

LA ÚLTIMA HORA

SUSCRIPCIÓN: Un mes ... 2'50 Ptas.
Extranjero semestre ... 22'
Número suelto ... 10 cts.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACION LITERARIO Y ARTISTICO

REDACCION Y TALLERES Olmos 2
ADMINISTRACION: P. Cort, 29
Teléfono núm. 1.243

Palma de Mallorca, Martes 30 Enero de 1934.

DIRECTOR Y FUNDADOR D. JOSE TOUS FERRER

Año XLI.—Núm. 12.498

DEL MOMENTO

Una industria amenazada

Las Delegaciones respectivas están estudiando las condiciones con arreglo a las cuales habrá de concertarse el tratado comercial franco-español. En las negociaciones que se llevan a término Francia ha significado su deseo de que en el próximo tratado se le facilite la entrada de géneros de seda, contra cuya pretensión los industriales sederos han reclamado ante el Presidente de la Delegación española y ante nuestro Gobierno puesto que si se cediera a dicha pretensión ello implicaría la ruina de sus industrias.

Cada vez en forma más aguda los Estados imprimen a su política económica una tendencia proteccionista, sobradamente justificada.

La fuerte crisis que sufren todos los Estados hace que su primera preocupación sea la de colocar sus producciones, a fin de mantener en actividad sus industrias.

Esta actividad es trabajo y de éste depende el bienestar.

Siendo la primera preocupación de todo Estado colocar sus producciones es lógico que en primer lugar aseguren para la producción nacional el propio mercado.

Claro está que no existiendo un país tan privilegiado que produzca cuanto necesita para el consumo, ha de importar, y procura conseguir las debidas compensaciones exportando a la vez el superavit de aquellos productos que más fácilmente produce, y el ideal en la política económica estriba en nivelar la balanza de este comercio.

Pero ha de ponerse atención en evitar que una producción extranjera invada el mercado en forma que en vez de llenar una necesidad la exceda y provoque entonces esta concurrencia extraña la desorganización de una industria nacional.

Esta consecuencia debe evitarse siempre porque toda política en todo Estado es esencial que ha de tender en primer lugar a la defensa de los propios intereses.

Esta orientación económica siempre conveniente, en épocas como las actuales en las que un exceso de producción provoca una fuerte crisis en todas partes, se hace precisa.

Lo menos que puede hacer en tales circunstancias un Estado es defender su propio mercado, procurando que el consumo nacional dé fuerza a la industria nacional.

Esta política parece olvidada en España.

Lo que ocurre con la industria del calzado es prueba de ello. Unas tarifas aduaneras de excepción otorgadas a las provincias del archipiélago canario, han hecho posible que en España, que es un mercado productor de calzado con fuerza para poderlo exportar, nuestra industria se haya visto competida por la producción checoeslovaca, y a pesar de que obreros y patronos del ramo, que nuestras Corporaciones públicas y que nuestros representantes en Cortes reclamaron del Gobierno que la importación de calzado en las islas Canarias fuese sometida al mismo régimen arancelario establecido para el resto de España, sigue aquel régimen de excepción, y mientras tanto nuestra industria de fabricación de calzado se debate en una situación más agobiada cada día.

Contra ello hemos reclamado en diversas ocasiones, mostrándonos acérrimos partidarios de defender nuestro mercado ya que las circunstancias que atraviesa nuestra economía no pueden aconsejar otra cosa.

Consecuentes con este criterio, hemos de apoyar ahora con todo interés el ruego que los fabricantes de géneros de seda han elevado a los poderes públicos pidiendo que no se acceda a la pretensión significada por la Delegación francesa que con otra española estudia las condiciones sobre las cuales habrá de estipularse el próximo tratado de comercio franco-español.

Pretende aquella Delegación que se facilite la entrada a España de los géneros de seda fabricados en Francia.

Al amparo del régimen actual, y conforme a la situación del mercado, se ha creado en España una industria sedera, cuyo desarrollo supone riqueza para el país, trabajo para nuestros obreros y actividad para nuestra economía.

Si por virtud de un tratado se abre nuestro mercado a la producción francesa en condiciones distintas a las actuales, nuestros fabricantes no podrán desarrollar unos planes trazados para un mercado que antes les apoyaba, y la consecuencia sería la desorganización de nuestra propia industria, restando trabajo a nuestros obreros y actividades a nuestro capital, y todo ello a beneficio de una industria, de unos obreros y de un capital extranjeros.

Ante la amenaza que se cierne sobre esta industria, en interés público nos sumamos a su reclamación deseando que la súplica que ha elevado dicha industria a los poderes públicos sea atendida.



Blanca Padesta, eminente actriz argentina que en breve visitará España con su compañía

LIRICO JUEVES
VIVAMOS HOY
por JOAN CRAWFORD



LA VISTA DE LA CAUSA POR LOS SUCECOS DEL 10 DE AGOSTO EN SEVILLA.—El capitán de E. M. Sr. Maristany durante su amplia declaración

El caso Dalimier

¿Es culpable el ex ministro francés señor Dalimier? ¿Procedió en el escandaloso "affaire", Stavisky con absoluta buena fe, como él proclama y como se lo han reconocido los que fueron sus compañeros de Gobierno, o firmó su famosa circular recomendando a las Compañías de Seguros y a las Cooperativas públicas que adquirieran bonos de las Cajas Municipales de Crédito por sugerencias de Stavisky y para favorecer los proyectos delictivos del gran estafador?

Esto es lo que no podrá saberse nunca. Esas acusaciones son de tal clase que no admiten prueba. El hecho de firmar una circular utilizada por los delincuentes, es lo de menos. Lo de más es la intención con que se firmó, y ¿quién será capaz de advertirla? Y eso es lo terrible de la acusación que pesa sobre el ex ministro francés que no podrá desvirtuarse nunca. Ya para siempre será el "ministro del affaire", Stavisky y que dará su nombre como un ejemplo de la corrupción de la política y de la venalidad de los gobiernos. Situación terrible que cada uno afrontaría a su manera, según su carácter moral y según la noción que tenga del deber!

Si alguien debiera haberse suicidado en este gran escándalo, no era Stavisky ciertamente, sino ese desdichado ministro, que, culpable o no, ha de arrastrar, mientras viva, el opprobrio de una acusación contra la que no caben uniones ni defensas. Claro está que decimos esto en la hipótesis, que nosotros rechazamos, de que el suicidio sea una liberación y no un delito, que condenan de consumo la religión y la moral. Pero si reconocemos que hay gente que se vale del suicidio como un recurso, Dalimier debiera haberse suicidado, ya que su situación es la más dolorosa.

No por las consecuencias materiales de su acto. Ya hemos dicho que aun en el caso de que fuera culpable, nada se le podrá probar y los tribunales y las comisiones de "enquête", sólo le podrán reprochar una ligereza que, en el peor de los casos sólo se paga con la inhabilitación política.

Ni tampoco porque le juzguemos delinciente. Es más: nosotros nos inclinamos a aceptar sus protestas de buena fe. Pero es que siendo inocente su situación es más terrible! Si inocente y ser siempre el ministro de Stavisky! Tener que afrontar a diario la mirada recelosa de sus compatriotas! Hasta su libertad será para él una condena. Cuando se pasee, cuando se muestre en público, las gentes dirán: ¡él!

—¡Ahí le tienes! Como era ministro, no le pasó nada...

Y él por toda defensa, tendrá que repetir millones de veces, ante la sonora burlona de los que le oyen, que procedió de buena fe. Esto es más duro que una condena en la Guyana.

Dalimier era ministro de Comercio cuando firmó su desdichada circular.

A su ministerio fueron a verle unos amigos y sometieron un asunto a su consideración. En Francia estaban establecidas y estimuladas por el Gobierno numerosas Cajas de Crédito Municipales que hacen en la vecina República las veces que entre nosotros los Montes de Piedad. Por ello su misión es considerada como benéfica y los gobiernos y el Parlamento, para fomentarla, han promulgado varias disposiciones en que se consi-

dera el papel que emitan como valor preferente, que en tal concepto deben adquirir las entidades que posean sus anfitriones. Y los visitantes de Dalimier se le quejaron de que estas disposiciones habían caído en desuso y que las compañías de Seguros y Mutualidades se negaban a adquirir los bonos de las Cajas de Crédito, dificultando su situación. Es posible que en la conversación se hablasen del caso particular de la Caja de Bayona, que era la que encontraba más dificultades. Y entonces Dalimier redactó su circular, en la que recordaba las disposiciones oficiales relativas a la colocación del dinero en bonos.

Una vez con esta circular en el bolsillo, la labor de los estafadores fue cosa fácil. Las entidades que primero se mostraron reacias, abrieron sus cajas y suscribieron los bonos sin vacilación. Y aquí surge la duda terrible, que no se aclarará nunca. ¿Sabía el ministro que se estaba preparando un robo gigantesco y se prestó a colaborar a él? ¿O se limitó sencillamente a recordar unas disposiciones olvidadas en auxilio a unas cajas con carácter oficial y de finalidad benéfica, de cuyo irrepachable funcionamiento no le cabía la menor duda?

Entra en lo posible que Dalimier se prestase a colaborar en un acto delictivo. Es lo posible, pero no probable. Porque quien se presta a esas complicidades, por muy poco previsor que sea, no deja pruebas escritas de su complicidad en documentos oficiales que han de guardar todos los archivos. Pero es también posible que, como él dice, obrase de buena fe, creyendo que al recomendar a las sociedades económicas la adquisición de un papel oficial cumplía un deber de ministro y patriota. Creemos que el hombre más honrado del mundo pudo haber hecho lo que hizo él, sin el menor recelo. ¡Y, sin embargo nadie le creerá! Las intenciones no se registran como los documentos. No pueden exhibirse como prueba. Y Dalimier sólo puede alegar su buena intención ante el tribunal de la opinión pública, que pocas veces reconoce intenciones buenas.

Y ese es el drama de este hombre, contra quien se concita la indignación de Francia. Drama más penoso en el caso de que sea inocente, porque los culpables suelen tener su conciencia deformada por el delito y la sanción moral hace en ellos muy poca mella. Pero el inocente ha de andar siempre con la conciencia en carne viva, arrastrando el dolor de la llaga hasta que la muerte, piadosamente, le dé el supremo alivio. Y aun entonces se rezará sobre su tumba el comentario rencoroso.

—Si; aquel ministro del "affaire", Stavisky...

JOSE DEL RIO SAIZ

UNA... INTERPRETACION

—¿Que quieren decir esas iniciales "J. A. P.", que veo tanto en los periódicos de estos días?—decía el otro día un caballero, en un café de cierta céntrica vía.

—¡Hombre, si todo el mundo lo sabe!... "Juventudes de Acción Popular."

—¿De "Acción Popular",?—contestó, preguntando, el ignorante—. ¿Y no querrán decir: "Jorobado Al Pueblo",?

