

LA ÚLTIMA HORA

SUSCRIPCIÓN: Un mes 5'00 Ptas.
Número suelto 0'25

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

Redacción y Bellas Artes: OLMOS 2 — Teléfono 1948
Administración: PLAZA CORT 20 — Tel. 2920
PALMA DE MALLORCA

Sábado 28 de Marzo de 1942

DIRECTOR Y FUNDADOR: D. JOSÉ TOS FERRER

Año L.— Núm. 14894

LOS VENIDEROS DIAS...

Llegan ahora los días de la Semana Mayor. Epoca breve en que el alma reclama sus derechos, en que el entendimiento rememora y estudia el proceso maravilloso de la redención de los hombres, y en que el corazón siente con hondura más grande, con emoción más intensa, la dignidad humana y los fulgores milagrosos del Divino Amor.

Domingo de Ramos. Evocación de la triunfal entrada de Jesús en la ciudad de Jerusalén. Hosannas que retuenan. Entusiasmos que se desbordan. El esperado Rey de los Judíos iba—según las gentes—a tomar posesión de su trono...

Pero no: no era de un trono material del que iba a poseer. No era de las grandezas del mundo mundano de las que iba a revestirse. Era un trono de Dolor al que aspiraba. Era a un reino inmaterial y eterno al que se dirigía entre vítores momentáneos que habían más tarde de convertirse en odios y recriminaciones, en traiciones miserables, en voces criminales, en afrenta y en torturas infinitas...

Y así nació el gran Reino de las Almas.

Ahora, muy lejanos los días de la Pasión, podemos alcanzar todo el valor ingente, inmensurable, de la pequeñez humana y de la grandeza del Dios hecho hombre. Ahora es cuando, al seguir paso a paso todos los dados por el Redentor, podemos aquilatar el bien sin término que ellos significaron para nosotros: el Pretorio, Pilatos, la Cruz. Y el Cenáculo y el Calvario con la promesa sublime y generosa "Hoy estaré conmigo en el Paraíso"...

La herencia magna que sobre la tierra ha quedado es la mayor, la más bella y más santa de las herencias: una Madre purísima para las almas todas; una lección que ha de permanecer hasta la consumación de los siglos, señalando el camino de la salvación y mostrando los fulgores de las puertas del imperio abiertas a la llamada de la sangre purísima del Salvador.

Los venideros días son de meditación y de piedad. Palma, ciudad eminentemente religiosa, dedicará en ellos sus horas a este recuerdo bendito, con el estremecimiento de sus fibras de población española, lo que vale tanto como decir pueblo de fe arraigada, heredera de los hombres que por la Cruz combatieron y con la Cruz ensancharon el mundo.

PREGON DE LA FERIA DEL DIBUJO

¡Pasen, señores!

¡Pasen, señores, pasen!!! ¡A perra gorda! Señoras, niños y militares sin graduación... al mismo precio. Aquí no existen grados. Ni categorías. Ni sexos. ¡Todos iguales! Pasen. Aquí lo más extraordinario de la Feria. Ni el faquir tragasables, ni la mujer cañón, ni la foca parlante... Nada, señores, nada, puede ser comparado a lo nuestro. Un mundo maravilloso se abrirá ante vuestros ojos; el goce que ansia vuestra mirada, aquí lo encontraréis. ¡No empujen! Habrá lugar para todos... Conténganse... ¡Pasen!

Pasen... El veterano junto al bisoño, el tierno infante a la par del artista provocado, la aurora y el ocaso. ¿Cursi?... No se rían ustedes; agarden un poco... Entren... Reserven su regocijo para la contemplación de las ingenuísimas caricaturas que, por un precio módico, si es su deseo, les trazará el lápiz agudísimo y certero de "Xam"... ¿Qué?... ¿No desean ustedes caricaturas? Bueno; es igual. Puede dibujarles un retrato—papel, carbón o sanguina—un dibujante ciertamente cimero; Pedro Sureda Muntaner. ¿El precio? Un duro, nada más que un duro. Apresúrense ustedes: "¡Hoy, último día!" No obstruyan el paso. No se impacienten, que ya les llegará su turno. Pasen...

Vean los dibujos y acuarelas de Gabriel Fiol y de Guillermo Bestard. ¡Qué espectáculo! Se utilizan todos los recursos—recursos lícitos, desde luego—para subyugar al espectador. ¿Qué ustedes prefieren menos truco y tramoya y más límpida y honda emoción? Pues la tienen casi al lado: el puesto de "Busser". ¡Magníficos originales, intensos dibujos! Temas de costumbres y motivos de paisaje han sido resueltos de manera vigorosa y en estilo eminentemente sugestivo. ¿Se les antojan excesivamente complejos? Sigán... Enfrente exhibe su "merced" el finísimo artista andaluz Luis Derqui. Lean ustedes el cartel: "Bueno, bonito y barato". Ciertamente, aunque lo de "bonito" resulte un aditivo precario para el arte delicado y minucioso de Luis Derqui. ¡Qué deliciosos paisajes, tan simples y tan fragantes, sublimados de gracia matinal! El mundo visto con ojos encantadoramente pueriles... ¿Convénzanse ustedes! Apresúrense, que todavía es hora. Pasen...

Los que buscan una emoción lindante entre el sueño y la vigilia—la realidad y el misterio, lo natural y lo fantástico—de ténganse ante el puesto de Simón Muñoz. Casi, casi—casi, eh!—surrealismo. Un semi-surrealismo al alcance de todas las inteligencias... y de todos las fortunas. ¿No les atrae? ¿Desearán algo menos interactivo y cerebral, más sensual y decadente? "Moratoni" puede llenar sus exigencias: la opulencia decorativa de sus escenas de acuario cumple magníficamente el li-

mitado fin para que fueron creadas. ¿No es esto, tampoco, lo que ustedes buscan? Jens Olsgaard y Emilio Pou les ofrecen el poío opuesto: pintura sanamente objetiva, sin trastienda fantasmagórica, servida por una técnica segura y diestra. Lo propio cabe decir, en otro orden de asuntos y calidades, de Morey Gil y de Miguel Sureda, de Segura y de Cortés, de Picó y Valls y de Sitjar, de Singer, de Seguí, de Maimó, de J. Bestard y de Capó. La pintura femenina tiene una interesante representación: las señoritas Marisa, Barceló y Rosselló es seguro que merecerán de ustedes muchos elogios. ¡Ah! Y no olvidemos a Ferragut, discretísimo dibujante. Ni a Ramón Nadal, paisajista excelentísimo, que nos ofrece estos lindos payesitos de tarjeta postal. ¿Parecen de Erwin Hubert? Pues no señor: son de Ramón Nadal. ¡El mejor "Recuerdo de Mallorca"! Apresúrense ustedes, porque los turistas no dejarán ni una. ¡Precios de gangal! Recuerdos, recuerdos, recuerdos... (si nos lo permitieran, lo diríamos en francés). Pero es inútil que les siga explicando. Ustedes, naturalmente, han de creer interesada la voz de un pregonero. Una perra gorda les sacará de dudas. Pasen...

¿Desearán ustedes algo relativo a heráldica? Un escudo, un árbol genealógico, etc., Piña Fontanet puede sacarles airosamente de atolladero. ¿No...? Pues continúen la visita. Estos dibujos de Sanxo, aunque excesivamente influenciados por Barradas, no negarán a ustedes que ofrecen singular interés. ¿Conformes? Pues, a otra cosa. ¡Los que hayan doblado la cuarentena se acordarán de un doncel barbilampino, que solía acompañar a su padre—el glorioso pintor Eliseo Meifren—en alguno de sus frecuentes viajes a Mallorca. Aquel mocete de entonces—¡ay, como vuelan los años!—es ya un varón hecho y derecho, más bien fornido que escuermado aunque de talla menudada, barbuhino y calvincipiente—dicho sea con la venia de mis doctos colegas de "Limpia y Fija"—que ocupa sus ojos pintando acuarelas oleos y pasteles. No dejen ustedes de verlos. De tal palo... ¿Y los magníficos dibujos de Eliseo Meifren? Un nocturno en el que con gran simplicidad de medios se logra una intensa emoción. Un apunte a pluma en el que se evidencia la maestría del inolvidable pintor. Otro a lápiz "Conté"... Pero, ¡no me hagan ustedes desear! Son más de trescientos los dibujos que se exhiben en conjunto. Resulta imposible hablar de todos y de cada uno. Véanlos ustedes mismos. Señoras, niños y militares sin graduación... al mismo precio. ¡A perra gorda! ¡Pasen, señores, pasen!!!

Por mano del CAUDILLO son entregados en el Instituto Nacional de Previsión en Madrid los Premios de Natalidad

EL JEFE DEL ESTADO DIRIGE LA PALABRA A LOS PREMIADOS

Madrid.—Poco después de las seis de la tarde de hoy llegó S.E. el jefe del Estado al Instituto Nacional de Previsión para hacer entrega personalmente de los premios de natalidad.

Mucho antes de la hora señalada por su llegada, se habían congregado en la calle de Sagasta y sus alrededores numerosísimo público que tributó al Caudillo un recibimiento apoteósico.

En el salón de entrada fué recibido por varios ministros y jefes de los departamentos del Instituto Nacional de Previsión y altas personalidades.

Bornó frente al edificio y rindió honores una compañía del Regimiento de Infantería número 2 con bandera y música. En el interior del edificio daban guardia de honor un grupo ex-combatientes los cuales lucían sobre su pecho la medalla de Caballeros Mutilados.

S.E. acompañado por el Presidente de dicho Instituto se dirigió al Salón donde se celebró el acto. Rodeaban la amplia sala camaradas de la Fa'ange y afiliados a la Sección Femenina perfectamente uniformados.

En la presidencia de la sala habían sido colocados los bustos del Caudillo y del Fundador de la Falange.

Ocupó la presidencia del acto el Caudillo acompañado de Ministro de Asuntos Exteriores y Presidente de la Junta Política, el Ministro Secretario del Partido, los de Justicia y Trabajo.

A continuación el Ministro del Trabajo camarada Giron pronunció un discurso en el que hizo un resumen completo de todos los servicios dependientes del Instituto Nacional de Previsión.

Terminado el discurso del Ministro del Trabajo S.E. el jefe del Estado entregó los premios a los favorecidos y les estrechó la mano.

