

Baleares

EDITADO POR
M.C.S.E.

Director:
Pedro Ignacio González

AÑO XLII
Nº 13.067

25 Pts.

PALMA DE MALLORCA
Domingo, 22 marzo, 1981



Nueva víctima del terrorismo

Asesinado un teniente coronel en Pamplona

● Calvo Sotelo convoca a varios ministros

El teniente coronel de Artillería retirado y ex-jefe de la Policía Foral de Navarra José Luis Prieto Gracia, fue asesinado sobre las ocho de ayer tarde junto a la parroquia «Virgen del Huerto», en el barrio pamplonés de San Juan, en un atentado perpetrado por dos individuos.

Los autores del atentado, que vestían cazadora y pantalones grises, según testigos, efectuaron dos disparos de pistola, que alcanzaron en la cabeza al teniente coronel, causándole la muerte en el momento.

El teniente coronel Prieto Gracia se dirigía acompañado de su mujer, Matilde de Saiz de Tejada, hacia la iglesia de «Virgen del Huerto» para oír misa. Los autores del atentado se acercaron por la espalda y uno de ellos efectuó los disparos.

Según manifestó una hija del teniente coronel «mi padre acudía a misa de ocho como lo hacía todos los días. Iba acompañado por mi madre en el momento que le dispararon. A mí me avisó una vecina de lo que había ocurrido ya que vivimos cerca de este sitio e inmediatamente salí de casa y me vine a acompañar a mi madre».

«Mi padre —añadió la hija del militar asesinado— hace un año recibió una llamada anónima por teléfono

en la que se le decía que le iban a matar».

Un amigo de la familia dijo que el teniente coronel «era un hombre recto, como difícil de encontrar hoy». Poco después del atentado acudieron al lugar varios hijos y amigos de la víctima. La viuda permaneció con el cadáver hasta su levantamiento.

El teniente coronel José Luis Prieto Gracia, pertenecía al arma de Artillería, había sido jefe de la Policía Foral de Navarra hasta 1979 retirándose entonces de todos sus cargos; era diplomado de Estado Mayor, natural de Tafalla (Navarra), tenía 61 años de edad y deja siete hijos.

CONVOCATORIA DEL PRESIDENTE DEL GOBIERNO
Madrid. — El presidente

del Gobierno, Leopoldo Calvo Sotelo, ha convocado urgentemente a varios miembros del Gobierno para analizar hoy, a las diez de la mañana, la situación creada tras el atentado de Pamplona, que ha costado

la vida al ex-jefe de Policía Foral de Navarra, teniente coronel Prieto Gracia.

A la reunión según fuentes oficiales, han sido convocados los ministros de Administración Territorial, Justicia, Defensa e Interior.

Nota del Ministerio de Defensa

Las Fuerzas Armadas mantendrán la serenidad

«La Oficina de Información, Difusión y Relaciones Públicas de la Defensa ante los atentados que han costado la vida a los tenientes coroneles Romeo Rotaache y Prieto Gracia, asesinados en Bilbao y Pamplona respectivamente, manifiesta:

Que por desgracia ha venido a ratificar lo que se anunció desde este Ministerio el pasado viernes, tras la reunión del titular del Departamento con la Junta de Jefes de Estado Mayor: el recrudecimiento de la violencia terrorista por parte de ETA para tratar de aprovechar la conmoción sufrida por la sociedad española con motivo de los hechos del 23 y 24 de febrero pasado, con la finalidad de amedrentar a toda la comunidad, provocar a las Fuerzas Armadas, dificultar al máximo la acción de Gobierno y desestabilizar el sistema.

El Ministerio de Defensa y la Junta de Jefes de Estado Mayor se honran en asegurar a todos los españoles que las Fuerzas Armadas no se dejarán arrastrar emocionalmente por maniobra tan burda como brutal y sangrienta. Esperando, al mismo tiempo, que esta actitud por parte de quienes sienten en su propia carne el zarpazo terrorista, sirva de ejemplo para que toda la sociedad mantenga la serenidad ante este nuevo recrudecimiento de la subversión etarra».

Terminó la redacción del anteproyecto del Estatuto de Autonomía

La «Comissió dels Onze» se disuelve

La «Comissió dels Onze» terminó el viernes por la noche la función de elaborar el anteproyecto de Estatuto de Autonomía. A lo largo de sus reuniones ha ido trabajando sobre los distintos aspectos de la redacción del anteproyecto, dejando para que los trate la comisión constitucional los puntos más conflictivos, tales como la bandera, los sistemas electorales en Mallorca, o la composición del Parlament.

Sin embargo más del 90 por ciento de los temas han sido ya tratados y aprobados conjuntamente. Ahora el texto del anteproyecto le será remi-

tido a los partidos políticos y Consells, así como a la Residencia del Consell General, como representante de todo el pueblo de las Islas. Esta institución enviará el anteproyecto a todas las instituciones para que den todo tipo de sugerencias, que serán coordinadas y seleccionadas por la actual ponencia. Los partidos políticos o la citada comisión constitucional terminarán de perfilar el Estatuto de Autonomía el cual será remitido al Parlamento español para su aprobación definitiva.

(Información página 5)

Hoy, con el número normal

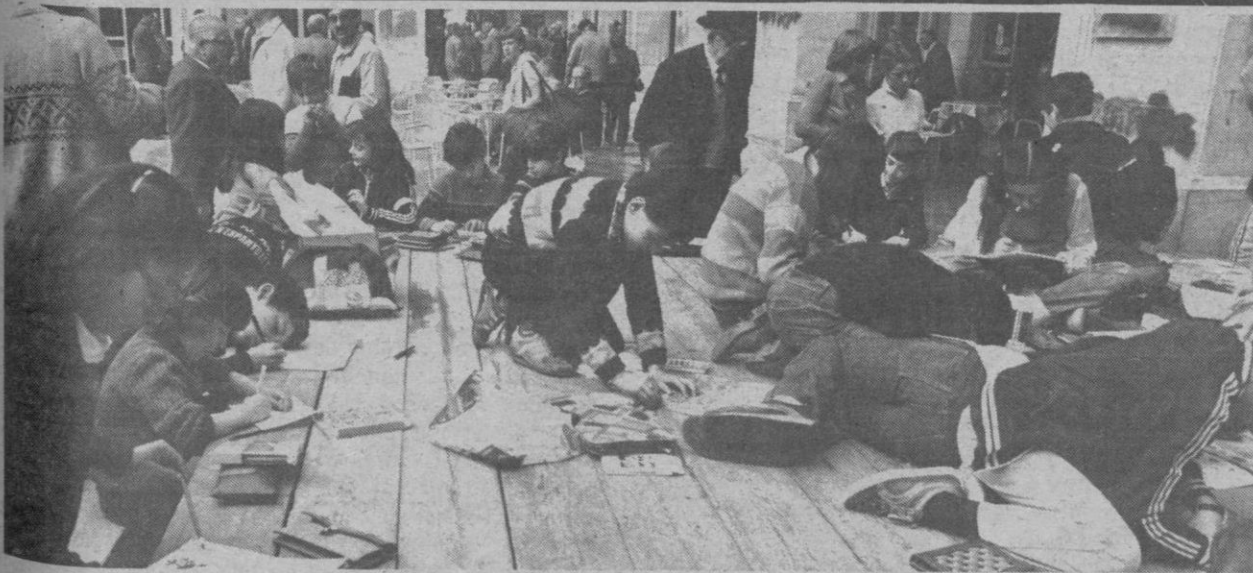
Hoy en nuestro suplemento dominical de 16 páginas, se incluirán las habituales secciones de motor, ecología, música, feminismo, espectáculos, moda, etc. De su «hobby» habla el empresario Pablo Marqués, coleccionista de aparatos de radios antiguas.

Baleares especial

Castell en su hobby?

Pablo Marqués: coleccionar radios antiguas

«Tengo casi un centenar de aparatos (22 años, repentinamente de 1925)»



Los niños dibujan la primavera

Los niños tuvieron ayer en la Plaza Mayor su día grande. Con motivo de la entrada de la primavera, y gracias a la colaboración entusiasta de los 35 artesanos de aquella plaza y el Ayuntamiento de la ciudad, hubo una «trobada de pintura» en la que el tema era realizar un dibujo sobre la primavera.

Los niños llenaban ayer buena parte de la plaza y en ella, sobre los improvisados bancos y mesas, se dedicaron a su trabajo de pintar. Había representantes de varios colegios de Palma y en total llegaron a sumar unos 200 niños ayudados por sus padres o profesores, los escolares, cuyas

edades oscilaban entre los cinco y catorce años, pintaban o dibujaban su visión de la primavera. Los artesanos, una vez que concluyeron los escolares sus trabajos, se brindaron a enseñar a los niños cómo realizan sus productos artesanales.

Al final de la mañana más de 200 dibujos estaban expuestos al público en los soportales de la Plaza Mayor. Un ejemplo de ciudadanía y actividad extraescolar que entusiasma a los niños que se acercaron por allí. Esta tarde continuarán otros sábados.

(Foto VIVES) (Información página 6)

Lotería Nacional
02.087

Lista oficial página 44

VENDO MERCEDES 450 SE

A matricular año 77. O permutaría por piso o solar en Palma. Tel.: 270003



RESTAURANTE PISCIS

C/. Gran i General Consell, 38 (Junto Hotel Bahía de Palma). El Arenal

MENU PARA HOY DOMINGO: 275 pts.

Puré de verduras o Paella o Sopa de Caldo

Pollo al horno o Conejo con cebolla o salmonetes fritos

Postre Pan y Vino

ADEMAS DEL SERVICIO A LA CARTA

Horario comidas: de 12 a 16 y de 20 a 23 horas

Els departaments de Llengua Catalana, Literatura Catalana, i Llengua Espanyola de la Facultat de Filosofia i Lletres i de l'Escola per a la Formaci3n del Professorat de l'E.G.B. manifesten la seva profunda preocupaci3n per la campanya contra les autonomies pol3tiques i contra la llengua i la cultura catalanes —les vertaderament propies de les nostres illes— que, dins i fora de les Balears, s'ha desencadenat darrerament a trav9s d'articles period3stics i manifest de poca solv9ncia que aprofiten l'actual conjuntura originada per l'intent de cop d'estat. Aix3 tamb9 volen fer p9blica la seva intranquil, llat per la insufici9ncia de les mesures adoptades fins ara per la normalitzaci3n de la llengua catalana a les Balears, tant per part dels poders p9blics com de les institucions privades.

Constatam que els mitjans de comunicaci3n de masses continuen essent

Baleares / Debat

Manifest en defensa de la llengua catalana

majoritariament i aclaparadorament en castell3, amb una pres9ncia migrad3sima de la llengua pr3pia de les nostres illes. A la televisi3n, el mitj3 m9s poder3s per la seva major audi9ncia, els programes en llengua catalana que poden veure i sentir els mallorquins constitueixen una reduida almoina. Els tres diaris de Palma (i l'«Hoja del Lunes») s3n tots en castell3. Les tres emissores de r3dio, s3n quasi totalment en castell3. El cinema 9s doblat exclusivament en castell3.

Es tamb9 descoratjador el panorama que presenta l'ensenyament: la

nostra llengua i la nostra literatura hi tenen el mateix tractament que una llengua estrangera, per la reducci3n dels seus horaris, essent majoritariament el castell3 la llengua en qu9 s'imparteixen les altres mat9ries, i encara 9s l'hora que s'han de convocar oposicions per cobrir places d'ensenyants de llengua i literatura catalanes al B.U.P. dels instituts de les Balears. En diversos municipis s'han retolat alguns carrers en la nostra llengua, per3 cal encara un coneixement suficient del catal3 per part de pol3tics i funcionaris i un 9s p9blic,

oral i escrit, m9s decidit per part seva. Aix3 mateix, les retolacions i anuncis p9blics dels comer3os i les empreses, i tamb9 les dels professionals i dels particulars, continuen essent molt majoritariament en castell3, sense que s'hi hagi produ3t una catalanitzaci3n not3ria d'en3a de la creaci3n del Consell General Interinsular o del decret de biling9isme.

Recordam a les nostres institucions auton3miques que els correspon la iniciativa en una decisi3n i efectiva promoci3n i defensa de la nostra llengua i la nostra cultura i a emprendre les mesures

necess3ries per a la seva normalitzaci3n, com a primeres autoritats que s3n de les illes i ja que la seva exist9ncia es basa justament en les senyes d'identitat que ens configuren com a poble: 9s a dir en la nostra llengua i en la nostra cultura.

Per acabar, feim una crida a tot el poble de les Balears per tal que prengui consci9ncia del retroc9s que experimenta gradualment, dia a dia, la seva llengua, davant la for3a dels mitjans de comunicaci3n i de l'ensenyament, en els quals nom9s hi t9 una insuficient i rid3cula pres9ncia, retroc9s

que, si no s'atura, dur3 a l'extinci3n de la llengua catalana a les Balears, perill que cal evitar mitjan3ant el seu 9s en tota mena de situacions p9bliques, amb una ferma i decidida reivindicaci3n ling93stica, amb la reclamaci3n d'uns mitjans de comunicaci3n de masses en llengua catalana (televisi3n, r3dio, doblatge en catal3 del cinema, premsa, etc.) i la pres9ncia adequada del catal3 a l'ensenyament primari i secundari, p9blic i privat.

Joan Alegret, cap del Departament de Literatura Catalana.

Joan Miralles, cap del Departament de Llengua Catalana.

Antoni Artigues, per la secci3n de Catal3 de l'Escola del Professorat d'EGB.

Josep A. Grimalt, pel Departament de Llengua Espanyola.

Revista de prensa

ABC

Sangre militar

A la puerta de la bilbaina basf3lica de Begoña una bala asesina abati3n ayer a un teniente coronel de Artiller3a: Ram3n Romero Rotaache de cincuenta y cinco aros. La bala iba mucho m3s contra su uniforme que contra su misma persona. Porque es al Ej9rcito en cuanto a tal a quien esa bala quer3a atacar y herir.

Queremos subrayar este dato porque es muy probable que la poblaci3n espaola no haya percibido a3n con la suficiente claridad de militar que tiene la mayor parte de la sangre derramada en Espa3a por el terrorismo en los 9ltimos aros. Es, incluso, probable que en las semanas pasadas se haya hablado con m3s frivolidad de la tolerancia de que «se registra un estado de crispaci3n en los cuarteles», de que «hay entre los militares tales o cuales formas de inquietud», de que «la postura de las fuerzas de seguridad esta m3s o menos distante o desconfiada de las formas

de la democracia que estamos construyendo». Y es bien claro que ninguno de estos juicios de valor tienen la objetividad debida si no se enmarca en un hecho incuestionable: la elevad3sima cota de participaci3n que los estamentos de seguridad tienen en la sangre derramada por el terrorismo.

Bastar3a detenerse a pensar un minuto cual ser3a el pensamiento —y, sobre todo, como funcionar3a el coraz3n— de la clase period3stica (o la m9dica o la de los hombres de la justicia) si contasen entre los suyos un n9mero de muertos cercanos a los cinco centenares, si en cada peri3dico (o en cada hospital, o en cada sede de tribunales) hubieran muerto cuatro, cinco compaeros y amigos. Tendr3a que ser de hierro o de roca el grupo social que no viviera con esa crispaci3n o inquietud que tan precipitadamente achacamos a los grupos militares.

Cinco D3as

Lo que no se cumpli3

Tres aros y medio despu9s de la firma de los Pactos de la Moncloa resulta desolador releer el texto y comprobar, punto por punto, el incumplimiento de la inmensa mayor parte de los acuerdos suscritos por el Gobierno y las fuerzas pol3ticas con representaci3n parlamentaria. All3 se hablaba, a t3tulo de ejemplo, de l3mitaci3n y ejemplari-

dad de los gastos consuntivos del Estado y de la seguridad social; de progresividad de los incrementos de los costes de trabajo; de l3mitaci3n del recurso del tesoro al Banco de Espa3a; de elaboraci3n de un nuevo 3ndice de precios al consumo; de medidas para el fomento del empleo juvenil, de extensi3n de la gratuidad de la enseanza; de

profundas reformas en la pol3tica agr3cola, pesquera y de comercializaci3n; de una pol3tica coherente de conservaci3n y ahorro energ9tico; del estatuto de la empresa p9blica; de prioridad absoluta a la

ya

El golphismo etarra

No son admisibles, por parte de nadie, las dudas acerca de la aut9ntica naturaleza de las acciones etarras, y nadie debe permitir que se desfiguren, propagandisticamente, ni sus objetivos finales ni la t3ctica que emplea, a saber: mantener al pueblo sumergido en un constante terror psicol3gico y hasta f3sico, alimentado por la brutalidad de sus peri3dicos atentados; aprovechar el descontento de los cuarteles para irritar a3n m3s a los militares, creando la impresi3n de que el poder pol3tico civil y democr3tico es incapaz de atajar esta sucesi3n de muertes violentas; despreciar e intentar que frac-

construcci3n de viviendas con destino a la poblaci3n de menor nivel de renta, y, en fin, de mil loables proyectos que se quedaron en simples proyectos.

Luis Ignacio Parada

se cualquier autonomismo conseguido a trav9s de los partidos pol3ticos democr3ticamente constituidos y respaldados por el voto popular posible en las actuales circunstancias, fomentar en las gentes de orden la sensaci3n de que la democracia es incapaz de acciones eficaces contra el terrorismo, intentar que los partidos pol3ticos pierdan la calma y se lancen a propiciar soluciones extremas de tinte autoritario, propiciar en fin, el fracaso de la convivencia democr3tica para que triunfe por la fuerza la obsesiva alternativa etarra, aunque esta signifique la dictadura m3s f9rrea para las mentes y las conductas.

DIARIO 16

Hay que acabar con ETA

No cabe duda de que en ETA y sus aledaos existen sectores deseosos de encauzar el desarrollo de los postulados marxista-leninistas que profesan, aprovechando la plausible tolerancia que el sistema democr3tico demuestra hacia quienes tratan de minarlo

por medios pac3ficos. Este es el caso de buena parte de los «poli-milis» que ven en Euskadiko Esquerra un rampante engranaje a trav9s del que testimoniar su extremismo ideol3gico.

Per3 adem3s de acoger en su seno a todo tipo de alucinados e idealistas pa-

ranoicos, ETA es tambi9n un nido de v3boras que llevan el mal en la sangre y dan salida a sus repugnantes instintos alquil3ndose al mejor postor. Al igual que algunas bacterias, estos espec3menes han encontrado en la inmundicia su atm3sfera natural y jam3s ser3n capaces de vivir si no es revolc3ndose en ella.

Ante los obcecados con una idea del mundo recha-

zable y rechazada por la inmensa mayor3a de la sociedad vasca, es preciso mantener una actitud vigilante y punitiva de cualquier exceso. Ante los que han hecho del crimen todo un fin en s3 mismo, no cabe m3s que una contundente acci3n represiva que conlleve la eliminaci3n de su presencia en la calle y su exterminio f3sico si es preciso.

EL PAIS

Un disparo contra todo

El dolor corporativo ante cada v3ctima del terrorismo es comprensible, y debe entenderse ahora la indignaci3n de la familia militar. Pero esa indignaci3n no es superior a la de la inmensa mayor3a de la sociedad. La v3ctima anterior de estos asesinos fue un comisario de Polic3a, antes, un ingeniero civil, y antes, junto con militares i miembros de las fuerzas del orden cayeron periodistas, obreros de distintas cualificaci3n empresarios pol3ticos... en su ya larga historia criminal ETA no ha dejado estamento social sin luto, sin heridas, sin chantajes sin extorsi3n.

as3 las cosas, y entendi-

do que nadie puede monopolizar el patriotismo, tampoco nadie puede monopolizar las cuotas de sufrimiento que a todos nos deparan los terroristas. El mejor regalo que puede hacerse en estos momentos a ETA ser3a la compartimentaci3n de la sociedad ante sus atentados, el levantamiento moral de un gulag de damnificados en el que las v3ctimas cargar3n las culpas unos sobre los otros, en lugar de unirse en un3nime condena ante los victimarios. No caigamos, pues, en la trampa de estimar el atentado de ayer como un mero golpe al ej9rcito; ayer tambi9n nos han vuelto a golpear a todos.

Baleares DEPOSITO LEGAL P.M. 1956
 REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
 POLIGONO DE LA VICTORIA, GREMIO SILLEROS
 Editado por M.C.S.E.
 Paseo de la Castellana, 272 — Madrid
 Director: PEDRO IGNACIO GONZALEZ

Redacci3n:	Publicidad	Administraci3n
203056	231177	Publicidad
202856	235940	202906
202806	P. Mallorca, 9	Susc. y venta
203006	PALMA	201112
		POLIGONO

Al rojo vivo

El éxodo

La noticia grave, gravísima, es ésta: de un total de 15.000 profesores de educación general básica que hay en Barcelona y su provincia, la mitad quiere irse. La cifra exacta de maestros estatales que en el concurso de traslado han solicitado voluntariamente salir del citado territorio es de 6.881.

Los maestros, a través de sus organizaciones profesionales, publicaron hace meses un documento en el que exponían a la opinión pública el cariz que el tema de la enseñanza primaria estaba tomando en Cataluña. Con datos y citas de hechos concretos y demostrables se ponía al descubierto un tejemaneje de ciertos organismos de la Generalidad para desalentar a los educadores

que no saben la lengua catalana. Todo el planteamiento de la cuestión descubría un modo sutil, aunque en ocasiones tosco, de imponer criterios basados en una insensata contradicción entre lo catalán y lo castellano. Algunos funcionarios del gobierno autonómico se entregaban a la demagogia más desacreditada y aneja, al insensato prurito de pretender escarnecer, molestar o incomodar al magisterio castellano-hablante que ignora la hermosa lengua del principado.

Algo tendrá que decir la Generalidad de Cataluña ante el hecho real y deplorable de que la mitad de los maestros que están enseñando en Barcelona y su provincia, hayan decidido marcharse a otro punto de Es-

paña, fuera del país catalán. Un éxodo de estas dimensiones no se produce por capricho, manía o generación espontánea, sino que es el resultado de ciertas amargas realidades. ¿Es que tratan algunos catalanes de meter en la tercera división de los idiomas a la lengua universal que hoy hablan trescientos millones de personas de todo el mundo? El catalán merece todos los respetos, estímulos y apoyos y ójala que lo hablan no solamente una parte de los habitantes de las cuatro provincias catalanas, sino los treinta y seis millones de seres humanos que formamos España. Suponemos que también los catalanes tienen sobrados motivos para amar y hablar el castellano, entre otras razones

por Cristóbal Páez

porque es la lengua de todos, absolutamente de todos los españoles.

No puede dejar el gobierno autonómico que se produzca el abandono masivo de su tierra por parte de estos casi siete mil maestros que en las escuelas catalanas simbolizan la solidaridad de la plural España. Dejarlos salir sería tanto como empujarlos a que se yvayan, a que huyan, a que aniden en sus corazones amargos recuerdos de un pueblo noble y dulce. La salida de esos 6.881 maestros equivaldría a un acta de acusación permanente contra el gobierno autonómico catalán y pondría en la picota una palabra maldita: separatismo.

La identidad, ¿cuestión geográfica? ^{por} M. M.

Está claro que la mejor defensa es el ataque. Lo que ocurre es que las guerras, los ataques, las defensas y todas las tácticas de este estilo, se suelen desa-

rollar entre facciones enfrentadas, y nunca entre amigos, compañeros, paisanos (con perón), correligionarios, etcétera. Por eso, a mí me extrañan los ataques —algunos muy limpios, es cierto— contra la lengua castellana, a base del consabido tópico de «dominante» cuando ha comenzado a surgir una leve reacción al ver que mandaban contra las cuerdas al idioma español.

Y nadie podrá decir que no resulta triste el que en Barcelona se hayan salido las aguas de su cauce, y ya tengamos a Amando de Miguel, sociólogo nada sospechoso, diciendo que se va a impartir su docencia a Estados Unidos, porque por lo menos allí se lo agradecerán y le dejarán expresarse en castellano. Y otro de los 2.300 firmantes, o más, que ahora están temerosos de que se puedan tomar represalias contra ellos, y han tenido que recurrir al secreto notarial para que los poderes administrativos catalanes no les sesguen la hierba bajo los pies. Es una lástima, digo, que la defensa se haya convertido en un ataque, y que ahora se reproche, por ejemplo, el que los periódicos estén redactados en castellano, la radio hable este idioma y el cine comercial idem de idem. Pues qué bien. Ahí está «La Vanguardia», que nunca ha pu-

blicado escritos en catalán, salvo algunas críticas de libros, y se mantiene con una tirada muy saludable. Y ahí están todos los demás periódicos, escribiendo en castellano y defendiéndose, incluso «El Periódico» de Cataluña, de nuevo cuño y que ha seguido por la misma línea. Y ahí está el «Avui», más preocupado de buscar subvenciones con las que subsistir que cualquier otra cosa. Y no es que me alegre, pero es que la Prensa se corresponde, o se ha de corresponder, con una realidad social, y la verdad es que al catalán escrito tiene acceso muy poca gente. Tan poca, que en todo el Principado no alcanza ni a mantener un periódico precario. Y la radio, pues lo mismo, haciendo sondeos de audiencia y determinando qué piden los oyentes. Del cine, no digamos, es un invento puramente comercial, al margen de su interés cultural, y dará aquello que pide el espectador.

Pero ahora sucede que hay que forzar al espectador, al oyente, al lector, y hay que decirle en qué idioma se ha de expresar. Eso sí que es una auténtica usurpación de la voluntad popular, no nos engañemos.

El tema se centra, en definitiva, en si la identidad personal y cultural se corresponde con unos límites geográficos. Es decir, en

Cataluña, Valencia y Baleares, ha de sentirse y expresarse en catalán, en Castilla en castellano, en el País Vasco en euskera, etcétera. Es un error. La identidad cultural es independiente de la colocación en un mapa. Tan respetable me parece que un catalán quiera expresarse en catalán, como que un mallorquín quiera educarse en la lengua propia de las islas, o que —ojo— un castellano pueda vivir en cualquier parte del territorio español sin por ello verse obligado a perder su identidad lingüística, por lo menos. Porque un manchego tiene derecho a hablar la lengua de sus padres, y a recibir la cultura en esa misma lengua, mientras no atraviese la frontera. Ahora resultará que por verse obligado a inmigrar, a buscar trabajo allí donde se crea —y ese es otro problema— hay que aprender idiomas. Si a muchos se les hubiera puesto en esa disyuntiva, a estas horas estarían trabajando en Suiza en lugar de en Magalluf, con mejor sueldo, y tal vez más considerados. Al menos en Zurich no se han encontrado con pintadas como las del Puerto de Andratx: «Jiennenses, go home».

Seamos serios. Nada tiene que ver la identidad cultural de unos con la opresión de la del vecino.

CONFERENCIA

Mañana lunes día 23 a las 19 horas el arquitecto Sr. D. JORGE SILVETTI pronunciará una conferencia sobre:

OBRA RECIENTE DE

JORGE SILVETTI

Profesor de la Graduate School of Design, Harvard University, y colaborador de la revista Oppositions.

Y

RODOLFO MACHADO

Director de la Rhode Island School of Design. (Pase de diapositivas)



COL·LEGI OFICIAL
D'ARQUITECTES
DE BALEARS

Delegación en Mallorca
C/ Portella, 14, Palma

TRANSPORTE GRATIS
al **casino**
Para los aficionados a las máquinas automáticas de Juego.

Salidas todos los días desde Plaza España Edif. Crédito Balear

1ª Salida:

15,30 h. Plaza de España (Ed. Crédito Balear)
15,40 h. Plaza Progreso
16,20 h. Llegada Casino
16,30 h. Salida Casino

2ª Salida:

17,30 h. Plaza de España (Ed. Crédito Balear)
17,40 h. Plaza Progreso
18,20 h. Llegada Casino
18,30 h. Salida Casino

3ª Salida:

19,15 h. Plaza de España (Ed. Crédito Balear)
19,40 h. Plaza Progreso
20,20 h. Llegada Casino
20,30 h. Salida Casino

4ª Salida:

21,30 h. Plaza de España (Ed. Crédito Balear)
21,40 h. Plaza Progreso
22,20 h. Llegada Casino
22,30 h. Salida Casino

5ª Salida:

23,30 h. Plaza de España (Ed. Crédito Balear)
23,40 h. Plaza Progreso
00,20 h. Llegada Casino
01,30 h. Salida Casino

Es una promoción de AUTOCARES VIDAL

casino mallorca

Final Autopista Andratx
Información Cala Figuera Tel. 680000

Al paso

Felipe, dixit

por Antonio Pizá

«Para patriota, yo». Eso no se acaba de proclamar en ninguna fiesta de Blas, ni lo ha rugido el canoso león de Fuengirola, ni tan siquiera la ha entonado por peteneras la Lola de España y olé. Ha sido Felipe ¡Ay, Felipe de mi vida!, entre gira y gira europea, en rueda de prensa: «Todavía no he encontrado a nadie que tenga más talante patriota que yo», es lo que ha dicho textualmente. Y no contento con ello, y para quién lo quiso oír, remató la faena en todo el espinazo del «torito enamorado»: «de España, no se separa ni un trozo».

Felipe dixit. Si no tuviese en los entresijos del cerebelo, imágenes de Felipe cantando La Internacional, puño en alto, pensaría que ese no es mi Felipe, y que ha desempolvado del baúl de sus mocedades, el uniforme de cadete de la OJE. Pero nó. Felipe canta La Internacional —desafiando, por cierto— por eso de lo testimonial, que también cuenta. Lo que no quita que haya tenido sus más y sus menos con aquella idea suya de un socialismo sin Marx, es decir, descafeinado. Sus más y sus menos los puso el ala contestataria del partido, naturalmente. Lo mismo que a Carrillo, los chicos de PSUC lo han puesto de carroza eurocomunista para arriba.

Pero el caso es que ese Felipe de chacha portuguesa en casa, niños apuntados a la calle de religión, y señora que se pone de bata de cola para ir a la Feria de Sevilla, está dando por pagos del Mercado Común una imagen de credibilidad y de solvencia crecientes. Yo, que por no estar, no estoy apuntando a nada, pienso eso, que ya iba siendo hora.

Pienso, por ejemplo, que ya estaba bien de contemplaciones enanas, silencios cobardes, actitudes ambiguas. Demasiadas veces he oído decir que esta democracia nuestra, todavía no es una democracia auténtica «porque siguen los mismos». Y en efecto, si se hecha un repaso a la lista del poder, se vé la cantidad de señores que en su día hicieron profesión expresa de lealtades inquebrantables. Por eso mismo, alguna vez he repetido que nuestra democracia es una democracia con complejos. Con aquellos complejos del converso, del neófito tardío, del trepa que teme resbalar por la caña. Eso nos ha llevado tanto a excesos de liberalidad por un lado, como a falta de energía y de autoridad por otro.

Parecía como si el patriotismo estuviese monopolizado por los fascismos y los ultras. Eso parecía al menos, mientras desafortunados del otro extremo sometían a continua vejación la bandera de la patria, el nombre de España, la idea de su unidad. Alguien, hace ya mucho, diagnosticó que aquí había una derecha patriótica pero sin sentido de lo social, frente a una izquierda con sentido de lo social, pero sin patriotismo. Y en esta difícil y precaria transición —la que vivimos, la que sufrimos— echaba de menos el sano sentimiento de lo nacional que tienen democracias como Francia, como Inglaterra, como Alemania Federal, como Austria, como Estados Unidos...

Entre tanta actitud energúmenica, desafortunada, provocativa, ha tenido que ser un González con pedigrée de clandestinidad pretérita el que diese la nota. El que la diese también, n medio de tantos silencios cómodos y más que timoratos. He visto empalidecer algunos tirios y algunos troyanos, mientras el icono venerable de Pablo Iglesias se sonreía desde su honradez de cien años.

Felipe ha tenido el gesto de plantar —oro y grana— su divisa de patriotismo en el panorama castrado de una España desinvertida. A despecho de que correligionarios puntillosos vean en el patriotismo antiguas concomitancias de pretextos de clases dominantes. Y a despecho de que ultramontanos piensen que les han robado la marca registrada. Y a despecho, en fin, de que algunos de aquellos, a quienes votó la mayoría, piensen «eso que ha dicho Felipe, debimos decirlo nosotros a tiempo».

Noticias Baleares

Se reúnen los alcaldes del PSM

Durante este fin de semana los alcaldes y concejales del PSM se reúnen en el monasterio de la Real, en Palma. En esta segunda «trobada de regidors y consellers» asisten 60 concejales del PSM y otros independientes, pero cercanos en la ideología nacionalista. También están los alcaldes de Artá, Algaida, Munturi y Sineu. El temario a estudiar es amplio, destacando los temas del Estatuto de Autonomía, cuyo anteproyecto se acaba de redactar, fomento del cooperativismo, y la participación ciudadana en la vida municipal.

Lectura obligada del periódico

Con el fin de acercar los medios de información a los jóvenes, en el colegio Pío XII se ha sugerido a los jóvenes de cuarto de EGB que lean cada día un periódico y lleven recortada a clase la que para ellos es la noticia más importante del día.

Es esta una sugerencia que es muy bien recibida por los profesionales que hacemos cada día los periódicos, ya que al menos se reconoce la importancia de nuestra labor por los jóvenes lectores.

Radio Juventud: Hoy, «Péndulo»

Hoy por la mañana, desde las 11,30 a las 13, Radio Juventud pondrá en antena el programa «Péndulo», realizado por un completo equipo de profesionales con guión de Santiago Miró. En «Péndulo», un ambicioso espacio periodístico, tienen cabida entrevistas de actualidad, comentarios, encuestas de actualidad, música, etc.

Mañana, el estudio «La agricultura en Baleares»

En el salón de actos de la Banca March y presidido por Jerónimo Albertí será presentado mañana tarde el estudio «La agricultura en Baleares» realizado por encargo de la Consellería de Hacienda. Dicho estudio señala que éste sector es el que en términos generales menos produce, aportando tan sólo entre un cinco y un diez por ciento del producto interior bruto de las islas.

Presentación de la revista «Binissalem»

Ayer noche se presentó en el ayuntamiento de la localidad la nueva revista de la part forana «Binissalem», que ya hace veinte años significó una interesante experiencia. Al acto se esperaba la presencia del presidente del Consell Jerónimo Albertí y la del delegado del Gobierno en Cataluña Josep Meliá.

«La dama del mar», en valenciano

Comentaba el viernes por la noche Vicente Parra, en el «Club de Medianoche», que como despedida del público mallorquín, las dos últimas representaciones —las previstas para hoy, tarde y noche— de «La dama del mar», de Ibsen, serán en valenciano. «Ello —decía— supone un enorme esfuerzo para todos nosotros, pero lo hacemos encantados».

Cartas al director

Siete profesores en huelga

Ante las declaraciones del presidente de la Federación Católica de Padres de Alumnos D. Salvador García, creemos necesario hacer algunas puntualizaciones que aclaren la confusión que haya podido originarse ante la opinión pública.

Ante esos acuerdos nacionales sería justo y razonable indagar si realmente se ha jugado con auténtica democracia, formulando el siguiente interrogante:

—Si se han consultado y respetado las tradiciones y derechos adquiridos de las distintas provincias. Los trabajadores de la enseñanza privada de Mallorca notamos que el capítulo de horarios y vacaciones es regresivo y hasta incongruente que raya en lo ridículo.

—¿A qué viene este parcial disfrute de unas vacaciones de dos meses cuando todos hemos gastado las mismas energías físicas, intelectuales y morales?

—Además, ¿si esta concesión demuestra por parte de la Patronal que debido a nuestro trabajo educativo de gran responsabilidad y desgaste por muchísimos motivos, nos merecemos dos meses de vacaciones? ¿A qué viene este inexplicable privilegio? ¿O es que el otro 80% son puras máquinas que sólo necesitan para que funcionen mejor, una lubricación cada cinco años?

Si apelamos a la huelga, al amparo de la constitución es por agotamiento de todos los cartuchos, por afonía en nuestra voz, cansados de clamar en el de-

Aviso urgente a los estudiantes

Si habéis pensado estudiar para trabajar en la enseñanza, desistid.

Porque la sociedad os va a echar un dogal al cuello que no os podréis sacudir más que cambiando de oficio, lo cual no es siempre posible. Ocurrirá así.

Cuando vuestro sueldo miserable os obligue a ha-

cierto. Por lo tanto no la hemos provocado nosotros, sino aquellos que «a priori» parece no quieren atender nuestras reivindicaciones.

Como anécdota orientativa recordemos la huelga promovida por los mismos empresarios, para pedir un aumento en las subvenciones, y parece que fue como una «guerra santa» queremos decir una «huelga santa», pues entonces nadie tuvo nada que decir: huelgan los comentarios.

Se invoca que la ley ampara unos acuerdos a nivel nacional, pero creemos que se debe hacer una distinción real entre los aspectos puramente materiales de la ley y la ley primordial que ha de estar por encima del puro papeleo legal: los derechos humanos, la seguridad de las personas, y el respeto mutuo, plasmado en esta frase evangélica: Amarás a tu prójimo como a tí mismo. En esto consistió la ley.

Además, a parte de nuestras reivindicaciones, juzgamos necesario denunciar ante la opinión pública el problema de la proliferación numérica de alumnos por aula y la necesidad de actualizar los elementos auxiliares indispensables hoy en toda moderna pedagogía.

Comprendemos a los padres de nuestros alumnos, pero si ellos razonan concienzudamente deben darnos su apoyo ante la patronal para que la huelga termine cuanto antes para bien de sus hijos y de todos.

(siguen 7 firmas)

La huelga del STEI

Ciertamente Mateo Cladera nos tiene acostumbrados a una información objetiva y neutral sobre los temas de la enseñanza, cosa que es de agradecer y apreciar.

En su comentario del pasado martes día 10, «El STEI y la patronal», culpa a la patronal de la isla por su falta de diálogo, es decir, por no haber aceptado la convocatoria del STEI a un diálogo para tratar el tema del convenio provincial.

Creo, con todo respeto y cordialidad hacia Mateo Cladera, que ha cometido una extrapolación y ha sacado conclusiones un tanto precipitadamente. Ha cometido una extrapolación en cuanto que el negarse ahora a un diálogo sobre el convenio provincial no supone una pura y simple negación a todo diálogo. Ha sacado conclusiones precipitadas al afirmar un tanto categóricamente que los trabajadores de la enseñanza privada «nunca han recibido el apoyo de la patronal porque ésta nunca se ha abierto al diálogo». Dos «nuncas» que me parecen a mí demasiado rotundos y no fáciles de desmentir.

El tema del convenio provincial ha sido dialogado muchas veces, porque viene de lejos, y las razones que ha dado la patronal para negarse a él siguen tan válidas o más que antes. El STEI sabe que la patronal no puede acceder a un convenio provincial, y la patronal sabe que el STEI lo sabe. Por eso no quiere acudir a un diálogo estéril y destinado a fracasar desde el principio. Es medida de prudencia y no cerrazón al diálogo. Si en este punto la patronal no tiene nada que ofrecer porque no puede y eso ya ha sido dicho por activa y por pasiva y además es evidente, el insistir precisamente ahora en un diá-

Per què no volen negociar?

Cada vegada entenc menys la postura de la Patronal d'Ensenyança Privada.

Per què no volen negociar?

Abans afirmaven que el STEI era marxista. Avui ja no som marxistes. Ara no dialoguen amb nosaltres perquè a) no admitem l'Ensenyança Privada, b) Perquè vàrem protestar contra l'Estatut de centres.

Que passaria al nostre país si els representants de les distintes ideologies es tanquen en banda? Les ideologies no poden separar a les persones fins al punt d'impedir el diàleg.

No volem la l'Ensenyan-

logo sobre lo mismo es querer reavivar las tensiones sin necesidad, es provocar no el diálogo sino la huelga.

El que la patronal no dialoga con los trabajadores precisa de muchas matizaciones. Puede que algún director de centro sea poco dialogante pero la mayoría dialogan y mucho con sus trabajadores y aún mejor dicho con sus compañeros de trabajo. El que la patronal no dialogue con el STEI depende de la auténtica voluntad de diálogo que tenga el STEI a quien yo no identificaría con la mayoría de los trabajadores de la enseñanza privada.

Mientras no se muestre lo contrario el STEI se afirma un sindicato de clase y, por tanto su sistema no es precisamente el diálogo, sino la lucha de clases. Hasta el momento, que yo sepa no ha planteado ante los directores de centros otra actitud que la del enfrentamiento, el descrédito y la lucha, no la del diálogo. Mientras no demuestre lo contrario, el STEI, no los trabajadores de la enseñanza es contrario a la enseñanza privada, a los principios que la rigen y a su financiación por el Estado. Ello hace más difícil todavía un sincero diálogo con el que conjuntamente se trabaje para ayudar a esa enseñanza privada.

