

Uno de los ideales del benemérito Centro ha sido la cultura del obrero. La pasada guerra que movilizó para la defensa de la Patria a todos o casi todos los hombres, abrió un paréntesis en las conferencias que en él se daban a los obreros todas las semanas. Ahora y a petición de los mismos obreros que antes acudían se van a reanudar con mayor amplitud.

Para ello, encuentra la Congregación de Caballeros de la Presentación y San Alonso bajo cuya dirección funciona el Centro Cultural, apoyo y auxilio de las comprensivas y celosas Autoridades que en la actualidad nos gobiernan.

Es hora esta de trabajar intensamente. A la labor destructora del marxismo que envenenaba el alma de nuestro pueblo trabajador, opuso el Centro durante los años nefastos de la república masónica, la obra constructiva de la enseñanza religiosa-cultural: Desaparecida aquella, debe agrandarse la segunda poniendo en la empresa todo el empeño que anima las obras de la nueva España.

A partir pues del mes de Diciembre *todos los Jueves de Siete a Ocho* de la noche se dará la acostumbrada conferencia para obreros amenizada con instructivas proyecciones, disponiendo la entidad con un magnífico y modernísimo aparato proyector.

Cada mes, y si es posible con mayor frecuencia, siguiendo la antigua costumbre se sortearán algunos lotes de mucha utilidad entre los asistentes a las conferencias. En las fiestas principales, como las Pascuas, esos repartos serán más copiosos y en proporción a las asistencias de cada uno.

No de solo pan vive el hombre. El Estado con plausible acierto se preocupa del mejoramiento y del bienestar de las clases trabajadoras, dignas de la mayor atención. Bien, muy bien está todo eso. Pero hay que advertir que la Patria necesita obreros, fuertes de cuerpo y no menos fuertes de espíritu.

Esto no les ha pasado por alto a nuestros gobernantes y por lo mismo atienden con igual o con mayor celo aun a la formación espiritual del pueblo trabajador.

En este punto se situa el Centro Cultural y colaborando gustoso con la Autoridad, abre sus puertas a todos los obreros y monta sus conferencias para ilustrarlos en lo que ha sido siempre fundamental para todo hombre y para todas las sociedades. La cultura religiosa, debe ser siempre la base de toda otra cultura seria. Nuestro gran pueblo español ha hecho verdaderas maravillas en la historia. Ha sido fuerte, sufrido, valeroso, en las guerras, invencible, y en sus grandes empresas infatigable. ¿Porqué? Porque su alma estaba bien templada, porque sabía vivir para los ideales del espíritu, porque no estaba materializado como io ha estado con el régimen positivista y terreno del liberalismo y del marxismo. Pueblos creyentes, pueblos de gran fe religiosa, son en la historia los instrumentos providenciales de los grandes acontecimientos humanos. Pueblos sin espíritu, no han sabido ser mas que gentes opresoras y esquiladoras de los demás.

La obra por lo tanto del Centro Cultural Mallorquín, merece aprobación y merece apoyo decidido.

Apoyo ¿de quién? Principalmente de los propietarios y directores de fábricas y talleres a donde acuden esos obreros a quienes se quiere beneficiar. Una invitación de los tales puede ser eficazísima ya que el provecho de esas conferencias formativas redundará en lo pequeño beneficio propio.

¿De quién más? Pues de los mismos obreros que son los que más han de apoyar la obra constituyéndose en propagandistas de la misma entre sus compañeros. El proselitismo estuvo a la orden del día entre marxistas y comunistas y en Palma tenemos de ello tristes recuerdos y contra él se levantó docenas de veces «EL LUCHADOR» desenmascarando valientemente a los capos de aquellos tiempos.

Vengan pues en hora buena esas conferencias del Centro Cultural y acudan a ellas centenares de obreros dignos y apóyelas eficazmente las personas que pueden hacerlo. Nuestra modesta ayuda, no les ha de faltar nunca, pues fieles a nuestro lema queremos seguir trabajando sin descanso por Dios, por España y por nuestro pueblo.

Homenaje a la reina de las Devociones Marianas

II. El rosario en el arte

Tan viva y penetrante es la devoción al Rosario, que no tan solo en la piedad, sino que también en el genio artístico y plástico del cristianismo logró pronto irradiar los atractivos de su belleza.

Puede decirse que las producciones artísticas de la Virgen del Rosario comienzan en el siglo XV. Entre ellas, una de las más antiguas es la del célebre cuadro de Alberto Dürer a quien los protestantes, intentarán hacer pasar por uno de los más célebres artistas que se edhirieron al movimiento de la reforma, a pesar de que la obra artística dureriana, por entero en inspiración y en ejecución sea del todo católica y se remonte a una época, en la cual, ni rumores corrían de reforma ninguna religiosa.

Fué precisamente en Venecia allá por el 23 de Septiembre de 1506 donde Dürer dió las últimas pinceladas a su lienzo que lleva por título «La Fiesta del Rosario» o como otros prefieren «La Fiesta de la Corona de rosas» y que se conserva actualmente en el monasterio de Strahow, cerca de Praga. En la pintura la Virgen que lleva en bra-

zos al niño, está sentada, sobre un tronco, en medio de un paisaje primaveral. A su derecha, de pie, está Sto. Domingo, fundador de la mística corona floral; y a uno y otro lado, de rodillas, muchedumbre de hombres y mujeres siendo coronados por multitud de angelitos con bellas y fragantes coronas de rosas. En el centro, también de rodillas y con aurea capa pluvial se ve al Papa Julio II, recibiendo una corona de rosas de manos del Niño Jesús, mientras la Virgen María, al mismo tiempo, con la mano izquierda, pone sobre la cabeza del emperador Maximiliano una hermosísima corona de las mismas flores.

En medio de la compacta muchedumbre se descubren muchas facciones de amigos de Dürer. Entre ellos, está el arquitecto jerónimo, el conocido humanista cristiano Nilibald Pirkheimer y acaso también su hermana Caridad esclarecida poeta. Ni falta el mismísimo Dürer que figura con un rotulillo en la mano haciendo constar que aquel cuadro le ha costado buenos cinco meses de trabajo «*Erexit quinque-mestri spatio Albertus Dürer, germanus, 1506*» La corona del Rosario se halla aquí de tal modo

El Luchador

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Fortuny, 1 — Teléfono 2413 PALMA DE MALLORCA, 30 de Noviembre de 1940
Horas de oficina: de 9 a 1

Año IX — Núm. 439

FRANQUEO CONCERTADO

SUSCRIPCIÓN: Trimestre 2'50 ptas.
Núm. suelto 20 cts.

idealiza que casi se diría que florece en una bellísima lluvia de rosas sobre quienes devotamente la recitan.

Bajo el pontificado de Julio II, el Rosario figura siempre en las pinturas de aquel tiempo: Donde menos cabía esperar, en un detalle del «Juicio» de Miguel Angel, se ven representados dos resucitados que se agarran a un rosario que les echa un ángel para arrastrarlos hasta el trono de Juez. En la misma Capilla Sistina Botticelli en su fresco de la «Tentación» puso más tarde, el rosario en las manos del tentador que finge usar armas de luz.

En el mismo renacimiento Luca de Robbia tuvo el gusto artístico de reproducir en sus espléndidas mayólicas de cielo y nieve cada uno de los Misterios del Rosario que son episodios sublimes de la vida de María, como la Anunciación, la Visitación o la Natividad.

En el siglo XVII el capuchino del convento de Varese P. Juan Bia. Aguggiari de Monza será el que idee y promueva aquel ingenioso conjunto de maravillas artísticas como son las catorce capillas — la décimaquinta es el Santuario mismo, alcázar de la Reina de los Angeles coronada de gloria — las cuales se engarzan como joyas en el verde y florido camino que serpenteando sube hasta el templo. A cada recodo como si se volviese una nueva página sorprendente del Evangelio, aparece un nuevo aspecto de aquel paisaje encantado que deja entrever allá en lontananza fulgores de lagos y ríos lombardos entre montes de bruma, y de cerca los encantos de uno de los misterios en admirables esculturas y grupos de figuras al natural. Bernasconi, el arquitecto varesiano que ha sido el alma de ese cielo armónico de arquitectura, tuvo la feliz idea de que los quince misterios estuvieran debidamente separados por floridos techos, verdaderos descansos rústicos y transiciones deleitosas del espíritu en tres etapas de contemplación y rezo por toda la vida de Jesús y de María.