En primer lugar entregó el premio de 5.000 pesetas al matrimonio de mayor número de hijos reconociendo Manuel Hernández Naranjo, de San Mateo (Las Palmas).

Tiene 22 hijos, uno de ellos ex-combatiente y acompaña a su padre y otro murió en la Cruzada.

Otro premio de 5.000 pesetas fué entregado a Antonio Herre-

ro Hernández de Santa Cruz de Tenerife por el mayor número de hijos que viven. Desfilaron luego tres padres jóvenes y un anciano que cobra pensión de vejez y por último 12 matrimonios de los que percibieron premios de nupcialidad.

Realizado la entrega de premios S.E. el jefe del Estado pronunció un interesantísimo discurso después del cual, acompañado de los Ministros y demás autoridades se retiró del salón entre vítores y aclamaciones de la concurrencia.

A la salida del edificio se le rindieron los mismos honores que a la entrada y finalmente las fuerzas militares que rindieron honores a su Excelencia el jefe del Estado desfilaban ante el edificio.

Aniversario de la liberación de Madrid

EL 28 DE MARZO DE 1939 LOS EJERCITOS DE ESPAÑA, A LAS ORDENES DE SU INVICTO CAUDILLO CULMINARON LA LIBERACION DE MADRID.

EN ESTA FECHA HISTORICA EL PAIS ENTERO REMEMORA EL HECHO QUE FIGURARA PARA SIEMPRE COMO UNA PRUEBA PLENA DE LO QUE PUEDE UN PUEBLO IMPULSADO POR ALTOS IDEALES Y AL SERVICIO DE AFANES PATRIOTICOS PARA LA RECUPERACION DE SU PROPIO ESPIRITU.

Gounod, dibujante y literato

No todos saben que el autor del "Fausto" fué un excelente dibujante, diestro acuarelista y escritor distinguido. Que fuera dibujante y pintor se debe a tradición de familia. El abuelo de Gounod era un notable cincelador y espadero de la casa real, y por ella vivía en el palacio del Louvre. Su hijo fué pintor notable, tuvo un segundo premio de Roma y era entrañable camarada del célebre marino Carlos Verne, que así mismo vivía en el Louvre. Así por ejemplo, en el libro de memorias del padre de Verne ("Memorias") vemos que el 2 de septiembre de 1770 le da a su hijo para que vaya a la feria con Gounod, cuatro libras y cuatro sueldos; otra vez le da trece libras para que los jóvenes alquilen dos caballos; otra, seis libras, para que vaya a ver la comedia.

Pero veamos ya al compositor, quién recuerda que, teniendo a lo sumo cuatro años y medio, le sucediera estar tendido de bruces en el suelo teniendo una plancha metálica negra de las que usaba su padre, y copiando con bastante exactitud y facilidad, ojos, bocas y narices que su progenitor le trazara como modelos. Y esta ocupación tenía tal encanto para el niño que a no acontecer la muerte de su padre, hubiera sido pintor en vez de músico.

Las impresiones musicales de la niñez las ha resumido Gounod de este modo:

"Seis años y medio: primeras emociones musicales. El "Freyschutz", en el Odeón.

"Doce años y medio. "Otello" en los Italianos; la Malibrán.

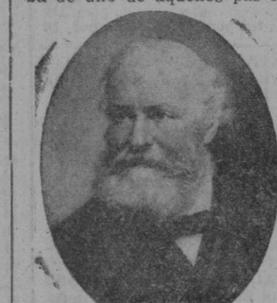
"Trece años y medio: "Don Giovanni".

Recordemos al paso cómo aquella insignie cantante de sangre española, María García (la Malibrán), fué quien impresionó al alma del artista en ciertos, como impresionó con su canto insuperable todos los espíritus juveniles de aquellos tiempos. Recordemos también que aquellos "Italianos", es decir, el Teatro de los Italianos, prueba a extensión de la ópera de Italia por el mundo y su apogeo en París. De aquel teatro tomó nombre el boulevard de los Italianos, existente todavía.

A pesar de la vocación musical de Gounod, su afición al dibujo no se desvaneció nunca, y el álbum de croquis le acompañó no decaer. Cuando el compositor obtuvo el premio de Roma, las actitudes victoriosas que le habíamos proporcionado le insospechadas actividad.

Gounod había obtenido el premio de Roma en 1839; tenía el

artista veintidós años. Era entonces director de la Academia de Francia en Roma el famoso autor Ingres, quién había conocido en su juventud al padre de nuestro músico. Cuando los nuevos pensionados llegaron al hermoso palacio de la Academia (lo eran de pintura; de escultura y de música) fueron, como es de rigor, a presentarse al maestro. En cuanto les vio entrar Ingres dirigióse a nuestro músico exclamando: —¡Usted es Gounod! ¡Cómo se parece a su padre! Y desde aquel momento lo fué para el joven compositor mientras éste permaneció en Roma. Las aptitudes de Gounod para el dibujo, ya lo hemos dicho, no se eclipsaron. He aquí la anécdota que refiere Gounod: —"Me gustaba mucho—dice—dibujar. Por esto llevaba mi álbum en mis excursiones por Roma. Un día, cuando regresaba de uno de aquellos paseos,



me hallé de manos a boca con el maestro Ingres, el cual también entraba en la Academia. Vió el álbum que llevaba debajo del brazo, y me dijo fijando en mí aquella mirada suya, tan profunda y luminosa: —"Puede ser eso que lleva usted ahí".

Yo respondí turbado: —"Pues... señor Ingres, es todo... pues esto es un álbum."

—¡Un álbum! ¿Para qué lo lleva usted? ¿Acaso dibuja usted?"

—¡Oh, no, señor...! es decir, sí... dibujo un poquito, pero muy poco."

—¿De veras? Veamos, enséñeme usted eso."

Y abriendo mi álbum apareció una figurita de Santa Catalina que acababa yo de copiar aquel día de un fresco atribuído a Masaccio, en la antigua Basílica de San Clemente, no lejos del Coliseo.

—¿Es usted el que ha hecho esto?—preguntó Ingres.

—Sí, señor."

—¿Usted solo?"

—Sí, señor."

—¡Diantre...! Pues, ¿sabe us-

ORO NEGRO: EL PETROLEO

La producción mundial de petróleo bruto en el año 1941 se calcula, basándose en las cifras correspondientes a los once primeros meses de dicho año, en 2.205 contra 1.995 millones de barriles en el año 1940. Este aumento hay que atribuirlo principalmente a la intensificación de la producción en los Estados Unidos, mientras que en las demás zonas de producción se compensan bastante los incrementos y los retrocesos.

En los once primeros meses del año 1941 (1940), la obtención de petróleo bruto en los Estados Unidos ascendió a 1.278'09 (1246'33) millones de barriles; esto es, un 63,21 por ciento de la producción mundial, calculada para este período de tiempo en 2.021'89 millones de barriles frente a 1.997,36 millones de barriles en el período correspondiente al año 1940.

Prescindiendo de las exageradas cifras de producción de la Unión Soviética, se ha mantenido Venezuela en el segundo puesto con una producción de petróleo bruto de 220'77 (171'52) millones de barriles. A bastante distancia siguen, desde enero hasta noviembre de 1941, Irán con 71,44 (72'59) y Sumatra, casi invariable, con 37,33 (37,24) millones de barriles. Rumania, sobre cuya producción de petróleo bruto no existen datos exactos, ocupa el sexto lugar antes de Méjico, en donde la producción ha seguido descendiendo hasta 31,80 (35,84) millones de barriles.

También en Colombia se ha registrado una ligera disminución, llegándose a la cifra de

22.29 (23,66) millones de barriles, mientras que la producción de la isla de Trinidad se ha elevado a 19,41 (18,42) millones de barriles y la de la Argentina, a 19,80 (18,77) millones de barriles.

La participación del Imperio británico en la producción mundial de petróleo bruto en los 11 primeros meses del pasado año y calculada por la revista técnica "World Petroleum" en 50,33 frente a 48,49 millones de barriles en el año 1940.

En Irak ha perdido la posición que ocupaba hasta ahora entre los grandes países productores de petróleo del mundo como consecuencia de las perturbaciones originadas en la producción por la ocupación iraní. La producción de petróleo bruto, que desde enero hasta noviembre de 1940 había ascendido todavía a 23,22 millones de barriles, se ha reducido en más de 14 millones.

José Vicente Mateu

EL CORRER DE LA PLUMA

INJUSTICIAS

—Estás abatido, ¿qué te pasa? —Me ha ocurrido lo peor que podía ocurrirme. He sido víctima de una injusticia.

—Lo lamento. De veras lo lamento. Pero no te abates por ello. Antes al contrario: reacciona, pugna, lucha por deshacerte.

—No puedo. Mis fuerzas no alcanzan. Mis adversarios son poderosos.

—No te amilanes. Contra la injusticia se tiene razón siempre. Y la razón es el arma más poderosa. Esgrimela y vencerás.

—Lo dudo. Yo he visto atropellar la razón muchas veces.

—La habrás visto atropellar una vez y otra y otra. Pero al fin la habrás visto resurgir vencedora.

—¿Qué confías eres! —Nada, querido siéndolo.

—Te engañarán muchas veces.

—Tal vez, pero si fuera desconfiado, si andara por el mundo de día en día, aparte de que el camino de la desconfianza es estrecho, sombrío y triste, a trueque de que no me engañaran los demás, muchas veces me engañaría a mí mismo. Y esto sería peor.

—No; lo peor es ser víctima de los demás, sea de un engaño, sea de una injusticia. Se ve que tú no has sido víctima como yo. Si supieras por propia experiencia lo que es ser víctima comprenderías mi dolor, mi abatimiento y mi desconfianza.

—Acaso tú antes de sufrir esta injusticia no sentiste dolor por las injusticias cometidas contra los demás? ¿Fuiste por ventura indiferente al dolor de los otros? Si tan egoísta fuiste comprendo que pienses ahora que tu dolor no me alcanza.

—Pero tú comprenderás que para medir el grado de la injusticia hay que experimentarla en sí mismo.

—No; yo creo que mide mejor el grado de la injusticia quien más hondamente siente la justicia. Antes te he dicho que contra la injusticia siempre se tiene razón y que la razón es el arma más poderosa porque atrae a nuestro lado a los que sienten la justicia, que son los mejores.

