

EL LUCHADOR se complace en desear a sus lectores, anunciantes y favorecidos un feliz y próspero Año Nuevo.

LA ESTRELLA de los Magos

Júpiter y Saturno corrieron cerca y a la par: se alinearon en un mismo meridiano o, en términos astronómicos, entraron en «conjunción». La sencilla conjunción de ambos planetas sucede cada veinte años, la triple no acontece sino con intervalos de muchos siglos.

Es proverbial la puntualidad en los movimientos de los astros. Por eso los astrónomos que calculan la hora y el minuto exacto en que saldrá el sol en cualquier día de los años venideros, combinando ecuaciones y números han descubierto que el año 7 antes de la era de Cristo, Júpiter y Saturno entraron en triple conjunción y cabalmente el 28 de junio, el 3 de octubre y el 4 de diciembre.

Un pastor protestante, danés, llamado Münter, dió en la opinión de que el fenómeno celeste que atrajo las miradas de los reyes magos y los condujo a Belén fué ni más ni menos que esta conjunción de Júpiter y Saturno, acaecida el año 7 antes de la era cristiana.

¿Puede entenderse cuanto nos refiere el Evangelio sobre la estrella de los magos con solo la teoría de la conjunción? Abramos el Evangelio de San Mateo en su capítulo II. Leámoslo: «Habiendo, pues, nacido Jesús en Belén de Judá en los días del rey Herodes, he aquí que llegaron a Jerusalén unos magos de oriente diciendo: ¿Dónde está el Rey de los judíos que ha nacido? Porque hemos visto su estrella en el oriente y venimos a adorarle». Notemos la expresión de los magos: «su estrella», no sus estrellas: que aun en el momento de la conjunción ambos planetas aparecen como dos brillantes gemelos.

Sigue San Mateo narrando las consultas que tuvo Herodes primero con los escribas de la ley para cerciorarse del lugar donde había de nacer el Mesías y luego en secreto con los magos para saber con exactitud cuándo apareció en oriente su estrella. Acabadas las consultas y recibidos los encargos de Herodes, los magos—dice textualmente el Evangelio—se marcharon. Y he aquí que la estrella que habían visto en Oriente les precedía hasta que, moviéndose, se paró encima de donde estaba el Niño. Pues viendo la estrella se regocijaron con suma alegría y, entrando en la casa encontraron al Niño con su Madre María...» Es decir que la estrella de los magos les guía de Jerusalén a Belén y por lo tanto del Norte a Sur. Ahora bien: los planetas Júpiter y Saturno se mueven de Oriente a Occidente. Pero lo más incompatible con la teoría de la conjunción es ese detenerse de la estrella y ese poder localizar mediante ella no sólo el pueblo de Belén, sino la misma casa en que estaban Jesús y María. Ciertamente que en el periodo de la conjunción hay fases en las que parece que ambos planetas se detienen, pero para apreciar ese retraso, lento como el crecer de las plantas, hacen falta días enteros de observación. Lo contundente, tanto para ésta teoría como todas las que quieren identificar la estrella de los magos con algún astro colocado en la bóveda celeste es la facilidad con que siguiendo a la estrella los magos descubrieron en un pueblo pequeño, como Belén, la morada de María y del Niño.

Por eso hemos de rechazar como insuficiente e inadecuada la teoría de los que sin ningún apoyo científico hacen poco comprensible el texto del sagrado Evangelio. No volveremos por lo tanto a ver la estrella de los magos. Tendrá para nosotros siempre el carácter de un astro milagroso, encendido como antorcha de luz por la mano de un ángel, un astro que llamó la atención de los magos astrólogos familiarizados con el firmamento, y que, acompañado de la luz del alma, les señaló la ruta y el albergue para encontrar al Rey de Israel.

¿Por qué no decirlo? Nuestra misma fantasía infantil se regocija de poder adivinar a su modo el brillo de aquel astro sin necesidad de sujetarse al fenómeno de la conjunción, demasiado frío y calculado para ser de Navidad.

No volveremos a ver la estrella de los magos. Pero por eso mismo la apreciamos más. Porque no la volveremos a ver ni la hemos visto nunca, nos la figuramos más bella.

I. O. de U. S. J.

RUSIA TIENE UNA RESERVA SECRETA DE ORO

HA DECLARADO EL ECONOMISTA YANQUI CHARLES PRINCE

Lake Success.—Charles Prince, conocido economista norteamericano, ha declarado que Rusia tiene una reserva secreta de oro atesorada, que podría usar para luchar contra el «plan Marshall». En un artículo publicado en la revista «El Mundo de las Naciones Unidas», dice Charles Prince, que esa «arma secreta», para 1967 probablemente «igualará o supe-

rará» a la fabulosa reserva norteamericana depositada en el Fort Knox de Kentucky.

