

# LA ÚLTIMA HORA

SUSCRIPCIÓN: Un mes ... 2'25 Ptas.  
Extranjero semestre ... 22 "  
Número suelto ... 10 cts.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION LITERARIO Y ARTISTICO

REDACCION Y TALLERES Olmos 2  
ADMINISTRACION: P. Cort, 29  
Teléfono núm. 1.243

Palma de Mallorca, Martes 8 de Mayo de 1934.

DIRECTOR Y FUNDADOR: D. JOSE TOUS FERRER

Año XLI.— Núm. 12.579

## DEL MOMENTO

### El servicio de Telégrafos

Vemos con agrado la organización dada al servicio de Telégrafos en esta capital, ya que merced a las estaciones que se han creado resulta cómoda para el público. De ello hemos de congratularnos, aplaudiendo la gestión a este respecto realizada por el Jefe del Centro de Telégrafos señor Nieto de la Arena, y la del Ayuntamiento que ha facilitado la instalación de dichos servicios.

Cuando fué inaugurado el local que actualmente ocupa el Centro de Telégrafos en la calle de San Felio, en el extremo inmediato a la plaza de la Paz, hubimos de hacer observar que este lugar, realmente excéntrico, sería causa de muchas molestias y dificultades para el público, en particular para los vecinos que residen en los barrios opuestos al expresado quienes habrían de atravesar toda la ciudad para ir a depositar un despacho.

Fué entonces y a raíz de haberse hecho tales indicaciones, cuando con motivo de la inauguración oficial del nuevo centro, y aprovechando la estancia en Palma del Director General del ramo que pasó a esta capital para asistir a dicha inauguración, se gestionó la creación de dos estaciones para instalarlas una en el centro de la ciudad y otra inmediata al Ensanche, con lo cual se daría al vecindario una comodidad apetecida.

Establecida ya la estación telegráfica de El Terreno, creándose dos más, una próxima al Ensanche y otra en el centro de la capital, estos servicios más el de la Central, habría de dejar plenamente atendido el servicio en Palma, propósito éste que hubimos de aplaudir y alentar en interés del vecindario.

El Ayuntamiento, haciéndose cargo de la conveniencia de que tal servicio se prestara apoyó desde el primer día la iniciativa.

Hace algún tiempo fué instalada una estación en la calle de Enrique Alzamora, continuación de la calle del Teatro Balear, en el local que ocupa la Lonja de Contratación, inmediato a la Avenida de Alejandro Rosselló, que es un centro de la actividad mercantil de esta ciudad, y próximo a los núcleos más densos del Ensanche.

Ahora va a ser instalada otra estación en los bajos de la Casa Consistorial, en el centro de la población antigua, y centro de la vida de Palma en muchos de sus aspectos.

Va a ser pues totalmente realizado el propósito que hace alrededor de dos años fué iniciado, y para la consecución del cual haría notoria es la gestión del Jefe de Centro de esta capital y el apoyo que a tal iniciativa ha prestado nuestro Ayuntamiento.

A uno y otro queremos merecidamente elogiar porque como hemos dicho el funcionamiento de estas estaciones redundará en evidente comodidad para el vecindario, que no tendrá que ir necesariamente a la calle de San Felio para depositar un telegrama, obligación que para los vecinos que residen en los barrios de levante o en el Ensanche resultaba harto penosa, pues para algunos ir a depositar un telegrama suponía un recorrido de unos kilómetros, molestia que ahora queda en gran parte evitada.

De esperar es que se procederá rápidamente a la instalación de la nueva estación que ha de abrirse en los bajos de la Casa Consistorial, y que el funcionamiento de esas estaciones creadas será prestado en forma que el servicio resulte eficaz con lo que se afirmará su funcionamiento en beneficio de todos; en beneficio del público, que se verá bien atendido, y en beneficio del propio servicio, puesto que un servicio público cuanto mejor sea y más cómodo resulte para los que hayan de utilizarlo más favor obtiene por parte del vecindario.

Reiteramos nuestro aplauso al Jefe de Telégrafos y al Ayuntamiento por los nuevos servicios creados para comodidad del vecindario de Palma.



MADRID. — Una escena de la obra de Lepina «Papá está perdido», que se estrenó en el teatro Muñoz Seca

verse los pueblos, ha sido abolido en gran parte y esa Liga de las Naciones que tanto parece preocuparse de su cristalización, no tiene, en los momentos presentes, ninguna influencia sobre las poderosas fuerzas revolucionarias que se agitan en el mundo entero. Estas fuerzas han destruido definitivamente a la democracia en casi todas partes, y han transformado, no solo la estructura política, social y económica de las naciones, sino que han producido un cambio espiritual tan profundo que los hombres de la primera de las tres actuales generaciones (padres, hijos y nietos) ni reconocen apenas, ni son reconocidos, por la actual juventud, por sus propios nietos, ni aún por sus mismos hijos.

Pero por encima de todos estos cambios tan radicales y posiblemente por ellos mismos, el mapa de Europa permanecerá inmutable; las fronteras que se trazaron hace quince años, continúan y continuarán siendo las mismas.

Y las relaciones entre las potencias, son, asimismo, iguales, aunque, interiormente, ninguna potencia sea como era.

Ahora, como antes, hay, desgraciadamente, dos clases de potencias: las vencedoras y las vencidas. Y ahora, como antes, se miran unas a otras con hostilidad y con temor.