Diálogo pues con los trabajadores de la enseñanza, todo es poco. Diálogo con el STEI por ahora el indispensable y según para qué mientras no se demuestre que el STEI busca también un apoyo a la enseñanza privada junto con el bien de sus trabajadores, y no un pretexto para la huelga a toda costa. Sea todo dicho con todos los respetos.

JUAN I. DE LA RIBERA

ça privada. Per favor, un poc de serietat, jo, i tots els, qui com jo feim feina a l'Ensenyança Privada, menjam, encara que poc, de la nostra feina en aquests centres.

No creis que seria suïcida voler destruir la gallina que, encara que poc, ens deixa menjarp

Vàrem protestar, tinc que confessar, empagueit, que jo no hi era, contra l'Estatut de Centres. Això és molt cert, però també ho és que hi va protestar i en uns punts molt importants el Tribunal Constitucional. No crec que tinguem dret a acusar de partidista aquest organisme.

Un professor.

HERNIADOS

Contengan su hernia con comodidad, seguridad e higiene (por ser lavable) con el nuevo aparato HERNIGAY. Sin hierros, ni flejes, ni correajes de cuero, ni bultos, sin enganches, ni hebillas. Que se adapta a cada hernia y a cada anatomía por fabricarse a medida y bajo molde. Para ambos sexos. Bajo prescripción facultativa. Especialidad en fajas ortopédicas para eventraciones y columna. HERNIGAY. Patente 171.982. Pelayo 60 principal, BARCELONA-1 Autorizado por la DIRECCION GENERAL DE SANIDAD nº 826. Consulte a su médico.

VISITA EN PALMA DE MALLORCA

La Casa HERNIGAY, atenderá a los herniados el sábado día 28 de marzo en el Hotel Capitol, Plaza del Rosario nº 5 de PALMA DE MALLORCA. HORARIO: De 10 a 1 y de 4 a 6 (Visita gratuita).

DESENGAÑADO

Estatuto de Autonomía

La «Comissió dels Onze» terminó el anteproyecto

Las instituciones de Baleares podrán enviar cualquier sugerencia

La «Comissió dels Onze» concluyó en la noche del viernes su trabajo al reunirse por última vez, dando por terminada la redacción del anteproyecto del Estatuto de Autonomía, informaron ayer dos de los ponentes, Rafael Gil Mendoza y el senador del PSOE, Gori Mir.

La valoración que hicieron ambos sobre el desarrollo de las conversaciones son positivas, a pesar de que las posturas sobre los problemas más difíciles están ya planteadas, p sturas que pueden ser consensuadas.

Ante los problemas que todavía están planteados, como la composición del Parlament o los sistemas electorales en Mallorca, así como el tema de la bandera y la coordinación de los consells insulares, se ha decidido que tiene que resolverlo la comisión constitucional que se creará.

Para que el resto sea conocido por todos, el PSOE propuso que el anteproyecto, con los textos alternativos defendidos por los grupos políticos en la citada comisión de los once, sea entregado a los partidos políticos y a la presidencia del Consell General Interinsular. Esta institución, como representantes de todos ha de difundir el texto entre las distintas institu-

ciones públicas y privadas, tales como asociaciones empresariales y sindicales, partidos políticos, asociaciones culturales, ayuntamientos, etc. Estas instituciones remitirán todas las sugerencias que deseen a la Presidencia del Consell, las cuales serán coordinadas y seleccionadas por la misma ponencia que la actual.

El PSOE en un comunicado dice que «de esta manera el Anteproyecto de Estatuto de Autonomía de las Islas Baleares podría recoger la máxima participación popular y de todos los sectores económicos, sociales y culturales interesados, único camino para que la autonomía de las islas sea fruto de un acuerdo amplio y gratificador».

ALGUNAS

DISCREPANCIAS

A pesar de que todavía existen ciertas discrepancias en temas importantes, en otros de menor cuantía también existen divergencias entre los dos grupos políticos. Uno de estos puntos es el de las Cajas de Ahorros. Mientras que el PSOE pide la competencia exclusiva, UCD no tiene todavía un criterio sobre el tema, ya que el Gobierno tuvo que emitir un decreto para delimitar la competen-

cia de la Generalidad sobre las cajas de ahorros catalanas, por lo que cree que sería caer en el mismo error que antes, cuando el problema ya está resuelto.

También existe discrepancia en cuanto a cooperativismo, cofradías de pescadores, cámaras agrarias, etc., ya que mientras que el PSOE pide también competencias exclusivas, UCD dice que no se tiene que hipotecar al Gobierno central, sea cual sea, a que ejerza una determinada política

tiempo de las elecciones generales o municipales, con el fin de no cansar al electorado ni gastar dinero público. El PSOE desea que, una vez aprobado el Estatuto, se celebren inmediatamente elecciones a nuestro Parlament.

De acuerdo con la Constitución, el Gobierno una vez que se le remita el anteproyecto de Estatuto crea la comisión constitucional que estará formada por parlamentarios si se acude a la autonomía por el artículo 151 y por parla-

● Las cajas de ahorro motivo de discordia

en beneficio de estas instituciones porque lo especifican los estatutos de autonomías. Esto no quiere decir que se esté en contra de las cooperativas, sino que se deja al Gobierno central a que ejercite una política estatal sobre cada una de estas instituciones.

Tampoco está de acuerdo UCD con el PSOE en que las elecciones al Parlament de les Illes se celebre cuanto antes, pues propone que se han de ser al mismo

mentarios y consellers si se va por el artículo 143.

En este aspecto, UCD y PSOE tienen también posturas encontradas, ya que el primero desea ir por el 143 y el segundo grupo político por el 151.

Al final uno y otro ponente tuvieron palabras de elogio para los miembros de la «Comissió dels Onze» por su talante político y por su actitud constructiva dentro de unas determinadas ideologías.

RIVERO

Los trabajadores urgen su negociación

Convenio del Consell de Mallorca

La asamblea de delegados de los trabajadores laborales del Consell de Mallorca, ha acordado celebrar el martes a las nueve de la mañana asambleas informativas en los centros, para analizar la situación de la negociación del conve-

nio, así como urgir el pronto inicio de la misma.

El pasado 16 de enero se celebró una reunión que presidió el vicepresidente Sr. Canudas, a la que asistieron representantes de todos los centros dependientes del Consell y de CC.OO. y UGT. Ambas partes se reafirmaron en entablar la negociación de este año con realismo, seriedad y eficacia. Una representación laboral hizo entrega de la plataforma, manifestando Canudas que, una vez estudiada, se constituiría la mesa negociadora. Sin embargo, transcurrido más de un mes de aquella reunión y teniendo presente el precedente de la negociación del año pasado, los trabajadores consideran que la demora sólo puede crear un ambiente tenso que no favorezca al entendimiento entre las partes, por lo que urgen a la negociación.

Antonio Martín, Nuevas Generaciones de AP.

«Es grave que aún no haya una ley sobre la juventud»

Antonio Martín Beaumont, responsable nacional de Nuevas Generaciones de AP, acompañado del secretario de acción territorial Gonzalo Robles, se reunieron ayer Palma para reunirse con la Junta Provincial y Juntas Locales de Baleares. En el transcurso de una rueda de prensa Martín señaló, que la rama juvenil tiene un gran peso político en el partido y anunció, que este año saldrá un libro blanco conteniendo una serie de soluciones a los problemas de la juventud.



«Tenemos un gran peso político en el partido»

El vicesecretario nacional mantuvo ayer su primer contacto con las juventudes aliancistas de Baleares desde que fue elegido, y presentó el Plan de Actuación para 1981. Asimismo se le plantearon diversos temas sobre organización en las islas, reforma de estatutos, etc. En el aspecto parlamentario se refirió a la próxima presentación de un proyecto de Ley de Asociacionismo Juvenil, manifestando «que es grave y penoso que en todo el tiempo que llevan funcionando las Cortes no haya habido una ley juvenil». Otro proyecto de ley que será presentado se refiere al Consejo de la Juventud. Sobre el mismo Martín dijo que el retraso en la composición del órgano representativo juvenil por parte de UCD y PSOE se debía a que estos partidos no poseen una estructura juvenil suficiente. «AP, sin embargo, se ha mantenido, y el 80 % de los representantes de las Secretarías técnicas pertenecen a las Nuevas Generaciones. AP es uno de los partidos que ha introducido la discusión política en su rama juvenil. No solo tenemos un gran peso político en el partido sino también una gran autonomía.»

EL PARO JUVENIL

ES BRUTAL

El Plan de actuación de Nuevas Generaciones de AP para 1981 incluye una intervención en Zamora de todas las provincias españolas, unas Jornadas de Clubs Juveniles en Andalucía, Universidad de verano en Madrid, cursos de formación, Aulas de cultura mensuales, concursos de todo tipo, cursos monográficos de formación, y la edición del ya mencionado libro blanco sobre la juventud.

En lo que respecta a los problemas que preocupan a la rama juvenil del partido, Antonio Martín dijo: «Nos preocupa lo mismo que a cualquier persona, empezando con el paro y sobre todo el paro juvenil que es brutal. Trabajamos en una ley básica de empleo juvenil, y vamos a instar al INE para que promueva el empleo entre los más jóvenes. El paro es ya un problema estructural y se han de tomar diversas medidas».

Acerca del terrorismo: «que está poniendo en trance la democracia, instamos al Gobierno para que tome las medidas excepcionales que recoge la Constitución. Las Leyes normales son para momentos normales y las excepcionales para los momentos excepcionales».

Señaló la necesidad de unas autonomías racionales en las que se haga lo mejor que se pueda hacer a nivel regional y lo mejor que se pueda hacer a nivel provincial, sin que exista nunca la insolitud entre la postura liberal del partido, dijo, que la Ley de Fernández Ordóñez perjudica a la familia: «Nos extraña que aquí no se haya hecho lo que en el 33, crear previamente una ley de protección a la familia, sino por el contrario poner el carro antes que el caballo. Volverán a dar la razón a Fraga de que la ley del divorcio lo único que hará es destruir a la familia».

Finalmente, en lo que respecta a la juventud dijo el responsable de NN. GG. de AP que les preocupa mucho el pasotismo y la falta de confianza en la democracia, cuando ésta no es la mala, sino que la desprestigian los gobiernos.

R. M.

Foto Cosme Vives

LIQUIDACION TOTAL EN «DAMAS'S»

«EL RASTRILLO DE LA MUJER»

Blusas	desde	350.-	ptas.
Jerseys	»	250.-	»
Vestidos	»	500.-	»

Y la nueva colección de Primavera-verano a precio de costo.

Le esperamos en el 5º Piso de Tous y Maroto 10 de 16 a 20 horas diariamente.

OPOSICIONES HACIENDA 300 PLAZAS

● PUEDEN CONCURRIR: DIPLOMADOS UNIVERSITARIOS, 3 AÑOS CUALQUIER CARRERA, PROF. MERCANTILES, LICENCIADOS, MAESTROS, INGENIEROS, ETC. AMBOS SEXOS DESDE 18 AÑOS EDAD.

● SESION INFORMATIVA SOBRE RECIENTES CONVOCATORIAS Y PREPARACION DE LAS OPOSICIONES.

DIA: 24 DE MARZO 1981 (MARTES)

EN: E.S.M.A.

VIA ROMA, 5-B (Frente Institutos)-TEL: 21.50.96

A LAS 8 DE LA TARDE



En la Plaza Mayor

Doscientos niños conmemoraron con dibujos la primavera

Unos 200 niños de varios colegios de Palma estuvieron ayer por la mañana en la Plaza Mayor, donde se dedicaron a realizar varios dibujos sobre el tema de «La primavera». Esta actividad ha sido patrocinada por el grupo artesanal de aquella plaza, que exponen sus objetos tres días a la semana, lunes, miércoles y sábados.

Ernesto y Carlos son dos jóvenes que, unidos, al resto de artesanos, brindaron al Ayuntamiento la idea de celebrar cada sábado una fiesta en la que los niños comiencen a practicar la artesanía.

Al ser ayer el comienzo de la primavera invitaron a los alumnos de varios colegios, entre los que se encuentran los de Son Cotoner, Son Español y Son Cladera, para que dibujaran su idea de lo que es la primavera. En esta «trobada» participaron numerosos niños de cinco a catorce o quince años y pintaron o dibujaron sobre este tema.

Ayer a mediodía, podía verse niños que con lápices de colores pintarrajeaban una lámina; otros, más mayores, se atrevían a pintar al óleo. Al final, como no era una jornada para concursar, se expusieron las distintas obras sobre un cordel en la misma plaza, a la vista de todos los ciudadanos que se paraban a ver las simpáticas «obras maestras» de nuestros escolares.

Muchos padres pasaron

también la mañana en la plaza mayor, ayudando a sus hijos a superar las pequeñas dificultades del dibujo. Otros estaban acompañados de sus profesores que cuidaban el orden entre sus alumnos.

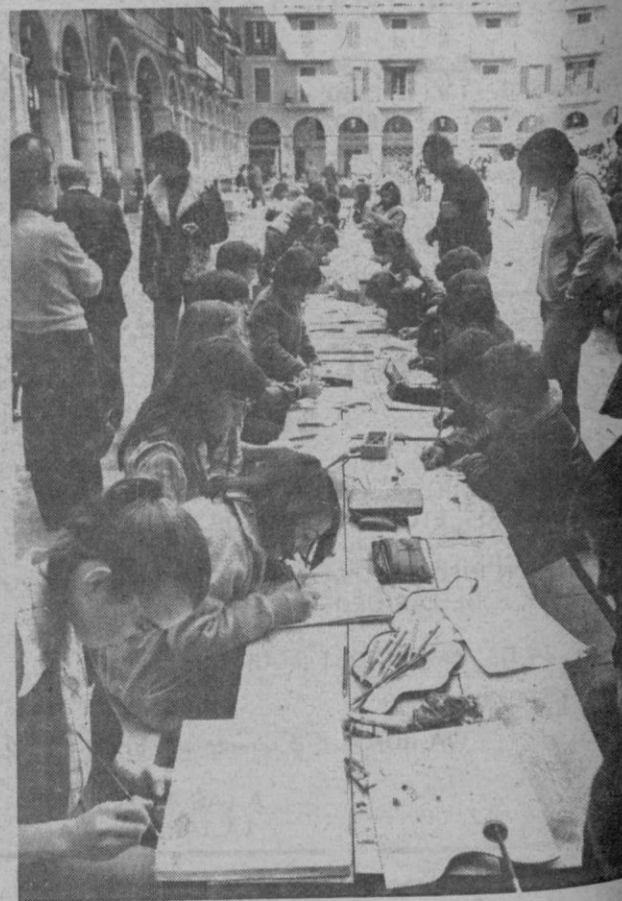
Los artesanos de la Plaza Mayor facilitaron materiales para que los niños, una vez acabados sus trabajos de pintura, pudieran iniciarse en sus tareas artesanales. En estos momentos, según Rose Mari, una de las jóvenes artesanas que trabajan el barro, son catorce las nacionalidades que están representadas en el mercadillo sábatino de la Plaza Mayor.

Y el Ayuntamiento acogió muy bien la idea de que los niños acudan todos los sábados por la mañana a realizar trabajos extraescolares y al mismo tiempo conocer directamente el trabajo artesanal, por lo que ha dado todas las facilidades para que las actividades se desarrollen con toda comodidad. En la mañana de ayer se habían colocado varios tabloncillos que hacían de bancos y mesas para la realización de los dibujos.

Asimismo, el grupo artesanal ha propuesto al Consistorio que una vez al mes la Banda Municipal dé un concierto público y que otros sábados haya una actuación teatral, musical, de talleres, etc. creando así una actividad cultural más que la ciudad agradece.

F. R.

Foto: Vives



“el ligero”



“Un todo terreno para los días del sol”



LAND ROVER 88 ligero

Concesionario exclusivo para Baleares

MINACO S.A.

EXPOSICION Y VENTA: Gran Vía Asima, 11 Tif. 20 01 50* C/. Miguel Marqués, 3 - Tif. 46 16 50
SERVICIO Y TALLERES: Gran Vía Asima, 11 Tif. 20 01 11* PALMA DE MALLORCA

Motorista muerto en colisión con un turismo

Un accidente de circulación de consecuencias mortales se registró ayer por la mañana en la carretera de Palma a Puerto de Alcudia.

A la altura del kilómetro 50, proximidades de la gasolinera sita a la entrada de Alcudia, procedente de un camino vecinal irrumpió en la carretera la motocicleta «Vespa» matrícula PM-82.656 cuyo piloto, don Antonio Zanoquera Cañellas, de 65 años de edad, no se percató de la proximidad del turismo matrícula PM-9568-K conducido por doña Concepción Comas Cayuela, por lo que la colisión entre vehículos fue inevitable pese a los esfuerzos realizados por la conductora pisando a fondo los frenos y giro del volante.

El golpe recibido por el

motorista hizo que su cuerpo saltara de la máquina y cayera violentamente al suelo, sufriendo tan gravísimas heridas, particularmente en la cabeza, que le causaron la muerte en el acto.

CONDUCTOR HERIDO GRAVE

Minutos después de la una de la tarde, en la carretera de Alcudia a Artá se produjo otro accidente de tráfico. En este caso entraron en colisión fronto-lateral el turismo PM-9372-B conducido por don Gabriel Janer Tugores, de 53 años de edad y el PM. 99.745- que conducía doña Isabel Sastre Amengual, que sufrió heridas que calificaron su estado de pronóstico grave.

La huelga de «Iberia»

Esta semana se decide

El sindicato profesional la rechaza

A principios de esta semana se sabrá definitivamente si el personal de tierra de la compañía «Iberia» apoyará la solicitud de huelga para los días 27 de marzo, 1.3, 13, 14, 15, 21, 22 y 23 de abril del comité de empresa de la delegación de Palma. UGT y CC.OO, sindicatos representados mayoritariamente en el citado comité, han convocado para el martes y el miércoles una serie de asambleas con el objeto de informar a los trabajadores sobre la actual situación de las negociaciones que se están llevando a cabo con la empresa para la aplicación estricta y completa del VII convenio colectivo sindical. Al mismo tiempo se celebrarán las votaciones sobre la aprobación o rechazo de la huelga.

Por otra parte, según información que nos ha facilitado el propio comité de empresa, éste intentará ponerse en contacto con miembros de la Federación de Hostelería para informarse acerca de los perjuicios económicos que los paros anunciados —de cuatro a seis de la madrugada, de diez a doce de la mañana y de seis a ocho de la tarde— ocasionarán al turismo insular. Asimismo parece ser que de llevarse a cabo la huelga entraría en vigor un «decreto de servicios mínimos» con objeto de paliar los problemas que se registrarán en el aero-

puerto. No obstante, ello no sería suficiente para evitarlos.

OPOSICION DE

LA U.L.P.

Sobre este conflictivo tema, hizo público ayer un comunicado la Unión Laboral de Profesionales —U.L.P.—, sindicato con representación en el comité de centro de la compañía «Iberia». Dicha entidad se opone totalmente a la huelga porque el derecho a ella «entendemos que debe ejercerse en aquellos casos que por su interés e importancia para los trabajadores así lo requieran, siempre como último recurso y una vez agotadas todas las alternativas posibles de negociación o arbitraje».

La U.L.P. considera además que «los motivos por los que se pretende justificar esta solicitud de huelga podrían ser de materia de conflicto colectivo, pero nunca de huelga legal».

El comunicado termina señalando que este sindicato «se opone a que alguna central sindical, aún sabiendo que difícilmente será autorizada por falta de refrendo de los trabajadores, pretenda utilizar la solicitud como una medida de presión sin haber valorado su incidencia negativa en el contexto económico de Mallorca».

J.M.M.

A punta de navaja

Dejaron desnudos a dos muchachos

Días pasados decíamos a los lectores que con la desarticulación de las bandas de menores de edad penal que venían campando por sus respetos en la ciudad asaltando a las gentes en plena calle a punta de navaja y arrebatando a las señoras los bolsos por el procedimiento de «el tiron», amén de otros hechos delictivos, había renacido la tranquilidad que se vio alterada ante la escalada de robos que se experimentaban

en Palma en los últimos meses.

Decíamos, también, que ante la carencia en la isla de establecimientos apropiados en los que recluir a los delincuentes juveniles y, en consecuencia, el «overbooking» existente en aquellos centros habilitados con tal fin —las escasas plazas «se reservan» a los cabecillas considerados como más peligrosos— era de temer que con la suelta

a la calle de algunos de los detenidos no faltaría el que reincidiera en su actividad. Pues bien, el recelo no se ha hecho esperar.

Ayer tuvimos noticia de nuevos casos. Varios alumnos de los colegios sitos en la zona de Son Rapinya se vieron el viernes individualmente abordados por parejas de «navajeros», críos como ellos, que les robaron cuanto de valor llevaban encima.

Hacia las tres de la tarde de ayer, sábado, en la Plaza de España, dos amigos fueron víctimas de igual robo. Una pareja de mozaletes les obligaron a penetrar en el portal de una finca y allí les arrebataron los relojes de pulsera. No conformes,

los «navajeros» les conminaron a que se desnudaran y descalzaran por apétecer-

les las ropas y zapatos y de tal guisa, en «porretas», dejaron a los chicos.

En plan "Safari".

¿A que te gusta? Pues vas a GALERIAS PRECIADOS. Eliges tus saharianas, faldas, pantalones, camisas y jerseys con los típicos colores de "safari".

Y luego los combinas con otros tonos más vivos. Ya verás qué éxito de "safari".



Bolsos de loneta, verde caqui, tonos cuerda... Lisos o con ribetes dorados.



Bisutería con diseños africanos, de madera o pasta. Cinturones con estampados tipo camuflaje y lisos, de loneta. Sombreros tipo "saracoff".

Y páguelo en 6 meses con CREDI-MODA.

Me gustas tú...

Galerías Preciados

KAROYANE

necesita

VENDEDORES**Sector: Peluquerías
Interesantes comisiones**Dirigirse con historial y fotografía reciente a:
L. DAFARMA. Apartado de Correos, 32
LEGANES (MADRID)**Flexicanal - A y AF
color amarillo**

Aspiración e impulsión de líquidos en general para agricultura, construcción, industrias y obras públicas, etc. . .

Flexicanal - G color gris
Especial para aspiración e impulsión de fluidos líquidos espesos, barros, fosas sépticas, cubas móviles, construcciones navales.**Flexicanal - R color rosado**
Resistente a numerosos agentes químicos y totalmente atóxica por su elaboración en PVC. ideal para Bodegas, transportes de vinos, aguas potables e industrias lácteas.

Distribuidor exclusivo:

comercial balaguerC/. Barceló y Combis, 11 - C Teléfono 46.04.19
C/. Luis Martí, 31 - B PalmaDel 7 de Febrero
al 19 de Abril.¡Atención niños y niñas
de 5 a 12 años!
participa en este concurso.
Ven a dibujar nuestros animalitos
y podrás ganar grandes premios.
Pide las bases a MarinelandColaboran:
Radio Popular - U. Hora
Patatilla 007
Nins (deportes y juguetes)
Gastalver S.A. (confecciones)
Agama, Coca-Cola y
Supermercados TAN - TAN**MARINELAND**

COSTA D'EN BLANES. Telf. 675125

GALERIA 19

SALA DE ARTE—EXPOSICIONES

Próxima la reapertura de sus locales, salas de exposición individuales y colectivas.

La galería admite obras de pintores consagrados o noveles. Queremos promover, lanzar y descubrir nuevos valores. Conquistador, nº. 7; a 15 metros del Círculo Mallorquín. Abierto: mañanas de 11 a 13 Tel. 210108. Tardes: telefonar al 480446.

**Plan de saneamiento
de la bahía de Palma (II)****El MOPU se
encargará de ampliar la
depuradora de Son Puig****Miguel Angel Llauger, delegado del Ministerio de Obras
Públicas y Urbanismo**

Como ya se indicó en el reportaje anterior, el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo subvenciona con un 50 por ciento todos los gastos que suponga el plan de saneamiento de la bahía de Palma, cuyo presupuesto es de 600 millones de pesetas.

El delegado provincial del citado ministerio, Miguel Angel Llauger, cuenta el desarrollo de este magno proyecto: «El Ayuntamiento elaboró un programa integral de saneamiento de la bahía de Palma y eliminación de vertidos de aguas residuales. El objeto del programa era precisamente la segunda parte del enunciado: Terminar con el vertido de aguas sucias a nuestra bahía».

«Para ello elaboró un programa —continúa el señor Llauger— que dividió en cuatro fases. Primera: Eliminación de los vertidos de aguas residuales junto a la Riera, llevándolas a la red general, vertiéndolas en el punto que se encuentra cerca del edificio de Aduanas, junto al muelle viejo. Igualmente eliminará el emisario que hay enfrente de las Avenidas y sus aguas

se verterán a la depuradora número 2 (Son Puig). El total de aguas que se está vertiendo ahora en la bahía es de 14,6 millones de metros cúbicos al año, lo que suponen diariamente 40.000 metros cúbicos. Como los vertidos de aguas residuales a la depuradora número dos serán excesivos, el Ministerio ampliará la citada depuradora de Son Puig».

«La segunda fase consiste en eliminar el emisario de Porto Pi y empalmar las aguas a la red general y la tercera es la supresión de la tubería que echa agua al mar en la zona de Sam Agustín. La cuarta fase es totalmente municipal y trata de la utilización de los fangos».

—¿Cómo colabora el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo en esta obra?

—De acuerdo con la actual ley de régimen local, las competencias de los ayuntamientos son totales sobre abastecimiento y saneamiento de agua, pero debido a la complejidad y carestía de este tipo de obras se puede solicitar

subvenciones al Ministerio. El Estado ha regulado estas ayudas a través de Decretos-leyes y Reales Decretos. Las ayudas se conceden siempre que los ayuntamientos las soliciten. Existen dos tipos de ayudas: Una técnica, consistente en la redacción de los proyectos y dirección de las obras ya que muchos Ayuntamientos no cuentan con personal técnico cualificado para llevar a cabo los proyectos. El segundo tipo de ayuda es la concesión directa de una subvención de carácter económico.

—¿Cuándo comenzarán estas obras?

—Hemos pedido al Ayuntamiento una serie de datos, que no han sido todavía contestados en el momento de realizar esta información. Los datos que hemos solicitado son datos para la elaboración del proyecto de ampliación de dicha depuradora: Caudal a aportar, cota, diámetro del tubo, terreno del que se dispone, llegada del agua bruta, salida del agua depurada para riego de la zona, corriente eléctrica, vía de acceso, etc.

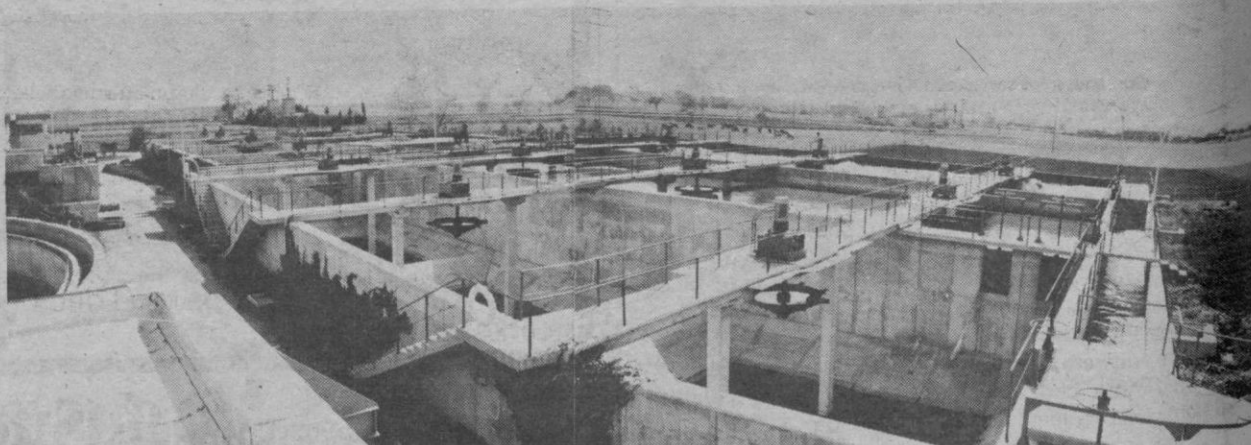
**EL PLAN
MUNICIPAL**

«El plan del Ayuntamiento de Palma es muy ambicioso, y ante la buena idea planteada se acordó por el Consistorio solicitar ayuda económica al Ministerio. Presentó su solicitud en el otoño del año pasado y recibió el visto bueno del Servicio Hidráulico Provincial, que lo informó favorablemente en septiembre pasado, enviándose directamente a Madrid. El ministro llevó el plan al Consejo del día 30 de diciembre y se apoyó totalmente, lográndose que el departamento financiara el proyecto en un 50 por ciento. En la cláusula de aceptación, el MOPU decía que era libre de elegir la fórmula de su inversión de los 300 millones de pesetas: O unitariamente, en una de las obras, o distribuir ese dinero entre todas las que había que ejecutar. Se decidió por la primera modalidad; es decir, subvencionar la ampliación de la depuradora de Son Puig, para lo que el Ayuntamiento ha de ceder los correspondientes terrenos, requisito que es de obligado cumplimiento para comenzar las obras».

También hemos de saber el destino de los fangos, pues no es lo mismo usarlos para abonos, que para quemarlos, que para destinarlos a basura. Una vez que se sepan estos datos, el proyecto entrará en un concurso de obras, pues precisamente la redacción del proyecto de la ampliación también ha de salir a subasta pública. Las obras se ejecutarán durante el trienio 1981-83, para lo que se ha previsto ya la pertinente consignación en los presupuestos generales del Estado.

—¿De quién es propiedad el agua depurada?

—Toda agua depurada es de propiedad pública, como indica la ley, pero es precisamente el Ministerio de Agricultura el que tiene prioridad de usar dichas aguas para riegos. En el caso de que el Ministerio no usase estas aguas se podrían vender a las personas que las solicitasen. Es el caso concreto de las aguas depuradas de Santa Ponça- Palma Nova, que van a los campos de golf cercanos, sirviendo para riego de sus céspedes.

RIVERO
Foto: MALDONADO

Una vista de la depuradora de Son Puig, la cual será ampliada por el citado departamento ministerial

Golpe de Estado

Citado a declarar el alcalde de Valencia

El alcalde de Valencia, Ricardo Pérez Casado (PSOE) ha sido requerido por la autoridad militar, competente en los hechos del 23 de febrero, para prestar declaración en torno a un cuestionario que le fue enviado, según han informado fuentes municipales.

LOS DEFENSORES ACUDIRAN AL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL

Varios de los defensores

de los militares procesado a raíz de los sucesos del 23 de febrero, han presentado recurso ante la autoridad judicial militar por haberles sido denegada la vista del sumario.

El recurso presentado está basado en los artículos 1 y 24 de la Constitución. Fuentes próximas a los defensores han manifestado que en el caso de que les sea rechazado este recurso, tienen la intención de acudir al Tribunal de Garantías Constitucionales ante el que presentarán recurso.

Cien millones de unidades de cuenta

Crédito de la CEE a España

BRUSELAS.— El Consejo de Ministros de la CEE ha enviado una carta al Congreso de Gobernadores del Banco Europeo de Inversiones (BEI) para invitarles a establecer una cooperación financiera con España.

Un portavoz comunitario informó que se pone así en marcha la decisión adoptada el pasado lunes por los ministros de Asuntos Exteriores de los diez países comunitarios de conceder un crédito a España de 100 millones de unidades de cuentas (130 millones de

dólares, 10.000 millones de pesetas) anuales hasta el momento del ingreso en la comunidad.

La rápida respuesta ministerial a la demanda de la Comisión Europea (órgano ejecutivo de la CEE), se interpreta en los medios comunitarios como un signo de solidaridad a la luz de los últimos acontecimientos políticos españoles.

El «BEI» solo financia el 50 por ciento de cada uno de ellos, tanto en el sector público como en el privado, y el resto del coste total corresponde a España.

Amplia amnistía de UCD

Unión de Centro Democrático se dispone a conceder una amplia y generosa amnistía a todos los militantes que han sido objeto de algún tipo de sanción, según fuentes competentes de este partido. La medida afectaría también a todos aquellos que se encuentran sometidos a algún procedimiento disciplinario.

Una de las reuniones claves para poner en marcha esta operación y ejecutarla a corto plazo se llevó a cabo el pasado miércoles en el Palacio del Congreso de los Diputados. Asistieron el presidente de UCD Rodríguez Sahagún, el secretario general Calvo Ortega y Gabriel Cisneros miembro de la ejecutiva.

El teniente coronel Romeo Rotaeché falleció ayer

Calvo Sotelo presidió los funerales

● «He venido -dijo- a compartir la indignación y la serenidad del Ejército»

● El ministro de Defensa y el jefe del Estado Mayor asisten hoy a las exequias.

Bilbao, (Efe).— En un ambiente de sentida emoción y serenidad se ofició ayer en el acuartelamiento de Garellano, de Bilbao, una misa funeral de cuerpo presente por el alma del teniente coronel Ramón Romeo Rotaeché.

En un lugar destacado estuvieron presentes en la ceremonia el presidente del Gobierno Leopoldo Calvo Sotelo, el presidente del Gobierno vasco Carlos Garaicoechea, el ministro de Defensa, Alberto Oliart, el jefe del Estado Mayor del Ejército teniente general Gabeiras, el capitán general de la VI Región Militar Luis Polanco, el delegado general del Gobierno en el País Vasco, Marcelino Oreja, el consejero del Interior en el Gobierno vasco Luis María Retolaza, el gobernador civil de Vizcaya, Juan José Izarra del Corral así como autoridades militares, civiles y representantes de partidos políticos.

OLIART Y GABEIRAS ASISTIRAN AL ENTIERRO DEL TENIENTE CORONEL ROMEO ROTAECHE

El ministro de Defensa, Alberto Oliart, y el jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general Gabeiras, asistirán hoy al funeral por el teniente coronel Romeo Rotaeché, que se oficiará en la Basílica de Begoña, lugar donde, a la salida de misa, sufrió el pasado jueves el atentado que le costó la vida.

El funeral se oficiará a las 13,45 horas y, finalizado éste las personalidades, además de las citadas, que asistan al funeral —entre ellas el capitán general de la VI Región Militar, además de los gobernadores Civil y Militar de Vizcaya— se desplazarán a Vitoria, donde tendrá lugar el entierro del teniente coronel Romeo.

El ministro de Defensa y el jefe del Estado Mayor del Ejército, una vez finalizados los actos religiosos, emprenderán viaje de regreso a Madrid desde la capital alavesa.

Asimismo asistieron al oficio litúrgico la esposa del teniente coronel Romeo, hijos, hermano y distintos familiares que tuvieron que quedarse algunos de ellos en el pasillo ya que la capilla ardiente estaba abarrotada de público.

El presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo Sotelo, impuso en el féretro la cruz del mérito militar con distintivo rojo a título póstumo.

El presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo Sotelo, acompañado del Ministro de Defensa, Alberto Oliart, el Jefe del alto Estado Mayor, Teniente General Gabeiras, el inspector jefe de la Policía Nacional, Sáenz de Santamaría, se reunieron en una sala del acuartelamiento con el Capitán General de VI Región Militar, Luis Polanco Mejorada, el Gobernador militar de Vizcaya, Julián Feliu Gordoy, delegado general del Gobierno en el País Vasco, Marcelino Oreja, y el Gobernador Civil de Vizcaya, Juan José Izarra del Corral.

Poco antes de la una del mediodía llegó a Garellano el presidente del Gobierno

vasco, Carlos Garaicoechea, acompañado del consejero del Interior, Luis María Retolaza, que pasaron a la sala donde estaban reunidos el presidente del Gobierno con todos los citados, y políticos y dirigentes sindicales vascos.

A la reunión previa al acto litúrgico se unieron también el general jefe de la V Zona de la Guardia Civil, Isabelino Cacertes, el comandante jefe de la Policía Nacional en Bilbao y el presidente de la Audiencia Territorial de Vizcaya, señor Guera San Martín.

La reunión fue calificada por los asistentes como «informal», y se trataron temas referentes a los últimos acontecimientos violentos y su repercusión en la sociedad española y concretamente en el País Vasco.

La viuda del teniente coronel Romeo, acompañada de sus hijos y otros familiares, así como del hermano del militar muerto en atentado, llegó al cuartel de Garellano pocos minutos antes de la una de la tarde.

A esa hora se inició en la capilla ardiente una misa funeral de cuerpo presente en la que el oficiante, en su homilía, destacó que «ya está todo repetido hasta la saciedad. No creo que en estos momentos hagan falta más palabras. Ahi está el cuerpo yacente del teniente coronel Ramón Romeo Rotaeché; todo él es una palabra viva, la palabra de todo un señor, de un verdadero caballero, de un ejemplar cristiano, honrado a carta cabal, es una palabra de paz, de amigo».

Más adelante el sacerdote se refirió al dolor de la esposa y de los hijos, «unido al de tantas viudas, al de tantos huérfanos, y al dolor de tantos y tantos amigos a quienes nos han robado un amigo».

Tras rezarse un responso por el alma del teniente coronel Romeo, cuyo féretro estaba cubierto por la bandera nacional, el presidente del Gobierno, acompañado del teniente general Gabeiras, dieron el pésame a la esposa e hijos del militar muerto en atentado.

A continuación se leyó la orden del Ministerio de Defensa por la que se concede al teniente coronel de Artillería, Ramón Romeo Rotaeché, la Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco de primera clase, a título póstumo.

En el momento en que Leopoldo Calvo Sotelo colocaba la cruz en el féretro, el sacerdote pidió un aplauso en recuerdo del militar fallecido que fue correspondido por todos los presentes.

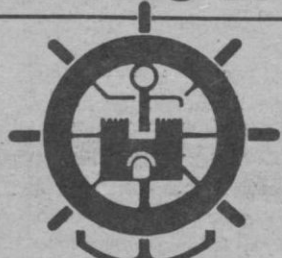
Inmediatamente después de terminar el oficio religioso, el presidente del Gobierno y acompañantes se dirigieron al aeropuerto de Sondica donde, en el avión «Mystere» en el que habían llegado a la capital vizcaína, emprendieron viaje de regreso a Madrid.

A la salida del acuartelamiento de Garellano, y a preguntas de los periodistas, el señor Calvo Sotelo dijo que «no es día de declaraciones». He venido a compartir la indignación y la serenidad del Ejército».

ADQUIERA SU AMARRE EN EL PUERTO DE ALCUDIA Y VIVA LAS MEJORES HORAS DE SU VIDA

Con todos los servicios (Teléfono, luz, agua, radio, aparcamiento, toma de combustible, etc.)

- Con "travelift" permanente a su disposición.
- Cuatro metros de calado.
- Servicio de mantenimiento y conservación ajustados en precios y dirigidos por profesionales.
- Al lado de la playa más importante de la Isla, (14 km. de arena y pinos).
- Conexión directa con Port Vendres a través del " Ferry ".
- Escuela de Vela integrada dentro de las instalaciones de tal modo que no ocasione molestias.



SOLO NOS QUEDAN 27 OPORTUNIDADES.

Si desea recibir un atractivo folleto gratuito, con cartas náuticas de la zona, así como la información más adecuada para la inversión del momento, recorte este cupón y remítanoslo.

Alcudiamar, s.a.
Apartado de Correos, 239
PALMA DE MALLORCA

ES UNA PROMOCION DE ALCUDIAMAR

Cupón de solicitud de folleto:

NOMBRE _____

APELLIDOS _____

DOMICILIO _____

CIUDAD _____

TELEFONO _____

Restaurante BAR CA'N MIGUEL

Frente Hotel Barbados
MAGALLUF

ARROZ BRUT - CARACOLES - CONEJO AL AJILLO - LOMO CON COL - PALETILLA DE CORDERO - PLATOS PREPARADOS - TAPAS VARIADAS - TURNEDO A LA PIMIEN- TA y ZARZUELA.
SERVICIO BODAS, BAUTIZOS Y COMUNIONES

PRECISAMOS VENDEDORES PARA GAMA PRODUCTOS INDUSTRIALES PALMA DE MALLORCA

EXIGIMOS QUE SEAN:

- Vendedores profesionales, con seriedad, responsabilidad y espíritu de superación.
- Estudios a nivel de Bachiller elemental.
- Plena dedicación, con vehículo propio y teléfono.
- Libres de servicio militar.
- Residentes en PALMA DE MALLORCA

SI REUNEN USTEDES ESTAS CONDICIONES: OFRECEMOS:

- Puesto seguro y estable.
- Ingresos mensuales de 80.000 pesetas, fácilmente superables por comisiones.
- Oportunidad para escalar a puesto superior.
- Formación por personal especializado de la Empresa.
- Seguridad Social en régimen especial.
- Seguro de vida y accidentes.

Si usted cree ser la persona indicada para este puesto preséntese MAÑANA LUNES y MARTES, de 10 a 13 y de 16 a 18 horas, en HOTEL LA ALMUDAINA, Avda. Jaime III, 9, preguntar por señor Cervera.
(Abstenerse los señores que no reúnan las condiciones exigidas y su incorporación no sea inmediata).

