

# LA ÚLTIMA HORA

Un mes ... 2'25 Ptas.  
Suscripción: Extranjero semestre. ... 22'  
Número suelto ... 10 cts.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION, LITERARIO Y ARTISTICO

REDACCION Y TALLERES Olmos, 2  
ADMINISTRACION: P. Cort, 29  
Teléfono número 1.243

Palma de Mallorca. Sábado 26 de Enero de 1935.

DIRECTOR Y FUNDADOR: D. JOSE TOUS FERRER

Año XLII.—Núm. 12.710

## DEL MOMENTO

### El nuevo Mercado

En nuestra edición de anoche dábamos cuenta de un telegrama que el Arquitecto Municipal don Guillermo Forteza dirigió desde Madrid al Alcalde de Palma dándole cuenta de la gestión que respecto a Mercados ha venido realizando el Ayuntamiento de la capital de España, el cual en los últimos tres años ha invertido en ello más de veinte millones de pesetas.

Nuestro Ayuntamiento tiene sobre el tapete el proyecto del mercado del Olivar.

Es su propósito manifiesto acometer su construcción.

Recógense informaciones sobre los particulares para la mejor orientación del Ayuntamiento en su definitiva resolución, y una de ellas es la referencia telegráfica que ayer transmitió desde Madrid al Sr. Alcalde el Arquitecto Sr. Forteza, información que resumimos en las líneas preliminares de este comentario, y en la cual consta que el Ayuntamiento madrileño ha invertido durante los últimos tres años, una suma superior a veinte millones de pesetas en la construcción de mercados, prueba inequívoca de la atención que estos servicios merecen a las administraciones municipales.

Como sea que el telegrama del Sr. Forteza se refiere a la construcción de mercados, y no de un mercado en Palma, conviene advertir que se trata de Madrid, capital que por su población y su extenso radio, que comprende en el mismo importantes núcleos de población separados del centro de la capital por largas distancias, no podría en forma alguna quedar atendida con un solo mercado.

Madrid es una población más de diez veces mayor que Palma, y no sería justo aducir que aquella capital cuenta con varios mercados para deducir de tal hecho razones a favor de la tendencia que aquí se acusaba de sustituir el proyectado Mercado del Olivar, por una serie de mercadillos de barriada, que no constituirían una solución económica.

El ejemplo a seguir es el interés que por estos servicios acusa el Ayuntamiento madrileño al invertir en ellos en estos tres últimos años una suma superior a veinte millones, ejemplo alentador que a no dudarse constituirá un estímulo para nuestra Corporación Municipal.

cipal.

Somos partidarios de un gran mercado central, dotado de cuantos servicios se requirieren.

Un mercado así atrae al mismo el mayor número posible de vendedores y ello hace aumentar la oferta, lo cual es beneficioso siempre para el comprador.

Téngase en cuenta que los precios que los artículos registran en el mercado, sirven de pauta para fijar los que rijen en las tiendas. Y adviértase que en Palma hay un gran número de tiendas, varios centenares; no hay calle que no cuente con varias, y por tanto no es aducible la razón de una pretendida comodidad para el vecindario, para apoyar la idea de sustituir el proyecto de un mercado central por una serie de mercadillos de barriada.

Además, el proyecto del Mercado del Olivar, es el que conviene económicamente a la ciudad.

El mercado actual por su insuficiencia y su falta de servicios complementarios, hace que la administración municipal no consiga del Mercado el provecho que lógicamente le corresponde conseguir.

Un nuevo mercado con capacidad suficiente para cuantos vendedores quisieran concurrir a él, podría doblar la recaudación que se obtiene en el actual, donde no solamente no pueden concurrir los vendedores que lo desean (quienes se han visto obligados a construirse mercados particulares) sino que los vendedores que han logrado puesto en el mismo, no lo tienen de la extensión que quisieran.

Además, un nuevo mercado en cuyo subsuelo se construyeran cámaras para almacenaje de artículos, y cámaras de refrigeración para la conservación adecuada de determinados alimentos, rendiría a la administración del mercado un ingreso tan considerable que este solo concepto supondría un medio casi suficiente para la amortización del capital necesario para la construcción del nuevo Mercado.

ción del nuevo Mercado.

Desde luego este ingreso unido a la diferencia de la recaudación que se obtendría por el arbitrio sobre ocupación de los puestos, es suficiente para hacer frente a la obra, lo cual hace no solo posible sino económicamente beneficiosa la realización de este proyecto, por el cual hace tiempo que venimos pro-

pugnando, y ahora con mayor interés que nunca puesto que hace falta promover trabajo para los obreros que no lo tienen, y habiendo esta necesidad y apreciándose aquella conveniencia, no podría justificarse en razón alguna, un caprichoso aplazamiento de un proyecto que hace veinte años está pendiente de realización.



EL PARTIDO ESPAÑA-FRANCIA, EN MADRID. Ricardo Zamora, despejando con el puño en una situación difícil. (Express Foto).

## NUESTROS COLABORADORES

### CRONICA DE VENECIA

#### El Consejo de los diez

Nos indican a la entrada del Palacio Ducal que aquella columna baja y prodigiosa es la llamada del pregón. Desde allí se daba a conocer al pueblo la voluntad terrible del famoso "Consejo de los Diez". La magnífica puerta de la Carta, que esculpido Bartolomeo, nos franquea la entrada.

Echamos una ojeada al patio del Dux y vemos en el centro dos antiguas cisternas. Subimos por la amplia escalera de los "gigantes", tan artística como delicadamente labrada.

Nos hemos parado ante las gigantescas estatuas del dios Marte, que engrandecen Venecia, y del acuático Neptuno, que sigue velando por los destinos de la ciudad. Estamos en la amplia galería donde se exponen los bilettes para que podamos ver la tristemente célebre mansión. En Italia apenas hay museo, palacio o monumento en el que no se cobre dinero a la entrada. El ministerio de Bellas Artes tiene un billete especial para estos casos.

Pero en Venecia es el Ayuntamiento quien percibe tales ingresos, que no deben ascender a un grano de anís, ya que, a pesar de nuestra condición de periodistas, nos han hecho pagar cinco liras por persona.

Atravesamos varias habitaciones. Cada una es un rico museo: estucos de Victoria, cuadros de Veronés, trabajos de Sansovino...

En la Sala de Embajadores admiramos "Mercurio", "La Fragua de Vulcano", "Ariana" y "Las Gracias" de Tintoretto, y "El robo de Europa" de Pablo Veronés. Y en el centro, la famosa y monumental chimenea de Scamozzi, con hermosos dibujos del Tiziano, que costó al construirse diez escudos de oro. Hoy su valor es incalculable.

Al pasar a otra habitación el guía oficial nos ha dicho:

—Esto es la "Confesión", y se ha quedado tan tranquilo. Le miramos sin comprender, sorprendidos. El guía aclara. En el exterior de palacio hay una abertura, especie de tubo acústico que comunica con esta sala. Desde allí a aquí se hacían las terribles delaciones, sin que nadie supiera quien las hacía, que hicieron tristemente famoso al siniestro "Consejo de los Diez". Los consejeros se reunían aquí todas las noches enmascarados y cada noche distintos. No se conocían tampoco entre sí; eran designados de una manera terrible y misteriosa; si no acudían, pa-

gaban con la muerte su desobediencia. El que tenía que delatar alguna cosa acudía a la siniestra abertura de las confesiones y comunicaba su verdad o sus calumnias al emascarado tribunal. Las delaciones eran estudiadas por los diez jueces enlutados en torno a un crucifijo de metal. A su vez el terrible estudio era revisado por otros tres "epi" y la sentencia inapelable se dictaba. Las más de las veces la sentencia conducía a infelices inocentes a manos del verdugo, que los sometía a horribles martirios o se contentaba con ahorcarlos o cercenarles la oabeza.

El pueblo aterrorizado no se atrevía a protestar. Pocas veces se supo la causa de aquellas ejecuciones misteriosas y nadie quería indagar por qué martirizaban a una persona honorable, por qué colgaban de una almena a un hombre o por qué conducían a la Giudecca a una mujer hermosa e inocente, que moría en aquella cárcel monstruosa de donde no se volvía a salir más...

¡Cuántas historias trágicas vieron estos muros, dictadas por unos hombres sin alma, codiciosos de los bienes de sus víctimas e insensibles a toda piedad!

Hemos creído escuchar frases desgarradoras de piedad, conmovedores lamentos de los condenados sin haber cometido, a veces, más delito que el tener unas riquezas bien ganadas o una mujer hermosa que codiciaba algún siniestro sujeto perteneciente al negro "Consejo de los Diez"... ¡Qué horrible dictadura, qué tremendas injusticias no se cometerían al ser posible una ley semejante, un régimen así! Y mientras creemos ver bailar una siniestra zarabanda a las sombras alucinantes de aquellos malditos jueces del antifaz, salimos al exterior, confundiéndonos en el bullicio alegre y civilizado de la ciudad...

HUGO MENGUINI  
(Reproducción prohibida.)

#### OBRA DE ACTUALIDAD Traidores a la Patria

La verdad sobre Asturias y Cataluña por EL CABALLERO AUDAZ 6 ptas. ejemplar de venta en la librería J. Tous.

## CRONICA D EL MUNDO

### La viña y la bodega

El desastre de la exportación en 1934. — La caída vertical de la exportación a Francia. — Influencia del mercado yanqui y del suizo. — Apelación de Argelia a una nueva consulta a los ulemas de Keruan.

¿Cómo va la exportación de vinos? ¿se nos pregunta desde algunas regiones vinícolas.—No conocemos aun las cifras totales correspondientes a 1934, aunque ya se tienen las sumas hasta fin de noviembre, época en que ya se han hecho todas las expediciones que han de venderse en los mercados minoristas durante las fiestas de Pascuas. Y según estos datos se confirma el hecho de que Málaga ha mejorado algo su exportación sobre las cifras de 1933 y Jerez la ha casi cuadruplicado, pero que para los demás mercados ha sido una verdadera catástrofe, de la que el Gobierno y el Congreso han de preocuparse seriamente. La apertura del mercado yanqui, solo para Jerez ha sido como una bendición de Dios, aunque sin las compras de otros vinos por los Estados Unidos, la catástrofe hubiera sido mayor.

En un año, desde diciembre de 1933 en que quedó derogada la Ley Seca a fin de noviembre de 1934, América del Norte compró en España las siguientes cantidades:

Licores y aguardientes.	655 hects.
Cofac.	234 "
Málaga en pipas.	2.494 "
Id. en botellas.	560 "
Tinto en pipas.	539 "
Blanco en id.	323 "
Jerez en id.	1.069 "
Tinto en botellas.	461 "
Blanco en botellas.	739 "
Jerez en id.	15.293 "
Total.	22.352 "

La cifra global vendida de enero a noviembre de 1934 ha sido de un millón cuatrocientos mil hectolitros casi exactamente, por lo que se ve que el mercado yanqui ha representado una aportación del uno y medio por ciento a las cifras de nuestras ventas. En cambio, la caída vertical del mercado de Francia representa para España un daño irreparable. En el año 1933 se vendimos 1.170.716 hectolitros de vino tinto en pipas y 163.274 de blanco. En 1934 esas cifras descendieron a 196.311 y 48.375, respectivamente. Esto es, una pérdida de 1.099.304 hectolitros. La cifra es bastante expresiva para que haya necesidad de agregarle comentarios.

En conjunto el quebranto padecido por el mercado productor vinícola y licorero, se resume en estos datos: en el período enero-noviembre del 1933, exportó España 2.301.045 hectolitros; en igual plazo del 1934 las tólitros. Y ha sido el pasado año un período de plena economía dirigida,

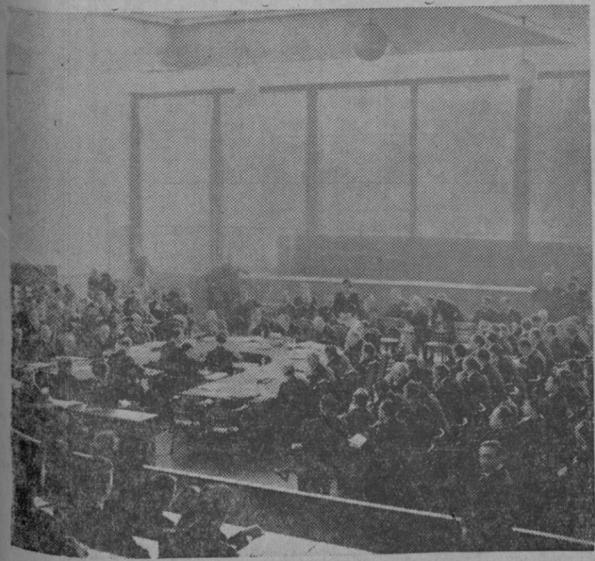
ventas se redujeron a 1.423.114 hectos de tratos diplomático-comerciales con Francia y otros países. Valdrá la pena que el Estado averiguara cuanto ha gastado en dirigir la economía y que en el Salón de Conferencias del Congreso se fijara un cartel en que se dijera: "El Estado ha gastado en 1934 tantos millones más que en 1933. Los vinicultores han exportado un millón de hectolitros menos". A ver, como los diputados compensaban este estrago nacional.

Hablemos de cosas más agradables. En España, la gran producción vinícola, no hay fiestas vinícolas ni se publican libros vinícolas, aparte los puramente técnicos, o pseudotécnicos, generalmente traducidos; en cambio, he aquí Suiza, con una producción de 400.000 hectolitros, la quinta parte que España, que celebra fiestas báquicas suntuosas y publica libros de literatura vinícola o pro-vinos, como este encantador, escrito por Pierre Deslandes y titulado "Trésors de la vigne et du vin", que ha aparecido formando parte de la erudita colección: "Instituciones y tradiciones de la Suiza romántica". Libro de amor, libro de propaganda en que la vid se exalta a la categoría de institución nacional y tradicional, da cuenta y referencia de todos los viñedos de la Suiza latina. No olvidemos que estas viñas no serían nada sin la aportación de los mostos españoles. En 1934 nos ha comprado 372.599 hectolitros y nos ha pagado por ellos cerca de doce millones de pesetas. Ha sido nuestro segundo cliente.

He aquí otra curiosa novedad que también debiera interesarnos. Argelia, lanzada impremeditadamente a la excesiva plantación de viñas, se encuentra con un problema de sobreproducción, que no puede resolver intentando replantar a España en el mercado francés.

Argelia, con una población de apenas siete millones de habitantes, ha llegado a producir casi exactamente la misma cantidad de vino que España, que cuenta casi veinticinco millones de habitantes. Además, en aquel mercado interior apenas hay bebedores, porque la mayoría de los argelinos profesan la religión mahometana, conservando la tradición de no beber vino cuyo gustamiento fué prohibido por el propio Profeta, según creencia corriente.

Para Argelia, no hay, sin embargo, otra solución que hacer beber a los creyentes. Para lograrlo se piensa apelar a una nueva consulta del Ke-



LA QUESTION DEL SARRE EN GINEBRA. — Un aspecto de la sala de la Sociedad de Naciones, durante la reunión en que quedó aprobado que Alemania vuelva a tomar posesión del Sarre el día 1.º de Marzo. (Express Foto)



FUTBOL. — PARTIDO INTERNACIONAL ESPAÑA-FRANCIA. — Arriba: El once español que ha vencido a Francia por 2 goals á o.—Abajo: El equipo francés. (Express Foto).

ruán. La primera vez que se obtuvo, en 1842, tratada de materia mucho más grave para los escrupulos de conciencia de los creyentes. La consulta se hizo a los ulemas de la ciudad sagrada de Keruán y fué confirmada luego por los ulemas del Cairo y por una asamblea de teólogos musulmanes de Bagdad, de Medina y de La Meca, quienes estuvieron conformes en que en ciertas circunstancias y con las naturales reservas espirituales los musulmanes podían aceptar una dominación extranjera y colaborar con ella.

Ahora el caso es más sencillo porque, en realidad, Mahoma, no solo no prohibió beber vino, sino que lo incluyó entre las delicias, de que gustará el creyente en el Paraíso. No se trata de un dogma fundamental de la religión mahometana, sino de una práctica tradicional, que por respetable que parezca, puede mudarse. Si se lograra, como en la consulta de 1832 el asentimiento de los doctores y primados de la religión musulmana, se abriría a la vinicultura mundial un inmenso mercado consumidor, tan extendido y numeroso que sería como el descubrimiento de un nuevo mundo. Para España representaría un gran beneficio, porque en nuestra Zona de Protectorado marroquí hay 750.000 mahometanos que podrían llegar a constituir un importante núcleo consumidor, aparte de las enormes cantidades de vino que podríamos enviar a las demás naciones musulmanas.

España, pues, debería apelar a los ulemas de Xauen y de Tetuán para que autorizaran a sus fieles a tomarse en este mundo y en esta vida una parte del vino que Mahoma prometió darles en el Paraíso.

AMADEO DE CASTRO (Prohibida la reproducción).

PANORAMA MUNDIAL

Hoy, en Ginebra

La Sociedad de Naciones es el más grande laboratorio de estadísticas que hay en el mundo. Aquí llegan las cifras absolutas, los números índices y los porcentajes de todos los sucesos económicos del mundo, con la misma rapidez y la misma vibración de actualidad con que se transmiten a París, Londres y Nueva York las noticias políticas, los sucesos emocionales, las angustias y los anhelos de la Humanidad entera. Dijérase que en este laboratorio de estadísticas está el pulso de la vida mundial. Cada mes la Sociedad publica un boletín en que se recogen las cifras más recientes.

