

LA ÚLTIMA HORA

SUSCRIPCIÓN: Un mes... 2'50 Ptas.
Extranjero semestre 24' "
Número suelto 15 cts.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

REDACCION Y TALLERES Olmos, 2
ADMINISTRACION: P. Cort, 29
Teléfono número 1.243

Palma de Mallorca. Lunes 21 de Octubre de 1935

DIRECTOR Y FUNDADOR: D. JOSE TOUS FERRER

Año XLII. — Núm. 12.922

DEL MOMENTO

UNA OBRA PRECISA

En diversas ocasiones nos hemos ocupado del lamentable abandono en que se encuentran las Murallas de Mar, las cuales por constituir uno de los mejores paseos de la población por su insuperable emplazamiento, debió haber sido en todo momento mejor cuidado, más solícitamente atendido.

El piso del paseo formado por las Murallas de Mar, está muy abandonado.

Las piedras del afirmado que en él se hizo han ido saliendo a la superficie, en forma que resulta en extremo molesto transitar por dicho paseo.

Hablándonos de ello persona conocedora del asunto, nos decía que era incomprensible el poco aprecio que la administración municipal tiene a este paseo, citándonos en cambio que en una capital andaluza, en Cádiz, un paseo parecido al que tenemos en Palma, es precisamente el más atendido, el mejor cuidado de cuantos tiene aquella población.

Así debiera hacerse también en Palma. El paseo de las Murallas de Mar, es el mejor paseo que poseemos. Por estar en absoluto cerrado al tránsito rodado, a él pueden ir tranquilamente a jugar los niños, a solazarse los ancianos.

Por su emplazamiento frente a nuestra bahía, es el paseo urbano que más grata perspectiva ofrece de cuantos tenemos en nuestra población.

El aprecio con que lo tiene el vecindario es harto evidente pues es sin duda uno de los más concurridos de la ciudad, y se ha convertido además en el parque infantil de la ciudad.

No solo deberíamos haberlo cuidado con mayor esmero sino que de una manera más persistente, más empeñada, debió haber cuidado el Ayuntamiento de conseguir del ramo de Guerra la cesión a favor de la ciudad del último baluarte que aun no ha sido cedido, el Baluarte del Príncipe, el cual es de gran interés conseguir ya que por su considerable extensión permitiría crear en él un campo de juego para los niños, y además porque ocupando dicho baluarte el extremo de Levante de dicho paseo, si fuese cedido a Palma aquel paseo podría ser completado y en el referido extremo y para acceso

al mismo podría construirse una escalinata al igual que se hizo al otro extremo, quedando así ya definitivamente formado el mejor paseo que Palma posee porque ningún otro ofrece ni puede ofrecer la hermosa perspectiva que ofrece éste.

No solamente no ha puesto este empeño en conseguir aquella cesión sino que no ha sido todavía aprovechada para la ciudad la última cesión conseguida.

Hace ya unos años que fué cedido a Palma el baluarte de Berard.

Seguidamente fué retirada la cerca que lo cerraba al público.

Pero no se ha hecho nada más. Todavía están por quitar los terraplenes que para el emplazamiento y defensa de los cañones fueron allí construídos. Estos terraplenes son más altos que el parapeto de la muralla.

Aquel baluarte está abierto al público, y ello constituye una verdadera imprudencia, pues por aquellos terraplenes pueden aventurarse niños exponiéndose a precipitarse al camino de ronda.

Si no habían de ser derribados aquellos terraplenes, ¿porqué fué abierto el baluarte al público?

Ello es el exponente más expresivo de ese abandono, de ese desinterés que la administración municipal muestra en cuanto al paseo de las Murallas de Mar, el cual, como antes hemos dicho, debiera ser precisamente el más cuidado y mejor atendido.

Aparato sonoro para cine

Hay uno para vender de dos bases, en perfecto estado, con sus cronos, altavoces ortofónicos, amplificador, non-síncron, etc., etc.

