

RESURRECCION CRISTO SACERDOTE



«LA RESURRECCION DEL SEÑOR»

(Según un cuadro de la Escuela Florentina)

«Y como pasó el sábado, María Magdalena y María, madre de Santiago, y Salomé, compraron aromas para ir a embalsamar a Jesús.»

(San Marcos, cap. XVI, versículo 1.)

Clareando que clarea,
viene la nueva mañana
sobre caballos azules
con herraduras de nácar.
En atafajes y norias
el agua rebrilla y canta,
y a mil flores que despiertan
da mil collares de plata;
de los barbuchos y surcos
las alondras se levantan
y en el aire, nuevo y virgen,
desperazan trinos y alas;
los bancales de las huertas
se visten de luz dorada,
—mitad pompa y mitad gracia—
las encendidas palmeras
baten, mecen y desmayan...
Contra los negros faroles
que velan la noche en calma,
la honda de un gallo valiente
su piedra de oro dispara...
Ladró un perro en el camino,
venteando unas pisadas...
Da un rosal los buenos días
a lo blanco de una tapia...
Sobre el brocal de un aljibe
zurean palomas blancas...
Bajo un olivo, una yegua
a su portillo amamanta...
Y Jerusalén perfila
sus torres en la distancia,
ciegos de remordimiento
los ojos de las ventanas
que vieron pasar al Justo
con una cruz a la espalda...

y pronto a los centuriones
que en el Sepulcro vigilan
lavarán de sombra y sueño
las claridades del día.
Vestid vuestras vestiduras;
tomad las toscas vasijas
donde ayer tarde encerramos
álloe, cinamomo y mirra
para ungir el Cuerpo Muerto
de Aquel que nos da la vida.
—María, la de Magdala,
les habla así a sus amigas
y, juntas las tres, se salen
al campo en que borda el día,
con agujas de sol nuevo,
celajes de claras tintas.
Como tres tallos de lirio,
como tres leves espigas
que en el ánfora dorada
de la anchurosa campiña
el beso azul de la aurora
galanamente acaricia,
camino del Sepulcro,
avanzan las Tres Marías.
Al roce de sus sandalias,
la tierra se hace florida;
un vienteillo fragante
velos y fúnicas riza,
y es tan profundo y tan claro,
el silencio en que caminan,
que en su fanal cristalino
sus corazones se oían.

Ya están junto a aquel Sepulcro;
mudas de espanto se quedan,
de su oquedad contemplando
desarrimada la piedra.
Como tres sombras de angustia
en el Sepulcro penetran;
por el suelo resplandecen
como virutas de estrellas,
jirones de aquella Sábana
de José de Arimatea
y, en desrizados despojos,
lenzuolos de finas vendas.
De esquina a esquina recorren
las tres mujeres la cueva,
con cuchillos de lamentos

Vocación divina. — El sacerdocio exige vocación divina. No hay criatura alguna a quien por su misma naturaleza convenga la dignidad sacerdotal, porque nadie, fuera de Dios, posee naturalmente los bienes divinos, ni puede por sí mismo constituirse en medio y conducto para transmitirlos a los hombres.

Sólo a Dios toca o por sí mismo, o por ministerio de sus principales representantes en la tierra, Apóstoles y Obispos y con potestad recibida de El elegir al sacerdote, acreditarle como tal ante su pueblo e investirle de poderes sacerdotales. Por eso dice el Apóstol: "Nec quisquam sumit sibi honorem, sed qui vocatur a Deo tanquam Aarón". Ninguno usurpa para sí esta honra, sino el que es llamado de Dios, como Aarón.

En los sacerdotes de la Nueva Ley la investidura sacerdotal es una consagración "extrínseca" operada por el rito sensible del sacramento del Orden, que imprime en sus almas el carácter sacerdotal, cualidad real "accidental" que marca al sacerdote cristiano con un sello espiritual imborrable e impercedero.

La investidura sacerdotal de Cristo Redentor es "intrínseca" y "sustancial" porque la razón constitutiva de su sacerdocio es la unión hipostática.

Jesús es Sacerdote y supremo Sacerdote porque es Dios y Hombre; y lo es en virtud de la Encarnación que le constituye mediador obligado entre Dios y los hombres; y la unión hipostática de su naturaleza humana con la persona divina del Verbo es la unión santa que le consagra Pontífice eterno; y la data de su consagración sacerdotal es el mismo faustísimo día de la Anunciación, en que la Virgen Santísima, al recibir el celestial mensaje que le aporta el Arcángel San Gabriel, da su consentimiento y su carne purísima para constituir al divino sacerdote; y es el seno virginal de María el santuario bendito donde Jesús recibe la unción santa, porque tan pronto como María pronuncia su "Fiat" bienhechor se forma en

apuñalando sus peñas.
—¿En dónde está el que buscamos?
¿Quién es el que nos le lleva
y en triste noche de luto
ya para siempre nos deja?—
Dos ángeles de oro y plata,
que sólo el mirarlos ciega,
con voz de cristal y luna
les dan así la respuesta:
—Buscáis al que entre los muertos,
vivo está con Vida Eterna?
No está aquí; ha resucitado
para cumplir su promesa.
Acordaos de lo que os dijo
su palabra en Galilea:
«Seré entregado y clavado
en una cruz de madera
y, muerto, al tercer día
resucitaré en la tierra,
para volar hacia el Reino
en donde Mi Padre reina...»
Las rodillas humildadas,
blancas de gozo y sorpresa,
sollozan las Tres Marías
mientras los ángeles vuelan.

Guardad, mujeres guardad
vuestros ungüentos y aromas:
¿qué podrá prestar fragancia
a Quien se la da a las rosas?
Volved a Jerusalén,
radiantes de la corona
con que la luz de este día
para siempre os aureola;
Dios no olvidará tampoco
que, si muerto le abandonan
los hombres, en su Sepulcro
volvisteis vosotras,
y en cada mujer pondrá
un resplandor de su Gloria.

Manuel DE GONGORA

su seno castísimo y de su propia sustancia por obra del Espíritu Santo, la humanidad de Cristo, que el Verbo envuelve, penetra y consagra con la unción inefable de la Divinidad.

