

LA ULTIMA HORA

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO.

Año XXXVI.—Núm. 11.839

Número suelto, 10 céntos.

Un mes... 2 pesetas
Extranjero, semestre... 20 „

Palma de Mallorca, Sábado 15 de Junio de 1929.

REDACCIÓN Y TALLERES: Calle de los Olmos, 2
ADMINISTRACIÓN: P. Cort, 30.—Teléfono núm. 6

DEL MOMENTO

Una gestión precisa

Aun cuando al parecer no sea propósito del Ayuntamiento acometer por ahora la construcción del Mercado del Olivar, proyecto aprobado hace varios lustros, debería la Corporación Municipal llevar a cabo con todo interés aquellas gestiones previas que son precisas para poder en su día llevar a cabo aquel proyecto, siendo una de estas gestiones la de obtener del Estado la cesión de los terrenos que forman en su casi totalidad la plaza del Olivar, los cuales son propiedad de aquél.

Es al parecer, propósito de la Corporación Municipal, llevar a cabo el proyecto del nuevo Mercado del Olivar. Este proyecto está relegado al olvido; antes lo reputamos lesivo, al interés público.

El olvido es lesivo bajo muchos aspectos en su decoro porque perjudica en su mercado instalado en la plaza Mayor, por su aspecto y por absoluta falta de condiciones relativas por ser el mercado un servicio al verdadero desdoro para la ciudad.

El derribo de ese edificio dió lugar a la expresada plaza, cuyos terrenos son considerados vía pública desde entonces.

Mas para evitar disputas que podrían resultar harto enojosas en un momento dado, procede que el Estado haga cesión clara y terminante de su derecho a la ciudad.

Para estos casos, un reciente decreto vino a dar toda suerte de facilidades al Estado para otorgar aquellas cesiones.

Al publicarse el decreto, el Ayuntamiento acordó formular al Gobierno la solicitud para cuatro cesiones.

Eran éstas, el edificio de la antigua Universidad de Mallorca, para instalar en el mismo el proyectado Museo Biblioteca Municipal, cuya petición fué denegada.

El baluarte de Chacón, a fin de derribarlo para ensanche de la vía pública, petición esta que fué satisfactoriamente atendida.

Las otras cesiones interesadas eran, una la de los terrenos de la Cuarentena y la otra la de los terrenos del Olivar.

Aun no han sido resueltas estas últimas peticiones, las cuales se formularon al propio tiempo que las primeras.

De estas cesiones la que más interés debe merecer es la relativa a los terrenos del Olivar.

Aun cuando—repetimos—no sea propósito del actual Ayuntamiento acometer la construcción del mercado, ¿no procede interesar del poder público la resolución a la solicitud que se formuló, para que en su día no tropiece aquel proyecto con dificultades que pueden y deben ser previamente solventadas?

Pese empero a esta indecisión, y aun apreciando que no es propósito del actual Ayuntamiento, acometer tal obra, no puede en forma alguna la Corporación Municipal excusar el llevar a cabo aquellas gestiones precisas para que en su día pueda realizarse el proyecto.

Una de estas gestiones es la relativa a la cesión de los terrenos de la plaza del Olivar al Ayuntamiento.

Esos terrenos, en su mayor extensión, son propiedad del Estado.

Pertencieron al Convento del Olivar, y más tarde, propiedad del Estado el edificio, fué destinado a presidio.

El derribo de ese edificio dió lugar a la expresada plaza, cuyos terrenos son considerados vía pública desde entonces.

Mas para evitar disputas que podrían resultar harto enojosas en un momento dado, procede que el Estado haga cesión clara y terminante de su derecho a la ciudad.

Para estos casos, un reciente decreto vino a dar toda suerte de facilidades al Estado para otorgar aquellas cesiones.

Al publicarse el decreto, el Ayuntamiento acordó formular al Gobierno la solicitud para cuatro cesiones.

Eran éstas, el edificio de la antigua Universidad de Mallorca, para instalar en el mismo el proyectado Museo Biblioteca Municipal, cuya petición fué denegada.

El baluarte de Chacón, a fin de derribarlo para ensanche de la vía pública, petición esta que fué satisfactoriamente atendida.

Las otras cesiones interesadas eran, una la de los terrenos de la Cuarentena y la otra la de los terrenos del Olivar.

Aun no han sido resueltas estas últimas peticiones, las cuales se formularon al propio tiempo que las primeras.

De estas cesiones la que más interés debe merecer es la relativa a los terrenos del Olivar.

Aun cuando—repetimos—no sea propósito del actual Ayuntamiento acometer la construcción del mercado, ¿no procede interesar del poder público la resolución a la solicitud que se formuló, para que en su día no tropiece aquel proyecto con dificultades que pueden y deben ser previamente solventadas?



LONDRES.—El nuevo Presidente del Consejo de Ministros inglés acompañado de sus dos hijos.

EL NUEVO GOBIERNO INGLES

Las angustias de Lloyd George

La constitución del Gobierno Ramsay Mac Donald ha puesto fin a los comentarios que se hacían en torno a las dificultades con que tropezaba el jefe de los laboristas para llegar a formar la lista de los ministros de su Gabinete, especialmente por las resistencias que, según los comentarios, se le oponían desde la izquierda de su partido por los hombres más calificados del socialismo británico.

No hay en la lista del Ministerio nombres que sorprendan. Todos, en los departamentos que van a regir o en otros que les asignaban los que se daban por enterados, eran candidatos a la poltrona ministerial. No se confirmó la noticia, que nosotros recogimos con alguna reserva, de que Oswald Mosley fuese a regentar el departamento de Estado en el Foreign Office. En cambio, se nombró—fué candidato que nosotros dimos como seguro—para este delicadísimo cargo al héroe de la jornada electoral, una de las figuras prominentes del partido laborista. Arturo Henderson.

Miss Margarita Bondfield, una de las representaciones más excelsas de la mujer moderna, inteligente, culta, comprensiva, radical, audaz y luchadora, va a dirigir departamento tan difícil como el de Trabajo. Otra individualidad sobresaliente, de abolengo fabiano, apóstol del tradeunionismo, representación de las fuerzas intelectuales del laborismo, es Sydney Webb, ministro de los Dominios y Colonias.

Los demás miembros del Gabinete Mac Donald son conocidísimos, y en más de una ocasión dijimos en estos días que eran colaboradores obligados del nuevo Gobierno, tales como Clynnes, Snowden, Thomas, lord Parmoor, lord Thompson, Shaw, Trevelyan, Buxton, William Graham, Wedgwood, Alexander, el gran impulsor del movimiento corporativo en Inglaterra, y Greenwood.

Apenas formado el Gabinete, por un hecho completamente ajeno a él, se produce en Londres, primero, en toda la Gran Bretaña, después, un enorme revuelo político. Se trata del ingreso de Mr. Jowett, abogado famosísimo, una de las excelsas autoridades del foro británico en las filas del laborismo, abandonando las liberales. Acaba de ser elegido con este carácter diputado por Preston.

No sólo porque se trata de uno de los conspicuos del partido liberal, colaborador íntimo de Lloyd George, orador de gran prestigio, polemista formidable, sino porque se supone que es el primero en seguir una ruta trazada por otros muchos correligionarios, el hecho ha causado gran sensación. Toda la prensa inglesa, sin matices, al menos según los datos telegráficos que tenemos delante comenta el caso con gran pasión.

Para muchos es inevitable que así se desenvuelvan las cosas. El liberalismo histórico, tal como lo representan hoy Lloyd George o lord Reading, no tiene razón de ser. Cumplida su misión, realizada la esencia de esa modalidad concreta del individualismo estricto, la fórmula del liberalismo está en las soluciones del laborismo. Así discurren muchos.

Pero es que, además, se teme que la conducta de Jowett la imiten otros quince liberales, sumándose al laborismo y dándole fuerza numérica suficiente para que cuente con mayoría absoluta en el Parlamento. En este caso, el poder de Ramsay Mac Donald se acrecentaría en forma inusitada.

Lo más digno de observar en este momento de apasionados comentarios, es que la mayoría de los órganos conservadores no se muestran disgustados por estos indicios de acabamiento y disolución del liberalismo tradicional histórico. Piensan que polarizadas sus fuerzas, marchando una a situarse en el campo laborista y orientándose la otra hacia las zonas conservadoras, se restablecería el régimen dual de los partidos y con él un juego de la Constitución.

Lo cierto es que Lloyd George, uno de los espíritus más cautos y avisados de la política inglesa, debe otear posibles peligros para su agrupación, porque apenas se conoció la evolución que Mr. Jowett, el jefe de los liberales, que se disponía a permanecer callado hasta la hora de hablar en la Cámara baja, anuncia su entrada en la escena, sin esperar más, para definir claramente la posición de los liberales.

LOS PROGRESOS DE LA AVIACION

El mayor dirigible del mundo

Nueva York.—En breve comenzarán en California los trabajos de edificación de un cobertizo para la construcción de una aeronave comercial gigante que reunirá las condiciones de los helicópteros, para el servicio de pasajeros y correspondencia con las islas Hawai y más tarde con el Extremo Oriente.

La garantía no exige ningún subsidio del Gobierno; pero necesita la garantía de que le serán otorgados los contratos de conducciones postales para llevar a cabo su proyecto, cuya ejecución exige un desembolso de 10 millones de dólares.

Los autores del proyecto, dándose cuenta de que los pasajeros necesitan mayor espacio del que se les ha destinado en los aparatos construidos hasta ahora; tratan de establecer un gimnasio a bordo, en el cual pueden celebrarse luchas y toda clase de ejercicios.

Como en los nuevos dirigibles, se utilizará gas helium en lugar de hidrógeno; los pasajeros podrán fumar, y esto hará que los aparatos norteamericanos tengan una gran ventaja sobre sus similares extranjeros.

Se dice que, en el caso de que el Congreso acceda a la petición de los constructores relativa a la concesión de la exclusiva para la conducción de la correspondencia, el primer dirigible empezará a prestar servicio en el año 1931, y si el tráfico lo requiere, se empezaría inmediatamente la construcción de otro aparato.

NUESTROS COLABORADORES

NOMBRES Y FECHAS

Los dos aspectos de Elisa Blutner

Mi teléfono, despierto como de improviso en este suave momento de la siesta, chisporrotea una llamada musical. Al obligado "¡aló!", con que me anuncio, contesta, desde el número once del suntuoso Wiltchers, Elisa Blutner, natural de Copenhague y nacida exactamente en mil novecientos diez. La voz clara de Elisa Blutner parece responder a la rubia condición de su dueña, como su risa, que es copiosa, como su optimismo, que es inagotable, como su "angel", en fin, que proviene de ese tipo de belleza que podría ser titulado "lindamente fecho", supuesto a un cuerpo impecable, a unos ojos divinamente humanos y a unos labios que explican hoy lo turbulento de su risa y de su charla y explicarán mañana lo insaciable de su sed de caricias suma una naricita de pillete que rompe, con los otros pormenores fisonómicos, el equilibrio que cualquier exigente en asuntos plásticos podría echar de menos o deplorar.

Y, sin embargo, ese bichito escultural de pies que duran muy poco y de unos ademanes, unos reposos y unas actitudes que acusan un dominio extremo de todos los deportes trae revuelta a la juventud casi exclusivamente inglesa y americana del Wiltchers y aun a la brulita de buen tono en general. Entre ésta, uno de los que dan signos de una enagenación que, con todo y ser pacífica por el momento, no se sabe a donde irá a parar, figura el pintor "último berrido", Pedro de Vauclerey, uno de los que actualmente se atreve, en una galería del bulevar del Toisón de Oro, a exponer, junto con otros desahogados de su laya, unos llamados desnudos a todo triste detalle en toda triste salacidad... Este artista, que habla con escueto desdeno, cuando más, con una engolada piedad de todos los que, en todas las pinacotecas del orbe, son legítimamente considerados como genios, ha tenido, no obstante, que rendirse a uno de los ejemplares más típicos de la iconografía mundana de ayer y anteayer. Lo que los Gainsboroughs, los Reynolds y los Lawrence de todas las elegancias más próximas a nosotros hubieran gozado retratando a Elisa Blutner no es, en efecto, para nosotros deliciosamente "atrásada", manera de ver y de interpretar todo lo depurado y lo hechicero dentro de la femenina realidad.

No parecía, pues, que Elisa Blutner pudiera, como así ha ocurrido, inspirarle a ese barbián de Vauclerey una pasión, menos aun lo otro que le debió inspirar. Es demasiado pretérita la preciosa plasticidad de Elisa Blutner, es demasiado volátil su alegría, demasiado Hollywood su tristeza, si es que pueden llegar a eso—y ¡ojalá no sea así!—sus "blue-days", que es, como, según se sabe, sigue denominándose el "esplén...". No es, en suma, cerebral Elisa Blutner sino algo contradictorio, capaz de darse a una emoción, la más inverosímil, como los arrapiezos se dan al jugueteo menos interesante, el más estropeado quizá de toda la colección... Yo sé que sus ojos enormes y

perspicaces se han aguado, y mucho y sinceramente, cuando Chaplin, en la escena final de su cinta "EL CIRCO", se aleja, otra vez misero, otra vez solo, errabundo y famélico, a lo lejos, a lo muy lejos de un erial. Yo sé, en cambio, que Ibsen, a quien ella conoce y admira ilimitadamente, la deja, si bien convicta a toda convicción, insensible a toda insensibilidad. Lo que prueba que las querellas de laboratorio—y tal es para ella el caso de Ibsen—no alcanzan a influir lo que—y tal es el caso de Chaplin en muchas de sus escenas—logra desgarrar sin necesidad de ser desgarrador... Y es esa sinceridad hasta cierto punto trivial lo que hace de Elisa Blutner algo extraordinario que, precisamente por no inspirar razonamiento alguno, induce a toda meditación, la mística o agraciada meditación que pueden sugerir el canto o el vuelo fácil de una pájaro, la forma o la tonalidad delicada de una nube, a la capitosa lozanía, en fin, de un rosal... Tema es, por tanto, Elisa Blutner—y felicémonos de ello—para que los aludidos Lawrence, Reynolds y Gainsborough de toda época la leguen a toda señorial posteridad en algo deliciosamente conseguido, nunca para que los que pretenden haber llegado a este mundo para enmendarle la plana a Jehová intenten "traducirla", echando a perder, fuerza de disenterias pseudo-innovadoras, cierta cantidad de tela, de tabla o de cartón...

Pues es para demostrarnos todo lo contrario por lo que la sutil, la zumbona Elisa Blutner ha acuciado desde el suntuoso Wiltchers, y a la sosegada hora de la siesta, el teléfono de cada cual. Porque, luego del te para que nos ha convocado con la debida anticipación, luego de la murmuración al uso—una murmuración que es, tratándose de una tertulia de ese género, mucho o muchísimo más "voghtourt", que "citrica"—cuando Elisa Blutner, que, en un "caballete", ocultaba algo con un precioso chal manilo de flores bordadas al realce, ha dado un tirón del mismo con la propia y esta vez deliberada gravedad con cualquier personaje significado, rasgándola como placenta de las imágenes a inaugurar, procede a toda literaria, marcial o política glorificación...

Todos, pero absolutamente todos nos hemos quedado estupefactos. Nadie acierta lo que pueda ser aquello que celaba el chal y que, provisto de algo así como unos cuadrados brazos, de algo así como un ojo único, y de algo así como una nariz polidédrica sin posición definitiva, ostenta, a título—¡digo yo!—de una cancael, de una undosa cabellera, otro poliedro a secas aristas, secas facetas y no menos seca tonalidad... Alguien de los atónitos promete una cena y un baile en honor del que, varon o hembra, dé en el busilis de lo que pueda ser todo aquello en que el color o los colores recuerdan demasiado los múltiples y hasta penosos desvelos maternos a que dió lugar, en nuestra primera infancia,



MADRID.—TEATRO ALCAZAR.—Un aspecto de la obra «Don Cloroformo» que se estrenó en dicho teatro.



MADRID.—El Presidente del Consejo, general Primo de Rivera el Infante don Antonio, los heroicos capitanes Jimenez e Iglesias, y otras personalidades en los salones del Aero-Club.

nuestra primera indumentaria y en que el conjunto, tal es de abraacadabrante, hace pensar seriamente en si estará un indigesto y en cama y no campante y, tal como sucede ahora, en un saloncito malva a muebles del XVIII con tapicerías de Abusón. Otro silencio que Elisa Blutner, que está en el secreto de lo que se trata, respeta por si algún nuevo e improviso Arquímides puede clamar su "eureka", a cuento de lo que es objeto de la general preocupación...

¿Pero como que nadie chista, es decir, nadie profiere ninguna expresión terrible a propósito de lo que pueda ser aquello, Elisa Blutner, que hace constar que ella no aspira, por no poder, al premio del baile y de la cena, se decide a aclarar que aquello o aquel "aquello", es ella, absolutamente ella y nadie más.

¿Que quién se atreve a sostener esa enormidad, según interpela uno de los alborotados por Elisa y que es, sin duda, si no más idólatra, si más impulsivo que todos los demás? Pues..., pues Vaucleroy, pintor "sintético-expressionista", según contesta Elisa Blutner con toda resolución...

Otro momento de estupor, otro momento de sequedad en los gaxnates, pese a todos los Sandemán que figuran en el te... Pero, no mucho después, el impulsivo de antes, olvidando agguerridamente lo que obligan o deben obligar un saloncito malva, una concurrencia selectísima, un "smoking", y unas tapicerías de Abusón, sugiere, demasiado en serio, la aterradora idea de "brear a Patadass, a Vaucleroy... Porque "eso", el retrato o pretendido retrato—equivalente, según él, a escarnecer y a oprobial a Elisa Blutner... Por que "eso", según él, es incurrir en una grosería sin posible justificación...

