

El catolicismo mallorquín sabe vibrar y poderosamente, cuando un agente inteligente y apostólico pone en tensión la fibra de su profunda religiosidad

Buena prueba tenemos de ello en los quince días que ha estado entre nosotros el eminente orador sagrado, Padre Laburu S. I. Felanitx, Lluchmayor, La Puebla, Inca y Manacor se volcaron en los teatros o en las Iglesias para oír y meditar las grandes verdades expuestas con una claridad sorprendente. A continuación la Catedral de Palma, durante una semana entera, vió congregarse a una verdadera multitud de hombres de todas las clases sociales, predominando los hombres de carrera, para no perder ni una síquiera de las magníficas conferencias del P. Laburu.

Lo dicho; cuando una mano experta y apostólica sabe tocar la fibra religiosa mallorquina, el alma isleña da pruebas fehacientes de que lo espiritual y lo católico es la solera de su vida familiar y ciudadana.

Pasarán unas cuantas semanas, llegará la Semana de Pasión, y Montesión verá llenarse su Iglesia de hombres y más hombres para practicar los Ejercicios de San Ignacio, dirigidos este año por otra eminencia científica mundialmente conocida el R. P. ANTONIO ROMANA, Director del famoso OBSERVATORIO DEL EBRO. Montesión, como todos los años, congregará lo más culto de nuestra ciudad con nuestras dignísimas Autoridades y el Domingo de Ramos nos ofrecerá el espléndido y consolador espectáculo de una Comunión General, que ha llenado de satisfacción a cuantos Ejercitadores han venido de la Península.

Los que no conocen nuestra Isla o sólo la conocen superficialmente, se equivocan con frecuencia al medir su religiosidad. Diez años atrás, eran pocos los que creían en el éxito de los Ejercicios Espirituales en completo retiro, pretextando que era, sino imposible, muy difícil por lo menos crear ambiente favorable para empresa de ese género. La realidad ha echado por tierra semejante parecer y hoy las Casas de Ejercicios se ven ocupadas casi todo el año.

En el año de 1953, sólo la Casa de Ejercicios de San Alonso, "SON-BONO", ha dado veintiseis tandas de Ejercicios, diez de Retiro y ocho medias semanas de formación religioso-científica, con un total de 1.300 entre hombres y jóvenes. El año de 1954 promete superar la cifra del 53, pues son ya muy numerosas las tandas comprometidas, venidas algunas de la Península. El ambiente religioso de Mallorca, su belleza incomparable y la situación privilegiada de "SON-BONO", puede y debe decirse de las otras beneméritas Casas de Ejercicios de la Isla un centro de intensa religiosidad, donde la vida católica ocupa el puesto de preferencia que le es debido.

Los que con la ayuda del Señor comenzamos la labor y seguimos el curso de estos agradables acontecimientos, sentimos honda emoción viendo entrar en Ejercicios Espirituales grupos selectos de cuarenta o cincuenta jóvenes, tandas de hombres representativos y agrupaciones de sencillos trabajadores; es decir, las diferentes clases de nuestra sociedad que vuelven a la familia, a la vida ciudadana y a la del trabajo, portadoras de savia espiritual que fecunde la labor de unos y de otros.

Creedme lectores de "EL LUCHADOR": el catolicismo mallorquín tiene hondas raíces y es necesario que manos inteligentes y apostólicas le hagan vibrar o en conferencias públicas de altura, o en el interior de esos santuarios que se llaman Casas de Ejercicios. Mallorca puede y debe dar mucho para la Iglesia, porque Dios ha conservado en el fondo de su ser la vitalidad de los principios eternos del Evangelio.

DEMOFILO

CONSTRUCCION DE CESTAS EN LA PRISION PROVINCIAL



Es de veras interesante esta fotografía, en la que podemos constatar la habilidad y eficiencia que desarrollan los presos de la Prisión Provincial de Palma de Mallorca, en la confección de cestas de palmito, que luego son vendidas en muchos establecimientos de la ciudad o bien se exportan directamente al extranjero, por ser trabajo de artesanía que se aprecia enormemente, ya que en su confección hacen verdaderos alardes artísticos.

La redención de penas por el trabajo, a la par que se transforma en amortización de tiempo es distracción y preparación para los reclusos. — (Foto Reportajes Palma).

Unas monjas abren una escuela de modas en HOLANDA

En Herzogenbusch (Holanda) unas religiosas católicas han abierto la primera escuela católica de modas. Los cursos, que duran 4 años, tienen por fin preparar elementos aptos para ocupar puestos directivos en la industria del vestido. La escuela pertenece a la Fundación de Santa Ana, que tiene ya 200 escuelas de economía doméstica y de industrias femeninas en Holanda, Bélgica e Indonesia.

El grave problema de los sacerdotes obreros

Puntos fijados por la Santa Sede

Es natural e innegable que exista una seria preocupación ante la resistencia —y por qué no decirlo— ante la rebeldía latente, en Francia, de un cierto número de "sacerdotes-obreros", negándose a abandonar una misión que hasta el momento según la mayor parte de los testigos ha producido más quebrantos que beneficios. La revista de la Compañía de Jesús "La Civitá Cattolica" ha considerado oportuno intervenir —muy "autorizadamente"— sobre el grave problema, y para aclarar las voces en que se hablaba de un conflicto entre la Santa Sede y el Episcopado francés. "Sin duda —dice la importante revista—, ciertas declaraciones, no siempre oportunas, exprimiendo solamente puntos de vista personales han podido dar pábulo a tales sospechas. La misma llegada a Roma en noviembre pasado de los tres cardenales de París, Lyon y Lille, ha sido interpretada como un acto de protesta. Sin embargo, la realidad es diversa. Algunos obispos han expuesto ideas personales que no afectaban tanto a la médula de la cuestión como al modo de resolver los inconvenientes repetidamente presentados a la Santa Sede. El problema de los "sacerdotes-obreros" es, ante todo y sobre todo, un problema de apostolado, de vida sacerdotal, de vida interna de la Iglesia, y la Santa Sede lo considera por tanto, y lo resuelve a la luz de estos eternos principios respecto a los cuales, otros términos de la cuestión sobre la que tanto ha gustado insistir, revisten una importancia secundaria, subordinada a estos puntos: primero, la salvación de las almas es fruto que la gracia divina, y la actividad humana en tal campo resta un simple medio, pero jamás un fin a sí mismo. Segundo, la Iglesia es una sociedad orgánicamente constituida con funciones, cómputos y grados diversos entre sí y tendiendo a un único fin, sin obstaculizarse. Que el sacerdote esté en contacto íntimo con el obrero, con el mercante, con el campesino, se comprende y es su deber, pero, en cambio, no se comprende la urgente necesidad de que el sacerdote se transforme en obrero, en mercante o en campesino en modo estable. Es más, esta transformación no resulta conciliable con la naturaleza misma del sacerdocio. Tercero, el sacerdocio, en el cuerpo místico de Cristo, tiene una función toda suya propia y aquellos que no están consagrados se "segregan" por sí mismos de la masa de los fieles. Tal "se-

