

Bienvenida a los españoles repatriados de Rusia

La satisfacción del Gobierno español comunicada al país, dándole cuenta del resultado de las gestiones realizadas para un feliz retorno a la Patria de un grupo de españoles internados en Rusia desde la última guerra, halla eco en todos los corazones, que sienten la alegría de ver como España se halló siempre presente en los momentos más difíciles atravesados por quienes han sabido quererla como Madre.
Sean bienvenidos todos.

El Director del Observatorio del Ebro, R. P. ANTONIO ROMAÑA, S. J.

Dirigirá los tradicionales Ejercicios Espirituales de Montesión los días 4-11 de Abril. Domingo de Pasión. Domingo de Ramos. El Domingo día 4 a las 12 en el Cine Born disertará sobre el tema:
ESTRUCTURA Y EVOLUCION DEL UNIVERSO

Hasta nuestra atalaya ha llegado la noticia. El R. P. Antonio Romaña, S.J. estará unos días en Mallorca.

Y nunca más oportuno que ahora será el dedicar unas modestas líneas para, en nombre de todos los aficionados a la Astronomía

Un gran astrónomo español en Palma

por RAMON COMPTE PORTA
Delegado de la S. A. de E. y A. en Baleares

la vocación religiosa y científica constituyen el camino común en su ruta sublime y augusta hacia Dios.

Tal es a grandes rasgos la destacada silueta de nuestro ilustre visitante, que viene en esta ocasión a dirigir la tradicional tanda



El P. Romaña con los PP. Macelvane (E.E.U.U.), Yriberry (Argentina) y O'Connell (Australia) y el párroco de St. Olaf delante del Parlamento noruego durante el Congreso Internacional de Oslo (1948) de la Unión Internacional de Geodesia y Geofísica

que integran la Agrupación Balear de la Sociedad Astronómica de España y América y la Sección Astronómica de este Estudio General Lulliano, dar al ilustre visitante nuestra sincera y entusiasta bienvenida.

El P. Romaña, que en misión apostólica y científica viene a dirigirnos su convincente y autorizada palabra, es una de las glorias contemporáneas de nuestra ciencia hispana, justo orgullo de la Raza y de la Compañía de Jesús.

De trato afable y bondadoso, modesto como suelen serlo los auténticos sabios y más todavía cuando consagran su vida por entero a Dios y al servicio de los hom-

bres, el ilustre jesuita nació en la ciudad condal el día 21 de marzo de 1900.

Su ingreso en la Compañía data del 9 de octubre de 1917, en la Casa-noviado de Gandía (Valencia). Cursó sus estudios en el Colegio de Veruela (Zaragoza) y en el Colegio Máximo de San Ignacio de Sarriá. (Barcelona), estudios que completó luego en Francia, Holanda y Austria.

Doctorado en Ciencias Exactas en 1929, mereció un premio extraordinario de la Universidad de Madrid y, joven todavía, inició su actuación científica como profesor de Matemáticas y Cosmología en el propio Colegio Máximo de Sarriá, desde 1925 a 1927 y has-

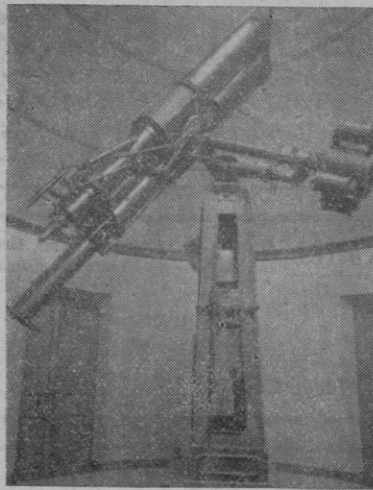
ta 1929 en el Instituto Católico de Artes e Industrias de Madrid.

Pero su labor científica tiene hondas raíces en el extranjero.

En 1934, le vemos trabajando en el Observatorio de Viena y son múltiples los Congresos en los que ha sido nota destacada su presencia, como por ejemplo el de Zaragoza en 1940, de Córdoba en 1944, de San Sebastián en 1947, de Zurich en 1948, etc.

Tras de la liberación de Barcelona cuando nuestra última guerra, el P. Romaña orientó sus esfuerzos personales a la recuperación del material científico y a la reorganización del famoso Observatorio del Ebro, centro de primer orden por su especialización en Física Cósmica.

Instalado en dicho centro como



Ecuatorial doble Mallaht para la fotografía diaria del Sol.

Subdirector desde febrero de 1939 pasa luego a ostentar el cargo de Director del Observatorio a la muerte de su antecesor, el P. Luis Rodés, S.J., quien falleció en Mallorca (Biniarritx) el 7 de junio del propio año.

MEDIDAS DE LA POLICIA YUGOESLAVA CONTRA EL CLERO

Viena. — Por primera vez se ha publicado en Yugoslavia una noticia oficial sobre las medidas tomadas por la policía comunista contra el clero. El presidente de la Comisión de relaciones entre la Iglesia y el Estado ha comunicado que actualmente se encuentran en prisión ciento cincuenta y ocho sacerdotes, de los cuales ciento veinticuatro son católicos, treinta y dos de la Iglesia ortodoxa y dos protestantes.



Batería de cineteodolitos para la observación del eclipse de sol del 25-2-52 en Kogo (Guinea Española).

