

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto, 10 céntos.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTISTICO.

Año XXXVIII.—Núm. 12.314.

SUBSCRIPCIÓN: Un mes 1.500 pesetas, 6 meses 7.500 pesetas, 12 meses 13.500 pesetas. Extranjera, semestre 12.000 pesetas, 12 meses 21.000 pesetas.

Palma de Mallorca, Sábado 17 Enero de 1931

EDUCACIÓN Y TALLERES: Calle de los Olivos, 2. ADMINISTRACIÓN: P. Cor. 29.—Teléfono núm. 6.

DEL MOMENTO

Una obra inaplazable

En diversas ocasiones hemos expuesto al Ayuntamiento la necesidad absoluta de que cuanto antes se proceda a cercar en una o en otra forma el cauce de la Riera, en la explanada que ha sido construida inmediata a la plaza de la Puerta de Santa Catalina, en cuyo lugar dicho cauce se abre a ras del suelo sin parapeto alguno, constituyendo un peligro gravísimo para los transeúntes.

Son muchos los vecinos que por tener que transitar por la explanada que ha sido construida entre el puente de Santa Catalina y el nuevo puente construido en el lugar denominado S'Hort d'En Moranta, y por apreciar la suma gravedad del peligro que ofrece el hecho de que el cauce de la Riera se abra en el expresado lugar a ras del suelo, sin parapeto alguno que contenga o advierta al transeúnte, nos excitamos a proseguir la campaña iniciada hace algún tiempo, desde antes que confirmara la procedencia de nuestra indicación, un triste accidente en el que perdió la vida un infortunado anciano que debido a tener defectuosa la vista no advirtió oportunamente el peligro y se despenó por dicho cauce.

Esas excitaciones son tanto más justas y por ello nos place atenderlas persistiendo en nuestro ruego al Ayuntamiento, deseamos que en una o en otra forma se evite aquel peligro.

Tal lugar, por servir de enlace entre Palma y la populosa barriada de Santa Catalina, se ve transitadísimo a todas horas, y por allí circulan niños y ancianos, a favor de los cuales toda previsión es poca.

De noche el peligro es para todos. A más de no estar dotado aquel lugar de alumbrado suficiente, la irregularidad del servicio del alumbrado público con sus frecuentes interrupciones, hace que en ocasiones esté aquella explanada completamente a oscuras y entonces constituye una verdadera temeridad aventurarse por tal camino.

En un lugar de paso obligado para tanta gente, no hay derecho a que subsista un peligro tan grave.

Hace algunos meses un ciliista estuvo a punto de despenarse, hecho que motivó la primera advertencia que sobre el particular hicimos, advertencia que poco tiempo después se vio confirmada por el irreparable accidente a que antes nos hemos referido.

Siempre que de ello hemos tratado, hemos recordado el proyecto que está pendiente de resolución en la Comisión competente, relativo a cubrir el cauce de la Riera en la ex-

posición comprendida entre el puente de Santa Catalina y el puente de Tirador.

Ese proyecto que por nosotros fué iniciado y por cuya realización hemos propugnado en múltiples ocasiones, daría lugar a una muy conveniente reforma del plano de Ensanche en aquella parte de la población, permitiendo regularizar en una extensión uniforme de cuarenta metros la separación del casco antiguo de la población con el ensanche, separación que dejándose abierto el cauce de la Riera queda regularizada en una anchura de noventa metros, en la extensión comprendida entre ambos puentes, mayor extensión que condena a las barriadas de poniente a ser eternamente arrabales, con evidente depreciación de la propiedad allí radicada.

La realización del expresado proyecto no solamente permitiría aquella conveniente regularización en todo el perímetro de la ciudad, sino que ganaría para la edificación y en lugar excelente una extensión considerable de terreno, cuyo valor cubriría con exceso el coste de la obra que proponemos.

No solamente quedaría beneficiado el erario municipal por aquel ingreso que se obtendría con la venta de tales terrenos, y no solamente beneficiaría tal reforma a las importantes barriadas de Santa Catalina y Camp d'En Serralla, al incorporarlas a Palma, sino que beneficiaría considerablemente al Ayuntamiento que no tendría que invertir la cuantiosa suma que le reportaría la construcción de puentes y petriles para seguridad del tránsito.

Convendría que de una vez se resolviera el Ayuntamiento a realizar o a rechazar aquel proyecto.

Si ha de realizarse sería inoportuno gastar en petriles que luego habrían de ser derribados, y por tanto no procedería otra cosa que construir una cerca provisional.

Si no ha de realizarse entonces urge que se construyan los petriles definitivos que la seguridad del tránsito reclaman.

NOTAS DE ARTE

Ultimamente en las "Galerías Costa" se inauguró la época de exposiciones, con una colectiva, en la que figuraban unos setenta cuadros. Había firmas nacionales y extranjeras, así es que el conjunto no podía ser más variado. Desde Anglada, al modesto pintor de esa localidad, allí tenían expuestos sus lienzos. También figuraban algunos noveles artistas que hacían oferta de sus productos pictóricos, por primera vez, demostrando su afición al arte.

En ese conjunto de tan opuestas escuelas: de tendencias tan opuestas no es extraño que la vista tropezara con lo bueno, que hacía desmerecer lo de otros artistas no tan acostumbrados en el manejo de los pinceles. Por esto, por esos repentinos contrastes es por lo que en una clase de exposiciones, y muchísimo más, en un lugar reducido, no llegan a convencer al visitante.

Huelga pues que nos detengamos en examinar las obras que allí se exhibieron, ya que, desde luego las obras no eran pocas para figurar en dicha exposición, amen de que eran ya conocidas al público.

En uno de los escaparates de la tienda de don Manuel Bonet, de la calle de San Nicolás, ha estado expuesto un

retrato del malogrado Enrique Alzamora, aquel espíritu inquieto, de imaginación vivaz. La obra va destinada al Fomento del Turismo, cuya presidencia ostentó durante muchos años el señor Alzamora. El trabajo, es original del pintor Vicente Furió y en él además del parecido, está realizado con una pulcritud extremada, limpió de colores, recordando esos cuadros que pudiéramos colocar dentro de la época del romanticismo. La figura se destaca sobre un fondo gris, de un día gris de nuestra costa norteña, produciendo un conjunto y una entonación muy agradables.

Una distinguida señorita de esta localidad, María J. Sard Costa ha expuesto las primicias de su labor pictórica, en el saloncito de antigüedades de Margarita Mateu, de la calle de Peñaleros. Como obras de un artista que comienza deben ser juzgadas y en tal concepto debemos apuntar que lo que más se destaca en ellas, es la visión del color. Efectivamente, en todos los lienzos expuestos, de sitios de los alrededores de Palma, y en unos bodegones y en una figura, el color es lo que sobresale. De entre lo expuesto, desde luego merece nuestro elogio, el titulado camino del Castillo de Bellver, ya

que supo rodearlo de fino ambiente, aunque tal vez le haga desmerecer, un árbol, que está colocado en primer término.

Siendo las obras expuestas una muestra de los comienzos de la novel artista, bien puede augurarse que con el estudio sabrá presenciar producciones de mayor valía.

Desde hace algunos días en las Galerías Costa, está abierta una exposición de pinturas originales del artista J. A. Fuster Valiente, quien ya en otras ocasiones, por las obras que ha ido ofreciendo, había conseguido distinguirse por la pureza de líneas y por la sensibilidad que sabía dar a los temas desarrollados. Formado en el ambiente de los pintores extranjeros que residen en Mallorca, su pintura, seguía los procedimientos de algunos de pasta; pero do ándola, de un dejo especial, que no obstante, dejaba entre aquellos, esto es, de acumulación de ver su personalidad, que sabía a elegancia, a algo que hacía transparentar los colores.

En la actual exposición, y en la mayoría de las telas expuestas, las visiones alicadas de los paisajes están concebidos dentro aquel procedimiento. Ello significa mucho trabajo, ya que las casas pintadas van tomando relieve, pues la acumulación de pasta hace resaltar las visiones plasmadas. En esta manera de desarrollar sus obras sabe darle una limpieza de colores y una transparencia tal, que hace resulten en extremo agradables, denotando que los pinceles son manejados por un artista de talento.

Figuran, sin embargo, en la referida exposición, algunos cuadros en los que el señor Fuster Valiente cambia de técnica. A aquel trabajo reposado, paciente, ha sucedido otro espontáneo, de más briosa, trabajo en el que se denota soltura, agilidad. Son

impresiones ágiles (véanse las marinas expuestas, unos astilleros y un barco rojo) en cuyas obras el artista ha sabido retener visiones momentáneas, desarrolladas con pinceladas rápidas, con el efecto realmente conseguido. En estas telas el artista acusa su nueva personalidad, comenzada con muchos bríos y con gran vitalidad y haciendo concebir obras de mayor empuje.

Con todo, tanto en uno como en otro procedimiento, el señor Fuster Valiente, ha aminorado su valor artístico.

JOSE VIVES VERGER



BARCELONA.—Modistas catalanas y la aviación.—En el aeródromo civil de Canudas se ha celebrado una simpática fiesta, a la que ha asistido la reina de las modistas barcelonesas y su corte. He aquí a la soberana acompañada del aviador civil, Sr. Canudas, antes de recibir el bautismo del aire.

Hojeando la prensa esperantista

La enseñanza de la historia

En el Congreso para la Paz por medio de la Escuela, celebrado en Praga en 1927, y después en el de la Federación Universal de las Asociaciones de Educación, celebrado en Ginebra en 1929, se discutió con amplitud este tema.

El desarme y la paz son imposibles si a los hombres desde su infancia se les enseña que nada existe más hermoso que la gloria militar y las batallas sangrientas, nada más importante y admirable que el propio país, nadie más culpable que el vecino, etc.

Para hacer posible un desarme material y una seguridad física de los pueblos, es preciso vencer las fuerzas belicosas, no solo en el campo económico, sino en el psicológico. En los citados congresos se ha demostrado que una parte muy importante del magisterio ha comprendido su deber urgente de educar a la nueva generación en ese sentido. Esto se ha llamado el "desarme moral".

Desde este punto de vista los modernos educadores examinan los textos de historia y encuentran en ellos demasiado material que incita a los niños contra otras naciones, o glorifica la guerra como única fuente de virtud y heroísmo en la historia patria.

Desde hace algunos años las Asociaciones de Maestros de varios países, entre ellos Alemania y Francia, han conseguido boicotear, o, por lo menos que desapareciera o se modificaran textos demasiado parciales. Pero aun queda mucho por hacer en todos los países.

Naturalmente, enseguida vino la reacción. Se ha dicho que se desnaturaliza y que se falsea la historia. Estas afirmaciones se destruyen recíprocamente.

Si la historia es el relato de la verdad, no puede haber nacionalización ni desnaturalización, porque la verdad no puede ser la verdad, sino solamente un aspecto de ella, y, con frecuencia, un error de importancia.

Los profesores desean una historia más veraz, más conforme a los hechos. Para ello algunas han propuesto que los libros sean escritos por sabios de todos los países y aprobados por una comisión especial bajo los auspicios de la Sociedad de las Naciones.

Una historia escrita así nos enseñaría

que nuestra nación no siempre ha tenido razón, pero ¿acaso nosotros mismos hemos tenido razón siempre? Los pueblos y los hombres dependen de muchas circunstancias económicas, geográficas, psicológicas, etc. Ninguno de nosotros debe ser responsable de los crímenes de nuestros antepasados.

Tampoco debemos temer nada por nuestro honor nacional, que vale muy poco si solamente nosotros, y no nuestros vecinos, creemos en él, y si se basa en ocultar cuidadosamente a nuestros hijos todo lo que no sea desfavorable. Es preferible que la historia se haga más internacional, y así otros pueblos en vez de conocer nuestras culpas y nuestras derrotas, sabrán también algo de nuestras buenas cualidades y nuestras glorias nacionales.

Tampoco es cierto que se falsee la historia y se haga desaparecer de ella toda alusión a las guerras. Al contrario, estas pertenecen al pasado, y la causa de la paz nada ganaría con ocultarlas. Es preciso describir las guerras, y enseñar lo que han hecho sufrir, y lo que han destruido. La verdad acerca de ellas es la mejor enseñanza para la paz.

Pero no deben describirse como episodios de recreo, con sus uniformes brillantes, sus ricas banderas, sus incitante música, la infalible victoria de nuestros generales, y la irremediable derrota del enemigo.

Es preciso que sepan nuestros hijos que la guerra no es la única ocupación de la nación. Es un hecho innegable que nuestros escolares saben como era el sombrero de Napoleón, e ignoran como vestían, vivían y trabajaban nuestros antepasados.

Si la historia se hace de esta manera un instrumento de la civilización, en vez de serlo únicamente de la gloria militar, será otra ventaja. Nuestros hijos se interesarán menos por los asuntos belicosos, y nosotros podremos preparar para ello menos soldados de plomo.

En una palabra: ¿deseáis verdaderamente que nuestros pequeños no sean enviados al matadero? Ayudad a los profesores que trabajan para que el deseo se realice. Si queréis la paz, preparad la paz desde el principio.

EDMUNDO PRIVAT

(Artículo publickita sur la viza revuo Esperanto).

NUESTROS COLABORADORES

BOLIVAR Y ESPAÑA

Han terminado los festejos con que se ha honrado a Bolívar en el primer Centenario de su muerte. En América desde Nueva York y Méjico hasta Buenos Aires y Santiago se ha conmemorado, en diversa forma, la efeméride. En París, en Londres, en Berlín, en Hamburgo y en Bruselas, ha habido conmemoración oficial. El que esto escribe ha leído los principales periódicos de las distintas capitales de Europa y las palabras oficiales de los primeros personajes. La sombra de Bolívar puede estar satisfecha: comienza a comprenderse la grandeza del Libertador y la trascendencia de su obra.

Pero quiero decir y recalcar esto: en ninguna parte ha sido más espontánea ni más cordial la conmemoración de Bolívar que en España. Todos los diarios de Madrid, desde los izquierdistas, como "La Voz" y "La Libertad" hasta los más significados en las derechas como "A B C" hasta diarios tan de pocos amigos, fuera de determinado sector, como "El Debate" ha demostrado comprensión y aun entusiasmo al hablar de Bolívar. Habría que hacer hincapié en la conducta de un diario conservador, tan prestigioso, influente y patriota como "A B C" que muchos meses antes del Centenario venía hablando de Bolívar aun transcurrida la semana conmemorativa del Centenario sigue hablando y divulgando su efígie y los monumentos que lo representan.

Las graves circunstancias políticas porque atraviesa España no consigieron que el ciclo de Conferencias bolivianas que preparó el Ateneo de Madrid, se llevase a cabo. En este ciclo de Conferencias, Unamuno vendría de su habitual Salamanca a hablarnos de Simón Bolívar, Libertador de España; Sainz Rodríguez nos iba a discurrir sobre Bolívar y el sentido del hispano-americanismo, el jefe del partido radical-socialista, Alvaro de Albornoz, trataría de El Libertador encadenado; Augusto Barcia, otros de varios aspectos del héroe.

Los estudiantes tampoco pudieron realizar su programa y los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, por ejemplo, se quedaron sin poder celebrar su acto; pero la Escuela Normal oyó la voz cálida, sabia y autorizada del historiador y sociólogo mejicano Carlos Pereyra y la Universidad Central celebró en el Paraninfo de la Universidad un acto público; allí se oyó la palabra encendida y republicana del Profesor Ovejero que propuso de modelo a la juventud universitaria de España, la juventud, la vida entera, de Bolívar y, entre otros, se oyó también al Doctor de la Facultad de Derecho señor Gascón y Marín que estudió las ideas políticas del Libertador, y aseguró que en la vida y los escritos de Bolívar, puede seguirse un curso de Derecho político. Fué en aquella solemne ocasión, ante los profesores y discípulos de la Universidad madrileña y un numerosísimo concurso cuando el Ministro diplomático del Ecuador en España, señor Crespo, propuso en recuerdo de las del Libertador sobre política internacional, la creación en Madrid de un Instituto de Derecho Internacional Simón Bolívar.

Otro español, un sacerdote, el canónigo Terrosa desde la cátedra sagrada de San Francisco el Grande, pronunció el panegirico de Bolívar—a quien elogio por encima de Aníbal y de Napoleón—en presencia del Rey, del Gobierno español, del cuerpo diplomático y de un concurso selectísimo, con ocasión de las horas fúnebres por el alma del Libertador. El canónigo Terrosa no fué menos entusiasta al hablar de Bolívar ante su auditorio diplomático y palatino que el Profesor Ovejero ante la juventud universitaria o don Carlos Pereyra ante los radicales de la Escuela Normal.

No paran aquí las conmemoraciones madrileñas. Aunque no se pudo inaugurar el monumento a Bolívar, del cual se puso oficialmente la primera piedra años atrás—y si no se pudo inaugurar no ha sido por culpa de España ni de su Gobierno—se descubrió una lápida conmemorativa en la Iglesia de San José, donde casó Bolívar.

En el resto de España las fiestas del centenario boliviano no han sido menos cordiales: en Barcelona se descubrió un busto del héroe, en Málaga se dá el nombre de Bolívar a una plaza, en Sevilla se acuerda dársele a una calle y en Valencia le impide una huelga general la celebración de festejos acordados, nada se lo impide a otras regiones ni a la Puebla de Bolívar hogar de los antiguos Bolívar de España. En la Iglesia de Santo Tomás de Bolívar, bajo cuyas losas yacen los abuelos medioevales del Libertador se colocó una rápida conmemorativa.

Na le representa más cumplidamen-

te que Bolívar la ruina de la potestad de los Reyes de España en América. A su nombre vá vinculado la desmembración del inmenso imperio español. Sin embargo, se produce un fenómeno—que tiene su natural explicación—en los sentimientos de España, antaño y hoy, hacia Bolívar.

A ninguno de los caudillos americanos ha comprendido España mejor: ayer al combatir; hoy, al honrar su memoria. Ayer sabía España por instinto que donde estaba el principal peligro, por eso no envía sus mayores expediciones militares contra los independientes ni a Méjico ni al Perú, los gran virreinos, ni a los países del extremo Sur donde existe un partido que no repugna pactar con Fernando VII, ya restaurado en su trono: las envía al oscuro territorio donde se practica una guerra feroz, donde se han levantado por el Rey espontáneos caudillos españoles tan trágicos y gueros como Pizarro donde lucha Bolívar y muere.

Y aun en lo más crudo de aquella guerra innumerables liberales españoles rodean a Bolívar y siguen sus banderas trabajando como los mejores patriotas americanos por la independencia de América. Algunos de los primeros venientes de Bolívar, aun en lo más crudo de la guerra a muerte (1813-1817), fueron hijos de España y a ellos, debemos en gran parte la emancipación: Campo-Elias, vencedor del terrible asturiano Boves en la batalla de Mosquero; Villapol, que muere en el trágico sitio de San Mateo; el hijo de Villapol que, herido, sabe la muerte de su padre y corre a sustituirlo en la pelea, los Aldá, el coronel Diego Jaén, el coronel Mises, tantos otros.

