

## USTED... NO ES NADIE

Hace pocos años me hallaba en una parroquia inglesa, supliendo al único sacerdote católico que en ella había y que estaba disfrutando de un mes de vacaciones. El pueblo se halla enclavado en la carretera que va de Londres a la aristocrática y concurrida playa de verano Clacton on sea. La grey que me había confiado y a la que procuraba atender con todo esmero, se componía de sesenta y tres católicos, contando la población tres mil almas.

Por aquel pueblecito, tan limpio, de casas tan uniformes y tan bien situado, transitaban innumerables ómnibus, automóviles, motocicletas, etc., llevando y trayendo veraneantes de Londres a Clacton y viceversa. Algunas personas, muy pocas, se detenían a visitar el Sacramento, y proseguían el viaje después de tomar el imprescindible té en cualquiera de los infinitos tea rooms que ahí había.

Una tarde de mucho calor y de mucho hormigueo de toda clase de vehículos por aquella carretera; una de esas tardes que dejaban molidos a los dos policías que había a cada extremo del pueblo agitando los brazos en todas direcciones para regular el tránsito; una de esas tardes, digo, hallándome yo en la iglesia, entré, soplando recio y soplando fuerte, un sacerdote muy voluminoso y muy encarnado, el cual se arrodilló con tanto estrépito, que bien creía me iba a desveneciar un banco o a hundir el piso. Rezó fervorosamente a media voz, y terminó por derramar lágrimas como garbanzos junto al altar de la Virgen. Cuando comprendí que se disponía a salir, me adelanté, le esperé en la puerta y, después que le hubé saludado, le ofrecí el té, a lo que no se negó, como no se niega ningún buen inglés.

—¿Es usted de Irlanda?— me preguntó.

—No, señor; español, para lo que guste mandar— respondí.

—¡Oh! ¡Allí todos son católicos!... ¡Oh, español! ¡Oh, el Pilar! En España no hay protestantes. Aquí son una peste.

—En España hay algunos protestantes, pero casi todos son extranjeros —añadió—, y andan escondidos como los conejos. La Virgen del Pilar nos protege.

Subimos charlando como si de antes fuéramos conocidos; tomamos un té ilustrado, dicho sea en honor de la madre del señor cura; y aquel hombre tan fornido, que parecía tener por corazón una arroba de mantequilla, entre otras muchas cosas, me dijo que antes había sido pastor protestante; pero que se había convertido gracias a la Virgen y con ocasión de un suceso muy solemne para él, el más bochornoso de su vida, a la par que el más glorioso.

—¿Y se pueden saber —le pregunté— las circunstancias de su conversión?

Se arrellanó en un sofá que había junto a la ventana, y dijo:

—Sí, Padre español; si se pueden y se deben saber las circunstancias de mi conversión, para

gloria de la Virgen y para confusión mía. ¿Ha oído usted hablar de ese pueblecito que hay cerca de aquí, donde un filántropo dejó el premio quinquenal de un puñado de libras esterlinas para el matrimonio que no haya reñido ni tenido la menor desavenencia en cinco años?

—Sí, señor, conozco el pueblo. Estuve en él, y allí oí hablar de tan extraño concurso.

—Pues a dos millas más allá de ese pueblo estuve yo de pastor algunos años. La iglesia, como casi todas las de Inglaterra, había sido católica y apenas quedaba en ella más recuerdo de catolicismo que una hermosa estatua de la Virgen con el Niño en brazos.

—También he visto la iglesia, que es de puro estilo gótico, y aún conserva las preciosas vidrieras iluminadas con los misterios de la vida y Pasión de Nuestro Señor y los cuatro doctores de la Iglesia. No puede usted figurarse lo que me dolió ver allí a mi gran Padre San Agustín sufriendo tantas profanaciones.

—Que sufra —me dijo con tono humorístico—, que también sufre en el mismo sitio el Salvador.

—Siguiendo mi historia, le diré que algunos vecinos del pueblo quisieron destruir la estatua de la Virgen; a mí no me daba frío ni calor tal estatua, y para evitar discusiones determiné sacarla de la iglesia. Fui allá muy decidido, me puse a contemplar despacio, cosa que nunca había hecho; y al ver a la Virgen tan

hermosa, tan humilde, reflejando placidez y santidad y con el Niño rizado y sonriente, que parecía mirarse en sus ojos, me sentí como avergonzado; se apoderó de todo mi ser un escalofrío, un miedo... vamos, no sé cómo explicarme aquella impresión; pero el hecho fué que retrocedí unos pasos, miré a un lado y a otro, como si fuera a cometer una mala acción, y me retiré sin atreverme a tocar la estatua. Desde entonces jamás volví a pasar junto a aquel idilio, materno que no sintiera gusto en mirarlo; llegué a persuadirme de que la iglesia quedaría fría y muerta si se quitaba de allí a la Virgen. Calmé con especiosas razones a mis inquietos feligreses, y conseguí que se dejara a la Virgen en el templo, aunque a la entrada.

—Allí la he visto yo; no sé si esperando salir pronto o que le den el puesto debido.

—Y se lo darán; irá al altar mayor; no lo dude usted. Ahora viene lo bueno, Padre español, ahora viene lo bueno. Yo solía pasar casi toda la semana en Londres, pues de la parroquia sólo me preocupaba por la colecta de los días festivos. Me hallaba una tarde en el Hyde Park Corner esperando un autobús que me trasladase a la fonda, y con la aglomeración y el movimiento que allí hay siempre, sucedió un percance fatal, no obstante toda la serenidad y todas las precauciones de nuestros insuperables policías. Un señor, como de cuarenta años, fué atropellado por

(Pasa a la cuarta)

## NO PUEDEN ESTAR HABITADOS POR EL HOMBRE OTROS PLANETAS

Por Fray AGUSTIN GEMELLI, O. F. M.

### LA HIPOTESIS DE LA EXISTENCIA DE SERES HUMANOS EN OTROS MUNDOS NO TIENE BASE TEOLOGICA

La hipótesis de que otros planetas estén habitados por el hombre, más propiamente debía decir: la idea fantástica (y con esto ya indico lo que pienso de este problema), retorna de vez en cuando; todos recordamos que al comienzo de la Antigüedad, en la Edad Media y hasta en nuestros tiempos, libros y escritos varios han lanzado o ditundido o, por el contrario, combatido esta idea.

Recientemente, los llamados platillos volantes han hecho reaparecer algunas hipótesis sobre los habitantes de otros planetas; y puesto que en torno de la naturaleza y origen de estos platillos volantes nadie acepta una explicación considerada como suficientemente fundada, la hipótesis de que los mismos provengan de otros planetas carece de fundamento para poder opinar que sea una especie de adelantados, o como mensajeros, de los habitantes de otros astros. En el aspecto de creaciones fantásticas, de quimeras, el hombre no tiene límite; todas las creaciones son posibles. Pero ahora, en esta cuestión, es necesario conocer si los platillos volantes vienen de otros planetas con buena o mala intención.