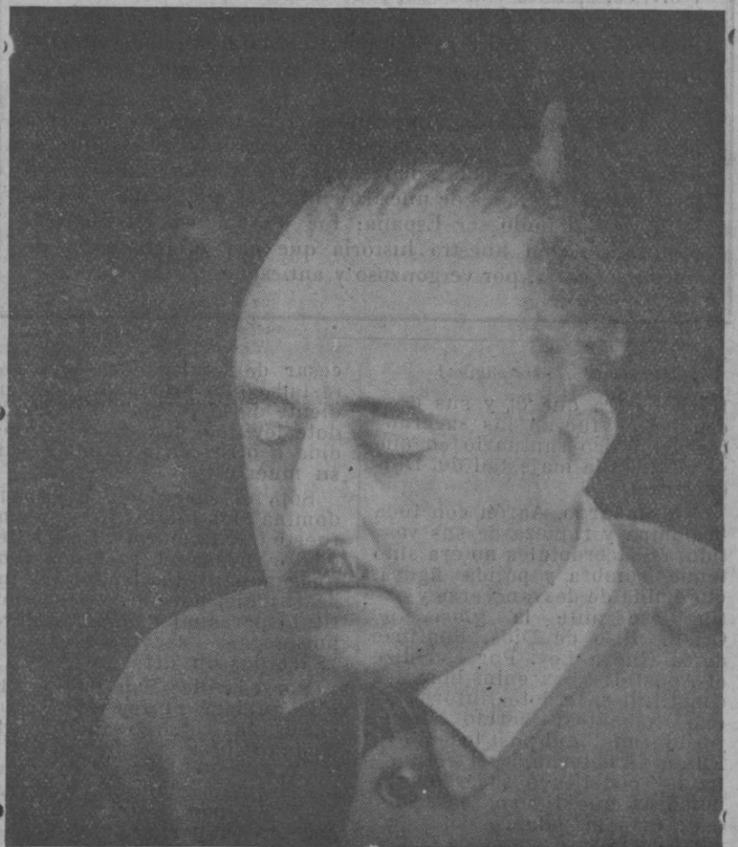
Este es el carácter sacerdotal de Jesús, nuestro Sacerdote: la unión hipostática de su humanidad con la persona del Verbo de Dios que le levanta sobre todo sacerdocio y le asegura su perennidad, porque la unión hipostática es perpetua e indisoluble. Por eso dice el Apóstol: "Jesus Christus heri et hodie et ipse in saecula". Jesucristo ayer y hoy; el mismo también en los siglos.

Siendo, pues, ésta la naturaleza del carácter sacerdotal de Cristo, se comprende bien el amor y el entusiasmo con que el Apóstol exalta la grandeza del sacerdocio de Cristo sobre la del sacerdocio de la Antigua Ley.

Los hijos de Israel se glorian con razón de su culto mosaico de la belleza de su templo y de la magnificencia de sus fiestas y ceremonias religiosas. Dios mismo había elegido una de las doce tribus para consagrarla a su servicio y había designado a Aarón por medio del milagro de la vara

(Pasa a la segunda página)

CONMEMORACION DEL "Día de la Victoria"



Cada año, poco después de la llegada fragante de la Primavera, cuando empieza ya a sentirse todo el ambiente perfumado por los aromas que emanan del agro español, mientras el sol radiante llena de nuevo verdor y alegría nuestros campos, entre florecer de violetas y trinar de pajarillos, aparece un día glorioso para nuestra Patria, el 1.º de Abril, festejado por los gorjeos de los niños de toda España al celebrar el día de la Canción, que hogaño aumentará la natural emoción popular por coincidir con el día más importante del año litúrgico, el de la Resurrección del Señor.

Los españoles llevamos metida en el corazón esta fecha memorable en que resonó la voz del Caudillo por todos los ámbitos de la nación, al dar la anhelada noticia: "La guerra ha terminado".

Por esto todo pecho bien nacido y bien pertrechado de amor a nuestra Patria, en este día renueva sus entusiasmos de gratitud hacia Dios Nuestro Señor porque así en la guerra como en la paz posterior, ha manifestado su predilección para España, siendo una de tantas pruebas habernos otorgado un Caudillo que a su tiempo venció a quienes preparaban el campo al más formidable enemigo que hubiera padecido nuestra nación, el comunismo.

que realmente se asomaba entre "fango y lágrimas" y la sangre que a chorros vertiase en el anárquico dominio de una república envilecida que daba ya por borrado al catolicismo sobre el suelo español.

Y cuantos más años pasan, mas se acrecienta el valer del piadoso Jefe de Estado que la Victoria nos dió, el cual en la historia aparece no sólo como un genio militar puesto de relieve en la pasada contienda, sino también como habilísimo timonel que ha conseguido que la nave española haya sorteado sin zozobra alguna el más horrendo temporal que han visto los siglos, como político sagaz que ha sabido elevar el nombre de España ante propios y extraños, como prudente legislador que va reformando afortunadamente nuestros códigos según el espíritu tradicional y netamente cristiano de nuestra nación.

En este primero de abril vibren como todos los años en su honor las voces de nuestros niños por las calles de pueblos y ciudades, aplaudamos los mayores a nuestro glorioso Ejército en su desfile por nuestras avenidas, y en los templos se eleven al cielo las más fervorosas oraciones para que Dios siga derramando sus gracias sobre España y sobre el Caudillo, cuya victoria de cada año se consolida.

SEMANA SANTA Santo Evangelio

Sólo los acontecimientos y las fechas memorables que celebra la Iglesia católica son capaces de conmover hondamente la conciencia de la humanidad. Una de esas fechas jamás olvidadas, es la gran *Semana de Pasión* que envuelve al mundo en una como nube de recogimiento, de tristeza y de dolor, sentido profundamente por los creyentes y respetado aun por las gentes sin fe. La Pasión y Muerte del Redentor del mundo, con sus procesos, sus tribunales, sus jueces apasionados, su calle de amargura, su calvario y su cruz, no puede borrarse de la memoria de los hombres, ni caerá jamás en olvido al paso por la vida de las generaciones humanas.