En aquella tremenda guerra civil—y solo por ciertos aspectos internacionales—que fué la guerra de emancipación americana, mientras Boves el caudillo del Rey de Venezuela no quería españoles sino americanos y entre veinte mil soldados de Venezuela de que disponía solo lleva trescientos españoles, Bolívar combatido por los mismos americanos de Boves, de Morales y aun de Morillo, cuenta en sus filas una oficialidad española y liberal, tan numerosa como heroica. Aun el diplomático que negocia en Washington—y consigue—el reconocimiento de Colombia es un español: el señor Torres. Y que pluma defiende en Europa la causa de América? La de Blanco White, un español. ¿Y a donde va a morir Bolívar proscrito por los suyos? Bajo el techo del caballero español Joaquín de Mier.

En Bolívar, a quien rodean o de lejos aplauden reconocen innumerados españoles el tipo español por antonomasia, el héroe representativo de su raza. Así fué, en efecto. No creo que sea menoscabar a Bolívar—que se elevó a la condición de hombre universal—decir que tuvo las virtudes y aun los defectos de la raza española, y que por ello lo reconocieron ayer y lo aplauden hoy como a uno de los suyos los hombres más conscientes de su españolidad. Sobre algún cimientto sólido debía erguirse su figura de paladín humano de la libertad y Bolívar se irguió sobre una boca viva: el carácter de hierro de la raza española, a la que pertenece, con exclusión de la eventualidad del nacimiento. Si Bolívar no hubiera poseído rasgos esenciales e imperativos de la psicología española—como la furia guerrera, la intolerancia, la resistencia física y moral de las virtudes—no hubiera sido el Bolívar la crueldad misma y otros defectos y adversidades, el espíritu de hidalgo, histórico que conocemos y hubiera fracasado en el medio en que figuró.

RUFINO BLANCO-FOMBONA

Nuestros colaboradores

NOTA POLITICA

La única solución

Recapitulemos. Si no se ofrece al lector un cause en la actual algarabía política, mucho nos tememos que concluya en una casa de orates.

Las derechas españolas alcanzarán hoy por hoy la mayor división conocida. El partido conservador extinguido con la separación de los señores Sánchez Guerra, Bergamín, Burgos Mazo, Piniés y quizás el actual Ministro de la Gobernación señor Matos, es ya, simplemente un grupo extenso, pero que ha perdido las firmes líneas que aun tenía en tiempos de Dato. El señor La Cierva con sus fieles, permanece alejado de cualquier colaboración con los afines por que entienden que donde él está, está el espíritu de la derecha.

El señor Cambó arremete contra el

Conde de Bugallal, no olvida los agravios que le infirió el señor La Cierva en la memorable sesión del año 22 y ahora, por si faltara poco, se separa de su insuperable Duque de Mastra disgustado por no sabemos que extralimitaciones electorales de don Gabriel en Barcelona. En el campo de los liberales la confusión toma caracteres caóticos. Romanones y Alhucemas no logran coincidir con don Mel-Santiago Alba ni este con Villanueva, ni ninguno de ellos con don Melguades Alvarez.

Y entre ambas tendencias, la conservadora y liberal, surge la sinfonía constituyente dirigida por el inefable Burgos Mazo.

No hay posibilidad de solución en este aquelarre. Solo hay una.

Los partidos políticos perdieron su ocasión y su momento al caer la Dictadura y subir al poder el actual Gobierno, entonces el General Berenguer declaró que daría todas las faci-

lidades imaginables para que se creara fuertes núcleos de opinión pública. Visitó a las personalidades que sobrenadaron en el naufragio dictatorial, les excitó para que se reunieran y les pidió que iniciaran una activa campaña de propaganda en las provincias y en los distritos electorales.

Les pareció más cómodo continuar en el descalabro de los seis años indignos. Y así, en el día de hoy, todo está en ruinas y ni los escombros son utilizables. No hay más solución que una, repetimos.

Que el Gobierno cierre los ojos y los oídos y se lance a las elecciones legislativas, como sea. Si no lo hace, no tenemos mucho, que esta anarquía que disfrutamos se transforme en violento huracán y nos arrasara a todos.

X. X.
(Agencia Internacional "Arco").

INICIACIONES

De la riqueza del pobre

Por qué, Señor, ha de sernos tan arduo lo más sencillo y ha de parecerse más escondido precisamente lo que está más a flor? O habría que decirte, por lo contrario: Señor, ¡bendito seas por no revelar ciertas cosas a los sabios, sino a los simples; no a los predilectos, sino a los desechados; no a los justos, sino a los pecadores, no a los creyentes, sino a los descreídos.

Aquí tenemos, por ejemplo, esta tierra española, no disimulando otra cosa con su desnudez que su propia gracia. Y el ojo del advenedizo y del "diletante" la miran sin verla, y luego uno y otro propalan por el mundo que es yerma, baldía y estéril; es decir, inhabitada, incultivada e infecunda. Entonces los pintores, desesperando de inspirarse entre tamaña desolación e insularidad, emigran a París de Francia y aprenden a pintar boscajes y brumas y descienden los elementos congénitos de nuestra naturaleza: sol y soledad.

Dios mío, ¿cómo enseñarles, cómo siquiera lograríamos recomenzarlos sin saber siquiera cómo los aprendimos nosotros mismos, los infinitos recursos de estas llanuras estepares o estas praderas, no sólo en pan y vino, sino en carne y espíritu? ¿Cómo decirles a esos horribles estetas, que no conciben la belleza sino adobada y adornada, que esta escueta aridez encierra en sí todos los matices? Estas tierras adentro castellanas son como un mar más que interno recóndito, porque su fondo sube a la superficie, donde no se reflejan sino todos los cielos, donde se refleja el cielo. Y desde esa gleba de pan llevar ha de esparcirse mejor, ha de elevarse más la oración del Padre nuestro que estás en los cielos: el pan nuestro de cada día dánosle hoy!

Es la oración que parece darnos en sus telas Cristóbal Ruiz cuando nos narra por tan simplificados, pero tan milagrosos medios, las tierras de España, de Andalucía, Aragón o Madrid, hechas todas ellas castellanas, de la alta y vieja Castilla, de Castilla la Grande cuando él las palpa amorosamente, o sea hechas todas ellas adustez y amor. Y hallan tal cabida en el pecho acogedor del artista, que hasta sus marinas resultan en comparación suya más menguadas. Y así no extraña que "Azorín", el pequeño gran filósofo, quien ha sentido como pocas la magnitud de las cosas insignificantes, haya dicho del paisaje ruineco que "poco a poco de su desnudez va naciendo una sedancia, una quietud, una profunda paz que no tenemos ante el paisaje de tupido verdor".

Gran bronca esta de enseñarle a los hijos a reconocer su madre. El Greco

se "encontró" en Toledo; pero nuestra extraviada sensibilidad no se recobra en medio al panorama que nos rodea, amplio horizonte en que la tierra no es sino pretexto para escalar el cielo; mera barquilla de un globo, desde la cual abarcamos los espacios. Quien una vez haya sabido apreciar la suntuosidad de estas humidades, nunca ha de sentirse pobre ni nada ha de arrebatarse ya su tesoro. Tierra y cielo, nada de esto se aneja ni cambia. Con estos dos principios vuelve a constituirse doquiera y siempre la patria ideal.

Con estos dos principios y estos otros dos que también dominan y campan en la obra de Cristóbal Ruiz, y que son Niño y Niña, el hombre y la mujer, el pueblo español vuelto a su infancia de pueblo; con éstos siempre se hace patria. Pero hay que arar en los unos tanto como en los otros, y, como en glosa del Evangelio, también dice "Azorín", hablando de Cristóbal Ruiz: "Con la mano en la esteva vayamos trazando el surco sin mirar atrás, que no es el Reino de Dios para quienes vuelven la vista, desesperanzados".

Este maestro, hijo de un Labrador y nieto de una santa, que viene a ser Cristóbal Ruiz, concérvase en vista con lo primordial de las cosas, como los maestros menestrales de antaño. Es maese Ruiz, antes que el "maestro" a la moda francesa, tan distante de la vida verdadera como de la verdad de la vida. Y en Ubeda, entre los niños y las niñas de la escuela de Artes y Oficios, donde enseña, hállase entre aprendices de buena voluntad, que le siguen y le quieren, y cuyas son las imágenes pintadas por él y expuestas últimamente, con sus paisajes y marinas, en Los Amigos del Arte.

Estos retratos podrían enseñarnos otra cosa que descuidamos, y es el íntimo y entrañable contacto con el pueblo en lo que tiene de niño y con los niños en lo que tienen de pueblo. Míremos esos ojos que miran abiertamente y aprenderemos a mirar la vida. ¡Es tan alentador para nuestro mañana ver destacarse sobre el fondo de ese laboratorio que es un aula la figura de estos discípulos de Cristóbal, y como Cristo, puede decirnos que han ido a él los niños; no en otra forma hubiera conseguido hacerles "posar", sin "pose", en la confianza que les inspira, entregándoseles para que a su vez nos los muestre tal cual son.

Y con cordial respeto, porque esto no es ya hacer de crítico ni fallar sobre pintura, yo he parafraseado esos cuadros, apenas poniéndoles como un marco, a fin de que puedan enfocarnos los espectadores.

AUGUSTO D'HALMAR

sorbo de agua dulce. Llegados al pueblo, en el que no había agua potable, y solamente la de un río que tenía el color de oro fundido, apagamos nuestra sed.

Los indios tapirapes, que hablan un dialecto de la lengua Tupí, no habían visto jamás una mujer blanca. Al verme quedaron atónitos, y fué un suceso aquel que dió vueltos a su gran fatiga. Nos acostamos, a pesar de ser mediodía; tal era nuestra fatiga. Ya había entrado la noche cuando sentí en mi tienda un ligero ruido, como el de manos que palpan. Alguien quería penetrar en mi tienda, pero no lograba encontrar la entrada por estar provista de un cierre automático relámpago. El indio hubiese tenido que rasgar la tienda, a lo que al parecer no se atrevió; pues oí que se marchaba silenciosamente.

Como luego pude averiguar, los indios querían raptarme y retenerme con ellos. Pero no arriesgaron el rapto por haberles dicho yo, por medio del intérprete, que me hallaba bajo la protección del comandante Costa. De ello dedujeron los indios que yo tenía íntimas relaciones con el comandante, y que el medio mejor para que yo me quedase con ellos sería asesinarlo. En efecto, penetraron en la tienda de éste con tal propósito; pero cuando Costa les puso la linterna delante de los ojos huyeron de nuevo.

Este incidente quizá fué la aventura más peligrosa en todo el viaje. A la mañana siguiente nuestra actitud frente a los indios era como si nada hubiese ocurrido; pero mientras estábamos hablando con ellos en tono afable apareció un gigante de la tribu diciendo que quería casarse conmigo. Al parecer creyó que yo era una excelente saqui. Pero terminó felizmente el incidente, y salimos en seguida del pueblo, acompañados de los 220 veinte pobladores, incluso de una india con su hijo nacido el día anterior.

Los tapirapes son una raza sanísima. No he visto entre ellos ningún hombre con pelo blanco. Algunos de ochenta y noventa años ofrecían el aspecto de hombres de treinta a cuarenta. Su grado de civilización es bastante más alto que el de los indios caraja, en la isla Bananal. Una prueba de ello es que duermen en hamacas. Mientras que las mujeres de los indios caraja llevan un pequeño trapo sobre el vientre, los indios de la tribu tapirape, hombres y mujeres, van completamente desnudos. El único adorno en los hombres es un cordón que llevan sobre las caderas. El motivo por el cual estos indios van desnudos debe ser el excesivo calor que reina en aquellas regiones.

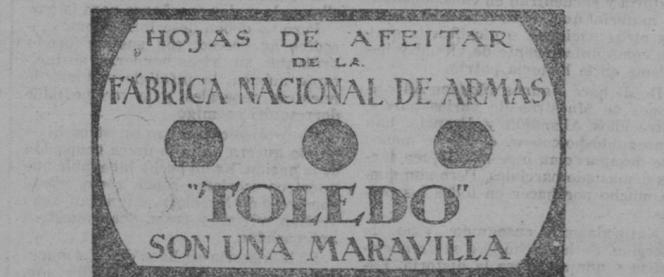
El regreso a la isla Bananal se verificó sin incidente alguno. Miss Steen mató durante la marcha cuatro aligatores; pero afirma que la caza era allí demasiado fácil. Después de corta estancia en Bananal, miss Steen siguió hacia el estado de Goyaz. De la revolución brasileña no se supo nada hasta después de haberse terminado. "La primera noticia sobre la revolución, que había empezado el 3 de octubre, al llegar a Leopoldina, en mi camino hacia Goyaz. Ello es una prueba del mal servicio de transmisión de noticias en el interior del Brasil."

El Doctor Don Juan Alzina Melis

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE BARCELONA PARA DEFICIENTES
Especialista en enfermedades nerviosas y mentales
Visitará en el consultorio del Dr. Casas (calle de Santo Domingo 32), días 18 y 19 del corriente de 9 a 12 y de 3 a 5.

Mediterráneo Hotel
Restaurant de primer orden
TERRAZNO TELÉFONO 28

Sociedad Unión Iberia
Arrabal de Santa Catalina, Ronda Poniente, 105
Todos los domingos y martes
Grandes Bailes de Máscaras



Asistencia Palmesana
HOY A LAS ONCE NOCHE
Baile de Máscaras
Con obsequio a las más arries: a la entrada del local se les entregará un número para el sorteo de bonitos y valiosos REGALOS.
Mañana a las 9 noche
Gran Velada Familiar

PARA ADORNOS DE SALONES
Gran surtido de Guirnaldas y Flecos
Ultima Novedad
Faroles de todas clases y tamaños
¡MANTONES DE MANILA! cinco pesetas uno
Confetti - Serpentinatas - Bolas de Nieve
FRECIS ECONÓMICOS
Papelería y Librería de JOSE TOUS, Plaza de Cort, 29

CUENTOS DEL SABADO
El usurero y la novia

En la famosa y monumental Florencia, bañada por el Arno, cuyas poéticas y umbrosas orillas paseaba envuelto en su veste escarlata el inmortal Dante, meditando las estrofas de la "Divina Comedia", y suspirando por los amores de la bella Beatriz Portinari, vivió hace años un matrimonio, el señor Paolo y la señora Marta, 71 de edad avanzada, de austeros costumbres y de honorabilidad intachable. Eran los esposos muy afectos y apagados a las ideas y prácticas religiosas; tanto, que el único afán de su vejez era ver a su hijo Leopoldo, joven de diez y ocho años, profesar en la carrera del sacerdocio.

El muchacho, guapo, gallardo, de genio vivo y carácter desenvuelto, no estaba, ni con mucho, conforme con aquella detención de sus procreantes. Gustoso, del canto y de los placeres y alegrías que brinda la vida, le horrorizaba la idea de tener que vestir los hábitos eclesiásticos. Por esta diferencia de pareceres de los ancianos y el joven había entre ellos frecuentes discusiones.

Decía el señor Paolo a su hijo: —Este año, Dios mediante, ingresarás en el Seminario. Mi reverendo amigo monseñor Farelli ha prometido conseguir una beca para tí.

—Sí, hijo mío— afirmaba la señora María—. Te consagrará a la Iglesia.

—Pero si no tengo vocación! —protestaba Leopoldo—. Yo quiero dedicarme al teatro; ser actor, tenor... —Jesús, María y José! —exclamaba la madre—. ¿Qué dices? ¡Estás empeado!

—Tú no sirves para eso! —sentenciaba severamente el padre—. La educación en casa no son para que tengas esas malas inclinaciones... Y estas escenas se repetían cada día.

Una tarde, después de la comida del mediodía, el señor Paolo y la señora Marta estaban disgustadísimos y apesadumbrados. Su Leopoldo no había aparecido. Esto de faltar a las puntuales y severas costumbres de la casa paterna era un síntoma muy alarmante. La sirvienta anunció que un hombre preguntaba por el señor Paolo. —¿Este y encontróse en la sala con un veje te arrugado, no muy bien vestido, de aspecto semítico, nariz de loro, boca sumida y desdentada, que con voz débil y temblorosa preguntó: —"El señor Paolo?" —"Sí, señor David Levi." —"Yo soy David Levi." —"No tengo el honor..." —"Sí, David Levi, negociante... Ven go para un asunto algo desagradable. Usted me perdonará; pero las circunstancias me obligan a esto antes de dar otro paso que pudiera ser perjudicial para su hijo, el señor Leopoldo..." —"Perjudicial para mi hijo ¿de qué se trata?" —"De poca cosa, señor... Dos mil florines... Se los presté, con módico interés, por supuesto, sólo el veinte por ciento mensual. La obligación ha vencido, y el señor Leopoldo no cumple. Como me ha presentado documentos falsos en que consta que es mayor de edad, la está en patente... Antes de acudir al Tribunal he creído prudente hablar con usted." —"Y el usurero mostró un pagaré en toda regla escrito y firmado por Leopoldo, cuya letra reconoció en el acto, y sin duda alguna, el señor Paolo.

—No quiero, de ningún modo, apurarle —dijo David—. Hasta mañana al mediodía espero. Si a esa hora no se recoge el documento haciéndolo efectivo, no tendré más remedio que apelar ante el Tribunal. Adiós, señor."

El señor Paolo comunicó a la señora Marta lo ocurrido. Estaban consternados. Leopoldo falsificador y contrayendo deudas usurarias con juítes! ¡Dos mil florines! ¡Había que vender todas las alhajas de la casa para reunir tal suma!

A media tarde la criada dijo a la señora Marta que una señorita quería verla. —¿Una señorita? —"Sí, señora; muy bella y elegante por cierto." —"Dígame que pase. ¿Quién será?" Presentóse ante los ancianos una hermosa joven, rubia, llamativamente ataviada, pero con aspecto cortado y vergonzoso.

—¿Quién es usted? ¿Qué desea? —"Perdonen... Soy Rosina, la... la novia... la prometida de Leopoldo..." —"Jesús me valga!... ¿La novia, la prometida?" —"Sí, señora. Me dió palabra de casamiento; lo ha jurado por la Santa Madona..." —"¿Por la Santa Madona? ¿Oyes, Paolo? Lo ha jurado..." —"Sí, ya lo oigo —dijo sofocado el padre—. Pero, señorita, ¿por qué se nos viene con esta historia?..." —"Porque ocurre algo muy serio, y antes de que haya una desgracia he creído que lo mejor sería hablar con ustedes. El ignora este paso que doy; pero la gravedad, el compromiso..." —"Explíquese claramente, señorita! ¿Entre usted y nuestro hijo ha habido algo... vamos... algo pecaminoso?..." —"No es eso precisamente lo que más urge —contestó la joven entre maliciosa y apurada—. Se trata de una deuda contraída por Leopoldo... El me lo ha declarado. Una deuda en circunstancias graves, que si no se paga mañana mismo lo obligará a tirarse al río; prefiere morir antes de pasar por la vergüenza de verse ante el Tribunal. ¡Pobre Leopoldo! Yo estoy afectadísima. ¡Nos amamos tanto! ¡Y pensar que lo ha hecho por mí! ¡Si este vestido, este sombrero, estos zapatos, la sombrilla, los pendientes, las pulse ras, todo lo compré con ese dinero! ¡Dios mío! ¡Qué pena! ¡Qué horror! ¡No quiero nada de esto!"

