

¿Qué es el "El Luchador"?  
¿Publicación simplemente católica o revista religiosa?  
¿Cuál es su posición en el campo de la Prensa?

No sabemos con que intención, pero es lo cierto que varias personas no ajenas al periodismo nos preguntan con alguna insistencia, si nuestro viejo Semanario "EL LUCHADOR" es o no revista religiosa. Como los preguntantes nos merecen todos los respetos y los creamos de buena fe, vamos a contestarles clara y terminantemente.

Vaya por delante una declaración formal de fe. "EL LUCHADOR" ha sido, es y será mientras viva, profundamente católico. Pero de esto a ser una revista religiosa hay una diferencia a todas luces muy marcada. Si cuantas publicaciones, diarias o no diarias hay hoy en España, se hubieran de calificar por sus catolicismo de revistas religiosas, toda nuestra prensa habría de calificarse de tal, exceptuados como es natural los semanarios deportivos.

No es "EL LUCHADOR" órgano de ninguna Asociación o Congregación piadosa destinado a difundir la doctrina y prácticas meritísimas de tales entidades. No vive como estas de su público, más o menos extendido y limitándose a los asuntos que a él solo le interesan.

"EL LUCHADOR" desde su misma fundación, es semanario de información general, con sus secciones literaria, social, apologética, de noticias nacionales y extranjeras, con sus páginas de agricultura y sus resúmenes de cuestiones de guerra.

Repáse nuestra larga colección. Véanse nuestros Números Extraordinarios. Ahí encontrará el que tenga interés en ello, confirmación plena de cuanto decimos y se convencerá de que no puede situarse nuestro Semanario en la sección de revista religiosa. Durante todo el tiempo de la malhadada y nefasta República, las páginas todas de "EL LUCHADOR" eran una ardiente polémica en defensa de Dios, de España y del orden social, acudiendo a cuantos terrenos se le provocaba y habiendo alcanzado la inmensa satisfacción de desbancar a cuatro publicaciones antiespañolas y encima comunistas, radicales, socialista y libertarias. Esto no creemos que sea campo propio de una revista religiosa.

Además durante nuestra cruzada nacional, el Semanario se convirtió en Baleares en una información completa de la marcha de nuestros ejércitos y lanzó al público un gran Extraordinario de más de cincuenta páginas, dedicado por entero a la Marina, al Ejército de tierra y a la Aviación. Tampoco esto creemos que sea de incumbencia de una revista religiosa.

"EL LUCHADOR", es una publicación en primer término católica en todo su ser. En segundo lugar, patriótica, española y entusiasta del movimiento nacional salvador, sin admitir en esto que nadie la aventaje.

Por último defensora acérrima del orden social y propagadora de las grandes enseñanzas sociales de la Iglesia, puestos los ojos en la masa obrera, que es uno de los grandes puntales de la nación y una de las clases más trabajadas por los enemigos de Dios y de España.

Eso es "EL LUCHADOR" y nada más. Con su tirada de Treinta mil números durante años enteros y con la que hoy le permite la escasez de papel, se ha dedicado y se dedica, no a propagar devociones, cosa laudabilísima para quien ese honroso oficio toma, sino a luchar denodadamente por los grandes principios de Religión, Patria y Orden.

Celebraremos quedados satisfechos con nuestra explicación, los que con tanta insistencia nos preguntaban.

## DOMINGO DE RAMOS



el pueblo en masa quedó reunido para la comenmoración. Las abuelas en grandes cazuelas habían cuidado del cocimiento de los huevos hasta convertirlos en «duros». El pan, la miel y el queso iba recortándose y distribuyéndose por familias. La principal reunión era la de Florentino. En la cuadra de su casa junto al pesebre de los bueyes y la chiva, había unas veinte mujeres. En el dormitorio, principal pieza casera, con calefacción subterránea, los hombres hablaban y jugaban. Ya no podía tardar Eulogio cargado con las botas de vino, ¡qué digo botas! ¡Un tonel, dos, tres, con sus doscientos litros. Se oía el rular del carro. Pronto se empezaría a saborear la manda pía. Llegó Eulogio. Se repartió el vino y la que se armó luego solo tiene una explicación en la gran cantidad de vino bebido. Alegría, habla fuerte, acompasada. Discusión sobre vacas y caballerías, sobre cacerías lobos, tsaguso, topos y alimañas. Era tal el vocerío que aquel dormitorio parecía una jaula de locos. Fuera las mujeres comentaban sus cosas, rodeando a la esposa del señor maestro atendiéndola cariñosamente. Como el ruido se intensificara con los golpes dados sobre la mesa con las cartas del mus, asustoso la señora. Así debieron comprenderlo porque adelantándose una viejecita, la más abuela del pueblo, le dijo: No tema doña Rosa, allí dentro se grita porque hay vino y se juega, pero nada más. El señor Maestro pensará que están borrachos, no, no lo están; se calientan más con la conversación que con el vino; véalo. Así diciendo quiso abrir la puerta pero como en ella se apoyaba el pedáneo no pudo conseguirlo. Creció la curiosidad de las mujeres y la ansiedad de doña Rosa, golpeando la puerta hasta que se abrió y asomándose fuera dijo el tío con calma: estamos bien o ¿es que se les acabó el vino a las mujeres? Y levantado su brazo brindó de esa manera: A la salud y sufragio del muerto, Padre Nuestro que estás en los cielos...

Bajo la luz de una luna riente se fueron esparciendo los grupos. Al otro día sería cosa de trabajar.



La señora Garula, bien ajena por cierto a cuanto va a suceder, ha sacado del corral su asna y su jumentillo, que aún no tiene seis días. Como está la mañana radiante y templada, Garula estima que ha de serles saludable pacer con libertad al sol alegre de la cuesta. Siempre queda alguna refama, alguna aceituna pasa y negra bajo la sombra de los olivos, más lo que en estos días vecinos a la Pascua dejan las caravanas que vienen de la región de Jericó y de toda la Transjordania. Justamente junto a la cancela de un huerto, sombreada por dos viejos olivos, hay vestigios abundantes y unas piedras que aún guardan el humo de la última fogata. El asna y el jumentillo, sin esperar a que la señora Garula asegure el roncal en el quicio de la puerta, se ponen ávidamente a pacer.

La señora Garula contempla un instante, con verdadera ilusión, como aquel borriquito reciental, su gloria y su esperanza, aprende ya a guslumeear entre el tomillo con sus hocicos rosados. Luego le distrae el rumor de las caravanas que acampan por las vertientes del Cedrón. Voces de rapaces y voces agrias de mercaderes que disputan, címbalos de camellos, de asnos y de reses traídas para sacrificar, himnos y salmos de los grupos de peregrinos que suben enracimados hacia la Puerta Preciosa. Suben y bajan y vuelven a subir sin prisas, porque hay días por delante, verificando sus compras y tratos como en una verdadera feria campesina.

La señora Garula, que se ha puesto la mano sobre los ojos, porque ya el sol reverbera con exceso, comenta para sí:

—¿Señor, cada vez traes mayores muchedumbres a tu Templo! ¡Señor, qué grande eres!

