNER BROS. ¡No más lágrimas, por ahora!.. Del drama psicológico sobrecogedor, vamos a llevarle a las acariciadoras ondulaciones de la mar salada; del sentimentalismo al regocijo; de la tesis amarga a la conclusión picante. No importa que olvide su pañuelo, pues no habrá de necesitarlo al enfrentarse con el conflicto conyugal — ¡oh, los picaros celos! —, entre una esposa que sentía afanes viajeros y un marido que utilizaba una secretaria prefabricada... pero ambos se quedaban cerca de casa porque tenían una mosca detrás de la oreja que no podía ahuyentarla ningún insecticida, mientras un fresco y una señorita, que era lo mismo, pero en femenino, vivían por cuenta de ellos una deliciosa aventura...

La belleza del diablo. Hoy: UNA PELICULA DE GRAN CALIDAD. Rita Haiworth, El héroe de Texas. LUNES: "DIA DE CORT"

# Informaciones

# TEATROS Y CINES

## Gobierno Civil

EL SR. RODRIGUEZ DE VALCARCEL REALIZA UNA NUEVA VISITA A LOS MERCADOS

En la mañana de hoy, el Gobierno Civil, acompañado de su secretario particular Sr. Salazar, ha visitado los Mercados de Pedro Garau y Olivar, con objeto de comprobar si estaban debidamente abastecidos e interesados por los precios que rigen en los diversos artículos.

## REUNION

Más tarde, nuestra primera autoridad gubernativa, presidia una reunión a la que asistieron el Delegado Sindical Provincial don Jaime Rotger; el Secretario de la Delegación de Abastecimientos y Transportes don Magín Vinielles y el Teniente de Alcalde D. Guillermo Aloy, Presidente de la Comisión Municipal de Abastos.

## DEVOLUCION DE VISITA

A primera hora de la tarde, Sr. Rodríguez de Valcarcel, ha devuelto la visita al Presidente de la Audiencia y al Delegado de Hacienda.

## Notas del mar

El movimiento de buques en puerto ha sido como sigue: ENTRADAS. — Procedente de Barcelona, con pasaje y la valleta el buque "Rey Jaime I".

Procedente de Valencia, con pasaje, la motonave "Ciudad de Valencia".

Salidas. — Para Newcastle, el mercante sueco "Singaolla", con pasaje y valleta.

Despachado. — Lo ha sido y cargará esta misma noche para Barcelona, el correo "Rey Jaime I", con pasaje y carga general.

Buques esperados. — Arriban mañana: Por la mañana, la motonave "Ciudad de Palma", de Barcelona; y a primeras horas de la tarde, el buque correo "Rey Jaime II".

El correo de Valencia. — Para el lunes por la mañana, tiene anunciado viaje a Ibiza y Valencia, la motonave "Ciudad de Valencia".

## Musicales

EN EL CIRCULO MALLORQUIN RECITAL ANTON AGUILLO

Mañana domingo a las 7:15 de la tarde, el pianista menorqués Anton Aguiló, dará en el Circolo Mallorquín un recital de Concierto de Cuaresma. Interpretará:

Dos sonatas de Scarlatti; Sonata Característica, de Beethoven; Romanza sin palabras, de Mendelssohn; Cinco vals, de Strauss; Allegro op. 8, de Schubert; y de Chopin, Estudio número 1, un vals, Impromptu op. 9, Fantasía op. 49.

CLUB BARCELONA

En el flamante Club Barcelonés se ha constituido en este momento una intensa campaña de apoyo del arte para solaz y regocijo de sus asociados, celebrándose el I Concierto de Cuaresma, el cual corrió a cargo de la Coral Polifónica de Mallorca que dirige el Mtro. Antonio Es-

trada. La concurrencia fue aplaudida calidamente a los cantores, quienes interpretaron obras de Machado, Bach, Camellas-Ribó, Massot y...

La insistencia de los concursos de la concurrencia fue aplaudida calidamente a los cantores, quienes interpretaron obras de Machado, Bach, Camellas-Ribó, Massot y...

Un completo éxito por el que fueron felicitadísimo los directivos de la nueva entidad.