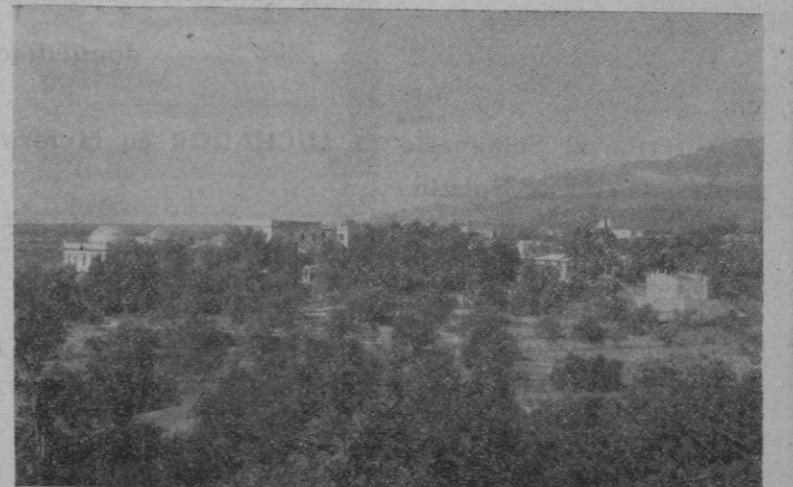
Es imposible en una crónica de prensa reseñar los méritos y títulos que adornan la revelante figura del P. Romaña, como también mencionar los múltiples trabajos técnicos y de divulgación que cuenta en su haber intelectual. Secretario de la Unión Nacional de Astronomía y Ciencias afines, Vocal de la Comisión Nacional de Astronomía de la Unión Astronómica Internacional. Miembro de la Sociedad Sismológica Italiana, de las sociedades Astronómicas de Francia y de Méjico, de la Sociedad Geofísica Alemana, vicepresidente en varias ocasiones de la Sociedad Astronómica de España y América, es en fin, un hombre incansable para quien

de Ejercicios Espirituales de Montesión y a quien, D. m. tendremos el placer de escuchar el próximo domingo en su interesantísima disertación sobre la "Estructura y evolución del Universo". Tema apasionante y que está a la orden del día en las esferas de la alta Astronomía actual.

Sea pues, bienvenido a nuestra bella Isla el Director del Observatorio del Ebro y, como tal, reciba desde estas columnas el testimonio de afecto y admiración de estos entusiastas aficionados a la ciencia de los cielos y que, el próximo domingo, estarán dispuestos a escuchar de labios del maestro la bella palabra dictada por Uránia.



Instalación meteorológica al aire libre. (Visita del Almirante Cervera — entre los PP. Romaña y Galdón)



Observatorio del Ebro — Vista general.

Noticario católico

LA CAUSA DE LA BEATIFICACION DE OZANAM. — Su Santidad el Papa Pío XII ha aprobado la introducción de la causa de beatificación de Federico Ozanam, fundador de la Sociedad de San Vicente de Paúl, según reveló en París el Presidente general de la Sociedad, Jacques Zeiler, en una reunión presidida por el Cardenal Maurice Feltin, Arzobispo de París.

CAMPANA DE PROPAGANDA CATOLICA EN INGLATERRA. — La Catholic Missionary Society ha iniciado en Inglaterra una intensa campaña de propaganda católica. Todas las tardes, tres millones de ingleses leen en la prensa anuncios sobre el catolicismo. Como ejemplo citaremos los siguientes: Unas manos sostienen una Biblia. Al pie del dibujo se lee: "Los católicos leen la Biblia. ¿Esto os extraña? Quizás otras cosas relativas a la Iglesia Católica os sorprenderían también. ¿Por qué no os informais?".

UNA GRAN EXPOSICION DE ARTE MARIANO. — En Pascua de Resurrección se inaugurará una gran exposición de arte mariano en el Museo de Leirán. Esta exposición permitirá admirar las diferentes representaciones de la Virgen realizadas a lo largo de la Historia. La exposición ha sido organizada por el Patronato del Comité Pontificio para el Año Mariano.

SANTA MISION EN PAMPLONA. — Durante una semana se han celebrado en Pamplona diversos actos de la Santa Misión general. Entre ellos ha habido un rosario de la aurora, al que han concurrido más de 35.000 personas. En diversos teatros y otros locales ha habido actos especiales para obreros y profesiones liberales con asistencia de numeroso público. En la plaza del Castillo, hubo una concentración de más de 12.000 niños, donde se rezó un vía crucis, asistiendo el Señor Obispo.

PEREGRINACIONES A SANTIAGO DE COMPOSTELA. — El día 14 de mayo hará la entrada en la Catedral la peregrinación del Perpetuo Socorro de Montevideo (Uruguay) que patrocina el Arzobispo de aquella capital. Además están anunciadas doscientas veintidos peregrinaciones de diversos países y pasará de un millón el número de peregrinos. Se anuncian diecinueve de Francia, siete de Inglaterra, once de Alemania y otras siete de Italia y Portugal.

En Austria se teme la división del país

Hace unos días, la tensión entre el Gobierno austriaco y el ocupante ruso es mucho mayor, con motivo de un cartel publicado por el partido popular en relación con la Conferencia de Berlín, y en el que se veía a Molotov diciendo "¡No!" a la liberación de Austria y a los soldados rusos en armas,

con este comentario: "¿Durante cuánto tiempo más veremos esto?"

El alto comisario ruso pidió al ministro austriaco del interior que prohibiese la publicación del cartel, pero éste rehusó, basándose en la decisión tomada por los rusos hace unos meses de renunciar a toda censura. Entonces, los militares rusos ordenaron a los jefes de la Policía austriaca que se arrancasen los carteles, bajo pena de severas sanciones personales.