NUESTROS COLABORADORES

INFORMACIONES COMENTADAS

Ante realidades del libro hispánico

Puesto que a su tiempo hablé a los lectores de LA ÚLTIMA HORA de la obra monumental, cuya publicación habían emprendido las Cámaras oficiales del Libro de Madrid y de Barcelona y señalé la significación espiritual del "Catálogo general de la Librería española e hispano americana", cuando apareció su primer tomo, creo cumplir un deber continuando y ampliando aquel comentario, ahora que ha aparecido el tomo segundo, que comprende en el orden alfabético de apellidos de autores, desde la "D.", a la "G.". Se trata de un tomo de 709 páginas en folio menor, que por su precio, cincuenta pesetas, está reservado a contados adquirentes. Más justificado motivo para contribuir con mi divulgación a la labor de las Cámaras del Libro.

Yo no creo que se haya realizado o intentado, al menos, en algún idioma obra de tanta trascendencia, aunque temo, a la vez que no logre suficiente eficacia. En francés, en inglés, en alemán, en italiano, se publican cada año resúmenes bibliográficos en que quedan consignados los libros que se imprimieron, no en cada idioma, sino en cada país distinto. Esto es; en las bibliografías y catalogaciones francesas, rara vez encontramos libros franceses impresos en Bélgica y Suiza, donde se habla francés, y en las colonias francesas. Acontece lo mismo con los catálogos ingleses. Los libros yanquis o indostánicos, australianos, canadienses o surafricanos no figuran recopilados con los que se imprimen en la Gran Bretaña. No se trata de aborrecimientos ni de incompatibilidades; varias razones de carácter económico o crematístico, justifican este hecho.

Estos catálogos de librería, no se publican, como las obras de bibliografía, con una finalidad directamente cultural o política, sino con un propósito puramente mercantil. Así, pues, los libros en países que tienen moneda distinta o que no envían sus ediciones a los libreros del país editor del catálogo y están fuera del tráfico corriente de las librerías, no se incluyen en otras recopilaciones bibliográficas que las hechas por sus propios editores.

En realidad, eso mismo acontece con el libro impreso en idioma castellano. Por diferencias de moneda, por dificultades de giro, por falta de organización comercial, por desdenes, acaso, que no ha restañado bien al pasar del tiempo, es el hecho que cada libro nacional, de los veintitantos países que tienen por idioma el verbo castellano, se queda encerrado en las fronteras propias, y apenas, salvo el libro español, se conoce y se vende en los demás mercados gemelos.

No llega a España, ni se anuncia y propaga en España, ni tiene tráfico corriente en sus librerías, la varia, abundante y novísima producción librera de la Argentina y Chile, de Mé-

jico y Cuba, y la menor en cantidad, pero no en novedad y calidad, de los demás países hispánicos. Y aun todavía, es más difícil y escaso el intercambio de libros, puestos al alcance fácil del público, en esos mismos países, unidos por un lazo continental y por afinidades indudables de carácter,—ya que no queremos decir de raza,—de historia, de costumbres de situación territorial y de similitud de problemas políticos, económicos y sociales. Es muy difícil, caso de pura casualidad, encontrar en las librerías de Buenos Aires, un libro impreso en La Habana o hallar en Méjico un libro argentino.

Por tradición, porque el libro era una mercadería española, que como tantas otras seguía a nuestras emigraciones y porque hasta 1914, especialmente, se producía a precio mucho más barato que el libro impreso en América, nuestros editores hallaban fácil mercado en las repúblicas indohispánicas. La prueba de que era el precio, el más bajo precio, el más bajo precio, el impulsor de nuestra exportación librera, está en que mientras se imprimió en Europa más barato que en América no fue sólo España quien quiso explotar los mercados americanos de habla castellana. Editores de París, de Heildelberg y Leipzig, de Florencia y Nueva York invadían las librerías americanas, con ediciones hechas en un castellano bárbaro y corrompido de erratas. Y ahora, ya con el libro encarecido en España, con el papel caro, la mano de obra revalorada y los impuestos aumentados; colocados, casi a nivel de costo de producción y de precios del libro americano y el peninsular, va disminuyendo el envío de libros a América y dentro de poco, el libro español se quedará, casi exclusivamente, encerrado en las fronteras nacionales.

En estas circunstancias, las Cámaras del Libro, inician su obra de reconstruir en un solo cuerpo de catalogación, la publicación bibliográfica de los treinta primeros años del siglo presente. Inicialmente, se puede atribuir a este intento un propósito mercantil, puesto que editores y libreros pueden obtener un beneficio material, un aumento de ventas, con la publicación de este catálogo. Lo que no se puede atribuir a afán de lucro, es la iniciativa de incluir en esta catalogación a todo el libro hispánico; a todos los libros impresos en los países de habla castellana. De los 37.055 libros que van catalogados en los dos tomos aparecidos, más de la mitad se imprimieron en América. No están estos libros en los almacenes de los editores ni en los anaqueles de los libreros españoles. A ningún industrial ni comerciante español le producirá el menor beneficio haber realizado esta costosa investigación y la impresión de tantas páginas dedicadas a libros inexistentes en España. Así, pues, el empeño aco-



MADRID.—Una escena de la obra "La moza esquivada", que se estrenó con gran éxito en el teatro Fuencarral

metido y realizado por las Cámaras del Libro de Madrid y Barcelona es puramente político, cultural y espiritual. Es un caso de abnegación, de desinterés y de viva comprensión y acatamiento de un deber que tiene España, por el hecho histórico de ser España. Las Cámaras del Libro han suplido al Estado; han emanado y sustituido al Estado español, para quien el libro hispánico no puede ser una mercadería, un motivo de tráfico y negocio, una profesión o industria individual, sino la expresión del pensamiento nacional, la fé de vida de la civilización española y de su expansión en el mundo y de su desdoblamiento en nuevas nacionalidades.

Con qué fruto están realizando las Cámaras del Libro de Madrid y Barcelona esta empresa abnegada y patriótica? ¡Ah! Conviendría examinar y divulgar el caso. Cuando yo he llegado a Buenos Aires, enviado por la Junta Organizadora de la Exposición del Libro español, que allí se celebró, se había creado entre los escritores argentinos, un airado ambiente de hostilidad contra el libro español y los escritores españoles, invasores de aquel mercado. El pleito sería largo de explicar, embrollándolo de intento, no ya los editores argentinos y los impresores y los traductores profesionales, sino varias genticillas, algunos españoles entre ellas, que defendían en aquel revuelo intereses bastardos y codicias afrentosas. Y como se acusaba a los escritores españoles de egoístas e invasores, de tener en menosprecio y ocultamiento a los americanos, yo invoqué en reuniones, en sencillos periodísticos, en artículos y en una conferencia dada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos

Aires, el testimonio de este "Catálogo", abnegado y generoso. Pero el "Catálogo", no lo conocía nadie. Un gran librero español, que recibió ejemplares a su tiempo, los devolvió a Madrid. El "Catálogo", no estaba en la Embajada de España ni en el Consulado ni en ninguna Biblioteca. Al cabo, un hombre meritisimo, don Julián Urgoiti, encontró en sus anaqueles un ejemplar... ¡Un ejemplar en toda la Argentina! Y con él se realizó un verdadero milagro por los escritores argentinos al ver dedicadas páginas enteras a los escritores americanos, proclamaron la abnegación, la lealtad, la espiritualidad de la empresa acometida por las Cámaras del Libro...

Y lo malo es que esta obra costisísima se imprime en reducido número de ejemplares y valdrá, cuando esté concluida con su catalogación por materias, cuarenta o cincuenta duros, cuando debiera imprimirse por el Estado y repartirse gratis por el mundo entero.

DIONISIO PEREZ
(Reproducción prohibida).

TROCADERO

Esta semana regala más de 1.000 Ptas. a sus clientes. Cada consumición da derecho a un número del sorteo de un magnífico aparato ATWATER-KENT-RADIO que se sortará Sábado día 3; noche, durante la Sensacional fiesta Oriental

AL PAIS DE MAHOMA

En el Liceo Ripoll

Conforme habíamos anunciado a nuestros lectores, el domingo último tuvo lugar en el "Liceo Ripoll" el acto literario-musical con que la dirección del mismo conmemoraba la inauguración del nuevo edificio propiedad, que, siguiendo la trayectoria que es guía de su actuación docente, y sin reparar en sacrificios, ha hecho construir ex-profeso en el ensanche de esta población, siguiendo en un todo las modernas innovaciones introducidas por la Pedagogía y la Higiene.

El amplio salón de actos, capaz para unas quinientas personas, estaba profusamente iluminado y adornado, y, bastante antes de empezar la función, se hallaba completamente lleno, siendo muchas las familias que por esta circunstancia, ni siquiera pudieron lograr acceso al mismo.

La distinguida y selecta concurrencia que asistió al acto, comentaba favorablemente las condiciones del edificio, que le permiten, en todo momento, llenar cumplidamente los fines que ha sido edificado.

A la hora anunciada dió principio el acto, con la interpretación por las Secciones primarias de niñas y niños del Himno Nacional, que fué escuchado por la concurrencia puesta en pie, estableciendo al final del mismo una clamorosa ovación.

Seguidamente se interpretaron por el mismo coro las canciones "La Balanguera" y "Sardana" cosechando cálidos aplausos.

Muy bien estuvieron los parvulillos cantando los niños la canción con gestos "El dormilón" y las niñas "Las hor miguitas", siendo premiados con aplausos por la concurrencia y con bombones por la Dirección.

Terminó la primera parte cantando con toda perfección las niñas de la Sección primaria el "zortzico" "No te olvido" que fué largamente aplaudido.

Después de un breve descanso fué puesta en escena por las señoritas Figuera, Oliver, Olmos, Palliç y Socías la comedia en un acto y en verso de don F. Pi y Arsuaga "Pájaros y Flores", cosechando todas ellas continuos aplausos por la perfección con que presentaron sus respectivos papeles.

En este momento hizo su entrada en el salón de Actos el Excmo. señor Gobernador Civil de esta provincia, quien a instancia de la Dirección del Colegio, y en representación de la familia de dos señoritas pensionistas, se dignó enaltecer con su presencia tan simpático acto.

Inmediatamente, y tras breve parlamento del señor Director del Centro para agradecer tal honor, las Secciones Primarias de niñas y niños repitieron el Himno Nacional que fué nueva-

mente escuchado por todo el distinguido auditorio puesto en pie, siendo acogido con una clamorosa salva de aplausos, que duró largo rato después de su finalización.

Continuó la segunda parte, con el monólogo "La Hermana Mayor" dicho con toda perfección y propiedad por la distinguida señorita Lina Heredero.

Genial fué la interpretación del diálogo "Per no saber la lección" por las señoritas Cardá y Ripoll. Tanto éstas como la señorita Heredero fueron largamente aplaudidas.

Como tercera parte de la fiesta se puso en escena el drama en un acto y en verso "La Muñeca" de don Eduardo Sainz y Noguera por las señoritas Figuera, Heredero, Hermanas Oliver Ferrer, Oliver Fleixas, Olmos, Ripoll, Salom y Socías, logrando con su maravillosa interpretación conmover al selecto auditorio.

Y como final de la fiesta se puso en escena la comedia en tres actos y en prosa "Los Gansos del Caritoll" de don Emilio Mario (hijo) y don Domingo de Sandoval, interpretada por los pensionistas de "La Residencia del Estudiante" adscrita al "Liceo Ripoll", señoritas Alvarez, Mas y hermanas Santandreu, y señoritos Cardona, Cortés, Far, Quetglas, Pericás y Ribas, quienes hicieron las delicias del público que celebraba con risas todos los chistes de que está tan plagada la obra que tan maravillosamente fué representada.