El artículo es vago con respecto al valor actual del tesoro citado, diciendo que oscilará entre 3.000 y 17.000 millones de dólares. La reserva oro total de los Estados Unidos en la actualidad es de 22.513 millones de dólares.

Prince dice que los rusos podrían emplear su oro para atacar el «plan Marshall», comprando los productos que necesitan y haciendo subir el precio de estos productos y artículos en términos de dólares y libras.

El primer Nacimiento lo compuso SAN FRANCISCO, EN 1223

No hay en toda la historia Universal un hecho parejo en importancia al del Nacimiento de Cristo ni en todo el Evangelio un pasaje más conmovedor y grandioso. San Lucas, sin embargo, lo refiere con sencillez admirable: «Y parió a su hijo primogénito y envolviólo en pañales, y recostólo en un pesebre, porque no hubo lugar para ellos en el mesón».

En recuerdo de este humilde nacimiento, el mundo católico acostumbró a instalar, no sólo en los templos sino en los hogares, reproducciones del pesebre en que nació el Salvador, y especialmente en nuestra Patria se les dió el nombre de «Belenes» en recuerdo de la ciudad en la que acaeció el parto. Y no sólo la chiquillería sino las personas mayores pasaban buena parte de la Nochebuena ante el nacimiento cantando villancicos y alabando al Redentor.

Fué un hombre de sensibilidad exquisita, el «mínimo y dulce» Francisco de Asís, quien imaginó el primer Belén. El día de Navidad del año 1223, el Santo construyó en su gruta de Greccio un retablo y un paisaje que recordaba el nacimiento de Cristo. Los pastores que habitaban, vigilando sus ganados, en las proximidades de la gruta que servía de morada al Santo, quedaron embobados al contemplarlo, y probablemente al recorrer la voz del encanto admirado, se extendió por Italia y después por los más diversos lugares de Europa la idea. Parece que aun antes de San Francisco, en el siglo III y durante la Edad Media, hubo algunas representaciones plásticas de este tipo. Italia hizo honor ya para siempre a su paternidad, y aunque en otros lugares del mundo, especialmente en Portugal y España, se consiguió a lo largo del tiempo dar vida a Nacimientos admirables, ciudad alguna ha podido competir en este arte con Nápoles, creadora de la «Escuela de Nacimientos» que lleva su nombre y que ya a mediados del siglo XV producía belenes encantadores. Más adelante se tallan las figuritas en madera y aun se les ponen vestidos de trapo. Como quiera que sea, pronto los modestos retabillos de los primeros tiempos se convierten en soberbias colecciones de arte, fruto de los desvelos de geniales artistas. Basta con decir que la colección de figuritas del Museo Nacional de Munich reunidas por Schmeidler exceden con mucho en valor a los dos millones de pesetas.

España recibe la idea, que tan excelentemente encarnaba con nuestra psicología, con gran entusiasmo. En el siglo XVI Cataluña consigue Nacimientos magníficos; poco después Castilla aporta

Pero los Nacimientos verdaderamente importantes no son éstos. Si el Mesías nació en un pobre pesebre, humildes como su creador el «pobrecito de Asís», son también los belenes fundamentales.

Los que los niños de todo el mundo montan fervorosamente estos días en todos los hogares

la gran fraternidad humana y la comunión de todos los miembros de la cristiana familia.

Compañeros inseparables de los belenes para entonar los villancicos son las «chicharras» y pifanós, pero los instrumentos clásicos, de licia de la chiquillería y tal vez error de papá y mamá son las zambombas y las panderetas.



Los Pastores adorando al Niño Jesús

cristianos, entre polvo y harina y de serrín, caído de martillos y toscas figuras de barro. Este nacimiento popular, lleno y evocador aun para los hombres hechos de los más dulces recuerdos, se popularizó en España en el siglo pasado. Y aun en este ambiente modesto se producen figuritas llenas de encanto, especialmente en Valencia y Barcelona, donde se fundaron pronto las llamadas «Sociedades de peschiristas», que tanto auge dieron a los Portales.

Una inexplicable corriente se produjo hace algunos años pretendiendo arrinconar en los hogares españoles el clásico «belén» y sustituirlo por un árbol extraño, mezcla de abeto y planta frutal, productor de unas bolas de cristal de colores. Lejos de ennobrecer el ánimo pretendiendo discutir la belleza de los árboles del Norte, especialmente sin adornos extemporáneos, ¿pero qué tienen que ver estos árboles con el Nacimiento de Cristo? Allí los niños de otros países con su «papá Noel» y sus leyendas