Los medios diplomáticos se preguntan si el conflicto no se agravará hasta el punto de que los rusos, revocando todos los acuerdos tomados el año pasado, acabarán por cortar en dos a Austria, como han hecho con Alemania.

Materiales para Edificaciones, S. A.

Representaciones exclusivas de CEMENTOS FRADERA, S. A. ROCALLA, S. A. Y AZULEJOS J. B. SEGARRA BERNA Avenida Alejandro Rosselló, 14

Dos candidatos comunistas desengañados

Dos candidatos comunistas se han retirado en el último momento de las elecciones municipales del domingo, en el sur de Italia. Aniello Pappalardo, en una declaración pública, dijo que se retiraba de las elecciones para consejeros en Battipaglia y abandona el partido comunista, "porque no puedo seguir en una organización que desea someter a nuestro país a Rusia". Además, hizo un llamamiento a sus camaradas para que sigan su ejemplo.

En Castellamare di Stabia, una poderosa coalición de los partidos del centro y derecha ha obligado al comunista Ugo Torre a retirar su candidatura de la lista de candidatos rojos.

El Luchador

SEMENARIO CATOLICO

Admón.: C/ Troncoso, 9 Palma de Mallorca

D. _____ domiciliado en _____ calle _____ n.º _____ se suscribe al Semanario EL LUCHADOR en la forma expresada en este Boletín.

_____ de _____ de 1954. El Suscriptor,

CLASE DE SUSCRIPCION:

- Suscripción corriente: 30' - ptas. año
- Suscripción de bienhechor: 50' - ptas. año
- Suscripción de protector: 100' - ptas. año

Marque la clase de suscripción que desea.

Folklore Balear

SA COREMA

IV

SETMANA DE PASSIO

Sigue la Cuaresma en su descenso, pues, "serrada sa jaia", va hacia su final, que los que ayunan miran con cierta satisfacción porque esto se va a acabar. También lo es para los que ansían normalizar la vida en el sentido de divertirse, los cuales cantarán pronto:

La Corema ja es passada Mare de Déu que no torn, que teng la eskena escorxada d'anar-me a colgar dejorn.

Para los devotos, sigue en ascenso porque se acercan las grandes y solemnisimos dias en que se conmemoran los mayores misterios religiosos. El quinto domingo, empieza la semana de Pasión, en que el pueblo vive más fervorosamente vida de piedad. Esta y la próxima son las dos señaladas para "sortir de la parroquia" o sea cumplir el precepto pascual. Los párrocos suelen dedicar los días laborables de esta semana a los alumnos de las escuelas señalándoles en muchos pueblos el martes para confesión de párvulos, el miércoles para las de niños y niñas mayores, y el jueves para confesión de los niños de primera comunión. Esta se hacía con toda solemnidad el viernes por la mañana, día en que de hecho empezaban las vacaciones de Pascua que duraban hasta "el dilluns de l'Angel".

El cumplimiento pascual, de los niños en los pueblos era un acontecimiento extraordinario. Las madres, y las sastresas y modistas tenían un trabajo abrumador, porque todos los niños, pequeños y grandes, estrenaban un vestido.

Las primeras comuniones se hacían en común, o sea reunidos, por escuelas, niños de todas las clases sociales. Los Maestros los preparaban y había cierto pugilato entre unas

y otras escuelas públicas y privadas para presentar número mayor y de mejor preparación, lo cual se demostraba en los exámenes que una semana antes hacía el párroco.

La asistencia a la parroquia, tanto para confesiones como para comuniones, se hacía desde cada una de las escuelas, organizados en "larga tiringa" y las madres y parientes acudían, curiosas, a ver pasar desde las bocacalles y llenaban después el templo parroquial. Terminadas las ceremonias el rector daba a los párvulos una estampa y a los de primera comunión una estampa "Recuerdo" con la inscripción del nombre y apellidos, y una "casca o rollo de pasta dolça" en forma de circunferencia que llevaban pasada por el brazo derecho al regresar en formación a sus respectivas escuelas, en donde los recogían las madres. La alegría familiar era íntima, pero sin la ostentación y el lujo actuales en que se celebran costosos banquetes y fiestas profanas con derroche de dinero que hacen quienes pueden y quienes no pueden.

Visitaba luego cada niño, pequeños y grandes, sus parientes más próximos, vecinos y amigos, para "demanar-los perdó" usando la consabida formulita: "vos deman perdó si vos he agraviat", a lo cual se contestaba con la otra: "Nosro Senyor nos perdoni a tots". Les besaban al mismo tiempo la mano y ellos les obsequiaban con algunas monedas que oscilaban entre 0'10 ptas y una peseta, según la posición de cada cual.

Durante esta semana en las parroquias después del Oficio, al cantar el Himno de Visperas se saca la Vera Cruz cubierta con velo morado organizándose con luces y cánticos una procesión, precedida de los "vexilles" y al llegar al presbiterio se dejan éstas una en cada lado del abside, se descorre la tela o velo que está tendido delante del altar, y el pueblo hace acto de adoración a la Veracruz descubierta por el sacerdote. En algunos pueblos, después de esta función sale la procesión para ir a visitar las "creus del terme".