Poco más tarde de las ocho terminó tan simpática fiesta por la que el Director señor Ripoll fué calorosamente felicitado por el Excmo. señor Gobernador Civil y por el selecto y distinguido auditorio, felicitaciones que se hicieron extensivas a las Profesoras doña Severa de Madariaga de Ferrer y señorita Porcel, a los Profesores señores Olmos y Rettich y al Inspector señor Fuster.

CROSLEY
Agentes Oficiales y distribuidores en Baleares:
Casa Buades S.A.
(NO SE CONFUNDA ENTRE SINGER Y TOUS)
P. Cort 32-33 T. 2140



Vapor directo para
Hamburgo
El vapor "GIRGENTI" de la Compañía SLOMAN
Saldrá de este puerto sobre el día 3 del Febrero admitiendo carga para Hamburgo, Bremen, Amberes, Rotterdam, Puertos del Rhin, Bálticos, escandinavos, etc. con conocimientos directos.
Para informes dirigirse a los consignatarios:
BAQUERA, KUSCHE y MARTIN S. A.
Plaza Libertad, n.º 11. (Borne) Teléfono 1322. Palma

MONTMARTRE
Calle Velázquez núm. 15
Teléfono 2154
Diez super tanguistas
Cenas económicas
Vinos y Licores de marcas

CASA PARTICULAR
en punto céntrico admitiría uno o dos amigos a toda pensión. Razón: plaza Sta. Eulalia, 10. (2742)

Vendo coche **RENAULT**
Sedán 4 plazas en perfecto estado a toda prueba. Informes: calle Pizá, Car pintero. (2743)

MEDICO dá CLASES
de Medicina, Practicante, Matrona y Enfermera. Torrella, 5. (2735)

MUEBLES
Gran liquidación
50 por ciento descuento
por reforma del local

Es el anuncio clásico para liquidar unos muebles que no tienen otra salida que este subterfugio.

Victoni

No liquida, No descuenta, No reforma el local, pero vende a 1000 pesetas sus comedores estilo mederno hechos por él, en sus talleres, de madera garantizada de roble, colores de moda verde-oro. Y sus armarios de 2 puertas, muy prácticos, grandes, bien construidos, por 90 pesetas.

Muebles Victoni
Santa Eulalia, 43

HUEVOS a 2'50
frescos y asegurados. Ca na Maria dela Ous, calle Barautillo, 11.

SUD AFRICA EXPRESS
Nuevo servicio rapidísimo de lujo para pasajeros y mercancías
ESPAÑA (via Gibraltar)-SUD AFRICA
escalando en DAKAR-CAPETOWN-NATAL
EAST LONDON PORT ELISABETH
con los super trasatlánticos
GIULIO CESARE - "DULIO"
completamente transformados
Próximas salidas de GIBRALTAR
9 Febrero y 9 Marzo

ITALIA (Flotas Reunidas)
Agentes Generales en España:
S. A. E. M. A. R.
Barcelona: Rambla Santa Mónica 31-33
Madrid: Alcalá 45
Palma: Benito Noguera, Bolsería 18 y en todas las Agencias de Viajes.
LA ULTIMA HORA.-30-1-34.

Para ampliar negocio seguro y muy claro, necesito pequeño capital. Escribir: Apartado, 125. PALMA. (2734)

Joven mallorquín de 19 años busca colocación por las mañanas sabiendo leer y escribir. Razón: Plaza Sta. Eulalia, 10. (2732)

DEPORTIVAS

Boxeo

LA VELADA DE ANOCHE

Tal como se presumía la reunión de boxeo celebrada anoche en el teatro Balear, tuvo un desarrollo muy entretenido y vistoso.

De los siete combates de que contaba el programa, no hubo ninguno que llegara a defraudar totalmente a los numerosos aficionados que acudieron a presenciar la velada.

Todos ellos tuvieron su interés, unos más que otros desde luego, no permitiendo que el público desviara la atención con que siguió su desarrollo.

Los púgiles ingleses nos gustaron bastante, no porque evidenciaron categoría técnica (ya que en este aspecto únicamente nos convenció de verdad el que luchó con Gamez), sino porque todos ellos pusieron toda su mejor voluntad y nervio en la lucha.

Como decimos, el adversario de Gámez, nos causó excelente impresión, demostrándonos que es un boxeador que además de su positiva clase técnica, tiene un punch durísimo, singularmente su izquierda y sabe situarse bien durante la pelea.

Este púgil, apellidado White, según se nos dijo, es campeón de la división de la escuadra que pertenece al acorazado "Renown".

Los púgiles mallorquines y peninsulares que tomaron parte en la reunión también pusieron todo su mejor empeño en las peleas.

De este modo es muy difícil que una reunión pueda defraudar al público y, naturalmente, no defraudó, sino que estuvo ambientada de suficiente interés y emoción para que pudiera quedar satisfecho.

En el primer combate entre Martí II y Halsey, después de refiada y brillante pelea, salió vencedor por puntos el mallorquín.

El segundo combate fué entre Francés y Hall, ofreciéndonos ambos púgiles una dura y emotiva pelea en la que el inglés llevó la mejor parte, demostrando ligera superioridad técnica, siendo proclamado vencedor.

El tercer combate lo disputaron Mora y Hunter, saliendo vencedor el inglés por abandono del mallorquín en el último asalto.

El cuarto combate fué entre Pons I y Mealyer. Resultó vencedor el mallorquín por descalificación del inglés en el tercer asalto.

El quinto combate lo disputaron Young Pons y el comandante Mr. Shephard, dándose match nulo.

El sexto combate fué entre Gámez y A. B. White, cuya pelea enseguida se caracterizó por la superioridad técnica del inglés que infligió un duro castigo al español quien se vio obligado a abandonar la lucha en el segundo asalto.

El séptimo y último combate corrió a cargo de Mompó y Gori, cuyos púgiles volvieron a ofrecernos una brillante y espectacular pelea. En los primeros asaltos la ventaja, aunque ligera, fué de Gori, igualándose en los restantes, excepto en el último que tomó Mompó.

Se proclamó vencedor por puntos al catalán cuyo fallo consideramos que más justo y razonable hubiera sido match nulo.

Controló la velada el Delegado de la Federación Española señor Arbona, y de jueces los señores Coll (D. Mi-

guel y D. Antonio) y Mr. Sowel.

De árbitros actuaron Mr. Shephard, Al-Ginger y señor Coll.

De speaker, actuó el señor Baeza.

A los púgiles ingleses se les ofrecieron copas y otros hermosos trofeos, obsequio de la organización.

También una señora ofreció un precioso regalo al vencedor del combate Mompó-Gori.

En vista del excelente combate que hizo Martí II, el organizador señor Tortella, le sufragará todos los gastos para que pueda desplazarse a la península y disputar los campeonatos de España.

También dicho señor Tortella ofreció 50 ptas. al vencedor del sexto combate.

Se hizo público que el boxeador mallorquín Ramis el día 21 boxeo en París, venciendo por K. O. en el sexto round a Meser, tirándole dos veces al suelo.

La noticia fué acogida con aplausos.

La banda de música del acorazado inglés "Renown", antes de empezar los combates ejecutó algunas composiciones que fueron muy aplaudidas por el público.

SRES. VIAJANTES

¿Quiere que sus clientes reciban los géneros con prontitud?
¿Recibe usted géneros del extranjero?

Ordene sean entregados a la Agencia B. Buxó, Castaños, 8, BARCELONA.

Remesa de entrada y salida todos los correos. Corresponsal en PALMA Bartolomé Mulet Berga, Siete Esquinas, 12. Teléfono núm. 1811.

PERDIDA

El sábado o el domingo se perdieron 150 pesetas se gratificará su devolución al Sr. Nemer Fonollar, número 4, 2.º de 10 a 12. (2736)

Pensión «La Castellana»

Habitación para dos, tres personas pensión 6'50. Baño, ducha, agua caliente siempre. General Barceló 70, pral. Frente a la calle Apuntadores. Palma. (2738)

Se vende coche

sedán semi-nuevo. Marca Buik de 23 H. P. a toda prueba y libre de todo gravamen e impuestos para informes y venta calle Almudaina, 4. 3.º. Palma. (2737)

Contratistas y Propietarios

Instalaciones y Reparaciones ELECTRICAS
Económicas y garantizadas
Consultad Teléfono, 1721
Bonanova, 58. Terreno. (2735)

CHOFER

se ofrece para camioneta sin pretensiones Escribir a J. G. plaza Sta. Eulalia, 10. (2745)

50 POR 100 DESCUENTO
JUEVES
1.º
FEBRERO
Interesa a todas las Señoritas
Interesa a todas las Señoras
en el
FABRICANTE
COLON, 17
STOCK PELETERIA
Procedente de la famosa casa
PELETERIA SOLSONA DE BARCELONA
Se liquidará en el **FABRICANTE**-Colón, 17
a partir del Jueves 1.º Febrero
50 POR 100 DESCUENTO
Llamativa colección de pieles bonitas. Fantástica y seductiva
Con un 50 por 100 de descuento
NOTA—Artículos que comprende el Stok:
Renards, chaquetas, abrigos, echarpes,
y pieles adorno de todas clases
EL FABRICANTE, Colón 17, Palma
El público más modesto y el público más elevado podrá proveerse con muy poco dinero, del artículo más lujoso y más elegante.
Peltry grand liquidation
Discount 50 per cent. Wonderful collection of pretty furs
Renards, Jackets - Coats - Scarfs - fancy furs. Discount 50 per cent
EL FABRICANTE - 17 Colon Street

PAGINA INFANTIL

AVENTURAS Y ODISEAS

Los marinos abrasados por la sed, fueron objeto del ataque feroz de los indigenas salvajes de la isla



A la sazón, corría el año 1603. El capitán inglés Alejandro Sharpey, realizaba a bordo de su navio un viaje a las Indias orientales. Excusado es decir que estas rutas marítimas constituían una aventura peligrosa. Los elementos de que se disponían muy rudimentarios para el tránsito por el mar adjudicaba a los hombres que lo cruzaban condiciones excepcionales.

Una tempestad les alejó de tierra, agotando sus recursos de agua para la tripulación. Padeían sed. La esperanza, nunca les abandonó creyendo que de un momento a otro, libres del huracán ya varios días, lograrían acercarse a la costa para conquistar sus provisiones, el mercante.

TIERRA A LA VISTA

La exclamación de: 'Tierra a la vista' fué lanzada con un frenesí que tenía algo de redención. Efectivamente, el capitán, lo comprobó. La embarcación estaba cerca de la costa. En la distancia se distinguía una tierra baja a la medida de irse aproximando a ella, le daba el carácter de una isla. Grandes árboles frondosos la rodeaban. Tres millas de navegación a lo sumo y ya estaban tocando el terreno firme. Según las cartas de navegación a la vista, para los marinos, se trataba de la isla de Zanzibar. Pero un indigena, a quien la curiosidad hizo llegar a las inmediaciones del navio se encargó de descubrir la verdad. Al ser interrogado contestó que aquella era la isla de Pemba.