Informarán: Librería de José Tous, plaza de Cort.



Las hermanas Kompa e Isabel Erna, que han ganado en los Estados Unidos el campeonato de natación a braza. (Express Foto).

NUESTROS COLABORADORES

PAÑORAMA MUNDIAL

Hoy, en Nueva York

Al margen de la humana tragedia

De las trescientas y pico mil personas de nuestra raza que habitan en Nueva York, casi el noventa por ciento se encuentran dadas a la búsqueda de la "prosperidad que está detrás de la esquina". Todas, más o menos, vinieron aquí fascinadas.

Desde luego, hay muchos latino-americanos que han tenido suerte: Son ellos los que vinieron poseyendo un oficio o una carrera o los que estudiaron y se graduaron en colegios o universidades norteamericanas. A esto, hay que unir una grandísima dosis de buena suerte, para hacer el "contacto", oportuno con las personas u organizaciones que puedan utilizar sus servicios, los cuales, con muy raras excepciones, son bien remunerados.

La generalidad de los hombres de nuestra raza, comienzan sus "carreras" aquí, "imprimiendo discos", como en broma decimos a lavar platos. Luego, hay otras profesiones que fueron bien explotadas por nuestra juventud: la de botones o "bellboys", y la de operadores de ascensores en hoteles, casas de apartamento, etc.

Los sueldos que hoy se pagan, son muy bajos. Los cupones, huelgan por su ausencia, especialmente después del año 1930, en que tantos y tantos nativos quedaron sin empleos, los cuales, al presentarse la ocasión, son siempre preferidos a los extranjeros, y, especialmente, a los "spanish" como han dado en llamarnos.

Esta situación, que cada día se acentúa más, ha producido resultados decastrados, y a causa de ella, vemos hoy a muchos muchachos de buenas familias latino-americanas posteados, caídos en el lodo de la prostitución moral y del vicio.

Conozcamos de un caso, el cual, de dolor hizo sangrar mi corazón.

Allá por el año 1929, conocí en cierto país de nuestro continente, a un joven que acababa de recibirse de abogado. Buen mozo, fuerte, sano, y adornado por una inteligencia poco común.

"Me voy al Norte... aquí no hay horizonte para mí... el miedo me aplasta... mi gente es retrógrada, y mis conocimientos, mi ambición me impulsan a lugares donde pueda afirmar un porvenir brillante...", me decía.

Muy bien, todo me pareció lógico hasta cierto punto, mas, ¿conoces bien la situación que se constata en Estados Unidos después del "crash" de Wall Street"? Hube de aventurarme a preguntarle: "Como nó!" me dice. Traté de persuadirlo, mas todo resultó en vano. El insistió, y vino aquí.

No hace mucho, entraba yo en un hotel de segunda o tercera categoría en esta ciudad de Nueva York. Acompañaba a un amigo recién llegado del Sur, quien, corto de fondos, quería vivir lo más modestamente posible. Tres maletas traía. Se registra en el libro correspondiente; el empleado del hotel le asigna su habitación. "Que suban el equipaje", dije al empleado en cuestión.

Ya en el cuarto de mi amigo, tocan a la puerta. Era el equipaje, y, sin fijarme, entrego una propina al "bell boy". Noto que éste se queda fijamente mirándome. Recuerdo va-

gamente su fisonomía, pero... ¿quién me iba a decir que aquel joven y brillante abogado, robusto, buen mozo, lo iba a encontrar enclenque, flaco, raquítico, cuyo cuerpo lo entumecía en un uniforme, en cuyo pecho lucían remiendos una cincuentena de botones...?

Un ruete abrazo nos unió. Era mi amigo, aquel que conocí años antes y con quien en su país natal, había disfrutado de su generosidad, había utilizado su propio automóvil, había comido en su propia y bien servida mesa...!

Entonces, hicimos una cita. Tenía que venir; tenía que hacer por él...