gregación" no es que le constituya una clase aparte, sino que ello sucede por el hecho mismo de que él debe atender a las cosas divinas, pero sin alejarse de ninguno aunque se coloque sobre todos. Incluso por el bien y la representación de todos, el sacerdote debe conservar su puesto específico. Cuarto, la Iglesia tiene la tremenda responsabilidad de custodiar el sagrado depósito de la fe y vigilar, lo mismo que a la grey y, aún más, a sus pastores. Dos milenios de historia nos han enseñado que la Iglesia no retrocede delante de ninguna dificultad o ante cualquier consecuencia desagradable, aunque sea el cisma, cuando está en juego la pureza de la fe y la fidelidad de sus ministros. El movimiento de los "sacerdotes-obreros", surgido como

experimento de una exigencia práctica —termina "La Civitá Cattolica"— casi sin darse cuenta y todavía más por la aportación de elementos no directamente implicados en tal misión, se estaba asentando sobre las bases doctrinales confusas y vacilantes, que arriesgaban, no sólo conducirlos muy lejos de la verdad en la valoración de la exacta misión del sacerdocio, sino incluso permeabilizando el espíritu y la acción con una peligrosa contaminación marxista.

Creo con este autorizado comentario de la revista clave de la Compañía de Jesús, quedan suficientemente aclarados los puntos esenciales que la Santa Sede ha fijado ante un problema grave y peligroso.

Julían Cortés Cavanillas

Asociación de Padres de Alumnos



En el Instituto de segunda enseñanza "Ramón Llull" quedó constituida el día 17 de febrero la "Asociación de Padres de Alumnos" de los estudiantes que cursan sus estudios en aquel Centro.

La Junta Directiva quedó constituida por los Sres. don Victoriano López Pinto, Presidente; don Rafael Lladó Torres, Secretario; don Juan Monterrubio, Tesorero; don Juan Aleñar Riba; don Ataulfo del Hoyo y don Antonio Bruella Lleida, Vocales. Asistieron a la reunión el Director del Instituto Reverendo don Bartolomé Bosch y los Catedráticos don José Font Trias y don Juan Galmés. — (F. Planas)

UNA CENTENARIA DE PETRA



El pasado 14 de febrero se celebró en Petrá un brillantísimo Homenaje a la Vejez para festejar a la centenaria doña Juana Ana Parera Rubi. Tanto las Autoridades locales como el pueblo en masa, quisieron honrar con su presencia el emotivo acto, recibiendo la anciana muchas felicitaciones. — (Foto Reportajes Palma).

Noticiario católico

FALLECIMIENTO DE MNR. SKALSKI. Ha muerto en exilio, el último Administrador de la diócesis de Zytomir, Mnr. Teófilo Skalski. En 1932 había sido expulsado de Rusia, después de haber sido encarcelado en 1926. Mnr. Skalski era una de las primeras víctimas de la persecución religiosa en Rusia.

CONVERSION DE UN MARINO JAPONES. — Uno de los más destacados oficiales de la Marina Imperial del Japón, Kasuyoshi Yamaji, que fué miembro del Estado Mayor y ayundante de campo del Emperador Taisho, se ha convertido al catolicismo.

LAS ESCUELAS CATOLICAS DE LOS ESTADOS UNIDOS. — El Presidente del departamento de Educación de la National Catholic Welfare Conference, ha presentado un informe que demuestra el progreso continuo de las Escuelas Católicas en los Estados Unidos. En él se dice que 3.700.000 alumnos asistieron a las escuelas en este año; o sean 600.000 a las escuelas secundarias y los demás en las de enseñanza primaria. Fundándose en las estadísticas de estos últimos años se prevé que en 1960 las escuelas católicas tendrán 4.500.000 alumnos.

V CONGRESO NACIONAL EUCARISTICO EN PERU. — Con motivo del Centenario de la Inmaculada, el Congreso Eucarístico Peruano tendrá este año un carácter eminentemente mariano. Los PP. Laburu y Eduardo Rodríguez irán al Perú para dar Ejercicios preparatorios del Congreso y para misionar. Como resultado del Congreso se pretende conseguir la abolición del divorcio y la equiparación del matrimonio canónico a los rangos del civil.

AÑO MARIANO UNIVERSAL. — En Toledo, bajo la presidencia del excelentísimo Sr. Obispo auxiliar ha celebrado sus primeras sesiones la Junta promotora del Año Mariano. En ellas se ha concretado un plan de acción en toda la archidiócesis, con el fin de obtener los frutos espirituales apuntados por Su Santidad en la encíclica "Fulgens Corona" y se han constituido ocho comisiones encargadas de organizar la realización práctica de estos proyectos.

¿Lees? ¿Qué lees?