Te, niebla de te y niebla de tabaco rubio que se mezclan, que se van mezclando mansas y sucesivas como se mezclan ciertos sueños cuando, a poco de haber sido lúcidos en algún sumo, algún íntimo festín, damos ya entre finas, entre pulquíferimas sábanas de puro lino de Hungría, en ceder al sueño, pero no para echar nada en olvido, sino, de contrario, para recordar mejor...

barbián de Vaucleroy, como los otros barbianes a la Vaucleroy, lo que buscan y desgraciadamente encuentran es precisamente eso, rebullir y hacer rebullir. Sin eso, que unos secundan por snobismo, otros por literal e incomprensible incompetencia, muy pocos por cándida exasperación y los más por ir a la parte en la pesca en el río revuelto de toda notoriedad más o menos ajena, capciosa y circunstancial, los tales Vaucleroy no lograrían, no ya indignar, sino siquiera darse a conocer...

—¡Pero es que eso no puede quedar así!—reanuda el impulsivo, el simpático impulsivo de antes—por que la víctima, no lo olvide Ud., es Elisa Blutner! Además, aunque ella sea inmisicirme en asuntos de suma delicadeza, hay que impedir el fraude de que va a ser objeto Elisa a la hora de liquidar...

Y aquí lo más emocionante, es decir, lo que Elisa, enigmática y silenciosamente risueña, nos reservaba como florón. Porque como que Vaucleroy, que no pretende en modo alguno lucrarse con el retrato, le ha aplicado, a título de reciprocidad, un retrato suyo, Elisa Blutner, ateniéndose al criterio "sintético-expressionista", de su admirador, ha decidido complacerlo dedicándole, dedicándole...

Y aquí Elisa nos muestra, entre una explosión de sincero regocijo, la radiografía, la escalofriante radiografía de su lindísima persona, una radiografía hecha con todo cuidado y, si cabe, con toda minuciosidad... Porque ella, según añade dulce, imperceptiblemente zumbona, no es, en síntesis expresionista, más que eso, un epitome más o menos sugestivo de órganos y funciones, sujetos, ¡ay!, a todo desgaste y toda aterradora e inevitable aniquilación... Es de esperar, por tanto, —según zumba de nuevo— que el ascetismo estético de Vaucleroy quedará servido, por lo que a ella dice, hasta la más estricta saciedad...

Esta se componía especialmente de nitratos y de varias cajas misteriosas, que el capitán había hecho depositar cuidadosamente en una anfractuosidad de las rocas, que parecía una gruta.

Ernesto Homs

CUENTOS DEL SÁBADO

El dueño del Estrecho

—Sería prudente que aceptase mi ofrecimiento.

—Había una sombra de amenaza, nada más que una sombra en esas palabras.

—Por ligera que fuese, los finos labios de David Tremaine se apretaron mientras un resplandor de ira animaba sus ojos grises. Sentado al otro lado de la mesita que ocupaba el centro de la cabina del pequeño "steamer", contempló al hombre que se hallaba ante él.

—¿A qué título? ¿A qué título? ¿Cómo puede usted creer que le voy a entregar como tributo esos cinco mil francos?... ¿A qué título?

—Una extraña expresión iluminó las negras pupilas del mestizo.

—Hay un proverbio que afirma: "Más vale tener que correr", y es aplicable en estas circunstancias. Usted no puede cumplir su misión sin mí.

—¿Es un desafío?

—Lo que usted quiera... Soy el dueño del Estrecho, y si usted rechaza mis proposiciones lo sabrá a costa suya, tarde o temprano.

—Las rechazo categóricamente—respondió Tremaine con una mueca de desprecio.

Juárez se levantó vivamente. Su tinte verdoso se acentuó aún más a impulsos de la rabia hasta dar a su fisonomía el aspecto de una careta de odio.

—Se arrepentirá usted—dijo con voz vibrante.

Y subió de cuatro en cuatro los peldaños de la escalera que conducía a cubierta, seguido del capitán, siempre tranquilo y desafiante.

Fuera, la atmósfera era glacial. "El Solitario", sólido buque de salvamento, de Tremaine, estaba anclado en una bahía a la entrada del Estrecho de Magallanes. Del lado del Pacífico, los gigantescos acantilados se elevaban sobre las claras aguas.

A una milla de distancia, otro buque un gran "schooner", provisto de una máquina a vapor auxiliar, se balanceaba sobre las olas. Era el "Ave Negra", perteneciente a Juárez, y con él que se susurraba que el mestizo realizaba contrabando en gran escala. Ningún barco tenía más siniestra reputación en aquellos desiertos parajes. La lancha que había llevado a Juárez a bordo de "El Solitario", bailaba junto a la escalera.

El mestizo exhaló una exclamación y preguntó:

—¿Dónde está Benuto?

Un joven alto y delgado que se apoyaba en la borda contestó riendo:

—Se ha escapado nadando, señor Juárez.

—¡Miente usted!—gritó el mestizo en el colmo del furor—. Le han ocultado ustedes en alguna parte.

El joven, que era hermano del capitán, se encogió de hombros.

—Sus modales dejan bastante que desear, y no es extraño que se escapen sus hombres—dijo.

—Lo habrán empujado ustedes a una trampa.

—Registre el barco; está a su disposición.

Juárez vaciló un segundo, y luego tirándose a la lancha, se alejó remando furiosamente.

—¡Qué personaje encantador!—observó Roberto Tremaine—. ¿Pero en dónde está el marino?

—Allá abajo, entre las rocas.

—¿Y qué quiere hacer de ese animal?

—Conoce admirablemente estos parajes y me parece muy inteligente a juzgar por la conversación que he tenido con él.

—En ese caso obra a tu antojo; no debemos tener escrúpulos con un individuo que es un vulgar pirata y un mal hechor peligroso.

—¿Qué quería?

—Simplemente pedirme cinco mil francos o la mitad de la carga que llevamos con pretexto de que la parte de la costa que vamos a recorrer le pertenece. Me ha exhibido unos documentos, seguramente falsos; pero si entablamos pleito tendremos para años, pues Juárez me parece que está muy en armonía con la administración. Me he negado a acceder a su pedido, y no tenemos más que proseguir la tarea.

—Pero navegar en estas especies de "fjords", es muy difícil.

—Si un gran navío como "El Conquistador", ha podido penetrar en la garganta del Cóndor no veo por qué nuestro buque no ha de pasar.

—Es cuestión de marea, querido Roberto. "El Conquistador", llegó en la época de las grandes mareas, y acuérdate que tuvo que arrojar parte de su carga para poder salir. Además, el paso está erizado de escollos no indicados en ningún mapa y nos veremos obligados a sonar constantemente.

—¿Y por qué no dejamos "El Solitario", en lugar seguro?... Juárez no vendrá a buscarlo. Iremos en la chalupa con dos o tres hombres, y si los cajones son muy pesados los aligeraremos en varios viajes.

—Tu plan no es malo; todo consiste en burlar la vigilancia de ese mestizo infernal, que querrá vengarse.

—En cuanto recojamos al pobre Benuto, que tiene un miedo espantoso de volver a caer en manos de su patrón, nos pondremos en camino.

Empujada por las olas de la po-

tente marea antártica, la chalupa remontaba el "fjord", a gran velocidad. Ya amanecía; pero en el fondo de la sombría garganta aun era noche oscura. A cada lado del Estrecho se elevaban gigantescos muros de granito negrozco, que la nieve manchaba a trechos.

En la embarcación iban, además de David Tremaine y su hermano, un marinero llamado Marmotte y el famoso Benuto, protegido de Roberto.

Benuto era un fueguino; hablaba el español y un poco el francés e inglés. Un día había sido hecho prisionero por Juárez, Dios sabe en qué circunstancias. Su terror hacia aquel hombre era tal, que no se atrevía a escapar. Sólo la promesa de Roberto y la afabilidad con que éste le había tratado pudieron decidirle. Sin embargo, su aspecto no tenía nada de atrayente; era bajo, con el rostro lleno de arrugas, a pesar de su edad, que no debía pasar de los veinticinco años; el cabello, negro y lacio; brazos largos como los de los monjes. Parecía de una inteligencia y agilidad poco comunes y conocía aquel laberinto a maravilla.

Y ahora explicaremos en pocas palabras lo que había llevado a los hermanos Tremaine hacia aquel lugar remoto.

Antes que von Spee hubiera sido desalojado de las islas Falkland, durante la Gran Guerra, su escuadra recorría los mares del Sur capturando o echando a pique cada navío aliado que encontraba.

"El Conquistador", buque inglés que venía de Lima y Valparaíso con carga, había sido tenazmente perseguido, lloviendo sobre él los proyectiles.

Para salvarse, su capitán no había encontrado nada mejor que entrar en "fjord", llamado la Garganta del Cóndor, aunque era más que probable que el navío se estrellase contra los numerosos escollos que erizaban el canal.

Hasta entonces había logrado escapar al peligro; pero a fin de abandonar su refugio durante la noche, en marea baja, había sido necesario aligerarle la carga.

Esta se componía especialmente de nitratos y de varias cajas misteriosas, que el capitán había hecho depositar cuidadosamente en una anfractuosidad de las rocas, que parecía una gruta.

Esas cajas encerraban una cantidad de reliquias de la época de los Incas, que el sabio arqueólogo inglés sir Carnforth se hacía enviar a cualquier costo.

Este sabio millonario había ofrecido una fuerte suma a los hermanos Tremaine a fin de que le buscasen aquel tesoro, y ellos no habían vacilado en aceptar la proposición, que les complacía desde todos los puntos de vista.

No sabían como era posible que Juárez hubiese adivinado su presencia en esos parajes y, sobre todo, conocido el objeto de su viaje.

Era ya día claro cuando David dejó escapar una ligera exclamación:

—Creo que hemos llegado—dijo—.

Esta es la roca que menciona el capitán de "El Conquistador", y a la izquierda está la entrada de la caverna. Tratemos de abordar con todo cuidado para que no se rompa la chalupa contra esos escollos.

—Registre el barco; está a su disposición.

Juárez vaciló un segundo, y luego tirándose a la lancha, se alejó remando furiosamente.

—¡Qué personaje encantador!—observó Roberto Tremaine—. ¿Pero en dónde está el marino?

—Allá abajo, entre las rocas.

—¿Y qué quiere hacer de ese animal?

—Conoce admirablemente estos parajes y me parece muy inteligente a juzgar por la conversación que he tenido con él.

—En ese caso obra a tu antojo; no debemos tener escrúpulos con un individuo que es un vulgar pirata y un mal hechor peligroso.

—¿Qué quería?

—Simplemente pedirme cinco mil francos o la mitad de la carga que llevamos con pretexto de que la parte de la costa que vamos a recorrer le pertenece. Me ha exhibido unos documentos, seguramente falsos; pero si entablamos pleito tendremos para años, pues Juárez me parece que está muy en armonía con la administración. Me he negado a acceder a su pedido, y no tenemos más que proseguir la tarea.

—Pero navegar en estas especies de "fjords", es muy difícil.

—Si un gran navío como "El Conquistador", ha podido penetrar en la garganta del Cóndor no veo por qué nuestro buque no ha de pasar.

—Es cuestión de marea, querido Roberto. "El Conquistador", llegó en la época de las grandes mareas, y acuérdate que tuvo que arrojar parte de su carga para poder salir. Además, el paso está erizado de escollos no indicados en ningún mapa y nos veremos obligados a sonar constantemente.

—¿Y por qué no dejamos "El Solitario", en lugar seguro?... Juárez no vendrá a buscarlo. Iremos en la chalupa con dos o tres hombres, y si los cajones son muy pesados los aligeraremos en varios viajes.

—Tu plan no es malo; todo consiste en burlar la vigilancia de ese mestizo infernal, que querrá vengarse.

—En cuanto recojamos al pobre Benuto, que tiene un miedo espantoso de volver a caer en manos de su patrón, nos pondremos en camino.

Empujada por las olas de la po-

Cinco minutos más tarde la chalupa estaba sólidamente amarrada en una especie de muelle natural de granito, y Roberto, el primero, saltó y se precipitó hacia la entrada de la gruta.

Todo iba mucho mejor de lo que los hermanos se imaginaban. Descubrieron enseguida las cajas y las transportaron a la chalupa, ayudados por Marmotte y Benuto.

—No pensemos en partir antes de la marea descendente—declaró David—pero nuestra tarea se simplificará, porque nos arrastrarán las aguas, mientras que si salimos ahora nos arrojará el oleaje contra los acantilados.

Entonces sonaron unos disparos. Una voz les gritó:

—¡Estáis en nuestro poder! ¡Rendíos y abandonad vuestra carga si queréis tener la vida a salvo!

Era Juárez, que venía en una embarcación a la cabeza de ocho hombres.

No se rindieron y comenzó una lucha desigual.

—Refugiémonos en la gruta—dijo Roberto.

Pero los hombres de Juárez alejaron la barca y la pusieron al abrigo de unos escollos.

—El hambre os hará salir—les gritó el mestizo.

Entonces echaron de menos a Benuto.

—¿Qué ha sido de él? ¿Lo habéis visto?—preguntaba Roberto.

—Habría tenido miedo Juárez y se habría escapado—dijo—David.

Llegaba la noche.

De repente, un ruido, y luego, un estrépito. Frago de truenos, como si el mundo se desplomase.

Un alad caía sobre la embarcación de los piratas. El agua saltó a gran altura. Siguieron al estrépito ayes y gritos de espanto.

Luego, un silencio de muerte. Después, una voz que venía de lo alto del acantilado:

—¡Mi capitán! ¡Mi capitán! Pueden irse. Pedro Juárez ha ido a dar cuenta a Dios de sus crímenes. ¡Estáis salvados!

Los de la gruta se dieron cuenta. Había volado Benuto las rocas donde se guardaba la barca.

Roberto en voz baja, comentó:

—¡Y dudábamos de él!

H. M. H.

LOS VAGABUNDOS ALEMANES

Celebran una pintoresca reunión en Stuttgart

Berlín.—Recientemente se ha celebrado en Stuttgart un Congreso de vagabundos, aunque, hablando con más propiedad, debe considerarse más bien como una "reunión", pues las autoridades, no muy tranquilas con la presencia de tales personajes provistos de espaciosos bolsillos y de vestidos más pintorescos que fragantes, denegó la autorización para la convocatoria de un Congreso. Pero como una reunión no necesita ser autorizada, ésta pudo celebrarse. Se eligió Stuttgart, para celebrar

Mediterráneo Hotel Restaurant de primer orden TERRINO TELÉFONO 28

PRECIOS Y SURTIDO Nadie mejor ni más barato. Vea los escaparates de los Almacenes LE PRINTEMPS San Nicolás, 1-3 y 5 ENTRADA LIBRE MODISTERÍA. SASTRERÍA NUEVA SECCION Sombreros para Señora y Niñas.—Artículos para baño

El Dr. José Juan Sansó Regresado de San Sebastián, donde ha permanecido varias semanas practicando el procedimiento Asuero en su clínica particular y autorizado por documento para seguir su sistema. Recibirá en su Clínica, Conquistador 7, de 12 a 2.

El Cine Printania ¿Saben Vds. por qué se ve tan concurrido? Es porque se está deliciosamente bien, y donde se ve un selecto programa. Calle Mateo Enrique Lladó (Frente a la Escuela Graduada)

Academia Técnica Industrial MIRAMAR, 20—Entresuelo Bachillerato, Comercio, Magisterio Preparación para carreras civiles especialmente para Ingenieros Industriales por competencias profesoras con título oficial. El 1.º de Julio empezará un cursillo para los exámenes de Septiembre.

CINE MODERNO HOY GRAN ACONTECIMIENTO Tres Pecadores por la genial trágica americana Pola Negri

Hotel Reina Victoria Domingo, día 16 de Junio, a las 9 y media CENA AMERICANA EN LAS TERRAZAS DEL HOTEL Amenizado por la Orquestina MALLORCA

BAR-ROYALTY EL SITIO MAS FRESCO DE PALMA PLAZA DE CORT HOY SÁBADO INAUGURACIÓN Cena para los Trasnochadores Entremeses—Salchichón, sardinas y aceitunas—plato del día—Temera a la Jardinería—Pan—Vino o cerveza y fruta. CUBIERTO: 1'90 PESETAS NOTA: Todos los días platos variados.

la reunión por ser la residencia del inspirador del movimiento, Gregor Gog, quien, renunciando a la libertad del camino, se dedica, dentro de la aborrecida estrechez de la vida ciudadana, a la publicación de una revista, "Der Kunde", y de libros relacionados con la vida de los vagabundos.

La población de Stuttgart no ha tenido motivos para sentir miedo alguno, pues en lugar de los tres mil vagabundos de la peor especie que se esperaban, sólo acudieron dos centenares de asambleístas pertenecientes todos ellos a lo más escogido de la clase, aparte de algunas pintorescas figuras representativas del tipo más puro de estos caballeros errantes.

Gregor Gog pronunció un enérgico discurso contra la sociedad burguesa, cuya policía tiene tan poca simpatía para el proletariado de los caminos. "Existe—dijo—una clase de seres que han nacido con un espíritu errabundo, que no pueden sujetarse a la vida de esta sociedad supercivilizada, y busca su felicidad en los caminos. Tienen derecho a la existencia, y el establecimiento de la hermandad de cuantos se hallan en este caso es el primer paso para la iniciación de la lucha. Citó el caso de vagabundos a los que se ha pagado jornales irrisorios cuando han renunciado a su libertad para laborar la tierra.

El poeta Heinrich Lersch habló, en términos más elevados, sobre el mismo tema. Otras personalidades literarias invitadas al acto no pudieron asistir por diferentes causas, pero se dice que Mr. Sinclair Lewis, en su calidad de vagabundo automovilista, envió un mensaje telegráfico saludando fraternalmente a los reunidos.

El punto más práctico del programa fué una conferencia pronunciada por un abogado, que explicó los casos en que un vagabundo debe abstenerse de protestar y aquéllos en que la protesta está justificada, así como los medios para hacer llegar su reclamación a las autoridades correspondientes.

Uno de los proyectos de la hermandad consiste en la creación de albergues confortables para aquellos a quienes la desgracia o el espíritu de independencia han arrojado a los caminos y carecen de medios para procurarse un alojamiento nocturno.