Lo visité allí en la parte alta de la ciudad. Una habitación pequeña, mala calefacción, cuya alcoba era preñada de humo se encontraba, y en donde viven diez personas... De estas, dos traían, los cuartos compañeros de infortunio, compartían del cuarto y de la comida con los que pueden sostenerlos. Un día raro me llama la atención. Es que llaman "Marihuena"... Horrificado, agarro del brazo a mi viejo camarada. "¿También fumabas esto?" le pregunto. "¿Por qué no?—me dice—si es mi único tentativo... Pero... no ves que te arruinas insensiblemente?" y que me importa, si ya hasta mi alma la tengo arruinada...?"

Un sentimiento humanitarista me impulsó a tenerle la mano como a un hermano. Lo llevé a la fuerza a mi apartamento; hice que el empleo de "bell-boy" que tenía, se lo diera a otro de sus compañeros de infortunio. De hoy en adelante, volverás a ser lo que fuiste; volverás a tu ambiente...! le dije, no sin notar una sonrisa irónica en su rostro.

Pasó el tiempo; mi viejo camarada compartía ahora conmigo un cómodo apartamento. Comía en mi propia mesa, como lo hice años atrás en la suya. Mi crédito fué bueno para él en los establecimientos que lo suplían de ropas decentes. Ya algo mejorado, hubo de decirme en cierta ocasión que él no podía aceptar vivir así, y que deseaba trabajar. Me alegró esto, no por el peso económico que sobre mí tenía, pues a fé de hombre honrado, me gustaba la idea de protegerlo, más comprendí que era mejor que trabajara. Así lo presenté en cuantas casas conocía.

Al fin consiguió un empleo bastante bien remunerado, y nada difícil ni incómodo de atenderlo. Poco tiempo después, me llamaban de aquel establecimiento: "Amigo,—me dice el Gerente,—mucho siento haber despedido a su recomendado esta mañana, pero... ya no soportaba mucho. De todo se olvidaba, su mente jamás está en el trabajo, y todo, porque siempre fuma "Marihuena". Reprendí amigablemente a mi camarada; siguió viviendo en casa; hasta que cierta tarde encontré una nota que decía: "Gracias por todo, pero comprendo que ya yo no pertenezco a este medio ambiente..."

Por mucho que he hecho por encontrarlo, jamás he podido saber donde está.

GUIDO D'ANMENTIER.
(Reproducción prohibida).

NUESTROS COLABORADORES

CRONICA DE BERLIN

Homenaje a España, con motivo de la conmemoración del tricentenario de la muerte de Lope de Vega

En Alemania se ha celebrado el tercer centenario de la muerte del "Fénix de los Ingenios", de una manera realmente imponente y poco común. Los alemanes, tan afectos a las artes, no han omitido esfuerzo ninguno para dar el realce merecido a los actos conmemorativos. En prueba de esta afirmación obra la magnífica Exposición de Arte Español Antiguo y Moderno, en Hamburgo, organizada por la Sociedad de Arte de dicha ciudad, centro cultural de gran prestigio.

Dicha Exposición, que inició la serie de fiestas y actos proyectados y que, por todos conceptos, merecen los calificativos más halagüeños, ha constituido, a la par, una rendición de honores a España. A su inauguración, el día del aniversario de la muerte de Lope de Vega, asistieron los representantes del Gobierno y demás autoridades y destacados miembros de las esferas científicas y culturales de la gran ciudad-puerto, el ministro de España en Berlín, que hizo el viaje a Hamburgo expresamente para tomar parte en el solemne acto, el cónsul general en Hamburgo y personal del Consulado.

