

LA ÚLTIMA HORA

Número suelto, 10 céntos.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTISTICO.

Año XXXVII.—Núm. 12.303.

UN MES 2 pesetas
SEMANAL 20

Palma de Mallorca, Sábado 3 Entro de 1931

REDACCION Y TALLERES: Calle de los Olmos, 2
ADMINISTRACION: P. Corf. 29.—Teléfono adm. 6

DEL MOMENTO

El baluarte de Chacón

Hace unos dos meses, estando interrumpidas en absoluto las obras de derribo del baluarte de Chacón, hubimos de interesarnos cerca del Ayuntamiento para que cuanto antes fuesen llevadas a cabo. El Alcalde acogió atentamente aquel ruego, manifestando que no se procedía a tal derribo por falta de consignación en aquel ejercicio; pero que tan luego entraran en vigor los nuevos presupuestos, se procedería con toda rapidez a efectuar el expresado derribo y a la urbanización de los terrenos que del mismo resulten.

Como decimos en las precedentes líneas, hace unos dos meses, y estando por completo paralizadas las obras de derribo del baluarte de Chacón, hubimos de interesarnos para que se activaran aquellas obras.

Tal petición la fundábamos en dos consideraciones.

En primer término y como la más esencial aducíamos la de que dicha obra es de suma conveniencia.

El baluarte de Chacón, no solo constituye una molestia sino un verdadero peligro para el intenso tráfico que transita por el expresado lugar.

Los coches que por el paseo de Sagrera se dirigen en dirección a poniente, han de cruzar para tomar el camino de ronda, un paso inmediato a dicho baluarte, y paralelo al mismo, el cual impide ver si viene otro coche en dirección contraria.

Ello constituye un evidente peligro para la circulación y por solo este motivo toda diligencia en proceder a tal derribo es poca y toda innecesaria dilación es censurable.

Aparte de esta razón aducimos otra, y es la de que por corresponder a la atención que el Estado tuvo para con la ciudad de Palma, cediendo para su derribo dicho baluarte, debería haberse procedido tan luego se nos otorgó la concesión.

Exponiendo la necesidad de derribarlo para comodidad y seguridad del tránsito, se fundó la solicitud que el Ayuntamiento elevó al Gobierno para que le fuese cedida la expresada construcción militar.

Apreciando el Estado aquella necesidad cedió a Palma el baluarte de Chacón, al solo fin, al exclusivo fin, de derribarlo.

Cedido para tal objeto a la ciudad, hace más de año y medio, entendimos que no proceder al derribo era incluso una desconsideración para con el Estado, ya que podía dar lugar incluso a que se considerara que aquella necesidad que se adujo para obtener la concesión, no fué más que un pretexto para conseguirla.

En otra forma hubimos de expresar nuestra opinión, a cuyo comentario correspondió muy atentamente el Sr. Alcalde, manifestando que compartía la opinión expresada por este diario, y que si las obras estaban interrumpidas

era debido a que en los presupuestos de 1930 no se había consignado partida para tal obra; pero que, subsanada tal omisión en los de 1931, prometió que a principios de este año se procedería con toda actividad a tal derribo y a la urbanización de los terrenos resultante del derribo.

Ahora que empieza el nuevo año y ha entrado en vigencia el ejercicio correspondiente al mismo, es de esperar que conforme a lo que manifestó el Sr. Alcalde en la ocasión a que nos hemos referido, se procederá a las expresadas obras.

Así nos permitimos interesarlo, insistiendo al hacerlo en un interés que hemos venido significando desde que fué concedido a la ciudad el expresado baluarte.

Muchas son las personas que conscientes del peligro que supone para la circulación dicha muralla, nos han excitado a interesar su más pronta demolición.

Faltando la partida adecuada en el presupuesto, y ante las manifestaciones que hizo acerca del particular el Sr. Alcalde, no habría sido oportuno insistir.

Pero ahora, entrado el nuevo año, y contando con medios para proceder a las más dilaciones a dicha obra, es oportuno insistir y recordar al propio tiempo aquella promesa, en la seguridad de que sería atendida.

Es una obra en extremo necesaria, mayormente cuando interesa a la seguridad de los que han de transitar en coche por el expresado lugar, ya que por la situación que el baluarte ocupa cierra por completo la perspectiva a los conductores que han de tomar el camino de Ronda desde el paseo de Sagrera, en dirección a Santa Catalina.

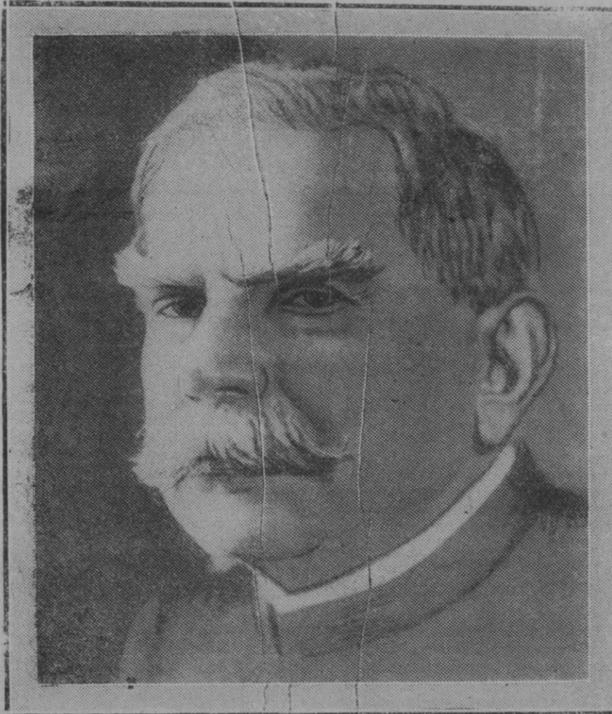
Tan evidente peligro, que se hace mayor por la intensidad del tráfico que en dicho camino se registra, puede ser evitado.

Puede serlo porque el Estado cedió el baluarte a Palma, precisamente para que lo derribara.

Puede serlo porque en el presupuesto que ya rige, hay consignación para tal obra.

Toda obra necesaria y factible, debe realizarse sin dilaciones, porque en tales casos toda demora es inexcusable.

UN MUERTO ILUSTRE



EL MARISCAL JOFFRE

El vencedor del Marne, que ha fallecido esta mañana a las 8'30 en París.

Hojeando la prensa esperantista

PALABRA DE REV

Cuando los ejércitos mahometanos mandados por el renombrado jalifa Omar-Ibn-Al-Khattab invadieron Persia, fué vencido y hecho prisionero el terrible Harmozan, famoso sátrapa, a quien todos creyeron que el Comendador de los Creyentes condenaría a muerte.

Conducido ante Omar el inteligente persa, comprendió que su cabeza estaba en peligro. Y para ocultar la intranquilidad que dominaba a su espíritu, pidió que le dieran a beber un poco de agua.

Inmediatamente por orden del califa, se le trajo al prisionero una vasija de barro llena del precioso líquido.

—Temo!—exclamó Harmozan.
—¿Qué temes, sátrapa?—preguntó el jalifa.

El persa contestó:
—Temo que se aproveche el momento en que estoy bebiendo el agua, para matarme.

—No temas!—respondió Omar—; No permita Alá que yo cometa tal indignidad! ¡Hasta el momento en que el agua llegue a tus labios y aplaque tu sed, ningún mal ha de sucederte!

En cuanto al persa oyó aquella promesa formal del gran jalifa, arrojó a tierra la vasija, que se rompió en mil pedazos derramándose el agua por el suelo.

—¡Hoy, no!—exclamó el sátrapa—; ¡hoy ese agua, oh rey, no llegará a mis labios!

En cumplimiento de su promesa, el jalifa declaró que el prisionero persa estaba desde aquel momento en completa seguridad y que no sería molestado.

Emocionado Harmozan ante aquel noble gesto del gran jalifa mahometano se alistó en las banderas del glorioso Islam y fué desde aquel día uno de los más valiosos auxiliares del gran jalifa Omar-Ibn-Al-Khattab. (Fragmento de la obra "Roba-el-Khali", de Malba Tahan, publicado en "Brazila Esperantisto", de Rio de Janeiro).

¡ERA PARA ARREPENTIRSE!

LA BODA DE GUILLERMO KOCH

Enfermedades, brazos rotos, caídas por las escaleras, choques de "autos", accidentes mortales y pérdida del tren

Filipensburgo.—Guillermo Koch y su novia han contraído matrimonio a pesar de todos los accidentes que les ocurrieron antes y después de la ceremonia de la boda. Parece que una fatídica estrella los perseguía el día señalado por ellos para unir sus destinos.

Poco antes de la hora acordada

para el enlace cayó repentinamente enfermo el padre del novio, por cuyo motivo no pudo asistir al acto.

La florista que tenía que preparar el ramo de rosas blancas que la novia había de llevar en la mano se cayó en la tienda y se rompió un brazo. Debido a este contratiempo, la novia no pudo lucir el ramo simbólico.

Cuando el automóvil que conducía a los novios se dirigía a la iglesia, el coche de unos invitados a la ceremonia se adelantó más de lo debido, y los dos vehículos chocaron. Dos de los invitados tuvieron que ser trasladados a una clínica de urgencia, donde fueron asistidos de lesiones varias. El automóvil de los novios sufrió averías de importancia, y éstos tuvieron que ir a la iglesia a pie.

Cuando regresaron a la casa de la novia, la madre de ésta quiso bajar las escaleras demasiado deprisa, y cayó rodando varios tramos. Debó ser asistida de varias contusiones y arañazos, que la obligaron a meterse en la cama.

Viendo cómo se presentaba el día, los novios decidieron suspender el banquete que se había preparado, y se dirigieron a la estación para tomar el primer tren que fuese a Nueva York, donde pensaban pasar la luna de miel.

Camino de la estación, su "auto", estuvo a punto de matar a un transeunte. Mientras el coche estaba detenido a consecuencia del accidente pasó un motorista en motocicleta, que al ver a la gente aglomerada se acercó para ver lo que sucedía. En aquel momento pasó un camión y arrolló al motorista, matándolo. Todos estos incidentes hicieron que los novios perdieran el tren para Nueva York.

Como no querían quedarse en un sitio que tan mala suerte les traía, aun tuvieron valor para partir en el automóvil de un amigo. No se ha sabido ya nada más de ellos; pero se supone que han llegado a Nueva York, donde habrán podido gozar tranquilamente de su luna de miel después de todos los desgraciados accidentes ocurridos el día de su boda.

NOTAS COMICAS

El maestro Fernández Caballero tenía la cabeza de un tamaño más que regular.

Cierta noche penetró quejándose en el saloncito de la Zarzuela, donde se encontraban varios autores, entre ellos don Guillermo Perrin.

—¿Qué te pasa? preguntó éste.
—Que me duele mucho la cabeza.
Y Perrin, fingiendo gran admiración, le preguntó:

—¿Toda?

La esposa de un cafedrático de Historia encuentra una carta amorosa en el bolsillo de su marido.

—¡Eres un imbécil!—la dice.—¡Lo sé todo! ¡Todo!... ¿Lo oyes? ¡Todo!

—¿Si? Bueno, vamos a ver: ¿quién sucedió a Carlos V?

NUESTROS COLABORADORES

LUGES DEL PRESENTE

Vendedores callejeros

Han aumentado considerablemente en el mundo los vendedores callejeros lo cual quiere decir que ha aumentado la pobreza general y el echarse a la calle a la desbandada.

El otro día me decía Piloen que le escriben de Norteamérica que los obreros ya que no pueden pedir limosna venden frutas por las esquinas.

Allí la caída ha sido mayor porque el obrero era rico y al descender se siente mucho más arruinado que cualquier obrero, pues le quedan plazos que pagar de su automóvil y de su gramófono.

El vendedor callejero hace sombra además al comercio que espera inútilmente detrás de sus trincheras al comprador casual.

Ahora el vendedor callejero se queda con muchos de esos compradores casuales y ya no repercute en el timbre seco de la caja registradora puerta.

El vendedor callejero numeroso de este momento es un pozo un hombre a la desesperada pero que de paso aprende el secreto alevoso de la transacción, la ganancia especuladora, lo más agotado que tiene el mundo.

De esa sobra de vendedores callejeros que ya venden en la calle desde la corbata al neumático brotan otra humanidad no resignada a su límite, no con experiencia de hombres sino con ambición de comerciantes.

El fenómeno de la calle moderna es desparpamarse de la mercancía por las aceras renaciendo el buhonero con una fuerza que no tuvo nunca.

¿Qué psicología va formando ese hombre que vende por las Grandes Vías y por los caminos? Temible psicología de aventurero y acaparador, hombre dado a toda clase de traiciones y golpes de mano, un ser de mera estructura rampante con el que tendrá que luchar el Estado.

Oficio de desocupación ese de vender por las calles va curtiendo los tipos y enseñándole todas las puertas y todas las persuasiones falaces a que se puede llevar a los pueblos.

La creación del trabajo fecundo provocada por los que debían situar a los hombres y trasladarlos de una misión a otra como puro jugador del ajedrez estatal, es cosa que a nadie tienta.

Se necesitan más que propagandistas de asalto hombres que hagan leyes nuevas de distribución del hombre en diferentes oficios; en diversas posibilidades.

Si yo comenzase otra vez la vida, es decir si yo me plantease de nuevo el destino como solo se plantea en la primera juventud me haría estudioso de nuevas Leyes y arrancándome el aire violento de toda política me haría ingeniero de leyes que diesen solución al presente.

Ante el caso de Rusia se ha visto que la repartición posible no es la felicidad ni la situación sobrante que en el paraíso prometido de cuando no se podía ensayar el paraíso, sino que es trabajo y posición modesta, quizás más trabajo que nunca.

El escritor ruso con pasaporte soviético Erhenbourg ha descrito en sus libros la masa de especuladores que han podido renacer, especuladores de gran Renta pero que siempre son los mismos.

En vista de este ejemplo de trabajo y modestia que ahora comenzamos

a comprender que es la vida después del más amplio ensayo de "otra cosa" lo que hay que ir creando son leyes nuevas, leyes de colocación del hombre que no sabe que hacer, distribución perfecta de los peones.

Es absurdo ver que no está legislado sino por el azar el partido que ha de tomar cada uno en la vida y que todo se fia y todo se espera del azar a que llegan todos y cada uno en su lanzamiento casual en la vida.

Especialistas nobles e inventivos de hacer leyes es lo que necesita la actualidad para que no se creen posiciones y destinos superfluos que lleven a grandes multitudes a una bohemia de la que saldrán los peores peligros.

Esta bohemia de la calle y la muchedumbre sin el sentido moral y romántico de los inadaptados bohemios de vocación que son los iniciados de nuevas formas, nuevos pensamientos y nuevas posibilidades de libertad, es una bohemia desastrosa de la que han de brotar los más encarnizados tipos, sin imitación hacia un polo, posibles a toda violencia sea de la derecha o de la izquierda.

LAS ALETAS ROJAS

En algunas ciudades de Europa son obligatorias las aletas rojas del automóvil, esas dos flechas que se abren en banderillas a los lados del coche apretando con facilidad un resorte.

Se está permitiendo un automóvil insensato para la circulación al admitirle sin esa dotación de señales que marcan automáticamente su revirar hacia un lado y otro, y jue por el día son opacas y visibles para iluminarse en la noche.

La mano humana que sale por la ventanilla era un arreglo mientras se inventaba el mecanismo que ya está inventado y que por ejemplo en Berlín funciona con precisión en todos los automóviles particulares y de alquiler. La mano hace una señal provisoria, de quien no tiene otra manera de avisar y ha de dejar sus manos de urgencia para atender a hacerla.

¿Cuántos atropellos y choques en el boulevard actual se habrá debilitado a no tener el automóvil esa dotación de flechas expresivas?

El porvenir no se suele arrepentir de nada pero si pudiera arrepentirse tendría que sentir la vergüenza de no haber adquirido inmediatamente esas dos antenas sensibles que marcan la evolución del automóvil en su armonía con el resto de los humanos.

Siempre se tropieza con la ausencia de un espíritu vigilante para crear leyes, para reglamentar con previsión para obligar a todos con esa obligación saturada de justicia y oportunidad que no admite la reacción ni la contradicción.

Eso de que una ventanilla cerrada por el egoísmo del conductor para no pasar frío ocasione una catástrofe tiene que acabar, evitándose también que la mano del chofer naufrague yendo sentado a la izquierda cuando quiere dar vuelta a la derecha y solo pueden aparecer unas falanges de sus dedos para no apartarse demasiado del volante ya que no dé bastante la dimensión de una figura abriéndose en la tija de la señal.

EL RETRATO LUMINOSO

El retrato coloreado es ya una cosa



MADRID.—S. M. el Rey en su visita a la exposición de la pintora Flyza Ullemam-Ekuwall en el Museo de Arte Moderno

ACTUALIDAD GRAFICA



MADRID.—En el Instituto de Cultura Femenina. Festival infantil celebrado a beneficio de la Protección al Trabajo de la Mujer

corriente. Fisonomías con mejor color que el que tuvieron nunca nos afronta desde las vitrinas de los fotógrafos.

¿Cómo no colocar en sitio visible de las paredes ese retrato que nos ha entregado la mujer fotografiada en colores?

Se indignaría tanto sino la tuviese en sitio visible que no hay más remedio que colocarla en ostentoso marco.

Una mujer no comprenderá todavía en mucho tiempo la renovación de imágenes que precisa la vía para ser menos cruel, para que la semilla del amor

desaparezca y se remonte.

Pero aun el retrato colocado no es el último suplicio de la imagen inapetente y viene el retrato luminoso que no podrá dejar de ser visto ni en esos momentos en que los ojos logran distraerse.

El retrato luminoso abrirá un cerco permanente en las paredes y en él tendrán el gusto de exhibirse sin eclipse las fisonomías que quieren ser obsecradas como si así pudiese limitarse la ilimitación de la vida.

RAMON GOMEZ DE LA SERNA

Tratado Naval entre América, Japon y Gran Bretaña. Existe la probabilidad de éxito, reajustando las bases de las relaciones entre Oriente y Occidente, en el sentido de una mejor inteligencia y de una actitud conciliadora.