También el sábado es notable el tráfico para la preparación y confección de los ramos y palmas que han de llevarse a la bendición de la mañana siguiente. Los muchachos van a los predios a pedir ramas de olivo y laurel; como a las casas que tienen jardín para solicitar flores con que adornarlos, siendo las más propias las violeas. Según escribó "En

violetas. Según escribó "En tarellas" en otros pueblos como Porreras y Campos al ir a pedir flores y ramas de laurel o palmas, los muchachos cantan:

¿Teniu violes o paumes o violes de fasser o un brotet de llorer que no hajeu de mester? o un brotet d'olivera per no aná a Son Romaguer?

Otra costumbre, general antiguamente, y hoy sólo seguida en ciertos pueblos del centro de Mallorca, es la de ir los muchachos, formando "estóls" con sendos cestos, a visitar las casas de amigos y conocidos a cantar (o captar) *ses figures seques*. Pasan la tarde recorriendo el pueblo y cantando en cada casa al entrar algunas de las "cançonetes de cantar figures" que se conservan en gran número y de las cuales transcribimos algunas, como muestra:

Si deis que captam ses figures som es dissabte del Ram; de ses vostres figures dolces dau-mos-ne un paner gran.

Venim amb sa boca dolça de sa casa de veinat i mos n'han donat un plat d'aqueiles amb molta molça.

Ses figures mos heu de dar de coll de dama i verdals bordissots i paretjals totes grosses com sa ma; i vorem atlots botar contents com a generals.

No les mos doneu forneres d'aquelles com a cerol dau-les-mos de ses primeres que vareu llevar des sol.

Es figons de tres en tres madona, surten arreu; daume'n moltes si poreu que tenc força per dur-les.

Si los de casa tardan en dár-selos ellos insisten:

Teng ses mans que'm ratgen [sang] de gratar davall sa porta donau-mos lo que importa i passarem més envant.

O donar o no donar! no mos fassau pus espera que en ve altre estol darrera i davant mos vol passar.

Si aún, no se las dan, preguntan con cierta insistencia: ¿Qué no mos ne dau? ¿Si o no? Si les contestan que no, les cantan:

Ses figures vos hem cantades ¿i no us hem fet sentiment? Agafau una serment i donau-vos sermentades.

Si se las dan, las agradecen y se marchan.

Al ir a casa del párroco suelen despedirse así:

Que molts anys senyor Rector els-hi venguem a cantar i els-e mos pugui donar finetes, de lo millor. Como hemos dicho son mu-

variadas y numerosas las canciones que se cantan. No transcribimos más para no alargar demasiado ese artículo.

Ramón Despujols

CRISTALERIA BALEAR
FABRICA DE ESPEJO Y TALLER DE BISELADO
Av. Gral. Primo de Rivera, 51
Tel. 1965 - PALMA

MIEL Artículos de cerería, lamparillas, bloc de cera de 6 - 8 y 10 horas de duración excelente, pura de Espliego y Romero
LA MERCED
Merced, 45 PALMA

Grandes Almacenes



de JUAN BAUZA MARTORELL
Plaza Cort, 5, 6, 7, 9 y 12
General Godé, 6 y 8
Teléfonos: 4200 - 4201
PALMA DE MALLORCA

Hotel PERÚ

Propietario: JUAN SANZO
Calefacción Central, Agua corriente, caliente y fría
Plaza Palou y Coll, 18
PALMA DE MALLORCA

Jabones Moro

REPRESENTACION ARTICULOS LIMPIEZA
Anibal núm. 52 (Sta. Catalina)

R. S. Hípica de Mallorca

TODOS LOS DOMINGOS
Sansacionales Carreras de Caballos
¡RIVALIDAD! ¡EMOCION! ¡DEPORTE!

Siempre Galletas

Bolsería, 7 - PALMA

C
E
T
R
E

Ahí va eso

El mal nuestro de cada día

Quisiera pensar por un momento, que el mal fuera bendito si por el nos viniera el bien. Agarrarnos al dolor como el sarmiento o la yedra; sentirnos en lo más hondo de la tierra o en las tinieblas si por ellas debiéramos alcanzar ver la LUZ. Sufrir en las entrañas un dolor que jamás respandeciera o reflejara en el rostro. Sorber la amargura en un cáliz inagotable, con la esperanza de saborear luego la dulzura de la blanca miel. Sentirme humilde y poca cosa. Creer constantemente en que el mal nuestro de cada día ha de hacernos mejores y sublimados. Ver en Job la paciencia inagotable; tomar de su virtud ejemplo y estímulo...

Pero el mal nuestro de cada día no es este ni tiene un fin que nos conduzca hacia la virtud. Si se sufre es porque no se puede dejar de sufrir. Si se padece es porque no hay capacidad para defenderse y el mundo mira los sufrimientos como los vieron los amigos de Job: como un castigo cierto a una maldad existente, aunque oculta a los ojos de los amigos.

El mal nuestro de cada día es pregonar el odio al delicto y la caridad con el delincuente, porque no se siente esta caridad ni se odia al delicto en tanto en cuanto no nos roce las barbas.

El mal está en ver lo todo corrompido y todo capaz de estarlo. El mal está, también, en ser crédulos ante lo malo y desconfiados ante lo sincero. Se adora el fetiche de la apariencia, aunque por dentro esté todo podrido. Se desconfía de aquel que obra bien, pero no a gusto de los rasga honras. Y se rasgan las vestiduras de vestales quienes tienen en su boca lo chavacano, el vocablo grosero, o el cuento verde.

