







Inauguración del curso académico en el Instituto Ramón Llull

A las 11 de esta mañana ha tenido lugar en el Instituto Nacional de Enseñanza Media "Ramón Llull" el solemnisimo acto de inauguración del curso académico 1951-52...

A la hora citada se hallaban reunidas en el claustro de profesores las primeras Autoridades militares, civiles y eclesiásticas de la Región.

Las autoridades mencionadas se trasladaron a la capilla del Instituto, completamente llena de invitados al acto y donde el Rdo. Sr. don Matias Noguera, Profesor de la Escuela de Artes y Oficios...

Terminado el acto religioso, autoridades e invitados se trasladaron al Salón de Actos, donde tuvo lugar la ceremonia de inauguración...

En el acto de inauguración, bajo la presidencia del Capitán General de Baleares, Excmo. Sr. don Eduardo Sáenz de Buruaga...

En esta ocasión, don Juan Hervás, Director del Instituto Nacional "Ramón Llull" el señor Alcalde de Palma...

En sitios preferentes se colocaron los Directores de los diferentes centros docentes y ayudantes de los altos jefes militares que concurrían al acto.

El secretario del Instituto procedió a dar lectura a los resúmenes de las Memorias de la labor desarrollada por los Centros de esta demarcación en el curso 1950-51...

En las que se ponen de manifiesto las actividades llevadas a cabo en cada uno de ellos, en orden a la formación intelectual, religiosa y física de los alumnos en ellos matriculados.

A continuación, el propio señor Guitard fué llamando por los micrófonos a los alumnos que han merecido la calificación de Matricula de Honor en el curso que acaba de terminar...

Por último, S. E. el Capitán General de Baleares, pronunció la frase de ritual: "En nombre de S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, declaramos abierto el curso académico 1951 a 1952"...

Retirándose las autoridades, a cuya interpretación la Marcha de Infantes, a los acordes del Himno del Instituto.

He aquí, a continuación, la lista de los premiados:

INSTITUTO NACIONAL "RAMON LLULL"

Masculino

D. Miguel Aleñar Fuster; don Juan Artigues Tous; don Bartolomé Balaguer Barceló; don Juan A. Carmona Mateu; don Antonio Cirer Rebassa; don Juan García Pol; don Vicente Jasso Garau; don Victor Moll Marqués; don Miguel Morey Andreu; don Servando Pérez Fernández; don Miguel Pociá Suau; don Miguel Pol Puiggrós; don Antonio Simarro Bernat; don Antonio Soto López; don Juan Sureda Escarner; don Juan Urbina Tortella.

Femenino

Srta. María Frau Núñez (1.º y 2.º curso); Srta. Ana Campoy Traginé (5.º curso); Srta. Andrea Duque Pidevall (7.º curso); Srta. Catalina Durán Font (2.º curso); Srta. M.ª Concepción Estades Coll (3.º curso); Srta. Antonia Rosselló Perelló (5.º curso); Srta. Paula Salvá Janer (5.º curso); Srta. Josefina Sanz Prats (4.º curso); Srta. Lucía Suau Rosselló (4.º curso); Srta. Emilia M. Carrillo Crespi; Srta. María Josefa Grouzar Bohorguez; Srta. Catalina Ribot Fullana.