EN BUSCA DEL ELEMENTO

Resueltas las maniobras de ataque los oficiales acompañados de una veintena de hombres saltaron a tierra. Sus primeras gestiones se encaminaron a aprovisionarse de agua. La tripulación sufrió demasiado los estragos de la sed y ante la perspectiva de saciar su sufrimiento se lanzaron anhelosos en la empresa de buscar el líquido.

En tanto dos indigenas se acercaron a la expedición. Hubo que recurrir al intérprete para traducir la conversación. Los marinos pidieron agua, pero los dos hijos de aquella tierra tenían sus dudas, no abrigaban mucha confianza en aquellos hombres extraños. Hubo que realizar un acto que les demostrara la sinceridad y buenos fines que les animaba. Dejar varios marinos en rehenes como prueba de su buena fé. Los negros pretendían para el siguiente día resolver la petición. Y a fuerza de presiones y de aprietos convinieron a sus interlocutores. Entonces, regresaron a bordo para recoger los elementos en donde sería depositada el agua.

LOS NEGROS SE MULTIPLICAN

Los cuatro marinos, conforme convinieron habían quedado en rehenes, para garantía de los negros. El resto de la expedición bien pronto retornaba con varios toneles para cargar el agua.

Pero cual no sería la sorpresa del oficial al ver que sus cuatro hombres aparecían rodeados de un enjambre de indigenas armados de arcs, espadas y escudos protectores. Llegó a intranquilizarse.

Los toneles se desembarcaron de las chalupas y fueron conducidos hasta el lugar en donde se encontraban los indigenas.

En tanto a bordo esperaban con impaciencia el resultado de las gestiones.

EL MANANTIAL REDENTOR

Luchando con la tenacidad de los indigenas opuestos a facilitarles el servicio, al fin triunfaron los marinos. Les condujeron al manantial, y el espectáculo movió a lástima. Cuando aquellos hombres víctimas de la sed, se vieron en la presencia del agua, no hubo quien los contuviera. Formando con ambas manos un cuenco absorbían el precioso líquido con un ansia desesperada. En este instante, uno de los negros arguyó:

—¿Y qué ganamos nosotros con todo esto? A estos blancos les damos agua. ¿Qué nos dan ellos a cambio? El intérprete se dió cuenta del interés especulativo de los indigenas. No quiso traducir sus palabras en voz alta.

LA SORPRESA CRIMINAL

Se acercó al oficial que mandaba el grupo y le puso en antecedentes. Se tomaron medidas de previsión por si la sorpresa frustraba sus aprovisionamientos y cualquier ataque inesperado les causaba víctimas.

Un enorme negrazo cabalgando sobre magnífico corcel hizo su aparición en escena. Se titulaba hermano del rey de aquel territorio. Al ver a los extranjeros, profirió una blasfemia. Su país había sido profanado. Los blancos debían pagar cara su osadía.

Y desgarrando el aire con sus gritos e imprecaciones, indujo a los indigenas al ataque. Esto fué lo que estaban esperando para comenzar. La batalla se generalizó. Y los hombres sedientos del agua sucumbían ante los disparos de los arcs y los golpes de los cuchillos y espadas.

EN FUGA PRECIPITADA

Desde a bordo se seguían con detalle los pormenores de la pelea. Los cañones que a popa y proa llevaba el navio estaban ociosos. Su empleo hubiera aumentado las proporciones luctuosas de la jornada. Negros y blancos en feroz pelea confundidos obligaba a este silencio. El tiro, lo mismo podía alcanzar a los suyos que a sus enemigos.

De los veinticuatro hombres que acudieron con los toneles catorce quedaron fuera de la lucha, muertos unos, otros heridos. El resto de la expedición ante la lucha desigual y el número de los atacantes se puso en fuga para ganar la orilla del mar y embarcar. Ca-

ra los costaba la provisión del agua.

EL ATAQUE NOCTURNO

El capitán juró vengar la terrible felonía, el caso de deslealtad. Al llegar la noche pensó en poner en práctica su revancha. Pero apenas las primeras horas de oscuridad tejieron su velo negro, numerosas piraguas dejaron la pequeña playa para aproximarse al navio. Estaba visto, los negros buscaban todavía una buena presa. Calculaban apoderarse de la embarcación y de su rica carga.

En poco más de una hora los salvajes a cierta distancia rodeaban con sus frágiles lanchillas el navio. El capitán del mercante hizo admirablemente su papel. Quiso llevar al ánimo del enemigo el desconocimiento de su presencia.

Y esto fué lo que a ellos envalentó y contribuyó para irlos acercando más. Jamás una osadía tan ignorante era capaz de semejante tentativa.

EL INCENDIO DE CASTIGO TIGO

Sigilosamente, como si el golpe estuviera asegurado, los negros avanzaban con sus piraguas. El propósito consistía en abordar a aquel grande enemigo, abatirlo y arrebatarle su preciosa carga y armamento.

Pero el capitán que había prometido venganza que quería tomarse la revancha por aquel bárbaro atentado cometido en el momento de hacer las provisiones de agua, no había perdido el tiempo.

A bordo se seguían con minucioso cuidado los detalles de la maniobra del ejército de piraguas. Las luces no brillaban. Y esto en la cerrazón de la noche podía contribuir a provocarles mayores contratiempos.

En cambio, el buque mercante, bien seguro de su fuerza y de su eficacia no rehuyó el ataque y con una iluminación que podía servir para guiarles el camino a los rivales les dejaron acercarse.

Y en el momento oportuno, puso la popa al enemigo y abrió el fuego de cañón y de mosquetones. Las piraguas chocaban unas con otras, abriéndose, hundiéndose al impulso de la metralla. Los negros, en su lengua pedían misericordia, pero ya era tarde.

PISO PEQUEÑO

dentro Palma, alquiler 8 duros cedería por poco. Escribir a G. P plaza Sta Eulalia, 10. (2744)

Un jumento que cuenta admirablemente



A pesar de los estragos del motor, todavía quedan en Inglaterra animales de tiro que hacen felices a sus poseedores, porque en la supervivencia han sabido ponerse a tono con los tiempos.

Este afortunado jumento, cuenta como cualquier persona. Para ello se vale de las orejas.

—¿Cuántos viajes has hecho hoy?— le pregunta su amo, algo desmemoriado. Y el animalito no falla. La cuenta es exacta. La singular facultad ha servido para que su dueño tenga en estima el cuadrúpedo sustrayéndole a la posibilidad de que los carniceros lo convirtieran en salchichón.

El sueño para olvidar

Nos encontramos ante un caballero que practica el extendido deporte de no pagar a nadie y sigue aquel viejo principio de las cuentas frescas, acortando las viejas y las viejas olvidándolas.

Pero a pesar de eso, el número de sus víctimas ha crecido en proporciones tan extraordinarias que le quitan el sueño y no logra hallar reposo tranquilo.

Cierta día se encuentra con un amigo en la calle y le pregunta así:

—Padezco un insomnio atroz. ¿Por las noches no puedo dormir. ¿No sabes tu de ninguna fórmula?

—Si, hombre. Ponte a contar corrientes y ya verás como sin darte cuenta, te eclipsas y te duermes.

—Entonces me pongo mucho peor. ¿No ves que los corderos me hacen recordar la cuenta del carnicero?

Un rompecabezas con formación de figuras también



Vereis que en el grabado van dos juegos reunidos en uno es decir, el de los números y el del rompecabezas. Así de esta manera se logra aprovechar mejor el tiempo y se obtienen dos resultados.

Como comienzo, preocuparse antes de ir trazando con el lápiz por encima de los números una línea prolongada, hasta llegar al último.

Conseguido esto, os encontraréis en presencia de una figura completamente desconocida, que os habrá de agrada-

dar. Y luego viene el problema de averiguar las cinco personas que se encuentran ocultas alrededor del dibujo.

Tenéis faena para un ratito y ya podéis empezar a efectuarla para demostración de que no tenéis un pelo de tonto y que sabéis salir triunfantes de esta y otras empresas de mayor importancia.

Animo pues. Las figuras escondidas esperan el descubrimiento inmediato.

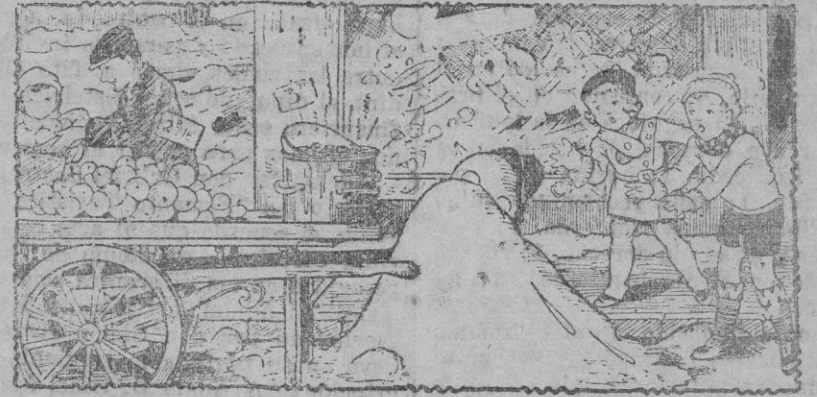
La estatua de nieve entera la derrite el calor de la caldera



La nieve ha servido para excitar la habilidad de los pequeños. Los escultores más o menos expertos sientan plaza de maestros. Y aquí tenemos en pocos minutos realizada una obra que tiene su mérito.



Terminado su trabajo, los chicos se distancian. Piensan dar un susto al vendedor que con su carrito al lugar se va acercando. Ellos quedan frente al escaparate mostrándose ajenos a lo que han realizado.



Y el carro con sus varas queda pegado a la estatua. Los pequeños se aproximan desilusionados. La figura ha caído. ¿Que ha podido pasar? Pues sencillamente que el calor del hornillo del vendedor, ha derritido la nieve y naturalmente la estatua se ha deshecho.

Loran amargamente viendo que el chasco ha sido para ellos, prometiendo en la próxima vez tomar sus precauciones para no sufrir estas impresiones.

Una defensa infantil

Todos los días hace trastadas, Pepito. Su papá que es médico odontólogo, no quiere dejar pasar esta última que ha hecho. Toma el bastón, se remanga las mangas y va a pegarle. Entonces, el pequeño, le ataja:

—Oye, papá. No olvides tu fama de dentista. Tu te has hecho popular sacando las muelas sin dolor...

Y esta salida, logró lo que le esperaba de azotes.

—¿Y por qué no me lo ha dicho usted antes?

—Porque antes, había todavía.

—¿Se casaría usted con un hombre que tuviera un ojo de menos?

—Jamás en la vida.

—Pues entonces, haga usted el favor de desviar su paraguas.

—Que egoista eres, Pepito.

—¿Por qué lo dices, abuelito?

—Porque todo el día te lo pasarías jugando con tu tren sin prestármelo a mí un minuto.

Chistes

Un pobre hombre de pueblo se presenta en la capital y se dirige al teléfono, pues está enterado que se puede hablar con todas las personas que se desee donde se encuentren. El paleto se detiene en la ventanilla y habla a la telefonista:

—Póngame con mi mujer.

—Y donde está su mujer— responde la encargada.

—Pues si lo supiera, no vendría aquí a que la buscaran.

El doctor visita al hijo de un chófer, enfermo. Y para ponerse a tono con la profesión del paciente, le toma el pulso y dice:

—Tiene poca aceleración.