—Pero la razón no triunfa siempre. Si siempre triunfara no se cometerían injusticias.

—Bueno... bueno... Así, si un buen día, porque en sus movimientos en el espacio infinito los cursos de la tierra, de la luna y del sol interponen la luna entre el sol y nosotros y dejamos de verle, y sus rayos, interceptados por la luna dejan de alcanzarnos, tú creerás que ya no nos calentará más el sol.

—¿Qué absurdo! El orden natural es inquebrantable. El sol volverá a alumbrarnos.

—Tú lo has dicho. El orden natural es inquebrantable. ¿Tal vez la injusticia es orden natural? ¿Qué importa que se eclipse la justicia en un momento dado?

—No se eclipsa a veces el sol? —Admiro tu serenidad; pero yo no lo tengo, ni puedo tenerla. Comprende que, como te he dicho al principio, me ha ocurrido lo peor que podía sucederme: he sido víctima de una injusticia.

—Pues no es lo peor que podía ocurrirte.

—¿No? —¡No! Todavía sería peor que tú hubieses cometido una injusticia.

—No lo sé.

—¿Cómo no lo sabes? La víctima de una injusticia vive en la esperanza de verla reparada. El injusto vive en el temor de que la justicia recobre un día su fuero imprescriptible.

J. Agustín Palmer

ted que dibuja como su padre? —¡Oh, maestro...!

Y añadió mirándole seriamente: —"Usted me va a hacer calcos. Hice para él un centenar de calcos de grabados representando asuntos primitivos, calcos que tuvieron el honor de ser guardados en los cartones del maestro, y algunos de los cuales tenían cuarenta centímetros de altura."

Un día me dijo Ingres: —"Si usted quiere le hago volver a Roma con el Premio de Pintura."

—¡Ah, maestro! —le respondí.— ¿Habrá ya de cambiar mi carrera y empezar otra? Y luego, ¡separarme otra vez de mi madre! No, no."

Como escritor fué también Gounod un espíritu selecto. Sus artículos y estudios de arte muestran una prosa flexible, ágil, un estilo elegante, de lectura y atractiva. Es que su educación literaria no quedó descuidada, como lo prueba el gracioso episodio relatado por el propio artista en las Memorias de referencia. Se refiere a sus años de escolar, cuando estudiaba el latín del bachillerato en un colegio. El profesor Roberge, a consecuencia de no recordar Gounod qué diabura, dejó a toda la clase sin las vacaciones de Pascua. Y escribió Gounod:

"Entonces, me acudió la idea de atacar al señor Roberge por su parte débil y procurar hacerle caer. Sin decir nada a mis camaradas escribí una poesía en versos latinos, cuyo argumento era la pena de unos pajarrillos encerrados en una jaula, lejos de los campos, de los bosques, del sol y de aire, que pedían a grandes voces su libertad. Es preciso creer que, sin duda, el sentimiento bajo el cual escribí los versos me trajo la suerte. Cuando entramos en clase aproveché un momento en que el señor Roberge miraba hacia otro lado y dejé furtivamente sobre su mesa mi pequeña composición. Cuando se instaló en su sitio el profesor vió el papel, desdoblólo y se puso a leerlo. Luego dijo:

—Señores, ¿quién es el autor de estos versos?"

—Yo levanté la mano.

—Están muy bien —dijo—, y añadió: Señores, queda levantado el castigo. Den gracias a su camarada Gounod, cuyo trabajo merece este indulto."

Ya se comprende los honores cívicos con que me abrumaron mis compañeros, en gracias a la amnistía."

Tales fueron los comienzos literarios del autor del "Fausto".

Eduardo L. Chavarrí

DEPORTIVAS

Futbol

LA JORNADA DEPORTIVA DE MAÑANA

En este deporte los aficionados tienen un gran encuentro de los que se presentan con el título de «eternos rivales».

Constancia Mallorca en el Cos librará la acostumbrada lucha cuyo resultado es difícil pronosticar.

Arbitrarán el colegiado catalán señor Arribas.

En el campo de Buenos Aires en Torneo de Liga se jugará el encuentro Mallorca reserva y el Manacor, partido que creemos será para los visitantes algo difícil.

En Felanitx, también de Liga, se enfrentarán el Gimnástica y el Poblense, encuentro en que parece indéciso, cual será vencedor.

Ciclismo

En el Velódromo de Tirador, mañana la inauguración de la temporada, las clásicas carreras de Ramos.

Este año un match race entre Boyer-Lampart.

Luego una carrera de 100 vueltas en lucha individual en que tomarán parte los mejores corredores isleños.

Pelota vasca

FINAL DE CAMPEONATO

Mañana es la animación que reina con motivo del final de los Campeonatos de España de Pelota Vasca que han de celebrarse en nuestro Frontón y en los cuales han destacado sobre manera las actuaciones de la pareja balear formada por José Mayo y Antonio Terrasa.

El Club Frontón Balear está preparando con todo cuidado esta gran reunión final, habiendo anunciado su visita el Secretario General de la Federación Española, Sr. Larriñaga.

La reunión constará de cuatro partes o sean partidos de las cuatro especialidades: Remonte, Pala, Cesta-punta y Meneo.

Es de esperar que la afición que tantas muestras ha dado de amor a este deporte, acudirá al Frontón para poder presenciar tan interesantes partidos, pocas veces acoplados en competición.

Baloncesto

LA GRAN JORNADA DE MAÑANA

Este es el calificativo que merece la jornada que mañana tendrá lugar en nuestra ciudad, puesto que puede decirse que toda ella tiene marcado carácter campeonal.

Por la mañana en el campo de la calle de Raimundo Lulio, se jugarán los partidos del interesante Campeonato Regional de equipos juveniles, que ha despertado tanto interés, y que se lleva a cabo con gran espíritu combativo.

Los partidos a jugar son: Alcázar-Patronato; Palma-Seráfica y Regatas-V. S. B.

Por la tarde a las 4, en la pista del C. N. Palma tendrá lugar la gran reunión que forma la segunda parte de la Jornada, dando comienzo con el partido de la máxima emoción que puede combinarse: Un Palma-Regatas es cosa que ya sabemos el resultado (no técnico) pues la lucha y la rivalidad entre ambos temas sobre el terreno de juego es cosa nunca igualada.

Además se nos ofrece este partido como final de un torneo en cual se han dado resultados sorprendentes y es de esperar que el vencedor lo sea por escasa diferencia.

También forma parte del programa de esta reunión organizada por los Clubs que han quedado finalistas, el I. Critérium de Ases, que como se indica por vez primera se celebra en nuestra ciudad en el cual se han inscrito los equipos de los Clubs, Seráfica, Atlético y los de los organizadores.

Hípicas

EL FESTIVAL PRO-BANDERAS

Tendrá lugar mañana en el Hipódromo, que aparecerá adornado y probablemente se verá honrado con la presencia de nuestras Autoridades, el anunciado festival "Pro-Banderas", en que actuarán los mejores caballos que compiten en la pista de carreras.

Habrán, como hemos dicho ya, una prueba al galope, que se presenta por demás interesante. Y correrá "Amilcar", de quien en breve seguramente podremos presenciar la formidable lucha con "Damasco", si se lleva a término—como parece que será—el match propuesto.

Noticias que recibimos de La Puebla, de donde son ambos soberbios caballos, nos dan cuenta de la enorme expectación que existe allí para la prueba propuesta, así como del entusiasmo que va creciendo por momentos. Se habla de las condiciones tratadas, que prometen un espectáculo esportivamente deportivo, y hasta se dice que el propietario de "Damasco" quiso añadir a ellas una demostración palpable de la utilidad de los medicamentos para el trabajo, concertando también dos pruebas de resistencia con arrastre de un carro con cargamento de 1.200 kilos por espacio de sesenta metros, y de un arado con ruedas durante todo el tiempo que resistieran los competidores. Sin embargo, ha desistido de ello, ante la reflexión de que la base del match ha de ser sencillamente el bien del deporte.

De todos modos, casi puede afirmarse ya de manera definitiva que el match ha quedado concertado, lo que nos promete para muy pronto esta esperada prueba que ha de colmar plenamente a la afición.

Náuticas

BOTADURA

Ayer tuvo lugar en el R. C. de Regatas, la botadura del primero de los cuatro balandros tipo crucero, que han de engrosar la ya numerosa flota de dicho club. Con tal motivo se reunieron juntamente con los propietarios de dicha embarcación Sres. Estrades el Presidente Sr. Valls y numerosos socios, efectuándose por el Vicario de San Nicolás señor Planas, la bendición de dicha nave, apadrinando la ceremonia don Joaquín Lassalle y la señorita Dolores Estrades, la que cortó la cinta simbólica que sostenía la embarcación deslizándose ésta magistrosamente hacia el mar.

Los invitados fueron obsequiados con un delicioso refresco.

El nuevo balandro de líneas sobrias y elegantes ha sido construido en los astilleros de don Pablo Ferrer.

G. SAGRERA ARQUITECTO DE ALFONSO V DE ARAGON, CONSTRUCTOR DE LA LONJA

El cuatrocientos y el quinientos mallorquín se distinguen, siguiendo la tónica general, por un marcado desarrollo de la Arquitectura, a la cabeza de cuyo movimiento renovador va Italia y en especial Florencia, que bajo la égida de los Médicis marca la pauta de las nuevas corrientes renacentistas. Entre los nombres que en Mallorca vemos sobresalir tenemos a Pedro Juan, maestro mayor del Palacio Real, Salvador autor del Castillo de Bellver, Fabrè constructor del derruido Convento de Dominicos de Palma, y en especial Guillermo Sagrera, que llevó a término la maravilla de nuestra Lonja de Contratación.