ESCUOLA PROFESIONAL DE COMERCIO DE PALMA DE MALLORCA

Srta. Enriqueta Vallejo López (Inglés 2.º curso); Srta. Irma Carmona Kathe (Francés 1.º curso); Srta. Bárbara Cañellas Amengual (Francés 1.º curso); Srta. María L. Oyorzábal Fernández (Francés 2.º e Inglés 1.º curso); D. Andrés Guardiola Payeras (Ejercicios de Gramática Española); don Gabriel Roig Rullán (Dibujo); don Miguel Mudo Bosch (Francés 1.º curso); don José Moragues Guaita (Francés 2.º e Inglés 1.º curso); don Rafael Llabrés Cuni (Taquigrafía 1.º curso); don Juan J. Segura Camacho (Legislación Mercantil Española e Inglés 2.º curso); don Francisco Monserrat Cuberta (Legislación Mercantil Española); don Angel Luna Luzón (Legislación Mercantil Española); don José Leandro Crespi (Inglés 2.º curso); don Gabriel Ribot Pastor (Taqui. 2.º curso); don Bartolomé Llabrés Moranta (Legislación Mercantil Comparada y Algebra Financiera); don Francisco Nicolau Grifoll (id. id. id.); don Vicente Bonet Escandell (id. id. id.); don Pedro Rosselló Barceló (Algebra Financiera); don Jacinto Bestard Bager (Contabilidad Pública).

ESCUELA MAGISTERIO Masculino

D. Gregorio Leal Coll.

Femenino

D.ª M.ª del Pilar Durán Font; doña M.ª Dolores Escoruela Vidal; doña Carmen Juanals Sanzaloni; doña Rosa Martorell Vera; doña Jerónima Parra Parra; doña Luisa Salvá Torres.

ESCUOLA DE ARTES Y OFICIOS DE PALMA DE MALLORCA

Premios por oposición o por asistencia y aplicación

Miguel Barceló Puigserver; Miguel Bauzá Borrás; Miguel Benassar Muntaner; Francisco Beltrán Freijo; José Budes Costa; Jaime Bujosa Rosselló; Bernardino Calafell Colom; Miguel Cañellas Pitarch; Francisco Carreras Ballester; José Casasnovas Puig; Juan Covas Tomás; Luis Espinar Gual; Miguel Ferrer Ferragut; José González Agudo; José González Ramis; Pedro Liadó Alemany; Nicolás Llabrés Fuster; José Llabrés Fuster; Antonio Llinás Capllonch; Antonio Maimó Morey; José Mayans Catalá; Juan Mari Pericás; Pedro J. Martí Monserrat; Alonso Meliádo Abraham; Angel Mateo Morante Romero; José Nadal Ballarín; Francisco Oyarzábal Fernández; Clemente Parri Aguiló; Gabriel Pallicer Espinar; Miguel Perelló, Alemany; Jaime Perpiñá Ramis; Augusto Piovano Fiol; Bernardo Pons Calafell; Antonio Pujol Tugores; Juan José Rotger Mora; Bartolomé Seguí Moll; María de Nuria Sureda Carrión; Bartolomé Terrasa Crespi; Bernardo Trias Sabater.

Enseñanza de la Mujer

Catalina Barceló Gregorio; María Banceló Moner; María Bordoy Arborea; Josefina de la Calle Llabrés; Paula Elias Ferrer; Magdalena Gelabert Obrador; Juana González Ramis; Antonia Lambias Pizá; Catalina Navarro Garau; Luisa Quintanilla Pizá; María Trobat Salom.

Premios extraordinarios

Miguel Benassar Muntaner; Rafael Eugenio Rodríguez; Ramón March Cifre; Bernardo Messtre Torrelló; José Nadal Ballarín.

Por último, S. E. el Capitán General de Baleares, pronunció la frase de ritual: "En nombre de S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, declaramos abierto el curso académico 1951 a 1952"...

Retirándose las autoridades, a cuya interpretación la Marcha de Infantes, a los acordes del Himno del Instituto.

He aquí, a continuación, la lista de los premiados:

El Presidente Quirino visitó esta mañana el Museo del Prado

España--declaró--resurge como un país vigoroso. Trataré de imitar todo esto al regresar a mi país

Madrid. — El Presidente de la República de Filipinas, Elpidio Quirino, visitó esta mañana el Museo del Prado, acompañado del Ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez.

Ante la puerta principal del Museo formó una compañía del Batallón de Infantería del Ministerio del Ejército, con Bandera, escuadra y banda, para rendir los honores correspondientes.