LA NUEVA MODA DE
PRIMAVERA - VERANO
EN

BOUTIQUE
LIZ

Y PARA
LA GENTE JOVEN

LIZ
Gente
JOVEN

MODA JOVEN DE SELECCION

Tous y Maroto, 5 y 5-A Palma

Especulaciones sobre su futuro

Suárez no pierde carisma

Madrid.- (Crónica de Carlos E. Rodríguez, especial para «Balears»). Tras las vacaciones por los EE.UU. y Panamá, el regreso del ex-presidente Suárez reactiva, naturalmente, las especulaciones sobre su futura actividad pública y privada. Adolfo Suárez tiene muchos enemigos, particularmente en los denominados poderes fácticos y en el «cuarto poder», pero cinco años al frente del Gobierno dejan todo tipo de huellas. También puede concitar numerosas adhesiones, sobre todo personales. No es el duque de Suárez como rápidamente se han apresurado a denominarle los que quieren su definitivo eclipse de la vida pública. El Rey le ha otorgado este título, que Suárez puede tramitar ahora o dentro de buen número de años. Mientras tanto sigue siendo Adolfo Suárez, presidente de honor de la UCD, miembro más votado de su actual ejecutiva y político más conocido por la centroderecha española.

En esta semana se han conocido algunas encuestas significativas entre los electores de UCD, el ex-presidente Suárez mantiene claramente la cabeza de preferencias. Pero sobre todo es importante un dato: Sin Suárez como candidato, desciende el número de los que manifiestan el propósito de votar a UCD. La defenestración de Suárez, a juzgar por tales cifras, puede haber servido para clarificar el panorama político, pero ciertamente no a beneficio de su partido. Si se tiene en cuenta que el ex-jefe del Gobierno recibió los más duros ataques precisamente desde dentro de su partido, la conclusión es poco edificante.

En estos momentos, y por voluntad del Congreso de Palma de Mallorca y de la Ejecutiva centrista, el Gobierno está nítidamente separado, en su dirección funcional, del partido del Gobierno. Esto es algo que libera notablemente las manos de Calvo Sotelo para gobernar, ya que las querellas internas de UCD fueron una de las causas del atoramiento de Suárez en La Moncloa, pero también deja fuera de sus manos el aparato electoral que, en última instancia, habrá de confirmarle o no como candidato centrista en las próximas elecciones generales.

Ese aparato está en manos, por ahora de hombres de Adolfo Suárez. Es pronto para decir si en manos del propio Adolfo Suárez, pero casi nadie discute que su cuñado, secretario personal y hombre de máxima confianza, Aurelio Delgado «Lito», ha sido el organizador decisivo de los cambios en las secretarías ejecutivas de UCD. Es cuñado también del presidente del

partido y ex-ministro de Defensa, Agustín Rodríguez Sahagún, con lo que el partido «queda en casa».

Ni siquiera está muy claro que Calvo Sotelo sea receptivo a las instigaciones que, desde tantas partes se le hacen, para que rompa públicamente con la «etapa Suárez». Al fin y al cabo, el actual jefe del Gobierno ha sido el «número dos» de Suárez en las dos elecciones generales celebradas. Es muy posible —por lo menos, yo no lo veo improbable— que si Suárez decidiese, con perspectivas de éxito, desembarcar de nuevo en el liderazgo de UCD, no encontrase las mayores resistencias por el lado de Leopoldo Calvo Sotelo. Intuyo que entre ambos se mantiene una relación política cordial y una compenetración personal suficiente.

EL VALOR DE UNA IMAGEN

Con recursos más escasos que los movilizables por el partido del Gobierno, el PSOE está dando una buena lección de entendimiento de lo que vale una imagen en la política de los años ochenta. El valor electoral de una «foto» vence sobre todos los demás. El esfuerzo y el dinero invertidos en la imagen de Felipe González no está siendo malgastado por el PSOE, a diferencia de lo acontecido en UCD. Contra viento y marea, se mantiene la campaña de imagen de Felipe González, y no se desaprovecha ocasión útil para mejorarla, por ende, con directrices y orientaciones claras.

Los actuales viajes del secretario general del PSOE por los principales países de Europa occidental son la mejor prueba de ello. ¿Cuánto vale, en términos de imagen electoral, esa portada del monárquico «ABC» con Felipe González y la conservadora Margaret Thatcher estrechándose cordialmente las manos?

Para la UCD, las cosas son distintas. No importa el esfuerzo económico y técnico hecho en la imagen de Adolfo Suárez. Se castiga al protagonista hasta al agotamiento, hasta forzarle a la dimisión. Ya inventaremos otra cosa, parecen decir, desde la poltrona de confianza en que, en este país, desde principios de siglo, la izquierda únicamente consiguió

governar cinco meses: Los transcurridos desde febrero a julio de 1936.

Y se equivocan. Es demasiado firme la tendencia electoral manifiesta en los sondeos, a lo largo de casi un año. Unas declaraciones que tuvieran lugar en estos momentos convertirían al PSOE en la primera fuerza parlamentaria, rozando la mayoría absoluta. Una UCD de derechas-derechas, como pretenden los defenestradores de Suárez, no tienen posibilidad de vencer al PSOE en las urnas. ¿Qué hacemos entonces? ¿Seguir jugando la vieja opción de si ganamos, ganamos, y si perdemos rompemos la baraja? Esto es imprevisible en una sociedad europea en la década de los ochenta. Esto es imprevisible en una nación industrial, en un Estado moderno.

Así llegamos deductivamente al juego racional de una derecha civilizada: Únicamente con planteamientos progresistas, reformistas, puede la derecha española de hoy seguir ganando las elecciones. Si los poderes fácticos, la patronal, el mundo financiero, no quieren tomar progresismo, que tomen dos tazas de PSOE. Si piensan, frente a esta última probabilidad, en soluciones a lo Tejero, sería muy triste, porque la muerte de la democracia equivaldría, quizá a la definitiva marginación de España del concierto europeo, del mundo del desarrollo. Un mínimo de honestidad obliga a reconocer los hechos objetivos. Este era un país que Adolfo Suárez tomó al borde de la bancarrota, y deja en unos niveles de inflación que no son, ciertamente, para saltar de entusiasmo, pero que son asimilables sin caos social. Este era un país en absoluta indisciplina laboral, sin fuerzas sindicales, sin patronales que representaran un mínimo del sector; y Adolfo Suárez ha dejado una realidad de mínimos de conflictividad laboral, con unos sindicatos fuertemente responsables pese a su extrema penuria de medios y con organizaciones patronales en circunstancias de pactar. Se ha conseguido en estos años un régimen de libertades auténticas, a nivel que no desdora en absoluto de los países de Europa occidental, con defectos que conocemos pero a millas luz de solo unos pocos años atrás. Tenemos una Constitución progresista, capaz lo mismo para un gobierno absolutamente conservador que para un socialismo moderno. Todo esto no es mérito de Suárez, naturalmente. Pero se ha hecho con Suárez en La Moncloa. Con toda sinceridad ¿Qué otro líder de la derecha española habría sido capaz de timonar —o de dejar hacer, si así lo quieren— esta impresionante transformación social y política con menores costes? Esta la imagen. Su valor, que lo juzguen los expertos.

CUANDO UN LIDER

CAE BAJO CERO

Sin embargo, es cierto que los políticos atraviesan mejores y peores tiempos en su imagen personal. Con muchas más irregularidades, se parece un poco a esos ciclos fatales de la economía, que la crisis de materias primas ha roto en su confortable placidez de antaño. Ahora bien, hay ocasiones en que, alcanzados los que podríamos llamar mínimos normales, el político no se recupera y sigue descendiendo en el aprecio público. Es cuando un líder cae bajo cero. Es lo que sucedió al ex presidente de los EE.UU. Jimmy Carter.

Aun bajo cero, quedan dos partes a la curva de popularidad. En una de ellas, es recuperable la imagen del político bajo circunstancias de especial emoción. Semanas antes de la guerra con Irak, la imagen de Jomeini había descendido bajo cero, pero no era irreversible, y pudo recuperarse en la exaltación nacionalista del conflicto bélico. En la segunda parte de la curva, se ha cruzado el punto de no retorno, se han superado los márgenes de elasticidad del electorado: el político está destruido para siempre. Es lo que sucedió a Richard Nixon en un momento dado, como consecuencia de la difusión del escándalo «Watergate».

Este y no otro es el tema. Que Adolfo Suárez está bajo cero es una obviedad. Pero ¿ha cruzado o no el punto de no retorno? ¿Es recuperable su imagen, bajo el impulso de una poderosa emoción? ¿O ha desaparecido del protagonismo político para siempre?

Tengo la impresión de que Suárez no llegó a cruzar ese punto fatídico. Le salvó su dimisión a tiempo, aunque escogiera para ella, el peor tiempo, si se juzga el inmediato golpe militar, la imagen de Suárez sería entonces recuperable. Tiene que romper varios maleficios. Por ejemplo esa idea que se difunde, con grave deterioro, para su credibilidad, de que dimitió porque sabía la inminencia de un golpe de fuerza. Tiene que ganarse de nuevo, poco a poco, una prensa que llegó a convertirse en la punta de lanza, de su defenestración. Tiene que negociar con esos poderes fácticos con los que no supo, o no quiso, comunicarse durante su estancia en La Moncloa.

A título personal, pienso que si un día Adolfo Suárez vuelve a La Moncloa, será un político muy superior al que hemos conocido, porque el hombre aprende de las equivocaciones y no de los aciertos. Sobre todo, porque la crudeza de la vida política le habrá enseñado algo que era imprescindible que aprendiese: Que era el inquilino y no el propietario de La Moncloa.

Maravillosos
TRESILLOS
directamente de
LA FABBRICH  DEL TRESILLO

Rinconera cinco módulos cheviot o dralón.- 30.000 ptas.	Tresillo basculante madera vista 34.800 ptas.	Módulo cheviot.- 1.800 ptas.	Tresillo cama. 22.000 ptas.
Rinconera gran estilo cinco módulos en madera. 47.500 ptas.	Gran selección en lámparas, cuadros y muebles auxiliares.	Tresillo estilo inglés madera vista. 39.000 ptas.	

2 COMPLETISIMAS Pza. Pedro Garau, 19 Tels. 273239
EXPOSICIONES 275067 Palma Avda. Argentina, 91 esquina Plaza Madrid, frente iglesia San Sebastián Tel. 281720

Del uno al siete de abril

Huelga convocada en la enseñanza privada

Las federaciones de enseñanza de CC.OO., FSIE, UGT y UCSTE han decidido convocar huelga en el sector no estatal para los días 1, 2, 3, 4, 6 y 7 de abril, ante la situación creada en la negociación del convenio de la enseñanza privada.

Un portavoz de dichos sindicatos —que representan la mayoría del 66 por ciento en la comisión negociadora del convenio— ha dicho a Efe que los motivos que les han llevado a convocar la huelga, cuyos trámites legales se han cumplido, son: la absoluta negativa de la mayoría de los trabajadores a admitir la posibilidad de prolongación de jornada, que en la práctica supone un aumento real de horas de trabajo; la exigencia del mantenimiento de los derechos adquiridos, que la patronal pretende cercenar y la negociación en los ámbitos provin-

ciales del mantenimiento de la mejoras ya conseguidas en materia de jornada laboral. Todo ello enmarcado en el cumplimiento estricto de los acuerdos de la madrugada del 7 de marzo entre la patronal y las centrales sindicales.

Lamentan los sindicatos las dificultades y molestias que alumnos y padres de familia pueden sufrir a causa de esta huelga, cuya única responsabilidad atribuyen a los máximos dirigentes de la patronal (CECE y ACADE), «incapaces de mantener los acuerdos de principio que hicieron posible en su día el entendimiento entre las partes y la desconvocatoria de la huelga prevista anteriormente», a cuya responsabilidad recurren para que cumpla dichos acuerdos, y piden a los trabajadores que defiendan sus legítimos intereses.

Málaga

Enmienda a la supresión de M.C.S.E.

Málaga. (Efe).— El diputado del grupo andalucista por Málaga, Miguel Angel Arredonda ha presentado una enmienda al proyecto de ley de supresión del organismo autónomo «Medios Comunicación Social del Estado».

La enmienda trata sobre la necesidad de que en el texto legal se recoja la posibilidad de que los trabajadores de los distintos medios puedan acceder a la propiedad de los mismos, bien por derecho de tanteo o en su defecto por el de re-

tracto, de cara a las subastas que habrán de celebrarse para privatizar los periódicos hoy integrados en la cadena de M.C.S.E.

Esta enmienda está en línea con el acuerdo a que llegaron días pasados, en una reunión celebrada con los parlamentarios malagueños, los trabajadores del diario «Sur» de Málaga, a fin de constituir una sociedad anónima laboral para acceder a la propiedad del diario cuando éste salga a subasta.

Conferencia de regiones insulares europeas

El Rey, presidente de honor

S.M.—el Rey Don Juan Carlos ha aceptado la presidencia de honor de la conferencia de regiones insulares del Consejo de Europa, que se celebrará del 5 al 10 de abril en el Puerto de la Cruz (Tenerife), patrocinada por la Junta de Canarias.

La presidencia de honor de la conferencia le había sido ofrecida al Rey por el presidente del organismo preautonómico canario, Vicente Alvarez Pedreira, quien ha recibido una co-

municación del jefe de la Casa Real en la que le da cuenta de la aceptación de la misma por parte del S.M.

Las sesiones de trabajo de la conferencia, en la que se expondrán siete ponencias, será inauguradas por el presidente de la asamblea de parlamentarios del Consejo de Europa, Hans de Koster, quien estará acompañado en el acto por el presidente de la Junta de Canarias y un representante del Gobierno español que aún no ha sido designado.

Un herido en la refriega entre presuntos etarras y el BVE

Tiroteo en el País Vasco-francés

Una persona ha resultado herida en el transcurso de un ametrallamiento contra un residente en El País Vasco-francés producido a mediodía de ayer.

El atentado se produjo en las cercanías de San Juan de Luz cuando desde dos coches ametrallaron a otro en el que se encontraba el citado residente. Este respondió a los disparos sacando su arma y disparando también.

En el transcurso del tiroteo, resultó herida una persona cuya identidad se desconoce. Se ignora también si es contra quien iban dirigidos los disparos.

Como consecuencia de los mismos, se incendió un vehículo matrícula de San Sebastián y otro de Bilbao resultó seriamente dañado.

Un tercer automóvil huyó del lugar de los hechos en dirección desconocida.

Junta andaluza: idéntico trato autónomo

Málaga. (Efe).— «Si hay que frenar las autonomías debido a que la situación en España es delicada, hay que hacerlo con todas. Lo que no se puede hacer es que Cataluña y el País Vasco vayan para arriba y a la autonomía de Andalucía y a las del resto del país se las frene», ha manifestado en una entrevista que publica el diario malagueño «Sur», Salvador Pérez Bueno, del PSA, consejero de medio ambiente de la Junta de Andalucía.

«El Gobierno —dice Pérez Bueno— está adoptando una actitud cobarde al enfrentarse al tema de las autonomías en la medida de que frena a los débiles, cuando el verdadero problema surge de las pretensiones del País Vasco y de Cataluña».

«La autonomía andaluza —continúa— es la más estabilizadora de todas, ya que supone un camino político para que los andaluces se puedan enfrentar a los graves problemas que tienen planteados».

Ante la interrogante de que el PSA estaría de acuerdo en frenar el problema autonómico, Pérez Bueno contesta que «si hay que frenar las autonomías porque las circunstancias lo aconsejan estamos de acuerdo siempre y cuando se frenen todas y participando Andalucía en las conversaciones».

La vigilancia policial en la frontera, del lado francés es muy rigurosa.

»BVE»
SE ATRIBUYE
LA ACCION

El «Batallón Vasco-Español» se ha responsabilizado, en llamada efectuada a diversos medios informativos del atentado.

Un comunicante anónimo, que dijo pertenecer a la citada organización, señaló que el atentado iba dirigido contra «etarras», y que el que «han recogido sus compañeros lleva por lo menos tres tiros de revólver».

Al final del comunicado, el autor de la llamada dijo: «Viva la unidad de España». Batallón Vasco-Español, comando Esteban Belde-rrain».

VIGILANCIA
FRONTERIZA

La policía francesa ha solicitado a la española información sobre los automóviles con matrícula de España que intervinieron en el atentado, informaron a «Efe» fuentes policiales.

Por el momento, existen dudas sobre las matrículas de los tres vehículos, ya que aunque en un principio se dijo que pertenecían a San Sebastián, dos de ellos pudieran ser de Bilbao, detalle éste que no ha podido ser confirmado.

El conocimiento concreto de los datos permitiría, afirman las mismas fuentes, conocer la identidad de sus propietarios, aunque bien podrían haber sido sustraídos.

CAFE MIAMI

ALHAMBRA, S. A.
P.º. Borne s/n.
Tlf. 21 49 18 Palma.

**Servicio diario de exquisitos buffets.
350 Ptas.**

HOTELES BARCELÓ
LA GARANTIA DEL BUEN SERVICIO



CUANDO ANDA SUELTO, ES UN ASESINO.

CONFIE EN NOSOTROS

**En nuestra calidad
En nuestra eficacia
En nuestra seguridad
En nuestro buen servicio
En nuestro justo precio**

Son los «5» puntos básicos que le ofrece nuestro taller en cualquiera de sus departamentos

Electricidad - Mecánica - Plancha - Pintura

**UN SERVICIO COMPLETO PARA EL AUTOMOVILISTA:
MOVILINCA**

C/. General Luque, 444

Inca - Tel.: 502100

(Servicio de grúa gratis)

El Salvador

Majano, liberado y enviado a Panamá

El coronel Adolfo Arnoldo Majano Ramos, exmiembro de la Junta Revolucionaria de Gobierno de El Salvador fue liberado ayer y enviado a Panamá, según pudo saber EFE, mientras el Gobierno ha reducido en una hora el toque de queda en el país, dejándolo a partir de hoy vigente de las diez de la noche a las cinco de la mañana.

El coronel Majano se encontraba arrestado en el cuartel de la Policía Nacional de San Salvador desde el 16 de febrero pasado, en espera del juicio militar al

que sería sometido por desobediencia a la fuerza armada.

Majano no acató la orden de trasladarse a la embajada de El Salvador en España en calidad de agregado militar, después de que fue destituido como miembro de la Junta de Gobierno en El Salvador el 15 de diciembre de 1980.

El militar destituido fue protagonista del golpe militar que derrocó al general Carlos Humberto Romero el 15 de octubre de 1979, junto con el coronel Jaime Abdul Gutiérrez quien actualmente es vicepresidente de la Junta de Gobierno

de El Salvador y comandante general de la Fuerza Armada.

La detención del coronel Majano de la Junta de Gobierno se debió, según informes oficiales, a su oposición a diversas medidas impulsadas por el Gobierno.

Después de su destitución, Majano permaneció en el país en la clandestinidad por espacio de dos meses, período en que realizó una conferencia de prensa secreta durante la que manifestó que no se uniría a ninguna organización izquierdista de las que operan en El Salvador.

El coronel Majano fue capturado en Guatemala, según manifestó José Napoleón Duarte, presidente de la Junta de Gobierno en una conferencia de prensa realizada hace tres semanas, por haber entrado ilegalmente en aquella nación centroamericana.

Después de su captura en Guatemala, Majano fue deportado a El Salvador, donde trascendió la noticia, y desde entonces tanto la Junta de Gobierno como el alto mando militar salvadoreño solo informaban que Majano «estaba arrestado en un cuerpo de seguridad y que sería sometido a juicio militar».

República Centroafricana

Dos muertos en los disturbios

Dos de los jóvenes heridos en las manifestaciones del viernes contra el presidente centroafricano, David Dacko, murieron anoche en Bangui, según fuentes del hospital en el que fueron atendidos.

Más de ochenta personas fueron heridas en los disturbios que enfrentaron a fuerzas del orden y unos 3.000 manifestantes que intentaron llegar hasta el palacio presidencial.

Los manifestantes, dirigidos, al parecer, por miembros del Partido Movi-

miento de Liberación del Pueblo Centroafricano, de Ange Patasse, acusaron a David Dacko de manipular los resultados de las elecciones del pasado 15 de marzo.

El presidente Dacko implantó el estado de sitio en todo el país y atribuyó ple-nos poderes al Ejército, para restablecer el orden.

Durante la pasada noche se escucharon algunos disparos aislados en barrios periféricos de Bangui, pero la calma esta mañana era generalizada.

Polonia

Solidaridad pide dimisiones en Bydgoszcz

El sindicato independiente Solidaridad exigió la dimisión del vicepresidente de Gobierno de Bydgoszcz y otros responsables por la acción de la policía contra funcionarios sindicales, el pasado jueves.

Representantes del sindicato anunciaron una huelga de advertencia de

dos horas para el caso de que las autoridades no accedan a la petición.

Continúa en vigor la convocatoria para una huelga general en todo el país a pesar de que el líder de Solidaridad, Lech Walesa, había advertido de las posibles consecuencias catastróficas de semejante paso. La huelga general podría

ser «el final de nuestra lucha», dijo Walesa. En conversaciones con una comisión gubernamental, los sindicalistas presentaron el viernes una lista de reivindicaciones, entre ellas la dimisión del vicevoivoda (vicegobernador) Roman Bak, considerado como autor de la orden de intervención a la policía.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

† D. Francisco Arbós Terrasa

Que falleció ayer a la edad de 70 años, en Esporlas habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Su afligida esposa Francisca Colom Calafat hijo José (funcionario Aduanas Aeropuerto); hija política, Antonia Mir Vila (profesora EGB) nieta, Francisca María; hermana, hermanos políticos, ahijados, sobrinos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las exequias que tendrán lugar hoy domingo 22 a las 12 horas y funeral mañana lunes a las 19.30 horas en la Iglesia Parroquial de San Pedro de Esporlas por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria, calle Maestro Munar, 16 (Esporlas)

No se invita particularmente.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

† D. Juan Flexas Pujol

Que falleció el día 21 a la edad de 89 años, en Andraitx habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Sus afligidos sobrinos Rafael y Fca. Colomar Flexas, sobrinos políticos Luis Pareja Cerdó, Fca. Crespo Burgos, ahijado Fco. Crespi y Anita Marquina Labrador y demás familiares y amigos al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará en la iglesia de San Nicolás, mañana día 23 a las 19.00 horas, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

† D. Raimundo Fortuñy Maura

Que falleció el día 1 del presente confortado con los auxilios espirituales.

E. P. D.

Su esposa D^a. M^a. Remedios Zaforteza Calvet, hijos: Regina, M^a. Remedios, Raimundo, Lourdes, Mariano y Alonso, hijos políticos José Nadal Mir y Víctor Alonso-Cuevillas, madre política M^a. Remedios Calvet, Vda. de Zaforteza, nietos, hermanos, hermanos políticos, Margarita Ferrer y demás familiaal participar a sus amistades tan sensible pérdida les suplican le tengan presente en sus oraciones y se si sirvan asistir al funeral que se celebrará D.m. el lunes día 23 del presente a las 20.30 h. en la iglesia parroquial de San Jaime de esta ciudad por lo que quedarán profundamente agradecidos

Casa mortuoria: Paseo Mallorca-16-2º

No se invita particularmente.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Mallorca ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

† D^a. Carmen López Bolinches

VDA. DE CALATAYUD

Que falleció 19/3 a la edad de 88 años en Palma habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Sus afligidos hijos Juan Bautista y José, hijas políticas Pilar y Rosita, nietos, biznietos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará mañana lunes día 23 a las 19 horas en la Iglesia Parroquial de San Jaime, por lo que les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

† D^{ña}. Juana Noguera Coll

Que falleció 21-3-81 a la edad de 70 años en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Su afligido esposo, D. Bmé Campins Pizá, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada

Deportes

Eldense - Mallorca

Mucha diferencia entre los dos equipos

● Oviedo, repite alineación

ELCHE (Alicante).— Por teléfono de nuestro enviado especial Gabriel GENOVART.— Alrededor de las seis de la tarde, llegó la expedición mallorquinista al suntuoso Hotel «Huerto del Cura» de la ciudad ilicitana, tras viaje algo pesado, ya que se había salido de Palma a las tres y media de la tarde en un vuelo «charter» a bordo de un Corder-Coronado de la Compañía Spantax, con destino a Murcia, al no poder rendir viaje a Alicante, por mor de estar cerrado al tráfico dicho aeropuerto, inmerso en obras de infraestructura.

La embajada mallorquinista con José Luis Muñoz al frente como delegado de la expedición, está formada por los siguientes jugadores: Ferrer, Gabaldón, Braulio, Juanito, Gallardo, Iriarte, Sahuquillo, Orellana, Riado, Nadal, Bonet, Sancayetano, Calero, Chea y Alonso, junto con el prepa-

rador Antonio Oviedo, masajista Jaime Pedrós, representantes de los medios radiofónicos e informativos, como así también un centenar de «hinchas» de los que nunca faltan, que es de esperar se hagan notar en los graderíos del recinto del equipo local. Si las noticias que nos comunicaron antes

de salir de Palma, responden a la realidad, a través de vuelos regulares, se incrementará la asistencia de «mallorquinistas», ya que serán bastantes los que querrán aprovechar este fin de semana, con doble motivo, asistir a la feria del zapato, y de paso, poder ver en acción al Real Mallorca.

Huelga transcribir la alegría que ha imperado en el transcurso del viaje entre los expedicionarios, de forma más patente entre los aficionados, que se las piron de contentos y confianza añadida en poder ser testigos de otra actuación positiva del conjunto decano bermellón, a tenor de lo que no se ocultaban de manifestar, de que el Mallorca, acostumbra realizar actuaciones mucho más positivas, al tratarse de actuar lejos del ambiente del Luis Sitjar.

La visita del Real Mallorca ha despertado una vez más, un gran interés entre los seguidores del Eldense. El partido ha sido declarado (como ya viene siendo habitual de forma continuada) como media jornada económica y se confía de que el recinto presente un lleno total, ya que es mucha la curiosidad por ver en acción al destacado líder de la categoría y al mismo tiempo, mantener la utópica esperanza de que la flauta suene aunque sea de casualidad, triunfo que caso de materializarse, serviría de válvula de esperanza para evitar lo que ya parece irremediable: Regresar a categoría inferior.



Formación del Eldense, cuando jugó en el Estadio Luis Sitjar. - Foto Maldonado.

Si tenemos que hacer caso al periódico Información de Alicante, en sus páginas deportivas no deja de ocultar de que será difícil el compromiso que se le presenta al Eldense, ya que al mal momento de juego por el que atraviesa el equipo alicantino, hay que unir las bajas forzadas, por acumulación de amonestaciones de los jugadores fijos en las alineaciones Cubiches, en la línea medular, y el ariete Lo, aparte de que la enfermedad se encuentra cubierta con elementos titulares como son Coca, que ha pasado por el quirófano, Uriarte, aquejado, de gripe y Gallo, con molestias en la pierna derecha, aunque estos dos últimos es probable que puedan colaborar, según respondan a las pruebas físicas de última hora.

El ambiente, continúa el

periódico, es más bien de pesimismo, (todo al revés de lo que pudimos constatar desde que hemos llegado). El Eldense se encuentra en el antepenúltimo lugar de la tabla, abocado al descenso, pero no por ello, según manifestó el entrenador Toledo, se dan derrotados de antemano e intentarán presentar batalla al líder del grupo que, según parece, querrá conservar la imbatibilidad como ha sucedido en los sucesivos desplazamientos realizados últimamente.

De la dirección del encuentro, se encargará el colegiado Marín Pérez, siendo la alineación probable, la siguiente.

Aguirre, Ciordia, Gallo, Navarro, Rocamora, Uriarte, Juanito, Alba, Julito, Ochoa, y Argueso.

Y nada más, sinó recor-

dar a los miles de aficionados que en la isla se interesaran por las incidencias del encuentro que a través de Radio Juventud, Juan Antonio Bauzá, relatará al minuto, a partir de las cuatro y media de la tarde, cuanto suceda sobre el rectángulo del campo del equipo azulgrana. Retransmisión que ojalá sea similar en cuanto a proporcionar alegrías a la «hinchada» mallorquinista, como desde hace innumerables jornadas, ha venido sucediendo.

Por nuestra parte recordar a nuestros amables lectores, de que el próximo martes en nuestro suplemento deportivo, encontrarán reflejadas las incidencias tanto gráficas como escritas, de este nuevo compromiso que confiamos vuelva a ser totalmente triunfal.

Relieves

Un millón de prima madridista

por Lorenzo Ripoll

Sigue siendo tema de interés, la Copa de Europa de clubs campeones de Liga. Este año, no habrá nuevo campeón, porque, como recordarán la mayoría de lectores, los cuatro equipos tienen inscritos sus nombres en el palmarés.

El Real Madrid y el Inter, se enfrentarán por cuarta vez. En las tres anteriores, el equipo italiano ganó dos de ellas y una el equipo español. Aquellos se alzaron vencedores del trofeo en 1964 y 1965 y, precisamente el primero de esos años, al vencer al Real Madrid, en Viena, por 3-1.

La segunda ocasión en que se enfrentaron estos dos equipos fue en 1966, cuando el equipo español ganó su sexta copa, ante el Partizán. Aquel «Madrid, ye ye», que realizó una pésima campaña en la Liga, cuando comenzó a hablarse del cese de Miguel Muñoz, por vez primera, defendido a ultranza por Santiago Bernabeu, el cual demostró el acierto de no haberle cesado.

La tercera vez, fue en 1967, en cuartos de final, cuando los italianos perdieron en Chamartín por 1-0 para remontar la eliminatoria en San Siro, venciendo por 2-0.

Debe considerarse que el club español ha tenido suerte, ya que el Internazionale está considerado, siempre en teoría, el equipo menos duro de los cuatro que están en las semifinales. El partido del día 8 de abril, será televisado, siendo muy probable que también se ofrezca por la pequeña pantalla el del día 22 en Milán.

Fernández Trigo, gerente madridista, declaró después del sorteo:

—Los técnicos del club indicaron que preferían al Inter, por lo que tengo que mostrarme satisfecho.

Si los jugadores españoles pasan la semifinal, ganarán 750.000 pesetas cada uno (doble para el entrenador) y si ganan la final, el premio será de un millón. Un buen incentivo.

Para eliminar al campeón ruso, percibieron 500.000 pesetas.

Son cantidades «que ayudan a vivir».

En el Estadio Balear

Margaritense, 0 - Constancia, 1

ESTADIO BALEAR. - Poco público para presenciar este encuentro dado que el Margaritense tiene clausurado el suyo por sanción federativa.

ALINEACIONES

CONSTANCIA: Perelló, Capó, Jaume, Figuerola, Mulet Ferrer (Oliva), García, Gual, Mas, Esteva, Alben-dea.

MARGARITENSE: Jerónimo, Ribot, Ramón, Pou, Gandolfo, Santana, Boyeras, Villalonga, Oliver, Vidal y Aparicio. En el minuto 47

del segundo período, Gost por Santana, lesionado.

EQUIPO ARBITRAL

Estuvo formado por Romero Fernández y en las bandas Pons y Masamel. Suspenso para los tres. Fueron muchos los errores. Vieron tarjetas, Villalonga y Aparicio, del Margaritense y Albendea del Constancia.

GOL

En el minuto 26 de la segunda mitad, contragolpe de los de Inca por la derecha, centro raso, falla la defensa y cuando el balón iba fuera de meta, se interpone Pou que lo desvia y desorienta a Jerónimo.

COMENTARIO

Uno de los peores partidos que hemos presenciado ésta tempotada y eso que ha sido muchos en los que nos hemos aburrido. Si hemos dicho que el equipo

arbitral mereció, para nosotros un suspenso, idéntica nota, con la salvedad de Jerónimo y Perelló, para el resto de compañeros. Al menos los guardametas en las contadas ocasiones en que el balón fue hacia ellos, cortaron con eficacia. Fue un constante bostezo a lo largo de los 93 minutos. Más fallos, imposible. El Constancia aún tuvo algunos destellos pero lo que es el Margaritense, de pena. Y no merece la pena alargarse más.

DEL SOL

Para su ganado, lo mejor:
Pienso Piema Protector

NECESITAMOS PROFESORES

DE E. G. B.

Que estén ejerciendo en MALLORCA, INCA, MANACOR, SOLLER, POLLENSA, ANDRATX y CAMPOS, para trabajo relacionado con su profesión disponiendo de tres horas libres diarias y que quieran obtener un mínimo de 25.000 ptas. mensuales más rapell.
Interesados escribir al Apartado de Correos 14.394 de MADRID.

Restaurante

PYGMALIÓN

Para servir mejor a sus clientes
permanecerá abierto los domingos

Miguel Marqués, 20 (entre Aragón y M. Fuensanta)
Reservas: Tel. 464416

GINEBRA

Semana Santa (16 - 20 Abril)
Hoteles de 2 estrellas
Precio 19.500 ptas.

FRANKFURT

FERIA INT. PELETERIA
Del 8 al 12 Abril
Hotel CANADIAN-PACIFIC o similar (lujo)
45.300 ptas.

MARRUECOS

(10 días)
desde Valencia o Alicante
Régimen de M/Pensión
Hoteles de 5 estrellas
Salidas semanales
Precio: 27.000 pts.

Solicite información sobre otros destinos.

VIAJES
MARITIME S.A.

G.A.T. 271

Tel. 211346 - OLMOS 50. B - PALMA
Tel. 305350 - OBISPO P. HUIX 2 - IBIZA
Tel. 380132 - VIRGEN DEL CARMEN, 3 - CIUDADELA

ALMACEN MAYORISTA DE MUEBLES

POR RENOVACION EXISTENCIAS OFRECEMOS:

- *COMEDORES
- *SOMIERS (todo tipo)
- *MUEBLES CAMPING (sillones, tumbonas, etc.)
- *MESAS Y SILLAS DE COCINA.
- *ESPECIALIDAD EN MUEBLE CASTELLANO y otros complementos para el hogar.
- *DORMITORIOS
- *COLCHONES (muelle y espuma)
- *CUADROS (7 salas de exposición)

PRECIOS SUPER INTERESANTES!!

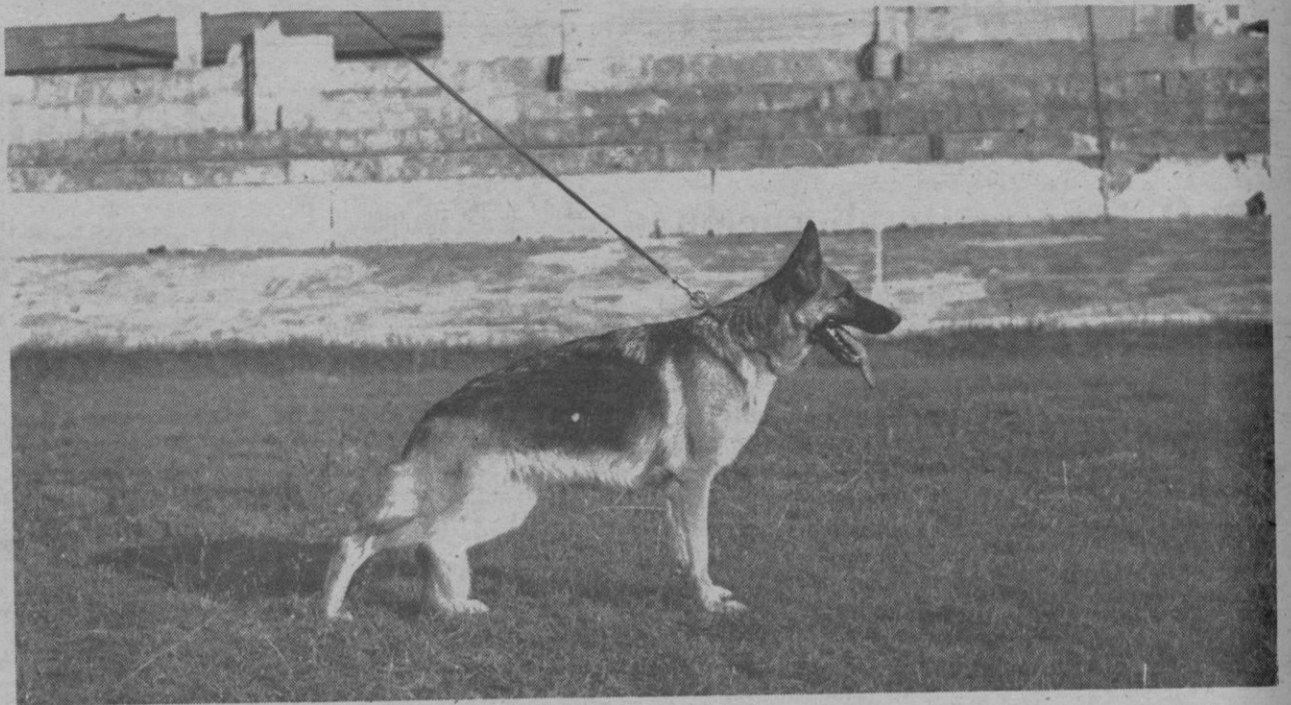
visítenos

SALOM MUEBLES

Granja Carpinteros, 3, Teléfono 251873
Polígono La Victoria.



II exposición internacional canina



Como en años anteriores y tal como ocurre en la mayoría de exposiciones españolas, la raza más pródiga es la del pastor alemán, que contará en esta ocasión con el juez especialista Grotlendieck.

Sobre estas líneas la bella estampa de «aguy D'Efflam», de Toni Picó.

A treinta días escasos de la 2ª exposición internacional canina (la XII edición en su carácter nacional), su organismo organizador, la Sdad. Canina de Mallorca e Ibiza, registra una febril actividad. Con el objeto de atender mejor las inscripciones, sus oficinas, ubicadas en el Edificio Kursaal (Plaza Puente, 3, Tel. 284033) permanecerán abiertas todos los días, hasta el certamen, de 7 a 9 de la noche.

La exposición comenzará la tarde del sábado día 18 de abril, teniendo por escenario el Glacis de Sta. Catalina (Plaza Héroes del Baleares) pasando este día exclusivamente los grupos 6º, 7º y 8º, y entre ellos nuestro «Ca Eivissenc», raza que con el reciente espaldarazo internacional, en

Verona, tiene un interés especial su promoción y mejor conocimiento, así como las razas que integran los «perros de muestra», numerosos e importantes por el número de cazadores que existen en la isla.

El resto de las razas serán juzgadas el domingo, aunque ambos días la exposición estará abierta al público que evidentemente, de querer una visión de conjunto, deberá asistir los dos días, porque el domingo únicamente se exhibirán los ganadores de los tres grupos del día anterior.

Por otra parte, los ejemplares cuyas inscripciones se hayan realizado condicionadas al examen previo para la tramitación de su registro en el libro de razas caninas, (RRC), deberán presentarse en el mismo

recinto de la exposición el sábado día 18 a las 11 h. Es esta, pues, una buena ocasión para los poseedores de un ejemplar que siendo puro en su raza, no poseya lo que en términos cinófilos se denomina «Pedigree», es decir, la prueba documental escrita de su genealogía. El juez, previo examen de sus caracteres y condiciones, dispone su inscripción en el RRC, y desde este momento hay una garantía de autenticidad.

Se está haciendo un auténtico esfuerzo, trabajando casi a contra reloj, para que esta segunda prueba internacional mallorquina consolide su rango. Este trabajo debe encontrar el eco adecuado en aficionados, criadores, etc. que en definitiva son los

beneficiarios de esta importante promoción. Si realmente queremos que la cinofilia española siga en la curva ascendente que es su constante durante estos últimos años, debemos esforzarnos todos.

La organización ha despachado esta pasada semana varios miles de folletos convocando este II concurso internacional; presumiblemente cualquier persona relacionada con el mundillo canino la habrá recibido, pero si no es así y está interesado por esta competición, diríjase a la Sdad. Canina que gustosamente será atendido.

Entre todos hemos de lograr de esta II exposición el éxito que el nombre de Mallorca y la propia cinofilia isleña bien se merecen.

JOAN SALOM

Catalina Mestre

Recuerdo de una presidente

Durante casi tres completas temporadas una mujer ha ocupado la presidencia del Unión Deportiva Arenal. Catalina Mestre Bauzá vino a ocupar dicho responsable cargo cuando el equipo de la Playa de Palma estaba atravesando momentos muy bajos, sin directiva y prácticamente escasa plantilla de jugadores y militando en II Regional. Se acababa de marchar un hombre que había estado en el cargo durante varias temporadas y trabajado incansablemente, casi siempre solo, estaba cansado. Resultaba difícil sustituir a dicho señor. Pasaron los meses y la cosa fue empeorando. Y llegó Catalina Mestre, Kati para quienes la admiramos y apreciamos de verdad.