La honra, lo más preclaro en el hombre ¿qué importa a quienes sólo la juzgan como elemental forma de convivencia y no como fuente de un derecho humano?

El mal nuestro de cada día podríamos decir que es el gozarse en proporcionar el cáliz amargo, la ponzoña en la herida, vistiéndose luego con la apariencia de "sentimiento" y "pesar".

El mal está en que se regodean murmurando, esparciendo por los cuatro costados la voz ahuecada y la palabra... te lo digo en secreto y para tu bien... Cuando se goza manifiestándose el mal, esparciéndose, publicándolo.

¿Pesimista? No; lo que pasa es que a veces uno se pone a filosofar o a leer estrofas bíblicas, y naturalmente, le salen a perlas los pensamientos y las deducciones. Lo malo es cuando se deduce de pueras a fuera en lugar de hacerlos de pueras para adentro.

Petronio

BOMBAS PARA RIEGOS Y GRUPOS BOMBA DOMESTICOS

B. NADAL

Plaza Merced, 1 - Tel. 2795

Palacio del Calzado DE Rafael Estarellas

Cadena, 7 Tel: 3339 Palma

ESPECTACULOS HUMOR

POR LOS SALONES DE CINE

ENCUBRIDORA

Norteamericana -- Director: Fritz Lang -- Intérpretes: Marlene Dietrich, Arthur Kennedy -- Calificación moral: 3.

Un joven vaquero cuya novia ha sido asesinada se lanza sólo a descubrir al culpable y acaba por descubrirlo, después de convivir con ladrones y asesinos de la peor calaña. Interpretación buena, dirección notable. Color aceptable. Todos los personajes son tipos abyectos menos el protagonista, por lo cual la película tiene defectos de fondo y forma atemperada por el género a que pertenece. Para mayores.

AL DIABLO LA CELEBRIDAD

Italiana -- Dtor: Mario Monicelli y Steno -- Intérpretes: Misha Auer, Marilyn Buford, Marcel Cerdán -- Calificación moral: 2 Jóvenes.

Un humilde profesor de lenguas en sueños, se ve favorecido por el demonio que le hace transigir su alma en los cuerpos de un famoso cantante de ópera, un célebre campeón de boxeo y un ilus-

tre hombre político, sucesivamente. Los directores, en su realización, le han buscado el aspecto cómico y aún bufo y lo han conseguido. La interpretación es notable. Para jóvenes.

SU GRAN DESEO

Norteamericana -- Dtor.: Douglas Sirk -- Intérpretes: Bárbara Stanwyck, Richard Carlson y Lyla Bettger -- Calificación moral: 3. Para mayores.

Apesar de tal calificación, moralmente hay que reprocharle un adulterio de la protagonista, ambiente que se exhibe la libertad de costumbres, enfrentamiento de madre e hija y frases muy discutibles en el diálogo que sostienen y otros defectos.

AMOR Y VENENO

Italiana -- Dtor.: Giorgio Simonelli -- Intérpretes: Amadeo Nazzari y Loise Maxwell -- Calificación moral: 3. Mayores.

Toda la trama discurre en torno a los celos de Cristina de Suecia, reina de Italia, por los amores de un caballero de su séquito

y otra dama. Guión malo, lleno de ingenuidades, escenas dramáticas que caen en lo cómico, interpretación poco loable y conjunto pobre. Tiene esta película muchas conductas censurables, amores ilícitos, muertes violentas y crímenes. Esta calificada "para mayores".

Otras películas cuya calificación conviene conocer

- Salida al amanecer 2.
- Diez valientes 3.
- Hasta el fin del tiempo 3
- Perseguidos 2.
- Pena, pena, pena 3.
- Alicia en el país de las maravillas 1.
- La mujer pirata 3.
- Una carta al amanecer 3.
- Se interpone un hombre 2.
- Revuelta en Haití 2.

Figuras de nuestra historia

El día 6 de abril de 1445 murió en Bossa de Cerdeña, su obispo Dr. Fr. Julián Tallades, natural de Campos, el cual habiendo tomado el hábito de Santo Domingo en el convento de Palma, por su saber y virtudes fué elegido Inquisidor de Mallorca, Provincial de los conventos de toda la Corona de Aragón, y en recompensa de lo mucho que había trabajado en beneficio de la Iglesia y del Estado, fué elegido Obispo, poniéndose de relieve en este alto destino, sus dotes de discreción, prudencia y piedad cristiana que le eran connaturales.

El día 14 de Abril de 1389, murió en el Señor el Ilustrísimo Dr. D. Fr. Pedro Cima, el cual, por sus méritos y virtudes, fué nombrado Obispo de Elena y trasladado a la sede de Mallorca, su patria. Lleno de celo por la Casa del Señor, cual otro Nehemías, adelantó la construcción de la Iglesia Catedral y la de San Francisco, en Ciudadela, en Inca y en Palma, en donde había vestido su humilde hábito y por este motivo dispuso que se le diese sepultura en este último convento.

Relojería Alemana

Colón, 40 - Teléfono 2917
PALMA

PABLO Y BARTOLOME

TALLERES DE MELIA
MAQUINARIA AGRICOLA
General Goded, 22 - Tel. 18 y 19
PORRERAS (Mallorca)



Fábrica de medio cristal y vidrio hueco

INSTALACIONES COMPLETAS DE LABORATORIOS Y FARMACIAS
● Establecimientos y Vidriería Llofriu, S. A. ●
Casa fundada el año 1860
Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria 90 — Teléfono 2003 — Establecimientos en MADRID: Plaza de las Cortes 3
BARCELONA: Balmes, 21 y 23

¿Lees? ¿Qué lees?