En nuestra católica España, la Semana Santa alcanza un esplendor y un culto no superado por nación alguna. Sevilla con sus procesiones, es única en el mundo. Murcia con sus célebres Pasos de Salcillo; Cartagena y Lorca con sus imágenes vestidas de ropajes donde los bordados de plata y oro constituyen verdaderas maravillas de arte; Málaga y Granada, Valencia y Córdoba, las unas con sus preciosas imágenes talladas por los grandes artistas españoles y las otras con sus majestuosas procesiones, forman un conjunto de arte y de devoción difícilmente igualado por nadie y admirado constantemente por propios y extraños que acuden a nuestra España ansiosos de contemplar tanta grandeza.

No hay porque entrar en comparaciones que siempre son odiosas, pero el aspecto de España en la gran semana de pasión, revela inconfundiblemente la fe robusta y el encendido amor a Jesucristo que son como la médula de nuestra historia. Nuestras Iglesias, siempre ocupadas por nuestro cristiano pueblo; las Corporaciones rivalizando en honrar la Pasión del Señor; el día de Jueves Santo, pueblo, autoridades militares y civiles, ejército y armada, todo el mundo, recorriendo silenciosos las calles y visitando devotamente los Monumentos, suspendido el tránsito rodado para que no quite nada al ambiente de devoción que envuelve a la nación entera. España es un pueblo de fe.

A los españoles legítimos, nos parece un sueño que haya podido existir una época aunque corta, en la que los que se decían gobierno español, denigraran y persiguieran esas seculares manifestaciones de nuestro culto más que secular. Aquello no fué ni pudo ser España; fué un colapso en nuestras costumbres y en nuestra historia que hay que borrarlo de nuestros anales, por vergonzoso y antiespañol.

(Viene de primera página)

florida para que él y sus descendientes fueran los sacerdotes del único santuario en que se adorase la majestad del Dios de Israel.

Sin embargo, Aarón con toda la pompa y riqueza de sus vestiduras sacerdotales no era sino tenue sombra y pálida figura, que había de desvanecerse y extinguirse ante la gloria de Cristo, Hijo de Dios, Pontífice de la Nueva Ley. Por eso dice el Apóstol: "Lex enim homines constituit sacerdotes informitatem habentes; sermo autem jurisjurandi qui post legem est, Filium in aeternum perfectum". La ley constituyó sacerdotes a hombres que tienen enfermedad; mas la palabra del juramento que es después de la ley, constituyó al Hijo perfecto eternamente.

Jesucristo, infinitamente superior a los sacerdotes levíticos por su divinidad, lo es también por la duración sin fin de su potestad sacerdotal, que extiende su acción al tiempo y a la eternidad.

El sacerdocio de Aarón era esencialmente temporal y caduco; y aún en la misma época de su existencia cambiaba sin

cesar de titular. Era una potestad como prestada independiente de la persona del sacerdote levítico, abandonada y cedida a otros en el momento de su muerte.

Sólo el sacerdocio de Cristo domina los siglos y es más fuerte que la muerte. Cristo Redentor posee el sacerdocio de una manera inalienable e insustituible, porque lo posee por título personal e imperecedero, porque es sacerdote eterno, "Sacerdos in aeternum".

Por eso dice San Pablo: "Et alii quidem plures facti sunt sacerdotes idcirco quod morte prohiberentur permanere. Hic autem eo quod mane at in aeternum sempiternum habet sacerdotium. Unde et salvare potest accedentes per semetipsum ad Deum: semper vivens ad interpellandum pro nobis". Y a la verdad los otros fueron hechos muchos sacerdotes, por cuanto la muerte no permitía que durasen. Mas Este, porque permanece para siempre, posee un sacerdocio eterno. Y por esto puede salvar perpetuamente a los que por Él se acercan a Dios, viviendo siempre para interceder por nosotros.

Gregorio ALASTRUEY

Domingo de Pascua San Marcos XVI-1-7

En aquel tiempo: María Magdalena y María madre de Santiago, y Salomé, compraron aromas para ir a embalsamar a Jesús. Y partiendo muy de madrugada el domingo o primer día de la semana, llegaron al sepulcro, salido ya el sol. Y se decían una a otra: ¿Quién nos quitará la piedra de la entrada del sepulcro? La cual, realmente era muy grande. Más echando la vista repararon que la piedra estaba apartada. Y entrando en el sepulcro, o cueva sepulcral, se hallaron con un joven sentado al lado derecho, vestido de un blanco ropaje, y se quedaron pasmadas. Pero él les dijo: No tenéis que asustaros, vosotras venís a buscar a Jesús Nazareno, que fué crucificado; ya resucitó; no está aquí mirad el lugar donde le pusieron. Pero id y decid a sus discípulos, y especialmente a Pedro, que él irá delante de vosotras a Galilea; donde le veréis según que os tiene dicho.

CALENDARIO

Día 1 de Abril.—Domingo de Pascua de Resurrección, San Venancio, Obispo. Lunes 2.—Santos Francisco de Paula y Floberto, confesores. Martes 3.—San Benito de Calermo, confesor y San Ricardo obispo. Miércoles 4.—San Isidoro ob. y Sta. Flotilde, virgen. Jueves 5.—San Vicente Ferrer confesor y Santa Emilia virgen. Viernes 6.—San Marcelino, mártir; San Guillermo y Sta. Catalina, virgen. Sábado 7.—Santos Saturnino, confesor y, Rufino y Donato mártires.

Cuarenta Horas en Palma

Días 1, 2 y 3, en San Jaime a la Divina Pastora.—Días 4, 5 y 6, en Santa Catalina de Sena a S. Vicente Ferrer.—Días 6, 7 y 8 en los Sagrados Corazones a San Francisco de Paula.

Se estudia la beatificación de la madre María Teresa del Corazón de Jesús

Fué en el mundo marquesa viuda de la Puebla

Sevilla. -- En el palacio arzobispal se ha constituido el Tribunal diocesano para estudiar el expediente de beatificación de la reverenda madre María Teresa del Corazón de Jesús, fundadora, en unión del cardenal Spínola, de la comunidad de Esclavas Concepcionistas. La reunión para formar este Tribunal la presidió el cardenal Segura. Ha sido nombrado jefe del Tribunal el vicario general del arzobispado, don Manuel Gómez. La madre María Teresa fué en el mundo Marquesa Viuda de la Puebla.