A la cuestión se ha intentado responder por un teólogo norteamericano; y ha contestado rodeando de claridad el problema con la luz de la Teología. Juego peligroso cuando menos, porque si hay ciencia alguna que pueda llamarse positiva, ésta es la Teología.

El teólogo estadounidense razona de esta manera. Si hay seres humanos en los planetas, están, indudablemente, dotados de razón, porque ésta es la característica del ser humano. Estos seres humanos, por el hecho de su naturaleza, han recibido del Dios Creador los mismos dones naturales que recibieron Adán y Eva, en cuanto han sido creados en el estado de naturaleza pura. Pero aquí se dan dos posibilidades.

Si dichos seres se han mantenido fieles a Dios en este estado natural, no podrán, sin embargo, gozar de aquellos dones sobrenaturales que Adán y Eva tenían y que perdieron al cometer el pecado original (que no fué nada más que un acto de rebelión contra Dios, como fué el de los ángeles, perdidos a causa de la soberbia). Sin embargo, viven en condiciones naturales que el teólogo norteamericano llama «paradisíacas»; pueden, por tanto, ser dueños, desde hace largo tiempo, de todas las ciencias de

(Pasa a la cuarta)

## OBISPOS Y MEDICOS

La noticia del excarcelamiento de los médicos comunistas, lanzada a los cuatro vientos por la propaganda moscovita, ha suscitado en el mundo una corriente general de optimismo a todas luces falsa. Suponer que Malenkov ha escalado las alturas del Kremlin para borrar el desenfreno de horror y de sangre que caracteriza la política soviética desde que logró instalarse en el poder, no pasa de ser una frivolidad erizada de peligros.

El optimismo crédulo y bobalicón es tan nocivo, por lo menos, como el pesimismo sistemático y contumaz. No porque el lobo se vista de cordero deja de ser la misma bestia feroz y sanguinaria. La siniestra sombra del último zar rojo se proyectará por mucho tiempo sobre la carne lacerada del pueblo ruso, sumido en el aprobio y la esclavitud.

Tal como hacíamos constar ayer en el comentario a un dibujo de Snep, la maniobra de los médicos puestos en libertad a son de bombo y platillos tiene todo el aire de una astuta coartada. Por lo menos, esto es lo que la prudencia aconseja suponer, mientras la realidad no se encargue de demostrar lo contrario. Esos médicos un día acusados de haber tramado el asesinato del «padre» del proletariado, y hoy nimbados con la au-

reola de la inocencia y de la injusta persecución, pueden muy bien representar el papel de cortina de humo en la enigmática estrategia comunista.

Los obispos que siguen en cautiverio tras el telón de acero, los millares de sacerdotes y fieles católicos que en la URSS y en los países satélites sufren persecución y martirio, no participan, ni mucho menos, de esa euforia legalista que ha favorecido a los médicos tan pomposamente rehabilitados. La feroz persecución contra la religión católica sigue siendo la pieza maestra de la política de Malenkov, como antes lo fué de la de Stalin. Nada ha variado en el infierno comunista a pesar del turbio y oscuro episodio de los médicos.

Mientras la Iglesia católica permanezca excluida de esta supuesta —y sospechosa— rectificación de conducta que el optimismo bobalicón del mundo cree ver en los últimos manejos del Kremlin, la conciencia universal debe permanecer alerta, alejada de cualquier reacción excesivamente crédula. Frente a la aventura de los médicos, debemos oponer la tragedia de los obispos. Las tinieblas de Moscú no pueden ser vencidas con simple luces de bengala. Es indispensable, para satisfacción del mundo libre, que sean rasgadas y vencidas con la luz de la verdad.

## LAPIZ ROJO

Por J. INIESTA

— Harry Reiseberg ha tenido la paciencia de estudiar en archivos y bibliotecas todos los lugares en que ocurrieron naufragios de barcos que transportaban tesoros. Según los 463 naufragios identificados por Harry, las riquezas que las aguas tienen prisioneras se evalúan en 600.000 millones de francos y unos 80.000 millones de pesetas. ¡Vaya un Banco Internacional que poseen las aguas!

— El millonario Frank Russell paga todos los años una cantidad inmensa de dinero por los cristales que rompen los niños en establecimientos mientras juegan a la pelota. Russell distribuye tarjetas suyas a los pequeñuelos para que las den a los propietarios de las casas cuyos vidrios rompen y éstos le pasen la cuenta. Dice que es una promesa que hizo cuando crío, el día que rompió un escaparate, jugando con otros muchachos. ¡Buen padrino!

— Cuentan que Eisenhower ha inaugurado la primera reunión de su Gabinete con una oración a Dios. ¡Buen principio!

— La Policía de Estados Unidos ha detenido durante el año pasado más de un millón de muchachos por delincuentes. «La Ciudad de los Muchachos» hace tiempo que se debía ampliar a una verdadera nación.

— El especialista en asaltos de Bancos, Willie Sutton, actualmente en la cárcel, ha dado pruebas de arrepentimiento hasta tal punto que está escribiendo sus memorias, permitiéndoles dar consejos a la juventud para evitarles el triste fin a que ha llegado él. Suponemos que no incluirá sus trucos, por si las moscas.

— En Linz (Francia) el faquir Rayo ha sido introducido en una botella de vidrio, ante notario. Piensa permanecer ahí dentro un año entero y quiere que lo exhiban por toda Europa. Aprenda a solucionar el problema de la vivienda por un año.

— A Sabú, el pequeño artista cinematográfico de Norteamérica se le acusa de haber prendido

fuego a su casa para cobrar los 19.388 dólares que le ha tenido que dar el Seguro. Sabú se las sabe todas: ¿no creen?

— Lorenzo Ferri, escultor y pintor romano, ha estado estudiando durante veinte años la Sábana Santa de Turín para reconstruir la verdadera imagen de Nuestro Señor. Según este artista, Jesús medía 1,86. Actualmente trabaja en su estudio para representarnos a Cristo de la forma más verosímil que ha podido deducir.

— Todos los viernes desde hacía medio año Mario Lanza cantaba por teléfono para alegrar a una enfermita incurable. La última vez que puso la conferencia para cantarle le comunicaron que había muerto pensando en la llamada telefónica del día siguiente. Mario ha ofrecido parte de su fortuna para que se busquen remedios contra la dolencia que mató a su admiradora.

— El Dr. Marshall Lee está operando el cáncer de estómago, sustituyéndolo por otro «de repuesto». Los ya operados comen normalmente tres comidas al día y hasta hay quien dice que se encuentra mejor que antes. Los nuevos estómagos los fabrica de un trozo de intestino grueso del mismo paciente. Como se ve, en la operación uno pone la mano de obra y otro el capital. Ni más ni menos que una sociedad en comandita.