La adoración de los Santos Reyes

el arte de sus imagineros, y si el nacimiento conservado en Santa María la Mayor de Roma, obra de Arnolfo de Colompio, o los de los Museos teutones a los que se guardan en algunas casas particulares como el que trajo a España Carlos III y que hoy pertenece a la princesa de Hohenlohe, son acabadas obras de arte, no les va a la zaga el que Montañés talló para Santa Catalina de Sevilla, o el maravilloso conjunto compuesto por quinientas figuritas que Salcillo modeló con amor. O los formados con todo el primer barro de la técnica sevillana de las figuritas de Luisa la Roldana.

nórdicas, más o menos fantásticas. Los niños españoles no pueden tener en su hogar más que una plástica representación del sublime hecho y del augusto misterio que se conmemora, el Nacimiento del Hijo de Dios. Afortunadamente, la moda jamás caló en la entraña del pueblo, y además, en los últimos años se nota un considerable aumento en la demanda de Nacimientos y la desaparición de los famosos arbolitos. A poner, pues, todos un buen Nacimiento con sus graciosos anacronismos, de tiempo y de lugar, que como se ha dicho «semejant explican de una manera conmovedora

Al dar cuenta a nuestros lectores del fallecimiento del que fué Arzobispo-Obispo de la diócesis mallorquina, Excelentísimo Sr. Dr. D. José Miralles Sbert, suplicamos eiven sus oraciones al Altísimo, rogando por el eterno descanso de su alma.

EL LUCHADOR, al expresar a las Autoridades eclesiásticas el profundo sentimiento que le produjo tan sensible pérdida, hace público agradecimiento a las bendiciones que, por una vez, le prodigó tan ilustre Prelado, (q. e. p. d.).

Al mismo tiempo saluda, y reverentemente besa el anillo pastoral, al Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. don Juan Hervás y Benet, que por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica rige hoy, como Obispo, la Sede de Mallorca, deseándole larga y gloriosa gestión, para bien de las almas.

LA ESTRELLA de los Magos

Júpiter y Saturno corrieron cerca y a la par: se alinearon en un mismo meridiano o, en términos astronómicos, entraron en «conjunción». La sencilla conjunción de ambos planetas sucede cada veinte años, la triple no acontece sino con intervalos de muchos siglos.

Es proverbial la puntualidad en los movimientos de los astros. Por eso los astrónomos que calculan la hora y el minuto exacto en que saldrá el sol en cualquier día de los años venideros, combinando ecuaciones y números han descubierto que el año 7 antes de la era de Cristo, Júpiter y Saturno entraron en triple conjunción y cabalmente el 28 de junio, el 3 de octubre y el 4 de diciembre.

Un pastor protestante, danés, llamado Münter, dió en la opinión de que el fenómeno celeste que atrajo las miradas de los reyes magos y los condujo a Belén fué ni más ni menos que esta conjunción de Júpiter y Saturno, acaecida el año 7 antes de la era cristiana.

¿Puede entenderse cuanto nos refiere el Evangelio sobre la estrella de los magos con solo la teoría de la conjunción? Abramos el Evangelio de San Mateo en su capítulo II. Leámoslo: «Habiendo, pues, nacido Jesús en Belén de Judá en los días del rey Herodes, he aquí que llegaron a Jerusalén unos magos de oriente diciendo: ¿Dónde está el Rey de los judíos que ha nacido? Porque hemos visto su estrella en el oriente y venimos a adorarle». Notemos la expresión de los magos: «su estrella», no sus estrellas: que aun en el momento de la conjunción ambos planetas aparecen como dos brillantes gemelos.

‘Sigue San Mateo narrando las consultas que tuvo Herodes primero con los escribas de la ley para cerciorarse del lugar donde había de nacer el Mesías y luego en secreto con los magos para saber con exactitud cuándo apareció en oriente su estrella. Acabadas las consultas y recibidos los encargos de Herodes, los magos—dice textualmente el Evangelio «se marcharon. Y he aquí que la estrella que habían visto en Oriente precedía hasta que, moviéndose, se paró encima de donde estaba el Niño. Pues viendo la estrella se regocijaron con suma alegría y entrando en la casa encontraron al Niño con su Madre María...» Es decir que la estrella de los magos les guió de Jerusalén a Belén y por lo tanto del Norte a Sur. Ahora bien: los planetas Júpiter y Saturno se mueven de Oriente a Occidente. Pero lo más incompatible con la teoría de la conjunción es ese detenerse de la estrella y ese poder localizar mediante ella no sólo el pueblo de Belén, sino la misma casa en que estaban Jesús y María. Ciertamente que en el período de la conjunción hay fases en las que parece que ambos planetas se detienen, pero para apreciar ese retraso, lento como el crecer de las plantas, hacen falta días enteros de observación. Lo contundente, tanto para ésta teoría como todas las que que quieren identificar la estrella de los magos con algún astro colocado en la bóveda celeste es la facilidad con que siguiendo a la estrella los magos descubrieron en un pueblo pequeño, como Belén, la morada de María y del Niño.