OPTICA
Hijo de V. Tort Matamala
General Goded 14, Victoria, 2
PALMA

FABRICA DE ALPARGATAS
Obra de Palmito Lonas y Alpargatas
Catalá y Riutord
Lonjeta, 14. Tel. 1715.
PALMA DE MALLORCA

CERERIA
BARCELO
Velas litúrgicas - Bufías
San Miguel, 142
Palma de Mallorca

ARTICULOS DE GOMA
HULES Y TAPETES
Amiantos y empaquetaduras
TUBOS Y MANGUERAS
Reparación de Neumáticos y Cámaras
CASA CODINA
(La Casa de las Gomas)
(Junto al Borne) PALMA

¡ VICTORIA !

Sin duda, amada España, tu vencistes;
lo claman tus soldados victoriosos
que en todo se mostraron vigorosos...
y un lauro por tu hazaña merecistes.

En pie sigue el orgullo que tuvistes
y vanos son tus trances dolorosos...
Con fe, tu bien lo sabes, recelosos
la fe conservaremos que nos distes.

Tus hijos como héroes te quisieron;
lucharon con amor y así vencieron;
¡Inmensa gratitud de corazones!

Cantando fuertes himnos de victoria
los pueblos que pusieron en la historia
tan altos como estrellas sus pendones.

L. AGUILÓ DE CÁCERES

TREVERIS, ciudad mutilada

Es Tréveris la ciudad alemana más antigua y, por tanto, la de más sólida significación histórica. Fundada en el año 15 a. de J. C. por el César Augusto como Augusta Treverorum, gozó en la época de particular importancia por ser punto de cruce de dos grandes vías. Hasta hoy, era Tréveris, sin duda, la ciudad situada al norte de los Alpes que mayor número de vestigios romanos conservaba dentro de un recinto relativamente reducido. Fué sede imperial de Constantino el Grande desde el año 306 al 312; pasó en el año 460 a dominio de los francos, y en 1925, formando ya parte de Lorena, se incorporó a la nación alemana. Instituida residencia arzobispal por Carlo Magno, arrojaron los titulares de la Silla, a partir del siglo XIII, funciones y prerrogativas de Príncipes Electores, dominando como tales, y desde Tréveris, toda la región del bajo Mosela. A partir de 1797 y hasta 1815 que retornaron a Prusia, fueron dominados estos territorios por Francia. En 1852 fué restablecido el actual obispado de Tréveris.

La historia, tan dilatada como alterna de la ciudad, fué dejando su huella arquitectónica y urbana y así, lo que en el transcurso de los años perdió en significación política lo fué ganando en valor histórico. Muchos y muy valiosos eran los monumentos romanos de la ciudad, hoy tan gravemente dañada. Entre ellos destacaba, por su valor simbólico y su perfecto estado de conservación, la famosa *Pons Nigra*, una de las principales construcciones romanas de cuantas existen allende los Alpes. Construida aproximadamente en el año 260 a. de J. C., constituía la entrada norte del recinto romano amurallado. A sus piedras, negras por los años, debe el nombre actual, asignado ya durante la Edad Media. El edificio, arquitectónicamente bellísimo dentro de su sobriedad, mide 29 metros de altura por 36 de longitud y tiene dos puertas iguales y simétricas. Otro edificio, hoy casi totalmente destruido por la acción reciente y ciega de la guerra, es la Catedral, el templo más antiguo de toda Alemania y cuya base la constituía una construcción romana del siglo

IV. Atribuye la leyenda la construcción de la Catedral a la Emperatriz Elena, citada como su fundadora. Durante la invasión de los francos en el año 429, fué destruido el templo casi íntegramente. Reedificado por el Obispo Nicéio, en los años 525 a 566, sufrió una serie de ampliaciones y reformas hasta 1075, fecha en que tuvo lugar su gran reconstrucción realizada, según proyecto de conjunto, que imprimió al templo su actual estructura. Del siglo XII es el coro y del siguiente la cúpula. Finalmente, a principios del siglo XVIII, fué ampliada la iglesia con una nave en crucero. Pese a todas estas vicisitudes arquitectónicas, dominaba en la catedral de Tréveris lo romano, no desnaturalizado esencialmente por las reformas posteriores, ni aun por el barroco del siglo XVIII que afectaba principalmente a la ornamentación interior. La excepcional riqueza de sus imágenes y sepulcros incrementaba el valor de este histórico monumento, del que apenas si quedan hoy en pie las paredes maestras.

Otro monumento de importancia cultural extraordinaria, la basílica de Tréveris, ha quedado también destruida por efecto de las bombas. Edificada por Constantino el Grande para mercado y palacio de justicia, conserva, no obstante, las múltiples reformas posteriores, su primitiva estructura. Acondicionado para palacio real en las primeras épocas medievales fué, a partir del siglo XII, residencia episcopal. Antes de las reformas realizadas por orden del rey Federico Guillermo de Prusia durante los años de 1846 a '56, con objeto de dar al edificio su actual finalidad religiosa, sirvió éste de residencia a los príncipes electores.

Otros vestigios romanos, mejor o peor conservados y que han sufrido daños de importancia son, las termas romanas, empezadas a construir bajo el emperador Diocleciano en el siglo III y terminadas bajo Graciano en el IV; el anfiteatro romano, del siglo I a. de J. C., capaz para 30.000 espectadores, las termas bárbaras, ruinas romanas del siglo II y el famoso puente romano sobre el Mosela.

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco
Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias.
Establecimientos y Vidrierías Llofriu, S. A.
Casa fundada el año 1860.
Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria 90-Teléfono 2003. Establecimientos en MADRID: Plaza de las cortes, 3 y BARCELONA: Balmés, 21 y 23



TEJIDOS NOVEDAD
EN LANA Y ALGODON PARA
SEÑORA Y CABALLERO
R. Salamanca Gomila
Plaza de Coll, 4 pral.
PALMA DE MALLORCA



NORIT
LAVA LANA y SEDA

Esquina de la Ciudad

Día encapotado, triston y con mucha gente dada al estornudo y a la toma de una serie de «potingos y pastillas» para ver de quitarse de encima al dengue. Así se nos presentó el domingo de Ramos. Para saber lo que aconteció durante esta pasada semana hemos tenido que valernos de las visitas, Ir de un sitio a otro y a la cabecera de los enfermos, pero no hemos podido captar nada de importancia... excepto ciertos rumores que nos confirman el que la Ciudad está en vías de ver desaparecer las cortezas de plátanos y naranjas, terminar las obras del jardín de Son Armadams; situar en lugar apropiado a los guardián municipales; llevándolos a los sitios públicos donde la chiquillería molesta con su fútbol callejero. En una palabra adecentando nuestra Ciudad que, hoy por hoy tiene sólo un sitio de actuación municipal, junto a la estimable Fuente de las Tortugas.