Entre los significativos discursos pronunciados por el representante del Gobierno, Doctor von Kleinschmitt, el director del Instituto Ibero-Americano, de Hamburgo, profesor Dr. Grossman y el director de la Asociación de Arte, Dr. Muthmann, en los que se traslució, con meridiana claridad, la leal y estrecha amistad que une a los dos países, patrias de excelsos genios ambos, nos impresionó, particularmente, la espiritual acentuación del Dr. Muthmann, quien supo dar, con plasticidad extraordinaria, una breve síntesis y comparación, por decirlos así, de la obra de Lope de Vega y de sus contemporáneos pintores. Dijo el ilustre orador, entre otras cosas: "El 27 de Agosto de 1635 cerró sus ojos a la luz de este mundo, a los 73 años de edad, Lope de Vega, el más excelso de los poetas de España. Hoy, después de trescientos años, al escuchar la voz de la campana de su fama, nos congregamos aquí para honrar su memoria. No lo hacemos guiados por un mero sentimiento de rememoración histórica, sino para recordar el día en que, para immortalizarse con su creador, tocó a su fin una obra de incalculable riqueza. Las poesías de Lope de Vega no son solamente privadas de España, sino que, como toda creación imperecedera del espíritu, pertenecen a toda la Humanidad. Creemos acertado, por esto, recordar hoy, con alegría, la existencia de este tesoro espiritual, que también nos pertenece. Lope vivió en una época en que el sol, rutilante durante todo un siglo en el Imperio Español, comenzaba ya a declinar. Sin embargo, sus últimos resplandores dieron vida a una nueva e imperecedera España. A los siglos heroicos y de poder ilimitado siguió el siglo en que todas las energías latentes en el pueblo español dieron brotes de incompensable valor y belleza. Quizá ha dado Dios a cada pueblo, en el transcurso de su Historia, un momento misterioso y feliz para immortalizarse mediante las energías

de su espíritu. La época de España comenzó en el siglo XVI. Sus Santos, poetas y escritores nacieron en un mismo ámbito nacional y aparecen tan íntimamente unidos entre sí, que para comprender a uno de ellos es imprescindible conocer a los otros. Nunca podrán comprenderse las poesías de Lope sin conocer las obras de los pintores de su época. Si desistimos la mirada por los muros de esta sala nos encontraremos, en cada cuadro, con imágenes de los Autos Sacramentales y de las comedias de Lope. El pueblo español vive en las obras de sus artistas. A menudo se nos aparece incomprensible que caminen juntos el realismo y la superabundancia, lo cotidiano y lo exótico, el placer de vivir y el anelo hacia la muerte. Sin embargo, debemos de recordar aquí que los poetas y pintores veían juntas y personificadas la vida del pueblo y la de los Santos. Los Santos eran populares. Los éxtasis de Santa Teresa y los versos encendidos de Juan de la Cruz eran tan familiares al pueblo español como los caballeros y los juglares. El realismo y el superrealismo, lo profano y lo santo, la sensualidad y el lirismo, brotaban de los mismos pujantes manantiales de lo nacional. En España la unidad entre la poesía y la pintura va más allá del contenido, llegando a la unidad de la voluntad artística y de los medios artísticos. Los artistas españoles tienen su punto de vista especial y característico sobre el color. Párcos en el mismo, tienden sobre sus cuadros una especie de velo amortiguador de los tonos. Este mismo amortiguamiento melancólico, se observa en todas las creaciones poéticas del genio español. Si hoy yo, humildemente, quiero evocar ante vosotros la imagen colosal de Lope, sean estos cuadros que veis aquí, y cuyo espíritu creador fué espíritu de Lope, testigos vivientes de su tiempo y de su época.

Remarcable nos pareció, asimismo, el discurso de salutación del representante del Gobierno, Dr. von Kleinschmitt, quien ensalzó, en términos sentidos, la relevante personalidad del "Fénix de los Ingenios", personificación de la España heroica gloriosa, ejemplar: "Deseamos—dijo—que las obras de este poeta, que, precisamente por su don de singularidad y peculiaridad nacional, nos parecen a los nacional-socialistas tan extraordinarias arraiguen en el alma del pueblo alemán como las del incomparable autor del "Don Quijote". Añadió, más adelante, el orador, que era muy comprensible que Hamburgo deseara, muy especialmente, honrar, por medio de actos tan solemnes, al gran español. La vieja urbe anséatica mantiene, desde antiguo, las relaciones más vivas y amistosas con los pueblos de habla española, para los cuales Lope de Vega es lo que un Goethe o un Schiller para los alemanes.