Grandioso Programa de la ópera que ha deleitado a las jóvenes del mundo entero

MUJERCITAS con JUNE ALLISON, PETER LAWFORD, ELISABETH TAYLOR y MARGARET O'BRIEN

El mismo programa El Camarada X con CLARK GABLE y HEDDY LAMARR

¡Precios populares!

## Estancos

El turno de guardia corresponde mañana a los siguientes: Paseo del Generalísimo.

Avda. Antonio Maura. Alejandro Rosselló.

Plaza García Orell. Calle Sindicato.

San Magín. Santa Cruz.

Zavellá. Carmen. Fábrica.

Socorro. Andrés Torrens (San Massanet).

Marqués Fuensanta. Honderos.

Roselló (Sta. Catalina).

## Delegación Provincial de Trabajo

DE INTERES PARA TODAS LAS EMPRESAS

El Boletín Oficial del Estado del día 1.º de los corrientes, promulga un Decreto-Ley de 15 de febrero de 1952, por el que se establecen responsabilidades de carácter civil y penal por incumplimiento de Leyes laborales y de Previsión Social.

Según se dice en el mismo preámbulo del señalado Decreto ha venido iniciándose en este último tiempo un sistema de contratación de mano de obra en virtud del cual una empresa cede temporalmente todo o parte de su personal a otros empresarios, sin que, en muchas ocasiones, se cumplan por el cedente las obligaciones legalmente impuestas, tanto en el orden estrictamente laboral como en el de la previsión social en pro de los trabajadores que, más tarde, suelen verse burlados en sus derechos, ante la insolvencia de aquella empresa.

Para evitar esto, el mencionado Decreto-Ley, establece, en síntesis, lo siguiente:

A) Las empresas que, ceden temporalmente personal a otros empresarios estarán obligadas a cumplir rigurosamente con respecto a sus trabajadores todas las obligaciones legalmente impuestas en el Orden laboral y en la esfera de la previsión social. En el supuesto de que dichas empresas incumplieran los mencionados derechos, los empresarios que utilicen personal cedido por aquellas responderán solidariamente de las obligaciones sociales exigibles, sin que pueda alegarse la existencia de pacto o contrato liberatorio.

B) Si de los hechos se desprendiera la existencia de maquinaciones o confabulaciones dolosas de la Delegación de Trabajo pasará el oportuno tanto de culpa a la jurisdicción penal ordinaria, que podrá imponer, tanto a la empresa cedente como a la cessionaria las penas señaladas en el artículo 534 del vigente Código Penal.

Y deseosa esta Delegación de evitar la aplicación del Decreto-Ley de referencia, por la presente nota recuerda a todas las empresas la responsabilidad en que incurre en ocasión de realizar los hechos que por el mismo se persigue.

Palma de Mallorca, a 7 de marzo de 1952. — El Delegado de Trabajo, Javier Angoloti de Cárdenas.



DE VIAJE Regresó a Ibiza, el Delegado Gubernativo de la Isla y diputado provincial, D. Cesar Puget.

—Salíó para Barcelona, el Arquitecto, don Gabriel Alomar Esteve.

—Marchó también a la Ciudad condal, el Cónsul de Francia en Palma, Conde Edme de la Poix de Freminville.

—Vino de Madrid, el Coronel de E. M. D. Benigno Cabrero Lozano y esposa.

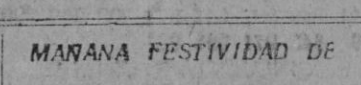
—También llegaron, los Marqueses de Villa Alcázar y el Dr. D. Bartolomé Darder Hévia.

—Realizó viaje a Barcelona, el Comandante Médico de Marina, don Luis Gonzaga Rodríguez.

—En el avión de Valencia y acompañado de su Sra. esposa, ha salido para aquella ciudad nuestro buen amigo el Dr. don Antonio Meneu.

MANANA FESTIVIDAD DE SAN HERIBERTO

RISKAL LES OFRECE SUS SERVICIOS DE PASTERIA, GRANJA, SALON DE FIESTAS Y SERVICIOS A DOMICILIO



PARA MANANA SANTORAL.— Domingo tercero de Cuaresma. Santos Ciríaco, Julián y Agapito.