CONSULTORIO BIBLIOGRAFICO

14 — "LOS NIÑOS POR DENTRO". P. Blanco Pinar. Editorial Fax. Madrid. Páginas 108. 16 pts.
En esta obra se estudia solamente la formación de las conciencias y voluntades de los niños en lo que respecta al problema de la pureza, brindándonos una documentación palpitante de la vida y realidad: cartas de chicos, tests psicológicos y fragmentos de Encíclicas. Da soluciones positivas a padres y educadores, a los cuales esta obra puede interesar y serles sumamente útil.

15 — "ALTAR DE MI MUERTE". Gracián Quijano. Editorial Gilsa. Barcelona 1953. 231 pgs. 22 pts.
Es novela de carácter psicológico. Tiene cierta originalidad y el tema está tratado con sentido cristiano y se desprenden de él buenas lecciones de vida. Salvo sus personajes algún tanto desorbitados, es novela de suyo interesante que puede ponerse en todas las manos y puede gustar y aprovechar.

16 — UNA NOVELA DE AMOR Concha Espina. Gráficas Clemares. Madrid 1953. 320 pgs. 50 pts.
Los amores desgraciados de Menéndez Pelayo, que ocupan la tercera parte de la novela, le prestan el mayor interés que ésta encierra. Se humaniza la figura del gran genio, pero sin restarle dimensión. Esta historia novelada, es de plena limpidez moral, distante del gusto de hoy pero que agrada a espíritus cultivados. Es para todos los lectores.

CONSULTORIO

Se han recibido las siguientes consultas que seguidamente van contestadas:
Un amigo me ha recomendado la lectura de la obra que la casa Editorial Caralt de Barcelona ha publicado recientemente y titulada *Conversaciones sobre la guerra y la paz*, por Adolfo Hitler. El nombre de su autor me atrae, pero por mis convicciones religiosas prefiero antes de buscarla, conocer el criterio católico sobre la obra. ¿Podría Vd. proporcionármelo?
Agustín H.

Las noticias que tenemos de esta obra son de que las conversaciones que contienen, son de una sinceridad indiscutible. En verdad no estaban destinadas a la propaganda sino que eran reflexiones expresadas ante sus confidentes del Cuartel General en las sobremesas tomadas taquígráficamente por Martin Borman. Así se puede juzgar a Hitler sin la pasión de sus adversarios ni de sus seguidores y si en realidad las conversaciones son auténticas puede ser obra de interés para personas aficionadas a estudios históricos, siempre que tengan el carácter formado, y no olvidando que esa gran figura de la historia, endiosada en un paganismo sui generis, se apoya en una moral que naturalmente repugna.

Soy joven estudiante de 17 años y como tengo hojeada una novela de Ricardo de León en que narra escenas que me han hecho dudar de su moralidad, deseo me diga qué obras tiene que se puedan leer sin reparos.

Mipola

Siento, joven, no poderle dar muchos títulos de este autor español que durante cierto tiempo tuvo sus entusiastas lectores; pero la moralidad de sus obras tiene bastante que desear. Las únicas que se pueden poner en manos de los jóvenes son: "Europa trágica" "La escuela de los sofismas" y "Los caballeros de la cruz".

Para mayores y personas bien formadas tiene: "La cumbre mística", "Roja y Gualda", "Olla podrida", "Varón de deseos" y "Bajo el yugo de los bárbaros". Todas las demás, tienen muchos reparos y no son recomendables ni para mayores.

Materiales para Edificaciones, S. A.

Representaciones exclusivas de CEMENTOS FRADERA, S. A. ROCALLA, S. A. Y AZULEJOS J. B. SEGARRA BERNA
Avenida Alejandro Rosselló, 14

Folklore Balear

La Cuaresma

Como nota previa a las noticias que estoy dando sobre costumbres antiguas de nuestra región, debía haber dicho, y por eso lo escribo ahora, que se refieren todas a principios del presente siglo, y la mayor parte de los elementos folklóricos son tomados de viva voz de ancianos y adultos que los sabrían de sus contemporáneos del siglo pasado, o de revistas que se publicaron en Mallorca en el último cuarto del XIX.

A dicho tiempo se refieren, pues también las que iremos publicando sobre la Cuaresma.

Ya cesó repentinamente por el toque de la campana parroquial, como dijimos en el artículo anterior, el bullicio y algazara o "bulla dels darrers dies". La gente, moza y vieja, arrinconada todos los instrumentos con que acompañase en sus canciones alusivas, y se retira al descanso temprano, porque el primer día de Cuaresma ha de asistir a la misa primera, para "prende cenra" antes de ir al trabajo. Esta costumbre que al decir de nuestros abuelos, era antes general, se iba dejando para mujeres, niños y "beatos"; si bien nadie se atrevía a hablar de ella con irreverencia.

La Cuaresma es respetada por el pueblo y mirada como tiempo de penitencia y reconciliación; si bien, en varias expresiones populares se moteja sobre su longitudo. De aquí que le sirva de término de comparación al tratar de cosas duras y largas, como

Es més llarc que una Corema
Es mes trist que una Corema.
Y otras.

Por el gran respeto que se tiene a la Cuaresma no se atreve nadie a fallar en lo más mínimo a la sobriedad, promoviendo alborotos "vegues" ni bullicio de ninguna especie (1), hasta el punto de no permitir ni a los muchachos cantar canciones alusivas al pasado tiempo de los "darrers dies" diciéndoles:

No cantis aixó que sinós ferás tornar la Corema enrrera.

Sin embargo, se conserva alguna canción popular recalando ese corte repentino de toda algazara, que se da por bien terminada, como dice ésta de la isla hermana de Menorca:

De llinatge en som Galmés natural de Ferreries;
S'han cabat els darrers dies i no podem xalar més.
(Müjorn-gran)

Otra se canta en Mallorca propia también del inicio cuaresmal, con reflexión adecuada.

¡Ai! Moreta, bona i tenra els balls se són acabats,
i tots els gusts que hem passat s'han de convertir en cenra.
(Llubí)

Así empezaba nuestro pueblo la temporada penitencial impuesta por la Iglesia, como preparación de las solemnidades de Pascua.