Pensamos, también, que el Fomento del Turismo nos apoya en otra demanda. Porque no se obliga a quien sea, el que se limpie las fachadas, donde la bellaquería escribe, raya y rubrica «palabrotas» que no están de acuerdo con esa pulcritud turística tan a menudo invocada?

Y ya que hablamos de turismo convendría también se diera a conocer, tal cual merece nuestra Semana Santa. Porque si en otras provincias españolas acusó un mercado carácter de factuosidad, la de Palma constituye una nota de distinción y elegancia señorial que no tienen rival.

Lo que más nos molesta es oír una «saeta» en una calle de nuestra Ciudad, al paso de la procesión.

La clásica peineta—tan clásica como la dama de Elche— está bien para ser lucida en una fiesta de toros, porque inspira alegría y sol. Ante Cristo yacente... una mantilla con todas las señales de dolor en los rostros de las mujeres, y menos cascabeleos.

¿A qué no aciertan Vds por qué rabió tanto el otro día una mocita de esas que llevaban una teja sobre su peinado! Pues, porque las iglesias estaban atestadas y no podía llamar la atención.

LEONCIO

El "Mosquito" y sus bombas "destroza manzanas"

1.500 millas y el funcionamiento de un avión de caza". Poco más de dos meses después, el 1.º de marzo de 1940, y en el mayor secreto, se redactó un documento por el cual el Gobierno Británico contrataba la construcción de cincuenta de esos bombarderos. El Mosquito estaba a punto de ganar los aires cuando sobrevino el calamitoso episodio de Dunquerque.

El nuevo Ministerio de Producción Aérea, obsesionado con la necesidad de aviones de caza con un solo tripulante, excluyó totalmente al Mosquito del programa inicial de construcciones, y a última hora, por toda consideración, De Havilland fue autorizado a terminar veinte de los cincuenta aparatos contratados como bombarderos, a condición de que los treinta aviones restantes fueran cazas.

Las especificaciones dadas a los constructores eran tan vagas, que no se había resuelto si los cazas debían llevar uno o dos pilotos o si, después de todo, no sería necesario dotar a los aparatos de las torretas para el armamento de ataque y defensa.

La construcción en tan desfavorables circunstancias, en lugar de realizarla en la fábrica, se llevó a cabo en una finca campestre, dotada de un hangar que, con el camuflaje, daba la sensación de una dependencia rústica. Con todos estos inconvenientes, el primer avión quedó terminado en secciones y enviado en camiones a un aeródromo el día 3 de noviembre; diez y seis días después, esas piezas habían quedado montadas y el avión, como unidad, sufría las pruebas de rigor. El primer vuelo lo realizó el Mosquito el día 25 de noviembre de 1940, once meses menos cuatro días a contar de la iniciación del trazado.

Tan pronto como se advirtió la rapidez del aparato y la agilidad en su maniobra, la indiferencia oficial se transformó en un entusiasmo rebosante. Los constructores, que hasta aquel momento habían mendigado pedidos, no supieron como satisfacer los que recibían. En plena ola de entusiasmo, en julio de 1941, la compañía De Havilland recibió instrucciones de construir aparatos en cantidad, utilizando, siempre que fuera posible, hasta las fábricas del Canadá.

NIQUELADOS * PLATEADOS
DORADOS - COBREADOS - LATONADOS - OXIDADOS
 Restauración de Lámparas y objetos de arte

TALLERES TUDURY
GRABADOS METALICOS
 Cobre - ACERO - BRONCE - PLATA - ORO, etc.

MOREY, 33 PALMA Teléfono 2628

Bebida Blanca
Magnat
 Contra infecciones gripales

S. S. C. N.º 5628

Crítica de películas

SENDAS SINIESTRAS

Los hermanos Dalton, ricos hacendados del Oeste, en un accidente, sobrevinido a causa de una disputa sobre los lindes de sus terrenos, matan a un hombre. Cuando comprenden que serán condenados por la influencia de la compañía que el muerto representaba, y al huir matan a otro hombre. Se lanzan por la senda del crimen, y en el último atraco que pensaban cometer mueren en lucha con la Policía. Al lado de este tema se desarrolla una débil trama sentimental, que resulta un poco diluida.

Tiene como principal defecto esta película la poca fuerza de su argumento, pues las escenas apenas tienen ilación argumental, lo cual es una lástima, ya que técnicamente es una de las mejores películas del Oeste que hemos visto con momentos de verdadera belleza. Esto es lo que la libra de ser una película más de vaqueros.

Su tesis es demostrar que los hermanos Dalton no son culpables de su descarrío, sino que lo es la sociedad que los empujó con su injusticia. Esta manera de pensar ya la hemos enjuiciado repetidas veces casi tantas como películas del género se han proyectado, pues suele ser el tema preferido de los productores americanos, así que no nos molestamos en rebatirlo de nuevo.

De la interpretación, todos, menos Kay Francis, que la encontramos poco expresiva, rayan a gran altura; la dirección, bonísima; pero lo que se lleva la palma en esta producción es la cámara, que logra magníficos primeros planos con una fotografía muy buena.

Nuestra calificación se debe a que, a pesar de no haber nada que ofenda directamente a la moral, el querer justificar a unos bandidos, que lo serán por los motivos que se quiera, pero nunca dejarán de ser unos criminales, no la hace apta para niños, pues puede resultar perjudicial para la formación de su criterio.