CUARENTA HORAS. — Concluyen en la parroquial iglesia de San Jaime, en honor del Patriarca San José. A las 10:45 Misa mayor con sermón por el M. I. señor don Mateo Nebot, T. V. Castreño. Por la tarde a las 7:15, Rosario, Novena del Santo Patriarca, sermón por el citado orador, procesión, Te-Deum y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES. — En la Santa Iglesia Catedral Basílica a las 10:30 Misa mayor con sermón cuaresmal por el M. I. señor don Antonio Sancho, Canónigo Magistral. Por la tarde a las 4:30, solemne Vía Crucis.

—En la Basílica de San Francisco, a las 4:30 de la tarde reunión del Discretorio de Hermanas y Presidentas de Coro.

—En la parroquial iglesia de Santa Cruz, a las 9 Misa parroquial y de Comunión general para la Acción Católica y Asociados del Perpetuo Socorro. Por la noche a las 7:30, primer acto del Día del Retiro con sermón.

—En el Socorro, a las 8, Misa de Comunión general para los Cofrades de Nuestra Señora de los Desamparados.

En Montesión a las 8:30, Misa de Comunión general para los Congregantes de la Buena Muerte.

## Principal

COMPANIA FRANCISCO BOSCH

Ayer tarde fueron puestas en escena las zarzuelas "Los de Aragón", en la que alcanzaron destacado éxito José Farré y Amparo Guerrero, y "Los Clavetes" en la que tomaron parte dichos cantantes y la pareja cómica Isabel Marigot y Antonio Miras, que compartieron muy merecidamente los aplausos del público.

Por la noche fué repuesta "Marina", a cargo del cuarteto Angelita Navés, que tuvo una brillantísima actuación, Manuel Escalón, José Navarro, que fué aplaudidísimo y Marco Tuncz.

Angelita Navés alcanzó como hemos dicho un señalado triunfo siendo cálidamente aplaudida en todas sus intervenciones y en particular en el rondó final en el que puso de manifiesto sus excelentes cualidades de voz y escuela.

Bien los coros, y muy bien la Orquesta, excelentemente conducida por el Mtro. Font Sabaté.

Esta tarde se cantará "La del Soto del Parral" y por la noche "Luisa Fernanda", uno de los más destacados éxitos de Francisco Bosch.

Tyrone Power a pesar de su calidad de "guerrillero", con un "poquillo" de barba y muy bien cuidado en su peinado, no olvida castigar a alguna que otra isleña guapa y simpática. Micheline Presle es una de ellas y con la cual se desarrolla casi todo el final de la película.

El film no tiene más finalidad que entretener, interesar y emocionar. Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

de películas, escenas que para denigrar más a los vencidos son tan heroicas o tan "adelantadas" por parte de los que no serán, los mal llamados "criminales de guerra", que por lo general nos hacen sonreír y nos obligan a no creer en la seriedad de aquella propaganda absurda. ¿Tiene algo que ver todo ello con "Guerrilleros en Filipinas"? Pues... a buen entendedor...

Esta cinta describe, o mejor aun, canta las excelentes virtudes de unos pocos marinos americanos en Filipinas y que de nada, poco a poco, llegan a tenerlo todo... hasta "un" MacArthur.

La película está bien realizada y su director Fritz Lang demuestra una vez más como se debe filmar una cinta de guerra con el fin de que no resulte pesada y aburrida para el paciente espectador. Sabe cuales resortes tiene que manejar para que el argumento desarrollado tenga interés y sabe además los recursos a adoptar para que la emoción deie en todas las escenas las huellas de una buena dirección.

El film no tiene más finalidad que entretener, interesar y emocionar. Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

de películas, escenas que para denigrar más a los vencidos son tan heroicas o tan "adelantadas" por parte de los que no serán, los mal llamados "criminales de guerra", que por lo general nos hacen sonreír y nos obligan a no creer en la seriedad de aquella propaganda absurda. ¿Tiene algo que ver todo ello con "Guerrilleros en Filipinas"? Pues... a buen entendedor...