Cada Año comienza con un mensaje de felicitación. Aunque la marcha es lenta, podemos estar seguros de caminar hacia el progreso humano, si observamos las lecciones enseñadas por siglos de la historia del mundo.

HENRI JASPAR, (Primer Ministro de Bélgica)

La celebración del 13 Año Nuevo, después del Armisticio, debe ser un día de meditación para todas las naciones. Es un día para la reflexión un día en el que todos los países deben preguntarse así mismos si han hecho los mayores esfuerzos morales para asegurar el reinado del Espíritu de "Paz sobre la Tierra."

Bélgica, de todas las naciones, es la que está más firmemente contagiada de ese espíritu, e intenta laborar sin desmayo a fin de asegurar su supremacía en el mundo. Hace muy poco tiempo, el pueblo belga, con su

Rey y su Arzobispo a la cabeza, afirmó su fe en la Liga de las Naciones en la que ha colocado su esperanza y su confianza.

DR. NICOLAS MURRAY BUTLER, (Presidente de la Universidad de Colombia)

Las cualidades de firmeza, capacidad práctica, valor, amor, y libertad serán más necesarias en 1931 que nunca. El mundo se halla en un estado de descomposición política, y económica, cuyas causas son conocidas de un modo imperfecto.

No es época oportuna para soltar nuestras amarras y dejarnos conducir por corrientes veloces, pero superficiales, de opiniones temerarias, ni por irreflexivos experimentos sociales y políticos. El crudo y egoísta nacionalismo es el enemigo de la prosperidad nacional, así como también de la inteligencia, de la cooperación y de la paz internacional. "Firmeza", es la consigna y la animosa cooperación de todos los hombres para fines elevados es la meta.

(De la "Agencia Internacional Arco.")

CONTRARIIDADES DE LOS SOVIETS

La dramática lucha de Georgia por su independencia

Ginebra.—La oficina de Prensa georgiana comunica el siguiente despacho de Tiflis:

"Por haber fracasado las negociaciones entabladas entre las autoridades soviéticas y los insurrectos caucásicos, principalmente los azerbaijanos y georgianos, se han reanudado las hostilidades. Continúan llegando tropas de refuerzo, enviadas por el Gobierno de Moscú. El mando militar ordenará el bombardeo aéreo de grupos de insurrectos y georgianos que acampan en el distrito de Zakatal. En este distrito y en las proximidades de Djulfa se han producido sangrientos encuentros entre rebeldes y tropas soviéticas, habiendo bastantes pérdidas.

Las autoridades soviéticas han pasado por las armas, en concepto de represalias, a los rehenes azerbaijanos Ahmed Zade, conocido político, y a Gani Imán, jefe religioso musulmán. Se señalan también desórdenes importantes en diversos lugares del Cáucaso.—Fabra.

Antes de este drama se produjeron otros entre los desterrados georgianos: antiguos potentados, muertos de inanición y de fatiga; guerrilleros que penetraron en Rusia y fueron fusilados por la Checa; algún suicidio, originado conjuntamente por la miseria y la desesperanza, como el del expresidente del Soviet, Cheizde.

Ninguna de estas pruebas descorazonaban a los valerosos emigrados, que seguían fomentando conspiraciones y destacando emisarios y espías a su país y a Moscú.

Hace un mes surgió una nueva insurrección, en la que intervinieron también los habitantes del Azerbaidjan, que no habían intervenido en otros movimientos. El ímpetu y el número de los sublevados hizo pensar a los dirigentes soviéticos en la conveniencia de pedir un armisticio para entablar negociaciones respecto a la concesión de nuevas libertades a Georgia y al Azerbaidjan. Pero las conversaciones estaban condenadas a fracasar irremisiblemente. La Unión soviética no quiere otorgar más que una autonomía administrativa, y los países rebeldes no se conforman, y eso como programa mínimo, con menos que con una amplia autonomía política, con derecho a un ejército nacional y al nombramiento de representantes diplomáticos en el extranjero.

Se ha reanudado, por tanto, la lucha, y a juzgar por el despacho precedente, con un encarnizamiento superior al de otras pugnas, y con el propósito por parte del Gobierno ruso de ahogar definitivamente, a costa de la sangre que sea precisa, la rebeldía georgiana.

De todas las repúblicas que componen la Unión soviética, Ucrania y Georgia no se han resignado nunca a la pérdida de su independencia. Y especialmente, y con mayor razón, Georgia. La antigua Colquida—el país al que se dirigieron los argonautas mandados por Jasón en busca del vellocino de oro—fue siempre codiciada por Rusia, que la sometió a su yugo, bajo el Imperio, en dos ocasiones distintas.

Georgia es un país predominantemente democrático. La primera revolución rusa contó entre sus líderes a buen número de georgianos, afiliados en su mayoría al socialismo revolucionario y al socialismo bolchevique. Cheizde presidió el Soviet de Petrogrado cuando éste no estaba aún ganado al bolchevismo. Sereteli fue ministro de Agricultura del segundo Gobierno revolucionario, el formado bajo la presidencia de Kerenski y sin el concurso del príncipe Lwoff ni de Miliukoff; es decir, de los partidos burgueses.

Disuelta por la violencia la Asamblea constituyente, a raíz de la triunfante insurrección comunista, los socialistas georgianos regresaron en bloque a su país, que era independiente de hecho y derecho, como lo consiguió poco después, a serlo de derecho.

Se estableció en ella una República socialista de tendencia liberal, presidida por Jordana, y en la Conferencia de la paz los plenipotenciarios de Georgia suscribieron el Tratado de Versalles en nombre de su nación.

Pero esta independencia duró muy poco. En 1922 invadieron el país fuerzas del ejército rojo, de un lado, y contingentes turcos de otro. La riqueza del territorio georgiano, que posee los más abundantes yacimientos de manganeso del mundo, tentaba a Turquía. La Rusia roja necesitaba de las comunicaciones de Georgia para llevar al mar el petróleo de Baku. A primera vista, parecía que a Georgia le hubiese convenido no resistirse a los turcos, que a la larga se hubiesen convertido en aliados suyos contra los soviets. Pero los georgianos hicieron frente a ambos invasores, porque preferían conservar su territorio intacto para el día en que recobrarán su plena soberanía.

Hubo un intervalo de calma, no total—porque ciertas comarcas georgianas continuaron guerreando contra Rusia—, como preparación para un nuevo alzamiento nacional, que se desarrolló con brío y volumen redoblados en 1924. Esta contienda fue mucho más dura, aunque más breve que la anterior. En siete meses quedó vencida cruelmente la rebelión, en la que había participado todo el pueblo georgiano, sin distinción de estratos sociales ni ideas políticas. Desde los socialistas revolucionarios de izquierda—los llamados nihilistas, que combatían la tiranía imperial, lanzando bombas sobre los zarves, sus ministros y sus jerarcas policíacas— hasta los príncipes, de nombre o de casta, porque en Georgia el título de príncipe no implica siempre llevar sangre real.

La derrota produjo, o mejor dicho, acentuó las naturales diferencias ideológicas entre los georgianos, y se suscitaron polémicas agrias entre los diversos grupos políticos.

Comenzó el exilio. Todos, socialistas o partidarios de la Monarquía, se encontraron en París, restableciendo a poco el frente único para lograr que Georgia, unida a Armenia y al Azerbaidjan en una titulada República autónoma. Los emigrados conservaron su organización militar y se diversificaron políticamente, congregándose cada partido en una asociación, localizadas todas en los lóbregos húmedos locales o barracones miserables de la "banlieu", parisina.

Francia, que había reconocido a la República independiente de Georgia, mantuvo el reconocimiento y continuó en relación oficial con el ministro en París de un Estado ya desaparecido.

El último representante diplomático georgiano en París fue Ramitchvchi, que hace menos de un mes murió asesinado a tiros en la calle por un compatriota suyo, sospechoso de ser agente soviético.

Noches de tos noches de tormento

Después de un ataque gripal o de enfriamientos invernales, la ronquera y la tos suelen ser el resabio doloroso que dejan estos males. Se suceden entonces las noches sin descanso, a causa de la tos persistente que mantiene inflamados los débiles tejidos de los órganos respiratorios a tal punto a veces, que se producen roturas en los vasos sanguíneos determinando lesiones que contribuyen a propagar la hiperemia hasta los bronquios, amenazando los mayores males de carácter pulmonar.

La clínica moderna, con sus últimas investigaciones, ofrece a los pacientes una nueva fórmula: remedio calificado por infinidad de médicos, de prodigioso, para curar rápidamente estas dolencias en vista de los resultados conseguidos en diferentes enfermos en las afecciones gripales, y cuando todos los tratamientos habían fracasado.

Dicho remedio es un conjunto de substancias de origen vegetal, al que han dado el nombre de "Thus-Serum...". Si al acostaros tomáis una cucharadita de dicho "Thus-Serum... vuestro sueño será reparador: la tos será vencida.

Comerciantes

¡Recibe V. géneros del Extranjero!
¡Quiere recibirlos con prontitud?
Indique siempre al hacer sus pedidos sean entregados:

En Cerbere R. Buxó Labori.
En Port-Bou R. Buxó Labori.
En Barcelona R. Buxó Labori, Castoñas, 8.

Corresponsal en PALMA Bartolomé Mulet Berga, Siete Esquinas, 12—Teléfono núm. 191.

COMPRARIA

De 2 a 4 cuarteradas de campo alrededor de Palma.
Ofertas con precio y situación a Tomás M., calle Uruguay, 937-Buenos Aires-(República Argentina).

Hispano Olivetti

La máquina de escribir de producción Nacional que se impone en el mercado.

Hispano Olivetti S. A. Cuartera, 17.

Salvador March Soler

Enfermedades de la piel-Sifilis
Carmen, 25 pral. Consulta de 11 a 1

SHISEIAN

ciento noventa mil pesetas en una o varias hipotecas. Sin intermediarios. Razón Plaza Santa Eulalia núm. 10.

ZURCIDORA

Se hacen zurcidos a toda clase de telas de paño.
Precios especiales para las sastreñas. Archiducado Luis Salvador, 14-1.º (Ensencha).

TRASPASO

Tienda de comestibles con vivienda. Sindicato, 140 (esquina Justicia).

"1931"

J. RAMSAY MAGDONALD
(Primer Ministro de Inglaterra)

El Año Nuevo se renuevan las esperanzas y se afirman las determinaciones. El invierno del descontento ha pasado y otra primavera se divisa de nuevo. La fe del hombre hace que, a pesar de sus muchos desengaños, aun pueda esperar; su historia es un record de arduos, pero felices, triunfos sobre dificultades, y de una marcha avanzada—sujeta a muchos retrocesos—hacia una vida mejor.

El pasado año ha sido uno de los más difíciles para todo el mundo, debido a las graves crisis económicas. Pero su paso aun debe depararnos esperanzas, y más que nunca, decididos a inquirir y remediar las causas de nuestra perturbación.

M. PAUL PAINLEVE, Ex-presidente del Consejo de Ministros de Francia.

Los pesimistas y los que resuelven todos los problemas en un instante, tienen algún motivo para pretender que el Nuevo Año difícilmente comienza bajo buenos auspicios. Se refieren a los muchos desórdenes económicos, a la inquietud que reina en el mundo, al problema del paro forzoso, a la miseria y a las enemistades raciales, todo lo cual son síntomas de desorganización universal, para la que debemos encontrar un remedio. Sin embargo, se equivocan cuando califican de locas utopías todos los incansables esfuerzos, que, hombres de buena voluntad, están haciendo para asegurar la paz del mundo. Estos políticos, que así se esfuerzan en salvarnos de futuras guerras, saben que están en el comienzo del camino y que la ruta está sembrada de obstáculos. Pero también se dan cuenta de que cualquier otra senda conduciría al abismo.

Consideremos, por un momento, la situación de Europa al terminar la guerra y comparémosla con la de la Europa que deseamos establecer. ¿Puede efectuarse un cambio tan enorme en un tiempo determinado? Y puesto que ello es un proceso que despierta muchos recelos terminará repitiendo el consejo que—alterando ligeramente una frase histórica—dí a la Liga de las Naciones en 1925: "Esperar, emprender y perseverar."

DAMASO BERENGUER
(Primer Ministro de España)

1930 ha sido un año de graves crisis económicas y políticas en todo el mundo. Si comparamos el estado de España con el de otras naciones podemos sentirnos satisfechos. Hemos emergido de un período de incertidumbre política y nuestra posición económica es completamente satisfactoria, a pesar de la baja transitoria de la peseta.

En 1931 tendrá España un Parlamento elegido libremente, en el cual, no obstante la abstención por parte del Gobierno, existirá una mayoría monárquica abrumadora. Es probable que la campaña electoral sea muy activa y que, las primeras sesiones del Parlamento, se caractericen por discursos violentos de la oposición republicana, después de seis años y cuatro meses de Dictadura. Sin embargo, estoy convencido de que la tranquilidad se restablecerá pronto y que el nuevo Parlamento efectuará una labor provechosa.

Con toda franqueza aseguro que no existe ninguna amenaza grave para el régimen monárquico. En la actualidad existen republicanos en España, del mismo modo que hay monárquicos en algunas repúblicas, pero en España el movimiento republicano está limitado a unas cuantas ciudades y centros intelectuales, mientras que la inmensa mayoría del pueblo se mantiene leal al Trono.

El Ejército también es leal, absolutamente leal, al Trono y contra o sin, el Ejército es imposible iniciar un movimiento revolucionario con probabilidades de éxito.

Todo país tiene sus dificultades y así sucede en España. Sin embargo, estas dificultades pasarán rápidamente y como, funcionando el Parlamento, la vida constitucional estará completamente restablecida en la nación—ya hemos restablecido la libertad de Prensa y de reunión—los infundados temores que existen en ciertos sectores del extranjero, con respecto a nuestro futuro desaparecerán.

DR. EDUARD BENES, (Ministro de Negocios Extranjeros de Checoslovaquia)

En Alemania está la clave de la Nueva Europa. Lo que sucede en dicha nación, en los próximos meses, decidirá el curso de la política europea para los años venideros.

Situada geográficamente en el cen-

tro del continente, Alemania es el centro político y económico de Europa. Y ha sido en esta nación donde siete millones de ciudadanos han acudido a las urnas, para apoyar un movimiento que promete no respetar los Tratados, que constituyen la base del equilibrio europeo y los cimientos de la Sociedad de las Naciones.

Sería fácil exagerar la gravedad de la situación. Algo muy distinto al movimiento que dió el triunfo en las urnas a Herr Hitler y a sus tendencias dictatoriales, intenta reemplazar a los antiguos gobiernos en otros países europeos.

Estos hechos, por sí solos, difícilmente serían perturbadores. Su significancia es que puedan representar la expresión de un malestar general en casi toda Europa. En la mayor parte de las naciones, la crisis económica de estos tiempos, que ha dificultado la labor de diversos gobiernos, ha fortalecido la posición de los elementos descontentos.

A causa de que algunos de estos movimientos pueden tener un alcance mayor que los límites de un solo país, es por lo que el político de otros países debe observarlo cuidadosamente, para que la estabilidad del equilibrio general no se vea amenazada. Como en 1931 ninguna nación puede vivir independientemente de las otras, los gobiernos de todos los países deben tener presentes en todo momento, la reacción que producirá su política sobre sus vecinos. Si se recuerda esto, nuestros problemas actuales se resolverán más fácilmente. Y existen esperanzas de que así sea.

SHAIKH KIDKAI of GADIA, político de India

No se necesita ser profeta para afirmar que el porvenir de 1931 es muy sombrío.

El hombre no ha nacido para cortar el cuello de sus semejantes. Fue creado para desarrollar y vivir en una sociedad pacífica y progresiva. Por lo tanto violó su propia naturaleza cuando fué a la Gran Guerra y ahora está purgando su delito. El futuro reside siempre en la juventud. Su diezmo en la guerra europea fué un retroceso, no solo para 1931 sino también para muchos años más. La guerra también ha influido perniciosamente sobre la mentalidad humana. El hombre se ha hecho más cínico. Los recelos de unos para otros han aumentado. Los sentimientos religiosos y morales se han amortiguado. En gran parte del mundo se ha originado un descontento general, que ha causado una depresión económica. India y China, países habitados por millones de seres humanos, se encuentran angustiados por las revoluciones. Egipto y Rusia continúan desorganizadas. El derrumbamiento del Imperio Otomano ha trastornado también, el equilibrio político. Debido a las rivalidades y a los recelos de dos grandes potencias, la hoguera de los Balcanes puede encenderse de nuevo. Resumiendo: la perspectiva para 1931 está muy lejos de ser halagüeña. Pero como ya he dicho en varias ocasiones—"La esperanza hace de plata la nube más oscura."

Si en vez de navios y ejércitos se crean baluartes morales fuertes y elevados, si la confianza entre los hombres y entre las naciones es restablecida, si a la salvaguardia de los intereses propios no se le permite degenerar en egoísmos brutales y si la superioridad racial solamente se manifiesta en una igualdad fraternal, el año 1931 puede ver la paz, el contento y la prosperidad reinando en el mundo.

Mi mensaje a mis semejantes es recomendarles que.

"El amor mantiene al mundo

Otra cosa lo destruye."

Solo el mutuo amor, lo mismo en el Este, en el Norte que en el Sur, puede echar por tierra las profecías para 1931.

LORD PARMOOR, (Lord Presidente del Consejo)

Algo se ha progresado durante el pasado año, estabilizando la organización esencial para la paz del mundo. Aun queda mucho por hacer, pero podremos realizarlo si mantenemos viva la fe y el valor, enfrentándonos sin vacilaciones, contra la fuerza de críticas reaccionarias. No es labor fácil el cambiar las tradiciones guerreras del mundo, y sin una reducción efectiva de los armamentos no se tendrá una garantía sólida de una política de paz permanente. El ejemplo dado por el Primer Ministro de la Gran Bretaña y por el Secretario de Negocios Extranjeros es el complemento de la intensiva labor realizada por Lord Cecil en la Comisión Preparatoria del Desarme.