Durante la reunión de la Asamblea estuvo abierta una Exposición de arte vagabundo.

ALIMENTO VEGETAL KIR A base de cereales y leguminosas —Indicado como alimento en la intolerancia gástrica, afecciones intestinales y procesos febriles. Premiado con Diploma de Gran Premio-Medalla de Oro y Cruz, en las Exposiciones de Roma (Italia) en 1926—Paris (Francia) en 1926 y en Lieja (Bélgica) en 1928.

VENTA en todas las Farmacias. A LOS CONTABLES Se venden de ocasión, las obras de consulta Manual del Comerciante y El Consultor del Tenedor de Libros dos tomos cada uno, fuerosamente encuadernados a precio reducido. Razón: Plaza Santa Eulalia, número 10.

PÉRDIDA El pasado día 2, y en el trayecto Palma. Son sardina por las carreteras de Vaildemosa y Sólor, fué extraviada una de automóvil, con su correspondiente neumático. Se gratificará su devolución en la farmacia March, Plaza de la Conquista n.º 3.

CIUDAD JARDIN Mañana Domingo día 16 de Junio servirá como todos los Domingos el siguiente menú a pesetas 4'50.

Entremeses variados Paella especial Denton a la Catalana Ternera Jardinería Fruta y Pan

La nueva empresa de este año desea de realzar la animación a este Bañero no para en sacrificios materiales para atenderlo cual merece un distinguido público que de día en día va haciéndose más numerosa tanto en la playa como en el Restaurant donde impere la formalidad en servir dentro una economía sorprendente.

Por la noche: Primera Velada musical de la temporada servirá el siguiente menú a pesetas 4'50.

Entremeses variados Puré Bretona Frituras mixtas Habichuelas con jamón Entrecot grillé con patatas Helado Fruta y Pan

Y para que las parejas animadas a danzar puedan pasar la velada más agradable pondrá a disposición del público un selecto repertorio de piezas bailables.

Al terminar la fiesta habrá un servicio especial de transportes.

SE DESEAN Corredores con fuerte comisión y preferible si conocen inglés o francés. Dirigirse Sr. Pons, Calle Platería, número 5, tienda de 10 a 1 y de 3 y media a 7 tarde.

VIAS URINARIAS Toda BLENORRAGIA, PROSTATITIS, CATARROS VESICALES y demás afecciones de las VIAS URINARIAS curan radiológicamente tomando los comprimidos de URASEPTOL. De venta en todas las farmacias.

ZURCIDORA Se hacen zurcidos a toda clase de telas de paño. Precios especiales para las señoras. Archiducado Luis Salvador, 14—n.º 1 (cerca de la Estación).

Huevos a 2'40 pesetas frescos garantizados. Cans María de los Angeles, Barzillo número 11.—Palma.

OPERARIOS Se necesitan en los talleres Duro, formos; Hernández, pintor.

ACTUALIDAD TEATRAL

TEATRO EN PALMA

Principal

Primer sábado día 22 de los corrientes se debutará en este teatro la obra de comedias de Carmen de la cual es primer actor y director Ricardo Simo.

El elenco de la compañía es como sigue:

Jacinta Alenza; Eulalia Monserrat Blanch; Carmen Micaela Costejon; Carmen Teresa Gisbert; Dolores Ibarra; Margarita Larrea; Carmen Matilde Muñoz Sampedro. — Vicente Ariño; Rafael Luis Camarero; Ramón Nogales; Manuel Díaz; Manuel Noguera; Manuel Pozanco; Ricardo Simo; Salvador Soler Mari; Antonio

Salvadores; José Leygualda. —

Director: Rafael Ibañez.

Decorado por los escenógrafos: Martínez Garí—Bulbena—Col

Arnaú; propiedad de la Empresa.

Estrenos. — Jacinto

La virtud sospechosa, Los

yerros, La gobernadora.

Joaquín Álvarez Quintanilla

Y Joaquín Álvarez Quintanilla

La Candelaria, El patio, El

patio, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

La boda del pajarito, La boda

del pajarito, La boda del pajarito,

Bernard Shaw: La conversión del Capitán Brassbound.

Honorio Maura: Raquel (estreno).

Federico Oliver: Oro Molido (estreno).

Cadenas y Roig: El Automóvil del Rey.

José Telles Moreno: La estrella de don Pepito (estreno).

Se presentará la compañía con la comedia en tres actos de los Quintero "Nena Teruel".

LIRICO

Mañana domingo se celebrarán en este teatro sesiones de cine de tres y media tarde a once y media noche, con un programa verdaderamente extraordinario.

Se proyectará por última vez la colosal película *Perdidos en el Artico*, el film que tan grandioso éxito ha obtenido y que unánimemente ha sido calificada como el mejor film de la temporada.

Los que no hayan visto la película no deben perder la ocasión de admirar esta obra maestra de la cinematografía que honra a la casa editora y a la Empresa que la ha ofrecido al público.

Completará el programa la película artística *Tenorios del mar* interpretada por el popular artista George O'Brien.

La orquestina del Lírico amenizará la proyección en todas las sesiones.

Para el lunes se anuncia el estreno de la película de largo metraje *Los dineros del sacristán*.

Balear

Mañana domingo se celebrarán sesiones de tres tarde a once noche.

Se proyectará por última vez la película artística de largo metraje *Su Majestad la Modistilla*.

Completará el programa otras interesantes películas.

CINE MODERNO

Apercibido el público de lo hermoso del programa que se proyecta en este Salón, concurrió a él numeroso ayer viernes de moda. Pola Negri, la veleidosa artista enamorada de las joyas y de su arte, hace jalar de unas y otro en "Tres pecadores", en cuya obra luce fantásticas "toilettes" que fueron el tema de la conversación entre el público femenino. El asunto apasionado de "Tres pecadores" interesó a todos siendo muy elogiado el programa.

Hoy y mañana se proyectará por última vez.

para el trabajo y alientos para el triunfo.

No es, sin embargo, este problema el que da nombre a la comedia, que de ser aquél debiera titularse *La otra*.

El otro es el hombre que la mujer adúltera sólo descubre en el marido cuando obtiene éste el triunfo resonante en la vida.

Adviértese en la comedia la inexperiencia del autor novel, que por imprecisión en los caracteres y falta de vigor en los momentos de dramática intensidad hace confuso el drama y faltos de humanidad y vida a sus personajes.

Se aprecian, sin embargo, condiciones muy estimables en el señor Viñas para el arte dramático, destacadas especialmente en una escena del segundo acto, entre las dos mujeres que se disputan el amor del hombre, y en el diálogo que da principio el acto tercero.

aplaudió a la terminación de las tres jornadas y reclamó la presencia del autor en la escena.

La interpretación, deficiente; sólo la actriz Juana Cáceres dió a su papel un matiz ajustado.

DE MEJICO

—En Méjico, Esperanza Iris y Juan Palmer, en el Iris, y don Luis Maureite, en el Principal, han dado comienzo a la campaña teatral con dos buenas compañías.

En el Iris se cultivará la opereta y la zarzuela. Los principales elementos de la compañía son los siguientes: director, Juanito Martínez; Adriana Soler, Matilde Palou, Lolita Gálvez, Ernestina Estay, José Muñoz, José Vela, Bernardo Barberá, Emilio Aznar, Antonio Musillo, Agustín Sen y Francisco Espejo. Maestros directores: Severo Muguercza y Pedro Puig.

La mayor parte de estos artistas proceden de la compañía Santa Cruz, que actúa en La Habana.

El repertorio lo componen las operetas La princesa del circo, Maritza, La Fornarina, La ciudad rosa, Orlof, El diamante de los Zares, El mufiquito, Cici-la, El Zarevich y SI, y las zarzuelas La chula de Pontevedra, Benamor, La leyenda del beso, La Calesera y Las castigadoras.

La del señor Maureite, para el Principal, la forman Luisa Espinosa, Concha Panadés, Celia Pastor, Nenette Noriega, María Tellez, Teresa Puchades, Matilde Coronel, Pepita González, Blanca Noriega, Pilar Falcó, Ramón Estarellas, José M. Casado, Pedro Alcántara, A m a d e o Llaudaro,

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro, como dama de carácter a Elisa Sánchez y como galán a Francisco Linares Rivas. En el conjunto figuran Eloísa Vigo, Mary Derby, Julia Osate, Adriana Robles, Antonio Palomino, Julio Francés, Alberto Reixá y otros estimables artistas.

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro, como dama de carácter a Elisa Sánchez y como galán a Francisco Linares Rivas. En el conjunto figuran Eloísa Vigo, Mary Derby, Julia Osate, Adriana Robles, Antonio Palomino, Julio Francés, Alberto Reixá y otros estimables artistas.

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro, como dama de carácter a Elisa Sánchez y como galán a Francisco Linares Rivas. En el conjunto figuran Eloísa Vigo, Mary Derby, Julia Osate, Adriana Robles, Antonio Palomino, Julio Francés, Alberto Reixá y otros estimables artistas.

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro, como dama de carácter a Elisa Sánchez y como galán a Francisco Linares Rivas. En el conjunto figuran Eloísa Vigo, Mary Derby, Julia Osate, Adriana Robles, Antonio Palomino, Julio Francés, Alberto Reixá y otros estimables artistas.

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro, como dama de carácter a Elisa Sánchez y como galán a Francisco Linares Rivas. En el conjunto figuran Eloísa Vigo, Mary Derby, Julia Osate, Adriana Robles, Antonio Palomino, Julio Francés, Alberto Reixá y otros estimables artistas.

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro, como dama de carácter a Elisa Sánchez y como galán a Francisco Linares Rivas. En el conjunto figuran Eloísa Vigo, Mary Derby, Julia Osate, Adriana Robles, Antonio Palomino, Julio Francés, Alberto Reixá y otros estimables artistas.

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro, como dama de carácter a Elisa Sánchez y como galán a Francisco Linares Rivas. En el conjunto figuran Eloísa Vigo, Mary Derby, Julia Osate, Adriana Robles, Antonio Palomino, Julio Francés, Alberto Reixá y otros estimables artistas.

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro, como dama de carácter a Elisa Sánchez y como galán a Francisco Linares Rivas. En el conjunto figuran Eloísa Vigo, Mary Derby, Julia Osate, Adriana Robles, Antonio Palomino, Julio Francés, Alberto Reixá y otros estimables artistas.

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro, como dama de carácter a Elisa Sánchez y como galán a Francisco Linares Rivas. En el conjunto figuran Eloísa Vigo, Mary Derby, Julia Osate, Adriana Robles, Antonio Palomino, Julio Francés, Alberto Reixá y otros estimables artistas.

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro, como dama de carácter a Elisa Sánchez y como galán a Francisco Linares Rivas. En el conjunto figuran Eloísa Vigo, Mary Derby, Julia Osate, Adriana Robles, Antonio Palomino, Julio Francés, Alberto Reixá y otros estimables artistas.

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro, como dama de carácter a Elisa Sánchez y como galán a Francisco Linares Rivas. En el conjunto figuran Eloísa Vigo, Mary Derby, Julia Osate, Adriana Robles, Antonio Palomino, Julio Francés, Alberto Reixá y otros estimables artistas.

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro, como dama de carácter a Elisa Sánchez y como galán a Francisco Linares Rivas. En el conjunto figuran Eloísa Vigo, Mary Derby, Julia Osate, Adriana Robles, Antonio Palomino, Julio Francés, Alberto Reixá y otros estimables artistas.

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro, como dama de carácter a Elisa Sánchez y como galán a Francisco Linares Rivas. En el conjunto figuran Eloísa Vigo, Mary Derby, Julia Osate, Adriana Robles, Antonio Palomino, Julio Francés, Alberto Reixá y otros estimables artistas.

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro, como dama de carácter a Elisa Sánchez y como galán a Francisco Linares Rivas. En el conjunto figuran Eloísa Vigo, Mary Derby, Julia Osate, Adriana Robles, Antonio Palomino, Julio Francés, Alberto Reixá y otros estimables artistas.

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro, como dama de carácter a Elisa Sánchez y como galán a Francisco Linares Rivas. En el conjunto figuran Eloísa Vigo, Mary Derby, Julia Osate, Adriana Robles, Antonio Palomino, Julio Francés, Alberto Reixá y otros estimables artistas.

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro, como dama de carácter a Elisa Sánchez y como galán a Francisco Linares Rivas. En el conjunto figuran Eloísa Vigo, Mary Derby, Julia Osate, Adriana Robles, Antonio Palomino, Julio Francés, Alberto Reixá y otros estimables artistas.

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro, como dama de carácter a Elisa Sánchez y como galán a Francisco Linares Rivas. En el conjunto figuran Eloísa Vigo, Mary Derby, Julia Osate, Adriana Robles, Antonio Palomino, Julio Francés, Alberto Reixá y otros estimables artistas.

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro, como dama de carácter a Elisa Sánchez y como galán a Francisco Linares Rivas. En el conjunto figuran Eloísa Vigo, Mary Derby, Julia Osate, Adriana Robles, Antonio Palomino, Julio Francés, Alberto Reixá y otros estimables artistas.

BALEAR Mañana de 3'30 tarde a 12 noche

S. M. la Modistilla

El teatro en el Extranjero

—Declamos hace pocos días, al anunciar el debut de Josefina Baker en Buenos Aires, que esperábamos algún suceso sabroso, pues la célebre danzarina, como Don Juan, lleva el escándalo por doquiera que vá. En efecto, el escándalo se ha producido. Su presentación en el Astral, adonde fué contratada en un millón de francos por unas cuantas exhibiciones, resultó accidentadísima.

Los resultados económicos en Moscú de la temporada teatral correspondiente a 1927-1928, son los siguientes:

El teatro Meyerhold ha liquidado con un déficit de 100.000 rublos. El estudio musical de Nornerovitch-Dantchenko, con un déficit de 80.000 rublos. El estudio Stanislavsky, con un déficit de 60.000 rublos.

Unicamente los circos han realizado beneficios; que se elevan a 60.000 rublos.

El Comité del Gran Teatro rechaza un donativo de la Pavlova ...

El Comité del Gran Teatro, que incluye la ópera y el cuerpo de baile de Moscú, ha acordado rechazar el donativo mensual equivalente a 2.500 pesetas oro que la señorita Pavlova hace dos años remita con regularidad al teatro. Se dió la razón de que la Unión Sovietista ha llegado a un punto en que no necesita la caridad ni aun de sus amigos. La señorita Pavlova empezó su donativo al teatro en donde se hizo artista después de la revolución, y lo mantuvo desde entonces. El dinero se repartía entre bailarinas y músicos necesitados.

En esos documentos se hallan datos que demuestran el propósito de Ricardo Wagner de trasladarse a los Estados Unidos para escribir su Tetralogía.

F. Hurm ha pagado por esos documentos la cantidad de un millón quinientos mil dólares.

Esos manuscritos irán a parar al British Museum o a la Biblioteca del Congreso americano. En todo caso, su actual poseedor desea que la colección intacta sea depositada en un museo y no dispersada entre las manos de "amateurs".

La más importante colección de documentos referentes a la vida de Wagner ha sido adquirida reciente en Londres por Felipe Hurm, dramaturgo americano.

En esos documentos se hallan datos que demuestran el propósito de Ricardo Wagner de trasladarse a los Estados Unidos para escribir su Tetralogía.

F. Hurm ha pagado por esos documentos la cantidad de un millón quinientos mil dólares.

Esos manuscritos irán a parar al British Museum o a la Biblioteca del Congreso americano. En todo caso, su actual poseedor desea que la colección intacta sea depositada en un museo y no dispersada entre las manos de "amateurs".

La más importante colección de documentos referentes a la vida de Wagner ha sido adquirida reciente en Londres por Felipe Hurm, dramaturgo americano.

En esos documentos se hallan datos que demuestran el propósito de Ricardo Wagner de trasladarse a los Estados Unidos para escribir su Tetralogía.

F. Hurm ha pagado por esos documentos la cantidad de un millón quinientos mil dólares.

Esos manuscritos irán a parar al British Museum o a la Biblioteca del Congreso americano. En todo caso, su actual poseedor desea que la colección intacta sea depositada en un museo y no dispersada entre las manos de "amateurs".

La más importante colección de documentos referentes a la vida de Wagner ha sido adquirida reciente en Londres por Felipe Hurm, dramaturgo americano.

En esos documentos se hallan datos que demuestran el propósito de Ricardo Wagner de trasladarse a los Estados Unidos para escribir su Tetralogía.

F. Hurm ha pagado por esos documentos la cantidad de un millón quinientos mil dólares.

Esos manuscritos irán a parar al British Museum o a la Biblioteca del Congreso americano. En todo caso, su actual poseedor desea que la colección intacta sea depositada en un museo y no dispersada entre las manos de "amateurs".

La más importante colección de documentos referentes a la vida de Wagner ha sido adquirida reciente en Londres por Felipe Hurm, dramaturgo americano.

En esos documentos se hallan datos que demuestran el propósito de Ricardo Wagner de trasladarse a los Estados Unidos para escribir su Tetralogía.

F. Hurm ha pagado por esos documentos la cantidad de un millón quinientos mil dólares.

EN INGLATERRA

La primera piedra del nuevo teatro dedicado a la memoria de Shakespeare ...

El día 2 del próximo julio se celebrará en Stratford-upon-Avon la ceremonia de colocar la primera piedra del nuevo teatro dedicado a Shakespeare.

Esta ceremonia coincidirá con la segunda jornada de las fiestas shakespearianas que continuarán hasta el día 7 de septiembre.

Un plagio

—El célebre dramaturgo norteamericano Eugenio O'Neil ha sido acusado de plagiarlo ante los Tribunales por la novelista Georgina Lewys, que reclama una indemnización de un millón de dólares.

Miss Lewys afirma que la obra de O'Neil "Extraño intermedio" es un plagio de su novela "El tiempo de Palas Athena", de la que se imprimieron muy pocos ejemplares.

La obra de O'Neil tiene nueve actos y su representación dura desde las cinco y media a las once de la noche, con un descanso para la comedia. Desde hace un año constituye el éxito de los Estados Unidos.