¡Hasta que venga el que ha de venir!...

Esta inflamada oración la ha recitado Garula de cara al Templo, cuyas cúpulas de oro, cuyos muros de alabastro, cuya explanada, tersa y deslumbradora, como una balsa embestida del sol, refulgen cegadoramente.

Y sin otro presentimiento, Garula se ha asentado a cuidar sus animales.

Pero he aquí que en el mismo punto y hora, por el camino de Betania, viene Jesús Nuestro Señor. Esta vez le sigue una copiosa muchedumbre; cuantos asistieron a la resurrección de Lázaro. Los discípulos, que no pierden el primer lugar junto al Maestro, a cada paso promueven fuertes querellas, porque las turbas les pisan los talones y apenas abren un resquicio para que Jesús camine. Nadie alzó aún su grito, pero un murmullo de asombro se escapa de todas las bocas. Unos comentan la muerte y resurrección de Lázaro; otros, el milagro de los ciegos y leprosos que acaban de ser curados; otros, la multiplicación del pan en Galilea. Alguno pregunta con incredulidad:

—¿En Galilea?  
San Pedro, que les viene oyendo, se vuelve arrebatadamente:

—¿En Galilea, sí; cerca de mi pueblo, aún no hace el año! Pero al Señor, ajeno al halago de los que le siguen, va triste. Va como el que fuera dejando una a una y para siempre todas las cosas.

Ya llegan a Betfagé, junto al monte Olivete. Jesús se vuelve a Pedro y a Juan:

—Id a esa aldea que tenéis enfrente, y antes de entrar, encontraréis un asna atada y su jumentillo al lado. Desatados.

(Pasa a la página 2.ª)

## AQUELLA MANDA PIA

ESTAMPA  
CASTELLANA

(Conclusión.)

por PEDRO CRESPI CANAVES

### LA FIESTA DE LA CRUZ

Albacastro ardía en fiesta. Por la mañana, mucho antes de que el cura de Valtierra, don Maximiliano, llegara al pueblecito se habían recogido en las cuadras al ganado mayor.

Tío Rufo no tocó el cuerno. Tampoco bajó con su Zamorra la pastora Felicitísima. Los corderillos no brincaban por la sierra, ni las ovejas parecían en la cresta del monte desde el cual se divisaba a media Castilla. Las muchachas habían encerado el piso de sus habitaciones, lavado y puesto reluciente al «chino» con perdón—y la pocilga cuidadosamente blanqueada. Los chicos corrían por la calle que conducía a la iglesia y el sacristán, con su vestimenta de gala, atisbaba, entre repiques de campanas, la senda que debiera recorrer el señor cura.

La iglesia, hermoso monumento del siglo XI, de reducidas dimensiones, edificada sobre un saliente rocoso del monte que servía de fronteras a las

huestes musulmanas en tiempos de la Reconquista, se hallaba repleto de flejes. En el coro estaban los hombres, abajo sentadas, a usanza mora, las mujeres, tocadas todas ellas con la clásica mantilla castellana. Como era día de gala las chicas, ya modernizadas se habían espabilado el arreglo del pelo con aires de tocado revistero, y puestos unos vestidos de cretonas o sedas con flores. Se cantó bien la misa. Al final el sacerdote entonó un responso durante el cual el pueblo pudo pedir por el alma del célebre donante. Después, a la salida de misa, en grupillos y bajando las gradas, talladas en la roca, se fueron esparciendo por el pueblo los vecinos del lugar. Don Maximiliano aprovechó el día, que era magnífico, para prolongar la tertulia y como yo no tenía ocupación prefijada le acompañé hasta más allá de la cruz que servía de mojón entre los pueblos de Valtierra y Albacastro.

Serían las cuatro de la tarde cuando

## Por qué se casa la gente

por Enrique Torres

Se observa desde hace dos o tres años en España, un aumento creciente en la venta de ramos de azahar, en la solicitud en partidas bautismales, en las compras de muebles y ropas a plazos y al contado, y el fenómeno sólo ha tenido este vulgar comentario: ¡Hay que ver cuanto gente se casa! Los cronistas de sociedad invaden con sus notas breves pero abundantes las columnas de la prensa; en los trenes no se ven sino parejas vestidas con traje nuevo y maletas relucientes, el alquiler de un piso es un problema pitagórico. ¿Qué ocurre para que la fiebre del matrimonio crezca y cuál es la causa de este fenómeno?

«Razón y Fés», recogiendo un meritorio trabajo del señor Villar sobre las repercusiones demográficas de la última guerra civil española, nos explicó el caso con fundamento.

La disminución de matrimonios durante la Cruzada, llegó nada menos que al 57 por ciento de la cifra normal (el 40'2 en la zona nacional y el 16'6 en la roja, si bien en esta última este coeficiente, que debió ser más alto,

se debe a las posibilidades dadas por los marxistas para la validez y, sobre todo, para la «desvinculación»). Ante tamaña baja de enlaces matrimoniales, cuyo número cíclico regular parece haber descubierto la estadística, tenía que producirse la lógica compensación oportuna. Y, efectivamente, se produjo al terminar la guerra.

Por su parte, siendo el matrimonio el medio natural, sacramental y legal de acrecer la cifra de los nacimientos, como esta contaba con un déficit considerable habido entre el 1936 y el 1939, nada tiene de extraño el fenómeno que apuntamos. Y si no, obsérvense estos datos no menos curiosos:

Los nacimientos en España durante la Cruzada, fueron los siguientes:

Calculados en el 1936: 655.127; en el 1937, 655.386; en el 1938, 655.645 y en el 1939, 655.904. Observados: en el 1936, 602.178; en el 1937, 536.801; en el 1938, 453.585; y en el 1939, 416.648, lo cual representa una disminución en el primer año de guerra del 8 por ciento, en el segundo, del 18, en el tercero, del 30'6, y en el cuarto, del 36'4, con un total del 23'3.

Es decir, que la guerra civil española produjo una pérdida de más de 600.000 niños, o sea, el 23 por ciento de los 2.600.000 que durante los cuatro años hubieran nacido en circunstancias normales. Si a esto se agregan las numerosas defunciones — sobre todo violentas — en el mismo computo de tiempo: 246.568, de las cuales 204.418 fueron de varones, el motivo no necesita más comentario. La gente se casa con tanta prisa por un fenómeno natural para llenar el vacío de materiales estadísticos descompensados, pero también en un ansia de espiritualidad que no se puede reducir a números. Y que convendría estudiar detenidamente. Para que el matrimonio no fuera una cifra más, una pieza del mecanismo demográfico, sino sobre todo, y ante todo, un medio de atraer la gracia divina a la sociedad por medio del sacramento. Atracción que buena falta le hace.

El derecho de propiedad individual emana no de las leyes humanas, sino de la misma naturaleza; la autoridad pública no puede, por tanto, abolirla; sólo puede atemperar su uso y conciliarlo con el bien común.

LEÓN XIII



Las disposiciones jurídicas destinadas a favorecer la colaboración de los capitales, dividiendo y limitando los riesgos, han sido muchas veces la ocasión de excesos más reprehensibles...