CONSULTORIO BIBLIOGRAFICO

OBRAS QUE PUEDEN INTERESAR

28. — HORAS CON MI PERRO por José Ochoa y Benjumea. Ed. Escelicer. Cadiz -- 88 páginas. 25 pts.

Es un libro en que al autor vierne una serie de fugaces estampas que no son sino expansiones de un alma amante del silencio, de la naturaleza, de la soledad, dialogando con su perro Prim. La sencillez y la sobriedad, en estilo correcto dominan en él, sin restarle expresión poética y suave espiritualidad. Puede gustar a todos.

22. — EL LIBRO DE LAS NINAS. Por Landers O. R. Traducida por Maria Luz Morales. Editorial Juventud. 60 pts. 192 págs.

Es un verdadero archivo de conocimientos. Esta obra destaca como útil, agradable y provechosa entre tanta lectura frívola y hasta perniciosa que cae en manos de nuestras jovencitas. Lástima que le falte algo de espiritualidad pues sería así más completa y hasta orientadora. Se puede poner en manos de jovencitas de todas las edades.

30. — TU HIJO de Benjamin Spock. Trad. de A. Torra. Editorial Daimón. Barcelona. 502 págs. Tela 125 pesetas.

Obra muy interesante de Puericultura moderna, puesta al alcance de toda clase de inteligencias y clases sociales. En ella se exponen con sencillez los delicados problemas médicos, higiénicos, dietéticos y morales. Tiene gráficos para las preparaciones de las tomas de biberón y vitaminas y da consejos referentes al vestuario de los niños y hasta sobre el modo de iniciarles a las formas sociales. Es obra muy meritoria y de gran aplicación para las madres.

31. — MIS COLTS SON LOS QUE MANDAN por Arizona. Editorial Cies. Vigo. Páginas 128. 5 pesetas.

Mortimer regresa a sus tierras

de Norteamérica, y se encuentra que ciertos agentes habían matado a su hermano por no haberse querido ausentar de su rancho, como lo exigían los que expropiaban terrenos para la construcción del ferrocarril transoceánico. Valiéndose de su colt, limpió la tierra de malhechores; devolvió a los rancheros sus tierras y se casó con la hija buena de una mala familia. Es novela apropiada para jóvenes.

Consultorio bibliográfico

Soy aficionada a leer novelas, soy joven, dispongo de mucho tiempo; pero no quiero mancharme ni embrutecerme, ¿podría decirme qué novelas puedo leer de las que ha publicado Rafael López de Haro? -- Martín Herrero.

Feliz tú, Martín, que dispones de mucho tiempo para dedicarlo a la lectura, te felicito; mas no te felicito por la afición a leer novelas, cuando hay tantos libros buenos y amenos que podrían serte muy útiles, siendo así que en la novela tan rebajada hoy de sentido moral, aunque escojas las mejores, hallarás poca cosa que te ennoblezca. Pero no me has pedido este consejo y te pido perdón por mi atrevimiento en dártelo; y paso enseguida a contestar tu consulta. La producción novelística de R. López de Haro es abundante y varia. Tiene muchas obras malas, dignas de figurar en el índice de libros prohibidos, por tanto hay que ir con tiento en la adquisición de novelas de este autor. Además de las peligrosas que son más de veinte y unas pocas que pueden leer las personas mayores, tiene las siguientes que pueden leerlas jóvenes: "El fugitivo", "Amar y morir", "El prodigio de un amor", "La monja de cera", "Nela", "Coincidencia extraña", "La dulce Ofidia", "Los ojos verdes de Otilia", "Se alejó llorando", "¿Cómo era Susana?" y pare Vd. de contar.

"CALZADOS DADOS"

Gran semana de muy EXTRAORDINARIA BARATURA Magnífica ocasión para calzar toda la familia con poco dinero. Descuento a familias numerosas

Anselvo Clavé, 19

PALMA

ADIVINANZAS

Yo tengo una tia, mia tia una hermana, y no es tia mia.

Antes que nazca la madre anda el hijo por la calle.

Una letra de mi aparta y seré un ave ligera, mas si la letra no apartas soy de hierro o de madera.

1. La madre. 2. El humo. 3. Balcón.

EL CASERO VASCO EN UN ALMACEN DE BICICLETAS

—¿Cuánto llevar por bicicleta?

—Dos mil pesetas.

—Muy caro. Con eso comprar yo vaca.

—Estaría muy gracioso: en la calle montando en una vaca...

—Y tu gracioso también ordenando el bicicleta.

¿SABE USTED QUE...

...el genial Ricardo Wagner era en entusiasta de los perros?

...los indios de América del Sur aseguran que el cóndor puede pasar sin comer cuarenta días?

EN LA ESTACION

—¿Qué pasa que hay tantos trenes en la estación?

—Nada; que el jefe perdió el silbato y no puede dar la señal de salida.

APUESTA GANADA

—¿Te apuestas un duro a que me dices que no a lo que yo te pregunte?

—Va el duro.

—Bueno... Pero antes préstamelo.

—Eso no.

—Pues ya te lo he ganado.

TERRIBLE DESGRACIA

Un sujeto tuerto pide limosna y le pregunta un transeúnte:

—Dígame, ¿y de qué se quedó usted tuerto?

—De la guerra, cuando fui soldado.

—¿Y cómo fué?