Y esto es lo que se quiere evitar, a lo que se desea poner término, para que la verdadera paz y la tranquilidad sean un hecho. ¿Se conseguirá? Nosotros creemos que todos los es-

fuerzos que se hacen para agrupar a los pueblos en un sistema colectivo están en inminente peligro de fracaso.

¡Ojalá nos equivoquemos!  
París, abril.

FRANCISCO PERALES  
(Reproducción reservada).



VICENNES. — Los dos ases de la aviación Detroyat y Doret

## NUESTROS COLABORADORES

### INFORMACIONES COMENTADAS

### Es preciso desmontar el Estado

Hace años ya, vengo yo publicando donde quiera puedo publicar mis letras, que es necesario, urgente, apremiante, "desmontar el Estado", simplificarlo, reducirlo a sus funciones propias, sin dejar que tocado de monomanía de providencialismo y de paternalismo, sustituya a la iniciativa individual y suplante con el automatismo de una burocracia parasitaria la apasionada lucha de trabajo, de conquista, de aventura de cada ciudadano. Se me dijo alguna vez que yo estaba atrasado; que la idea del Estado-Tutor ganaba todos los convencimientos en el mundo entero. Y así, economistas, sociólogos y políticos han restaurado en casi todos los países, con la economía dirigida, con el régimen corporativo y con la nacionalización comunista, un nuevo absolutismo. Posiblemente, el auge de esta orientación se ha producido por motivos mísculosos de egoísmo personal. El concepto de Estado pobre en nación rica, limitaba extremadamente el caudal que los partidos políticos pueden distribuir entre su clientela. Cuantos tenían las asperas y rigores de la lucha por la vida, aspiraban a cobijarse en los amparos del Estado grande, complejo, multientacular, con presupuestos amplios.

Y así se ha ido creando esta realidad de nuestro tiempo: el Estado todopoderoso en la nación empobrecida, dismiuida, acobardada... Cúlpele a la guerra, al maquinismo, al relajamiento de resortes morales, a cuantas disculpas quiera inventar la obeceación de los ideólogos, el hecho vivo, palpable, es que a medida que el Estado en Inglaterra, Francia, Estados Unidos, Italia, España, en todas las naciones, ha ido multiplicando sus organismos y acrecentando sus presupuestos y atribuyéndose funciones colectivas y centuplicando el número de sus funcionarios cada país ha perdido la grandeza, la fuerza, el poderío, la abundancia económica, la soberbia espiritual que alcanzaron en el siglo XIX...

Es cierto que antes otras civilizaciones se habían hundido, pero cuando una nación decaía por guerras o corrupción o empobrecimiento o emigración, se alzaba otra nación en la cima. Dijérase que la sucesión de la vida humana era como una conmonción geológica y que el hombre iba caminando a través de la Historia, de cumbre en cumbre. Ahora, todo es llano, planicie interminable, cuando no hondonadas y abismos en que se van despeñando y disgregando las naciones que parecían más fuertes.

¿Cómo retroceder en el camino? Parece que todos comienzan a reconocer el error cometido y que se inicia la acción de desmontar la formidable máquina del Estado-Tutor, del Estado-Métome-en-Todo. Las economías hechas en Francia por decreto, tajando dos mil millones en el presupuesto y suprimiendo todos los "Ofices", autónomos, aledaños del Estado, (los Patronatos de nuestro país) son un comienzo de esta reacción. Lo son también las limitaciones puestas por el Congreso de Washington a las demandas del Presidente Roosevelt, y más aún que estos hechos precursoros, dan idea de como resurge el ideal de reducir el Estado a mero instrumento amparador de la libertad individual, sin otras intrusiones en el tráfico social, las propagandas que se inician, sin temor ya, como antaño, a parecer anticuados o reaccionarios los defensores de este ideal.

Hace años ya, veinticinco acaso, brindaba Moret, ministro de Fomento entonces, a los postres de un banquete celebrado en un teatro de Gijón. Y decía a los industriales allí congregados, después de entonar un cántico en loa del renacimiento económico realizado en Asturias: "¿En qué puede de ayudarnos el Estado? ¿Qué necesidades del Estado para continuar vuestra obra?..." Lo contestó un ingeniero insigne, don Luis Adaro, diciéndole: "Lo que nosotros pedimos al Estado es que nos deje trabajar en paz..."

Recordaba yo este suceso escuchando la conferencia dada hace pocos días por otro gran impulsor de nuestro progreso industrial, don Ramón Bergé, presidente de la asociación titulada Unión Económica, "El Estado, —decía— suele ser el desordenador de lo que toca... Y no se limitaba a una vaga acusación, sino que señalaba hechos concretos. El Estado intenta el Tratado con Uruguay; nuestras

relaciones han quedado rotas. El Estado intenta arreglar la situación con Argentina. Y nuestras relaciones económicas se rompen. Y así quedan perdidos para nosotros mercados importantes: el de aceite, por ejemplo, en Uruguay. Otro caso: el del carbón. En su ordenamiento han intervenido gobiernos de todos los matices y regímenes. No se ha arreglado nada. Se va tirando para llevar a los márgenes de la quiebra a toda la industria carbonera. Otro caso típico: la intervención del Estado en los ferrocarriles.