Existen muchos aspectos animadores. El primero de ellos es el triple

CUENTOS DEL SABADO

EL TRANSEUNTE

—Señora es la señorita Dionisia— dijo la criada.

Abrió la puerta de la sala. Dionisia vió a su tía sentada cerca de la ventana. La anciana, para recibirla, echó las manos hacia adelante, en la posición incierta y defensiva de los ciegos. Más cuando sintió a la chica cerca de ella la apretó con fuerza contra su corazón, y con voz cortada por las lágrimas dijo:

—¡Pobrecita! Ya te quedo solamante yo en el mundo.

—Tía, he estoy agradecidísima de recibirme—respondió la huérfana.

Lo hago con muchísimo gusto, querida; pero desgraciadamente la vida no resultará muy alegre aquí para tu juventud.

Parada en la puerta de la sala, la criada agregó:

—La señorita Dionisia va a darle alegría a la casa. ¡Si la señora viera su cabellera! ¡Y qué ojos!

La señora de Gerbon cortó aquellos elogios.

—Juana, acompaña a mi sobrina a su cuarto, y si puedes sirvenos la cena algo más temprano que lo usual. Después de catorce horas de viaje, esta chica debe de tener buen apetito.

Dionisia experimentó una sensación dolorosa y estuvo a punto de llorar. Evocó las sobrias comidas que la sirvienta hacía malamente en la llama del gas, en el rincón de la cocina, próximo al taller de su padre, un gran pintor sin fortuna y sin fama.

Cuando, diez años antes, éste quedó viudo, la señora Gerbon le ofreció en el acto hacerse cargo de su hija. Pero él quiso tenerla a su lado. Entonces la chica creció entre los paisajes, brillante y endable como una flor de invierno, en el taller que veía por el techo el cielo de Montmartre, fantástico y nublado.

—Ya verás mañana nuestro sol—repetió varias veces la ciega, que adivinaba aquellos tristes recuerdos de la niña.

Así se inició la vida de la chica de cabellos de oro, tan triste entre las dos buenas mujeres de otra época.

Iban las tres a misa a las siete, todas las mañanas, excepto el domingo, en que se reservaban para la misa cantada de las nueve y para las vísperas.

La ciega sufría también de reumatismo en las piernas y no salía, a no ser para ir a la iglesia. Era entonces a Juanita a quien incumbía acompañar a la señorita Dionisia por la ciudad o por las afueras. La tía exigía que su sobrina diese paseos una vez por semana, cuando menos. La joven se ha-

cia siempre de rogar para salir y se cansaba en cuanto apuraban el paso.

Para distraerla se le hizo estudiar música. Una solterona vino a darle lecciones de piano y solfeo y no tardó en encontrarle excelentes condiciones para el canto.

Lo heredas de tu madre. Tenía una voz preciosa—dijo la tía.

Abonaron a Dionisia a una revista de modas y se le indicó que eligiera entre todas las labores manuales la que más le agradara. Pero Dionisia vaciló, suspiró y no se resolvió por ninguna.

—Parece que esta chica se está consumiendo—dijo un día Juanita, que en ella se marchita; las mejillas, el cabello, los ojos!

Pero hete aquí que, de súbita una tarde Dionisia se puso a cantar. Era una canción que la profesora no le había enseñado.

—Es una tonada de Montmartre—dijoles confidencialmente a su tía y a Juanita, que la escuchaban llanas de júbilo.

En la cena comió tortilla y repitió asado.

Al día siguiente, a la misma hora que la víspera, entonó otra canción, y luego empezó a silbar; pero su tía, escandalizada por esto, le mandó callar. Entonces prosiguió cantando. Después estudió el piano hasta la hora de la cena. Durante el postre habló de adornarse un vestido y ayudó a la vieja Juanita a sacar la mesa para poner más pronto sobre el mueble su colección de revistas de modas y elegir un lindo modelo.

Dionisia se transformó luego en una chica muy hacendosa y dispuesta. Ya no se hizo rogar para salir y siempre compraba flores para ponerse un ramito en la blusa o en la cabeza.

—Te parece que sigue mejor Dionisia—preguntó la señora Gerbon, con tentisima.

—Naturalmente—contestó la familia.

—¡Por fin la hemos aclimatado! Juanita, al oír este se quedó callada y se contentó con dirigir una mirada perspicaz a la calle, triste y sin horizonte. Se calló, pues no quería mentir ni traicionar a la chica de cabellera dorada revelándole a la tía ciega la verdad, que si la diese habría de ser en esta forma:

—Mi buena señora, no somos nosotros quienes la hemos aclimatado. Es, sencillamente, un joven que ella mira por la ventana, un mozo alto y lindo, que pasa todos los días.

V. M. COMERT

Almanaque
BAILLY-BAILLIERE
o sea pequeña enciclopedia de la vida práctica
400 páginas, 65 artículos, 1.000 grabados, 2.000.000 de letras
Además reparte 1.500 regalos.
2 pesetas en rústica y 2'50 cartón
De venta en la Librería de JOSE TOUS, Plaza de Cort

Para el día de Reyes

Cajas de compases - Teatros - Cajas de lápices - Cuadernos de Pinturas - Cajas de pinturas - Estuches de lápiz, pañuelo y corta papel - Cortapapeles y cuartillas - Afilalápices - Cortaplumas.
Mecanicos - Juegos de Lotería - Arquitectura - Rompecabezas - Rompercabezas de letras - Juegos del asalto, de damas y de aritmética, etc., etc.
Libros de cuentos de todas clases y tamaños.
Imprenta, Librería y Papelería de José Tous—Plaza de Cort, número 29.

ACTUALIDAD TEATRAL

El teatro en Palma

PRINCIPAL

Se celebró anoche el beneficio del primer actor y director de la compañía Francisco Pierras, viéndose la sala de nuestro primer coliseo en extremo concurrida.

Se puso en escena la obra *Esti me che me emborracho*, en la cual realiza una acertada labor el beneficiado, interpretando el personaje central de la obra.

El público demostró su agrado con insistentes aplausos al final de cada acto que obligaron a presentarse repetidas veces en escena al señor Pierras.

Esta noche se estrena la comedia de Fernández del Villar *La orgía de St. Fernández del Villar La vieja rica*.

LIRICO

Hoy sábado se reanuda en este teatro las sesiones de cine y variedades ofreciéndose al público un interesante programa, integrado por cinco notables atracciones.

Debutarán hoy la canzonetista Pilar Cortesana, el popular humorista Baldomerito tan celebrado por nuestro público; la bailarina exótica Liana Gracian con su original repertorio; las celebradas Hermanas Mary-Chelo dos bellas muchachas en su número de canto y baile y la notable canzonetista Angelita Ros.

Completará el programa el estreno de una interesante película.

Mañana domingo se celebrarán sesiones de tres tarde a doce noche, trabajando en todas ellas las atracciones Pilar Cortesana, Baldomerito, Liana Gracian, Hermanas Mary-Chelo y Angelita Ros.

El lunes trabajarán también dichas artistas con un nuevo programa de cine.

BALEAR

Hoy sábado se inaugura la temporada de cine en este teatro, reanudándose también la proyección de los más grandes éxitos del cine sonoro.

Se estrena hoy el colosal film *Sin novedad en el frente* una de las películas de mayor sensación de la temporada que viene precedida de una extraordinaria reclame.

Mañana domingo se celebrarán sesiones de tres tarde a doce noche proyectándose en todas ellas *Sin novedad en el frente* y completando el programa otras interesantes películas.

A las 11 de mañana se celebrará una sesión matinal proyectándose en ella *Sin novedad en el frente*.

LA COMPANIA DE CAMILA QUIROGA

Siguiendo en su afán de presentar a nuestro público las más diversas manifestaciones del arte escénico y con el propósito de presentar todas las compañías de prestigio que actúan en Es-

paña, la Empresa del Lírico ha contratado por un corto número de funciones la compañía de la ilustre actriz argentina Camila Quiroga.

Dicha compañía se presentará en el Lírico el próximo sábado día 10 de los corrientes.

De ella poco tenemos que decir pues sus brillantes actuaciones en la Princesa de Madrid y Poliorama de Barcelona nos relevan de todo elogio ya que Camila Quiroga está reconocida como la figura de más prestigio del teatro argentino.

A continuación publicamos la lista de compañía y repertorio.

Primera actriz, Camila Quiroga. Primer actor, Gerardo Blanco. Dirección, Héctor G. Quiroga.

Elenco Artístico.—Actrices: Casado, Margot; Castex, Carmen; Fontan, Natalia; Lloret, Enriqueta; Marinas, Caridad; Passera, Haydés; Quiroga, Camila; Quiroga, Néldia; Ruiz, Julia; Santocha, María; Siria, Ana de.

Actores: Abdilia, Ramón; Blanco, Gerardo; Buisán, Luis; Castro, José; Ferrer, Salvador; Infesta, Julio; Nuñez, Enrique; Porta, Juan; Solís, Bernardo; Torres, Emilio; Zamora, Antonio.

Apuntadores: Enrique Barranco y Conrado Tomé.

Maquinista: José Sebastián.

Atrecista, Pablo Mendoza.

Repertorio: Estrenos y reposiciones.

—Una mujer desconocida, de Pedro Benjamín Aquino; Bendita seas!... de Alberto Novión; El hombre que el diablo le dio, de Jacinto Benavente; La madrina, de F. Defilippis; Novia, de La Penitencia, de P. Muñoz Seca y P. Pérez Fernández; Noche del alma, de Vicente Martínez.

—La conquista, La propia obra, de César Iglesias Paz; La serpiente, de Armando Moock; Ternura, de Henri Bataille; La Imagen, de Denys Amiel; El derecho de amar, de Max Nordau; La aventura de Irone, de Armand y Gerbidon; Amar, Roberto y Mariana, de Paul Géraldy; Cartas de amor, de José León Pagnó; Con las alas rotas, de Emilio Berisso.

—Ejemplo de casadas, de Carlos Soldevilla; La comedia empieza cuando acaba, de Francisco Madrid; Los mirasoles, de J. Sánchez Gardel; Nuestros hijos, Los derechos de la salud; de Florencio Sánchez; La felicidad de ayer, de Juan José Lorente; Una muchacha de vanguardia, de Angel Custodio y Javier de Burgos; Casanova, de Lorán de Orbók; La Dama de las Camelias, de A. Pumas (hijo); traducción de J. de Vedia; Porque te amo... de Charles Lafaurie; Leticia, de D. Nicomed; Una, dos y tres, de López de Har y G. de Miguel; Mi prima está loca, de Collazo e Insauti; Madame Sabrier, de R. Coombs; La noche de Santa Agueda, de Damián Roda; El crimen de Vera Mizewa, de Lew Urawantzoff.

A partir de mañana queda abierta el abono para esta compañía en la taquilla del Lírico.

da forma más asequible y comprensiva, pero no desdibuja, nunca la línea esencial y humana de la figura vivida. Este es el yunque en el que moldea Camila Quiroga las maravillas que luego nos ofrece con pasmosa naturalidad para que no advirtamos en ellas la ficción escénica. Desdobra los estados anímicos más encontrados y opuestos, dando a cada uno la fisonomía que debe poseer, ajenos a desfiguraciones, con el justo matiz que necesitan.

Ahora ha incorporado la artista a su rico haber la mayoría de las producciones maestras del teatro mundial. Mujer de espíritu moderno y procedimientos de vanguardia, tiene abiertas, de par en par, las puertas de su casa y en ella acoge, con entusiasmo, las más distantes ideas y autores con tal de que reúnan la dignidad y el decoro que el arte exige. No le asustan los atrevimientos ni le acobardan las osadías, siempre que quien los emplea sepa hacer de ellos el uso debido a fin de que contengan una lección, una enseñanza y abran nuevos caminos y horizontes al teatro.

Este apostolado, cuando es el ideal de toda una vida consagrada a sostenerle, merece que se ensalce, se pregone para ejemplaridad.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

El público de Barcelona, comprensivo, acogedor, que desea admirar las magníficas creaciones que han cimentado la fama de Camila Quiroga, quiere que no se marche de entre nosotros sin dar un ciclo de obras en las que culmine el arte plerónico de facetas, arrogante y extraordinario de la actriz que ha sabido cautivarle, no con la frivolidad y la coquetería de la comedieta insignificante y soporífera, deleite de niñas cloróticas y de mamás que se duermen a tiempo con la caña en la mano y el anzuelo dispuesto, sino con la impresión superior de producciones vibrantes en las que para exteriorizar la grandeza que pusieron en ellas los autores es indispensable que quien las representa se entregue por entero, sin restricciones ni eufemismos, poniendo en el diálogo y en la acción el fuego pasional, si así es necesario, ó la máxima expresión del dolor, del sufrimiento, del placer, de la vida misma, con sus negruras y sus esperanzas, sus concupiscencias y sus deleites.

en la compañía lírica que actúa en el teatro de Fuencarral, parece ser que lo ha pensado mejor y se ha enrolado nuevamente en la de Luis Calvo, habiendo comenzado ya su actuación en el teatro Albéniz, de Gerona, con "La alegría de la huerta," y "La generala..."

Cuando dejó de cantar en el Reina Victoria, Emilio Vendrell, por propia voluntad, manifestó que desearía encontrar en Madrid un teatro donde se pudieran hacer obras que no fueran obligadas por ningún autor. Aspiraba a que el público de Madrid le conociera, al fin, en las zarzuelas que le dieron fama en Barcelona.

Y todo arreglado, compañía en marcha, teatro adquirido y obras dispuestas, resulta que Vendrell toma otra derivación y se olvida de lo que tenía convenido.

Y hasta anuncia una nueva gira a la Argentina. Todo, todo, menos volver a Madrid.

¡Con lo bien que le hemos tratado siempre!

¡Este gran animador!... En cambio, Manuel Sugrañes, el gran animador de las revistas, empresario fastuoso, que en un año hizo millones y al empezar la otra temporada tuvo que vivir de su crédito honrado, anda buscando un teatro en Madrid para dar a conocer en la época de primavera una revista nueva y todos los valores positivos que lleva en el elenco.

Prende Fontalba, quiere Price, aspira a la Zarzuela. Pero todavía no hay nada concreto.

Carreño insiste Carreño vuelve a insistir muy finamente y sin daño para el que fué su entrañable amigo y colaborador, Sevilla, en que sus relaciones literarias han sido cortadas para siempre.

"Sucede—ha dicho—que tenemos escritas, entre zarzuelas, comedias y esarites, más de veinte obras, cuando vivíamos totalmente ausentes de los carteles. Al tiempo de estrenar con fortuna, empezamos a dar salida a lo que teníamos guardado. Y hasta que se agoten, nuestras firmas irán juntas, porque de los dos son las obras y no hay medio de partirlas, ya que esta clase de Sociedades—por tener un nudo artístico y de comunión espiritual—no se pueden liquidar con el Código de Comercio a la vista..."

"La toma de Granada..." La compañía de Antonia Plana, que actúa en el teatro Cervantes, de Granada, se propone representar en los primeros días del año próximo "La toma de Granada...", con toda la propiedad que requiere la tradicional comedia de moros y cristianos.

En la compañía de Antonia Plana han ingresado nuevos elementos.

Substitución Eduardo Marquina—de quien ya dimos noticia en esta sección cuando regresó a Madrid—dió lectura el pasado miércoles en el teatro Español del segundo acto de "La fuente escondida...", obra que seguramente se estrenará por Margarita Xirgu antes de terminar la temporada en el teatro municipal.

A la lectura asistieron todos los elementos de la compañía, incluso Alfonso Muñoz, que visiblemente que

Pues qué ha pasado? Emilio Vendrell, que había anunciado a bombo y platillo su ingreso

brantado por la terrible desgracia de que ha sido víctima estos días—la muerte de su hija, la admirable actriz en quien tantas esperanzas había fundadas—fué objeto de una crisis nerviosa, que le obligó a retirarse precipitadamente del teatro, después de una oportuna intervención facultativa.

Por esto en la función de la tarde, el director artístico del Español, Cipriano Rivas Cherif, tomó a su cargo el papel de San Lázaro en el "Auto de las donas...", papel que desempeñó con la mejor fortuna.

Alfonso Muñoz, en un supremo esfuerzo de voluntad, se encargó después de su reparto en "El gran teatro del Mundo...", librando así a Rivas Cherif de nuevos y más temibles "prontos..."

¡Se acabó la lectura por entregas!

Don Carlos Arniches trabaja estos días con mucha ilusión en una nueva farsa que titula "Estás en vuestra casa...", y que dedica a Juan Bonafé para que la estrene en el Alkazar.

Ya ha advertido, acaso para evitar los comentarios, que no piensa leer la obra por entregas. Tan pronto como D. Carlos termine el tercer acto se personará en el Alkazar y cumplirá con esta misión, procediendo inmediatamente al reparto.

Un estreno en Madrid

EN PRICE.—"Los blasoneados..."

Mientras piensan los autores que un libro de zarzuela es un recipiente donde pueden verse todos los absurdos, no prosperará mucho nuestro teatro lírico. Porque en la zarzuela, a pesar de la importancia superior de la partitura, es esencialísimo el libro, porque es la base no sólo del espectáculo, sino también de la inspiración del músico.

Y los señores González Álvarez y Loygorri son de la opinión que combatimos por lesiva para el género.

DESDE PARIS

Un estreno de Bernstein

Henry Bernstein, al que podemos considerar o seguir considerando el primer dramaturgo francés, ya que los nuevos valores, aun iniciados tan ventajosamente como Marcel Pagnó, no significan sus personalidades, escatima en estos últimos años sus producciones. Se limita a mantener el puesto conquistado y a proveer la escena de su teatro. El favor del público le permite la satisfacción de un trabajo reposado. Una obra por año, y a veces, como ahora, aun puede tomarse mayor plazo para renovar el cartel del Gimnasio, sostenido desde el estreno de "Melo...", con las reposiciones de "Félix...", y "Le venin..."