CASA BOSCANÁ
 Droguería, pinturas, esmaltes
 artículos fotográficos
 PLAZA CORT, 28 - Tel. 1643 - PALMA

LAS MIL Y UNA NOCHES

No conocemos el título original, pero aunque fuera el mismo de "Las mil y una noches" no responde al contenido de esta película, sólo parcialmente y por detalles accesorios encuadrada en la famosa fantasía oriental. El asunto abarca parte de los cuentos pero totalmente desfigurados y unidos en un nuevo argumento que podía haber servido para realizar una corriente cínica de aventuras. Los protagonistas siguen siendo Scherezada pero convertida en simple bailarina de un espectáculo ambulante; Limbad y Aladino, pero con sus manías y aventuras entrevistas retrospectivamente y con un humorismo burlesco que tergiversa más el posible sentido de la película, y califas y visires, mercaderes, de esclavos y harenes tujosos y muelles, en un desbordamiento de color, de luz, de lujo y de intrigas.

El tecnicolor, por supe, nada a anteriores realizaciones como "Las cuatro plumas", por ejemplo, en que incluso el paisaje, tan parecido, está mejor enfocado. Los diálogos son generalmente pobres, y en alguno se hace "ver" a un ciego por diosero tomado como testigo de la venta de Scherezada. Queda, pues, una película en tecnicolor inferior a casi todas realizadas hasta ahora por el mismo procedimiento.

En su aspecto moral, aparte del ambiente de intrigas poco perjudicial por el carácter de fantasía de aventuras, hay que notar los graves defectos de su presentación demasiado ligera de ropas y no exenta de clima pasional fomentado por la ética y la geografía peculiares.

EL PLANEADOR MAS GRANDE DE GRAN BRETAÑA

El «General Aircraft Hamilcar» es el planeador dedicado a transportes militares más grande de los que se emplean en Gran Bretaña, con una envergadura que excede a la de la mayoría de los bombarderos pesados y con una capacidad de carga igual al peso de su estructura. Está construido en madera, empleándose el metal para las juntas, mandos y soportes. Las dimensiones internas de su fuselaje son lo suficientemente amplias para contener gran variedad de material bélico, desde un tanque ligero a un cañón antitanque de 17 libras, con su remolque.

El «Hamilcar» se utilizó en las operaciones del día «D», donde resultaron de gran eficacia para el transporte de tanques ligeros «Tetrach», cuya acción contra las baterías y cañones antitanques enemigos fué tan útil para sembrar la confusión entre las filas adversarias. Hasta qué punto contribuyó esta sorpresa táctica al éxito de las operaciones de invasión podrá comprenderse si se tiene en cuenta que por lo menos un punto clave fué defendido por los cañones de 17 libras, transportados en los «Hamilcars», contra todos los ataques, hasta que los desembarcos fueron consolidados. La lucha épica de Arnhem, en la que también tomaron parte los «Hamilcars» terminó peor de lo que se esperaba.

mas el equipo aéreo, incluyendo lo planeadores citados y los «Horsa», cumplió su cometido a la perfección.

Los proyectistas de este tipo de aeroplano hubieron de tener en cuenta el tamaño y características de la carga que había de transportar, a fin de dotarle de una gran cabina dentro de unos límites razonables. Gracias a su habilidad, la diversidad de materiales que el «Hamilcar» puede transportar es infinita. Hasta un total de 78 toneladas puede encerrar en sus entrañas lo siguiente:

- Equipo militar
- Tanque Tetrarch. Tanque Lucust.
- Dos portacañones Bren. Tres remolcadores Rota. Dos carros blindados.
- Un cañón antitanque de 17 libras, con su remolcador. Un cañón automático Befors. Un «Jeep» y remolque universal con sus baterías correspondientes. Un remolque universal para morteros de 3 pulgadas y ocho motocicletas. Un equipo Bailey para puente de pontones. 48 cuévanos conteniendo armamento y municiones.
- Equipo para construcción de aeródromos.
- Un tractor para desescombrar. Una estrégadera con tractor Fordson. Un nivelador. H. D. 10 «Bulldozers» y H. D. 14 «Bulldozers» «Máquinas para desescombrar».

NUEVAS ARMAS

El poder del fuego líquido

Los Estados Unidos poseen el fusil cuyo disparo puede ir en línea curva. Inventado por el ejército y usado espectacularmente por la Infantería de Marina en sus operaciones de desembarco, ha hecho historia en las playas sangrientas de Nueva Georgia, Bougainville, Tarawa, Cabo Gloucester y las Marshall. Es un arma temible. El nuevo lanza llamas de América MI AT.

Unos cameramen describieron su empleo contra una fortificación, después de que varias cargas de explosivos de alta potencia habían sido lanzados contra sus muros sin éxito.

Dos soldados empezaron a arrastrarse hacia la fortificación protegiéndose como mejor podían. Uno llevaba un fusil largo y raro conectado por cordón flexible a tres cilindros metálicos que llevaba atados a la espalda. Inmediatamente detrás iba su asistente, dispuesto a hacer funcionar las válvulas del cilindro o a encargarse del fusil si fuera necesario.

A medida que iban avanzando, otros soldados cubrían el campo con su fuego concentrado dirigido a la fortificación.

Por fin los lanza-llamas llegaron a punto preciso que ya había sido señalado de antemano. Era cerca, pero no demasiado de la pared y justamente fuera del alcance del fuego de ángulo japonés. Los soldados podían arrodillarse o estar en pie sin estar muy expuestos.

Se prepararon las válvulas y fué preparado el fusil. Entonces se vio salir una llamarada que bordeó la fortificación dió una vuelta en casi ángulo recto.

Los hombres que operan estas armas tienen que ser cuidadosamente seleccionados. Tienen que ser técnicamente entrenados para poder operar y reparar en caso necesario esta arma complicada. Físicamente tienen que ser lo suficientemente fuertes para manejar su equipo de 31 kilos, con facilidad.

Esta nueva arma americana es muy superior a cualquiera semejante que haya sido utilizada contra nosotros. Si tendrá papel decisivo o no en la guerra sólo nos lo podrá decir el futuro.