Afirma un autor que «si la *Rerum Novarum* fué el abrazo del Pontífice al obrero, la *Quadragesimo Anno* es la total entrega de un corazón que ama locamente». Pocas palabras, pero son las suficientes para demostrarnos cuan fuerte debe ser en su doctrina, en su Magisterio esa carta de la Iglesia cuyo Pontífice máximo supo enmarcar todo el espíritu cristiano en su orden social que no tiene, ni puede tener, ya más amplitud y más conocimiento de causa, porque a aquella Magna Enciclica no puede oponerse reparo alguno. Ataca cuanto de inhumano existe. Ve, atisba a la humanidad, al hombre entregado al desorden y a una red insaciable de riquezas, hasta perder toda noción del propio valor del espíritu, encenegándose en esa afluencia de negocios en los que incluso, bajo una capa de una designación colectiva se cometen las injusticias y los fraudes más condenables.

¡Magna doctrina! Pero pese a su difusión, pese a las campañas sociales emprendidas, es doloroso confesarlo, poco muy poco fruto se ha obtenido. No nos extaña. El hombre ha perdido esa dignidad característica que proporciona tener «conciencia». Se hallan embotados los estímulos hasta llegar a la conclusión de que todo es lícito con tal de aumentar las ganancias, la riqueza, la acumulación de capital. Llegar a la cumbre de la posesión sin esfuerzo, sin limitaciones y sin tener

en cuenta el hombre, los sufrimientos y las privaciones de sus semejantes. Es la voz del Papa la que dice: Las fáciles ganancias que la anarquía del mercado ofrece a todos, incitan a muchos al cambio de las mercancías, su desenfrenada especulación hace aumentar y disminuir incesantemente a la medida de su capricho y avaricia el precio de las mercancías. — «Justa condenación de esa loca carrera que se ha emprendido para obtener ganancias ilimitadas. Pero al lado de esas grandes acumulaciones de oro; junto a esas empresas que trastornan la economía mundial, existen los grandes centros de la miseria, del hambre. Al lujo desorbitado, desbordante y lleno de pasiones y de inmoralidades, sigue siempre una estela de sacrificio, de privaciones. No es ilógico pensar en el estallido de una lucha social cuando quienes por su cultura y por su posición privilegiada no pusieron los medios para que los llamados proletarios vivieran asistidos de la más elemental Justicia Social. Es más, son muchos los que conociendo la existencia de esa doctrina social de la Iglesia y ponderarla en lo justo de sus condenaciones no poseen el espíritu, la hombría de bien suficiente para llevarla a la práctica porque supone merma de sus intereses. Y muchos los que opuestos a la Justicia desprecian la voz del Papa.

CEPHAS

## DOMINGO DE RAMOS

(Viene de la página 1ª)

Traédme los. Si alguien os pregunta qué hacéis, respondedle que el Señor los ha menester.

Garula ha visto venir a Pedro y a Juan. Ha visto cómo ponen mano sobre sus animales, y se da a clamar, sintiéndose robada:

—¿Qué hacéis? Almas condenadas! ¡Mi vida! ¡Mi hacienda!

Juan se ha acercado a ella y le dice al oído:

—No te inquietes. Los necesita el Señor.

Garula se ha calmado repentinamente. Ella no conoce al Señor. O mejor diré que no le conocía. Pero una súbita luz le ha iluminado el alma, y ahora se va ella misma detrás de Pedro y Juan:

—¡Tomad también esta manita! Un poco vieja está; pero algo le acomodará al Señor, que no tendrá costumbre. ¡Tened tiento con el animal, que es sangre caliente! ¡Que no la azucen! ¡Que no la espanten! ¡Ella sabrá andar su camino! ¡Es bien avisada!

Tan bien amaestrada está la sencilla asna, que al sentir sobre sí el dulce peso del Señor, ha rebuznado alegre y candorosamente. De buena gana hablaría, si el Señor le diera su licencia, como a la del profeta Balán. Porque no otra cosa está queriendo significar este pasito menudo y ligero con que le lleva como en volandas, y ese nervioso movimiento de sus hocicos, como si deliberara consigo mismo.

Mas no hace falta. Desde que el Señor montó en ella como Rey pacífico y manso, el entusiasmo de las turbas se desbordó. Ya no comentan con un murmullo que se apaga en el polvo del camino. Gritan enloquecidamente:

—¡Hosanna! ¡Hosanna! al Hijo de David!

—¡Bendito el que viene en el nombre del Señor!

Unos arrojan sus babuchas al aire, como palomas alborozadas. Otros desgajan ramas de olivos, de palmeras, de cedros, de laureles y de naranjos para alfombrar la venida triunfal de Cristo. Desde la misma muralla del Templo alcanzan sus brazos y su voz enardecida los que ya llegaron. Todo el valle del Cedrón es un enjambre de himnos y cánticos.

San Pedro, inflamadas las mejillas, mira a este lado y al otro, con un santo orgullo de sentirse a la vera de Jesús. A veces, con una ramita de olivo, espolea al asna. Pero Garula se interpone:

—No hace falta, señor San Pedro. Vea bien qué ligera camina. Nunca conseguí yo tanto. ¡Bien se conoce que es el Señor!

Y ella, al cabo como verdadera dueña, donde San Pedro deja caer la vara, pone su mano acariciante.

Entretanto, el Señor ha dado vista a la ciudad. Ve el Templo y el Cenáculo, la Torre Antonia, los Palacios de Herodes y de los Sumos Pontífices, el Monte Calvario. Todo resplandece; todas las muchedumbres le cantan y le aclaman Rey. Si ellas lo callaran, se lo cantarían las piedras.

No obstante, Jesús se ha detenido en lo alto. Está más triste que nunca. Sus ojos, tan dulces, tan serenos, rompen a llorar. En medio de los cánticos, exclama:

—¡Oh, si conocieseis también tú...!



Espejos — Cristales — Vidrios  
Instalaciones en general. Especialidad en cristales para autos.  
Avda. General Primo Rivera 51 (antes E. Figueras) — Tel 1965  
PALMA DE MALLORCA

### NOTA BIBLIOGRAFICA

EUGENIO SUBIRANA, S A Puertaferrisa, 34 — Barcelona De la Imitación de Cristo — Traducción del P Nuremberg — Undécima Edición. — 9 pesetas en tela

La Casa Subirana tiene gran acierto en escoger los libros que edita y sumo gusto en presentarlos

La undécima edición del Kempis es una prueba de ello. Al incomparable texto de la Imitación de Cristo, ha añadido los Tres Ejercicios de Piedad, para la Santa Misa, para la Confesión y Comunión y las Visitas al Santísimo y al Corazón de Jesús, que constituyen un verdadero acierto por ser todo ello utilísimo a las personas piadosas.

Los índices, uno y otro muy bien estudiado y oportunos. La guía práctica merece el mayor elogio.

Hermosa edición de Kempis que recomendamos eficazmente a nuestros lectores.