Por otra parte, Bernstein no siente grandes inquietudes renovadoras. Su evolución se debe más que a una necesidad espiritual a un imperativo material. Cree que el escritor, una vez definido, no puede progresar en su arte. Su progreso debe consistir en depurar la propia labor y en eliminar la expresión directa para reemplazarla por la expresión indirecta. Así "Le four...", siguiendo los procedimientos de "Melo...", es una interpretación moderna del conflicto psicológico de Hamlet. Veamos cómo se comporta el personaje shakesperiano con alma de nuestros días.

Un joven lionés, Jean Berlauc, ha estado gravemente enfermo, y para terminar su curación se ha visto obligado a permanecer durante varios años en una clínica de Suiza. Poco a poco su espíritu, agudizado por la soledad, intuye que su padre, al que ha perdido durante los años de reclusión en la clínica, ha muerto asesinado, que su madre se ha casado con su antiguo preceptor Emile Joustot y que este hombre, convertido en director de las industrias paternas, ha sido el asesino.

El nuevo Hamlet, sin más espectro que su superexcitada sensibilidad, en el momento de volver curado al lado de su familia, siente el alma quemada por

+

Don Gabriel Guasp Garrell
HA FALLECIDO
habiendo recibido los Auxilios Espirituales
E. P. D.

Sus desconsolados hijo Antonio, hija política, nietos, hermanas (ausentes y presentes), hermanos políticos (ausentes y presentes), sobrinos, primos y demás familia al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rosario que tendrá lugar mañana domingo a las 12 y seguidamente la conducción del cadáver a su última morada.
Casa mortuoria: Calle Tierra Santa, 1.
No se invita particularmente.

Informaciones

La enfermedad del Dr. Miralles

Hoy experimentó ligera mejoría dentro la gravedad.

Esta mañana hemos estado en el Palacio Episcopal para enterarnos del curso de la dolencia de nuestro venerable Prelado, manifestándonos el hermano del ilustre doctor Miralles, que la enfermedad sigue su curso dentro de la gravedad, si bien ha experimentado ligera mejoría.

El Excmo. doctor Miralles pasó el día de ayer con menos temperatura que el anterior, siendo la máxima registrada de 39.8 grados.

El parte facultativo de esta mañana dice:

"El señor Arzobispo ha pasado el día de ayer más tranquilamente; continúa, empero, la misma gravedad".

Por el Palacio Episcopal continúa el desfile de gente interesándose por la salud del Arzobispo-Obispo, habiéndose recibido también gran número de telegramas en este mismo sentido.

Entre los telegramas recibidos figuran unos, muy expresivos, del Nuncio de Su Santidad, Cardenal Primado, Arzobispo de Valencia y Obispo de Barcelona.

Esta mañana ha llegado de Barcelona, con objeto de visitar a su íntimo amigo, el doctor Miralles, el Rdo. doctor don Luis Xiro, Rector de la Real Parroquia de la Bonanova de la ciudad condal.

Despedida cariñosa. La marcha del General Pérez Herrera

Fué muy cariñosa la despedida que anoche se tributó al General Pérez Herrera y familia, que como saben nuestros lectores marchan a La Coruña para encargarse del mando militar de la octava región.

Numerosas fueron las familias con gregadas en el barco para despedirles.

Baste decir que la motonave "Infante D. Jaime", en el que marcharon los señores de Pérez Herrera se hallaba atestada, al extremo de que no se podía transitar por sus amplios salones y galerías, rebosantes de amigos.

La opinión era unánime: todo se lo merecía el simpático matrimonio, que durante su breve estancia en Mallorca ha sabido conquistar innumerables y sinceras simpatías.

El encanto y dulce trato de la bella y joven esposa del General y la afabilidad y democracia de Pérez Herrera demostrada en las agradables horas que en los días de recibo de amistades en los salones de Capitanía, donde semanalmente acudían sus numerosas relaciones, fueron semillero fecundo de afectos leales que los hijos de Mallorca suelen prodigar a las autoridades que saben con cariño y adaptación llamar al alma isleña, como han sabido hacer los señores de Pérez Herrera, quienes con lágrimas de honda emoción repartían abrazos y apretones a todos los que en aquel momento les rendían el homenaje de íntimo afecto.

Y es indudable que todo Mallorca se adhiere a la cariñosa demostración dando un sentido adiós al bondadoso y simpático matrimonio que tan grata visión llevó y tan grato recuerdo podrá conservar de nuestra isla.

Pasaron a bordo del "Infante don Jaime", para despedir al General Pérez Herrera entre otros que sentimos no recordar, el Capitán General interino señor Batet, el Gobernador Civil señor Manero, el Alcalde de Palma señor Suau, el Vicario General señor Homar, en representación del Arzobispo-Obispo de Mallorca, el Comandante de Marina señor Domínguez, el Delegado de Hacienda señor Díaz Molina, el Delegado de la Trasméditerránea señor Qués, el jefe de Obras Públicas señor Manrique de Lara, el Secretario del Ayuntamiento señor Rosselló.

También acudieron el Comisario de Policía señor Flores, el jefe de la Guardia de Seguridad señor Coll Suñer y el jefe de la Guardia Urbana señor Conde.

El General Marzo

Anoche salió de Madrid. — Mónica llegará a Palma.

Esta mañana nuestra Agencia telegráfica "Fabra" nos ha comunicado, que anoche salió de Madrid para Barcelona en el expreso de lujo el ex-Ministro de la Gobernación y Capitán General de Baleares el Excmo. Sr. D. Enrique Marzo Balaguer.

Bajaron a la estación de Atocha para despedir al General Marzo el Presidente del Consejo de Ministros General Damaso Berenguer, los Ministros de la Gobernación y de Gracia y Justicia señores Matos y Montes Jovellar, el Director General de Seguridad General Mola, el Capitán General de Madrid General don Federico Berenguer, el Jefe de Policía, el general Gobernador Militar de Mallorca don Antonio Losada, el Director de la Guardia Civil general Sanjurjo y otras muchas autoridades.

También acudiern a la estación numerosas amistades particulares y políticas.

El ex-Ministro de la Corona marcha a Mallorca para posesionarse del cargo de la Capitanía General de Baleares.

Mañana en la motonave "Infante D. Jaime" rápido de Barcelona, según noticias de carácter particular recibidas, llegará a Palma el General Marzo.

Sabemos que don Enrique Marzo ha renunciado a toda clase de honores.

El Censo Electoral

El Presidente de la Diputación Provincial, don Juan Massanet Moragues, ha tenido la atención de remitirnos un ejemplar del tomo del Censo electoral, correspondiente a la Sección de Mallorca de esta provincia.

Adoración de los Reyes Magos

Mañana, domingo día 4, a las dos y media de la tarde, en el local del templo del Carmen, en construcción (Santa Catalina) se representará la tradicional "Adoración de los tres Reyes d' Orient", por la juventud de la Semana Devota del Carmen.

A toda entrada a dicho acto le corresponderá un número del sorteo de juguetes que se verificará al final de la función.

Los beneficios se destinarán a la construcción del templo que los devotos de la Santísima Virgen del Carmen dedican a su Patrona.

Patente nacional circulación de automóviles

La cobranza en período voluntario de la Patente Nacional de Circulación de Automóviles correspondiente al 1.º semestre del año en curso estará abierta hasta el día 15 del corriente mes, inclusive.

El citado día 15 terminará la cobranza de la citada Patente, en período voluntario, quedando suspendida hasta el día 20 del nombrado mes, también inclusive.

Los contribuyentes que no satisfagan la Patente dentro del período indicado incurrirán en el recargo de apremio del 20 por 100 que se reducirá al 10 por 100 si lo realizan dentro de los 10 últimos días del corriente mes.

Deberán proveerse de la Patente precisamente en las oficinas recaudatorias de las capitalidades o cabezas de Zona respectivas, instaladas, la de la Zona de Palma (Capital y pueblos del distrito) en el Palacio de la Diputación Provincial, y en las de Inca, Ma-

nacor, Menorca e Ibiza en los domicilios de costumbre, sin que se intente la cobranza del referido tributo a domicilio.

Asuntos municipales

Este mediodía se han reunido en el salón de sesiones las fuerzas vivas de Palma convocadas por el señor Alcalde para tratar de las bases publicadas en la "Gaceta" para contratar por un período de 20 años los servicios de comunicaciones marítimas entre Baleares y la península.

El señor Alcalde les ha dado cuenta de las referidas bases, según las cuales se suprime una expedición semanal con Barcelona, la del domingo y las de Argel y Marsella que se venían realizando mensualmente.

Después se ha leído la instancia que se ha de elevar a la Superioridad y en ella se pide que se mantenga el correo diario con Barcelona, que se mantengan también las expediciones de Marsella y Argel y además que se aumente en una expedición semanal de Palma a Valencia.

Los reunidos conformes con el contenido de la instancia, la han suscrita con verdadero entusiasmo.

La instancia ha sido dirigida hoy mismo al Presidente del Consejo de Ministros.

Esta mañana ha visitado al señor Alcalde el Rdo. P. Provincial de los Agustinos, acompañado del Rdo. P. Meriéndez, Director del Colegio de esta ciudad.

La entrevista ha sido muy cordial.

Agresión

La guardia civil del puesto de Mercadal comunica al señor Gobernador haber detenido y entregado al Juzgado a un vecino de Ferrerías que accedió a un convección produciendo contusiones y heridas con rotura de la segunda falange del dedo anular de la mano izquierda.

La del puesto de Mahón ha denunciado a dos vecinos de Alayor por tener abandonados en la carretera unos carros infringiendo el artículo 35 del Reglamento de Circulación Urbana e Interurbana.

Sucesos y desgracias

En la Casa de Socorro del Ayuntamiento ha sido curada una sirvienta, de una leve herida en un dedo que se ha producido con un cuchillo cortando pan.

En dicho centro ha sido curado también el muchacho Juan Ferrer de una contusión en la cara que se produjo al caer de un carro.

Mañana en Sóller

El intrépido escalador portuqués Massa Vaz, mañana domingo a las dos de la tarde, tiene anunciada una nueva exhibición en la ciudad de Sóller.

Proyecta subirse al campanario de la iglesia parroquial y al estar en la cúspide hará algunos de sus emocionantes ejercicios de acrobacia aérea.

Del Gobierno Civil

El señor Gobernador no tenía noticias de interés para la prensa.

Tampoco ha habido, en el día de hoy, parte alguno, interesante, de la guardia civil.

Buques de arribada

Debido a la gruesa marejada del S. O. que reinó el día 31 pasado en las costas de Menorca arribaron al puerto de Mahón fondeando en la Ensenada de Calafiguera los motovelesos "Carmen Flores" y Arnaldo Oliver" que habían salido de madrugada para Palma.

El moto-velero "Pons Martí" tuvo que refugiarse, también, en Fornells. Había salido para Barcelona.

Notas del Carnet

PERSONALES

Por don Bartolomé Ramis y doña Margarita Frau y para su hijo don Rafael Ramis, jugador de la R. S. Alfonso XIII, ha sido pedida la mano de la agraciada señorita Margarita Guasp, hija del conocido comerciante don Jaime Guasp.

La boda se celebrará en breve.

Ayer, nuestro amigo, el oficial de la Trasméditerránea don Bartolomé Amorós vió aumentado su hogar con el nacimiento de un robusto niño.

El recién nacido y su madre doña Catalina Calafat, se encuentran en perfecto estado.

Reciban los señores Amorós-Calafat, nuestra enhorabuena.

En la Clínica del Dr. Munar ha sufrido con feliz resultado varias intervenciones quirúrgicas, practicadas por dicho cirujano, la distinguida señora doña María Ripoll, esposa del abogado y Diputado provincial don Antonio Muncada Cánovas de Mosa.

La señora Ripoll ha podido abandonar la Clínica, casi restablecida.

Ha tomado posesión del cargo de Fiscal del Juzgado del Distrito de la Catedral, el abogado, don Antonio Coll Pericás.

Guarda cama, ligeramente enfermo, nuestro amigo, el ex Presidente de la Diputación y actual Diputado don Pedro Llobera Garau.

Le deseamos una rápida curación y total restablecimiento.

Esta noche embarca para Barcelona nuestro buen amigo, el propietario don José Quint Zaforteza.

Ha sido operado con buen resultado por el Dr. don Jaime Munar, el Rdo. Padre Alvarez de la Comunidad de los Padres Agustinos.

Le deseamos un pronto restablecimiento.

Para mañana domingo, a las 9 de la noche, está organizada una velada en los salones del Veloz Sport Balear que, como las anteriormente celebradas, seguramente se verá muy concurrida.

Se nos comunica que amenizará la velada la renombrada orquestina "Mallorca", la cual interpretará un escogido repertorio.

DE SOCIEDAD

SANTORAL.— Santos Telesforo y Eduardo, rey y santa Emilliana. CUARENTA HORAS.— Continúa en la iglesia parroquial de San Miguel dedicadas a Nuestra Señora de la Salud.

Todo como el día anterior. Continúan en la iglesia del Convento de las Religiosas Teresas, dedicadas al Milagroso Niño Jesús de Praga, en igual forma que el día anterior.

Continúan el Jefe de Oficinas de la Trasméditerránea en Barcelona don Sebastián Rosselló.

Esta mañana han llegado de Barcelona don Isidro Frexas, don Vicente Sans, don José Fernández, don Gabriel Blanes, don Miguel Garau, don Luis Xero, don Juan Vidal, don Antonio Esteve, don José Mairata y don José Martí.

De Valencia ha llegado hoy don José Magraner, don Francisco Moret, don Antonio Vázquez y don José Casasnova.

Procedentes de Mahón han llegado esta mañana don Juan Oliver, don Emilio Manera, don Carlos del Corral, don José Truyols, don Guillermo de Olives, don Gaspar Font, y don José Fluxá.

Tienen esta noche decidido viajar para Barcelona don Juan Miró, don José Quint Zaforteza, don Antonio Adern, don Bartolomé Fons, don Severiano Aregui, don Francisco Bonet y don José Sampol.

LA CARTUJA

Abrigos, pieles, renards, mongolias, echarpes y pieles para dormir.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

SANTORAL.— El Santísimo Nombre de Jesús y Santos Rigoberto y Tito, obs. y cfrs.

CUARENTA HORAS.— Empiezan en la parroquial iglesia de San Miguel, en honor de Nuestra Señora de la Salud. Exposición a las seis y media; a las diez y media Misa mayor. Por la tarde, actos de coro, Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

OTRAS CUARENTA HORAS.— Empiezan en Santa Teresa en honor del Niño Jesús de Praga. Exposición a las seis y media; a las nueve Misa

cantada. Por la tarde, a las seis, Rosario, Triduo con sermón por el R. Padre Jaime Barceló, Teatino y reserva de S. D. M.

Empiezan en la Consolación que la Archicofradía del Niño Jesús de Praga dedica al Divino Niño. A las ocho Misa de Comunión general con plática por el M. I. señor don Antonio Canals, director de la Archicofradía, e imposición de medallas. A las diez Misa solemne con sermón por el R. P. José Marzo, S. J. y terminada la Misa exposición de S. D. M. Por la tarde, a las seis, Rosario, Corona de Desagravios y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES.— En la Misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica habrá sermón.

En la parroquial iglesia de San Nicolás, comienza solemne Triduo que en preparación para la fiesta que la Asociación Perpetua y Reparadora dedica al Sagrado Corazón de Jesús. Por la tarde, a las seis y media, Exposición de S. D. M., Rosario, Corona de Desagravios y sermón por el R. don José Font y Arbós, Notario eclesiástico.

En San Felipe Neri, a las seis de la tarde, solemne consagración del año nuevo al Sagrado Corazón de Jesús con plática por el P. Director, adoración del Niño Jesús de Belén y canto de Villancicos.

En Santa Clara, fiesta solemne en honor del Milagroso Niño Jesús de Praga. Alas diez y media Misa mayor cantada por la Rda. Comunidad con sermón por el Rdo. don José Font y Arbós, Pbro.

En la iglesia del Convento de Santa Catalina de Sena, a las siete y media, Comunión general para los asociados del Rosario Perpetuo y terciarias de Santo Domingo. Por la tarde, a las seis y media, los actos reglamentarios con exposición de S. D. M.

VISITA.— A Ntra Sra. de los Dolores en los SS. CC. o San Felipe.

PARA EL LUNES

SANTORAL.— Santos Telesforo y Eduardo, rey y santa Emilliana. CUARENTA HORAS.— Continúa en la iglesia parroquial de San Miguel dedicadas a Nuestra Señora de la Salud.

Todo como el día anterior. Continúan en la iglesia del Convento de las Religiosas Teresas, dedicadas al Milagroso Niño Jesús de Praga, en igual forma que el día anterior.

Continúan el Jefe de Oficinas de la Trasméditerránea en Barcelona don Sebastián Rosselló.

Esta mañana han llegado de Barcelona don Isidro Frexas, don Vicente Sans, don José Fernández, don Gabriel Blanes, don Miguel Garau, don Luis Xero, don Juan Vidal, don Antonio Esteve, don José Mairata y don José Martí.

De Valencia ha llegado hoy don José Magraner, don Francisco Moret, don Antonio Vázquez y don José Casasnova.

Procedentes de Mahón han llegado esta mañana don Juan Oliver, don Emilio Manera, don Carlos del Corral, don José Truyols, don Guillermo de Olives, don Gaspar Font, y don José Fluxá.

Tienen esta noche decidido viajar para Barcelona don Juan Miró, don José Quint Zaforteza, don Antonio Adern, don Bartolomé Fons, don Severiano Aregui, don Francisco Bonet y don José Sampol.

LA FILADORA

Ganga: Abrigo trinchera Bellardina 3 telas a 50 Ptas. Gran Stoch.

MARITIMAS

ENTRADAS.— Con el pasaje, valija y carga han llegado esta mañana. De Barcelona el "Rey Jaime I", capitán don Juan Tonda.

De Valencia el "Jorge Juan", capitán don Francisco Sastre.

De Mahón el "Delfín", capitán don Gerardo Corpas.

De Cabrera el "Ciudad de Palma,"

capitán don Mateo Abraham.

Esta tarde llegó de Marsella saliendo luego para Argel el paquebot francés "Djemila".