Cerca de un siglo duraron estas construcciones (1604-1690) y a sus gastos contribuyeron las familias milanesas más distinguidas.

En asuntos del Rosario se inspiró el arte plástico maravilloso — tenido por el más expresivo del siglo XVII — de Cristóbal Prestinari, de Francisco Silva — el principal y de todos el más fecundo —, de Martino Rezzo y de Dominio Bussola que en 1670 era presidente de la Academia Ambrosiana de escultores, de C. Francisco Nuvoloni, apellidado «Panfilo», de Juan Gandolfi, de Villa, de Morazzone, de Isidoro Bianchi, de Antonio Busca, de los hermanos Lampugnani, de los hermanos Bisuchi, de Esteban Legnani discípulo de Maratta, de Roque, de Zavattore y de otros muchos que reproducen casi por entero la Biblia en torno de una evocación compleja y maravillosa de las escenas evangélicas conmemoradas en el Rosario. Quedará imborrable en la fantasía de quien las contempla, la visión de esa ondulanté cinta de Capillas que aparecen como granos del Rosario que termina en el templo mariano de Varese — al más significado de toda la Lombardia y uno de los más típicos y encantadores de Italia — en el que palpita el arte más vivo y más apreciado del pueblo italiano y que tanto contribuye a infundir espíritu en las artísticas creaciones de sus creencias religiosas.

Otro Rosario existe también en Vicenza; en aquella avenida regia que conduce a lo alto del Santuario mariano de Monte Berico. Ciento cincuenta arcadas, tantas cuantas son los granos del rosario forman magníficos pórticos a lo largo de la avenida interrumpidos por quince esplanadas con sus capillas en las cuales se representa cada uno de los Misterios del Rosario.

Y para hablar ya de la iconografía mariana representativa de la Virgen del Rosario — tema tan popular y tan fecundo en el arte religioso italiano — vayan algunos nombres de pintores que lo han inmortalizado en sus lienzos. Entre los extranjeros figuran Lucas Cranoch, el Vecelio, Murillo y Van Dyck. Entre los nacionales hagamos mención de: Masolino de Po-

nicaie, Tiriano, Veronese, Tintoretto, Lorenzo Lotto, Vasori, Albani, Lucas Longhi, Domenichino, Marcelo Venusti, Canvaggio, Guido Resi, Lassoferato, Tiepolo y tantos otros.

Una colección de pinturas, desconocida de muchos, referente al Rosario es la de Juan Manozzi en San Juan de Valdarno (1592-1656) artista de deslumbrante y genial espiritualidad, salido, como Lorenzo Lippi — de la escuela de Matteo Rosselli en las paredes del hoy derruido monasterio florentino — sobre cuyo solar estuvo después la Arena o teatro Go'doni — conocido hoy con el nombre de Annaleña, fundado por la desgraciada Ana Elena Melatesta, viuda de Baldaccio de Nigliari. Ha sido célebre este monasterio en la Historia porque en 1494, en él, bajo el disfraz de una niña, fue ocultado Juan Médini cuando tenía seis años, el que fue luego padre de Cosimo I y del famoso capitán conocido con el nombre de Juan de las Bandas Negras. Allí, en el monasterio pintó Manozzi con gran primor los trece primeros Misterios del Rosario. Para los dos últimos pintó dos frescos: en uno de ellos representó el tránsito de la Vir-

gen, y en el otro a la Virgen que entrega el Rosario a Santo Domingo y a otros fieles devotos. Estos frescos Monoziani, solo hace cosa de unos decenios que fueron por primera vez dados a conocer al mundo artístico, por Philipps en Londres donde se hallan formando parte de la celeberrima colección Arundel.

Es por demás añadir que todos estos artistas de la Virgen se han esforzado en dar a sus lienzos tonos suavísimos, llenos de gracia y de un perfume de rosas muy en consonancia son el divino poema mariano del Rosario. Una luz celestial que deja vislumbrar las promesas del Cielo, resplandece en estos lienzos inspirados en la poesía de la Galilea y en los encantos del cielo de Italia.

Y siempre la Virgen desde su trono de gloria es en ellos quien sobresa, bellísima y envuelta entre resplandores de oro con rostro soberanamente amable y maternal al presentar a los deserrados del Cielo rosas y coronas del Rosario que son rosas y coronas de los jardines de la gloria.

Carlos PIERI

Estampas campesinas

«Els cullidors d'oliva»

II

El cielo deja caer sus lágrimas en forma de tenue, pero espesa lluvia... Corren, presurosos, los «cullidors», a ponerse a salvo de un remojón; quienes, bajo el rústico techo de alguna cabaña cercana, quienes, (los más) bajo el tronco de olivos encorvados por el peso de sus años incontables... Esperan a que el cielo enguje sus lágrimas, para reanudar su trabajo; o regresan, a toda prisa, a sus hogares, caso de persistir el llanto.

El sol llega a su zenit... Junto al portal de la casa de los colonos, sombreada por la tupida copa de añejo almuz o de vetusta encina, algún gañán, o cualquier otro de los pacíficos moradores de la misma, deja oír los sonos monótonos y penetrantes de algún cuerno marino... Es la señal de que todos los obreros del predio deben dejar por algún tiempo, las herramientas del trabajo, para dedicarse a refocilar su cuerpo, mediante «el pan nuestro de cada día...»

Traen «ses carregadores» el gran cuévano en que todos los aceituneros depositaron su comida, a su llegada a la granja... Toma cada cual su propia ración; y, sentándose, quienes aquí quienes allá, en corrillos, van comiendo en franca camaradería... No muy lejos, se guarda el enorme cántaro de agua, al que acuden los que desean refrescar sus fauces, sirviéndose para ello de anchá taza de tierra cocida, llamada vulgarmente «escudella», colocada al lado del mismo cántaro.

Tal escena recuerda la de las turbas, aimentadas, en el desierto, con los cinco panes y dos peces que multiplicó el Salvador...

Nueva orden, y al oírlo, reanudan todos su antigua faena.

El sol transpone... Abandonando su trabajo, regresan los juveniles obreros a sus respectivos hogares... Bullicio... Algarabía...

En las encrucijadas se reúnen los de distintos predios y es la hora de los piropos y los saludos al encontrarse de nuevo.

Al son de típicos y alegres cánticos, entran todos juntos, en la población, disgregándose, cada cual, del grupo, con el clásico «¡Bona nit!», al pasar junto a su respectivo hogar, donde le esperan seres queridos...

Domingo por la mañana... El interior y las afueras de la casa, que el colono del predio tiene de la población, bulle de gente... Son los «cullidors» que acuden, presurosos, a percibir la saldada de la semana... «Digno es el obrero» — decía el Salvador — de lo que gana».

Vigilia de Todos los Santos... A cosa de las dos de la madrugada,

dos o tres chicos (los designados de antemano) de las respectivas brigadas, se reúnen en lugar determinado, con los enseres del trabajo... Al punto, empiezan a recorrer las calles de la población, al fuerte grito, con frecuencia repetido, de «¡sopes!...» A su paso, van sumándose a ellos sus compañeros, que gritan también; «¡sopes!...»

Reunidos ya todos, emprenden la marcha hacia el campo de sus operaciones a donde llegan, obscurido todavía.

Los gañanes del predio, envueltos en sábanas o indumenta por el estilo, esperan escondidos, detrás de alguna pared o tronco de árbol, con el fin de salirles al paso y espantarlos... Gritos... carreras; sobre todo de las doncellas, a la vista de tales fantasmas... Dejan, por fin, los guasones su espantajo, y las estrepiotas carcajadas suceden al susto momentáneo.