Por eso hemos de rechazar como insuficiente e inadecuada la teoría de los que sin ningún apoyo científico hacen poco comprensible el texto del sagrado Evangelio. No volveremos por lo tanto a ver la estrella de los magos. Tendrá para nosotros siempre el carácter de un astro milagroso, encendido como antorcha de luz por la mano de un ángel, un astro que llamó la atención de los magos [astrólogos familiarizados con el firmamento, y que, acompañado de la luz del alma, les señaló la ruta y el albergue para encontrar al Rey de Israel.

¿Por qué no decirlo? Nuestra misma fantasía infantil se regocija de poder adivinar a su modo el brillo de aquel astro sin necesidad de sujetarse al fenómeno de la conjunción, demasiado frío y calculado para ser de Navidad.

No volveremos a ver la estrella de los magos. Pero por eso mismo la apreciamos más. Porque no la volveremos a ver ni la hemos visto nunca, nos la figuramos más bella.

I. O. de U., S. J.

El primer Nacimiento lo compuso SAN FRANCISCO, EN 1223

No hay en toda la historia Universal un hecho parejo en importancia al del Nacimiento de Cristo ni en todo el Evangelio un pasaje más conmovedor y grandioso. San Lucas, sin embargo, lo refiere con sencillez admirable: «Y parió a su hijo primogénito y envolviólo en pañales, y recostólo en un pesebre, porque no hubo lugar para ellos en el mesón».

En recuerdo de este humilde nacimiento, el mundo católico acostumbró a instalar, no sólo en los templos sino en los hogares, reproducciones del pesebre en que nació el Salvador, y especialmente en nuestra Patria se les dió el nombre de «Belenes» en recuerdo de la ciudad en la que acaeció el parto. Y no sólo la chiquillería sino las personas mayores pasaban buena parte de la Nochebuena ante el nacimiento cantando villancicos y alabando al Redentor.

Fué un hombre de sensibilidad exquisita, «el mínimo y dulce» Francisco de Asís, quien imaginó el primer Belén. El día de Navidad del año 1223, el Santo construyó en su gruta de Greccio un retablo y un paisaje que recordaba el nacimiento de Cristo. Los pastores que habitaban, vigilando sus ganados, en las proximidades de la gruta que servía de morada al Santo, quedaron embelesados al contemplarlo, y probablemente al recorrer la voz del encanto admirado, se extendió por Italia y después por los más diversos lugares de Europa la idea. Parece que aún antes de San Francisco, en el siglo III y durante la Edad Media hubo algunas representaciones plásticas de este tipo. Italia hizo honor ya para siempre a su paternidad, y aunque en otros lugares del mundo, especialmente en Portugal y España, se consiguió a lo largo del tiempo dar vida a Nacimientos admirables, ciudad alguna ha podido competir en este arte con Nápoles, creadora de la «Escuela de Nacimientos» que lleva su nombre y que ya a mediados del siglo XV producía Belenes encantadores. Más adelante se tallan las figuritas en madera y aun se les ponen vestidos de trapo. Como quiera que sea, pronto los modestos retabillos de los primeros tiempos se convierten en soberbias colecciones de arte, fruto de los desvelos de geniales artistas. Basta con decir que la colección de figuritas del Museo Nacional de Munich reunidas por Schmederer exceden con mucho en valor a los dos millones de pesetas.

España recibe la idea, que tan excelentemente encarnaba con nuestra psicología, con gran entusiasmo. En el siglo XVI Cataluña consigue Nacimientos magníficos; poco después Castilla aporta

Pero los Nacimientos verdaderamente importantes no son éstos: Si el Mesías nació en un pobre pesebre, humildes como su creador el «pobrecito de Asís», son también los belenes fundamentales.

Los que los niños de todo el mundo montan fervorosamente estos días en todos los hogares

la gran fraternidad humana y la comunión de todos los miembros de la cristiana familia.

Compañeros inseparables de los belenes para entonar los villancicos son las «chicharras y pifanos», pero los instrumentos clásicos, delicia de la chiquillería y tal vez terror de papá y mamá son las zambombas y las pandequetas.



Los Pastores adorando al Niño Jesús.

cristianos, entre polvo y harina y de serrín, caído de martillos y toscas figuras de barro. Este nacimiento popular, lleno y evocador aún para los hombres hechos, de los más dulces recuerdos, se popularizó en España en el siglo pasado. Y aun en este ambiente modesto se producen figuritas llenas de encanto, especialmente en Valencia y Barcelona, donde se fundaron pronto las llamadas «Sociedades de pesebristas», que tanto auge dieron a los Portales.