De Barcelona el pailebot "Arnaldo Oliver", patrón don Miguel Reinos.

DESPACHADOS.— Esta noche a las 9 saldrá para Barcelona con el pasaje, valija y carga el "Rey Jaime I", capitán don Juan Tonda.

Para Valencia el pailebot "San Bernardo" patrón don Pedro Díaz.

Para Barcelona el pailebot "San Miguel", patrón don Joaquín de la Calle.

Para Valencia el pailebot "Nuevo Lareño", patrón don José Besalduch.

Para Gandía el pailebot "Cala Virgili", patrón don Lucas Llacer.

TIEMPO REINANTE.— Palma.— Viento S. O. flojo, mar llana, cielo celajes.

Ibiza.— Barómetro 765, termómetro 16 viento S. O. flojo, mar rizada, cielo nuboso.

Bajoli.— Barómetro 757, termómetro 14, viento S. bonancible, mar mar rejadilla, cielo en neblilla.

DIA 6 DE ENERO

FESTIVIDAD DE LOS REYES MAGOS

LA CASA TOUS

TIENE MAS DE 2000 LIBROS DE CUENTOS

LOS PADRES QUE QUIERAN CONTENTAR A SUS PEQUEÑOS EN ESTE DIA

COMPREN UN LIBRO DE CUENTOS DESDE 0'10 A 15 PESETAS

Cuentos de los autores más predilectos

PINOCHOS - CHAPETES - RINCONES - NETES-Ect. etc.

PLAZA DE CORT-29

LIBROS DE AVENTURAS-DE VIAGES-NOVELAS Julio VERNE-MARNE REID - DICKENS-SKOT - prop.

para día de REYES

MECCANOS-MECCANOS - MECCANOS-DESDE 3'50 a 300 pesetas

De venta en la librería de José Tous

METALIF

El juego propio para niños y grandes. Verdadero regalo de reyes.

Librería y papelería de José Tous

Príncipe Alfonso Hotel

Emplazamiento incomparable

Cocina exquisita

Menús a pesetas 6, 7'50 y

Specimen de Menú a Ptas. 6

Entremeses variados

Arroz Paella Valenciana

Dentón Mavonesa

Minestra de legumbres Napolitana

Filette Banquet

Dulce

Fruta Variada

Specimen de Menú a Ptas. 7'50

Entremeses Vienesa

Cañalones Rossini

Dentón Almirante

Legumbres Variadas

Pollo Asado

Patatas Nouvelles

Dulce

Fruta Variada

Jueves, día de Moda.

Todos los días por la tarde de 6 a 10

Probar los bizcochos Príncipe Alfonso

Señal para banquetes, lunches, comidas de boda, a condiciones especiales.

Tranvía cada 15 minutos, línea Ca's Catalá.

Finche para la Cocina de unos 16 años necesita cuidados particulares de extrajeros. Buen sueldo. Necesario ser presentado por sus padres o parientes. Razón Plaza Santa Eulalia, 10.

Oferta especial

Máquina de escribir portátil

CORONA

500 ptas. contado. Modelo especial 1931

Hispano-Olivetti S. A.-P. Cuartera 14

VENDO

Piano usado marca Chassaingre

Informes: Antigua Casa Banquet

Colón, 56 - Palma.

TEATRO BALEAR Hoy sábado

SIN NOVEDAD

EN EL FRENTE

La película del año

Mañana a las 11-GRAN MATINAL

Deportivas

FUTBOL

La gran jornada de mañana

Los partidos de Campeonato Baleares-Alfonso y Manacor-Constancia que mañana por la tarde tendrán lugar en Palma y Manacor, respectivamente...

Y por si tales formidables alicientes no fueran suficientes para realizar la enorme importancia que ambos matches tienen...

Anoche tuvimos ocasión de hablar con un significado directivo balearico quien nos dijo que muy probablemente para el partido con sus eternos adversarios...

Como se ve, reaparece en el once blanquiazul su extremo Pascual que le bido a sufrir una lesión...

El gran encuentro de Son Canals empezará a las tres menos cuarto y será arbitrado por el colegiado señor Font.

CICLISMO

Mañana a las once de la mañana se repite el gran match Cebrían-Senón y Nicolau

En nuestra edición de anoche damos cuenta de los deseos de los notables corredores catalanes Cebrían y Senón...

Anoche estos dos últimos corredores dieron su conformidad en ofrecer una revancha a sus adversarios...

Así pues, mañana domingo tendrá lugar la repetición del gran match celebrado el jueves...

Con el fin de no coincidir con el gran partido Baleares-Alfonso de la tarde, las carreras darán comienzo puntualmente a las 11 de la mañana...

Dado el entusiasmo del público durante las carreras del jueves, no es aventurado suponer un lleno mañana en el Velódromo.

HIPICAS

En el Hipódromo

En el hipódromo de Buenos Aires se celebrarán mañana en matinal las carreras de caballos...

Si el tiempo se muestra complaciente, auguramos una buena entrada en la Aiguera.

COLOMBOFILAS

Concurso-Exposición de palomas

Por acuerdo de la Federación Colombófila de Baleares, los días 4, 5 y 6 del actual se celebrará un Concurso-Exposición de palomas viajeras...

Invitadas las autoridades; el Excelentísimo Sr. Gobernador don Elier Manero, el Excmo. Sr. Presidente de la Diputación don Juan Massanet, el Excmo. Sr. Alcalde de Palma don Jaime Suau y el Excmo. Sr. Comandante de Marina...

Los organizadores de este Concurso-Exposición verán con gusto la asistencia de la Prensa así como todos los miembros de la F. C. B. se den por invitado.

Para el próximo alistamiento

Relación de mozos cuya presentación al Negociado de Reemplazos de este Ayuntamiento se interesa para ser alistados...

guel y Francisca; Pablo Nicole Ritter, hijo de Roberto y Eugenia; Antonio Bauzá Vidal, hijo de Miguel e Isabel; Miguel Frau Amengual, hijo de Damián y Margarita...

Matias Tomás Vila, hijo de Mateo y Matilde; Juan Rosselló Alorda, hijo de Juan y Francisca; Jaime Maimó Barceló, hijo de María; Antonio Noguera Alemañy, hijo de Matias y Juana; Andrés Servera Sastre, hijo de Salvador y Margarita...

Juan Massanet Noguera, hijo de Francisco y Mercedes; Juan Ramis Rigo, hijo de José y Margarita; Bartolomé Ordinas Arnau, hijo de Juan y Francisca; José Antonio Estela Bonet, hijo de Jaime y Francisca; Gabriel Blot Gomés, hijo de Vicente y María; Manuel Hernández Domínguez, hijo de Manuel y María...

Jaime Coll Seguí, hijo de Antonio y Margarita; Santiago Aparicio Juan hijo de Angel y Margarita; Ramón Asistondo Salom, hijo de Julián y Catalina; Miguel Manera Pons, hijo de Bernardo y Catalina...

Bartolomé Amengual Suau, hijo de Bartolomé y Catalina; Vicente Homar Vera, hijo de Antonio y María; Lorenzo Riera Creus, hijo de Jaime y María; Ramón Bernabau Mari, hijo de Joaquín y Catalina; Bernardino Roig Barceló, hijo de Bernardino y Antonia...

Mapa de los ferrocarriles españoles a 5 colores.—Tarifas postales nacionales.—Oficinas españolas autorizadas para recibir cartas con valores, objetos asegurados, etc. etc.—Tarifas telegráficas.—Estaciones radiotelegráficas nacionales.—Tributos de impuestos de sucesión.—Reglamento de Contribución industrial.—Cédulas personales.—Timbre del Estado.—Impuesto de cédulas personales.—Precios de billetes kilométricos.—Registro de letas y otros interesantes datos.

Dietario Agenda 1931

Una pequeña Guía de Mallorca y Guías de Madrid y Barcelona

Mapa de los ferrocarriles españoles a 5 colores.—Tarifas postales nacionales.—Oficinas españolas autorizadas para recibir cartas con valores, objetos asegurados, etc. etc.—Tarifas telegráficas.—Estaciones radiotelegráficas nacionales.—Tributos de impuestos de sucesión.—Reglamento de Contribución industrial.—Cédulas personales.—Timbre del Estado.—Impuesto de cédulas personales.—Precios de billetes kilométricos.—Registro de letas y otros interesantes datos.

Precio en papel superior, pesetas 2'50

Imprenta y librería de JOSÉ TOUS, Plaza de Cort, 9 y 30.

TEATRO PRINCIPAL--Manacor

Actuación de la Compañía de CIRCO

Procedente del Teatro Balear, figurando entre otras atracciones LOS 7 MENDEZ.

Joaquín Bosch Fareny, hijo de Ramón e Ignacia; Antonio Roca Tur, hijo de Rafael y Paula; Agustín Hernández Carriles, hijo de Pablo y María; Andrés Verd Porcel, hijo de Gabriel y Catalina; Miguel Carbonell Gelabert, hijo de Francisco y Bárbara; Pedro Pujol Compañy, hijo de Miguel y Francisca; Miguel Febrer Rafael, hijo de Miguel y Jerónima; Francisco Carbonell Pujol, hijo de Andrés y Margarita; Gaspar Ramonell Prohens, hijo de Juan y Francisca; Guillermo Mari Mari, hijo de Leonor; Juan Amorós Pedrosa, hijo de Julián y Margarita; Jaime Izquierdo Sancho, hijo de Joaquín e Isabel; Jaime Comillas Vidal, hijo de Jaime e Isabel; Esteban Díaz Salom, hijo de Raimundo y Margarita; Juan Taix Blanas, hijo de Ramón y María.

José Mir Colomar, hijo de Miguel y Margarita; José Fuster Fuster, hijo de Bartolomé y María Teresa; José Salom Martorell, hijo de Guillermo y María; Manuel Elias Roca, hijo de Rafael y Paula; Joaquín Fernández Prats, hijo de Joaquín y Catalina; Pedro Oliver Petro, hijo de Pedro y Juana Antonia; Francisco Picó Bonín, hijo de Juan y Paula; Rafael Bosch Nadal, hijo de Mateo y Antonia; Francisco Sans Roca, hijo de Juan y María; Pedro Juan Oliver, hijo de Juan y Catalina; Bartolomé Mir Garau, hijo de Jaime y Margarita.

LA CARTUJA

Precios Baratos Mire los escaparates

De la Región

LLOSETA

Velada literario-musical en la Escuela nacional de niñas.

Las alumnas de la Escuela nacional de niñas de esta villa, que, con gran entusiasmo y tan acertadamente, dirige la ilustrada Maestra señorita Francisca Catany, en las pasadas fiestas de Navidad han celebrado una simpática fiesta literaria musical, que, ha demostrado la acertada instrucción y buena educación que se da en la Escuela...

En el Teatro-Cine Victoria artísticamente adornado con banderas nacionales, plantas y flores, se celebró la fiesta poniéndose en escena el siguiente programa:

"Himno Nacional.", "Cuento a Margarita.", poesía de Rubén Darío recitada por la niña Magdalena Seguí.

"Oh ma Guitarre!", Canción francesa cantada por la niña María Luisa Cañellas.

"Las flores de Nochebuena", comedia en un acto representada por las alumnas M. Concepción Ripoll, Catalina Bennasar, Catalina Coll Coll, Magdalena Seguí, Catalina Pou, Antonia Ramón Fiol, María Crespi Cerdá.

Cuadro plástico "La Mare de Deu quant era chiqueta.", Representaba a la Virgen la niña Magdalena Pons rodeada de un numeroso coro de ángeles representados por las más pequeñas alumnas de la Escuela. Al mismo tiempo otro coro de alumnas cantaba entre bastidores la bella canción de Nicolau "La Mare de Deu... Iluminado por un potente foco eléctrico producía efecto magnífico.

A continuación se puso en escena el drama en un acto "La Muñeca", por las niñas Catalina Pol Beltrán, Juanita Vallori, Francisca Jaume, Pepita Ginard, María Coll Coll, Magdalena Pons, Bárbara Coll Martí, Petra Morro, Antonio Coll Coll, Catalina Coll Ramón y otras.

Canción de la "Muñeca", por las niñas Catalina Pol y Juana Vallori. "Oh ma Rose Marie!", canción francesa cantada por la niña Pepita Ginard.

"Señore per poques hores., sainete en un acto representado por las señoritas alumnas mayores: Ana Pol Beltrán, M. Concepción Ripoll, Catalina Bennasar, Catalina Coll Coll, María Coll Coll, Francisca Jaume, Coloma Bestard.

Por último "El Cant a Mallorca., original de doña María Esteva que con gran éxito se ha representado en muchos pueblos de la isla.

En los coros y representación tomaron parte gran número de alumnas de la Escuela ricamente ataviadas de payesas interpretando con gran ajuste el bello cuadro regional. El pueblo de Lloseta y otros que no figuran en el hermoso cuadro de la Sra. Esteva, fueron también glosados en bellas poesías originales de la Srita. Isabel Catany quien mereció por ello mil plácemes.

La distinguida señorita María Capó Ballé tuvo la amabilidad de tomar a su cargo la parte musical acompañando al piano las canciones y coros e interpretando delicadamente bellas composiciones en los intermedios.

A la representación asistió el Magnífico Ayuntamiento presidido por el entusiasta Alcalde D. José Capó, además distinguida y numerosa concurrencia que llenaba por completo el local.

En resumen, un gran éxito para profesora y alumnas quienes tan alto han puesto el prestigio de la Escuela nacional en ésta.

Representación de los Reyes Magos El día 6 del corriente a las dos de la tarde en el patio en que se acostumbra hacerlo, la compañía de actores locales dirigida por don Guillermo Catalá, representará el antiguo Reyes Magos...

Por tratarse de quien se trata, puede esperarse que la representación se verá muy concurrida ya que los actores gozan de las simpatías del público.—C. Lloseta Enero 1931.

Continúa la Exposición del "Cometa-giroavión."

Debido al gran éxito de dicha exposición, pues durante estos pasados días han desfilaro un sinnúmero de visitantes de toda la Isla y especialmente de Palma, para contemplar dicho aparato, denominado "Cometa-giroavión", inventado por don Pedro Sastre Obrador, y a fin de poder atender a los deseos manifestados por un gran número de personas que no han podido visitarlo, dicha exposición ha sido prorrogada por diez días más, a contar de hoy.

El expresado aparato podrá ser visitado todos los días, por la tarde, a excepción de los jueves y sábados.

Saldrá V. de compras? Visite pues la CASA MATONS

Gacetillas

MUESTRAS DE CAFE Y DE FLAN TALIA. — De don Luis Fábregas, Agente comercial colegiado, hemos recibido unas muestras de Café Colón, y de Flan Talia, productos muy ventajosamente conocidos y que representa en Mallorca dicho sector. Agradecemos el obsequio.

RISA. — Por cuestión de falda: rig

Asistencia Palmesana HOY A LAS ONCE NOCHE Gran Baile de Máscaras

NOTA: Mañes próximo Gran Velada de Reyes. Con regalo para los niños.

fieron, ayer, dos individuos en la calle de Buñola, pegándose y produciendo fuerte escándalo. Varios vecinos les pusieron en paz. Uno de ellos resultó con arañazos en la cara.

COLOCACION DE BLOQUES. — Continúa con actividad la colocación de bloques para el ensanche del muelle viejo de esta ciudad.

ALFALFA. — Llegan a Palma importantes partidas de alfalfa seca, en balas, destinada a las necesidades del ganado. Este año se hace necesaria la importación de dicho pienso a causa de la falta de pastos.

HOSPITAL CIVIL. — Movimiento de enfermos en el día 2: Servicio de Medicina: entradas, 2; existencia, 56.

Servicio de Cirugía: entradas, 1; altas, 2; existencia, 46. Servicio de Dermo-Sifiliografía: en tratadas, 1; altas, 1; existencia, 18. Servicio de Maternidad: existencia, diez.

Servicio de Oto-rino-Laringología: existencia, 7. Servicio de Oftalmología: existencia, 6. Servicio de Tuberculosis: existencia, 23.

Palma 3 de enero de 1931.—El Director.

MUSICA EN EL BORNE.—Programa de las piezas que ejecutará la banda del Regimiento de Infantería de Palma núm. 61 en el Paseo del Borne desde las 12 a las 13'30 del día 4. I P. D. "Santander." II "Los Celos de Celes", Coro y canción de las Bandoleras, Alonso. III Selección de la zarzuela "El Gallo", Alonso. IV "Plegaria" Tango-canción. Blanco. V P. D. "Montañesuca", Ibarra.

CALENDARIO.—Del representante en Baleares de la Unión Española de Explosivos don Miguel Bestard Vi, hemos recibido un artístico calendario anunciador de dicha importante entidad.

PRESENTACION. — Interesa se presenten en el Negociado de Reemplazos de este Ayuntamiento para ser alistados los individuos Agustín Ripoll Gayá, hijo de Agustín y Ascunción natural de Barcelona, y Mariano Eufadaque Valls, hijo de Matias y María, natural de Santa María.

FESTIVAL INFANTIL. La Sociedad "Salud y Cultura", ha organizado un festival infantil para el lunes día 5 del corriente, en el Teatro de la Casa del Pueblo. Además un grupo de jóvenes de la Casa pondrá en escena la pieza en un acto "Enrique el envidioso", y la Compañía Fuster-Forteza representará la obra cómica "La casa de los milagros", terminando con un lucido baile de sala, amenizado por una orquesta.

Las personas caritativas que deseen hacer algún donativo de juguetes, pueden dirigirse al Presidente de la entidad organizadora don Ignacio Ferretjans o al conserje de dicha Casa del Pueblo. Igualmente hay una suscripción abierta con destino a la compra de juguetes; el conserje recibe los donativos.

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón y rubio. Se vende Perfumería. EL ALBA, calle Sindicato.

Mañana:

SANTOAL.—Se celebrará la festividad del Santísimo Nombre de Jesús.

CORREO MARITIMO.—A las 7 de la mañana llegará vapor correo de Barcelona. A las 6 y media de la tarde saldrá vapor correo para Tarragona. A las 9 de la noche saldrá vapor correo para Barcelona.