P. S. J.

## Santo Evangelio

Dominica de Ramos  
San Mateo XXI, 1-9

En aquel tiempo: acercándose Jesús a Jerusalén, luego que llegaron a la vista de Betfaje, al pie del monte de los olivos, despachó Jesús a dos discípulos, diciéndoles: Id a esa aldea que se ve enfrente de vosotros, y sin más diligencia, encontrareis una asna atada, y su pollino con ella; desatadlos y traedmoslos. Que si alguno os dijere algo respondedle que los ha menester el Señor; y al punto os los dejará llevar. Todo esto sucedió en cumplimiento de lo que dijo el Profeta: Decid a la hija de Sión: Mira que viene a ti tu Rey, lleno de mansedumbre, sentado sobre una asna y su pollino, hijo de la que está acos tumbada al yugo. Idos los discípulos, hicieron lo que Jesús les mandó; y trajeron el asna y el pollino, y le hicieron sentar encima, y una gran muchedumbre de gentes tendían por el camino sus vestidos; otros cortaban ramas u hojas de los árboles, y los ponían por donde había de pasar, y tanto las gentes que iban delante, como las que venían detrás, clamaban diciendo: Hosanna, salud y gloria al Hijo de David; bendito sea el que viene en nombre del Señor. Hosanna, en lo más alto de los cielos.

## SANTORAL

SAN ANSELMO

En la ciudad de Augusta, en los confines del Piamonte y Borgoña, e hijo de padres nobles, vino al mundo Anselmo, elegido por Dios para lucir como antorcha en la Iglesia de Cristo. Fué desde niño muy aplicado a las letras y a las prácticas de la piedad cristiana. A los quince años tuvo el propósito de renunciar al mundo, mas olvidando este llamamiento de Dios, se dejó llevar de sus caprichos mundanos, con harta disgusto de su padre.

Dejó Anselmo la casa paterna, y en Normandía se hizo discípulo del famoso monje Lanfranco, volviendo entonces a sentir deseos de unirse a Dios, abandonando el siglo. Se hizo monje del mismo cenobio de Lanfranco, y allí floreció su gran virtud y extraordinario talento; su fama se extendió por muchos países, siendo muchos los hombres ilustres en piedad y letras que iban a conocer y a tratar a Anselmo, abad entonces del monasterio en que había profesado.

Llegó al fin de su vida lleno de méritos, y su muerte fué el principio de su gloriosa inmortalidad en el cielo, acreditando Dios la santidad de su fiel siervo con muchos milagros.

¿Quiere vestir bien?

SASTRERIA

ADROVER

MILITAR Y PAISANO

San Nicolás - 42 1.º

PALMA

SECCION DE CARROCERIA Y PLANCHISTERIA SOLDADURA AUTOGENA

Talleres Barceló

Especialidad en coches

Ford y Diesel

Avda. Alejandro Rosselló 64

PALMA DE MALLORCA

ATENCION

Compro Objetos

ORO Y PLATA

Siete Esquinas 4 y 6 — PALMA

COMPRAVENTA

de fincas Rústicas,

Urbanas y Solares,

Informes: Calle de la Fé, 8

LA SOLEDAD



Impresiones  
Barcelonesas.

## El claustro de la Seo barcelonesa

Después de cruzar la típica «Plaça Nova» y caminando por el lado de los muros del venerable palacio episcopal, llego al centro del llamado «barrio gótico». Parece que allí, el alma se purifique; sin ruidos estridentes ni mundanos, apartado del bullicio urbano, y con este ambiente medieval y señor y que penetra tanto en el alma, me dirijo hacia la Catedral y entro por la capilla de Santa Lucía. En esta magestuosa Seo, la impresión que se experimenta es imborrable; la diminuta capilla está casi a oscuras. Sólo las llamas indecisas de un par de cirios que velan con la Santa; allí todo es quietud y con esta preparación de ánimo entré al claustro. Las fugaces luces de la tarde, le dan un tono violáceo contrastando con unas piedras bañadas por la luz del atardecer. En medio mismo de estas vetustas losas se oye nacer la primavera; los arbustos que guarnecen el claustro sacan su vida por aquellas tiernas hojas y dándoles tonos de un frágil verdor; el cielo azul cobalto con unas

tenuas nubecillas enmarcan el encanto, la luz se va perdiendo, los arcos se oscurecen, se hace sentir una débil brisa que hace ondular suavemente el agua del pequeño surtidor, las nubes han desaparecido y el sol ha dejado de lucir. Por allá pasa un monaguillo... y un poco más arriba una fugaz golondrina. La oscuridad se acentúa; el ambiente que respira el recinto es todo misticismo y parece, que allá a lo lejos se oye el órgano... quizá no; la imaginación vuela, y así me voy retirando siguiendo todo el claustro con sus altares; sus rejas me impresionan con su austeridad y rigidez.

Entre tanto me he quedado completamente solo, el azul de cielo se ha convertido en un tono amarillo, carmesí. El silencio es completo. Mis pasos resuenan bajo los arcos. He llegado otra vez a la capilla; aquellas dos velas, se han multiplicado, su luz amarillenta da aspectos sublimes y van consumiéndose lentamente...

MONT DE CASA

## Sombras en la vida

Cuando, al calor del maternal cariño, El inocente niño

Inseguro en la tierra sienta el pie, Al entregarlo a la falaz fortuna «¿Adónde, adónde vas?», dice la cuna; Y él dice: «¡no lo sé!»

Cuando llevado en brazos del destino, Por abrirse camino

Deja el mozo el hogar donde creció, Ya que el umbral pacífico traspasa, «¿Adónde, adónde vas?», dice la casa; Y él dice: «¡no lo sé!».

Cuando el anciano, en brazos de la [muerte

Reclina el cuello inerte, Y el espíritu ciego huyendo va, Mientras el cuerpo en tierra se de- [rrumba

«¿Adónde, adónde vas?», dice la [tumba

Y él dice: «¡Dios sabrá!»

F. B.

Gestoría Administrativa

ACTUS

Tramitación de toda clase de documentos y su presentación en oficinas públicas

Fideos 5 - Telf. 1424

PALMA

MOBILIARIO

Muebles

Esmaltado para todos los usos Fabricación propia

LADOR

PALMA

Miñonas 21

VULCANIZACION Y RECAUCHUTAGE

EL PICO DE ORO

RAFAEL MIQUEL

Neumáticos y cámaras en general.

Especialidad en reparación de TALON

PROCEDIMIENTO NACIONAL

Vulcanización a vapor y calor

Avda. Alejandro Rosselló, 80

PALMA DE MALLORCA

HOTEL PERU

PROPIETARIO JUAN SANSO

AGUA CORRIENTE

PLAZA PALOU Y COLL. 18

CALIENTE Y FRIA

TELEFONO 1934

CALEFACCION CENTRAL

PALMA DE MALLORCA

Fundición Mallorquina

(Casa fundada en 1890)

Fundición de hierro, cobre, construcción y reparación de maquinaria bronce y otros metales, soldadura eléctrica y autógena

BOBIANS DEL 1 AL 9

Teléfono 1916

PALMA DE MALLORCA

CUPON valedero por quince días. EL LUCHADOR (17 de Abril de 1943).