He aquí lo que nos dice el publicado con fecha 25 de diciembre. Desde el comienzo de 1934 hasta el mes de octubre la actividad industrial disminuye lenta pero constantemente en Francia y en Bélgica. El mes de octubre comparado con el año anterior, marca un retroceso de 4 por 100 en los Estados Unidos, de 5 por 100 en Holanda, y de 13 por 100 en Francia, cifras tan mas desconsoladoras cuanto que en este mes el valor oro del comercio mundial aumentó, con relación a octubre del 1933 en un 61 por 100.

A pesar de que varias naciones aseguran que están venciendo a la crisis, las cifras dicen que el valor oro del comercio mundial durante el tercer trimestre del 1934 no representa mas que el 82'5 por 100 de la cifra media del año 1932, año en que ya estaba la mayor parte del mundo en plena crisis. Si se compara con la cifra media del año 1929, en que se alcanzó el mayor auge y prosperidad después de la guerra, el quantum del comercio mundial en el tercer trimestre del 1934, llegó solamente al 75 por 100.

Junto a estos pesimismo, hé aquí Alemania que asegura que su actividad industrial marcó en octubre de 1934 un aumento del 20 por 100, comparado con el año anterior. Y Suecia da la cifra del 19 por 100; Italia la del 15; Canadá la del 9; Polonia la del 8... ¿Estas cifras son exactas? Recordamos la inquietud política y las angustias económicas con que vivió Alemania en el pasado Octubre; contemplamos a Italia viéndose obligada a poner rigores sobre sus pagos y su exportación de moneda y sus giros y no concebimos estos augurios de resurgimiento.

¿Qué medios tiene el laboratorio de Estadística de la Sociedad de Naciones para comprobar la exactitud y veracidad de las cifras que se le envían? He preguntado esto a un alto funcionario de la redacción del "Boletín" y se me ha contestado que, no solo no se tiene medio sistemático de confrontación, sino que organizar una inspección, crear una policía de las estadísticas sería ofender a las naciones que contribuyen de buena voluntad a esta labor, cuando hay muchos países, España entre ellos, que se limitan a enviar las publicaciones que hacen. Por ejemplo, ayer llegaron de Madrid unas "Gacetas" conteniendo estados de gastos e ingresos de las Diputaciones provinciales correspondientes a los años 1929 y 1930... ¿Con lo que ha llovido en España desde entonces! ¿Para qué servirán esos datos, atrasados cinco años? Naturalmente, han ido a parar al cesto de los papeles viejos...

MARCEL MOUTIN Ginebra 29 diciembre. (Prohibida la reproducción).

"CEREBRO MÁGICO"



Un talisman prodigioso dentro del receptor maravilla, R. C. A. OCEANIC "CEREBRO MÁGICO" te transportará en un instante, al conjuro de su voluntad, del VATICANO a MOSCÚ

Todas las emisiones vibrarán en su oído, con igual claridad que la voz de los amigos presentes.

Pida pruebas y detalles Casa Buades, S. A. Palacio de la Radio, Plaza Cort Palma de Mallorca

CUENTOS DEL SABADO

LAS DOS NIÑAS

He aquí la historia que he oído de labios de la señora de Chatelard:

—Me casé con Juan a quien quería desde pequeña, y diez meses después tuvimos una niña, me había casado muy joven, era muy endeble y el médico dijo que no podría amamantarla y que buscáramos una nodriza. Pronto la encontramos. Era una moza robusta y muy simpática. Vivía en una granjita, cerca de Sainte Livrae, y tenía ya a su cargo otra niña, de los mismos días aproximadamente que nuestra Natalia. Podía muy bien amamantar dos criaturas y aceptó con gusto nuestras proposiciones. Aquel mismo día se fué, llevándose a mi hija.

Días después nos llamó por medio de la telefonista. "No se preocupen ustedes, no ha ocurrido nada; pero el ama dice que vengan ustedes lo antes posible". Yo seguía en la cama y mi marido marchó solo.

Cuando regresó al día siguiente le grité desde la cama al oír el ruido del llanto en la cerradura:

—¿Qué ha ocurrido, Juan? —No te preocupes, — dijo como la telefonista, y añadió: "Pero..."

He aquí lo que había pasado: Cerca de la granjita donde vivía la nodriza había una casa de salud. Uno de los asilados, un loco pacífico, se había escapado de noche en pijama. En la granja, durante la mañana, la nodriza, como de costumbre, había dejado a las niñas en sus cunitas y había salido al campo para ayudar a su marido. Cuando volvió para hacer la comida, la puerta estaba abierta y las cunas vacías.

—¡Mis niñas! ¡Mis niñas!—gritaba el ama.

Era una buena mujer y estaba tan desesperada como si las niñas hubiesen sido suyas. De pronto, se desprendió de los brazos de su marido, que intentaba calmarla, y se arrojó a un pozo, de donde la sacaron ahogada. La Policía empezó a buscar al loco. Lo encontraron por la tarde a la orilla del río Lot. Los dos bebés, uno al lado del otro completamente desnudos, dormían tranquilamente, mientras el demente estaba acabando de contruir con ramaje un cesto, cuyo fondo cubría con los pañales y mantillas de las niñas. Dijo que iba a meter a las criaturas en el ja y no sé donde está. ¿Aquí? ¿Allí?

y a echar éste al río, para que salvada aquellas de las aguas predicasen por el mundo una nueva religión. Se apoderaron del loco y cogieron a las criaturas. Cuando las despertaron para vestir las, empezaron a llorar.

—Pero —dije— ¿les ha ocurrido algo a las niñas?

—Nada absolutamente — contestó Juan.

—Entonces no ha sido nada.

—Sí —dijo mi marido—, por... porque de las dos niñas nadie sabe cual es la nuestra.

Yo salté, naturalmente. ¡Qué locura! ¡No es posible —dije— que por el hecho de estar desnudas no puedan distinguirse una de otra dos criaturas nacidas de padres diferentes.

—Pues cuando yo llegué —dijo— estaban allí el padre y la madre de la otra niña y tampoco sabían cual era la suya. Yo, por mi parte, no puedo distinguirlas.

—¿Y la madre de la otra —dije—, no ha podido...? ¿No ha sentido en su interior algo que le diga...?

—No.

—¡Oh! Yo estoy segura de que a mí no me ocurriría semejante cosa.

Dos días después fué a ver a las niñas. Y me ocurrió lo mismo que a la otra mare.

Meses y meses... Aprendieron a andar y hablar. La primera vez que las vimos caminar estábamos allí los cuatro padres y ninguno se atrevió a abrir los brazos.

Llegó un día que tuvieron que volver cada una a su casa. Había que elegir... Nos hicimos cargo de una de ellas ellas al azar.

Ahora son ya mozas. Tengo una hija y lo más triste, amigo mío, es que no quiero a ninguna.

ANDREE BIRABEAU

SOLARES

Se venden en la finca «Son Reals», kilómetro 2 de la carretera Inca, entre Hostalets y La Soledad. Facilidades de pago.—Informes: Jaime Pujol Roca, Constitución, núm. 70 (Borne); tel. 2912, y en la propia finca.

Asistencia Palmesana

HOY a las 11:30 noche

Gran Baile de Máscaras

NOTA: Los Socios deberán presentar su carnet de identidad. Sábado día 2: Próximo Baile de Máscaras.

Sociedad Hípica de Mallorca

DOMINGO 27 DE ENERO DE 1935

A LAS 13:30 HORAS EN PUNTO

6 Importantes Carreras de Caballos 6

DETALLES POR PROGRAMAS

PRECIOS DE COSTUMBRE

FOLLEIN NU MERO 95

OSCAR Y AMANDA

por REGINA MARIA ROCHE

—No. —Hijos... —Tampoco. —Esposo... —Por mi desgracia! —No comprendo.

—Ej me hizo perder cuanto más amaba en el mundo, para después abandonarme y ultrajarme... Mas perdóname, buen anciano, hace tiempo que debería haberme retirado. Su presencia me proporcionaba gran consuelo. ¡Hace tanto tiempo que no veo seres cariñosos! Quisiera quedarme, pero debo partir.

—Yo también, joven querida, siento algo que me consuela al contemplarla, mas no quiero ocasionarle perjuicio deteniéndola por más tiempo. Otro día podremos hablar.

—Sí, mañana mismo. Todos los días si gusta.

—Está bien. Mañana mismo, un poquito más temprano. Voy a acompañarla hasta su casa. No se desanime, amiga mía, permítame que le dé este dulce nombre. Le repito que es joven y aun puede esperar.

—Si conociera mi historia, no opinaría así.

—No me convencerá. En fin, para merecer su confianza, le contaré primero mis dolores, y... ¡ah! Esos sí que no tienen remedio.

Adela escuchaba al anciano con verdadera religiosidad. En algunos momentos parecía estar oyendo la voz de su padre amado.

—Ya hemos llegado. Adiós, amiga mía, hasta mañana. ¿Vendrá?

—Sí. Se lo prometo.

Adela fué puntual a la cita. El anciano se encontraba ya en el patio de la iglesia.

Después de saludarla cariñosamente y de corresponder Adela a sus saludos, empezó el anciano a relatar la prometida historia.

No había el desconocido avanzado mucho en su relato, cuando Adela se puso a temblar.

—¿Qué dice, buen anciano?

El viejo se detuvo sorprendido.

—¿Es posible? — insistió Adela, cada vez más conmovida. — ¡Ah, amiga querida, casi madre de mi alma!

—Pero...

—¡Qué felicidad, qué placer inmenso para esta pobre hija de tus afectos, el ser ella quien te lleve tan dulce, tan grata, tan buena nueva!

—No comprendo —decía el viejo, sin saber qué épensar de aquellas palabras.

Adela tomó de pronto una de las manos del anciano.

—Su esposa, esa esposa de quien tanto amargamente se lamenta...

—¿Qué?

—Vive.

—¡Vive! —repitió el anciano con ansiedad.

—Sí. Y no sólo vive, sino que es, y siempre fué, tan pura como cuando usted la conoció.

—Oh, gran Dios!

—Es mi mejor amiga, mi consejera, casi mi madre.

El anciano se echó en los brazos de Adela.

Durante un buen rato sólo se oyeron los sollozos de ambos amigos.

injurí para rendirme a sus palabras!

Adela le informó de cuanto deseaba saber, notificándole al propio tiempo los detalles de su propia situación.

—¡Oh! —gritó el anciano al oír pronunciar a Adela un nombre tan aborrecido—. ¿Dice usted que es la esposa del coronel Belgrave? ¡Pobre hija mía! ¡Ahora, sí; ahora comprendo su dolor inmenso!

El anciano, nuevo amigo de Adela, no era otro que el infortunado padre de Juliana y del párroco de Holyhead el bienhechor de Amanda en bien memorable ocasión.

—Mañana le daré una carta para la señora Marlowe, que llevará usted mismo. Yo procuraré yo prepararla, comunicándole la noticia en forma que no pueda causarle daño.

—¡Esposa del alma! — exclamó el señor Howel cada vez más enternecido.

Adela no pudo llevar a cabo su proyecto en la forma que lo había imaginado. Un suceso tan solemne como inesperado le impidió hacerlo.

En la mañana siguiente despertó sobresaltada a causa del violento ruido que el ir y venir de la servidumbre agitada y aturrida, producía en la casa. Levantóse inmediatamente para tratar de averiguar el motivo de aquel trastorno, y ya se disponía a salir de su habitación cuando entró una criada y sin más preparación, comunicóle bruscamente la noticia que acababan de recibir.

—Señora — dijo la sirvienta—, el señor coronel, su esposo, ha muerto.

Adela se quedó como petrificada.

—¡Muerto! — repitió.

—Sí, señora. Acaba de llegar un caballero francés acompañando los restos del señor coronel, para que, según su última voluntad, sean enterrados aquí.

—¡Dios lo haya perdonado! — exclamó Adela después de reponerse un tanto de la emoción que el suceso le había producido.

Pensar que lamentara dolorosamente la pérdida de aquel ser que tanto mal le había ocasionado, sería exigirle un sentimiento hipócrita que estaba muy lejos de experimentar. No obstante, su noble corazón compadeció sinceramente a quien tanto la hizo sufrir y le perdonó desde el fondo de su alma.

—¿Dónde ha muerto?

—En Francia.

—¿Dice que ha llegado un caballero acompañando sus restos?

—Sí, señora.

—¡Sirvame, pues, atenderle debidamente, y tributar al coronel los respetos que se deben a su rango.

—Está bien.

—Disculpenme ante ese caballero y dispongan lo necesario para que sea sepultado mi esposo cuanto antes.

—¿No desea verlo?

—No. Lo veo desde aquí, y lo perdono.

Dos días después, bajaba al sepulcro el coronel, sin que asomara una lágrima a los ojos de las personas extrañas, que por obligación acompañaron su cadáver a su última morada.

La muerte de Belgrave fué ocasionada por una fiebre violenta, hija de sus propios remordimientos.

El señor Howel presenció el entierro desde un lugar apartado.

—¡Ah, hija mía! —murmuró—; implora a Dios por el alma de ese... esdichado, si no, está perdido para siempre. Implora y perdónalo como yo lo hago en este momento solemne. Mi enemistad no puede ir más allá de la tumba.

A la semana siguiente partían para Irlanda Adela y el venerable Howel. Apenas llegaron se dirigieron a la quinta de la señora Marlowe.

Esta se hallaba — como decía a Oscar en su carta — sola y triste en su saloncito.

Fué tal la alegría que recibió la buena anciana al estrechar a Adela contra su pecho, que no se dió cuenta del

luto de la joven. Al observarlo, poco después, y saber por Adela el motivo, quedóse silencioso, limitándose a levantar las manos en alto, en actitud suplicante.

Adela pasó seguidamente a referir todo cuanto le había ocurrido durante su separación.

La señora Marlowe escuchaba entrecerrada la enumeración de los sufrimientos de la joven, mas, al llegar Adela a aquella parte de la historia del anciano Howel, en que habíase ella conmovido tanto al escucharla en labios de éste, observó que la señora Marlowe palidecía.

—Le ocurre lo mismo que a mí me ocurrió — dijo Adela—. Al llegar a ese punto, palidecí y me puse temblorosa. Sí, fué en ese mismo período cuando cogí su mano y exclamé: ¡Vive! ¡Vive!

—¡Dios poderoso! ¿Qué quiere decir?

—¡Oh! Déjeme que le repita la misma expresión — exclamó la joven rodeando con sus brazos el cuello de la señora Marlowe—. Déjeme que le diga: ¡Vive! ¡Su esposo adorado vive!

La señora Marlowe dió un pequeño grito ahogado, y se levantó agitada.

—¡Oh! Dígame dónde está. Dígame para...

La puerta del salón abrióse de par en par, y apareció en ella la venerable figura del anciano Howel, el cual abrió los brazos para recibir en ellos a su esposa idolatrada.

La escena que siguió, fué de las más conmovedoras.

El señor Howel relató a su vez a su esposa todo cuanto ella ignoraba.

La señora Marlowe derramó abundantes lágrimas al conocer la triste suerte que le había cabido a su hija. Empero, al tener noticia de la felicidad y bondades de su hijo, dió gracias al Señor por haberle conservado aquel ángel de bondad.

Adela pasó aquella noche en la quinta, y al día siguiente partió hacia

Woodlawn acompañada de sus ancianos amigos.

Grande fué la melancolía que se apoderó de la joven al contemplar aquella casa solitaria, cuyos más ínfimos detalles le recordaban a su padre amado.

Adela quiso visitar uno por uno los aposentos. Parecía que pudiera hallarse el general en alguno de ellos.

La joven salió sola al jardín, y en su afán de visitarlos todo, encaminóse a un pequeño invernadero que había en el fondo, en el que había pasado con Oscar horas tan dichosas. No bien hubo entrado en él, llamaron su atención unas líneas escritas con lápiz en el marco de una de las ventanas.

Apenas las hubo examinado, reconoció al instante la mano que la trazara. La escritura de Oscar no se había borrado de su mente.

Eran aquellas líneas unos versos melancólicos en los cuales se lamentaba el joven de su suerte, y anunciaba su resolución de partir a tierras lejanas a la India, para allí... a sola con su dolor, exhalar el postrer lamento, pronunciando el nombre de la que no había dejado de amar un solo instante.

En efecto: Oscar, antes de partir para la India, en cuyo ejército se había alistado, quiso dar el último adiós a aquella mansión que guardaba tan dulces recuerdos de sus horas felices.

—¡Pobre Oscar! — murmuró la joven—. ¡Sigue también siendo desgraciado en sus amores! ¡Oh, dulce amigo mío! ¡Qué triste semejanza existe entre nuestros miserables destinos!

Adela volvió pensativa hacia la casa.

Los esposos Howel — como los llamáramos de aquí en adelante, ya que el nombre de Marlowe lo usó solamente mientras creyó poder heredar a sus tíos — consintieron en quedarse allí con Adela algunas semanas.

La joven no podía olvidar aquellas líneas que había escrito Oscar, y al atardecer llegóse de nuevo para volver a leerlas.