Miss Lewys señala más de treinta y cuatro puntos de analogía entre este drama y su novela.

Con mister O'Neil han sido citados el empresario y el editor que explotaron la obra del dramaturgo, pues miss Lewys afirma que a los tres envió ejemplares de su novela.

BERLIN

Importantes documentos referentes a la vida de Wagner

La más importante colección de documentos referentes a la vida de Wagner ha sido adquirida reciente en Londres por Felipe Hurm, dramaturgo americano.

En esos documentos se hallan datos que demuestran el propósito de Ricardo Wagner de trasladarse a los Estados Unidos para escribir su Tetralogía.

F. Hurm ha pagado por esos documentos la cantidad de un millón quinientos mil dólares.

Esos manuscritos irán a parar al British Museum o a la Biblioteca del Congreso americano. En todo caso, su actual poseedor desea que la colección intacta sea depositada en un museo y no dispersada entre las manos de "amateurs".

La más importante colección de documentos referentes a la vida de Wagner ha sido adquirida reciente en Londres por Felipe Hurm, dramaturgo americano.

En esos documentos se hallan datos que demuestran el propósito de Ricardo Wagner de trasladarse a los Estados Unidos para escribir su Tetralogía.

F. Hurm ha pagado por esos documentos la cantidad de un millón quinientos mil dólares.

Esos manuscritos irán a parar al British Museum o a la Biblioteca del Congreso americano. En todo caso, su actual poseedor desea que la colección intacta sea depositada en un museo y no dispersada entre las manos de "amateurs".

La más importante colección de documentos referentes a la vida de Wagner ha sido adquirida reciente en Londres por Felipe Hurm, dramaturgo americano.

En esos documentos se hallan datos que demuestran el propósito de Ricardo Wagner de trasladarse a los Estados Unidos para escribir su Tetralogía.

F. Hurm ha pagado por esos documentos la cantidad de un millón quinientos mil dólares.

Esos manuscritos irán a parar al British Museum o a la Biblioteca del Congreso americano. En todo caso, su actual poseedor desea que la colección intacta sea depositada en un museo y no dispersada entre las manos de "amateurs".

La más importante colección de documentos referentes a la vida de Wagner ha sido adquirida reciente en Londres por Felipe Hurm, dramaturgo americano.

De todas partes

Noticias varias

Una sólida Empresa trata de arrendar el Reina Victoria por cinco años, al terminar en enero el contrato que usufructúa Santiago Artigas.

Parece que el señor Cadenas se muestra dispuesto al nuevo arrendamiento, y sólo se discuten las condiciones.

De afirmarse el mencionado contrato, el 1.º de enero se presentaría en el Reina Victoria la compañía Ladrón de Guevara-Rivelles.

Con relación a todo esto hay quien supone que los actuales propietarios del Reina Victoria proyectan construir otro teatro en semejantes condiciones al que alzaron en la Carrera.

No sabemos si esto que hemos oído referir será uno de tantos cuentos de café.

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro, como dama de carácter a Elisa Sánchez y como galán a Francisco Linares Rivas. En el conjunto figuran Eloísa Vigo, Mary Derby, Julia Osate, Adriana Robles, Antonio Palomino, Julio Francés, Alberto Reixá y otros estimables artistas.

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro, como dama de carácter a Elisa Sánchez y como galán a Francisco Linares Rivas. En el conjunto figuran Eloísa Vigo, Mary Derby, Julia Osate, Adriana Robles, Antonio Palomino, Julio Francés, Alberto Reixá y otros estimables artistas.

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro, como dama de carácter a Elisa Sánchez y como galán a Francisco Linares Rivas. En el conjunto figuran Eloísa Vigo, Mary Derby, Julia Osate, Adriana Robles, Antonio Palomino, Julio Francés, Alberto Reixá y otros estimables artistas.

Pepe Portes ha ultimado la formación de su nueva compañía. Lleva como primera actriz a Mercedes Muñoz Sampedro,

Informaciones

Solemne bendición

En la iglesia de San Francisco, mañana a las diez y media de la mañana el M. Rdo. P. Provincial, Fr. Miguel Vidal, bendicirá con toda solemnidad una hermosa imagen de San Pancreo mártir, regalo de dos entusiastas devotas del Santo.

Serán padrinos en este acto los encantadores niños Gregorio Guasp y María Teresa Piña.

Después de la bendición tendrá lugar la Misa Mayor con exposición del Santísimo.

Se cantará la de Angelis y dirá el panegírico de San Pancreo el Rdo. P. Vicente Queralt, de la Misión.

Viajes de Turismo

El Ramchi

Procedente de Barcelona esta mañana ha llegado a nuestra ciudad, fondeando en el ante puerto, el paquete de turismo de bandera inglesa «Ramchi» que en varias ocasiones ha visitado esta capital.

El buque extranjero que tiene de desplazamiento 16.501 toneladas y cuya tripulación es de 363 hombres va al mando del comandante C. Brooks.

A su bordo viaja 419 pasajeros turistas, que durante el día de hoy han visitado esta ciudad y otros lugares de la isla.

Esta noche el «Ramchi» reanudarà su marcha con destino para Argel.

Junta de Mendicidad

Ayer se reunió la Junta de Mendicidad, presidida por el Rdo. señor Ferriol y entre otros asuntos fueron aprobadas las cuentas siguientes:

Ingresos

Suscripciones mensuales 480'00; idem anuales 00'00; donativos extraordinarios 75'00.
Total ingresos, 555'00.
Id. gastos, 1.330'95.
Déficit para 1.º de Junio, 775'95 pesetas.

Gastos

Limosnas entregadas a los pobres mendicantes, 372'50; id. id. a enfermos y necesitados, 374'50; por alquiler, ropas, etc., 51'55; por personal y material, 55'00; por nuevecientas treinta raciones suministradas a pobres mendicantes y necesitados, por el Patronato Obrero de San José a 10 céntimos una, 93'00 pesetas.
Suma gastos, 946'55.
Déficit del 1.º de Mayo, 384'40.
Total gastos, 1.330'95 ptas.

Notas

Además durante este mes se han socorrido a 31 pobres mendicantes y a 75 enfermos y necesitados habiendo habido una baja y cuatro altas respectivamente.

Han ingresado un pobre en la Misericordia y costeados dos viajes para Ibiza, dos para Barcelona y dos para Mahón.

También se han repartido cuatro panes grandes, diez panecillos procedentes del propietario del horno Santa Eulalia, cinco pares alpagatas y tres prendas de ropa nueva.

Notas de Arte

En el escaparate de la droguería Boscana, de la plaza de Cort se halla expuesto un retrato del médico de María de la Salud, don Antonio Monjo, original del notable artista don José Pons Frau.

Dicho cuadro está destinado a la galería de hijos ilustres de aquel pueblo, en cuyo sitio se colocará por acuerdo del Ayuntamiento de dicha población.

La obra, que está ejecutada con soltura, tiene un notable parecido. El artista ha sabido interpretar los deseos de quien le hiciera el encargo, pues que están acotados ciertos detalles que acusan la personalidad del retrato.

La nueva obra del señor Pons Frau viene a demostrar una vez más, las excelentes condiciones que tiene para esta clase de trabajos.

A las muchas felicitaciones que ha recibido el artista, unimos la nuestra.

Jubileo Pontificio

Mañana domingo, en la iglesia parroquial de Santa Catalina se harán las dos visitas indicadas por el Ordinario con el fin de que todos los feligreses puedan ganar la indulgencia del Jubileo sacerdotal de Sumo Pontífice y Rey Pío XI.

La primera visita se hará a las seis de la tarde en la iglesia parroquial; una vez acabada todos los que para tal fin se hallen allí reunidos, en procesión se dirigirán a la iglesia del colegio de las religio-

sas del Sagrado Corazón, de Son Españolet, en donde se hará la segunda visita, concluyendo el acto una breve plática pronunciada por el elocuente orador sagrado, Muy ltre. señor don Jaime Espases, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral Basílica.

Del Gobierno Civil

Esta mañana ha visitado al señor Gobernador para darle cuenta de su viaje a Mahón el Jefe de la Sección de Cuentas provinciales don Elviro Sans.

También ha recibido nuestra primera autoridad civil la visita de muchos alcaldes y personalidades de los pueblos.

Uno de los días próximos es esperado de regreso de su viaje a Mahón, el Delegado Gubernativo don Cosme Parpal.

Mañana asistirá a la inauguración de la Escuela de Son Ferriol, el señor Gobernador.

Dicho acto que revestirá inusitada solemnidad tendrá lugar a las cinco de la tarde.

El Rdo. don Mateo Canet después de conferenciar con el señor Gobernador y demás autoridades han acordado que dicha bendición tenga lugar, como decimos más arriba, mañana.

Esta mañana ha visitado al señor Gobernador el nuevo Interventor de fondos del Ayuntamiento de Mahón don Tomás Molina Alorda.

Fuera de lo más arriba expresado nada nos tenía el señor Gobernador que comunicar a los periodistas.

Reina la más completa tranquilidad en toda la provincia.

CASA MATONS

Medias—Calcetines

Notas del Carnet

PERSONALES

En la Academia General Militar de Zaragoza han ingresado los estudiantes jóvenes don Sebastian Font Trias y don José de Ocaña Alonso, preparados por la Academia de Padres Teatinos.

Les felicitamos.
* En la ciudad condal ha sido pedida la mano de la simpática señorita María Suau para el joven, empleado de la Casa Azamora, don Bernardo Roca Arbona.

La boda se celebrará en el próximo otoño.

BODA

* En la capilla del Santo Cristo de la Sangre se celebró el matrimonial enlace de la simpática y bella señorita Juana de San Miguel y Piguille, hija de don Higinio, Cirujano Dentista, y doña Concepción, Maestra, con el joven sargento de la zona de reclutamiento y reserva don Jesús Larrayos Martínez, hijo del capitán de Infantería don Filomeno y de doña Cristina.

Bendijo la ceremonia el Reverendo don José Auba, Pronotario eclesiástico de la diócesis de Mallorca, el que con elocuentes frases pronunció sentida plática.

La novia lucía hermoso traje de crespón blanco adornado de perlas y manto sujeto con diadema de azahar.
Fueron padrinos por parte del novio don Pedro Moyá, administrador de la Casa de Misericordia y don Conrado Bernal, sargento de la zona, y por parte de la novia don Bartolomé Bennasar, Procurador de los Tribunales, y don Lorenzo Cerdá, hijo del Director de la Academia de Bellas Artes.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con un lunch en el Hotel del Ferrocarril,

marchando después los jóvenes desposados a recorrer varios pueblos de la isla.

DE VIAJE

Tienen esta noche decidido viaje para Barcelona don José Basas, don José M.º Foz, don Enrique Serromolera, don Juan Pons, don Francisco Vila, don Lorenzo Reses, don Antonio Pizá.

Igualmente piensan salir don Luis García; don Juan Font, don Gabriel Catalá, don Antonio Reinés, don Bernardo Marqués, don José Ferrer, don Lorenzo Socias, don Adolfo Fernández y don José Ramis.

* Esta mañana han llegado de Barcelona don Luis Canals, don José Garro, don José Balaguer, don M. Planells, don José Torre, don José Miró, don José Guide.

También han llegado don José Plaza, don Juan Martidier, don A. Enseñat, don Gaspar Borrás y don Félix Jofre.

* De Valencia han llegado esta mañana don Pedro Pomar, don Ricardo Costarigo, don José Sunols, don Juan Salom, don Francisco Rossifol.

Igualmente han llegado don Damián Caubet, don Joaquín Zaforteza, don José Ferrer y don Luis Mottó

* Procedentes de Mahón han llegado esta mañana don Juan Moliné, don Francisco Tutzó, don Pedro Planas, don José Ciaramunda y don Francisco Ripoll.

* De Barcelona han llegado esta mañana don Bartolomé Amer, don Bartolomé Fontúrroig, don Onofre Barceló Gomila, don Javier Trigen don Juan Monjó, don Bartolomé Bibiloni, don Antonio Mieres, don Bartolomé Dalmau, don Pedro Alcover, don Rafael y don Antonio Artigas, don Bartolomé Frau y don Angel González.

* En el vapor rápido de esta noche embarcará para Barcelona, por asuntos profesionales, nuestro amigo, el Abogado don Antonio Moncada Cánaves de Mosa.

* Esta noche embarcará para Barcelona, de paso para Zaragoza nuestro amigo el teniente coronel de Ingenieros don Luis García Ruiz, acompañado de uno de sus hijos.

RELIGIOSAS

PARA MAÑANA

SANTORAL.— Santa Julieta, mártir.

CUARENTA HORAS.—Concluyen en la iglesia parroquial de Santa Cruz, que la Pía Unión y Apostolado de la Oración dedican al Sacratísimo Corazón de Jesús. Fiesta solemne.

OTRAS CUARENTA HORAS.—Empiezan en la iglesia de San Felipe Neri que los Asociados a la Comunión Reparadora y de la Cruzada de los ángeles, celebrarán en desagravio al Sagrado Corazón de Jesús.

OTRAS FUNCIONES.—En la Misa mayor de la Santa Catedral Basílica predicará el Reverendo P. José Marzo, Superior de la Residencia de PP. Jesuitas.

En la iglesia de los Padres Capuchinos, función reglamentaria de la Venerable Orden Tercera. A las siete y media, Comunión general con plática por el Reverendo P. Felipe Neri de Palma, Director de la Asociación.

Por la tarde, a las siete y media, Rosario, conferencia por el Padre Director, después exposición de Su Divina Majestad, Trisagio cantado, reserva del Santísimo y finalizando con la Adoración de la Santa Reliquia de San Francisco.

Nota.—Se gana Indulgencia Plenaria asistiendo a la Conferencia.
La Misa y Rosario su sufragio de la Hermana Terciaria difunta doña Antonia Nadal.

En la iglesia de la Piedad, a las seis, como actos de reparación y desagravio, se practicará el Ejercicio del mes del Sagrado Corazón de Jesús, con exposición menor.

También será en acción de gracias al Altísimo por el feliz resul-

tado del escrutinio de los milagros para la Canonización de la Beata Catalina Thomás y para pedirle, por intercesión de dicha Beata, cuando esté canonizada, el que pronto sea un hecho la eficaz prosecución del Expediente de Beatificación de su muy devota, con quien milagrosamente se comunicaba, la Venerable Ser Marja Rosa del Corazón de Jesús Viau, de vna tan semejante a la suya y cuyo cuerpo incorrupto también se conserva en el Asilo de Arrepentidas «La Piedad», en donde vivió y murió.

En la iglesia del Socorro, a las 7 y media, Misa de Comunión general para los cofrades y devotos de Nuestra Señora de los Desamparados, con cánticos por un coro de niñas, devotas de la Santísima Virgen.

Por la tarde, a las ocho, rosario, ejercicio de los «Cuatro Domingos» de Santa Rita y mes del Sagrado Corazón de Jesús.

Nota.—Después de la misa de diez, solemne «Te-Deum», en acción de gracias por la aprobación de las virtudes y milagros de la Beata Catalina Thomás, Agustina de Santa María Magdalena.

En la iglesia de las Teresas, fiesta mensual de los Terceros Domingos de la Semana devota del Carmen.

Comenzará a las siete y media de la tarde, y predicará y dará la bendición el Excmo. Sr. Arzobispo misionero de Verapoly.

En el Centro Eucarístico, a las siete y media, Misa de Comunión general para las Marias del Sagrario, Corona de Desagravio, plática por el M. ltre. señor Director don Antonio Canals, Arcipreste, Bendición y reserva de S. D. M.

VISITA.—A Nuestra Señora del Carmeh, en la iglesia de las Teresas.

PARA EL LUNES

SANTORAL.— Santos Pelegrín y Evita mártires.

CUARENTA HORAS.— Continúan en la iglesia de San Felipe Neri, en honor del Sagrado Corazón de Jesús.

VISITA.—A Nuestra Señora de los Desamparados.

MARITIMAS

ENTRADAS.—Esta mañana ha llegado de Barcelona con el pasaje, valja y carga el vapor correo rápido «Rev Jaime II», capitán don Juan Tonda.

De Valencia con el pasaje, valija y carga ha llegado esta mañana, el vapor correo «Jorge Juan», capitán don Juan Estela.

De Mahón con el pasaje, valija y carga ha llegado esta mañana el vapor correo «Balear», capitán don Guillermo Compañy.

Esta tarde regresó de Cabrera el vapor correo «Ciudad de Palma», que había salido esta mañana.

Con el pasaje y carga entró esta mañana de Barcelona el vapor «María Mercedes», capitán don Damián Rigod.

DESPACHADOS.—Para Barcelona saldrá el pailebot «Carmen», patron don Ambrosio Suau.

A las nueve de esta noche con el pasaje, valija y carga saldrá para Barcelona el vapor correo rápido «Rey Jaime II», capitán don Juan Tonda.

Mañana a las seis y media de la tarde saldrá para Tarragona el vapor «Jorge Juan», capitán don Juan Estela.

Con lastre saldrá para Tarragona el vapor «Jemmy».

Para Valencia el pailebot «Canalejas», patron don Juan Matas.

Para Mahón el pailebot «Monseñor», patron don Juan Castro.

Para el mismo destino saldrá el pailebot «Vanrell», patron D. Sebastian Masot.

Para Marsella el pailebot «Miguel», patron don José Torres.

Para Valencia el pailebot «Jaime», patron don Cristóbal Vila.

Para Ciudadela el pailebot «Flor del Mar», patron don Antonio Canet.

TURISMO.—Esta mañana fondeó el paquebot de nacionalidad inglesa «Ramblu».

Procede de Barcelona y esta noche saldrá para Argel.

TIEMPO REINANTE.—En Palma Viento Este flojo, mar llana, cielo lluvioso.

En Alcudia.—Viento Sureste flojito, mar llana, cielo despejado.

En Andraitx.—Viento Este flojo, mar llana, cielo despejado.

En Sóller.—Barómetro 766'5 termómetro 24'0, viento Norte fresco, mar marejada, cielo acelajado.