— No nos extrañe nada, una vez leído el párrafo anterior, que sea un médico español de Barcelona quien haya inventado el riñón artificial. El aparato del doctor Bartrina ha sido empleado ya satisfactoriamente en catorce casos. ¡Ya falta poco para completar el hombre artificial!

— En el pueblecito de Cursecoll, casi totalmente comunista, existe la principal industria de rosarios. Los principales artifices son adeptos al comunismo. ¡Quién nos iba a decir que el rosario que tantas veces pasamos por nuestros dedos está fabricado por manos hostiles a la religión!

### REDACCION:

PALMA DE MALLORCA  
Fortuny, 1 - Tel. 2413

Precio: 0'60 ptas.  
FRANQUEO CONCERTADO

# Los comunistas se sirven del cine

Los comunistas nos dan el ejemplo. Lenin presintió todo el partido que podía sacarse del cinematógrafo para su propaganda subversiva y demoleadora. Desde entonces la Rusia revolucionaria ha instrumentado arteramente el cine para la propaganda de sus ideas libertarias.

«De todos los artes —decía Lenin— el más importante para Rusia, según mi parecer, es el arte cinematográfico».

Los dirigentes de la Rusia soviética han comprendido perfectamente las frases del hierofante. La producción cinematográfica ha crecido en Rusia desde entonces en proporciones de las que difícilmente podemos formarnos una exacta idea.

De entre los films más famosos, unos evocan el pasado tiránico de los zares; otros los episodios de la lucha de emancipación política; muchos ilustran la serie de tiranías sobre las que se ha levantado la construcción de la sociedad económica actual, como v. gr.: un documental sobre la preparación del ferrocarril Turquestán - Siberia, y cientos oponen la mística de la nueva ciudad rusa a la antigua, con la emancipación de las costumbres que acompaña a la revolución.

## Yoghourt DANONE Desayuno para todos

En «La Madre», de Poudovkine, modelo de las últimas, una joven de pueblo lleva, a su pesar, una vida pobre y olvidada bajo el antiguo régimen ruso. Poco a poco llega a comprender la misión altísima que le está deparada por la suerte: participar en la lucha común por intereses proletarios. Al final de la cinta cinematográfica la descubrimos de nuevo convertida en enérgica heroína y portaestandarte de la revolución nublados sus ojos por la emoción de centelleantes fulgores místicos y ancha su conciencia por la facilidad de la acción adquirida.

## Yoghourt DANONE Alimento de Campeones

La propaganda en estos casos no es, como habrán podido advertir cuantos hayan seguido esas piezas cinematográficas, infecunda y muerta. La masa termina por sentirse comunista después de haber asistido días consecutivos al mismo epílogo, con distinto prólogo.

Recuérdense cintas como «La aguja blanca», «El fin de San Petersburgo», «Moscú en octubre», «La Tierra», «El camino del Universo», «Un carácter fuerte», etc., etc., y se comprenderá que las ediciones rusas no han estado ajenas a la importancia que actualmente posee en el mundo de la propaganda una casa filmadora.

Con profusión asombrosa han realizado los rusos numerosos documentos educativos donde se adoctrina sobre la manera de

## Materiales para Edificaciones, S. A.

Avenida Alejandro Rosselló, 14  
REPRESENTACIONES EXCLUSIVAS DE  
CEMENTOS FRADERA, S. A.  
ROCALLA, S. A. y  
Azulejos J. B. Segarra Berna

Por JOSE LUIS DIEZ, S. J.

fundir el mineral, de fabricar el cemento, de levantar soberbias fábricas de electricidad, de purificar el azúcar, de desarrollar la economía energética. La metalurgia, las industrias frigoríficas, el teléfono automático, los truts eléctricos del Estado, iluminados con la participación de los obreros en la dirección de todas estas industrias, constituyen el tema preferido de sus documentales, de intenciones, como siempre, proselitistas.

Asimismo, aparecen ricamente elaborados pequeños films sobre el comercio cooperativo, el colectivismo agrícola, el kokhoz, la preparación de las tierras bajo la dirección de Tretiakoff, los grandes talleres comunistas, la labor

en tierras vírgenes, la fruticultura, la preservación social, la seguridad del trabajo, el alcoholismo, la lucha contra los incendios, el tifus, la disenteria, la escarlatina, etc., etc.

No lo creeríamos. Quizás no lo suponíamos... Pero es una realidad muy real. Dondequiera, llegan esas películas cargadas de veneno comunista, harto disimulado. Dondequiera, siembran la duda y el desconcierto y hacen la más eficaz propaganda de las ideas comunistas, que nunca soñó Lenin.

Los films destinados a la exportación tratan las cuestiones antirreligiosas con más velado disimulo que las preparadas para el comercio interior. En estas últimas la nota antirreligiosa y atea es más frecuente y se declara sin ambages en contra de todo sentimiento moral.

# En la semana pasan cosas...

DE TODO EL MUNDO

- Ha sido firmado en Panmunjón el acuerdo de canje de prisioneros enfermos y heridos.
- Se espera para luego la reanudación de las conversaciones de armisticio, a propuesta del bloque soviético.
- En la Catedral de Luxemburgo se celebró la boda de la princesa Josefina Carlota de Bélgica con el príncipe Juan de Luxemburgo, heredero del trono del Gran Ducado. Bendijo la unión el Nuncio Apostólico Monseñor Fernando Ceuto.
- Los comunistas de la Alemania Oriental han desencadenado una gran campaña en favor de la unificación germana.
- En Nevada fué lanzada desde un B-50 una bomba atómica cuyo resplandor, aún a la luz del día, fué visto a más de 1.600 kilómetros.
- Han sido abandonados los trabajos de salvamento del submarino «Dumplin» en el cual han perecido 99 marinos.
- Adenauer en su visita a Washington para conferenciar con Eisenhower fué objeto de singulares manifestaciones de simpatía y satisfacción.
- Ha sido objeto de generales comentarios la dimisión presentada al Presidente Argentino General Perón por su Secretario particular y cuñado don Juan Duarte, el cual luego se suicidó. También ha dimitido el Ministro de Trabajo José María Freire.

DE ESPAÑA

- El nuevo embajador de los Estados Unidos en España Sr. James C. Clement Dunn presentó sus cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado. Seguidamente fué impuesta al Caudillo la mas alta consideración militar china que le ha concedido el Generalísimo Chank Kai Chek.
- Se celebró en la Universidad de Barcelona el VII Congreso Internacional de Lingüística romana.
- El Caudillo recibió en audiencia especial los Mandos de la Sección Femenina de Falange, cuya labor ensalzó como beneficiosa para España.
- Ha sido firmado un protocolo entre España y Francia, por el cual se nos concede cursar pedidos a Franco por valor de quince millones de francos.
- El Consejo de Ministros acordó destinar treinta y seis millones de pesetas para la construcción de edificios del Estado.
- El Jefe del Estado clausuró el Congreso Nacional de Estudiantes pronunciando unas palabras recibidas con entusiastas vitores.
- El Gobierno ha declarado de urgencia todas las obras de la Red Ferroviaria Nacional.