Tan pronto empieza a clarear el día, dan comienzo a su jornal, para terminarlo a media tarde. Acuden, entonces, a la casa del predio, donde se les reparten, en medio de la general alegría, sabrosos buñuelos, rociados con miel...

Finido el convite, emprenden todos el regreso a sus hogares respectivos...

La temporada de la recolección toca a su fin... Son ya escasas las aceitunas que penden de los olivos, o esparcidas por el suelo... En vez de hacer ahora los obreros la recolección de las mismas por cuenta del colono, la verifican por cuenta propia y de éste a la vez... Tal operación es conocida vulgarmente con el nombre de «cullir ses pellucayes»... Por este trabajo no cobran saldada, en metálico, los operarios; en cambio, perciben ellos una parte del aceite que de las mismas se extrae, quedando la otra para el colono...

El domingo próximo siguiente, por la mañana, acuden los padres de los «cullidors» a buscarlo... Al medio día, todos los miembros de las respectivas familias comen, rociados con miel o empapados de azúcar, sabrosos buñuelos u otros finos pasteles caseros, llamados «oreganes», que la madre amasa, y coció con el mismo aceite...

Tal es el cuadro que forman los cogedores de aceitunas, en el término municipal de la villa de Artá. Cuadro inimitable, bañado, todo él, de un sabor rústico y poético a la vez, que cautiva el alma... cuadro que jamás quisieramos ver empañado por los hábitos pestilentes de las costumbres modernas...

ANDRES CASELLAS, Pbro.

De Mallorca

EL DIA DE ORACION POR LA PAZ

En todas las iglesias de Palma fué dedicado el Santo Sacrificio de la misa, en el pasado domingo, a la intención de S. Santidad el Papa Pío XII pro paz, como lo fueron también las oraciones de los fieles por los muertos por efecto de la guerra, para remedio de tanto mal como azota a la humanidad y para que termine la horrosa guerra actual.

En la Santa Catedral Basílica se celebró una Misa de Comunión a idénticos fines y a ella asistieron numerosísimos fieles. Ofició el Excmo. y Rdm. Prelado Doctor Miralles cantando el pueblo el Credo de Romeu y los himnos litúrgico y eucarístico.

También se cantaron después del Oficio mayor las letanias de todos los Santos.

Las iglesias en general estuvieron muy concurridas, y en ellas se celebraron también por la tarde actos con exposición del Santísimo con la misma intención impetrativa.

SUBSIDIOS A LA VEJEZ

Durante los dos últimos días de la semana pasada, la Delegación del Instituto Nacional de Previsión siguió el reparto de las pensiones otorgadas a los nuevos beneficiarios que tenían derecho a subsidios.

Se hicieron los repartos en las respectivas Delegaciones Sindicadas siendo distribuidas el día 22, entre 90 trabajadores de Calviá 81.000 ptas.; entre 60 obreros de Andraitx 54.000 ptas. y entre 100 nuevos pensionistas de Felanitx fueron repartidas 90.000 ptas.

Con tal motivo reinó gran júbilo en dichas poblaciones.

DETENCION DE DOS CRIMINALES

Por los agentes del Cuerpo de Investigación y Vigilancia fueron detenidos en esta Capital dos individuos que durante la dominación roja actuaron en las patrullas de «control» de Horta y Casas Baratas de Barcelona donde cometieron toda suerte de crímenes y robos a mano armada y con un coche requisado que tenían a su disposición habían dado muchos «paseítos».

Han sido puestos a disposición de la Justicia.

REGLAMENTO DE SEGURIDAD E HIGIENE DEL TRABAJO

La Inspección Provincial de Trabajo en Baleares se ha dirigido a los Empresarios recordándoles su obligación de adquirir un ejemplar del Reglamento General de Seguridad e Higiene del Trabajo, que hallarán en dicha Delegación al precio de 1'50 ptas. para expo-

nerlo en el local de trabajo de cada empresa en sitio visible, advirtiéndose que al efectuarse las visitas de Inspección se comprobarán dichos extremos y serán sancionados los que carezcan de dicho Reglamento.

CREDITOS PARA CARRETERAS

Por Decreto de Obras Públicas ya publicado en el B.O. del Estado, se autorizan varias subastas de reparación, explanación y afirmado de algunos trozos de carreteras de Mallorca: La del Coll d'En Rebasa a Lluchmayor por el Arrenal; de Manacor a Capdepera en varios fragmentos; de Palma a Porto Colom, sección de Lluchmayor, de Manacor a Santanyi, y de Algaida a Santanyi, sección de Lluchmayor.

OBRAS DE ARTE ADQUIRIDAS POR NUESTRO AYUNTAMIENTO

En las «Galerías Costa» ha sido expuesta en esta quincena una magnífica colección de estampas que al mérito positivo que tienen como obra del artista D. Bartolomé Ferrá unen la de ser preciosas evocaciones de nuestra «Ciutat» de principios de siglo, teniendo así doble interés para todo mallorquín bien nacido.

Esta exposición ha merecido unánimes elogios de cuantos la han visitado y ha constituido el más preciado premio a su labor saber que no se expandirán sus cuadros para decorar algún que otro saloncito o comedor de los amantes del arte y de Mallorca, sino que pasará íntegra la colección a Museo de la Ciudad formando conjunto siempre a disposición de Mallorquines y forasteros, pues por iniciativa de nuestro muy culto y activísimo Alcalde, la corporación Municipal la adquirió toda.

Unimos con tal ocasión nuestro parabién a los muchos que ha recibido el Sr. Ferrá y tributamos al Sr. Alcalde y Comisión Gestora Municipal nuestro aplauso más sincero.

REDUCCION DE CORRIENTE ELECTRICA

Por las dificultades suscitadas en el servicio de corriente eléctrica, se ha ido a su reducción desde esta misma semana. Según la nueva determinación, los *lunes, miércoles y viernes*, tendrán servicio los distritos de Palma I, II y IV, y la mayor parte de los suburbios de esta ciudad.

Los *martes, jueves y sábados* se dará al distrito III de Palma y La Soledad, Hostalets, Pont d'Inca, Son Sardina, Establiments, Indioteria, Inca, Montuiri y demás pueblos de la Isla. La corriente para las industrias en los días que les toca durará desde 0 horas hasta las 17.

Para el racionamiento del pan

El domingo día 1.º de diciembre es el señalado para dar comienzo a la recepción de Cartillas de racionamiento y las Declaraciones juradas de las entradas mensuales y otros extremos que señala la Orden de la Presidencia del Gobierno de fecha 13 de noviembre para cuyo cumplimiento la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha dado normas concretas que han sido publicadas por toda la prensa diaria.

Lo que más interesa a los lectores es lo que debe hacer el público para cumplir lo dispuesto, y es como sigue:

Deberá cada cabeza de familia llenar una hoja con una declaración jurada en la que exprese su nombre, edad, domicilio y número de su cartilla de racionamiento y a continuación, 1.º Lo que tributa por cédula personal; 2.º Lo que tributa por contribución territorial, urbana e industrial; 3.º Lo que paga por cuarto o vivienda; y finalmente, el total de ingresos mensuales.

Esta Declaración firmada junto con la propia cartilla de racionamiento ha de ser entregada a la Mesa de su distrito que se habrá constituido ya, como previene la Orden mencionada. Si tiene sirvientes con cartilla propia también la entregará junto con la suya. De ellas tomará nota la Presidencia de la Mesa para la

relación que debe efectuar y es devolverá las cartillas.

Los hoteles y pensiones deben dirigirse a los Sindicatos de vivienda y hospedaje los cuales han de enviar a las Delegaciones Provinciales relación de los mismos con indicación de la pensión mínima y máxima para su clasificación.

Los establecimientos benéficos, colegios, comunidades religiosas, hospitales, sanatorios, asilos, residencias gratuitas de estudiantes, etc., se dirigirán directamente a las Delegaciones Provinciales o locales de Abastecimientos y Transportes expresando los datos que el art. 5.º exige, a fin de que igualmente y por dichas Delegaciones se les clasifique en las clases que corresponda. Todas las relaciones o declaraciones han de ser presentadas en los ocho días primeros de diciembre. Pasado este plazo los que no las hayan presentado habrán perdido su derecho.