Cine Doré

HOY, MAÑANA Y EL LUNES DESDE LAS 3

La película en ESPAÑOL

El último Varón

sobre la Tierra

por ROSITA MORENO RAUL RULLIEN

una divertida OPERETA con situaciones de gran comicidad

y la película de asunto sentimental

Rebeca

por MARIAN NIXON RALPH BELLAMY

Semana próxima: Otra en ESPAÑOL «LA MASCARA DEL OTRO» por ELISA LANDI

Dancing LOS BOHEMIOS

Hoy sábado, gran éxito de las artistas

Trini Serrano

La escultural

María Samper

y gran debut de la sin rival artista del género moderno

MARGARITA PASTOR

ARTE :: JUVENTUD :: BELLEZA

Tesoro del Arte Universal

LAS MEJORES OBRAS DEL ARTE DEL MUNDO

Un tomo en 4.º mayor con 856 grabados en negro y 12 láminas en color. 45 ptas. ejemplar

De venta en la Librería de José Tous.

# ACTUALIDAD TEATRAL

## El teatro en Palma

PRINCIPAL

Se proyecta en este teatro la producción titulada "Viva la vida!"

LIRICO

El éxito obtenido por la gran producción "Así ama la mujer", quedó ayer plenamente confirmado.

"Así ama la mujer", indiscutiblemente es la mejor producción realmente en la bellísima estrella Joan Crawford a la cual secunda el conocido artista Franchot Tone.

El doblaje en español de este film es magistral.

"Así ama la mujer", se proyectará hasta el próximo martes.

Para el próximo miércoles se anuncia el estreno de una de las producciones que con más interés se esperaba pues según referencias se trata de una de las obras maestras que presenta este año la Metro Goldwyn.

El título de dicha producción es "Por sendas distintas", y su interpretación corre a cargo de los famosos artistas Clark Gable, Myrna Loy y William Powell.

"Por sendas distintas", será presentada en su versión hablada en español.

El próximo lunes daremos más detalles de este sensacional film.

BALEAR

Sigue en aumento el clamoroso éxito de la gran producción nacional "La Hermana San Sulpicio", contándose por llenos los días que lleva de proyección.

La labor de la gentil y bella española Imperio Argentina se consagra en "La Hermana San Sulpicio", pasando a primera Star del cine español.

En sus canciones "Peteneras", y "Fandangillos", es aplaudida en todas las sesiones calurosamente, teniendo que repetirse.

Recordemos a la ligera algunas de las graves crisis por que ha atravesado el teatro en España y sus causas del desmembramiento de Portugal, que alcanzó al reinado de Felipe IV; la debilidad del superstitioso Carlos II; las guerras de sucesión y los continuos disturbios del reinado de Felipe V; la infidelidad de su hijo Fernando VI; el criminal abandono de Carlos IV; los desbordamientos de su favorito; la ambición de Napoleón; la ciega credulidad de Fernando VII, que hicieron patentes a los españoles la necesidad de inabitar a la Corona para el mal y conservarla para el bien, pensamiento político para cuya realización empezamos el año 1808 un movimiento que aun no hemos terminado. Todo esto y otras muchas cosas han ejercido una influencia funesta en el teatro, sin duda; las épocas de lucha, de alzamientos, de crisis, alejan al público de los lugares donde los espectáculos se celebran. El cinematógrafo ha venido, por otra parte, a convertirse en enemigo cruel del teatro; la crisis del buen gusto; la falta de poetas de verdadero mérito; la codicia de los empresarios y otras mil causas han dado al teatro con algo tan bello e inmortal como el teatro español.

En épocas pretéritas, cuando poetas e historiadores morían de hambre, acudían con sus memorias y suplicas a la autoridad de los privados o de los propios reyes en demanda de ayuda. No siempre se les concedía, y si acaso,

como por los reyes, así discutidos por la Convención en pleno auge revolucionario, como firmados por Napoleón en Moscú al resplandor de las llamas de aquella ciudad, que redujeron a pavesas sus propios hijos...

Entre toda la literatura—copiosísima—dispersa en memoriales, informes, suplicas y proyectos que han presentado al Poder en el curso de tres siglos hay—aparte lo circunstancial del momento en que escribían—materiales interesantísimos para construir o reconstruir un programa de altura en problema tan arduo como la defensa del teatro español. Pródigo en escritos de esta clase es el siglo XVIII, en que el pretendido fantasma del "cinema" no asustaba a nadie; culmina la bibliografía de tal índole en el informe maravilloso, bello de concepto y amplio de perspectiva de D. Melchor Gaspar de Jovellanos a la Academia de la Historia. Le sigue un magnífico de D. Leandro Fernández de Moratín elevado a las regias manos de Carlos IV. Hay en los múltiples memoriales de Isidoro Málquez a los señores del Consejo abundante e interesantísima doctrina, mucha de ella utilizable en el día. Hay un documentado proyecto de actor Juan Lombía que se apoya en incontrovertibles razones. Hay el preámbulo y el articulado del decreto de creación del teatro Español, del conde de San Luis, en 1849.

Hay, en fin, copiosa literatura de la que pueden deducirse argumentos, soluciones e ideas que justifican la necesidad de una protección decidida al teatro, que bien la ha menester. Alguno de los documentos que menciono podría presentarse hoy como iniciativa modernísima de un proponente a tono con la realidad de su época.

Y es que no hay nada nuevo bajo el sol. Cuando más se cree avanzar en esto, como en todo, más cerca se encuentra uno del pasado... En lo que si coinciden todos los escritos a que me refiero y la recentísima moción del señor alcalde de Madrid es en la necesidad de recurrir a la protección eficaz y decidida del Estado, acaso más amplia de lo que el señor Salazar Alonso pide, ya que él habla en el único aspecto que le es dado tocar; el coliseo municipal, que, dicho sea de pasada, debiera ser nacional.

De todos estos bellos e interesantes documentos me propongo dar cuenta a los señores gestores del Ayuntamiento de Madrid para que formen su composición de lugar antes de resolver su definitiva.

Delicadísimo es el problema que al Consejo le plantea el señor Salazar Alonso sobre el régimen que ha de seguir en el futuro el teatro Español. Por eso quiero echarles una mano aduciendo multitud de precedentes—en España los hay para todo—, aunque casi seguro—¡jamás escarmentados estamos!—de que en esta ocasión, como en tantas otras, nada sacaremos en limpio. De la protección oficial al teatro nada hay que esperar o muy poco. Fracaso el proyecto del conde de San Luis a mediados del Siglo XIX, no obstante los nobilísimos móviles en que se inspiraba... Fracaso la gestión de la Junta Nacional de Música y Teatros Líricos...

Peró por nuestra parte no ha de quedar. Cumplo al mismo tiempo la promesa formal que hice de ocuparme con extensión de asunto tan importante como el del teatro Español. Y por hoy, punto.

VICTORINO TAMAYO

LIRICO Miércoles CLARK GABLE - MIRNA LOY - WILLIAN POWELL en POR SENDAS DISTINTAS En Español

Los duques de Kent y la producción cinematográfica

Últimamente el duque y la duquesa de Kent recién casados, solicitaron ver la película que se había filmado registrando la ceremonia de su boda. A este objeto y deseosos de preparar una película especial de cinematografía, han solicitado ver las cuatro películas siguientes, elegidas por ellos mismos como la cinematografía dispone este año: "La Viuda Alegre", "La Reina Cristina de Suecia", "La Cena de los Acusados" y "Por sendas distintas".

Es muy significativo el hecho de que las cuatro películas seleccionadas por los Duques de Kent, pertenecían a la marca Metro Goldwyn Mayer, lo cual confirma no solamente la celebridad de Metro Goldwyn, sino también el hecho de que todo el mundo está convencido de la excepcional calidad de sus producciones.

LIRICO Miércoles CLARK GABLE - MIRNA LOY - WILLIAN POWELL en Por sendas distintas En Español

El inteligente hombre de teatros señor Bassó está intentando organizar un espectáculo a base de una "vedette" española, el maestro de música Argentino Discépolo, la famosa cantante de tangos argentinos Tanla y varios artistas más.

LECCIONES DE INGLES Caballeros y Señoras. Mr. J. LINDO - WEBB Angeles, 30, Palma.

M.C.D. 2022

como por los reyes, así discutidos por la Convención en pleno auge revolucionario, como firmados por Napoleón en Moscú al resplandor de las llamas de aquella ciudad, que redujeron a pavesas sus propios hijos...

Entre toda la literatura—copiosísima—dispersa en memoriales, informes, suplicas y proyectos que han presentado al Poder en el curso de tres siglos hay—aparte lo circunstancial del momento en que escribían—materiales interesantísimos para construir o reconstruir un programa de altura en problema tan arduo como la defensa del teatro español. Pródigo en escritos de esta clase es el siglo XVIII, en que el pretendido fantasma del "cinema" no asustaba a nadie; culmina la bibliografía de tal índole en el informe maravilloso, bello de concepto y amplio de perspectiva de D. Melchor Gaspar de Jovellanos a la Academia de la Historia. Le sigue un magnífico de D. Leandro Fernández de Moratín elevado a las regias manos de Carlos IV. Hay en los múltiples memoriales de Isidoro Málquez a los señores del Consejo abundante e interesantísima doctrina, mucha de ella utilizable en el día. Hay un documentado proyecto de actor Juan Lombía que se apoya en incontrovertibles razones. Hay el preámbulo y el articulado del decreto de creación del teatro Español, del conde de San Luis, en 1849.

Hay, en fin, copiosa literatura de la que pueden deducirse argumentos, soluciones e ideas que justifican la necesidad de una protección decidida al teatro, que bien la ha menester. Alguno de los documentos que menciono podría presentarse hoy como iniciativa modernísima de un proponente a tono con la realidad de su época.

Y es que no hay nada nuevo bajo el sol. Cuando más se cree avanzar en esto, como en todo, más cerca se encuentra uno del pasado... En lo que si coinciden todos los escritos a que me refiero y la recentísima moción del señor alcalde de Madrid es en la necesidad de recurrir a la protección eficaz y decidida del Estado, acaso más amplia de lo que el señor Salazar Alonso pide, ya que él habla en el único aspecto que le es dado tocar; el coliseo municipal, que, dicho sea de pasada, debiera ser nacional.

De todos estos bellos e interesantes documentos me propongo dar cuenta a los señores gestores del Ayuntamiento de Madrid para que formen su composición de lugar antes de resolver su definitiva.

Delicadísimo es el problema que al Consejo le plantea el señor Salazar Alonso sobre el régimen que ha de seguir en el futuro el teatro Español. Por eso quiero echarles una mano aduciendo multitud de precedentes—en España los hay para todo—, aunque casi seguro—¡jamás escarmentados estamos!—de que en esta ocasión, como en tantas otras, nada sacaremos en limpio. De la protección oficial al teatro nada hay que esperar o muy poco. Fracaso el proyecto del conde de San Luis a mediados del Siglo XIX, no obstante los nobilísimos móviles en que se inspiraba... Fracaso la gestión de la Junta Nacional de Música y Teatros Líricos...

Peró por nuestra parte no ha de quedar. Cumplo al mismo tiempo la promesa formal que hice de ocuparme con extensión de asunto tan importante como el del teatro Español. Y por hoy, punto.

VICTORINO TAMAYO

LIRICO Miércoles CLARK GABLE - MIRNA LOY - WILLIAN POWELL en POR SENDAS DISTINTAS En Español

Los duques de Kent y la producción cinematográfica

Últimamente el duque y la duquesa de Kent recién casados, solicitaron ver la película que se había filmado registrando la ceremonia de su boda. A este objeto y deseosos de preparar una película especial de cinematografía, han solicitado ver las cuatro películas siguientes, elegidas por ellos mismos como la cinematografía dispone este año: "La Viuda Alegre", "La Reina Cristina de Suecia", "La Cena de los Acusados" y "Por sendas distintas".

Es muy significativo el hecho de que las cuatro películas seleccionadas por los Duques de Kent, pertenecían a la marca Metro Goldwyn Mayer, lo cual confirma no solamente la celebridad de Metro Goldwyn, sino también el hecho de que todo el mundo está convencido de la excepcional calidad de sus producciones.

LIRICO Miércoles CLARK GABLE - MIRNA LOY - WILLIAN POWELL en Por sendas distintas En Español

El inteligente hombre de teatros señor Bassó está intentando organizar un espectáculo a base de una "vedette" española, el maestro de música Argentino Discépolo, la famosa cantante de tangos argentinos Tanla y varios artistas más.

LECCIONES DE INGLES Caballeros y Señoras. Mr. J. LINDO - WEBB Angeles, 30, Palma.

M.C.D. 2022

Los duques de Kent y la producción cinematográfica

Últimamente el duque y la duquesa de Kent recién casados, solicitaron ver la película que se había filmado registrando la ceremonia de su boda. A este objeto y deseosos de preparar una película especial de cinematografía, han solicitado ver las cuatro películas siguientes, elegidas por ellos mismos como la cinematografía dispone este año: "La Viuda Alegre", "La Reina Cristina de Suecia", "La Cena de los Acusados" y "Por sendas distintas".

Es muy significativo el hecho de que las cuatro películas seleccionadas por los Duques de Kent, pertenecían a la marca Metro Goldwyn Mayer, lo cual confirma no solamente la celebridad de Metro Goldwyn, sino también el hecho de que todo el mundo está convencido de la excepcional calidad de sus producciones.

LIRICO Miércoles CLARK GABLE - MIRNA LOY - WILLIAN POWELL en Por sendas distintas En Español

El inteligente hombre de teatros señor Bassó está intentando organizar un espectáculo a base de una "vedette" española, el maestro de música Argentino Discépolo, la famosa cantante de tangos argentinos Tanla y varios artistas más.

LECCIONES DE INGLES Caballeros y Señoras. Mr. J. LINDO - WEBB Angeles, 30, Palma.

M.C.D. 2022

## «Nerone», de Mascagni

SU ESTRENO EN EL TEATRO DE LA SCALA DE MILAN

Esta es música de Mascagni—hubiera dicho inmediatamente cualquier espectador que, por hipótesis, hubiese escuchado el «Nerone», en el teatro Scala,—sin tener noticia del autor de la obra. Hubiera visto, en aquella o en la otra página, el sello inconfundible de Mascagni, añadiendo algunas veces cautamente «es un tardío imitador»... Y las dos veces hubiera opinado con justicia. Porque, aquel carácter espontáneo de la melodía y de la armonía, cauroso en el ímpetu, voluble y episódico; aquel acento primero dramático y pronto lirizado; aquel desenvolvimiento, ora sólido, ora amanerado y complaciente, el tono delicado e íntimo y aquel enfático y oratorio, el acento popular ennoblecido por la cancia del arte y todos cuantos otros elementos concurren en la personalidad musical de Mascagni, son tal vez manifiestos, tal vez bastante perceptibles, aunque pálidos en esta ópera quince de su pluma. Reflexionando, el oyente no registraría el «Nerone» entre las óperas de su juventud, o de su madurez, hasta el «Iris», y tampoco refinamiento. Y aún en esto tendría razón.

Peró es necesario informar al lector de la forma de esta última partitura, antes de entrar en consideraciones respecto a su valor.

En cuanto a los recitativos, está esta ópera muy próxima a las de «Ratchiff». La mayor parte corresponde al recitado y a los fragmentos cerrados. La menor, consta de breves episodios vocales e instrumentales, en los cuales un motivo es anunciado y abandonado.

El recitativo, estrechamente silábico y de períodos que las pausas separan según la lógica verbal o el especial movimiento del discurso; donde el período es más largo, la repercusión de la misma nota o de los intervalos más próximos, son substituidos por brevísimas volutas melódicas, inmediatamente seguidas del recitativo ordinario. Con frecuencia, las «ternizas», y aún otros grupos de notas, minuciosas subdivisión de valores, concurren a la acentuación del verso y a la evidencia de las sílabas largas o de las breves. Como es ley constante del recitado, de cualquier clase que éste sea, el interés depende de la importancia, de la calidad de las cosas que se dicen y del eficaz concurso de la armonía o de la instrumentación. Sin poseer relieve original o característico, el recitado de esta ópera tiene palabras evidentes, es claro, rápido, sostenido por acordados acentos orquestales. Intercalando entre las formas cerradas, el recitado ocupa casi toda la segunda parte del tercer acto, donde la acción cerrada no consistente efusiones estróficas. Y así al principio de aquella parte, hay un momento en que el recitativo usado parece expresar, con una inflexión casi arcaica, una argucia sobre las palabras de «Nerone», en chanza: «Tu casa es muy sucia... Un gran bufón es el poeta Horacio».

Por lo que se refiere a los fragmentos cerrados, el dueto del primer acto es típicamente mascagniano. Es la antitesis del énfasis, de la presunción poética de Nerón y de la severidad de Acté, indignada. «Nerone» bebe y brinda: «Ven, líquido púmpura, ven». A la melodía amplia y pomposa, acompañada de revueltos de acordes arpegiados, responde Acté, comentando en recitativo: «Sí, ¡oh, César, divo emperador!». Este brindis ofrece algunos procedimientos notoriamente mascagnianos. Uno es la variación de los tiempos durante el curso de una frase y en sus repeticiones; por ejemplo, en las primeras seis medidas del dueto, sobre dos endecasílabos, la frase pasa del cuatro al dos, al tres, al dos-cuatro, pero el segundo dúctico se desarrolla en siete medidas, pasando a través de la misma serie de tiempos, diversamente dispuestos, lo que imprime a la regularidad de las estrofas una libertad casi prosaica. Otra vez es la repetición del despuntar del brindis: ocho veces, con progresiones y modulaciones ascendentes, y la última réplica, como era de ver, llega al sí bemol agudo. En cuanto a la caracterización, este primer fragmento presenta un Nerón artista, orgulloso, que más se exalta y se repite cuando más Acté lo reprueba; pero en la sustancia impersonal, es una Acté que realmente oprime al ébribo entusiasmo y a la fácil alegría una frialdad personal, una participación desdenosa.