Lea EL LUCHADOR

Bernardino Seguí Garriga
 Contratista de obras
 Estructuras, cemento armado
 presupuestos
 Canteras, piedras, Calizas
 Machacas, Gravillas

MAT. 20 Teléfono 2466

VIAS URINARIAS
 Especialista ANTONIO ALOMAR
 Lzo. Vicens, 3 (Trv. J. Anselmo Clavé)
 (Sindicato, 198 = encima Café Triquet)
 Teléfono, 2664

PASCUAS Buen gusto en la mesa.
 Nuestros artículos propios se lo resolverán.

PERFUMERIA INGLESA
 Arte Decoración
 CADENA, 6 TELEFONO 1770

Balonazos Efemérides

De la educación

La educación de un niño se parece al cultivo de las plantas. Esta es un fondo en donde sembrada la infancia del hombre, produce después frutos proporcionados a su bueno o malo terreno. La bella uva que con tanto gusto vendimiamos en el Otoño, nos cuesta bastantes cuidados en la Primavera. Así pues, como la buena o mala conducta del hombre depende principalmente de la educación, un padre está obligado a aplicar a ella todos sus conatos, a fin de que sus hijos contraigan un verdadero amor a la virtud, y una grande aversión al vicio; lo que es sumamente fácil en la tierna edad, la cual se presta como la cera, a todas las figuras que se la quieren imprimir; y así como la costumbre es otra naturaleza, así también la virtud se hace tan natural al hombre, que después le es muy difícil abandonarla. Con el vicio sucede lo mismo, pues una vez que llega a introducirse en el corazón de un niño, cuesta después mil penas el desarraigarle.

Aparte de esto, yo no creo que un padre esté obligado a más, respecto de sus hijos que a darles una buena crianza, y ayudarlos a ponerse en estado de hacer una honrada carrera; pero inquietarse luego por acumularles muchos bienes; privarse, como he visto a varios, de sus propias satisfacciones y comodidades racionales, para dejarlos grandes señores después de su muerte, me parece una insigne e imperdonable locura en este mundo y en el otro.

Si el proverbio antiguo es cierto, el cual dice: «Dichosos son en este mundo los hijos cuyos padres están en el infierno», yo creo que mi opinión es cierta y segura.



Espejos — Cristales — Vidrios
Instalaciones en general. Especialidad en cristales para autos
Avda. General Primo Rivera 51
(antes E. Figueras) — Tel. 1965
PALMA DE MALLORCA

¡ABONOS!

Garantía absoluta para toda clase de cultivo.

PEDIDOS: A. MINGARRO
Teléf. 2754 PALMA

Materiales para Edificaciones S.A.

Materiales para la construcción. — Depositario exclusivo del Cemento Porlant, Goliat y Puzolánico Ciclope — Cementos — del país

Avda. A. Rosselló, 14

Muebles GINARD

SANTO DOMINGO, 48
Palma de Mallorca

Día 22

Buenos Aires. — «La Prensa» anuncia que De Gaulle ha prohibido los periódicos de los emigrados españoles. Los aliados han atravesado la línea Sigfrido en el Sarre. Los norteamericanos han entrado en Ludwischafen, y en el sector de Renania han llegado al río Sieg. — Berlín. — Las fuerzas alemanas han reconquistado varias localidades en la cabeza de puente de Remagen, entre ellas Saint Eibach. — A ambos lados de la bahía de Danzig, sigue valientemente la resistencia alemana. — La guarnición germana de la cabeza de puente al Este de Stettin ha destruido más de 600 carros blindados enemigos.

Día 23

Berlín. — La batalla defensiva de Danzig continúa violenta. En la alta Silesia ha disminuido la intensidad de los ataques rusos y en el frente húngaro son rechazados. — Londres. — El Rhur puede darse como aislado del resto de Alemania, como consecuencia de los ataques de la aviación aliada en masa. Los alemanes han evacuado las ciudades de Gran, Felsgalla y Taltabanya. La prensa estadounidense da muchos detalles de la acción criminal de los japoneses contra los españoles de Manila, que, según dice, obedeció a órdenes superiores y según un plan sistemático premeditado.

Día 24

Londres. — Las fuerzas del III ejército aliado han tomado Espira, al Sur de Ludwischafen. — Desde Holanda a Suiza ha desaparecido la línea Sigfrido. — En Maguncia se está luchando encarnizadamente en las calles y alrededor de la ciudadela. Las tropas estadounidenses se hallan a 30 kilómetros de Karlsruhe. Ha sido aún ensanchada la cabeza de puente de Remagen, que tiene más de 60 kilómetros de extensión. — Berlín. — Las tropas alemanas sostienen duros combates a ambos lados de la bahía de Danzig. Al N. O. de Zoppot y cerca de Pransht han obtenido un gran éxito defensivo.

Día 25

Madrid. — El gobierno español ha dirigido una enérgica reclamación al de Tokio. — Londres. — Han sido soltados cuarenta mil paracaidistas sobre la orilla derecha del Rin. Este ha sido cruzado por cuatro puntos. Montgomery ha dirigido un mensaje a sus soldados para animarles a una acción decisiva. Churchill visitó el frente occidental alemán, lo cual ha constituido una sorpresa en el propio Londres. — Los aliados han entrado en las localidades de Röss y Wessel y han ocupado Bislich. — Se espera una formidable batalla a lo largo de la orilla derecha del Rin.

ARMAS DE LA INVASION

El «Mosquito» y sus bombas «destroza manzanas»

La «maravilla de madera», vuela a más altura y velocidad que ningún otro bombardero del mundo

Las operaciones preliminares de esta invasión — decía recientemente un crítico militar norteamericano — han comenzado ya. Y en ellas interviene de un modo destacado un elemento que ha de ser también factor esencial en las futuras operaciones de desembarco en el continente europeo: el «Mosquito».

El «Mosquito» es entre todos los bombarderos del mundo el que alcanza más velocidad y altura. Desde él se arrojan esas imponentes bombas de dos mil kilos que se han dado en llamar «destroza-manzanas», dando a entender que cuando caen sobre una manzana de casas, la dejan en el acto convertida en escombros. Uno de estos aparatos ha realizado un vuelo entre Toronto y Nueva York a cuatrocientas once millas por hora. Otro, que despegó en Inglaterra una mañana, estaba en Rusia a la hora de comer, y de regreso en Londres a la hora de la cena.