MERCADO.—Se celebrará en Pollensa, La Puebla, Felanitx y Sencellas.

LIRICO.—Sesiones de cine y variedades de 3 tarde a 12 noche.

BALEAR.—Sesiones de cine de 3 tarde a 12 noche. Sesión especial a las 11 de la mañana.

CINES.—Moderno, Oriental y Rialto. PRICIPAL.—Compañía Martí-Pierrá FARMACIAS ABIERTAS.—Lo estarán las siguientes: D. Antonio Oliver Villalonga, calle del Carmen. D. Francisco Antich, calle Colón. D. Ignacio Forteza Serra, calle Jaime II.

D. Jaime Calafell, calle Sindicato. D. Juan Valenzuela, Plaza Cuartera. D. Arturo Segura, calle S. Miguel. D. Juan Castañer, calle San Jaime. D. Jaime Tugores, calle Cerdá.

EL TIEMPO

Observaciones a 8 horas del día de ayer, facilitadas por la estación Meteorológica del Instituto de Baleares.

Presión atmosférica a 0° N. M. G. N. 757'3 Característica de la tendencia barométrica. B. S. Tendencia barométrica. + 01 Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento. S. W. 3 Estado del cielo. C. Temperatura C. 12'4 Humedad relativa. SIN. Temperatura máxima ayer. OB. Temperatura mínima. OB. Id. id. a descubierto. SER. A. CION

LA CARTUJA

Precios Baratos Mire los escaparates

Bolsa de Mercancías

Día 3 de Enero de 1931

Table with columns: Meses, Cierre anterior, Cierre hoy. Sub-section: ALGODON. Rows: New York, Enero, Marzo, Mayo, Julio, Octubre.

Table with columns: Meses, Cierre anterior, Cierre hoy. Sub-section: TRIGO. Rows: Chicago, Marzo, Mayo, Julio, Octubre.

Table with columns: Meses, Cierre anterior, Cierre hoy. Sub-section: MAIZ. Rows: Chicago, Marzo, Mayo, Julio.

Table with columns: Meses, Cierre anterior, Cierre hoy. Sub-section: CAUCHO. Rows: Londres, Abril-Junio, Julio-Septbre.

Table with columns: Meses, Cierre anterior, Cierre hoy. Sub-section: CAFE. Rows: New-York, Marzo, Mayo, Julio, Septiembre.

NUEVOS Y ECONÓMICOS JUGUETES PARA REYES

Establecimientos Andrés Buades

Cestos, 15-17 PALMA P. Cort, 23-24

Advertisement for ATWATER KENT RADIO featuring a radio image and text: NUEVO ATWATER KENT RADIO DINAMIC - Rejilla blindada. Más de TRES MILLONES DE APARATOS...

Antonio España Plaza Santa Eulalia, 9 Palma de Mallorca

TRIUNFO Multicopista Rotativo. Producción nacional Hispano Olivetti S. A.-P. Cuartera 17

POR TELEGRAFO

La Política

EL MINISTRO DEL TRABAJO
Madrid 3 (3 m.)
Se ha firmado un decreto dictando normas para la instalación del Ministerio del Trabajo en el edificio del Museo del Trabajo.

VIAJE DEL CONDE DE ROMANONES
El Sr. conde de Romanones ha marchado a Sevilla.

CONSEJO
Mañana se celebrará Consejo de Ministros.

LOS PRESUPUESTOS
Es probable que hasta el lunes el Sr. Wais no someta a la firma del Rey el decreto de los presupuestos. Hoy o mañana las dedicará el señor Wais a ponerlos en limpio y el martes o el miércoles se publicarán en la "Gaceta".

VIAJE DEL SR. SANGRO
El general Berenguer ha recibido al Ministro Sr. Sangro que fue despedirse. Marchó esta noche a París y regresará en día 8.

Declaraciones del Ministro de Fomento

Málaga.—El ministro de Fomento, señor Estrada, recibió a los periodistas a los que dijo que todo lo que se refiere al ministerio de Fomento ha encontrado la simpatía del Gobierno y especialmente la suya, particularmente algunas de las obras que se ha encontrado en curso de realización. Dijo que entre éstas figuran las Confederaciones Hidrográficas, alguna de las cuales tiene interés en visitar, muy especialmente la del Ebro, cuyo volumen de obras, verdaderamente gigantesco, merece la atención de todos.

Añadió que el desarrollo de los presupuestos generales del Estado hay el propósito de acudir a las obras de todas las cuencas con socorros que impidan su paralización.

Respecto al problema ferroviario, fundamental del ministro que regenta, dice que va llegando ya el momento imposible de prorrogar el estatuto ferroviario y de resolver el caso particular de cada compañía española en sus relaciones con el Estado. Añadió que este problema, que representa una seria carga para el Estado, se vio agravado recientemente con la concesión de líneas ferroviarias cuyas obras merecen una atención vigilante.

Hablando luego de los problemas que se refieren a Málaga dijo que se preocupa de que se realicen obras a fin de resolver la crisis de trabajo que se padece en la provincia.

Por la obra de la paz

Washington.—Se ha publicado el Tratado Naval de Londres. El documento, además del texto íntegro del Tratado, consigna una exposición sucinta de los acontecimientos que precedieron a su conclusión y una declaración afirmando que no existe ningún documento secreto susceptible de modificar ni disminuir el alcance del citado Tratado.

La declaración termina así: Yo, Herbert Hoover, he querido hacer publicar los términos del Tratado, a fin de que todas sus cláusulas puedan ser observadas y respetadas con toda buena fe por los ciudadanos de los Estados Unidos.

DESTRUCCION DE UN ACORAZADO INGLÉS
Londres.—El acorazado "Emperor of India", que según el Tratado naval debe ser destruido el corriente año, será probablemente destruido el mes actual, sirviendo de blanco a los submarinos, hidroaviones de la Marina y otros buques de la escuadra del Atlántico, los cuales dispararán contra el "Emperor of India", utilizando cañones de todos los calibres.

La acuñación de las nuevas monedas en la ciudad del Vaticano

Roma.—Por virtud de los acuerdos firmados hace algún tiempo por los representantes del Papa y del Rey de Italia, el Vaticano podrá utilizar los servicios de la Casa de la moneda de Italia para la acuñación de un ilimitado número de monedas de oro.

En otros metales, podrá acuñar solamente un millón de liras anualmente, durante los próximos cinco años, siendo esa cantidad disminuida gradualmente en una proporción de un veinte por ciento, entre los años 1936 y 1940.

Estos millones serán divididos en monedas de plata, bronce y níquel. Las nuevas monedas llevarán la efigie de Pío XI en su cara anterior y las armas del Papa con las llaves de San Pedro en el reverso.

DESAGRADABLE SORPRESA DE LOS NUMISMATICOS

Roma.—Los aficionados a la numismática, que confiaban que las nuevas monedas del Vaticano podrían ser adquiridas hoy, han quedado desagradablemente sorprendidos cuando se ha sabido que dicha emisión de monedas había sido aplazada hasta la próxima semana o quizás más tarde.

El motivo de este retraso parece que es el que el Santo Padre no ha firmado todavía el decreto autorizando la emisión, por no haberse solucionado algunos detalles relacionados con el texto de la leyenda que ha de llevar las monedas.

El documento en que se especifica el carácter y tamaño de las letras está ya en poder del grabador.

La moneda vaticana tendrá curso legal en toda Italia y, como compensación, la moneda tendrá carácter legal en la Ciudad del Vaticano.

Viaje de estudiantes españoles a Portugal

Lisboa.—Han llegado a esta capital los estudiantes madrileños que vinieron de Madrid a Lisboa a pie. Salieron de la capital española el primero de diciembre y han hecho un recorrido total de 892 kilómetros. La etapa más larga que efectuaron fué de Cáceres a Mérida, cuyo trayecto es de 72 kilómetros. Visitaron los periódicos y el Consulado de España. Son portadores de cartas del general Berenguer para el general Domingo Oliveira, del duque de Alba, del alcalde de Madrid y de otras personalidades. No muestran cansancio, y todos manifestaron que les habían maravillado las tierras de la frontera y la entrada a Lisboa.

Godfrey derrota por K. O. a Fuggiereilo

Méjico.—En la plaza de toros el domingo se celebró el combate entre el negro gigante norteamericano Godfrey y el italiano Fuggiereilo. El negro derrotó al italiano por k. o. en el primer asalto. Terminado el encuentro se anunció que es posible se celebre un combate entre Godfrey y Uzcudun, que se celebrará, si aceptan el día 2 de febrero.

Ha estallado una revolución en Panamá

Washington.—Noticias de Panamá dicen que esta mañana surgió un movimiento organizado por un grupo denominado de Acción Comunal, organización de carácter patriótico que venía censurando duramente al Gobierno.

Un numeroso grupo de revoltosos atacó el puesto del general de policía trabando una colisión y obligando a rendirse. Otro grupo atacó el Palacio presidencial.

Triunfado el movimiento se constituyó una junta revolucionaria presidida por el Dr. señor Arias, un especialista en rayos X, apellidado Ballarino y un capitalista, llamado don Francisco Arias Pereda.

El movimiento revolucionario ha sorprendido pues nada hacia prever lo ocurrido.

MAS DETALLES SE OBLIGA A DIMITIR AL PRESIDENTE
Madrid 3 (2 m.)
Londres.—Comunican de Boston que en los círculos comerciales se anuncia que los revolucionarios panameños se han apoderado del palacio presidencial y del puesto central de policía.

En los sucesos han resultado tres muertos y algunos heridos.

Los revolucionarios han obligado al Presidente señor Arosemena a dimitir.

SE ANUNCIA EL TRIUNFO DE LA REVOLUCION
Washington.—El Ministro del Panamá en los Estados Unidos anuncia que la revolución ha triunfado en Panamá.

El movimiento ha sido bien acogido por la población. Reina orden completo.

Otras informaciones dicen que se han registrado algunas escaramuzas. El Presidente señor Arosemena está detenido en el Palacio Presidencial.

UNA PROCLAMA DE LOS REVOLUCIONARIOS
Panamá.—Los revolucionarios han publicado una proclama que dice: Ha sonado la hora de la justicia. Dejemos a los felones sufrir los castigos de sus crímenes, mientras surge de la democracia un pueblo viril.

LOS MUERTOS
Parece que el número de muertos en el movimiento asciende a 10 y los heridos a 20.

MAS DETALLES DE LA LUCHA

Panamá.—Los revolucionarios han detenido a numerosos funcionarios del Gobierno entre ellos al Gobernador de la provincia de Panamá y al jefe de policía.

Varios paisanos armados se unieron a los revolucionarios bajo la dirección del general Quinteró.

Las últimas noticias dicen que el general Arosemena ha accedido a resignar los poderes, pero la noticia no está confirmada aún.

Al frente de la Junta revolucionaria está don Gregorio Arias que ejercía funciones de Magistrado.

Hasta ahora el Gobierno de los Estados Unidos no ha intervenido para nada.

El general Quinteró ha establecido el cuartel general en el edificio que estaba el puesto central de policía.

La conferencia de la Tabla redonda

Londres.—El sub comité de minorías de la India en la conferencia de la Tabla redonda, ha continuado esta mañana la discusión de las diferencias indomahometanas.

En el curso de la discusión se hizo

resaltar que el método por el cual la Sociedad de Naciones ha resuelto el problema de las minorías, ofrece medios que podrían aprovecharse para solucionar el conflicto planteado en la India.

La mayoría de los elementos dirigentes de la India están preparados para dar a las minorías la máxima seguridad de protección, dentro de las líneas generales establecidas por la Sociedad de Naciones, para el ejercicio y desarrollo de su religión, costumbres, lenguaje y cultura.

INTERVENCION DE MAC DONALD

Londres.—El señor Mac Donald, dirigiéndose al Comité de minoría de la Conferencia de la Mesa Redonda, ha dicho que el Parlamento inglés dará todas cuantas facilidades sean necesarias para asegurar la protección a aquellas minorías indostánicas.

Ha dicho, además, que era partidario de no mezclarse en los intereses comunales indios y que la resolución de sus asuntos lo dejaba a los delegados indostánicos.

Encuentro entre los fusileros y rebeldes

Washington.—Los fusileros americanos de Nicaragua han tenido un encuentro con los rebeldes.

Parece que vuelve a mandarlos Sandino, teniendo ocho muertos y dos heridos graves.

Los rebeldes tuvieron once muertos y varios heridos. El combate duró dos horas.

El complot para derribar a Machado

Habana.—Siguen efectuándose las detenciones con motivo del complot tramado para derribar a Machado. Han sido detenidos una docena de personalidades políticas complicadas.

Ecos varios

San Sebastián.—Un abogado de este Colegio ha recibido instrucciones de Marcelino Domingo para que entable en su nombre una querrela por injuria y calumnias contra un periódico local, que publicó una noticia que le afecta.

Se citará a juicio de conciliación al director de dicho periódico, como trámite previo de la presentación de la querrela, que se extenderá a la agencia o corresponsal que transmitió la noticia a San Sebastián.

EL SEGUNDO PREMIO DE LA LOTERIA
Gijón.—El segundo premio ha sido vendido en la administración de loterías de don Rafael Giménez en décimos sueltos.

En el sorteo del año pasado dicha lotería expendió también el segundo premio.

EL ANIVERSARIO DE LA APARICION DE LA VIRGEN
Zaragoza.—En el templo del Pilar

se ha conmemorado solemnemente la fecha de la aparición de la Virgen. Asistieron las autoridades y el Ayuntamiento en corporación.

En el mismo templo se celebró el acto de descubrir la lápida dedicada por el Secretario nacional a su Patrona. El canónigo señor Gallart impuso a la Virgen la medalla del Secretariado.

PEPITA SAMPER EN EL ESCORIAL

Dicen de El Escorial que esta tarde llegaron Pepita Samper y su esposo en viaje de novios.

Señoritas de la localidad obsequiaron a la señora Samper con ramos de flores.

La señora Samper y su marido siguieron después su viaje en dirección a Madrid.

BANQUETE EN PALACIO

Esta noche se celebra en Palacio un banquete en honor del cuerpo diplomático.

Asiste la familia real, el Ministro de Estado y su esposa, los embajadores y Ministros respectivos esposos y palatinos. En total 104 cubiertos.

Extranjero

DERROTA DE LOS REBELDES
Bangoo.—Las tropas birmanas adictas al Gobierno se apoderaron el miércoles pasado del cuartel general de los rebeldes de Aiantang, que destruyeron por completo. Resultaron muertos 17 rebeldes, entre los cuales figuraban la mayor parte de jefes de la rebelión.

Se cree que después de este encuentro tendrá fin la rebelión.

CONFERENCIAS DE UN MÚLTICO ESPAÑOL EN ALEMANIA
Berlín.—En los círculos científicos son esperadas con gran interés las conferencias sobre el tema: "Estructura de los centros nerviosos", dará en breve, en Berlín, Heidelberg y Múnic, el doctor del Río Hortega, del Instituto del Cáncer de Madrid, que ha sido expresamente invitado por las sociedades anatómicas-patológicas.

EL VUELO DE MISS JHONSON DE INGLATERRA A CHINA
Ljeja.—La aviadora inglesa, Miss Amy Jhonson, que efectúa el vuelo Inglaterra-China, ha aterrizado esta tarde, a las 16'15 en el aeródromo civil, situado cerca de Ljeja.

Ha declarado que ha efectuado todo el viaje sin ningún incidente, y que piensa reanudar mañana por la mañana a las ocho.

LA REORGANIZACION DE LA HACIENDA
Lima.—El célebre financiero Mr. Edwin Kemmerer, que debe venir a reorganizar la Hacienda pública, ha comunicado al presidente del Gobierno provisional del Perú que la misión financiera que le ha encargado el Gobierno de Colombia no ha terminado todavía y que por consiguiente se ve precisado a aplazar por algún tiempo su venida a Lima.

LAS OPERACIONES DE CAMBIO EN EL EXTRANJERO
Buenos Aires.—El decreto que dispone la movilización de fondos de conversión en oro para las operaciones de cambio que tengan que realizarse en el extranjero, ha sido muy bien recibida en los círculos financieros.

Los periódicos elogian esta medida diciendo con ella se evitarán en gran parte las especulaciones ruinosas para el país de los financieros desaprensivos.

DE FRANCIA A MADAGASCAR PASANDO POR EL SAHARA EN AVION
Le Bourget.—A las 11'5 ha salido para Barcelona y Argel el avión trimotor de 700 caballos que debe ir a Madagascar pasando por el Sahara.

EL MARISCAL FRANCHET DE ESPEREY
Marsella.—De regreso de Addis-Abeba, adonde había ido para representar a Francia en la coronación del Ras Tafari, ha llegado el mariscal D'Esperey, acompañado del coronel Ihler. Después de enterarse del estado de salud del mariscal Joffre y explicar ciertas impresiones sobre su viaje, ha salido hacia París.

MUERTE DE UN GENERAL
París.—El general Augusto Peleir, ex comandante del 12 cuerpo de ejército y combatiente en la guerra de 1870 ha muerto en su casa de la calle Franklin.

EL GESTO DE UN "POULI"
París.—Entre las firmas de las hojas puestas en el Hospital, hay una que dice: "Un ex soldado del 16 R. I., a quien Joffre dijo un día: "Hay que morir en su sitio antes que retroceder."

SE HA PERDIDO EL VAPOR NORUEGO "TOREJFEL"
Oslo.—Se confirma la pérdida del vapor noruego "Torejfel", que el sábado último fué sorprendido por una horrosa tempestad navegando a lo largo de la costa de Evresund, cuyos restos han aparecido en la costa.

Se teme que hayan perecido las 24 personas que componían su tripulación.