Los que no presenten declaración de ingresos quedarán automáticamente clasificados en primera categoría.

Las relaciones formuladas por las Mesas estarán expuestas durante un mes en las Consistoriales o en las Tenencias de Alcaldía, para que puedan presentarse ante la Delegación de Abastecimientos y Transportes, denuncias contra lo declarado y clasificado.

Santo Evangelio

Dominica I de Adviento

En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: Véranse fenidos menos prodigiosos en el sol, la luna y las estrellas; y en la tierra estarán consternadas y atónitas las gentes por el estruendo del mar y de las olas; secándose los hombres de temor y sobresalto por las cosas que han de sobrevenir a todo el universo: porque las virtudes de los cielos «o esferas» celestes estarán bamboleando. Y entonces será cuando verán al Hijo del hombre venir sobre una nube con grande poder y majestad. Como quiera, vosotros, «fieles discípulos míos», al ver que comienzan a suceder estas cosas, abrid los ojos y alzad la cabeza, «estad de buen ánimo», porque vuestra redención se acerca. Y propúsoles esta comparación; Reparad en la higuera y en los demás árboles: cuando ya empieza a brotar de sí el fruto conocéis que está cerca el verano. Así también vosotros, en viendo la ejecución de estas cosas, entended que el reino de Dios está cerca. Os empeño mi palabra, que no acabará esta generación hasta que todo lo dicho se cumpla. El cielo y la tierra se mudarán, pero mis palabras no fallarán.

Calendario

Día 1.º Diciembre

San Eloy; Obispo y Confesor, patrono de los herreros y plateros.

Se cierran las velaciones.

Lunes, 2

Santas Bibiana, virgen y Aurelia, mártires.

Martes, 3

San Francisco Javier, Confesor, Santa Magina y San Mauro, mártires.

Miércoles, 4

Santa Bárbara, virgen y mártir (Patrona de la Artillería) y San Pedro Crisólogo, Obispo, Confesor y Doctor.

Jueves, 5

San Sabas Abat y Sta Crispina, mártir.

Viernes, 6

San Nicolás de Bari, Arzobispo de Mira, patrono de los especieros y de las floristas.

Sábado, 7

San Ambrosio, Obispo, Confesor y Doctor.
Vigilia de la Inmaculada Concepción.

Cuarenta Horas

EN PALMA

El 1 y 3 en el Socorro; el 3, 4 y 5; en San Juan; el 4, 5 y 6 en Santa Eulalia; los días 6, 7 y 8 en los Capuchinos, en la Concepción y en Santa Teresa

Todas ellas estarán dedicadas a la Purísima Concepción.

También las habrá dedicadas a la misma en los días 6, 7 y 8 en la Concepción (Arrabal de Santa Catalina), en el Coll d'en Redassa, en la Parroquia del Sagrado Corazón de Hostalets, en La Real y en San Jordi.

En casi todos los pueblos de Mallorca se celebran en los mismos días 6, 7 y 8, dedicadas a la Inmaculada.

Ayuntamiento

La Comisión Gestora municipal ha tomado, entre otros, los siguientes acuerdos:

Aprobar el dictamen sobre el proyecto de abastecimiento de agua de los caseríos de Establiments, Son Anglada la Vileta, Son Serra y Son Rapiña, original del ingeniero municipal don José Zaforteza.

Proponer a la Compañía de Gas y Electricidad sean rebajados en un 30 por ciento los precios que ha señalado el Ingeniero municipal en su informe, para las luces de las escaleras particulares en las cuales se dará fluido sin contador.

Dar un voto de confianza al señor Alcalde para que designe a los sacerdotes que deben hacer los sermones de las fiestas de la Conquista y de San Sebastián.

Aprobar el dictamen proponiendo pagar cuota simple de cada beneficiado del subsidio familiar

Desde Menorca

Misa de Requiem en sufragio de José Antonio Primo de Rivera

Organizado por la Jefatura de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. celebróse un solemne funeral en la parroquia de Santa María de Mahón, con la asistencia de todas las Autoridades y clases sociales que se adhirieron al sublime acto religioso en conmemoración del día de Duelo Español, por quien supo y fué su fundador de la nueva Falange Española sacrificándose al dar su vida en aras de un Ideal perenne y glorioso por su doctrina. Finida la ceremonia se depositaron coronas junto al nombre de tan insigne español, dándose los tres gritos de rigor, pronunciados por el Jefe Insular: ¡José Antonio Primo de Rivera! Presente.

Seguidamente desfilaron los Cadetes y los Flechas ante las autoridades siendo aplaudidos por los concurrentes.

Emocionante Via-Crucis

Coincidiendo con la fecha del 19 de Noviembre con el día de Duelo Español, en la que fueron asesinados en el vapor «Atlante» en Calafiguera, se organizó un Via Crucis predicado por D. Juan Florit Regente de la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen en expiación de faustos sacrilegios cometidos por las hordas rojas durante el dominio marxista en Menorca. Sentidísimas fueron las frases del orador sagrado que expuso brevemente en consideración sobre el sinnúmero de sacrificios y el verdadero camino de la Cruz de nuestros Caídos por la Fe de Cristo desde el mencionado lugar al Cementerio de Villa-Carlos. Muchos fueron los que dando ejemplo de Caridad cristiana, asistieron al Santo Via Crucis, para que durante este trayecto meditáramos aquellas sublimes palabras de Cristo Crucificado a su Padre: Perdónalos porque no saben lo que hacen. JUAN HUGUET, Mahón, Noviembre 1940

APOLOGÉTICA POPULAR

OTRA VEZ EL SANTO "ADVIENTO"

¿El Santo Adviento? Que me cuelguen de un palo, si en mi vida había oído yo hablar de tal «Santo».

—Pero si no se trata de ningún personaje cononizado, ¿no mbre...!

—¿Que no? ¿Entonces...?

—Se trata del tiempo que la Iglesia dedica a la preparación para el advenimiento o venida, lo que quiere, que para el caso es igual, de Jesucristo a la tierra y, precisamente, por referirse a tal «advenimiento» es por lo que llama *Adviento*. Lo de «santo» le viene de que es tiempo de santificación para las almas, y porque se halla todo el santificado por la Liturgia de la Iglesia.

—Entonces me colé...

—Y tanto como te colaste...

—Pero dígame usted: ¿por qué dedica la Iglesia este tiempo de preparación para el advenimiento de Jesucristo? Será por algo seguramente...

—Pues por una razón muy sencilla. Para casi todas las grandes festividades cristianas ha señalado la Iglesia un día siquiera de espiritual preparación, y en algunas ha impuesto hasta obligación de ayunar. Razon, era, pues, que la gran festividad del Nacimiento del Salvador anduviese precedida por esta preparación del santo *Adviento* que todo él no viene a ser otra cosa que una gran víspera de una gran festividad.

—Entonces, no se reducirá ese tiempo de preparación para el Nacimiento del Señor a un solo día, como en las demás festividades ¿no?

—No, señor, no. Abarca *cuatro* semanas, cuyo primer domingo es el más próximo a la fiesta del apóstol San Andrés (30 septiembre) y termina en la vigilia de Navidad, porque, lo confieso sinceramente, jamás había oído yo hablar de él.

—¿Cosa nueva, dices? Cosa muy vieja, ya que se trata de siglos.

en vez de doble de la que correspondía, y que se hab'a acordado anteriormente.

Aprobar por unanimidad la proposición del señor Alcalde de adquirir 31' cuadros de una exposición de las Galerías Costa, que representan viejos recuerdos de nuestra ciudad, los que destinados al Museo de Bellver le darían gran valor.

En vista de una comunicación de los vecinos del solar sin edificar que existe al lado de la Telefónica en el que se acumulan materiales afeando lastimosamente la hermosa vía empezada, dirigirse a la citada Compañía propietaria de dicho solar porque lo edifique conforme a las condiciones fijadas en la escritura de compra venta del mismo.