Entre los fragmentos cerrados hallamos también, en el segundo acto, la danza de Egle, composición de elementos demasiado viejos y de gracias fútiles; el dueto de Nerón y Egle, en el que la fácil, placentera, melancólica frase «estomelligante» de Egle, muchas veces repetida, aun por Nerón, sirve también para proporcionar al final un seguro éxito.

«Quando al soave anelito di primavera...» la romanza de Nerón en el primer cuadro del tercer acto, ciertamente destinada a perdurar entre los fragmentos favoritos del repertorio del ochocientos, recuerdan los tiempos del «Amico Fritz». Posee la cariocosa melancolía, el gentil deseo, la llama sonriente y afectuosa, el latido, el ardor

improvisado. Una primera frase, esgaziada, suave, contemplativa, de cinco compases, dulcemente librada sobre los más simples acordes ascendentes de la octava grave, se junta a otra frase un poco menos calmada, forma un período de catorce medidas o compases y concluye en vibrante y popular cadencia. Una segunda estrofa consta de seis compases repetidos. Un puentecillo casi «airoso» consiste a la primerísima frase ascender a la orquesta con arpeggios, mientras la voz tenoril murmura apagadas notas. En fin, la voz y la orquesta se reúnen, se refuerzan en una vehemente cadencia patética y popular.

Clark Gable - Myrna Loy - William Powell

«Nerone», de Mascagni

SU ESTRENO EN EL TEATRO DE LA SCALA DE MILAN

Esta es música de Mascagni—hubiera dicho inmediatamente cualquier espectador que, por hipótesis, hubiese escuchado el «Nerone», en el teatro Scala,—sin tener noticia del autor de la obra. Hubiera visto, en aquella o en la otra página, el sello inconfundible de Mascagni, añadiendo algunas veces cautamente «es un tardío imitador»... Y las dos veces hubiera opinado con justicia. Porque, aquel carácter espontáneo de la melodía y de la armonía, cauroso en el ímpetu, voluble y episódico; aquel acento primero dramático y pronto lirizado; aquel desenvolvimiento, ora sólido, ora amanerado y complaciente, el tono delicado e íntimo y aquel enfático y oratorio, el acento popular ennoblecido por la cancia del arte y todos cuantos otros elementos concurren en la personalidad musical de Mascagni, son tal vez manifiestos, tal vez bastante perceptibles, aunque pálidos en esta ópera quince de su pluma. Reflexionando, el oyente no registraría el «Nerone» entre las óperas de su juventud, o de su madurez, hasta el «Iris», y tampoco refinamiento. Y aún en esto tendría razón.

Peró es necesario informar al lector de la forma de esta última partitura, antes de entrar en consideraciones respecto a su valor.

En cuanto a los recitativos, está esta ópera muy próxima a las de «Ratchiff». La mayor parte corresponde al recitado y a los fragmentos cerrados. La menor, consta de breves episodios vocales e instrumentales, en los cuales un motivo es anunciado y abandonado.

El recitativo, estrechamente silábico y de períodos que las pausas separan según la lógica verbal o el especial movimiento del discurso; donde el período es más largo, la repercusión de la misma nota o de los intervalos más próximos, son substituidos por brevísimas volutas melódicas, inmediatamente seguidas del recitativo ordinario. Con frecuencia, las «ternizas», y aún otros grupos de notas, minuciosas subdivisión de valores, concurren a la acentuación del verso y a la evidencia de las sílabas largas o de las breves. Como es ley constante del recitado, de cualquier clase que éste sea, el interés depende de la importancia, de la calidad de las cosas que se dicen y del eficaz concurso de la armonía o de la instrumentación. Sin poseer relieve original o característico, el recitado de esta ópera tiene palabras evidentes, es claro, rápido, sostenido por acordados acentos orquestales. Intercalando entre las formas cerradas, el recitado ocupa casi toda la segunda parte del tercer acto, donde la acción cerrada no consistente efusiones estróficas. Y así al principio de aquella parte, hay un momento en que el recitativo usado parece expresar, con una inflexión casi arcaica, una argucia sobre las palabras de «Nerone», en chanza: «Tu casa es muy sucia... Un gran bufón es el poeta Horacio».

Por lo que se refiere a los fragmentos cerrados, el dueto del primer acto es típicamente mascagniano. Es la antitesis del énfasis, de la presunción poética de Nerón y de la severidad de Acté, indignada. «Nerone» bebe y brinda: «Ven, líquido púmpura, ven». A la melodía amplia y pomposa, acompañada de revueltos de acordes arpegiados, responde Acté, comentando en recitativo: «Sí, ¡oh, César, divo emperador!». Este brindis ofrece algunos procedimientos notoriamente mascagnianos. Uno es la variación de los tiempos durante el curso de una frase y en sus repeticiones; por ejemplo, en las primeras seis medidas del dueto, sobre dos endecasílabos, la frase pasa del cuatro al dos, al tres, al dos-cuatro, pero el segundo dúctico se desarrolla en siete medidas, pasando a través de la misma serie de tiempos, diversamente dispuestos, lo que imprime a la regularidad de las estrofas una libertad casi prosaica. Otra vez es la repetición del despuntar del brindis: ocho veces, con progresiones y modulaciones ascendentes, y la última réplica, como era de ver, llega al sí bemol agudo. En cuanto a la caracterización, este primer fragmento presenta un Nerón artista, orgulloso, que más se exalta y se repite cuando más Acté lo reprueba; pero en la sustancia impersonal, es una Acté que realmente oprime al ébribo entusiasmo y a la fácil alegría una frialdad personal, una participación desdenosa.

Entre los fragmentos cerrados hallamos también, en el segundo acto, la danza de Egle, composición de elementos demasiado viejos y de gracias fútiles; el dueto de Nerón y Egle, en el que la fácil, placentera, melancólica frase «estomelligante» de Egle, muchas veces repetida, aun por Nerón, sirve también para proporcionar al final un seguro éxito.

«Quando al soave anelito di primavera...» la romanza de Nerón en el primer cuadro del tercer acto, ciertamente destinada a perdurar entre los fragmentos favoritos del repertorio del ochocientos, recuerdan los tiempos del «Amico Fritz». Posee la cariocosa melancolía, el gentil deseo, la llama sonriente y afectuosa, el latido, el ardor

improvisado. Una primera frase, esgaziada, suave, contemplativa, de cinco compases, dulcemente librada sobre los más simples acordes ascendentes de la octava grave, se junta a otra frase un poco menos calmada, forma un período de catorce medidas o compases y concluye en vibrante y popular cadencia. Una segunda estrofa consta de seis compases repetidos. Un puentecillo casi «airoso» consiste a la primerísima frase ascender a la orquesta con arpeggios, mientras la voz tenoril murmura apagadas notas. En fin, la voz y la orquesta se reúnen, se refuerzan en una vehemente cadencia patética y popular.

Clark Gable - Myrna Loy - William Powell

«Nerone», de Mascagni

SU ESTRENO EN EL TEATRO DE LA SCALA DE MILAN

Esta es música de Mascagni—hubiera dicho inmediatamente cualquier espectador que, por hipótesis, hubiese escuchado el «Nerone», en el teatro Scala,—sin tener noticia del autor de la obra. Hubiera visto, en aquella o en la otra página, el sello inconfundible de Mascagni, añadiendo algunas veces cautamente «es un tardío imitador»... Y las dos veces hubiera opinado con justicia. Porque, aquel carácter espontáneo de la melodía y de la armonía, cauroso en el ímpetu, voluble y episódico; aquel acento primero dramático y pronto lirizado; aquel desenvolvimiento, ora sólido, ora amanerado y complaciente, el tono delicado e íntimo y aquel enfático y oratorio, el acento popular ennoblecido por la cancia del arte y todos cuantos otros elementos concurren en la personalidad musical de Mascagni, son tal vez manifiestos, tal vez bastante perceptibles, aunque pálidos en esta ópera quince de su pluma. Reflexionando, el oyente no registraría el «Nerone» entre las óperas de su juventud, o de su madurez, hasta el «Iris», y tampoco refinamiento. Y aún en esto tendría razón.

Peró es necesario informar al lector de la forma de esta última partitura, antes de entrar en consideraciones respecto a su valor.

En cuanto a los recitativos, está esta ópera muy próxima a las de «Ratchiff». La mayor parte corresponde al recitado y a los fragmentos cerrados. La menor, consta de breves episodios vocales e instrumentales, en los cuales un motivo es anunciado y abandonado.

El recitativo, estrechamente silábico y de períodos que las pausas separan según la lógica verbal o el especial movimiento del discurso; donde el período es más largo, la repercusión de la misma nota o de los intervalos más próximos, son substituidos por brevísimas volutas melódicas, inmediatamente seguidas del recitativo ordinario. Con frecuencia, las «ternizas», y aún otros grupos de notas, minuciosas subdivisión de valores, concurren a la acentuación del verso y a la evidencia de las sílabas largas o de las breves. Como es ley constante del recitado, de cualquier clase que éste sea, el interés depende de la importancia, de la calidad de las cosas que se dicen y del eficaz concurso de la armonía o de la instrumentación. Sin poseer relieve original o característico, el recitado de esta ópera tiene palabras evidentes, es claro, rápido, sostenido por acordados acentos orquestales. Intercalando entre las formas cerradas, el recitado ocupa casi toda la segunda parte del tercer acto, donde la acción cerrada no consistente efusiones estróficas. Y así al principio de aquella parte, hay un momento en que el recitativo usado parece expresar, con una inflexión casi arcaica, una argucia sobre las palabras de «Nerone», en chanza: «Tu casa es muy sucia... Un gran bufón es el poeta Horacio».

Por lo que se refiere a los fragmentos cerrados, el dueto del primer acto es típicamente mascagniano. Es la antitesis del énfasis, de la presunción poética de Nerón y de la severidad de Acté, indignada. «Nerone» bebe y brinda: «Ven, líquido púmpura, ven». A la melodía amplia y pomposa, acompañada de revueltos de acordes arpegiados, responde Acté, comentando en recitativo: «Sí, ¡oh, César, divo emperador!». Este brindis ofrece algunos procedimientos notoriamente mascagnianos. Uno es la variación de los tiempos durante el curso de una frase y en sus repeticiones; por ejemplo, en las primeras seis medidas del dueto, sobre dos endecasílabos, la frase pasa del cuatro al dos, al tres, al dos-cuatro, pero el segundo dúctico se desarrolla en siete medidas, pasando a través de la misma serie de tiempos, diversamente dispuestos, lo que imprime a la regularidad de las estrofas una libertad casi prosaica. Otra vez es la repetición del despuntar del brindis: ocho veces, con progresiones y modulaciones ascendentes, y la última réplica, como era de ver, llega al sí bemol agudo. En cuanto a la caracterización, este primer fragmento presenta un Nerón artista, orgulloso, que más se exalta y se repite cuando más Acté lo reprueba; pero en la sustancia impersonal, es una Acté que realmente oprime al ébribo entusiasmo y a la fácil alegría una frialdad personal, una participación desdenosa.

Entre los fragmentos cerrados hallamos también, en el segundo acto, la danza de Egle, composición de elementos demasiado viejos y de gracias fútiles; el dueto de Nerón y Egle, en el que la fácil, placentera, melancólica frase «estomelligante» de Egle, muchas veces repetida, aun por Nerón, sirve también para proporcionar al final un seguro éxito.

«Quando al soave anelito di primavera...» la romanza de Nerón en el primer cuadro del tercer acto, ciertamente destinada a perdurar entre los fragmentos favoritos del repertorio del ochocientos, recuerdan los tiempos del «Amico Fritz». Posee la cariocosa melancolía, el gentil deseo, la llama sonriente y afectuosa, el latido, el ardor

## EL TEATRO EN MADRID

«IN MEMORIAM». — ANIVERSARIO

El día 23 de enero, se cumplió el séptimo aniversario de la muerte de la que fué ilustre actriz dramática doña María Guerrero. Al recordar, tan triste efeméride, renovamos a los artistas españoles y a los deudos de la finada, especialmente a sus hijos, don Fernando y don Carlos Díaz de Mendoza y Guerrero, el testimonio de nuestra condolencia.

También se cumplió el XXXII aniversario del fallecimiento del ilustre poeta y autor dramático don José Zorrilla. Nos complacemos en rendir a su buena memoria el homenaje admirativo que merece el insigne vate valisoletano.

HOMENAJE A LA SOPRANO CUBANA JOSEFINA MECA

Patrocinada por la Embajada de Cuba en Madrid y por la colonia de su país, se celebró el día 24 pasado, en el Hotel Ritz, una fiesta en honor de la soprano cubana Josefina Meca.

Consistió en un té-baile en la sala de fiestas del hotel, y en su intermedio se dió un concierto por la festejada, acompañada del baritono Luis Guevara y los compositores Moisés Simons y Emilio Granet, también cubanos.

HOMENAJE A LA REPUBLICA PERUANA

Con el apoyo de distintas personalidades del teatro y de las letras, entre las que se encuentran don Francisco Villaespesa, don Mariano Tomás, don José María Salaverria, don Jacinto Benavente, don Enrique Uffo, don Rafael Altamira, etc., se está organizando un gran acto de homenaje a la República peruana con motivo del cuarto centenario de la fundación de Lima. El Sindicato de Actores Españoles se ha sumado al acto, dando su valiosa ayuda.

Para contribuir al esplendor del mismo don Francisco Villaespesa ha cedido el estreno de su obra "El sol de Ayacucho". También se ha brindado don Rafael Salazar Alonso para hacer el afreimiento del acto a la República del Perú. El ministerio de Instrucción Pública está dando toda clase de facilidades para que el acto se celebre en el teatro María Guerrero.

NUEVO ESPECTACULO

El inteligente hombre de teatros señor Bassó está intentando organizar un espectáculo a base de una "vedette" española, el maestro de música Argentino Discépolo, la famosa cantante de tangos argentinos Tanla y varios artistas más.

LECCIONES DE INGLES Caballeros y Señoras. Mr. J. LINDO - WEBB Angeles, 30, Palma.

M.C.D. 2022

BALEAR Hoy

Solemne acontecimiento cinematográfico
La película cumbre del cinema español

La hermana San Sulpicio

Una superproducción CIFESA
El triunfo definitivo de
IMPERIO ARGENTINA
y MIGUEL LIGERO

Informaciones

El conde de Kayserling en Palma

CONFERENCIA EN EL SALÓN MALLORCA
Ayer tarde, en el Salón Mallorca...

Gobierno Civil

El señor Gobernador ha pasado esta mañana a cumplimentar a los generales Fanjul y Núñez de Prado...

Notas de la Alcaldía

Este medio día ha cumplimentado al Alcalde de Palma don Luis Ferrer Arbona...

Los generales Núñez de Prado y Fanjul en Palma

Esta mañana en el vapor correo de Barcelona han llegado los generales Núñez de Prado...

Un bando

Por el Sr. Gobernador ha sido fijado el siguiente Bando:
Hago saber: Que en la "Gaceta" de Madrid...

De la Diputación

El Presidente Sr. Juliá ha recibido la visita del Diputado a Cortes por Baleares don José T. Canet...

Patronato Obrero

Hemos recibido la siguiente nota:
Mañana domingo día 27 Comunion mensual a las siete y media en la iglesia de Montesión...

Delegación de Hacienda de Baleares

Libramentos al cobro para el 27 enero de 1935:
Jefe Telégrafos.
Ramundo Moragues.
Jaime Roselló.
Amador Camps.
Lucas Clar.
Manuel Valeriola.

Por no querer casarse con ella

La benemérita del puesto de San José (Ibiza), da cuenta al señor Gobernador de haber puesto a disposición del Juzgado...

Homenaje al Rector del Seminario

"Palma, 18 de Enero de 1935.
M. I. Sr. D. Juan Rotger, Deán, Vicario General de la Diócesis.
Carísimo en Jesús: Inesperadamente honrado, por la iniciativa benevolentísima del Excmo. señor Arzobispo...

En honor de la M. Sacramento

Esta mañana han proseguido, en la iglesia de Montesión los cultos del Triduo que, a la Santa Madre María Micaela del Santísimo Sacramento...

En el Ateneo

Mañana domingo, a las 11 de la mañana, tendrá lugar en el salón del Ateeo una de las acostumbradas sesiones de cine educativo...

Asociación de Delineantes y Dibujantes de Baleares

Por renovación reglamentaria, la Junta Directiva de dicha Asociación ha quedado constituida como sigue:
Presidente.—D. Emilio Gené Prats.
Vicepresidente.—D. Jaime Fernández Planas.
Secretario.—D. Enrique Crespi Valls.
Vicesecretario.—D. José Moragues Argón.

Un número extra de "La Vanguardia Balear"

Hemos recibido un ejemplar del número extraordinario que "La Vanguardia Balear", ha editado como homenaje póstumo a quien fué su fundador...

En honor de Ramón Lull

Ayer, día en que se conmemora la conversión del Beato Ramón Lull, siguiendo la costumbre de los años anteriores...