—Una bala de cañón me dió en el ojo.

Productos Tocinera, S. A.
ELABORACION DE PRODUCTOS DEL CERDO
Importación y Exportación
Fca. en Barcelona - Balenyá - Zona Vich
Manacor - Baleares

RIERA

Fundición Mallorquina, S. A.

Casa Fundada en 1890

Grandes Talleres de Construcción y Reparación de Maquinaria

Fundición de hierro, metales y aleaciones - Maquinaria agrícola - Mecánica y de precisión Forja - Soldadura eléctrica y autógena, etc.

Instalación y Reparación de Motores a Gas, Diesel y semi-Diesel

Talleres y despacho: Héroes de Manacor, 78 al 84 - Tel. 1916

PALMA DE MALLORCA

Desde hace casi 55 Siglos existen Comunicaciones postales

El testimonio más antiguo de una comunicación postal.—El 5 de mayo de 1840 es el día en que nació el sello postal

Desde los tiempos más remotos, los humanos han sentido la necesidad de comunicarse. A partir de sonidos primitivos y gestos, se formó el idioma y cuando fallaba la comprensión en los encuentros de tribus y razas diferentes, los signos volvían a suplir la palabra, hasta que los conceptos ayudaban a la comprensión de la lengua desconocida. Así fué creciendo el deseo de comunicaciones escritas, pero aun faltaba la escritura, sustituida, en un principio, por ciertos medios auxiliares comprensibles al destinatario. A este objeto, se escogieron piedras de forma especial, hojas hendidas, trozos de madera dentados, cuerdas anudadas de un modo simbólico a pedacitos de cuero tallados y pintados.

Una vez inventados los signos de la escritura, la circulación postal se extendió rápidamente, si bien, en sus principios, quedó limitada a los reyes y comerciantes. Merced a las excavaciones realizadas, sabemos hoy día que allá por el año 3500 a. C. existieron ya comunicaciones postales extensas, y en parte, regulares, entre ciertas ciudades de tal o

podía cambiar el texto del original, una vez desmontada la cubierta, era imposible su fijación ulterior, ya que no se pegaba más a la mesa endurecida. Cargados de talas placas o cilindros de arcilla, centenares de camellos cruzaron año tras año el desierto, y la recepción de una carta o de su contestación duraba muchas veces meses y hasta años.

En Egipto, el faraón Amenemhab II, en el año 2400 a. C., aproximadamente, introdujo un correo de relevos, el que llevaba al Cairo regularmente, desde la parte sur del país, las noticias sobre el nivel del Nilo. También Gengis Kan y sus sucesores fueron creadores de servicios postales. Hacia el año 2000 a. C. se inventó el papiro, que simplificó notablemente la expedición de noticias escritas, y desde el año 100 antes de la era cristiana, más o menos, se conoce el verdadero "papel", procedente de China. Por mucho tiempo, todas las comunicaciones postales seguían siendo estatales o comerciales. El testimonio más antiguo de una comunicación postal en el sentido moderno, data del siglo IV a. C.

guo del mundo, el celebre papiro de Hibeh (255 a. C.), contiene fragmentos del diario de un ad-

vuelto a la vida sedentaria, renació la necesidad del servicio postal. Carlomagno mantuvo la co-



ministrador de correos egipcio con datos exactos sobre la organización del servicio.

Probablemente, César no hubiera conquistado nunca con tanta rapidez las Galias, de no haber dispuesto de un servicio postal regular bien organizado. Por las indicaciones contenidas en su obra "De Bello gallico", se sabe que sus mensajeros no sólo transmitieron los partes oficiales sino también las cartas de sus soldados. El emperador Augusto organizó igualmente un correo militar, denominado "Cursus publicus", a fin de poder comunicarse rápidamente con Roma durante sus campañas.

La invasión de los bárbaros destruyó casi toda traza de estos servicios. Solamente, siglos más tarde, cuando los pueblos habían

comunicación rápida entre Francia, España, Italia y Alemania, mediante un servicio de posta; pero sus sucesores lo abandonaron por falta de interés. Los nuevos correos fueron creación de algunos gremios, ciudades, conventos y monasterios.

Durante muchos siglos, las cartas se entregaron personalmente en los lugares de expedición o postas. El franqueo se cobraba, por lo general, al destinatario. A veces, la tasa se escribía a mano sobre la carta. Las estampillas no se introdujeron hasta mucho más tarde. Por ello, en las cartas conservadas de la edad media no se puede saber si fueron transportadas por correo o por particulares. Tampoco se han podido aclarar los signos manuales, cruces, le-



tras, que se hallan con frecuencia en las mismas, como marcas oficiales o particulares. Las estampillas más antiguas que se conocen datan de mediados del siglo XVII. Solamente hacia 1830 contenían la indicación del lugar de expedición y de la fecha.