Contra entrega de este cupón en Hornabeque, 52, Santa Catalina, bonificaremos un DIEZ POR CIENTO en toda compra que Vd. haga

Use Ud. Calzado



para hombres y niños

MARCA S. J. J.

# HISTORIA Y APOLOGIA DE LA MIEL

por C. D. BABCOCK

La miel es el dulce más antiguo y salúfero que el hombre conoce. Un filósofo griego, cautivado por el aroma y el sabor de la miel, la calificó como un rocío emanado de las estrellas y del arco iris. Durante muchos siglos, antes del advenimiento de otros azúcares, la miel constituía casi el único dulce conocido.

Los elogios de la miel comenzaron en los albores de la historia de Grecia. Constituía un importante elemento en el régimen alimenticio de griegos y romanos; y muchos de nuestros lectores recordarán sin duda, la fábula de Melisa en la que la diosa de la miel salvó a Júpiter de ser devorado por su padre.

Los libros sagrados de la India, China, Persia y Egipto, hablan de la miel en términos encomiásticos. El Viejo y el Nuevo Testamento, el Talmud, el Corán y las Sagas escandinavas, se refieren a sus propiedades vigorizadoras y medicinales. Los atletas griegos comían abundante miel antes de entrar en la liza. Jacob envió miel con una ofrenda a José, el soberano de Egipto, por lo menos 3000 años antes de la construcción de la primera refinería de azúcar. Los antiguos paganos la utilizaban en sus ceremonias, y el ritual judaico prohibía su uso en los sacrificios. En algunos casos, las púas para propagar por injerto árboles valiosos, semillas y huevos de reconocido mérito, cuando se remitían a puntos lejanos se empacaban en miel.

El faraón Tu Ank Amón se dice que hacía uso de la miel, habiéndose hallado en su tumba una jarra de hace 3000 años que se utilizaba para la miel.

El cuerpo humano ha sido creado para recibir de la fruta y de la miel los dulces de que su organismo ha de menester.

¿Qué es la miel? La miel es el néctar de las flores, recogido por las abejas almacenado en las colmenas donde ciertas alteraciones químicas y la evaporación lo transforman en lo que llamamos miel. Es el néctar de las flores destilado por las abejas. ¿Qué otra cosa podría ser más pura. El néctar en su estado natural, es poco más que un agua endulzada, más los aceites esenciales que transmiten a la flor su característico perfume. Algunos néctares poseen una delicada acritud que ninguna otra cosa en el mundo puede transmitir. La miel, no sólo es dulce, si no que también sirve para endulzar y sazonar alimentos. Contiene la luz solar de las praderas y jardines, la congénita dulzura existente en la lluvia y en el suelo. No existen condi-

mentos sintético o artificiales que puedan igualar la deliciosa suavidad de la miel. ¡Es el dulce alimenticio más puro que nos ha dado Dios! En el interior de la colmena, las abejas transforman el néctar en una sustancia constituida casi por partes iguales de azúcar de uva y azúcar de fruta, dextrosa y levulosa. Químicamente considerada, la miel es una solución concentrada de azúcar invertido y pequeñas cantidades de casi todos los elementos que el cuerpo humano asimila. Retiene todos sus elementos originales, que incluyen vitaminas, azúcar (dextrosa y levulosa) ácido fosfórico, cal, hierro y nitratos, y sulfatos y carbonatos combinados con sales de cal y hierro.

Ordinariamente, la miel se califica según el color, sabor y densidad. Existe una variedad de sabores que casi no tiene fin, habiéndolos, por lo tanto, aun para las personas más exigentes. El color puede servir de guía bastante bien aunque no siempre, pues la famosa miel europea proveniente del brezo, es un tanto oscura y no obstante goza de mucha reputación en Europa.

La miel, no solamente vigoriza y estimula la actividad muscular, sino que también contribuye a mantener sano el organismo, puesto que le transmite, además de vitales propiedades energéticas, ácido fosfórico, cal, nitratos, sulfatos, carbonatos combinados con sales de cal y hierro—y todo en forma digestible absolutamente. En los Estados Unidos de América, la producción de miel en escala comercial data de 1899, cuando A. I. Root se interesó en un enjambre de abejas. Fue él quien fundó la Compañía que llegó a ser la casa fabricante de enseres apícolas más importante del mundo. Una gran parte de los éxitos obtenidos por muchos apicultores de la América del Sur, se deben a los enseres y apícolas. Para extraer grandes cantidades de miel rápida y fácilmente, son legión los apicultores que, bajo todas las condiciones, se sirven del extractor centrífugo—un sistema sumamente sencillo.

La importancia de las abejas no se limita a la producción de miel, sino que estos insectos también desempeñan un papel trascendentalísimo en la polinización de los árboles frutales, de las hortalizas y de muchas plantas en general.

En realidad, su utilidad para este objeto es probablemente veinte veces mayor que para la producción de miel.

## SECCION AMENA

### EL BURLADOR BURLADO

—Cuanto gasta usted al año entre frailes, monjas, curas, sacristanes y cofradías?

—¡Hombre, no llega a una peseta diaria!

Y, ¿hace muchos años que sostiene gasto tan inútil?

—Pasan de cuarenta.

—Pues si ese dinero lo hubiera colocado usted a buen interés, a estas horas podría usted ir en coche.

—Diga usted: ¿usted no ha gastado nunca un centimo en dar limosna a frailes, monjas, curas, sacristanes y cofradías?

—¿Yo? Jamás.

—Pues, si es así, ahora daremos un paseo en el coche que a usted le han producido esos ahorros.

### LAS NUEVAS RICAS

Conversación entre dos señoras que se han hecho millonarias hace muy poco.

—Hoy me he pasado la mañana lavando mis diamantes con champán.

¿Qué hace usted con los suyos cuando están sucios?

—¡Yo! ¡Los tiro!

### CANTARES CHISTOSOS

Anda ve y dile a tu madre que no quieres ser cigüeña: o que te alargue las faldas o que te corte las piernas

Cuando un pobre se emborracha y un rico en su compañía; la del pobre es borrachera, la del rico es alegría

### Ofrecemos las mejores Fincas

Urbanas - Chalet - Solares - Rústica - Huertos para la compra-venta.