Passar a informe de la Comisión de Cultura una Comunicación del Gobernador Civil de la provincia interesando del Ayuntamiento una subvención mensual para atender a los gastos de las Escuelas de formación para analfabetos que la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. tiene en varios suburbios y barriadas de la ciudad.

—¡¡¡De siglos!!!

—Como suena, de siglos. En el Occidente, comenzó a celebrarse a mediados del siglo V, y en España se celebraba un siglo antes, cumpliendo las prescripciones del Concilio de Zaragoza (año 280) que establecieron una preparación de ocho días para la fiesta de Navidad. La Iglesia Oriental, indecisa en señalar dicha fiesta (25 diciembre o 6 enero) no conoció al principio el tiempo preparativo de la misma.

En el siglo VI, el concilio de Tours del año 565 habla de un período litúrgico ya formado, con ritos y oraciones propias que se celebra antes de Navidad, sin embargo, no había alcanzado el *Adviento* todavía uniformidad en las distintas Iglesias.

En Francia, dicho período constaba de seis semanas de ayuno, que comenzaban el día de San Martín de Tours (11 noviembre). En España, según a liturgia mozárabe, eran *cinco* domingos de penitencia y oración.

—Pero, ¿hombre!, ¿no dijo V. que el tiempo de *Adviento* consta de *cuatro* semanas y ahora me habla de *seis* y de *cinco*? ¿En qué quedamos?

—Quedamos en que consta de *cuatro* semanas, ya que en el siglo XI el Papa San Gregorio VII unificó la Liturgia del *Adviento* señalando los *cuatro* domingos que actualmente se observan en toda la Iglesia.

—¡Ya comprendo...!

—Pero vamos a ver: ¿qué cosa será ese tiempo de *Adviento*, según el sentir de la Iglesia?

—Pues todo el está impregnado de esperanza por la venida del Salvador, esperanza mezclada de alegría y de santo temor. Es tiempo de penitencia y de súplica a la vez; las Misas del tiempo se celebran con ornamentos morados: el diácono y el subdiácono, en el altar, llevan doblada la casulla; se canta sin órgano; se suprime el *Gloria in excelsis Deo*, conservándose empero el *Aleluya* las oraciones recuerdan las lágrimas y los suspiros de los patriarcas y profetas en las espera del Libertador, y nos invitan a pedir la venida de Jesús a cada alma en particular y preparar así de lejos el linaje humano para el advenimiento del mismo Jesucristo en los postreros días.

—Entonces durante este tiempo...

—Es cuestión de poner el alma en traje de fiesta... ¿Entiendes lo que con esto quiero decir?

—De sobra.

SALLESAC

MUTUA BALEAR

SEGURO DE INCENDIOS
SEGURO DE ACCIDENTES
SEGURO PATRONAL
SEGURO DE ENFERMEDADES
SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL

Vía Roma 45

Tl: 2-5-0 8

El hijo esperado

(Continuación)

Descripción hecha de Belén, pasemos a ver algunos de sus moradores. Escojamos los que necesitamos para nuestro relato.

Vivía en aquellos tiempos en la ciudad de Belén un joven llamado Simeón. Había quedado huérfano en su juventud y dueño de grandes extensiones de tierra y buen número de cabezas de ganado.

Era Simeón fuerte y robusto, tanto de cuerpo como de espíritu. Había aprendido de su padre a ser cariñoso con sus sirvientes en todos sus trabajos. Se levantaba muy temprano acudiendo al campo a alternar con sus sirvientes que cuidaban la tierra para ver la marcha de los trabajos y satisfacer las necesidades que hubiera. Lo mismo acudía al monte a hablar con sus pastores sobre la cría de los ganados y si aquel año sería muy beneficioso. A todos trataba por igual y ellos cumplían admirablemente las órdenes de su señor.

En uno de sus viajes conoció a Marta, hija de un honrado pastor que llevaba muchos años ya de servicio en su casa. Era una muchacha hacendosa y lista y ayudaba a su padre en la administración de la casa y ganado de su señor. Simeón se prendó de ella al ver, admirado, lo bien organizado que tenía la hacienda y las relaciones de cuentas y más aún al ver que todo aquello no le impedía tener su casa y labores propias con una perfección y pulcritud dignas de elogio.

Llamó al padre de Marta, después de varias y frecuentes visitas a aquella hacienda y le dijo que deseaba casarse con su hija.

— He visto — le dijo — que tienes una hija que te ayuda en todos los trabajos de mis bienes y que al mismo tiempo cuida de tu casa. Que en todo ello pone tanto interés como si fuera de su propiedad. Yo quiero premiar tantas virtudes. Si tú no te opones a ello quiero hablar con ella para que sea mi esposa. Si accede a ello, vendrás tú y ella a vivir conmigo a mi casa.

— Bien, — contestó el viejecito lleno de emoción — Hablaré con mi hija, y como ya estuve al servicio de vuestro padre y procuré cumplir siempre todas mis obligaciones, la voluntad vuestra será respetada por mí. Me consideraré el más dichoso de los mortales si mi hija acepta vuestra proposición pues ello representa para nosotros un

cambio de vida tan grande que solo como colmo de bendiciones de Dios puedo considerarlo.

Pasaron algunos días. Marta recibió con gran gozo las palabras de su padre. Transcurrió un año lleno de dicha en preparativos para la boda.

Al fin se celebró la ceremonia nupcial.

Consistía esta, según costumbre de aquellos tiempos, en que el día señalado, reuníanse en casa del esposo sus amigos. Entrada ya la noche iba aquél acompañado de éstos a buscar a la esposa. La esposa aguardaba en casa de sus padres rodeada de sus amigas y vestida con sus mejores galas.

Llegado el esposo, se saludaban y organizaban una especie de procesión que acompañaba a los recién casados a su nueva morada.

Los hombres llevaban teas encendidas y las mujeres, lámparas de aceite. No faltaba una música de flautas y tamboriles.

Al llegar a la casa de los desposados, el esposo daba entrada y posesión a la esposa entre las exclamaciones de júbilo de todos los presentes.

Comenzaba entonces la cena que a veces se prolongaba hasta altas horas de la noche. Las fiestas de los desposorios, duraban a veces varios días, según el estado del esposo. Las de Simeón y Marta duraron una semana. Rebozaban de felicidad los dos jóvenes, y mucho más el padre de Marta, el cual, en medio de su gran alegría, lloraba de pena al ver que ni los padres de Simeón ni la madre de Marta podían celebrar con ellos tan grato acontecimiento.

Fué transcurriendo el tiempo y creciendo la felicidad de aquella familia. Simeón atendía mucho mejor a sus negocios pues su esposa le ayudaba en todo con gran sencillez.

Simeón se levantaba muy temprano, pero antes ya se había levantado su esposa y con sus sirvientes había arreglado la casa y preparado la salida de su esposo. Este encontraba el camino allanado por su esposa y le hacía más llevadero todo su trabajo y al mismo tiempo conseguía que sus bienes fueran multiplicando.

Todas las familias de aquel tiempo suspiraban por tener un hijo varón. Dios había prometido que mandaría al mundo al Mesías para redimir a los hombres. Como aún no había nacido Jesús, todos los padres deseaban tener un hijo, presumiendo que este llegara a ser el enviado de Dios.

Así lo deseaban también los

AÑO I NÚM. 18 - 50 DE NOVRE. DE 1940

M Í N I M A

SECCION ESPECIAL PARA LAS NIÑAS

dos jóvenes esposos. Los profetas habían anunciado desde hacía muchos años la venida del Mesías. Se acercaba el momento en que debían cumplirse las profecías. Todos los habitantes de Palestina ansiaban tener hijos varones. Y Simeón y Marta, que reverenciaban a Dios y, respetaban las Sagradas Escrituras, aumentaban el número de los humanos que tenían tan santo anhelo.