¿Y qué diremos de la observancia del ayuno y de la abstinencia? Con idéntico respeto las madres de familia cuidaban bien de llevar orden en las comidas en que se abstenerían por completo, excepto en los domingos, de condimentar con mantea ni tocino, ni sacar "es porquim". En muchos pueblos no se vendía carne sino los sábados y domingos. Las comidas fuertes eran a base de legumbres "favas cuinades", "fava parada y "escudella" en general, seguida de "coques amb verdura i talladets d'arengada o gerret" y "figues seques" para postres. Para el desayuno, "pamboli", a veces con aren que, y por la colación vespertina medio plato de "sopes" o "peix amb escabetxo" y un "cocarroy". Las "madones de possessió" estaban también muy atentas a que sus gañanes como sus familiares respetaran siempre la abstinencia y el ayuno, por más que conocieran la benevolencia de la San-

ta Madre Iglesia de dispensarlo a los trabajadores. Y ellos recibían las recomendaciones del ama, con resignación, aunque las comentaban a veces con cierta ironía como se ve en alguna de las "cançons" que en su referencia se conservan todavía:

Sa Corema ja se'n ve i es dijuna m'inquieta;
una promesa teng teta de fer-los quan dormiré.

(Marratxi)

Madona, jo dejun vui i sa talent me rodetja,
ja hu -ap sa meva corretja que m'ha passada per ui.

(Artá)

Jo em pensava que En Pintat era un des bons cristians
dejuna per tots els Sants però és quant ha berenat.

(Llubí)

A más de la morigeración en las costumbres, retirarse por la noche más temprano y la observancia de las prescripciones de la Iglesia sobre el ayuno y la abstinencia, nuestro pueblo acentuaba su fervor religioso así en el rezo del Santo Rosario y otras devociones como en la asistencia a las funciones religiosas.

Sa Corema ja és venguda deixam anar ses cançons i diguem oracions,
que aixó no es feina perduda.

(Felanitx)

Sa Corema está posada a modo de sementer i l'anima l'ha de mester com el cos sa pasterada.

(Felanitx)

Y en consecuencia, era de rigurosa observancia la asistencia a los sermones cuaresmales. Apenas había pueblo que no tuviese "Coremé extern" que era respetado, y cumplimentado como un Misionero enviado por Dios a predicar su santa ley y recordar al pueblo las Verdades eternas. Acostumbrados a oír exclusivamente la voz del Párroco, era como un aliciente asistir a escuchar la del "Coremé", especialmente los domingos a "l'Ofici" y por la tarde. La actitud con que combatía el vicio y "treia ses paparrusques" a totes ses conciencias" era luego muy comentada en familia, en las tabernas, y en "els tais" de trabajadores, y el agrado con que se le había escuchado se ponía luego de manifiesto con la munificencia con que era obsequiado en muchos pueblos al final de la Cuaresma en la colecta que solía hacerse, especialmente "per foravila, d'ous, formatge i porquim".

Esas costumbres ancestrales pueden darnos ocasión de meditar sobre las de los tiempos modernos para rectificar las que ya se olvidaron.

Ramón Despujols

(1) Nos referimos a los pueblos pues, a ellos no llegaban todavía ciertas extralimitaciones de las ciudades, de "enterro de la sardina" "vegues des carnicers" etc.

Noticias preteritas

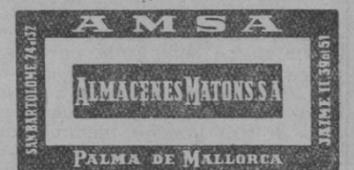
MNR. FRAY PEDRO ROIG

El día 5 de marzo de 1683 falleció en Pamplona el Obispo de aquella diócesis Mnr. Fray Pedro Roig, hijo de la provincia de San Francisco de Mallorca, su patria, persona muy versada en Sagrada Escritura y dotado, entre otras virtudes, de singular prudencia y don de consejo; por lo cual mereció de la sagrada Congregación de Obispos y Regulares, la comisión de pasar a Sicilia para arreglar ciertas desavenencias suscitadas entre algunas comunidades religiosas, que Doña Maria Ana de Austria, Reina Gobernadora de España, le confiara la dirección de su conciencia, y otras comisiones muy delicadas, entre ellas el Virreinato de Navarra.

P. FR. NICOLAS ROSSELL

El 13 de marzo de 1362, murió en el Señor en el Convento de Santo Domingo de Palma, el P. Fr. Nicolás Rossell, religioso tan sabio como humilde, poseyendo en tal grado esta virtud que habiéndole visitado personalmente en su celda el Rey don Pedro IV de Aragón para presentarle el capelo cardenalicio, no logró en manera alguna que lo aceptase, siendo preciso que el Sumo Pontífice se lo mandase en virtud de obediencia.

Su retrato puede verse en la galería de mallorquines ilustres, de la Casa Consistorial de Palma.



Grandes Almacenes



de JUAN BAUZA MARTORELL
Plaza Cort, 5, 6, 7, 9 y 12
General Godea, 6 y 8
Teléfonos: 4200 - 4201
PALMA DE MALLORCA

Hotel PERÚ

Propietario: JUAN SANSO
Calefacción Central, Agua corriente, caliente y fría
Plaza Palou y Coll, 18
PALMA DE MALLORCA

Relojería Alemana

Colón, 40 - Teléfono 2917
PALMA

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco INSTALACIONES COMPLETAS DE LABORATORIOS Y FARMACIAS

Establecimientos y Vidriería Llofrú, S. A.