Esta cinta describe, o mejor aun, canta las excelentes virtudes de unos pocos marinos americanos en Filipinas y que de nada, poco a poco, llegan a tenerlo todo... hasta "un" MacArthur.

La película está bien realizada y su director Fritz Lang demuestra una vez más como se debe filmar una cinta de guerra con el fin de que no resulte pesada y aburrida para el paciente espectador. Sabe cuales resortes tiene que manejar para que el argumento desarrollado tenga interés y sabe además los recursos a adoptar para que la emoción deie en todas las escenas las huellas de una buena dirección.

El film no tiene más finalidad que entretener, interesar y emocionar. Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "victoria" de "Ty" y emoción por unas crueles escenas de japoneses que siempre están en todo y en todo siempre se meten.

Entretenes porque la trama se desarrolla con verdaderos aciertos, interesa ya que hasta el final el espectador—y mejor aun la espectadora—no respiran satisfechos ante la "vict

# El Occidente rechaza la propuesta rusa de una conferencia comercial

## Francia gestiona un préstamo de 50 millones de dólares para adquisición de algodón norteamericano

Washington.— Los delegados de los Estados Unidos y de los países del Oeste Europeo, han echado a un lado la propuesta rusa de celebrar una conferencia comercial entre el Este y el Oeste en el próximo Otoño, bajo los auspicios de la comisión económica para Europa de las Naciones Unidas.

Los delegados occidentales manifestaron que tal conferencia sería inútil, dada la negativa rusa a convenir en la recomendación hecha por el secretario de dicha comisión, Myrdal, de que los países participantes presenten una relación de los artículos necesarios a importar y los que tienen dispuestos para exportar.—Efe.

Washington.—Francia está gestionando con el Banco de Exportación e Importación la concesión de un préstamo de 50 millones de dólares, con destino a la adquisición de algodón en los Estados Unidos, según se dice en fuentes bien informadas.

Se añade que Francia adquiere normalmente algodón norteamericano por valor de 100 millones de dólares anuales y que el préstamo le evitará la dificultad de encontrar dólares para la adquisición de dicha materia prima en esta época en que su hacienda se ve gravada con la carga del rearme, como país miembro de la NATO.

Las negociaciones no parecen estar muy adelantadas y es posible que transcurran varias semanas antes de que se conozca el resultado de las mismas.—Efe.

Nueva York.—Los progresos en curso hacia la unidad de la Europa Occidental no pueden ser ya detenidos, ha dicho el Secretario del Ejército Frank Peace.

Añadió que con el fortalecimiento de la NATO, los países de la Europa continental han decidido buscar su fuerza en la unidad. Bajo el plan Schuman han elaborado un programa conjunto para la producción y venta de su carbón, hierro y acero, y actualmente están trabajando para crear una comunidad de defensa europea, a través de la cual cada país cederá parte de su soberanía en favor de la constitución de una fuerza de defensa común, con un presupuesto militar común.

Pace hizo recaer sobre el general Marshall, y sobre el plan que lleva su nombre, el mérito de levantar la economía europea, sin la cual los actuales esfuerzos en pro de la defensa común habrían sido imposibles.—Efe.

# Nuevos disturbios en el campo de prisioneros de Koje

## 12 internados comunistas muertos y otros 26 heridos

Fusan (Corea del Sur).— Doce prisioneros de guerra comunistas han resultado muertos y otros 26 heridos, en unos disturbios que se produjeron en el campo de concentración de la isla de Koje, frente a la costa de Corea.

Dichos disturbios estallaron el jueves pasado, pero las autoridades no los han dado a la publicidad hasta hoy.—Efe.

Fusan.— Acerca de los nuevos disturbios registrados en el campo de concentración de la isla de Koje, el ejército anuncia que comenzaron a las nueve y media de la mañana del jueves pasado y que inmediatamente se ordenó una investigación de las causas que concurren en el mismo.

La Cruz Roja Internacional ha sido ya informada de lo ocurrido y realizará una investigación por su parte.