Una inexplicable corriente se produjo hace algunos años pretendiendo arrinconar en los hogares españoles el clásico «belén» y sustituirlo por un árbol extraño, mezcla de abeto y planta frutal, productor de unas bolas de cristal de colores. Lejos de nuestro ánimo pretender discutir la belleza de los árboles del Norte, especialmente sin adornos extemporáneos, ¿pero qué tienen que ver estos árboles con el Nacimiento de Cristo? Allá los niños de otros países con su «papá Noel» y sus leyendas

La pandequeta es probablemente de origen judío y tan antigua que ya se menciona en el Génesis. A España parece que llegó con los árabes y luego se ha convertido en instrumento típico de la «alegría española», no sólo en las fiestas de Navidad. La zambomba, específicamente navideña, fué muy usada por los pastores judeo-caldeos, que probablemente a sus sones entonaron ante el Salvador sus primeros villancicos de homenaje.

Al dar cuenta a nuestros lectores del fallecimiento del que fué Arzobispo-Obispo de la diócesis mallorquina, Excelentísimo Sr. Dr. D. José Miralles Sbert, suplicamos eleven sus oraciones al Altísimo, rogando por el eterno descanso de su alma.

EL LUCHADOR, al expresar a las Autoridades eclesiásticas el profundo sentimiento que le produjo tan sensible pérdida, hace público agradecimiento a las bendiciones que, más de una vez, le prodigó tan ilustre Prelado, (q. e. p. d.).

Al mismo tiempo saluda, y reverentemente besa el anillo pastoral, al Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. don Juan Hervás y Benet, que por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica rige hoy, como Obispo, la Sede de Mallorca, deseándole larga y gloriosa gestión, para bien de las almas.



La adoración de los Santos Reyes

el arte de sus imagineros, y si el nacimiento conservado en Santa María la Mayor de Roma, obra de Arnolfo de Colompio, o los de los Museos teutones a los que se guardan en algunas casas particulares como el que trajo a España Carlos III y que hoy pertenece a la princesa de Hohenlohe, son acabadas obras de arte, no les va a la zaga el que Montañés talló para Santa Catalina de Sevilla, o el maravilloso conjunto compuesto por quinientas figuritas que Sallcillo modeló con amor. O los formados con todo el primor barroco de la técnica sevillana de las figuritas de Luisa la Roldana.

nórdicas, más o menos fantásticas. Los niños españoles no pueden tener en su hogar más que una plástica representación del sublime hecho y del augusto misterio que se conmemora, el Nacimiento del Hijo de Dios. Afortunadamente, la moda jamás caló en la entraña del pueblo, y además, en los últimos años se nota un considerable aumento en la demanda de Nacimientos y la desaparición de los famosos arbolitos. A poder, pues, todos un buen Nacimiento con sus graciosos anacronismos, de tiempo y de lugar, que como se ha dicho «semejant explican de una manera conmovedora

RUSIA TIENE UNA RESERVA SECRETA DE ORO

HA DECLARADO EL ECONOMISTA
YANQUI CHARLES
PRINCE

Lake Success.—Charles Prince, conocido economista norteamericano, ha declarado que Rusia tiene una reserva secreta de oro atesorada, que podría usar para luchar contra el «plan Marshall».

En un artículo publicado en la revista «El Mundo de las Naciones Unidas», dice Charles Prince, que esa «arma secreta», para 1967 probablemente «igualará o supe-

rará» a la fabulosa reserva norteamericana depositada en el Fort Knox de Kentucky.

El artículo es vago con respecto al valor actual del tesoro citado, diciendo que oscilará entre 3.000 y 17.000 millones de dólares. La reserva oro total de los Estados Unidos en la actualidad es de 22.513 millones de dólares.

Prince dice que los rusos podrían emplear su oro para atacar el «plan Marshall», comprando los productos que necesitan y haciendo subir el precio de estos productos y artículos en términos de dólares y libras.

NOTICIARIO

EN COMPRIMIDOS

Día 24 Diciembre.

Generales.— Panamá no acepta el acuerdo propuesto por los Estados Unidos de cederles bases militares.— La Cruz Roja Internacional ha protestado ante las sociedades de la Cruz Roja y los Gobiernos contra el hecho de estar detenidos aún los prisioneros de guerra.— Radio Moscú dice que van entrando en Austria grandes contingentes militares norteamericanos, trasladados desde Italia.

España.— El Ministro de Industria y Comercio expuso ante las Cortes la labor desarrollada en los últimos años.

Día 25.

Generales.— Su Santidad el Papa ha dirigido al mundo su mensaje de Navidad propulsando la completa curación de los males y la instauración de un orden nuevo.— En la Universidad Católica de Chile, se inauguró una «Sala de España».— El Tibet ha cerrado sus fronteras por terror al comunismo.