Vuelve el doctor al siguiente día encontrando a su cliente agravado en la dolencia. Hace un signo de contrariedad, y ante él, responde el padre como explicación:

—¿Como dijo usted que tenía poca aceleración. le he dado un poco de gasolina!

—Mire usted, señorita. Ya no queda carbón en la cueva.

La bisabuela de la tortilla

El matrimonio, es joven. Gustan de comer en los restaurantes populares. Les satisface el ambiente de bohemia que les preside.

Pero a veces, se plantean graves problemas de alimentación. Que ésta es escasa y vieja.

Una noche el matrimonio fué a uno de esos restaurantes económicos en donde por poco dinero se sirve hasta un tercio de platos.

Ha sido la gallina uno de los segundos platos. El empieza a masticarla y a paladearla. Su mujer le sigue, pero sin ninguna clase de prevenciones.

—Tenemos en esta comida, los representantes de dos viejas generaciones— exclama él. A lo que responde su mujer un poco asombrada:

—¿Y como es eso?

—Sencillamente así. La gallina que tratamos de comer, va a ser, sin duda, la bisabuela de la tortilla que nos van a servir después.

Una galopinada que no tiene ejemplo y una faenita tan grande como un templo



Estos dos galopines tienen ideas de Belcebú. Porque el maestro les aprueba de lo lindo toman el inocente chicho como medio para saciar su coraje. Y es el caso que el perro, pertenece al maestro. Y le atan una cacerola al rabo.



—¿Que te ha parecido, Tiriqui? ¿Corre o no corre ese gandul?— a lo que el otro respondió—. Me parece que le has puesto la cola muy larga y a quien pille por delante le deja sin cara. Tu verás la que se nos avecina, Pirón.



Y realizada la fechoría y satisfechos de la trastada, se pusieron a jugar unas monedas que llevaban. En tanto, el perro encontró un alma caritativa que le despojó de su cola postiza permitiéndole volver al patio del colegio.



Los dos muchachos entusiasmados con el juego, dejaron las pizarras con sus problemas, apoyadas en la pared. Reflexiona el can y discute el medio de hacerse un poco de justicia. Y con la lengua, lame la pizarra y salta el yeso.



Vuelven ambos galopines y al quedar frente a sus pizarras se muestran sorprendidos. ¿Que ha sucedido? Los problemas se han marchado. Eso es que se habrán cansado de esperar. Buena se les espera cuando el profesor se entere.



Y efectivamente. Tiriqui y Pirón, cuando tienen delante al profesor, pallocean, se les pone carne de gallina. Pero como los problemas no han resuelto, no valen pamplinas. Y el maestro los castiga a sufrir una arotina sin fin.

...ificación de Nuestra Señora. Exposición a las seis y media y a las nueve y tres cuartos Horas y Misa mayor. Por la tarde, actos de coro, y por la noche, solemne Triduo con sermón por el Rdo. don Miguel Picornell, Pbro., ejercicio en honor de San Blas, y reserva de S. D. M.

VISITA.—A la Virgen del Perpetuo Socorro, en Santa Cruz o Socorro.

MARITIMAS

ENTRADAS
De Barcelona, el "Ciudad de Barcelona", capitán don F. Nadal.
De Argel el "Djemila", capitán Mr. Rambaut.
De Valencia el "Ciudad de Ibiza", capitán don Matías Morales.
De Ciudadela el "Ciudadela", capitán don J. Oliver.
De Cabrera el "Ciudad de Alcudia", patrón don B. Cifre.

DESPACHADOS

Para Marsella el "Djemila", capitán Mr. Rambaut.
Para Ciudadela el "Ciudadela", capitán don J. Oliver.
Para Tarragona el "Ciudad de Alicante", capitán don Juan A. Molinas.
Para Barcelona el "Ciudad de Barcelona", capitán don F. Nadal.

TIEMPO REINANTE.— En Palma: Viento en calma, mar llana, cielo bromoso.

Haga Vd. una buena obra asistiendo al Té de Gala que se celebrará el próximo Viernes día 2, a Beneficio de las HERMITAS DE LOS POBRES

TROCADERO

De Teatros

LIRICO

Como anticipamos ayer, el próximo jueves se estrenará en este teatro la superproducción totalmente hablada en español titulada "Vivamos hoy...".

Joan Crawford y Gary Cooper aparecerán juntos por primera vez en la pantalla en "Vivamos hoy...", producción de Metro-Goldwyn-Mayer.

Gary Cooper encarna en este film a cierto aviador americano, uno de los muchos hombres que se enamoran de esta muchacha inglesa que maneja ambulancias y que es Joan Crawford.

Hay además en esta producción inusual de la pareja Joan Crawford-Gary Cooper, otro acontecimiento que despertará el interés de los aficionados al cine: es el primer ensayo cinematográfico de uno de los más jóvenes y prominentes escritores del momento, quien, por su elección de temas de macabra y morbida psicología, parecía inverosímil que fuera a dar a Hollywood. Se trata de William Faulkner que actualmente trabaja en los estudios de la Metro Goldwyn Mayer preparando otra obra original que tendrá por escenario el río Mississippi.

El celebrado director Howard Hawks, ha tenido a su cargo la dirección de este grandioso film que está llamado a despertar enormemente la atención, no solamente por la insupe-

...rable calidad de sus intérpretes, sino también por la grandiosidad de su argumento.

BALEAR

Hoy martes y en sesiones de tres tarde a doce noche se estrena en este local un soberbio programa de cine sonoro a base de dos grandes producciones. Se estrena el formidable drama "Oro en la Nieve", por la bella y escultural Jelma Jodd.

Se estrena también hoy la fenomenal producción doblada en español "Chauffeur con faldas...", interpretada por los artistas de la Comedia Francésa.

Se trata de un film estupendamente interpretado, presentado con gran fastuosidad y numerosísimas toilettes.

No dudamos que este programa obtendrá un gran éxito. El doblado ha sido efectuado en los talleres La Riva, de Barcelona.

BORN

Continúa proyectándose "La mujer acusada", y "El Héroe se rinde", estrenada ayer, que fué del agrado del público, interpretada por Eralyn Knapp y Zazu Pitts.

Para el jueves se anuncia el estreno de "El cantar de los cantores", interpretada por el supremo ídolo de la pantalla Marlene Dietrich, la fascinadora, la electrizante, la cual ha conseguido una celebridad mundial que parecería increíble si no tuviéramos ocasión de comprobarlo cuantas veces se estrena una cinta suya. Esta cinta está dialogada en castellano.

Presentación de la Filarmónica de Madrid

Ayer lunes se presentó a nuestro público en el coliseo de la calle del Conquistador la Orquesta Filarmónica de Madrid que dirige el ilustre maestro señor Pérez Casas, agrupación hasta anoche desconocida por nuestro público a pesar de su gran prestigio y de estar considerada como una de las primeras de Europa.

Por este motivo, y antes que nada, debemos poner de relieve nuestra satisfacción, y la de todos los buenos aficionados, por el hecho de que la Empresa del Lírico nos haya dado a conocer dicha agrupación. Era ello una deuda que tenía Palma con dicha orquesta, paralela con la que ella tenía para Palma. No era justa que no hubiéramos aplaudido tan magnífica orquesta, y por ello marcen placemes la Empresa del Lírico al satisfacer dicha deuda de arte, a pesar del esfuerzo económico que ello representaba.

Este esfuerzo debe darse por bien empleado, ya que el premio al mismo ha sido un éxito artístico brillantísimo bajo todos conceptos. La orquesta Filarmónica de Madrid ha triunfado en toda la línea y la Empresa puede mostrarse satisfecha de haber dado lugar a esta elevada manifestación de arte.

La sala del Lírico ofreció un aspecto animadísimo. Ya sabemos lo difícil que es en esta clase de espectáculos conseguir un éxito completo del público, y por este motivo decimos que la sala estaba muy animada. Especialmente en las localidades de la concurrencia era muy nutrida, destacándose como de costumbre toda la

...colonia extranjera que nunca deja de prestar su apoyo a todas las grandes manifestaciones de arte.

Antes que nada, el Orquesta Filarmónica y su maestro señor Pérez Casas triunfaron en toda la línea y con estas frases podemos dar por terminado el juicio crítico de la jornada. ¿Que vamos a decir de esta notable agrupación que no se haya dicho ya? Después de oírlos anoche todo elogio nos parece pálido y nos explicamos perfectamente las laos que de la misma se han hecho y la fama y prestigio de que venia precedida.

Gobierna en ella un conjunto irreplicable, una seguridad catupenda en la ejecución y una maravillosa matización de las obras, todo ello bajo su dirección pulcra y correcta, en la mágica batuta del ilustre maestro Pérez Casas que a cada composición sabe darle la debida interpretación, presentándonos visiones de obras que para nosotros eran nuevas a pesar de haberlas oído repetidas veces.

Empezó el concierto con el Ballet Pantomina "Les petites Riens", de Mozart, obra de delicada factura que cinco tiempos fueron admirablemente interpretados y escuchados con gran interés. En esta primera obra del programa ya se puso de relieve el valor de la orquesta y una larga salva de aplausos coronó el último tiempo.

Cerró la parte la escena del tercer acto de "Parsifal", conocida por "Encantos del viernes santo, la magistral obra de Ricardo Wagner que lleva al auditorio a más elevadas regiones. La bella escena en la cual se ponen de relieve los dos símbolos de la obra del famoso músico que son la explicación de la obra. De un lado la ciencia del bien recogida en torno del ara del Graal y del otro la ciencia del mal con sus magias y encantamientos refugiada en Klingsor.

El fragmento fué ejecutado de una manera brillante, haciendo destacar los sentimientos de la piedad, del dolor y del arrepentimiento y el público al terminar la obra tributó una clamorosa ovación al maestro Pérez Casas y a sus bien disciplinados profesores.

Llenó la segunda parte la famosa Quinta Sinfonía de Beethoven la famosa obra que siempre es escuchada con interés, que cautiva y entusiasma al público. Una obra inmortal que nunca pasará y que siempre será honra y orgullo del mago de Boon.

La visión de esta sinfonía admirable por parte del Maestro Pérez Casas es insuperable de ejecución por parte de la orquesta. No vacilamos en asegurar que es la mejor interpretación que de ella hemos oído y lo confirmamos los aplausos del público después de cada tiempo, que se convirtieron en ovación cálida y prolongada al terminar la obra.

En la tercera parte figuraba la Suite "Tberia", de Debussy, bella página sinfónica de ambiente popular, con reminiscencias folklóricas que fué escuchada con verdadero deleite y cerró el programa Borodine, con sus famosas danzas guerreras de "El Príncipe Igor", página brillante y vigorosa que levantó al auditorio y fué digno colofón del triunfo de la orquesta Filarmónica.

El público en pie no cesaba de ovacionar al Maestro Pérez Casas y a su orquesta y ante la insistencia de los aplausos el maestro dió como plus el famoso andante de la "Casation", de Mozart que fué interpretado ma-

...ravellosamente. Una filigrana que desbordó el entusiasmo.

En resumen un éxito completo. El público salió encantado del teatro y solo elogios se escuchaban por el maestro Pérez Casas y su orquesta y para la Empresa que nos ha proporcionado este succulento banquete de arte.