Casa fundada el año 1860

Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria 90 — Teléfono 2003 — Establecimientos en MADRID: Plaza de las Cortes 3 BARCELONA: Balnes, 21 y 23

"CALZADOS DADOS"

Gran semana de muy EXTRAORDINARIA BARATURA Magnífica ocasión para calzar toda la familia con poco diner. Descuento a familias numerosas

Anselvo Clavé, 19

PALMA

Ahí va eso

Todos sabemos —es un decir— lo que es la "Cuaresma". Y aunque parece cosa vulgar, no por ello deja de ser interesante el hecho de que se hable de aquella con cara un poco triste. Se ponen tristes con la cuaresmita, no porque les signifique mucho ni poco en la vida, sino porque lo creen una ingerencia de la Iglesia es lo que los saboteo califican de fuero interno, individual y personal.

La Cuaresma es cosa vieja, nos dicen, y de beatas. Los tiempos modernos no van con lo añejo. Voy a darles la razón ¿por qué enfadarse? Sí, es cosa vieja, añeja. Pero tiene buena solera. ¡Buen vino! ¿verdad? Sí, estupendo. Un coñac es tanto mejor como años tengo, y además, cuanto mejor solera lleve. Pues, así es la Cuaresma. Una cosa vieja. Cuenta con siglos de existencia y no le va mal a la Humanidad. No le va mal porque es un buen sintoma para el individuo el que tenga a su alcance una temporada para reflexionar sobre cosas trascendentes. ¿Se opone la Iglesia al verano? ¿No? Entonces no se contradice. Realmente el verano, las vacaciones, descansan —o deberían servir para ello— el individuo en la material. Tomar fuerzas para la nueva lucha por la vida.

Las "beatas" nos hablan de cuaresma como una fulminación, me dicen algunos modernistas. ¿Beatas?

Bueno, en el sentido que le damos a esa palabra, tampoco es a veces un pecado capital, mortal, pero las "beatas, beatas", en un buen sentido, esas y "los beatos" de veras, nos hablaban de una Cuaresma como un signo espacial donde el hombre se toma unas vacaciones del mundo materialista y se mete a fondo a ver lo que pasa en su interior. Verse por dentro sin disfraz. Eso es Cuaresma. Claro que ello supone un sacrificio. Lo será el ayuno. Lo será el abstenerse de ciertas cosas.

¿No se admiró el mundo con los ayunos de Gandhi? ¿No se admiran de las huelgas de hambre de ciertos personajes que la realizaron con fines políticos?

Pues, ¿a qué dejar de admirar a quienes lo hacen con un fin espiritual?

¿Qué es una cosa impuesta? Mejor que mejor. Es un signo de obediencia, de antisoberbia.

¿Qué lo manda la Iglesia? Pues para ello tiene potestad.

¿A qué yo no me solidarizaré con las prácticas de los indios? Naturalmente. Yo no voy a hacer el indio, ni de indio, siendo español y católico.

Por ser católico debo obediencia a la Iglesia, como la debe todo socio y todo hincha a su equipo.

¿Qué eso es fanatismo? ¡Alto ahí! Que me expliquen eso del fanatismo...

PETRONIO

SE COMPRAN PINOS Y TODA CLASE DE ARBOLES PARA LEÑA
Bartolomé Roig
Mayor, 87 LLUCHMAYOR
Avisos en Palma:
Avelino Pomar --- Quint, 21, 2º

CRISTALERIA **BALEAR**
FABRICA DE ESPEJO Y TALLER DE BISELADO
Av. Gral. Primo de Rivera, 51
Tel. 1965 - PALMA

ESPECTACULOS

POR LOS SALONES DE CINE

EL PESCADOR DE COPLAS
Española — Director: Antonio del Amo. — Intérpretes: Marujita Diaz, Tony Leblanc y Antonio Molina. — Duración: 83 minutos
Calificación moral: 2.

Espectáculo folklórico fotografiado. Es revista que no tiene de cine más que el proyectarse en

una pantalla cinematográfica. Es posible augurarle éxito fácil en los cines de barrio, pero ¡en los de la ciudad! Es película destinada a la exportación. Leves defectos que no llegan a empañar su moralidad.

NO MATARAS
Franco-Italiana — Director An-

dré Cayatte — Intérpretes: M. Monlondji; Reymont Pellegrin; Antoine Balpetre y Julián Verdier
Duración: 91 minutos — Calificación moral: 3 R. Mayores con reparos.

Técnicamente, la película está bien hecha y perfectamente interpretada; pero, en ella se exponen unas historias y unos tipos tan degradados y de tan baja condición humana, sin evitar al espectador escenas del más crudo realismo, que la impresión es francamente desagradable, por lo cual no es posible aconsejar esta cinta sino a públicos de minoría.

EL SECRETO DEL DESIERTO
Inglesa — Director Jack Lee — Intérpretes: Van Heflin, Wanda Hendrix, Eric Portmann — Calificación moral: 2. Jóvenes.

Filmada esta cinta con base de un precioso documental avalorado con notas exóticas y magnífico technicolor, es agradable, aunque en algún momento en la búsqueda del tesoro, parece infantil y un poco premiosa.

Aunque sea calificada benévola, tiene un baile en un café beduino y exceso de efusiones entre el protagonista y la hija del otro, que si se suprimieran, la cinta no perdería y sería limpia.

4 PAGINAS DE LA VIDA
Norteamericana — Director: Henry Koster, Jean Negulesco, H. Hathaway, y Henry King — Calificación moral: 2. Jóvenes.

Excelente película, en conjunto que se sigue con mayor interés que muchas de las de tipo corriente y relato único. La interpretación es muy buena por parte de cuantos intervienen en los relatos destacándose la fina sensibilidad artística de Jean Peters y J. Crain. Moralmente nada grave hay que objetarle.

OTRAS VARIAS:
A la luz de la luna — 3.
El Conde de Montecristo — 4
El Hijo de Montecristo — 4
La venganza del Corsario — 2
Las dos Carlotas — 3.
Abismos de amor — 3 R.

RIERA
Fundición Mallorquina, S. A.
Casa Fundada en 1890

Grandes Talleres de Construcción y Reparación de Maquinaria

Fundición de hierro, metales y aleaciones - Maquinaria agrícola - Mecánica y de precisión
Forja - Soldadura eléctrica y autógena, etc.