España.— El Cardenal Primado publica una exhortación pastoral sobre la Obra misional del Oriente Cristiano. El Ministro de Asuntos Exteriores ha informado al Gobierno sobre la ofensiva del comunismo en Grecia.

Día 26.

Generales.— La lucha árabe-judía en Palestina se ha extendido hacia el lago de Tiberiades.— Las relaciones entre Irán y la U.R.S.S. son de cada vez más tirantes, por haber el Parlamento persa rechazado el acuerdo petrolífero.— En Francia se ha constituido una nueva organización sindical denominada «Fuerza Obrera».— En Nueva York ha caído una tremenda nevada de más de diez pulgadas de espesor. También nevó en Méjico y Potosí.

España.— El Consejo de Ministros ha estudiado la reorganización de la Administración de Justicia en Guinea y el plan de estudios de la Escuela de Ingenieros de Montes.

Día 27.

Generales.— Los comunistas griegos rebeldes han formado un Go-

bierno presidido por el general Markos; su sede estará en «las montañas». No se sabe aún si será reconocido por el bloque soviético.— Cuando el Ministro italiano en Estocolmo Mr. Ricci almorzaba en la Legación con unos invitados se presentó el italiano José Capocci y con unas tijeras le asesinó.— La Radio Moscú dice que los estadounidenses han organizado en Alemania una policía industrial con armamento norteamericano.

España.— El Consejo de Ministros acordó modificar la prima del Seguro de Enfermedad. El escultor Rosaura, ha sido elegido académico de Bellas Artes.

Día 28.

Generales.— Cerca de la frontera greco-albanesa se ha librado una encarnizada batalla.— En Angora se ha celebrado una gran manifestación anticomunista dirigida por los estudiantes.— El Papa se halla totalmente repuesto.— En Francia ha sido acordado el salario mínimo de 10.850 francos semanales.— Ha sido condenado a muerte Marcel Deat.— En Varsovia lo ha sido el coronel Lipinski.— En Atenas ha sido suspendido el único periódico comunista «Rizos».

España.— El agregado obrero a la Embajada argentina en Londres ha visitado la cuenca minera de La Felguera.

Día 29.

Generales.— En Alejandría ha fallecido Víctor Manuel III de Italia.— La Santa Sede aprueba importantes acuerdos de los metropolitanos españoles.— Francia aprueba una importante ley contra la inflación.— Gran Bretaña hace una seria advertencia a Albania y Bulgaria.— En Grecia se libran importantes combates entre gubernamentales y guerrilleros.

España.— Desde Nueva York salen con destino a España 2.000 toneladas de tabaco.— Ha sido inaugurado en Santiago el año jubilar compostelano.— El Ayuntamiento de Madrid ha dedicado un homenaje a Azorín.

Panadería - Pastelería

Rafael Vaquer Julia

Plaza Paja, 4

PALMA

Bernardino Seguí Garriga

Contratista de obras. Estructuras. Cemento armado presupuestos Canteras, piedras Calizas, Machacas, Gravillas

Matías Montero, 20

Teléfono 2466

HOTEL PERU

Propietario: JUAN SANSO

CALEFACCION CENTRAL

PLAZA PALOU Y COLL, 18

AGUA CORRIENTE

TELÉFONO 1934

CALIENTE Y FRIA

PALMA DE MALLORCA

RIERA FUNDICION MALLORQUINA, S. A.

(Casa fundada en 1790)

Grandes Talleres de Construcción y Reparación de Maquinaria

Fundición de hierro, metales y aleaciones Maquinaria agrícola-Mecánica de precisión Forja - Soldadura eléctrica y autógenas Bombas para riegos, etc.

Instalación y Reparación de Motores a GAS, DIESEL y SEMI DIESEL

PROYECTOS, PRESUPUESTOS Y ESTUDIOS TECNICOS

Bobians del 1 al 11 - Teléfono 1916 - PALMA DE MALLORCA

La Exquisita

CHACUTERIA - ULTRAMARINOS HUEVOS - VOLATERIA - CAZA VINOS - LICORES - CHAMPAGNES

General Mola, 43

PALMA

SANTO EVANGELIO

DOMINICA DESPUES DE LA CIRCUNCISION DEL SEÑOR

En aquel tiempo; Llegado el día octavo, en que debía ser circuncidado el Niño, le fué puesto por nombre Jesús, nombre que le puso el ángel antes que fuese concebido en el seno materno.