Cual no sería la satisfacción de Simeón cuando su joven esposa le dijo que pronto su hogar se vería aumentado con el nacimiento de un hijo. La espera se hacía larga para ambos y mucho más al pensar si sería el hijo esperado o si sería una hija.

(Concluirá)

Mínima cocinera

Costillitas a la Villareal

En esto si que vais a necesitar ayuda de mamá, por lo menos para que os prepare algunas cosillas como la salsa blanca. Pero a cambio de su ayuda, vais a sentar plaza de cocineras colosales.

Vamos a hacer el plato con ocho costillas de cordero. Raspad los huesos de manera que las costillas tengan buena forma. Freídlas luego con aceite o manteca. Que mamá os tenga preparada una taza de salsa blanca y mezclada con ella dos yemas.

Pasad en la salsa las costillas, colocándolas sobre pan rallado hasta que se enfrien completamente, pasándolas luego por huevo batido y pan rallado friéndolas después.

Colocadlas en una fuente, convenientemente adornadas con limón y hojas de lechuga y ya no teneis más que hacer que mandarlas a la mesa.

Prevéngase

Contra el riesgo de un fallecimiento en su hogar ASEGURAN-DOSE, en «LA PREVISORA MALLORQUINA» cuya Entidad le cubre todas las molestias y gastos, caso de necesitarla, o le ABONA EL VALOR DE UN SERVICIO A LOS DIEZ AÑOS.

Calle Francisco Sancho, 35 - 2,529 Tel.

PALMA DE MALLORCA



Alfredo Llopart

Materiales para la construcción. - Depositario exclusivo del Cemento Portland, Goliat y Puzolánico Cíclope - Cementos del país -

Avenida Alejandro Rosselló, 14

pastas para sopa

la VICTORIA BALEAR

Fábrica: José A. Clavé, 14

Teléfono 1528

Despacho: Sindicato, 123

Teléfono 8225

NOTAS AGRICOLAS

¿Qué debe hacer el agricultor en el mes de diciembre?

Tener muy en cuenta las condiciones meteorológicas que en Mallorca son: Temperatura media de diciembre unos 10°; la máxima 19° y la mínima de cero grados. Las lluvias suelen ser abundantes y los vientos que soplan con más frecuencia son el N. O. y el S. O.

Acabar la siembra de invierno, teniendo presente que la siembra de fin de año suele ser la más productiva. Sobre todo termine la siembra de habas, guisantes y otras legumbres. La cebada debe sembrarse en tierras de mejor calidad.

Conviene dar una labor a las tierras que deben sembrarse en primavera.

En las huertas siembrense los tomates, pimientos y berenjenas en vivero, como también el perejil. Trasplantad las coles, lechugas, etc.

En los jardines pueden sembrarse las semillas ya mencionadas el mes anterior y otras parecidas, pézoles de olor, lirios, francesillas, junquillos, etc.

Tenga en cuenta por lo que pudieran tener de experimentados los siguientes refranes:

Diciembre decembrina, hiere como culebrina.

Diciembre es un viejo que arruga el pellejo.

En diciembre día templado; es que viene solapado.

En diciembre, leña y duerme. Y los siguientes usados en Mallorca:

Qui el desembre acabarà, l'any nou veurà.

Per St. Nicolau, plou si a Déu plau.

Per Sta. Llucia, llarga és la nit y curt és el dia.

Hivern per la Concepció, ja en tendrem dos.

Este último quiere decir que si por la Purísima Concepción ya hace mucho frío, el invierno será largo y crudo.



ELIXIR VEGETAL

— DE —

S. JOAQUIN

Anti-Apoplético. Anti-Reumático. Anti-Nervioso Anti-Febril. Anti-Eczemático

De venta en todas las Farmacias

Folleto de EL LUCHADOR n.º 109

JEROMIN por el P. Luis Coloma, S. J

rapidez de una flecha hizo pasar «La Sultana» por entre las galeazas sin disparar un tiro, siguióle toda la flota, rota ya y deshecha su línea de formación, pero dispuesta a unirse otra vez salvado aquel obstáculo, como se unen las aguas de un río después de pasados los postes de un puente que las detiene y divide. Comenzó el choque entre ambas armadas por el cuerno izquierdo cristiano y el derecho turco. Atacóle Mahomet Scirocco por el frente con tal rabia y empuje, tal alboroto de gritos y salvajes alaridos propios de los turcos cuando combatían, que logró atraer la atención sobre un solo punto, y deslizar mientras tanto por el lado de tierra algunas de sus galeras ligeras que atacaron por la popa Capitana de Barbarigo; vióse entonces éste en gravísimo aprieto, porque la galera de Mahomet Scirocco había abordado la suya por la proa y entrábanse ya los turcos hasta el árbol de mesana: defendíanse los cristianos como fieras acorraladas en la popa, y Barbarigo mismo desde el castillo les dirigía y animaba. Tenía alzada la visera del

casco, y recatábase con la rodela de la nube de flechas que cruzaba los aires. Descubrióse un momento para dar una orden y entróle una por el ojo derecho y se le clavó en el cráneo. Murió al día siguiente.

Corrióse el gravísimo riesgo de que apoderados los turcos de la Capitana veneciana, destrozasen todo el cuerno izquierdo y armetiesen después contra el centro por el flanco y por la popa, haciéndosele fácil la victoria. Marino Contarini, sobrino carnal de Barbarigo, conjuró el peligro. Abordó la galera de su tío por la banda de babor con toda su gente y trabóse sobre la Capitana la pélea más furiosa quizá que registra aquella jornada memorable. Todo era allí rabia, todo ira, todo era carnicería, todo espantoso; hasta arrojado Mahomet Scirocco de la Capitana veneciana y acorralado a su vez en la suya propia, sucumbió al fin a sus heridas agarrado a una borda; allí le degollaron y le arrojaron al agua. Cundió entonces el espanto entre los turcos, y volviendo las proas a tierra las pocas galeras que quedaron libres, allí encallaron, salvándose a nado su diezmada gente.

No tuvo tiempo D. Juan de hacerse cargo de aquel peligro, ni de aquella catástrofe, ni de aquella victoria, porque todas estas fases

del combate las tenía ya él encima. Cinco minutos después de haber caído Mahomet Scirocco sobre Barbarigo, caía sobre él Alf-Pachá con todo el ímpetu de su odio, de su furor, de su deseo de gloria. Velase verdaderamente arrogante sobre el castillo de popa de pie, con un riquísimo alfanje en la mano, vestido un caftán de brocado blanco tejido de seda y plata, y una celada de acero pavonado bajo el turbante con inscripciones de oro y pedrería de turquesas, rubíes y diamantes, que despedía vivos reflejos a la luz del sol. Avanzaban igualmente los dos cuerpos de batalla, sin reparar en lo que a izquierda y derecha sucedía, y en medio las dos galeras de los Generalsimos, en silencio, sin disparar un tiro ni hacer otra maniobra que la de marchar siempre adelante. A media galera de distancia ambos navíos, dirigió «La Sultana», de Alf-Pachá, a quemarropa tres cañonazos: el primero destrozó las rumbadas [de] babor de la Real y mató algunos remeros; el segundo atravesó el esquife, y el tercero pasó sobre el fogón sin hacer daño a nadie. Contestó la Real barriendo con sus fuegos la popa la cruzía de «La Sultana», y una negra y espesa humareda envolvió al punto a turcos y cristianos, al cielo y al mar, a barcos y combatientes.