Al terminar expresó la esperanza de que las fiestas conmemorativas, iniciadas con la apertura de la singular Exposición de Arte Español Antiguo y Moderno, sirvan para ahondar y fortalecer las cordiales relaciones ya existentes entre España y Alemania.



Una brigada de obreros terminando el arreglo del campo en las afueras de Madrid, donde ayer pronunció su discurso el ex jefe del Gobierno Sr. Azaña. (Express Foto).

ACTUALIDAD GRAFICA



Llegada a Addis Abeba de un envío de alambre puas, para la defensa de las trincheras. (Express Foto).

: : PAGINA DEPORTIVA : :

FUTBOL

El Campeonato de Baleares

En la jornada de ayer el Athlétic venció al Baleares por 3 á 2 y el Constancia al Mediterráneo por 2 á 0

COMENTARIOS A LA JORNADA

NADA

La quinta jornada de nuestro campeonato regional constaba de dos partidos: Baleares, Atarúe y Constancia, Mediterráneo.

Nos dio unos resultados técnicos que no se esperaban en la generalidad de nuestro público, ya que sobre el papel eran francos favoritos el Baleares y el Constancia; pero quien fuere quiso que no se inclinara del lado del pronosticado más acusado.

Evidentemente se confiaba mayor, en un triunfo del Baleares, que del Athlétic, y sin embargo, no fue así. Este último equipo se las arregló para echar a rodar este castillo de proclamas al batir al Baleares.

Y en cuanto al otro partido también hay que confesar que se esperaba un triunfo más holgado del Constancia, sobre todo después de haber visto las anteriores actuaciones del Mediterráneo y la excelente impresión que el campeón causó en su primer partido de campeonato.

Ahora que también el Athlétic bien se podía admitirle como favorito, o al menos considerarlo como adversario temible para el Baleares, y ello por el motivo poderoso de acompañarle el accidente de su magnífica actuación frente al Mallorca.

En los comentarios de la jornada anterior ya hicimos resaltar la excelente impresión que el once athlético había causado a los aficionados y que era obligado ante la evidencia el comentar en lo sucesivo como uno más en el grupo de favoritos para el campeonato.

El triunfo de ayer del Athlétic también ha venido a recordarnos el hecho paradójico que cada temporada suele ocurrir, y es que el Athlétic vence en San Canals y pierde en su campo frente al Baleares.

sultado de tres a dos a favor del Athlétic.

Desde luego la derrota del Baleares en esta ocasión tiene alguna disculpa en el hecho de que prácticamente puede considerarse que tuvo que jugar con diez jugadores, debido a la lesión de su más destacado elemento.

Los equipos fueron los siguientes: Baleares: Comas; Bonet, Bauzá; Sintés, Castell, Arbós; Darder, Llabrés, Mulet, Albella y Palliser.

Athlétic: Pericás; Ballester, Moyá; Asencio, Gregorio, Díez; Carpena, Mora, Sureda, Galera y Salas.

El árbitro señor Miquel cuidó de dirigir el partido.

CONSTANCIA, 2 — MEDITERRANEO, 0

Y en Inca se celebró ayer tarde el otro partido de la quinta jornada del campeonato regional.

Los equipos protagonistas fueron el Constancia y el Mediterráneo.

El partido resultó muy reñido, pues el equipo palmesano opuso una gran resistencia al Constancia, cosa que no se esperaba visto las mediocres actuaciones del Mediterráneo frente al Mallorca y Baleares.

En la primera parte no se marcó ningún gol.

En el segundo tiempo parecía que también no se marcaría ninguna vez, ya que cuando el Constancia consiguió sus dos tantos fué en los últimos minutos, y fueron sus autores Barber y Antolin.