Visita de los propietarios del Ensanche al señor Gobernador

Ayer al mediodía estuvo en el Gobierno Civil, una comisión de propietarios del Ensanche.
El objeto de la visita fué exponerle el estado de abandono por lo que respecta a vigilancia en que se hallan las calles de la barriada comprendida entre la Estación del Ferro-carril y la carretera de Inca...

Un hombre muerto

Según comunicación de la guardia civil del puesto de Ibiza al señor Gobernador, sobre las ocho horas del día 23 en ocasión de haber ido al lugar denominado "Baio la Peña"...

Robos y hurtos

La benemérita del puesto de Alayor da cuenta al señor Gobernador de que, en pocos días, habían sido cometidos en dicha localidad dos robos, uno en el predio "San José" y otro en el de "San Pons".

Almanaque de "Heraldo de Aragón"

Nuestro colega zaragozano "El Heraldo de Aragón" ha publicado un almanaque para 1935, en obsequio a sus lectores, el cual resulta bajo todos conceptos interesantísimo.

ABOGADOS

SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTOS DE PRIMERA CATEGORIA Y DIPUTACIONES PROVINCIALES
Próxima convocatoria con numerosas plazas. (Vacantes en Mallorca)
Preparación por Profesorado competente bajo la dirección del Jefe de la Sección Provincial de Administración Local

D. ELVIRO SANS ROSSELLO

Informes y matrícula abierta en el local del Centro Regionalista (Unión 13) a partir de día 1.º de Febrero próximo de 7 i 9 de la noche.

JUAN VALENZUELA

Médico Director del Dispensario Oficial de la Lucha Antivariólica
Con sulta de ENFERMEDADES DE LA PIEL
PLAZA DE CUADRADO, 25

ABOGADOS

SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTOS DE PRIMERA CATEGORIA Y DIPUTACIONES PROVINCIALES
Próxima convocatoria con numerosas plazas. (Vacantes en Mallorca)
Preparación por Profesorado competente bajo la dirección del Jefe de la Sección Provincial de Administración Local

D. ELVIRO SANS ROSSELLO

Informes y matrícula abierta en el local del Centro Regionalista (Unión 13) a partir de día 1.º de Febrero próximo de 7 i 9 de la noche.

JUAN VALENZUELA

Médico Director del Dispensario Oficial de la Lucha Antivariólica
Con sulta de ENFERMEDADES DE LA PIEL
PLAZA DE CUADRADO, 25

ABOGADOS

SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTOS DE PRIMERA CATEGORIA Y DIPUTACIONES PROVINCIALES
Próxima convocatoria con numerosas plazas. (Vacantes en Mallorca)
Preparación por Profesorado competente bajo la dirección del Jefe de la Sección Provincial de Administración Local

D. ELVIRO SANS ROSSELLO

Informes y matrícula abierta en el local del Centro Regionalista (Unión 13) a partir de día 1.º de Febrero próximo de 7 i 9 de la noche.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

Sucesos y desgracias

En la Casa de Socorro del Ayuntamiento ha sido curado esta mañana un muchacho que al caer por la escalera de una casa de la calle de Vallori se ha producido una herida en la cabeza.

—Antonio Fiol, ha sido curado de una herida en un pie que se produjo al caer en la vía pública.

—Por haberle dado un síncope ha caído esta mañana en la vía pública una anciana produciéndose una contusión en la cabeza que le ha sido curada en la Casa de Socorro.

También han sido curadas varias otras personas de daño que se produjeron en distintas partes del cuerpo a consecuencia de caídas, en riña, trabajando o con motivo de accidentes automovilísticos y ciclistas.

Notas del Carnet

Con brillantes notas han terminado sus estudios de Perito Mercantil, la Srta. Isabel Calafat, don Aberto Sánchez y don Jaime Servera Moya.

—Por don Jan Roca, Director de la Casa "Alzamora, S. A." y para su hijo don Miguel ha sido pedida, en Barcelona, a los señores de Beltrán (don José), la mano de su hija María del Carmen.

La boda se celebrará en la próxima primavera.

—El hogar de don Mateo Estela Munar y doña Catalina Manent Nicolau se ha visto aumentado con el nacimiento de una preciosa niña.

Reciban sus padres nuestra enhorabuena.

—En Barcelona se halla enfermo el Teniente Coronel de Estado Mayor en Baleares, nuestro amigo don José Garrido de Oro.

—Celebraremos un pronto restablecimiento.

—En la Escuela de Náutica de Barcelona, tras brillantes exámenes ha obtenido el título de Piloto el joven don Jaime Pou, hijo de nuestro amigo el Maestro de Obras don Damián.

Reciban el nuevo Piloto y su familia nuestro cumplido parabién.

—Por don Juan Vidal Verd, Director del Fomento Agrícola de Mallorca y señora, y para su hijo Juan, ha sido pedida la mano de la señorita Magdalena Bucher, hija del Doctor don Emilio Bucher.

La boda se celebrará en la próxima primavera.

—De Mahón han llegado: don Juan Sancho y don Miguel Femenías.

También ha llegado: don J. Teodoro Canet, Diputado a Cortes.

—Para Barcelona ealdrán: don José Durall, don Luis de Sarriera, don José Llobera, don Mateo Jaume, don Emilio Rodríguez y don José Darder.

También embarcará don Juan Sabadés.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA SANTOS.—San Juan Crisóstomo, S. D. M.

—Cuarenta horas.—Concluyen en San Felipe Neri, dedicadas a San Francisco de Sales y a los Beatos San Juvenal Ancina, Sebastián Valera y Antonio Grassi.

—A las siete y media, misa de Comunión general con plática.

—A las diez, tercia y misa mayor, cantándose la de "Ángelus", a voces por los Hermanos del Oratorio de San José, y sermón por el Reverendo don José Font Arbós, Notario Eclesiástico.

—Después, exposición de S. D. M.

—A las cuatro y media, Vísperas, Trío por el mismo orador, procesión por el interior de la iglesia, Tedeum y sermón de S. D. M.

dre María Micaela del Santísimo Sacramento.

A las siete y media de la mañana, misa de comunión con fervorines.

A las diez y media, misa solemne, que oficiará el M. I. Sr. D. Juan Rotger, Vicario General, con asistencia del Ilmo. señor Arzobispo-Obispo, en la que pronunciará el panegírico de la Santa el Muy Ilustre señor don Antonio Sancho, Canónigo Magistral.

Terminada la misa, exposición del Santísimo.

Por la tarde, a las seis y media, ejercicio como en los días anteriores, predicando el Reverendo don Valentín Herrero, Pbro.; solemne Tedeum y reserva, en la que oficiará el Excelentísimo y Rdm. Sr. Arzobispo Obispo de la diócesis, dándose al final a venerar la reliquia de la Santa.

En el Socorro, a las ocho, comunión general para los Cofrades, Cinturados y devotos de la Virgen de la Santa Crea, con cánticos por el coro de Nuestra Señora del Socorro y armonión.

A las diez, explicación del Evangelio.

Por la tarde, a las seis y media, Exposición, estación, coronilla de la Virgen, sermón por el Rvdo. Padre Bartolomé Vidal, reserva del Santísimo, procesión con la imagen de la Virgen, Salve y despedida cantada.

En la Merced, a las siete y media, Comunión general para los Cofrades y devotos de Nuestra Señora de la Merced.

En San Francisco, a las ocho y media, comunión general para los Terciarios.

Por la noche, a las seis y media, reunión mensual con exposición del Santísimo y sermón.

En la iglesia de Padres Capuchinos, a las siete y media, misa de Comunión general de la Pontificia Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat.

Después de la Misa, canto de la Salve y Virolay.

En Santa Magdalena, solemne fiesta votiva dedicada a Santa Catalina Thomás.

A las diez y media, misa Mayor, con sermón por el Reverendo don P. Gelabert, Capellán del convento.

Esta fiesta es obsequio de devota persona, en acción de gracias por un favor recibido por mediación de la Santa.

VISITA.—A la Virgen del Socorro en el Socorro.

MARITIMAS

ENTRADAS De Barcelona, el "C. de Palma", capitán don M. Seguí.

De Mahón el "Mallorca", capitán don F. Sastre.

DESPACHADOS Para Barcelona, el "C. de Palma", capitán don M. Seguí.

Para Valencia, el "Mallorca", capitán don F. Sastre.

TIEMPO REINANTE En Palma.—Viento calma, mar picada, cielo lluvioso.

Deportivas

Ciclismo LAS CARRERAS DE MAÑANA EN EL VELODROMO DE TIRADOR

Va en aumento el interés para las carreras que el próximo domingo, día 27, a las 3 de la tarde, celebrará el Veloz Sport Balear en su espléndido velódromo de Tirador.

Contribuye a ello; por una parte el cambio favorable del tiempo y por otra lo interesante del programa a desarrollar.

La gran cantidad de aficionados que durante esta semana han asistido a los entrenos han podido apreciar la magnífica forma en que se encuentran tanto Planas, como Llompарт, los cuales han conseguido tiempos verdaderamente notables ya que lo son el nodiar a 13 y 18 y medio por vuelta.

No cabe duda, pues, que tanto una cosa como la otra harán que sean en gran número los aficionados que el domingo se personarán en el Tirador a presenciar la emocionante lucha.

A continuación publicamos el programa: Gran match tras moto y en 3 mangas

de 20 kilómetros, entre los famosos stayers Juan Planas (Sub-campeón de España de la especialidad), y Miguel Llompарт (Sub-campeón de España de velocidad y gran revelación del match contra Brossy).

Encontrará esta carrera el match desafío entre Torrens-Gascón, que por mal tiempo tuvo que suspenderse el pasado día 20.

Orden del programa: 1. Velocidad a 3 vueltas entre Torrens (C. Balear fondo carretera y fondo en pista) y Mariano Gascón (sólida esperanza del ciclismo nacional).

2. Primera manga tras moto, entre los equipos Planas-Ferrá y Llompарт-Coll.

3. Meta partida a 12 vueltas, entre los nombrados Torrens-Gascón.

4. Segunda manga del match stayers Planas-Llompарт.

5. Km. lanzado y última prueba del match Torrens-Gascón.

6. Tercera y última manga entre los equipos Planas-Ferrá y Llompарт-Coll.

Billar DEL CAMPEONATO DEL CLUB ILLE D'OR

El día 22 debían jugar los señores Rado y Company pertenecientes a la tercera categoría del grupo B. Por no presentarse el señor Company, se concedió la victoria al señor Rado por forfait.

A las 8 y media de la noche jugaron los amateurs de la segunda categoría, señores Ramis y L. Navarro. Venció este último.

A las 21'30, se las entendieron los señores J. Salamancá y M. Blando. Salio victorioso el primero.

El día 23 tuvo que suspenderse el concertado partido por haber alegado el Sr. Coll, un caso de fuerza mayor.

A las 8'30 jugaron de la segunda categoría los señores D. Obrador y J. Cerdá. Venció este último.

Ayer día 25 al dejar de presentarse el señor Camps se adjudicó la victoria a su contrincante señor Ramis (D. J.)

A las 8'30 se las entendieron los señores B. Vives y J. Cerdá. Venció este último.

Sobre una carta abierta

En el número de "Correo de Mallorca" de ayer viernes, se publica una carta abierta firmada por el profesor de piano don Sebastián Miralles, y como aclaración a la misma la Empresa de los Teatros Lírico y Balear nos ruega la publicación de las siguientes líneas:

"Esta Empresa de los Teatros Lírico y Balear debe hacer constar taxativamente que nunca ha traído profesores de orquesta del Continente para sustituir a los de Palma. Que solamente en contadas temporadas; de espectáculos musicales de gran envergadura ha reforzado la orquesta con algunos elementos cuando ya no quedaban en Palma profesores libres. Que incluso repetidas veces esta Empresa ha perjudicado sus intereses por no querer prescindir de los elementos locales y que está reciente el caso, y ello lo puede atestiguar el gerente del Montepío Músico Palmesano, en que se ofreció toda la orquesta del Teatro Novecentista de Barcelona para actuar con la Compañía de zarzuela de Luis Calvo a precios de turismo, y no aceptó la Empresa el ofrecimiento a pesar de las ventajas que para ella significaba. Claro es que a esta Empresa no se le ocurrió nunca hacer el "Tristán" y el "Tanhauser" con la orquesta de Palma.

En cuanto al concepto de tacañería comercial, el aludir a ella solo significa en el señor Miralles desconocimiento o mala fe. Ni antes ni después de Navidades ni nunca, ha discutido esta Empresa la cuestión de sueldos. No solo la ha respetado sino que puede decir con orgullo que a ella se debe el primer paso para que fueran mejorados los salarios de los profesores de orquesta, que cree dignos de toda atención y de que se les estimule y aliente.

La dignidad creemos que no es patrimonio exclusivo de una clase. Sobre ella puede girar la discusión y teniendo en cuenta las vejaciones que esta Empresa más que nadie ha sufrido, a ella corresponde indudablemente la parte de Job si vamos al reparto de papeles.

Y nada más. Somos respetuosos con los profesores particularmente. Hemos

este último. Para esta noche están concertados los siguientes partidos:

De tercera categoría, Company-Gimmar, y de segunda E. Llompарт-P. Ramis.

Fut-bol

NUEVA JUNTA En Junta General celebrada por el S. C. Amrabat, fué elegida la siguiente Junta Directiva: Presidente, don Manuel Russo; Vice-presidente, don Gabriel Ferrer; Secretario, don Arnaldo Alberti; Vicesecretario, don Francisco Comas; Tesorero-Contador, don Guillermo Sampol; Vocales: don Jorge Felani; don Antonio Cervantes, y Delegado, don Francisco Alemañá.

J. ANTONIANA MEDITERRANEO Mañana a las 10 y media de la mañana se celebrará un interesante encuentro en el Campo del J. Antoniana (carretera de Establimens) entre el propietario del campo y el Mediterráneo, primeros equipos, prometiendo el encuentro ser muy interesante.

Aguas Potables de Mallorca S. A. Se convoca a los Sres. Accionistas a la Junta General ordinaria que deberá celebrarse el sábado, 9 del entrante mes de Febrero, a las cuatro de la tarde, en el local de la entidad Fomento del Turismo, Paseo del Borne, Palma.

Según el artículo 20 de los estatutos sociales, para concurrir y votar, es preciso poseer un mínimo de diez acciones que a tales efectos, habrán de ser depositadas tres días antes al fijado para la junta, en el domicilio social, calle Duceta, 21. Inca.

Palma 25 de Enero de 1935. Por acuerdo del Consejo.— El Presidente, Pedro Montaner.— El Secretario, Antonio Amer.

Acordado todas las tarifas y acuerdos de la entidad respetamos las decisiones de los Jurados mixtos pero no podemos pasar por el hecho de que se pretenda intervenir en la organización del negocio y se nos obligue a admitir exigencias que ninguna legislación autoriza.

Podríamos aquí dar por terminadas estas líneas si no fuera porque deseamos expresar nuestra admiración... y sorpresa por ese entusiasmo del señor Miralles que en tan breve espacio de tiempo puede pasar por facetas tan distintas.

No recuerda el señor Miralles que pocos días antes de inaugurarse la temporada de Circo en el Balear el 15 de Diciembre último, se ofreció espontáneamente a la Empresa del Coliseo del Ensanche para dirigir la orquesta de aquel teatro formada por profesores no asociados?

No recuerda el señor Miralles que uno de los Empresarios le replicó que eso significaba su baja del Montepío Músico Balear del cual estaba a punto de recibir el socorro de vejez?

No recuerda el señor Miralles que el citado Empresario le dijo que a conciencia no podía permitir que él hiciera este sacrificio y que a pesar de que le era útil no quería de ninguna manera aceptar su ofrecimiento a costa de esta renuncia de derechos?

No recuerda el señor Miralles que replicó que estaba dispuesto a todo y que se le podía compensar utilizándole como pianista en el Lírico cuando hubiera temporada?

Es lamentable tener que sacar estas cosas a la luz pública pero no hay más remedio cuando se trata de atacar en esta forma a una Empresa que toda su vida ha hecho todo lo posible en favor de los profesores de orquesta y que es la única que ha cultivado el género lírico en el cual ellos tienen ocupación, cosa que seguiremos haciendo siempre que se nos ayude, pues no guardamos rencor contra nadie, ni nunca hemos pensado en represalias. Estamos donde siempre, dispuestos a toda solución honrosa y que el profesorado de Palma ocupe el lugar debido y que por propios méritos le corresponde."