El Presidente llegó a las 11 y media de la mañana, acompañado del Ministro. En otros coches llegaron los miembros de su séquito y componentes de la misión española encargada de recibirle.

A la puerta de la pinacoteca nacional recibieron al Primer Magistrate filipino, el Capitán General de la 1.ª Región, Tenein General Martín Alonso; Director General de Bellas Artes, señor Gallego Burín; Almirante Ozamiz, Director del Museo y otras personalidades.

El Presidente, con el Ministro, revisó a las fuerzas, a los acordes del Himno Nacional Filipino. El público, que se había estacionado en los alrededores del Museo, tributo un cariñoso recibimiento al señor Quirino, a quien el Ministro de Educación Nacional fué presentando a las personalidades que esperaban su llegada.

El Presidente comenzó seguidamente su visita a las salas del Museo. El primer cuadro que llamó su atención fué un retrato de Felipe II, pintado por Sánchez Cuello, admirando a continuación las obras de Ribera y

pasando después a las salas de Velázquez. El Presidente mostró especial interés por un retrato que pintó Velázquez a los 16 años y que representa a la Madre Jerónima de la Fuente, que a los 60 años marchó a Filipinas en 1620, para fundar el primer convento de clarisas que hubo en Manila. Luego expresó su admiración por las obras más famosas del gran pintor, cuyas particularidades le fueron explicadas por el Ministro y por los señores Alvarez Cantón y Sotomayor.

Siguió la visita en las salas del Greco y Goya. Los cuadros de las Majas y de las Familias Reales, el de "La Carga de los Mamelucos" y los "Fusilamientos" causaron viva admiración al ilustre visitante.

Al final de la visita fueron entregados al Dr. Quirino varias fotografías, álbumes y libros, acerca de las colecciones. Salió del recinto por la Puerta de Velázquez, donde también recibió el homenaje de simpatía del público.

A las 12 y media, con el Ministro de Educación Nacional, su bió al automóvil que le condujo al Palacio de El Prado. — Cifra.

DECLARACIONES A LOS PERIODISTAS

Madrid. — Durante su visita al Museo del Prado, el Presidente Quirino, en un momento de descanso, hizo a los periodistas las siguientes declaraciones: "Cuando me encuentro ante los periodistas — comenzó diciendo — me imagino que estoy

delante de un pelotón de ejecución. Para dar mi impresión acerca de Madrid, no me bastan dos o tres palabras; estoy tan emocionado por las manifestaciones de simpatía, entusiasmo y cariño desde mi llegada a esta ciudad, que en estos momentos me siento abrumado y no sé qué decir de todo cuanto he visto en la capital española.

Estoy, de verdad, abrumado. Lo único que puedo decir es que mi corazón palpita aún más deprisa que antes de venir a España. La España que he conocido es la España del Siglo de Oro; es una España viva la de hoy y me ha admirado mucho la obra de reconstrucción que está haciendo el Caudillo.

Aquellos que antes de mi venida a España me decían que España era un país holgazán, tendrían que venir aquí para convencerse y comprender lo industrioso que es el pueblo español. Para mí ésta es la época del engrandecimiento de España.

España resurge como un país vigoroso y muchos otros pueblos del mundo ansian establecer relaciones íntimas con el español, en su afán por construir un mundo tranquilo y progresivo, es decir, el mundo de la paz universal.

Este resurgir de España es una de las cosas que más me admirado al llegar a este país. Volvire a Filipinas muy impresionado por lo que está realizando España y sus hombres públicos y trataré de imitar todo esto a mi llegada a mi país". — Cifra.

Persia parece abocada a un derrumbamiento económico

Un excelente editorial del 'New York Times'

Washington. — Un alto funcionario del gobierno norteamericano ha declarado que el Iran, desprovisto de los ingresos derivados de su petróleo, está abocado a un derrumbamiento económico en un plazo aproximado de dos meses.