En Ibiza.—Barómetro 768'0, termómetro 24, viento Norte flojo, mar rizada, cielo nuboso.

Vijña Bajolí.—Barómetro 767'7, termómetro 20, viento Surdoeste flojito, mar rizada, cielo casi despejado.

LA FILADORA

Recibidas las Novedades para Primavera y Verano.

SASTRERIA A MEDIDA

Gacetillas

NUEVO PASO - DOBLE — La banda de música «La Protectora», que dirige el maestro don Juan Moranta, estrenará mañana un inspirado paso-doble, titulado «Noche risueña», original de nuestro amigo don Pedro A. Miralles.

Dicho estreno tendrá lugar en la fiesta callejera que ha de celebrarse en la calle de la Herrería.

EL TIEMPO.—Esta mañana después de gran preparación, cubriéndose el firmamento de negros nubarrones ha tronado y caído ligera llovizna que no ha sido suficiente siquiera para regar nuestras calles.

Con motivo de dicha preparación parecía que había de llover mucho, más no ha sucedido así.

A las dos de la tarde se ha ido despejando el firmamento hasta quedar la atmósfera despejada y diáfana a las cuatro de la misma.

ACCIDENTE DEL TRABAJO.—En el Dispensario de La Mutualidad de Accidentes de Mallorca han sido asistidos los siguientes obreros por lesiones que se han producido trabajando.

José Ferrer, cortador, con domicilio en la calle Caro-110 Santa Catalina, de herida contusa dedo grande del pie izquierdo.

Antonio Sureda Bujosa, mecánico, con domicilio en la calle Alfonso XIII-99 Terreno de sub-luaxación externa clavícula del lado izquierdo.

José Galmés Ribot, jornalero, con domicilio en la carretera de Manacor-42 La Soledad, de heridas en la palma de la mano izquierda y rodilla de la pierna izquierda.

Pablo Blasco Florit, albañil, con domicilio en la calle Montpeller-15 Santa Catalina, de contusión y esguince región escopular.

José Rosselló Riera, fegonero, con domicilio en la calle Norte-4 Hostalet, de esguince lumbar.

CONCIERTOS.—En la plaza de la Conquista todos los domingos de 8 a 11 de la noche habrá concierto a cargo de la banda La Mallorquina.

GEMMA.—Se ha recibido nueva remesa de esta interesante revista femenina hispano-americana que se publica bajo la dirección de doña María Verger.

Véndese al precio de ptas. 0'50 en la librería Tous.

MUSICA EN EL BORNE.—Programa de las piezas que ejecutará la música del Regimiento de Infantería Palma núm. 61 en el Paseo del Borne desde las 20 a las 22 del día 16.

I P. D. Estampa Fernanvert.

II Capricho Español, Monllor.

III «A Foliada» Cuadro sinfónico Gallego, Chané-Varela.

IV Pavana-Capricho, Isaac Albeniz.

V El País de la revista schotis, Rossillo.

VI P. D. Boqueron de plata, Cambroner.

EL TORPEDERO 13.—Esta mañana ha llegado de Cartagena el Torpedero español número 13 que

viene con motivo de la regata internacional del Mediterráneo.

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón a cello hindú. Se vende Perfumaria. El Alhambra.

EL TIEMPO

Observaciones 8 horas del día de ayer, facilitadas por la Estación Meteorológica del Instituto de Baleares.

Presión admosférica a o.º	N. M. G. N.
Característica de la tendencia barométrica	764
Tendencia barométrica	S. C.
Dirección y fuerza (escala telegráfica) del viento	0'4
Estado del cielo	S. W.
Temperatura C.º	N.
Humedad relativa	23
Temperatura máxima de ayer	70
Temperatura mínima	26
Id. id a des-cubierto	15
Lluvia en 24 horas	14

SE ALQUILA

En la calle de Miguel Marques (Esplanada) se alquila un piso de 40 pesetas. Informes: Miguel Marques, número 18.

Garage

Hay para alquilar uno con foso y agua a presión. Informarán en la Librería de José Tous.

Gran Hotel Restaurant del Ferrocarril. Sóller

Sucursal Restaurant MARISOL Puerto de Sóller

ATWATER KENT RADIO

«Conecte simplemente a la corriente y escoche»
«Ningún acumulador eliminador o pila que cargar, cuidar o cambiar»



Probad los alimentadores llard para filamento y placa. Son mejores aún que los acumuladores Willard.

A. ESPAÑA Santa Eulalia, 9, (Esq. C. Morey)

Instaladores Electricistas

SE NECESITAN
Inútil presentarse sin buenas referencias. Razón Plaza Santa Eulalia, nº 10.

GEMA

Revista femenina Hispano Americana, Literatura, Ciencia, Moda, Actualidad.
Directora: MARIA VERGER
1'50 EJEMPLAR
De venta en la Librería de José Tous

URODONAL cura el reuma porque disuelve el ácido úrico

He obtenido excelentes resultados con URODONAL, en todos los casos de reumatismo, en las múltiples manifestaciones clínicas.

Dr. H. SANDOZ
Carretera de Burdeos
de la Universidad de Burdeos

TEATRO LIRICO

Mañana de 330 tarde a 12 noche

PERDIDOS EN EL ARTICICO

La más perfecta visión del Polo

Junio 1929

Canonización de Beata Catalina Thomás

en Valldemosa.

El día de la mediodía, y por consiguiente la señora María Sans y la confirmada más tarde comandante de Artillería Chulivi, se supo en el momento la noticia de la canonización de la Beata Catalina Thomás. La noticia se supo más tarde por el oficio del Ilmo. señor Capitular.

Se dice que el entusiasmo del pueblo fué grande. Las señoras de la Iglesia parroquial, y al "Te" echadas al vuelo, y al "Te" que fué seguidamente cancionaron el Ayuntamiento, y sin temor a caer en la cuenta de que todo el mundo en la Casa Rectoral se refresca en la noche, la banda de música de la Cruz Roja de Santa Catalina dio un concierto en la plaza de la que se reunió todo el mundo que entonó las populares músicas de la "Beata" al entusiasmo del pueblo se prolongó hasta media noche.

En sesión extraordinaria, el Ayuntamiento acordó celebrar los actos de la canonización de la hija de aquella villa.

Diferencia Misional

El día de ayer tarde tuvo lugar la conferencia Misional en el Excmo. Sr. Arzobispo de Valencia Fr. Angel M.ª de Perera, Carmelita Descalz. La presidencia del acto integrábase por el Sr. Arzobispo, Sr. Miguel de Cuxá, el Excmo. Sr. Gobernador Civil Sr. Llorens, el Presidente de la Mision, Ilmo. señor Pérez de los Rios, el Fiscal de S. M. señor don Juan Aguilo

Valenti; el Presidente accidental de la Diputación, señor Conde de Torresaura; el Gobernador Militar interino, General Batet; el Delegado de Hacienda, señor Diaz de Molina; el Deán, M. I. señor don Antonio M.ª Alcover; el Vicario Capitular S. V., M. I. señor Homar; el Contador de Navio, señor Salvá, en representación del Comandante de Marina; Fr. Martín, Superior de los Carmelitas Descalzos de Palma y el Diputado Provincial, don Joaquín Aguilo, estos dos últimos organizadores del acto, se colocaron sobre el escenario de aquél teatro, que se ofrecía espléndidamente adornado.

El salón estaba ocupado totalmente por distinguida concurrencia, entre la que figuraban representaciones de todas las comunidades religiosas de Palma, muchos sacerdotes, todos los señores Magistrados de esta Excm. Audiencia, los señores jueces y numerosos personalidades, así como también muchas señoras y señoritas.

Comenzó el acto cantando don José Fortuñé el Prólogo de "La Pagliacci", acompañado al piano por el Rdo. don Bernardo Salas.

El niño Fernando Muntaner dió la bienvenida al Excmo. Sr. Obispo y luego el referido señor Fortuñé cantó un fragmento de "La Africana", valiéndole grandes aplausos.

El Arzobispo dió, después, comienzo a su interesante conferencia.

Dedicó un cariñoso saludo a los presentes. Dijo que hace 23 años salió de España para ir a vivir en tierras extrañas en cumplimiento de su sagrada misión, tratando con una lengua extraña, tan distinta de la nuestra, que ni siquiera pertenece a la familia de lenguas europeas, morando entre gentes de gustos y costumbres tan distintas.

Dice que por brevedad de tiempo no podrá extenderse mucho en su tema. Hace una descripción geográfica de aquellos lugares, para entrar luego en su historia, mencionando a grandes rasgos los caracteres esenciales de los diferentes pueblos que a través de las edades invadieron la India.

Entra seguidamente a hablar de las castas que dividen profundamente aquella sociedad, extendiéndose en consideraciones sobre el origen y naturaleza que las diferencian. Dice que los brahmanes dividieron al pueblo indio en castas, con el fin de mantener más

fácilmente la supremacía que habían adquirido después de grandes luchas entabladas con los guerreros.

Recuerda como los brahmanes, o sacerdotes indios, se dicen salidos de la boca del dios Brahma, estando dedicados al estudio y al culto; siguiendo luego los "kshatrias" o guerreros, que se dicen proceden de los brazos del dios y que siguen en importancia a los anteriores, correspondiéndoles la defensa del pueblo; los "vaisyas", procedentes de las caderas de Brahma, y que cultivan la tierra, se dedican al comercio y a la industria y los "sudras", que son una emanación de los pies del dios, sirviendo a las otras castas, viviendo despreciados y envilecidos, sin gozar de ningún derecho. Finalmente los "parias", que son perseguidos por no mancharse con su presencia y evitar el contacto del aire impuro que ellos respiran y en cuya casta hacen las Misiones mayor número de conversiones.

Se extendió en largas consideraciones sobre dichos extremos, de diciendo especial mención a las Misiones de los PP. Carmelitas, los cuales convierten de ocho a diez mil paganos anualmente.

El Ilmo. Prelado al terminar su conferencia fué objeto de muchos aplausos, verdadera manifestación de simpatía.

Deportivas

FUTBOL

El interesante partido de mañana Athlético-Alfonso XIII

Con extraordinario interés y expectación es esperado por los aficionados al deporte del balompié el importante encuentro que mañana domingo, por la tarde, tendrá lugar en el campo del Athlético entre los primeros equipos de este club y el del campeón de Baleares R. S. Alfonso XIII, cuyo gran interés lo motiva el que este match sea el segundo de los dos concertados entre ambas sociedades para disputarse una hermosa copa que con tal propósito cedió el buen aficionado e importante industrial don Antonio Baades y además porque en el primer partido celebrado hace 15 días finalizó con un empate a 3 tantos después de una lucha reñida en que la victoria bien pudo

inclinarse a favor de los atléticos.

Concorre la circunstancia de que el Alfonso visitará por vez primera el campo de Sa Punta y como es de suponer no querrá salir del mismo en esta ocasión con una derrotada que empañe algo su brillante historial deportivo y para evitar el tropiezo es indispensable que tenga una actuación llena de acierto y voluntad, pues ha de habérselas con un enemigo que realmente es muy peligroso y por ende de reconocida potencia por haber sabido escalar y asentarse en la primera categoría tras brillantísima campaña y en la cual le auguramos un airoso papel.

Con tan grandes alicientes es de presentar que el partido resultará en extremo interesante y que serán muchísimos los aficionados que acudirán al citado campo ávidos de presenciárselo.

Empezará a las 6'15 y será dirigido por un árbitro colegiado.

En taquilla regirán precios populares y el sexo bello disfrutará de libre entrada al igual que los señores socios de ambos clubs.

Nota oficiosa de la Federación

En sesión celebrada por el Comité respectivo, se ha dado por terminado el campeonato de competición de Mallorca, habiendo quedado clasificados Clubs de primera categoría, además del Alfonso XIII que por ser campeón de Baleares le corresponde por derecho propio, los Clubs Baleares F. C. con 6 puntos y el Constancia y Athlético F. C. con 3 puntos cada uno.

La puntuación del F. C. Manacor ha sido anulada a todos los Clubs por no haber jugado el último partido, por lo que se le ha dado por retirado de dicho campeonato.

HÍPICAS

Las carreras de caballos

En el Hipódromo de Buenos Aires se correrán las anunciadas carreras de caballos; dados los trotones que integran el programa, no es de dudar, que como todos los domingos un nuevo lleno registrará mañana el campo realista.

Darán comienzo a las cuatro y media de la tarde.

BILBAR

El próximo lunes a las diez de la noche en el café Cuba del Arrabal de Santa Catalina, hará una exhibición el notable jugador señor Rambla, discípulo del campeón señor Ribas.

Radiotelefonía

Programa para mañana Dmg.

Barcelona

11'15: Retransmisión del gran concierto que dará la Banda Municipal en el Palacio Nacional de la Exposición

12: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del servicios meteorológico de la Diputación Provincial de Barcelona. Estado del tiempo en el NE. de España, en el mar y en las rutas aéreas

13: Emisión de sobremesa. Información de Actualidad referente a la Exposición de Barcelona.

14: Cierre de la estación.

21'00: Apertura de la estación Gónica deportiva.

22'15: La orquesta de la estación

22'45: Divulgación semanal: Los grandes españoles, «Don Francisco de Quevedo», por Vicente Diaz de Tejada.

22'55: Recital de canto a cargo del baritono Hermann Ernest

23'30: La orquesta de la estación

Información de actualidad referente a la Exposición de Barcelona Madrid

22: Campanadas de Gobernación; Señales horarias; Últimas cotizaciones de Bolsa; Sobremesa nocturna. por la orquesta de la estación.

22'30: Transmisión del Hotel Nacional Concierto de Banja.

23'00: Cierre de la estación.

Londres.

10'30: Hora oficial Greenwich; Pronóstico del tiempo; Boletín General de noticias.

15: Concierto.

17: La elocuencia inglesa.

20'45: Petición semanal.

20'50: Pronóstico del tiempo; Segundo boletín general de noticias.

21'05 a 22: Música de Cámara.

Roma

11: Música religiosa, concierto vocal e instrumental.

14: El Trio Radio.

21'30: Deportes; Informaciones Prensa.

22: «Manón».

Mañana:

SANTORAL —Se celebrará la festividad de San Benón.

CORREO MARITIMO —A las siete de la mañana llegará vapor correo de Barcelona.

A las 6'30 de la tarde saldrá vapor correo para Tarragona.

A las 9 de la noche saldrá vapor correo para Barcelona.

MERCADO —Se celebrará en Sancellas, Felanitx, La Puebla y Pollensa.

LIRICO —Sesiones de cine de 3 tarde a 12 noche.

BALEAR —Sesiones de cine de 3 tarde a 12 noche.

CINES. — Oriental, Principal, Moderno Rialto y Olimpia.

FARMACIAS ABIERTAS. — Lo estarán las siguientes:

D. Guillermo Vanrell, Jaime II.

D. Lorenz Muntaner, Plaza San Antonio.

D. Miguel Cerdá, Plaza de la Libertad.

Una farmacia en Santa Catalina.

Señoras

PARA banicos visite V. LA JAVA precioso surtido



El rey Lear.—¿Dónde está ese mestizo? El caballero.—Señor, dice que vuestra hija está indispuesta.

El rey Lear.—¿Y por qué no ha vuelto el berrante cuando yo le he llamado? El caballero.—Señor, me ha dicho insolentemente que por qué no ha querido.

El rey Lear.—¿Dónde está mi hijo? El intendente.—¿Dónde queréis... (Se va.) El rey Lear.—¿Qué quiere decir ese berrante? A ver, llama a ese berrante. (Vase un caballero.) ¿Dónde está mi bufón? ¿Hola...? ¿Acaso duermen todos en esta casa? (Vuelve el caballero.)

Edmundo.—¿Hace mucho que no has visto a nuestro padre? Edmundo.—Anoche. Edmundo.—¿Le hablaste? Edmundo.—Sí, dos horas seguidas. Edmundo.—¿Os separasteis muy amigos? ¿No notaste en su lenguaje o en su fisonomía alguna señal de descontento? Edmundo.—Ninguna.

Edmundo.—¿Procura recordar en qué puedes haberle ofendido, y si quieres creéme, evita su presencia hasta que la furia de su enojo haya tenido tiempo para calmarse. En la actualidad está tan irritado contigo, que podrían resultar desgracias. Edmundo.—¿Algun malvado puede haberle influido contra mí? Edmundo.—Eso temo. Enciérrate por algún tiempo, te lo ruego, hasta que su furia se haya aplacado. Retírate a mi aposento, y yo iré a buscarte para que puedas hablar a nuestro padre. Ve, te lo ruego; aquí tienes la llave. Si sales no vayas sin armas.

Edmundo.—¿Sin armas, hermano mío! Edmundo.—Te doy un aviso saludable. Tan cierto como soy honrado, se trama algo contra tí. Lo que te digo no puede darte mas que una leve idea de lo que he visto y oído, que no es nada en comparación con la horrible verdad. ¿Por favor, vete! Edmundo.—¿Tendré pronto noticias tuyas? Edmundo.—Te serviré en cuanto pueda en ese asunto. (Vase Edmundo.) Un padre crédulo y un hermano generoso, cuyo natural noble está tan lejos de todo pensamiento malévolo, que no sospecha que pueda tenerlo nadie. Su necia lealtad facilita

El rey Lear.—¿Por qué hijo mío? El bufón.—¿Por qué te pones al servicio de un hombre caído en la desgracia. Te advierto que si no sabes sonreír del lado del viento que sopla, cogérselo pronto un resaca. Y a los que toman este gorro. Este hombre que aquí ves, se le enseñó a para siempre el amor de dos hijas, y sin quererlo ha beneficiado

El rey Lear.—¿Qué me pague el señor. Kent (haciéndole zancadilla y echándole al suelo).—¿Ni que te echen la zancadilla? El rey Lear.—¿Te doy las gracias, amigo; me sirves bien, y te querré mucho. Kent (al intendente).—Anda, levántate y marcha. Yo te enseñaré a ocupar tu puesto. Vete. Si quieres tomar la medida otra vez de tu necia persona, no tienes más que quedarte; pero harás mejor en salir, créteme; es el partido más prudente. (Le echa a fuera.)