Y la bella y apenada Rosina empezó a despojarse rápidamente de su vestido, de su sombrero, de su hermosa y espléndida cabellera; y ante los absortos y espantados viejos apareció el joven Leopoldo, quien de pronto cambió de voz, diciendo gansosamente: —Y si mañana no se recoge el pagaré, al Tribunal... El señor Paolo, que fué el primero

en recomponerse del susto, exclamó: —¿Qué significa esto, Leopoldo? —"Papá, que he querido demostrarle que sirvo para cómico. Todo ha sido una farsa como las que representamos cuando lo sea actor y luzca mi arte en los teatros."

Así cuentan que se hizo uno de los más famosos actores transformistas italianos. Y he aquí un cuento que me ha sido sugerido por la contemplación de mi sombrero.

JOSE CINTORA

La hipertensión arterial y la apoplejía

La hipertensión arterial se desarrolla fácilmente. Sin embargo, es el signo más evidente que señala un peligro cercano; el peligro de la congestión cerebral o de la rotura de una arteria, que provoca la apoplejía y sin atenuantes condena al individuo afectado a la invalidez, por parálisis fulminante unas veces, y otras progresiva, precursora de un desenlace fatal: "la muerte". La terapéutica moderna, aprovechando la experiencia clínica pudo conseguir un medio, de la mayor eficacia para evitar esta catástrofe parvorosa de los ataques apopléticos, haciendo descargar por la orina las impurezas tóxicas que se acumulan en la sangre. El Uromil cumple esta misión; tomado en diferentes períodos del año, ayudándose con un régimen alimenticio apropiado según el consejo del médico, la presión arterial disminuirá, y los obesos o de tendencia apoplética evitarán aquella enfermedad mortal.

Con el Uromil se consiguen además curaciones sorprendentes en enfermedades de Gota, Reuma, Artritis, Mal de piedra. La siguiente opinión médica, es testimonio inconfundible de las virtudes terapéuticas del Uromil: "Con el uso del Uromil en enfermos de artritis, reuma y gota, he logrado una fácil eliminación del veneno úrico—que es la primera causa—y en consecuencia, la descongestión muy acentuada de las arterias en los hipertensos, habiéndome convenido del seguro resultado de este precioso elemento terapéutico para combatir tales enfermedades..."

Dr. Angel Otero López
Del Colegio de Médicos de Santiago de Compostela

Hispano Olivetti

La máquina de escribir de producción Nacional que se impone en el mercado.
Hispano Olivetti S. A. Cuartera, 17

TRIUNFO

Multicopista Rotativa.
Producción nacional
Hispano Olivetti S. A. P. Cuartera 17

HUEVOS A 3'15 PTAS.

Frescos y asegurados. Calle del Barquillo, núm. 11—Casa María de los Ous.

NOTICIA

Próximamente nueva exposición de FOTOGRAFIA POR RUL-LAN fotógrafo de la Excm. Diputación Provincial de Baleares.
Palacio 10. Teléfono 511.

Oferta especial

Máquina de escribir portátil
CORONA
500 ptas. contado, Modelo especial
Hispano-Olivetti S. A.-P. Cuartera 17

Comerciantes

¿Recibe V. géneros del Extranjero? ¿Quiere recibirlos con prontitud? Indique siempre al hacer sus pedidos sean entregados:
En Cerbere R. Buxó Labori.
En Port-Bou R. Buxó Labori.
En Barcelona R. Buxó Labori, Castañoles, 8.
Corresponsal en PALMA Bartolomé Mulet Berga, Sieta-Reguinas, 12 —Teléfono núm. 191.

Para el d... nuncia en... ebut d... rimer a... dal form... ola Rodrí... El elenco... que: Actrices: ado, Ampa... Lusa; i... Rodríguez... Actores: osé; Lang... rancisco... s, Alvaro... suaga, Ca... Apuntado...orenzo Pa... Repertori... al. La loc... Alcaide... vil, El So... idea de S... a. Tra... Solo en L... eruel, La... agdalena, ran Galeo... ez, El Va... Patriota.

Anoche s... función... Asociación... que red... das las q... prensa. El patio... oso aspect... si totalid... nuestra so... o del bell... La comp... en es... ar Iglesias... ista... ob... ublico que... ico. Es... retenido... neno cau... amila Qu... su parte... una ve... entada... El públi... sob... producción... llamando... acto. Con ella... dos los a... la obra... estida y... pecul... la Quir... En el se... me Calat... sta que h... lleto a... ando vari...

Conform... uestro r... rescenci... pectáculo... ue se cor... talidad... la crítica... En Palm... resenciac... ano y al... os están... para fran... a Vix; la... ro y Flo... or Kirch... Faltaba... lico el a... gga. A t... resa del... fíos haci... onocer u... es que s... as agena... eza y p... oliso, de... a podido... royectos... on una... No se... ueda cr... ontario... ompletis... stá inte... s personas... ortancia... En cua... mbre d... anesky... de éxito... vimiento... darán q... fué el fu... rusa. La com... Palma c... rio de l...

ACTUALIDAD TEATRAL

El teatro en Palma

PRINCIPAL

Para el día 22 de los corrientes se anuncia en nuestro primer coliseo el debut de la compañía dramática del primer actor Emilio Portes, de la primer forma parte la primera actriz Lola Rodríguez.

El elenco de la compañía es como sigue: Fenausuar, Amparo; Meado, Amparo; Piñol, Emilia; Pueno, Luisa; Renó, Anita; Renó Solera; Rodríguez, Lola.

Actrices: Eulogio, Antonio; García, José; Langueta, Eduardo; Martín, Francisco; Ortega, Francisco; Portes, Alvaro; Portes, Emilio; Ruiz de Luaga, Carlos.

Apuntadores: Enrique Hidalgo y Lorenzo Pahissa.

Repertorio: Esclavitud, El Cardenal, La loca de la Casa, La Tosca, El Alcalde de Zalamea, La Muerte del Soldado de San Marcial, La idea de San Lorenzo, Volver a Viena, La tragedia de Beviña, Soltexo Solo en la vida, Los Amantes de Teruel, La Carcajara, Tierra Baja, agdalena, La Mujer Adúltera, El gran Galeoto, La Tela, Papá Gutiérrez, El Verdugo de Sevilla, Poeta Patriota.

LIRICO

Anoche se celebró en este teatro función organizada a beneficio de la Asociación de la Prensa de Baleares, que resultó brillantísima como las que organizan los chicos de prensa.

El patio del Lírico ofrecía un hermoso aspecto hallándose ocupadas la totalidad de las localidades, en que se veía lo más selecto de nuestra sociedad con gran predominio del bello sexo.

La compañía de Camila Quiroga aso en escena la alta comedia de san Iglesias Paz, titulada "La Conquista", obra muy adecuada para el público que anoche se congregó en el teatro. Es una obra de argumento entretenido, con un diálogo que fluye mena cautivando al espectador.

En la obra tiene un brillante papel Camila Quiroga que está admirando su parte, teniendo ocasión de lucir una vez más sus excepcionales cualidades de actriz insuperable.

El público siguió con interés su labor subrayando con murmullos de aprobación sus principales escenas llamándole a escena al final de cada acto.

Con ella compartieron los aplausos los otros artistas de la compañía. La obra estuvo admirablemente estudiada y presentada con la propiedad peculiar en la compañía de Camila Quiroga.

En el segundo intermedio, Bartomé Calatayud el exquisito concertista que ha hecho un rito de su arte alejó a la concurrencia interpretando varias composiciones a la guitarra y cinco coristas de la ópera rusa, con todo el ballet ruso y con 40 profesores de orquesta que les acompañan en la tournée a fin de que las obras salgan sin un lunar.

Dicha compañía por su importancia actuará en el Lírico únicamente tres días en los cuales dará a conocer las óperas "La Koyantchina", de Moussorgsky; "Boris Godunoff", de Noursorgsky y "Snougretcha", de Rimsky-Korsakoff.

Tres noches de arte insuperable y tres acontecimientos que difícilmente serán superados.

Para estas funciones de ópera rusa que han de celebrarse, regirán los precios siguientes: Abono a las tres funciones: Palcos 250 pesetas; Butacas con entrada 43 pesetas; sillones de anfiteatro con entrada 24 ptas.; Asientos de anfiteatro con entrada 15 pesetas, Lotes de 3 entradas 10 pesetas.

Precios a diario. Butaca con entrada 18 pesetas; Sillones de anfiteatro con entrada 10 pesetas; Asientos de anfiteatro con entrada 6 pesetas. Entrada general 4 pesetas.

El teatro en Palma

tarra con un gusto y un acierto irrepachable. El público le ovacionó largamente.

Como final de espectáculo María Mosey, la más genuina de nuestras canzonetistas, interpretó algunas selectas canciones que el público escuchó con agrado, celebrando los progresos que ha hecho la simpática y gentil artista.

Los aplausos le obligaron a repetir buen número de canciones a María Mosey que obtuvo un gran éxito.

El público salió muy complacido del espectáculo.

Esta noche a las nueve y media se estrena la divertida comedia en tres actos "Ejemplo de casadas", original del conocido periodista Carlos Soldevila.

Para mañana domingo se anuncian dos grandes funciones. A las cuatro y media de la tarde se pondrá en escena la hermosa comedia de Soldevila "Ejemplo de casadas", que se estrena esta noche.

Por la noche a las nueve y cuarto se anuncia un estreno de verdadero interés, una obra que por su autor y por su intérprete llama la atención de todos los públicos.

Se estrenará la grandiosa comedia dramática "El derecho de amar", original del autor mundialmente conocido Max Nordau.

Dicha obra de asunto interesantísimo es una de las más acabadas creaciones de la ilustre actriz Camila Quiroga.

El lunes por la tarde a las seis se reprisará la grandiosa obra de Don Jacinto Benavente "El demonio fué antes angel".

Por la noche a las nueve y media a petición general se pondrá de nuevo en escena, si bien por última vez, la grandiosa obra de Mook "La serpiente", en la cual tan extraordinario éxito obtuvo Camila Quiroga.

En las sesiones de cine que se celebrarán hoy y mañana en este teatro se proyectará por última vez la gran producción de la Fox titulada "Alta Sociedad" film interpretado por la famosa pareja Janet Gaynor y Charles Farrell que tan grandioso éxito ha obtenido estos días.

Para el próximo lunes se anuncia un extraordinario programa a base de dos grandes producciones sonoras.

Dicho día se estrenarán las producciones Universal tituladas "Estragos de pasión" interpretada por Mary Nolan y "El rapto de la China" creación del famoso artista Hoot Gibson, siendo esta última la primera producción sonora que de dicho artista se estrena en Palma.

En la obra tiene un brillante papel Camila Quiroga que está admirando su parte, teniendo ocasión de lucir una vez más sus excepcionales cualidades de actriz insuperable.

El público siguió con interés su labor subrayando con murmullos de aprobación sus principales escenas llamándole a escena al final de cada acto.

blicamos las siguientes líneas de nuestro colega "A B C... Dicen así:

"Compañía de ópera rusa. Boris Godunoff.

Demos gracias a Dios por habernos concedido la dicha de ver representada en Sevilla la obra de Modesto Moussorgsky: consideramos la fecha de ayer como gloriosa para la historia musical de Sevilla.

Hemos conocido en nuestra ya larga carrera el imperio de las obras de Verdi, la hegemonía del verismo puccinista, el reinado del wagnerismo y la ascensión del impresionismo francés a punto ya de ser destronado por otras tendencias más avanzadas; solamente una obra, "Boris Godunoff", ha quedado al margen del tiempo y de la moda; al contrario de lo que sucede normalmente, el tiempo no ha hecho más que confirmar su valor y darle un carácter definitivo: sus cualidades y defectos están intactos, y los unos y los otros ayudan a la gloria del autor. "Boris Godunoff", es la creación de un músico primitivo, ignorante, salvaje, poseído de una pasión única: la pasión de la realidad, la voluntad de traducir no sólo el sentimiento, sino llegar a la verdad la más directa e inmediata por medio de la imitación musical.

Moussorgsky compone sin ceñirse a las leyes ordinarias de la música, que no existe según él por sí misma, sino como medio de expresión; le tiene sin cuidado la opinión del público, dice lo que ha de decir creándose un lenguaje propio para expresar su pensamiento y su emoción: nada de afectación en su música, ni de desarrollo ni de pompas oratorias; algo abrupto, brusco, penetrante, que va directamente al sitio buscado tocando a lo más vivo de la naturaleza y de la realidad.

Nada puede el tiempo ni la moda contra esta clase de obras esculpidas en granito durísimo; resisten todos los embates, desafiando a todo elemento destructor. Moussorgsky, que fué un bárbaro con genio, y éste en completo desorden, no comprendió que el orden es una necesidad del espíritu y un principio fundamental, en música como en todas las artes, pues privarla de él es quitarle la intelectualidad y dejarla convertida en mera sensación; así vemos que el cuadro de la rebelión del pueblo, admirable por la energía y el color, está formado de pequeños trozos que expresan el furor, la alegría o el entusiasmo popular, trozos unidos caprichosamente y sin obedecer a ninguna ley.

Por la monomanía de la exactitud de imitación del lenguaje, resulta que muchas veces el canto no es tal, sino una mera línea de declamación notada, sostenida por algunos acordes sueltos: creemos que algunas veces no hay necesidad de esta notación musical de la palabra, ya que ésta sola se basta para conseguir el deseado efecto; la prueba terminante de lo que venimos diciendo está en la escena de los remordimientos de Boris, una de las páginas más sublimes de la obra; en ella Moussorgsky hace que el protagonista cese de cantar, haciendo que solamente hable. En cambio de éstos que creemos defectos de poca monta, ¡cuántas bellezas! ¡cuántos atisbos geniales y descubrimientos harmónicos! Son tantas las páginas que habría necesidad de comentar, que nos haríamos interminables: los admirables coros, la escena de la coronación toda ella, las canciones en la cámara de la princesa Xenia, la narración del monje Pirveno, el final de la obra, son otras tantas páginas inmortales que hacen de "Boris Godunoff", una de las obras maestras del arte musical contemporáneo.

El "Boris Godunoff", que anoche se representó está arreglado, y si se nos permite la frase, adecentado, por Rimsky-Korsakoff; versión que hasta hoy ha sido la única conocida de los públicos, y que si en muchos momentos, entre ellos la escena de la coronación, ha sido un completo acierto, creemos no debía haberse variado en lo más mínimo el original, por aquello de que la obra del genio es intangible, a pesar de que contenga defectos, pues los grandes aciertos lo redimen todo. El Gobierno de los soviets, con muy buen acuerdo, ha publicado por su cuenta "Boris Godunoff", en su versión original; en ella podrán notar los aficionados las novedades introducidas por Rimsky, con la mejor intención sin duda.

La representación que mereció "Boris", por parte de los artistas todos que forman la compañía rusa fué de una perfección absoluta. Romit Sevelieff encarnó la figura del protagonista dándole vida real, al extremo de causar el escalofrío de la más profunda emoción en la gran escena del segundo acto: no cabe más arte que el demostrado por Sevelieff. La escena de la hostelería fué un dechado de gracia, en la que Levitzky y Kalmine fueron objeto de una cerrada ovación. Todos los demás artistas y los coros, a la altura de su merced y bien ganada fama; ajuste, precisión, sonoridad y matices perfectos. El maestro Slaviansky d'Agre neff, a pesar de luchar con una orquesta novel, sacó un gran partido

de la misma, y su labor mereció los aplausos del numeroso auditorio. Preciso es que "Boris Godunoff", sea repetida, ya que una sola audición no es suficiente para hacerse cargo de las innumerables bellezas de la misma.—E.

UNA ACLARACION

Sobre la actuación de la compañía rusa

La Empresa del Teatro Lírico, vistas las manifestaciones que publica la Empresa del Teatro Principal en el colegio matutino nos ruega hagamos las siguientes aclaraciones a las mismas:

1. La Empresa del Lírico está en negociaciones con la compañía de Opera Rusa que trabajó en el Calderón de Madrid, desde el día 12 de Diciembre de 1930.

2. La misma Empresa estaba en negociaciones desde dicha fecha con el Empresario del Liceo de Barcelona señor Rodés para el caso de que dicha compañía fuera al citado teatro de Barcelona.

3. La Empresa del Principal le fue recibida el telegrama de oferta el día 12 Enero a las 6:50 de la tarde y la del Lírico afirma que el día 12 a las 6:50 de la tarde dejó ultimado el contrato con la compañía.

de la misma, y su labor mereció los aplausos del numeroso auditorio.

Preciso es que "Boris Godunoff", sea repetida, ya que una sola audición no es suficiente para hacerse cargo de las innumerables bellezas de la misma.—E.

UNA ACLARACION

Sobre la actuación de la compañía rusa

La Empresa del Teatro Lírico, vistas las manifestaciones que publica la Empresa del Teatro Principal en el colegio matutino nos ruega hagamos las siguientes aclaraciones a las mismas:

1. La Empresa del Lírico está en negociaciones con la compañía de Opera Rusa que trabajó en el Calderón de Madrid, desde el día 12 de Diciembre de 1930.

2. La misma Empresa estaba en negociaciones desde dicha fecha con el Empresario del Liceo de Barcelona señor Rodés para el caso de que dicha compañía fuera al citado teatro de Barcelona.

3. La Empresa del Principal le fue recibida el telegrama de oferta el día 12 Enero a las 6:50 de la tarde y la del Lírico afirma que el día 12 a las 6:50 de la tarde dejó ultimado el contrato con la compañía.

4. Es verdaderamente sensible que si el negocio se presentaba en tan buenas condiciones económicas para la Empresa de Palma, lo dejara escapar la del Principal, perdiendo así la ocasión de que nuestro primer coliseo volviera a verse honrado con un espectáculo lírico de fuste, ya que no puede ser pretexto para ello la actuación de la compañía Portes puesto que no hubiera sido gran sacrificio el indemnizarla para los tres días que dejare de actuar. ¡¡Bien vale Paris una misa!!

Hechas estas aclaraciones la Empresa del Lírico se ve en el caso de ocuparse muy brevemente del único objeto que guía la nota de la empresa del Principal, cuya finalidad es desvirtuar la actuación de la Empresa del Lírico queriendo suponer que el contrato de la compañía de ópera rusa no es ningún sacrificio ni representa ningún esfuerzo.

Repetimos que si esto fuera cierto no creemos tan cándida a la Empresa del Principal, como para dejar escapar un negocio que después de ser bueno había de darle fama ante el público y ante la Diputación Provincial.

Esto aparte: el negocio, cuesta más o menos según se plantea. Y va una diferencia enorme de hacer estas funciones con 25 músicos de Palma o traer 40 de Barcelona que es lo que va a hacer la Empresa del Lírico. Y no es que supongamos que los profesores de Palma sean incapaces, sino que es imposible al mejor profesor aprender tres óperas rusas en dos días.