VELODROMO DE TIRADOR Grandes carreras ciclistas organizadas por el Veloz Sport Balear. Domingo día 27 a las 2.45 Gran mach de medio fondo entre los estayers Planas y Llompарт 3 mangas de 20 Km. y Gran mach entre los corredores Gascón y Torrens

Cine Asistencia Palmesana Hoy y todos los días, 2 producciones de gran éxito El pecado de Madelón Claudet por HELEN HAYES y LEWIS STONE y TIERRA DE PASION En Español, por JEAN HARLOW y CLARK GARLE

De la Región DESDE PORRERAS El éxito corrió la función a beneficio del Hospital. Con un desinterés plausible y solo guiados de un humanitario fin de protección al Hospital-Asilo de esta villa organizó la notable "Orquestina Dalmau-Jazz" dos funciones en el "Cine Moderno". El martes 22 y el jueves 24 se celebraron dichas Veladas Musicales, resultando insuficiente el coquetón teatro tanta fué la asistencia de público, ávido de deleitarse con el arte musical y el "bel canto" y contribuir además con su óbolo a la protección del "Hospital-Asilo". Todos han contribuido a los ingresos, desde la primera autoridad municipal al humilde obrero; el dueño del Teatro, ofreciendo el salón, la electricidad gratuita y cuantos directa o indirectamente contribuyeron en las veladas. Acudir en auxilio del humilde es demostrar la nobleza de corazón. Porreras ha dado prueba patente del cariño que tiene a su Hospital-Asilo, albergue de ancianos al cuidado de las virtuosas monjas de la Caridad. El programa en ambas noches estuvo compuesto por parte musical a cargo de la "Orquestina Dalmau-Jazz" de Porreras y el canto por jóvenes aficionados. Los señores Peña y Valero, de Palma, en sus canciones demostraron que conocen a la perfección el arte que guía su afición. Bien estuvieron ambos en sus varias actuaciones, algunas de las cuales tuvieron que repetirse. El Sr. Sitjar de esta villa, excedió cuanto de él se esperaba. "Los Gavilanes", "La Virgen Morena", "Granadinas" y demás piezas que cantó, las dijo el joven barítono como un verdadero artista, con pleno dominio de sus facultades. La "Orquestina Dalmau-Jazz" compuesta de jóvenes aficionados, constituye una agrupación musical del más depurado gusto artístico. La interpretación de todas sus piezas desde el pasodoble, a la música de elevados tonos, tiene la más fiel ejecución. El director Sr. Dalmau ha logrado una orquestina disciplinada; cada uno de sus músicos más que aficionados pueden muy bien llamarse profesor. Auguramos a la Orquestina Dalmau Jazz de Porreras el más lisonjero porvenir, pues no tardará en cimentar su fama en cuantas actuaciones intervenga por los pueblos mallorquines. El público en ambas noches, salió satisfecho.—C.

GACETILLAS BAILE FAMILIAR. — Mañana domingo a las cinco de la tarde se celebrará un baile familiar en el Circulo Radical, calle de Fortuny número 1, inaugurándose la nueva pista de baile. CONCURSO. — Debiendo proveerse la plaza de Conserje del Circulo Republicano Radical, se invita a las personas que se crean con méritos para ocuparla, se sirvan dirigir su petición al señor Presidente del mismo (calle de Fortuny núm. 1-1.), donde se hallan de manifiesto las Bases del Concurso, antes del día seis de febrero próximo. MUSICA EN EL BORNE.—La Banda Municipal, mañana domingo día 27, dará un concierto en el templo del Borne, de 12 a 1 y media, interpretando un selecto programa de su vasto repertorio. COLOCACION DE CAÑERIAS.—Actualmente se procede a la colocación de cañerías para el alcantarillado en la calle de San Magín del Arrabal de Santa Catalina. PIKMENTINE.—Tinte para el carbón. Todos los colores del negro carbón al rubio. Se vende perfumería EL ALBA, calle Sindicato, 93. Palma.

EL TIEMPO Observaciones a 8 horas del día de ayer, facilitadas por la estación Meteorológica del Instituto de Baleares. Presión atmosférica a 0 N. M. G. N. 768.7 Características de la tendencia barométrica. B. S. Tendencia barométrica. x 01 Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento. N. E. 1 Estado del cielo. A. N. Temperatura C. 02.4 Humedad relativa. 8.6 Temperatura máxima ayer. 12.6 Id. mínima. 00.4 Id. id. a desdoblamiento. 01.6 Lluvia en 24 horas. 0.0 26 de Enero de 1935.

Una mujer bonita que encarna el ritmo cubano EVA ACOSTA Sábado y Domingo tarde y noche en el Trocadero

ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO LA FILARMONICA DE MADRID del Maestro PEREZ CASAS Dará 3 grandes conciertos en el TEATRO LIRICO los días 4, 5 y 6 de Febrero Abono para los 3 Conciertos Butaca con entrada. 24 ptas. Delantera. 20 » Anfiteatro. 15 » Lote de entrada general. 6 » En la taquilla del Teatro ha quedado abierto el abono.

MAÑANA: CORREO MARITIMO. — A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona. A las 8 de la noche saldrá vapor correo para Mahón. MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Saneolias LIRICO.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche. BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche. CINES. — Moderno, Oriental, Principal, Borne, Rialto, Protectora y Asistencia. FARMACIAS ABIERTAS. — Lo están las siguientes: Doña Francisca Ramis, c. Sindicato. D. Miguel Seguí, c. de Sales. D. Jaime Serra, p. Sta. Catalina Tomás. D. Antonio Bennisar, p. de San Antoni. D. Gabriel Llompарт, c. del Call. D. José Tarongí, c. San Miguel. D. Miguel Terrasa, p. de Cort. D. Guillermo Vanzell, c. de Jaime II. D. Gabriel Esteva, p. del Progreso.

# Dietario Agenda para 1935

El Dietario Agenda de bufete confeccionado para el año 1935, contiene:  
**UNA PEQUEÑA GUIA DE MALLORCA. — PLANO DE PALMA. — Tarifas postales nacionales. — Oficinas españolas autorizadas para recibir cartas con valores, objetos asegurados, etc., etc. — Tarifas telegráficas. — Estaciones radiotelegráficas nacionales. — Tarifas de impuestos de sucesión. — Timbre del Estado. — Impuesto de Cédulas personales. — Registros de letras y otros interesantes datos.**

Precio en papel y lujosamente encuadernado, pesetas 2'75

Imprenta y Librería de JOSE TOUS, Plaza de Cort, 29 y 30.

# POR TELÉGRAFO

## La política

UNA PROPOSICION DE UNAS MINORIAS

Madrid, 25 (11 n.)

Las minorías de Unión republicana vasca, y el partido nacional republicano, y la izquierda han presentado una proposición de Ley para que el Gobierno explique el por qué no ha cumplido el art. 42 de la Constitución que establece que debe convocarse al parlamento cuando este tenga que deliberar sobre una suspensión de garantías decretada por el Gobierno o sobre una prórroga de dicha suspensión, pues el Gobierno ha confiado a la Diputación permanente la resolución de un asunto de exclusiva competencia del parlamento.

LA COMISION DE PRESUPUESTOS

Madrid 25 (11 n.)

Se reunió la Comisión de Presupuestos, acordando designar diversas ponencias para que se active el estudio

y resolución de los asuntos pendientes.

Se informaron en sentido favorable los dictámenes relativos a la prórroga de la presentación de los presupuestos municipales de 1934, y la concesión de pensión a las familias de los oficiales Albarrán y Olmos, muertos en los sucesos de Asturias.

Se denegó el dictamen sobre anticipo reintegrable al municipio de Santander.

LA MINORIA TRADICIONALISTA

Se reunió la minoría tradicionalista en su domicilio social, tratando del acoplamiento de diputados de la misma en diferentes comisiones.

Después celebraron amplio cambio de impresiones sobre la ley de Arrendamientos y nueva ley electoral.

LA COMISION DE AGRICULTURA

También se reunió la Comisión de Agricultura, redactando definitivamente los artículos 6 y 7 de la ley de Arrendamientos. Esta tarde se reunieron de nuevo, redactando el octavo.

por escrito, visado por el Juzgado municipal, pues sinó resultaría que los notarios percibirían buenos aumentos por los derechos de estas escrituras.

El ministro de Agricultura interviene exponiendo su opinión sobre los contratos para que precise escritura pública, creyendo que deben ser a partir de la cuantía de cinco mil pesetas.

El Sr. Cirilo del Río se muestra conforme.

La Comisión también accede quedando así la enmienda incorporada al dictamen.

Se suspende este debate.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Se pasa a ruegos y preguntas.

El señor Hermenegildo Casas pide que se envíen rápidamente cantidades para mitigar la crisis obrera a Villanueva del Duque.

Censura la actitud del Gobernador de Sevilla que da frecuentes notas a la prensa, atacando a los Ayuntamientos.

Protesta también de la entrada de los vinos belgas, con perjuicio de los caldos nacionales.

El Ministro de Agricultura señor Jiménez Fernández promete estudiar el asunto para que no se perjudiquen los intereses de nuestros vinos.

El Sr. Labandera interviene pidiendo que se depure la conducta del Gobernador de Sevilla respecto a aquel Ayuntamiento.

El Ministro Sr. Vaquero le contesta, ofreciéndole interesarse en este asunto.

Se concede la palabra a otros diputados que no se encuentran en el salón.

Y se levanta la sesión siendo las nueve de la noche.

## Del Consejo contra el «Almirez»

LA SENTENCIA A SEVILLA

Madrid, 25 (11 n.)

Málaga.—La expectación en Málaga con motivo de la sentencia dictada por el consejo de guerra gumarísimo contra el «Almirez», es grande, pues parece que el tribunal ha fallado de acuerdo con la petición fiscal, es decir condenando a la última pena al autor de la muerte del guardia civil Pendón.

A primera hora de esta mañana marchó a Sevilla, el comandante don Claudio Alaez Bayona, juez instructor de la causa, llevando un sobre que se cree contiene la sentencia, para someterla a la aprobación del auditor militar de la División.

El «Almirez», que en los primeros momentos estaba abatido, ha reaccionado. Al preguntársele que deseaba, dijo que un par de huevos, patatas y un ponche muy caliente.

## El bombardeo de los japoneses

RESULTAN CINCUENTA MUERTOS

Madrid, 25 (11 n.)

Pinping.—Un informe semi-oficial indica que en el bombardeo de Chahar por las tropas japonesas resultaron cincuenta personas, la mayor parte paisanos, algunos de éstos muertos y los demás heridos.

Circula el rumor de que las tropas japonesas que se hallan cerca de Ku Yuan han sido reforzadas.

La declaración oficial japonesa publicada en Peiping dice que en el encuentro que tuvieron el martes las tropas japonesas y las tropas chinas resultaron tres japoneses muertos y cinco heridos. Después del ataque, las fuerzas chinas se dispersaron y desaparecieron. Termina diciendo que las negociaciones sobre este asunto empezarán en breve en Kalgan.

Parece, empero, que de poco servirán las negociaciones, pues las tropas japonesas ejercen el control entero del territorio en litigio.

GRANDES PERDIDAS DE LAS TROPAS CHINAS

Pekín.—Noticias de fuente china anuncian que los aviones japoneses han bombardeado la frontera de Jehol y Chahar, en la gran muralla que separa China de Manchukuo.

Una bomba ha causado graves destrozos en el cuartel general de San-Cheng-Yuan y el gobierno militar de Chahar. Las tropas chinas en su enérgica resistencia al avance japonés, sufrieron grandes pérdidas.

## SE SUSPENDEN LAS OPERACIONES

Pekín.—Informaciones procedentes de fuentes japonesas y chinas indican que los combates que se venían sosteniendo en Chahar han quedado suspendidos mientras duran las negociaciones entre los delegados de Sung Txe Yuen, el gobernador de la provincia de Chahar, y Suji Hara, comandante de las tropas japonesas.

TRANQUILIDAD EN EL FRENTE

Pekín.—Noticias procedentes de Chahar aseguran que existe tranquilidad. Con todo, se anuncia que en aquella región operan gran número de automóviles blindados.

Informaciones chinas dicen que el número de muertos en los encuentros de ayer osciló de 40 a 50, mientras los japoneses dicen que son dos y ocho heridos.

## La nueva constitución de la India

TENDRA CARACTER FEDERAL

Madrid, 25 (11 n.)

Londres.—El proyecto de ley sobre nueva constitución de la India prevé una Federación compuesta de once provincias, en la que estarían comprendidos los Estados indios, cuyos principios lo han solicitado así.

No se cambia en nada el régimen interior de los Estados ni las coronas de los príncipes con la Corona fuera de la esfera general, pero se da una gran amplitud a las provincias para administrar sus intereses.

La defensa y las relaciones con el extranjero serán de competencia exclusiva del Gobernador general.

El proyecto prevé la separación de Birmania, que formará una provincia con una constitución especial, redactada sobre las mismas bases que la nueva Constitución de la India.

En cada provincia habrá un Parlamento y un Gobierno responsable, estableciéndose el sistema de dos Cámaras ante las que será responsable el Gobierno federal.

## La soberanía del Reich

CENTRALIZACION DE SERVICIOS

Madrid, 25 (11 n.)

Berlin.—En el Consejo de ministros celebrado hoy se ha aprobado una ley que establece la soberanía exclusiva del Reich en el terreno judicial y otra modificando las atribuciones concedidas al cargo de Statthalter.

Por otras dos leyes también aprobadas, se rebaja el tipo de interés de las instituciones de crédito y se regula con carácter provisional la administración del Sarre.

Por virtud de la ley sobre los Statthalter, Alemania quedará dividida en 22 grandes distritos administrativos o sean las doce provincias prusianas y los diez antiguos grupos que pierden sus derechos soberanos.

EL PACTO ORIENTAL.—LA ACTITUD DEL GOBIERNO DE BERLIN

Berlin.—Entre los diferentes problemas planteados actualmente a la diplomacia, el proyecto de Pacto Oriental, se encuentra en primer plano. Hasta ahora se ha observado en Berlín, una clara oposición a este proyecto, pero nada indica que la decisión final del gobierno del Reich, esté ya decidida.

CONTRA LOS JUDIOS. — CARTELES DECLARANDOLES INDESEABLES

Franckfurt sur Main.—En la población de Schmiten, centro de turismo de esta región, han sido colocados unos carteles diciendo: "En esta localidad son indeseables los judíos".

## El territorio de Memel

RESULTADO DE UN REGISTRO

Madrid, 25 (11 n.)

Kaunas.—En el proceso contra los nacionalistas acusados de haber intentado separar por la fuerza el territorio de Memel de Lituania, el Tribunal ha tomado conocimiento del resultado del registro efectuado en el domicilio del acusado Borchert.

Los encargados de efectuar el registro lograron incautarse de un documento en el que se acusa a Boetcher de haber pagado los gastos de sostenimiento de los acusados y de haber abonado las fianzas de los que obtuvieron la libertad provisional.

En otros documentos se alude a gastos de viajes y sumas pagadas a diferentes abogados, pero en ninguno de ellos se ha podido encontrar ninguna indicación relativa a la procedencia de los fondos utilizados.

## Clausura del Congreso soviético

DISCURSO DE KALININ

Madrid, 25 (11 n.)

Moscu.—En la sesión de clausura del Congreso soviético, el señor Kalinin pronunció un discurso en el que puso de manifiesto el desarrollo económico y cultural, así como el desenvolvimiento que han tenido la economía nacional y comunal de la U. R. S. S.

Dijo que la protección dispensada a la salud pública y a la cultura ge-

neral, así como la potencia material que ha alcanzado el país, colocaban a la U. R. S. S. en un plano que no ha sido superado en ningún otro Estado del mundo.

Terminó diciendo que en los próximos años se efectuará lo que sea necesario para el mayor desarrollo de la industria y de la economía rural, y que la expresión de este propósito sería el mejor mensaje que se podría dirigir al señor Stalin.

REELECCION DE KALININ

Moscu.—Para ocupar la Presidencia del Comité Central ejecutivo, ha sido elegido de nuevo el señor Kalinin.

Para desempeñar las funciones de secretario general del mismo Comité, ha sido designado el señor Kasilev.

Finalmente, el señor Sulíov ha sido nombrado presidente del Consejo de Comisarios del Pueblo.

## Después del plebiscito del Sarre

LOS PLEGOS DE FIRMAS EN LA LEGACION ALEMANA

Madrid, 25 (11 n.)

Viena.—Después que por orden de Von Pápen fué retirado el registro que había sido colocado para recibir las felicitaciones del público con motivo de la vuelta del Sarre al Reich, fueron muchas aun las personas que acudieron a la Legación para inscribirse en dicho registro.

En el aviso que Von Pápen ha enviado a los periódicos, dando cuenta de que ha sido retirado el mencionado registro, expresa su agradecimiento a cuantas personas han firmado en el mismo "por la atención que han prestado a un acontecimiento que afecta al conjunto del pueblo alemán."

Por otra parte, se hace notar que los "nazis", austriacos han tenido el cuidado de hacer constar en el registro, al lado de sus nombres, el rango que ocupa cada uno en la organización, lo que da al repetido registro un cierto valor documental.

Con relación a estos hechos, en determinados círculos se hace resaltar que, si bien es verdad que en la prensa y en los discursos públicos, la opinión austriaca ha manifestado su satisfacción por la vuelta del Sarre al Reich, esto ha sido en el terreno sentimental y no en el de los intereses alemanes, ya que, en efecto, no se ve en qué pueda afectar ese acontecimiento a otros intereses que no sean alemanes propiamente dichos.

## Las próximas conversaciones franco-inglesas

ACTITUD DEL GOBIERNO BRITANICO

Madrid, 25 (11 n.)

Londres.—Se desmiente terminantemente que el gabinete inglés haya adoptado un plan cerrado e intransigente en materia de política europea, para someterlo a los ministros franceses, cuando vengan a Londres. Ni es cierto que la vuelta de Alemania a Ginebra, sin limitación de los armamentos terrestres y aéreos, siga siendo el objeto que persigue el gabinete de Londres; pero es exacto, en cambio, que Inglaterra, desea que se efectúe la "legalización", del rearme alemán antes de que este país, haya vuelto a Ginebra.