DE MALLORCA

- Ha sido aplazada para el próximo año la «Semana Balear» que debía celebrar próximamente en Madrid, con el fin de tener más tiempo para su preparación.
- Ha vuelto a nuestro puerto el vapor «Mallorca», después de la reforma de que ha sido objeto y desde luego empezó de nuevo a prestar el servicio Palma - Barcelona.
- En el Seminario de Formación el arquitecto don Gabriel Alomar dió una muy interesante conferencia sobre el tema «Evolución del urbanismo».
- Según las Memorias y Balance del Servicio de Pompas Fúnebres, leídos en la sesión plenaria del Ayuntamiento, el beneficio obtenido en el año anterior es de 247.000 pesetas.
- Ha salido para Valencia donde debe ser reparada la motonave «Ciudad de Palma» que recientemente embarrancó en Calafiguera.
- En la iglesia de San Francisco se celebró una Misa de Requiem por los Caídos del Ejército del Aire a la que asistieron Autoridades civiles y militares rindiendo honores una Compañía de Aviación.
- Terminó el cursillo de Orientación Profesional en la Estación Preventoriat de Son Serra. En el acto de clausura hablaron la Inspectora Sra. Moreno y el Excmo. Sr. Gobernador Civil.

# † Santo Evangelio

DOMINICA II DESPUES DE PASCUA

San Juan, X 11 16

En aquel tiempo dijo Jesús a los fariseos: Yo soy el buen pastor. El buen pastor sacrifica su vida por sus ovejas. Pero el mercenario y el que no es el propio pastor, de quien no son propias las ovejas, en viendo venir al lobo, desampara las ovejas y huye; y el lobo las arrebató y dispersa el rebaño. El mercenario huye, por la razón de que es asalariado, y no tiene interés alguno en las ovejas. Yo soy el buen Pastor; y conozco mis ovejas, y las ovejas me conocen a mí; así como el Padre me conoce a mí, yo conozco al Padre; y yo doy mi vida por mis ovejas. Tengo también otras ovejas que no son de este aprisco, las cuales debo yo recoger, y oírán mi voz, y de todas se hará un solo rebaño y un solo pastor.



## RIERA Fundición Mallorquina, S.A.

Casa Fundada en 1890  
Grandes Talleres de  
Construcción y Reparación  
de Maquinaria  
Fundición de hierro, metales y aleaciones  
Maquinaria agrícola - Mecánica y de precisión  
Forja - Soldadura eléctrica y autógena etc.  
Instalación y Reparación de  
Motores a Gas, Diesel y  
semi-Diesel  
Talleres y Despacho: Héroes de Manacor, 78 al 84 - Teléfono 9161  
PALMA DE MALLORCA

Sus ojos debe únicamente confiarlos al oculista  
Sus gafas a firma de toda solvencia  
La Casa Hijo de V. Cort y Matamala  
General Gode, 14 - Teléfono 2170 - Palma de Mallorca  
LE SERVIRA CON TODA ESCRUPULOSIDAD

## Bernardino Seguí Garriga

Contratista de obras - Estructuras - Cemento armado presupuesto - Canteros  
Piedras Calizas - Machacas - Gravillas  
Matías Montero, 20 - Teléfono 2466 - PALMA DE MALLORCA

## Siempre Galletas

Bolería, 7 - PALMA

## "Calzados DADOS"

Gran Semana de muy EXTRAORDINARIA BARRATURA  
Magnífica Ocasión para Calzar toda la familia con poco dinero  
Descuento a familias numerosas  
ANSELMO CLAVE, 19 - PALMA

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco  
Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

## Establecimientos y Vidrierías Llobriu, S.A.

Casa fundada el año 1860  
Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria, 90 - Teléfono 2003 - Establecimientos en MADRID: Plaza de las Cortes, 3 - BARCELONA Balmes, 21 y 23



(Oficina N. P. de V. de E. - Comisión Episcopal de O. M.)

### Cines

- Adán y... ella—3
- Las aguas bajan negras—2
- Cartas envenenadas—3R
- Domador de sirenas—3
- Escuadrilla del Pacífico—4
- Guerrilleros de Filipinas—3
- Hogar, dulce hogar—3
- Horas de ensueño—3
- Huyendo a su destino—3
- Ivanhoe—2
- Justicia cumplida—3
- Magnolia—3
- El Mensaje de Fátima—1 (recomendable)
- Mi mula Francis—s/c
- Montana—s/c
- El pirata y la dama—3
- Sansón y Dalila—3
- Scaramouche—3
- Si yo fuera diputado—3
- Unión Pacífico—2
- El verdugo de Sevilla—3

### Teatro

- De Cuba a España—3R
- Edipo—s/c
- Los intereses creados—2

## Bombas para riegos y Grupos Bomba De mesticos

B. NADAL  
Plaza Merced, 1 - Tel. 2796

## PRODUCTORA TOCINERA S. A.

ELABORACION DE PRODUCTOS DEL CERDO  
IMPORTACION Y EXPORTACION  
Fca. en Barcelona-Balenya-Zona Vich  
Manacorle-Baeres

C  
E  
T  
R  
E  
R  
E

# Espectáculos

## APOSTOLADO CINEMATOGRAFICO

En el segundo cuaderno de la Comisión Central Católica del Cine en Alemania que se ha publicado recientemente se lee que desde el principio de sus actividades la Comisión ha examinado unos 2.500 films, de los cuales el 0'6 por ciento han sido excluidos absolutamente y el 3'2 por ciento fueron desaconsejados. El porcentaje mayor corresponde a películas admitidas para adultos y jóvenes de más de dieciséis años.

En relación con el problema del espectáculo cinematográfico, que frecuentemente es examinado por las autoridades religiosas y por las asociaciones católicas alemanas, se ha celebrado una jornada del cine, reservada al clero de Saabruken, presidida por el secretario de la Comisión episcopal del cine, doctor Funk. «Todos los días —ha observado— 300 millones de personas se sientan ante las pantallas de todo el mundo, y para muchos de ellos el cine se ha convertido casi en una religión. El deber apremiante de nuestros días para los cristianos es pasar de la fase negativa de censura y prohibición a la fase positiva de producción de buenas películas y de propaganda activa para las producciones morales».