Los equipos se alinearon de esta forma:

Constancia: Ruiz; Vera, Abadal; Estelrich, Ordinas, Pericás; Oliver, Antolin, Paez, Barber y Coll.

Mediterráneo: Cerd; Barceló, Oñate; Martí, Moranta, Arcas; Rosselló, Altaba, Jaume, Garau y Martí. Dirigió el partido el colegiado señor Llinás.

El campeonato de segunda categoría

REGIONAL, 4—ANDRAITX, 1

El sábado jugaron de campeonato de segunda categoría los equipos del Regional y Andraitx.

El partido se desarrolló más favorable al Regional que al final se apuntó el triunfo por cuatro a uno.

El encuentro tuvo lugar en el campo del vencedor.

GINNASTICA, 6—ALARO, 0

Ayer tarde en Felanitx se jugó un partido de campeonato de segunda categoría.

Contendieron los equipos Gimnástica y Alaró, y el partido transcurrió siempre con fuerte superioridad del Gimnástica que venció por el amplio resultado de seis a cero.

LLUCHMAYOR, 1—RACING, 1

Y en Luchmayor también se jugó un partido de campeonato de segunda categoría.

Lucharon los equipos de los clubs Racing y Luchmayor.

El partido fué muy igualado y terminó con empate a uno.

Ante los Juegos Olímpicos de Berlín

Un vistazo hacia Finlandia

A pocos meses fecha de la celebración de los Juegos Olímpicos de Berlín, si los acontecimientos europeos lo permiten, es interesante asomarse a las puertas afuera para ver, siquiera en pequeños detalles, cómo se encuentra el atletismo internacional.

Si la guerra no chafa su celebración, estos próximos Juegos han de superar en interés y emoción a todos los anteriores, incluso a los de Los Angeles, que se creyó constituirían algo imposible de igualar y menos de mejorar.

Tanto en el aspecto atlético, siempre en plan de superación por los recursos que proporciona el progreso, en preparación y aprovechamiento de energías, como en el de organización, Berlín va a poner el mingo en 1936.

Después de su celebración tal vez se pueda decir que aquello es el suum y que resulta imposible de mejorar. Sin perjuicio que más tarde se

inventen nuevos métodos que perfeccionen el material humano hasta extremos increíbles, y lo mismo el de la preparación de todos esos detalles innumerables que hacen perfecta una organización.

Berlín ha de ser el próximo año la meca del deporte. Bien merecerá hacer toda clase de sacrificios por contemplar dentro de la salsa al ejercicio deportivo mundial, que figurará con sus mejores representaciones.

Si la cosa no se enreda demasiado puede ser que a la llamada falte solamente la selección italiana, que sobre todo en atletismo podía hacer un lucido papel, especialmente con sus corredores de medio fondo, hoy día a gran altura.

La humorada trágica de ese hombre de ojos exaltados que se llama Mussolini les ha corrompido las oraciones a

Bacalao y Sardinas MIGUEL FALCONER

Importación directa

inaugurada la campaña de invierno comunica a sus clientes se han recibido calidades extras de Ayamonte e Isla Cristina a precios muy baratos.

SABADO y todos los sábados gran baratura. Por lo que en cualquier parte pagará de un casco sardinas aquí comprará dos.

BACALAO En vapor PENNSYLVANIA llegada, importante partida bacalaos de 4 y 5 kilos cada uno. Calidad extra precios reducidos.

ANSELMO CLAVE 43 y SINDICA TO 101 delante casa DARDER agencia FIAT.

SEÑORA

La espléndida colección de preciosos trajes y abrigos de las mejores firmas de París que la Maissón Bordoy de Barcelona presenta en «Modas Werner», Santo Domingo 1, podrá verse el martes de 4 á 7.

sus atletas, que verán pena, sino es con otros sentimientos. Sus ilusiones quedan desvaliadas.

En lugar de la visión de un estado, que es gozo, alegría, satisfacción, tendrán que conformarse mascullando la tragedia de los desiertos de Abisinia.

Y es que la Humanidad está loca de remate.