La enumeración podría ser interminable. Derivando a otros temas en la orientación de su conferencia el señor Bergé, no insistió mucho en la demostración de la incapacidad del Estado para dirigir la economía nacional. No solo es incapaz de organizar y de ordenar, sino que su monomanía de grandezas, de imperialismo sobre la vida interior de la nación— que esto es, en verdad la economía dirigida,—le obliga a aumentar incesantemente el fausto con que vive, acreciendo de año en año su presupuesto de gastos, apelando a la deuda cesantemente el fausto con que vive, con ello la racional aplicación del ahorro y del capital. Y algo más grave aún: infundiendo, extendiendo, justificando y aun pudiendo decirse que nacionalizado, un concepto de parálisis del trabajo que, inconscientemente luego, todos quieren transplantar del régimen oficial a la vida social. He aquí el caso claro: la "Gaceta" del día 11 de abril nos revela que en las oposiciones para proveer unas plazas de auxiliares del Cuerpo general de Administración de la Hacienda pública se presentaron 9.800 y pico de aspirantes. Casi diez mil jóvenes españoles poseídos del anhelo de esterilizar sus vidas en el servicio del Estado. Dijérase mejor: "asegurar sus vidas", lograr una póliza de seguro contra las asperas e incertidumbres de la lucha por la vida en las profesiones libres. Y este concepto se quiere llevar a todas las manifestaciones del trabajo, como si en la economía actual pudiera licuarse convertir de nuevo en comedores las plazas públicas de España y sustentarse con el dinero de la Hacienda nacional a todos los ciudadanos.

Vá de vencida, rodando de fracaso en fracaso, la moda del Estado-Providencia, del Estado-Tutor, del Estado-Pulpo cuyos tentáculos alcanzan a todas las energías sociales. Tan absurda y tan antinatural es esta concepción del Estado que no la conciben ni soportan los pueblos si no encarna en un Mesías; en un gobernante taumaturgo o, al menos, promotor de milagros. La reacción que comienza a producirse en el mundo, llegará a ocasionar nuevas revoluciones, y posiblemente, nuevas guerras. El único modo de evitar el estrago o de aminorarlo, es comenzar cuanto antes a desmontar el formidable artefacto burocrático del Estado, que empobrece y desmoraliza a la nación. El pasado año tuvo España un déficit de setecientos millones de pesetas. Para el año actual se predice de ochocientos. Y he aquí a Francia que nos muestra el camino de salvación suprimiendo en unas horas tres mil millones de francos que gastaba innecesariamente, inútilmente, estérilmente.

DIONISIO PEREZ

(Prohibida la reproducción).



El Sr. Maliche, jefe del gobierno checoslovaco

## CRONICA DE PARIS

### Se intriga y se desconfía

(PARA «LA ULTIMA HORA»)

La política y la diplomacia europeas, las francesas, principalmente, laboran, no tanto a la luz del día como bajo tierra, al igual que los topos. Francia, ante la resistencia de Alemania y ante la indiferencia, cada vez más acentuada, de sus aliados para secundar ciegamente, como se acostumbra a la puerta de su tienda, hasta ver pasar el cadáver de su enemigo, como aconseja el proverbio árabe.

Pero como su nerviosismo no la permite esperar tranquilamente, se precipita a la intriga con la esperanza de precipitar los acontecimientos.

Si se consiguiera desplazar a Adolfo Hitler, el triunfo era seguro, se cree ingenuamente en Francia, donde no se ve que el orden europeo está completamente dislocado, se debe a que lo han puesto así los tratados de paz de suburbio parisino.

Que este orden de cosas no puede seguir así es evidente, como lo es en la susceptibilidad de enmienda. Sus defectos son demasiado orgánicos y la actitud de la nueva Alemania tan imperiosa que, tal vez, rebalse los límites de su propia conveniencia.

Más aún cuando esa actitud condujera a la política del Tercer Imperio al fracaso, poniendo fin a la

dictadura del actual Canciller, la Alemania que surgiría no sería igual ni siquiera parecida, a la Alemania anterior al nacionalismo, a la Alemania "nazi".

Lo mismo, exactamente lo mismo puede decirse de las demás dictaduras; pasarán, quizá, pero el antiguo orden de cosas, no volverá jamás. La libertad y la democracia han de adquirir nuevas formas y han de deslizarse por otros cauces.

Un ejemplo elocuente de esta afirmación lo constituye Austria, donde la insurrección de febrero sepultó, para siempre, corrientes sociales y políticas que no logrará levantar cabeza nunca.

Fundándonos en esto creemos que imaginarse, como se imagina Francia que el orden europeo a la antigua usanza puede restaurarse con solo la caída de Adolfo Hitler, constituye una quimera vana.

Francia, no vé, no quiere ver, que aquel estado de cosas que surgió a raíz de la guerra y aún el que existía antes de producirse la conflagración mundial es algo anticuado ya y tan maltrecho por unos y por otros, que debe perecer; que ha perecido ya de hecho.

El ideal democrático que era esencia de la antigua forma de desenvol-

## Margarita Xirgu

Y

## Enrique Borrás

con su gran Compañía del

### Teatro Español de Madrid

se presentarán a nuestro público

### HOY en el TEATRO LIRICO

con el ESTRENO

## NI AL AMOR, NI AL MAR

(de Jacinto Benavente)

Mañana a las 6 MATINEE MODA  
Noche a las 9'30

## La Loca de la Casa

Habrà servicio de Trañvias



# PAGINA INFANTIL

## Concurso Pitusín

Hemos recibido a nuestro concurso multitudinarias soluciones. Pero reconocemos que no ha guiado el acierto a nuestros amigos.  
Después de leer las diez soluciones exactas nada más que cuatro concursantes. Todos los demás se equivocaron en más o menos palabras, lo cual apenas mucho a PITUSÍN, que hubiera querido que todos sus participantes hubiesen dado en el clavo.