Guillermo Sagrera nació en Felanitx, desentoniándose la fecha, siendo al parecer de familia humilde, ya que sus primeros años se dedicó como su padre al oficio de cantero. Pronto, sin embargo, debió despuntar pues en 1416 le encontramos que ya dirige la Catedral gótica de Perpignan, y poco después el Cabildo gerundense le invita a tomar parte en la conferencia de los doce peritos para dictaminar—al igual que Brunelleschi con el Duomo florentino—sobre la construcción de una bóveda en la Catedral, prevaleciendo su criterio sobre los demás arquitectos. Terminada la Seo de Perpignan regresa a Mallorca y en 1420 es nombrado maestro mayor de la Catedral con el haber de seis sueldos al día y veinte libras de pensión anual. En ella dirige la Sala Capitular, que el Obispo Gil Muñoz escogió para sepultura. Entretanto los mercaderes de Mallorca, debido al zozco del comercio, decidieron edificar una Lonja para sus transacciones y con exenta del buen gusto imperante. Concedores ellos del mérito de Sagrera le confían

G. SAGRERA ARQUITECTO DE ALFONSO V DE ARAGON, CONSTRUCTOR DE LA LONJA

su construcción, obra que si bien empleó veinte años, puso a contribución todo su saber e ingenio, logrando a la posteridad un modelo de nobleza, gracia y armonía. No en vano el Emperador Carlos V en su visita a Mallorca el 13 de Octubre de 1541, quedó absorto ante lo delicado de sus líneas. Pero si fué la obra cumbre de Sagrera, también es la que le causó mayores sinsabores, ya que se vio obligado a seguir largo pleito por no abonarle los mercaderes el pago de las cantidades estipuladas. Con todo llegamos al año de 1443, de gloria y orgullo para las armas del Reino de Aragón, pues su Monarca Alfonso V, camado el Magnánimo y el Sabio, entra triunfalmente en Nápoles a cuya ciudad traslada su corte. Del boato y lujo de la solemne toma de posesión del nuevo Reino, nos da una idea el maravilloso arco del Castillo Nuevo, en el cual se nos aparece el Magnánimo, bajo palio y coronado de laurel, en carroza tirada por cuatro caballos blancos, y seguido de gran cortejo de caballeros y gente de armas, ricamente ataviados. Alfonso en su nueva corte se rodea de eruditos y artistas, en especial florentinos y trabaja amistad con Lorenzo de Médicis, el Magnífico, con el que rivaliza en gustos y aficiones. Sin embargo, no abandona sus preocupaciones para ponerse al abrigo de cualquier sorpresa y dar, al mismo tiempo, la sensación de poder, a sus nuevos súbditos, y decide proseguir las obras del Castel-Nuovo, y con dicho motivo nombró a Sagrera proto-maestro de las obras, según se desprende del Real Despacho firmado en 21 Octubre de 1450 ("... Guillermo Sagrera, castrí nostri novi proto-magistrum...") trabajo en el que desplegó gran actividad.

Sagrera además de hábil arquitecto, fué consumado escultor, y testimonio de ello nos lo da el San Pedro de la puerta del Mirador de nuestra Catedral, las esculturas que decoran la Gran Sala del Castel-Nuovo, y el busto del que fué Secretario del Rey Magnánimo, don Juan Vallerio.

En 19 de Agosto de 1456 trasladó los umbrales de esta vida Guillermo Sagrera, en el minúculo de la gloria, con mirada pos-trera a las aguas napolitanas, que le recuerdan su ciudad querida. Y al correr de los años nuestra Lonja que reposa, meditada por la gracia esbelta y orientada por circundantes palmeras, eterna alabanza al artífice que con su obra nasmó a un César que vivió a España de lejanas tierras flamencas.

Bartolomé Pascual y González

Cupón del ciego

Sorteo de 28 Marzo 1942. Primer premio de 25 Ptas. al número 1967. Premios de 250 ptas. a los números 67; 167; 267; 367; 467; 567; 667; 767 y 867.

CIENCIAS ARTES LITERATURA

Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

32 Revistas

Todos los órdenes. A cualquier de esas 32 revistas, que es un alarde editorial, se admiten suscripciones y se dan detalles en

LIBRERIA JOSE TONS, Plaza Cort, 29

FIGURINES DE VERANO 1942

De venta en la Librería J. Tons

Juan Pizá Enfermedades de la Piel, Sífilis, Biontopia

Avenida C. Primo de Rivera, antes Estanías 50 Figueras, 20 principal (junto Plaza San Antonio)

Consulta de 11 a 1 y de 6 a 7

CICLISTAS

La casa HUTCHINSON comunica que fabrica y entregará CUBIERTAS y CAMARAS de bicicleta de acuerdo con las nuevas disposiciones oficiales.

Para informes A. BIBLONI y sus Agentes en la Isla. ARAGÓN, 14 Teléfono 1705

¡CAMIONISTAS! Recauchutados CONTINENTAL LA SUPERIOR CALIDAD DE UNA TECNICA PERFECCIONADA AGENCIA FORD - ARAGON, 73

Varios

PARA cristales, espejos y vidrios de todas clases Cristalería Camps, Fábrica de espejos Avada, Alejandro Rossetti 116 115.

FABRICANTES y talleres de calzado. Para modelos, patrones y series dirigirse; Sindicato, 39, 1.º izquierda.

VENDA VD. SUS JOYAS objetos de oro y de plata, y se beneficiará, en la fábrica de Platería entrada carretera de Sóller Calle Blasquerua n.º 10

SIEMPRE, antes de vender sus joyas y objetos de ORO y PLATA consulte precios en Almacén de Joyería y Platería, San Miguel, 73, entresuelo, y se convencerá que pago todo su valor.

HORNO IDEAL. Ventas C. Rubí núm. 12 y la parada en Feria de Ramos EL RAYO (7681)

VENDO Nevera grande de 125 x 200. Cocina grande con dos hornos depósito hervidor y su termo. Sillas, mesas y camas. Se alquilan, almohadones y pajas. Razón: Arquitecto Bonassar núm. 4. Junto Plaza de Toros de 2 a 3 (7092)

VENDO Barca 26 palmos con motor aparato vela, enseres de pescar. L. 3.º Informes: Tierra Santa núm. 11, 2.º de 12 a 2 (7093)

VENDO Mobiliario de café; camas cómodas y otros muebles. Dirigirse: C. San Miguel, 115 (7122)

GRAN CANTIDAD de baldosa usadas se venden a muy bajos precios. Razón: Colón 30, 1.º 2.º (7008)

NEVERAS ELECTRICAS. Casa Gomila, Avda. Ant.º Maura 13.

COMPRARIA 2 Chicharras en buen estado. Informes: C. Caro 105 Sta. Catalina (7409)

MAQUINA Escribir Remington. Oficina, véndese 500 pesetas. Plaza Pedro Garau 14.

VENDO Dormitorio de olivera. Dirigirse: calle Olmos 18, 3.º de 3 a 5 (7118)

SE VENDE una bicicleta. Informes: C. Herreria 51, 3.º 2.º (7119)

VENDO Máquina coser Singer como nueva. Alós 4, junto Alfofbrera. Sta. Catalina (7120)

VENDO Nevera tamaño grande, 6 departamentos, 2 grifos cerveza y otros 2 agua. Dirigirse: Kiosko Mallorca, P. Marqués del Palmer (7123)

PAGO bien objetos de oro y plata. Paquetitas de empeño. Viñeria 27 entr.º de 10 a 1 y de 4 a 6.

MAQUINA Fotografar Super Ikonta. Vendo. Razón: P. Sta. Eulalia 10 (1111)

SE VENDE Barca 22 palmos con velas y romos nuevos en perfecto estado, para verlo en el Club España, marineru Cayetano (7124)

Alquileres y hospedajes

HOTEL CONTINENTAL. Habitaciones confortables para largas temporadas, San Miguel, 36

DESEO piso, espacioso y céntrico. Ofertas a M. T. Plaza Santa Eulalia, 10

VENDO o alquiler casa en Génova bastante terreno. Razón: calle Bonanova 60 (Génova) (7085)

PARTICULAR ofrece habitación derecho cocina. Razón: P. Sta. Eulalia 10 (7102)

SE ALQUILA piso amueblado en el Ensanche, nuevo e independiente. Informes: Teléfono 1593

SEÑORITA desea casa particular como única huésped. Ofertas escritas n.º 7108. P. Sta. Eulalia, 10 (7108)

CASA en Ensanche compuesta de planta baja y un piso vendiendo libre de inquilinos. Informes: Harina 11, 1.º (7111)

PARTICULAR desea 2 huéspedes dormir. Razón: P. Sta. Eulalia 10 (7116)

DOS MILITARES desean casa particular todo estar. Dirigirse: Bar Madrid, Borne. (7125)

PARA CABALLERO o matrimonio solo se alquila en casa particular una habitación con o sin cocina. Olmos 146.

Maquinaria

VENDO caldera a vapor 6 HP. y autoclave. San Miguel, 77.

Ramo Coches

PROPIETARIOS de Camiones: Enviando sus cubiertas a recauchutar a MICHELIN obtendrán Vds. su máximo rendimiento.

MICHELIN cuida el recauchutado con el mismo celo que acreditó su nombre en la construcción de cubiertas nuevas. Para más detalles acudan al agente de ventas en los Neumáticos MICHELIN. Casa Gomila, Avda. Ant.º Maura 13. Telef. 1123.

COMPRO: Automóviles, Taxis y Camiones desde 5 hasta 30 HP. Ofertas por escrito, indicando marca, matrícula, fuerza y precio a Sr. G. Apartado de Correos 324, Palma

MORRIS 8 HP. Cupo gasolina perfecto estado. Vendo. Razón: Plaza Sta. Eulalia, 10 (7112)

COMPRARIA coche Sedan cuatro plazas 6 a 10 HP. en perfecto estado. Ofertas café Colonial de 11 a 12.

Fincas y Solares

SE VENDE solar en el Ensanche, bien situado, al costado de o a plazas. Informes: San Elías 20, 1.º 2.º de 12 a 6 tarde

VENDO. Un piso junto Borne tiene tres dormitorios agua corriente. etc. Informes: C. S. Miguel 124, 1.º

VENDO Finca rústica de 20 cuartadas, poblada de almendros, higuera, huerto, casa de recreo libre de arrendamiento. Informes: C. San Miguel 124, 1.º

SE VENDE solar en el Ensanche, bien situado, al costado de o a plazas. Informes: San Elías 20, 1.º 2.º de 12 a 6 tarde

VENDO. Un piso junto Borne tiene tres dormitorios agua corriente. etc. Informes: C. S. Miguel 124, 1.º

R. S. HIPICA DE MALLORCA DOMINGO DIA 29 A las 3:30 tarde Dedicada a la suscripción Pro-Banderas 4 GRANDES CARRERAS AL TROTE y 1 al galope lisa

ECONOMIA INTERNACIONAL La investigación industrial alemana ha conseguido ya durante la guerra una serie de brillantes éxitos. Tras largos y penosos trabajos previos, la industria de la fabricación de la harina de la patata, una albúmina de alta calidad. La dificultad principal la constituyen la fuerte dilución que se encuentra la albúmina de la patata en las aguas residuales de estas fábricas, pues para obtener la mencionada albúmina hay que calentar considerables cantidades de carbón y vapor respectivamente. A esta circunstancia se debe el encarecimiento lógico de la obtención de esta albúmina. También la maquinaria y el consumo de materias primas resulta de elevado coste.