Y también Kati se esforzó, laboró en pro del equipo, y se ascendió en dos ocasiones durante su mandato. De II Regional a I y de I a Preferente, categoría en la cual se milita ahora y donde al no conseguir alcanzar desde un principio los lugares de ascenso a III Nacional, la cosa cambió el rumbo. Creemos que era la hora en que la presidenta más necesitaba de ayuda y comprensión. Se había contratado a un buen técnico, «Joancho» Forneris. Pero el argentino afincado a un buen técnico, «Joancho» Forneris, por motivos deportivos, como nos dijo, dejó el equipo.

Y la apreciada, admirada, elegante y simpática presidenta se dejó llevar por una solución fácil. Se

fió de las palabras bonitas, futbolísticamente hablando, de promesas que no se han podido cumplir por diversos motivos y el equipo empezó a perder continuamente partidos. Incluso el descenso se presumió. Sin embargo parece que la cosa se va enderezando. El último partido en el «Campo Roses» se ganó al Artá por un claro 2-0 y hay una comisión gestora que rige los destinos del club y que está encabezada por Manuel Pavón Martín. También forma parte de dicha gestora, Rafael Heredia López, un buen presidente que asimismo fue.

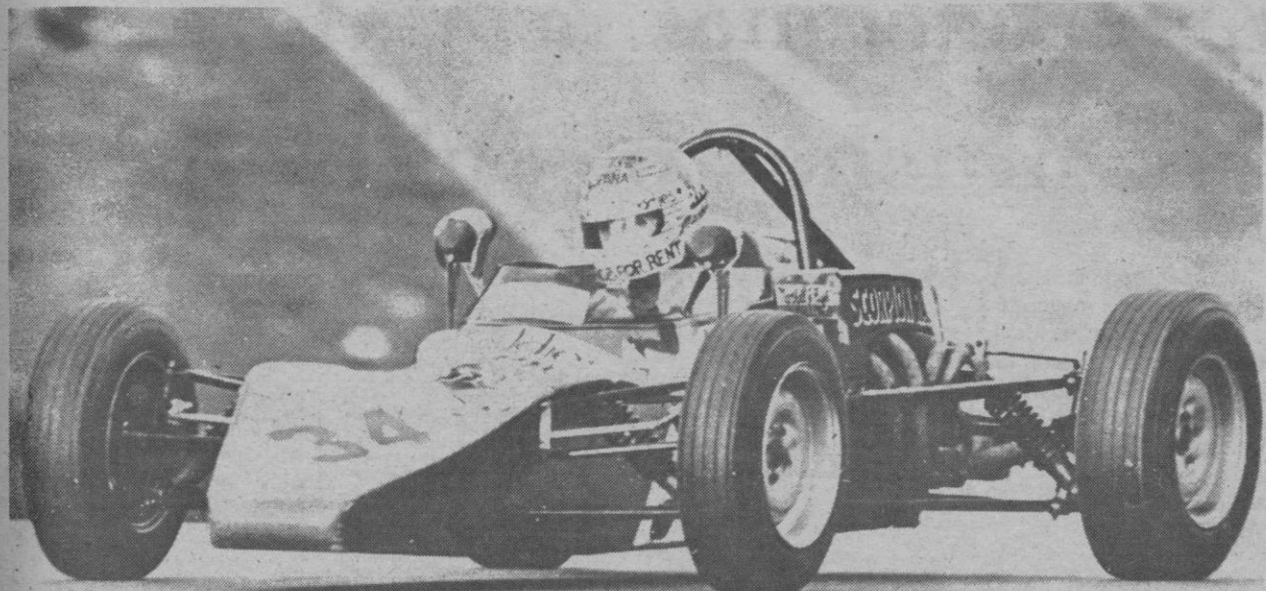
Y vamos a terminar nuestra información. Y decirle a la dinámica presidenta que dimitió que los que hemos vivido algo a

fondo el caminar generoso del Unión Deportiva Arenal, sabemos de sus desvelos, de sus alegrías y sinsabores. Y sabemos que, pese a quien pese, la labor de Catalina Mestre como primera mandataria del equipo será recordada con grato recuerdo, con enorme simpatía y hasta con noble orgullo aunque algunas veces sus nervios le jugasen alguna que otra mala pasada. Kati Mestre, casada y con dos hijos, supo estar en su sitio en cada momento delicado, con poder de decisión, con un gran caudal de humanidad, respetando y haciéndose respetar, ejemplo bello de la mujer española. Gracias a tí y suerte siempre. Y repetimos contigo ¡Aúpa el Arenal!

TOMEU SBERT

Corre siempre con la bandera mallorquina

Marshall G. Pugh, hacia la Fórmula 3



A bordo de su monoplaça en la escuela para pilotos, en la que consiguió el primer premio entre 62 participantes.

Marshall G. Pugh es un joven extranjero afincado en nuestra isla desde hace 17 años y que prácticamente ha olvidado su procedencia para sentirse un español por los cuatro costados. Su pasión han sido desde siempre las motos y los coches, y raro es el aficionado mallorquín que no le recuerda a bordo de su Kawasaki 900, con su inseparable perrito sobre el depósito, corriendo por las carreteras mallorquinas. Es poseedor del título «Mejor corredor de Speedway 1972/73 (carreras de motos sin frenos) y tiene cuatro años de experiencia en competiciones de dicha modalidad en España, Inglaterra y los Estados Unidos.

HACIA LA FORMULA TRES

Marshall ha concebido ahora la idea de introducirse en la competición automovilística, teniendo como meta la Fórmula 1 e iniciándose a través de las fórmulas Ford y Tres. Como lo cierto es que este tipo de competiciones suponen mucho dinero, anda buscando un patrocinador que

corra con los gastos. El sabe lo difícil que es encontrar la persona adecuada, a pesar de que hace poco tiempo alguien estaba dispuesto a correr con los gastos, lo cual se truncó por una desgraciada enfermedad.

La idea que ha tenido ahora es mucho más original y posiblemente salga adelante. Se trata de encontrar trescientos cincuenta aficionados y amigos que corran con los gastos de un equipo de fórmula tres competitivo para el campeonato de Inglaterra. Se supone que cada uno de ellos debe donar como mínimo 25.000 pesetas, con el fin de reunir los quince millones que necesita. Así creará un equipo totalmente profesional de monoplaça en Inglaterra, punto neurálgico mundial de las carreras automovilísticas. Adquirirá tantos conocimientos y experiencia como sea posible e intentará conseguir el palmarés necesario para clasificarse en fórmula 3. Posteriormente, y tras competir en fórmula 3 intentará subir el escalón hacia la Fórmula 1.

EL EQUIPO

El equipo que Marshall necesita, es el siguiente: un monoplaça completo (chasis y motor), un motor de



Marshall G. Pugh durante la visita que hizo a nuestra redacción

repuesto, recambios de chasis y suspensión, una carrocería de recambio, calandras frontales de recambio, reparaciones de chasis después de incidentes, reglajes de motores en fábrica (aproximadamente cuatro), relaciones, aceites, gasolina, neumáticos con juegos para mojado, seco, entrenos y ensayos, herramientas, sueldos para mecánicos de equipo, inscripciones, desplazamientos a los ensayos y puesta a punto durante la semana, desplazamientos a las pruebas, publicidad, vestuario equipo profesionalmente diseñado (camisas, chaquetas y pantalones), trabajos pintor y rotulista para carrocerías, transportador, rulotte, cascos, etcétera, más el alquiler del taller. Asimismo, dos trajes ignífugos, especiales con los colores del equipo. Dos cascos Bell integrales con sistema de seguridad de aire comprimido. Un ca-

mión transportador que sea taller móvil y un furgón rulotte equipado con cocina, nevera y salón; empleado por el equipo para su preparación, comidas, bebidas calientes, etcétera, durante los tres días de entrenos y carrera, así como unidad de reunión para los colaboradores y sus familias o invitados.

Como se ve, la lista es interminable y se necesita mucho dinero. Para ello ha enviado cientos de cartas para la formación de un club de amigos. Dentro de seis semanas tiene previsto correr la primera carrera y para entonces ha de estar todo listo. Por supuesto, ya tiene director que le guiará todo lo necesario en ese camino hacia la fórmula 1. El lema de su campaña es «going for», que viene a decir «yendo a por el oro». A los colaboradores les mandará información periódica, resultados, fotografías, material propagandístico así como filmaciones en video durante la temporada. Sorteará además una serie de premios consistentes en viajes a las carreras. Los interesados en echarle una mano pueden llamar al teléfono 401039 de Palma, que es el bar de sus padres, y allí recibirán toda la información adicional que precisen.

Sólo destacar el esfuerzo de este buen aficionado Marshall que gusta de correr siempre con las banderas de España y de Mallorca. Esperemos que tenga suerte en el difícil mundo del automovilismo de competición.

Esta tarde, At. Baleares-España

Posible: Villalvilla, al Betis

Encuentro muy importante éste que, a partir de las 4.30 de la tarde, van a disputar ambos equipos en busca de la victoria dada la posición que ambos tiene en la tabla clasificatoria. Más peligroso el choque para el Baleares que debe luchar por los dos puntos ya que en caso contrario se podría colocar con -3 y pensando que aún tienen que venir al estadio equipos tan difíciles, principalmente el Poblense y Margaritense, si bien éste ya carece de peligro y aspiraciones. Pero no hay que olvidar que son los más peligrosos por aquello de la tranquilidad clasificatoria y a sumar la rivalidad.

En la mañana de ayer estuvimos durme unos minutos con Fernando Sánchez Alexanco, entrenador del Atlético

La verdad es que cuento con los hombres justos para la formación que saldrá inicialmente. Hay las bajas de M ayol, Capó, Manolito, Correa y Quini, bien por lesiones, enfermedad a sus obligaciones militares. En ésta ocasión se ha conseguido recuperar a Nebot y puedo contar con Martínez, tras cumplir sanción federativa. Es decir 12 jugadores incluyendo al portero Trivin. Se han tenido que incorporar a juveniles como son Toledo y Paquito.

—¿Alineación decidida?

—La que me permiten los hombres de que dispongo. Estarán Villalvilla, en la puerta; como línea defensiva, Sansaloni, aunque está ligeramente tocado, Carreras, Pérez y Bover. Para el centro del campo, Cobo, Nebot y Martínez y como hombre-punta, Provenzal, Vázquez y Solozábal. También pudiera ocurrir que Pérez fuese marcador y Martínez hombre-libre y Carreras pasase de media punta. Esto lo indicará el desenvolvimiento del juego. Para posibles suplencias, el portero Trivin y los mencionados juveniles, Toledo y Paquito.

—¿A por los dos puntos?

—Estas son nuestras aspiraciones, los fervientes deseos generales. El España va a resultar difícil pero

estimo que nos encontramos preparados para ser los ganadores. Si se lucha de principio a fin y la suerte no es adversa, sumaremos dos puntos.

LA PLANTILLA, A LUCHAR

Esta otra noticia nos la facilitó Vázquez, capitán del equipo del Estadio Balear.

—Dado que la situación económica del club es bien precaria, se me ha pedido que hable con los jugadores para dar cuenta de que, de momento no se puede abonar las «primas» acumuladas de partidos anteriores. Se me ha dicho que es preferible abonar las mensualidades pendientes y que si, por ejemplo, caso del día que nos visite el Poblense se hace una recaudación importante, se nos pagarán. Ya lo he consultado con varios del equipo y me han dado su consentimiento. Mañana —hoy para el lector— daré cuenta a todos en el vestuario, antes de jugar con el España. Confío en que habrá beneplácito general. Lo que ahora importa es salvar al club, sacarle de la situación algo difícil en la clasificación y ya vendrán tiempos mejores. Somos deportistas y queremos al Baleares. Vamos a luchar a tope por ello.

VILLALVILLA, AL BETIS

La noticia no tiene confirmación oficial, pero es muy posible que pronto se haga realidad. Ya se sabe que el joven portero estuvo durante un mes entrenando con la plantilla profesional y regresó al Baleares para irse formando. Ahora, según rumores bastante consolidados, la directiva bética, con la que hay cierto compromiso, está interesada en la incorporación del guardameta que últimamente viene rindiendo a satisfacción general.

Por último, decir que el partido de esta tarde ante el equipo lluchmayorense dará comienzo a las 4.30 y será arbitrado por Coll Pou.

DEL SOL

Mañana, asamblea Peña Arrabal

La veterana «peña» mallorquinista Arrabal, va a celebrar mañana en su domicilio de calle Villalonga, 20, asamblea extraordinaria con el siguiente orden del día.

1.º Estado de cuentas. - 2.º celebración 25 aniversario fundacional. - 3.º Planificación campaña de captación de socios 1981-82.

Por último ruegos y preguntas.

La directiva ruega la máxima asistencia. La asamblea dará comienzo a las 20.30 horas.

REVISTA DE ORIENTACION FISCAL PRECISA PARA BALEARES, AGENTE LIBRE DE PUBLICIDAD. INTERESADOS DIRIGIRSE AL TELEFONO (93) 225 79 78 DE 7 a 9 TARDE. CONTRATO MERCANTIL

LOS CHEFFS DE MALLORCA

LE SUGIEREN...

RESTAURANTE CAN BIEL

C/. JOAN MIRO, s/n. (EN GOMILA PARK)

tel- 23 81 89 Palma de Mallorca



Fútbol:

Castilla, 3 -
Huelva, 1

El Castilla derrotó al Recreativo de Huelva por tres goles a uno, en partido de segunda División disputado ayer.

En el descanso el marcador registraba empate a un gol. Arbitró el colegiado gallego Medin Prego, que en líneas generales realizó una labor aceptable y sin complicaciones. No mostró tarjetas.

Alineaciones:

CASTILLA: Miguel, Chendo, Casimiro, Lucas, Moreno, Salguero, Ortiz, Sánchez Lorenzo (Blanco) Julia (Juanito) Bernal y Paco.

HUELVA: Baungartner, de la Riva, Cepeda, Comas, (O Campo) Navarro, Caro, Zambrano I, Zambrano II (José Luis) Blanco, Moret y Juanma.

GOLES

1-0.—Minuto 7.—Moreno recibe el balón de Salguero en el centro del campo y sin pensarlo desde treinta metros conecta un gran disparo que entró por la escuadra.

1-1.—Minuto 22.—Igualeó el Huelva en contraataque por la izquierda con centro de Moret sobre el área y Zambrano ante la salidad en falso de Miguel cabeceó a puerta vacía.

2-1.—Minuto 60.—Saque de esquina que bota Juanito, toca Paco con la cabeza y ante la indecisión de la defensa Blanco empuja el balón a las mallas.

3-1.—Minuto 74.—Blanco recoge en el círculo central y desde lejos empalma con la izquierda al fondo de la red.

Triunfo claro del Castilla, que pudo ser más amplio, pero el juvenil Ortiz, que se presentaba ayer en el cuadro madrileño, malogró por verdadera mala fortuna dos ocasiones claras de aumentar la cuenta a cinco minutos del final.

Otros resultados

PRIMERA DIVISION:

Las Palmas, 1 - Athletic de Bilbao, 3

SEGUNDA DIVISION

Tenerife, 1 - Celta, 1

Langreo, 0 - Mirandés, 2

Lérida, 0 - Badajoz, 0

Baloncesto

El Vacaciones, a Malgrat,
con muchas posibilidades

Nueva jornada la de hoy para los equipos mallorquines de categoría nacional, que puede dar un saldo favorable, por poco que rueden bien las cosas a nuestros representantes.

MALGRAT
VACACIONES

Por primera vez en el Campeonato, el Vacaciones se enfrentará a un equipo que figura por debajo del mallorquín en la tabla de clasificación y aún cuando sea solamente por dos puntos, no cabe duda que se presenta una excelente ocasión para los del Vacaciones con esta visita al Malgrat al que podrían vencer a domicilio, siempre y cuando este mejoramiento registrado en las últimas jornadas tuviera su continuidad, aún teniendo en cuenta las dificultades que se presentan siempre en pista contraria.

JOVENTUD-QUELY

No se jugará este parti-

● Aplazado el
Joventud - Quely

do, ya que al Quely le fue imposible encontrar pasajes para el regreso. Con el tiempo oportuno, recabó de las Federaciones y del propio Joventud el aplazamiento que le fue concedido en vistas a la justificación y el partido se celebrará el próximo día 4 de abril, en sábado, para el domingo rendir visita al Hispano Francés.

PERLAS-
L.S. MAHON

En Manacor, un visitante de lujo como es el La Salle Mahón, que a buen seguro vendrá dispuesto a lograr una victoria que le es imprescindible para seguir con sus aspiraciones, aunque como es natural, se en-

contrará con un Perlas que lógicamente quiere mejorar su situación y no habrá de dar ninguna facilidad a los mahoneses.

Encuentro interesantísimo, que dará comienzo a las doce y cuarto de la mañana.

L. S. ALAYOR
SAN JOSE

El San José debe rendir visita al La Salle Alayor y no cabe duda que son los mallorquines los claros favoritos, si bien conviene no confiarse en exceso, ya que no debemos olvidar que los de Alayor todavía no han conseguido ninguna victoria y como es natural harán todo lo posible para sumar dos puntos en su casillero.

BOSCOS
M. ORAMBO

Difícil desplazamiento para el M. Orambo, con su visita a Los Boscos, ya que son dos equipos de fuerzas muy parejas y sin duda puede influir el factor pista propia.

No marcha desanimado el conjunto mallorquín, sino que por el contrario viaja bien decidido para aprovechar cualquier oportunidad. Ya veremos el resultado.

EL SAN JOSE
EN VILLARREAL

El jueves dio comienzo en Villarreal la Fase de Sector de junior femenino, en la que participa el San José. En el primer encuentro le correspondió enfrentarse a La Casera, campeón de Gerona y la victoria fue para las gerundenses por 61-31, debiendo enfrentarse ayer al Mataró, sub-campeón de Cataluña.

Antonio PUJOL

Gimnasia

Campeonato escolar

Organizado por la Delegación Balear de Gimnasia, y con menos concurrencia de la esperada, si bien, bastante numerosa, el pasado día 16 han tenido lugar los campeonatos escolares, en los cuales han participado alrededor de 100 gimnastas pertenecientes a tan solo 4 entidades colegiales, que son:

El Temple (entrenadora Dulce Mulet)

S. Corazón (entrenadora Cristina Grech)

S. José de la Montaña (entrenadora Dulce Mulet)
S. Fco. Asís (entrenadora Conchita Caminal).

La competición escolar se ha visto relegada a segundo término desde hace tan solo unos pocos años, así vemos como esta ni siquiera aparece como tal competición escolar, igual ocurre con otros deportes minoritarios, y ha tenido que ser siempre la Delegación de Gimnasia, este año y los anteriores, quienes

han tenido que «desempapelarla» y ponerla al alcance de los escolares. Es esta una competición que necesita savia nueva, de ahí que solo hayamos podido ver 4 colegios participantes, quizás la participación más pobre habida hasta el presente, y vemos como se carece de ilusión por participar, por competir, y vemos siempre a los mismos en disputa con una ausencia casi dramática de participación masculina,

tan solo eran seis los gimnastas de esta categoría presentes en la competición.

Los resultados finales una vez realizados los ejercicios de suelo, salto y barra de equilibrio, quedaron de la siguiente forma:

Categoría femenina:

Cadetes: 1. Colegio S. Corazón.

Infantiles: 1. Colegio S. Corazón, 2. Colegio S. Co-



razón «B», 3. Colegio el Temple.

Alevines: 1. Colegio S. Corazón, 2. Colegio El Tem-

ple. 3. Colegio S. Fco. de Asís.

Categoría masculina:
1. Colegio El Temple.

PROXIMAS SALIDAS

ITALIA del 2 al 13 Abril _____ 33.475 ptas.

SUIZA del 15 al 21 Abril _____ 24.950 ptas.

IBIZA del 15 al 20 Abril _____ 9.380 ptas.

ANDORRA del 15 al 21 Abril _____ 11.995 ptas.

BENELUX del 19 al 26 Abril _____ 47.930 ptas.

EXTREMADURA-PORTUGAL

del 20 al 26 Abril _____ 30.250 ptas.

PRECIOS PALMA/PALMA

VIAJES
KRONOS
S.A.

PALMA DE MALLORCA
C/ Bonaire, 6, Entlo.
Tels. 223434 - 223463
- 225743 - 223746

Consell General Interinsular
de les Illes Balears

CONSELLERIA D'ECONOMIA I HISENDA

PRESENTACION DEL ESTUDIO

«LA AGRICULTURA DE LAS BALEARES»

EN EL SALON DE ACTOS DE LA BANCA MARCH
AVDA. ALEJANDRO ROSSELLO 8 DE PALMA.

MAÑANA LUNES, DIA 23, A LAS 19 HORAS

Acto público. Se invita especialmente a todos los estamentos del sector agrario e interesados en el tema.

CRIE CARACOLES
máxima rentabilidad
INFORMACION Y MATERIALES:
MASALLES
DOSRIUS, 38 BARCELONA-35
Tel. 2295847



REPRESENTANTE

Libre a comisión, se necesita para empresa ramo ferretería. Contrato Mercantil. Escribir al anuncio 5.374 de Gisbert Publicidad, C/ Balmes, 10. Barcelona (7).

Baleares

especial

Sumario

● ¿Cuál es su hobby?

Pablo Marqués:
coleccionar
y reparar
radios
antiguas

★★★

● Además:

Radiografía:
Natalio Comas

Motor
Mar
Mujer
Arte y Cultura
Ecología
Espectáculos
Agenda
Pasatiempos

Feminismo
Música
Cartelera
Mercadillo
Campo
Radiografía

★★★

Director:

Pedro Ignacio
González

★★★

Coordinador:

Jaime Jiménez

★★★

Han colaborado:

Leonor Taboada
Mercedes V. Mestre
Lorenzo Ripoll
Rafael Maldonado
Miguel Moreno
Jordi Casanovas
Damián Ramis
Ramón Reig
Elena Checa
Juan Noguera

★★★

Fotografías de:

Cosme Vives

Juanet
Tony Maldonado

★★★

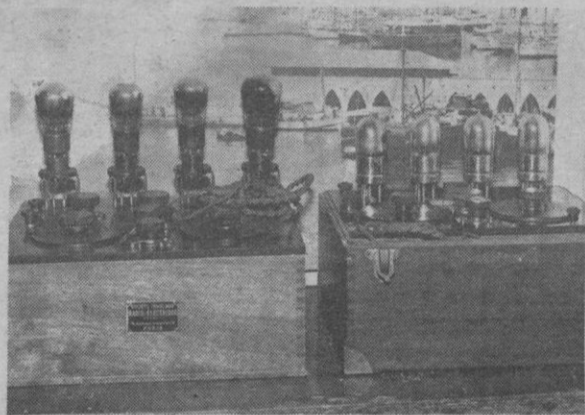
Confeccionaron:

Jordi Casanovas
Diego Polonio
Maciá Riera

¿Cuál es su hobby?

Pablo Marqués: coleccionar radios antiguas

● «Tengo casi un centenar de aparatos»
El más veterano data de 1923



También es radioaficionado

El hobby de Pablo Marqués Vallés, está relacionado con la radio y sólo con radio. Si por una parte colecciona radios antiguas, por la otra es radioaficionado. Si le gusta leer revistas y periódicos sólo profundiza, sin embargo, cuando lee revistas técnicas que a la radio se refieren.

A Pablo Marqués, cuando habla de su hobby, se le va el tiempo sin querer. En pocas ocasiones hemos

visto a un hombre con una dedicación tal. Kilómetros haría para conseguir una radio vieja o antigua. Los sábados se pasea por el mercadillo para ver si «pesca» algo, y ya lo creo que pesca. Lo más que contiene el anzuelo son cien pesetas y la radio antigua que nadie quiere, se la lleva contento nuestro entrevistado.

A los pocos días, después de ardua e intensa la-

bor aquello que sólo le costó cien pesetas, suena perfectamente. Pero esto no es todo. Mientras, se habrá enterado del año en que fue creada y del lugar de procedencia. Todo un estudio y toda una afición.

LA MAS ANTIGUA,
DEL AÑO 1923

—¿Cuántas radios tiene?

—Calculo que unas sesenta. La más antigua es del año 1923. La radio se vulgarizó en 1895 con Marconi y a principios de siglo cruzaron el Atlántico. Yo calculo que, por los medios de comunicación lentos que existían en aquel entonces, hasta los años veinte no llegaron a hacerse populares en España.

—¿Y funcionan?

—Perfectamente. Tengo un stock de material antiguo, hoy muy difícil de conseguir y pongo lo que haga falta al aparato para que



Pablo Marques, entre su hobby, que son las radios antiguas.

suene como merece. En la actualidad lo más difícil de encontrar son las lámparas.

—¿Dónde puede estar la radio más antigua de las que llegaron o se fabricaron en la isla?

—Me consta que en Manacor hay una del año 1925. Esta debe ser la más antigua de las de aquí. La mía, que he dicho que es del 23, la traje de Barcelona.

Nos habla Paco Marqués la evolución de la ra-

dio, que si en 1917 se presentó un aparato llamado superheterodino, que si la lámpara es mejor que el transistor, etc., etc.. Lo dicho, que horas y más horas, estaría hablando del tema que él conoce más por la experiencia de sesenta radios que ha arreglado, que por la teoría de lo que se dice.

**SOCIO FUNDADOR
DE LA «URE»**

Además de coleccionar radios, nuestro interlocutor también es radioaficionado y lleva unos trece años en las «Ondas». Es socio fundador de la «URE» —Unión de radioaficionados españoles—, sociedad declarada de utilidad pública. Cuando se sienta a la mesa de «comunicaciones» siente toda la paternidad del mundo que le rodea. ¿Anécdotas?, muchas. Desde aquel radioaficionado que le preguntaba por el estado del mar, estando él en El Arenal y el otro en Venezuela...

Sin lugar a duda Marconi nunca se hubiera imaginado tener estos seguidores que día a día, van investigando hasta llegar a la fuente de donde nació la idea y no sólo para conocer el sistema, sino el modo como los antiguos fabricaban sus radios. Un hobby barato en dinero pero caro en tiempo. Estas son, dicen los psicólogos, los mejores hobbies.

Mateo CLADERA
fotos: C. Vives



Los más variados tipos se pueden encontrar en su interesante colección.

Trofeo Sofía

Medio millar largo de embarcaciones



Antonio Moragues Pujol

Está a la vuelta de la esquina la VII Semana Internacional de Palma-XII Trofeo S.A.R. Princesa Sofía. Las fechas son del 11 al 17 de abril (Semana Santa).

Ayer, preguntamos en la Federación si las inscripciones alcanzaban los cálculos previstos.

—Sobrepasan el medio millar, en todas sus clases.

Y entre los patrones, figuran, además de campeones olímpicos, las máximas figuras internacionales. Si el tiempo ayuda —lo que no ha sucedido en las últimas ediciones— estas pruebas pueden resultar un acontecimiento sin precedentes.

UNA GRAN AUSENCIA:
ANTONIO MORAGUES

El querido compañero Mateo Cladera, emparentado con el que debe considerarse «gran ausente» de la Semana, Antonio Moragues, ha escrito para nuestros lectores el siguiente artículo:

Falta menos de un mes para que se inicie la VII Semana Internacional de Palma (Mallorca), con el XII Trofeo S.A.R. Princesa Sofía, y este año, se iniciará la Semana Internacional con un gran ausente. Se trata del periodista Antonio Moragues Pujol. En todas las ediciones hasta hoy celebradas, sin una sola excepción, se contó con la presencia del extraordinario periodista. De su muerte ya dimos noticia, como también de la constitución acertada del premio con el nombre de Antonio Moragues.

Cuando hoy constatamos una vez más la triste realidad de tal ausencia, cuando los organizadores trabajan a marchas forzadas para esta próxima edición, nos acordamos del hombre, del enamorado de los deportes del mar. Y, paradójicamente, en el momento de su muerte en el asfalto, no en el mar, del mar estaba enamorado y semejante traición no se la quiso deparar. El accidente se produjo en Salzburgo, cuando en medio de una intensa lluvia, el coche en que viajaba derrapó y se proyectó contra un autocar.

Antonio Moragues Pujol, Miguel Pujol para los lectores de periódicos, tenía 50 años y era un enamorado de los deportes del mar, especialidad que cultivó desde hace más de 20 años, tras comenzar su actividad periodística-deportiva, como fundador, del programa «Antorcha», actualmente decano de los espacios deportivos radiofónicos. Era licenciado en farmacia, árbitro internacional de regatas y había asistido a tres olimpiadas, así como a prácticamente la totalidad de las competiciones importantes de vela, de las que daba cumplida y puntual información a sus lectores.

Por su cordialidad, rectitud y hombría de bien Antonio Moragues gozaba de gran prestigio entre la clase periodística y de gran aprecio en los ambientes náuticos en donde su persona era tan respetada como admirada por sus amplios conocimientos. A los velistas jamás les faltó su consejo y los dirigentes hallaron en él siempre a la persona con la que contrastar opiniones.

Antonio Moragues además de ser un enamorado

● Antonio Moragues,
el gran ausente

del mar, lo era también de Mallorca, su isla, su casa, porque en la isla nació su buen padre el veterinario Antonio Moragues Garau y nació en la villa de Santa Margarita, teniéndola que dejar por razones profesionales, se desplazó a Barcelona para ejercer su profesión. Allí nació Antonio Moragues como fruto del bien avenido matrimonio con la señora Emma Pujol Eroles. Su buena madre falleció hace dos años. Su padre ya había muerto en Martorell, después de larga y penosa enfermedad.

Nunca faltó a las regatas de Palma en estas soleadas

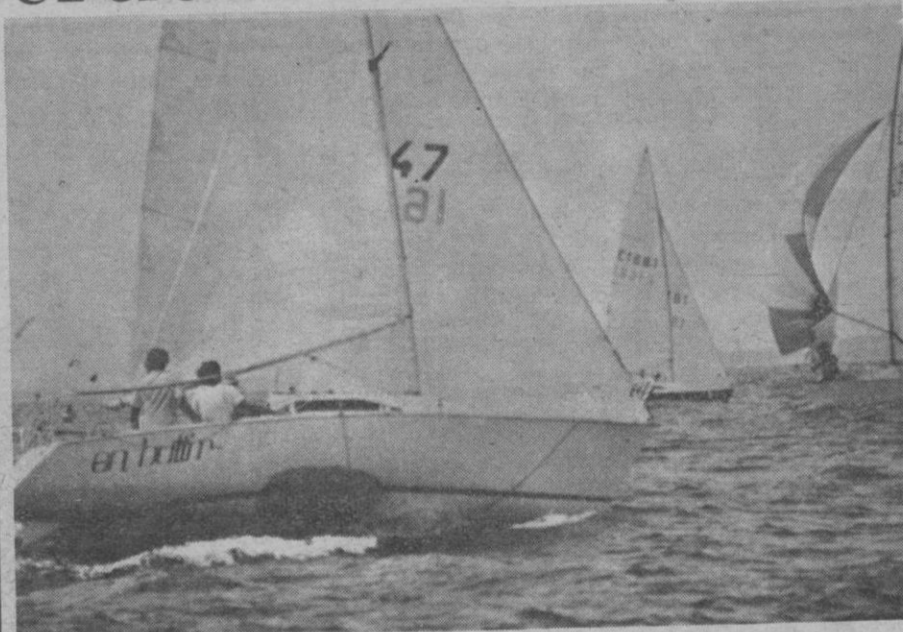
fechas de Semana Santa porque su tierra, y su pueblo le llamaban y le llamaba el mar mallorquín con sus velas, con sus barcas...

Este año le echaremos en falta, y en el momento de entregar el premio que lleva su nombre, recordaremos al hombre, al periodista y al amigo a quien el asfalto le jugó una mala pasada. Tenemos el consuelo, sin embargo, de que sus restos mortales descansan para siempre en el cementerio de Montjuich muy junto al mar Mediterráneo en el que pasó las mejores horas de su vida.

Mateo CLADERA



El artístico trofeo instituido por la Reina de España, con el nombre de Princesa Sofía.

Curso para
monitores
nacionales de
crucero

Dio comienzo el pasado lunes día 16 el curso para titular monitores de cruceros de la Federación Española de Vela, que se desarrolla en la Escuela Española de Vela «CALANOVA».

En él, del 16 al 25 del corriente mes, once alumnos con titulación mínima de monitor Nacional de Vela, realizarán un mínimo de 38 horas de navegación práctica y 39 de clases teóricas. Catorce materias, desde el Diseño y Construcción de Yates, a Meteorología pasando por la Medicina Deportiva o la Navegación Astronómica, se estudiarán y desarrollarán de acuerdo a los programas y objetivos señalados por el Comité Nacional de Enseñanza.

La procedencia de los alumnos es diversa, siendo el principal núcleo de Mallorca, aunque cabe destacar como

provincias representadas, Alicante, Santander y Barcelona.

Esta es la única convocatoria prevista dentro del período de seis meses que prevee la O.M. nº 22274 para la puesta al día de las Escuelas Deportivas Náuticas que, entre otras disposiciones establece que sea el título objeto del presente curso, el mínimo exigido para la enseñanza de la disciplina de Crucero.

En el acto de apertura el director de la Escuela Española de Vela, Sr. Nadal de Uhler, explicó a los asistentes todos los pormenores del campo de la titulación y presentó el cuadro de profesores del mismo que, además de los titulares de la Escuela cuenta con los Sres. Altirras y Tió que se desplazan expresamente de Barcelona.

Noticario

Todos los presidentes de los comités de regatas de los clubs, que tienen a su cargo pruebas de la Semana Internacional de Palma-Trofeo Princesa Sofía, pertenecen al Colegio Balear de jueces y jurados de regata, que es lo que estipula el reglamento de la IYRU, en su parte «organización». Pero se hace la excepción del Club Náutico El Arenal.

No deja de ser incomprensible, teniendo en cuenta que dispone de gente más capacitada.

COMITE ORGANIZADOR

Presidente de Honor:
Miguel Company Martorell
Presidente:
Jaime L. Enseñat Velasco
Vicepresidente:
Francisco Villalonga Cerdá
Vocales:
Buenaventura Baiget Botines
Carlos Ferret Sobral
Manuel Nadal de Uhler
Juan Miguel Catany
Antonio Darder Andreu
Tomás Darder Hevia
Francisco J. de la Rosa Mayol
Francisco Llompарт Pou
Antelmo Tomás Martí
Ceferino Vila Mas
José Martín Gil
Emily Johanson

COMITE EJECUTIVO

Presidente
Jaime L. Enseñat Velasco
Vicepresidente:
Francisco Villalonga Cerdá
Secretaria:
Emily Johanson
Vocales:
Buenaventura Baiget Botines
Manuel Nadal de Uhler
Armando Esteban Fabra
Robert J. Carrington
Miguel A. Natta Tutzó
Eugenio Jáudenes Agacino
Lorenzo Galmés González
José Torralba Valls
Miguel A. Villalonga Cerdá

Página
a cargo de
Lorenzo Ripoll

Natalio Comas Rotger

El personaje radiografiado es muy conocido en la isla, especialmente en Palma. Su familia está emparentada con la de Antonio Maura. Se trata de Natalio Comas, que después de 44 años como funcionario municipal, disfruta de una merecida jubilación. Ha ocupado muchos cargos, desde técnico de organización escolar, pasando por encargado del Castillo de Bellver, Banda Municipal y orquesta y ceremonial.

Pasando al terreno deportivo, ha ocupado la presidencia de la Federación Balear de Boxeo, secretario de la Federación de Lucha, luego la de Patinaje. Ha

sido miembro del Comité de Competición de la Federación de Fútbol, profesor de la escuela de entrenadores (también de fútbol), habiendo practicado ciclismo, natación, boxeo y balompié.

Está en posesión de la cruz de Alfonso X el Sabio, de la cruz de Cisneros, a lo que debe añadirse numerosas condecoraciones y premios deportivos. La más reciente, el escudo de oro de la Federación de Boxeo.

Hablamos tranquilamente en el Bar Plaza. Su vivienda, está encima. Juanet dispara su objetivo y se ausenta. Fue un diálogo tranquilo, muy agradable.

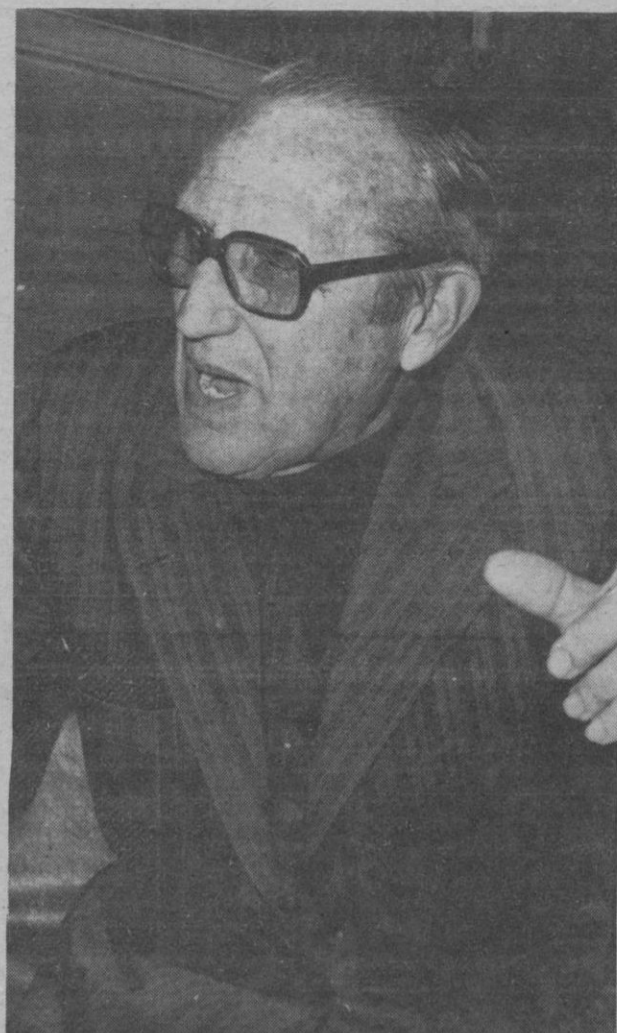


Escribe: Lorenzo Ripoll
Fotos: Juanet

—Carnet de identidad.
—Natalio Comas Rotger, natural de Palma. Casado con María de la Concepción Hevia Oliver. Tenemos tres hijos: Nadal, M^a Magdalena y Félix. Nos han dado siete nietos.
—Horóscopo.
—Cáncer.
—¿Qué has estudiado?
—Bachiller y carrera de maestro.
—¿Sabe cocinar?
—Sí. Durante los primeros años de casado, cada domingo hacía la paella.
—¿Ahorra?
—Procuro hacer lo posible.
—¿Qué idiomas conoce?
—Sólo el español.
—¿Su mayor ilusión?
—(medita). Ver a toda mi familia en sana convivencia.
—¿Prefiere hablar o escuchar?
—Hablar.
—¿Qué le hubiera gustado ser?
—Veterinario.
—¿Reza?
—Sí.

—¿Sigue habiendo un judas entre cada 12 personas?
—Sí.
—¿Cree que todos tenemos un precio?
—(medita). Todos, no.
—¿Cuáles son sus vicios?
—No tengo.
—¿Qué le irrita?
—Que no me comprendan, teniendo en cuenta que soy de carácter nervioso.
—¿Qué cualidad admira de una persona?
—La honradez.
—¿Prefiere obedecer o mandar?
—Mandar.
—¿Qué le apasiona?
—La política.
—¿Le han atracado —o robado— alguna vez?
—No.
—¿Se interesa por el arte?
—Sí. Por la pintura.
—¿Qué opina de la juventud actual?
—Es inestable.
—Derecha, centro, izquierda...
—Centro liberal.

—¿Qué deportes practica?
—Ando mucho.
—Un deportista en la historia.
—Ricardo Zamora.
—¿Qué prenda de vestir le molesta más?
—Si se puede considerar como prenda... ¡los tirantes!
—¿Cómo ve nuestra democracia?
—No está todavía asimilada.
—¿Tiene confianza en nuestros gobernantes?
—Sí.
—¿Es ambicioso?
—Sí.
—¿Y supersticioso?
—No.
—¿Lo mejor y lo peor de Mallorca?
—El clima, es lo más destacado. Lo peor, la falta de limpieza.
—¿Tiene animales en su casa?
—No, porque considero que viviendo en la ciudad y en un piso, no deben tenerse animales. Pero conste que me gustan mucho y crío diversas especies en una finca de la familia.
—Naciones que conoce y la que le agrada más.
—Francia, Alemania, Suiza e Italia.
—¿Qué viaje turístico le gustaría realizar?
—Al Pacífico Sur.
—¿Cómo pasa el tiempo libre?
—En algunos trabajos artesanos ayudando a mi hijo Félix y reuniéndome dos veces por semana —martes y viernes— con compañeros jubilados del Ayuntamiento.
—Primavera, verano, otoño, invierno...
—Primavera.
—¿Lo primero que busca en el periódico?
—Los titulares, en general.
—¿Juega a algo?
—A nada.
—Recuerdo más grato.
—Son muchos. Fue muy emotivo para mí cuando me concedieron la cruz de Alfonso X el Sabio.
—¿Y el más amargo?
—El fallecimiento de mis padres.
—Personaje de la historia que le gustaría conocer o haber conocido.
—Don Antonio Maura.
—¿Fuma?
—No.
—Una bebida.
—Nunca he bebido alcohol. Algún que otro café.
—Que es peor, ¿la droga, el alcohol o el tabaco?
—La droga, por la inconsciencia con que se toma.
—Su plato preferido.
—Una buena paella.
—¿Qué libro está leyendo?
—Acabo de terminar «Nosotros los Franco».
—¿Música preferida?
—Lírica. Incluso he cantado romanzas de zarzuela.
—Un cantante.
—Marcos Redondo.
—Una obra de teatro.
—No soy aficionado.
—Un actor.
—Gary Cooper.
—Una actriz.
—(piensa) Mary Pickford.