Instalación y Reparación de Motores a Gas, Diesel y semi-Diesel
Talleres y despacho:
Héroes de Manacor, 7 al 84 - Tel. 1916
PALMA DE MALLORCA

CETRE
Siempre Galletas
Bolsería, 7 - PALMA

SUMINISTROS FRAU
Plaza S. Antonio, 17-18 y 19 PALMA

Bernardino Seguí Garriga
CONTRATISTA DE OBRAS — ESTRUCTURAS — CEMENTO ARMADO PRESUPUESTOS — CANTERAS PIEDRAS CALIZAS — MACHACAS — GRAVILLAS
Matías Montero, 20 — Teléfono 2466 -- PALMA DE MALLORCA

Las Exposiciones

por Pedro Crespi Cánaves

CONCURSO DE PINTURA Y ESCULTURA
El Sindicato Español Universitario de Baleares, abrió su Primer Concurso Provincial de Pintura y Escultura, finalidad plausible que entraña, para los universitarios, un quehacer noble entremezclado con el estudio. La exposición, que es preselección, resulta muy interesante en los dibujos de Martínez, Alejo Liull, Casanovas y en óleos, Camila Capó, María Palmer, Anita Vidal y Alemañy Bosch. Así como el grupo escultórico presentando las edades, de traza modernista. Una primera piedra que ha de servir de base a futuros concursos. Como existe un Jurado que ha de determinar y calificar las obras y no ha emitido todavía su dictamen, nos abstenemos de dar opinión sobre aquéllas. No obstante, existen varias obras que nos gustan bastante.

GALERIAS QUINT
En Galerías Quint expone Vilá Moncau, cuya obra primera nos familiar en lo que no se sienten los disgustos ni las inquietudes ante los pronósticos. La escultura tiene una notable representación en tendencias, Dreschfeld, Mir, Llinás, Martínez Favia, fuertes en sus obras, les acompañan: Remigia Caubet y Colombás. Pintura y dibujos de firmas conocidas que acaparan la atención en Bover, Cittadini, Quinto Caldentey, Nadal. Pizá Sureda Vizcaino, etc. entre estos Luis Andreu.

El Salón de Invierno entiendo que es una lección de buen gusto para muchos salones, de donde puede uno salirse sin pesadillas.

CIRCULO DE BELLAS ARTES
Caty Juan, lleva en esta exposición toda una gama de sensibilidades plásticas que denotan, no ya un avance en su pintura —que este es indudable— si no la exquisitez de un artista que penetra bien en los temas y se hace atractivo desde el primer momento que uno se asoma a sus cuadros. Llenos de corrección y de tempe-



Oleo de Vilá Moncau

era conocida y valorada en extremo. Buen dibujante y buen espantulista. Color preciso que es forma y forma que se tonifica con reciedumbre modernista en su tela de la barca, donde las figuras parecen más bien resultado de un estudio mallonista, escultóricas y torneadas. Sensible y original. Original en sus dibujos y original en esa transfusión que hace del arte gótico, románico al sentimiento modernista. Decorativo y decorador en sus dibujos para vidrieras; obras nuevas en todos sus sentidos en los temas religiosos —cuya modalidad pocas veces se halla expuesta en las Galerías— tonificados en su estructura.

TERCER SALON DE INVIERNO
(En Galerías DANUS)
Organizado por "GAFIM", tiene toda la traza de una exposición ramento. Un temperamento que

ama la pincelada colorista y que sabe ver el paisaje de Castilla la Vieja, con su Aguilar de Campo, el movimiento de las danzarinas, la belleza de las flores y la expresión en los rostros, como lo indica el retrato que presenta. Caty Juan Servera, es delicada en extremo en su obra y el conjunto, muy nutrido afianza la impresión que tuvimos, cuando hace años la vimos en Galerías Meliá en unas lindas acuarelas de rápida expresión.

EL CUADRO DE LA SEMANA
Siguiendo la línea trazada por Galerías Quint, presentan esta semana el cuadro de Harriet Ficher una enamorada de Mallorca, con sabe entender la luz y belleza inese romanticismo de artista que comparable de nuestra tierra. La Obra de esa extranjera, danesa, es buena de verdad.

POR QUE SE DICE...
ZALAMERIA
nombre de "Zala" a sus oraciones o preces religiosas, y como estas preces van acompañadas de genuflexiones y reverencias exageradas, de aquí que llamemos zalameria al exceso de adulación por medio de palabras o de actos.

PABLO Y BARTOLOME
TALLERES DE **MELIA**
MAQUINARIA AGRICOLA
General Goded, 22 - Tel. 18 y 19
PORRERAS (Mallorca)

Palacio del Calzado
DE
Rafael Estarellas
Cadena, 7 Tel: 3339 Palma

MIEL Artículos de certera, lamparillas, bloc de cera de 6-8 y 10 horas de duración
excelente, pura de Espliego y Romero
LA MERCED
Merced, 45 PALMA

BOMBAS PARA RIEGOS Y GRUPOS BOMBA DOMESTICOS
B. NADAL
Plaza Merced, 1 - Tel. 2796

Productos Tocinera, S. A.
ELABORACION DE PRODUCTOS DEL CERDO
Importación y Exportación
Fca. en Barcelona - Balenyá - Zona Vich
Manacor - Baleares

Jabones Moro
REPRESENTACION
ARTICULOS LIMPIEZA
Anibal núm. 52 (Sta. Catalina)

Gran Frigorífico - Fábrica de Embutidos - Especialidad en Manteca para hojalde - Butifarra Balear - Fue Imperial y Sobrasada
Industrias Cárnicas
TEJEDOR, S. A.
Via Ernesto Mestre, 71
Teléfonos 6 y 62
FELANITX - MALLORCA

La TV

en AMERICA y EUROPA

La televisión se desarrolla rápidamente

Su enorme desarrollo en EE. UU. se debe a los ingresos publicitarios. - El plan norteamericano prevé 2.053 emisoras de televisión. - Las emisoras británicas son las más potentes del mundo. - El estudio más moderno de Europa