DRAMA MISTERIOSO
Londres.—Dicen de Bargod, condado de Glamorgan, que un drama misterioso

Hipódromo de la Real Sociedad Hípica de Mallorca

CARRERAS DE CABALLOS

para el día 4 Enero de 1931, a las 10'15 horas. 4.500 pesetas en premios

1.ª CARRERA—De libre inscripción. (Handicap limitado, máximo 180 m.)—Distancia 2.600 m. 400 pesetas: 200 al 1.º, 100 al 2.º, 60 al 3.º y 40 al 4.º

N.º	Sexo	Caballos	M	P.	Propietarios	Conductores
1	Caballo	HAMLET	2600		Juan Giménez	Emilio Giménez
2	Yegua	LADY PETHER	2600		Pedro Tomás	Bartolomé Estelrich
3	Caballo	VENI VIDI VICI	2600		Vicente Escotí	Antonio Estelrich
4	Caballo	TERRIBLE	2640		Juan Guasp	Bartolomé Guasp
5	Caballo	FULGOR	2640		Bartolomé Pizá	Bartolomé Pizá
6	Caballo	TRAC	2650		José Homar	José Homar
7	Caballo	STANISLAS C	2650		Miguel Ripoll	Miguel Ripoll
8	Yegua	THEODORA	2670		Juan Jaume	Juan Jaume
9	Caballo	VLAN	2720		José Cañellas	José Cañellas
10	Yegua	CANTALOUSE	2750		Antonio Galmés	Francisco Graciano
11	Caballo	U. D. L.	2760		Pedro Rosselló	Andrés Ripoll
12	Caballo	UNANN	2760		Antonio Fuster	Sebastián Fuster

2.ª CARRERA Galope 1.000 m. de libre inscripción (Handicap máximo 80 metros)—400 pts: 200 al 1.º, 100 al 2.º, 60 al 3.º y 40 al 4.º

N.º	Caballos	M	P.	Propietarios	Conductores
1	Caballo PRINCIPE IGOR	1000	58	Lorenzo Sastre	Felipe Compañy
2	Caballo CHOL	1000	64	Pablo Frau	Pablo Frau
3	Caballo WAMBA	1030	58	Jaime Matas	Galo García
4	Caballo LINDO	1030	58	José Arnau	Miguel Vicens
5	Caballo CHARLESTON	1030	58	Sebastián Estarás	Baltasar Vich
6	Yegua BELLA	1030	58	Juan Colom	Luciano Adalid
7	Caballo PETIT	1030	58	Pablo Buades	Francisco Coll
8	Caballo RAYO	1030	58	Juan Vicens	Antonio Bordoy
9	Caballo ALONSO	1040	58	Manuel Maroto	Lorenzo Mir
10	Caballo KIVIEN	1050	58	Juan Benassar	Gaspar Benassar

3.ª CARRERA (Regional) de libre inscripción. (Handicap limitado, máximo 180 m.)—Distancia 2.700 m.—800 pesetas: 400 para el Fondo de Fomento de Cria Caballo; 200 al 1.º, 100 al 2.º, 60 al 3.º y 40 al 4.º

N.º	Caballos	M	P.	Propietarios	Conductores
1	Caballo DADOR	2700		Juan Solivellas	Juan Guasp
2	Yegua ABADIA	2700		Guillermo Homar	Guillermo Homar
3	Caballo DOLLAR	2700		Miguel Felu	Miguel Felu
4	Caballo CABAL	2730		Antonio Ripoll	Juan Ripoll
5	Yegua ALMA	2780		Rafael Mayol	José Cañellas
6	Caballo CAMALEON	2790		Jaime Roca	Jaime Roca
7	Yegua TRIANA	2830		Miguel Sampol	Bartolomé Estelrich
8	Caballo AMOR	2830		Bernardo Nadal	Antonio Ripoll
9	Yegua DEFENSORA	2860		Sebastián Prohens	Gabriel Prohens
10	Caballo RUSIN	2860		Antonio Matas	Rafael Matas

4.ª CARRERA.—De libre inscripción.—2.900 metros.—Handicap acumulable por sumas ganadas en primeros, segundos, terceros y cuartos premios durante los años 1929 y 1930. Las sumas ganadas en 1929 cuentan por mitad.—710 pesetas: 360 al 1.º, 180 al 2.º, 100 al 3.º y 70 al 4.º

N.º	Caballos	M	P.	Propietarios	Conductores
1	Caballo LAMPION	2900		Bartolomé Llobet	Bartolomé Llobet
2	Caballo ATCHOUH II	2925		Rafael Jaume	Guillermo Coll
3	Caballo BRACONIER	2925		Juan Bauzá Jaume	Juan Bauzá Jaume
4	Caballo UTICA	2925		Juan Camps	José Cañellas
5	Caballo ONZE A COEUR	2925		Jaime Ramis	Juan Ramis
6	Caballo UN REVE	2950		Sebastián Fiol	Sebastián Fiol
7	Caballo FANTASIO II	2950		Jaime Valldepadrinas	Jaime Far
8	Caballo VOYU	2950		Miguel Salvá	Miguel Salvá
9	Yegua TARTE	2975		Juan Batista	Emilio Giménez
10	Caballo ANGELUS II	2975		Francisco Frau	Francisco Frau
11	Caballo URANUS II	3000		Jaime Vaquer	Juan L. Llabrés

5.ª CARRERA.—De libre inscripción.—3.000 ms.—Handicap acumulable por sumas ganadas en primeros, segundos, terceros y cuartos premios durante el año 1930.—900 pesetas: 460 al 1.º, 220 al 2.º, 130 al 3.º y 90 al 4.º

N.º	Yegua	M	P.	Propietarios	Conductores
1	Yegua BRISEIS	3020		Miguel Bestard	Miguel Bestard
2	Caballo AMER PICON	3025		Pedro Ginard	Miguel Mut
3	Yegua BOLOGNE	3050		Pedro Costa	Miguel Guasp
4	Caballo BOST	3050		Bartolomé Fiol	Bartolomé Fiol
5	Yegua SABINE	3075		Nadal Orell	Antonio Ripoll
6	Yegua VERVEINE III	3085		Pablo Martín	José Cañellas
7	Caballo TENEBREUX	3095		Juan Jaume	Juan Jaume
8	Yegua VULAINES	3100		José Campins	José Campins
9	Caballo TIBERE	3100		Francisco Frau	Francisco Frau

6.ª CARRERA.—De libre inscripción.—2.700 ms.—Handicap acumulable por sumas ganadas en primeros, segundos, terceros y cuartos premios durante el año 1930.—1.290 pesetas: 660 al 1.º, 320 al 2.º, 190 al 3.º y 120 al 4.º

N.º	Yegua	M	P.	Propietarios	Conductores
1	Yegua BRISEIS	2720		Miguel Bestard	Miguel Bestard
2	Caballo SOLDAT	2725		Juan Guasp	Juan Guasp
3	Caballo VINICIUS	2760		Gabriel Ferrá	Jaime Ferrá
4	Caballo TIBERE	2790		Francisco Frau	Francisco Frau
5	Caballo VALSEUR II	2810		Juan Bauzá Abraham	Bartolomé Estelrich
6	Caballo BABA	2810		José Campins	José Campins

Palcos sin entrada 30 pts. **Entrada general** 1'50 pts.

Entrada Preferencia 3 id. **Media id. para Señoras** 0'50 id.

Media para Sras. y niños 1 id. **niños y soldados.** 0'50 id.

ABONOS: **Palcos sin entrada excluido el concurso hípico** **Por un año.** 150 pesetas.

Los fallos del JURADO son siempre inapelables. **Por un mes.** 20 id.

Boleto que se presente roto, bajonín ningún concepto será abonado.

so se ha desarrollado en una villa alrededor de la ciudad. Un obrero sin trabajo, su mujer, dos niños y otro hombre han sido encontrados asesinados. Otra persona ha sido encontrada gravemente herida.

RESTABLECIMIENTO DEL "FUNDING".—OPINIONES DIVERSAS Río Janeiro.—El escritor Mello Assis publica en "A Noite" un artículo diciendo que el establecimiento del "funding" sería una ignominia capaz de hacer enrojecer de rubor hasta los huesos de nuestro antepasados.

"Otros periódicos difieren de ese punto de vista afirmando que el "funding" es indispensable—añade—sin tener en cuenta que la restricción de la importación no resuelve el problema puesto que la Deuda Exterior Federal, la Estatal y la Municipal consumen, por sí solas, 19 millones de libras esterlinas. Nuestra única salvación está en que el presidente Getulio Vargas, usando de los poderes dictatoriales de que se halla investido, busque la manera de obtener una moratoria para el pago de las Deudas Exteriores, de los Estados y de los Municipios, que permita esperar hasta que la situación actual quede resuelta".

EL ESTADO DEL MARISCAL JOFFRE ES ESTACIONARIO

París.—Se ha publicado un parte facultativo que dice que el mariscal Joffre sigue en estado estacionario. El enfermo no ha probado ni una gota de agua desde ayer. Respira lenta y profundamente y no sufre sobresaltos.

FABRA De Barcelona

CAMBO CONTESTARA A BUGALLAL Barcelona 3 (6 m.) Según una nota que publica "La Veu" de anoche, el señor Cambó se propone comentar el discurso del conde de Bugallal, especialmente en la parte en que éste dedicó a las notas del político catalán, tan pronto como el texto original de la pieza oratoria.

ENTIERRO DE DOS ACTORES A las tres y media de la tarde de hoy ha sido conducido a la última morada el cadáver del notable y popular actor catalán Miguel Rojas. También esta tarde ha sido conducido a su última morada el popular actor cómico Rafaelito Diaz.

SIN PROCESAMIENTO El tribunal de la Sección primera ha

Ultimos telegramas

SE AUTORIZA LA CELEBRACION DE REUNIONES EN VALENCIA Madrid, 3 (11 m.)

Valencia.—En vista de que se afianza la normalidad, el capitán general ha decidido autorizar la celebración de reuniones, conferencias y sesiones en sociedades legalmente constituidas, previa autorización.

EXPLOSION DE UN CARTUCHO DE DINAMITA León.—Dicen de Barcelona de la Abadía que unos desconocidos arrojaron por la chimenea de una casa de campo un cartucho de dinamita. Al estallar se produjeron destrozos en el edificio.

Cinco personas que había en la cocina se salvaron milagrosamente. Se busca a los autores de la salvada.

EL TEMPORAL EN VIGO Vigo.—Persiste el temporal de agua y viento, dificultando la navegación.

Escasea el pescado que no pueden salir los buques pesqueros.

CLAUSURA DE UN ATENEO Gijón.—El Gobernador ha clausurado el Ateneo obrero, excluyendo las clases y la biblioteca circulante.

AVIADORES ESPAÑOLES EN LISBOA.—RECOGERAN LOS AVIONES DE LA FUGA Han llegado a Lisboa varios aviadores militares españoles para hacer cargo de los aviones en que se fugaron el comandante Franco y sus compañeros.

Les recibieron el agregado militar el personal de la Embajada y aviadores portugueses. Hoy harán las presentaciones oficiales.

HUELGAN LOS OBREROS DE LA AZUCARERA.—SE DISPARAN VARIOS TIROS Teruel.—En el pueblo de Hijas se declararon en huelga los obreros de la Azucarera, a causa de las excitaciones realizadas.

Acudió el sargento de la benemérita Manuel Marmol y dos guardias, siendo recibidos a tiros, que afortunadamente no alcanzaron a nadie.

Los guardias persiguieron a los huelguistas deteniendo a uno de ellos que se revolvió contra la benemérita, agrediendo al sargento e hiriéndole.

Se ha concentrado la benemérita.

ES ULTIMADO EL PRESUPUESTO Anoche el Ministro de Hacienda estuvo trabajando dando los últimos toques a los presupuestos.

Estuvo reunido varias horas con el Interventor General.

Por esta causa no pudo recibir a los periodistas. Enviémosle un recado diciéndoles que el proyecto con prórroga presupuestaria estaba ya re-

dejado sin efecto el procesamiento dictado contra el director de "La Publicidad" por el juzgado instructor de los sumarios por los delitos de imprenta.

Se le acusaba de injurias al Rey.

EL "GORDO" EN BARCELONA La suerte ha favorecido en este sorteo a nuestra ciudad. El primer premio ha correspondido al núm. 13.959, vendido en la administración de Loterías número 19, establecida en la Rambla de Cataluña, al lado del teatro Parnaso.

El administrador de la afortunada lotería ha contestado con evasivas a cuantas preguntas le hemos hecho para averiguar el nombre de los felices mortales a quienes la suerte ha favorecido hoy tan espléndidamente.

Según referencias que nos merecen gran crédito, parece ser que buen número de decimos del 13.959 están en poder de varios jefes, oficiales y clases de la guarnición de Barcelona.

Ayer por la mañana, a eso de las once, un oficial del ejército que poseía dos decimos, se desprendió de uno de ellos, vendiéndoselo a un sargento que presta servicio en una de las oficinas militares de esta capital.

EL SINDICATO LIBRE OCUPA SU NUEVO LOCAL Los Sindicatos libres que ocupaban el local del Centro de dependientes de Comercio se han trasladado al nuevo edificio adquirido, de la calle de la Unión, donde estuvo el Alcázar Español.

Los Sindicatos comprenden al ramo del agua, textil, fabril, albañiles, sones, vaqueros, cocineros y similares.

UN AUTOCAMION DESTROZA UN KIOSKO DE PERIODICOS Esta mañana, en la calle del Clot, un autocamión, por una brusca maniobra del chófer que lo conducía, subió a la acera y pegó una violenta embestida al kiosko frente a la calle de Montaña, derribándolo y dejándole con enormes desperfectos.

Dentro del kiosko se hallaba el encargado de la venta, Juan Singla Clarumunt, de 71 años, que resultó víctima del accidente.

Fue llevado al dispensario de San Martín, donde le apreciaron en la nuca izquierda y rodilla derecha heridas y magullamiento general, lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado.

La guardia civil detuvo al chófer causante del estropicio y la desgracia, y le llevó a la Comisaría del distrito.

PERRO RABIOSO Bilbao.—En Ocharan un perro rabioso mordió a una niña y a tres perros.

Los miñones le persiguieron matándole a tiros.

LOS CONCEJALES REPUBLICANOS VALENCIANOS Valencia.—Ayer asistieron a la sesión permanente del Ayuntamiento los concejales republicanos que se habían ausentado ultimamente del

DE LA REVOLUCION DEL PANAMA Madrid, 3 (2 t.)

Panamá.—Desde el triunfo de la revolución se ha restablecido la tranquilidad.

El Tribunal Supremo ha anulado las últimas elecciones a la vicepresidencia de la república.

LEVANTAMIENTO DE UNAS DEPORTACIONES Lisboa.—El Gobierno ha levantado la deportación a varios reporteros por delitos políticos. Podrán volver a la metrópoli.

LA SOCIEDAD DE NACIONES Londres.—El "Times" dice que el próximo Consejo de la Sociedad de Naciones lo presidirá el representante británico señor Henderson.

El Ministro de Fomento en Andalucía

DECLARACIONES DE ESTADA Madrid 3 (11 m.)

Córdoba.—En el expreso de Algeciras pasó Estrada, saludándole las autoridades, el Alcalde y Comisiones de los pueblos interesados en obras públicas para solucionar la crisis obrera.

Dijo que en la prórroga de los presupuestos se conceden créditos para solucionar parte del conflicto, hasta que las Cortes resuelvan.

Desde Aguilar le acompañaban el Gobernador Civil, el Presidente de la Diputación y el Alcalde de Córdoba.

Sus acompañantes le hablaron del mismo asunto. Dijoles que dictaría una disposición autorizando a las Diputaciones que tuviesen fondos para anticiparlo a los Ayuntamientos para construir caminos.

Al arrancar el tren fué ovacionado. Alguien advirtió que el Ministro podía caerse, a lo que contestó Estrada: —No me caigo del tren ni de la cartera. No lo olviden.

La "Gaceta," Madrid 3 (11'35)

La "Gaceta" inserta una disposición concediendo la Gran Cruz de Isabel la Católica a don Luis Ibarra, marqués de Ibarra, y al exSubdirector de la Deuda don Moisés Aguirre, y la banda de Damas Nobles de la misma Orden a la Marquesa de Casa Valdés y a doña Carmen Satrustegui de Padilla.

Publica una R. O. relativa a las funciones de inspección que corresponden al Instituto de la Pequeña Propiedad.

La encuesta de "A B C," sobre el momento actual

LA OPINION DE SANCHEZ GUERRA Madrid, 3 (1'15 t.)

"A B C," continúa publicando opiniones de políticos sobre el momento actual.

En su número de hoy Sánchez Guerra dice lo siguiente: "Lo que pudiera decir ahora lo dije oportunamente.

Mi silencio actual no puede expresar nada nuevo. Significa la ratificación de mi actitud bien conocida."

LO QUE DICE VILLANUEVA El señor Villanueva, en el mismo periódico dice:

Paréceme muy bien la anunciada convocatoria del Parlamento. Hubiérame parecido mejor si se hubiera hecho antes del año transcurrido, pues hubo tiempo sobrado para convocar y celebrar elecciones municipales, provinciales y generales.

Somos muchos los que creemos que con ello se habrían evitado los últimos acontecimientos, pues la opinión hubiera tenido un debido cauce.

A las elecciones hay que ir con gran eclecticismo. No dudo de la buena voluntad del gobierno; pero precisa que se celebren con absoluta legalidad.

El mariscal Joffre ha muerto

Madrid 3 (10 m.) Paris.—A las 8'32 de esta mañana ha fallecido el Mariscal Joffre.

AL MORIR JOFFRE FUE CERRADO EL SANATORIO Madrid 3 (1 t.)

Paris.—Al fallecer Joffre, a las 8'23 de la mañana, inmediatamente cerró el sanatorio, no permitiéndose la entrada a nadie, por lo cual se carecen de detalles de su muerte.

EL REY DE ESPAÑA TELEGRAFIA SU PESAME S. M. el Rey al enterarse del fallecimiento del general Joffre, envió un cariñoso telegrama de pésame a la viuda y otro al Presidente Mr. Doumergue, asociándose al duelo del pueblo francés por la pérdida del ilustre soldado.