—¿Su programa favorito de televisión?
—Los informativos.
—¿La última película que ha visto?
—Hace tanto tiempo que no voy al cine que ni me acuerdo.
—¿Algún hobby?
—Coleccionar los recortes de prensa que hablan de mi vida deportiva y social.
—¿Madrugar o trasnochador?
—Madrugar.
—¿Qué coche tiene?
—Un «127».
—¿Ha dado alguna bofetada?
—He discutido mucho, pero sin llegar a las manos.
—¿Olvida fácilmente las malas faenas?
—Sí. No soy rencoroso. Soy impulsivo, pero olvido.
—¿Se siente satisfecho de sí mismo?
—Sí.
—¿Tiene muchos amigos de verdad?
—Sí.
—¿Qué error no volvería a cometer?
—No tengo que arrepentirme de nada.
—Elija una cosa: poder, riqueza, inteligencia o ser admirado.
—Inteligencia.
—¿A qué hay que tener miedo en esta vida?
—Al prójimo.
—¿Tiene miedo a la muerte?
—Sí, porque amo mucho a la vida.
—¿Cómo le gustaría pasar a la posteridad?
—Con un buen recuerdo e imagen.

Estudio grafológico

Lo ha confesado Natalio Comas:
—Soy de temperamento nervioso.
Queda reflejado en sus rasgos. Tiene fuerte temperamento. Muy seguro de sí mismo. Tenaz. Incluso testarudo. Con tendencia al optimismo.
Muy observador. Tremendamente observador (finales de algunas palabras con punta prolongada). Suele meditar sus acciones, aunque tiene facilidad de improvisación. Muy prudente.
El margen de la izquierda revela espontaneidad. Y la ausencia del margen de la derecha: extroversión, vitalidad, coraje, sociabilidad.
Equilibrio temperamental.
Delicadeza. Predisposición hacia lo espiritual.
Receloso, en bastantes circunstancias («a» de cola corta).
Reservas mentales. Habilidad diplomática.
Afan de mando (tilde de las «t» largas).
Dinamismo (finales de línea ascendente).
Siente curiosidad hacia todo (puntos colocados hacia la derecha).
Gran voluntad. Muy enérgico, comenzando consigo mismo: observen los rasgos simplificados pero bien delimitados. La pluma obedece a la mano.
Ha hecho esfuerzos desconsiderados que sobrepasan su finalidad.
Ambición (dirección ascendente).
Sana energía (presión fuerte).
Cuando se precipita —le ha ocurrido— es el prime-

ro que se da cuenta. Anhela ante todo la realización.
Natalio «saluda a mis numerosos amigos y enemigos, que alguno tengo, deseándoles mucha paz».
Su firma está de manera proporcionada, no está ni muy lejos ni muy cerca del texto. Refleja una personalidad que sabe cumplir con las normas que la sociedad

Saludo a mis numerosos amigos
& enemigos, que alguno tengo, deseándoles
la mucha Paz

ro que se da cuenta. Anhela ante todo la realización.

Natalio «saluda a mis numerosos amigos y enemigos, que alguno tengo, deseándoles mucha paz».

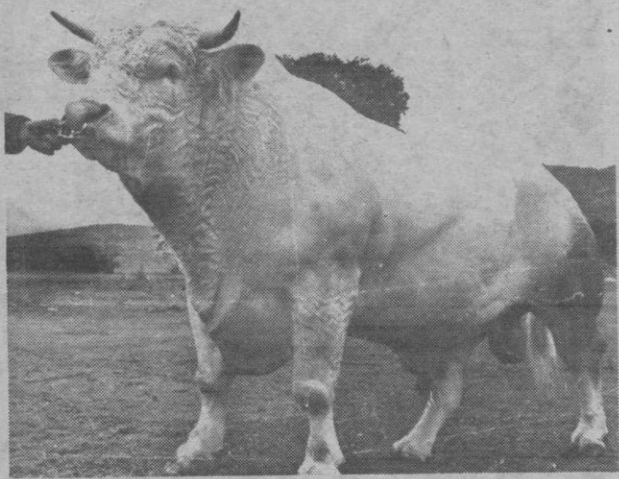
Su firma está de manera proporcionada, no está ni muy lejos ni muy cerca del texto. Refleja una personalidad que sabe cumplir con las normas que la sociedad

impone. Su proceder tiene fondo moral: mira de hacer compatibles sus intereses con los intereses de los demás. No le gusta «jugar sucio». Considera que la vida comporta una ética y una cortesía.

Ahora, ya saben como piensa y como es este personaje tan querido y popular en nuestra ciudad.

Consumidores

Carne de ganado vacuno



Es nuestra opinión de que la única forma constructiva y eficaz de apoyar la erradicación de las prácticas fraudulentas y al mismo tiempo salvaguardar los intereses de las Amas de Casa, es la promoción y desarrollo de orientación y documentación al consumidor, como la que estamos intentando llevar a cabo para que éste sepa distinguir lo que se le ofrece:

Hoy vamos a hablar de la carne de ganado vacuno:

1. — Sólo las escasas y caras terneras de leche proporcionan carne blanca natural.

2. — El color natural de la carne sana adulta es rojo y su textura firme y consistente.

3. — La casi totalidad de la carne de vacuno que se consume en España procede de reses mayores del año (añejos) por lo que su coloración natural debe ser roja.

4. — El color blanquecino, la humedad excesiva y la falta de consistencia en las carnes procedentes de reses adultas puede ser producido por la utilización

de determinados productos en su crianza, totalmente rechazables por el detrimento que produce en la cantidad, calidad, rapidez y probablemente, en la salubridad de las carnes.

Las amas de casa debemos darnos cuenta de la importancia de colaborar en esta campaña. Nosotras, responsables más directas de la alimentación familiar, podemos, con una aptitud totalmente resuelta, acabar con un problema cuyas consecuencias pueden ser graves.

Colaboremos con nuestros carniceros y habremos hecho un servicio altamente positivo a la sociedad.

Hoy también diremos que entre otros muchos temas de nuestra mayor preocupación, es vigilar la calidad de productos, empezando por los de regulación de campaña, tales como la carne y los productos lácteos, notando en estos últimos como ha disminuido en mucho la calidad y sin embargo ha subido su precio.

Amas de Casa
«Nuredduna»

Receta

Arroz con calabaza

2 raciones
200 grs. de calabaza de patata cocida en muy poca agua.

3 tomatitos de colgar, rallados.
Una cebolla pequeña picada.
2 dientes de ajo picados.

Una pequeña coliflor, un pequeño pimiento verde picado.

200 grs. de guisantes frescos. Un cucharón de arroz.

Sal y aceite.

Se hace un sofrito con una sola cucharada de aceite, con la cebolla, los ajos, el tomate y el pimiento. La calabaza se convierte en un puré claro, y se reserva. Se añaden dos platos de agua al sofrito, y cuando recobra el hervor se le añaden los guisantes, que cocerán unos instantes, para añadir en seguida el arroz y la coliflor.

Al estar el arroz a medio cocer, se le añade el puré de calabaza y a poco fuego se termina la cocción. Al sacarlo de la lumbre se le puede añadir otra cucharada de aceite crudo.

M.

Dietética natural

Valores de los alimentos más corrientes

CEREALES,
HARINAS, PAN.

Los cereales no son, como se ha creído hasta ahora, sólo un gran elemento de nutrición, sino que también lo son de enfermedades. Su facilidad de almacenaje y de conservación ha hecho que se llegaran a consumir como alimento básico, pero nuestra saliva segrega a su contacto, muy poca ptyalina, elemento —enzima— llamado a desintegrar los almidones del cereal. Esta pequeña cantidad solo sirve en el caso de comer patatas u otros harináceos, pero dejan sin tocar las grandes cantidades ingeridas con la frecuencia y abundancia del pan. Entonces todo se complica y no se digiere como es debido. El pan puede ser tolerado como plato de vez en cuando, pero no ha de acompañar toda clase de alimentos, y menos a los que no combina, por ejemplo las proteínas, las grasas las frutas y los demás harináceos. Se aía bien con la verdura cruda y la cocida.

HUEVOS

Los huevos son, la yema, a la vez proteínas y grasas, la clara sólo proteínas. La clara es malsana, y no se combina con la yema a causa del contenido de ésta en grasas. Por lo que es conveniente tomar sólo la yema —si no se tiene problemas de colesterol— semi cocida o cruda. Pasados por agua sin tomar la clara, es la mejor manera. Contiene lecitina, que emulsiona las grasas de manera que se digiere ella

misma, hierro y fósforo. También las yemas duras son digeribles, pero no se aprovechan tanto.

LEGUMBRES SECAS

Son mucho más digeribles en estado verde, pero, siendo nutritivas y ricas en proteínas se pueden comer en poca cantidad y mezcladas con verduras, de vez en cuando, teniendo en cuenta que son poco recomendables por los mismos motivos que los cereales.

LAS PATATAS

He aquí un pequeño harináceo, adaptable a la alimentación humana, que aún conteniendo hidratos de carbono, es un producto que se come al natural y no concentrado, por lo que es asimilable. Hay que añadirles poca o ninguna grasa ya que no le es compatible, y es por la grasa que se le añade que engordan. Son compatibles con las ensaladas y verduras, con el queso con las frutas secas y con las de cáscara. Las batatas y los boniatos son como las patatas.

VERDURAS DE HOJA
Y HORTALIZAS

Contienen celulosa, indispensable para el funcionamiento intestinal clorofila, vitaminas diversas, especialmente A, y B, hierro, y abundantes, y las más importantes sales minerales. No se debe tirar el agua en que han cocido, allí están todas las sales minerales. Las verduras crudas son vivificantes y aperitivas, no se

ha de pasar una comida cocida que no esté precedida de ensalada. Son compatibles con todo salvo con la fruta fresca.

LA FRUTA FRESCA

Siempre atractiva y a la vista y al olfato, la fruta es el alimento natural del hombre. Entre todas reúnen todas las vitaminas, los azúcares, las sales minerales que necesitamos, completamente asimilables. Por su digestión rápida en la salida del estómago, conviene que sea comida sola o precediendo 10 minutos a los manjares cocidos. Es compatible con la leche y sus derivados, por lo que con ellos puede formar un desayuno perfecto, y no intervenir ya en ninguna otra comida del día. Tiene el poder de neutralizar un poco hasta las descomposiciones debidas a otras comidas.

LA FRUTA SECA

Esta fruta está exenta de ácido, contiene muchas y varias vitaminas y es más rica en azúcares y, por tanto, aún más nutritiva que la fresca. Es compatible con ésta, con la de cáscara y con la leche y el yogour. No lo es con las demás proteínas ni con el queso.

FRUTA DE CÁSCARA

Contiene muchas proteínas, hierro, calcio, grasas, azúcares, abundantes vitaminas y sales minerales. Las castañas contienen además hidratos de carbono y siendo mineralizantes

se pueden comer en la cantidad que se quiera, excepto en la diabetes. Las chufas son nutritivas, aunque pobres en proteínas, en horchata pueden sustituir a la leche animal, acompañándola de jugo de fruta.

LAS GRASAS

La sola grasa tolerable, es el aceite vegetal. La mantequilla y la crema de leche —nata— son semasiado concentradas, es mejor tomarlas en su vehículo natural, la leche entera. Las demás grasas se deben desechar, también las que contienen la carne o el pescado. El aceite es altamente calórico, por tanto, nutritivo y contiene vitamina F.

LOS AZUCARES

El azúcar blanco refinado se debe desechar, y todo lo que contiene, refrescos y aguas gasificadas, mermeladas, dulces, helados, etc. Es hierro de carbono, y por su concentración, muy nocivo, estando mezclado con grasas, harinas y proteínas todavía más.

La miel es también azúcar concentrado, pero es asimilable. Se debe consumir parcamente y no en costumbre diaria, contiene vitaminas y sales minerales, especialmente potasio.

LAS BEBIDAS

La única bebida natural para los humanos es el agua. Todas las demás perjudican. El agua filtrada pierde el sabor a cloro y parte de su cal y es la más indicada para beber en las ciudades.

Por las «boutiques» Karola y Milady

Presentación de la colección primavera-verano

En «Tito's» tuvo lugar, el martes pasado, el desfile de modelos que cada principio de temporada la razón social Milady y Karola ofrecen a su clientela.

Sin que cupiera una persona más, se inició la presentación con los dos piezas sastre de primavera que suelen ser prelude del buen tiempo. Esta vez se distinguieron por la ligereza de sus lanillas que no parecen tener peso ni grosor, en colores suaves algunos con pequeños dibujos y formas clásicas pero muy desmenuadas, formas que han ido adquiriendo modernidad sin dejar de ser lo que se le pide a un dos piezas, algo cómodo que se adapta a una temperatura cambiante.

ABRIGOS, TONOS CLAROS

Para un uso semejante a los sastre, se vieron algunos abrigos en tonos muy claros y en azul marino, con características parecidas en ligereza y finura de línea, cubriendo trajes estampados o lisos camiseros.

El camiseros se ha adaptado a la mujer de tal modo que sus variantes son infinitas, en la temporada 81 destacan por sus lazos al cuello de la misma tela o en contraste, cosa que simplifica y rejuvenece, dos factores que Milady tiene muy en cuenta.

FIRMAS ADAPTADAS

Las firmas adaptadas por esta casa, Castell, Poly, Berhanger, Féraud, Santhony, Andreu, Meneses, acreditaban dichos modelos.

Para la mujer muy joven, esta casa reserva siempre algunas novedades tentadoras, como los modernos bermudas, las faldas pantalón, los atractivos monos primaverales, pimpantes vestidos y algunos playeros muy seductores y sobre todo, modernísimos, que pasaron con mucha aceptación por parte del público. Con los colores más precisos y los géneros con más cuerpo, abundando los linos y el algodón, y firmados por los anteriores, con algunas añadi-

duras de Cacharel, d'Orsay, Roberto, Delgado, Sora, Rabanne y Tocut. De Elipse se presentaron algunos conjuntos de punto calado ligeras y encantadoras. El blanco, acompañado y subrayado por perfiles de colores, y todos los pastel sabiamente repartidos y conjuntados, dominaron la colección, junto con las chaquetitas Chanel a los que, cada día se recurre más, y algunos plisados que retornan con éxito.

TEJIDOS LIGERÍSIMOS

Invadieron la pista de Tito's, en un instante dado, una teoría de tejidos ligerísimos y transparentes cubriendo bañadores a juego, con grandes estampados en colores que recuerdan bosques y jardines de Boticelli, y los fondos de la pintura de Xim Torrents. Sin extravagancias ni estridencias, todo despliegue de belleza que transfiguró a las modelos transportándolas a un estilo intemporal y fascinador. Algunas de las casas ya enumeradas, y

Fatta, Franck y Gotex firmaron estos maravillosos atuendos para mar y piscina.

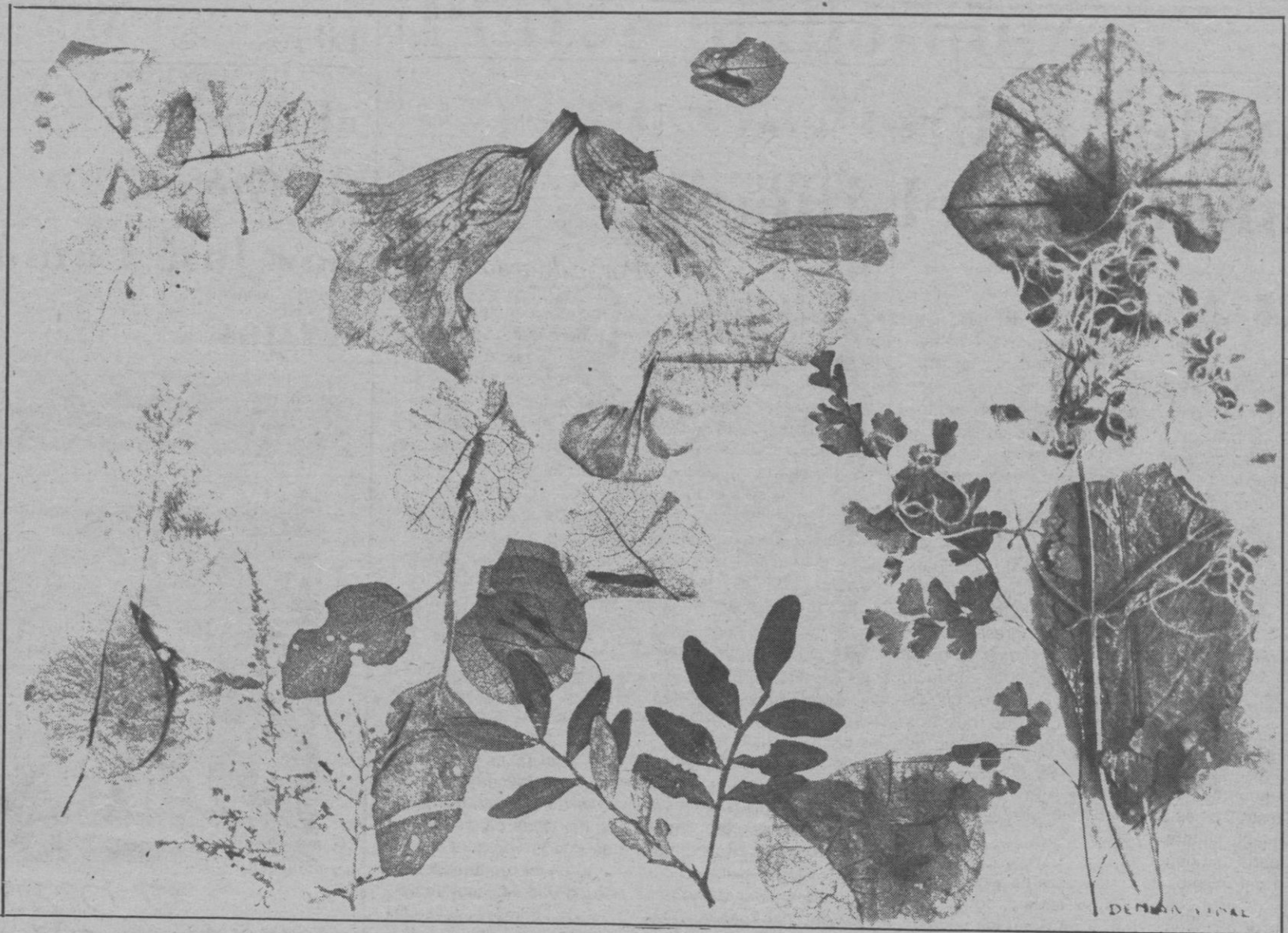
MAS VESTIR

Fueron siguiendo los modelos para más vestir, algunos estampados bien seleccionados de género, color y línea, muy simples, muy bellos. Y llegaron los trajes de ceremonia, y los de gran fiesta, con encajes y brillos, verdaderas labores de artesanía para adornar a la mujer, todos vaporosos y amplios, largos hasta el tobillo solamente —las medidas de las faldas de esta colección son, en general por debajo de la rodilla— con algunos pantalones árabes que van abriéndose camino.

NOVIA

Unos riquísimos trajes de novia, con algunos simples entre ellos, pero no menos hermosos, cerraron el desfile, que fue extenso y tuvo un rotundo éxito de público.

M. V. MESTRES



Boda con suerte, de Damián Vidal Taboada. (11 años)

Feminismo al margen de todo.

Primavera y planificación familiar

por Leonor Taboada

La primavera avanza. Especialmente, se aparece en manchas de colores sobre el verde. Poco a poco se desperezan. Sonríen. Estiran el tallo. Me llaman cuando paso camino de San Jordi. En toda la mata no hay ninguna opaca, todas son estrellas. Me inclino y recojo unas cuantas blancas y amarillas. Unos metros más adelante, la llamada es violeta. Flores que acompañan a la alfalfa humildemente, cada vez más cercadas por el progreso enemigo.

Llego a casa, cojo floreros, jarras y frascos de vidrio. Lleno una gran bandeja de ramos grandes y pequeños, salvajes y a veces verdaderamente sofisticados. Me siento mejor. Sin embargo, no estoy tranquila. Últimamente me llegan voces de que estoy un poco blanda, que olvido la crítica al escribir. Tomo nota.

Mi hijo trae un cuadro de flores secas que ha hecho en el colegio. Una pareja de novios, las campanas arriba, los que les tiran cosas para la buena suerte a los lados y en el cielo. La primavera le ha llegado a su manera. Planto anémonas porque me he jurado recordar

siempre un almácigo. Y lo recuerdo.

Viaje relámpago a Londres. Entrevista con el encargado para Europa del IPPF (Federación Internacional de Planificación Familiar). Busco diafragmas para traer a Palma. ¿Qué son diafragmas? Un método anticonceptivo de barrera para mujeres.

Un anticonceptivo de barrera supone que funciona poniendo un obstáculo mecánico al posible embarazo. Esto significa también que no es sistémico o sea, que no actúa sobre todo el organismo a través de la sangre, como la píldora, por ejemplo. Tampoco es permanente, como la píldora o el dispositivo intrauterino.

Según parece, los diafragmas que tenían han sido todos enviados a Granada, donde funciona un centro de la rama española de esta Asociación. Lo que queda por averiguar ahora es donde han ido a parar puesto que de la decena de Centro de Planificación Familiar adheridos a esa asociación en España sólo uno funciona que yo sepa, el Centro de Planificación Familiar del Ayuntamiento de Barcelo-

na. Paseo Maragall, 242.

En los centros restantes, como en casi todas las consultas públicas y privadas es imposible conseguir otra cosa más que píldoras y dispositivos intrauterinos. ¿Causas? Los médicos que hacen planificación familiar no saben medir diafragmas, no tienen elementos para ello, no han oído hablar de ellos y, la más importante: enseñar a una mujer a utilizar un diafragma perfectamente, para que ella salga de la consulta sin la menor duda, supone dedicarle un buen par de horas que ni la Seguridad Social ni el ginecólogo en su consulta privada están dispuestos a financiar.

Por otro lado, en estos centros tiende a verse la anticoncepción como un problema masivo más que individual, por lo que la mujer debe ceñirse a las opciones más cómodas para un sistema que, obviamente, tampoco se preocupa de los efectos a largo plazo que estos productos utilizados durante tantos años pueden ocasionar a su salud.

¿Qué pasa en Mallorca? en el departamento

de Planificación de Son Dureta hay listas de meses para conseguir una visita de planificación. Se recetan píldoras y se colocan dispositivos intrauterinos. Las consultas privadas cobran por insertar el DIU (que cuesta unas 1.500 pesetas) cualquier cantidad a partir de 9.000 pesetas. Los seguros privados no cubren las visitas por consultar sobre anticonceptivos, por lo que a muchas mujeres el limitado «consejo» sobre el método anticonceptivo suele costarles dos o tres mil pesetas extras. De momento, las investigaciones de las mujeres interesadas nos llevan a la conclusión de que sólo hay un ginecólogo en Palma que sabe medirlos y los receta a las interesadas. Y hay otra vía para conseguir información o medición del diafragma, el Colectivo Mujeres, que se dedica a ofrecer este método alternativo desde hace cuatro años a las mujeres que han pasado por el antiguo piso de mujeres. Esta actividad se ha visto suspendida momentáneamente por falta de local pero al parecer pronto se podrá anunciar la dirección de un nuevo. Atentas a la prensa.

Según los expertos en planificación familiar, el índice de fallos del diafragma se reduce enormemente cuando éste es medido por personal paramédico (en general, por mujeres motivadas en el terreno de la búsqueda de alternativas seguras para la anticoncepción eficaz), tal como lo confirman pruebas realizadas en Estados Unidos e Inglaterra (1). De este modo, el índice de fallos es del 1,9% comparable al de la píldora e inferior al del DIU.

Me informan en el IPPF que son conscientes de que en los últimos años ha habido en los países desarrollados una tendencia creciente al uso del diafragma en detrimento de otros métodos, especialmente la píldora. Otro dato notable es que las mujeres que trabajan en planificación familiar son quienes en mayor porcentaje escogen el diafragma como método anticonceptivo. Por algo será.

Nuestros gobiernos cambian tan a menudo, son tan contradictorios y defienden intereses tan alejados de las necesidades cotidianas de la gente que es difícil esperar una

política sanitaria coherente.

Porque un buen servicio nacional de salud debería tener en cuenta que las mujeres necesitan métodos anticonceptivos y baratos (gratuitos) que no dañen su salud, en primer lugar, y debería difundir estos métodos y proveerlos a las personas interesadas. Deberían producirse diafragmas baratos en España.

Las mujeres del hospital psiquiátrico nos esperan. Su única terapia ocupacional, hacer bolitas de algodón para tapar los oídos no son nada. Más que una terapia parece un negocio. Me llama María Teresa Rattier. Anuncia que las mujeres del Club Elsa están dispuestas a poner en marcha un taller de cerámica en la cárcel de mujeres. Bien, esto marcha.

(1) Mary E. Lane, et al, «Successful Use of the Diaphragm and Jelly by Young Population: Report of a Clinical Study»- Family Planning Perspectives Vol. 8, number 2, march/april 1976.- Vessey, Doll, «Journal of bio-social Science», Inglaterra, 1976.

Ajedrez

Apuntes sobre la mística del juego

Por Eduardo Scala

En «Símbolos Fundamentales de la Ciencia Sagrada», escribe René Guénon: «Los juegos han sido, originariamente, muy otra cosa que las simples distracciones profanas en que se han convertido en la actualidad. El ajedrez es ciertamente uno de aquellos en que los vestigios del carácter «sagrado» originario han permanecido más manifiestos, pese a tal degradación».

Evidentemente. La lectura superior del ajedrez es bien manifiesta, aunque hoy día, en cumplimiento de los embrutecedores tiempos que vivimos, esté velada y aún ignorada hasta por los maestros de este juego, únicamente interesados por la parte competitiva y técnica del mismo.

Es a través de este cuadrado mágico del 8 —número símbolo del infinito— desde donde se puede comprender y explicar el sentido trascendente de la existencia. Cada juego, cada partida en sí es una viva alegoría —con toda su

imaginaria— del paso por la vida de todo ser viviente: con el nacimiento (apertura), desarrollo (medio juego) y muerte (final); con todas las sutiles divisiones y subdivisiones que encierra cada una de estas fases.

A cada jugada, marcada por el inexorable ritmo del tiempo (día-noche; blancas-negras), debemos actuar ineludiblemente; ante la múltiple encrucijada que se nos presenta, hemos de encontrar el recto camino por donde conducir a nuestras propias piezas, prolongación de nosotros mismos, materializando de esta suerte en cada acto, en cada movimiento, nuestra propia fortuna o desgracia.

Las sesenta y cuatro casas del tablero, donde moran y transitan los arcanos de madera, son receptáculo místico y sobre ellas se celebra con toda la liturgia la ceremonia de la unión con nuestro verdadero y oculto yo. El primordial sentido del juego, de toda partida viva,

no es ganar al adversario que tenemos enfrente (aunque éste sea su gratificante efecto), sino ganarnos a nosotros mismos, vencer al tenaz oponente que todos llevamos dentro. Es en este instante cuando se experimenta un inefable gozo espiritual al verificar, una vez concluido el discurso de la partida, que hemos actuado acertadamente, es decir, «jugando» lo justo en su justo momento.

A veces hay que sacrificar la Dama para conseguir el Rey contrario con un humilde Peón; en otros lances es preciso sacrificar un humilde Peón para dar jaque mate con la Dama. Pues también a través de este espejo blanquinegro podemos evidenciar cuán semejante es lo de arriba con lo de abajo y aunque el oficio y destino del Peón y la Dama sea diverso, ambos forman parte de un mismo cuerpo.

En momentos reveladores descubrimos, antes de materializarnos en el movimiento de la pieza, el vene-

no oculto, con ropajes de inocencia, que guarda la jugada de nuestro adversario; otras veces también se nos manifiesta prodigiosamente nuestra propia necesidad ataviada con lujosas galas...

Hemos de peregrinar paso a paso, jugada a jugada, por las vías de la introspección, por las luminosas galerías de la mente, tan poco frecuentadas, tan a oscuras, hacia el santuario del Discernimiento. Así, después de cada victoria sobre nosotros mismos, de cada partida ganada a A o a Z, somos un poco más conscientes de la Realidad y de las múltiples capas o planos que la componen.

Aprender, aprehender la verdad que se esconde detrás del nombre de cada pieza; descubrir la-doble faz de las cosas; ganarnos a nosotros, es la esencial enseñanza del juego. Juego que no es simple pasatiempo, sino espiritual vehículo del Conocimiento.

Libros

«Francisco de Goya», por José Camón Aznar

JOSE CAMON AZNAR



Francisco de Goya

La Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, como firma editora, ha lanzado el primer tomo de «Francisco de Goya», un libro lujoso por todos los conceptos, fruto del trabajo investigador del ilustre José Camón Aznar.

En esta primera entrega —170 páginas de texto a gran formato y más de 200 reproducciones de la obra goyesca— el crítico estudia prácticamente cuadro a cuadro la primera etapa del artista, desde su niñez y primeros dibujos hasta el año 1784, en que el genio aragonés ya andaba próximo a la cuarentena.

Camón Aznar se ciñe a la biografía del pintor y paralelamente va estudiando su obra, como decimos casi cuadro por cuadro, y ello se nos antoja una fórmula absolutamente necesaria, pues la labor del color se ha de afrontar desde la variabilidad de un temperamento como fue el suyo, a veces reposado y sereno, otras explosivo y abierto a todas las figuraciones monstruosas de la fantasía.

El mismo Camón Aznar dice de Goya: «Sanguíneo, vital, espontáneo, cauto cuando le convenía, infantil y, a la vez, viendo el mundo desde la vejez de Cronos».

Año por año, paso a paso, el ensayista contempla a Goya desde la movilidad que mantuvo hasta su muerte, alcanzando a dar sin duda la imagen más fiel y exacta.

Junto a reproducciones y comentarios de cada cuadro se incluyen cartas de Goya a amigos, parientes y hombres de estado, en magnífica ayuda para alcanzar a comprender todavía mejor al artista.

Queda bien patente, en esta obra, la calidad revolucionaria de Goya. Contemporáneo de Kant y de Beethoven, el mundo renace apoyándose en estos tres pilares y surge la edad moderna de la filosofía, la música y la pintura. En esta certeza se valora como corresponde la trascendencia del libro que comentamos, fiel reflejo de la trayectoria vital de este formidable protagonista de la historia universal, que fue Francisco de Goya.

Un libro, recién llegado a nuestras manos, que agradecemos en todo lo que vale y significa.

PABLO LLULL

«Dalí», por Cesáreo Rodríguez Aguilera



DALÍ

La obra y la personalidad de un pintor en tantos aspectos desconcertante, aunque siempre crucial para comprender el arte contemporáneo.

EDICIONES NAUTA

completo y atractivo estudio de la dilatada y diversa obra del pintor, realizada con magistral objetividad y, realmente, desde unas perspectivas distinta a las muchas que hasta la fecha se han referido a la gigantesca trayectoria del «paranóico» de Port Lligat».

Rodríguez-Aguilera traza en este libro una aguda biografía de Dalí, deteniéndose con atención y escrupulosidad en aquellos pasajes que mejor sirven para centrar la contradictoria figura del artista.

El tomo se enriquece con numerosas reproducciones de cuadros y fotografías de Dalí, así como con cuarenta magníficas láminas en color de otras tantas obras maestras dalinianas.

Para mejor comprender a este pintor, trascendental en el arte contemporáneo, es indiscutible esta obra de Cesáreo Rodríguez Aguilera, editada por «Nauta» con buen gusto y esmero.

P. LL.



GALERIA DE ARTE

JAIME III

AVDA. JAIME III, 25
Tels.: 210863 — 216752
PALMA

GRAN EXPOSICION
NICOLAS FORTEZA

Paisajes y Marinas
de Mallorca e Ibiza

Hasta el 27 de Marzo

Este libro recién aparecido corresponde a un texto fechado en 1977, no pudiéndose publicar en aquel momento por dificultades de diversa índole, según explica su editor. Aparece

ahora como contribución y continuación del homenaje universal que se tributó a Salvador Dalí meses atrás, en el Centro Pompidou de París.

Se trata de un largo,

Crítica de exposiciones

Pop americano

No sé hasta qué punto se ha valorado la actual exposición que sobre el Pop americano se exhibe estos días en «4 Gats», con firmas tan importantes como la de Warhol, Rauschberg, Lichtenstein y Oldenburg. Realmente según mi entender, es una de las más interesantes manifestaciones artísticas que se han realizado esta temporada.

En esta selecta muestra de lo más auténtico del Pop-art americano, en la que se incluyen obras tanto de artistas de la escuela de New York como del grupo de California, uno puede contactar perfectamente con el compromiso estético y contracultural de esta postura plástica.

El Pop-art, nacido a finales de los 50 en EE. UU. e Inglaterra, como reacción ante la decadencia del expresionismo abstracto pronto impactó en la pintura joven norteamericana, la cual recibió con entusiasmo la liberación que representaba ese estilo desenfadado, inspirado en las imágenes publicitarias y muy próximo a las ideas de un Duchamp o de Léger. El Pop-art, también el Dadá, puede ser considerado como el movimiento que consiguió describir lo que hasta entonces había sido considerado como indigno en el mundo plástico. Un desagravio hacia el elemento cotidiano realizado por uno de los más interesantes movimientos artísticos de nuestro siglo. Magnífica exposición en todos los sentidos, la del Pop Americano en «4 Gats».

Joan Gibert

La figuración incorporada a la materia y estudios compositivos que relacionan el soporte con elementos incorporados sobre el mismo es lo que en resumen, expone Joan Gibert en la «Latina».

En sus obras de temática, dijéramos figurativa, el pintor sacrifica la forma y su contenido en bien de la disertación matérica.

Gibert se define como en anteriores ocasiones, como un amante del material y de sus aleaciones, bien en forma de textura, bien bajo aspecto de calidades; postura válida como ensayo temporal pero no como norma, ya que ello conduce a la acomodación más o menos habilidosa.

Cuando Gibert se entrega a la obra sin excesiva preocupación matérico-esteticista, cuando en sus obras plasma la im pronta de un momento, cualquiera que sea su motivación, sin apoyarse en el juego del material, es entonces cuando la obra adquiere una dimensión más clara, como si respirase mejor.

Nicolás Forteza

La cita anual expositiva de Nicolás Forteza, esta es la veintiuna en nuestra ciudad, queda cubierta este año por una colección de óleos, con la temática natural como protagonista, en la que el pintor se reitera en una forma de ver y de hacer pintura.

Forteza empasta a espátula unos entornos mallorquines e ibicencos a base de una especial gama cromática que va desde el blanco matizado de una pared ibicenca hasta el verde austero de unos pinos mallorquines.

Nicolás Forteza se identifica con el paisaje a través de una particular visión en la que la contendencia técnica se complementa con un estudio de luces indefinidas e incisivas.

Rafael Durán

En el recorrido por la exposición de óleos, con temas de paisaje, bodegón y naturaleza muerta, firmados por R. Durán se observa una evidente variación en lo que respecta al asunto técnico.

Rafael Durán querencioso en ocasiones del paisaje insistido, detallado y apagado en luces, se transforma, en otros lienzos no demasiado lejanos en el tiempo de los anteriores, en pintor de gesto suelto y pastoso, cuya visión del color queda patente en la entonación general, así como en el equilibrio de la luz. Es ahí donde Durán se nos muestra más plástico y espontáneo.

Manuel Rojas

Pintura colorista, de empaste apretado y arrítmico la de Rojas. El pintor en todo momento se ciñe al asunto natural así como al tipismo del folklore mallorquín.

En el aspecto técnico la obra se ve demasiado insistida en la superposición de gestos y formas. La forma de hacer de Rojas, tanto en sus paisajes, como en sus temas de figuras, demanda una mayor simplificación gestual y un mejor entendimiento del color.

D. RAMIS CAUBET

Pintor mallorquín expone en Madrid



Decía en cierta ocasión Pío Baroja que los pintores de esta época han llegado a convencer a la gente de que su trabajo es trascendental, no desde un punto de vista artístico sino

psicológico. Con explicaciones confusas, quieren hacer ver como su obra es de una gran importancia dentro del arte. Nada más lejos de esa actitud de altivez petulancia que los cua-

ros que el autodidacta mallorquín Toni Vidal presenta en la sala madrileña «David». No tienen mensaje alguno y además son originales. Si como afirma Epengler todo arte es un lenguaje expresivo, aquí está el suyo: el bodegón anti-tradicional, en la línea más opuesta al clasicismo académico. No flores, ni comidas, ni cristal u objetos admirados entre cortinas y colorines. Sí, en cambio, cuanto en la isla tiene a su alcance dentro de un sugestivo ambiente rústico. Eso es todo. Y, ¿para qué más?

Toni Vidal nos muestra la otra cara de Mallorca. La íntima, frente a la externa, que es, naturalmente, el paisaje. Un solo tema en varios aspectos que en nada se parecen entre sí. Pocos colores; que unidos —oro, cobre dorado, mates— son en definitiva los de la propia Mallorca. Los colores de la roca, el aceite y el vino, con los que junto a sus aguas proclamó Rubén su antigüedad. Un pintor que, como aconsejaba Leonardo, no retrata las

cosas por práctica, sino que las razona. Un pintor que al haber encontrado una técnica y un estilo propios, es, sin duda alguna, el rey del bodegón moderno. Y, sobre todo, un pintor que es él, freco y auténtico, frente a tanta impureza como se nos ofrece por ahí.

Desde Mallorca nos ha traído sus obras como un chorro de oro bruñido por su mar, lograda pacientemente en la calma y la paciencia isleña. Unamuno increpó a los mediterráneos porque, según él, los perdía la estética. Estos lienzos huyen del esteticismo gratuito sin renunciar a una expresión señorial, severa en su profundidad y atractiva en cuanto a su función docente. Estamos ante un innovador y por ello no creemos que Madrid lo deje pasar de puntillas. Su pintura es muy específica y, por eso mismo, como Mallorca, universal. Pintura difícil, como Degás decía, porque se sabe hacer. Pintar es fácil cuando no se sabe. Todas estas virtudes las demuestra el gran éxito que está obteniendo.

Jesús VASALLO

Joan Rullán expone sus paisajes

Del 24 de marzo al 7 de abril, Joan Rullán, el conocido pintor de Sóller, presenta sus obras, fundamentalmente paisajes, en nuestra ciudad. Joan Luis Rullán ha preparado una interesante colección que se exhibirá en una galería de la calle Danús. El catálogo ha

sido presentado por Heraclio López Bonilla y en él se vierten, además, las opiniones autorizadas de los críticos de arte locales, los cuales ponen de relieve la calidad de la obra, la capacidad de armonización y la espontaneidad en el tratamiento del paisaje.

Guía de exposiciones

- CIRCULO DE BELLAS ARTES.- c/ de la Unión, 3.
Oleos de Gil.
- CIRCULO DE BELLAS ARTES (sala C).- C/ de la Unión, 3.
Exposición de I. Martínez Nieto.
- GALERIA SALOC.- c/ Agua, 3.
Obras de Monteagudo y Carmen del Berro.
- GALERIA DERA.- c/ San Jaime, 6.
Paisajes de Serrasanta.
- GALERIA DANUS.- c/ Danús, 3.
Exposición de Masaya Nishimoto.
- GALERIA MOYA.- c/ Concepción, 5.
Oleos de Tomás Quintana.
- GALERIA BEARN.- c/ Concepción, 6.
Exposición de Roca Fuster.
- GALERIA JOAQUIM MIR.- c/ Concepción
Paisajes de Magdalena Mascaró.
- SALA PELAIRES.- c/ Pelaires, 23.
Obras de Irueste.
- GALERIA 4 GATS.- c/ San Sebastián, 7
Exposición de arte norteamericano.
- MOLI D'EN XINA.- c/ Ribera, 33. Algaida.
Arte popular Africano.
- GALERIA ART-FAMA.- Centro Comercial Los Geranios.
Obras de Alzamora y Neville Woodbury.
- GALERIA ROCH MINUE.- Centro Comercial Los Geranios.
Obras de Jordi Poquet.
- GALERIA UNIVERSO.- c/ Muntaner, 7.
Paisajes de B. Ventayol.
- GALERIA RUBINES.- c/ San Jaime, 11.
Oleos de Vicent.