Actualmente, 21 países poseen servicios públicos de televisión; en otros siete se están realizando emisiones de ensayo y 24 más se están ocupando en los preparativos de su introducción. La televisión se va extendiendo continuamente y con mucha mayor rapidez que, hace veinticinco años, la radio, cuya expansión parecía sin igual en aquel entonces. En todas partes, se están levantando emisoras y estudios de televisión; se van creando líneas de cables e instalaciones de rayos dirigidos, a fin de transmitir los programas dentro del país y al extranjero. En los Estados Unidos, naturalmente, la evolución resulta tempestuosa. En el curso del pasado año, se inauguraron 225 estaciones nuevas, con lo que, a principios de 1954, el número total de estaciones de televisión llegó a 360. Para este año, se calcula un aumento de doscientas estaciones más, ya que el plan norteamericano de distribución de ondas prevé hasta 2053 emisoras de televisión. En las grandes urbes compiten ya hasta siete emisoras.

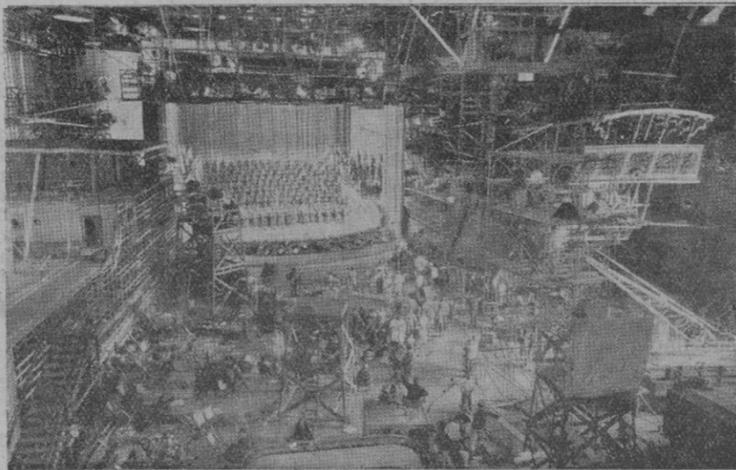
A fines del año pasado, más de 27 millones y medio de familias norteamericanas poseían aparatos de recepción y en las poblaciones de mayor extensión de cada diez casas nueve están provistas de televisión. La red de cables y relés de rayos dirigidos, que conecta las diversas emisoras desde el Atlántico al Pacífico, ha alcanzado una longitud de 75 000 kms., casi dos veces la circunferencia terrestre. Este asombroso desarrollo se paga exclusivamente con los ingresos proporcionados por las emisiones publicitarias, cuya cifra anual importó 235'7 millones, en 1951; 342'2 en 1952; y todavía más en 1953. Los televisionistas norteamericanos no pagan derechos de recepción, pero se avienen a que, de vez en cuando, la emisión se interrumpa cada cuarto de hora para pregonar mercancías de toda clase.

Casi en todos los Estados centro y suramericanos existen empresas emisoras particulares al estilo norteamericano. También en

el Canadá se está desarrollando rápidamente una gran red de emisoras, en cuya organización compiten la "Canadian Broadcasting Corporation" y compañías particulares; sistema empleado igualmente por el Japón, donde hoy actúan solamente tres emisoras y se proyectan treinta más hasta 1957.

En la mayoría de los países europeos se opina que la televisión, al igual que la radio, ha de ser, en primer lugar, una institución cultural, no una empresa comercial, lo que es en los Estados Uni-

dirigentes de la BBC están convencidos de que, en pocos años, la televisión habrá alcanzado, a lo menos, la misma importancia que la radiodifusión, por lo cual invierten hasta el 20 % de sus ingresos en aquella. Cinco emisoras principales —las más potentes del mundo— y cinco estaciones regionales abastecen al 80 por ciento de la población, y, una vez construidas ocho emisoras pequeñas, proyectadas para los próximos años, hasta el 97 % de los habitantes se hallará al alcance de las estaciones de televisión. Sin

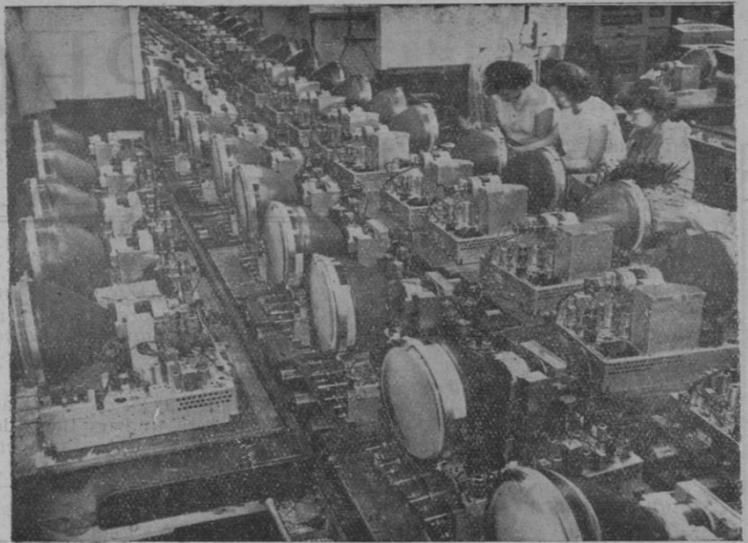


El cine trata de defenderse por todos los medios de la televisión que con sus programas cinematográficos constituye un peligroso competidor.

dos. Excepción hecha de Mónaco y del territorio del Sarre, donde en 1954 empezarán a trabajar dos emisoras publicitarias, a cargo de empresas particulares, la televisión se ha confiado, casi en todas partes, a las organizaciones de la radio, que son estatales o se hallan sometidas al control oficial. En el primer rango, figura la Gran Bretaña, donde la "British Broadcasting Corporation" (BBC) sigue ampliando sus servicios de televisión rápida y ejemplarmente. Los

embargo, a pesar de estos grandes éxitos, el gobierno británico, apremiado por ciertos círculos financieros, ha autorizado un segundo organismo de televisión, que subsistirá solamente a base de sus ingresos publicitarios. Este proyecto dió lugar a violentas discusiones públicas y tuvo que modificarse repetidas veces, antes de que lo aprobase el parlamento. La nueva sociedad, controlada por el Estado, dispondrá, por lo pronto, de tres emisoras. Los programas serán patrocinados por sociedades productoras particulares; pero no deberán contener propaganda alguna. Solamente en los intermedios del programa se admitirán emisiones publicitarias, cuya duración se limitará a seis minutos.