Se espera que el nuevo incidente tenga repercusiones en las negociaciones de armisticio de Panmunjon, en donde los comunistas ya habían formulado acusaciones contra las Naciones Unidas, en el sentido de que se "entrometían indebidamente en las querrelas internas de los prisioneros de Koje."

En los círculos aliados se hacen cálculas acerca de la posibilidad de que los prisioneros comunistas hayan actuado en ambas ocasiones — la anterior fue el 18 de Febrero — cumpliendo consignas de los rojos.

El comunicado dado a la publicidad por el ejército, dice en tres otras cosas que, "por cuanto se sabe hasta el momento, el estallido de violencia, segundo registrado en el espacio de un mes, se produjo cuando una cuadrilla de trabajo, formada por prisioneros de guerra "cooperadores" y un destacamento de las tropas de la república de Corea a las órdenes de un capitán surcoreano, fueron apedreados súbitamente, al atravesar una zona ocupada por numerosos prisioneros comunistas en actitud levantisca. Los surcoreanos abrieron fuego contra los atacantes."

El comunicado del ejército ha sido facilitado por el jefe de la sección de Logística en Fusan. Se añade que el orden ha sido restablecido y que todos los prisioneros acatan ya las órdenes de las autoridades del campamento.—Efe.

Washington.— Las Naciones Unidas han acordado permitir a la Cruz Roja Internacional que lleve a cabo una investigación imparcial sobre las acusaciones comunistas de que en Corea del Norte se libra por el mando de las Naciones Unidas una guerra bacteriológica.

Se espera, no obstante, que los comunistas no den su conformidad a esta decisión.—Efe.



Elementos de Derecho polico por 250'00 De venta en la librería J. Tous. P. Luis Izaga, S. J. obra en dos tomos

# Lista completa de la Lotería

Madrid.— En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy han resultado premiados los números siguientes:

1er premio — 600.000 pesetas  
Ha correspondido al número **40.666**  
despachado en (Olvera).

2.º premio — 300.000 pesetas  
Ha correspondido al número **21.226**  
despachado en (Huesca, Cádiz, Bilbao, Sevilla).

3er premio — 150.000 pesetas  
Ha correspondido al número **50.547**  
despachado en Madrid.

Premiados con 7.500 pesetas: 8.483; 14.057; 23.518; 28.104; 36.379; 39.225; 46.817 y 53.045.

**DÉCENAS Y CENTENAS**  
030 040 043 069 123 130 157 508  
607 678 701 739 745 749 805 821  
871 891 894 913 978 998

**MIL**  
047 067 109 140 180 189 216 241  
262 317 323 332 337 371 400 435  
609 674 709 743 842 917

**DOS MIL**  
038 068 125 346 383 450 476 612  
743 755 877 932 937

**TRES MIL**  
113 135 137 145 170 279 340 351  
374 383 397 404 474 621 753 775  
792 816 821 863 911 939 942 990

**CUATRO MIL**  
015 017 054 153 190 192 193 227  
277 309 350 407 413 435 465 507  
714 877 942.

**CINCO MIL**  
035 040 099 161 343 364 424 491  
535 559 606 697 703 727 733 735  
827 902 922 925 983

**SEIS MIL**  
015 025 045 083 130 135 204 213  
292 304 308 334 335 425 469 520  
543 630 672 707 730 799 815 823  
849 893 897 918

**SIETE MIL**  
005 143 245 411 492 477 511 602  
638 770 809 840 867

**OCHO MIL**  
039 055 121 169 171 264 321 448  
497 530 602 680 704 705 719 728  
876 905 940 966 974

**NOVE MIL**  
039 059 077 125 159 184 234 261  
299 342 403 473 590 627 722 769  
800 861 881 916 934 955

**DIEZ MIL**  
009 161 190 221 227 241 283 363  
429 438 561 563 570 597 678 684  
800 819 841 885 880 923 939 996

**ONCE MIL**  
001 043 106 127 147 201 216 217  
253 271 277 298 357 363 373 419  
424 428 714 727 734 769 890 924  
977 980