VEAN...!! en PROTECTORA SABADO DE GLORIA SABABU (TOOMAI DE LOS ELEFANTES) AVENTURAS... EMOCIONES... ESCALOFRIOS... UN FILM DE GRAN ESPECTACULARIDAD (En Español) Riguroso estreno en Palma SABADO DE GLORIA Protectora

Vias Urinarias Antonio Alomar Espla. en «BLENORRAGIA» Enfis. Sexuales - Sífilis, Matriz. L. Vicens (travesía J. Anselmo Clavé). - Tel. 2654, y Sindicato, 198 (cercanía Café Triquet)

LEA SIEMPRE NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS CLASIFICADOS

Traspassos

TRASPASO local propio para comercio punto céntrico. Informes de 1 a 3 tarde calle Mateo E. Lladó 5, 3.º 1.º

VENDO Café-Bar por ausentarme. Gran pensión. Dirigirse: Nacional Bar, frente Instituto. (7106)

SE VENDE café y una tienda de comestibles. Razón: Valseca, 11.

VENDO Café aparcoquinado, por no poderlo atender. Tiene vivienda. Razón: P. Sta. Eulalia 10 (7110)

Créditos

SE DESEA Socio con 10.000 pesetas para negocio, escribir al núm. 333 P. Santa Eulalia 10 (7081)

Radio

VENDO Radio R. C. A. extracta-normal. C. Pasaje Marconi 6, 1.º de 7 y media a 9 y media noche (7115)

VENDO radio 7 lámparas metálicas, 3 ondas. Margarita Caimari, 40, 3.º 2.º de 7 a 9 noche.

MONTBLANC

Única pluma con certificado de garantía. Permanente en la actualidad. La pluma MONTBLANC es una obra maestra, convéncense. Un regalo de filigrana. Desde 125 ptas. a 500 ptas. De venta en la Librería J. Tons.

INFORMACIONES

Notas del Carnet

PERSONALES

Se halla restablecido de la enfermedad que le retuvo en ma el médico don Alfonso de Esuaña.

Lo celebramos. —Se halla también restablecido el Coronel de Infantería don Miguel León Garabito. Lo celebramos.

—Se halla muy mejorado de la dolencia que le aqueja el Abogado don Pancho Blanes, a quien deseamos total restablecimiento.

—Se encuentra enfermo el Catedrático del Instituto don Jaime Alorda.

Le deseamos pronta curación. —Ha sido viaticada la señora doña María Mener Alemayá viuda de Serra, a la que deseamos pronto restablecimiento.

—Por doña Dolores Avenza de Pedraró y para su hijo don Gaspar, ha sido pedida a don Juan Homar la mano de su bella hija Paquita.

La boda se celebrará en breve.

—Guarda cama ligeramente indispuerto, nuestro amigo, el industrial don Bartolomé Juan Serra.

Lo deseamos pronto y total restablecimiento.

DE VIAJE

Para Barcelona embarcaron anoche en el vapor "Rey Jaime I", don Benito Mascare, don Blas Llorente, don Luis Alemany Vich, doña Dolores Rovira, don Eduardo Morro, don Angel Salado, don Tomás Portuñal, don Joaquín Morales, don José Montes, don Manuel Tejero, don Gregorio Moreno, don Eduardo Gairé, don Pedro Jover, don Tomás Cervera, don Juan Chacolí, don Felipe Aparicio, don Juan Mesquida, don José Cortés, don Ramón Frau, don Antonio Pons y don Jaime Alemayá.

—Para Barcelona y Sevilla salieron anoche el funcionario de la Trasmisiderránea don Bartolomé Solivellas y su esposa.

—También embarcaron anoche para Barcelona don Juan Juan Sampere y su sobrina Mercedes y la señorita María de la Concepción Valdés de Sintas.

—También embarcaron anoche para Barcelona don Juan Juan Sampere y su sobrina Mercedes y la señorita María de la Concepción Valdés de Sintas.

—También embarcaron anoche para Barcelona don Juan Juan Sampere y su sobrina Mercedes y la señorita María de la Concepción Valdés de Sintas.

—También embarcaron anoche para Barcelona don Juan Juan Sampere y su sobrina Mercedes y la señorita María de la Concepción Valdés de Sintas.

—También embarcaron anoche para Barcelona don Juan Juan Sampere y su sobrina Mercedes y la señorita María de la Concepción Valdés de Sintas.

—También embarcaron anoche para Barcelona don Juan Juan Sampere y su sobrina Mercedes y la señorita María de la Concepción Valdés de Sintas.

—También embarcaron anoche para Barcelona don Juan Juan Sampere y su sobrina Mercedes y la señorita María de la Concepción Valdés de Sintas.

—También embarcaron anoche para Barcelona don Juan Juan Sampere y su sobrina Mercedes y la señorita María de la Concepción Valdés de Sintas.

—También embarcaron anoche para Barcelona don Juan Juan Sampere y su sobrina Mercedes y la señorita María de la Concepción Valdés de Sintas.

—También embarcaron anoche para Barcelona don Juan Juan Sampere y su sobrina Mercedes y la señorita María de la Concepción Valdés de Sintas.

—También embarcaron anoche para Barcelona don Juan Juan Sampere y su sobrina Mercedes y la señorita María de la Concepción Valdés de Sintas.

—También embarcaron anoche para Barcelona don Juan Juan Sampere y su sobrina Mercedes y la señorita María de la Concepción Valdés de Sintas.

—También embarcaron anoche para Barcelona don Juan Juan Sampere y su sobrina Mercedes y la señorita María de la Concepción Valdés de Sintas.

—También embarcaron anoche para Barcelona don Juan Juan Sampere y su sobrina Mercedes y la señorita María de la Concepción Valdés de Sintas.

—También embarcaron anoche para Barcelona don Juan Juan Sampere y su sobrina Mercedes y la señorita María de la Concepción Valdés de Sintas.

—También embarcaron anoche para Barcelona don Juan Juan Sampere y su sobrina Mercedes y la señorita María de la Concepción Valdés de Sintas.

—También embarcaron anoche para Barcelona don Juan Juan Sampere y su sobrina Mercedes y la señorita María de la Concepción Valdés de Sintas.

Márcase un nuevo horario para el suministro de fluido eléctrico

REORGANIZACION DEL SERVICIO

Para la debida distribución de corriente eléctrica para las industrias, se divide la red en dos zonas:

PRIMERA ZONA: Palma I (centro de Palma), Terreno, Portopi, San Agustín, Portals Nous, Son Rapiña, La Vileta, Son Rora, Son Inglada, Incet, Montuiri, Luchmayor, Felarix, Manacor, y demás pueblos no comprendidos en la segunda zona.

SEGUNDA ZONA: Palma II (parte sur de Palma), Palma III, Palma IV (ensanche de Palma), Santa Catalina, Solead, Hostalets, Pont d'Inca, Son Sardina, Indioteria, Establiments, Rotfel, Coll d'en Rebassa, Sant Jordi, Casa Blanca, Son Ferrer, Cabaneta, Santa María Sancellas y Santa Eugenia.

Primera semana

PRIMERA ZONA: De 4 a 12, 8 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

Segunda semana

SEGUNDA ZONA: De 4 a 12, 8 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

PRIMERA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

SEGUNDA ZONA: De 12 a 19, 7 horas.

CRONICA DE TEATROS

PRINCIPAL. — La función homenaje a Guillermo Marín puso de manifiesto la simpatía con que el público palmeño le ve. Repuso "El Conde de Rochesie" farsa traducida del inglés por Nini Montijano y en la cual realiza el notable actor una labor excelente que le valió nutridos aplausos bien ganados. Le acompañó en el teatro Conchita Montijano, logrando los demás elementos que integran la compañía dar a la interpretación de la obra un magnífico conjunto.

Esta noche será presentada la famosa y maravillosa obra cumbre de Benavente "Los intereses creados", de la que hace la compañía una magnífica interpretación.

Mañana último día de actuación de Guillermo Marín y sus huéspedes.

Y el lunes se reanudarán las sesiones cinematográficas en el Principal.

LIRICO. — Estos días tendrá lugar en el Lírico las últimas proyecciones de "Allá en el Tropic", la divertida película mejicana de las bellas canciones que tan gran éxito ha obtenido.

El Sábado de Gloria se inaugura en el Lírico la temporada de Pascua. Dicho día se presentará a nuestro público Jaime Planas con su nuevo espectáculo "Radio Teatro Lírico 1942". Un espectáculo presentado a todo lujo e integrado por cuarenta artistas.

Dicha agrupación acaba de realizar una brillante actuación de dos meses en el Cómico de Barcelona.

BALEAR. — Siguen en programa "Pepe Conde" y "El hombre de la Legión".

Lunes, "La gitana" y "39 escalones".

MODERNO. — "Cuando hace falta un amigo" y "Marianela".

RIALTO. — "Un marido ha rat" y complementos.

BORN. — "Lo prefiero millonario".

PROTECTORA. — "D III-38" y "El capitán Blood".

PROGRESO. — "Hombre de leyes" y "Lo prefiero millonario".

ASTORIA. — "La ruta sin fin".

ACTUALIDADES. — Noticias rios y cintas breves.