Los cuarenta profesores de Barcelona cuestan para las tres funciones ocho mil pesetas, y los viajes de la Trasmediterránea para la compañía cuestan seis mil cuatrocientas pesetas. Esto son solo dos capítulos del presupuesto de gastos de la Empresa.

Aprovechando la orquesta local se ahorra a la Empresa la friolera de siete mil y pico de pesetas.

Y para terminar: al público lo que le interesa es que le ofrezcan espectáculos de valía y de altura, los presupuestos y las interioridades del negocio afectan solo a las Empresas siendo de mal gusto llevarlas a la luz pública.

Crónica de Madrid

terrones, aparte de la representación teatral, y como remedio contra la gripe, que hace estragos, y además como aliciente para convocar público rebañado, por temor al contagio de la enfermedad reinante.

Entre una escena idílica y un terrón de azúcar no hay diferencia sensible. ¿Qué será la misma escena, oída mientras se va deshaciendo en la boca un terrón efectivo? Será algo así como encontrar en el teatro un equivalente de lo que ha ido ganando el "cine", al añadir a la vista el sonido; parecerá que las escenas habladas tienen sabor, que está uno saboreando adjetivos, degustando frases de pasión o delicados piropos. Y las escenas dramáticas perderán parte de su violencia, porque si los oídos escuchan atrocidades mientras los ojos ven que un actor golpea o mata a otro, el paladar seguirá en el quinto cielo entregado a la sacarina o a la glucosa.

Habrà que pensar en ir introduciendo esas novedades aun en los países no amenazados por la epidemia gripal. Puede que algunas piezas de teatro estén mejor con azúcar, o con más azúcar, si ya lo tenían, naturalmente.

También la compañía Meliá - Cebrían impresionará películas

La compañía íntegra Meliá-Cebrían, con la sola excepción de Baena, es posible que sea contratada por una empresa mejicana impresionadora de películas.

Hay un crédito de 500.000 pesetas para comenzar los trabajos.

"Madreselva" de los Quintero

Esta vez no ha sido, como de costumbre, en el escenario, sino en el salón.

Todo estaba preparado, menos el vaso con agua que Serafin Alvarez Quintero acostumbra a tener sobre la mesa mientras lee, para de cuando en cuando tomar un sorbito.

Llegada la hora se pide el agua, y cuando Carmencita de León, encantadora actriz y secretaria de Carmen Díaz, se dispone a buscarla, llega el esperado vaso.

El hermano mayor de los Quintero se coloca delante de la mesita, la que tal vez por el desnivel del piso baila más de lo debido; la hace girar varias veces, hasta lograr su estabilidad; se sienta en una silla de Vitoria, según Puga, por encontrarla más cómoda para él que el sillón, y otá tapizada, que le ofrecieron. A su derecha están su hermano y Lola Membrives. En ambos se nota la natural emoción.

"Madreselva", ha sido escrita expresamente para ella pensando en su temperamento y en su arte extraordinario. A la izquierda está Carmen Díaz, la simpática y admirable actriz sevillana, que tan justificada devoción siente por sus predilectos autores. El resto del auditorio lo forman únicamente las actrices y los actores de la compañía Membrives, con el gran Ricardo Puga a la cabeza, y algunos familiares y amigos íntimos de los autores, entre ellos Guichot, Pepe Garrido, Mr. Wattheley y otros. El marqués no asiste.

El excelente actor cómico Gómez Fresno, inimitable caricaturista, está frente a la plana mayor, y como el que no hace nada, con el lapicero en ristre lleva a su blok momentos muy interesantes de los autores y de las dos primeras actrices.

Serafin, con su cara de bondad y simpatía, se cala los lentes, saca el pañuelo, se atusa un poco el bigote, toma el primer sorbito y comienza, ante un profundo silencio, la lectura, después de enumerados los personajes, que son diez y doce.

La obra, intensamente dramática y escrita en verso, consta de un prólogo y tres actos.

La Empresa Díaz-Artigas y el teatro Infanta Beatriz

Anoche recogíamos, con toda clase de reservas, la especie de que se había rescindido o se pensaba rescindir el contrato del teatro Infanta Beatriz, entre Paco Torres y los artistas citados.

No se ha hecho la rescisión, es cierto; pero también lo es que los artistas citados la han propuesto.

Ahora bien: Paco Torres no admite la rescisión, y, en cambio, si Santiago Artigas no puede trabajar por ahora, accede a que sea sustituido por otro actor de categoría, siempre y cuando actúen "todos", los restantes artistas de la compañía.

Guerrero va a hacer un teatro

Desde hace algún tiempo viene diciéndose que el maestro Guerrero tenía el propósito de construir un teatro.

Había anunciado también, en distintas ocasiones, que se proponía ser empresario.

Pero hasta anoche no lo había expresado nunca de una manera definitiva y detallada.

Según las manifestaciones del propio Guerrero, ayer dió la señal de los solares, que fué de 30.000 pesetas, y hoy entregará el primer plazo de ellos, que alcanza la respetable cifra de 500.000 pesetas.

De los planes artísticos, nada ha dicho todavía, aun cuando nos los figuramos.

Joaquín Alvarez Quintero más que escuchar a su hermano parece que en silencio va también leyendo, y como él, va transmitiendo al auditorio su sentir por medio de la palabra del prodigioso lector.

Carmen Díaz, la incomparable Mariquilla Terremoto, escucha devotamente, y de sus ojos se desprenden unas lágrimas. Ella, además de gran actriz, es madre amantísima.

Serafin continúa leyendo. "Madreselva", se va apoderando de todos, y su maravilloso intérprete y creador a la vez nos transmite toda su emoción, todo su interés y sus infinitas bellezas engarzadas en la galanura y fluidez de un verso siempre claro, limpio, salpicado de conceptos e imágenes, que expresa del modo más bello y justo cuanto los personajes sienten. No hay nada rebuscado persiguiendo un efecto más o menos teatral, no; todo es sencillo, todo es humano, todo es sentido y todo, por último, lleno de arte el artificio no aparece nunca.

La trama, el argumento de la comedia, drama de un alma de madre, está exento de complicaciones absurdas y de trucos, hoy en auge en bastantes obras del teatro extranjero.

El éxito de lectura ha sido completo, estando todos conformes en que se trata de algo grande, excepcional, y unánime ha sido también la opinión de que Lola Membrives, enamorada ya del personaje, hará de él una creación insuperable.

Ya muy cerca de dar principio la función de la tarde se termina la lectura, y todos encantados, deseando que llegue el estreno, vamos desfilando tras los consiguientes saludos y apretones de manos.

Por último Carmen Díaz se despidió de Lola Membrives, su sucesora en Fontalba; la felicita por anticipado por su indudable triunfo, y ambas, entusiasmadas del teatro de los Quintero: "Madreselva" y "Mariquilla Terremoto", se unen en un estrecho abrazo.

JOSÉ CABELLO

Obras de Gregorio Martínez Sierra

Sol de la tarde.—Seamos felices.—La humilde verdad.—La mujer moderna.—Cartas a las mujeres de España.—Tu eres la paz.—Eva curiosa.—Triángulo.

CINCO PTAS. EJEMPLAR

De venta: en la librería de J. Tous

ZURCIDORA

Se hacen zurcidos a toda clase de telas de paño.

Precios especiales para las sastrerías. Archiducos Luis Salvador, 14-1. (Ensenche)

PERDIDA

una tapa de caja trasera de auto, el sábado último desde Monturi a Palma. Se gratificará su devolución. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

Salvador March Solís

Enfermedades de la piel. Sifilis. Carcin, 25 pral. Consulte de 11 a 1

+

Doña Francisca Salvá y Palou

Viuda de Bennassar

Ha fallecido, recibidos los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos e hijas políticos, (presentes y ausentes), hermanos y hermanas políticas, nietos, primos, sobrinos y demás familia, ruegan a sus amistades que tengan presente en sus oraciones y asistan al rosario que se rezará en la parroquia de San Nicolás, hoy día 17 a las 21 y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, como también al funeral que tendrá lugar el día 19 a las once.

Casa mortuoria: Santo Domingo, 52=5.

No se invita particularmente.

El Excmo. e Ilmo. Sr. Arzobispo-Obispo de Mallorca ha condecorado indulgencias en la forma acostumbrada.

+

NOVENO ANIVERSARIO

del fallecimiento de

D. Matias Estarás Balaguer

E. P. D.

Todas las misas que se rezarán en la capilla del Santo Cristo de la Parroquia de Santa Catalina, el lunes día 19 del actual, de siete y media a doce, serán en sufragio del alma del finado. Sus hijos D. Juan y José Estarás Balaguer, invitan a su familia y amistades a tales actos piadosos, por lo que serán agradecidos.

Informaciones

La fiesta de San Antonio Abad

Actos religiosos

Seguindo la costumbre de años anteriores, en la Iglesia de San Antonio de Viana se han celebrado los solemnes cultos con motivo de la festividad de San Antonio Abad.

A las cinco de la mañana han empezado a celebrarse las misas, viéndose todas ellas muy concurridas de fieles, siendo muchos los que se han acercado a la Sagrada Mesa.

La iglesia aparece muy bien adornada, y en la fachada también se ven artísticos adornos de mirto y flores.

A las diez y media se ha celebrado la Misa Mayor, con extraordinario concurso de fieles.

La ha celebrado el Rdo. don José Cortés, asistido de un Rdo. Padre de la Congregación de San Felipe Neri y el do. don Nicolás Cortés.

Ha ocupado la sagrada cátedra el Rdo. don Rafael Caldentey, Catedrático del Seminario.

Se ha cantado la misa del maestro Perossi.

Bendición de caballerías

Desde muy temprano, la calle de San Miguel se ha visto muy animada por carros y toda clase de caballerías algunos con vistosos adornos, que han concurrido a recibir la acostumbrada bendición de este clásico día, que efectuó el Rdo. don Pedro Nicolau.

Este año se ha restablecido la antigua costumbre de efectuar la bendición colocándose la mesa y el sacerdote encargado de efectuarla en una tienda de la casa número 91 de la calle de San Miguel, frente a la Iglesia.

La cabalgata

A las 12 ha salido del Hipódromo de Buenos Aires la cabalgata organizada por la Real Sociedad Hípica de Mallorca, recorriendo el itinerario anunciado ayer.

Abrieron la marcha, tres ginetes de la Sección de Sementales montados en briosos caballos. Seguía el lando de los Sementales tirado por 2 tiros y un guía, 5 hermosos ejemplares. El lando lo ocupaban varios directivos de la Hípica. A continuación seguían buen número de coches, luego un grupo de ginetes montando los caballos que toman parte en las carreras a vueltas, siguiendo a éstos, los caballos trotones cuyos cabriolets estaban adornados con buen gusto.

Al pasar por la calle de San Miguel la cabalgata efectuó la bendición de las caballerías, el Rector de San Antonio Abad, Rdo. don Francisco Sitjar.

En todo el recorrido de la cabalgata la concurrencia era numerosa.

En el Ateneo

El Romanticismo y la Independencia de Bélgica, por don José Enseñat.

El pasado miércoles tuvo lugar en el Ateneo la sesión destinada a conmemorar el Centenario de la Independencia de Bélgica, con una conferencia a

cargo del abogado y profesor de Historia don José Enseñat, a la que asistió ocupando un lugar de la presidencia el Consul de Bélgica don Luis Galantini.

El Presidente del Ateneo don Nicasio Pou expuso con gran claridad y precisión la dificultad de comentar adecuadamente el hecho memorable por tratarse de una nación de compleja historia, gloria del arte, mártir del Derecho, pueblo pacífico y heroico, práctico y sentimental a un tiempo, tarea difícil para quien no fuese como el señor Enseñat culto profesional de la Historia, cultivador del Derecho y distinguido literato.

El señor Enseñat, con el estilo peculiar en él, esmaltado de calificaciones originales y de bellas comparaciones desarrolló su conferencia yendo derecho al fondo del asunto desafiando por superficial lo episódico. Dos grandes movimientos confluyeron en el levantamiento de Bélgica contra los holandeses ahora hace un siglo; la Revolución Francesa que substituyó en el Estado la era de las costumbres por la de los principios, y el Romanticismo, nacido en Alemania con Goethe y Schiller que emancipándose de las prescripciones de una retórica estancada conmueve y arrebató, no dirigiéndose a las clases altas sino a la nación en general y en concreto a la burguesía, cayendo solo en el retorcimiento cuando Brentano y Schlegel desviaron la flecha lanzada por el poeta de Weimar, cuando ya el romanticismo rebosaba en todas las anforas literarias.

Los belgas, amantes del bienestar, que tal vez por ello no extremaron co-

mo los holandeses su resistencia contra Felipe II, han sido por ello tolerantes en sus luchas políticas dando la pauta a Europa de como pueden convivir fecundamente liberales y católicos, que ya antes de 1830 llegaron a un pacto para luchar contra los holandeses a los que estaban unidos desde la caída de Napoleón por la conveniencia de los reyes reunidos en Viena de colocar al norte de Francia un estado fuerte que pudiese inquietarla. Su idealismo se dirige a objetivos concretos y así por ejemplo en el terreno de las libertades piensan y estiman sobre todo las libertades locales, por ellas han luchado siempre, contra los romanos, los señores feudales, los duques de Borgoña los alemanes los españoles, los generales franceses de la Revolución... y por el Derecho, contra Alemania en nuestros días.

Absolutismo por parte del rey de Holanda, intolerancia religiosa, impuestos opresores, el hecho de contestar con la violencia, la censura de prensa y la suspensión de las garantías jurídicas a las peticiones respetuosas del pueblo belga determinaron la insurrección encendida por el entusiasmo que despertó en los espectadores la representación de un drama "La Muta del Portici" que tenía por asunto también la insurrección de un pueblo, Nápoles, contra una dominación, la española. Triunfando este movimiento rápidamente, revolución pacífica análoga a la que en 1830 tuvo lugar en Francia, en busca del "justo medio" en la organización del Estado. Triunfo en cuya organización tuvieron parte principal los abogados que sentían la insurrección como impulso de justicia contra un rey que había faltado a sus juramentos y por un pueblo que se alzaba no por cuestiones lingüísticas o tales sino movido por un anhelo colectivo el mejor justificante en Derecho del nacionalismo. Después la vida de Bélgica ha sido un magnífico florecimiento industrial y artístico, formando un imperio colonial en el Congo y cubriéndose de gloria ante el mundo con la resistencia ante la misma Alemania que había neutralizado a Bélgica y que mostró con la agresión el maquiavelismo de su política que tanto admiraba de ocultar Bismark.

Anécdotas interesantes, conceptos profundos y una erudita excursión por el terreno del arte belga y el progreso de esta nación patentizado en sus últimas Exposiciones avalaron la conferencia del señor Enseñat muy del gusto del distinguido y numeroso público que acudió a oírle y felicitarle.

En el Liceo Ripoll

Velada Lírico Recreativa

El próximo domingo, día 18, tendrá lugar en el salón de Actos de ese Centro docente la velada lírico-recreativa que había organizado la Dirección del mismo para las próximas pasadas fiestas de Navidad y que no pudo celebrar

se por enfermedad de la mayoría de los actuantes. La función se ajustará al siguiente programa:

- 1.ª Sinfonía, por un cuarteto.
- 2.ª "Recreo Gimnástico", de A. Pedrolini, interpretado por los niños: Bernabeu, Bonet, Comas, Cortés, Enríquez, Ferrer, Fita, Grúa, Iglesias, Marín, Moragues, Ramírez, Ripoll, Hermandos Vila y Sánchez.
- 3.ª "¡Quién pudiera escribir! Dolores de Campomor, interpretada por la niña Asunción Olmos y el niño Antonio Ripoll.
- 4.ª "¡Ay quin fret que fa!" Canción con gestos por un grupo de parvulitos
- 5.ª "El Sacristán de la Aldea". Zarzuela en tres actos y en prosa, letra de Eduardo Sainz Noguera y música de José Dimas González, con arreglo al siguiente reparto: Blas, el sacristán, Jorge Genestra; Anselmo, su hermano, Martín Ribas; Sargento Macheche, Pedro Juan Palma; don Ruperto, Oficial de Marina, Gabriel Pons; Ayudante Rodas, Antonio C. Prats; Benito, aldeano, Antonio C. Sala; Soldados 1.º, 2.º, 3.º y 4.º, Bartolomé Calafell, Jaime Bestard, Martín R. Riutort y Migu' Coll; Sakladno aldeanos. La acción supone en Navarra, y
- 6.ª "El Arte Musical", opereta de A. Pedrolini, en tres partes, por las niñas: Aguiló, Bernabeu, Hermanas Cortés, Ferrer, Mora, Nadal, Olmos, Ripoll, Sánchez, Hermanas Sancho, Socías, Vaquer y Vich.

1.ª Al acto quedan invitadas, sin necesidad de que se les haga particularmente, todas las familias y amistades de la Dirección y de los señores Profesores y alumnos.

2.ª Al salón de actos se entrará por la calle de Obispo Maurá, número 4, piso primero.

3.ª La función empezará a las cuatro en punto de la tarde.

4.ª La Dirección cree prudente advertir que la puerta del salón se abrirá a las tres, pudiendo las familias asistentes ocupar indistintamente las localidades desocupadas, ya que no se reservarán asientos.

Mañana llegará el paquebot "Resolute", que da la vuelta al mundo

Procedente de Gibraltar llegará mañana a las 6 de la mañana a este puerto con 154 pasajeros el paquebot alemán "Resolute".

Dicho buque tiene 20.000 toneladas, 620 pies de eslora y 72 de manga.

Manda dicho vapor de lujo el capitán Fritz Kruse, conocido vulgarmente por el "Capitán de los Cruceros", pues ha dado cinco veces la vuelta al mundo.

El paquebot alemán salió de Nueva York el día 6 de Enero y durante su travesía que durará 140 días visitó 33 países.

Regresará a Nueva York el 25 de Mayo.

La distancia que recorrerán por mar y por tierra su pasajeros pasan de 60 mil kilómetros.

Por la tarde a las 3 el "Resolute" saldrá para Villafranca.

Nombramientos eclesiásticos

Por el Excmo. Sr. Arzobispo-Obispo de Mallorca fué nombrado el día 10 de los corrientes Economo de la parroquia de Campos del Puerto, nuestro amigo Rvdo. Dr. don Pedro Antonio Matheu, actual Economo de S'Arracó.

Y para el Economato de S'Arracó ha sido nombrado el Rdo. don Bernardo Trobat, actual Economo de Randa.

Reciban nuestra enhorabuena.

Bibliografía

T. García Figueras. Del Marruecos feudal. Compañía Ibero-Americana de Publicaciones Madrid.

He aquí un libro maravilloso que abarca el período culminante de la historia española contemporánea apoyada en todo momento sobre el problema marroquí. El período en que el Raisuni, señor todopoderoso de las serranías prolongaba en los tiempos actuales las glorias bárbaras de nuestra Edad Media feudal.