Oyóse entonces dentro de aquella nube negra, que parecía vomitada del infierno, un crugido inmenso y horribles alaridos, y viéronse saltar entre el espeso humo de la pólvora, astillas, hierros, remos rotos, armas, miembros humanos, cuerpos destrozados, que se alzaban en el aire y caían luego al mar teñiéndolo de sangre. Era que la galera de Alf había embestido a la de D. Juan por la proa con tal aspartoso empuje, que el espolón de «La Sultana» entró en la Real hasta el cuarto banco de remeros; la violencia del golpe produjo naturalmente en ambas galeras un movimiento de retroceso; mas ya no pudieron desasirse. Habíanse enredado por las jarcias y aparejos e inclinábanse a babor y a estribor con espantosos crugidos y horribles balanceos, pugnando por desasirse, sin conseguirlo, como dos gladiadores que, separados los cuerpos, se asen, se estrechan y se traban por las cabelleras. Mandó D. Juan desde el estero donde se hallaba, al pie del estandarte de la Liga, echar los garfios por las proas, y afianzadas ya las dos galeras, convirtiéronse en un solo campo de batalla. Lanzáronse como leones los cristianos al abordaje, destrozando cuanto se oponía a su paso, y por dos veces lle-

(Continuará)

Noticias

«El golpe contra Inglaterra también va contra su Imperio»

Sofía, 22 (D. N. B.) — El renombrado profesor y jurista búlgaro Genoff, en un artículo publicado en el diario «Zora», dice que Inglaterra intenta actualmente la desunión de Europa como lo hizo en el pasado. Inglaterra, continúa diciendo el artículo, ha excitado siempre a la desunión en Europa y sembrado el sentimiento de hostilidad en el Continente europeo, para jugar el papel de árbitro a fin de conservar su hegemonía. Actualmente desea la unión de unos pequeños Estados vasallos para que luchen contra las potencias del Eje. Inglaterra está dispuesta a sacrificar a estos pueblos auxiliares y, a decir verdad, ella ya los ha sacrificado. La Gran Bretaña tendrá que justificarse ante la Historia por esta política. Europa actualmente aspira, no solamente a la unión, sino al espacio vital en el Mediterráneo y en África. Por esto el golpe contra Inglaterra está dirigido también contra su Imperio. Es una cosa que, a pesar de su evidencia, parece que Londres no quiere ver.

La política financiera de Francia

El ministro de hacienda francés ha expuesto a un periodista su programa de finanzas, diciendo: El valor actual del franco, está consolidado por recientes acuerdos comerciales con el extranjero que se han concertado a base de los cambios que existían hace un año.

Por lo que se refiere al aspecto interno de la cuestión, debemos ante todo, procurar proteger el derecho de adquisición. Por esto entre los difíciles problemas que se presentan al gobierno, tiene importancia especial el de la alimentación y el de la desocupación. Luego ha añadido que la cantidad de billetes en circulación puede entorpecer nuestra actuación porque actualmente es superior a los medios de producción y de adquisición de los franceses lo que debemos evitar y por ello deseamos que la producción disponga de todo lo necesario.

Turquía declara el estado de guerra en sus fronteras con Grecia y Bulgaria

Ankara, 24. — (Transocéano). — Se ha proclamado el estado de guerra en los distritos limítrofes con Grecia y Bulgaria.

Esta disposición se basa en la ley aprobada por la Asamblea Nacional en sesión de 22 de mayo. Esta ley dispone que las autoridades militares de las zonas afectadas por el estado de sitio se hagan cargo de los servicios de orden y seguridad. Las autoridades militares pueden tomar toda clase de disposiciones consideradas necesarias, como registros domiciliarios, intervención de la correspondencia y de la Prensa, entrada y salida de viajeros y permanencia del público en las calles.

Yugoeslavia espera que no se extienda la guerra

Belgrado, 24 (Transocéano). — En los círculos de esta capital se observa con tranquilidad la situación de los Balcanes, a pesar de los rumores propalados sobre la actitud búlgara, y de las medidas extraordinarias adoptadas por

Turquía en sus fronteras. Se tiene la convicción de que Bulgaria no dará ningún paso que pueda perturbar más aún la paz en los Balcanes y que la misión del embajador alemán en Ankara desvanecerá la alarma. Se espera que las autoridades turcas anularán dentro de unos días dichas medidas.

Los animales en la guerra

Desde que los hombres hacen las guerras, utilizau a los animales, bien directamente en las batallas, bien en los transportes, en los servicios de reconocimiento y en el descubrimiento de los heridos:

Cuatrocientos elefantes «los tanques» del Ejército tartagínés al mando de Anibal, en el año 218 antes de Cristo, pasaron por España, el Sur de Francia y entraron en Italia donde casi aniquilaron al Ejército romano. Pero hace mucho tiempo que en los ejércitos los elefantes y los avestruces que sirven de caballería ligera, no se ven ya en la línea de combate. El camello y el caballo este complemento tan identificado con el combatiente, no han desaparecido de las formaciones militares; en la guerra actual los encontramos juntos a las divisiones motorizadas. Si bien el desarrollo exagerado de la caballería fué un gran error de los creadores del Ejército polaco, en el frente occidental el caballo desempeñó un papel bastante importante. Este es uno de los hechos imprevisibles de esta guerra.

Al lado de su amigo el hombre, el perro toma parte en las guerras desde hace muchos siglos. Plinio el antiguo, ya cantó sus alabanzas; la modestia de sus exigencias en salario, armamento y condecoraciones. Los finlandeses, en el siglo XVI, adiestraban a los perros para atacar a la caballería del enemigo; una unidad compuesta de cuatrocientos perros fué vendida por ellos al Ejército de Carlos V. Durante la guerra de 1914, poseían alemanes y austriacos servicios de perros militarizados perfectamente organizados.

Es curioso como se consigue el adiestramiento de los perros. Primero se practica una selección severa de los canes. Después tienen que pasar por escuelas especiales, recibiendo una enseñanza primaria, y luego superior. La instrucción militar de los perros es un arte difícil que requiere muchísima paciencia y gran suavidad, matizada de constancia. No se pega nunca a los educandos y el castigo más severo es la privación del paseo. El perro castigado permanece en su jaula mirando tristemente como sus compañeros se divierten.

Al principio se enseña al animal a andar siempre detrás de un amo; luego, a obedecer a la orden de sentarse y acostarse y de no moverse en ningún caso. Viene entonces la educación adecuada para

Rumores de próximos acontecimientos diplomáticos

Berlín 22. — Todas las fases de la gran ofensiva política contra Inglaterra, planeada en las jornadas que precedieron a la firma del pacto de las tres Potencias, y antequilada en el encuentro de Mussolini e Hitler en el Brennero en los primeros días del pasado octubre, hacen pensar que las Potencias del Eje están preparando una temible arma diplomática, con que terminar de una vez con

familiarizar el perro con los sonidos y ruidos de guerra; el silbido de las balas, el tableteo de las ametralladoras, el trueno de los cañones, las explosiones de los obuses, todo ello se reproduce en el campo de enseñanza de la Academia Canina-Militar hasta conseguir que en este infierno artificial los discípulos permanezcan quietos insensibles a la nerviosidad o a la agitación. Después siguen las lecciones especiales del servicio de guardia, en el cual se enseña al centinela de cuatro patas como tiene que avisar del peligro con un sencillo gruñido, pues ladrar le está rigurosamente prohibido.

A los perros del servicio de enlace se le enseña a encontrar a su dueño situado algunos kilómetros más lejos, sobre un terreno muy accidentado. Los mejores y más inteligentes son los perros de pastores alemanes: sus orejas enhiestas, con el conducto auditivo ampliamente abierto, son admirables receptores del sonido. Los «dogos» y otros perros de gran tamaño sirven para acompañar a las patrullas y ayudarlas a hacer prisioneros por lo cual se les adiestra especialmente para esta caza del hombre. En otra escuela, se preparan los perros para una misión humanitaria; la rebusca de los heridos sobre los campos de batalla; con un olfato extraordinario, saben encontrar a los heridos entre los muertos, para que los camilleros de la Cruz Roja les recojan. Miles de hombres deben la vida a estos verdaderos amigos del hombre.

Otro muy precioso colaborador del soldado como funcionario del servicio de enlaces es la paloma. Un ave de raza puede recorrer de 700 a 900 kilómetros en un día dirigiéndose a su palomar de origen, llevando un tubito que contiene un «colombograma». El aprendizaje de palomas mensajeras es también un arte difícil, cuando se las quiere emplear en vuelos nocturnos. La facultad que tienen las palomas de volar y orientarse por la noche, fué descubierta, por el sabio español Estopina. Las pruebas demostraron prácticamente que las palomas llegan más fácilmente a sus palomares durante la noche oscura que con el claro de luna.