Ahora van a continuación las veinte soluciones, que son las siguientes:  
Al número 1 — Cervantes.  
Núm. 2 — La lotería.  
Núm. 3 — Tomate.  
Núm. 4 — Roma.  
Núm. 5 — Calamidad.  
Núm. 6 — Capitán.  
Núm. 7 — De dos — dedos.  
Núm. 8 — Ni corto ni perezoso.  
Núm. 9

	A	C	R			
A	L	C	O	V	E	R
	C	E	N	T	R	A
C	E	N	T	R	A	L
E	S	T	A	T	U	A
I	N	C	U	L	P	A
R	A	S	O	R	D	A
A	U	N	O	Z	Z	O

- 10 — Ahora os daremos diversión siendo muchas sorpresas trazadas resueltamente.
- 11 — Verde.
- 12 — Ebro, Duero, Turia Guadiana.
- 13 — Carape.
- 14 — Sobresaliente.
- 15 — La era.
- 16 — La de Caravaca.
- 17 — Albacete.
- 18 — Misal.
- 19 — Toreros.
- 20 — Animal.

(Son Español), que nos ha enviado 11 soluciones exactas, correspondientes a los números 1, 2, 6, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18 y 20.

Los premios ofrecidos corresponden, según las bases del concurso, a los tres primeros. Pero, como quiera que dos de ellos han logrado una igualdad absoluta, nos veremos precisados a que la suerte decida entre ellos a quién debemos dar el primer premio y a quién el segundo.

Así, pues, pasado mañana jueves, a las 12 y media, rogamos a María Aurora Pou y a Nicolás Picallo Vengan a esta redacción en donde serán sorteados entre ellos los libros ofrecidos para el primero y para el segundo premio.

A los tres premiados les rogamos envíen sus retratos para publicarlos en la página infantil de LA ULTIMA HORA, como es costumbre nuestra. Esos retratos tendrán que estar en nuestro poder el sábado a más tardar.

Los libros que la dirección de LA ULTIMA HORA regala a los triunfadores en el concurso, son:  
1.º premio: «Gonzalo de Córdoba» — el Gran Capitán.  
2.º «La comadre muerta», colección de cuentos.  
3.º «El viejo hechicero», colección también de cuentos. Este último, que ha sido obtenido por Antonio Roca Rubí, de Lluchmayor, le será remitido por mediación de nuestro representante en aquella ciudad.

encargo, fué con la confianza y seguridad de realizarlo. El guía, muy inteligente y leal.

ENTRE LAS ROCAS MILENARIAS  
Entraban nuestros expedicionarios en un desfiladero contenido por rocas de granito gris reducidas por la acción de los vendavales de arena del desierto. Ante ellas, el ingeniero tuvo una evocación. Aquellas rocas milenarias fueron testigos de dramas horribles en tiempos lejanos.

Las aristas de los bloques irregulares se detallaban en la altura y en el crepúsculo daban la sensación de un ejército fantástico en plan de defensa.

—Hemos llegado a los dominios de los Tonares—indico el guía.—Los mismos que muchos años atrás atacaron y asesinaron los expedicionarios de la misión del comandante Santriel.

—Delicioso país. Todo ha cambiado. Estas gentes, ya son otras; el castigo que recibieron por aquella felonía, ha servido de serio escarmiento.

Y después de pronunciar estas palabras el ingeniero, descendió de su camello. La hora del crepúsculo. Se imponía una tregua, un descanso en el viaje. El lugar hacía propicio este anhelo.

LOS CANTICOS MISTERIOSOS  
La característica del paraje tenía todas las apariencias de un circo romano, pero como estas jamás posaron sus pies sobre aquellas regiones, la idea hubo que desecharla. Tomaron el abrigo de una gruta y en ella después de haber cenado se dispusieron a dormir y pasar la noche.

A la madrugada, el europeo despertó sobresaltado. Oyó unos cánticos, dulces y armoniosos muy cerca de él. Quiso descubrir la persona que los originaba y avanzó sigilosamente. En otra gruta una mujer de unos treinta años, ante varias luces de bujías entonaba las plegarias muy comunes entre los habitantes árabes del desierto.

La dama era de una belleza sin par. Larga cabellera caía sobre sus espaldas y sus ojos verdes alumbraban una llama extraña. Cuando terminó sus plegarias extendió su cuerpo sobre una mesa y quedó rígida como el cristal.

El joven ingeniero fué adentrándose mas en la gruta. Quiso entrar en conocimiento con la dama. No le respondía. Salpicó su frente con un

buche de agua y continuaba insensible, sometida a una rara influencia hipnótica.

Y cuando estuvo mas cerca de ella, volvió a repetir la acción de echarle el agua. La dama despertó con un ataque de cólera furiosa. Al ver al europeo se escapó de su garganta un grito de horror. Buscó un puñal en su cintura y fué decidida a agredirle. El ingeniero huyó, ganando la salida de la gruta, perseguido por aquel extraño ser.