## «EL MENSAJE DE FATIMA»

Director: JOHN BRAMS  
Intérpretes: GILBERT ROLAND, SUSAN WHITNEY  
Distribución: W. BROS

No hay que perder nunca de vista que en el cine coexisten dos naturalezas en cierto modo contrarias: arte e industria. Teniendo en cuenta que sólo puede ejercerse la primera gracias a una formidable potencia económica, resulta primordial armonizar las exigencias diversas — y muchas veces contrapuestas — resultantes de su doble naturaleza. Así, cuando la industria domina al arte se llega a la fabricación de films en serie sufrida por Hollywood. Y en caso contrario, se cae en el personalismo artesano de los italianos, en las minuciosas obras de los franceses.

El cine católico — aceptemos tal denominación definida en varias ocasiones — sufre en cuanto cine los efectos de este dualismo. Sus obras pueden ser del segundo tipo, como por ejemplo «Monsieur Vincent», «Dios necesita de los hombres» o incluso «Peppino y Violeta» — películas todas europeas — o del primero, como «La canción de Bernadette», «Las campanas de Santa María» y toda la serie de cintas análogas. Librenos Dios de pronunciarnos por una en perjuicio de otra; a nuestro entender, ambas fórmulas — la industrial y la artística — cumplen su cometido cuando se dirigen hacia un fin superior.

Adrede hemos dejado para el final la mención de la película española sobre el mismo tema ahora trasladado a imágenes en la cinematografía norteamericana. Puestos a encasillar, tendríamos que situar a nuestra cinta entre las segundas, es decir, las de tipo minoritario. Y con esto queda explicada la radical diferencia de ambas películas y la inoportunidad de las comparaciones. Una y otra enfocan un mismo hecho — el milagro de Fátima — bajo distinto punto de vista. Si para nosotros, españoles, cercanos a Portugal, tuvo mayor importancia el contorno personal, íntimo por decir así, de la pastorcilla Lucía, para los norteamericanos ha sido la especta-

cularidad del milagro, su emplazamiento en la circunstancia colectiva de la nación portuguesa, objeto de atención.

«El mensaje de Fátima» tiene un valor primordial: su intención. Valor al que siguen otros, entre los cuales no es menor el de la técnica — la impecable técnica de Hollywood — puesta al servicio de tan elevado tema. Dicha técnica se revela en el momento sublime de la aparición, resuelto de una forma que merece todos los elogios por cuanto conservando su emotividad no presenta — como en el caso de «Bernadette», como en el mismo film español sobre Fátima — la materializada figura de Nuestra Señora. Otro de los valores a destacar, asimismo, es el de su fácil comprensión, su mismo esquema primario que la hacen asequible a la totalidad de los públicos. Centrar la atención, no en la personalidad de la pastora Lucía, sino en el panorama circundante, ha sido como ampliar el punto de vista de la cámara, hacer mayor su base. Por otra parte, se ha procurado dotar a la acción de unos personajes simples, de reacciones unilaterales, tal como son el amigo, los pastores, encarnado por Gilbert Roland o el gobernador, el padre de Lucía y sobre todo, la madre.

Mención merecen asimismo las escenas de masas, rodadas la mayor parte en la propia Cova de Iria, e impresionantes por su misma grandiosidad documental.

«El mensaje de Fátima» ha sido realizado en «Warnercolor», un nuevo procedimiento cuyas tonalidades, con resultar menos perfectas que las del tecnicolor, son asimismo más suaves. En los interiores, predomina acaso una tonalidad amarillenta, pero los exteriores resultan perfectos.

Los intérpretes de esta cinta, nueva muestra reconfortante que nos llega desde el Hollywood antes indiferente para los temas explícitamente católicos, son Susan Whitney en el papel de Lucía, Sherry Jack en el de Jacinta y Sammy Ogge en el de Francisco. Ajustados los tres a sus respectivos personajes, especialmente la primera que acierta a componer una senuibue y tierna pastorcilla. Al lado de los pequeños intérpretes destaca asimismo el actor Gilbert Roland, que parece ya de vuelta de los papeles intrascendentes de su primera época cinematográfica.

# ¿Sabe usted..?

...SI EL AGUA ESTA MAS FRIA QUE EL AIRE QUE LA RODEA?

No sólo no lo está siempre, sino que es más frecuente que la temperatura del agua sea elevada que la del aire que la rodea. Incluso en el verano, época en que nos sumergimos en el agua buscando frescura para nuestro cuerpo, el mar suele estar más caliente que la atmósfera. De no ser así, no se podría producir la lluvia, pues sabido es que las nubes están formadas por los vapores que despiden mares, ríos y lagos, y que vuelven a su estado primitivo de agua al recibir el frío de la atmósfera. Si no estuviera el agua más caliente que el aire, ni se producirían estos vapores ni al contacto con el aire podrían convertirse en gotas. El agua absorbe calor de la tierra y no lo despiden como otros cuerpos, sino que lo conserva. Por eso es más caliente que el aire. Y si, cuando nos bañamos, no parece así, es porque el agua absorbe el calor del cuerpo más rápidamente que el aire.

...¿Y POR QUE ESTA LA CABEZA DEL HOMBRE SITUADA EN LA PARTE MAS ALTA DEL CUERPO?

Ya hemos dicho que en la obra maravillosa y minuciosa de la naturaleza no existe el «porque sí», sino que todo es como es por algún motivo. Así, la cabeza está en lo alto del cuerpo porque es la parte más delicada e importante del hombre y, como tal, merece la situación más ventajosa. Desde lo alto del cuerpo la vista se extiende mejor y halla menos obstáculos, y el olfato y el oído recogen más directamente los olores y los sonidos, así como las antenas radiotelegráficas recogen tanto mejor las ondas cuanto más altas están. Por esta misma razón descansa la cabeza sobre el cuello. El cuello le permite girar ágilmente en todas direcciones para que sus sentidos perciban más directamente. Observad también que los ojos están dentro de las cuencas: con la protección de los duros huesos pueden estar seguros estos órganos, que, a la vez que los más delicados, son los que menos sujetos están al cuerpo humano, porque así pueden girar a un lado y a otro ampliando considerablemente campo visual.