**DOCE MIL**  
017 092 115155 145 154 227 309  
334 378 412 413 477 490 496 524  
555 557 604 605 676 689 761 797  
829 843 872 888 942 985

**TRECE MIL**  
018 067 097 142 147 155 183 218  
236 286 297 299 355 428 455 544  
569 729 752 763 781 796 825 933  
998

**CATORCE MIL**  
004 014 076 162 249 312 319 412  
652 777 796 811 850 880 966 968  
970 985 995

**QUINCE MIL**  
016 021041 063 149 197 221 258  
447 477 553 748 809 818 846 890

**DIEZ Y SEIS MIL**  
054 058 078 139 142 327 413 483  
565 622 659 866 873 931 947 958  
999

**DIEZ Y SIETE MIL**  
031 071 102 137 156 293 297 310  
361 391 468 521 623 655 658 678  
718 791 832 930 969

**DIEZ Y OCHO MIL**  
009 017 038 043 176 195 299 393  
424 467 483 692 693 718 738 751  
789 795 828 859 881 905 939

**DIEZ Y NUEVE MIL**  
071 152 153 171 203 370 385 404  
535 540 541 578 592 705 722 728  
778 797 840 932 937

**VEINTE MIL**  
000 015 100 143 147 292 308 325  
324 552 634 678 718 725 762 774  
793 803 814 871 905 913 950 984

**VEINTIUN MIL**  
020 043 073 100 151 143 174 265  
269 364 404 419 528 534 624 700  
713 800 809 814 834 836 880 907  
972

**VEINTIDOS MIL**  
019 058 121 124 146 154 207 221  
227 409 615 690 694 699 710 723  
753 781 794 863 924

**VEINTITRES MIL**  
009 017 024 039 060 065 078 183  
212 266 311 319 387 445 455 467  
468 496 579 594 603 671 701 719  
770 800 807 815 844 909

**VEINTICUATRO MIL**  
006 011 019 073 130 211 218 212  
239 265 443 489 530 543 555 615  
697 702 712 738 766 802 810 914  
934 942 954 995 999

**VEINTICINCO MIL**  
012 081 090 101 121 130 132 135  
192 198 311 322 362 481 526 539  
547 711 839 937 955

**VEINTISEIS MIL**  
052 107 143 201 213 344 346 441  
465 466 542 602 678 683 725 774  
797 812 890 917 940 945 952 970  
976

**VEINTISIETE MIL**  
016 023 041 043 052 104 135 160  
209 371 393 426 428 434 506 539  
546 626 676 747 994 995 997

**VEINTIOCHO MIL**  
144 208 293 299 312 987 412 524  
542 581 600 642 664 700 727 752  
783 884 895 99

**VEINTINUEVE MIL**  
034 047 081 134 211 234 251 282  
293 335 324 378 401 434 450 480  
554 713 732 753 791 797 811 854  
896 940

**TREINTA MIL**  
012 057 141 206 232 274 319 337  
433 492 624 661 733 737 793 859  
900 953 955 968

**TREINTA Y UN MIL**  
060 061 117 394 423 429436 438  
535 585 621 623 723 802 803 897  
921 936 950 961 966

**TREINTA Y DOS MIL**  
040 102 144 263 299 321 364 399  
440 466 469 479 491 576 681 830  
951 999

**TREINTA Y TRES MIL**  
000 027 042 053 060 232 237 317  
375 399 534 564 607 641 089

**TREINTA Y CUATRO MIL**  
044 094 129 182 194 285 346 372  
387 429 479 500 531 577 650 700  
744 773 804 839 925 931 990

**TREINTA Y CINCO MIL**  
005 103 132 194 245 248 315 335  
342 386 402 412 504 565 573 595  
681 700 735 786 869 910 950 956

**TREINTA Y SEIS MIL**  
026 073 084 095 128 156 193 225  
237 242 297 304 774 526 543 555  
619 629 807 861 856 902 916 941  
987 992

**TREINTA Y SIETE MIL**  
002 008 011 084 101 109 123 212  
223 317 376 431 481 520 601 629  
631 669 700 744 786 906 926 969  
976 992 995 996