El rey Lear.—¿Hija, hijo mío! ¿cómo estás? El bufón.—¿Qué me pague el señor. Kent (haciéndole zancadilla y echándole al suelo).—¿Ni que te echen la zancadilla? El rey Lear.—¿Te doy las gracias, amigo; me sirves bien, y te querré mucho. Kent (al intendente).—Anda, levántate y marcha. Yo te enseñaré a ocupar tu puesto. Vete. Si quieres tomar la medida otra vez de tu necia persona, no tienes más que quedarte; pero harás mejor en salir, créteme; es el partido más prudente. (Le echa a fuera.)

El rey Lear.—¿Hija, hijo mío! ¿cómo estás? El bufón.—¿Qué me pague el señor. Kent (haciéndole zancadilla y echándole al suelo).—¿Ni que te echen la zancadilla? El rey Lear.—¿Te doy las gracias, amigo; me sirves bien, y te querré mucho. Kent (al intendente).—Anda, levántate y marcha. Yo te enseñaré a ocupar tu puesto. Vete. Si quieres tomar la medida otra vez de tu necia persona, no tienes más que quedarte; pero harás mejor en salir, créteme; es el partido más prudente. (Le echa a fuera.)

El rey Lear.—¿Hija, hijo mío! ¿cómo estás? El bufón.—¿Qué me pague el señor. Kent (haciéndole zancadilla y echándole al suelo).—¿Ni que te echen la zancadilla? El rey Lear.—¿Te doy las gracias, amigo; me sirves bien, y te querré mucho. Kent (al intendente).—Anda, levántate y marcha. Yo te enseñaré a ocupar tu puesto. Vete. Si quieres tomar la medida otra vez de tu necia persona, no tienes más que quedarte; pero harás mejor en salir, créteme; es el partido más prudente. (Le echa a fuera.)

El rey Lear.—¿Hija, hijo mío! ¿cómo estás? El bufón.—¿Qué me pague el señor. Kent (haciéndole zancadilla y echándole al suelo).—¿Ni que te echen la zancadilla? El rey Lear.—¿Te doy las gracias, amigo; me sirves bien, y te querré mucho. Kent (al intendente).—Anda, levántate y marcha. Yo te enseñaré a ocupar tu puesto. Vete. Si quieres tomar la medida otra vez de tu necia persona, no tienes más que quedarte; pero harás mejor en salir, créteme; es el partido más prudente. (Le echa a fuera.)

POR TELEGRAFO

Reunión de la Sociedad de Naciones

Sesión de ayer tarde
Madrid 14 (11 n.)

A la sesión pública del Consejo de la Sociedad de Naciones se celebró esta tarde en el Senado asistió escasa animación en las tribunas.

El Delegado de Cuba leyó el informe del comité financiero que fué aprobado.

El Delegado inglés dió cuenta del acuerdo sobre la emigración gregobulgara.

Se leyó un acuerdo sobre la fabricación de moneda falsa, adhiriéndose varios Estados.

Intervinieron en el debate varios delegados, abogando para que se llegue a una comunicación nacional que reprima no solamente la falsificación de la moneda, sino los documentos que representen valores.

Seguidamente el Consejo trató sobre la cuestión de las minorías, presentándose casos particulares por Polonia y Alemania.

El señor Zalenwski aludió a los incidentes ocurridos en Opiel en el que fué víctima una compañía de ópera polaca, exponiendo que se han entablado conversaciones entre Polonia y Alemania, confiándose en una solución satisfactoria en estos incidentes.

El señor Stresemann dió que debía hacerse revivir la Comisión de Conciliación para someter estos incidentes al Tribunal internacional de La Haya.

Se examinaron unas peticiones de las Minorías de la Alta Silesia. De ellas, a petición de los mismos demandantes se retiraron cuatro. Respecto a los cinco restantes se aprobaron las conclusiones de la ponencia.

Varios delegados se felicitaron de que en la labor del Comité Económico se concerten los acuerdos económicos bilaterales, dándose a unos y a otros Estados, el trato de nación más favorecida.

Después de darse cuenta de las cuestiones de orden interior se le-

vantó la sesión a las 7:35 de la tarde.

Banquete en Palacio

Madrid 15 (1:45 m.)

Esta noche en Palacio se celebró un banquete en honor de los miembros de la Sociedad de Naciones.

Asistió el Gobierno, señores diplomáticos y personalidades.

Después se celebró una recepción que resultó brillantísima.

La banda de Alabarderos amenizó el acto con selectas piezas.

El "Pájaro Amarillo," aterriza en España

Las condiciones atmosféricas en el Atlántico no son muy buenas

Madrid, 14 (11 n.)

Londres.—Según el diario "Star" el ministro de Aeronáutica anuncia que las condiciones atmosféricas sobre el Atlántico no son ideales para los aviadore.

Estos encontrarán probablemente temporales de lluvias, cerca de la costa americana y también cerca de las Islas Británicas.

Lo que comunican desde dos vapores

Portland.—El vapor "Lasonia" comunica que este mediodía ha enviado un radio el "Pájaro Amarillo" en el que se comunica que el avión se encuentra a 800 millas de la costa francesa.

Añaden de dicho buque que desde él se ha oído perfectamente el ruido del motor del aeroplano.

También a la misma hora comunicó el vapor "Magora" que ha recibido un radio de los tripulantes del "Pájaro Amarillo".

En su mensaje dicen los aviadore que tienen que luchar contra fuerte viento del Sur y recia lluvia aunque todo va bien a bordo.

Aterrizaje en Santander

Madrid, 15 (2:35 m.)

Santander.—En la playa de Oyambra, a cuatro kilómetros de Comillas, ha aterrizado a las siete de la tarde el avión "Pájaro Amarillo" sin novedad.

Los aviadore creíanse hallarse en la costa francesa.

Han telefonado a Santander pidiendo 500 litros de esencia para reanudar el vuelo mañana.

Al avión lo custodian los carabineros.

A bordo venía el súbdito americano Schreider, que se había embarcado clandestinamente poco antes de salir el avión.

Los aviadore llevan por mascota un cocodrilo vivo, de 20 centímetros de longitud.

La fiesta militar del Retiro

Imposición de cruces

Madrid 14 (11 n.)

En el paseo de coches del Retiro impuso S. M. el Rey, con toda solemnidad, las cruces de San Fernando y las Medallas Militar y Naval, a los Jefes, Oficiales y Clases de Tropa que no se les había impuesto con las formalidades reglamentarias.

A las 9:30 llegó la familia Real en automóviles.

Las fuerzas que estaban formadas a lo largo del paseo tributaron los debidos honores a los Reyes, los cuales fueron recibidos por el Gobierno y las autoridades militares.

La tribuna regia la ocuparon los Reyes, las Infantas Beatriz, Cristina, Isabel y María Luisa y los Infantes Alfonso de Borbón, Alfonso de Orleans y Fernando con su hijo José Eugenio, el Gobierno, los palatinos y el Alcalde.

A los acordes de la marcha real las banderas y estandartes se situaron frente a la tribuna y delante de ellas los Caballeros de la Orden de San Fernando, entre ellos, los generales Weyler, López Pozas, Bargañete y Cavalcanti.

En primer término se colocaron los Caballeros a quienes se iba a condecorar.

El Rey descendió de la tribuna con los generales Ardanaz, Berenguer y autoridades militares.

El general Ardanaz leyó la relación de los condecorados que son: los comandantes Tella y Artega; los capitanes Carvajal, Vaquera,

Montané y Nombela; los tenientes Ringomez y García Esteban; el practicante Pajares; el carabinero Blanco y el ordenanza de semáforo López.

El Rey, después, pronunció las frases de ritual: En nombre de la Patria y con arreglo a la Ley, os nombro Caballeros de la Orden de San Fernando, en premio a vuestro comportamiento militar.

En seguida colocó sobre el pecho de cada uno, las insignias, abrazándolos efusivamente. Conversó con algunos, entre ellos el teniente García Esteban que resultó ciego siendo sargento de un carro de asalto por cuya acción se le concedió la Laureada.

El Rey estrechó la mano a los demás laureados. Todos pasaron a pie por delante la tribuna regia ocupando el puesto que se les había señalado.

Al lado de los condecorados con las medallas militar y naval se situaron Jiménez e Iglesias.

El Ministro de la Guerra leyó la relación de los condecorados, que son: 30 con la medalla militar, entre estos los generales Gómez Morato, Sánchez Ocaña, Franco y Cabanellas; 5 medallas navales; y la aérea para Jiménez e Iglesias.

El Rey después de imponer las condecoraciones volvió a la tribuna, y las banderas y estandartes se reunieron a sus Cuerpos.

El acto fué presenciado por varios miembros de la Sociedad de Naciones, entre ellos Quiñones de León y Stressemann; embajador de Francia, diplomáticos de todos los países americanos, autoridades y numerosísimo público.

Varias escuadrillas de aparatos evolucionaron por sobre el Retiro; algunas avionetas lo hicieron a escasa altura.

Terminado el acto desfilaron las fuerzas de la guarnición, vitoreando a los Reyes.

El Presidente invitó hoy a almorzar con él en Puerta de Hierro, a los aviadore Jiménez e Iglesias.

Los Reyes, durante el trayecto de Palacio al Retiro y viceversa fueron ovacionados.

Violentos temporales Una escuadrilla de aviones italianos en peligro

Madrid 14 (11 n.)

Roma.—Se ha desencadenado sobre Rumanía una tempestad de gran violencia.

Las tripulaciones de la escuadrilla italiana de hidroaviones que realiza un crucero por el mediterráneo y que se encuentra actualmente en el lago Stighiol acudieron con toda rapidez a bordo de los aviones para librarlos en todo lo que fuera posible de sufrir averías.

A pesar de la violencia del hu-

racón los aparatos italianos se desferrieron bien y solo tres de los treinta y cinco que fueron en la cuadrilla resultaron con pequeños desperfectos en los timones y en las alas.

Estas averías serán reparadas por los mecánicos con los materiales que disponen.

De la emboscada en que cayeron unas tropas francesas

Salen refuerzos para el campo de operaciones

Rabat.—Telegramas oficiales anuncian la salida de refuerzos en ferrocarril y autocamiones con dirección al campo de operaciones.

Se cree que en breve será librada del asedio de los rebeldes la posición de Aityacoub.

Se ha señalado la existencia de campamentos rebeldes importantes en parte del valle situado entre El Bordj y Atyacoub.

También se ha divisado numerosos grupos de disidentes acampados a unos diez kilómetros de Targuist.

Las tropas de socorro no han entrado todavía en contacto con los rebeldes, pero están siendo fuertemente bombardeados por tres escuadrillas.

La situación en la región de El Bordj no inspira ninguna inquietud.

El general Vidalon sale para el lugar de los acontecimientos

Rabat.—El general Vidalon ha salido hoy para la región donde se produjeron los últimos acontecimientos, con objeto de estudiar sobre el terreno la situación.

Mañana regresará a Rabat y presentará su informe al Residente general.

En la región de El Bordj reina completa calma y la posición de Aityacoub continúa ocupada por los franceses.

Detalles de la emboscada

Rabat.—El general Vidalon ha regresado a Rabat y ha dado cuenta al Residente general de las condiciones en que fué atacado por los disidentes el puesto de Aityacoub.

La guarnición de dicho puesto constaba de 500 a 600 hombres. Este puesto había sido unido con el de El Bordj por un hilo telefónico.

En la madrugada del día 8 de junio este hilo fué cortado por los disidentes.

Una parte de las fuerzas que guarnecían el puesto fué enviada en descubierta para restablecer la comunicación y durante esta operación el destacamento fué atacado.

Debido a la inferioridad numérica en que se encontraba dicho destacamento se replegó al puesto de El Bordj, que se encuentra en la actualidad y parcialmente libre del ataque de los disidentes.

Los grupos de disidentes han sido dispersados

Rabat.—Según ciertas informaciones, se logró ayer dispersar los grupos de disidentes que tenían cercado el fuerte de Ait Yacoub.

Los disidentes intentaron un esfuerzo supremo para apoderarse del fortín, resistiendo heroicamente las tropas sitiadas, que recibieron rápidamente socorros. La aviación participó activamente en la defensa lanzando más de 60 bombas.

Se ignoran más detalles.

El Consejo de Ministros de Francia trata de los sucesos

París.—Esta mañana se ha reunido el Consejo de ministros, para tratar de los recientes sucesos de Marruecos.

Según informes facilitados este mediodía en el Ministerio de Guerra, las pérdidas de las tropas francesas en los combates librados

ESCENA IV
Otra parte del castillo de Albany.
KENT, disfrazado; luego el REY LEAR, CABALLEROS Y ACOMPAÑAMIENTO, el INTENDENTE, el BUFON, GONERILLA y el DUQUE DE ALBANY.
KENT.—Si para desfogar mi voz pudiera disponer de otros acantos como dispongo de vestidos para desfogar mi cuerpo,

GONERILLA.—¿Es verdad que mi padre ha pegado a un esclavo mío porque éste repudió a su butón?
EL INTENDENTE.—Sí, señora.
GONERILLA.—Me está atreviendo continuamente. A cada instante le veo cometer una nueva extravagancia, que siempre el distribuye entre nosotros. No le sufriré más. Sus caballeros son ingobernables y él se entrega a arrebatos contra nosotros por el menor motivo... Cuando vuelva de caza no quiero hablarle; le dirás que estoy indispuesta... Harás bien en descuidar un poco el servicio que le haces; tomo sobre mí las quejas que pueda dar.
EL INTENDENTE.—Bien, señora.
GONERILLA.—Y trata a sus caballeros con menos miramientos. Lo que resulta de eso no tiene importancia para mí. Aprovechare la ocasión para explicarme con mi padre. Voy a escribir inmediatamente a mi hermana para recomendarle que proceda como yo, que preparen la comida.

ESCENA III
Un aposento del palacio del duque de Albany.
GONERILLA y su INTENDENTE.
GONERILLA.—¿Es verdad que mi padre ha pegado a un esclavo mío porque éste repudió a su butón?
EL INTENDENTE.—Sí, señora.
GONERILLA.—Me está atreviendo continuamente. A cada instante le veo cometer una nueva extravagancia, que siempre el distribuye entre nosotros. No le sufriré más. Sus caballeros son ingobernables y él se entrega a arrebatos contra nosotros por el menor motivo... Cuando vuelva de caza no quiero hablarle; le dirás que estoy indispuesta... Harás bien en descuidar un poco el servicio que le haces; tomo sobre mí las quejas que pueda dar.
EL INTENDENTE.—Bien, señora.
GONERILLA.—Y trata a sus caballeros con menos miramientos. Lo que resulta de eso no tiene importancia para mí. Aprovechare la ocasión para explicarme con mi padre. Voy a escribir inmediatamente a mi hermana para recomendarle que proceda como yo, que preparen la comida.

EL REY LEAR
Ilegaría seguramente a realizar el proyecto que me ha hecho disfogarme.
(Suena dentro un cuerno de caza. Entra el rey Lear con sus caballeros y acompañamiento.)
EL REY LEAR.—No quiero esperar ni un momento más para comer. Decid que esté pronta la mesa. (Vase uno de sus caballeros.) (Fijándose en Kent.) ¿Quién eres?
KENT.—Un hombre, señor.
EL REY LEAR.—¿Cuál es tu profesión? ¿Qué quieres de mí?
KENT.—Mi profesión consistió en ser lo que parezco; en servir fielmente al que pone su confianza en mí; en amar lo que es honesto; en acompañar al que sea cuerdo y hablo poco; en tener a la crítica, en combatir, a falta de otra cosa mejor, y en no comer nunca pescado.
EL REY LEAR.—Pero ¿quién eres?
KENT.—Un hombre tan pobre como el rey y de corazón honrado.
EL REY LEAR.—Si como vasallo eres tan pobre como el rey efectivamente eres muy pobre. ¿Qué es lo que quieres?
KENT.—Servir.
EL REY LEAR.—¿A quién quieres servir?
KENT.—A vos.
EL REY LEAR.—¿Me conoces?
KENT.—No, señor. Algo teméis en vuestro semblante que me infunde deseos de tomaros por amo.
EL REY LEAR.—¿Cómo llamas a ese algo?
KENT.—El sello de la autoridad.
EL REY LEAR.—¿Qué servicios puedes desempeñar?
KENT.—Puedo guardar fielmente un secreto, montar a caballo, correr, hacer alegre una historia contándole, y cumplir sin reparo un mensaje fácil. Soy bueno para todo aquello de que se capaz un hombre ordinario, y mi mejor cualidad es la diligencia.
EL REY LEAR.—¿Qué edad tienes?
KENT.—No soy bastante joven para enamorarme de una mu-

do a su tercera hija. Si te dispones a seguirle, es menester tener en cuenta que si tuviera dos hijos.
EL REY LEAR.—¿Para qué, hijo mío?
EL BUFÓN.—Así, si se me ocurriera darte toda mi hacienda, me guardaría cuando menos los dos o los tres gorros de bufón. Toma, aquí tienes la mía. Ya pedirá otra a tus hijas.
EL REY LEAR.—Cuidado con los azotes, pícaro!
EL BUFÓN.—La verdad es una perra que se manda a la perra, o la echan a latigazos, en tanto que la perra favorita se acicala el lado del hogar con toda su su honradez.
EL REY LEAR.—Ese es un dardo contra mí.
EL BUFÓN.—Si quieres te enseñaré una oración.
EL REY LEAR.—A ver, dile.
EL BUFÓN.—Escucha bien, hijo mío. Ten siempre más que aparentas sé mudo y largo de mano, presta poco, y si viajas, mejor que a pie ve a caballo, aprende lo que no sepas, guarda bien lo bien ganado, deja bebidas y amor, pasa la noche acostado, y vivirás ciertamente, cinco veces veinte años.
KENT.—Todo eso es lo mismo que nada, bufón.
EL BUFÓN.—Entonces es como la elocuencia de un abogado que no recibe honorarios. En cambio, tú, no me has dado nada.
EL REY LEAR.—No, hijo mío; de nada no puede sacarse nada.
EL BUFÓN (a Kent).—Dile, te lo ruego, a cuanto ascenderán las rentas de sus tierras. Disselo tú, porque a un loco como yo no querrá creerle.
EL REY LEAR.—Eres un loco malicioso.
EL BUFÓN.—¿Sabes tú, niño viejo, la diferencia que va de un loco malicioso a un loco inocentón?