## LA JORNADA DE MAÑANA

### PRIMERA DIVISION

Oviedo-Coruña (2-2)  
Málaga-At. Bilbao (1-6)  
At. Madrid-Valladolid (4-4)  
Barcelona-Valencia (2-3)  
Santander-Español (1-3)  
Zaragoza-R. Madrid (1-2)  
R. Sociedad-Sevilla (1-4)  
Celta-Gijón (1-1)

### SEGUNDA DIVISION

#### Grupo Norte

Avilés-Lérida (1-2)  
Logroñés-Osasuna (0-4)  
Salamanca-Huesca (2-1)  
España I-Torrelavega (1-0)  
Sabadell-Tarragona (0-0)  
San Andrés-Alavés (0-4)  
Baracaldo-Burgos (2-2)  
Ferrol-Caudal (1-1)

#### Grupo Centro Sur

Mallorca-Las Palmas (0-2)  
Melilla-At. Baleares (3-1)  
Granada-Mestalla (0-3)  
At. Tetuán-Linense (1-1)  
Jaén-Orihuela (1-4)  
Murcia-Córdoba (1-0)  
Alcayano-Cacereño (3-1)  
Plus Ultra-Hércules (1-4)

### TERCERA DIVISION

Albacete-Naval (1-4)  
Mahón-Alicante (0-0)  
Catarroja-Villena (1-5)  
Elche-Castellón (0-8)  
Levante-Alcira (1-0)  
Novelda-P. Soriano (1-5)  
Aspense-Manacor (0-1)  
Lorca-Hellín (1-4)

### CAMPEONATO REGIONAL

Final Primera Categoría  
Constancia-Mercadal

## Yoghourt DANONE

Controlado bajo el microscopio

Madrid, 16. — Arbitros para el día 19:

Melilla-At. Baleares: Villaverde.

Mallorca-Las Palmas: Blanco Quintas.

Mahón-Alicante: Martorell.

Aspense-Manacor: Serrano. — Alfil.

SUMINISTROS FRAU

Plaza S. Antonio, 17-18 y 19 PALMA

R. S. Hípica de Mallorca

Mañana Domingo

SENSACIONALES CARRERAS

Deportividad!

Emoción!

Belleza!

MAQUINAS DE TEJER JERSEYS, REBECCAS, ETC.

GARANTIZADAS

Enseñanza gratis

Soldamos agujas rotas

Eusebio Estada, 84 (Puente del tren) :: PALMA

## Actividades de la Asociación Cultural CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA

Esta Asociación, de carácter eminentemente católico, está en plena actividad de organización. Los fines de este organismo son, como su nombre indica, tienen como principal objetivo la exaltación del cine católico y la exposición de los valores cinematográficos españoles en el extranjero.

La Asociación concederá premios en metálico a artistas y productoras españolas y extranjeras, así como becas. También organizará espectáculos de cine y de teatro, a cargo de un cuadro artístico que está en vías de formación. Pero antes ha de terminarse la instalación de su local social, muy pronto a inaugurarse, en el cual ha de desarrollarse la vida activa del club.

En el salón de actos de ese local se celebrarán ciclos de conferencias, así como las proyectadas sesiones de cine y teatro.

Por lo pronto, la Asociación tiene ya concedidos los premios de este año a los artistas nacio-

nales y extranjeros que más se han destacado en las normas que señala la organización. Entre esas personas premiadas figura Ana Mariscal.

El día 12 se celebró el acto de entrega de dichos premios en el cine Proyecciones, y a la vez que se desarrolló un atractivo programa de variedades.

### PRIMERA SEMANA DE FORMACION CINEMATOGRAFICA

En relación con las actividades de la Asociación a que anteriormente nos hemos referido, va a figurar la I Semana de Formación Cinematográfica, organizada por el Cineclub Vines O. A. R., de los jóvenes de Acción Católica de Madrid-Alcalá.

Intervendrán en esta I Semana de Formación Cinematográfica, el P. Diez, S. J., director del CICE; don Carlos Fernández Cuenca, crítico de «Ya»; don José Luis Sáenz de Heredia; Ana Mariscal, y el director de «Eclesia», don José María Javierre.

CRISTALERIA BALEAR

FABRICA DE ESPEJO Y TALLER DE BISELADO

Av. Gral. Primo de Rivera, 51-Tel. 1965-PALMA

CE\*HI\*DENT

Cepillo Higiénico Denta Artículos de calidad OPTICO

MIEL Artículos de cerería, lamparillas, bloc de cera de 6 - 8 y 10 horas de duración

excelente, pura de Espliego y Romero

LA MERCED

Merced, 45 :: PALMA

Bombas para riegos y Grupos Bomba Domésticos

B. NADAL

Plaza Merced, 1 :: Tel. 2796

Hotel PERÚ

Propietario: JUAN SANSÓ  
Calefacción Central Agua corriente, caliente y fría  
PLAZA PALOU Y COLL, 18  
PALMA DE MALLORCA

Gran Frigorífico-Fábrica de Embutidos-Especialidad en Manteca para hojaldras-Butifarra Balear Fue Imperial y Sobrasada

Industrias Cárnicas TEJEDOR, S. A.

Via Ernesto Mestre, 71-Tel. 6 y 62 FELANITX - MALLORCA

Ahi va eso

### Analfabetismo Superior Analfabetismo Medio Infraanalfabetismo

Abierto y cerrado el ciclo de «instrucción» contra el analfabetismo, que así lo hemos leído en la Prensa, queda para nosotros un margen de teoría al que podríamos llamar psicología del analfabetismo. Es decir que dentro del estudio de las causas que llevan pecado de origen y por tanto causa de generación de analfabetismo, existe un ente capaz de producirlo y al mismo tiempo de dar directriz diferente al concepto.

Realmente el analfabeto es aquel que no conoce las letras, cosa distinta del saber general o factorial de inteligencia. Puede un hombre poseer un concepto claro y ejemplar de lo justo, y ser analfabeto. Pueda ser honradísimo y, no obstante ser un analfabeto. Tener palabra y honor sin necesidad de entender los jeroglíficos que una vaya escribiendo.

Sobre esto estamos todos conformes.

No lo estamos en otro aspecto.

El de ¿quién es el analfabeto? Si razonáramos un poco llegaríamos a la conclusión de que analfabeto es todo aquel que no entiende lo que escribe o lee. No basta saber leer mecánicamente en «quince días»; no basta el que una escriba correcta o incorrectamente al dictado. Para dejar de ser analfabeto hace falta que escriba entendiendo y dejándose entender. Ser justo en lo que se escriba y no dar lugar a que la inteligencia se sienta amenazada de colapso.

Voy a fasear, pues las tres clases de analfabetismo, empleando unos términos claros: superior, medio, infra.

Analfabetismo superior, será, por definición lógica, aquella incapacidad de dar al escrito la claridad necesaria para que admita una sola interpretación; ejemplo: muchos de esos escritos que luego precisan de aclaración por conceptos, por capítulos por razones y por verdad no bien determinada. Si todo estuviese bien escrito y por tanto producto de una inteligencia capaz de producir «claridad», no existirían ni el «distingo» ni yo «opino». Se acabarían muchos pleitos.

Analfabetismo medio. Saber leer, creer entender, pero hallarse en situación obtusa con referencia al «factor G», que dicen es muy simpático a los psicólogos de categoría «beta».

Analfabetismo infra: que es el que se halla en aquellas personas incapaces de reaccionar ante los sentimientos de alta estética que inspira una acción viril expresada en una página de letra de molde.