**TREINTA Y OCHO MIL**  
007 017 062 102 111 121 199 205  
330 331 423 425 457 469 470 482  
535 591 607 700 826 836 870 880  
893 905 924 947 995

**TREINTA Y NUEVE MIL**  
002 021 044 127 148 156 265 425  
491 493 454 503 520 544 627 647  
679 687 625 970

**CUARENTA MIL**  
010 023 029 036 068 100 113 117  
128 142 149 154 190 209 236 279  
293 313 368 409 419 421 431 432  
490 499 507 604 613 651 658 720  
738 765 783 802 805 843 900 938  
955 993

**CUARENTA Y UN MIL**  
056 073 082 094 101 109 173 175  
217 292 321 323 330 342 429 503  
518 546 560 562 659 703 711 813  
825 844 937 962 972 973 977 999

**CUARENTA Y DOS MIL**  
002 025 033 037 062 083 149 135  
177 239 306 317 371 380 407 447  
562 630 665 667 705 707 711 728  
778 821 898 934 942

**CUARENTA Y TRES MIL**  
017 043 056 123 173 174 213 302  
313 347 372 431 505 525 526 621  
639 632 668 735 824

**CUARENTA Y CUATRO MIL**  
002 112 128 308 310 325 342 344  
450 483 563 565 597 769 787 808  
947 948

**CUARENTA Y CINCO MIL**  
022 103 141 197 204 257 359 363  
365 430 434 490 587 653 665 750  
772 793 907 935 941 961

**CUARENTA Y SEIS MIL**  
008 033 046 049 126 190 201 271  
292 395 400 424 443 527 535 537  
776 784 798 807 814 815 869 992

**CUARENTA Y SIETE MIL**  
039 056 061 104 169 171 230 323  
318 338 384 395 428 453 462 498  
499 506 562 571 621 628 638 684  
707 820 874 901 928

**CUARENTA Y OCHO MIL**  
020 022 050 104 163 234 237 300  
318 338 384 395 428 453 462 498  
499 506 562 571 621 628 638 684  
707 820 874 901 928

**CUARENTA Y NUEVE MIL**  
008 018 050 156 152 180 306 364  
376 349 364 376 399 448 464 552  
601 631 665 729 771 818 878 924  
945 947 958 998

**CINCUENTA MIL**  
004 011 019 106 115 127 135 138  
234 241 353 356 364 395 422 462  
511 546 597 647 673 702 789 790  
793 843 971 986 991

**CINCUENTA Y UN MIL**  
001 007 071 101 193 293 219 278  
406 526 433 431 436 480 534 556  
614 632 639 651 709 718 737 757  
770 772 820 890 919 927 928 938  
965 999

**CINCUENTA Y DOS MIL**  
095 148 200 232 286 325 370 407  
482 525 534 546 605 650 663 696  
698 736 743 760 861 948 998

**CINCUENTA Y TRES MIL**  
002 017 027 082 132 134 148 156  
186 198 222 229 247 275 302 362  
342 418 440 444 570 634 637 691  
697 711 742 818 830 873 949 992

## 175.000 dólares por bofetada

ERROL FLYNN DEMANDA AL "REY" DE LAS MINAS DE ORO CANADIENSES

Nassau (Islas Bahamas).—El actor cinematográfico Errol Flynn, ha llegado a Nassau para atender a los preparativos del juicio promovido por él, al demandar al "Rey" de las minas de oro canadienses, Duncan Mc Martin, a quien exige 350 mil dólares de indemnización por malos tratos de obra.

Mc Martin dió al actor dos bofetadas: La primera en un hotel de Nassau, en Marzo de 1951 y la segunda en el club nocturno de Nueva York, "Morocco", en Octubre pasado.

Flynn y su esposa se han alojado en el Hotel Windsor, del que es copropietario Mc Martin.—Efe.

## 'Invitación' a Truman y a Stalin

"PODRÍAN VENIR A TOMAR UNA TAZA DE TE CONMIGO—PROPONE EL DUEÑO DE UN RESTAURANTE—Y DEJARSE DE TONTERÍAS"

Ontario.— El dueño de un restaurante de Ontario ha pedido a Truman y a Stalin que se reúnan en su establecimiento y resuelvan sus diferencias con él mientras toman una taza de buen te.