El autor es uno de los españoles más íntimamente compenetrados con Marruecos. Es imposible superar el grado de conocimiento de este problema que tiene García Figueras que es el escritor militar español más vinculado en la vida indígena y al alma de la cultura árabe. Y su obra responde plenamente a esta doble personalidad de literato y político, juntando la maravilla de un estilo ágil y sugestivo con la más auténtica y escrupulosa de las erudiciones. Y del conjunto se desprende la más sugestiva de las emociones.

Todo el oriente bravo de los grandes caudillos y la superstición milenaria revive en las páginas encantadas de esta obra donde cobran una vida palpante y casi tangible las figuras primitivas y levantinas, aggradecidas o vengativas, bravamente sensuales, absolutamente artistas de los bravos huertanos yebies, valencianos del Africa deslumbradora.

Del Gobierno Civil

En el centro oficial de esta provincia nada de particular nos han manifestado ocurrir.

El Gobernador civil señor Manero ha recibido varias visitas.

En el Gobierno Civil se nos rogó la publicación de la siguiente real orden:

"Ilmo. Sr.: La necesidad de conocer en cualquier momento la situación de los miembros de la Orden civil del Mérito Agrícola en todas sus categorías, para llevar exactamente las altas y bajas y establecer un censo que ofrezca las mayores garantías, aconseja la adopción de determinadas medidas; y en su virtud,

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer:

1.ª Que en el plazo de dos meses, a partir de la publicación de esta Real orden en la "Gaceta de Madrid", todos cuantos pertenecían a la Orden civil del Mérito Agrícola deberán remitir a la Dirección general de Agricultura, Negociado de Consejos, Cámaras, Sindicatos y Asociaciones Agrícolas, declaración personal, comprensiva de los siguientes extremos:

- A) Residencia habitual, con expresión del domicilio.
- B) Cargo que desempeñe; y
- C) Categoría que tienen en la Orden.

Y si hubiere fallecido, declaración en tal sentido de los familiares o representantes, con indicación de la fecha de defunción, advirtiéndose a los interesados que el cumplimiento de lo preceptuado anteriormente pudiera causarles perjuicios de omisión en los estados y escalafones correspondientes.

2.ª Que aparte de lo que se dispone en el número anterior, por la Dirección general de Agricultura se reunirá a los Caballeros Grandes Cruces y Comendadores de número, en los primeros meses de cada año, los boletines de fe de vida y demás circunstancias; y

3.ª Que por los Gobernadores civiles se ordene la publicación de esta Real orden en los "Boletines Oficiales", de las respectivas provincias.

Lo que de Real orden comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos. Dios guarde a V. I. muchos años. Madrid, 9 de enero de 1931.—Rodríguez de Viguri,...

Explosión de dinamita. Un obrero herido gravemente

El obrero de la villa de Campos del Puerto Gabriel Adrover Salom de 32 años de edad estaba trabajando en el campo en la faena de abrir un hoyo para la plantación de un árbol.

Al colocar con un hierro un cartucho de dinamita en un agujero para quitar una roca hizo explosión la dinamita, resultando el referido obrero herido de gravedad.

Dado su estado fué conducido a la Clínica Valdés donde se le apreció la fractura múltiple del maxilar superior; hueso palatino así como el maxilar inferior en varias regiones, grandes desgarras en las partes blandas de la cara y rotura de los músculos del antebrazo derecho y cara exterior de torax.

El desgraciado obrero ingresó en la Clínica Valdés con pérdida de la visión.

Inmediatamente de ingresar en dicha Clínica el Dr. Valdés le practicó una difícil intervención quirúrgica.

Del hecho se ha dado cuenta al Jefe de la Guardia Civil.

"La Veu de Mallorca"

Ha reaparecido (cuarta época) el semanario "La Veu de Mallorca", publicación redactada en lengua regional, y cuyo objetivo es hacer revivir el espíritu mallorquín en todas las instituciones y mayormente en las conciencias individuales.

En su orientación se adhiere al programa que hizo público el "Centenario Autonomista de Mallorca".

Al reaparecer "La Veu de Mallorca", dirige desde su editorial un saludo a la prensa, al que nos es grato responder por nuestra parte, deseándole larga y próspera vida.

Asuntos municipales

El Alcalde señor Suau, en cumplimiento de la carta que recibió del Ministro de Fomento interesándose en el arreglo de nuestras carreteras, recibido hoy la siguiente misiva del referido Ministro señor Estrada:

"Sr. D. Jaime Suau Pons. Muy distinguido Sr. mío. Tuvo mucho gusto en recibir su última carta en que se interesaba por las carreteras de esa isla, y le manifesté que por el Negociado correspondiente se ha tomado nota de sus deseos que se tendrán muy en cuenta cuando se haga la distribución de los recursos previstos en los nuevos presupuestos para los diversos servicios de conservación y reparación de carreteras.

De Vd. como siempre affmo. s. m. e. s. m. Estrada,...

Saldrá V. de compras? Visite

CASA MATONS

Notas del Carne

PERSONALES

* Ha recibido las aguas bautismales, el robusto niño, hijo de los señores señores Perera Mesquida.

El neófito al que se le impuso el nombre Pedro fué apadrinado por abuelo materno, don Juan Mesquida y su tía doña María Cañellas, viuda de Pizá.

Les felicitamos.

* Nuestro amigo, el Abogado Gabriel Cañellas Cañellas ha tomado la atención de ofrecernos su despacho en la calle de La Palma n.º 4.

Agradecemos al señor Cañellas su atención.

* Ha sido ascendido a Jefe de Negociado de tercera clase, el Administrador de Correos de Pollensa don Pedro Riera Mulet.

Le felicitamos.

* Se encuentra restablecidos de dolencias sufridas los señores don Francisco y don José Sagristá y cems.

Casi restablecida de la dolencia sufrida se halla la distinguida señora doña María Estarás viuda de Balaguer.

* El próximo jueves día 22 un grupo de compañeros, amigos y administradores del pintor don Juan Antonio Fuster le abastecerán con un banquete en el Hotel Reina Victoria a las 8 de la tarde, para festejar el éxito de su exposición de pinturas.

* Después de pasar unos días en esta ciudad, en compañía del Gobernador Civil señor Manero, anoche regresaron a Alicante por vía de Barcelona y Valencia, su hermano don Evaristo y esposa, el Alcalde de Alicante señor Mengual y el ex Delegado de Hacienda don Miguel Pascual de Bonanza.

Pasaron al muelle a despedirlos el Gobernador señor Manero, el Alcalde de Palma señor Suau, el Delegado de Hacienda señor Díaz de Molins y otros muchos amigos de los distinguidos viajeros.

* Se encuentra enferma levantada ya varios días en cama, la distinguida señora doña Josefa García de Guía, esposa de nuestro amigo y colaborador don Pedro de la Guía Olivares.

Deseamos un pronto restablecimiento.

* La salud de nuestro venerable Pastor el Dr. Miralles continúa en el mismo estado de ayer, según el parte médico de esta mañana.

* Han sido ascendidos nuestros distinguidos amigos, los Catedráticos de la Escuela de Comercio de esta ciudad don Vicente Tejada, don Diego Zaforteza, don Fernando Montilla, don Bernardo Oliver, don Daniel Martínez Ferrando, don José Cano y don Alberto Cavanna.

Reciban nuestra enhorabuena.

* Se ha recibido en esta ciudad la grata noticia de que entre los decretos firmados por S. M. el Rey figura uno nombrando Ingeniero Jefe de primera clase del Cuerpo de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos a don Francisco Manrique de Lara que regenta la Jefatura de Obras Públicas de esta provincia.

También han sido ascendidos a la categoría inmediata superior los Ingenieros afectos a esta Jefatura...

TEATRO LIRICO

Esta noche ESTRENO

EJEMPLO DE CASADAS

Mañana domingo 2 grandes Funciones

TARDE A LAS 4'30 NOCHE A LAS 9'15

Ejemplo de casadas El derecho de amar

Lunes noche a petición general

— LA SERPIENTE —

* Se ha recibido en esta ciudad la grata noticia de que entre los decretos firmados por S. M. el Rey figura uno nombrando Ingeniero Jefe de primera clase del Cuerpo de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos a don Francisco Manrique de Lara que regenta la Jefatura de Obras Públicas de esta provincia.

También han sido ascendidos a la categoría inmediata superior los Ingenieros afectos a esta Jefatura...

fiore Pascual (don Eusebio) y Forze Piña (don Miguel). A los tres dignísimos señores ingenieros y queridos amigos nuestros enviamos nuestra sincera y cordial felicitación.

NECROLOGICA

Esta madrugada ha fallecido después de larga y penosa enfermedad sufrida con resignación cristiana la señora doña Francisca Salvá y Palou, viuda de Bannasar después de recibir los santos sacramentos y la bendición apostólica.

DE VIAJE

* Esta mañana han llegado de Barcelona don Sebastián Sainz, don José Vidal, don Juan Oliver, don Amelio Aguilá, don Pascual Ribot y don Juan Huerta.

* De Valencia han llegado hoy don Andrés Morey, don Cristóbal Castañer, don Emilio Tortosa y don Juan Marques.

Igualmente ha llegado el Coronel de Artillería, nombrado recientemente para el mando del Regimiento Mixto de Mallorca don Tomás Lluna, esposa e hijas.

* Procedentes de Mahón han llegado esta mañana don Antonio Vázquez don Francisco Morey, don Bartolomé Andreu, don Gabriel Martorell y don Francisco Fuset.

* Tienen esta noche decidido viaje para Barcelona don Francisco Vizcondes, don Antonio Millán, don Francisco Perón, don José Costa, don Adolfo L. de Soria, don Antonio Sastre y don Miguel Cabot. Igualmente embarcará el ingeniero de la Telefonía señor Claramunt.

LA CARTUJA

Precios Baratos. Mire los escaparates.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

SANTORAL.—La Catedral de San Pedro en Roma y San Marcelo, p.

CUARENTA HORAS.—Empiezan en la Parroquial Iglesia de San Jaime, dedicadas al glorioso Mártir de Jesucristo, S. Sebastián. A las 10 Tercia y Misa mayor. Por la tarde actos de coro; por la noche Rosario, continuación de la Novena en honor del Santo y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES.—En la Misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica habrá sermón por el M. I. señor don Jaime Espases, Canónigo.

En la Parroquial Iglesia de Santa Cruz, a las siete y media Comunión general para los Asociados a Nuestra Sra. del Perpetuo Socorro.

En la Parroquial Iglesia de Santa Eulalia, a las siete y media Comunión general, de la Virgen del Carmen. Por la tarde actos de coro, Rosario y ejercicio en honor de Nuestra Sra. del Carmen con sermón.

En Montesión, a las siete y media Comunión general para la Congregación de la Buena Muerte. Por la tarde a las seis y media Rosario, sermón por el Rdo. P. Director y reserva.

En la iglesia del Socorro, a las 7 y media Comunión general para los Cofrades y devotos de Ntra. Sra. de los Desamparados. A las 8 Misa de Comunión general, con plática para los miembros de la Asociación de antiguos alumnos del mismo. Podrán también comulgar en esta misa las familias y demás devotos del Niño Jesús de Praga. A las 10 Misa rezada.

Por la tarde a las seis y media Exposición de Su Divina Majestad, estación, Rosario, conclusión de la Novena dedicada al Sto. Niño Jesús de Praga y sermón por el R. P. José Cantarell, Bendición y reserva de Su Divina Majestad. Después de la reserva, se hará la Procesión con la Imagen del Niño Jesús de Praga, terminando con el Besamanos al Santo Niño.

En San Felipe Neri, solemne fiesta dedicada a la gloriosa Mártir Santa Victoria. A las 10 se cantará Nona y a las diez y media Misa mayor cantándose la de la Santa, con música, partitura "Pontificalis", del Maestro Perosi, y sermón por el Rdo. P. José Noriega, O. S. A. Por la noche, Rosario, sermón y ejercicio en honor de la Santa.

En la Iglesia de PP. Capuchinos, la Venerable Orden Tercera dedica solemne fiesta a sus Patronos, San Luis Rey de Francia, Sta. Isabel Reina de Hungría y el Bto. Ramón Lull, mártir y Misionero Católico. A las siete y media Comunión general con plática por el R. P. Felipe Neri de Palma. Por la tarde a las 6, Rosario, ejercicio de los Santos Patronos y panegírico por el Rdo. don Francisco Jaume Pbro., Vicario. Exposición de S. D. M., Trisagio, Te-Deum, Bendición Papal, canto de Villancicos y adoración.

VISITA.—A la Virgen del Buen Socorro, en San Nicolás.

LA FILADORA

SASTRERIA A MEDIDA Gabanes, Capotes y Pelizos

MARITIMAS

ENTRADAS.—Con el pasaje, valija y carga han llegado hoy.

De Barcelona el "Mallorca", capitán don Bartolomé Compañy.

De Valencia el "Jorge Juan", capitán don Francisco Sastre.

De Mahón el "Delfin", capitán don Gerardo Corpas.

De Cabrera el "Ciudad de Palma", capitán don Mateo Abraham.

Esta tarde llegó de Marsella, saliendo luego para Argel el paquebot francés "Djemila".

De Barcelona el vapor "Cac 3.", capitán don Joaquín Gener.

De Ibiza el pailebot "Cala Galiota", patrón don Juan Orfay.

DESPACHADOS.—Con el pasaje, valija y carga saldrá esta noche para Barcelona el "Mallorca", capitán don Bartolomé Compañy.

Para Barcelona el pailebot "Estela", patrón don Nicolás Compañy.

Para Valencia el pailebot "Parodi Hermanos", patrón D. Antonio Bosch.

TIEMPO REINANTE.—Palma.—Viento S. O. flojo, mar rizada, cielo celajes.

Andraitx.—Viento O. fresquito, mar rizada, cielo celajes.

Ibiza.—Barómetro 794, termómetro 9, viento S. O. flojo, mar llana, cielo despejado.

Bajol.—Barómetro 766, termómetro marejada, cielo nuboso.

tro 12, viento N. O. fresquito, mar marejada, cielo nuboso.

LA CARTUJA

Precios Baratos. Mire los escaparates.

Deportivas

FUTBOL

El gran encuentro de mañana

Con vivísima expectación e impaciencia es esperado por los aficionados al deporte balompédico el importante partido de campeonato que se jugará mañana por la tarde en el campo de Sa Punta, cuya extraordinaria animación tiene su sobrada justificación porque en el mismo el equipo alfonsino se juega a "cara o cruz", el título de campeón regional.

Como saben nuestros lectores, este partido será dirigido por un árbitro catalán, cuyo nombre se reserva.

Es indudable que la lucha entre alfonsinos y atléticos será presenciada por un gran contingente de aficionados, los cuales querrán demostrar sus simpatías por uno u otro bando, cosa que encontramos muy lógico. Pero nuestro deber nos obliga a recomendar a todos, jugadores y público, que dentro su esfera de acción, sepan comportarse con las debidas consideraciones de mutuo respeto, no bleza y serenidad, cuyas virtudes tenemos obligación de observar porque así nos lo dicta nuestra condición de deportistas.

El partido empezará a las tres menos cuarto.

El Atlético nos ruega hagamos constar que para este match las señoras pagarán media entrada.

Partido amistoso

Mañana domingo a las diez jugarán un partido amistoso, en "Son Canals", los equipos "C. D. Arenas", y "Reserva del Baleares", rigiendo precios económicos, y entrada gratis las señoras.

El entusiasmo reinante en las filas del novel "Arenas", motivará que los reservistas blanquiazules hayan de emplearse a fondo si quieren apuntarse la victoria; por lo cual, se puede augurar una mañana de buen fútbol.

HIPICAS

Mañana en el hipódromo

En el hipódromo de Buenos Aires mañana por la mañana a las diez se celebrarán las carreras de caballos que tanta concurrencia congregan.

Si el tiempo se presenta complaciente no dudamos de una buena entrada.

LA CARTUJA

Precios Baratos. Mire los escaparates.

Gacetillas

A LOS ALUMNOS DE PP. AGUSTINOS.—Por causas imprevistas se aplazan, para el domingo día 1 de febrero, la Junta general de la Asociación de antiguos alumnos del Colegio del Dulcísimo Nombre de Jesús de Padres Agustinos y el banquete que debían celebrarse mañana.

Lo cual se comunica en esta forma a los asociados ante la imposibilidad de hacerlo personalmente.—La Junta.

—DE LA PARROQUIA DEL SAGRADO CORAZON. El próximo domingo, día 18, en el templo del Sagrado Corazón que se construye en el Eansanche de Son Suñeret se representarán los Reyes Magos a las tres de la tarde.

En caso de mal tiempo se trasladará para el día 20, fiesta de San Sebastián.

Habrà bandeja con destino a las obras.

—LOS REYES MAGOS. Mañana a las 5 y media se representarán los Reyes Magos en el Patronato Obreiro, representándose al final una pieza cómica.

SERVICIO DE LA GUARDIA CIVIL.—El jefe del puesto de Inca ha denunciado al Jefe de Obras Públicas a dos individuos por faltar al Reglamento de carreteras.

—La del puesto de Montuiri a dos carreteros por infringir la ley de circulación.

—Del mismo puesto también ha sido denunciado un conductor de auto por no tener autorización para circular.

—La guardia Civil de Binisalem a denunciado a Obras Públicas un sujeto que guiaba un auto sin el carnet de chofer.

SERVICIO DE LA POLICIA.—Ha sido denunciado por la Policía un individuo por fumar en el teatro.

Igualmente han sido denunciados unos individuos por maltratar a un basurero.

También han sido denunciados unos individuos por insultos.

EN EL FOMENTO DEL CIVISMO

—CONFERENCIA.—El próximo lunes día 19, a las siete de la noche, tendrá lugar en el salón de actos de esta Sociedad, calle de Massanet, una conferencia a cargo del prestigioso publicista militar don Miguel Ribas de Pina, sobre el interesante tema: "Las máquinas de guerra empleadas por los pisanos contra Mallorca".

al conferencia será ilustrada con proyecciones o dibujos.

MUSIA EN EL BORNE.—Programa de las piezas que ejecutará la música del Regimiento de Infantería de Palma núm. 61 en el Paseo del Borne desde las 12 a las 13'30 del día de mañana.

I. P. D. "Avellano", Cebrían.—II Jota de la zarzuela "La Rosa del Azafrán", Guerrero.—III. Selección del Saimete lírico "Noche de Verbená", A. Ivves.—IV. Colibrí, Java, Rosillo.—V. P. D. "Trianero", Alvarez.

PIKMENTINE.—Tinte para el caballo. En Belleza, Naturalidad, duración mínima seis meses. De venta Perumería EL ALBA, calle Sindicato.

PEREZ GALDOS.—Todas las obras del insigne novelista, don Benito Pérez Galós, comedias, novelas y Episodios nacionales se hallan de venta en la librería de J. Tous, al precio de tres pesetas el volumen.

El mayor Acontecimiento Artístico 30 y 31 de Enero y 1.º de Febrero

Gran Compañía de Opera Rusa

DIRECTOR:

Gyrille Slawiansky d'Agreneff

3 Unicas Funciones 3

con las grandes óperas rusas

La Khovantchina

de Moussorgsky

Boris Godunov

de Moussorgsky

Snegourotchka

de Rimsky-Korsakoff

Sopranos

Olga Mouska Marie Nicolina Olga Glotova Sigfrid Peles.