EPIFANIA DEL SEÑOR

Habiendo, pues, nacido Jesús en Belén de Judá, en tiempo del Rey Herodes, he aquí que unos magos del Oriente se presentaron en Jerusalén diciendo: ¿Dónde está el nacido Rey de los judíos? porque hemos visto en Oriente su estrella, y venimos a adorarle. Oyendo esto el rey Herodes, turbóse, y con él todo Jerusalén. Y reuniendo a todos los príncipes de los sacerdotes, y a los escribas del pueblo, les preguntaba en dónde había de nacer el Cristo. Y ellos le dijeron: En Belén de Judá, porque así está escrito por el Profeta: Y tú, Belén, tierra de Judá, de ningún modo eres la menor entre las cabezas de Judá, porque de ti ha de salir el Príncipe que rija a mi pueblo Israel. Entonces Herodes, llamando en secreto a los magos, puntualizó el tiempo de la estrella aparecida. Y despidiéndolos para Belén, les dijo: Id y averiguad puntualmente lo de este Niño; y en hallándole, avisadme, para ir yo también a adorarle. Y ellos luego que oyeron al Rey, partieron; y he aquí que la estrella que habían visto en Oriente los conducía, hasta que, llegando, se paró encima de donde estaba el Niño. Y cuando vieron la estrella se regocijaron por extremo. Y entrando en la casa, hallaron al Niño con María, su Madre; y postrándose le adoraron; y abiertos sus tesoros, le ofrecieron dones, oro, incienso y mirra. Y avisados en sueños para no volver a Herodes por otro camino regresaron a su país.

CALENDARIO

Día 4 Enero de 1948: Dominica después de la Circuncisión. San Gregorio, Obispo y San Eugenio.— Lunes 5: Santos Telesforo y Severo y San Eduardo Rey.— Martes 6: La Epifanía de Nuestro Señor y los Santos Reyes Melchor, Gaspar y Baltasar.— Miércoles 7: San Félix y San Jenaro mártires y San Julián Obispo.— Jueves 8: Santos Apolinar Obispo, Luciano presbítero y Maximiliano mártir.— Viernes 9: San Gonzalo confesor, Santos Pedro y Marcelino Obispos y Santa Basilia.— Sábado 10: San Guillermo Ob., San Gonzalo confesor y San Gregorio papa.

CE-HI-DENT

Cepillo Higiénico Dental Artículos de calidad

Optica Lux

Fabricación propia

Especialidad en Fórmulas Médicas Cristales tóxicos: Cristales bifocales: Cristales de alta graduación C. Font y Monteros, 8 (Travesía C. Olmos) Tel. 1557 PALMA

MIEL

excelente, pura, de Espiego y Romero

Artículos de cerería, lamparillas, hoch de cera de 6-8 y 10 horas de duración

LA MERCED

Merced, 45 PALMA

Materiales para Edificaciones S. A.

Avenida Alejandro Rosselló, 14

Representaciones exclusivas de:

CEMENTOS FRADERA, S. A.

ROCALLA, S. A. Y

Azulejos J. B. Segarra Berna.

FABRICA DE ALPARGATAS

Obra de Palmito Lonas y Alpargatas

Catalá y Riutort

Lonjeta, 14 - Teléfono 1715

PALMA DE MALLORCA

AMSA ALMACENES MATONS S.A. PALMA DE MALLORCA

LA ADORACION DE LOS REYES MAGOS

en el Museo del Prado

La gloriosa Epifanía del Señor, la primera escena en donde el Mesías recién nacido recibe la adoración de los Reyes de la tierra, es el asunto del que más lienzos atesora nuestro Museo Nacional del Prado. Le supera, únicamente, el de las representaciones de la Virgen María con el Niño Jesús. Veintisiete cuadros posee nuestro primer Museo de aquel asunto, que a la vez son una exposición metódica de la gran pintura de Europa, desde los primitivos hasta el día que se cierra el ciclo clásico.

El cuadro más antiguo de la Adoración de los Reyes Magos que se conserva es «La Epifanía», de Fray Angélico que aparece pintado en el banco de su célebre composición «La Anunciación», obra que realiza aquel espiritualista entre los años 1430 y 1445. El último de valor que figura es el que pinta Francisco Ricci, artista madrileño, gloria menor de la pintura española de finales del siglo XVII.

Entre estas dos citas, ¡qué

Esta Semana

¿Qué ha pasado en Mallorca?

—Que falleció nuestro venerado Arzobispo-Obispo Excmo. Sr. don José Miralles Sbert, cuya nota necrológica no pudimos insertar por haberse adelantado la tirada de EL LUCHADOR con motivo de fiestas.

—Que ha reinado durante la semana un tiempo espléndido; que han sido repartidos de parte del Gobierno Civil por mediación del Secretariado de Caridad muy numerosos e importantes comestibles como aguinaldo a familias indigentes; que empleados y trabajadores han cobrado sobresueldos y pagas dobles; que las funciones religiosas se han celebrado con toda solemnidad y que los escapartes se llenaron a tiempo de toda suerte de artículos alimenticios con gran abundancia. Todo lo cual ha contribuido a que Palma de Mallorca entera haya pasado las fiestas con general satisfacción. Gracias a Dios.