**

Esta noche a las nueve y media tendrá lugar el segundo concierto con arreglo al programa que publicamos aparte.

Al terminar el concierto habrá un servicio especial de tranvías.

**

Mañana miércoles tendrá lugar el último concierto.

A petición general se celebrará en matinee de moda, a las seis y media de la tarde.

Para dicho concierto se han hecho buen número de encargos en taquilla.

Cada día los Tes Dansants del

TROCADERO

son los más Elegantes y concurridos de Palma

Té Completo Ptas. 3

Té toasts. » 2

GACETILLAS

RIÑA.—Por cuestión de dinero riñeron anoche dos individuos en las Enramadas produciendo fuerte escándalo. Intervino la seguridad denunciando a los alborotadores ante sus jefes.

DE LA CAJA DE AHORROS.—En la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, se han efectuado durante el mes de Diciembre último 2.922 imposiciones por pesetas 2.284.280'85 y 3.528 reintegros por Ptas. 2.507.667'05, quedando al finalizar el año 48.652 cuentas con un saldo de 49.193.574'26 ptas.; habiendo aumentado el número de cuentas en 3.618 y el saldo de los imponentes en 6.504.826'05 ptas.

PEREGRINACION.—A Tierra Santa con doble itinerario muy sugestivo: en uno de los itinerarios se visita Egipto y Constantinopla y en ambos el Pireo y Grecia además de otros lugares santificados por Jesucristo.

A Roma para asistir a las solemnidades de la Canonización de la Beata Micaela del Santísimo Sacramento o del Beato D. Bosco y Cierre de Puerta Santa con magníficos itinerarios y grande economía.

Detalles por programas que facilita el Delegado Diocesano, calle de Caldes 126 - primero.

Fomento Agrícola de Mallorca

Se pone en conocimiento de los Señores Accionistas que el día 6 de Febrero próximo se abrirá el pago en estas Oficinas, del dividendo activo complementario de los beneficios del ejercicio del año 1933.

Palma 29 de Enero de 1934.—Por el Fomento Agrícola de Mallorca.—El Director Gerente, Juan Vidal.

LIRICO Jueves



En español

Hotel Restaurant Casa España

NUEVO DUENO B. JORDA

Cubiertos a 4'50 ptas.
Servicio a la carta
Precios económicos

MAÑANA:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de San Pedro Nolasco.

CORREO MARITIMO.— Alas 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.

Alas 12 de la mañana saldrá vapor correo para Ibiza y Valencia.

A las 9 de la noche saldrá vapor correo para Barcelona.

MERCADO.—Se celebrará en Sineu.

LIRICO.—Orquesta Filarmónica de Madrid, dirigida por el Mtro. Pérez Casas. Tercero y último concierto a las 6'30 tarde.

BALEAR.—Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 12 noche.

CINES.—Moderno, Oriental, Principal, Born, Rialto y Protectora.

EL TIEMPO

Observaciones a 8 horas del día de ayer, facilitadas por la estación Meteorológica del Instituto de Baleares.

Presión atmosférica a O. N.	
M. G. N.	766'8
Características de la tendencia barométrica.	F. S.
Tendencia barométrica.	x 1'4
Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento.	E. N. E. 6
Estado del cielo.	O. N.
Temperatura C.	00'2
Humedad relativa.	S. 6.
Temperatura máxima de ayer.	11'0
Temperatura mínima.	-00'0
Id. id. a descubierto.	-02'0
Lluvia en 24 horas.	00
30 de Enero de 1934.	

Protectora Cinema

HOY, Y TODOS LOS DIAS A LAS 8'30

La locura del dolar

(Producción Columbia fuera de programa)

CON

Walter Hu'son
Pat O'Dryen
Kay Johnson
Constance Cummings

A batacazo limpio

CON

Leo Carrillo y Thelma Tood

Siempre este Salón presenta programas insuperables.

La Filarmónica de Madrid, a Palma

TERCER CONCIERTO

Que se celebrará mañana miércoles a las 6'30 tarde.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

- SONATINA. Ballet en un acto E. Halffter
 - I Introducción.
 - II La Princesa (El Dragón).
 - III Las Doncellas—Suite deanzas.
 - a) Rigodón. b) Zarabanda.
 - IV Danza de la Pastora.
 - V Las Doncellas. (Fandango).
 - VI La Gitana (Danza).
 - VII Danza Final.

SEGUNDA PARTE

- SINFONIA en re menor C. Frank
 - I Lento.—Allegro non troppo.
 - II Allegro to.
 - III Allegro non troppo.

TERCERA PARTE

- LA PROCESION NOCTURNA. Poema Sinfónico H. Rabau
- LOS MAESTROS CANTORES. Fragmentos del Tercer acto R. Wagner
 - Preludio. Vals de los aprendices.
 - Marcha de las Corporaciones.

NOTAS AL PRECEDENTE PROGRAMA

Halffter Escrich (Ernesto).—SONATINA.—El compositor y director de orquesta español, Ernesto Halffter, nació en Madrid el 16 de Enero de 1905,

de padre alemán y madre española. Desde muy niño dió testimonio de su facilidad creadora, conociéndose pequeñas composiciones suyas, escritas a la edad de seis años. Simultáneo el estudio del piano y armonía con el del bachillerato. Un pianista húngaro, Fernando Ember, dió a conocer en 1921 algunos trozos para piano, de Halffter, que llamaron la atención. En la primera audición de sus "Dos Bocetos", para cuarteto de cuerda y su "Cuarteto en la menor", la crítica saludó, en el joven compositor, a uno de los más auténticos talentos musicales de la actualidad, genial a la vez por la novedad y atrevimiento de su técnica. La "Orquesta Filarmónica" presentó una versión orquestal de los "Dos Bocetos". En 1924, Ernesto Halffter, marchó a Granada para trabajar bajo la dirección del maestro Falla que, por excepción, acepta esta tarea y pone a su joven discípulo al frente de la "Orquesta Bética de Cámara" que aquél acababa de fundar.

La rápida y espléndida carrera del joven músico madrileño, seguida con interés y entusiasmo por el público habitual de los conciertos, nos excusa de aportar mayor número de datos. Después de Falla, su maestro, Ernesto Halffter es el músico español que más vivo interés suscita en el extranjero. La obra de Halffter es ya copiosa, figurando, en ella, el "ballet" titulado "Sonatina", que hoy se ejecuta por primera vez en nuestra Filarmónica y que debe su título a una poesía de Rubén Darío, que el compositor ironiza delicadamente, acompañándola de una música de estilo principio siglo XIX. La belleza de esta música es comparable a la de la "Sinfonietta"; pero su refinamiento estilístico es más avanzado. El "ballet" fué estrenado en París por la compañía de bailes españoles de la Argentina, el 18 de Junio de 1928, dándose treinta audiciones consecutivas.

César Franck.—SINFONIA EN RE MENOR.—El 19 de Noviembre de 1882 fué estrenada esta Sinfonía en la Sala del Conservatorio de París; el 8 de Noviembre de 1890, falleció, a consecuencia de un ataque de pleuresía, su autor, el asombroso artista, a quien debe Francia la evolución moderna de su música sinfónica. Es esta obra una de las más admirables creaciones del músico eminente, y constituye, con la "Sonata" para piano y violín y el "cuarteto" para instrumentos de arco, la expresión más elevada y personal del ideal estético que durante toda su vida creadora luchó por alcanzar el inmortal artista.

La Sinfonía en "re" se compone de tres partes o tiempos. Según la costumbre de César Franck en todas sus composiciones instrumentales de varios tiempos, un pensamiento fundamental, un tema presentado de diversas formas y sometido a diferentes combinaciones, sirve de base expresiva a toda la obra. Este tema expuesto por el cuarteto de arco al comenzar el primer tiempo, es la antorcha resplandeciente que nos guía a través de las misteriosas grandezas de la composición; de él proceden las demás ideas que sucesivamente van surgiendo del desarrollo musical; ese tema de una expresión honda, de una pasión reconcentrada, interrumpe frecuentemente con sus anhelantes acentos el magistral desenvolvimiento de toda la primera parte.

Con el carácter de una delicadísima "Balada", impregnada de honda melancolía, da principio al segundo tiempo. La melodía, confiada al "corno inglés" se desenvuelve lenta y soñadora sobre un tenue ritmo de cuerdas y arpas. Pronto adquiere el periodo apasionada intensidad, que se resuelve en una porción de caprichosos contrastes entre una serie de figuras rítmicas, en carácter de "Scherzo", y los acentos humanamente anhelantes que proceden del primer periodo del tiempo. Una amplia "Coda", de tierna e íntima expresión, cierra

poéticamente esta bella página sinfónica.

Un ímpetu heroico, vibra noble y solemne a través de toda la última parte, impulso que no se exterioriza jamás en grandes explosiones sonoras, que no llega a romper el canto profundo, la sonora grandeza que brota del fondo de esta Sinfonía. El espléndido desarrollo de este noble final se resuelve en un magistral periodo, como síntesis de toda la partitura, y en el que se presentan enlazados entre sí, bajo una espléndida construcción contrapuntística, todos los temas fundamentales que el compositor nos dió a conocer en las tres partes de su obra.

En su conjunto, la Sinfonía en "re menor", única obra de este género que creó César Franck, aparece como una de las producciones más personales y definitivas del genio del artista. En las ideas hallamos aquel supremo anhelo, aquella apasionada ansiedad que tanto emociona en sus obras de cámara, y en el estilo, de una firme severidad que difícilmente se encuentra en otras Sinfonías contemporáneas, se revela con espléndidos rasgos el músico eminente que pocos años antes de componer esta Sinfonía había dado al mundo, con sus "Beatitudes", un modelo de "clásica" grandeza producida con toda la riqueza de procedimientos de la música moderna.

Henri Rabaud.—LA PROCESION NOCTURNA.—Es una obra suave y agradable, en la que la modestia de su presentación es tanta como su positivo valor interno. Está basada en un fragmento de Fausto de Lenau, en el que se pinta al protagonista en medio de un bosque sombrío y solitario. A lo lejos se percibe un resplandor y unas lentas melodías religiosas. Es una procesion que se dirige a donde se celebran las fiestas de la noche de San Juan. Primero son los niños, que avanzan de dos en dos, llevando hachas encendidas; después, las muchachitas con coronas de flores en las manos; luego, los ancianos de blanca barba y cabellera, portadoras de cruces, y con voz grave y solemne se mezcla con la fresca y frágil voz de los niños. La procesion desfila ante Fausto y se pierde a lo lejos. Fausto, sumido en tristes pensamientos, derrama amargas lágrimas mientras se escuchan, casi desvanecidos por la distancia, los cánticos religiosos.

Wagner.—FRAGMENTO DE "LOS MAESTROS CANTORES".—Comienza la exposición con el preludio en que la Canción de Sachs se halla combinada con el sombrío motivo del monólogo del mismo acto. El preludio se enlaza bulliciosamente con el vals que baila el pueblo en la gran fiesta del concurso de los maestros cantores; vals genuinamente alemán en el que rivalizan la delicadeza de la armonía y la originalidad del ritmo. Los estribillos populares se funden en la marcha de la solemne entrada de los maestros en el convento.