Pero dejemos a los muertos de espíritu en paz.

Echando la vista a otro rincón de Europa nos encontramos en Finlandia, el país tranquilo, del idílico perpetuo, que sigue siempre fiel a su tradición.

Unos dirigentes activos, que marchan por el campo peregrino y predican la buena nueva del atletismo para inculcarla dentro del corazón de todos los jóvenes.

Con ellos está el prestigio inmenso de Nurmi, ese apóstol del deporte que hace poco tiempo todavía corrió en público la última carrera de su vida.

Nada tendría de extraño, sabiendo que el correr es para este finlandés como la novia eternamente amada, que, al igual que los toreros, su despedida no pueda serlo. Una diferencia existe, y es que estos últimos van codiciosos tras los billetes y Nurmi no saca del deporte más que satisfacciones internas.

Calificado por los poderes atléticos como profesional, este hombre, que en todo caso ha podido serlo de perra gorda, en su fuero interno se considera amateur, tan puro como otros muchos que dan la vuelta al mundo exhibiéndose en pistas, cobrando bien, pero sabiendo ocultarlo.

Todavía en pleno apogeo de su forma, dejó de participar en Los Angeles por la razón apuntada.

Hoy, día, a los 38 años, podría ser Nurmi un formidable corredor de Marathon, porque conserva aún todas sus magníficas cualidades de antaño.

Por placer de correr suele entrenarse, se claríamente, aunque sin la ilusión que le hizo establecer numerosos records del mundo.

Al preguntarle cómo es posible que conserve a su edad la magnífica forma que le permite correr las distancias entre los 1.500 metros y el Marathon, contestó:

«No hay razón para que la forma de un atleta decline antes de los 40 años. Todo es cuestión de entrenamientos y disciplina».

Ya lo saben quienes en nuestro país a los 28 años se consideran viejos para la práctica del deporte.

La representación de Finlandia será digna de su categoría atlética.

En distancias cortas nunca han sido fuertes los finlandeses. Se conoce que la constitución física de sus genes no contiene esos músculos llenos de viveza y potencia que exige el sprinter.

Ellos confían en el medio fondo y, sobre todo, en el fondo.

En 800 metros tienen en Telleri un formidable mediofondista, de 1 m. 52 1/2. El mismo corre los 1.500 metros en 8 m. 57.

Para los 3.000 steeple cuentan con Iso Hollo.

En 5.000 metros, Hockei y Lehtinen, que igualan el record del mundo.

La prueba de 10.000 metros es una de las mayores especialidades de estos finlandeses. Hay cuatro corredores que bajan de los 31 minutos: Salminen, Askola, Iso Hollo y Lehtinen, con un tiempo medio de 30 m. 30 s.

Para el Marathon, Virtanen y tal vez Lehtinen.

En salto de altura tienen a Kotkos, que ha pasado 2 m. 01.

Probablemente en esta especialidad no podrán hacer gran cosa frente a

los norteamericanos.

La jabalina es también otra de sus pruebas clásicas. Jarvinen pasa los 76 metros.

En lanzamiento de peso cuentan con Barlund que lanza a 16 metros. Y en martillo, dos grandes lanzadores: Porhola y Kontonen.

País simpático éste de Finlandia, que hubiese permanecido ignorado por el mundo, metido en un rincón del extremo europeo, abocado a perpetua insignificancia. Y, sin embargo, célebre, muy célebre, por las proezas que sus atletas, que llevan por todos los países el nombre glorioso de la patria.

Cuanto más agradable tiene que ser esta cruzada pacífica del deporte que esa otra guerrera que sólo engendra odios y venganzas.

Maldita sean cien veces la guerra, que desata los lazos afectuosos que enlaza el deporte.

JOSE DE TRAUKO.

25 AÑOS ATRAS

23 OCTUBRE 1910

Se está organizando un Club de Law Tennis, que al parecer contará con buen número de asociados.

De momento se han iniciado los entrenamientos en la pista que hay en el Velódromo de Tirador.