Del Continente

LA TEMPORADA DE PASCUA EN MADRID

LA TEMPORADA EN BARCELONA

Los actores de Barcelona se preparan para dar el mayor esplendor artístico a la tradicional temporada del Sábado de Gloria. Las novedades que veremos son las siguientes: en el Cómico se prepara un estreno importante para cuando se agote el éxito de "... y amarga ba"; en el Pórfora debutará la compañía de Arturo Serrano con la obra de Torrado, cuatro veces centenaria, "Chiruca", por su creadora Isabelita Garcés; en el Barcelona, Rafael López Somoza se presentará con una obra de repertorio; en el Urquibana de la compañía de Alfonso Muñoz, con Josefina Tapas y Anita Adamuz como primeras figuras, iniciará su campaña probablemente con la gran obra de Marquina "En Flandes se ha puesto el sol"; en el Tivoli se estrenará la revista "Doña Mariquita de mi corazón", de Muñoz Román y Alonso, por la compañía de Miguel Casals, que lleva como figuras estelares a Mercedes Veoño, Julieta Ramírez, Gometes, Jaspé y Cebriá; en el Nuevo, la ópera milenaria en Europa del maestro Lombardo, adaptación de Capaccini y M. Solís, titulada "La ciudad rosa", con nueva compañía encabezada por Pepita Benavente; Nieves Aliaga; Manuel Otero y Tino Folgar; en el Cómico volverá la compañía del Mtro. Guerrero con Conchita Leonardo, Amparo Saura, Alady, Ignacio León y demás populares artistas con el estreno de "El negocio redondo" y en el Coliseum, la compañía lírica de Marcos Redondo con "La Taberna del puerto". Estas son las novedades que se preparan para el Sábado de Gloria.

Lola Membrives con María no Asquerino de primer actor empieza su recorrido artístico el día 17 de Abril, fecha en la que se presentará en el teatro Arrensola de Zaragoza.

Después irá a Pamplona, San Sebastián, Bilbao, Santander, Barcelona (aquí los meses de julio y agosto, en la Comedia), y el 10 de septiembre en el Alcazar.

Antes de iniciar su excursión ofrecerá una función extraordinaria con la compañía de María Guerrero a beneficio del Fondo de Previsión del Sindicato Nacional del Espectáculo, función en la que interpretará "Teresa de Jesús", de Eduardo Marquina.

NUEVA COMPANIA

Manuel Raula, el empresario del teatro Principal, de Zaragoza, forma una compañía lírica que se presentará en ese coliseo el 11 de septiembre.

En esa temporada, Raula presentará a un compositor ascen que se llama Salvador Rovira, junto a dos poetas jóvenes, Adolfo Muñoz y José Salvador, autores con dicho músico, de "Fantasia", "Leona de plata" y "La enlutada de blanco".

Será director de escena Valeriano Ruiz Paris y en el elenco figurarán con él Mari Carmen, Aranda, María Luisa Gonzalo, Trini Eguiluz, Rosita Cadenas, Amparo Romo, Andrés García Martí, Antonio Galán, Eduardo Ordóñez, Justo Portela y Pedro Orta (bailarín), más otras figuras que todavía no están contratadas en firme.

NUEVA COMEDIA

Joaquín Álvarez Quintero a enviado a María Fernanda La drón de Guevara una tarjeta con el título de la comedia para la ilustre actriz: "Entre sus nos".

La comedia de don Joaquín es en verso, de perfil romántico y dos de los actos los ha leído ya a unos amigos, los cuales aseguran que "Entre sus nos" va a ser una cosa de mucho éxito.

TRES NOTICIAS

Una emisora de radio ha dado la noticia de la boda de Amparo Rivelles y Alfredo Mayo Bueno, pues no hay tal cosa. Al menos por ahora.

En la Zarzuela habrá ópera italiana en el mes de marzo. Los mismos artistas que actuaron el año pasado. El espectáculo fue tan bien que tiene una repetición.

Hortensia Gelabert se ha incorporado a la compañía de Lina Santa María y Juan Berengola y ya ha hecho su presentación.

En los PP. Capuchinos, a las 9 tendrá lugar la bendición de ramos. Terminada la ceremonia litúrgica habrá misa rezada.

En la Merced, la bendición de palmas se hará a las 8 y a continuación misa rezada.

TORMENTA

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA SANTORAL. — Domingo de Ramos.—San Eustorio, ob. CUARENTA HORAS — Concluyen en el Oratorio de Nuestra Señora de la Misericordia, en honor de Ntra. Sra. de los Dolores. Exposición a las 7 y media. Por la tarde después del ejercicio solemne Te Deum antes de la reserva.

Empiezan en Santa Eulalia, en honor de Nuestra Señora del Confalón. Exposición a las 3 y media de la tarde, acto de coro y reserva de Su Divina Majestad.

OTRAS FUNCIONES. — En la Santa Iglesia Catedral Basílica, a las 9 y media, actos corales y bendición de ramos y palmas, procesión y a las 10 y media Oficio con Pasio. A las 6 y media de la tarde, solemne función de desagravios a Cristo Señor Nuestro, organizada por la Liga Espiritual contra el mal hablar, con asistencia del Reverendísimo e Ilmo. señor Arzobispo Obispo, Cabildo Catedral, Autoridades, Clero, Ordenes Religiosos y alumnos del Seminario. Empieza con el canto del sagrado Trisagio, sermón y actos de desagravios con exposición de Su Divina Majestad.

En las parroquiales, por la mañana se hará la bendición de ramos, procesión y misa mayor con Pasio cantado.

En Montesión, por la mañana a las 7 y cuarto, bendición y distribución de ramos y a continuación misa de comunión general en reparación de las blasfemias. A las 8, misa de comunión general para los ejercitantes y Bendición Papal.

En San Francisco, a las 10 bendición de ramos, procesión y misa solemne, con canto del Pasio.

En San Jerónimo, a las siete bendición de ramos y misa solemne. A las 3 y media de la tarde se hará el ejercicio de las Tres Horas con sermones sobre las Siete Palabras de Ntro. Sr. Jesucristo en la Cruz que predicará el Rdo. P. Manuel Trullas, S. J.

En el Convento de la Concepción, a las 6 y media de la mañana se expondrá la Santa Faz. Por la tarde, a las 7, Rosario, adoración de las Cinco Llagas de Ntro. Sr. Jesucristo, sermón por el Rdo. don Valentín Herrero, Pbro., adoración de la Santa Faz y su reserva.

En la Anunciación, a las 9 y media, bendición de ramos y misa mayor.

En los PP. Carmelitas, a las 9 y media bendición de ramos, procesión y misa cantada.

Sala Astoria SIGUE EN PLENO EXITO. La historia de una gran pasión. SE VENDE sepultura cementerio viejo número 283, Cuadro 8. Informes: Fábrica I, 1.º (7127)

COCHECITOS Y SILLAS para Niños. PERFUMERIA INGLESA. CADENA, 6 PALMA

UNA MARAVILLOSA REGIA SUPER. La pluma estilográfica por excelencia. Calidad superior. Perfección absoluta. CERTIFICADO DE GARANTIA. De venta en la Librería de JOSÉ TOUS

JUGUETES JUGUETES JUGUETES. PERFUMERIA INGLESA. CADENA 6 TELEFONO 1776

La Parfumería Mejorada

Visite Bar Restaurant Cataluña RECIENTEMENTE INAUGURADO ESPECIALIDAD EN COMIDAS DE NOVEDAD, PALLAS Y

El concierto de la Capella Clásica

Coincidiendo la celebración del tradicional concierto sacro de la Capella Clásica con la estancia del eminente compositor P. Nemesio Otaño en nuestra isla, la audición anunciada para el próximo miércoles Santo, a las siete y cuarto, en el Born, estará especialmente dedicada a esta relevante figura de nuestra música religiosa.

La primera parte del programa, en la imposibilidad de incluir todos los valores destacados en la música sacra regional, vendrá a ser como una presentación de algunos de los aspectos característicos: una exposición de nuestro glorioso pasado artístico con Villalonga, nuestro gran polifonista del siglo XVI; en representación de nuestros músicos modernos, el eminente discípulo de Tournemire, Mtro. Torrandell; dos fiestas religiosas de gran interés tradicional y popular: la Fiesta de Santa Catalina de Valdemosa, del propio Director de la Capella, Mtro. Thomás y la Fiesta de la Sibila con la cantiga armonizada por el Mtro. Fedrell.

La tercera parte ofrecerá dos pequeñas muestras magníficas de la ingente producción religiosa del gran compositor y resaurador de la música sacra en España: el "Christus factus est", grandioso tríptico de Semana Santa, y el "O Sacrum Convivium", característico del último estilo del P. Otaño, obra compuesta y dedicada al Director de la Capella Clásica en 1936.

El concierto terminará con el glorioso "Credo" de la Misa "Papa Marcelo", de Palestrina que, como es sabido, tan brillantemente interpreta la Capella.

Berlín comunica un intento inglés de desembarco en Saint-Nazaire

Pétain - Laval, Cripps - Gandhi

Vichy. — Pétain y Laval, se han entrevistado en Randa. Anuncian los centros competentes que la entrevista es objeto de grandes comentarios y se cree que es preparatoria para el regreso de Laval al gobierno francés. La iniciativa de la reunión, sin presencia de tercera persona, partió de Laval y los correligionarios de este informan que su actitud no ha variado.

Nueva Delhi. — Sir Stafford Cripps y Gandhi se han entrevistado hoy. Gandhi ha llegado hoy a la residencia de Cripps. Este salió a su encuentro, le abrió la puerta del automóvil y le dio la bienvenida Gandhi le contestó: "Me alegro profundamente veros."

Una multitud se encontraba ante la residencia de Cripps esperando la llegada del jefe nacionalista.

La entrevista comenzó a las 14.15 y duró dos horas y diez minutos.

Al terminar la entrevista con Cripps, Gandhi fue interrogado por los periodistas.

Estos le preguntaron si se había pronunciado contra la guerra.

El mahatma se limitó a decir: "Yo he prometido permanecer en silencio."

La conferencia de Cripps con el jefe indio es la más extensa de cuantas ha celebrado aquí el Ministro inglés.

Español: contribuye a una obra nacional ayudando a la reconstrucción de la ciudad universitaria de Madrid.

MAÑANA:

SANTORAL — Se celebrará la festividad de San Eustaquio, FARMACIAS ABIERTAS. — Lo estarán las siguientes:

D. M.ª Gil, Pl. Cardenal Reich, 44.
D. M. Mir, c. San Nicolás, 30.
D. A. Miró, c. Colon 18.
D. A. Oliver, Villalonga, calle Carmen 23.
D. J. Floras, c. Galera, 9.
D. F. Ramis, c. Sindicato 75.
D. R. Reines, c. San Miguel, 58 (Sta. Catalina).
D. J. Oliver, c. Hornabeque, 53 (Sta. Catalina).
D. D. Femenias, Torrero.
Una farmacia abierta en San Cok.