Mezzo-sopranos

Nina d'Agreneff Lydie Koretzky.

Contraltos

Nina Kirlova Anna Stargran.

Tenores

Wladimir Karavia

Feodor Andreff Nicolas Postnikoff Emil Kalnine.

Barítonos

Roman Savalíeff Basil Zakharoff Serge Lintvareff.

Bajos

Cyrelle Dievsky Ervin Richter Boris Leevitzky Leonide Dolsky.

45 coristas de la Opera Rusa 45

Decano del coro: Dimitri Grinewtch

Primera pareja de baile

Elyse Gluck y Michel Teodoroff

Cuerpo de baile del «ballet de la ópera rusa»

Directores de orquesta

Cyrille Llavinasky d'Agreneff

Anatole Fistoulari

44 Profesores de Orquesta 44

Decoraciones de C. Popoff - Trajes confeccionados en los talleres de la Opera Rusa, según las maquetas de Popoff - Sastrería: Ardamausky y Mune Schakaff - Coreografía: Olga Folajeuska.

3 UNICOS DIAS DE ACTUACION EN EL

Teatro Lírico

PRECIOS POR ABONO

Butaca con entrada . . . 43 ptas.

Lotés de entrada general . . . 10 "

Queda abierto el abono en la taquilla del Teatro Lírico y en la librería de José Tous.

Fin de la HERNIA

Esta terrible dolencia que tantos sufrimientos produce y tantas víctimas ocasiona, está completamente vencida por los maravillosos aparatos del tae reputado especialista SR. TORRENT, que le han puesto fin para siempre, dejándola reducida a nada.

HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS

que tenéis hernia, pequeña o grande, reciente o crónica, simple o compleja, sea de la índole que fuera, ello no importa: todos podéis curaros como otros muchos miles se han curado, con toda comodidad y sin la más pequeña molestia.

Quien hace caso de ciertos anuncios, da crédito a lo que no lo tiene y compra cualquier braguero sin asegurarse primero de la reputación y formalidad de usa casa no saber lo que se hace.

Desgraciado del que no cure con los aparatos del especialista SEÑOR TORRENT, porque nunca jamás podrá curar con ningún otro, ofreciéndose

5.000 pesetas

a quien pruebe o demuestre lo contrario. Para que puedan curar sus males mediante estos famosos aparatos, tantas personas que están sufriendo y lo han solicitado, el especialista SEÑOR TORRENT estará sólo y únicamente en PALMA y en el HOTEL CONTINENTAL (Calle San Miguel, 36, únicamente el miércoles próximo día 26 del corriente.

Aprovechad esta ocasión y no dejéis de ir a verle, preguntando siempre en el hotel por el especialista SEÑOR TORRENT, cuyo nombre debéis grabar en vuestra mente. Talleres y despacho en Barcelona: Unión, 13, CASA TORRENT. Nombre oficialmente registrado por el Ministerio de Fomento.

TARJETAS POSTALES.— Hermosa colección de postales con vistas de los sitios más pintorescos de las Baleares. Postales sueltas y en bloques de 20 postales, a ptas. 1'50. Librería Tous.

JORGE AGUILA.—Este es el título de la interesante novela de costumbres mallorquinas escrita por don Eduardo Infante.

ENSAYOS JURIDICOS.— Derecho Foral de Mallorca por don Matías Mascaró y Albertí. Obra declarada de mérito por la Dirección General de los Registros de la Propiedad y del Notariado, 3.ª edición. De venta en la Librería de José Tous.

EL TIEMPO

Observaciones a 8 horas del día de ayer, facilitadas por la estación Meteorológica del Instituto de Baleares.

Presión atmosférica a 0.º N. M. G. N. 766'2 Característica de la tendencia barométrica. B. S. Tendencia barométrica. 00 Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento. W S W 2 Estado del cielo. A. N. Temperatura C. 07'4 Lluvia en 24 horas. 00 Palma 16 de enero de 1931.

Mañana:

SANTORAL.—Se celebrará la festividad de la Catedral de San Pedro. CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de A las 6 y media de la tarde saldrá vapor correo para Tarragona. A las 9 de la noche saldrá vapor correo para Barcelona.

MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, Felanitx y Sancellas.

LIRICO.— Compañía dramática de Camila Quiroga. A las 4 y media: "Ejemplo de casadas...". A las 9'30: "El Derecho de amar...".

BALEAR.— Sesiones de cine sonoro de 3 tarde a 10 noche.

CINES.—Moderno, Oriental, Principal y Rialto.

FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes: D. Miguel Terrasa, plaza de Cort. D. Guillermo Vanrell, calle Jaime II. D. Miguel Mir, calle San Nicolás. D. Germán March, plaza Conquista. D. Lorenzo Muntaner, plaza San Antonio. D. Antonio Riera, plaza del Temple. D. Miguel Seguí, calle de Salas. D. Gabriel Esteve, plaza del Progreso.

Bolsa de Mercancías

Día 17 de enero de 1931.

Meses Cierre anterior Cierre hoy

ALGODON

Table with 3 columns: Month, Cierre anterior, Cierre hoy. Rows for New York, Enero, Marzo, Mayo, Julio, Octubre.

TRIGO

Table with 3 columns: Month, Cierre anterior, Cierre hoy. Rows for Chicago, Marzo, Mayo, Julio, Octubre, Winnipeg.

MAIZ

Table with 3 columns: Month, Cierre anterior, Cierre hoy. Rows for Chicago, Marzo, Mayo, Julio.

CAUCHO

Table with 3 columns: Month, Cierre anterior, Cierre hoy. Rows for Londres, Abril, Julio.

CAFE

Table with 3 columns: Month, Cierre anterior, Cierre hoy. Rows for New York, Marzo, Mayo, Julio, Septiembre.

Por 5 ptas.

Table listing various books and their prices. Includes titles like 'Paisajes y problemas de Galicia', 'Florilegio del amor', etc.

SE ALQUILAN

en el Ensanche una planta baja y un piso, de 45 pesetas cada vivienda. Informes: Miguel Marqués, 60. (Ensanche).

MUCHACHOS

Se necesitan en la Imprenta de este periódico.

MARINA HOTEL

Situado en la ribera y agradable playa de Sóller

Se abrirá el próximo domingo 11 de Enero el Hotel Marina LA PLAYA, por su mismo Propietario don Julio Lozano.

La mujer médico del hogar

obra de higiene y de medicina familiar, especialmente consagrada a las enfermedades de la mujer y a los niños y a su cuidado por la Doctora Ana Eischer-Duckelman. Un tomo ricamente encuadernado de 845 páginas conteniendo además 450 fotografías, 11 láminas cromolitografiadas y otras tantas fotografías.

45 pesetas ejemplar De venta en la librería Tous, Plaza de Santa Eulalia, 9, y en la Librería de José Tous.

L'Altra Concordia

Per una revisió del problema català: La solució liberal y democrática.

por JAUWE BOFILL

De venta librería de José Tous

Libros de autores rusos

De venta: Librería de José Tous



Antonio España

Plaza Santa Eulalia, 9 Palma de Mallorca

POR TELEGRAFO

Comentarios de la prensa madrileña

LAS FUTURAS CORTES

Madrid 16 (11 n.)

"ABC" contesta a algunos periódicos izquierdistas y reitera que en las Cortes ordinarias una mayoría republicana sería suficiente para decidir sobre la forma de gobierno. Precisamente la fuerza de nuestra defensa monárquica estriba en evitar que se fuerce violentamente el sentir de los españoles.

Después de defender al redactor señor Cuartero de los ataques que le han dirigido algunos periódicos, diciendo que disfrazaba la verdad y que la subvertía.

EN TORNO A LAS NOTAS DE CAMBO

"El Liberal" comenta las declaraciones de Cambó respecto a los móviles de su viaje a Madrid.

Venia para la destitución de alcaldes de Real orden y, para que no cupera duda de su sinceridad, vino acompañado del alcalde de Real orden de Barcelona.

Sus declaraciones respecto de la estabilidad de la peseta, principalmente, tienen carácter literario.

Afirma que cuando una moneda se desvaloriza no bajan los sueldos ni los jornales, sino que suben ocurriendo lo contrario de lo que afirma Cambó y en él se contradice también puesto que afirma que el aumento concedido a los funcionarios y el que pretenden los ferroviarios se debe exclusivamente a la desvalorización de la peseta.

Cambó ha afirmado que conoce todo lo que se ha hecho en el problema del cambio. Se tendrá presente para cuando se llegue al Parlamento donde se examinará especialmente con ilustraciones inéditas.

LA IMPORTANCIA DE LAS PROXIMAS ELECCIONES

"El Imparcial" dice que ya se han disipado todas las dudas que existían acerca de las elecciones.

Po es de relieve la trascendencia que, esta vez, tendrá la emisión del voto, y añade:

"Ha sido una fortuna para la Monarquía y para los amantes del orden y la paz los movimientos de Jaca y Cuatro Vientos, la significación del abrazo de Maciá y Franco y el contenido de la proclama revolucionaria de Galán. El Gobierno no necesita ya de resortes alguno para empujar a la opinión sensata y patriota hacia los comicios."

Termina excitando a las fuerzas monárquicas para que formen un frente único.

LA ORGANIZACION CORPORATIVA

"El Sol" se refiere a las campañas en torno a los comités paritarios y dice que dichos comités han de modificarse, pero que la organización paritaria debe subsistir, aunque con modificaciones.

Termina diciendo que considera un error el de oponerse violentamente a la organización corporativa, como ha hecho un sector de la clase patronal madrileña.

LA CUESTION DEL CUEJO

En otro artículo "El Debate" dice que cuando se destinan 38 millones de pesetas para mejorar los sueldos de los militares y civiles se ha olvidado al clero y de ello protesta.

En otro lugar pide que se dulcifique la censura en el sentido de que solo se pasen por estas determinadas informaciones pues de otra manera virtualmente quedaría anulada la propaganda electoral.

EL PROBLEMA DEL PARO

"El Socialista" vuelve a ocuparse hoy del problema del paro que cada vez tiene caracteres más graves.

El régimen capitalista es impotente ya para resolver los problemas que el mismo se crea y esa importancia—dice—es anuncio seguro del fin de su reinado.

El edificio capitalista se resquebraja por los cuatro costados y de poco servirán los apuntalamientos.

EL SUELDO DE LOS MAESTROS

"El Debate" se ocupa del sueldo de los maestros.

Estima que sin una concienzuda reorganización de las escuelas no habrá ni podrá haber una regular mejora en el sueldo de los maestros.

Afirma que existen miles de escuelas que no llegan a tener seis alumnos. Sin una poda severa, el árbol de la instrucción morirá de anemia.

La mano de obra extranjera en España

IMPORTANTE REAL DECRETO Madrid 16 (12 n.)

En el Ministerio de Trabajo han facilitado esta tarde el texto del decreto regulando la mano de obra extranjera en España.

técnico. También quienes se dediquen al comercio ambulante, se empleen por propia cuenta en ocupaciones que no requieran otra aptitud personal que simple esfuerzo físico.

Se exceptúan los casos comprendidos en los tratados, convenios internacionales suscritos por España, interin no se extingan o se denuncien.

Las explotaciones comerciales e industriales nacionales o extranjeras o individuales o colectivas continuarán con el personal extranjero, sometiéndose a las prescripciones de este decreto.

En lo sucesivo habrán de reemplazarse, conforme las normas que dicte el ministerio, por los obreros y empleados españoles.

Se exige para trabajar en España a los obreros y empleados extranjeros, estar provistos, al laborar por cuenta ajena, de contrato de trabajo, visado por la Jefatura de los servicios especiales, que establece este decreto.

En todo caso, tanto si trabajara por su cuenta como a cargo de un tercero, se proveerá de una tarjeta especial de identidad, cuya posesión se declara obligatoria, para poder ejercer las actividades profesionales, que se considerará como título de legítima residencia.

Los trabajadores extranjeros que no residan en el país con anterioridad a la visación de los contratos, deberán proveerse a la llegada, de la tarjeta de identidad, solicitándolo del alcalde, dentro de los tres días siguientes de su llegada.

En el caso de que residan ya antes de la promulgación del R. D. para

seguir ejerciendo, deberán formular petición por el mismo conducto, en el plazo improrrogable de tres meses, no pudiendo contratarse ni ejercer por cuenta propia, si pasado este plazo no la poseen.

Se exceptúa a los empleados y servidores de representaciones extranjeras y demás personas que gozan de extraterritorialidad; quienes vengán a hacer estudios a centros de enseñanza, y practicantes temporales de comercio e industria.

La tarjeta contendrá breve referencia del contrato de trabajo. Su duración será de un año, exigiéndose para la renovación que subsistan las circunstancias que determinaron su expedición.

La negativa en la concesión de la tarjeta implicará la prohibición de trabajar en España.

La falsificación, alteración de términos de la tarjeta, producirá la expulsión de su poseedor.

Se multará a los patronos que utilicen a trabajadores extranjeros sin tarjetas.

Por cada tarjeta se percibirá un arbitrio que oscilará entre 10 y 50 pesetas, por año y fracción de año. Los trabajadores que se contraten por temporadas que no excedan de tres meses, satisfarán un arbitrio de 10 pesetas.

Los trabajadores cuyo ingreso máximo anual no llegue a 8.000 pesetas, pagarán 25 de arbitrio. Los de ingresos no menores a 8.000, contribuirán con un arbitrio de 50 a 500 pesetas.

Se exceptúa del pago de arbitrios a las mujeres casadas que vengán con sus maridos.

Se insertan reglas sobre la propor-

ción de los arbitrios que ingresará en el Tesoro.

Este ingreso se dedicará al sostenimiento de la enseñanza profesional obrera; a premios, medallas de Trabajo, homenajes a la Vejez, etc.

En ningún caso los trabajadores extranjeros podrán percibir jornal inferior a los trabajadores españoles, fijados por los comités paritarios.

Para entender en las materias que que regula este decreto, se crea en el ministerio de Trabajo los servicios denominados "Reguladores del Trabajo profesional."

El ministro dictará las disposiciones complementarias para el cumplimiento de este decreto, del cual se dará cuenta en su día a las Cortes.

Conferencia de don Baldomero Argente

AFIRMA QUE EL PARTIDO CONSERVADOR ES REACCIONARIO Madrid 17 (6'30 m.)

En el Círculo liberal, ante las personalidades del partido, dió una Conferencia el ex-ministro don Baldomero Argente.

Analizó el discurso de Bugallá combatiendo la actuación de los conservadores desde la época de la Restauración, afirmando que es un partido reaccionario.

Los liberales disienten de los conservadores en que estos creen no puede reformarse la Constitución y nosotros creemos que todos los poderes emanan de la soberanía popular.

Por tanto pueden reformarse las instituciones fundamentales por vía jurídica.

Afirma que precisa incorporar a los programas de gobierno el problema agrario, y dar solución al problema catalán por ser de justicia.

Recoigiendo las opiniones expues-

tas sobre gobernar con elementos afines, dijo que eso solo puede referirse a los sectores de las derechas, porque con los liberales solo podrían gobernar los elementos afines.

Mediada la Conferencia apareció en uno de los antepechos del salón el Conde de Romanones. Los asistentes le acogieron con una gran ovación.

LO QUE DICE BERENGUER El señor Berenguer ha manifestado que a pesar de la ausencia de los Ministros de Estado y Fomento, pues este último marchó anoche a Málaga para asistir a la boda de un hijo suyo, mañana se celebrará Consejo.

Preguntado si en él se resolvería lo referente a los Alcaldes de R. O. dijo: No sé si se tomará alguna determinación, pues yo no doy tanta importancia como muchos creen a este asunto.

Los periodistas hablaron luego con el Presidente sobre los rumores contradictorios que siguen circulando por Madrid. Berenguer dijo: Yo lo único que sé es que estoy en el poder equidistante de dictaduras, sean del color que sean. Además todos esos rumores carecen de fundamento.

Igual—añadió—que esas hojitas que se reparten por ahí que solo demuestran que quienes se dedican a confeccionarlas tienen pocas cosas de importancia que ocuparse.

MANIFESTACIONES DE ROMANONES Un periodista, conversando con Romanones, le preguntó si ya creía en las elecciones, a lo que contestó: El gobierno insiste y hay que rendirse antes que nada a la evidencia.

En lo que respecta a los liberales deseamos que lleguen las elecciones y se constituya cuanto antes el Parlamento donde las pasiones puedan encontrar un derivativo y las cosas tomen el verdadero cauce.

Lo esencial es que las elecciones se celebren con toda sinceridad. Esto lo deseo aunque yo sea derrotado por Guadalupe.

El proyecto de Unión Europea REUNION DE LA COMISION DE ESTUDIOS.—DISCURSO DE BRIAND Madrid 16 (12 n.)

Ginebra.—A las 11'30, bajo la presidencia de M. Briand se ha reunido la Comisión de Estudios para una unión europea. Había representación de veintisiete naciones. La sala estaba completamente llena y presentaba solemne aspecto.

M. Briand ha pronunciado el discurso inaugural. Ha subrayado la amenaza que pesa sobre toda la economía europea y ha invitado a todos los gobiernos únicos responsables de la salvaguarda de la civilización europea, a obrar solidariamente, a unirse para poder vivir.

La obra que emprendemos, ha dicho M. Briand, no excluye ninguna buena voluntad y pueden colaborar en ella todos los que sientan sinceramente la necesidad de mantener la paz de Europa. El camino será largo y exigirá gran prudencia y método.

Cada pueblo viene obligado a facilitar, contribuyendo a la inmediata y constante obra general de apaciguamiento en las relaciones internacionales.

Hemos de creer confiadamente que los grandes esfuerzos que se han hecho desde la última guerra en la renovación de la atmósfera que pesaba sobre Europa, no han sido inútiles.

M. Briand concluye diciendo que Francia sigue fiel a su memorándum del mes de mayo pasado y se consagrará con el mayor ahínco a facilitar la coordinación de los puntos de vista particulares libremente expuestos por cada nación, en beneficio del interés común europeo.

Los señores Curtius y Grandi representantes respectivamente, de Alemania e Italia, expusieron sus tesis respectivas, declarándose dispuestos a colaborar en un terreno económico para el mantenimiento de la paz del mundo y la reconstrucción de Europa. Ambos delegados insistieron especialmente en hacer resaltar que todos los Estados representados en Ginebra debían ser tratados sobre una base de igualdad.

El señor Grandi, además, se declaró partidario de que los Estados no miembros de la Sociedad de Naciones, como Turquía y los Soviets, participasen en los trabajos de la Comisión.

Seguidamente los reunidos designaron las personas que deben examinar la orden de los problemas que han de ser discutidos en la comisión plenaria.

Antes de la sesión M. Briand conferenció con el señor Mironescu.

La huelga minera en el País de Gales

SE ANUNCIA OFICIALMENTE HA BERSE LLEGADO A UN ACUERDO Madrid 16 (11 n.)