LOS MOMENTOS APURADOS

Pero en la carrera, ella pasó por el albergue de los expedicionarios y al reconocer el fusil del ingeniero se lo llevó a sus manos. El guía que estaba distante, comprendió inmediatamente el peligro y fué por su arma. Con una serenidad y conocimiento extraordinario del fusil, la dama extraña disparó y fué a dar en el cuerpo del árabe guía. Cayó a tierra desplomado y aún sin fuerzas y desfallecido, pudo montar todavía su carabina y disparar contra ella. El plomo fué certero, porque la colérica moradora de la gruta había perdido la vida.

En tanto el ingeniero alejado el peligro por el momento fué a prodigar sus auxilios a su amigo. Afortunadamente, el balazo solo afectaba al brazo, sin llegar al hueso. Refrescó la herida con agua y reanimado se puso en pie para llegar al primer puesto militar y reclamar los auxilios de la medicina.

LA RARA AVENTURA

Al ruido de las detonaciones aparecieron en escena diversos personajes. Uno de ellos, viejo, con aspecto de santón. El guía fué reconocido y la circunstancia esta favoreció la suerte de los expedicionarios. Entonces, se hizo la referencia de la historia de aquella mujer. La llamaban la flor del desierto. Quince años atrás, cuando la expedición del comandante Santriel fué asesinada, uno de los soldados escapados de la tragedia vertió sus amores sobre la flor. Al descubrirse, se le ejecutó y a la perjuración, se le impuso el castigo de la confinación en aquella gruta. Enloqueció más tarde, realizando las extrañas escenas que conocemos. La ley del árabe, quiso ser inflexible con la que abandonaba y pisoteaba el principio de su religión.

Y sin otras novedades, el ingeniero y su guía partieron para proseguir su viaje y cumplir la misión que les fuera encomendada.

## Las culebras de las indias inglesas son de piel blanca y negra



Generalmente, las serpientes conocidas tienen la piel de un color amarillento, otras moreno y algunas con rayas de ambos colores.

especie totalmente desconocida y que admite la posibilidad de la presencia de una nueva raza.

Entre los indios estos hechos han producido gran consternación porque interpretan como un síntoma de mal agüero la salida de la sorprendente especie y ya pronostican un sin fin de calamidades, tales como la pérdida de las cosechas y el anuncio de otros males todavía peores.

Pero en tanto, las serpientes que han podido ser cazadas vivas, han sido enviadas a Londres en donde serán estudiadas pasando después a enriquecer la colección de su parque zoológico.

## El que a plomo tira, comparito a plomo pierde después comparito



Los mejicanos son atroces. Gastan bromas muy pesadas con la pistola. Y ¡ay de aquel que caiga bajo su fuego! El comparito no tiene tabaco. En cambio el otro le fuma.

¿Y qué es lo que ha hecho? Soltar los dos tiritos y dejarlo sin el humo de su sabroso veguero.—Me las pagarás—dice el otro mientras se despide de su puro amado.



Al siguiente día, aguarda la oportunidad el atracado. Comparito fuma una excelente pipa y él ni pizca de humo por su boca. Ya verás como se saca la espina ahora.

Y lo mismo que hicieron con su persona, le suelta dos tiritos y por culpa de su mala puntería la pipa no fué a su boca. Pero en cambio se vengó de la fechoría.

## Las ranas juegan con la culebra a la comba sin calcular que puede ser una «bomba»



La rana mayor de la hermandad está llena de alegría y quiere con el trozo de raíz a la vista, extraerlo e inventar el lindo juego de saltar a la comba.

Aunque ella no es anfibio a dos pies, no obstante, lo demuestra con este hecho de sostenerse haciendo un gran esfuerzo para arrancar de cuajo la raíz.



Ya lo ha logrado, porque además otras compañeras le ayudaron y más contentas que un chicleo se ponen a saltar sin presumir las muy inocentes que están jugando con una cu-

lebra que en el momento que despierte de su sueño y les pique van a correr más que un galgo en día de carrera...

## AVENTURAS SENSACIONALES

### En las arenas del desierto y en la gruta de un viejo anfitri teatro



—Caminaban sobre el lomo de dos camellos discuriendo por las arenas del desierto el joven ingeniero Luis Samblant y su guía árabe, Brehemín. Los animales tenían una intuición tan sabia que les llevaba los mejores senderos y las rutas con mejor orientación. Sus propios conductores, habían un paso escondido. Este descubría el camino a seguir por las montañas de Hoggar.

—Ahora más de ruta y a poco las cumbres de las famosas alturas se resquebrajan en el horizonte infundiendo en los peregrinos por el desierto un momento de alegría. Llevaban tres días en el viaje. La zona a donde ellos iban, no señalaba peligros indígenas. El ingeniero mostraba una confianza en el resultado de la expedición. Hablaba el árabe y él podía comprenderse con los habitantes de las desiertas arenas, si su acompañante le explicaba con el hecho de ser nativo del país sus optimismos.

porque tropezamos con las dificultades del terreno y su desconocimiento.

—No se preocupe el señor. Eos moradores no son vandálicos. Es gente tratable. No se han registrado hechos sangrientos ni agresiones entre las numerosas caravanas que por sus dominios han cruzado.