Este funcionario, íntimamente relacionado con las interioridades de la crisis petrolífera anglo-iraniense, resumió las perspectivas de los dos meses próximos:

1.—Los Estados Unidos se esforzarán por convencer a Gran Bretaña, de que todo intento de oprimir económicamente al Iran suscitando quizás la caída del gobierno de Mussadeq, sería hacer el juego a los rusos.

2.—Los Estados Unidos tratarán de que se formulen nuevas propuestas razonables, que puedan ser aceptadas, tanto por el Iran como por Inglaterra.

3.—Rusia tratará de suscitar disensiones internas en el Iran, provocando posibles dificultades económicas, a fin de preparar el terreno para que los comunistas puedan adueñarse del poder.

Agregó que no prevé un ataque armado soviético contra el Iran, pero las disensiones internas podrían arrojar al país en brazos de Rusia.

Terminó diciendo que la principal preocupación occidental en esta cuestión debe ser evitar que el Iran caiga en la órbita comunista. — Efe.

Nueva York. — El "New York Times", en un editorial, dice que la decisión británica de retirarse de la refinera petrolífera de Abadan, puede ser un gran paso en nuestros tiempos, sin que se puedan pronosticar las consecuencias que ese paso puede tener. Sólo se sabe que es importante y que puede ser desagradable.

Ha sido una decisión oportuna en estas circunstancias, aunque puede ser desgraciada para Inglaterra, para Persia y para el mundo occidental. El petróleo, con justicia, que los principales que tienen la culpa de los británicos. No hay métodos más sutiles, en política exterior, que amenazar con un palo y luego ponerle suavemente a un lado, cuando el otro desfilan. Los ingleses no estaban dispuestos a proteger Abadan por fuerza, nunca debieron haberse amenazado con la fuerza.

En estas circunstancias, la decisión aparece como una muestra de debilidad y en este mundo, la debilidad es una proposición tosca.

EE. UU. y Praga

Washington.— El departamento de Estado ha asestado golpes al comercio checoslovaco con los Estados Unidos, como presalva por el encarecimiento del periodista norteamericano William Oatis.

Esta acción combinada, que da a estrangular el comercio checoslovaco con los Estados Unidos — que representa unos millones de dólares anuales — realiza bajo la forma sigilosa.

1.—Las concesiones de franquicias norteamericanas para los productos checoslovacos quedarán anuladas a partir del 1.º de Noviembre, restableciendo para los productos de alto costo las altas tarifas de entrada para los productos de alto costo.

2.—La embajada y consular norteamericano en Praga, adoptan una actitud extraoficial "huelgas de brazos caídos" su labor de formulación de certificados oficiales, que son cesarios para el 90 por 100 de artículos que Checoslovaquia exporta a los Estados Unidos.

La nota del departamento personal norteamericano en Praga, como consecuencia de limitaciones impuestas por el gobierno checo, en cuanto a cuantía de personal diplomático estadounidense en aquel país.

La nota del departamento, que, aparte de la escasez personal, éste se halla muy pasado, atendiendo a los "problemas actuales", aludiendo, al "caso Oatis". — Efe.

MGM logo, EL ACONTECIMIENTO MAS ESPERADO DE LA HISTORIA DEL CINE, A LAS 9.30 DE LA NOCHE, SALA BORN y Metro-Goldwyn-Mayer. LO QUE EL VIENTO SE LLEVO. OFRECERAN EL ESTRENO DE LA PRODUCCION: David O. Selznick. CLARK GABLE (RHETT BUTLER), VIVIEN LEIGH (ESCARLATA O'HARA), LESLIE HOWARD (ASHLEY WILKES), OLIVIA DE HAVILLAND (MELANIA HAMILTON). DIRECTOR: Victor Fleming. MUSICA: MAX STEINER. ESTA PELICULA NO SERA EXHIBIDA EN NINGUN OTRO LOCAL DE MALLORCA DURANTE LA PRESENTE TEMPORADA.