En Francia, la televisión muestra un desarrollo contradictorio, reflejo fiel de los cambios políticos. De todos modos, en el año 1954 parece que se producirá una reorganización. Se proyecta subir los derechos de la radio y solicitar empréstitos hasta el importe de 3000 millones de francos para poder pagar el funcionamiento de la televisión e instalar una red de 45 estaciones. En la actualidad, sin embargo, existen solamente cuatro: dos en París, una en Lille y otra en Estrasburgo; se prepa-



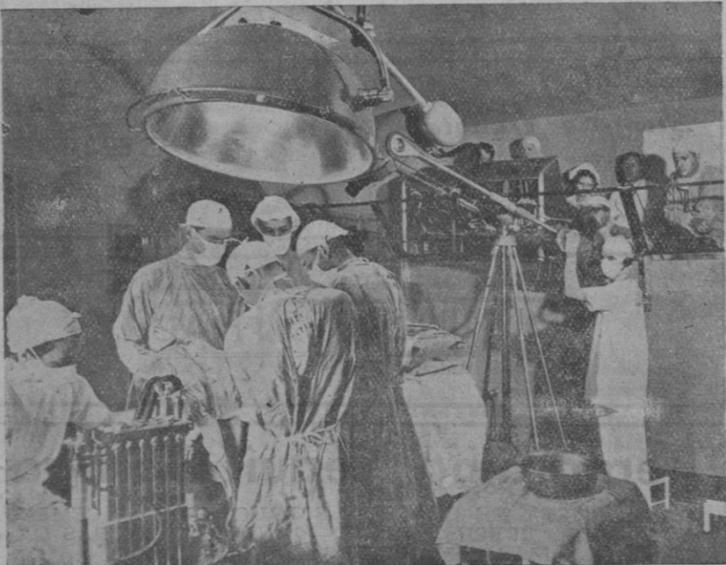
La fabricación en serie de aparatos receptores de televisión se efectúa en gran escala para atender a la extraordinaria demanda. En muchas ciudades norteamericanas de cada diez casas, nueve están provistas de televisión

ran ya la de Marsella y la de Lyon. El número de los abonados no pasa de 60.000.

La red de televisión alemana se va desarrollando rápida y metódicamente. Las compañías de radio de la Alemania occidental han formado un organismo colectivo, que ya ha creado una gran red de emisoras. Existen actualmente estudios de televisión en Hamburgo —el más moderno de Europa—, Berlín, Colonia y Francfort. Se están construyendo los de Stutt-

gart y de Munich. Funcionan once emisoras de las 33 previstas.

También en Italia, la televisión ha hallado generoso apoyo. Trabajan ya los estudios de Milán, Roma y Turín, que producen un programa semanal de 35 horas, el que pasa a nueve emisoras, situadas en el norte y centro del país, que lo irradian hasta Roma. En el curso de los próximos años, también Italia del Sur podrá participar en la televisión, mediante cinco nuevas estaciones. — SPA.



La TV es también de gran utilidad para la ciencia. En la foto, una delicada intervención quirúrgica es televisada, lo cual permite examinar detenidamente su desarrollo.

AVENTURAS DE LA CIENCIA

EL NACIMIENTO DE LA LUZ ELECTRICA. COMENZO HACE 75 AÑOS, CUANDO EDISON FORMO UNA PRECURSORA DE LA ACTUAL GENERAL ELECTRIC COMPANY PARA BUSCAR UNA LAMPARA QUE "ALUMBRARA SIN LLAMA". CUATRO AÑOS MAS TARDE LA COMPAÑIA FACILITO EL PRIMER ALUMBRADO ELECTRICO A 59 CLIENTES. HOY UNO SOLO DE LOS GENERADORES QUE LA G.E. TIENE EN NUEVA YORK PUEDE ENCENDER MAS DE 3,000,000 DE BOMBILLAS.

LA LUZ LE DA EL TIC-TAC

LOS SUIZOS HAN INVENTADO UN RELOJ QUE ANDA GRACIAS A LA FUERZA ACUMULADA CUANDO SE LE EXPONE A CUALQUIER CLASE DE LUZ— SEA NATURAL O ARTIFICIAL.

LAS PALPITACIONES DEL AMOR

DEBEN REALMENTE AFECTAR AL MUSGAÑO, DIMINUTO ANIMAL OCHO VECES MAS PEQUEÑO QUE UN RATON. NORMALMENTE EL MUSGAÑO RESPIRA 13 VECES POR SEGUNDO— Y SU MINUSCULO CORAZON LATE 1,300 VECES POR MINUTO.

SUS OJOS DEBE UNICAMENTE CONFIARLOS AL OCULISTA SUS GAFAS A FIRMA DE TODA SOLVENCIA

La Casa Hijo de D. Tort y Datamala

General Goded, 14 — Teléfono 2170 — Palma de Mallorca
LE SERVIRA CON TODA ESCRUPULOSIDAD

R. S. Hípica de Mallorca

TODOS LOS DOMINGOS

Sansacionales Carreras de Caballos

¡RIVALIDAD! ¡EMOCION! ¡DEPORTE!

REDACCION:

For:uny, 1 Tel. 2413
PALMA DE MALLORCA
Precio: 0'60 pts.
Franqueo concertado