Esta actitud del gobierno inglés no excluye una preparación minuciosa de las conversaciones políticas franco-inglesas. Los técnicos estudian la sugerencia del 12 de enero, con arreglo a la cual, los países vencedores harían cesar a la Sociedad de Naciones, de las ventajas militares que les concede el Tratado de Versalles a condición de que el Reich volviera a Ginebra y solicitara beneficiar de esta renuncia. Pero esta idea, no se llevará a la práctica antes de que lo permita la situación general. Se hace observar a este respecto, que si el pacto de Roma, no obtuviera las adhesiones deseadas, el problema austriaco constituiría uno de los temas más importantes de las conversaciones franco-inglesas.

## Ecos varios

UNOS PARTIDOS JUDICIALES SE QUIEREN SEPARAR DE TERUEL

Madrid, 25 (11 n.)

Teruel.—Diversos elementos pertenecientes a los partidos judiciales de Alcañiz, Valderrobles e Híjar, organizan una campaña para separarse de Teruel, agregándose a Zaragoza, o constituyendo otra provincia.

Se cree que fracasará en su intento como ocurrió durante la Dictadura.

EXPLOSION DE UN TALLER DE PIROTECNIA

Zaragoza.—En un taller de pirotecnia, situado en el barrio de Montañán, a cuatro kilómetros de la capital, ocurrió una gran explosión.

El dueño del taller don Francisco Vidal murió horriblemente destrozado.

Se extrajo en estado gravísimo a sus hijos Francisco y Fermín y a un ahijado del dueño, llamado Máximo Asín, y a un nieto de cuatro años.

En la casa de socorro fallecieron Francisco y Máximo.

Dos obreros del taller se salvaron por haber salido hacía poco, para asistir a una misa que se celebraba a la memoria de un pariente suyo.

UN NAUFRAGIO.—ESTALLA UN COHETE

Ferrol.—Cuando una pequeña embarcación ocupada por los hermanos Gabriel y Ernesto Grande, cruzaba la ría de Edeira, la lancha zozobró. Los referidos hermanos fueron arrastrados por la corriente desapareciendo.

En el pueblo de Mujardos, el joven Manuel Bastida tiraba cohetes y uno de ellos estalló, destrozándole el brazo derecho. Ha sido conducido al Hospital en estado gravísimo.

AGRESION POR CELOS

Esta tarde en una casa de la calle de Velarde donde está establecido un Instituto de Belleza, a cuyo frente está el doctor don José Manchove, de 44 años, éste agredió con un bisturí a la dueña del local doña María Berthold, de 40 años, causándole una herida en el cuello de pronóstico grave.

Esta ha declarado que hace tiempo sostuvo una relación con el agresor y que ahora este pretendía reanudarla. A esto obedece la agresión.

EL ESTADO DE MELO BARRETO

Continua en grave estado el Embajador de Portugal señor Melo Barreto. Los médicos desconfían.

AL IR A PRACTICAR UN DESAHUCIO SE PROVOCA UN INCENDIO

Al personarse el Juzgado en una casa de «Miquiades Biencinto, para proceder al desahucio, observaron que salía humo. Fué descorrajada la puerta. Acudieron los bomberos encontrando que en el techo se había provocado un tencionadamente un incendio muy tencionadamente un cortocircuito.

Interviene el Juzgado.

## Extranjero

LAS OBRAS DE DOSTOIEVSKY

Madrid 25 (11 n.)

Moscu.—Varios escritores soviéticos han protestado contra el propósito de reeditar la obra de Dostoevsky, titulada "Demonios", basándose en el espíritu antirrevolucionario que la inspira.

Sin embargo, Máximo Gorki es favorable a la idea, con objeto ha dicho de evitar que esta obra tenga para la juventud soviética el atractivo de la fruta prohibida y para evitar también que se diga en el extranjero que Dostoevsky ha sido prohibido en su propio país.

ABORDAJE DE DOS BARCOS DE GUERRA

Londres.—El almirantazgo anuncia que en el curso de unas maniobras navales que tenían lugar a lo largo de la costa de España, los barcos de guerra "Hood" y "Renown", entraron en colisión.

Los dos barcos sufrieron daños materiales de escasa consideración.

## De Barcelona

EL GOBERNADOR GENERAL Y LA PRENSA

Barcelona 26 (6 m.)

El señor Portela recibió a los periodistas. Comenzó diciendo que había leído en un diario de la mañana que existía un trato de desigualdad con la Prensa, al prohibir que algunos periódicos no puedan entrar en los hospitales y organismos oficiales.

Significó que era ajeno a este asunto; que no era de su incumbencia, pero que dentro de lo que él dependa haría cuanto pueda para que se solucionara.

Refirióse luego a las quejas que se han producido sobre el régimen de censura, manifestando que había dado órdenes severísimas para que se cumplan las normas que tiene establecidas y que había impuesto a los censores quince días de suspensión de empleo y sueldo.

Añadió que él agradecerá que los periódicos cumplan con lo que está mandado, llevando las galeradas a la censura, pues, si se extrimitan, sentiría tener que imponer sanciones, cosa que hará si es preciso.

Dijo que él estaba dispuesto a complacer a la prensa en cuanto pueda, pero que es necesario, también, que los periódicos cumplan fielmente con lo que se les tiene mandado.

—Es cierto que se va a presentar al Parlamento un proyecto de ley aumentando las atribuciones del Gobernador general de Cataluña?—se le preguntó.

—No sé nada. No tengo la menor idea de ello.

—Hay algo de la formación del Gobierno de la Generalidad?

—No, por ahora. Lo primero es atender a la cuestión de orden público. Después cuidaremos de lo del Gobierno y lo haremos en las mejores condiciones que sea posible. Hay que tener en cuenta en estos asuntos que no se hace lo que se quiere, sino lo que se puede.

Un corresponsal extranjero le hizo ciertas observaciones sobre la forma en que se ejerce la censura telefónica.

El señor Portela le contestó que él no tenía nada que ver con ello y que ofreció hacer una indicación de lo que le interesaba, a quien correspondía.

CONFERENCIA

El secretario general de gobierno, don José Azcárraga, estuvo en la generalidad celebrando una larga conferencia con el Gobernador general de Cataluña.

AUTOTAXIS ROBADOS

Tres individuos alquilaron el coche de Modesto Vilamala, 544, que guiaba por la calle Rosellón, cuando pasaba por las condujera a Hor

Al llegar a la citada barriada, le agarraron, pistola en mano, a que abandonara el coche, diciéndole que momentos después lo encontraría en el campo de Horta.

Dió cuenta del hecho a unos Mozos Escudra y se dirigieron al lugar indicado por los autores del robo y en el camino el coche abandonado.

El chófer Pedro Capdevila denunció a la policía que sobre las nueve y su taxi número 36.346 frente a domicilio de la calle del Oro, de la barriada de Gracia mientras subía a un cliente.

Al disponerse a reanudar el servicio con sorpresa que su auto había desaparecido.

En la plaza de España dos individuos alquilaron el taxi número 544. Cerca de la estación de Magoria, los chófers empujando pistolas obligaron al chófer a dejar el vehículo, desapareciendo los atracadores.

REMIO A QUIEN DENUNCIE PROPOSITOS DE ATRACOS

El Jefe Superior de Policía ha rónimo se hiciera público, para conocimiento de la opinión, que a partir de la fecha, por dicha Jefatura Superior, se ofrecen quinientas pesetas a quien facilite datos concretos relacionados con atracos o robos a mano armada, que estén en proyecto de ejecución. Añadió el señor Rivas que se garantiza a los denunciantes la más absoluta reserva acerca de las informaciones que le sean facilitadas y de personas y medios con que aquéllas se obtienen.

GRITOS SUBVERSIVOS  
Ha ingresado en la cárcel en calidad de detenido gubernativo, el señor José Empadad, detenido a la salida del local de la Bodega de Colón, por haber pronunciado unos gritos subversivos.

ROBO A MANO ARMADA  
En la panadería sita en la calle de Pablo Claris, 29, de Badalona, penetraron tres individuos enmascarados y pistola en mano que obligaron a los dueños a que se encontraban dentro del establecimiento a que hicieran entrega del dinero que tuviesen. Entregadas 50 pesetas, apoderáronse ellos, a su vez, de las pesetas que había en el mostrador. Los autores del robo a mano armada presentaban unos 18 a 22 años. Realizado el hecho, emprendieron la fuga.

Acudieron fuerzas de la guardia civil y policía que dieron una batida por las inmediaciones del lugar del suceso, sin resultado alguno.

LA FIESTA DE AVIACION  
El próximo domingo, día 27, de once a una, tendrá efecto en nuestra ciudad una fiesta de aviación a base de un desfile de hidros y la exhibición de los autogiros por encima de la ciudad. En consecuencia, los veintidós hidros de la Aeronáutica naval que se hallan en Barcelona desfilarán volando por encima de las Ramblas, Paseo de Gracia, Avenida del 14 de Abril hasta el Museo de Pedralbes, siguiendo después hacia los jardines del Parque de Montjuich, y de este modo resultará una fiesta que, sin interrupción oficial podrá ser presenciada comodamente por todos los ciudadanos de Barcelona. De los 21 hidros de la Aeronáutica naval que tomarán parte en esta gran exhibición 17 son de reconocimiento y cuatro de bombardeo. La misma, y siguiendo el mismo itinerario, los dos autogiros harán toda clase de demostraciones de su funcionamiento. Desarrollada la fiesta de este modo, todo Barcelona podrá contemplar cómodamente el desfile de los 21 hidros así como los emocionantes ejercicios de los dos autogiros, cuyos vuelos han presenciado numerosas veces los públicos extranjeros y que por una paradoja que hay que subsanar, nuestro público barcelonés conoce aún muy poco y la mayor parte de ciudadanos sólo por referencias.

FABRICACION DE EXPLOSIVOS EN UN COCHE-VAGON  
En el juzgado de guardia se ha recibido un oficio de la Compañía de Ferrocarriles del Norte, dando cuenta de haber ocurrido un incendio en uno de los vagones que se hallaban en una vía muerta.

Sofocado el incendio han sido encontrados unos polvos de color verdoso, inflamables extendidos en el coche, sospechando que dentro del mismo se fabricaban explosivos.

El hecho ha sido puesto en conocimiento del auditor de Guerra.

ATACADORES A DISPOSICION DE LA AUTORIDAD MILITAR  
La policía puso anoche a disposición de la autoridad militar a los detenidos como atracadores que mandaba el célebre Martorell.

Junto con los detenidos acompañan las actas levantadas con el reconocimiento de los mismos en los atracos que han tomado parte y las armas que se les ocuparon.

Al principio, tanto el Martorell como los demás compañeros negaron ser los autores de los atracos que se les imputaban, pero después de las pruebas

bas a que ha sido sometido el Martorell, se declaró como participante en los atracos cometidos en casa del conde de Sert en la Avenida del Tibidabo y en el frustrado al Banco Español de Crédito de Mataró, en que resultó herido, el cajero.  
Negó Martorell, a pesar de ser repetidamente reconocido, haber tomado

parte en el de la fábrica de licores Morera.  
Las diligencias son muy extensas, pues ocupan 29 pliegos en doble escrito a máquina y a un espacio.  
La autoridad militar dispuso el ingreso de los detenidos en la cárcel in-comunicados y se designará al juez que corresponda.—C.

# Ultimos Telegramas

## DETENCION IMPORTANTE

Madrid, 26 (11 m.)  
Zaragoza.—Anoche fué detenido un sujeto peligroso que participó activamente en la revolución de Asturias.

La policía guarda reserva, si bien se concede gran importancia a esta detención.

## DETENCION DE 37 YUNTEROS

Córdoba.—En la finca Cerro Castillejé, de Pueblo Nuevo, la benemérita ha detenido a 37 yunteros que pretendían labrar sin permiso de los propietarios.

Los detenidos han sido puestos a disposición del Juzgado.

## PUEBLOS INCOMUNICADOS POR LA NIEVE

Almería.—En el pueblo de María una gran nevada impidió la salida del auto correo de Lorca.

La benemérita ha llevado víveres a varios pueblos que habían quedado incomunicados por la nieve.

Han quedado restablecidas las comunicaciones con Lorca, excepto el teléfono.

## NEVADAS EN GRANADA

Granada.—Ha caído una gran nevada en toda la provincia.

En Baza ha causado grandes daños en el campo. En algunos tramos han quedado cortadas las carreteras.

En Ferma 400 familias han quedado en la miseria por no poder trabajar. Témesse que fallezcan muchos que habitan en chozas, a causa del frío.

Una comisión de vecinos con el Alcalde ha visitado al Gobernador para pedirle socorros con urgencia.

Los acaudalados del puerto facilitan socorros mientras llegan los auxilios oficiales.

Al regresar del pueblo de Caniles Emilio Molina, se despistó a causa de la nevada pereciendo de frío.  
Su cadáver fué encontrado en el Collado de los Perros.

## VIAJE AFLAZADO

Madrid, 26 (2 t.)  
Ferrol.—El diputado Radical don Emiliano Iglesias que había de pronunciar mañana domingo una conferencia en el Teatro Jofre, ha aplazado su viaje con el fin de no restar asistencia de correligionarios suyos a la asamblea que ha de celebrarse mañana en Coruña.

## OBREROS SEPULTADOS

Ferrol.—Un despuntamiento de tierras en la carretera que conduce desde esta ciudad a Vivero, alcanzó a un grupo de obreros, sepultando a dos.

Fueron trabajosamente extraídos, falleciendo uno de ellos pocos momentos después.

## BOMBAS QUE ESTALLAN

Santiago de Cuba.—Han estallado varias bombas, especialmente en cinco Iglesias, o sea en los Dolores, Pilar, San Francisco, Santa Lucía y Santo Tomás, causando daños de consideración.

También estalló otra en el Círculo de Caballeros.

Estamadragada han estallado otras bombas en el Colegio de Hijas de María de Belén, en el Sanatorio de la Colonia Española y en la Fábrica Española de sombreros.

## HALLAZGO DE CADAVERES

Nueva York.—El guardacostas que realiza minuciosas pesquisas por el lugar en donde se hundió el paquete "Mohawk", lleva hasta ahora recogidos 31 cadáveres de personas que perecieron en el naufragio.

## BOMBAS EN LA HABANA

Habana.—Durante la pasada noche han estallado en lugares diferentes de esta capital, doce bombas que han causado daños de consideración.

## UNA DENUNCIA CONTRA UNA DIPUTADA SOCIALISTA

Se ha presentado una denuncia contra la diputada socialista doña Matilde Tores, diciendo que se dedica a recorrer los pueblos de Asturias recogiendo las hijas de los revolucionarios a pretexto de llevarlas a colegios llevándolas luego a casas resqueñdolas familias particulares.

Hace días se llevó de Ablana una niña de nueve años, hija de Pablo Abeillo, que está detenido y una tía suya se enteró que en lugar de estar en un colegio estaba recogida en la calle de Covadonga número 12, Oviedo, y al ir a recogerla le dijeron que había salido y luego más tarde al volver no le dejaron ver la niña por temor de que ésta se quisiera ir con ella, pues parece que la niña está a disgusto en la casa.

## La cuestión Mediterránea adquiere actualidad

Madrid, 26 (11'50 m.)  
Después de la última sesión de las Cortes la cuestión mediterránea ha adquirido cierta actualidad.

Se habla incluso de que a principios de la semana próxima el Ministro de Estado dará una nota sobre el asunto.

Todos los comentarios han girado sobre si el señor Laval y el señor Mussolini han abordado la cuestión en sus recientes conferencias celebradas en Roma.

La impresión que tiene el Gobierno incluso parece que hay noticias de fuente oficial inglesa, que dan la seguridad de que el tema no se abordó en las reuniones celebradas en Roma.

En todo caso, España reclamará su puesto en el momento en que tenga que tratarse de la cuestión, como potencia mediterránea; creyendo muchos que en el momento de abordar los asuntos del Mediterráneo en la

conferencia internacional será objeto de la revisión del estatuto de Tánger, que tiene que efectuarse este año.

## Sobre la detención de un ingeniero

Madrid, 26 (11'50 m.)  
El Ingeniero detenido por el hallazgo de armas en Tetuán de las Victorias se ha averiguado que pertenece al partido socialista, ha negado que diera una carta para su hermano, capitán de artillería, para que entregara armas.

También niega que entregara armas; pero los hermanos Sanz, siguen afirmando lo contrario.

Parece que dicho ingeniero intervino en el pasado movimiento, especialmente en lo que se refiere a la circulación de las armas.

## Se pide el premio Nobel para Unamuno

Madrid, 26 (11'50 m.)  
Salamanca.—El claustro de esta Universidad ha acordado pedir el premio Nobel para el señor Unamuno.

Se comunicará el acuerdo a todas las Facultades de Filosofía de España y se demostrará la gratitud a los centros de Bruselas y París, que han hecho la misma petición.

## Vuelo trasatlántico en proyecto

Madrid, 26 (11'50 m.)  
Bilbao.—En Retuerto se construye un avión bimotor, en el cual el aviador de Vitoria don José Martínez San Vicente, se propone hacer un vuelo trasatlántico, atravesando el Atlántico del Sur, dentro de dos o tres meses.

El aparato lleva dos motores de 300 caballos, con radio de acción de 3.500 kilómetros.

El señor Lerroux ha llegado a Alicante

Madrid, 26 (11'50 m.)  
Alicante.—Llegó el señor Lerroux seguido de una caravana automovilista conduciendo personalidades y diputados.

En el Hotel donde se hospeda, cumplimentaron al Presidente las autoridades y representantes de centros corporaciones y numerosos amigos y correligionarios.