Consulte nuestras ofertas y demandas  
**JUAN ALZINA**  
Plaza S. Francisco, 1 bis entl.º  
TELEFONO 1817

### VIAS URINARIAS

URETRITIS AGUDA O CRONICA Y COMPLICACIONES

Especialista **ANTONIO ALOMAR**

Lzo. Vicens, 3 - (Trav. J. Anselmo Clavé)  
(Sindicato 198, — (encima Café Triquet)  
Teléfono, 2664

### ANTONIO QUINTANA

PINTURA Y DECORACION EN GENERAL  
Calles Cecilio Metelo, 9 y Antonio Frontera, 14  
TELEFONO 1869

### JAIME SANS CABRER

Construcciones de Obras por contrata y administración  
SanMiguel, 134 — PALMA

ARQUITECTO  
**ENRIQUE JUNCOSA**  
Zagranada, 18 - PALMA  
Teléfono 1270

**Relojería Alemana**  
Colón, 40 — Tel. 2917  
PALMA

Artículos para Farmacias y Laboratorios  
**Hijo de V. Tort Matamala**  
General Goded 14, Victoria 2  
PALMA

**CARLOS GARAU**  
ARQUITECTO  
Calle Ramón Lull, 17 - 2.º  
PALMA

MADERAS  
**JUAN MARCH**  
Aoda. ALEJANDRO ROSSELLO, 28

**JUAN FERRER GINARD**  
CONTRATISTA DE OBRAS  
Proyectos y Presupuestos  
Fausto Morell, 19, - 1.º - 2.ª PALMA

### Casa MURILLO

Cuadros, Marcos, Relieves, Estampas e Imágenes religiosas, Oleografías, Etc.  
NOVEDADES EN MOLDURAS  
CREACIONES Y CAPRICHOS  
RAPIDEZ EN LOS ENCARGOS  
¿NUESTRO MAYOR GUSTO? ¡COMPLACERLE!  
VISITENOS Y EXIJA  
Monjas, 37 y San Bartolomé, 46 - Teléfono 2828 PALMA

### Bernardino Seguí Garriga

Contratista de obras Estructuras, cemento armado presupuestos Canteras, piedras Calizas Machacas, Gravillas

Marias Montero, 20 Teléfono 2466

### Crítica de películas

#### LA BLANCA PALOMA

(Defectuosa)

Película española dirigida por G. de la Torre e interpretada por Juanita Reina y Toni D'Algy.

De nuevo sale el pintoresquismo andaluz, que en esta película se exhibe en su auténtico ambiente. Toda la serie de tópicos, que a fuerza de repetidos resultan aburridos y sin gracia, se vuelven a exhibir entre folletinescas intrigas; la mocita graciosa, el señorito de malvadas intenciones, el cortijero caballeroso y valiente.

Con una visión vulgar y machacona, Guillermo de la Torre ha llevado así al cine la obra de Pérez Lugín «La Virgen del Rocío ya entró en Triana. Aunque se destacan las exhibiciones de bailables y canciones, sólo es para personas mayores.

Espartería, alpargatería  
Cuerdas y Esteras  
de todas clases

Hija de Sebastián Falconer  
**JUANA FALCONER**

Casa premiada con Diploma de Honor en el Concurso Nacional de Madrid en 1919  
Calle Sindicato, 6 - Hostalets, 43  
Teléfono 2067

Palma de Mallorca

#### ARTICULOS DE GOMA

HULES Y TAPETES  
Amiantos y empaquetaduras  
TUBOS Y MANGUERAS  
Reparación de Neumáticos y Cámaras

**CASA CODINA**  
(La Casa de las Gomas)

(Junto al Borne) — PALMA

FABRICA DE ALPARGATAS  
Obra de Palmito Lonas Alpargatas

**Catalá y Riutord**  
Lonjeta, 14 - Tel. 1715

#### CASA BOSCANNA

Droguería, pinturas, esmaltes  
artículos fotográficos

PLAZA CORT, 28 - Tel. 1643 - PALMA

#### Muebles GINARD

SANTO DOMINGO, 48  
Palma de Mallorca

GASOGENOS TALLERES MERCEDES  
**RAMON VAZQUEZ**

Sucesor de JUAN FERRA / Taller de Reparaciones/Motores marinos e industriales «Diesel» / Coches a gasolina. Trabajos de precisión.  
Honderos, 23 - Teléfono 1763  
PALMA DE MALLORCA

Maderas, chapas, tableros

**José Quevedo Lucena**  
Calle Socorro, 48 - Dep. 1 y 40  
PALMA DE MALLORCA

#### ¡ABONOS!

Garantía absoluta para toda clase de cultivo.  
PEDIDOS

**A. Mingarro**

Teléf. 2754 PALMA

#### Vda. Joaquín Quesada

Tapicería, Alfombras, Muebles, Decoraciones  
General Franco, 42  
Talleres: San Felí, 4 - bis. PALMA

#### BAUZA

Compraventa de maquinaria — Motores Marinos e industriales — Diesel semi diesel—Explosión — Gas pobre y eléctricos  
San Magín, 1 PALMA

LOS MODELOS MAS NUEVOS

LOS PRECIOS MAS ECONOMICOS

EN

### COCHECITOS PARA NIÑOS

PERFUMERIA INGLESA

CADENA, 6

TELEFONO 1770

LA PERFUMERIA MEJOR SURTIDA

### JUAN FEMENIAS

CEMENTO ARMADO  
Mosaicos y material construcción  
Héroes de Manacor, 209 Tel. 1925  
PALMA

Todo turista que pase por Mallorca debe adquirir como recuerdo Mallorca  
**GUIA GRAFICA COSTA**  
400 fotografías y planos en ESPAÑOL, FRANCÉS e INGLÉS

### Instituto Español S. A.

Seguros sobre enfermedades  
Asistencia Médico—Quirúrgica  
Bolsería, 21 1.º - PALMA

### CERRAJERIA

Especialidad en trabajos de moldes y troqueles

**Miguel Ripoll**

Tte. Coronel Francó, 5 San Real PALMA

Reparaciones y Monto Bombas Eléctricas Grupo motor para Riego

**CASA NADAL**  
Sindicato, 205 Teléfono, 1759

Para Cristales Espejos y Vidrios de todas clases a

**Cristalería Camps**  
FABRICA DE ESPEJOS  
Avenida Alejandro Rosselló, 115  
Teléfono 1251

### TE ESPERO EN EL BAR PALERMO

DONDE NOS SERVIRAN UN BUEN CAFE

# Balonazos

Nos quejamos, muchas veces, de nuestra suerte. Nos quejamos, en muchas ocasiones, de todo, de los precios, de los gastos, del valor de las cosas o de la falta absoluta de artículos. Sin embargo comparando la manera de vivir de hoy con la de hace algunos años notamos una diferencia tan grande en el cambio, incluso de costumbres, que no podemos menos de contemplar con asombro los equilibrios que deben hacer, para salir a flote muchas familias que, pese a las limitaciones impuestas por el momento trágico que pasa el mundo, viven como si nadaran en la opulencia. No hablemos de teatros, cines, espectáculos deportivos, carreras, fútbol, ni de mesitas donde se juega un poquitín fuerte. No hablemos de todo esto porque en este aspecto la vida ciudadana se ha complicado bastante. Hablemos del vestido, por ejemplo, y veamos como dentro de unos límites que no podemos llamar prudentes, se viste no con elegancia, que esto puede hallarse con la combinación de unos recortes hechos a tiempo o sobre telas ya usadas, sino con lujo y con desprecio del valor de los mismos. Hablemos de golosinas y veremos lo bien que se endulzan los paladares. Miremos los gastos en tranvías, locomoción nada barata ni cómoda. Aquí los llenazos van a tope. Pasemos revista a los lugares de reuniones mundanas, donde también los llenos cuentan los éxitos del capítulo de gastos.