COTIZACIONES BOLSA DEMADRID 2 a las 22'00

Deuda Interior.	67'35
Id. Exterior.	80'30
Amortizable 4 por 100.	77'00
Id. 5 por 100. Emisión 1920.	53'25
Deuda Amortizable 5 por 100. Emisión 1917.	47'25
Deuda Amortizable 5 por 100. Emisión 1927. Libre.	98'75
Deuda Amortizable 5 por 100. Emisión 1927. Con impuestos.	80'50
Cédulas Banco Hipotecario España 4 por 100.	92'25
Cédulas Banco Hipotecario España 5 por 100.	97'00
Cédulas Banco Hipotecario España 6 por 100.	110'35
Banco de España.	600'00
Banco Español de Crédito.	360'00
Banco Español de Río de la Plata.	00'90
Banco Hispano Americano.	30'90
Compañía Arrendataria Tabacos.	30'90
Azucareras preferentes.	00'00
Azucareras ordinarias.	72'50
Ferrocarriles Nortes.	527'60
Id. Alicantes.	483'50
Francos.	37'45
Libras.	46'30
Dolares.	9'53
Pesos argentinos.	0'00
Marcos oro.	2'27

Bolsa de Barcelona Acciones

Nortes.	105'40
Alicantes.	97'00
Sdad. Española Minas Rif.	96'00
Tabacos Filipinos.	346'00
Unión Hispano Colonial.	105'25
C. H. A. de E. (chade).	579'00
Española de Petróleos.	9'95
Cédulas Argentinas 6 p%.	3'075

Cambios extranjeros

Francos.	37'525
Id. Suizos.	188'00
Liras.	50'00
Libras esterlinas.	46'37
Dollars.	9'545

Bolsa de Madrid Madrid, 3 (2 t.) (Urgente)

Londres.	46'325
Paris.	267'50

FABRA

Biografías A 0'50 UNA

Van publicadas: El Greco—El P. Juan de Mariano—Carlos III—Angel Ganiwet—Santa Teresa de Jesús—D. Rodrigo Calderón—Castelar—Lutero—Luis XIV—Danton—Zola y Cervantes.

Véndense en la librería J. Tous

Las Baleares

MALLORCA: Lujoso album conteniendo 25 hermosas fototipias de lo más notable de la isla, precio 5 ptas. Hermosa colección de tarjetas postales artísticas de los sitios más pintorescos de las islas. Los hay en colores, en negro y fotografías. 200 modelos distintos, en negro y en colores, sueltas y en bloques de 12 y 40 postales. Port-folio de las Baleares. Hermosa colección de 80 fotograbados, encuadernado en tela, 8 pesetas. Guías de Baleares en español, francés e Inglés. Hermoso y detallado mapa de Mallorca conteniendo las vías férreas, caminos vecinales y carreteras, 1 peseta. Breve reseña de la Historia de Mallorca por «Un Almogávar», un tomo 4.º de 200 páginas, 2 ptas. Nueva Historia de Mallorca, por el P. Juan Bimielis, Edición económica, 5 tomos rústica 10 pesetas, encuadernados, 20 id. Historia de Alcudia, por D. Pedro Ventayol Suau, 2 tomos 6 pesetas. Ventas al por mayor y menor. Librería de J. Tous, Plaza de Cort.

Teatro Balear HOY



Sin novedad en el frente

Una caja de papel y sobres para escribir ¡Una peseta!

Inmenso surtido en estuches de fantasía de 25 y 50 cartas. Estuches de papel y sobres en colores. Tarjetones, última novedad. Cajas de tarjetas de visita con sus correspondientes sobres en color. Papel y sobres a precios irrisorios. Papelería y librería de José Tous

La Virgen en la Pintura

Iconografía conteniendo 104 grabados en sepia representando a la Madre del Salvador. El texto lo forma el tema del pintor de cada cuadro. Ejemplar ricamente encuadernado 35 ptas. de venta en la librería Tous.

El matrimonio perfecto

Estudio de su fisiología y su técnica, por Th. H. Van de Velde, director de la clínica Ginecología de Haarlem, prólogo del Dr. Vital Aza precio de ejemplar 20 ptas. de venta en la librería de José Tous.

Agenda Culinaria AÑO 1931

Papel rayado con columna de gastos, conteniendo además una minuta para cada día del año y 730 recetas de cocina. Ejemplar encuadernado, 3'50 de venta en la librería José Tous.

Clásicos Extranjeros Hamlet El Rey Lehar Romeo y Julieta

Las tres obras maestras de Shakespeare en un tomo rústica, pesetas 2'50. De venta en la Librería J. Tous



VITOLAN

El alimento vitalizado. a base de VITAMINAS se recomienda solo

Libros de autores rusos De venta: Librería de José Tous

URODONAL

cura el reuma porque disuelve el ácido úrico



Acaba de aparecer Los desterrados de la Dictadura Reportajes y testimonios POR Francisco Madrid 5 PESETAS De venta en la Librería de José Tous

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO, DISENTERIA, etc.

Muy usado contra las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. VENTA: Principales farmacias del mundo

TEATRO LIRICO Hoy sábado COLOSAL ESPECTACULO

5 DEBUTS 5

Pilar Cortesana, Canzonetista
Baldomerito, Humorista
Liana Gracian, Bailarina exótica
Hermanas Mary-Chelo, Bailes españoles
Monse Kamar, Canzonetista

Débiles tomado el acreditado Elíxir Callos que da Vida y Juventud

rápido científico agradable

A los propietarios de Ford y Chevrolet

Hablándome hecho cargo del surtidísimo stock de piezas de recambio para **FORD**, modelo T que tenía el ex Agente de dicha marca en Menacor señor Fuster (a) **RANCHE**, me es grato comunicarlo a mis distinguidos clientes y al público en general.

En esta su casa encontrarán además todo el recambio para **FORD**, modelo A y para **CHEVROLET**.

En beneficio de sus intereses he de aconsejarles no dejen de visitarme

Francisco Vidal Roca -- Garage Vidal

Av. Alejandro Rosselló, núm. 56 -- Teléfono núm. 560
PALMA DE MALLORCA

¿Por qué el Cura-Callos alemán "JEIL" se impone en todos los países sobre todos los demás callos?

- PORQUE** es el más práctico, científico y eficaz conocido.
- PORQUE** su aplicación no causa inech zón ni molestia alguna.
- PORQUE** calma inmediatamente el dolor producido por el callo.
- PORQUE** se seca al momento, no se corre del sitio aplicado y es inofensivo pues sólo ataca a la callosidad.
- PORQUE** no es graseoso ni ensucia ni se pega al callo.
- PORQUE** su aplicación no puede ser más sencilla ni cómoda.
- PORQUE** en CINCO DIAS, máximo, extirpa de raíz toda clase de callos, durezas y verrugas, por antiguas y crónicas que sean.
- PORQUE** es el que resulta EN VERDAD más económico, ya que con un tubo del mismo pueden efectuarse un sin fin de aplicaciones. Y, finalmente, el que lo prueba se convence de su excelencia y ya no usa ni recomienda JAMAÁS otro.

Pedid siempre Cura-Callos "JEIL" (MARCA REGISTRADA)

PREMIO: PENTAS 176 EL TUBO
Representante general: N. ALLES BARBARA, Apartado 199.—Barcelona
En venta: Principales Centros de Farmacias y Droguerías de España.
Depósito en Mallorca: Centro Farmacéutico, Palma.



La revista de actualidad gráfica del hogar católico:

LA HORMIGA DE ORO

Premiada con medalla de oro en la Exposición Internacional de Barcelona

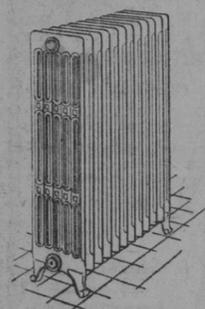
Cada año publica 52 números. De 2.000 a 2.500 páginas; de ellas, cerca de 1.000 en papel "couche", 2.000 grabados, como mínimo, de los sucesos de actualidad mundial, y reproducciones artísticas de las obras maestras antiguas y modernas. Los novelos en folleto encuadernable.

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Año, 25 pts.; semestre, 13 pts.; trimestre, 7 pts.

SI NO ES USTED suscriptor y antes de suscribirse desea conocer esta gran revista, no pierda tiempo.

ESCRIBA HOY MISMO A LA EDITORIAL LA HORMIGA DE ORO, S. A. Apartado 26 Barcelona y recibirá gratis y sin compromiso, un número de muestra.



CALEFACCION CENTRAL

IDEAL CLASSIC
a vapor y agua.

Para presupuestos e informes dirigirse

a **José Ferragut**

Calle San Juan, n.º 2

Procedente de la importante Casa **La Fenix Industrielle** Marsella.

1730-1930

Vinos, Coñacs y Champagnes de **PEDRO DOMECQ**

Dos siglos de existencia garantizan su calidad

Exíjalos siempre en todas partes

AMPLIADORA

comprará con condensador 13 o 18. Diríjase a Matías Mut. Con situación, 96 3.º

PERDIDA

De un alfiler de señoras desde calle Coán, Monjas y Pasadizo hasta el Teatro Principal. Se gratificará su entrega siete Esquinas, 17, principal, izquierda

DONNET seis cilindros

secan, cuatro-cinco plazas recorrido 2.000 kilómetros, vendió 10.500 pesetas. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

TAQUIGRAFO

se trae. Escribir a M. M. Plaza Santa Eulalia, 10.

PÉRDIDA

De unos pantalones de caballero, fondo azul rayados, desde la Plaza Palou y Coll a los Almacenes San José. Se gratificará su entrega en los Almacenes de San José.

SE OFRECE

Hombre de 34 años, sin pretensiones, práctico en trabajos de jardinería y huerta. Razón calle Socorro, 87.

GARAGE AMERICANO

Se compran cubiertas y cámaras usadas. Vilanova, 30

TALLER DE LLULL

Se necesitan molinos chicos y aprendices herreros. Pasaje Gran Curt.

Calefacción Central "IDEAL CLASSIC,"

No es una vanidad, sino una realidad.

Algo que interesa a usted conocer.

Un sistema de calefacción que se ha impuesto por las siguientes ventajas:

No roba el oxígeno a las habitaciones.

No produce polvo ni malos olores.

No emana el venenoso óxido de Carbono.

Es económico en su adquisición, así como en su conservación.

Decídase a consultarnos y le facilitaremos informes y presupuestos gratis.

CASA BUADES

(Fundada en 1900 con nombre y marca registrada)

EXPOSICIÓN Y TIENDA

Plaza de Cort, 32-33 - (Entre Casas Singer y Tous)

Almacenes generales
OBISPO MASSANET, 36
Teléfono, 2-4-7

Fábrica
NUÑO SANZ, 9

Oficinas
BAI MES, 55 y 61
Teléfono, 4 9-0

Enfermos Desesperados, no desalentad!



El maravilloso método de curación POR MEDIO DE PLANTAS, descubierto por el ABATE HAMON, os curará definitivamente porque es absolutamente VEGETAL.

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON ejercen una energética depuración y renovación orgánica, restableciendo el equilibrio de la salud. No exigen un régimen especial de alimentación, por que no requieren la alteración de ninguna función del organismo para que su acción sea eficaz.

No contienen sustancias tóxicas ni estupefacientes. NADA MÁS QUE PLANTAS escogidas especialmente para cada enfermedad. Son tan eficaces como inofensivas.

PRUEBAS DE FACIL CONFIRMACION

Llevo un mes tomando la Cura N.º 3 y me encuentro bien, así que he acordado mediante otras 5 cajas de la misma cura. D. Francisco Pérez, Rúa Petín, Vega del Bollo, Orense.

En los 30 años que lleva mi esposa de padecimientos, las innumerables medicinas que ha tomado no han podido lograr lo que han logrado dos Cajas de la Cura N.º 6. Que Dios penda al bienhechor que las descubrió para bien de los desgraciados. G. Pedro Navarrete, Valle, 7, Santacilia, Córdoba.

Tengo el gusto de notificarle que sus Curas Nos. 12 y 15 me han dado un resultado satisfactorio. D. G. Navarro, Comercio, 5, Terrasa, Barcelona.

Esta es la gran medicación que el Creador ha puesto a nuestro alcance; no busquemos otra. Dios ha puesto en la Naturaleza todo lo que necesitamos para alimentarnos, para vestirnos, para CUBERNOS. Monseñor KNOPE.

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

- ENFERMEDADES QUE CURAN GRATIS UN INTERSANTE LIBRO que demuestra la eficacia de la Medicina Vegetal. PÍDALO POR FAVOR a: Sr. Director de Laboratorios Botánicos, Red. Universidad, 3. Barcelona, o Peligros, 9. Madrid.—Sírvase mandarme el libro del Dr. SABIN.
- Nombre: _____
Calle: _____
Ciudad: _____
Provincia: _____

SE VENDEN

a precios reducidos un piano de muy poco uso, un dormitorio completo propio para avios, casi nuevo y varios sersers. Informes: Gual, 3, (cerca Alfaro-brera).

NODRIZA

se ofrece para criar en casa los padres con leche de dos meses y edad 25 años. Diríjase a Miguel Gelabert, «Son Eos», calle Santa Margarita - Llull.

CARPINTERO

Se necesita que sepa trabajar a máquina. Calle Luis Martí, 31

SE VENDE

Coché torpedo HP. 10, 4 plazas a toda prueba, 750 pesetas. Informes: Plaza Temple 8, interior.

Los vinos de mesa Oliver

se sirven a domicilio en garrafrones de 4-8 y 16 litros sin aumento de precio.

Encargos:

SACRISTIA S. JAIME, 3.

SE VENDE

Negocio establecido en 1917 y en el mejor punto de Palma. Razón: Plaza de Santa Eulalia, 10.

NODRIZA VIUDA

Leche de un año quiere criar en su casa Bárbara Gual, calle Sales, 50—Portofino.

C. PASCUAL

MEDICO ESPECIALISTA
Piel—Sífilis—Vías urinarias
Prostata—Esperm torres — Impotencia—Trastornos sexuales—Curación rápida y segura de la Biorragia.
606 aplicación perfecta a 5 pesetas
914
Consulta de 11 a 1 y económica de 6 a 8 (consulta y cura 2 pesetas).
Masquida, 9 (calle de Borze)

LA SPORTIVA

Fábrica de Géneros de Punto JOVELLANOS, 2

Fabricación especial a medida sin aumento de precio para señoras, caballeros y niños, en lana, seda, algodón, algodones y sus mezclas. Equipos Sport.

Para las personas que necesitan medidas especiales y para evitar aglomeración de trabajo se les ruega pasen cuanto antes para ser atendidas en las fechas que indiquen.

Xerop Pertussina

Us calmará la tos, a las primeras cucharadas, i, a las últimas, de la ampolla, us trobareu completamente curat.

VENDA: A todas las Farmacias de Mallorca, a 350 pesetas la ampolla.

JOVEN

de 25 años, se ofrece para cualquier ocupación en Industria, Taller Comercio, Almacén o Agencia de Transportes, etc. en Buenas referencias. Hostales, 45, 1.º—PALMA.

SE OFRECE

Castellano 29 años, sin pretensiones, mozo almacén, cuidar caballos o cosa análoga. Razón: calle Aragón, 2.

SE VENDE

Un gramfona con botella y discos marca «La Voz de su Amo» en buen estado. Diríjase calle Aragón, 288, (Casa Capas).

SE ALQUILA

Un almacén o cochera muy grande y muy alta calle Alfarrería, 54. Informes al 56, 1.º

CASA PERELLÓ

PIANOS DE OCASION a precios reducidos. Unión, 19—Palma.

HERMANOS ALOMAR

Blenorrrea cura radical Sífilis Enfermedades Piel. Avenida Alejandro Rosselló, 105.

URGE VENDER

Negocio acreditado se daría muy barato. Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

A LOS QUE EMBARCAN

Pasajes (Cámara)
Se facilitan para las Américas con grandes ventajas. Se arregla e informa toda clase de documentación para América y Francia.
Bertolomé Roca, calle Santo Domingo, 18—principal.

Consultorio Jurídico - Canónico

Causas matrimoniales - Depósitos - Censos - Fundaciones
ABOGADO: Don Juan Sureda Sanchez. ASESOR CANONICO: Dr. Francisco Sureda Blanes. Ant. Fiscal Ecclesiástico del Tribunal Eccc. Cast en Madrid.
HORAS DE CONSULTA: De 12 a 13 y de 15 a 17 y por correspondencia. La Palma, 11, 2.º—Palma.

+
PARA
Esquelas Mortuorias y de Aniversario
reclamos, comunicados y toda clase de anuncios en este Diario dirigirse al
Centro de Anuncios
DE
M. Serra Bennassar
Plaza de Santa Eulalia, 10

NORA
RADIO
SIEMPRE DELANTE
NOVEDADES 1930/31
EXCLUSIVA Los Madrazo 20. Jaime Schweb—Madrid.

Joven de 17 años
Sabido hablar francés se ofrece como camarero de restaurante o café para casa particular. Razón: calle Mayor, núm. 2—Santany.

ROPA DE TEATRO
y para la representación de LOS REYES MAGOS. Diríjase calle Santany, 27, 1.º 3.º—Palma.

PERSIANAS ECONOMICAS
Fabricación esmerada de persianas, vidrieras, puertas y ventanas, calidad superior. Depósito en existencia de todas medidas. Casa montada con los últimos adelantos.

JORGE MESTRE
Despacho y Taller: Santiago Rusiñol, 2

ROSA CLAR
PROFESORA EN PARTOS
Santa Clara, núm. 14

COSTURERAS
para hilvanar dobladillos y coser alfileradas. Faltsen para trabajar dentro de taller. Avda Alejandro Rosselló, 23, 1.º

AGENCIA OLIVER
Carnets de Chofes Pasaportes Licencias de Cazador

PIANO
de nogal casi nuevo a cuerdas cruzadas se vende. Zavellá, núm. 21, entrepuerto.

EL PELO
de su cara afeada lo esfirpamos con novísimo procedimiento científico rápido y definitivo, sin dejar rastro. Consultas gratis—Conquistador, 7

VINOS DE MESA OLIVER
SACRISTIA SAN JAIME, 3
Sucursales: Merced, 8—San Juanvater, 50—Deseamparados, 4
Servicio a domicilio