80 años de la orfebrería y joyería catalana

La Obra Social de la Caixa de Pensiones de Cataluña con la colaboración del Fomento de Artes Decorativas y la Agrupación de Orfebrería de esta institución, ha inaugurado en su sede de Exposiciones del Paseo Jan Juan - Diagonal, en la antigua «Casa Macaya», la muestra «80 Anys de Joieria i Orfebreria Catalana».

Se trata de un conjunto de piezas de joyería y platería civil y religiosa que permitirá por primera vez que el público catalán pueda tener una visión de conjunto bien ilustrativa de la evolución de ambas manifestaciones artísticas a través de los ochenta últimos años de nuestro siglo (X900-1080).

La citada colección ha estado escogida buscando los componentes más representativos de una época determinada, de una tendencia o estilo que ha caracterizado la joyería y orfebrería de nuestro país. Están presentes en la exhibición los nombres más acreditados dentro del ramo específico y de la época, así como artistas procedentes del campo de la plástica que han inrrumpido en la joyería desde el punto de

vista del diseño o la realización directa de piezas.

Los nombres que interesan la muestra: Luis Albert de Puig, Sergi Aguilarm Emili Armengol, Eloisa Alvarez-Les, Josep Badies i Virgili, Margarida Beltrán, Aureli Bisbe, Joaquim Cabot, Joaquim Capdevila y Manuel Capdevila, Teresa Casanovas, Josefina Cereza, Charles Collet, Josep Civit, Millioud de Collet, Josep Farrás, Ana Font, Manuel García, Pablo Garballo, Lluís Gilberga, Juli González, Montserrat Guardiola, Juli Guasch, Angeles López-Antei, Josep-Anton López, Montserrat Mainar, Pere Martí, Manuel Martínez i Hugué (Manolo), Lluís Masriera, Núria Mata-bosch, Jaume Mercadé, Xavier Morell, Romas Mostany, Marta Nogueras, Raimo Ollé, Ramón Oriol, Josep Antoni Oriol, Perecoll, Ramón Puig, J.M. Puig, Josep Quintana, Félix Riera, Rogeli Roca, Alfonso Serrahima, Miguel Soldevila, Josep María Subirach, Teresa Suñé, Ramón Sunyer, Oriol Sunyer, Ramón Teixé, Juan Josep Tharrats, Antoni i Josep Torres Roig, Manuel Valentí, Abel Vallmitjana, David Vallmitjana y Rosa Venós.

Rincón de clásica

Mozart, Haydn y Glück

Un gran flautista —Aurele Nicolet— es excelente coprotagonista de tres obras que figuran el disco «Concierto para Flauta y Orquesta N° 1 en Sol Mayor, KV 313», obra escrita por Mozart, a la edad de 22 años, lo cual no obsta para que el citado «Concierto» sea sólo una obra de juventud, y no en el sentido peyorativo de la palabra. El primer tiempo es alegre, dinámico, brillante feliz y desenvuelto. El flautista frasea con gracia y respeto al estilo, dialogando de modo clarividente con la «Orquesta Bach de Munchi», que es la otra protagonista bajo la espléndida dirección de Karl Richter. El diálogo es siempre clarividente y la técnica del flautista es precisa. Con gran soltura interpreta los pasajes rápidos, siempre con limpieza y con excelente expresividad las notas largas en el «Adagio», por ejemplo, muy sugerente e inspirado.



El tercer tiempo, un «Minuetto», está repleto de elegancia y sugiere las pelucas empolvadas y los elegantes y ampulosos vestidos femeninos, en el ambiente de los salones de la época con gran atractivo y propiedad.

La segunda obra es el «Concierto en Re Mayor para Flauta, cuerdas y bajo continuo», de Haydn, una obra repleta de vivacidad y alegría en el primer tiempo, en el que flauta y orquesta se reparten los protagonismos con perfecta identificación de cánones muy atractivos y graciosos, para convertirse en amables y persuasivos en el «Adagio» finalizando con un alegre, brioso y saltarín «Allegro».

La tercera obra es la conocida y nostálgica «Danza de los Espíritus», que forma parte del «ballet de la ópera «Orfeo y Eurídice», de Glück.

Ya hemos dicho que el flautista es excelente por la precisión de su técnica y la calidad de su sonido la hora de las notas largas...

ARIAS DE OPERA POR LA SOPRANO LEONA MITCHELL

En otro atractivo disco se nos ofrece la ocasión de deleitarnos con la espléndida de la voz de la soprano Leona Mitchell, de timbre bellísimo de gran calidad, que corre parejas con su maestría en la dicción de las bellísimas frases de una serie de conocidas romanzas de ópera, cuyas características no vamos, ahora, a describir.

Están en el disco «Un bel di vedremo», de «Madama Butterfly»; «Si, mi chiamano Mimí», de «La Bohème»; «Chi il bel sogno di Doretta» de «La Roudine»; «Oh! Mio babbino caro», de «Gianni Schicchi» y «Tuche di gol sei cinta», de «Turandot», todas ellas del gran Puccini. «Son pochi fiori», de «L'Amico Fritz», de Mascagni; «Dove sono», de «Le Nozze di Figaro», de Mozart y «Ernani, Ernani involami», de «Ernani», de Verdi, completan el disco, muy adecuado para que los abundantes aficionados a la ópera incorporen a sus oídos y a su espíritu una voz nueva que actúa perfectamente arropada, por la Orquesta Filarmónica Nacional bajo la dirección de Kurt Herbet Adler.

MONUMENTOS DE LA MUSICA ANTIGUA

Hoy en día en que tan mal se habla de la juventud, nosotros tenemos que romper una lanza en favor de los jóvenes que, en nuestra ciudad, por ejemplo, se dedican a cultivar la música antigua y a sus muchos seguidores. Para ellos parece haberse editado un disco dedicado al «Codex Reina»; una voluminosa colección de composiciones, del que se nos ofrece una selección muy interesante, no sólo por su calidad intrínseca sino por el perfecto sabor que le prestan los instrumentos propios de los siglos XIV y XV a que pertenecen.

Son los intérpretes los músicos del grupo «Sintagma Musicum», que actúan bajo la competente dirección de Kees Otten.

ACLARACION

Los duendes, que rondan los talleres de los periódicos, hicieron omitir unas líneas en nuestra crónica anterior, según las cuales, el compositor que fue entrevistado por el locutor de Radio Nacional, al que nos referíamos, como autor de la obra que iba a interpretar la Orquesta Municipal de Barcelona, era Benguerel, que fue el que se declaró «Incompetente para inventar una melodía».

Valga la aclaración.

PEDRO DEYA

Manzanita: «Manolo Sanlúcar es muy creído»

Lleva quince años en tablaos de Madrid. Raza gitana guitarrista, y cantante. Ha acompañado a grandes figuras como son Manola Vargas, Antonio Gades, etc., formó el grupo «Los Chorbos» y ahora ha decidido actuar en solitario. El próximo mayo sale al mercado su tercer L.P.

¿Sería posible un espectáculo en el que formarais trío Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar y tú?

—A mi me encantaría. Por parte de Paco de Lucía creo que no habría inconveniente en trabajar juntos, pero con Manolo Sanlúcar es diferente.

—¿Por qué?

—Bueno, Manolo se cree diferente como de más categoría. Es más creído, en una palabra.

Su estilo de flamenco «no es barroco, es más modernista», dice.

Sus proyectos son grabar un disco en Alemania y hacer una gira por España. Compone para él y para otros artistas. Su mejor composición es «Ramitos de violeta», puro homenaje a la tristemente desaparecida Cécilia a la que ha admirado muchísimo. Dice que el mejor guitarrista de este país es sin duda Paco de Lucía del que es un inefable seguidor.



Juventudes Musicales: interesantes proyectos

Juventudes Musicales Españolas va a desarrollar a lo largo del año, a través de sus delegaciones, una tarea de divulgación musical mediante recitales y conciertos, destinados en su mayoría a la captación de nuevos públicos juveniles.

Igualmente, con el objetivo de animar a los jóvenes concertistas, juventudes musicales españolas convocará una vez más el concurso de jóvenes intérpretes españoles y, por primera, un concurso de composición para jóvenes compositores.

Paralelamente, en julio próximo y en la ciudad de Sevilla, tendrá lugar el congreso mundial de esta asociación, cuya vicepresidencia internacional ostenta España.

Novedades discográficas



American folk blues Festival 80

El blues nunca morirá, estamos seguros. Este es un disco documento que sin excusa deben conocer los seguidores de este estilo. Parece que tras unos años de vacío se ha conseguido volver a compenetrar a artistas de la talla de Eddie Taylor, Horst Lippman, Carey Bell, Hubert Sumlin, Eunice Davis, Willie Mabón, Louisiana Red, etc. A partir del ochenta, el American Folk blues Festival, vuelve a ser un acontecimiento mundial. Dicen los muy entendidos que este año puede ser la tercera revolución de la música popular. Dos discos larga duración que hacen las delicias de los oyentes.



Sabrosón, Orquesta encantada

Album muy acorde con el revival de la música que hizo época por los cincuenta, sesenta y que en los ochenta vuelve con unos arreglos más acordes con la técnica del momento. La cara «a» está dedicado a los mambos, mientras que la otra se recuerda a los bellos chá-cha-chas con los temas que más impactaron a todos como son «Frenesí», «Cuando vuelvas a tu lado», «quien será» etc... Disco muy aconsejable para los amantes y nostálgicos de los bellos ritmos de la mano de la «Orquesta Encantada».



Las aventuras de Tom Sawyer

Banda sonora de la serie de televisión que ha interesado a nuestros pequeños. Este álbum consta de diez temas cantados en su mayoría por el grupo «Santabárbara». El cuento de Mark Twain, leído por la gran mayoría de generaciones, es uno de los best-seller populares de Estados Unidos. Hay que señalar la belleza y sonoridad de los temas instrumentales que abundan en este elepe.



Dr. Alimantado

Album reggae, muy en el momento actual. El sonido jamaicano de moda en todo el mundo, es un fuerte exponente de este disco que incluye diez temas con la raíz del estilo llevado al laboratorio de la música donde se le ha dotado de los condimentos necesarios para una coordinada audición. Está en los primeros lugares de las listas de éxito en varios países, incluido España.

Página a cargo de:

Jordi Casanovas

Julio Iglesias, sin novia pero con éxitos

El cantante español Julio Iglesias ha manifestado, tras su actuación en el estadio del «Club Olimpia» de la capital del Paraguay que continúa «sin pareja» sentimental.

Julio fue aclamado por más de treinta mil personas en su última actuación y en unas declaraciones a la prensa del Paraguay se autocalificó como «chico joven de treinta y seis años».

Julio Iglesias está grabando su primer álbum americano y rodando su película más importante hasta el momento, junto a Michel Caine y Sofía Loren. El cantante rechazó la versión sobre presuntas evasiones de impuestos en nuestro país y aclaró que los paga todos habidos y por haber en todos cuantos países actúa. En cuanto a las preguntas sobre su situación política manifestó que no es conveniente pronunciarse sobre el tema y agregó «soy chino, pero físicamente no de ideología». De esta forma Julio Iglesias se salió por la tangente como era de esperar.

Peugeot 504 break diesel: Amplitud y economía

Probamos el otro día, el Peugeot 504 diesel break, la ranchera más grande hasta la fecha conducida, si exceptuamos el Granada. Lo cierto es que se trata de un turismo con capacidad de furgoneta y con unas especificaciones muy al gusto francés.

El Break Diesel de Peugeot tiene una carga útil de 670 kilogramos, con un volumen de carga de 1100 a 1820 decímetros cúbicos (litros, para entendernos) y una capacidad de remolque que puede llegar hasta los 1500 kilos, lo cual es mucho si tenemos en cuenta que se trata de un Diesel. Su motor diesel, altamente cualificado y probado, garantiza la economía de consumo.

Se trata del conocido motor de 59 caballos a 4500 revoluciones con una cilindrada de 2112 centímetros cúbicos.

TRES FILAS DE ASIENTOS

Llama la atención en este coche el gran portón trasero y las tres-filas-tres de asientos, lo que le permite ofrecer ocho plazas. Una ventaja más: Se trata de un coche ciertamente algo anticuado, de línea exclusivamente, pero precisamente al convertirse en ranchera gana en estética, al perder la cola un tanto rebuscada. Y ya que todo lo hemos dicho son ventajas, buscándole los tres pies al gato diremos un defecto (para los cómodos): Los asientos son de skai, por lo que es conveniente mirar la manera de comprar unas fundas o pedir que se incorporen asientos un poco más lujosos. Y para terminar, otra ventaja: Los reposacabezas son tales, y no aquella especie de imitación que montaban los 504 nacionales. Por desgracia se trata de un coche de importación, aunque su precio está ajustado. Son 1.750.000 pesetas de precio venta al público. Comparando con otros modelos de menor capacidad, no es nada exagerado.

● Un coche de importación con tres filas de asientos



Con Palmañola al fondo, el nuevo break diesel de Peugeot: tres filas de asientos y un buen maletero. (Foto Juanel)

PEUGEOT 504

BREAK DIESEL

DISTRIBUIDO POR:

MINACO S.A.

GRAN VIA ASIMA-POLIGONO LA VICTORIA

Presentado el Talbot Solara. Atención la competencia



Los Talbot Solara, bella línea, junto a los molinos, en La Mancha

Por tierras de La Mancha, hemos tenido la oportunidad de probar, hace algunos días, el nuevo coche de Talbot: el Solara. Talbot, que se ha lanzado, como todos los fabricantes de vehículos, a un sistema de modernización considerable, iniciado principalmente con el Horizon (coche del año), presenta ahora un nuevo vehículo, sobre la base estructural del 150, pero en el que se han cambiado carrocería, motorización y acabados. Así nos encontramos con una carrocería de tres volúmenes, con el maletero separado, al gusto europeo, realmente bonita, muy lograda estéticamente, con seis ventanillas laterales. El interior es similar al 150, con sus confortables asientos y soluciones estéticas. El cuadro de mandos es bueno en el GI y fenomenal en el SX (las dos versiones presentadas). De hecho, en el más alto de la gama, lleva seis relojes, con velocímetros, cuentakilómetros total y parcial, cuentarrevoluciones, indicador de gasolina, temperatura, presión de aceite y carga de la batería. Por supuesto, lleva reostato y una serie de indicadores luminosos que cubren prácticamente todas las posibilidades. A esto hay que añadir el computador de viaje, que además de cumplir las funciones de reloj digital, nos dice el tiempo empleado desde el comienzo del viaje, la media del kilómetro/hora que llevamos, los litros gastados, los litros por kilómetro, y los kilómetros recorridos. La ventilación,

igual que en el 150, es muy completa y como resto de equipo podemos indicar los reposacabezas en los asientos posteriores, cinturones enrollables en los asientos posteriores también, apoyabrazos central detrás, retrovisor regulable desde el interior, elevación eléctrica, cierre centralizado de puertas... un sinfín de detalles que le confieren el máximo de seguridad y comodidad a este coche. Muy importante: el SX lleva servodirección, una maravilla para ciudad.

LA MECANICA

Los dos Solara presentados, al margen de algunos detalles de acabado y equipo, se diferencian sustancialmente en la motorización y transmisión. Así, aunque los dos montan el mismo motor de 1592 centímetros cúbicos, el GL consigue 73 caballos a base de mecanización clásica y carburador de un sólo cuerpo, mientras el SX llega a los 90 caballos, gracias a un árbol de levas diferente, culata modificada y carburador de doble cuerpo. Ambos utilizan gasolina super y tienen un consumo similar, por cuanto el más completo, el SX, lleva caja de cambios de cinco marchas.

Dicha caja es similar a la de los Citroen CX y se complementa con un grupo corto en el GL, que le confiere una vivacidad importante, y un grupo extremadamente largo en el SX, muy propio para La Mancha, en que fue probado el co-

che, pero menos lógico para carretera sinuosa o con curvas, que obligan a utilizar marchas cortas. La suspensión es independiente en las cuatro ruedas -irreprochable- con un buen agarre y unos frenos suficientes para el coche y para las velocidades que alcanza.

CONSUMO

Las cifras oficiales de consumo hablan de 6,5 litros a 90 kilómetros hora y de 8,9 a 120, pero lo cierto es que el coche incita a correr por su brillantez y seguridad, y en cuanto se le «zurra» un poco, nos encontramos con consumos que rondan los 10 y 11 litros cada cien kilómetros. Bien es cierto que es difícil hacerle subir de los 11,3 litros, pero también es cierto que bajarle de 10 es una proeza en cuanto se emplee a fondo la mecánica.

COMPETENCIA

El Talbot Solara quiere competir directamente con el de éste en cuestión de precio, aunque sea por poco dinero. La verdad es que se trata de un digno competidor, pero en definitiva decidirá el comprador en función de su gusto personal y de su fe en las diversas marcas. Hoy ya no hay coche malo, y es difícil establecer comparaciones entre coches muy similares. Podemos decir que el Seat es el

más rápido y con mejor palmarés deportivo, sin desmerecer en lo demás. El R-18 tiene a su favor el acabado y la comodidad y el Talbot Solara aventaja a unos en unas cosas y a otros en otras. Sin duda es el más equilibrado y lo cierto es que se merece suerte, a pesar incluso de los precios, un poco altos. De hecho, franco fábrica, el GL cuesta 599.000 pesetas (precio tipo Preciados, la magia de los números) y el SX, 675.000, a lo que hay que añadir más del veinte por ciento de impuesto de lujo y todos los gastos derivados de transporte, matriculación, financiación, etcétera. Echen cuentas.

Siempre procuramos sacarles las pegas a los coches. En este hemos encontrado sólo dos: la caja de cambios obliga a posiciones incómodas sobre todo al introducir la quinta marcha (y mi brazo no es corto, precisamente) y el desarrollo es extremadamente largo, más pensado para Francia o lugares llanos que para montaña. Por lo demás, ¿a qué constructor se le ocurriría hoy tener un fallo gordo?

Para todos aquellos que quieran verlo de cerca, recomendamos visitar a los distribuidores en Palma o en la provincia. De hecho, estos concesionarios ya presentaron al público el coche el pasado día 13, con gran afluencia de incondicionales de la marca.

Guía del espectador

- **QUEREMOS UN HIJO TUYO (Comedia de enredo)** — Las mujeres del pueblo se rifan a Lorenzo que cada noche escala ventanas y balcones disfrazado de monje. De él quiere servirse D. Amancio que le ofrece a su mujer para que tenga el hijo que necesita sin demora. La típica comedia de enredo de Mariano Ozores y Fernando Esteso. Artistas populares, chicas guapas y situaciones de efecto cómico.
- **DESMADRE EN LA UNIVERSIDAD (Cómica).** — Se llega hasta extremos inconcebibles en irrespetuosidad, guarrería, suciedad, falta de modales, etc. Pero la película resulta muy divertida ya que es una sucesión de chistes «verdes» y «marrones».
- **LIBIDOMANIA (erótica).** — Hay una escala para las películas «S»: versión doblada, versión original con subtítulos y para «no distraer» sin subtítulos. A este último apartado pertenece ésta.
- **TESS (Drama).** — Polansky ha conseguido su más elaborada y bella película. Muy bien captados todos los detalles humanos de los personajes y los ambientes donde se mueven y que tienen tanto o más importancia que la historia en sí. Una obra de arte.
- **ROLLER BOOGIEY (Comedia musical-romántica).** — Se trata de un film al que cuadra perfectamente el calificativo de simoático y que se supone debe encantar a la juventud. «Roller boogey» es algo así como un baile sobre patines, la música no para, hay una historia romántica y un hábil montaje da al film un orán dinamismo.
- **JUVENTUD REBELDE (Drama de acción).** — Un tema que tenía posibilidades ya que nos muestra algo sobre la dura vida en Alaska, algo sobre las ilusiones truncadas por la realidad y algo más sobre las libres relaciones del joven trío orotaoonista cuyos derroteros distan mucho de ser los que con ilusión habían proyectado.
- **LA BESTIA DEL REINO (Cómica).** — Otra desmadrada y divertida película de los Monty Python con la base de un cuento de estilo clásico. Todo lo que se nos presenta es desorbitado, los golpes cómicos son de efecto, hay la parte crítica de unas costumbres y destaca la ambientación deliciosamente exagerada.
- **VESTIDA PARA MATAR (Intriga).** — Una mujer que busca aventura fuera de su hogar es asesinada. Violenta, erótica, convencional, como el género, y con secuencias modélicas que son auténticos ejercicios de cámara. El interés se mantiene durante toda la proyección.
- **UNO ROJO, DIVISION DE CHOQUE (Bélica).** — Se han querido huir de los esquemas clásicos del film de guerra y se ha conseguido plenamente sin que con ello la historia del pequeño pelotón pierda en interés e incluso en espectacularidad aunque ésta no se busque.
- **EL LAGO AZUL (Aventuras).** — Dos niños aprenden a sobrevivir en una isla tropical y al crecer descubren los misterios del sexo. Un tema muy sugestivo tratado con delicadeza. Espléndida fotografía.
- **EL EXTERMINADOR (Drama).** — Un ex-combatiente del Vietnam venga al amigo que le salvó la vida y se dedica a librar a la ciudad de indeseables. Hay saña en las acciones del justiciero y la película es de las que causan impacto.
- **LA DANZA DE LA PANTERA BORRACHA (Acción).** — El cine de Hong Kong tiene éxito en la aplicación de su nueva fórmula de los monos, panteras, etc. consiguiendo un espectáculo de acción muy acorde con los gustos de los amantes del género.
- **PATTON (Bélica).** — Magnífico retrato de un auténtico guerrero de los tiempos modernos. Uno de los mejores films de tema bélico cuya reposición se agradece porque es una muestra de buen cine.
- **CAIMAN (Aventuras).** — La fórmula iniciada con «Tiburón» sigue funcionando con eficacia. Aquí el monstruo es un enorme caimán, la película está bastante cuidada, se ha utilizado buenos medios de producción y el exótico escenario resulta atractivo.
- **TORO SALVAJE (Biográfica).** — Los fragmentos más significativos de la carrera pugilística de Jake la Motta ha sido aprovechada para un excelente estudio de personajes y ambientes relacionados con el boxeo. Crudeza en los combates y gran interpretación de Robert de Niro.

broadway

C/ JOAN MIRO, 36
A 100 M. PLAZA GOMILA
T. 245273-72

UNO DE LOS LOCALES DE DIVERSION MAS DESTACADOS DEL MUNDO, LA GENTE VIAJA Y LO SABE BIEN. CADA MES, NUEVOS SHOWS, NUEVAS SEÑORITAS, MAS AMBIENTE, MAS HUMOR, MAS... **TODO SEGURO QUE VENDRA.** SHOWS A 11, 12,30 Y 3 NOCHE

CASINO MALLORCA: Todos los días de 15 a 04,00 horas. Ruleta Americana y Francesa Black Jack, Dados y Máquinas Automáticas de Juego. Final Autopista Andraitx (Desviación Cela Figuera) Tel. 680000.

BINGO TEATRO BALEAR. — Plaza Rosellón. Abierto de 5 tarde a 3 madrugada. Bar-Snack, parking gratuito.

Cartelera

Musicales

TRUI
CLUB
DE JAZZ

Hoy y hasta el 24 de marzo, de 23,30 a 3,30 h. Bonet de S. Pedro, presenta a: JUAN CARLOS CALDERON. Y Baltasar Clar, bajo. Viernes, sábado y domingo, actuaciones para juventud 8,30 h. con precios populares 200 ptas. con consumición. Reserve su mesa desde las 19 h. Tel.: 226855.

Teatro

SALA MOZART

Hoy, a las 7,30 tarde: «BECKET» de Jean Anouilh por la Compañía «Nueva Escena».

AUDITORIUM

Avui, a les 7 tarda i 10 nit: «LA DAMA DEL MAR» d'Henrik Ibsen, per la Companyia dels Teatres de la Diputació de València. Avui ultim dia. Versió en catalá de Rodolf Sirera.

TEATRO
PRINCIPAL

Hoy 7 tarde. Lola Herrera en: «CINCO HORAS CON MARIO» de Miguel Delibes. Directora: Josefina Molina. Hasta día 29 improrrogable. Domingos noche y martes descanso.

Salas de estreno

ALEXANDRA

«CONFIDENCIAS EROTICAS DE UNA CAMA». Clasificada «S» y «MESALINA, MESALINA». («S»). Exclusivamente solo para mayores 18 años.

ABC CINEMA

Todos los lunes y domingos sesión matinal a las 10,00 horas. «APROBADAS EN SEXOLOGIA» Inma Bert, Edith Kemper, en color clasificada «C». Complemento: «ENFERMERA DE NOCHE» en color. Prohibido a menores de 18 años.

ASTORIA

«EL SAMURAI NEGRO» James Iglehart. Director: Cirio H. Santiago. Complemento: «TRAMPA PARA TURISTAS». (Mayores 18 años).

Palacio
AVENIDA

«UNO ROJO DIVISION DE CHOQUE». Un film de Samuel Fuller con Lee Marvin, Mark Hamill. (Horario: 4,30, 7,30, 10,30) Complemento: «GUAPO HEREDERO BUSCA ESPOSA» (Mayores 16 años).

Sala AUGUSTA

Desde las 3. «VESTIDA PARA MATAR». Un film escrito y dirigido por Brian de Palma con Angie Dickinson, Michael Caine y Nancy Allen. ¡Una nueva forma de reunir el suspense y el erotismo! Complemento: «EL PERISCOPIO» con Barbara Rey y Laura Gemser. Mayores 18 años.

Sala AUGUSTA 2

Desde las 3,30. (4ª semana 2ª mes) «BRUBAKER» con Robert Redford. Un film de Stuart Rosenber. Complemento: «STURM TRUPPEN» («Jo, que guerra») Mayores 16 años.

BELLVER
Cinema

«EL ALAMO» con John Wayne, Richard Widmark y Laurence Harvey a las 5,15 y 10 noche y «MAS ALLA DEL POSEIDON» 3,30 y 8 noche (Menores).

Sala
BORN

Desde las 3. «LA DANZA DE LA PANTERA BORRACHA», la más reciente creación del inolvidable equipo oriental, en color, y de complemento «SUPERARGO», también en color. Tol. menores.

CAPITOL

Desde las 3. «QUEREMOS UN HIJO TUYO». Con Fernando Esteso, Silvia Aguilar, Juanito Navarro y Florinda Chico. Complemento: «EL PLACER» Aut. mayores 18 años.

LUMIERE

«ROLLER BOOGIE». Linda Blair en una película de Mark L. Lester. (Horario: 4,20, 7,25, 10,30). Complemento: «AGUILA GRIS». Todos los públicos.

Nuevo
HISPANIA
2ª semana.

EL EXTERMINADOR con Christopher George y Samantha Eggar un film escrito y dirigido por James Glickenhaus. Clasificada «S» por su violencia. Complemento: TRAFICO DE MENORES. Sólo para mayores 18 años.

CHAPLIN
multicines 1

«TESS», un film de Román Polanski, con Nastassia Kinski. Romántica. La película de los «Oscars» de este año. Nominada a 7 «Oscars» 1981. Horario: 4, 7, 10. (Mayores 14 años).

CHAPLIN
multicines 2

«DESMADRE EN LA UNIVERSIDAD» («King frat»), «El rey del pedo». (3,05, 4,35, 6,10, 7,45, 9,20, 10,55). Guerra, ordinaria, obscena, vergonzosa, irreverente, cachonda, divertida. (May. 14 años).

CHAPLIN
multicines 3

«LIBIDOMANIA». 4,35-7,40-10,35, un film clasificado X en el resto del mundo, todo es auténtico y real. Porno-erótica. Complemento: «LAS DEPORTADAS DE LAS S.S...». «S» 3,05-6,10-9,10. Sexo, violaciones y depravaciones al máximo. (18 años).

CHAPLIN
multicines 4

«LA BESTIA DEL REINO» Jabberwocky (el tío de Brian), el plato fuerte de Monty Python (doblada en castellano). ¡Para troncharse de risa! (3,05-4,55-6,50-8,45-10,35)

CHAPLIN
multicines 5

«MAS ALLA DEL BIEN Y DEL MAL». 3,45, 6, 8,20, 10,35. Un film de Liliana Cavani, con Dominique Sanda. La directora más genial del cine europeo, ha realizado esta película escandalosa. (Sólo para mayores 18 años).

LIRICO
Palace

«CAIMAN» Barbara Bach, Claudio Cassinelli, Mel Ferrer, Richard Johnson. Director: Sergio Martino. Complemento: Olivia Newton John «TOOMORROW...TOOMORROW» Apto para todos los públicos.

PALACIO DE
LA PRENSA

Desde las 3 con: TOMA EL DINERO Y CORRER, escrita, interpretada y dirigida por Woody Allen. Complemento: El mejor film de Louis de Funes «EL AVARO». Apto menores.

METROPOLITAN
Palace

«TORO SALVAJE» Robert de Niro en una película de Martin Scorsese. 8 nominaciones al «Oscar»-81. Horario film: 4,05, 7,05, 10,05. (Apto para todos los públicos).

MIRIAM
Cinema

Desde las 3,15. — «MARIA Y JOSE» (Historia bíblica) «LOCOS AL VOLANTE» (cómica de acción).

NOVEDADES

«EL SAMURAI NEGRO» James Iglehart. Director: Cirio H. Santiago. Complemento: «LA RECOGIDA». (Mayores 18 años)

JAIME III
Cinema

«JUVENTUD REBELDE» Desi Arnaz, Jr. Robert Carradine, Anne Lockhart, Melanie Griffith. Director: Joseph Ruben. Complemento: «CHIKARA» (Mayores 16 años)

FANTASIO

«MARIA ROSA LA MIRONA» y «BANANAS MECANICAS», totalmente prohibido a menores 18 años.

Nuevo
MODERNO

Desde las 3. «VESTIDA PARA MATAR» con Angie Dickinson, Michael Caine y Nan Caine y Nancy Allen ¡una nueva forma de reunir el suspense y el erotismo! Un film escrito y dirigido por Brian de Palma. Complemento: «UN LUJO A SU ALCANCE» Mayores 18 años.

Salón
RIALTO

Desde las 3.: PATTON, con George C. Scott y Karl Malden. Un film de Franklin J. Schaffner. Guión: Francis Ford Coppola. Ganadora de 7 Oscars. Proyecciones a las 3,40, 6,50 y 10. Apto menores.

Sala
RIVOLI

«EL LAGO AZUL», un film de Randal Kleiser con Brooke Shields, Christopher Atkins. (Horario: 4,30, 7,30, 10,30) Complemento: «LOS IMPRESIONANTES DOBERMANS» (14 AÑOS)

VERSALLES

«CAIMAN» Barbara Bach, Claudio Cassinelli, Mel Ferrer, Richard Johnson. Director: Sergio Martino. Complemento: «AUTOBUS ATOMICO» (Apto para todos los públicos) Horario «CAIMAN»: 4,30-7,30-10,30

Otra vez, Xesc Forteza autor

● «Majorica 81», estreno inminente



«Es viatge del tio capellà», «Tentol, es una guerra femella» y «Trilogía» son los más recientes éxitos millonarios de Xesc Forteza como autor, tres comedias que han superado las trescientas representaciones y los dos meses de permanencia en cartel en Palma.

Intentando continuar esta trayectoria de éxitos, Xesc ha escrito una nueva obra para su propia compañía, cuyo estreno está previsto para el próximo día 1 de abril, como siempre en el Salón Rialto.

«Majorica 81 (de oca a oca i tir perque me toca)» es el largo título de la nueva producción de Xesc Forteza que él define y denomina como «un vodevil de alpargata» o «comedia de malas costumbres».

Según noticias, el autor sitúa la acción en un domicilio de Palma, sito en cualquier bloque de nuevas barriadas que han florecido alrededor de la ciudad. Dile Xesc que su historia puede darse «en Son Gotleu, en Son Cladera o en las viviendas Virgen de Lluc», con lo que queda bien clara la ubicación de la historia.

Para esta comedia, Xesc ha convocado el mejor re-

parto posible en Mallorca: Maruja Alfaro y Paquita Bover, cuyo triunfo todavía se produce en «Mort de Dama»; Joan Bibiloni, cuya carrera es de todos conocida y Margaluz, a cargo de un personaje que pondrá a prueba de nuevo todas sus facetas artísticas, como actriz, cantante y bailarina. El conocido guitarrista Diego Blanco colaborará también en directo en esta obra, en la cual Xesc se ha reservado un personaje que supera todas sus creaciones.

Solamente la noticia por hoy. De nuevo, estreno de Xesc Forteza, en el «Rialto». El próximo 1 de abril, adelantándose a la temporada de Pascua.

Muestra latinoamericana

Una amplia semana cultural

● Novedades teatrales, líricas y fílmicas.

Mañana da comienzo el desarrollo de la «Muestra de Cultura Latinoamericana». Inaugura sus actividades con dos representaciones, de tarde y noche, de «Santísima», una comedia musical debida a Sergio Magaña e inspirada a su vez en la novela «Santa», del narrador mejicano de comienzos de siglo, Federico Gamboa. Corre a cargo del Teatro de la Universidad Autónoma de Méjico. Un espectáculo calificado de «divertido, crudo, violento y sicalpítico».

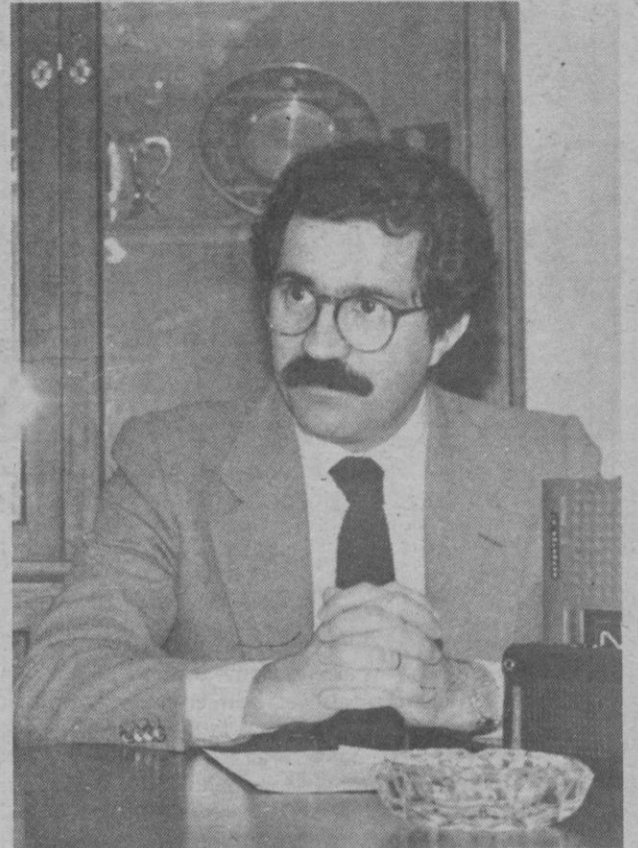
El martes, en función única un recital de Soledad Bravo. Los cantos de Soledad, española emigrada a Venezuela con su familia, venezolana de adopción, tienen siempre por tema la esperanza y la rebelión, la alegría y la cólera de América Latina, fiel a sus poetas de origen: Lorca, Machado, Alberti, León Felipe, Celaya, Blas de Otero... Llega el miércoles el Teatro Rodante Puertorriqueño, que asienta normalmente sus actividades en Nueva York. Miriam Colón, excelente actriz y directora lo alienta. «Simpson Stret» de Eduardo Gallardo, es el gran éxito en las más recientes actividades de esta formación. Funciones de tarde y noche. De plato fuerte cabe calificar el cierre del programa teatral en las dos representaciones del jueves. El «Teatro Sandino» dirigido por Igor Santillana, es una formación multinacional latina, radicado en Suecia. Representarán «Los Caballos» del legendario Mau-

ricio Rosencoff, periodista, escritor y dramaturgo, tupamaro con muchos años ya de encarcelamiento. El «Teatro Sandino» ofrece una magnífica realización en lo escénico e interpretativo.

En paralelo con estas representaciones dramáticas, la «Muestra» ofrece de lunes a jueves y de cinco a siete de cada tarde, unas actividades de «taller teatral» que tendrán asimismo lugar en una sala del «Auditorium». Los días 26 y 27 se ofrecerán dos conferencias, una en el Estudio General a cargo de Andrés Lizarraga y la segunda en «La Caixa» a cargo de Coco Meneses.

Los días 27, 28 y 29 se consagran a las proyecciones cinematográficas estrenándose «Macunaima», «Lucía» y «Memorias del subdesarrollo», además de varios cortos como «Siembro vientos en mi ciudad», «Now» y «Ciclón».

Para dar cuenta de este conjunto de actividades se



celebró ayer mañana en alcaldía una conferencia de prensa a la que aparte de las autoridades municipales asistieron en representación de CERTAL, Joaquín Fernández y Francisco de Osca, Igor Santillana del «Teatro Sandino» y Gabriel Riscal de «Unam».

La «Muestra», acontecimiento cultural de primer orden en nuestros medios artísticos, centrará sin duda

la vida de Palma en la semana que hoy comienza. El acontecimiento lo ha hecho posible el patrocinio del Ayuntamiento de Palma, una de las doce ciudades españolas en que se presenta.

En días sucesivos y desde las secciones correspondientes nos iremos haciendo eco de las diferentes representaciones y actos.

Ciudadá

SEMANA SANTA!!

SALIDAS ESPECIALES

PALMA/BARCELONA	Día 16 abril	1.850 Pts.
PALMA/OVIEDO	Día 11 abril (una semana)	12.900 Pts.
ESPECIAL ATENAS	Día 14 abril (siete días)	27.500 Pts.
GRECO-MINOICO	Día 14 abril (siete días)	36.900 Pts.
ESPECIAL TURQUIA	Día 10 abril (ocho días)	41.900 Pts.
LO MEJOR DE EUROPA	Día 13 abril (diez días)	58.900 Pts.
MARAVILLOSA ITALIA	Día 14 abril (ocho días)	39.900 Pts.
TIERRA DE FARAONES	Día 10 abril (diez días)	66.950 Pts.
INDIA/CACHEMIRA/NEPALY		
THAILANDIA	Día 12 abril (quince días)	96.950 Pts.
BANGKOK	Día 12 abril (doce días)	69.900 Pts.
TIERRA SANTA	Día 14 abril (ocho días)	59.100 Pts.

«PAGO APLAZADO CON CREDI-OCIO»

Información y reservas:



INTERISLAS S.A.

Paseo Mallorca, 14 entlo.
Tel.: 226184-224545



HERNIADO

SENSACIONAL!!

es el nuevo, minúsculo y científico «OBTURADOR AUTOMÁTICO», único que no necesita tirantes ni correas bajo nalgas, no pesa ni abulta y neutraliza la hernia hasta su total desaparición. Visitenos y podrá juzgar la gran diferencia. Para baño. Avance técnico, lavable, cómodo, ligero, se puede dormir con él. GARANTIZADO POR DOS AÑOS. Construcción expofesa para cada caso bajo presc. fac. Demostraciones gratuitas en PALMA DE MALLORCA los días martes 24, miércoles 25, jueves 26, viernes 27 y sábado 28, en nuestra delegación, calle Lonjeta número 5, segundo (travesía calle Sindicato) de 9 mañana a 2 tarde y horas convenidas teléfono 215140 INSTITUTO ORTOPEDICO «ESPAÑA» miembro de la Agrupación Nacional de Técnicos Ortopédicos Casa Central en Barcelona (C.C.S. 2.381)

TITO'S en una noche de éxitos llenó su sala



El pasado miércoles, víspera de San José, nuevamente se confirmó que Tito's sigue siendo la sala de fiestas preferida de todos los mallorquines.

En la fotografía que ilustra esta gacetilla observamos el momento en que el Director de Tito's don Francisco Serra hace entrega del premio consistente en un viaje a Londres para dos personas a los afortunados ganadores Sres. Cifre-Pericás del Puerto de Pollensa.

También y durante la agradable velada don Francisco Serra nos confirmaba que ahora y deseando que toda la juventud de Mallorca conozca realmente Tito's invitan, totalmente gratis, a todas las jovencitas mayores de 16 años que vengan acompañadas de sus padres.

Sinceramente felicitamos a Tito's por esta simpática iniciativa, así como a la Juventud de Mallorca para que aproveche esta oportunidad única. (R.)