Repasemos nuestra conciencia y veremos lo mucho que se disfruta hoy en cosas que nuestros antepasados no se gastaron ni una pesetilla, porque naturalmente se contentaban con absorber verdadero oxígeno y respirar honradez. Nos quejamos de que las cosas van subiendo, pero no tenemos en cuenta que nos hemos complicado nosotros mismos la vida. No queremos parecer menos que otros, queremos seguir la corriente y ésta nos arrastra hasta lo fabuloso. Hoy podemos decir que los términos medios, que es donde se halla la virtud del hombre sensato, son tan escasos que mejor es afirmar su inexistencia. ¡Cuántas familias deben su penuria a la falta de valor para parecer lo que son! Y es que hoy importa más la falsa apariencia que la moralidad misma.

Es doloroso llegar a esta conclusión, pero con serlo no deja de tener la afirmación sentada veracidad suficiente para que le demos la importancia que tiene.

Vivimos deprisa y corriendo. No pensamos más que en lo humano. De ello nace ese afán tóxico de allegar riquezas por todos cuantos medios se encuentren a mano. Si la riqueza no acude, si no ganamos unos miles de pesetas mensuales, si no contamos con una nómina estratosférica viene entonces esa queja sobre nuestra suerte. Y nos miramos en los que dilapidan, y nos salen los colores a la cara al no poder alternar...

Disfrutar, gastar, vestir, he ahí lo humano. Pero, ¿cuándo vamos a acordarnos, lectores míos, de lo divino?

PETRONIO

## ATENCIÓN, CONTRATISTAS

Para construir un buen firme comparable solo a la dureza del granito. Recuerde...

QUIMFER

Adóptelo

No le pesará.

Pída folletos explicativos:

LUIS FABREGAS

REPRESENTACIONES

San Bartolomé, 32 - 3.º - 1.ª

Aparado 160 - Teléfono 2996

Telegramas: Luifabregas

PALMA DE MALLORCA

Espartería, alpargatería y similares

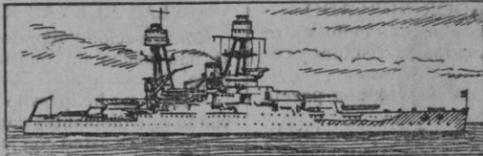
Bartolomé Dols

J. A. Clavé, 16

Palma de Mallorca

# Efemérides de la Guerra

ABRIL



1943

Día 8.—Rusia.—Voluntarios de la División Azul han conquistado trincheras y fortines soviéticos. Han sido capturados numerosos prisioneros y botín considerable. En el parte alemán se da cuenta de las proezas de los voluntarios y dice los españoles operarán con una destreza extraordinaria.—Frente de Túnez. El Ejército británico al mando de Montgomery ha reanudado los ataques de gran envergadura contra el frente meridional.

Día 9.—Frente de Túnez.—En el frente meridional las tropas alemanas e italianas han opuesto una dura resistencia a los aliados que atacaban con gran superioridad.—En Argel se anuncia que el VIII Ejército ha avanzado 25 kms.

Día 10.—Frente de Túnez.—El VIII Ejército ha alcanzado el pueblo de Khira a 30 kms. al Norte de Akarit en la carretera de Sfax. En el sector meridional las tropas de Rommel se han replegado a nuevas posiciones. Este ha establecido una nueva zona de defensa. El ataque de los aliados apoyado por poderosas formaciones aéreas continúa con intensidad pero les ha fracasado otra maniobra de cerco.

Día 11 Bombardeos.—La cuenca del Ruhr fué anteayer intensamente bombardeada por aparatos británicos. 21 de los bombarderos que participaron en el ataque no regresaron a

sus bases.—Frente de Túnez.—Tropas anglosajonas han ocupado Sfax, prosiguiendo el avance de los tres ejércitos aliados.

Día 12.—Frente de Túnez.—En el sector sur los alemanes han rechazado algunos ataques de los aliados consiguiendo despegarse y han seguido retirándose a nuevas posiciones.—Bombardeos—Han sido duramente bombardeadas por la aviación aliada Nápoles, Cagliari y La Magdalena.

Día 13.—Frente de Túnez.—Siguen encarnizados los combates en el frente tunecino. Rommel ha concentrado sus fuerzas al norte de Susa, la cual ha caído en poder de los aliados. Las tropas del Eje oponen fortísima resistencia.—Frente del Este.—En el sector de San Petersburgo los alemanes han avanzado. Dos batallones bolcheviques han sido aniquilados.—Hitler y el Duce se entrevistaron ayer, durando cuatro horas su entrevista.

Día 14.—Frente de Túnez.—La batalla en este frente a medida que se concentra en el N. E. es más encarnizada porque las tropas pueden aprovechar mejor sus reservas, por ser más corto el frente.—En el mar.—En diversos mares y por los submarinos alemanes han sido hundidos 21 buques, con un desplazamiento total de 138.500 toneladas.

# UN CHOFER DE PARADA

Personajes: TONINAINA - DOÑA PILAR

En la plaza de Cort. Una hermosa mañana de Primavera

DOÑA PILAR.—¡Adios Toninaina! ¡Que orgulloso!.. Ya no te acuerdas de los vecinos...

TONINAINA.—Oh.. ¡Doña Pilar! —¡Es usted? tanto gusto (se besan). Crea que no me había fijado; además está más delgada...

—¡Ay hijita mía, luchando con la vejez...

—¿Qué vejez? ¡Si está la mar de bien! Con el cabello oxigenado se le han quitado las canas que tenía usted.

—¡Y por su casa, todos bien? —Muy bien, gracias. ¡San Pancracio no nos abandona! Salud y Trabajo no nos faltan. ¡Y tú, tan tempranito de compras?

Es que el día se hace corto, doña Pilar. Entre los cinco niños y Rafael, que es tan delicado... ¡él quiere las cosas bien y a tiempo! ¡Como que no ha nacido el pobre para la vida que lleva!

—Ya, ya... ¡Y siempre sin trabajo?

—Es... que, dígame Vd. ¿dónde va a trabajar hoy en día una persona decente?

—Pero él tiene un buen oficio; mi marido dice que es un «chauffer» de primera...

Vd. lo ha dicho. «De primera» ¡Y no para tratar con estos nuevos ricos de hoy día.

—¿Qué dices?

—Lo que oye, ¡Sepa Vd. que ha cambiado veinte casas en menos de un año! También trabajó en un camión de estos que transportan carbón, y no ganaba para jabón, luego fué a los tranvías... pero inútil, ¡no los aguanta!

—¡Qué barbaridad!

—¡Y a mi Rafael le sobran! Al primer grito u observación no dice nada; pero inmediatamente deja el trabajo y se retira...

—¿Y cómo se las arregla usted entonces con los cinco hijos?

—¡Ah señora! ¡Dios no nos abandona! He hallado ocupación en una fábrica de tejidos y como soy tan ligera me pagan muy bien. ¡Sólo que son ocho horas, doña Pilar, ocho horas de pie! Y luego con el trabajo en casa... ¡Si no tuviera a mi madre!

—¿Y cómo está madó Bárbara?