—Pues en tí confío. A ver si nos orientamos con acierto y conseguimos burlar la presencia de estos habitantes, pues a pesar de sus buenas razones, mantengo mis dudas.  
EL NEGOCIO DE MINAS  
Realmente el ingeniero había sido designado para una misión técnica. Se trataba de realizar ciertos estudios en las montañas inmediatas a Hoggar. El descubrimiento de ricos minerales constituía por decirlo así, el principal objeto de la expedición. Solo, con la simple compañía del árabe para no despertar sospechas, practicaría el estudio que se le había encomendado y si, como se calculaba, los yacimientos respondían a las esperanzas que sobre ellos se pusieron su suerte variará totalmente y entraría de lleno en la posesión de riquezas insospechadas.

## Colaboración infantil

### La gratitud del niño

CUENTO  
Esto era una marquesa que tenía un perro de lujo y un día el perro se puso enfermo y se volvió muy raquítico y el cariño de la marquesa se volvió en asco y hasta no lo quiso ver más y mandó un criado para que lo matara y el criado se hizo compasión y en vez de matarlo lo dejó abandonado en el campo. Por las cercanías de allí vivía un niño muy pobre huerfano de madre y jugando por allí vio al perrito abandonado y le dio tanta lastima que lo recogió y se lo llevó a su casa. Con los cuidados del niño el perro se puso bueno y era tanta la gratitud del perro que no se apartó un momento de su nuevo amo. El perro se hizo tan hermoso que un día pasó un señor y lo quería comprar y a pesar que era tanta la miseria no se lo quiso vender y su padre le dijo que teníamos que hacer hijo mio un comedor más y ves que no tenemos para nosotros; pues de lo que me toca a mí le dare la mitad y el señor al ver el niño tan bueno se marchó muy agradecido. Vino un día se puso enfermo su padre estaba muy afligido al ver el niño tan malo que no tenía recursos y delante el perro dijo ¿que voy hacer yo por este hijo mio? y el perro se levanto como si lo hubiesra comprendido lo que su amo decía se marchó por la calle aver si encontraba algo que pudiera dar alivio a su amigo se fue por una calle y por otra y al fin se encontro con el señor que lo quería comprar y el perro se puso a dar saltos de alegría y el señor le dijo ¿que haces por aqui? y el perro le dio dos aullidos muy lastimosos como el señor no comprendió y el perro le vuelve hacer lo mismo y el señor le dijo que te pasa que me miras con estos hojos lastimosos donde esta tu amigo y el perro por contesta bajo la cola y se puso otra vez a ladrar como si le pidiera socorro y el señor le dijo ¿quien hay en esta casa de Dios? arrepiente y te quiere vender y se fueron los dos juntos y el perro daba unos saltos de alegría y al llegar a la casa dijo ¿quien hay en esta casa d e Dios? y nadie le respondió y vuelve a repetir lo mismo y nadie le respondió y el señor penetró dentro y se encontro con el niño muy malo y con el padre que de la pena no sabia lo que pasaba y al ver el señor le dijo señor no nos desampare que mi hijo se muere y el señor se los llevo en su casa y lo curo y cuando estuvo bueno le dijo señor como voy pagarle yo el sacrificio que a hecho para nosotros y el señor le dijo solo que seas bueno ya estoy pagado y el niño dijo:

voy hacer el sacrificio más grande para mí y cogió el perro y lo besó y le dice adiós ya no sere tu amigo se bueno que yo también lo sere y le entrego su perro y le dijo: lo que quería comprar yo se lo regalo y el señor le dijo: lo acepto solo con una condición que tu padre y tu os quedéis en mi casa y haci no te separaras de tu perro y se quedaron en aquella casa y le dio los estudios como si fuera hijo suyo y haci fue pagada la gratitud del niño.  
Paquita Perales Remonchamps

### La huertanita

CUENTO  
El cierto pueblo había un niño que se llamaba Miguel y contaba 6 años. Y habiendo quedado huerfano de padres «como yo» se encontro con tan miseria que no tenía que comer, se decidió fuera como fuera a buscar trabajo y se fué por el camino de la ciudad y pasando por un mesón se detuvo a preguntar al mesonero si necesitaba un muchacho para su servicio contestándole así el mesonero:  
—Tengo un muchacho que me hace de pastor y como se porta muy mal desea despedirlo. Vuelve dentro de dos días y te admitiré a ti. Se marchó Miguel otra vez al pueblo y al cabo de dos días volvió al mesón donde lo admitieron diciendole que si se portaba bien le darían como a un hijo. También se portó tan bueno fué que cuando tuvo 20 años le amaron como a un hijo aprendiendo la carrera de ingeniero siempre bueno y hombre de provecho y dando una buena vejez a sus protectores los cuales ya le recogieron como a un hijo bueno y útil.  
Paquita perales Remonchamps.

### La mentirosa

Conozco una niña que tiene el vicio de mentir. Que despreciable es y qué repulsiva.  
Si supiese que no se ha de corregir de su fea costumbre diría su nombre, pero que todos se guardasen de ella; para que confío en que se enmendará.  
La quisiera ver franca y no disimulada; que fuese como las demás y se cierto que ella se alegraría de serlo.  
Hasta haora ha sido una pobre tonta que se ha hecho desgraciada, mientras que, si quisiera, sería apreciada buscada, admitida en la compañía de las otras, si se resolvía a ser sincera, a decir siempre la verdad.  
Teresa Forés Sotelo  
edad 11 años



De Teatros

PRINCIPAL.—Nadine Lang a beneficio del Hospital

Fiesta de arte exquisito fué la ofrecida anoche en el Coliseo de la calle de la Riera...