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

- 1.ª Queda prohibida la entrada en la sala durante la ejecución de las obras.
- 2.ª Está terminantemente prohibido molestar a los concurrentes dentro de la sala de espectáculos, con conversaciones o con actos que puedan perturbar el absoluto silencio que debe reinar en la misma.
- 3.ª Los señores abonados deberán justificar su personalidad previa la presentación del recibo de abono del último mes.

POR TELÉGRAFO

De Política

PIDIENDO LA DEROGACION DE LA SUBIDA DEL PAN

Madrid 29 (11 n.)
En la sesión del Ayuntamiento de Madrid se acordó solicitar la derogación del decreto del Ministerio de Agricultura que autoriza la subida del pan.

UNOS QUE SE SEPARAN DEL PARTIDO RADICAL SOCIALISTA

El ex ministro señor Ramón Feced y el ex diputado por Santander señor Ruiz de la Villa han escrito al señor Gordón Ordax declarándose desligados del partido radical socialista, pues después de las últimas elecciones se ha evidenciado, dicen, la completa ineficacia de los partidos de izquierda, tal como estaban organizados, siendo obligado acabar con los rótulos que se habían hecho viejos, con ficciones que impiden el paso a soluciones más firmes para la vida republicana.

EL ACTA DE CALVO SOTELO

Se dice que mañana en el Congreso se abordará definitivamente el criterio del Gobierno sobre el acta del señor Calvo Sotelo.

ESTADO DEL SR. MARTINEZ BARRIOS

El Sr. Martínez Barrios ha mejorado en su enfermedad.

Mañana asistirá al Consejo.

Manifestaciones de Lerroux

Madrid 29 (11 n.)

El señor Lerroux permaneció durante toda la tarde en su despacho de la Presidencia trabajando y recibió algunas visitas.

A las 7:30 abandonó su despacho.

Los periodistas le abordaron.

El señor Lerroux les dijo: —Voy a despachar con el Presidente de la República, que ha regresado a las siete de la tarde, de Priego.

Se le preguntó si llevaba algún decreto de interés.

—No, dijo, todos son de trámite. Mañana, en el Consejo se tratarán algunos asuntos de interés, que, claro, tengo que reservarme el decir.

Los periodistas dijeron:

—Pero son de interés político?

—Ahora, contestó, todo es político.

Terminó diciendo que carecía de otras noticias que comunicarles.

LOS AGRARIOS

El señor Martínez de Velasco, ha sido interrogado por un periodista negándose a hacer manifestaciones hasta después del acto público del domingo próximo.

Sería prematuro hablar de coincidencias con otros partidos. El programa que redactan es básico y se someterá a la aprobación de la asamblea general de la Agrupación Agraria.

EL PARTIDO RADICAL

El partido radical celebrará asamblea general el próximo sábado, y a la que se concede importancia. Dicho partido ha creado un grupo profesional de funcionarios del Estado, Provincia y Municipio.

La causa por los sucesos del 10 de agosto

HA CONTINUADO ESTA MAÑANA Madrid, 29 (5 t.)

A las diez y media de la mañana, continuó en el Tribunal Supremo, la vista de la causa por los sucesos de agosto.

En la sesión de esta mañana, continuó la prueba testifical.

Varios letrados manifestaron, al abrirse la sesión, que renuncian a diversos testigos solicitados.

A continuación declara el comandante don José María Arbizu Prieto. Se refiere en su declaración a la conducta del capitán Sevillano, manifestando que se trata de oficial disciplinado y cumplidor de sus deberes.

El comandante don Ricardo Vaqueria, que declara a continuación dice que se cumplieron cuantas órdenes se consideraban legítimas.

Declara seguidamente el comandante Serrano, manifestando que la salida de las tropas del cuartel se hizo por orden del general González, y para oponerse a la sedición.

El capitán de la Guardia civil don Isidro Doval y Osuna, presta breve declaración que no añade datos de interés.

El secretario particular del gobernador de Sevilla, don Gabriel Delgado, dice que acompañó al gobernador señor Valera Valverde, constantemente durante la jornada del movimiento. Su declaración confirma en todos sus términos la prestada por el señor Valera. Acusa al declarante al socialista don Hermenegildo Casas, presidente entonces de la Diputación de Sevilla, de ser el autor de las insidias que dieron por resulta-

do la detención del señor Valera. Dice que el movimiento se produjo por sorpresa, pues las noticias recibidas hasta aquel momento no hacían sospechar que al frente del movimiento estuviese el general Sanjurjo, ni que estallase en Sevilla. Termina asegurando que el capitán García Pedraza no fué quien le sustituyó en la secretaría del Gobierno civil.

El presidente suspende la sesión durante quince minutos.

Reanudada la vista continúa la prueba testifical. Los defensores que renuncian a diversas pruebas, incluso a las declaraciones solicitadas del general García de la Herranz y del teniente coronel Esteban Infante.

Seguidamente presta declaración de Angel Manzaneque, actual secretario de la Sala, que explica los extremos concernientes a su actuación como auditor de la División de Andalucía, cuando se instruyó la causa por los sucesos de Tablada.

El cabo de seguridad, Antonio González Hidalgo, declara que se limitó a cumplir órdenes superiores al disponer la defensa de los edificios oficiales de Sevilla, Juan Berdejo Erdoza, también cabo de Seguridad, presta declaración análoga al anterior.

El conductor de automóviles de las fuerzas de Asalto, Eliseo Yarden, declara que condujo en el vehículo de los guardias de Asalto, al chalet "Casa Blanca", una sección al mando del teniente Carretero. Confirma la declaración prestada por éste.

Declara a continuación el coronel don Félix Vallenilla que el día de autos se encontraba en Málaga en uso de licencia. Dice que ejercía el mando de la unidad el teniente coronel Valera, de cuyo comportamiento hace elogios, diciendo que estuvo siempre afecto al mando en cuantas ocasiones creyó que las órdenes eran legítimas. Elogia asimismo el estado de disciplina de las fuerzas a sus órdenes. Dice que así lo hizo constar el general Ruiz Trillo cuando giró visita de inspección, días antes de registrarse los sucesos. Cree que la guarnición de Sevilla, incluso acatando el mando del general Sanjurjo, hubiese procedido rectamente, con miras a evitar cualquier alteración del orden público.

El comandante don Francisco Hidalgo declara que se presentó al general de la División, recibiendo órde-

nes de éste, que cumplió exactamente, protegiendo con fuerzas todos los edificios de la División y dando orden de disparar contra cualquiera que intentase asaltarlos. A petición de las defensas, relata la forma cómo presenció la despedida de los generales Sanjurjo y González. Al abandonar la División el general Sanjurjo se dirigió a sus adictos, diciendo: "Vámonos a la calle, que aquí no hay nada que hacer...". Después, dirigiéndose al general González, le dijo: "En esta ocasión somos enemigos; en otra seremos amigos, y siempre amigos...". Después el general Sanjurjo se dirigió al cuartel para reunirse a las clases. Seguidamente se presentaba también el general González, que hizo valer su autoridad, pero el general Sanjurjo, poniéndole una mano sobre el hombro, le dijo: "Aquí no manda nadie más que yo...". Entonces el general González, esgrimiendo el bastón de mando en alto, profirió unas frases malsonantes—que el testigo repite—, en el sentido de que era necesario acatar a las autoridades legítimas.

El declarante manifiesta que no presenció el acto de suplantación del general Sanjurjo al general González en el mando de la División, pues considera que este hecho se produjo en el momento en que el general García de la Herrán se constituyó en el despacho oficial de la División.

A continuación prestan declaración los oficiales don Luis Iglesias Carrasco y don Manuel Ruiz Alfaro y el sargento Marcelino Rodríguez Alvarez, cuyas declaraciones no encierran interés.

Finalmente declara don Justo Sanjurjo, hijo del general. La presidencia advierte, aunque dice no lo considera necesario, que debe abstenerse el público de hacer toda clase de manifestaciones. La declaración de don Justo Sanjurjo es breve, limitándose a detallar el número de fuerzas de la Guardia civil que había en el chalet "Casa Blanca", cuando estaba allí su padre. Dice que toda la fuerza se componía de tres parejas de la Benemérita. Preguntado si el general Sanjurjo llevaba armas aquella mañana, contestó negativamente. A petición de uno de los defensores, declara que el teniente Corretger mandó la compañía encargada de publicar el bando declarando el estado de guerra, por orden expresa de su comandante.

Reunión del Tribunal de Garantías

Madrid, 29 (11 n.)

Esta tarde se ha reunido el pleno del Tribunal de Garantías.

Se trató de la cuestión del personal del Tribunal.

También se habló de las gestiones realizadas cerca del gobierno y del Presidente del Congreso, para habilitar un local con destino al Tribunal de Garantías.

Parece que por fin se concederá el edificio del antiguo Senado.

Han surgido discrepancias entre socialistas

LO QUE DICEN LARGO CABALLERO Y BESTEIRO

Madrid, 29 (11 n.)

Preguntado el señor Largo Caballero, acerca de la dimisión de la Comisión ejecutiva de la U. G. T., dijo que la lamenta, pues hubiera preferido que todos estuvieran de acuerdo.

El periodista visitó después al señor Besteiro. Dijo que en la citada reunión se acordó únicamente dar la siguiente referencia: "Que el Comité Nacional, casi por unanimidad, acordó adherirse al criterio sustentado por el Comité ejecutivo del partido.

El señor Besteiro añadió: Claro está que esto crea situación difícil a la Comisión ejecutiva de la U. G. T., que no participa del mismo punto de vista. Por eso se reconoció que la situación era insostenible.

Se aplazó la reunión hasta el lunes. Hasta tanto que el Comité Nacional no resuelva los miembros de la Ejecutiva continuarán en sus puestos.

ASAMBLEA SOCIALISTA MADRILEÑA

El día 31 se reunirá la asamblea de la Agrupación Socialista Madrileña. Parece que se discutirá la propuesta encaminada a examinar la conducta de los firmantes del último manifiesto. Se dice que se incoará expediente para analizar las responsabilidades de los firmantes de dicho manifiesto.

Se añade también que acerca de este punto, existen opiniones contradictorias.

DIMISION DEL COMITE DE TRABAJADORES DE TIERRA

El Comité de la Federación de

Trabajadores de la Tierra se reunió para tratar del acuerdo adoptado recientemente acerca de vigilar el futuro Congreso de la Unión General de Trabajadores.

En su consecuencia, el Comité ejecutivo dimitió, nombrándose uno provisional, presidido por el señor Martínez Hervás, actuando de secretario don Lucio Martínez.

EL SR. LUCIO MARTINEZ HABLA DE LAS VOTACIONES DE LA U. G. T.

El Sr. Lucio Martínez fué preguntado acerca de la actitud que se ha producido por las votaciones de las directivas de la U. G. T. y el Comité Nacional de la Federación de trabajadores de Tierra.

Dijo que respecto a la U. G. T. y el partido socialista, el no debe opinar.

En cuanto a la Federación de Tierra, acatamos el acuerdo aunque a nuestro juicio son equivocados. El tiempo dirá quien tiene razón.

EL SR. GORDON ORDAX HABLA DE LA DIMISION DE LA DIRECTIVA DE LA U. G. T.