EL REY LEAR.—No, hijo mío; enseñámelo.
EL BUFÓN.—Oye.
Ya que te han aconsejado que abandones tu corona olvídate, hijo mío, y abrázate a mi corona. Dos locos verán los ojos de tu cortesana grey: (Señalándose a sí mismo.) uno en traje de bufón, (Señalando a Lear) otro con traje de rey.
EL REY LEAR.—¿Me llamas loco, hijo mío?
EL BUFÓN.—Has abdicado todos los títulos que tenías por nacimiento.
KENT.—No es tan bobo como parece, milord.
EL BUFÓN.—No a fe; y eso que hago un oficio del cual no quieren dejarme el privilegio los señores y magnates. Me disputan el monopolio de la locura, quieren ellos tener una parte. Hasta las damas me disputan esta profesión y cometen usuras sobre mis tareas. Tío, dame un hueso y te daré dos coronas.
EL REY LEAR.—¿Cuáles son las dos coronas que me darás?
EL BUFÓN.—Tomaré el hueso, lo partiré por el medio, me comeré la yema y la clara y te daré las dos coronas. Cuando partiste en dos tu corona y diste la una y la otra parte, hiciste lo mismo que si en un camino lleno de barro te hubieses cargado el burro a cuestas. Había muy poco seso bajo la corona de tu calvície el día que hiciste donación de tu corona de oro. Si la que voy a darte ahora no es de un recatado más que de un loco, que den los azotes al primero que lo niegue. (Cantando.)
Para nosotros los locos el año ha sido muy malo; ya los cuernos nos envían y pretenden imitarlos.

EL REY LEAR
Ilegaría seguramente a realizar el proyecto que me ha hecho disfogarme.
(Suena dentro un cuerno de caza. Entra el rey Lear con sus caballeros y acompañamiento.)
EL REY LEAR.—No quiero esperar ni un momento más para comer. Decid que esté pronta la mesa. (Vase uno de sus caballeros.) (Fijándose en Kent.) ¿Quién eres?
KENT.—Un hombre, señor.
EL REY LEAR.—¿Cuál es tu profesión? ¿Qué quieres de mí?
KENT.—Mi profesión consistió en ser lo que parezco; en servir fielmente al que pone su confianza en mí; en amar lo que es honesto; en acompañar al que sea cuerdo y hablo poco; en tener a la crítica, en combatir, a falta de otra cosa mejor, y en no comer nunca pescado.
EL REY LEAR.—Pero ¿quién eres?
KENT.—Un hombre tan pobre como el rey y de corazón honrado.
EL REY LEAR.—Si como vasallo eres tan pobre como el rey efectivamente eres muy pobre. ¿Qué es lo que quieres?
KENT.—Servir.
EL REY LEAR.—¿A quién quieres servir?
KENT.—A vos.
EL REY LEAR.—¿Me conoces?
KENT.—No, señor. Algo teméis en vuestro semblante que me infunde deseos de tomaros por amo.
EL REY LEAR.—¿Cómo llamas a ese algo?
KENT.—El sello de la autoridad.
EL REY LEAR.—¿Qué servicios puedes desempeñar?
KENT.—Puedo guardar fielmente un secreto, montar a caballo, correr, hacer alegre una historia contándole, y cumplir sin reparo un mensaje fácil. Soy bueno para todo aquello de que se capaz un hombre ordinario, y mi mejor cualidad es la diligencia.
EL REY LEAR.—¿Qué edad tienes?
KENT.—No soy bastante joven para enamorarme de una mu-

EL REY LEAR
Ilegaría seguramente a realizar el proyecto que me ha hecho disfogarme.
(Suena dentro un cuerno de caza. Entra el rey Lear con sus caballeros y acompañamiento.)
EL REY LEAR.—No quiero esperar ni un momento más para comer. Decid que esté pronta la mesa. (Vase uno de sus caballeros.) (Fijándose en Kent.) ¿Quién eres?
KENT.—Un hombre, señor.
EL REY LEAR.—¿Cuál es tu profesión? ¿Qué quieres de mí?
KENT.—Mi profesión consistió en ser lo que parezco; en servir fielmente al que pone su confianza en mí; en amar lo que es honesto; en acompañar al que sea cuerdo y hablo poco; en tener a la crítica, en combatir, a falta de otra cosa mejor, y en no comer nunca pescado.
EL REY LEAR.—Pero ¿quién eres?
KENT.—Un hombre tan pobre como el rey y de corazón honrado.
EL REY LEAR.—Si como vasallo eres tan pobre como el rey efectivamente eres muy pobre. ¿Qué es lo que quieres?
KENT.—Servir.
EL REY LEAR.—¿A quién quieres servir?
KENT.—A vos.
EL REY LEAR.—¿Me conoces?
KENT.—No, señor. Algo teméis en vuestro semblante que me infunde deseos de tomaros por amo.
EL REY LEAR.—¿Cómo llamas a ese algo?
KENT.—El sello de la autoridad.
EL REY LEAR.—¿Qué servicios puedes desempeñar?
KENT.—Puedo guardar fielmente un secreto, montar a caballo, correr, hacer alegre una historia contándole, y cumplir sin reparo un mensaje fácil. Soy bueno para todo aquello de que se capaz un hombre ordinario, y mi mejor cualidad es la diligencia.
EL REY LEAR.—¿Qué edad tienes?
KENT.—No soy bastante joven para enamorarme de una mu-

EL REY LEAR
Ilegaría seguramente a realizar el proyecto que me ha hecho disfogarme.
(Suena dentro un cuerno de caza. Entra el rey Lear con sus caballeros y acompañamiento.)
EL REY LEAR.—No quiero esperar ni un momento más para comer. Decid que esté pronta la mesa. (Vase uno de sus caballeros.) (Fijándose en Kent.) ¿Quién eres?
KENT.—Un hombre, señor.
EL REY LEAR.—¿Cuál es tu profesión? ¿Qué quieres de mí?
KENT.—Mi profesión consistió en ser lo que parezco; en servir fielmente al que pone su confianza en mí; en amar lo que es honesto; en acompañar al que sea cuerdo y hablo poco; en tener a la crítica, en combatir, a falta de otra cosa mejor, y en no comer nunca pescado.
EL REY LEAR.—Pero ¿quién eres?
KENT.—Un hombre tan pobre como el rey y de corazón honrado.
EL REY LEAR.—Si como vasallo eres tan pobre como el rey efectivamente eres muy pobre. ¿Qué es lo que quieres?
KENT.—Servir.
EL REY LEAR.—¿A quién quieres servir?
KENT.—A vos.
EL REY LEAR.—¿Me conoces?
KENT.—No, señor. Algo teméis en vuestro semblante que me infunde deseos de tomaros por amo.
EL REY LEAR.—¿Cómo llamas a ese algo?
KENT.—El sello de la autoridad.
EL REY LEAR.—¿Qué servicios puedes desempeñar?
KENT.—Puedo guardar fielmente un secreto, montar a caballo, correr, hacer alegre una historia contándole, y cumplir sin reparo un mensaje fácil. Soy bueno para todo aquello de que se capaz un hombre ordinario, y mi mejor cualidad es la diligencia.
EL REY LEAR.—¿Qué edad tienes?
KENT.—No soy bastante joven para enamorarme de una mu-

EL REY LEAR
Ilegaría seguramente a realizar el proyecto que me ha hecho disfogarme.
(Suena dentro un cuerno de caza. Entra el rey Lear con sus caballeros y acompañamiento.)
EL REY LEAR.—No quiero esperar ni un momento más para comer. Decid que esté pronta la mesa. (Vase uno de sus caballeros.) (Fijándose en Kent.) ¿Quién eres?
KENT.—Un hombre, señor.
EL REY LEAR.—¿Cuál es tu profesión? ¿Qué quieres de mí?
KENT.—Mi profesión consistió en ser lo que parezco; en servir fielmente al que pone su confianza en mí; en amar lo que es honesto; en acompañar al que sea cuerdo y hablo poco; en tener a la crítica, en combatir, a falta de otra cosa mejor, y en no comer nunca pescado.
EL REY LEAR.—Pero ¿quién eres?
KENT.—Un hombre tan pobre como el rey y de corazón honrado.
EL REY LEAR.—Si como vasallo eres tan pobre como el rey efectivamente eres muy pobre. ¿Qué es lo que quieres?
KENT.—Servir.
EL REY LEAR.—¿A quién quieres servir?
KENT.—A vos.
EL REY LEAR.—¿Me conoces?
KENT.—No, señor. Algo teméis en vuestro semblante que me infunde deseos de tomaros por amo.
EL REY LEAR.—¿Cómo llamas a ese algo?
KENT.—El sello de la autoridad.
EL REY LEAR.—¿Qué servicios puedes desempeñar?
KENT.—Puedo guardar fielmente un secreto, montar a caballo, correr, hacer alegre una historia contándole, y cumplir sin reparo un mensaje fácil. Soy bueno para todo aquello de que se capaz un hombre ordinario, y mi mejor cualidad es la diligencia.
EL REY LEAR.—¿Qué edad tienes?
KENT.—No soy bastante joven para enamorarme de una mu-

EL REY LEAR
Ilegaría seguramente a realizar el proyecto que me ha hecho disfogarme.
(Suena dentro un cuerno de caza. Entra el rey Lear con sus caballeros y acompañamiento.)
EL REY LEAR.—No quiero esperar ni un momento más para comer. Decid que esté pronta la mesa. (Vase uno de sus caballeros.) (Fijándose en Kent.) ¿Quién eres?
KENT.—Un hombre, señor.
EL REY LEAR.—¿Cuál es tu profesión? ¿Qué quieres de mí?
KENT.—Mi profesión consistió en ser lo que parezco; en servir fielmente al que pone su confianza en mí; en amar lo que es honesto; en acompañar al que sea cuerdo y hablo poco; en tener a la crítica, en combatir, a falta de otra cosa mejor, y en no comer nunca pescado.
EL REY LEAR.—Pero ¿quién eres?
KENT.—Un hombre tan pobre como el rey y de corazón honrado.
EL REY LEAR.—Si como vasallo eres tan pobre como el rey efectivamente eres muy pobre. ¿Qué es lo que quieres?
KENT.—Servir.
EL REY LEAR.—¿A quién quieres servir?
KENT.—A vos.
EL REY LEAR.—¿Me conoces?
KENT.—No, señor. Algo teméis en vuestro semblante que me infunde deseos de tomaros por amo.
EL REY LEAR.—¿Cómo llamas a ese algo?
KENT.—El sello de la autoridad.
EL REY LEAR.—¿Qué servicios puedes desempeñar?
KENT.—Puedo guardar fielmente un secreto, montar a caballo, correr, hacer alegre una historia contándole, y cumplir sin reparo un mensaje fácil. Soy bueno para todo aquello de que se capaz un hombre ordinario, y mi mejor cualidad es la diligencia.
EL REY LEAR.—¿Qué edad tienes?
KENT.—No soy bastante joven para enamorarme de una mu-

EL REY LEAR
Ilegaría seguramente a realizar el proyecto que me ha hecho disfogarme.
(Suena dentro un cuerno de caza. Entra el rey Lear con sus caballeros y acompañamiento.)
EL REY LEAR.—No quiero esperar ni un momento más para comer. Decid que esté pronta la mesa. (Vase uno de sus caballeros.) (Fijándose en Kent.) ¿Quién eres?
KENT.—Un hombre, señor.
EL REY LEAR.—¿Cuál es tu profesión? ¿Qué quieres de mí?
KENT.—Mi profesión consistió en ser lo que parezco; en servir fielmente al que pone su confianza en mí; en amar lo que es honesto; en acompañar al que sea cuerdo y hablo poco; en tener a la crítica, en combatir, a falta de otra cosa mejor, y en no comer nunca pescado.
EL REY LEAR.—Pero ¿quién eres?
KENT.—Un hombre tan pobre como el rey y de corazón honrado.
EL REY LEAR.—Si como vasallo eres tan pobre como el rey efectivamente eres muy pobre. ¿Qué es lo que quieres?
KENT.—Servir.
EL REY LEAR.—¿A quién quieres servir?
KENT.—A vos.
EL REY LEAR.—¿Me conoces?
KENT.—No, señor. Algo teméis en vuestro semblante que me infunde deseos de tomaros por amo.
EL REY LEAR.—¿Cómo llamas a ese algo?
KENT.—El sello de la autoridad.
EL REY LEAR.—¿Qué servicios puedes desempeñar?
KENT.—Puedo guardar fielmente un secreto, montar a caballo, correr, hacer alegre una historia contándole, y cumplir sin reparo un mensaje fácil. Soy bueno para todo aquello de que se capaz un hombre ordinario, y mi mejor cualidad es la diligencia.
EL REY LEAR.—¿Qué edad tienes?
KENT.—No soy bastante joven para enamorarme de una mu-

los puntos más importantes de la labor ministerial. Dichos puntos se refieren a las cuestiones de la paz y el desarme enumerando a este propósito la reanudación de las relaciones diplomáticas con Rusia, la retirada de las tropas británicas de la zona renana, insistiendo para que las otras naciones sigan este ejemplo; la adhesión a la cláusula facultativa del arbitraje y el acuerdo con los Estados Unidos sobre el desarme naval ampliando los términos del Tratado de Washington en lo que se refiere a los cruceros y a la abolición de submarinos.

Si el Gobierno — dice el señor Lloyd George — insiste en aplicar las obligaciones solemnes del tratado de paz y sobre el desarme, puede estar seguro del apoyo sincero del partido liberal.

Me doy cuenta perfecta de lo que es necesario hacer. En la labor que ha de realizar el próximo Parlamento será siempre el partido liberal el que pronuncie la última palabra y adoptará aptitudes definitivas en cuantas cuestiones de interés pasen al estudio de la Cámara.

Acerca de la visita de Mac Donald
Emoción en los círculos diplomáticos

Washington.—La probable visita del señor Mac Donald al presidente Hoover ha producido una gran agitación en los círculos diplomáticos. Se cree que el señor Mac Donald será huésped de la Embajada. Los funcionarios del Departamento de Estado americano no ceden una gran importancia a las conversaciones que se entablarán sobre las relaciones con la Rusia soviética y, a este respecto, se hace resaltar que la opinión americana se muestra opuesta al reconocimiento de los Soviets. Ello no obstante, se espera llegar a una solución de esta cuestión tan espinosa por un arreglo prudente.

Contra Pangalos y sus ministros
Un careo

Madrid 14 (11 n.) —La Cámara ha decidido a los ministros pangalistas Nider, Tantalides, Vogoy y Tavularis, acusados de violación de la ley sobre responsabilidad ministerial y de otros delitos previstos en el Código Penal, a un careo con el general Pangalos.

Un anclano se ha suicidado
Melilla.—En la playa de Marchica unos niños vieron un bulto que flotaba y le arrojaron piedras. Uno se metió en el agua, viéndose que se trataba del cadáver de un hombre.

Resultó ser Diego Herrero, de 78 años, industrial arruinado que se suicidó.

Fernando de los Ríos marcha a Norteamérica
Ha marchado a Norteamérica para explicar cursos en las Universidades de Colombia y Puerto Rico, don Fernando de los Ríos. Al regreso se detendrá en Inglaterra.

Dedicatoria curiosa
San Sebastián.—Ha sido curado por el doctor Asuero el duque de Lécera.

También se halla en esta capital para someterse a tratamiento la señora de Prats, esposa del presidente de la Cámara de Comercio de Madrid.

El famoso médico curó ayer a un enfermo de Tolosa. Este, agradecido, le pidió a Asuero que le dedicara un retrato para ponerlo en sitio preferente en su domicilio.

El doctor Asuero accedió a la petición y le entregó un retrato con la siguiente dedicatoria: "Recuerdo de este curandero que ha curado a José Veill de los dolores que padecía hacía cuarenta años".

Vino de honor
El señor Marqués de Estella asistió al vino de honor con que el Gobierno obsequió a los aviadores señores Jiménez e Iglesias. Luego el Presidente estuvo en el concurso hípico.

Extranjero
Una conferencia

Madrid 14 (11 n.) —Atenas.—Bajo los auspicios del ministro de Economía Nacional han celebrado una conferencia las delegaciones de los armadores y de los dockers para hablar respecto a las reivindicaciones de estos últimos.

El Gobierno, entre tanto, ha adoptado medidas para que no se vea interrumpido el tráfico en la navegación.

El nuevo Embajador yanqui
Londres.— El general Dawes, Embajador de los Estados Unidos en Londres, es esperado esta tarde en Southampton.

En Londres será recibido oficialmente por Mr. Monck actuando de secretario de Negocios Extranjeros.

El general Dawes visitará mañana al Rey en el castillo de Windsor y tendrá lugar inmediatamente la presentación de las cartas credenciales.

Por la noche saldrá con dirección a Escocia en donde conferenciará con el primer ministro Mac Donald.

Elecciones legislativas en el África del Sur
Madrid 14 (11'15 n.)

El Cabo.—Los resultados más recientes de las elecciones legislativas que se tienen, son las siguientes:

Nacionalistas, 69; partido sud-africano, 59; laboristas de Crewell, 5; laboristas seccionistas, 3.

A excepción de Natal, todos los distritos rurales se han mostrado netamente favorables a las candidaturas del partido nacionalista.

Bolsa de Madrid
Madrid día 15 de junio

Table with 2 columns: Instrument and Price. Includes Interior, Exterior, Amortizable, etc.