Fuera de esos tipos de analfabetismo existen todavía otros muy claros y muy expresivos que juegan su existencia dentro de un preciso término de palabras cruzadas.

Apoyemos con todas nuestras fuerzas la obra de desanalfabetizar. Miremos las estadísticas y pensemos que existen muchos más analfabetos que el número de los que se encasillan en el «no». Juzguemos lo que será de nuestra región el día en que pueda afirmarse que no existe ninguna clase de analfabetos y que puede darse por terminada la campaña y los Cursillos... por innecesarios.

PETRONIO

**Bombas para riegos  
y Grupos Bomba  
Domésticos**

**B. NADAL**

Plaza Merced, 1 - Tel. 2796

## NO PUEDEN ESTAR HABITADOS...

(Viene de la primera) las que los hombres de la Tierra están justamente orgullosos y que han conquistado a costa de fatigas y pesados trabajos. El teólogo norteamericano sostiene que por eso es racional suponer que los habitantes de otros mundos sean mucho más civilizados que nosotros y que los viajes interplanetarios no presenten para ellos dificultad alguna. Así, pues, si se considera que disponen, como Adán y Eva antes del pecado original, de la inmortalidad del cuerpo, sería absolutamente inútil atacarles con cazas a reacción o con los proyectiles teledirigidos. Y también es natural pensar que, estando dotados de espíritu puro y de la voluntad de seguir fielmente la voluntad divina, los seres provenientes de cualquier de cualquier otro planeta no tendrían ninguna intención de declarar la guerra a otro mundo ha de hacer el mal.

Pero ahora nos encontramos ante el extremo del dilema.

Los habitantes de estos otros astros podrían estar dotados de razón, pero haber pecado contra Dios como los ángeles caídos, por un acto de rebelión. Estos habrían perdido, por tanto, la gracia de Dios para siempre, a diferencia del hombre de la Tierra, que ha sido redimido por Nuestro Señor Jesucristo; no habrán tenido posibilidad alguna de redención por Jesucristo, que vino a la Tierra sólo para salvar a los hombres terrestres. En este caso no existirá razón para que los terráneos estén demasiado alegres; estos seres malvados, dotados de excepción, al inteligencia, podrán tener intenciones perwersas, y los platillos volantes ser fruto de una voluntad malvada.

Espero haber hablado lealmente; cada uno reconocerá que, evidentemente, también los teólogos norteamericanos que han cabalgado a la grupa de la fantasía, pues el problema tiene diversos aspectos.

El primero es biológico. Para existir en los planetas seres vivientes y humanos, son necesarias condiciones que permitan la vida humana; en primer lugar, es necesario oxígeno; es indispensable también un cierto grado de temperatura, y condiciones tales por las cuales exista la posibilidad de productos del planeta que ofrezcan lo que al hombre es necesario para vivir. En el estado actual de nuestros conocimientos, el único planeta que ofrece alguna probabilidad de vida es Marte. El descubrimiento hecho, hace casi un siglo, por nuestro Schiaparelli, el insigne astrónomo de Brera, de los llamados canales marcianos, soltó la fantasía humana; hoy, los astrónomos son bastante cautos en la interpretación del significado de los canales de Marte. Los biólogos están de acuerdo en afirmar que si la vida es posible en Marte, ésta debe reducirse a una vida elemental, de seres microscópicos cuyas necesidades son muy limitadas.

\*\*\*

En el campo de las hipótesis científicas, por ahora, nadie puede afirmar que los planetas están habitados por hombres; antes bien, todas las razones indican la negativa. Podemos estar tranquilos y no temer las invasiones de seres malvados a través de los platillos volantes.

Pero ¿la Teología puede decirse lo que la ciencia experimental no sabe o no nos puede decir?

La Teología, como he dicho, es una ciencia positiva, ilustra y demuestra la verdad que no podemos conocer directamente con la sola razón, pero que oodemos conocer mediante la Revelación hecha por Dios al Hombre y que el Hombre puede racionalmente aceptar porque Dios hace conocer al Hombre las verdades que le son necesarias para la vida, y que ha puesto también los me-

dios para comunicar este conocimiento al Hombre. El único medio para este conocimiento es la Revelación, y el depósito de la verdad revelada está en las Sagradas Escrituras, o sea, en el Viejo y Nuevo Testamento, para interpretar, para leer, para conocer los hechos de la Iglesia asistida por Dios (este es el significado de la infalibilidad pontificia cuando nos enseña la verdad revelada) nos enseña a leer, a pensar, a entender.

Ni el Viejo ni el Nuevo Testamento hablan de más mundos que el de la Tierra; todo hace creer que Dios había destinado como habitación del Hombre, o sea, del hombre provisto de razón, la Tierra y sólo la Tierra. Nos hace creer esto también el hecho de que Jesucristo descendió a la Tierra, se hizo hombre, cargó sobre sus espaldas los pecados de los hombres, especialmente el pecado original de Adán y murió por salvar a los hombres, o sea, por llevar de nueve a los hombres a aquel estado de vida sobrenatural para el cual él ha sido creado por Dios.

En la creación hay una economía, un plan divino, en el centro del cual está el Hombre. Si Dios hubiese creado otros hombres y les hubiese situado en otros planetas, no se comprendería la lógica del plan divino de salvar a los hombres, porque aquellos hombres no serían descendientes de Adán, y por lo tanto, no habrían heredado de él el pecado original y no habrían sido salvados por el Dios hecho hombre.

Pero admitir falta de lógica en el plan divino quiere decir no reconocer la sabiduría infinita de Dios.

Desde otro punto de vista, ya que toda la Revelación está en las Sagradas Escrituras y éstas no tienen una sola sílaba en la que se hable de otros hombres, hechos a imagen y semejanza de Dios, en las que Dios haya puesto la razón que permite conocerle, y que habitan otros planetas, es por lo menos fantástico suponer que Dios haya puesto en éstos a otros seres humanos. Recordemos que el mundo fué creado por el Padre para gloria suya. ¿Qué gloria rendirían a Dios estos hombres privados de dones sobrenaturales?

Por lo tanto, fantasía, fantasía, nada más que fantasía hipotética, fruto de la mente de un teólogo norteamericano que ha demostrado estar en los primeros pasos de la Teología, y de no saber que la ciencia más positiva que hay en este mundo, como ciencia de Dios, es la Teología.

Pero se puede objetar, ¿y si una potencia, hoy desconocida para nosotros, hubiese hecho nacer en los otros planetas a seres provistos de razón, a otros hombres? Aparte de que para vivir sobre otros planetas deberían tener, por las razones antes expuestas, una configuración anatómica y fisiológica distinta de la nuestra, con lo que el problema alma-cuerpo y sus respectivas relaciones quedaría desviado, debería ser, pues, otro Creador; con lo que sería el único a habitar en el reino de los cielos; nosotros seríamos politeístas. O se debería admitir que estos hipotéticos hombres habrían nacido por generación espontánea y por proceso evolutivo; y entonces nosotros negaríamos, por otro camino, la existencia de un Dios Creador.