Últimamente, en Alemania y Japón se hicieron ensayos para la utilización de las abejas como mensajeros alados. Por un procedimiento químico-micro-fotográfico, son preparados y colocados en el cuerpo de estos insectos los telegramas en miniatura que han de llevar. Son mensajeros invisibles que no se pueden capturar. Pero no sufre comparación con la paloma esta abeja mensajera por dos razones es demasiado sensible al frío lo cual le impide el trabajo durante el invierno, y la distancia que puede recorrer en vuelo es muy inferior a la que recorre la paloma.

No tengo noticias concretas hasta la fecha que estos ensayos hayan dado resultados prácticos que permitan la aplicación, en la guerra. — A. HAIK.

las maquinaciones inglesas en nuestro continente y fuera de él.

Las Potencias del Eje han trazado, con el pacto germano-italiano-nipón, un esquema general que van rellenando poco a poco y paso a paso, con prudencia, pero con seguridad, en viajes, visitas, conversaciones y encuentros, que unas veces se concretan en nuevos compromisos hechos inmediatamente públicos, como en el

cas de Hungría y otras, hurtan sus contornos a la gran masa, esperando el momento indicado para comparecer ante el foro internacional.

Desde que Berlín y Roma han tomado entre sus manos esta iniciativa, la actividad diplomática ha seguido un ritmo verdaderamente desacomodado. En los días de la firma del pacto de las tres Potencias, la Prensa de todo el mundo da cuenta de las trascendentales conversaciones que el señor Serrano Suñer sostiene en la capital del Reich y en la de Italia. Pocos días más tarde a fines de octubre, el Fuhrer se encuentra en la frontera franco-española, con el generalísimo Franco, e inmediatamente después, con el jefe del Gobierno francés y con Laval, para celebrar casi sin interrupción una nueva entrevista con Mussolini en el «Palazzo Vecchio Florentino». Hace apenas una semana, Berlín recibía a Molotov, y el Conductor rumano, Antonescu, se entrevistaba con el Duce en la Ciudad Eterna. Y cuando todavía no se ha apagado en la Prensa el eco de los acontecimientos del Oberzalber, donde el Fuhrer acaba de recibir al rey Boris de Bulgaria, a nuestro ministro de Asuntos Exteriores al conde Ciano y según algunos rumores, también al monarca belga, he aquí que el propio Hitler realiza con su presencia en Viena el acto de la adhesión de Hungría al Pacto de las tres Potencias. Y horas después, es decir, esta misma tarde, recibe en su Cancillería de Berlín al jefe del nuevo Estado rumano, que se despide de Horia Sima en la estación de Bucarest manifestándole que emprenda el viaje llevando la confianza de Rumanía, y espera regresar trayendo consigo lo de Alemania.

Los rumores han pergeñado ya también el programa de la semana entrante, y consultado las horas de salida de los trenes de Eslovaquia, de Bulgaria y aun de Yugoslavia y Turquía. A los corresponsales extranjeros nos esperan muchas jornadas de persecución y de ofateo, y a la equis de nuestra máquina de escribir, un improbato trabajo de tacha, para que nadie pueda ponérselas a unas frases que tratan de vestir las ideas, sin ceñirlas demasiado la ropa, ni desfigurar totalmente sus contornos.

Suarez.

Estampa

Le conozco de hace ya algunos años. Toda su personalidad valorativamente representativa pasaba desapercibida, bien que cobraba relieve y prestancia jerárquica entre el grupo de abueletes que salían a tomar el sol en las afueras. Siempre me inspiraron la más profunda de las simpatías, con su ancianidad rústica, su sonrisa ingenua y por la sincera hermandad que los agrupaba desde que nació por la Causa del Rey don Carlos. Hacia ya algún tiempo no visitaba yo este pueblo agradable y pintoresco del rico Campo de Tarragona. Bajo las atrayentes caricias de un amable sol otoñal, a la dulce hora espectacular de la salida de la misa mayor, he saludado a mi viejo amigo. Sus ochenta y seis años le han aviejado extraordinariamente. Aquel gallardo cuerpo de mozo montañés pesa curvado sobre el bastón indispensable e inseparable en el que se apoya la diestra sarmentosa. Es una bella estampa vivificada por

Generales

la actualidad en justicia a unos merecimientos que Franco ha reconocido y honrado. En gracia a este reconocimiento, el veterano voluntario que a los dieciséis años siguió a su padre en las filas de don Carlos, hoy, a la salida de la misa mayor, adorna su nevada cabeza cuidadosamente, garbo antañón a lo guerrillero, con una boina bermeja con dos rutilantes estrellas de seis puntas, honor a sus gestas y a sus antecedentes de español auténtico.

—Tarde ha llegado, abuelo, pero todavía a tiempo.

—Sólo lo siento por los buenos compañeros que no han tenido la satisfacción de verlo. De verlo y de gozarlo, porque crea usted que este honor que el Generalísimo nos ha concedido colma gran parte de nuestras ambiciones.

—Honor y algo más.

—Honor y tres pesetas diarias, que con carácter de pensión vitalicia, nos ha concedido la Excm. Diputación Provincial de Tarragona, a la que estamos profundamente agradecidos.

—Todo muy merecido.

—Cuatro años de trotar por montes y caminos contra los liberales y en defensa de la buena Causa, hasta que caí prisionero, me llevaron al castillo de Santa Catalina, de Cádiz, y pasé luego desterrado a Francia. La campaña no está mal.

—¿Soldado raso siempre?

—No; alcancé los galones de sargento primero, pero me quitaron la documentación al caer prisionero. Gocé siempre de la estimación de mis jefes, que me dispensaron su confianza. Cercós—el valiente Cercós—, Vall de Borjas del Campo y el señor Mas d'En Mestres de ésta, a cuyas órdenes salimos de esta villa más de un centenar de voluntarios, me confiaron misiones bastante arriesgadas, que cumplí siempre.

La avanzada edad de mi interlocutor no ha hecho mella en su memoria, que le lleva como de la mano a repetirme sus intervenciones en Manresa, Igualada, Falset, Reus, así como sus incursiones por tierras nordestinas. Tiene un recuerdo emocionado para los valientes navarros, cuya intervención en la Cruzada de ahora no le ha sorprendido; son así, como las rocas de nuestras montañas, afirma con un expresivo gesto ponderativo.

He visto luego a otros. Cinco quedan todavía en Alforca. Tocados con la roja boina, que en sus cabezas es pregón de ideales nacionales y girón de Historia patria, van saliendo de la iglesia para reunirse al sol y recordar juntos, por enésima vez sus inquietudes y trifurcas de guerrilleros carlistas. El sargento primero Juan Castelló, goza entre ellos de cierta jerarquía. Una jerarquía efectiva y patriarcal, a lo romano.

Estos cinco abueletes simpáticos, veteranos de la última guerra carlista, modesta pero cuidadosamente ataviados son, en los días festivos, en el marco pueblerino, típica reviviscencia de unos días y unos hechos que los recientes acontecimientos han actualizado en justo reconocimiento a sus méritos, solemnemente proclamados por el Generalísimo. Son, además, tan buenos, tan buenos, que por esta bondad y por sus años parecen un poco niños. Y, como los niños, ingenuos, con una ingenuidad encantadora.

J. Soler Janer

COMED GALLETAS...

PERO GALLETAS

CETRE



FÁBRICA Y DESPACHO BOLSERIA, 9

«Ah! que fresco más formidable.»

«Pero yo estoy en plena corriente de aire, y soy propenso a resfriados! Manana estaré constipado!»

«Siempre las mismas disputas entre viajeros. ¿Puedo proponerles mi mediación? Sin duda un poco de aire es agradable, en cuanto a Vd., caballero, tome Jarabe GABA.»

Con una cucharadita de Jarabe GABA, se está a cubierto de ronqueras y resfriados

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
IMP. POLITÉCNICA-PALMA