El 6 de mayo de 1840 es el día en que nació el sello postal, engomado, sin dientes, con su borde negro a modo de marco, el primero de miles y miles de semejantes. Ello ocurrió en Londres y, de hecho, nacieron gemelos, ya que las taquillas despacharon simultáneamente sellos negros de un penique y azules de dos, adornados ambos con la cabeza juvenil de la reina Victoria. A pesar de todas las dificultades, los sellos tuvieron un éxito enorme, obligando a las imprentas especializadas a trabajar ininterrumpidamente y a plena marcha. Con extraordinaria rapidez, el sello conquistó el globo. En 1843, el Brasil y los cantones suizos de Zurich y Ginebra adoptaron el sello postal. En 1845, siguieron Finlandia, y el correo municipal de San Petersburgo; en 1846, los Estados Unidos en 1849, Francia y Baviera; en 1850 Suiza, España, Austria, Sajonia, Prusia, Scheleswig-Holstein y Hannover; en 1851, la Cerdeña, Dinamarca, Baden, Wütemberg, el Canadá y Oldemburgo; y así siguió un Estado tras otro, hasta el año 1871, en que el Japón fué el último país que adoptó el sello. Su inventor, el inglés Rowland Hill, ha sido honrado, bien tarde, por nueve Estados, mediante sellos conmemorativos, en atención a su labor de precursor. Lo curioso es que entre los nueve agredidos solamente se halle un país europeo, Portugal; los ocho restantes son países de Centroamérica y América del Sur. — SPA.



cual país. En la Mesopotamia la región situada entre el Tigris y el Eufrates, se escribía en aquel entonces sobre placas de arcilla, las que, en caso de noticias muy importantes, se recubrían de otra capa de arcilla, en la que se volvió a grabar el mismo texto. De este modo, un falsificador ya no

Jenofonte habla, en varios lugares de su Anábasis, los servicios postales rápidos y regulares de los persas. Heródoto hasta da indicaciones exactas de tiempo, diciendo que los jinetes postales salvaban diariamente distancias de 250 a 350 kms.

El documento postal más arti-

150 palabras escritas en un pelo blanco

Una exposición que cabe casi en la palma de la mano tiene abierta al público el microcalígrafo Miguel Pérez Arellano en el pueblo de Villaluenga de la Sagra. En ella figura un pelo blanco, de unos 15 cms. de largo, sobre el que ha escrito 150 palabras.

—Cuando yo tenía diez años —nos ha dicho este artista— vi practicar la micromanuscritura a un párroco de un pueblo de la provincia de Valladolid donde pasaba mis vacaciones de estudiante. Me enseñó una cerilla con un padrenuestro escrito sobre ella y entonces me prometí a mí mismo superar su rara habilidad. Y lo logré. A los doce años llegué a escribir dos padrenuestrros en una cerilla del mismo tamaño. Ahora he llegado a escribir cuatro, y en la Exposición Internacional de Artesanía que se celebró en Madrid obtuve medalla de honor por varios trabajos, entre los cuales figuraba una tarjeta postal en cuyo filo logré escribir 1.222 letras.

Para hacer unas letras tan diminutas —sigue diciendo— me valgo de un plumín de los que usan los dibujantes, tinta china y una fuerte dosis de pulso y de paciencia. Escribo a simple vista, sin lupa ni gafas. En la Biblioteca Nacional he encontrado facilidades. Pusieron a mi dispo-

En la palma de la mano caben 105 volúmenes. Un Padrenuestro escrito en un grano de arroz. Todo este se hace a simple vista sin lupa ni papel.

sición traducciones del "Quijote" en todas las lenguas del mundo para que pudiera reproducir su texto en mis trabajos microscópicos. La mayor parte de mi obra está dedicada a Cervantes, y quiero hacer una exposición exclusivamente integrada por copias del "Quijote".

Mientras cuenta todo esto, Pérez Arellano nos enseña sus pequeñas bibliotecas y estanterías, un pequeño mundo de libros liliputienses que hay que mirar con lupa para apreciarlos bien. Vemos escritos en un garbanzo todos los nombres de los ríos y afluentes españoles; en una lenteja, los de las provincias, ríos y cabos de España; en un grano de arroz, un Padrenuestro. En una estantería, también fabricada por él, se guardan 150 volúmenes con las biografías de los principales escritores españoles. En otra vitrina, dedicada a personajes de los Estados Unidos, hay libritos de cinco milímetros de largo y tres y medio de ancho.

En la palma de la mano cabe, holgadamente, un pequeño armario con 105 volúmenes.

En un libro de tres centímetros ha copiado la primera parte del "Quijote". Unas breves manifestaciones que hizo el Caudillo en 1943, con 814 letras, ha logrado reproducirlas dentro de un centímetro cuadrado. En una vitrina de siete por cuatro centímetros logró encerrar 40 pequeños volúmenes dedicados a la Argentina. Termina diciendo que aún se puede afinar más: "Hace poco terminé un librito que pesa dos gramos con la novela ejemplar de Cervantes "La Gitanilla"; tiene 104.000 letras. Ahora estoy copiando "La Divina Comedia", en italiano, y "Los intereses creados" en libritos de 18 milímetros".

SUS OJOS DEBE UNICAMENTE CONFÍARLOS AL OCULISTA
SUS GAFAS A FIRMA DE TODA SOLVENCIA

La Casa Hijo de D. Tort y Matamala

General Godeá, 14 — Teléfono 2170 — Palma de Mallorca
LE SERVIRÁ CON TODA ESCRUPULOSIDAD

SUMINISTROS FRAU

Plaza S. Antonio, 17-18 y 19 PALMA

Bernardino Seguí Garriga

CONTRATISTA DE OBRAS — ESTRUCTURAS — CEMENTO ARMADO PRESUPUESTOS — CANTERAS PIEDRAS CALIZAS — MACHACAS — GRAVILLAS

Matías Montero, 20 — Teléfono 2466 — PALMA DE MALLORCA

REDACCION:

Fortuny, 1 Tel. 2413
PALMA DE MALLORCA
Precio: 0'60 ptas.
Franqueo concertado