—Viejecita la pobre, sufre de reuma. Pero así y todo ¡tiene una mano para la cocina! Con decirle que es la única que contenta a Rafael ¡por suerte! porque ya sabe usted, la suegra siempre es la suegra.—Sino ¿cómo haría yo para trabajar?—Ahora me voy doña Pilar, van a dar las siete y todavía me falta comprar la fruta... ¡Ha visto usted los precios? Y Ra-

fael, si no es fruta «de primera» ¡no prueba un bocadito y esto que ahora con la cuestión de la guerra está perdiendo el apetito; porque el se lee todos los diarios ¡todos! —Yo creo que sabe más que cualquier bachiller. El no es partidario de nadie. Su lema es el de aquel baturrico que decía: «cada uno es cada uno y tiene sus cadaunadas, que naide se meta con naide, porque naide sabe quien es naide».

—¡Pobre Rafael... ¿eso dice? — ¡Lástima que no trabaje!

—¿Qué se va a hacer cuando no se tiene suerte? Es mejor pasar la mala racha como él dice... Así que, ¿hasta pronto eh? Doña Pilar, a ver si viene usted por casa, mi madre se pondrá muy contenta de verla, así charlaremos, que es según Rafael para lo que servimos las mujeres; charlar y perder el tiempo. Claro, con la «cabeza» que tiene él... ¿quién se le va a comparar?

—Bueno, un día iremos. Saludos...

Las antiguas vecinas se despiden y Toninaina se dirige apresuradamente a elegir fruta «de lo mejor» para su príncipe, el chófer de parada... que está parado. En su rostro agraciado y joven — marchitado prematuramente por las privaciones y el duro trabajo — se pinta honda preocupación...

¿Cómo arreglarse con las pocas pesetas de que dispone para poder complacer a Rafael?

¡Es tan difícil y delicado el pobre!

F. SAGERBÁ

Fábrica de medio cristal y vidrio hueco

Instalaciones completas de Laboratorios y Farmacias

Establecimientos y Vidrierías Llofriu, S. A.

Casa fundada el año 1860

Vidrierías en PALMA DE MALLORCA: Industria 90-Teléfono 2003. Establecimientos en MADRID: Plaza de las Cortes, 3 y BARCELONA: Balmes, 21 y 23



TEJIDOS LA NOVEDAD

EN LANA Y ALGODON PARA

SEÑORA Y CABALLERO

R. Salamanca Gomila

Plaza de Coll, pral. 4  
PALMA DE MALLORCA

# MIRADOR

Instantáneas

del momento

por



Desde mi escondrijo diviso muchos corrillos. Ahora son las muchas de servicio de aquella casa de vecinos, que en derredor de la Fuente de las Tortugas, hablan y gesticulan. Una comparsa de estudiantes que bajan de la calle de la Concepción, charlotean a grandes gritos. Un grupo de soldados comenta bajo mi farol, con el limpiabotas y el del kiosco de periódicos.

¡Qué barbaridad! ¡Cuántas interjecciones!

Ahora pasan unas chavalas con zapatos ortopédicos y grandes bolsos y también hablan misteriosamente.

Todo el mundo comenta.

— Los «papelitos» eran «para cambiarle de carácter».

— Que nó... Dicen qué eran para eliminarle.

— ¡Ah! lo comprendo, mucha fuerza tendrían esos polvos, pero ¿y el ratil?

Así decían al principio. Pero...

Dichoso ratil. Tu rezagaste a los productos similares, quedando abandonados en espera de que otra hechicera, usara de ellos en cantidad.

Pero el ratil, esa mezcla de polvos a base de arsénico, no es sino un inofensivo papelito que no envenena a nadie.

En estos tiempos modernos, que vuelan tantísimos aviones, quien iba a pensar que volvieran en caravana y volando por los aires, manadas de cuervos y brujas con escobas, mientras las lechuzas con los ojos siempre abiertos, ¡silba que te silba! — ¡¡Mal agüero!!

En un rincón de la calleja, junto a una gatera, están algunos gatos. Los felinos afilan sus arpas, están de limpieza. Por fin el ratil se ha convertido en un miserable polvillo de harina, ¡a cazar pues! y en vistas a una próxima ofensiva, el marramiau agudo de los gatos, es grito de ataque.

# : Las consecuencias del sistema colectivo en la Unión Soviética :

Entre los puntos más fundamentales de la doctrina marxista y con ello del sistema bolchevique figuran el de la extirpación del concepto de la propiedad, el de la supresión de la libertad y de la independencia individuales y el aniquilamiento de todo lo que esté enraizado en el suelo fecundo de la tradición.

Como es natural, esas aspiraciones del bolchevismo tropezaron con una especial resistencia allí donde la propiedad, la libertad y el arraigo tradicional reposan sobre bases más inmovibles, es decir, entre la población rural. Por eso fué desde un principio el campesino el elemento que le ha merecido menos confianza al antinatural sistema moscovita y esto explica que desde muy pronto haya apelado a todos los medios para bolchevizarlo a la fuerza y reducirlo a una dócil esclavitud.

El labrador de la Unión Soviética pasó por todo género de torturas en nombre de la colectivización, uno de los capítulos más negros y más trágicos de toda la historia del campesinado ruso. En cuanto empezó a llevarse a la práctica el primer Plan Quinquenal la población rural de la URSS, tuvo que adaptarse a la industrialización bajo el peso de las más tiránicas medidas.

El 15 de diciembre de 1928

el Comité Ejecutivo Central de la URSS publica una ley que contiene los principios generales para el aprovechamiento y explotación de la tierra. Dos son los objetivos que se propone: Primero, socializar la agricultura tan rápidamente como sea factible; segundo, acabar con el individualismo que predomina entre los dirigentes de la población rural.

Es menester recordar a este propósito que en el corto período precedente — el de la «Nueva Política Económica» de Lenin, que había venido a suceder al denominado «comunismo de la guerra» — surgió una clase dirigente constituida por los elementos campesinos más avisados y laboriosos. La reorganización decretada por la nueva ley afectó, hasta julio de 1938 a 18'8 millones de haciendas campesinas que fueron transformadas en 242.000 explotaciones agrícolas colectivas, los denominados «kolkós».

Con ello se había abarcado ya el 93'5 por ciento del total de las haciendas particulares. El 27 de mayo de 1939 se concluyó por liquidar las restantes y por incorporar a todos los aldeanos a las explotaciones colectivas. Se había acabado por completo el campesinado libre. ¡La violencia y el terror habían dado al traste con el laborioso campesino ruso transformándolo en un simple proletario!

En la práctica la colectivización se ajustó al siguiente proceso: «Un buen día aparecía en la aldea un delegado de Moscú y ordenaba la constitución de un «kolkós». Todos los labradores que hasta entonces habían trabajado tierras propias pasaban a ser miembros de la explotación colectiva y el repre-

(Continuará.)

Materiales para Edificaciones

S. A.

Materiales para la construcción. — Depositario exclusivo del Cemento Portland, Goliat y Puzolánico Ciclope — Cementos — del país —

Avenida Alejandro Rosselló 14