DE VIAJE

Anoche salió para Barcelona la distinguida señora doña Amelia Jaume de Alemany...

Esta mañana ha llegado de Valencia el Inspector General del Cuerpo de Caminos...

Ayer llegó de Ibiza el diputado a Cortes don Pedro Matutes Noguera.

De Valencia han llegado don Andrés Riera, don Alberto Contreras, el conde de Pillaverde...

De Barcelona han llegado don Salvador March, don José Lozano, don Francisco Bonacasa...

Para Ciudadela embarcarán hoy don Antonio Ripoll, don José Mauri...

Plensan salir para Barcelona don Miguel Suñer, don Francisco Massadón, don Miguel Ferrer...

Día 20 Mayo Curro Caro

RELIGIOSAS

SANTORAL.—San Gregorio Nazianceno, ob. cr.—Letanias menores.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en la parroquial iglesia de San Miguel, a la aparición del Santo Arcángel...

Continúan en la parroquial iglesia de Santa Eulalia, al Santo Cristo. Exposición a las seis y media...

OTRAS FUNCIONES.—En la iglesia de San Juan, tercer día del solemne Triduo a la Inmaculada Madre de Dios...

En los PP. Carmelitas, terminan las Cuarenta Horas y Triduo en honor de Santa Teresa-Margarita del Sacrado Corazón de Jesús...

En los PP. Carmelitas, terminan las Cuarenta Horas y Triduo en honor de Santa Teresa-Margarita del Sacrado Corazón de Jesús...

VISITA.—A la Virgen del Rosario, en Santa Catalina de Sena.

MARITIMAS

ENTRADAS De Barcelona el "Ciudad de Palma", capitán don M. Seguí.

DESPACHADOS Para Tarragona el "Ciudad de Ibiza", capitán don R. Samaranch.

TIEMPO REINANTE.—En Palma viento S. O., mar rizada, cielo despejado.

MAÑANA:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Gregorio Nazianceno.

MERCADO.—Se celebrará en Sineu. 6 tarde, «Ni al amor ni al mar».

BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.

CINES.—Moderno, Oriental, Principal, Bora, Rialto y Protectora.

ficca de la popularísima novela del autor inglés H. G. Wells "El Hombre Invisible" que ha producido la Universal Pictures...

Los actores han sido seleccionados escrupulosamente y así Claude Rains con Gloria Stuart a la cabeza del elenco...

En las tres sesiones los llenos fueron completos y no cabe duda de que esta semana desfilará todo Palma por Protectora-Cinema.

DORE Para mañana miércoles y el jueves Fiesta de la Ascensión desde las 3 está anunciado en este concurrido cine...

La ejecución de la encantadora "suite" "Les petits riens", de Mozart fué algo definitivo.

Es, por último, digna de una loa fervorosa la parte dedicada a los bailes típicos mallorquines...

Cuanto a la presentación, fastuosa. Gusto, distinción, acierto insuperable en la elección de atavíos y colores.

Recibimos la siguiente nota: "Anoche en los circuitos taurinos circuló con gran insistencia, siendo fervorosamente comentada por los aficionados..."

AHORA en todo su apogeo! Segunda Campaña Anual de Cocinas y Hornillos de Gas. GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.

TAUROFILAS

¿HA SIDO CONTRATADO CURRO CARO?

Finalmente, conforme estaba anunciado, contendieron los conocidos y entusiastas amateurs Blando (D. Bernardo) y Brunet (D. Nicolás).

Y a las primeras entradas fué tomada mucha ventaja el Sr. Brunet a su contrincante, hasta finalizar el partido...

El Sr. Blando estuvo desafortunado, sin embargo, gustaron a la concurrencia algunos bricolos, que le valieron una ovación.

Para mañana miércoles a las seis de la tarde en matinee de moda se anuncia la última representación de la obra de don Jacinto Benavente...

Por la noche a las nueve y media la famosa obra de don Benito Pérez Galdós "La loca de la casa"...

PROTECTORA-CINEMA De todas las películas fantásticas que se han proyectado en la pantalla, la de mayor novedad y la más original...

que vale. Mi objetivo no ha sido otro que dar a la combinación de día 20 la máxima categoría...

Día 20 Mayo Curro Caro

Deportivas Futbol

El J. D. Llosetense con objeto de dar un nuevo empujón a la afición...

Es de esperar que la afición sabrá responder a los esfuerzos de la Directiva y acudir a presenciar tan interesantes partidos.

Billar PARTIDO RETO

Esta noche contendrán en el Café Mallorquín en partido con apuestas...

Dicho partido será a 300 carambolas y empezará a las 9 de la noche.

Por la rivalidad entre ambos contendientes, dicho partido promete ser muy interesante.

ACERCA DEL CAMPEONATO EN EL B. C. ILLA D'OR

Anoche debían jugar a la hora de los tumbos, los señores Amengual y Moll, de la tercera categoría...

Seguidamente contendieron los de segunda categoría a 200 carambolas, señores Marroig (D. Jaime) y Arrom del mismo nombre...

Finalmente, conforme estaba anunciado, contendieron los conocidos y entusiastas amateurs Blando (D. Bernardo) y Brunet (D. Nicolás).

Y a las primeras entradas fué tomada mucha ventaja el Sr. Brunet a su contrincante...