Teatro Principal
COMPANIA DE COMEDIAS TITULAR DEL TEATRO CALDERON DE MADRID

Primer actor GUILLERMO MARIN
Primera actriz CONCHITA MONTUANO
HOY a las 9.45
Reposición de la admirable farsa de Benavente
Los Interiores Creados

Mañana a las 6
Los Interiores Creados
A las 9.45
DESPEDIDA DE LA COMPANIA
La Última Carta

LUNES
Gran Programa de Cine

TEATRO BALEAR
Sábado de Gloria

SABU
TOOMAI DE LOS ELEFANTES
La película del año
M.C.D. 2022

ALEMANIA

Berlín. — El alto mando de las fuerzas alemanas publica el siguiente comunicado extraordinario: "Durante la pasada noche, fuerzas navales inglesas intentaron efectuar un desembarco en la bahía de Saint-Nazaire, pero cayeron bajo el fuego combinado de nuestra artillería y la DCA y sufrieron grandes pérdidas."

Los elementos enemigos que lograron poner pie en tierra, fueron cercados y aniquilados, gracias a la rápida acción de nuestras tropas de todas las armas.

En nuestro poder cayó un número bastante elevado de prisioneros, y nuestros cañones hundieron a muchas unidades navales adversarias, y las que no fueron destruidas, huyeron precipitadamente.

Embajador nipón al Vaticano

Ciudad del Vaticano. — El Gobierno japonés ha nombrado al Ministro Kan Harada delegado especial del Japón cerca del Vaticano.

Ciudad del Vaticano. — El próximo domingo de Pascua no se celebrará misa pontificia ni habrá este año mensaje radiofónico del Papa.

Su Santidad no bajará a la basílica de San Pedro hasta el 14 de mayo, fecha de la conmemoración del jubileo episcopal de Pío XII.

En este día el Sumo Pontífice celebrará en la basílica misa rezada y después del Evangelio pronunciará una homilía y dará la bendición apostólica.

Probablemente bendecirá también el Papa "uri et orbi" desde la logia exterior de San Pedro.

LIRICO HOY

Alá en el Trópico

EL PELIGRO QUE AMENAZA A INDIA Y AUSTRALIA

CEYLAN Y LA INDIA
Tokio. — Los comentaristas militares japoneses ponen de relieve que la ocupación de Port Blair (Islas Andaman) representa el primer paso dado por los japoneses en el Océano Indico.

Port Blair posee una de las más hermosas radas del mundo, cuyo acceso está prohibido a los barcos mercantes.

Las islas Andamán constituyen el único obstáculo que separa a Malaca de Ceylán y la India.

Los japoneses poseen ahora un puesto avanzado de protección del estrecho de Malaca y disponen de una base de operaciones en el Océano Indico, con cuya ocupación han dejado al descubierto las defensas de Ceylán y de la India.

DIRECTAMENTE AMENAZADAS
Tonio. — Los diarios de Tokio comentan el hecho catastrófico para Inglaterra de que la India y Australia se vean ahora amenazadas directamente y al mismo tiempo.

Los ingleses no sólo han perdido las islas Andamán sino que han trasladado de Colombo al interior de la isla el Gobierno de Ceylán. Además, el Gobierno de la India ha dado orden de evacuar por completo Calcuta, Colombo, Madras, Karachi y otras ciudades importantes.

Las repercusiones de la campaña submarina nipona, no sólo afectan a la India, sino también a la resistencia de Chungking, que después del corte de la ruta de Birmania ponía sus esperanzas en la llegada de material.

INGLATERRA

Nueva Delhi. — El comunicado hermano dice: "La situación en el frente de Tungoo parece mejorarse. En el frente de Irawadi hemos tenido que reorganizar nuestras líneas a consecuencia de las recientes operaciones. Todavía no se ha librado ningún combate de importancia. Los japoneses desarrollan bastante actividad al Sur de Promé."

ESTADOS UNIDOS
Washington. — En las últimas horas del jueves bombardeos enemigos efectuaron siete ataques sucesivos contra la isla del Corregidor.

Durante este día dicha isla fue constantemente bombardeada casi desde la mañana hasta la noche.

La mayor parte de las bombas cayeron sin embargo en la bahía y originaron escasos daños.

Se cree que los disparos de nuestra artillería alcanzaron varios aviones enemigos.

En las primeras horas del viernes se repitió el ataque contra la península de Batán, donde también se registraron vivas escaramuzas entre patrullas.

Se realizaron asimismo movimientos de tropas y de camiones en la retaguardia enemiga, lo cual es indicio de próxima actividad.

Los bombarderos japoneses se picaron atacar sin éxito la retaguardia norteamericana.

Tu aportación jugando en el sorteo de 11 de Mayo merecerá el reconocimiento de la Patria y puede suponer tu bienestar económico permanente

La guerra

BUQUE TORPEDEADO
Tokio. — El petrolero inglés de 7,000 toneladas "Tendius" ha sido torpedeado y hundido por un submarino nipón en el Océano Indico.

TITULOS AMERICANOS
Washington. — La Gran Bretaña ha vendido 542,832 millones de dólares en títulos norteamericanos en el curso de los tres últimos años a fin de poder pagar el material de guerra fabricado en los Estados Unidos, según anuncia la Tesorería.

Añade que además, 500 millones de dólares en títulos se encuentran depositados en calidad de garantía subsidiaria.

ra en los centros militares de Tokio que, una vez que termine el dragado de minas que se realiza actualmente en Surabaya, este puerto militar, que junto con Singapur, Hong-Kong y Cavite constituirá una de las principales bases de los aliados en el Pacífico, quedará en disposición de ser utilizado por la escuadra japonesa. EFE

BALEAR : Hoy

Pepe Conde

con Miguel Ligeró

EL HOMBRE DE LA LEGION

con Roberto Rey, Pastora Peña y Juan de Landa

AMBAS EN ESPAÑOL

LUNES
Programa sensacional

39 ESCALONES

por ROBERT DONAD y MADELEINE CARROLL

LA GITANILLA

por ESTRELLITA CASTRO

TEXTO DEL DISCURSO DEL JEFE DE ESTADO EN EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Madrid. — En el acto celebrado ayer en el Instituto Nacional de Previsión con motivo de la entrega por el Caudillo de los premios de Natalidad, Maternidad y Vejez, S.E. el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

"Es para mí tarea muy grata el venir a presidir la realización de una de nuestras Obras. Vosotros sabéis todos que una de las facetas de nuestro Movimiento es la inquietud social; que el primer día de nuestra Cruzada, cuando cayó sobre mis hombros la pesada carga de gobernar a España y de ganar la guerra, comprendí la responsabilidad que contraí y la trascendencia de la obra que estábamos llamados a realizar. Empecé de una obra difícil, de un porvenir sombrío, entre dificultades amontonadas por la intriga y la pasión extranjeras, y sobre un país en ruinas, habíamos de alcanzar nuestra victoria y crear una nación. La victoria nos exigía el sacrificio de todos, pero ese sacrificio, que varios años de guerra nos habían de imponer, no podíamos alcanzarlo si no le gratamos dar unidad al pueblo y si no establecíamos otros lazos más fuertes que los que hasta entonces habían existido entre los españoles."

"Así nació para la guerra y para la paz la unidad política de nuestro Movimiento. No era caprichoso el tomar lo uno ni lo otro; obedecía a una necesidad histórica. Nuestra política tenía que servir a la verdad y para que sirviera a la verdad, habíamos de hacerla descansar sobre verdades eternas, y éstas fueron: la Ley de Dios, el servicio de la Patria y el bien general de todos los españoles."

"Yo pedía en aquellos momentos la ayuda de Dios, para ver claramente el horizonte de nuestra Patria. No me hizo falta mucho tiempo, porque somos una generación que ha vivido intensamente los dolores de España, y llevábamos muchos años contemplando cómo el motor que animaba nuestros enemigos, el fuego de la tenaz roja incendiaria, eran el motor de la injusticia social movida y explotada por todos los partidos. Y mirando a la Historia, vimos como se había quebrado la línea y la continuidad de un pueblo, cuando éste perdió su fe y su espíritu."

"Cuando a caballo de la maquinaria y el liberalismo se introduce el capitalismo, destruyendo los principios de hermandad y de trato social, continuación del familiar, que era sustancia del trato del obrero, destrucción que se manifiesta en las masas de parados y en las colas en las puertas de las grandes manufacturas, da lugar al comercio humano, a que aparece el hombre-miraciano, que no importa ya que se desgaste ni que perezca, porque hay una masa esperando para reloverlo."

"¿Cómo comprendiréis vosotros, que fuéramos a hacer la unidad de España, sin sembrar el espíritu de colaboración para salvarla, si en nuestro Movimiento y en nuestra Doctrina no estuvieran impresas y nosotros identificadas con estas necesidades sociales? No podía ser de otra manera. Y surgen desde los primeros días del Movimiento las órdenes y las leyes que encauzan sus inquietudes. Y es constante y sin desmayos la obra de dar un poco más de alegría y de pan a todas familias españolas. Y al ser nuestro Movimiento una nueva Revolución, una nueva manera de ser y de pensar, tiene la permanencia de los grandes acontecimientos nacionales."

"Y porque tiene este carácter de permanencia necesita vivificar todas sus instituciones, pues ya no pueden tener la frialdad burocrática, pues enuncia una verdad, está alejada una política, ya no cabe que las instituciones queden al margen de ella, sino que tienen que recibir del Movimiento todo su calor, dejar aquella frialdad de año, para recibir con la partida esperanza la seguridad de las grandes empresas."

"Y esto es lo que quiero traer a vosotros, hombres del Instituto de Previsión: La confianza de que vuestra obra callada de tantos años; en que multiplicabais cifras para terminar en una miserable peseta de retiro de la vejez, el Movimiento viene a valorarla y multiplicarla, a hacer verdad y carne vuestros cálculos, a realizar el Fuero del Trabajo de arriba abajo, a establecer los seguros sociales, sin que nos tiemble la mano ni el brazo para acometerlos. Venimos a repetirlos a todos los españoles la necesidad de esta solidaridad para salvar a España y para darla días de grandeza, a los buenos con la fuerza de la razón y a los malos con la razón de la fuerza."