Las fantasías son como las cerezas, o sea, una tira de la otra y se puede continuar mientras el árbol, o sea, la mente loca del hombre, las provea; pero las fantasías tienen también los tallos cortos, como las velas; o sea revelan al primer soplo de viento su inconsistencia; son nubes que oscurecen a veces el cielo de la sabiduría humana, porque la razón humana tiene corta medida, pero no pueden oscurecer nunca el de la sabiduría humana.

## USTED... NO...

(Viene de la primera) un automóvil. Las personas que estaban próximas se retiraron a la acera; se arremolinó la gente, puso orden el policía y trataron de levantar al herido para conducirlo al hospital que está en la misma esquina, pero el señor, que se veía morir, no permitió que lo tocasen, y pedía con insistencia un sacerdote que le absolviese. Me acerqué yo al moribundo y me dispuse a darle la absolución en inglés. Mas él, iluminado por una súbita inspiración, abrió los ojos, clavó en mí una mirada fija y penetrante, y me preguntó:

—¿Es usted un sacerdote católico?

No —le respondí—; soy protestante, pero es lo mismo.

—¡No, no, no me absuelva usted, por Dios; quiero un sacerdote católico!— replicó el moribundo con voz débil.

—Pero si yo soy...

No me dejó concluir la frase. Abrió mucho los ojos; reconcentró todas sus energías, y con gesto que expresaba a la vez desaliento por el trance en que se hallaba y compasión y repugnancia hacia mí, exclamó:

—¡Usted... no es nadie!

Y, volviéndome la espalda, se dejó morir, invocando el dulce nombre de Jesús.

Aquella mirada, aquella expresión y aquella actitud me dejaron anonadado. Me levanté, pues me había arrodillado, miré en torno mío, y observé la burla y el desprecio con que todos me contemplaban. Avergonzado, corrido, ciego ante aquel bochornoso desprecio, tomé el primer taxi que ví y marché a esconderme en la fonda. ¡Qué cuatro días pasé! No sé por qué razón asociaba yo aquel terrible cuadro, que nunca se me quitaba de la vista, con la estatua de la Virgen con su Niño, siempre sonriendo. ¡Yo no era nadie! ¡Me lo había dicho un hombre cuando iba a presentarse ante Dios! ¡Y con qué expresión me lo había dicho! ¡Y cómo la

### El hombre suele consumir de 200 a 400 litros de agua

Zurich, (Spa). — El mundo orgánico no puede existir sin agua. En las células animales y vegetales, el agua actúa como disolvente y agente de hinchamiento lo que permite las múltiples reacciones químicas, coloidoquímicas y biológicas. El contenido medio en agua del organismo humano (adultos) importa un 60 por ciento, aproximadamente, y el de las plantas verdes, un 70-80 por 100. El consumo diario de agua, necesario para los adultos, se calcula en unas 35 g. por kg. de peso y veinticuatro horas. Sin embargo, el verdadero consumo es mucho mayor, sobre todo en las ciudades, donde se calculan 200-400 litros por persona y día.

El agua potable ha de responder a determinadas exigencias, en cuanto a su aspecto, olor y sabor, a la vez que desde el punto de vista químico y bacteriológico. El agua destilada no es apropiada para la bebida, porque la ausencia de sales disueltas dificulta los procesos de intercambio osmótico en el organismo. Tampoco el agua de lluvia, por contener pocas sustancias fuera de gases disueltos. Los sales disueltos, en especial el bicarbonato cálcico, pueden admitirse en el agua en cantidades hasta unas décimas de gramo por litro, puesto que, juntamente con los gases disueltos, le proporcionan el sabor y la frescura. El agua utilizada para beber procede de los manantiales, del subsuelo, de lagos y ríos, y suele tratarse hoy química, física y biológicamente, antes de pasar a la red de distribución.

había acatado el público! Sin protestar, antes bien confirmando con el gesto despectivo que me puso. Sentía en mi pecho un voicán que me ahogaba materialmente. Cuando el domingo volví a la iglesia, temblaba al pasar junto al grupo divino, que parecía decirme con su idilio eterno: «¡Usted... no es nadie!»

Aquel mismo día, después de los oficios protestantes, me quedé solo en la iglesia, la atranqué por dentro, corrí a los pies de la Virgen y dejé estallar el fuego interior que me consumía. Me postre de rodillas, me tiré al suelo, lloré, grité... Era ya entrada la noche cuando pude serenarme y salir. Pero antes de abrir la puerta me volví a prostrar por centésima vez ante aquella divina estatua y a decirle también por centésima vez:

—Si, no soy nadie, mas procuraré consagrarme a Ti, para ser tanto como el que más.

P. C. GARCIA

## SOLDADURA de vidrio mediante ondas ultracortas

Estuttgart (SPA). — Para unir pedazos sueltos de vidrio, se solía, hasta ahora, reblandecer los fragmentos en cuestión mediante la llama de gas. Este método, sin embargo, presenta algunas desventajas, por lo que los técnicos nunca dejaron de buscar un procedimiento que permitiese calentar el vidrio uniformemente.

En vista de que las ondas ultracortas tienen la propiedad de

### Yoghourt DANONE Desayuno para todos

calentar sustancias aisladoras y que tales ondas Radar se utilizan ya para cocinar y pasteurizar la leche y la cerveza, no era difícil pensar en las mismas como medio para calentar el vidrio.

Este método posee las siguientes ventajas. Bloques muy grandes de vidrio pueden calentarse rápida y uniformemente; el aparato necesario es móvil, de manera que tales soldaduras de vidrio pueden efectuarse en cualquier fábrica o instalación industrial donde se necesiten. Por el calentamiento uniforme de las masas de vidrio, se evitan cambios bruscos de temperatura y, por consiguiente, tensiones internas perjudiciales.

## HUMOR

En uno de nuestros más aristocráticos casinos.

—Ese socio que acaba usted de saludar, a juzgar por su cara, debe ser algo idiota.

—No lo crea usted. Su cara engaña.

—¿Ah, sí?

—Sí, señor. Es mucho más idiota de lo que parece.

\*\*\*

Marido y mujer egan sudorosos y jadeantes a la Sala Augusta donde se da un concierto de Long Playing Record.

—¿Qué están tocando, acomodador?

—La novena sinfonía de Beethoven.

—¿Lo ves? ¡Ya han tocado ocho! ¿No te dije que íbamos a llegar tarde?

### PABLO y BARTOLOME Calleros de MELIA

Maquinaria Agrícola  
General Goded, 22 - Teléf. 18 y 19  
Porreras (Mallorca)