Un periodista conversando con el ex ministro señor Gordón Ordax, le preguntó su opinión acerca de la dimisión de la Junta Directiva de la U. G. T., a lo que contestó: Creo que tanto en el partido socialista como en la Unión General de Trabajadores preponderará de una manera extraordinaria el criterio revolucionario del señor Largo Caballero. Yo lo creo una trágica equivocación en estos momentos en que amenaza también a la República un movimiento revolucionario de las derechas.

Ante este problema, para mí, la solución está en la defensa del sentido democrático de la República.

Todo lo que no sea esto, llevaríanos a un triunfo momentáneo del movimiento obrero, que acabaría, por ser imperiosamente aplastado y ello nos traería una feroz dictadura de las derechas.

La nueva Ejecutiva de la U. G. T.

Madrid, 29 (11 n.)

Esta tarde en el local de la U. G. T. se celebró reunión para proceder a la elección de la nueva Comisión Ejecutiva.

Terminado el escrutinio resultaron elegidos:

- Presidente: Anastasio García.
- Vice presidente: José Díaz Aroz.
- Secretario: Francisco Largo Caballero
- Secretario adjunto: Pascual Tomás
- Tesorero: Felipe Pretel.
- Vocales: Manuel Lois, Ricardo Zalza, Carlos Hernández, Amaro Brasal, Mariano Muñoz y Antonio Genova.

Deladier forma gobierno

DALADIER QUIERE FORMAR UN GOBIERNO DE HOMBRERES ENERGETICOS Y RESPETADOS

Madrid, 29 (11 n.)

París.—Al abandonar el palacio presidencial el señor Daladier ha sido interrogado por los periodistas, pero se ha limitado a decir:

—El Presidente de la República me ha encargado la formación del Gobierno. Voy a consultar a los amigos y a última hora de la tarde volveré a visitar al señor Lebrun. Tengo intención de constituir un Gobierno de hombres enérgicos y respetados que constituyan una garantía de eficacia y seriedad.

SEGUIRAN LAS ENTREVISTAS

París.—El señor Daladier comenzó seguidamente sus gestiones para formar Gobierno.

Dícese que él ocupará también la cartera de Negocios Extranjeros.

LOS SOCIALISTAS

París.—Hasta ahora el partido socialista no ha autorizado a sus miembros para figurar en el Gobierno.

LOS DESEOS DE DALADIER

París.—Mr. Daladier ha dicho que procurará constituir un gabinete que pueda dar al escándalo judicial la solución de justicia que reclama la opinión.

Se sabe que el señor Chaumpeps ha rogado a Daladier que le deje fuera de la combinación ministerial, pues desea defender las gestiones de su Gobierno.

Asegúrase que la cartera de Justicia la ocupará un senador.

Mañana a mediodía quedará constituido el Gobierno.

Polonia y el Reich

Madrid 29 (11 n.)

París.—Hablando con los periodistas sobre la firma hecha ayer en Berlín de la Declaración germano-polaca de no ocurrir a la fuerza, el señor Boncour ha expresado la satisfacción que Francia experimentaba por la conclusión de este nuevo Pacto.

—Cómo quieren que no me felicite—añadió—si esa Declaración regula de una manera pacífica las relaciones de vecindad entre Polonia y Alemania?

COMUNICACION A FRANCIA

París.—El embajador de Polonia ha visitado al señor Boncour dándole conocimiento de un telegrama que había recibido del ministro de Negocios Extranjeros de su país, en el cual le encargaba que comunicara personalmente al ministro francés la firma del Pacto de no agresión polaco-alemán.

El diplomático polaco ha manifestado al señor Boncour que el Pacto firmado comprende una cláusula, en la cual se afirma la intangibilidad de los compromisos anteriormente adquiridos por Polonia.

El discurso de Stalin

Madrid 29 (11 n.)

Moscú.—En el discurso pronunciado por el secretario general del partido Comunista, señor Stalin, en el 17.º Congreso del partido, después de una violenta requisitoria contra los países burgueses a quienes puso en guardia contra toda tentativa de ataque a la U. R. S. S., Stalin afirmó que en los centros políticos burgueses se estaba preparando una nueva guerra. Atribuyó la concesión de guerra a la que fatalmente lleva el concepto de "raza superior" que desarrolla Hitler contra la "raza inferior" o sea los esclavos. Recordó que la antigua Roma obligó a que todos los pueblos que ella estinguía inferiores se aliaran contra ella para aplastarla.

Poniendo de relieve la crisis de la burguesía, Stalin dijo: "La victoria de la revolución no viene nunca por ella misma. Debe prepararse y conquistarse, lo que no puede hacer más que un partido proletario y revolucionario potente, va que la burguesía ha perdido la cabeza.

A continuación aclaró que a pesar de la firma de los numerosos pactos de no agresión con las demás potencias, Rusia continuará siendo objeto de la hostilidad de las potencias, firmandose a la actitud del Japón expresado en los siguientes términos: "Los que quieren echarse encima serán recibidos en forma que ustedes no tendrán nunca más ganas de buscar su grano en la huerta socialista". El discurso de Stalin fué recibido con grandes aplausos.

Durante el día de ayer continuó en las deliberaciones el Congreso comunista en la U. R. S. S. Delegados de varias regiones soviéticas discutieron la venencia de Stalin y pusieron de relieve de los avances que en diferentes órdenes y otros se han logrado en la Rusia soviética.

Por primera vez, después de su destierro intervinieron los comunistas reconciliados Bukaine y Lominaez, quienes aprobaron en términos generales el sentido de las declaraciones de Stalin.

Por la Soberanía Nacional en Austria

LA SOCIAL DEMOCRACIA

Madrid 29 (11 n.)

Viena.—El Consejo del partido socialista demócrata ha votado una declaración de partido en el sentido de que los socialistas están dispuestos a mantener a toda costa la independencia de Austria y a oponerse por las armas a todo intento fascista en el país.

COMENTARIOS FRANCESES

París.—En los círculos autorizados se declara que hasta ahora el Gobierno francés no ha sido informado ni por Londres ni por Viena de la eventualidad de una gestión de las potencias cerca del Gobierno de Berlín en relación con los manejos hitlerianos en Austria.

Si dicha gestión se realizara, se dice en los mencionados círculos que el Gobierno francés no se opondría en principio a la idea, pero pondría de acuerdo la gestión que hubiera de hacer con las de los Gobiernos de Inglaterra e Italia y solicitarían informes acerca de las consecuencias que entrañaría en las demás potencias una gestión de esa naturaleza.

DISCURSO DEL PRINCIPE STAREMBERG

Viena.—El príncipe de Staremberg ha pronunciado un discurso en el que ha fijado las condiciones bajo las cuales les sería posible una inteligencia entre Austria e Hitler.

El canceller alemán debiera comprometerse a respetar la independencia de Austria y reconocer que el fascismo está representado por los "heimwehren" y que por consiguiente los nazis nada tienen que hacer en Austria.

También debiera comprometerse Hitler por escrito a no intentar llevar ningún alemán a un puesto directivo en Austria.

ECOS VARIOS

BARBARO ATRACO

Madrid 29 (11 n.)

Murcia.—Anoche, en una casa del poblado de Pifeira, en la huerta, penetraron cuatro enmascarados, pistola en mano, sorprendiendo al dueño de la casa, Juan Frutos, que se disponía a cenar con su familia y con el joven Andrés Arce, de 17 años.

Sin mediar palabra, los enmascarados, dispararon contra Andrés, hirieron de gravedad en la cabeza. El dueño de la casa dijo a los enmascarados que les daría el dinero sin resistencia, pero los pistoleros contestaron con una descarga, matándole. Seguidamente se apoderaron de dos mil pesetas.

The CROSLEY Radio CORPORATION

Representación en España

AVISO OFICIAL

La Casa Radio CROSLEY, Ignacio Codina Nieto, Agente General para España; Notifica, que la única Agencia oficial y distribuidores para Baleares es la acreditada y antigua

Casa Buades, S. A.

cuya venta exclusiva les tengo cedida para Baleares, no respondiendo de la natural garantía de los receptores CROSLEY que no sean vendidos por la citada Casa Buades, S. A. o sus agentes.

Reusen todo aparato que no lleve la garantía de la Casa Buades, S. A. únicos Agentes en Baleares.

Ignacio Codina Nieto

Apartado 1228

Barcelona

Distribuidor exclusivo para España

Un gran acontecimiento!!

LA FILADORA

deseando acabar con todos los artículos de **INVIERNO** ha decidido efectuar una

Gran y verdadera baratura

UNICA OCASION para comprar a MITAD DE PRECIO lanas en clases superiores para vestidos y abrigos

PAÑETE 70 cm. ancho 0'50 Ptas. metro	FRANELA NOVEDAD variedad en dibujos desde 0'75 Ptas. metro	PAÑETE SUPERIOR 90 cm. ancho desde 1'00 Ptas. metro	LANAS VESTIDO SRA. colección colores moda desde 2'00 Ptas. metro
PAÑO INGLÉSADO 140 cm. ancho para abrigos Señora desde 2'50 Ptas. metro	GENEROS ABRIGO SRA. 140 cm. colores lisos novedad desde 6'00 Ptas. metro	M E D I A S para Señora desde 0'50 Ptas. par	BUFANDAS punto lana novedad para Señora desde 1'50 Ptas. una
BLUSITAS SRA. Novedad inmensa colección modelos desde 4'50 Ptas. una	CHAQUETAS SEÑORA expléndido surtido desde 5'25 Ptas. una	ABRIGOS SEÑORA confeccionados en buena lana desde 30 Ptas. uno	ABRIGOS de PIEL para Sra. verdadera liquidación desde 75 Ptas. uno
CURADO 75 cm. ancho (cotonet mallorquí) desde 0'75 Ptas. metro	MADAPOLAM 80 cm. clase superior desde 1'00 Ptas. metro	CALCETINES CABALLERO gran surtido desde 0'40 Ptas. par	B U F A N D A S S E D A desde 1'25 Ptas. una
GUARDAPOLVOS NIÑO muy fuertes desde 3 Ptas. uno	IMPERMEABLES CHECOS gran surtido desde 20 Ptas. uno	PLUMAS (Impermeables) buena calidad desde 20 Ptas. una	PELLIZAS CABALLERO buen paño desde 20 Ptas. una
CAPOTES CABALLERO buen paño desde 27'50 Ptas. uno	GABANES CABALLERO Precios reclamo desde 40 Ptas. uno	IMPERMEABLES CABALLERO (defectuosos) á 7'50 Ptas. uno	SABANAS CURADO (cotonet mallorquí) 160 x 230 a 4'40 Ptas. una 190 x 270 a 6'35 » » 210 x 290 a 7'75 » » 225 x 300 a 9'00 » »
TOALLAS RUSAS 45x85 Gran duración desde 0'90 Ptas. una	MANTITAS ALGODON 50 x 50 desde 0'25 Ptas. una	E D R E D O N E S gran surtido desde 27'50 Ptas. uno	

Venta de RETALES a cualquier precio

Artículos para Lutos
El mejor surtido
¡OCASIONES!

Mantas de LANA
Inmensa BARATURA
TARADAS y SIN TARAS

SASTRERIA A MEDIDA

Ropas hechas para Caballero

VENTAS AL CONTADO :: :: PRECIO FIJO

65, SAN MIGUEL, 67

Teléfono 1760