El Sr. Blando estuvo desafortunado, sin embargo, gustaron a la concurrencia algunos bricolos...

Concierto Extraordinario (RADIO MALLORCA)

Para Martes 8 de Mayo de 10 a 11 noche Organizado por la «Philarmónica Juventus»

Dirijida por el Maestro IGNACIO PIÑA Ofrecido por el JAPON EN LOS ANGELES a sus clientes

Distribuidor oficial de LA VOZ DE SU AMO Restaurant PARISIEN

Inauguración Jueves día 10 de Mayo cocina excelente con precios moderados. Especialidad en los encargos.—Teléfono 2619, Frente Teatro Lírico, Plaza Libertad 6

EL TIEMPO Observaciones a 8 horas del día de ayer, facilitadas por la estación Meteorológica del Instituto de Baleares:

Table with weather data: Presión atmosférica a 0° N. M G N. 767.8; Características de la tendencia barométrica. S. F.; Tendencia barométrica. + 06; Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento. S. W. 1; Estado del cielo. A. N.; Temperatura C°. 15.4; Humedad relativa. S. O.; Temperatura máxima de ayer. 22.4; Temperatura mínima. 07.6; Id. id. a descubierto. 05.8; Lluvia en 24 horas. 0 0

ZOTAL EL QUE SE VENDE SUELTO O A GRANEL ES FALSIFICADO: COMPREN ENVASE DE ORIGEN. REPRESENTANTE: JUAN BOSCH. MIGUEL MARQUES 63—PALMA.

GACETILLAS

COMPANIA FERROCARRILES DE MALLORCA.—Con motivo de las carreras de caballos que el próximo día 10 deben celebrarse en la ciudad de Manacor...

FOMENTO DEL TURISMO.—Excursión para el domingo 13 de mayo de 1934, (Feria de Sóller). Eufuola a Sóller por la Sierra de Alfabis...

SERVICIO METEOROLOGICO.—Estación del Laboratorio Oceanográfico de Saigo Dolça. Observaciones del día 8 de mayo de 1934 a las 8 horas.

COCHES "SINGER".—Esta mañana en la motonave "Ciudad de Palma" han llegado a nuestro puerto 10 coches de la acreditada marca "Singer"...

PIKMENTINE: Tinte para el cabello. Belleza. Naturalidad. Duración mínima seis meses. De venta: Periferia EL ALBA, calle Sindicato, 98

EN GENOVA

Se vende o alquila hermoso chalet de mucha capacidad, con todas las comodidades, amueblado, inmejorable situación vista espléndida...

BAR MACARENA Sección matinee de 6 a 8 por orquesta Portas. De 10 a 4 madrugada veladas flamenco. Reparición de los sin rival Niña de la Cruz...

LOS BOHEMIOS

Velázquez, 7 Todos los días Dancing de 6 a 8 y de 9 y media a 4 mañana. Isabelita Manzanes.—Rumbista, Flora Frivola y 10 señoritas tanguistas.

COMERCANTES

¿Recibe usted géneros del Extranjero? ¿Quiere recibirlos con prontitud? Indique siempre al hacer sus pedidos sean entregados:

En Cerbere B. Buxó Labori. En Port-Bou, B. Buxó Labori. En Barcelona E. y J. Labori Buxó, Castañes, 28. Teléfono núm. 1911. Corresponsal en PALMA, Bartolomé Mulet Berga, Siete Esquinas, 18.

FESTIVALES CHOPIN

CORTOT CAPELLA CLASSICA TEATRO PRINCIPAL Sábado a las 9:30 Servicio de tranvías VALLEDMOSA Domingo, a las 4

El Hombre Invisible de H. G. WELLS con Claude Rains y Gloria Stuart Triunfo en lo quecedor de la UNIVERSAL la marca que impone sus éxitos como martillazos La super-sensación de la temporada TARDE y NOCHE en Protectora-Cinema MUY PRONTO la reciente creación de Elisa Landi A la luz del candelabro con NILS ASTHER y PAUL LUKAS

Aproveche esta ocasión ahora en vigor Segunda Campaña Anual de Cocinas y Hornillos de Gas. GAS Y ELECTRICIDAD, S. A.

AGUA DEL SUELO BORN COMERCANTES ¿Recibe usted géneros del Extranjero? ¿Quiere recibirlos con prontitud? Indique siempre al hacer sus pedidos sean entregados: En Cerbere B. Buxó Labori. En Port-Bou, B. Buxó Labori. En Barcelona E. y J. Labori Buxó, Castañes, 28. Teléfono núm. 1911. Corresponsal en PALMA, Bartolomé Mulet Berga, Siete Esquinas, 18.

FESTIVALES CHOPIN CORTOT CAPELLA CLASSICA TEATRO PRINCIPAL Sábado a las 9:30 Servicio de tranvías VALLEDMOSA Domingo, a las 4

BAR MACARENA Sección matinee de 6 a 8 por orquesta Portas. De 10 a 4 madrugada veladas flamenco. Reparición de los sin rival Niña de la Cruz con el guitarrista Tomás Torres. Dancing intermedios. Precios económicos.

LOS BOHEMIOS Velázquez, 7 Todos los días Dancing de 6 a 8 y de 9 y media a 4 mañana. Isabelita Manzanes.—Rumbista, Flora Frivola y 10 señoritas tanguistas. Precios económicos.