Londres.—Se anuncia oficialmente que entre los representantes de los propietarios de minas del País de Gales y los mineros, se ha llegado a un acuerdo, que pone fin al conflicto minero del País de Gales.

EL 19 ES PROBABLE QUE SE REINTEGREN AL TRABAJO 170.000 OBREROS MINEROS HUELGUISTAS.—SE REESTABLECE LA JORNADA DE SIETE HORAS Y MEDIA

Londres.—Si el acuerdo a que parece se ha llegado entre los representantes mineros y de los obreros queda

ratificado por la Conferencia de Delegados que se celebrará en Cardiff el día 17 del actual, 170.000 mineros reanudarán el trabajo probablemente el día 19 del corriente.

Parece que en el acuerdo se establece, entre otras cosas, que el trabajo sea reanudado con arreglo a los salarios que regían en noviembre último, que la jornada de los trabajadores en el fondo de la mina será de siete horas y media cada día de la semana.

La duración mínima del acuerdo ha sido fijada en tres años.

SE CONFIRMA LA SOLUCION DEL CONFLICTO DE GALES Londres.—Las representaciones de obreros y patronos de las minas del Sur de Gales llegaron anoche a un acuerdo honroso por ambas partes.

Este acuerdo deberá constituir la base de las negociaciones del tribunal de conciliación. Lo presidirá otro presidente que gozará de plena independencia y que fallará el asunto, aun cuando surgiera alguna divergencia entre ambas partes.

Créese que el trabajo podrá ser reanudado el lunes.

LA RATIFICACION DE LOS ACUERDOS Londres.— Los acuerdos a que han llegado patronos y obreros para la solución del conflicto minero del Sur de Gales, deben ser ratificados por la Federación minera en la reunión que se celebrará mañana en Cardiff.

AL SECRETARIO DE LOS SINDICATOS MINEROS, MR. COCK, LE HAN AMPUTADO UNA PIERNA

Londres.— El secretario de los Sindicatos mineros, Mr. Cock, se halla en una clínica en donde ha sufrido la amputación de una pierna.

Antes de procederse a esta operación envió al Sindicato el siguiente mensaje:

"La noticia de que va a firmarse la paz de la industria minera y de la próxima terminación de la huelga, me ayudará a soportar la operación."

De Ecos varios

DOS PROTESTAS CONTRA LA ORGANIZACION CORPORATIVA Madrid 16 (11 n.)

Ayer tarde continuó la Asamblea Patronal Madrileña su sesión, a la que asistieron representantes de 42 Sociedades mercantiles de Madrid y numerosos presidentes de gremios y miembros patronales de los Comités paritarios.

Se acordó que la retirada de la representación patronal de los Comités paritarios y la abstención en el pago de las cuotas paritarias comience el día 20 del corriente mes y continúe hasta que las Cortes revisen la organización corporativa.

También se estudió en esta asamblea el reciente Real decreto de alquileres y los reunidos apreciaron unanimemente que los arrendatarios de los industriales en su calidad de inquilinos de locales de negocios, quedan despojados de sus derechos y entregados a la voluntad sin límites de los propietarios.

En vista de ello la Asamblea acordó pedir que quede sin efecto el Real decreto de 21 de diciembre de 1925, con las modificaciones que rigieron hasta fin de 1930.

La Asociación Patronal de Estudios Sociales y Económicos ha facilitado una nota apoyando el criterio de otras asociaciones patronales y creyendo que el decreto de organización corporativa debía ser reformado al llegar al poder el actual Gobierno, opinando que debía haber cesado su vigencia después de oír al ministro actual.

No iniciar la labor preparatoria, que no fué continuada.

LA GRIPE Y UNA FUNCION EN HOMENAJE A BENAVENTE La función en homenaje a don Jacinto Benavente que debía celebrarse anoche en el Teatro Alcázar, estuvo a punto de no poderse celebrar a consecuencia de la gripe que se extiende por Madrid.

Momentos antes de comenzar la representación de la obra que figuraba en el cartel, la reposición de "Los cachorros", comedia nueva para la generación actual, se sintió súbitamente atacada de enfriamiento la actriz de carácter Elisa Sánchez, que no pudo ser substituida, acordándose anunciarlo al público previniéndole que en lugar de "Los cachorros", se representaría "Lo cursi".

El actor que debía interpretar el papel de "Gilito", fué también atacado de los síntomas de la gripe, refiriéndose del teatro.

Felipe Sassone que había recitado el prólogo de "Los intereses creados" volvió a presentarse en el escenario para avisar esta novedad, diciendo que el público lo admitía se encargaría él de interpretar el papel del actor enfermo. Fué, pues, "Lo cursi", la obra que se representó.

Profundizó unas palabras para dedicar el homenaje, don Eduardo Zamacois, que en una conversación muy amena recordó varias anécdotas de Benavente que fueron muy aplaudidas.

Pronunció también algunas frases de intención política dividiéndose la opinión del público, pues se aplaudió en la galería y se silbó en algunos palcos y en las butacas.

UNA COMEDIA ESCRITA POR 13 ACTORES En el domicilio del marqués de Luca de Tena, citados por este, se reunió esta tarde Jacinto Benavente, los hermanos Quintero, Arniches, Muñoz Seca, Sassone, Marquina, Fernández Ardavin, Góngora, Honorio Maura y

Hipódromo de la Real Sociedad Hípica de Mallorca CARRERAS DE CABALLOS

para el día 18 Enero de 1931, a las 10'15 horas. 4.500 pesetas en premios

1.ª CARRERA.—De libre inscripción. (Handicap limitado, máximo 180 m.)—Distancia 2.600 m. 400 pesetas: 200 al 1.º, 100 al 2.º, 60 al 3.º y 40 al 4.º

Table with 4 columns: N.º, Sexo, Caballos, Propietarios, Conductores. Contains details for the first race.

2.ª CARRERA Gaiopé 1.300 m. de libre inscripción (Handicap máximo 140 metros).—500 ptas: 250 al 1.º, 125 al 2.º, 75 al 3.º y 50 al 4.º

Table with 4 columns: N.º, Sexo, Caballos, Propietarios, Conductores. Contains details for the second race.

3.ª CARRERA (Regional) de libre inscripción. (Handicap limitado, máximo 180 m.)—Distancia 2.700 m.—800 pesetas: 400 para el Fondo de Fomento de Cría Caballar; 200 al 1.º, 100 al 2.º, 60 al 3.º y 40 al 4.º

Table with 4 columns: N.º, Sexo, Caballos, Propietarios, Conductores. Contains details for the third race.

4.ª CARRERA.—De libre inscripción.—Distancia 2.900 ms.—Handicap acumulable por sumas ganadas en primeros, segundos, terceros y cuartos premios durante los años 1929 y 1930. Las sumas ganadas en 1929 cuentan por mitad.—680 pesetas: 340 al 1.º, 170 al 2.º, 100 al 3.º y 70 al 4.º

Table with 4 columns: N.º, Sexo, Caballos, Propietarios, Conductores. Contains details for the fourth race.

5.ª CARRERA.—De libre inscripción.—Distancia 3.000 ms.—Handicap acumulable por sumas ganadas en primeros, segundos, terceros y cuartos premios durante el año 1930.—870 pesetas: 440 al 1.º, 210 al 2.º, 130 al 3.º y 90 al 4.º

Table with 4 columns: N.º, Sexo, Caballos, Propietarios, Conductores. Contains details for the fifth race.

6.ª CARRERA.—De libre inscripción.—Distancia 2.700 ms.—Handicap acumulable por sumas ganadas en primeros, segundos, terceros y cuartos premios durante el año 1930.—1.250 ptas: 630 al 1.º, 310 al 2.º, 190 al 3.º y 120 al 4.º

Table with 4 columns: N.º, Sexo, Caballos, Propietarios, Conductores. Contains details for the sixth race.

Palcos sin entrada 30 ptas. Entrada general 1'50 pts. Entrada Preferencia 3 id. Media id. para Señoras 0'50 id. Mejía para Sras. y niños 1 id. niños y soldados. 0'50 id.

Los fallos del JURADO son siempre inapelables. Boleto de que presente roto, bajningún concepto será abonado.

Asenjo y Torres del Alamo. Se trató de la idea de que escribieran todos los reunidos una comedia de tres actos, que se estrenaría en breve.

Como los reunidos manifestaran que no tenían ningún asunto proyectado, se convino en efectuar un sorteo para designar el orden en que debían escribir la obra.

Efectuado el sorteo, le correspondió el número 1 a Felipe Sassone y el último a Juan Ignacio Luca de Tena.

Cada cuatro autores escribirán un acto. El plazo para terminar el primer acto es de cuatro días, de cinco días para el segundo y de seis días para el tercero.

Los derechos de la obra se dedicarán íntegramente al Montepío de actores.

EL SERVICIO DE AVIACION.—SO LICITUDES DE INGRESO. Un periódico asegurado anoche que habían cursado sus papeletas para ingresar en el servicio de aviación el teniente coronel Gallarza y algunos pilotos más.

UNA EXPOSICION ESPAÑOLA.—SE CELEBRARA EN TAMPA (FLORIDA). Ha salido con rumbo a Tampa (Florida) la expedición de obras de arte y de industria artística que serán expuestas durante los meses de febrero y marzo en la ciudad citada y en Coral Gables y Miami, exposición que ha sido organizada por la Dirección general de Comercio del ministerio de Economía Nacional.

La concurrencia de expositores no ha sido grande, pero se han enviado cosas de muy buena calidad, entre las que figuran bandejas de metal repujado, cerámica de Talavera y de Arado, bordados de Lagartera, guadañes, muebles y objetos diversos de estilo español.

FABRA De Barcelona DEL ASALTO A UN ESTANCO DE HOSPITALET.—UN DETENIDO. Barcelona 17 (6 m.)

Esta madrugada, a las cuatro, la policía, secundada por una pareja de los Mozos de Escuadra, detuvo, en una vivienda de un grupo de casas baratas de la casa Antúnez, a un sujeto cuyas señas coinciden, al parecer, con las de uno de los atracadores del estanco de la calle de Laureano Miró, de la ciudad de Hospitalet.

Se trata de un individuo de pésimos antecedentes que aún no hace tres meses se le cumplió una condena por robo, habiendo, con anterioridad, estado recluso en la cárcel varias veces por aporrear complicado en diferentes atracos.

Es tarde la policía y los mozos de escuadra practicaban diligencias para la comprobación de algunas de las afirmaciones hechas por el detenido en el curso de su declaración. Del resultado que den estas diligencias depende que el detenido sea puesto a disposición de la autoridad militar.

La previa censura para la Prensa. Preguntado anoche por los reporteros si la previa censura para la prensa será levantada en breve plazo, el Gobernador civil contestó afirmativamente, si bien añadió que todavía no era posible señalar fecha para ello.

El señor Golcochea. Se espera la llegada a Barcelona del ex ministro don Antonio Golcochea, el cual, aprovechando su breve estancia en esta ciudad, visitará el domicilio social del Centro Maurista, el sábado, de seis a ocho de la tarde.

Un hombre arrollado por el tren. Dicen de Sabadell que en la línea del Ferrocarril de la Compañía del Norte, en lugar próximo al paso a nivel de la carretera de Barcelona un tren ha arrollado a un hombre, seleccionándole por completo la cabeza.

Avisado el juzgado, compareció con el médico forense doctor Fortajada, ordenando el traslado del cadáver al depósito judicial. Entre los documentos hallados al interfecto se encontró una cédula personal que lleva el número 516.311, expedida en Barcelona con fecha 25 de septiembre del pasado año, a nombre de José Turón Kantana, de 40 años, casado, natural de Ripoll y vecino de Barcelona en la calle de la Cruz Cuarta, 18, 3.º, 1.ª.

El juzgado practica activas averiguaciones para comprobar si se trata de un accidente casual o bien de un suicidio.

Los autores del atraco de Hospitalet. El Capitán general manifestó a los periodistas que se había enterado con satisfacción de que los autores del atraco cometido en Hospitalet entraban de lleno en su jurisdicción, pues según el artículo 66 del nuevo Código penal, se considera robo en cuadrilla el cometido por dos o más personas con armas manifiestas u ocultas.

rada debía ofrecerse un premio en metálico de consideración al que descubriese a los autores del criminal atentado.

Suicidio de un hombre. Disparándose un tiro en la cabeza puso ayer fin a su vida en la montaña del Tibidabo un hombre de unos cincuenta años. El Juzgado de guardia instruyó las correspondientes diligencias y ordenó el traslado del cadáver sin identificar al depósito del Hospital Clínico.

Nin y Maurín no quieren nada con las izquierdas buquesas. Los escritores comunistas Andrés Nin y Joaquín Maurín que se hallan detenidos en la Prisión Celular, han dirigido una carta al director del nuevo diario de la tarde «La Ciudad» lamentando que sus nombres se hayan incluido sin autorización alguna entre los cola-

boradores de dicho periódico. Dicen también que no quieren prestar su conformidad a la política de izquierdas burguesas que aparta al proletariado de sus objetivos esenciales.

Fallecimiento de don Emilio Junio. A las once y cuarto de noche el cadáver de don Emilio Junoy, depositado en un juoso ataúd de de caoba con incrustaciones de plata, fué trasladado desde la clínica del doctor Serrallach, en un furgón automóvil, al domicilio del finado, en la plaza de la Universidad.

Al llegar el coche que conducía los restos mortales de don Emilio Junoy frente a la casa había varios curiosos que saludaron respetuosamente. En un automóvil particular, los familiares del difunto, siguieron detrás del coche mortuario.—C.

traron a un individuo de unos 50 años muerto de frío, según certifica el referido cadáver no ha podido ser identificado.

Los hidros I allanos se venderán al Brasil. Madrid 17 (1 t.) Río de Janeiro.—Aunque no se ha confirmado oficialmente, parece que los hidros italianos de la escuadrilla del general Balbo, se venderán al Gobierno brasileño, y parece que éste no los pagará en dinero sino con café que se enviará a Italia.

Epidemia de gripe en Vigo. Vigo.—Según aumentando la epidemia reinante de gripe aunque en forma benigna. En las oficinas, talleres y comercio hay muchas bajas. En el Asilo de niños, hay 22 atizados.

Mussolini visitará al Papa. Roma.—Se viene hablando de que Mussolini se propone hacer en breve una visita al Papa, aunque algunos creen que se ha aplazado por dificultades protocolarias surgidas a última hora.

DETENCION DE UN CAJERO QUE SE FUGO. Madrid 17 (11 m.) La policía ha detenido en una casa de huéspedes de la calle de la Aduana al cajero de un Sindicato de Barcelona que desapareció con los fondos de la recaudación social.

MUCHACHOS ASFIXIADOS. Palencia.—Dicen de Ampudia que tres muchachos siguieron a un lobo, viendo como se metía en una cueva de la cual taparon la entrada encendiendo leña en su interior. Más tarde volvieron y penetraron en la cueva y como no regresaban, la benemérita registró la cueva encontrándolos asfixiados.

RESTOS DE BUQUES NAUFRAGADOS. Ferrol.—En la ría de Camarinas han sido recogidos efectos de un buque naufrago, del cual se ignora el nombre y la nacionalidad. También se han recogido dos bocoyes de vino. En alta mar el temporal sorprendió a varas embarcaciones pesqueras hun-

diéndose dos con 16 hombres que les tripulaban, pero se salvaron a nado. TEMPORALES EN MEILLA. Melilla.—Sigue nevando en toda la región montañosa. En las carreteras pasa de medio metro la nieve acumulada lo que imposibilita el tránsito. Los agricultores se muestran satisfechos pues la seguía le preocupaba.

En el mar reina fuerte temporal de levante que dificulta las operaciones del puerto. No han salido los barcos ni han llegado los correos de Orán, Málaga y Almería.

TEMPORAL EN ARGEL. gran temporal de lluvia. El río Harrach aumentó en pocos minutos cerca de dos metros, desbordándose a la madrugada, inundando Maison Carré y el arrabal de la ciudad causando destrozos. Arrancó las verjas de la plaza del Ayuntamiento y numerosos escarpaderos.

Las aguas arrastraron un cadáver y mucho ganado. Al lugar del suceso acudió el Gobernador General de Argelia. «Pr lo tarde cesó la lluvia decreciendo el río.

UZCUDUN Y CARNERA NO PUEDEN ENTRAR EN EL MADISON SQUARE GARDEN. Nueva York.—Los boxeadores Uzcudun y Carnera, se han visto sorprendidos al negárselos la entrada a Madison Square Garden, alegando la sus pensión de ambos. Los dos boxeadores protestaron en vano.

Audiencia regia. Madrid, 17 (120 t.) El Rey recibió varias audiencias, entre ellas el embajador de España en Lisboa Sr. Almeida y su esposa.

Despachando con el Rey. Madrid, 17 (120 t.) (Urgente) Hoy despacharon con S. M. el Rey el Presidente del Consejo y los Ministros de Instrucción Pública y Economía.

El Presidente dijo que no había nada y que fué solo un despacho de trámite. El de Instrucción Pública firmó algunos decretos referentes a obras y otros de unos croquis para unas condecoraciones de Alfonso XII.

También despachó el de Economía el cual firmó una modificación del reglamento de ingenieros agrónomos de las condiciones para ascenso y otro modificando el reglamento del Consejo agronómico. También firmó otro restableciendo con carácter gratuito agrícola que por decreto de la dictadura pagaba ciertos derechos.

La cuestión de los cambios. Madrid, 17 (11 m.) La Sociedad de Estudios Económicos de Madrid ha dirigido al Ministro de Hacienda una carta sobre la cuestión de los cambios. Dice en ella que a principios de 1927 ya llamaron la atención del gobierno sobre la oportunidad de implantar el patrón oro.

Descarta la creencia de que los conflictos sociales influyen en la depreciación de la moneda. Los hechos demuestran que puede existir y existe un régimen monetario sano en naciones perturbadas por cuestiones sociales y políticas. Atribuye la baja de la peseta a la inflación. Para demostrar que esta existe basta examinar los balances del Banco de España.

Se extiende después en consideraciones sobre el importe de las cuentas de crédito de dicho Banco, lo que demuestra—dice—que no tiene suficiente mercado normal para la colocación de sus billetes. Se lamenta de la política seguida por el Ministro de Hacienda de ex-

portar oro al extranjero, afirmando que debe hacerse todo lo contrario pues la exportación de oro debilita el activo del balance del Banco, cuando lo que debe procurarse es robustecerlo. Cree que el gobierno debe estudiar con el Banco el problema de reducir el valor nominal de la plata a su valor real.

La fuga de Padrón. Madrid, 17 (11 m.) Sevilla.—La fuga de Padrón ha sido comentadísima. Al parecer Padrón y Ventolrá solicitaron permiso al Club para ir a Barcelona después del partido de Castellón, permiso que fué concedido a Ventolrá en atención a que tiene familia allí.

Se negó el permiso a Padrón por considerarse peligroso ese viaje. Al enterarse Padrón dijo que de todas formas iría a Barcelona. Por ello muchos creen que mañana se presentará en Castellón a ocupar su puesto.