CLUB LATINO
LAS MARAVILLAS PLAYA DE PALMA
Balle cada noche con la música viva de las orquestas
Constelación Y SIROCCO'S

Medio siglo de tradición en peligro

La cordelería: Esparto y palmito



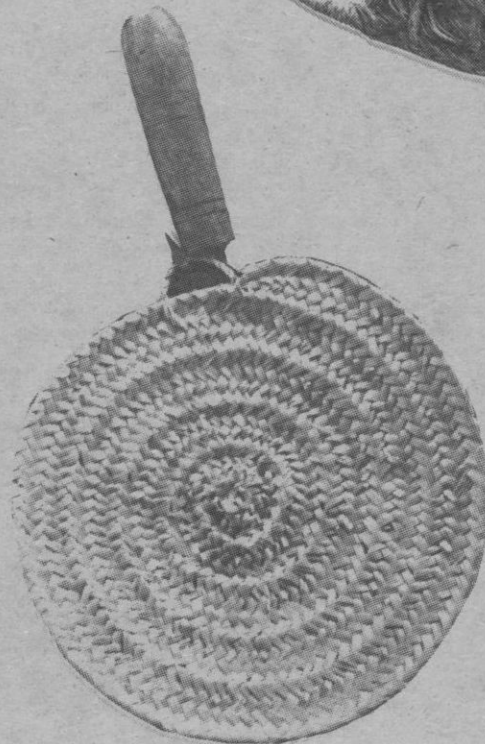
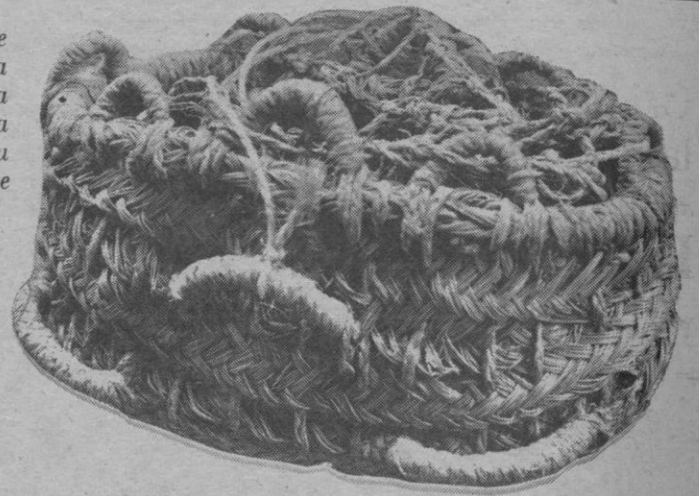
Trabajo artesanal de arraigada tradición en las islas es la Cordelería. Baste decir que uno de los establecimientos más antiguos del gremio, «Ca la Seu» —junto a la Plaça de la Cortera— data de 1510. Desde entonces, de padres a hijos y sin que nunca haya pasado por manos ajenas a la familia, el negocio ha superado los altibajos del mercado y hoy ofrece su variado género, atendido por Andrés Montserrat Frontera y sus hermanos, Francisca y María. La pleita de esparto, el palmito o la simple cuerda son materia prima para bellos y resistentes objetos de múltiples aplica-

ciones que, actualmente, atraviesan una época difícil: «Fora Vila», principal consumidor se ha modernizado, mecanizado y sustituido estos artículos, aunque —estamos seguros— no los ha olvidado.

En los alrededores de la Plaça de la Cortera y a lo largo de la calle Cordelería aún existen establecimientos, cada día menos, en los que se puede rastrear ese pasado prematuramente «superado».

E. CHECA
Fotos: C. VIVES

Antigua, pero de verdad, esta sarría que se utilizaba para llevar el carbón: Una red de esparto en su interior impedía que se cayese.

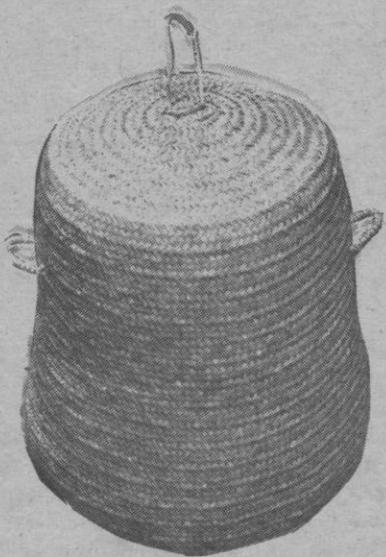


Clásica cesta mallorquina todavía en uso

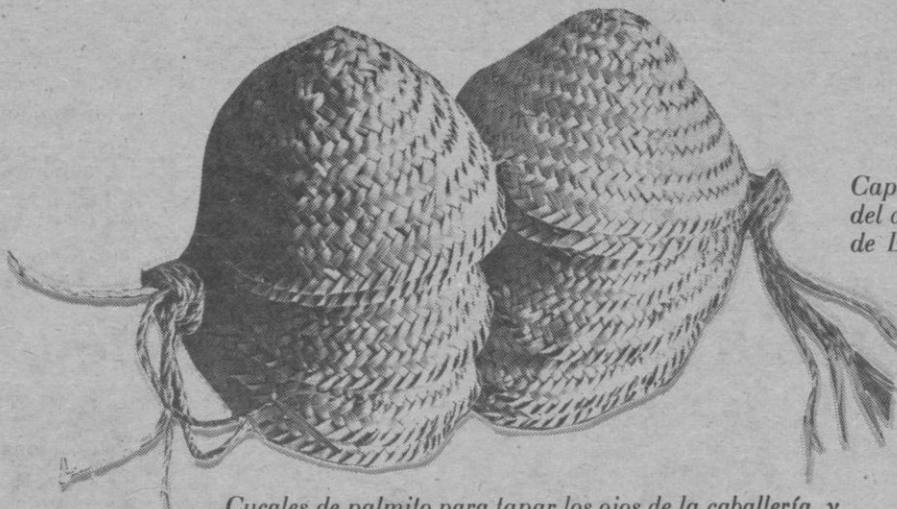
Soplillo cuyo primitivo uso era el de animar el fuego en las concinas económicas de carbón. La desaparición de los fogones ha «convertido» a estos soplillos de palmito en graciosos abanicos.



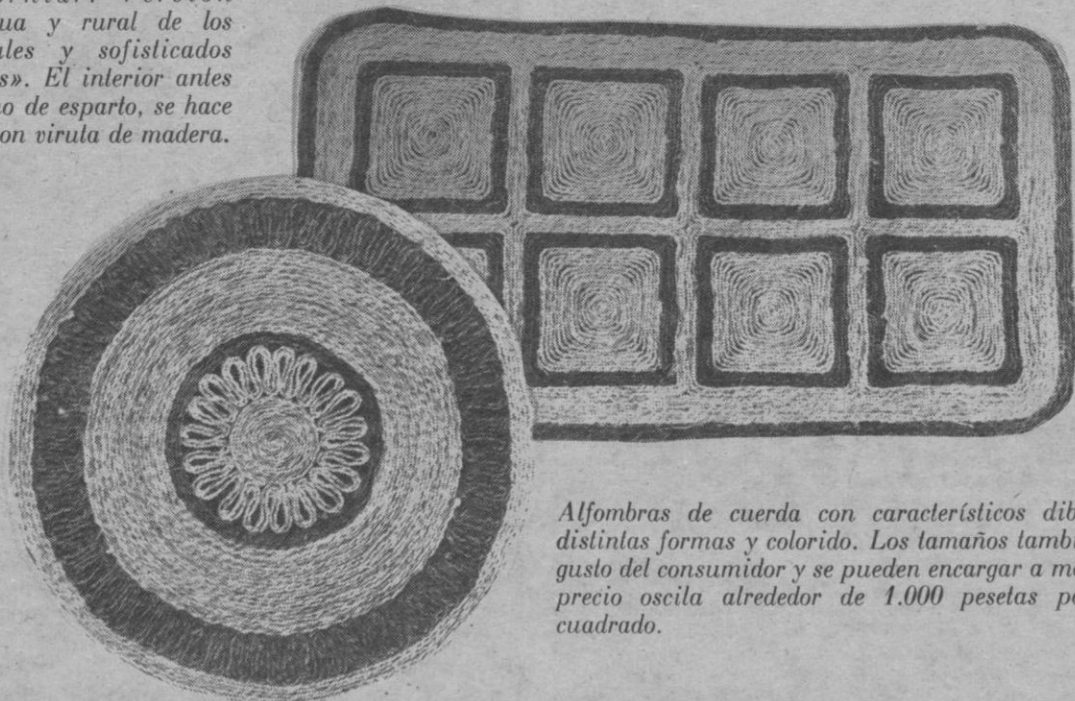
Capell de palmito para protegerse del sol en las faenas del campo. Antiguamente, los más renombrados eran los de Lluemajor.



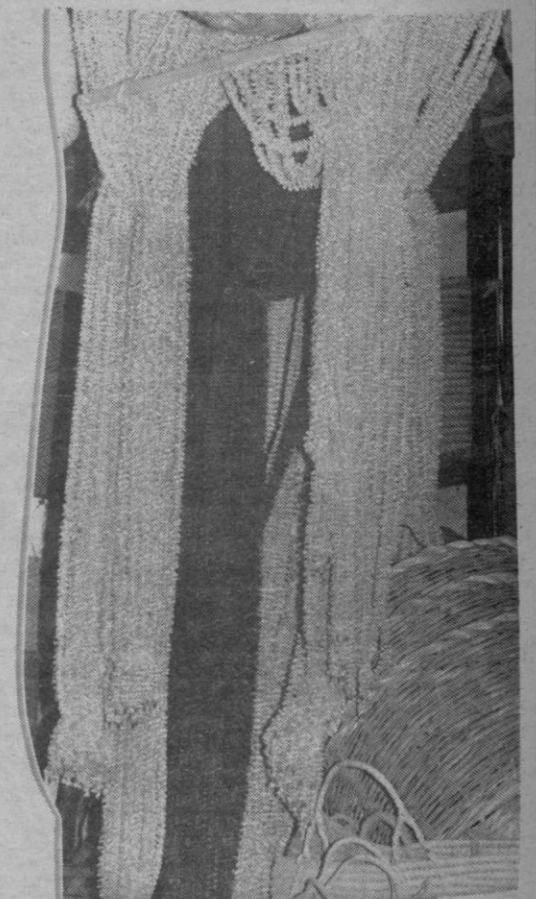
Estorniar. Versión antigua y rural de los actuales y sofisticados «pubs». El interior antes relleno de esparto, se hace hoy con viruta de madera.



Cucales de palmito para tapar los ojos de la caballería, y morriones del mismo material para que el animal comiese. Hoy se utiliza como papeleras o revisteros.



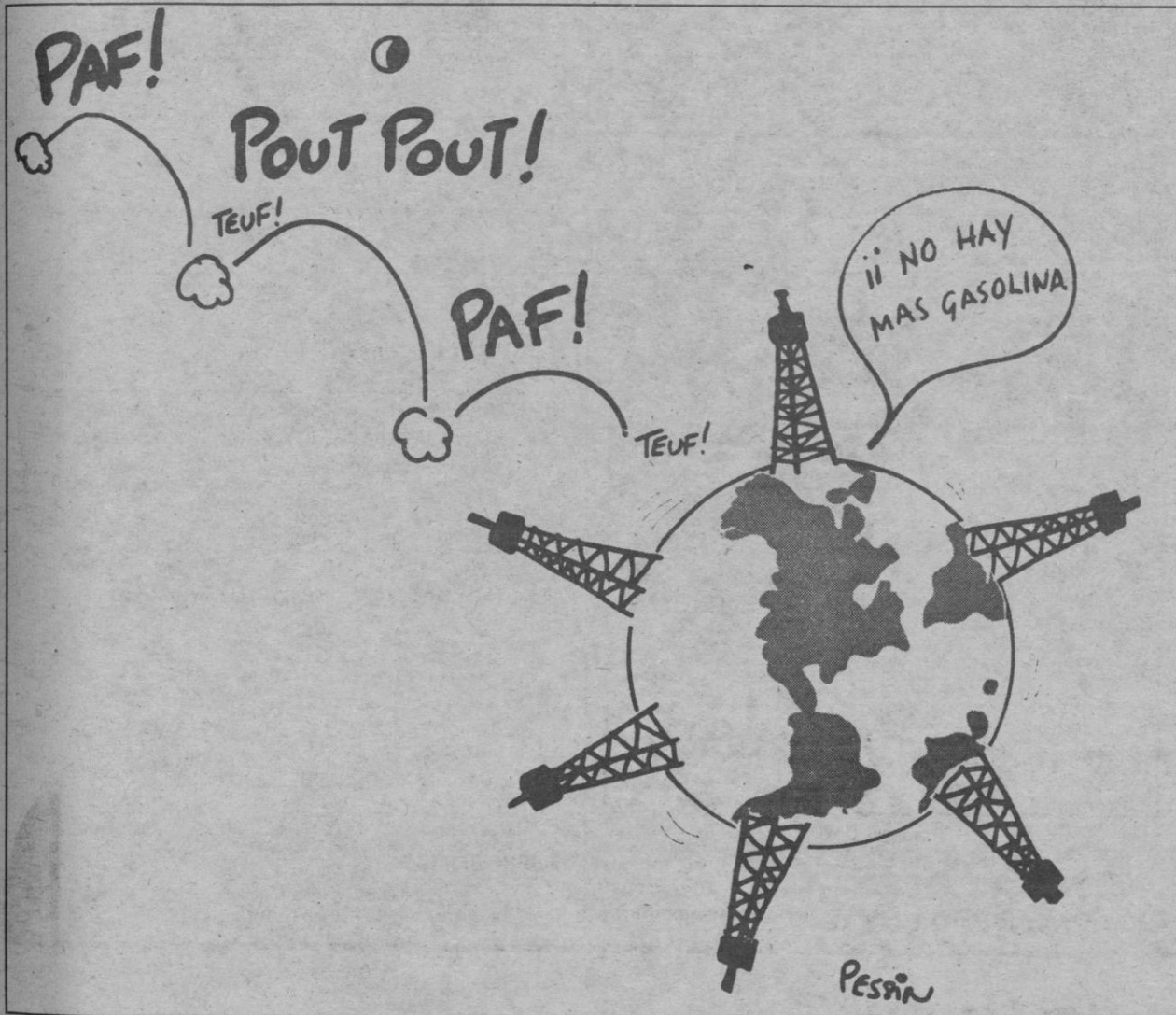
Alfombras de cuerda con característicos dibujos, en distintas formas y colorido. Los tamaños también son a gusto del consumidor y se pueden encargar a medida. El precio oscila alrededor de 1.000 pesetas por metro cuadrado.



Cortinas de flecos de pila destrenzada y recortada, en varios colores y tamaño a la medida que se desee.

Crisis: ¿una oportunidad para la civilización? (y 2)

El desarrollo de nuevas energías, motor del desarrollo económico



El desarrollo de las energías nuevas en la sociedad no será un proceso suave como pudo serlo, por ejemplo, la generalización de los transistores. Tratándose de inversiones colosales habrá que hallar los recursos en el patrimonio nacional, en detrimento de otros usos de la riqueza común. Ahora bien, por rebote, de la misma forma que sucedió con los ferrocarriles en el siglo XIX, las inversiones necesarias para desarrollar nuevas energías serán un motor del desarrollo económico.

Comenta sobre esto J. Saint-Geours, que tener que invertir para emplear más racionalmente la energía, con máquinas que rinden más, automóviles más económicos, viviendas mejor aisladas, todo ello supone cambios, creándose nuevas oportunidades de producir de consumir, de crear empleos.

Dice por su parte Jacques Lacoste que si falta petróleo, hay que cambiar todo el aparato de transformación que estaba adaptado a esta energía y que la suministraba. Hay que fabricar maquinaria nueva.

La transformación de las instalaciones que supone la acometida para energías difusas e intermedias (la biomasa) requiere previamente muchas operaciones en los sectores de la siderurgia, de la industria del vidrio, del aluminio, de la química, y por tanto necesita petróleo. Casi es la cuadratura del círculo. Concluye Jacques Lacoste diciendo que no se cambia de energía por decreto, como tampoco se cambia de sociedad por decreto.

EL FUTURO INTERESA A TODOS

El precio del petróleo continuará aumentando, incrementando proporcionalmente la deuda de los países consumidores, mientras que las energías sustitutas no serán operativas hasta por lo menos el año 2020.

Dice también en su artículo de «Comunidad Europea» Caty, que los derroteros por los que nos lleva la crisis energética son ejemplares. Partiendo de una descripción de las posibilidades y de las dificultades energéticas que se deben superar, llegamos a un debate sobre la sociedad. Porque el futuro es una cosa demasiado importante para dejárnoslo arrebatar. El futuro nos interesa a todos.

Así es como el problema energético permite redescubrir la política en el sentido noble del término. De paso, también se observa que la crisis energética no arranca solo de los países productores de petró-

leo, a los que sería fácil echarles la exclusiva culpa, para no tener que pensar sobre nuestra forma de vivir y nuestra sociedad.

NUEVO DESARROLLO DE LA CIVILIZACION

Las perspectivas de un salto tecnológico, por muy fascinantes que sean, no se pueden comparar con las de la conquista del espacio. Se trata de la vida diaria. Ahora bien la tecnología no es nuestra; en toda sociedad organizada, induce un conjunto de conceptos, de modelos de relaciones y de poderes. Por otra parte, incluso si las perspectivas tecnológicas son favorables a largo plazo, la crisis energética sólo se podrá superar mediante un sistema de ahorro tan estricto como el sistema técnico. Entonces se podrán vivir esos apremios como una carta y una carta que se juega en una partida encarnada para llevarse la baza de la escasez o, por el contrario, como la oportunidad de inventar nuevas formas de vida, de comunicación, de intercambio y de participación, o sea, como una ocasión de volver a formular nuestro concepto, tanto de la ciudad como de la felicidad.

Añade Caty que el problema energético es com-

plejo, y no se puede enfocar como algo lineal como si se tratara de un problema cerrado del que la tecnología sería la última clave. Hay que enfocarlo simultáneamente, considerando todos sus componentes interactivamente. Es incluso el motivo por el que el problema de la energía puede permitirnos escapar de la concatenación de los determinismos: fatalidad energética que condena al retraimiento de la sociedad europea; fatalidad técnica que condiciona nuestros comportamientos; fatalidad individualista de que el hombre llegará a ser un extraño para el hombre.

Suele ser poco frecuente que una sociedad tenga la oportunidad de vivir un momento clave de la civilización. A nuestra generación le incumbe la responsabilidad de asumir o desechar su libertad sin poderse librar, no obstante, de las cadenas de la historia. ¿Sabremos inventar un nuevo concepto de desarrollo de la civilización en el que los datos del pasado, en vez de desecharlos, se reinterpretarán con carácter permanente ya sean por ejemplo, el papel y el lugar de la convivencia de las sociedades agrarias preindustriales o de la tecnología de la sociedad industrial? ¿Y por qué no?

R. M.

Multiplicar los parques nacionales

Nada menos que el ocho por ciento de la superficie total de nuestro territorio nacional sufre en el presente graves alteraciones de su medio ambiente. Así se desprende del estudio dado a conocer el pasado mes de septiembre por la dirección general de Acción Territorial y Urbanismo en torno a las geografías españolas más avanzadas en este sentido. Y, si Almería, Soria o Valladolid solo tienen el uno por ciento de su extensión sometido a estas dramáticas circunstancias, el porcentaje se eleva progresiva y dolorosamente hasta más del 20 por ciento en Vizcaya, Girona, Madrid, e incluso el 40 por ciento de las provincias de Alava y Guipúzcoa.

Es, por ello, que resultan indispensables los llamados espacios naturales protegidos, que pueden acogerse, por supuesto, a esta denominación, a las de parques nacionales, a cualquier otra que administrativamente pueda concluirse según sus características y sus necesidades. Entre nosotros, basta echar una ojeada sobre nuestros mapas para pensar, por ejemplo, en enclaves tan concretos como Doñana, Tablas de Daimiel, Ordesa, Monfrague, Islas Cies, Sierra Nevada, Gredos, Sierra Morena, o la práctica totalidad de nuestros espacios insulares, sin que esta relación tenga el menor ánimo exhaustivo, ya que puede y debe extenderse a otros plurales puntos de nuestro solar. Recordemos, por ejemplo, que las citadas Tablas de Daimiel, que cuentan ya con referencias del infante Juan Manuel o del mismísimo Felipe II, donde tienen hoy su mayor zona de cría europea los patos colorados, extendieron sus superficies desde 1.820 hasta 2.200 hectáreas en la reclasificación efectuada a finales de 1979. Insistamos en la necesidad perentoria de proteger rías, estuarios, zonas húmedas y costeras, marismas, así como zonas superiores de las cuencas hidrográficas, mantener la productividad de pastos, o regular el uso de plaguicidas, puesto de relieve todo ello en diversas oportunidades, como, por ejemplo, en la estrategia española para la conservación de los recursos naturales elaborada por la Cima, Comisión Interministerial del Medio Ambiente.

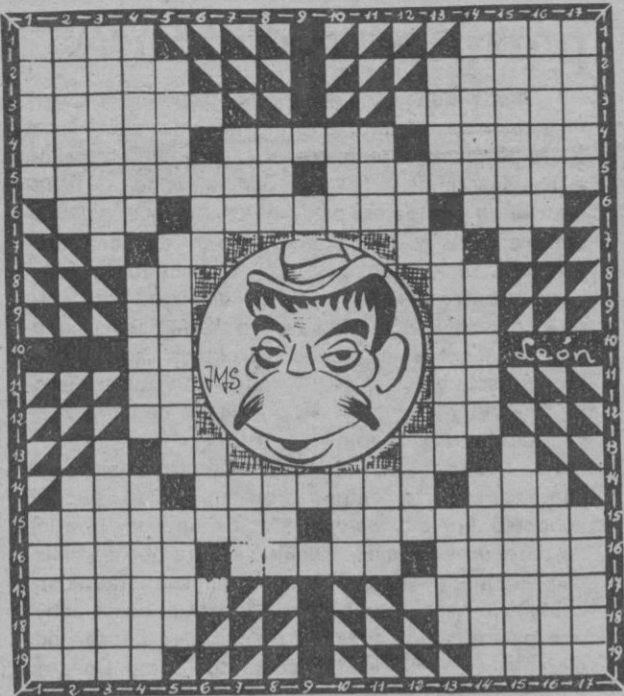
Está claro que el desarrollo incontrolado implica un asalto a la Naturaleza, cuyas consecuencias pueden ser inapreciables, significativas o dramáticas, según los casos y las circunstancias. Si terminamos de llenar con agua medio vaso de buen vino, comprobaremos que este, sucesivamente, pierde su olor, su sabor, su color, hasta convertirse en la mezcla en un brebaje que no será ni lo uno ni lo otro, ni agua ni vino, sino un mejunje que ni paladaremos con fruición ni servirá quizás siquiera para quitarnos la sed.

Pues bien, algo similar sucede en el tema que nos ocupa. La humanidad, qué duda cabe, no puede prescindir del desarrollo y zambullirse sin más en la isla de Robinson Crusoe o en los sueños naturistas de Rousseau. Pero tampoco puede destruir sistemáticamente su entorno sin pensar un punto siquiera en las generaciones que habrán de seguirnos en el paso sobre la tierra. De ahí la necesidad imperiosa de establecer, cuidar, proteger y multiplicar, en la medida de lo posible, estos espacios naturales, a los que llamaremos parques nacionales o de cualquier otra manera que defina su existencia, desde los que podrán irradiar a su alrededor —próximo o remoto— la esencia pura de una Naturaleza —suelo, vegetación, diversidad genética— que, en definitiva, resulta radicalmente indispensable para la existencia de la propia humanidad.



Doñana, un ejemplo a imitar

Crucigrama



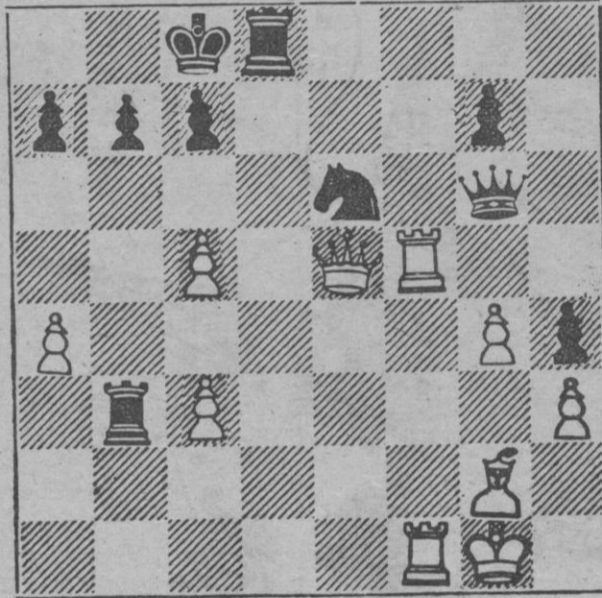
HORIZONTALES: 1.- Lo hace el león.- Casa donde se acuñaba la moneda. 2.- Obedece una orden.- Animales felinos domésticos (pl. y fm.). 3.- Cortesana filisteo que traicionó a Sansón.- Entréguese. 4.- Tuéstala.- Aviva el fuego.- Punto cardinal. 5.- Apartado, desviado.- Planta aromática cuyas hojas se usan como condimento. (pl.). 6.- Hijo de Noé.- Hervidero de té, usado en Rusia.- Señal de socorro. 7.- Vocal.- Nota musical.- Conjunción copulativa.- Consonante. 8.- Pronombre personal.- Números romanos. 9.- Noventa y nueve.- Negación. 10.- Pronombre personal.- Verbo. 11.- (al rev.) Artículo.Vocales diferentes. 12.- Símbolo químico.- Negación. 13.Número romano.- Nota musical.- Río español.- Cincuenta. 14.- Dos.- Severas.- Juego de cartas. 15.- Vencido.(al rev.) Persona que emplea locuciones viciosas. 16.- Juego de muchachos consistente en meter monedas en un hoyuelo, impulsándolas con la uña.- Pueblo de la prov. de Barcelona. Organó externo del oído. 17.- Denuncia.- Padecer dentera. 18.- (al rev.) Golpea con una correa.- Polo positivo de una pila o batería eléctrica. 19.- Cerebro.- (al rev.) Desfallecido.

VERTICALES: 1.- Aparato electrónico para detectar objetos metálicos.- Trabajas duramente. 2.- Decretos del zar.- Puñetazo.

3.- Ninfa amada por el pastor Acis.- Sombreros rojos de los cardenales. 4.- (al rev.) Antiguamente; soldado.- Cuentos.- Retal o trozo de una tela. 5.- Percha de cerdas para la caza de la perdiz.- Seglar.- Roedor. 6.- Vocal.- De esta forma o manera.- Cómputo de años.- Vocal. 7.- Río italiano.- Loco. 8.- Río siberiano.- Tanto deportivo. 9.- Uno.- Vocal.- Número romano.- Vocal. 10.- (al rev.) Sonido que emitimos por la boca para hacernos comprender.- Número. 11.- Piedra sagrada.- Oficial turco. 12.- Número romano.- Nombre de consonante.- Demostrativo.- Vocal. 13.- Batintin.- Pintor italiano (1.477-1.576).- Se dice de la persona poco juiciosa. 14.Embarcaciones ligeras de recreo.- NOMBRE DE NUESTRO PERSONAJE.- APELLIDO DE NUESTRO PERSONAJE. 15.- Imperecederos.- Estrellas. 16.- Honestos.- Cortada. 17.- Limpies, laves.- Nombre de varios reyes de Rumania.

El espejo de Escaques Eduardo Scala

El Todo es Mente; el universo es mental. El Kybalion.



Paulsen-Bird
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

17 Resolución: 1 T6AR1, PXT;2 DXC+, R1C;3 DXT, ga-
nando

Jeroglífico



¿Cómo es que sentó la cabeza?

Soluciones a los pasatiempos

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1.- Ruge.- Ceca. 2.- Acata.- Gatas. 3.- Dalila.- Dónese. 4.- Asala.- Atiza.- Norte. 5.- Retirado.- Oréganos. 6.- Sem.- Samovar.- Sos. 7.- A.- Si.- Et.- S. 8.- Me.IM.- 9.- IC.- Ca. 10.- Tú.- Ir. 11.- oL.- Al. 12.- Sa.- No. 13.- C.- Re.- Eo.- L. 14.- Par.- Rígidas.- Mus. 15.- Superado.- ogolocaC. 16.- Uñeta.- Olesa (de Montserrat).- Oreja. 17.- Delata.- Acerar. 18.- atozA.- Anodo. 19.- Seso-osaL.

VERTICALES: 1.- Radar.- Sudas.- Sudas. 2.- Ucases.- Puñete. 3.- Galatea.- Capelos. 4.- etilM.- Mitos.- Retazo. 5.AlaR.- Secular.- Rata. 6.- A.- Así.- Era.- A. 7.- Ada.- Ido. 8.- Tom.- Gol. 9.- I. O.- I.-E. 10.- zoV.- Dos. 11.- Ara.Aga. 12.- D.- Ere.- Eso.- A. 13.- Gong.- Ticiano.- Loca. 14.Canoas.- MARIO. MORENO (Cantinflas) 15.- Eternos.- Luceros. 16.Castos.- Sajada. 17.- Asees.- Carol.

JEROGLIFICO

Se enamoró (se en a: moro).

Zodiaco, el amor y su destino

Los mejores signos de la semana



ACUARIO

Entrará en el mejor momento zodiacal para desempeñar sus perspectivas con amplias posibilidades de éxito y, lo que es mejor todavía, para que sus resoluciones sean aceptadas sin cortapisas. No estaría de más tampoco que pensara en disfrutar de ello.



VIRGO

Notables progresos en el curso de sus relaciones sentimentales, que acusarán su momento más propicio a partir, del viernes que viene. No obstante, no se precipite para decir que sí, y deje que sea el tiempo el encargado de resolver la cuestión.



GEMINIS

Sus relaciones afectivas serán, o al menos a usted se lo parecerán, más gratas y prometedoras que otras veces. Novedades relacionadas con el aspecto familiar. La alegría irá unida a nuevas responsabilidades para el futuro de las que no le conviene inhibirse. Próximo compromiso matrimonial.



LEO

La posibilidad de un cambio de residencia, tal como deseaba logrará levantar su moral y devolverle la confianza en asuntos profesionales que habían llegado a preocuparle seriamente. Por ese motivo, controle sus energías si quiere lograr el éxito.



ESCORPION

Se le presentará la ocasión de concederse el descanso que tanto necesita y que personas de su círculo familiar han limitado excesivamente. Su salud es fuerte, pero debe vigilarla, teniendo muy presentes los puntos débiles de su organismo.



PISCIS

Mucho cuidado con adelantarse a los acontecimientos, sobre todo si no quiere incurrir en un fallo imprevisible. No declare su amor, aunque las circunstancias le parezcan propicias; ni tan siquiera muestre más interés del propio debido a una amistad.

Los signos normales de la semana



CANCER

Por su manía de viajar en todo momento está poniendo en peligro su salud, que amenaza con darle un disgusto de imprevisibles consecuencias. Deje ya de pensar en su disfrute y recuerde que, dedicándose a los demás, puede también conseguir su felicidad.



ARIES

Acusada rivalidad en el aspecto afectivo, que deberá resolver según su propio criterio y sin ayuda de nadie. Las antipatías en el seno íntimo aumentarán considerablemente, adquiriendo un cariz alarmante que pueden amenazar, incluso, sus proyectos.



LIBRA

No se comprometa con nadie sin antes haber comprobado las posibilidades que puede depararle su porvenir. Sea más razonable y acepte los consejos que le den sus mayores, aunque le parezca que están equivocados. Quizás entonces se sentirá mejor para juzgar.



SAGITARIO

Procure estar más alerta y poner más interés en sus relaciones afectivas, ya que es fácil que le engañe o trate de hacerlo su ser amado. La actitud intransigente que ha adoptado últimamente por propia iniciativa, no es lo más aconsejable.



TAURO

No improvise en su hogar, especialmente en lo relacionado con sus sentimientos, pues corre el riesgo, sobre todo en la tarde del miércoles, de dar un paso en falso, de peligrosas y comprometidas consecuencias. No es semana adecuada para districiones.



CAPRICORNIO

No malgaste el tiempo libre de que dispone en proyectos inútiles o demasiado ambiciosos, y dedíquese a disfrutar sin reservas de sus ratos de ocio, ya que lo que más necesita es el descanso, único medio a su alcance de reponer sus gastadas energías.

Santorial

22 marzo

Hoy, Domingo; San Deogracias.- El sol sale a las 6'50 y se oculta a las 19,30.- Luna Llena.

Televisión

Primer programa

10.03: Hablamos; 10.30: El día del Señor; 11.25: Gente joven; 12.35: Sobre el terreno; 14.00: Siete días; 15.00: Noticias del domingo; 15.15: El pequeño Cid; «El Rey en peligro»; 15.45: La casa de la pradera; «Divorcio al estilo Walnut Grove»; 16.35: Aventuras de Tom Sawyer; «Un día de mala suerte»; 17.05: Magic Circus; 18.00: Centennial; «Vientos de fortuna»; 19.35: Avance deportivo; 19.40: 625 líneas; 20.35: Los ángeles de Charlie; «Nos falta un ángel»; 21.30: Noticias del domingo, segunda edición; 22.00: Teatro Breve; «La espera»; 22.35: Deportivo; 24.00: Despedida

Segundo programa

Apertura y presentación; 15.32: El increíble Hulk; «Evasión de los Santos»; 16.25: Vickie el vikingo; «La sobrina de Urober»; 16.50: Las Vegas; «La montaña de la muerte»; 17.45: Festival TV; «Los cocodrilos de del barrio»; 19.40: La música; «Comemoración centenario Bela Bartok»; 21.10: Más allá; 21.40: Largometraje; «Un cactus en la nieve»; 23.15: Buenas noches; Despedida y cierre.

Radios

Popular Onda media

7.00: Apertura; 7.02: Bon día; 7.05: A quien madruga... Radio Popular le acompaña; 9.00: Día de fiesta; 9.30: Hoy domingo; 10.30: Buenas revoluciones; 11.00: España en un Seat; 12.00: Habla el obispo; 12.05: Kenia... Hobby club; 12.40: Hispanoamérica hoy; 13.40: Illes: Informatiu regional; 14.00: Radioturismo; 14.30: Informativo Día; 15.00: La prensa forana; 15.30: Fiesta; 16.45: Tiempo de juego; 19.00: Seleccionamos para Ud.; 19.45: Jornada Sportiva: 1.ª edición; 22.00: Rondaia mallorquina; 22.30: Pentagrama; 23.30: Gran discoteca; 0.53: Bona nit; 1.00: Cierre de la estación.

F. M.

7.00: Apertura; 9.30: Programa en lengua danesa; 10.00: Estudio alemán; 13.00: Baricentro; 22.30: Pentagrama; 23.30: Gran discoteca; 1.00: Cierre de la estación

Juventud Onda media

7.30: Apertura de la emisión.- Música, temperatura y hora; 7.45: Palabra de Dios; 8.00: España a las ocho; Primer diario hablado de RNE; 8.30: Programa motor;

Mallorca Onda media

9.00: Memorial pop; 11.00: España en un Seat; 12.00: Noticias de RNE; 12.10: Calanova Discorama pop; 13.00: Calanova 81; 13.30: Radio-estadio 2ª edición; 14.00: Segundo diario hablado de RNE; 14.30: Radiogaceta de los deportes; 15.00: Temas de cine; 15.30: Radiochequeo; 16.00: La cara B; 16.30: Partido Mérida-Mallorca; 19.30: América es una voz; 20: Informativo; 20.30: Radio Estadio 3ª edición; 21.30: Música de siempre; 22.00: Radio Teatro; 23.00: Discoparada; 01.00: Cierre de la emisión

F.M.

8.00: Apertura. Programa radio Maritim (lengua alemana); 10.00: Stereo-disco; 15.00: El fabuloso mundo del disco; 16.30: Domingo Deportivo Español; 19.30: Seleccionamos musicales; 22.00: Rai-ces del Jazz; 01.00: Cierre de la emisión.-

Mallorca Onda media

Informativos: 10.00, 11.00, 12.00, 20.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 06.00: SER Informativos; 14.30: Informativo de las dos y media; 22.00: Informativo de laaaa diez; 23.30: Hora 25.

Musicales: 07.00: Vamos de Excursión; 11.03: España en un Seat; 12.03: El Gran Musical; 14.10: Aperitivo musical; 15.00: Musical de las tres; 22.15: Canciones de otros tiempos; 22.45: Melodías en la noche;

Deportivos: 14.00: Ultima hora deportiva; 16.30: Carrusel deportivo; 21.00: Resumen de la jornada deportiva; 23.25: Hora 25; 00.00: Extra García.

Religiosos: 9.00: Habla el Obispo;

MAC GRUAS

Servicio permanente Tel.: 232141

Servicio farmacéutico de urgencias

De 9 Mañana a 10 Noche

CALDES SOCIAS San Vicente de Paul, 33 (Junto carretera Valldemosa) 293740 GALMES NICOLAU Cmno. Vecinal La Vileta, 128 (Son Serra) 232598 MIQUEL-GOMARA A. Marqués Marqués, 30 (junto Avda. Conde Sallent) 251277 PRESEDO REY Carrer de Nureduna, 24 (Esquina Plz. Columnas) 461902 ROSSELLO SIMONET Son Espanolet, 8 230828 RUBI PONSETI Sindicato, 50 212610 VERGES AGUILO Salas, 1 (final San Felio) 221788 VIDAL FERRER Plaza Weyler, 10 (Junto Teatro Principal) 217148

FARMACIAS DE GUARDIA EN LA ZONA DE CA'N PASTILLA-ARENAL DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE

RIBOT SBERT 2 de Mayo, 4 - El Arenal (Carretera Cala Blava), 263968

FARMACIA DE URGENCIA DE 10 NOCHE A 9 MAÑANA

TRIAN FORTEZA San Miguel, 63, 212331.

Cupón del ciego 253

Transportes Urbanos

Table with 5 columns: Linea, Nombre, P.salida, U.salida, Frec. Lists various urban transport lines and their schedules.

Gasolineras de servicio

Del 17 al 23 de marzo

- List of service gas stations: E.S. ES FORTI, PALMA; E.S. POLIGONO LA VICTORIA, PALMA; E.S. ES MOLINAR, PALMA; E.S. SECAR DE LA REAL, PALMA; E.S. C. PALMA, INCA; E.S. PTO. POLLENSA, P. POLLENSA; E.S. VILLAFRANCA, VILLAFRANCA; E.S. C. PORRERAS, FELANITX; E.S. NA BORGES, ARTA; E.S. COSTA DE LA CALMA, CALVIA.

Teléfonos de interés

- List of interesting phone numbers: Bomberos: 29 12 53, 25 12 34, 29 12 54; Casa de Socorro: 22 21 79; Ambulancias: 25 14 45; Policía: 091; Policía Nacional: 28 04 00; Policía Municipal: 092; Guardia Civil: 25 12 73; COS (Guardia Civil Rural): 22 11 00, 22 11 01 y 29 50 50; Juzgado de Guardia (Servicio nocturno): 21 26 32

Horario de trenes

PALMA — INCA

Salidas de Palma: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h.

Salidas de Inca: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h.

PALMA — LA PUEBLA

Salidas de Palma: 6, 8, 13 y 19 h. Salidas de La Puebla: 7.30, 9.30, 14.30 y 20.30.

PALMA — SOLLER

Salidas de Palma: 8, 10, 40, 13, 15, 15, 19, 40. Salidas de Sóller: 6.45, 9.15, 11.50, 14.10, 18.20. Domingos y festivos, servicio extraordinario con salida de Sóller a las 21 horas y de Palma a las 22.00 horas. NOTA: Las llegadas y salidas de los trenes combinarán con el servicio de tranvías del Puerto.

SERVICIO POR CARRETERA

Servicio de autocares desde Palma a Alaró, Inca, Lluç, Ca'n Picafort, Pto. Pollensa, Pto. Alcudia, Felanitx, Algaida, Villafranca, Manacor, Artá, Cala Ratjada, Porto Cristo, Cuevas del Drach, etc., así como en todas las poblaciones intermedias. Con EL ARENAL servicios cada 8 a 10 minutos, información teléfonos: Ferrocarril: 252245 y 252246. Autocares: 252224.

Auxilio en carretera

TURNO PERMANENTE REPARACIONES EN GENERAL NEUMATICOS - SERVICIO GRUA

ZONA PALMA - SUR-OESTE Francisco Fernández Martín - Talleres Fernández San Isidoro, 10. La Soledad - Tel. 277981 (Taller) Part.: Pasaje Ca'n Faxina, 29 A - 1ªª - Tel 412079

SERVICIO EN DOMINGO Y FESTIVO. RUTA PALMA - ANDRAITX Ferrá. Automóviles Palma, S.A.