Dr. J. Femenia Perelló

Ex-alumno y ex-médico interno por oposición de la Facultad de Medicina de Barcelona.

Especialista en: TOCO, GINECO, LOGIA

Consulta de 3 a 5 Sto. Domingo 12, pral. Teléfono 2033 PALMA.

ZAPATERIA ANDREU

Colón, 15 CALZADOS BARATISIMOS MODELOS NUEVOS

JAIME JANER PUJOL

MEDICO Enfermedades de la Infancia Consul. de 12 á 1 y media, San Alfonso, 27

SE ALQUILA

Un segundo piso en la calle de Alfarrería núm. 27. Inútil presentarse sin buenas referencias. Presentarse de 9 mañana a seis tarde. Informes en el primer piso.

Ambulante Loterías

Se necesita uno en la Lotería número 1, Plaza Cort.

La Información Balear

Investigaciones privadas Asuntos jurídicos y administrativos Detectives particulares Tel. 28-97 Palma de Mallorca

COMERCIANTES

¿Recibe usted géneros del Extranjero? ¿Quiere recibirlos con prontitud? Indique siempre al hacer sus pedidos sean entregados: En Cerbere, B. Buxó Labori, En Port Bou, B. Buxó Labori, En Barcelona, E. y J. Labori Buxó Castañes, 8 Teléfono núm. 1911. Corresponsal en PALMA, Bartolomé Mulet Berga, Siete Esquinas, 13 Te. léfono, 1311.



Sabe lo que es la alegría de vivir?

¿Son el dinero, el éxito, la suerte o el amor que hacen la alegría de vivir? Las opiniones difieren sobre este tema; pero lo que todo el mundo sabe es que no existe alegría sin salud. La carta que transcribimos a continuación revela como se restablece y conserva esa salud generadora absoluta de todo bienestar.

«Sin la menor confianza, e incluso con gran escepticismo, empecé hace dos años a tomar todas las mañanas, antes de levantarme, mi dosis de Sales Kruschen disueltas en una taza de té.

Sin interrumpir nunca este tratamiento el resultado fué tal que inmediatamente empecé a gozar de excelente salud y hoy registro ya 24 meses de energía y vitalidad perfectamente nuevas y un estado de espíritu y físico notables, sobre todo para un ser humano que se encontraba ya en el camino del descalabro.

Despierto todas las mañanas ágil, vigoroso y radiante de felicidad.

Las Sales Kruschen son una combinación perfecta de seis sales naturales, que reúnen una importancia vital para su normalidad física. Para gozar de una buena salud es esencial que mantenga siempre en su organismo una dosis suficiente de estas sales. La fórmula de las mismas se halla descrita en el frasco. Por ella verá que contienen sodio y magnesio para eliminar los residuos que obstruyen el organismo y que en-

venían la sangre. Estas sales favorecen, además la secreción de los líquidos que estimulan los órganos de eliminación. Y el potasio también se encuentra en ellas para tonificar y alimentar los tejidos.

Se puede decir que he resucitado para una nueva vida y me siento física y mentalmente 25 años más joven que la mayor parte de personas de mi edad. Estos son los motivos que me hacen deudor del mayor agradecimiento y gratitud para con las Sales Kruschen y por los maravillosos efectos que ellas han producido en mi salud» — W. E. C.

venían la sangre. Estas sales favorecen, además la secreción de los líquidos que estimulan los órganos de eliminación. Y el potasio también se encuentra en ellas para tonificar y alimentar los tejidos. Sirvase tomar a partir de hoy, y todas las mañanas, una dosis de Sales Kruschen en el café o en el té, o aun disueltas en media copa de agua caliente. Ellas le restituirán la salud, la juventud y la alegría.

Sales Kruschen

De venta en todas las Farmacias y Centros de Especificos Frasco grande Ptas. 5'50 Frasco pequeño Ptas. 3'50



Es la suma de las pequeñas dosis—una todos los días—la que produce el efecto.