"Yo os animo a seguir por este camino y abrir vuestro corazón a la esperanza, a desahuciar las trágicas, a deshacer calumnias, a castigar maldades; que muchos se encuentran en el camino porque no en vano se lanzan los millones extranjeros, queriendo dividirnos. Si, sí, la vida de España, la solidaridad de España, están en esta unidad. Para el Instituto Nacional de Previsión esta unidad es indispensable."

"Vosotros sabéis que toda la previsión y todos los seguros sociales descansan en esto: en la unidad, en repartir el infortunio entre todos los españoles para que toque a un poquito cada uno y de este modo alegría de unos pocos, que también a ellos les llegue el sol, el calor y la vida, que aumente su amor a la Patria."

"Porque éste sea así, yo os invito a gritar conmigo como afirmación de estas palabras, el grito de nuestro Movimiento: ¡ARRIBA ESPAÑA!"

"El grito del Caudillo fue entusiásticamente contestado en pie y brazo en alto por todos los concurrentes, que prorrumpieron en vítores y aplausos al Jefe del Estado. EFE

LAS PROPOSICIONES DE CRIPPS AL PUEBLO DEL INDOSTAN

Berna. — Las informaciones que circulan entre los hindúes establecidos en Londres, hacen saber que las proposiciones que Sir Stafford Cripps lleva a la India, son las siguientes:

1.ª — Los dirigentes hindúes deberán comprometerse a luchar al lado de la Gran Bretaña contra las potencias del Eje, hasta la consecución de la victoria final.

2.ª — La Gran Bretaña se compromete a conceder a la India un estatuto que garantice a la colonia británica la misma posición que tienen los Estados Unidos o cualquier otro país aliado, dentro del sistema general de la alianza de los estados democráticos.

3.ª — Inglaterra permitirá el establecimiento en la India de un parlamento de características análogas a las de las cámaras de los países de los dominios.

4.ª — Todos los puestos del ministerio deberían ser entregados a Inglaterra, incluso los de asuntos exteriores y hacienda.

5.ª — Creación inmediata de un gabinete de guerra restringido en el cual tendrían participación los delegados de las provincias de la India.

Los círculos hindúes londinenses ponen de relieve la importancia de la India en estos momentos, teniendo en cuenta sobre todo la ocupación de las islas Andamán por los japoneses, lo que permite a los aviones indio-hindúes dar largo alcance a sus ataques.



la premea una disposición que redime al obrero de pagar el alquiler de la casa, luz y agua cuando queda sin trabajo. Y aquello que parecía una cosa quimérica que hacía años intentaban los inquilinos y propietarios, hizo que acudieran a mí las Cámaras de la Propiedad a lamentarse. ¿Qué es esto? preguntaban. Pues ¿qué va a ser? se les contestó; que entre todos debemos pagar estas cosas. Antes tampoco se lo pagaban; se echaban Vds. unos sobre otros; ahora se ahorran Vds. el pleito y el juzgado, lo que es un seguro que todos nos pagamos."

"Y después de esto, la Fiscalía de la Vivienda, ¿que era esto? Era el medio de saber nuestra mal: era el conocer en pocos meses que el 33 por 100 de las casas españolas eran inhabitables, lo que hace surgir para remediarlo el Instituto de la Vivienda."

"Y toda esta suma de inquietudes, cristalizó, en la propia guerra, en el Fuero del Trabajo. En él encontrareis la doctrina social del Movimiento. Sus afirmaciones no son vanas utubraciones, sino que está en marcha y empezamos a recoger el fruto."

"Estas son las razones de nuestra empresa social y las que animan al Gobierno a seguir."

otra entrevista
Nueva Delhi. — El comité ejecutivo de la Liga Musulmana ha tomado el acuerdo de que sus representantes se entrevisten nuevamente con Cripps.

El Ministro inglés anuncia que recibirá esta tarde al delegado de la Liga Musulmana.

UNA CARTA ABIERTA

Tokio. — Chandré Bose, el jefe nacionalista hindú que se encuentra en esta capital y que desde aquí viene realizando propaganda principalmente por radio en favor de la independencia de la India, ha dirigido una carta abierta al Ministro inglés Cripps que se encuentra en Nueva Delhi para ver de conseguir su punto de coincidencia con los jefes hindúes para otorgar a la India un nuevo Estatuto.

La carta abierta de Chandré Bose fue radiada por la emisora de Tokio.

Y dice la carta: "La Gran Bretaña no tuvo nunca en cuenta los intereses de la población hindú."

Para la India, no existe más amenaza que la que representa el propio imperialismo inglés."

Luego afirma: "Los países del Eje tienen simpatía por la India."

Protesta contra la eventualidad de que se practique en la India la política de "tierra quemada". La política de destrucción.

Termina invitando a aplicar en su país la doctrina sustentada por el Japón: "la India, pa-

Otro discurso de Mussolini

Roma. — El Duce ha pronunciado un discurso con motivo del XX aniversario de la fundación del arma aérea italiana.

Antes de pronunciar este discurso, el Duce pasó revista a varios destacamentos de fuerzas aéreas, a presencia de las autoridades, jerarcas y miembros del cuerpo diplomático.

El acto terminó con la entrega de Medallas de Oro al Valor Aeronáutico. Una muchedumbre impresionantemente presenciaba los actos con vivo entusiasmo.

Esta tarde, el Duce ha recordado que en el momento del triunfo de la revolución de los Camisas Negras, nada quedaba ya de la soberbia aviación que dió magníficas pruebas de valor en el transcurso de la Gran Guerra.

"Al Fascismo — dijo — corresponde el mérito de haber creado de nuevo la aviación italiana que después de la resurrección de nuestro pueblo salió del Mediterráneo, se posaba en el Mar Negro y atravesaba el Atlántico, entre el alboroto del mundo entero."

Seguramente el Duce recordó los proezas de la aviación italiana en todas las guerras que ha participado, haciendo especial referencia a la guerra actual, en la que las fuerzas italianas luchan contra la coalición pluto-democrática-bolchevique, para liberar a Italia de las garras que la tienen prisionada en el Mediterráneo.

Puso de relieve que la aviación de Italia se ha distinguido en el peligro y en el sacrificio, con un renunciamiento supremo y dedicó frases de encendido elogio a la Juventud.

Terminó evocando la memoria de los caídos de la aviación italiana, que continúa viviendo en el corazón reconocido del pueblo de Italia.

UNA CONFERENCIA DEL DUQUE DE ALBA

Londres. — El Duque de Alba, embajador de España en esta capital, ha pronunciado una conferencia en la Sociedad de Amigos de España, a la que asistieron numerosas personalidades de la política inglesa, así como los embajadores de los países hermanos de Argentina, Chile, Brasil y Portugal, representantes de los Ministros ingleses y miembros de la colonia española.

Porque éste sea así, yo os invito a gritar conmigo como afirmación de estas palabras, el grito de nuestro Movimiento: ¡ARRIBA ESPAÑA!"

El grito del Caudillo fue entusiásticamente contestado en pie y brazo en alto por todos los concurrentes, que prorrumpieron en vítores y aplausos al Jefe del Estado. EFE

OTRA ENTREVISTA

Nueva Delhi. — El comité ejecutivo de la Liga Musulmana ha tomado el acuerdo de que sus representantes se entrevisten nuevamente con Cripps.

El Ministro inglés anuncia que recibirá esta tarde al delegado de la Liga Musulmana.

UNA CARTA ABIERTA

Tokio. — Chandré Bose, el jefe nacionalista hindú que se encuentra en esta capital y que desde aquí viene realizando propaganda principalmente por radio en favor de la independencia de la India, ha dirigido una carta abierta al Ministro inglés Cripps que se encuentra en Nueva Delhi para ver de conseguir su punto de coincidencia con los jefes hindúes para otorgar a la India un nuevo Estatuto.

La carta abierta de Chandré Bose fue radiada por la emisora de Tokio.

Y dice la carta: "La Gran Bretaña no tuvo nunca en cuenta los intereses de la población hindú."

Para la India, no existe más amenaza que la que representa el propio imperialismo inglés."

UNA CONFERENCIA DEL DUQUE DE ALBA

Londres. — El Duque de Alba, embajador de España en esta capital, ha pronunciado una conferencia en la Sociedad de Amigos de España, a la que asistieron numerosas personalidades de la política inglesa, así como los embajadores de los países hermanos de Argentina, Chile, Brasil y Portugal, representantes de los Ministros ingleses y miembros de la colonia española.

Porque éste sea así, yo os invito a gritar conmigo como afirmación de estas palabras, el grito de nuestro Movimiento: ¡ARRIBA ESPAÑA!"

El grito del Caudillo fue entusiásticamente contestado en pie y brazo en alto por todos los concurrentes, que prorrumpieron en vítores y aplausos al Jefe del Estado. EFE

OTRA ENTREVISTA

Nueva Delhi. — El comité ejecutivo de la Liga Musulmana ha tomado el acuerdo de que sus representantes se entrevisten nuevamente con Cripps.

El Ministro inglés anuncia que recibirá esta tarde al delegado de la Liga Musulmana.

UNA CARTA ABIERTA

Tokio. — Chandré Bose, el jefe nacionalista hindú que se encuentra en esta capital y que desde aquí viene realizando propaganda principalmente por radio en favor de la independencia de la India, ha dirigido una carta abierta al Ministro inglés Cripps que se encuentra en Nueva Delhi para ver de conseguir su punto de coincidencia con los jefes hindúes para otorgar a la India un nuevo Estatuto.

La carta abierta de Chandré Bose fue radiada por la emisora de Tokio.

Y dice la carta: "La Gran Bretaña no tuvo nunca en cuenta los intereses de la población hindú."

Para la India, no existe más amenaza que la que representa el propio imperialismo inglés."

Luego afirma: "Los países del Eje tienen simpatía por la India."

Protesta contra la eventualidad de que se practique en la India la política de "tierra quemada". La política de destrucción.

Termina invitando a aplicar en su país la doctrina sustentada por el Japón: "la India, pa-

PROTECTORA

Todos los días
Un nuevo éxito clamoroso
Sensacional programa
doble

EL CAPITAN BLOOD

Un gigantesco film de aventuras

D III-88

El más emocionante film de aviación
¡Dos espectaculares producciones!
(En Español)

SABADO DE GLORIA
La mayor sensación de la temporada

SABU

El más emocionante film de aviación