Se trata de John Foster, de 57 años de edad, que hace cinco años formuló la misma invitación. "Quiero insistir con telegramas y con una carta abierta dirigida a Truman y Stalin", ha manifestado.

Foster nació en Londres e llegó al Canadá hace 32 años; regenta en la actualidad un modesto restaurante y dice que querría hablar con Truman y Stalin, para pedirles que unan sus presupuestos de defensa y utilicen sus fondos con fines pacíficos y en buena armonía.

"Podrían utilizar el dinero—ha dicho— en construir casas, comprar ropa, viveres y facilitar medios de educación, además de otras muchas cosas y de jarse de tonterías". —Efe.

La expedición de la KON - TIKI en balsa a través del Pacífico (THOR AEYERDAHL 70 Ptas. De venta en librería J. Tous

:x :x: Última hora deportiva :x :x:

## Se desestima el recurso de Atl. Baleares sobre Miguel

Madrid.—En la última reunión celebrada por el Comité Directivo de la Real Federación Española de Fútbol, se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Hacer constar en acta la satisfacción producida por la decisión de S. E. el Jefe del Estado aceptando la Presidencia de Honor de la Real Federación Española; aprobar el informe del Dr. Muñoz Calero sobre la última reunión del Comité Ejecutivo de la F.I.F.A. a la que asistió como miembro del mismo. Autorizar a los Clubs Sevilla, Valencia y Las Palmas para jugar partidos con el club "Millonarios de Bogotá".

Desestimar un recurso del Club Atlético Baleares contra fallo del Comité de Competición y estimar otro del Real Zaragoza contra fallo de la región aragonesa, que dejó sin efecto a...

sanción disciplinaria contra jugador.

Ordenar a los Clubs de categoría nacional que antes del 26 de junio procedan a la renovación de sus juntas directivas y presidentes en la nueva forma establecida por la superioridad.

Reiterar la prohibición de las entradas de precio mínimo en los partidos oficiales sobrepasen el de diez pesetas, salvo los casos especialmente autorizados y disponer el porcentaje prudencial y justo que dentro del aforo general de los campos deba desestimarse a las localidades llamadas de general. Con este acuerdo, que se impone con toda rigurosidad, la Federación Española quiere dejar a salvo el acceso a los campos de fútbol y a precios razonables asequibles a los aficionados modestos.

## ¿Ha sido secuestrado el Rey de SIAM?

La noticia circula aunque oficialmente tratase de desmentirla

Singapur.—Un rumor no confirmado dice que el Rey de Siam ha sido secuestrado pero un portavoz oficial siamés ha negado todo conocimiento de ello. Dice que el Rey está actualmente de vacaciones en Hua Hin, lugar situado fuera de Bangkok y que posiblemente su ausencia de la capital es lo que ha provocado el rumor.

De fuente británica autorizada se dice que el rumor sobre el asesinato o secuestro del Rey es totalmente erróneo. Añade que la ausencia del Rey ha coincidido con una "alerta" dada por la policía en Bangkok, debida al esperado cambio de gobierno al cual puede haber sido el origen del rumor. El Rey tenía intención de emprender un crucero a lo largo de la costa en un buque de guerra.

Posteriormente se anuncia que el cambio de gobierno se ha efectuado y que todo está tranquilo.—Efe.

## Guerrilleros anticomunistas en RUMANIA

INTERESANTES MANIFESTACIONES DE 5 HUIDOS DEL "PARAISO" ROJO

Trieste.— Cinco aviadores rumanos, que huyeron de su país en avión y que se encuentran en Belgrado, han declarado que en Rusia se instruye a los pilotos en el manejo de bombarderos rusos bimotores.

Añadieron que en Rumania, las huelgas y actos de sabotaje son cada vez más frecuentes y que en las montañas luchan numerosas bandas de guerrilleros anticomunistas.—Efe.

LEA SIEMPRE LA ULTIMA HORA

**SAN JOSE**  
Artículos para regalo. El 15 de descuento