## Los comentarios políticos

Madrid 26 (11'50 m.)  
La ausencia de los Presidentes de la República y del Consejo de Ministros y la marcha de hoy, a diversas provincias, de varios Ministros, así como la gran cantidad de diputados que han abandonado Madrid, demuestran la falta de las cuestiones de gran interés.

La misma placidez que hay en las sesiones de estos días se refleja en los círculos políticos.

Los comentarios que se hacen siguen siendo sobre la reforma de la Ley electoral.

## La «Gaceta»

Madrid 26 (2 t.)  
En la «Gaceta» de hoy se publican las siguientes disposiciones:

Suprimiendo el cargo de Comisario General de Cataluña, delegado especial del Gobierno de la República y admitiendo la dimisión del mismo, a don Ramón Carreras Pons.

Decreto relativo a la inconstitucionalidad de la Ley del parlamento catalán de 1933, titulada Ley para la solución de los conflictos derivados de los contratos de cultivos.

## Fuertes leyes contra los nacional-socialistas

Madrid 26 (2 t.)  
Viena.—Como quiera que desde hace tiempo se ha podido comprobar que el territorio austriaco está materialmente inundado de folletos de propaganda "nazi" y comunista, editados y repartidos clandestinamente, el Consejo de Ministros ha redactado un decreto en el que se toman medidas verdaderamente draconianas contra quienes presten ayuda a propagandas semejantes.

## Vuelve a permitirse el uniforme «nazi»

Madrid, 26 (2 t.)  
Berlín.—Se ha dictado una disposición autorizando el uso del uniforme "nazi" a los milicianos de las secciones de asalto y especiales adscritas al nacional-socialismo, en una zona de 40 kilómetros a lo largo de la frontera germano-sarrena.

El uniforme fué prohibido a principios de noviembre, ante los rumores circulantes en los cuales se atribuía al frente alemán la intención de dar un golpe de mano para apoderarse del territorio del Sarre.

## Después de la revolución

SENTENCIAS DICTADAS EN VERBOS

Madrid 26 (2 t.)  
En el economato de Boco se ha encontrado un talonario en el que figuraban nombres de personas condenadas a muerte por los revolucionarios.

Figuran destacados elementos de las derechas.

Todas las sentencias están reducidas en verso.

## DOS CONSEJOS DE GUERRA

El próximo lunes se celebrarán dos consejos de guerra contra el sargento de la benemérita don Eusebio Sánchez Macarella y el guardia municipal Anibal Rocas Zapico, por delitos contra el honor militar y rebelión militar.

## SUMARIO SOBRE EL ALLJO DE ARMAS

El Juzgado especial que entiende en el alljo de armas ha dictado varios procesamientos, de algunos que han huido al extranjero.

## ASUNTOS DE BALEARES

SUBVENCIONES A AYUNTAMIENTOS  
Madrid, 26 (2 t.)  
En la «Gaceta» de hoy se publica una disposición concediendo al Ayuntamiento de Costitx, la subvención de 20.000 ptas. para construir un edificio destinado a escuelas unitarias de niños y niñas; ídem al Ayuntamiento de Marratxí, 40.000 ptas. para la construcción de un edificio con destino a cuatro escuelas unitarias una de niñas, dos de niños y otra de párvulos, en el barrio de Pórtol.

VACANTE DE INTERVENTOR DE FONDOS MUNICIPALES DE PALMA.

En la «Gaceta» se publica una disposición anunciando las vacantes de interventores de fondos provinciales y municipales, entre las que figura la vacante del Ayuntamiento de Palma, de primera categoría, con 9.500 ptas. de sueldo.

## BOLSA DE BARCELONA

OPERACIONES AL CONTADO  
Cédulas Hipot. 6 o/o. . . 106'50  
Acciones pref. Tel. . . 108'15  
Trasmediterráneas. . . 137'00  
Cros. . . 130'00  
Crédito local 6 o/o inter-provincial. . . 100'25  
CAMBIOS EXTRANJEROS  
Francos. . . 48'45  
Id. suizos. . . 238'25  
Liras. . . 63'00  
Libras esterlinas. . . 36'25  
Dollars. . . 7'42  
25 enero de 1935.

## EXTRANJERO

Madrid 26 (1'30 t.) (Urgente)  
LONDRES  
Pesetas. . . 3596  
Dolares. . . 48731  
Francos. . . 7453  
PARIS  
Pesetas. . . 20'25  
Dolares. . . 15330  
Libras. . . 7455  
FABRA

## BORN

Hoy EXITO A las 3'15

## DOLORES DEL RIO

MADAME DU BARRY

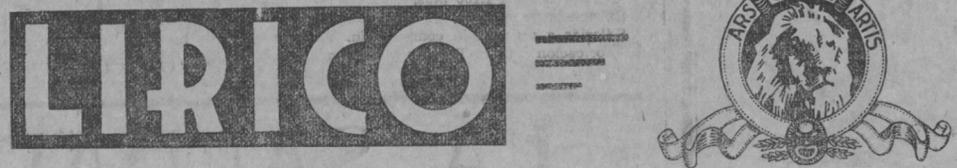
Y Amo a este hombre

## REVISTA

Compre el n.º 10 de BRISAS mañana

## FOTOPON

8 magnificas fotos diferentes o iguales UNA PESETA Santacilia, núm. 5. preal. (6889)



Salón de los grandes estrenos METRO GOLDWYN MAYER

Advertisement for the play 'FRANCHOT TONE' by Gene Raymond, Edward Arnold, and Esther Ralston. Directed by Clarence Brown. Production by Metro-Goldwyn-Mayer. Features Joan Crawford and the slogan 'ASI AMA LA MUJER'.

Estaba perfectamente con Jack... ¿Por qué había de preocuparme de lo que los otros pensarán de mí?... Al principio había recorrido todo Nueva York con Tommy... cuanto le amaba!... Nos íbamos a casar de un día para

Pronto: CLARK GABLE MYRNA LOY WILLIAM POWELL en Por sendas distintas

otro... hasta que se enamoró de otra mujer y me dejó abandonada. Desde entonces no ha vuelto a creer en los hombres. Ahora es Michael quien se obstina en creer en mi amor...

CRIADAS

Se necesitan con inmejorables referencias y presentación. Obispo Maura, núm. 18, 1.º (6873)

SE NECESITA

Taquí-Mec. de francés. Urgente. Mallorca Development, Paseo Sagrera, 9, (mañanas). (6878)

Tienda de Comestibles y Carnecería

Vendo por no poderla atender. Razón: Plaza Sta. Eulalia, 10. (6866)

Tienda de Comestibles

se vende muy barato por no poderla atender. Informes: calle de la Paz, 36. (6868)

GANGAS

Se venden varios autos de las mejores marcas. TALLER VALENCIA. A. Sala. Reparaciones económicas, Luis Martí, 35. Teléfono, 2052. (6877)

SE VENDE

Sepultura recién construida en el Cementerio de La Vinya (San Serra), a precio económico. Informes: Roger de Lauria, 4. Son Armadams. (6880)

Spanisches Gespraech

Conversación española. Jover, español desea cambiar conversación con persona alemana o francesa. Escribir a M. M. Plaza Santa Eulalia, 10. (6879)

VENTA

De casas señoriales y toda clase de fincas. Agencia R. MIRANDA. Plaza Palou y Coll, 10. (6885)

FORD

Sedán 4 puertas, 17 H. P. y 2 TANIS seminuevos, a precio de ganga. Informes: Garage Clouell, calle J. Alvarez, 5, Tel. 2825. (6883)

INTERPRETE

Español, Francés, Inglés, Alemán y de buena presentación, se necesita. Obispo Maura, 18-1.º (6887)

SE VENDEN

mostador, estantería y enseros de una pequeña tienda. Razón: 14 abril, 3 Terrado. (6881)

SE VENDE

300 frascos para colonia y un violín. Escursach, 8, 2.º (6874)

CITROEN 5 H.P.

Tres plazas, nuevo como salida de fábrica. Urge venta. Es ganga. Razón: Garage Español, c. J. Anselmo Clavé, 7 (6889)

VENDO AUTO

ROCHET SCHNEIDER Sedán 7 plazas como nuevo y FIAT 501, sedán 10 H. P. Garage Mallorquín. (6881)

POR VIAJE

vendo Gramola «La Voz de su Amor», cocina de gas dos mecheros galvanizados 25 pesetas, discos nuevos a 4 pesetas. Francisco Sancho, 36. (6883)

SE ALQUILA

un segundo piso calle Bolsería, 18, agua corriente, gas y electricidad. Informes: plaza del Olivar, 6, pral. mañanas. (6890)

CITROEN 5 H. P.

Cabriolet, el más elegante de Mallorca, vende particular a precio muy bajo. Razón: Garage Español calle J. Anselmo Clavé, 7. (6888)

Se ofrece joven

disponiendo de tardes libres, para cualquier clase de trabajo, sabiendo escribir, cuentas y guiar auto. Informes: Nicolás Salmerón, núm. 48-1.º derecha. (6905)

VENDO AUTO

RENAULT PRIMA CATRE Sedán como nuevo y ERSKINE coupé, 2-4 asientos. Informes: Teléfono 2989. (6892)

CASA PARTICULAR

Ofrece a Caballero o Señorita habitación a toda pensión. Razón: Ibarra, 28, 1.º 2.º (6897)

Enseñanza de chófer

por mecánico, 100 ptas. Facilidades para el Carnet de Chófer. Informes: calle del Mar, 14-3.º (6906)

OCCASIONES

No compreis ningún coche sin antes ver los precios de los siguientes:

Table listing car models and prices: Citroen 5 HP Cabriolet 2 asientos, Citroen 10 HP Torpedo 415 id., Renault 6 HP Sedan 415 id., Renault 10 HP Camioneta 500 Kg., Mathis 10 HP Cabriolet 2 asientos, Mathis 10 HP Cabriolet 2 id., Mathis 14 HP Sedan 5 id., Ford 13 HP Sedan 5 id., Ford 13 HP Camioneta 500 Kg., Fiat 16 HP Sedan 7 asientos, Fiat 10 HP Torpedo 7 id., Chrysler 12 HP Sedan 5 id., Buick 21 HP Sedan 7 id., Hispano 16 HP Sedan 7 id., Cirano 10 HP Torpedo 4,5 id., Talbot 9 HP Cabriolet 5 id., Steyr 13 HP Torpedo 5 id., Auburn 25 HP Sedan 5 id., Sudebaker 15 HP Torpedo 7 id., Avion Voisin 10 HP Sedan 5 id., Rugbi 10 HP Sedan 5 id.

Moocicleta Harley Davidson con side-car So amante GANGAS Neumáticos y repuestos de todas las marcas en el Cementerio del Automóvil BERNARDO PERELLÓ REINA ESCLARAMUNDA, 8, 10, 12 y 14 Teléfono 284 PALMA DE MALLORCA



Barcelona - Buenos Aires 15 Febrero CONTE GRANDE de Barcelona Escalas: Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires Gibraltar - Buenos Aires 4 Febrero NEPTUNIA de Gibraltar Escalas: Pernambuco, Bahia, Rio Janeiro, Santos, Rio Grande, Montevideo y Buenos Aires Barcelona-Valparaiso (Via Panamá) 9 Febrero ORAZIO de Barcelona Escalas: Venezuela, Colombia, Panamá, Ecuador, Perú, Gibraltar - Nueva York 6 Febrero CONTE di SAVOIA de Gibraltar 20 Febrero REX de Gibraltar 28 Febrero ROMA de Gibraltar Gibraltar - Sud Africa 8 Febrero DUILIO de Gibraltar Escalas: Capetow, Natal, East London y Port Elisabeth. Líneas de gran lujo para Egipto, Palestina, Extremo Oriente y Manila (Via Hong-Kong). Con los supertrasatlánticos del "Lloyd Triestino". Victoria - Conte Verde - Conte Rosso Línea mensual para Australia Billetes especiales de ida y vuelta con validez limitada para todas las líneas transatlánticas, en clase especial, segunda y turista a precios muy reducidos.—Pídanse informes. Cruceros de turismo por el Mediterráneo Oriental a precios excepcionales. "ITALIA" - "COSULICH" - "LLOYD TRIESTINO" Agencia General: BARCELONA: Rambla Santa Mónica, 81-83. Oficina de MADRID: Alcalá 15. En PALMA: Benito Noguera, Bolsería, 18, y en todas las Agencias de Viajes. LA ULTIMA HORA 19-1-35.

Si quiere comprar bien LE OFREZCO Sillerías desde 150 ptas. en adelante forradas por detrás de la misma tela. Sillerías cubistas desde 275 ptas. en adelante. Sillerías Confortables desde 400 pesetas en adelante. Sillones gran confort tapizados en blanco desde 70 ptas. en adelante. Comedores Renacimiento desde 450 ptas. en adelante. La Casa Iglesias vende a bajo precio por ser el Fabricante. Capuchinas 31 al 37. — Angeles, 1 y 3. PALMA DE MALLORCA

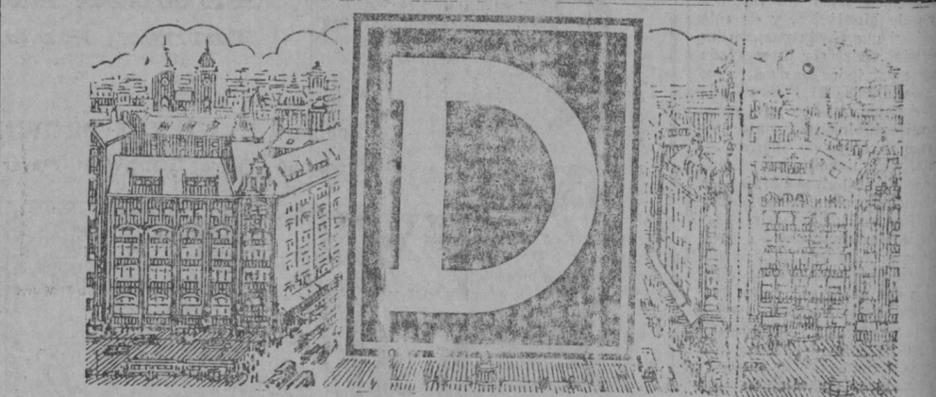
No pague como plata lo que es de plomo. Lo bueno se imita pero no se iguala. Indicador de dirección para su automóvil exijan la primera marca SCINTILLA fabricación suiza. Detalles Arco de la Merced, 2, Palma

Casa de Muebles y Cuadros ANTES DE hacer sus compras de muebles para CASARSE o si necesitan mobiliario fino de superior calidad, NO SE OLVIDE de pasar por nuestros talleres y VISITARNOS sin compromiso alguno. Adquiera sus camas, mesas, etc. en esta casa Y AHORRARA DINERO. PRECIOS MODICOS GRANDES FACILIDADES DE PAGO Exposición y venta: San Miguel, 194, (frente Hospital Militar) PALMA DE MALLORCA

ANTOINE PELUQUERIA PARA SEÑORAS PLAZA RASTRILLO, 3, 1.º Teléfono 2638 participa a sus amistades y público en general que desde el día 24 funcionan los nuevos gabinetes de ONDULACIONES y TINTES a cargo de un joven y experto oficial especializado, procedente de la Peluquería de Ricardo Oliveras de Barcelona, que ha sido contratado por la casa «ANTOINE» PEINADOS ARTISTICOS ULTIMOS MODELOS EN PLATINADOS PRECIOS RAZONABLES PLAZA RASTRILLO, 3, 1.º

Muebles COLL Gran rebaja de precios en todos los muebles. Dormitorios reclamo con armario tres cuerpos, 1.100 ptas. Existencia de muebles de todas clases. Sillerías a precios sin competencia. Visíteme antes de hacer sus compras. Fabricación propia. Talleres y despacho, San Cayetano, 24. (Frente San Cayetano).

LA SALDADORA Brossa, 16 Continúa su RUINOSA LIQUIDACION de todas las existencias a Precios Baratísimos



Este es el signo de las nuevas lámparas Osram-D las del superrendimiento.

La Doble rosca cristalizada en las nuevas lámparas Osram-D con su mayor rendimiento de luz, señala otro importante progreso de las lámparas Osram. A más luz — mayor ahorro sobre la factura mensual. Pida las lámparas del superrendimiento



R. I. P. KAN KIN KON Todo el mundo se extraña de la asistencia física del Profesor Kan Kin Kon; son 14 días sin comer, autorizada por las autoridades mundiales. La entrada es permanente día y noche. Apto para menores, señoras y niñas. San Miguel, 123.

TOS Jarabe Creosoto Trián Eficaz: Gripes, Bronquitis, Asma, Púlmón y Afecciones Respiratorias. Venta en Farmacias.

FEMINA Hará su PERMANENTE garantizada por 12 PESETAS. Especialidad en los demás servicios. Director-Propietario José Torrecuadrada, Platería, 49-1.º

CASAMIENTO casado con propia casaría modesta 30 a 40 años, cartas y fotos devolverán. Escribir M. D. C. Plaza Santa Eulalia, 10.

PARA NEGOCIO establecimiento desde hace 30 años, negocio socio capitalista, articulo de consumo. Felu, 26, entlo. de 7 a 10 tarde.

AL PUBLICO Desde el sábado día 26 regirá nuevo servicio de autobuses que hará el recorrido Plaza de Toros—Borne Plaza Mayor.

PIANO Muy bueno, se vende barato. Razón: Plaza de Sta. Magdalena, 5.

SE COMPRARIAN Tres depósitos para aceite, cabida 3 a 4 medidas. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.