La Directiva del Club no ha tomado ninguna determinación, en espera de la actitud del jugador canario. Se ha limitado a dar cuenta a la Federación Regional. Se ha sabido que Padrón en su precipitación por tomar el aeroplano, estuvo a punto de perecer. Sin darse cuenta se colocó cerca de una hélice al ponerse esta en marcha, no alcanzándole por milagro.

Manifestaciones de S. M. el Rey. Madrid, 17 (11 m.) Durante la visita que ayer realizó a la Ciudad Universitaria S. M. el Rey, acompañando al Alcalde de París, conversó con el corresponsal del «Morning Post», a quien dijo: —Diga Vd. en su periódico que ha trabajado en este proyecto varios años y que todavía me queda mucho por hacer en él.

Tengo tiempo sobrado para ello. Comentando estas palabras dicho periódico dice que hay algo más que elocuencia en esas palabras. Los españoles aman a un Rey que además es un hombre.

COTIZACIONES Bolsa de Madrid. 16 a las 22'00. Deuda Interior. 68'15. Id. Exterior. 80'30. Id. Amortizable 4 por 100. 75'00. Id. id. 5 por 100. Emisión 1920. 90'40. Deuda Amortizable 5 por 100 Emisión 1917. 84'75. Deuda Amortizable 5 por 100 Emisión 1927 Libre. 99'15. Deuda Amortizable 5 por 100 Emisión 1927. Con impuesto. 83'00. Cédulas Banco Hipotecario España 4 por 100. 92'50. Cédulas Banco Hipotecario España 5 por 100. 100'50. Cédulas Banco Hipotecario España 6 por 100. 111'75. Banco de España. 481'50. Banco Español de Crédito. 340'00. Banco Español Río de la Plata. 164'00. Banco Hispano Americano. 240'00. Compañía Arrendataria Tabacos. 227'75. Azucareras preferentes. 00'00. Azucareras ordinarias. 68'50. Ferrocarriles Nortes. 479'00. Id. Alicante. 425'00. Francos. 38'35. Libras. 47'50. Dolares. 97'8. Pesos argentinos. 0'00. Marcos oro. 0'00.

Bolsa de Madrid. Madrid, 17 (2 t.) (Urgente) Londres. 47'38. París. 262'00. FABRA

Clásicos Castellanos. El Lindo D. Diego de Moré. Fuente ovejuna de Lope de Vega. La vida es sueño de Calderón de la Barca. El burlador de Sevilla de Tirso de Molina. Un tomo en rústica, 3 Ptas. De venta en la Librería J. Tous.

Automovilistas. Reglamento de Circulación Urbana e Interurbana. Aprobado por Real Decreto 17 de Julio 1928. Rectificado en la Gaceta de 26 de Agosto y Real Decreto de 30 de Octubre de 1929. NUEVA EDICIÓN. Precio: 1'25 pesetas. De venta en la librería José Tous.

La Ilustración francesa. DEDICADO A ALGER. 1830 - 1930. Este número contiene 80 páginas en color y otras tantas en heliogravado y en negro. 7'50 EJEMPLAR. De venta en la librería José Tous.

VIDA DE LA Beata Catalina Tomas. Escrita por el Emmo. y Reverendísimo Sr. D. Antonio Despuig y Dameto. Precio ptas. 1'50.

Clásicos Extranjeros. Hamlet. El Rey Lear. Romeo y Julieta. Las tres obras maestras de Shakespeare en un tomo rústica, pesetas 2'50. De venta en la Librería J. Tous.

Periódicos alemanes. Münchuer Neueste Nachrichten, 0'25. Süddeutsche Sountagspost, 0'40. Alemania Ilustrada, 0'40. De venta en la Librería T.ous.

TEATRO BALEAR Hoy y mañana. ALTA SOCIEDAD por Janet Gaynor y Charles Farrell. Jueves-Grandioso programa sonoro. Estragos de pasión por MARY VOLAN. EL RAPTO DE LA CHINA por HOTT GIBSON.

Por 5 pts. Saada la marroquí, E. Ruiz, 5'00. Hirmandel por P. Pidal, 2'00. Filosofía, por P. Pidal, 1'50. El sobrino del sura, por H. Mwger, 2'00. La historia del difunto Evelham, por H. G. Wells, 2'00. Practica Parroquial, por O. Callaghan, 6'00. Artes, por J. Marsé, 6'00. Boletín Oficial, 1'00. Revistas de tropas, 1'00. Majórica, 1'00. Clásicos Castellanos. El Lindo D. Diego de Moré. Fuente ovejuna de Lope de Vega. La vida es sueño de Calderón de la Barca. El burlador de Sevilla de Tirso de Molina. Un tomo en rústica, 3 Ptas. De venta en la Librería J. Tous. Automovilistas. Reglamento de Circulación Urbana e Interurbana. Aprobado por Real Decreto 17 de Julio 1928. Rectificado en la Gaceta de 26 de Agosto y Real Decreto de 30 de Octubre de 1929. NUEVA EDICIÓN. Precio: 1'25 pesetas. De venta en la librería José Tous. La Ilustración francesa. DEDICADO A ALGER. 1830 - 1930. Este número contiene 80 páginas en color y otras tantas en heliogravado y en negro. 7'50 EJEMPLAR. De venta en la librería José Tous. VIDA DE LA Beata Catalina Tomas. Escrita por el Emmo. y Reverendísimo Sr. D. Antonio Despuig y Dameto. Precio ptas. 1'50. Clásicos Extranjeros. Hamlet. El Rey Lear. Romeo y Julieta. Las tres obras maestras de Shakespeare en un tomo rústica, pesetas 2'50. De venta en la Librería J. Tous. Periódicos alemanes. Münchuer Neueste Nachrichten, 0'25. Süddeutsche Sountagspost, 0'40. Alemania Ilustrada, 0'40. De venta en la Librería T.ous. URODONAL elimina las arenillas porque disuelve el ácido úrico. EL URODONAL es un buen preparado de eficaz acción y lo recomendamos con frecuencia. DR. A. W. SULTZ. Creación de Farmacia de la Facultad de Medicina de Barcelona. GRÁFICO INDICADOR DE LOS PUNTOS DONDE SE SUEVA EL DOLOR.



Reparación y Recauchutaje
DE
Neumáticos y Cámaras
CASA CODINA, Uní'n, 8, Palma
(Entre el Mercado y Borne)

¡OJO, CUOTAS!

Este año como los anteriores
ELEGANCIA, DISTINCIÓN Y ECONOMÍA

Precios sin competencia

Por 165 pesetas, Guerrera, dos Pantalones, Polainas, Correa, Bolsa Costado, Morral de Espalda, Bolsa de Aseo, Correa, Porta Mantas y Cerro Cuartelero.

Para Plazas Montadas 175 pesetas.

Con los adjuntos precios va incluido el Tabardo.

Almacenes Bauzá
SASTRERIA MILITAR, Plaza de Cort 13, Palma



¿Contra el frío??

Impermeables, Trinchetas, Capas, Gorras, Capuchas, Chanclos y Botas de Goma a verdaderos precios de Fábrica.

Casa Codina, Unión 7, Palma
(Entre Mercado y Borne)



Por 19 mil pesetas
SE VENDE
al contado o a plazos al interés de 5 por 100

Chalet en construcción de 140 metros y Garage de 41 cuadrados con habitaciones para chófer, Fuente, poro, estanco y malla de viento para el pajar, pajar y huerto. Total 1.900 metros cúbicos de pared de 3 de altura. Forma equiniana linda con 119 metros en calles y a 150 metros del mar y con tranvía a la puerta.
Razón: Plaza Santa Eulalia, núm. 10



La revista de actualidad gráfica del hogar católico:

LA HORMIGA DE ORO

Premiada con medalla de oro en la Exposición Internacional de Barcelona

Cada año publica 52 números.
De 2.000 a 2.500 páginas; de ellas, cerca de 1.000 en papel "couche", 2.000 grabados, como minimum, de los sucesos de actualidad mundial, y reproducciones artísticas de las obras maestras antiguas y modernas.
Las novelas en folleto encuadernable.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Año, 25 ptas.; semestre, 13 ptas.; trimestre, 7 ptas.

SI NO ES USTED suscriptor y antes de suscribirse desea conocer esta gran revista, no pierda tiempo.

ESCRIBA HOY MISMO A LA EDITORIAL LA HORMIGA DE ORO, S. A. Apartado 26 Barcelona y recibirá gratis y sin compromiso, un número de muestra.

Señora

Para Medias y Calcetines

Visite

LA CASA GARAU

San Nicolás, 9

Precios baratísimos - Gran surtido - Últimas Novedades

Calefacción Central "IDEAL CLASSIC,"

No es una vanidad, sino una realidad.

Algo que interesa a usted conocer.

Un sistema de calefacción que se ha impuesto por las siguientes ventajas:

No roba el oxígeno a las habitaciones.

No produce polvo ni malos olores.

No emana el venenoso óxido de Carbono.

Es económico en su adquisición, así como en su conservación.

Decídase a consultarnos y le facilitaremos informes y presupuestos gratis.

CASA BUADES

(Fundada en 1900 con nombre y marca registrada)

EXPOSICIÓN Y TIENDA

Plaza de Cort, 32-33 - (Entre Casas Singer y Tous)

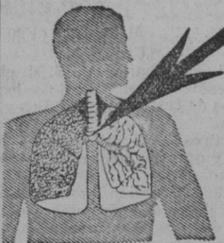
Almacenes generales
OBISPO MASSANET, 36
Teléfono, 2-4-7

Fábrica
NUÑO SANZ, 9

Oficinas
BALMES, 55 y 61
Teléfono, 4-9-0

El más leve catarro puede

ser de graves consecuencias para su salud.



Todos los inviernos miles de personas de todas las clases sociales son víctimas de la tuberculosis y de la bronquitis crónica a causa de catarrros mal curados.

Tenga usted siempre en casa una caja de la CURA N.º 15 del ABATE HAMON, verdadero bálsamo de las vías respiratorias, y tome una taza bien caliente en cuanto sienta los primeros síntomas de enfriamiento o bronquitis. Cortará usted de raíz la infección y se evitará los riesgos de una grave enfermedad.

La Cura N.º 15 del ABATE HAMON combate eficazmente la inflamación de las vías respiratorias, corta la tos y normaliza la respiración, curando con seguridad y rapidez los CATARROS, GRIPE, BRONQUITIS, ASMA y todas las afecciones de las vías respiratorias.



CURADO TRAS AÑOS DE PADECER
Me encuentro completamente curado gracias a la Cura N.º 15 del Abate Hamon. Desde hace dos años padecía bronquitis.
D. C. S. Carmona, Sevilla.

CURA VEGETAL N.º 15 DEL ABATE HAMON

BALSAMO DE LAS VIAS RESPIRATORIAS

Las 20 Curas Vegetales del Abate Hamon

Maravilloso método de curación por medio de PLANTAS, descubierta por el ABATE HAMON.

- N.º 1-Diabetes. N.º 2-Albuminuria.
- N.º 3-Reuma. Artrismo. Gástrica. Dolores.
- N.º 4-Anemia. Pubertad. N.º 5-Solitaria.
- N.º 6-Entern. de los Nervios. Epilepsia, etc.
- N.º 7-Tos ferina. N.º 8-Reglas dolorosas.
- N.º 9-Lombrices. N.º 10-Enteritis.
- N.º 11-Parálisis. Arteriosclerosis. Obesidad.
- N.º 12-Depurativa de la sangre. Granos. Herpes.
- N.º 13-Enfermedades del Estómago.
- N.º 14-Varices. Flebitis. Hemorroides.
- N.º 15-Tos. Catarrros. Bronquitis. Asma, etc.
- N.º 16-Corazón. Rinitis. Hicido. Velliza.
- N.º 17-Entrenamiento. N.º 18-Ulceras estomago.
- N.º 19-Ulceras Varioosas. N.º 20-Preventiva.

GRATIS

UN INTERESANTE LIBRO que demuestra la eficacia de la Medicina Vegetal.

PIDALO CON ESTE CUPÓN

Director de Laboratorios Botánicos Rda. Universidad, 6, Barcelona, o Peligros, 9, Madrid.—Sirvase mandarme el libro del Dr. SABIN.

Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

¿Por qué el Cura-Callos alemán "JEIL" se impone en todos los países sobre todos los demás callicidas?

- PORQUE es el más práctico, científico y eficaz conocido.
- PORQUE su aplicación no causa inyección ni molestia alguna.
- PORQUE calma inmediatamente el dolor producido por el callo.
- PORQUE se seca al momento, no se corre del sitio aplicado y es inofensivo pues sólo ataca a la callosidad.
- PORQUE no es grisiento no ensucia ni se pega al calcetín.
- PORQUE su aplicación no puede ser más sencilla ni cómoda.
- PORQUE en CINCO DIAS, máximo, extirpa de raíz toda clase de callos, durezas y verrugas, por antiguas y crónicas a que sean.
- PORQUE es el que resulta EN VERDAD más económico, ya que con un tubo del mismo pueden efectuarse un sin fin de aplicaciones. Y, finalmente,
- PORQUE el que lo prueba se convence de su excelencia y ya no usa ni recomienda JAMÁS otro.

Pedir siempre Cura-Callos "JEIL" (MARCA REGISTRADA)

PRECIO: PESETAS 175 EL TUBO

Representante general: N.º ALLES BARBARA, Apartado 199.—Barcelona.
En venta: Principales Centros de específicos, Farmacias y Droguerías de España.
Depósito en Mallorca: Centro Farmacéutico, Palma.

M. Moyá

PROFESORA EN PARTOS

Ofrece su nuevo domicilio, calle San Miguel, núm. 47, esquina Iglesia San Miguel.

SE ALQUILA

primer piso calle Ribera, núm. 8. Razón número 7.

SE ALQUILA CASA

en Son Roca, buenas condiciones para invertir, electricidad, garage y parking. Informes: Utisip, 2, 1.º, Palma.

CASA SOLVENTE

establecida Madrid, solicita representación en fabricas textiles, dirigidas a "Fábricas Hermanas", Noviciado 4, Madrid.

COLOCACION

La desea hombre de 50 años con estudios, práctico en cuentas y correspondencia mercantil. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

CONTABLE

Se ofrece, ya por horas, por las mañanas o por todo el día, edad 40 años; experimentado en el negocio, muy práctico en el método de Partida doble. Modestas pretensiones averasado en correspondencia. Dirigirse C. V. M. Calle Santa Eulalia, 23.

LIEBRES

vivas para repoblar vedado, se compran Razón Sindicato, 158-1.º

COMPRO

Auto 2 o 3 plazas pequeño. Oferta calle Barón de Pinopar, 10, 1.º

SE VENDE

Media cuarterada en el término de Inca situada en el camino de Costitx. Para informes Miguel Castro calle San Francisco núm. 76 Inca, o en la Peluquería Plaza del Olivar 5, Palma.

Cubiertos plata de ley

Platería, y objetos para regalos a precios muy económicos. Se compran objetos viejos de oro y plata a muy buen precio. VILA SEGURA—Principio carretera de Sóter.

MUCHACHO

Que sepa leer para come cío. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

Agencia Roca

Calle Santo Domingo, 18

Pasaportes.
Carnets chófer.
Licencias de caza.
Se tramita toda clase de documentación.

G. PASCUAL

MEDICO ESPECIALISTA

Piel—Sífilis—Vias urinarias.
Prostata—Espermatorrea—Impotencia—Trastornos sexuales—Curación rápida y segura de la Hemorragia.
606 914
aplicación perfecta a 5 pesetas
Consultas de 11 a 1 y económicas de 6 a 8 (consulta y cura 2 pesetas)
Mesquida, 9 (Travesía Borne)

SE ALQUILA

Un almacén o cochera muy grande y muy alta calle Alfarería, 54. Informes al 56, 1.º

EN EL TERRENO

por 70 pesetas se alquila casa rodeada de jardín y de varias comodidades cerca del plan y de S.º de Dolç. Informes: Cort, 9, 3.º

MAQUINAS

de escribir y registradora en buen estado se venden. Informes: San Miguel, 194 pral, 2.º

JOVEN

De 22 años libra de quintas desea colocación en oficina despacho de taller o cosa análoga. Informes: calle Olmos, 49.

SE VENDE

Un piso en Palma con mirada a calle y plaza de la Puerta de Santa Catalina 60 metros de largo. Informes calle Gómita, núm. 5, 2.º izquierda (Terrenc).

Muchacho de 14 años

Se necesita en el Confeite de Juan Oliver—teléfono 118

Báscula

para pesar carros usada compraría. Almacén de Trapos Munné, calle Pedro A. Peña.

CRIDA

para casa de poca familia se necesita indispensable tener buen carácter y buenas referencias. Costa y Llobera, 82, 1.º-1.º

Tienda de comestibles

Se vende barato por no poder atenderla. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

GARAGE AMERICANO
Se compran cubiertas y cámaras usadas. Vilanova, 50.

CASA PERELLÓ
PIANOS DE OCASION a precios ducidos. Unión, 19—Palma.

NODRIZA

De 24 años, leche de dos días para criar en su casa calle de Otilia número 62—Marratxí (Cabaneta).

EXTRAVIADA

una rueda de recambio de camion desde la Aranjasa a Buñol se dará su devolución en la Bodega calle Santa Eulalia.

TENEDOR DE LIBRO

Disponible algunas horas, se da Razón: Teléfono 617.

PÉRDIDA

gemelo de oro con botón de payaso día trece desde el mueble al paseo Borne. Razón: Plaza Santa Eulalia.

Nuevo FORD

Sedán se vende, en muy buen estado bien equipado, trato directo. Razón: miérgo, 1-1.º

CLARINETE (si bemol)

Se vende uno casi nuevo, de 15 años y con estuche. Se da a muy buen precio. Razón: Oros, 44—Santa Catalina.

Roca ALTA VOCE



EXCLUSIVA: Los M. drazo, 10 Jaime Schwab—Madrid.

GALLOS?

En tres días extirpa totalmente los "y durezas", "ojos de gallo" y "netes" el patentado

UNGUENTO MÁGICO

Rechaza las imitaciones. En farmacias y droguerías 1.º00 por por correo 2. ptas. Farmacia Plaza S.º de Dolç 5. Madrid.

Xerop Pertussina

Usará en los primeros días de la enfermedad, a las últimas, la ampolla usará para completar el cural.

VENDA: A todas las Farmacias de Mallorca, a 350 pesetas la ampolla.

SE OFRECE

Dependiente Droguería y Farmacia. Informes y referencias. Libro de vicio militar. Razón: Plaza Santa Eulalia, núm. 10.

PERROS

Galgos (librés), Podencos (arabes) satucos y polifías, se venden. Razón: Sindicato, 158, 1.º

PINCHE COCINA

Se necesita de más de 16 años. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

Carnets de Chófer Pasaportes Licencias de Caza

SE VENDE

una finca en Son Cok. Buenes condiciones. Informes: Samaritana, 20.

ESSEX SEDAN

De cinco plazas en buen estado barato. Palacio, 2.

VENDO FINCA

De nueva construcción al 6 por 100. Da al año 5.800 ptas. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10

COMPRARIA

caja de herramientas de carpintero usadas. Dirigirse calle San Miguel, 288.