De Barcelona
Mañana llegará el Ministro de Marina

Barcelona 15 (6 m.) —En el rápido llegará mañana de Madrid el ministro de Marina, vicealmirante don Mateo García de los Reyes, con objeto de asistir en nombre del Gobierno a las fiestas organizadas para celebrar el cumpleaños del Rey de Suecia.

Ha llegado de Madrid el ministro plenipotenciario de Suecia.—A bordo del "Oscar II,"

En automóvil llegó de Madrid el ministro plenipotenciario de Suecia en la corte, Sr. Carl Swan Danielsson, acompañado de su distinguida esposa e hijos.

Como ya dijimos, el señor Danielsson ha venido a Barcelona con motivo de la estancia en nuestro puerto del acorazado guardacostas sueco "Oscar II" y de las fiestas que se celebrarán el domingo con ocasión del cumpleaños del Rey Gustavo de Suecia.

La Comisión Internacional para el estudio de las nubes
Los delegados que integran la Comisión internacional para el estudio de las nubes, se reunieron por la mañana y por la tarde en la Escuela del Trabajo, continuando, con toda intensidad los estudios que les están confiados.

La Delegación Regia del Trabajo obsequiará esta noche con un banquete en el Pueblo Español a la Comisión Internacional para el estudio de las nubes.

El acto, al que concurrirán el capitán general y el gobernador civil se celebrará a las nueve y media en el restaurant de la plaza Mayor del Pueblo Español.

Un ahogado
En la playa de Pekín apareció esta mañana el cadáver de un hombre que aparenta tener unos 60 años, y que no pudo ser identificado.

Vestía pantalón de pana rayado y camisa negra y calzaba alpargatas. En la boca presentaba una gran herida, que debió producirse al caer y tropezar con alguna roca. La impresión es que se trata de un suicidio.

El crimen de hoy
Un hombre mata a su amante y después se suicida

En el piso segundo, segunda puerta de la casa número 104 de la calle de Don Juan de Peguera, se ha desarrollado esta mañana un sangriento suceso, del que han resultado víctimas dos personas, una

joven de 22 años, llamada Mercedes Durán y un hombre, Buenaventura Guinjoan, de 53.

Los protagonistas vivían maritalmente, acompañados de la madre de ella Carmen Juliá y dos hijos de ésta y hermanos de la joven llamados Rafael y José, de 24 y 16 años, respectivamente.

Esta mañana, poco después de las siete, se oyó en la casa el ruido producido por un arma de fuego. Acudió rápidamente la madre y cuando se disponía a entrar en la habitación de los amantes, abrió la puerta Buenaventura en paños menores y apuntánola con un revólver la dijo:

—Ya está y ahora para tí. Intentó disparar y se encastilló el revólver, de nuevo quiso hacer

fuego y tampo pudo y en tanto Carmen pudo huir no sin haber visto el espantoso cuadro que ofrecía su hija muerta en el lecho.

La había disparado un tiro en la sien que la produjo la muerte instantánea.

La madre reaccionó y quiso volver a la habitación y cuando se disponía a hacerlo oyó un nuevo disparo, con el que Buenaventura había puesto fin a su vida.

Tan pronto como se tuvo noticia del suceso en el Palacio de Justicia, el juzgado de la Lonja, secretaria del señor Riera y Sans, en funciones de guardia, se trasladó al lugar del hecho, instruyendo las correspondientes diligencias y ordenando la traslación de los cadáveres al depósito judicial.—C.

El autogiro Cierva
Filadelfia.—Una compañía constructora de aviones ha vendido su actual negocio para dedicarse exclusivamente a la construcción de autogiros Cierva.

Descarrilamiento de un tren
Madrid 15 (11 m.)

Ayer al entrar en agujas en la estación del Norte el tren de Navalperal, descarriló la máquina, el tender y dos vagones de carga. Resultó lesionada una niña de 11 años Asunción Llumberas.

Este tren es el mismo que descarriló hace días a la entrada de agujas y saltar ésta.

Partida de bandoleros
Hankeu.—Esta región está infectada de bandoleros. Se carece de noticias de cinco misioneros y niños, que apresaron el sábado.

Regalo del Rey de Suecia al de España
Gijón.—Ha sido desembarcada una caja, cuyo peso es de 900 kilos, la cual contiene un magnífico animal que cobró en una cacería e Rey Gustavo de Suecia, quien se lo regala, disecado, al rey de España.

Toro desmandado
Bruselas.—Un toro desmandado recorrió las calles, sembrando el pánico entre los transeúntes. Los gendarmes le dieron muerte a tiros.

Es fusilado el jefe de los cristeros
Méjico.—Ha sido fusilado el jefe rebelde Romero, y 19 cristeros, quienes fueron apresados al intentar atacar a un tren.

Un revisor se cae del tren
Ciudad Real.—Entre Almagro y Miguelurra se cayó del estribo del tren, que iba a toda marcha, el revisor Vicente Tomás Calatayud, de 42 años de edad. Está gravísimo.

Estalla un barreno
Soria.—En las obras en construcción del pantano de Sancerdo estalló un barreno matando a un obrero e hiriendo de gravedad a otros dos.

La Infanta doña Luisa
Sevilla.—La Infanta doña Luisa ha marchado a Granada de donde regresará mañana por la noche.

La sesión de la Sociedad de Naciones
Madrid 15 (2'20 t.)

En el Senado se celebra la sesión pública de la reunión de la Sociedad de Naciones. La sesión continúa a la hora de telegrafiar.

El método Asuero en América
Montevideo.—El método Asuero es el tema del día.

Un enfermo de parálisis, que no podía andar hacía mucho tiempo, salió por su pie de la clínica donde le fué aplicado.

Un chófer que guardaba cama enferme de una ciática, desde hacía tiempo, también salió andando. Una niña que sufría parálisis infantil fué curada.

Una señora que padecía una lesión orgánica, fué operada, pero no se modificó su estado.

Benavente a Rusia
El lunes embarcará en un puerto del Norte, a bordo del "Cap Polonia", don Jacinto Benavente. Visitará los países Escandinavos y Rusia.

Después de la agresión de los moros.—Inquiriendo detalles
Rabat.—Un avión aterrizó en Ait Yacub, sin novedad después de recoger informes sobre la última agresión de los moros. Las aguas se hacen sin nove-

El señor Calvo Sotelo niega terminantemente que se haya hecho ninguna concesión a los capitalistas extranjeros.

Se ha estudiado detenidamente el asunto de las refineras y se construirán tres con capital nacional: una en Barcelona, otra en la zona Norte y otra en la zona Sur en sitios aun no designados.

En breve comenzarán las obras de la primera en Barcelona que será capaz para 200 mil toneladas.

También se construyen cuatro grandes barcos tanques. La comisión estudia con la intervención del Gobierno la compra de yacimientos en América. El consumo aumenta este año alrededor del 45 por ciento.

El aterrizaje del "Oiseau Jaune,"
LE FALTO ESENCIA PARA LLEGAR A FRANCIA, Y ATERRIZÓ EN LA PLAYA DE OYAMBRE

Madrid 15 (1 t.) —Santander.—La causa del aterrizaje del Pájaro amarillo fué debido a la falta de esencia. Tomó tierra en la playa de Oyambre a las siete de la tarde de ayer, habiendo salido de Old Orchard a las diez de la mañana del día anterior.

El aterrizaje fué normal, acudiendo en masa todo el vecindario que atendió a los aviadores. La playa de Oyambre es una de las mayores de la provincia; en verano celebran en ella regatas de balandros con ruedas, practicándose las muchas veces la familia real. Es un sitio excelente para el aterrizaje y despegue de los aeroplanos; esto no obstante, los aviadores han pedido un aparato de arranque que nuestro gobierno ha dispuesto les sea enviado en avión desde Getafe.

LO QUE DICEN LOS TRIPULANTES DEL APARATO
Los aviadores se muestran agotados. No cesan de beber café y coñac. El polizón que ha venido en el aparato bebe mucha cerveza, y en Comillas es objeto de mucha popularidad.

Los jóvenes del pueblo lo han paseado en hombros, aclamándole. Los pilotos franceses se encuentran apesadumbrados por no haber terminado el vuelo.

Ellos lo atribuyen al mayor consumo de gasolina por causa del peso del polizón. **COMO ES EL AVION "LOISEAN JAUNE"**

El avión va pintado de color amarillo, y los colores de la bandera francesa lo cruzan diagonalmente. En la cabina hay pintadas dos cigüeñas en pleno vuelo.

También llevan una bandera americana. **MANIFESTACIONES DE LOS PILOTOS.—EL PANICO DEL GOBIERNO**

Los aviadores han manifestado que descubrieron al polizón cuando estaban en pleno vuelo, y en el momento, en que como un gato humano se dirigía a la cabina agarrándose a todas partes.

No llevaba dinero, y durante todo el viaje dió muestras de un pánico horrible. Constantemente preguntaba: ¿Nos mataremos?

Los aviadores para asustarle le decían que sí. Desde las costas americanas volaron siempre por sobre las nubes, no viendo tierra ni mar hasta que estuvieron sobre España.

Tuvieron que luchar también con el aterrizaje, pues el avión corrió sobre la playa mas de 100 metros, parándose precisamente ante unos acantilados.

De no haber conseguido parar el aparato se hubieran estrellado irremisiblemente. Se ha ordenado se les faciliten 500 litros de gasolina.

Se cree que esta tarde reanudarán el vuelo. **MAS NOTICIAS**

Madrid 15 (3 t.) —Santander.—El pájaro amarillo trae una saca de correspondencia para Francia.

A las nueve de la noche los aviadores se retiraron a descansar, pero las aclamaciones del vecindario no les dejaron dormir. Tuvieron que acomodarse al balcón de la fonda.

El polizón pasó la noche recorriendo el pueblo, siendo agasajado e invitado constantemente por el vecindario. A media noche tuvieron que acompañarle a la fonda completamente embriagado.

LA NOTICIA EN PARIS.—EL "OISEAU JAUNE," QUERIA CUANDO MENOS ALCANZAR BIARRITZ
Paris.—El aterrizaje de "L'Oiseau jaune" en España comunicó al público que esperaba en el aeródromo de Le Bourget por medio de potentes altavoces.

Créese que el avión no podrá reanudar el vuelo hasta mañana. Sábese que los aviadores se proponían alcanzar cuando menos Biarritz, pero la falta de esencia obligóles a aterrizar antes. **FABRA**

Centro de Enseñanza
MORBY 8-1°.

Los cursos de verano en todas las secciones principiarán el 15 JUNIO.

LUZ

BLANCA - FIJA - PRÁCTICA - ABUNDANTE
Y SOBRE TODO **ECONÓMICA**

10 veces más de intensidad } que todos los sistemas
10 veces menos de consumo } de alumbrado conocidos

UNICAMENTE POSIBLE CON LA MARCA

PETROMAX

FOLLETOS Y DEMOSTRACIONES A DOMICILIO

DESEAMOS AGENTES VENEDORES

En las famosas CUEVAS DE ARTA han sido adoptadas nuestras LAMPARAS PETROMAX, para uso de los guías, modelo portátil de 300 bujías. Otros modelos fijos, manejables a distancia de 2.000 y 5.000 bujías han sido instalados en diferentes salas, en forma que permite admirar con todo detalle las más recónditas filigranas de los altísimos techos, cosa no conseguida hasta hoy con ningún otro sistema de alumbrado.

Establecimientos **ANDRÉS BUADES**

Plaza de Cort, 23, 24 y calle Cestos, 15, 17
PALMA DE MALLORCA



Las moscas traen la enfermedad

Cada mosca que entra en vuestro hogar trae consigo la enfermedad. Pulverizando con Flit despejará en pocos instantes su habitación de moscas y mosquitos peligrosos. El Flit penetra en los intersticios donde las polillas, chinches y hormigas se esconden y reproducen. Destruye sus huevos. Mata los insectos, pero es inofensivo a las personas. No mancha.

Exija siempre el Flit en bidón amarillo con franja negra.

Todo producto que se venda a granel no es Flit.

Exija los envases precintados.

FLIT

Por mayor: RUSQUETS Hnos. y C^a
Cortes, 537. — Barcelona
Madrid, Sevilla, Bilbao, Valencia,
Gijón, Vigo, Palma y Ceuta.

Casa Castellá

Santo Domingo, 24 y 26 — Palma.

Extenso surtido en gramófonos de todas clases y discos eléctricos de las mejores marcas.

V. Tort Matamala, Palacio, 14

GRAN BAZAR dedicado a la venta de INSTRUMENTOS DE CIRUJIA. APARATOS ORTOPÉDICOS. Artículos de GOMA y para la HIGIENE.

Gran surtido en bragueros y fajas

Sección especial para la confección A MEDIDA.

¿Tiene Ud. Callos, Durezas o Verrugas?

Aplicase enseguida el insuperable, cómodo, eficaz, inofensivo y original callicida alemán **Cura-Callos «JEIL»** (Marca registrada)

y quedará maravillado de su resultado

precio: 1 T.S. 1,35 el tubo.

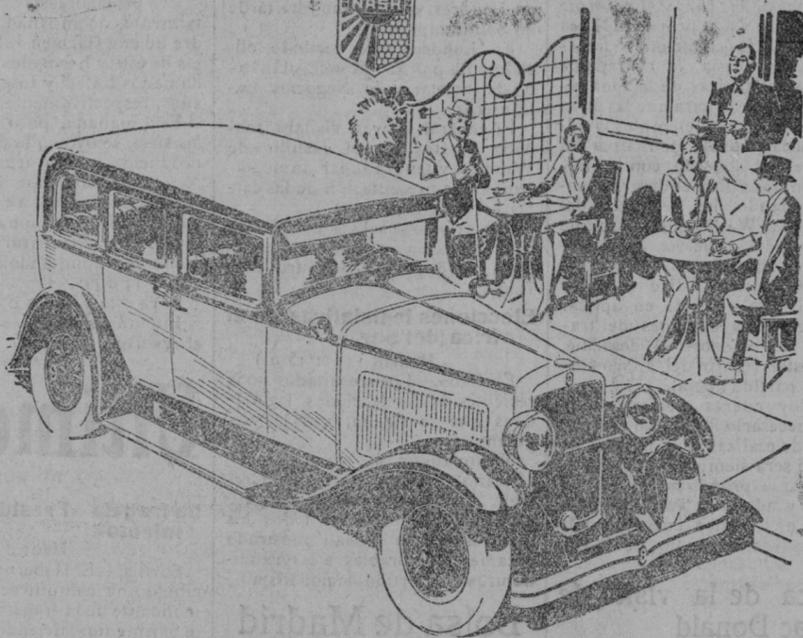
CHEMISCHE FABRIK HENRY COERS — HANNOVER

Representante general: N. SALLES BARRERA. Apartado 189 — Barcelona.

En venta: Principales Centros de específicos, Farmacias y Droguerías.

Depositario para la Isla de Mallorca: Centro Farmacéutico — Palma

EL NASH ES SUPREMO POR LO QUE VALE



Lujo sin despilfarro en automovilismo

EL nuevo "400" Nash es una maravillosa prueba de que el lujo no es forzosamente caro.

Las ventajas que ofrece al automovilista una producción tan enorme como la Nash, nunca fueron tan patentes como ahora.

El nuevo Nash "400" es aun mecánicamente superior a sus acreditados antepasados; es más fuerte, de mayor duración.

Su impetuoso motor de Doble Encendido es la suprema contribución del año al progreso del automovilismo, al que ha llevado un perfeccionamiento motriz indispensable ya en la aeronáutica.

El nuevo "400" ostenta los más costosos refinamientos a pesar de su precio tan moderado: amortiguadores hidráulicos, lubricación instantánea del chasis, parachoques al frente y detrás, gobierno y dirección más fáciles y una extrema elegancia en su carrocería y decorado interior.

EL NUEVO

NASH "400"

GARAGE GOMILA Avenida Antonio Maura, 11 y 13. Teléfono 326
PALMA DE MALLORCA

CANAS



Invento maravilloso

Para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria. Su acción es de vida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente

Ojo con las imitaciones y falsificaciones.

De venta en todas partes

LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA

Reventar en Baleares: D. Juan Bosch, C. Santacilia, 10, Palma

Vías urinarias

Impurezas de la sangre

Debilidad nerviosa

esta de sufrir inutilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los

Medicamentos del Dr. Soivré

Vías urinarias: BLENORRAGIA (purgaciones) en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTRITIS, GOTA MILITAR, etc., del hombre, y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, URETRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las PILDORAS DEPURATIVAS DEL DR. SOIVRÉ, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúa regenerando la sangre, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, fúrnulos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado: VENTA, 5'50 PESETAS FRASCO.

Impurezas de la sangre: SIFILIS (avariosis), ECZEMAS, HERPES, ULCERAS, VARIOLAS, ACNE, ERUPCIONES ESCREFULOSAS, CRITAMAS, ACNE, URTICARIA, etc., enfermedades que tienen por causa humores, viciados o impurezas de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las PILDORAS DEPURATIVAS DEL DR. SOIVRÉ, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúa regenerando la sangre, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, fúrnulos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado: VENTA, 5'50 PESETAS FRASCO.

Debilidad nerviosa: IMPOTENCIA (falta de vigor sexual), POLICEMIAS, NOCTURNAS, ESPERMATORRHEAS, PERDIDA DE MEMORIA, DOLOR DE CABEZA, VERTIGOS, DEBILIDAD MUSCULAR, FATIGA CORPORAL, TEMBLORES, PALPITACIONES, TRASTORNOS NERVIOSOS DE LA MUJER y todas las manifestaciones de la NEURASTENIA o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con las GRAJEAS POTENCIALES DEL DR. SOIVRÉ. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, por toda clase de excesos (viejos sin años) para recuperar integralmente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad.—VENTA, 5'50 PESETAS FRASCO.

De venta en las principales Farmacias de España, Portugal y América. NOTA: Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose en sellos para el laboratorio a las oficinas del LABORATORIO SOKATARG, Calle Ter, 16 Barbanza, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

PELUQUERIA INGLESA

PARA SEÑORAS

Apertura el día 18 Junio

ESCURSACH 28-1.º

PALMA