Los ingleses se mantienen muy satisfechos por haber sido ellos quienes han realizado la incubación del «Mosquito», la paciente e industriosa gestación de esa portentosa criatura alada, que donosamente ha sido descrita con la designación técnica de «Anopheles de Havillandus», en el que se une el nombre del mortífero mosquito tropical, causante o trasmisor de la fiebre amarilla, con el del inventor del artefacto del aire, el constructor de aeroplanos, Geoffrey de Havilland, de fama mundial.

Las características del Anopheles de Havillandus son las siguientes: «Furioso y Agresivo. Prolífico. Vuela a grandes distancias para depositar sus huevos, los cuales son de mal sabor y dañinos. Cuando se le irrita, despiden unos chorros desagradables por una multitud de trompas».

El «Mosquito» bimotor, llamado la «maravilla de madera del aire», no estaba ni mucho menos, desprovista de aguijón la primera vez que se remontó en el aire. Mas hoy ha prosperado tanto, que su forma de revelarse ante el enemigo es sencillamente fantástica. Este aparato más que ningún otro simboliza el esfuerzo individual y colectivo de la nación británica, ya que en su construc-

ción intervienen, no una sola industria, sino una pléyade de pequeños talleres y aún de pequeños hogares, todos los cuales, por medio de contratos y subcontratos, aportan a la construcción piezas de pequeño tamaño. Este esfuerzo común que a tantos ingleses permite participar individualmente en la construcción de esa «maravilla del aire», ha conferido a la aviación británica el galardón de la fama, ya que, hasta en los anuncios norteamericanos, se canta la fama del avión «Mosquito» como lo mejor que se haya producido o se pueda producir en el porvenir.

Sus constructores, la casa De Havilland, no habían construido ningún avión entre final de la guerra anterior y el comienzo de la presente. Las azorosas entrevistas de Munich, sin embargo, incitaron al Capitán Geoffrey de Havilland, a consultar a sus compañeros de empresa sobre la manera en que una firma antigua y de solvencia técnica podía ayudar a Gran Bretaña en el caso de que sobreviniera una declaración de guerra.

Estas consultas dieron como resultado la construcción de un avión de bombardeo, pequeño y rápido, en que se sacrificase todo el armamento al factor velocidad. Juntamente con este principio de construcción, aceptaron otro más herético aún que el anterior: —el de que el avión había de construirse de madera.

Los De Havilland sometieron sus proyectos al Ministerio del Aire, cuando sólo había transcurrido una semana desde la invasión de Polonia por los alemanes. Necesitaronse a pesar de todo, varias semanas antes de que quedase aceptado el principio de que el extraordinario aparato, por motivo de su portentosa velocidad, no necesitaba ni de cañones ni de artillería que lo protegiesen.

El 20 de diciembre de 1939, en una conferencia del Ministerio del Aire, se adoptó un plan oficial para la construcción de «un bombardero de madera, con dos aviadore y sin armamento, accionado por dos motores Rolls-Royce Merlin, y con una carga de explosivos de mil libras, un radio de acción de

(Continúa en la 3.ª página)

MIRADOR



Instantáneas del momento

Instantáneas del momento

por

CHIQUILLADAS...

En el kiosko de periódicos he visto, yo, un libro de José Plá, titulado «un Señor de Barcelona» y es una bonita estampa del ochocientos al novecientos. José Plá, el escritor contemporáneo de la vieja Barcelona, se ha superado con la narración de argumento tan exquisito como fué la vida de un Señor de Barcelona... En su calidad de oyente, al escuchar a Don Rafael Puget, señor de Manlleu y hacendado de Collsacabra pinta infinidad de anécdotas de las que saco, mi pequeño Mirador de hoy.

Remontémonos por un momento al 1884. En el Colegio de San Miguel de Vich. El Señor Puget siguiendo su relato a Don José Plá, le dice: Eramos unos dieciseis muchachos a pensión. Comían con nosotros Mossen Miguel Vallbona y Balcells, nuestro director y primo hermano del Canónigo Collell, y los teólogos que eran seminaristas del curso de Teología del Seminario de Vich que daban clase en el colegio y constituían su profesorado fijo. El sistema pedagógico de Mossen Miguel, estaba basado en la expiación indefectible. Nos daba unas palizas inenarrables y utilizaba para ello una de las trescientas varas de avellano que en su cuarto tenía recogidas. Así pues, cuando bajamos al huerto y veíamos a lo lejos los avellanos nos estremecíamos. Un día Mossen Miguel, me sorprendió fumando uno de aquellos cigarrillos mal llamados caliqueños. Me hizo pasar a su despacho de la dirección. —¿Con qué fumando, eh? Dijo sarcástico, mientras se dirigía al depósito de los haces y empujando una, la dejó caer mientras decía solemnemente:

Decía Salomón: Al hijo villano con vara de avellano...

Y me rompió dos en el cuerpo, sin duda por creer que fumar era nefando. Al cabo de pocos días de esta paliza, vino a verme mi padre. —¿Qué tal el colegio? —me preguntó —¿Te gusta? —Pegan... contesté tímidamente, entre confuso y disciplente.

—¿Y por qué te han pecado?

—Porque fumaba...

—Ah, sí, ¿eh? —Dijo mi padre poniéndose muy serio. —¿De manera que fumabas? Bueno, bueno...

No tuve tiempo ni de levantar la vista. Sentí en la cara el choque de una tremenda bofetada. Años más tarde, en el Liceo, ciertos ruidos elaborados por la orquesta ejecutando una de las más famosas óperas de Wagner me recordaron el zumbido profundo que infundió en mi cráneo la bofetada de mi padre.

La época era así: un poco dura, pero la educación era, sin embargo, quizás mejor que las blanduras y delicuescencias actuales.

No quisiera daros la sensación, mis amados lectores, de ser un ogro, para la chiquillería de la ciudad, a quienes va dedicado este mirador, pero creedme, comparando la mayoría de chavales de antaño con los de ahora, no iría mal, zurrarles a estos como decía Salomón, pues hogaño los niños, sobre todo los que irrumpen por las calles, plazas, recreos y se dedican a pedir unas monedas, no por amor de Dios, sino para cultivar sus vicios, si se les dice buenamente que no, ah, entonces insultan, increpan.

El Moro de la Calle de Jovellanos