—Que ha tomado posesión de la Canongía penitenciaria el Muy Ilustre don Pedro Antonio Matheu Mulet.

—Que el Ayuntamiento acordó hacer un donativo de 20.000 pesetas a la Orquesta Filarmónica.

—Que se tributó un homenaje al Inspector Jefe de Construcciones y Reparaciones de la Trasmediterránea, D. Miguel Palliser Pons, al cual se le entregó un pergamino.

—Que la Juventud Antoniana ha celebrado con una Comunión y varios actos literarios y un lunch el XXXIV aniversario de su fundación.

—Que en la Cartuja de Valldemosa se celebraron brillantemente los maitines de Nochebuena tomando parte en la función la «Capella Clásica». Se trasladaron a Valldemosa con tal motivo muchos mallorquinos.

—Que el Ayuntamiento acordó la adquisición del llamado «Huerto del Rey» y la enagenación de la «Cuarentena».

CASA S CODINA (LA CASA DE LAS GOMAS)

HULES Y TAPETES Amiantos y Empaquetaduras TUBOS Y MANGUERAS Reparación de Neumáticos y Cámaras.

(Junto al Borne) - PALMA

CASA BOSCANA

Droguería, pinturas, esmaltes artículos fotográficos

PLAZA CORT, 28 - Teléf. 1643 - PALMA

GRAN FRIGORIFICO. FABRICA DE EMBUTIDOS.

ESPECIALIDAD EN MANTECA PARA

HOJALDRE, BUTIFARRA BALEAR, FUET

IMPERIAL Y SOBRASADA

Industrias Cárnicas Tejedor S. A.

Vía de Ernesto Mestre, 71 - Tel. 6 y 62

FELANTX - MALLORCA

mundo tan amplio de la gran pintura alienta interpretando la gloriosa escena! De la primitiva escuela de la pintura primitiva del siglo XV, existen en nuestro Museo, obras de Memling, del maestro de la Sisle y Bouts, las que siguen las de Aelst, el Bosco, Brueghel, Coxie, Melken, Ticiano y Veronés, obras que representan la transición de la pintura primitiva con la del Renacimiento en el siglo XVI. La Epifanía es pintada también por Legnis, Maino y Rubens en el siglo siguiente; en él culmina el genio de Velázquez con la consuetudine pictórica de nuestro Museo debida a su pincel, titulada «La Adoración de los Reyes Magos», fechada en 1619.

A estas obras de tan claras precedencias hay que añadir ocho cuadros más sobre el mismo tema de pintores anónimos, tanto españoles como flamencos, que hacen el total de la cifra anotada.

¿Qué impresión nos causan los mismos? En su conjunto, la de toda la historia de la pintura. Historia que comienza con un primitivismo lleno de primor y de espiritualidad, que luego se transforma en la espléndida renaecentista encarnada por Rubens y, por último, da lugar a la revelación genial de Velázquez, creando el mundo supremo de la luz.

El tema nos dice también cómo, a través de las comunicaciones que viven aquellos siglos, su interés se mantiene vivo para los grandes maestros. Tema que, a medida que la cultura de la época aumenta, tiene más exigencias para el artista. En virtud de ello, se puede llegar a la perfección que la mayoría de estas obras representa. Tan elevadas muchas de ellas, que parece ser que la muerte al llevarse a los que las pintaron, se llevó, para gloria de ellos también, el secreto para que estas grandes obras no se repitieran.

¿Cuál fué el origen de esta suficiencia, de esta grandeza conceptual de los pintores? Sin duda, una formación, ya religiosa, ya humanista, que les hizo adentrarse en la mayor profundidad del ámbito que los textos sagrados relatan.

Veamos, pues, qué alta lección de espiritualidad y cultura artística nos ofrece, a través de un solo tema pictórico, nuestro Museo Nacional del Prado.

Cecilio BARBERAN

250.000 hombres en la zona de ocupación de Corea

INVADIRIAN EL SUR DEL PAIS AL EVACUARLO LAS TROPAS YANQUI S

Existe la posibilidad de una guerra civil, añaden las autoridades norteamericanas

Seul (Corea). — Según informaciones de fuente norteamericana se indica que al norte del paralelo 38, en la zona de ocupación soviética de Corea, ha sido creado un ejército popular, integrado por doscientos mil hombres, bien entrenados y equipados.

Los soldados del Estado Mayor del teniente general John Hodge, comandante de la zona de ocupación norteamericana, al sur de Corea, han declarado que, eventualmente, este ejército cruzará la zona fronteriza e invadirá el sur.

En los círculos militares se dice que posiblemente se retrasará la invasión hasta que se haya producido la evacuación de Corea. Añaden que existe la posibilidad de que se produzca una guerra civil.