ZONA NOR-ESTE - MANACOR Antonio Muñoz Fernández - Talleres S'Es Falt. Diurno Tel. 550280 San Lorenzo, 19 Nocturno Tel. 551312

ZONA SUR - CAMPOS José Roldán Carrera. Carretera Palma, s/n Tel. 850342

MENORCA Manuel Vidal Antuli. Camino Unión, 12. Mahón. Tel. 360123

IBIZA José Juan Guasch. Carretera Santa Eulalia, Km. 4. Santa Eulalia. Tel. 330797

Servicios aéreos y marítimos

SERVICIOS AEREOS VUELOS NACIONALES DOMINGO

Palma - Alicante: 11.20 y 20.35. Palma - Barcelona: 07.15 — 09.20 — 12.20 — 14.35 — 17.20 — 19.25 — 21.25 y 23.10. Palma - Jerez de la Frontera: 15.20. Palma - Madrid: 07.30 — 10.45 — 18.30 y 22.00. Palma - Málaga: 11.20. Palma - Sevilla: 11.20. Palma - Valencia: 15.20. Palma - Ibiza: 08.25, 17.20 y 21.40. Palma - Las Palmas: 11.20. Palma - Tenerife: 15.20.

VUELOS AVIACO

Palma — Madrid: Diario a las 13.40 y 17.30. Palma — Barcelona: Diario a las 15.30. Palma — Menorca: Diario a las 16.00. Lunes, miércoles, viernes y domingos a las 8.25 y 19.05. Palma — Ibiza: Martes, jueves y sábados a las 8.25 y 17.40

SERVICIOS TRASMEDITERRANEA

Palma — Barcelona: Diario, excepto lunes y domingos, 12.00 h. Domingos 24.00 h. Barcelona — Palma: Diario excepto domingos 24.00 h. Miércoles y domingos (vía Ibiza) 18.00 h. Palma — Valencia: martes, miércoles, jueves, viernes y sábados a las 12 h. Domingos y miércoles (vía Ibiza) a las 18 h. Valencia — Palma: martes, miércoles, jueves, viernes y sábados a las 24 h. Lunes y jueves (vía Ibiza) a las 11 h. Palma — Alicante: Martes y viernes (vía Ibiza) 10.00 h. Domingos 22.00 h. Alicante — Palma: Lunes 19.30 h. Martes y viernes (vía Ibiza) 24.00. Palma — Ibiza: Domingos 12.00 h. Martes y viernes 10.00 h. Miércoles y domingos 18.00 h. Ibiza — Palma: Miércoles y sábados 09.00 h. Jueves 19.00 h. Lunes y domingos: 18.00 h. Palma — Ciudadela: Jueves 08.00 h. Ciudadela — Palma: Martes 14.00 h. Palma — Cabrera: Miércoles 09.00 h. Cabrera — Palma: Miércoles 15.00 h. Alcudia — Ciudadela: Diario excepto miércoles y jueves 10.00 h. Ciudadela — Alcudia: Diario excepto martes y miércoles a las 18.00 h.

GRUAS PALMA



Servicio permanente Teléfono 294273

Temps de creure

Missatges

Creure es criaça, diu un vell refrany mallorquí. Es creure per convicció, perquè un sab fer una feina i la sab mandar, es converteix amb un mestre, ja que manda i ensenya en el mateix temps. Per convicció s'el-legeix la persona que reuneix les condicions per mandar: es una Jefe.

Creure per obligació, pot tenir dos sentits, perquè no queda més remei que haver de creure, per els motius que siguin, o bé, perquè sab que el càrrec que desempenya, mentres no'n surti sempre estarà

subordinat a una autoritat que l'hi dirà lo que he de fer i com ho ha de fer.

Es en aquesta segona de CREURE a la que me refereisc. Dis la jerarquia pagesa ens trobam la máxima autoritat, sense discussió fou l'AMO. Les ordres les dava directament a una persona de la seva confiança. EL CABECER O PARELLER MAJOR i aquest les trasmitia a unes persones de rango inferior: ELS MISSATGES.

CABECER O PARELLER MAJOR

Era l'home de confiança de l'amo i d'ell rebia ordres directament, quan s'aixecava el dematí. El cabecer, també s'el coneix per «el pareller major», solç era l'encarregat en quant en els missatges i cada dia les deia lo que tenien que fer.

Normalment, les bèsties de les possessions anaven per parells, sempre llauraven juntes. Cada parell tenia el seu pareller: UN MISSATGE. Per lo tant si es deia a tal o cual possessió té tants de parells, corresponia a tants de missatges.

Llevores hi havia una bèstia tota sola, que era la bèstia del carro, la que rodava a la tafona o molí de sang i la que treia les llobades, socàs i voreres. Aquesta bèstia era sempre dirigida per una sola persona: EL CARRETER. També rebia les ordres directament del cabecer.

El cabecer o pareller major, el designava l'amo, solía ésser el missatge més antic o més acostat, es a dir, que l'amo ja tenia amb ell certes preferències.

El cabecer era el primer que s'aixecava i cridava els missatges. Tant el dematí com el mig dia ningú començava a menjar fins que el cabecer s'havia fet primer el plat i donava la veu de SOPES, a darrera ell anaven els altres a escaldar. A les possessions de Mallorca era normal que sempre digués «sopes», en que aquell dia el menjar fos diferent. No ens extranyem que les conegudes «sopes mallorquines» tinguin tant d'arraig, ja es feien dins uns temps inmemorials.

Quan s'arribava en el tall, si era a l'hivern, el cabecer fou el que feia foc; en ésser l'hora de fumar o descansar dava ordre guiat per la sombra d'un penyal, ja que no portava rellotge. El descans era d'un quart o vint minuts.

A l'hora d'anar a dinar, es cridava mitjansant un corn desde les cases, casi sempre solía ésser la madona que el tocava. A les possessions hi havia una campana que anunciava a quan s'havia de tornar posar a la feina. Es a dir, «llevades i posades» de feina.

Moltes vegades si estaven enfora de les cases s'arraconaven dins un porxo de bestiar i quan era hora de dinar, la madona enviava el porqueret i dins un olla les duia escudella o cuinat. La darrera era de fred, sobrassada, camaiot o formatge, ara així sí, sempre amb les tallades fetes. Mai mancaven les olives.

Me conten, que per devers Calvià, que en cert ocasió un missatge torrava llangonissa i badocant el foc ja le s'acabava i dirigint-se en aquest, l'hi diu:

—SI N'HEM DE MENJAR UN POC PER HOME, JA ES BEN HORA—

Pegant grapada la se posar damunt el pá lo poc que quedava.

MISSATGES

La missió del missatge era: LLAURAR I SEMBRAR, SEGAR I BATRE. Mai res més ni que ningú l'hi mandàs a no ser el cabecer. Poques vegades l'amo.

Els dies que es tirava de brusque o mal temps, es dedicaven a fer estables netes (paisses a Pollença), untar gorniments, carros i carretons.

El missatge entrava a la possessió de missatge, mai de porquer o pastor passava a missatge, ja fos perquè son pare ja hi havia estat o hi estava. També es llogava de defora.

El missatge era obeiend, les ordres les cumplia cegament. Homes forts i feiners, feina d'auga a auba i amb unes condicions infrahumanes (a on eren els defensors dels Drets Humans?) Devers l'any 1943, un missatge guanyava la friolera de uns trenta duros per mes, o sigui de quatre a cinc pessetes cada dia i segons la possessió. Els jornalers guanyaven un poc més, per quant no més menjaven escudella el mig dia, la darrera la duien ells. Me diuen que qualquon en aquell temps ja portava una botelleta de cassalla.

El cabecer, quan havia dat les ordres, si ere en temps de fer goret, duia un parell o bé aregava un parell. Aquest solía ésser l'aregador de les bèsties. Les bèsties les areguen quan ja tenen trenta mesos. Les feien llaurar dos anys i si sortia bona o grossa, es a

dir, que tengués cop (Calvià), quedava per el carro i no l'hi posaven que no tengués quatre anys perquè no «se vencés» de cames. Quan una bèstia està «vençuda» la tornan posar a llaurar i se compon i llevores ja no'n sortia de tota la vida.

Les bèsties que llauraven solien anar ferrades no més a davant, que era allà on feia la força. Si era un any que plovia molt arribaven a ferrar-les també a les postes de darrera, ja que se menjaven per l'homitat «els bolets» (Calvià) o sia, els cascós sense ferrar.

En temps de sembrar el cabecer tirava el grà a davant i en temps de batre dava ordres i «tocava» a l'era, tornant-se amb els missatges. Després de la primera girada, tant ell com els batadors (missatges) bevien una cassalla i un glop d'aigo (fresque d'aquell temps) i... tornem-hi vermell.

Cada vespre, el cabecer designava un missatge que a mitja nit s'havia de aixecar per donar palla a las bèsties. Hem de tenir en compte que els missatges dormien vestits i dins els estables. Els llits consistien amb uns especes d'armaris o enfonsys a la pared fet de marés, on s'hi col·locaven aritges prensades, quatre rames d'ullastre i damunt hi estenien en dos dobles un llençol de saqueta; es tapaven amb un sac i la cara amb una boina. Me diuen, que els dematins a vegades estaven plens de puces i sortint a defora es despullaven i s'espollaven la roba. Els dissabtes i diumenges sempre en quedava un de guàrdia, també els dies de festa.

Les possessions grans tenien de deu a dotze parells que corresponien a altre tants de missatges. No es comprenia parell sense pareller. Hi ha una glosa que canta les quatre possessions més grans, son aquestes:

—La Porrassa i Santa Ponc^a

81 LA Vall de Santanyí
—Son Sales de Marratxí son les més grans de Mallorca.

Els vespres, ja acabada la jornada, es rebejaven d'aigua la cara i a sopar. Casi sempre solía ésser de sopes i resar el rossari, que



Dins als estables de les possessions hi havia «les llieres» per els parells en el dibuix es pot apreciar un especí d'armari on amb aritges i brots d'ullastres col·locats hi feien. A la possessió de les Planes de Palma Nova (Calvià) en cara parl es pot apreciar. Agraïesc a n'en Tomeu Bonafé, amo d'aquella possessió deixarme prendre aquesta apunts.

passava l'amo o la madona. Aixó no es deixava ni un dia.

M'han contat que un missatge es retirá després de cinquanta anys de estar llogat i mai per cap circumstància es deixava de passar. A vegades es feia la xerrada o passaven la vetlada dins la cuina i s'en anaven a jeura. El cabecer en el sostre, els missatges dins els estables, el pastor a la «cabanya» o caseta a devora els assestadors i el porquer a davora les solls o trutgeres. D'aquest anomenats ningú dormia a llit.

Per Carnaval o «darrers dies», els vespres es permetia una mica de festa i amb una ximbomba cantaven. Uns pretenien de bona veu i altres de glossadors. Un missatge, que a demés pretenia la filla de la possessió, amb la ximbomba i dirigint-se a la madona, l'hi va cantar:

—Madona que la sentiu
—a la ximbomba, per vós sona

—una filla que teniu
—la calc^aU I LA VESTIU
8HA D'ESSER LA MEVA
DONA ZCalvià)

Lo que ja no m'ham assegurat es si si va arribar a casar.

Els dissabtes solien acabar a mig dia. Aquells que s'en anaven a ca seva, després d'haver dinat i haver-se rentats, s'en duien la roba bruta dins un moca-

dor de bolic, d'aquells d'antany, daus d'un color vermells. L'amo les dava un bon cantó de pá, ja que no sopaven ni dinaven en dos dies a les cases, per passar el diumenge. El diumenge a vespre tocaven compareció, per començar la feina el s'en demà ben dematí.

Moltes vegades i segons la possessió, els missatges tenien «barquera», que consistia amb una rota. La feina la feien els dissabtes de cap-vespre i els diumenges i amb el mateix parell. Engreixaven un porc o bé venien el grà. En aquest cas l'amo no es reservava rés, no com quan dava les rotes en els jornalers, que es reservava un deume.

Devers els finals del segle passat i a principis d'aquet, els missatges els llogaven per dos mesos a prova, «a pá i barques», o sigui, mantenguts i unes sandalies de pell de porc. Me conten que era més per devers Artá i guanyaven unes dotze pessetes (d'aquelles) cada mes.

PASTOR

La possessió tenia guarda i l'encarregat era el pastor.

Moltes vegades abans de pastor havia estat de «mosso de pastor» molts d'anys. Aprenia la rutina del pastor vell. Començaven quan tenien vuit o nou anys.

La missió del pastor era

guardar les ovelles monyir i formatjar, pastar i entrar la llenya.

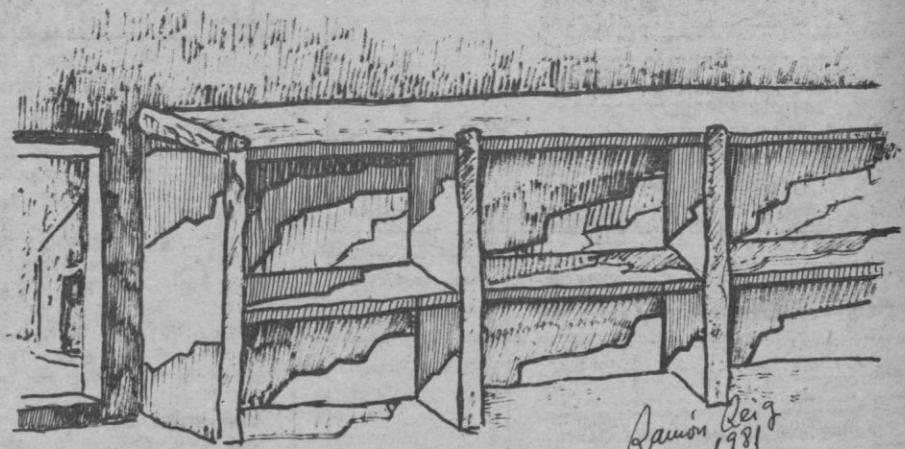
El pastor no rebia ordres de ningu més que de l'amo o de la madona. Cada any ja es reservaven les pastures, que ja es sabia cada temporada on havien de passar la guarda. A l'estiu, es diu «estivada o rostoi». Dormia a la caseta o «cabanya del pastor» molt a prop dels assestadors.

Les ovelles, d'hivern pasturaven de dia dins els sembrers o conreus. De vespre se les engegava dins la garriga ja que si es tirava de mal temps els tallaven quatre branques d'ullastre o garrover, més si havia neu, aixó es diu «etcimallar».

D'estiu, després de la tossa que sol ésser per Maig, s'els dava un sementer d'herba fresca, després d'haver segat el favar (primer es retiraven les garbes a les garberes), llevaven el «potet» en el xot, venia «l'amarrida» (Calvià) i tot l'esplet venia en el mateix temps.

Les ovelles en l'estiu solç pasturen a la part del dematí, l'horbaixa i tota la nit. El pastor les guardava de nit. El pastor era bon tocador de flaviol o xirimies. Me conten de l'encant sentir dins el silenci de la nit, aquella dolçor en forma de notes musicals.

RAMON REIG



7 CASAS Y PISOS

PLAZA MADRID, 3 dormitorios... ZONA AVENIDAS, 5 dormitorios... CAMP REDO Superficie 125 m2... GENERAL RIERA: Superficie 120 m2... PZA. PEDRO GARAU: Superficie 178 m2... SON RAPIÑA: Tres dormitorios... GENOVA: Dos dormitorios... TERRENO: Superficie 120 m2... ATICO FORTI: Superficie 160 m2... CALA MAYOR: Superficie 190 m2... GENERAL RIERA: Ocasión... FORTI: Ocasión... ARAGON: Ocasión... ZONA PLAZA PARIS: superficie 130 m2... AVENIDA ARGENTINA: Superficie 120 m2... ZONA EUSEBIO ESTADA: Cuatro dormitorios... ATENCION PROPIETARIOS: Necesitamos pisos... PLANTA BAJA techo libre Plaza Toros... PLANTA BAJA Archiducos Luis Salvador...

AVENIDAS, Piso 3 dormitorios... ZONA REYES CATOLICOS Primer piso sin ascensor... AUSIAS MARCH 3 dormitorios... ATICO GRAL. RICARDO ORTEGA 3 dormitorios... DISPONEMOS PARA LA VENTA de otros pisos... ARAGON, ático 3 dormitorios... RAFAL ático estrenar 3 dormitorios... JUNTO POLICLINICA en construcción... ZONA POLICLINICA, llaves en mano... ARCHIDUCOS LUIS SALVADOR, protección oficial... ZONA MAGISTERIO, vendo planta baja... ZONA BLANQUERNA vendo bonito piso... TENIENTE MULET piso a estrenar... CENTRO CIUDAD, Finca señorial... SON COTONER, piso 3 dormitorios... ZONA ARAGON, ático 140 m2... SON OLIVA, Vendo ático de 5 dormitorios... ZONA GRAL RIERA, Vendo piso... ZONA HEROS DE MANACOR, Vendo piso... ZONA AVDAS, Atico vendo de 2 dormitorios... ATICO ZONA TENIS, 3 dormitorios... ARENAL apartamento de 2 dormitorios... AV. SAN FERNANDO piso de 4 dormitorios... PASEO MARITIMO piso lujo... HONDEROS piso de 4 dormitorios... ZONA INDUSTRIA 3 dormitorios...

SANTA CATALINA sobreático completamente amueblado... HEROS DE MANACOR, Magnifico piso a estrenar... SANTA CATALINA, Piso a estrenar... ATENCION, últimos pisos Forti... HONDEROS-PISO cuatro dormitorios... ARAGON, Piso tres dormitorios... DUPLEX, Cuatro dormitorios... PISO ZONA AVDAS, 5 dormitorios... PISO BONAIRE 150 m2 4 dormitorios... PLAZA COLUMNAS cuatro dormitorios... PLANTA BAJA ZONA TOROS, Techo libre... CENTRO PISO ANTIGUO, Seis dormitorios... PLAZA TOROS, Piso tres dormitorios... SAN MIGUEL piso antiguo... CENTRO piso antiguo... CALLE IBIZA dos dormitorios... ZONA TOROS piso 3 dormitorios... PEREZ GALDOS ático 3 dormitorios... SON SERRA ático 3 dormitorios... AVENIDAS piso 3 dormitorios... ATICO COLL DEN REBASA tres dormitorios... ZONA TENIS piso amplio estrenar... ZONA PORTO PI, Vendo estudios... ZONA PLAZA PARIS piso cuatro dormitorios... HIPER, próxima entrega, 2 dormitorios...

RAFAL Pisos y áticos a estrenar... SANTA PONSA, 1ª línea mar... BLANQUERNA, llaves en mano... AVDA ARGENTINA, pisos próxima entrega... JUAN ALCOVER pisos y áticos... VIA ROMA, piso antiguo totalmente reformado... PLAZA TOROS, piso magnífica conservación... ZONA SON ARMADANS pisos primera calidad... RAFAL, pisos próxima terminación... FORTI pisos construcción... ZONA PLAZA TOROS 3 dormitorios... ZONA PEDRO GARAU 3 dormitorios... GENERAL RIERA 3 dormitorios... PRINCIPIO ARAGON piso lujo 5 dormitorios... ZONA ARAGON 4 dormitorios... PLAZA DE TOROS planta baja techo libre...

Se fallarán el próximo 30

Ha comenzado la feria de los Oscar 80

- «Gente corriente», primera película de Robert Redford como director, entre las favoritas
- El galardón más codiciado del cine se concedió por primera vez en 1929

El próximo día 30, en Los Angeles, se fallarán los premios Oscar correspondientes a 1980. Como es sabido, los concede la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, que los instituyó en 1928. Aunque discutibles, como cualquier premio, los Oscar continúan siendo los galardones más codiciados y más prestigiosos del cine. De ahí que su concesión se ve envuelta en abundante despliegue informativo, antes y después.

LOS FAVORITOS

¿Qué títulos «sueñan» para esta edición? Las quinielas han empezado a cruzarse y parece ser que «Gente corriente», «Toro Salvaje», «Quiero ser libre», y «El hombre elefante», tienen todas las posibilidades, puesto que han sido nominadas por seis, ocho, siete y ocho «oscar» respectivamente. Por cierto que los exhibidores españoles, siempre atentos a la buena explotación comercial, han estrenado los tres primeros títulos en varias ciudades españolas, desde el pasado lunes, día 16.

«Gente corriente», en la que el conocido actor Robert Redford debuta como director, ha visto aumentadas las posibili-

dades desde la noche del pasado día 14, al serle concedido el premio a la mejor dirección por la Asociación de Directores de los Estados Unidos. «Estoy realmente muy sorprendido y muy orgulloso», manifestó Robert Redford, quien tuvo en Martín Scorsese («Toro Salvaje») su más serio rival.

«Gente corriente» («Ordinary people») es, como decimos, el debut de Robert Redford, como director. Curiosamente, nunca ha obtenido una estatuilla por sus trabajos en el campo de la interpretación. El papel protagonista es interpretado por el joven actor Timothy Hutton, en su primer papel de importancia, junto a Mary Tyler Moore (nominada

para mejor actriz) y Donald Sutherland. Cuenta la historia de una familia acomodada de un suburbio de Chicago. «Toro Salvaje», de Martín Scorsese, interpretada por Robert de Niro y Cathy Moriarty, se basa en un libro que escribió Jake la Motta, famoso boxeador que llegó a ser campeón del mundo de los pesos medios. El propio Jake la Motta fue quien asesoró a Robert de Niro, enseñándole a boxear.

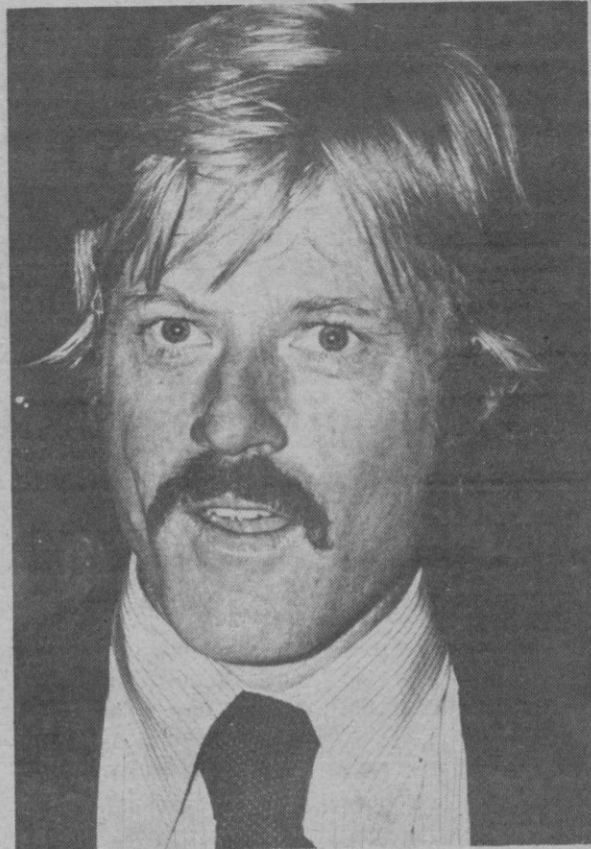
«Quiero ser libre» (Coal's miner daughter, título original) es una película entre el drama y la comedia. Ha sido dirigida por Michael Apted, cuenta la historia de una niña de trece años en un ambiente minero, y ha sido protagonizada por Sissy Spacek, quien, naturalmente, también está entre las actrices nominadas.

Por último, hemos de destacar a «El hombre elefante», dirigida por Da-

vid Lynch. Sus ocho nominaciones la hacen a priori, una seria candidata. Aunque no sería la primera vez que una película nominada para ocho «oscar», luego no consigue ni uno. Caso, éste de «Historia de una monja». Por el contrario, cualquier sorpresa puede producirse, aunque no parece probable, y entre las películas citadas han de repartirse la mayor parte de las estatuillas, en buena lógica.

UN POCO DE HISTORIA

Se ha contado muchas veces, que la semilla de lo que iba a ser la Academia Internacional de Artes y Ciencias Cinematográficas (la segunda palabra fue retirada años después) germinó en una reunión celebrada en el Hotel Ambassador de Los Angeles, en el 11 de enero de 1927. A ella asistieron «monstruos» como Mary Pickford, Cecil B. de



Robert Redford y Timothy Hutton, director y actor de «Gente corriente». Robert Redford, que debuta en el campo de la dirección, ha visto aumentadas sus posibilidades recientemente.

Mille, Harold Lloyd y Douglas Fairbanks, que fue el primer presidente de la entidad.

El escenógrafo Cedric Gibbons rechazó las propuestas de concesión de placas, medallas y diplomas, para preconizar un premio consistente en una estatuilla. Mientras hablaba, trazó un diseño que fue finalmente adoptado y cuya realización se confió a George Stanley, un escultor de Los Angeles. Fue concedido por primera vez a once personas el 6 de mayo de 1929 (correspondientes a la producción de 1928). El «oscar» a la mejor película fue para «Amanecer», de Murnau, y «Alas», de William Wellman, exaequo. Su número se fue ampliando progresiva-

mente. En 1937, por ejemplo, se hizo extensivo a los intérpretes secundarios.

EL TIO OSCAR

Muy conocida es también la anécdota de cómo este premio pasó a ser conocida popularmente por «Oscar». De todas formas, recordémoslo una vez más para los lectores de «Baleares».

Este apodo nació en 1931. Margaret Herrick, que luego sería secretaria de la Academia, al ver la estatuilla por primera vez comentó: «Me recuerda a mi tío Oscar». La expresión tuvo éxito. Fue repetida entre los empleados de la Academia. Fue recogida por un periódico, y no tardó en hacer fortuna.



Una escena de «El hombre elefante», de David Lynch, una de los films seleccionados en más apartados



Sissy Spacek, protagonista de «Quiero ser libre», nominada para siete Oscar. Uno para ella, naturalmente.



**XXI
Concurso
Nacional de
Redacción**



Organiza: El Concesionario de COCA-COLA



Colabora: *Línea Aérea Balearia*

Patrocinado por el diario **Baleares**
MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

La vieja ciudad y la ciudad moderna

Hace mucho, muchísimo tiempo, yo era una extensa pradera. Aunque no era ninguna maravilla, me gustaba. A mi lado veía un gran bosque de pinos. Más lejos todavía, había algunas montañas, desde las que bayaba un estrecho y revoluto río.

Hoy soy una ciudad, con sus calles, sus plazas y sus edificios. Hace mucho tiempo que ya no veía el río, pero sé que sigue allí, abajo, bajo las montañas, en un lugar que me gusta mucho. Yo soy una ciudad moderna, con sus coches, sus teléfonos y sus edificios altos. Yo soy una ciudad moderna, con sus coches, sus teléfonos y sus edificios altos. Yo soy una ciudad moderna, con sus coches, sus teléfonos y sus edificios altos.

con una mujer, a la que iba hablando animadamente de no sé qué cosas. Yo no les entendía. Días más tarde aparecieron unos cuantos hombres que, tras discutir un poco, se pusieron a trabajar. Ponían vigas, madera, ladrillos, cristales, etc. etc. total, que, después de bastante tiempo, supe que aquello era una casa, la cual iba a servir de hogar para aquel hombre que llegó primero y a su mujer y sus hijos. Todos vivían felices, incluso yo. Me gustaba mucho aquella gente.

Un día, por la mañana, me llevé un buen susto cuando de repente empecé a oír unos ruidos, como de motores, que se iban acercando. Yo estaba temblando de miedo. Entonces aparecieron unos grandes camiones. Eran enormes. Llevaban muchas cosas en la parte de atrás. Se acerca-

ron más y después descendieron sobre mi toda aquella carga.

Algún tiempo después, ya no había una sola casa, sino muchas más, y también había mucha más gente (porque si no ¿para qué iban a ser las casas?).

A medida que pasan los años, me di cuenta de que me había convertido en un pueblo.

Entonces fueron viniendo más hombres y empezaron a construir más casas además muy grandes. Levantaban una detrás de otra, sin parar, hasta que me llenaron toda de edificios grandes, altos y modernos. Era ya una ciudad muy importante, y lo sigo siendo. Me siento muy orgullosa de ello. Aunque algunas veces me entristezco al pensar en mis tiempos pasados y añoro un poco a los pajaritos (¿queshabrá

recede un gran premio?

A mi parecer Mallorca en comparación con las grandes ciudades, en las que sólo ves monstruosas máquinas rugidoras que destrozán todo lo que encuentran a su alcance; y en las grandes avenidas con sus jardines llenos de flores, nada de esto te alegrará. Tu sientes la tristeza dentro de tí que corre como si fuera una larga y triste procesión. Y esa tristeza que sientes dentro de tí, no te será posible librarte de ella, hasta que un milagro ayude a los ecologistas, y las personas; dejemos de ensuciar el medio ambiente, que mucha falta le hace.

Bueno, ésta es mi historia. Y cada vez me va poniendo más cosas nuevas y apareciendo nuevas gentes. Aunque no me gusta mucho ser una ciudad, no tengo más remedio que aguantarme para siempre.

M^a Antonio
Trias Mascaró
(Colegio: San Francisco)

Mallorca

Bonita isla rodeada de agua y belleza por todos lados. Esta isla, no muy grande, parece un tesoro repleto de grandes joyas, que al mirarlas te quedas deslumbrado.

Esas montañas, los prados, jardines, monumentos e incluso sus gentes, cuando lo contemplas y ves brillar todo aquello, piensas ¡Qué gran don de la madre naturaleza!, pero luego pensando otra vez reflexionas y dices: «Sí ¡que gran don! pero... ¿y esa gente que cuida sus grandes jardines y campos con tanto esmero y paciencia, no me-

Magdalena
Barceló Riutort
Colegio «Fray Junípero Serra»
(Petra)



**BODAS
BAUTIZOS,
COMUNIONES Y
COMIDAS
COMPAÑERISMO**

SUS INVITADOS SE LO AGRADECERAN

De sociedad

NATALICIOS

El hogar de nuestros amigos, Blas Melis y María Ferriol, se ha visto alegrado con el nacimiento de su tercer hijo, una niña, que en la pila bautismal recibirá el nombre de Maribel. Nuestra enhorabuena.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
02001...50.000		02002...50.000		02003...50.000		02004...55.000		02005...50.000		02006...50.000		02007...55.000		02008...50.000		02009...50.000		02010...50.000	

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

- Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
- En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones. Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
- Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
- Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
- Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

Ensayos

Primavera

Año tras año, cuando fine el frío invierno, llega tibia y puntual a su cita la primavera. Es como una vuelta a los comienzos, como una especie de rejuvenecimiento de la naturaleza.

Y la primavera, como reza el viejo adagio la sangre altera. Como si de repente en tu cabeza sensata, que tu crees sensata, irrumpiera un enjambre de ideas locas, de simpáticos desatinos, que te imponen un nuevo ritmo al corazón, y hasta te hacen avanzar con más premura sobre el empedrado del camino. Te sientes realmente tú también rejuvenecido con la naturaleza, y con ella te sientes abotonar y no recatas una ganas enormes de florecer.

No sabes exactamente por que, pero te sientes más agíl, como si unas pequeñas alas de mariposa, te hubieran nacido, y sientes apetencia de volar. De repente has dejado de sentirte cansado. Un murmullo de ilusiones se ha hecho en tí y tú te has dejado de llevar por ellas. Te sorprendes sonriendo, y una especie de fidelidad desconocida invade los rincones más recónditos de tu ser. Miras la vida y la contemplas bella, y notas como una comezón, como un íntimo cosquilleo, que te invita a amar. Nunca dejaste de hacerlo, porque estás profundamente convencido de que una vida sin amor es la imagen que mejor traduce la muerte.

Pero el amor es algo que se desborda en primavera. Como se desbordan los torrentes, al fundirse de las nieves invernales. Algo así le pasa al amor, que vivió como contenido en el invierno gélido, y siente ahora necesidad de salir de sus cauces y saltar al exterior.

Te despiertas al romper el

alba e inicias la jornada, que quisieras larga, muy larga, para poder saciar en ella todos tus proyectos de hacer. Ves como el sol va dorando las crestas de los montes, y bajando de sus cimas hasta dejarse caer en los enclaustrados valles, y llegar a posarse sobre la arena de las playas. Al mediodía te has sentado en la solana, no hace frío. No hace calor. Es primavera. La tarde surra mansamente a la sombra de los viejos olivos, y escuchas el temblor de las largas hojas de la palmera, que retrata su figura en las turbias aguas del estanque. Y, cuando muere el sol, la luna asoma su cara de plata, un tanto entristecida, desde que los hombres en su afán de conocerlo todo, hollaron su superficie. Hasta puedes quedarte un rato por la noche, a la que más tarde dejarás fuera, mientras tu irás en busca de la butaca consabida, cerca de la llar, que ya no se enciende, porque la primavera tiene en sí misma el suficiente calor para suplantarla.

Cansado de no cansarte, que es sobroso cansancio, buscas en la mullida cama, más que el descanso el placer de estirarte a conciencia, y esperar sin prisas a que el sueño llegue reparador y confidente.

Porque son específicos los sueños primaverales. Porque la primavera no afecta solamente a tu conciencia, sino que se inyecta y penetra hasta lo más íntimo de tu subconsciente, acariciándolo suave y tersamente, y abriendo ante él horizontes infinitos de belleza y sensaciones sublimes del mas alto placer.

Son tan intensos los sueños primaverales que luego cuando despiertas no eres capaz de recordarlos. Tanto mejor, porque así se quedan en el reino de los sueños, porque no son traducibles a la realidad, porque se agostarían y degenerarían en el momento de encarnarse, porque, sueños que son, deben seguir siempre siendo sueños.

Ya los almendros perdieron la elegancia de sus flores, blanco y rosa a profusión sobre el verdor de nuestros campos. Hay rabia de verdes nuevos en las recién sacadas hojas de los árboles. El perfume característico de los habares en flor... En los jardines florecieron las lilas y los primeros capullos multicolores. Entre la yerba exhalan su perfume intenso las pequeñas y humildes violetas. Corren y triscan por el prado los recentales, chocan-

por Bruno Morey

do con su cabeza graciosa-mente contra las ubres repletas de las madres...

La primavera. Quien no es capaz de gozarla, vive sin vivir la vida, marginado voluntariamente, echado en la cuneta del camino, respirando el olor fátido de la descomposición, revolviéndose sobre un montón de hojas secas, acariciando la obscuridad, que es hermana de la ceguera.

La primavera es vida, es sueño rútilo, es ilusión alta, es alegría que desborda, un poco de insensatez juvenil, con sabor de miel tomillera. La primavera la hizo Dios para los hombres, para compensarles de las largas noches del invierno, para desentumecer sus huesos de los fríos nevados, para abrir sus ojos a la luz radiante, cansados que estaban y a punto de avezarse a aceptar la obscuridad.

Primavera es elruiseñor que canta, el corazón que ama, el horizonte, que se abre a nuevas y hermosas singladuras, el gozo irreprimido del vivir.

Por esto he querido cantar la primavera, confiarme a ella, tras sentirla en mis propias venas, rebullendo con savia nueva, como una invitación a seguir viviendo de cara a todo lo que es bueno, a todo lo que es noble, a todo lo que es santo, que es decir de cara al hombre, y en definitiva de cara a Dios.



Mare de Déu de la Salut

Aniversario de la coronación de la Patrona de Palma

Se está celebrando, como ya anunciamos, las fiestas del cincuenta aniversario de la coronación de la «Mare de Déu de la Salut» que se venera en la Iglesia de San Miguel de Palma.

Hace diez años que el escritor Baltasar Coll Tomás, escribió una pequeña historia de la imagen de la Virgen, su folklore y su coronación. Sobre la coronación recuerda que el 27 de diciembre de 1928, la Comisión Municipal del VII Centenario de la Conquista de Mallorca, trataba de posible programa de actos, Gaspar Bennisar, arquitecto municipal, lanzó la idea de la coronación canónica de la imagen de la Salut, tan vinculada por la tradición popular a la gesta del joven Jaime I.

Complacido por la iniciativa, el Rdo. Antonio Truyols, párroco de San Miguel, el 24 de febrero de 1929, se dirigió al Alcalde alabando tan bella iniciativa del Ayuntamiento y estimulándole a trabajar en su realización durante aquel año centenario.

A principios de junio Juan Aguiló, Alcalde de la Ciudad, solicitaba la mediación del Nuncio de Su Santidad en España, y remitía un artístico volumen con 28.120 firmas de autoridades, sacerdotes, religiosos, ejército, nobleza, entidades y particulares, «firme testimonio de fe palmesana» junto con las peticiones oficiales de la gracia de coronación dirigida al Papa, suscritas separadamente, por el Ayuntamiento y la parroquia de San Miguel.

Pero la coronación quedó en proyecto porque el Nuncio no creyó oportuno el momento dado que la sede mallorquina estaba vacante por muerte del Dr. Gabriel Llopart, su último obi spo.

Por una especial providencia de Dios, el Dr. Jose Miralles y Sbert, Obispo de Barcelona, el 13 de marzo de 1930, fué preconizado Arzobispo de Berro y trasladado a la diócesis mallorquina a la que llegó el 11 de mayo.

Su adscripción a la parroquia de San Miguel, los primeros dieciséis años de sacerdocio; su devoción ardiente, como buen palmesano a la sagrada Imagen; su predicación, dos veces, en la fiesta principal, y, sobre todo, su condición de autor de las primeras «Noticias sobre Nuestra Señora de la Salud», le constituían en el más ferviente protector de la causa de Coronación.

Presente en Roma para la fiesta de la Canonización de «la Beata», se reiteró la petición canónica. La fiesta mayor de la canonización tuvo lugar el día 13, después de la lectura de la homilía sobre la Realeza de la Virgen, el prelado oficiante, impuso las coronas de oro y pedrería al Niño y a la Madre, entre el entusiasmo del pueblo profundamente mariano.

Otra fecha destacada en la historia de la glorificación de la Virgen de la Salud: el 10 de julio de 1965, cuando como complemento de la Coronación y reconocimiento de su Patronazgo sobre Palma, el Exmo. Ayuntamiento le concedió la Medalla de Oro de la Ciudad que le impuso en la plaza de Cort, el alcalde, Máximo Alomar, el 7 de septiembre de aquel año... como pequeña muestra de filial devoción y agradecimiento, en la que van prendidas, en cariñoso lazo, gratitud, veneración y amor, porque «...aprendimos de nuestros padres, y ellos de los suyos, a amarlos y a buscarlos a Vos remedio y confianza... y esta incalculable gerencia será el más bello legado que dejaremos a nuestros hijos».

Esta es la conmemoración que se celebra, con actos religiosos durante esta cuaresma.

M.C.

Foto: T. Maldonado

Dialoga... que algo queda

Basta ya de transición

por José Sabater

Mucho ha durado la transición de un estado autoritario a una democracia adolescente, y de una Jerarquía muy comprometida con el Estado confesional a una Iglesia independiente, desligada del poder aunque decidida a una recíproca colaboración entre ambas potestades. Suárez y Taranón han sido los artífices, los arquitectos de la transición civil y eclesial. Ambos han sido objeto de grandes elogios y de severas críticas. Concretamente Taranón ha podido parecer a muchos otros «don Opas», y muchos los condenaron «al paredón» precisamente por su apertura hacia la democracia y hacia las izquierdas en un noble afán de reconciliación nacional. Pero hay que reconocer que también la transición eclesial — y no sólo la política — ha sido dolorosa en muchas ocasiones.

La transición del pre-concilio al post-concilio ha estado llena de tensiones agudas. Era un período de cambios profundos, con sus luces y sus sombras. Con muchas sombras. El mismo Taranón lo reconoció en su balance al final de su mandato de la Conferencia Episcopal. Sus diez años de presidencia han coincidido con la década 70-80, muy conflictiva en todos los órdenes. El régimen anterior agonizaba como el mismo Franco y Carlos Arias se tambaleaba ante el enfrentamiento de una Iglesia joven y contestataria; y nacía la nueva democracia que pretendía transformarlo y cambiarlo todo, en una especie de improvisado ensayo general tras una Constitución demasiado ambigua en puntos trascendentales. Coincidió también el mandato de Taranón con las aventuras del post-concilio; con las tremendas novedades y exigencias de una Iglesia que no cesaba en

sus ansias casi masoquistas de revisión, y de creatividad audaz y en ocasiones absurdas. Era la época de las «novedades litúrgicas» de las excéntricas abstracciones pastorales, de las aberraciones teológicas, de los enfrentamientos clericales contra la jerarquía, de las tensiones apasionadas entre progresistas e integristas. Todo ese barullo era minoritario, pero su estrépido aturdió a las masas creyentes. Entretanto la secularización de tantos sacerdotes provocaba el escándalo y desconcierto, entre los fieles, a la vez que su abandono creaba enormes vacíos en la asistencia religiosa de nuestro pueblo. Mientras, el laicismo entra en la arena político-social con ínfulas de vencedor y con ansias de revanchismo. Muchos medios de comunicación social mantienen sistemáticamente campañas contra la Jerarquía, más exactamente contra la Iglesia de Cristo, aprovechando cualquier pretexto.

Cuestiones tan esencialmente morales como el matrimonio, la familia, el divorcio, el aborto, la enseñanza, etc. quedan transformadas en «temas políticos» y en coto cerrado de los Partidos que no admiten «injercencias clericales». Es la hora en que se grita: «los obispos, a la sacristía!». En el fondo lo que interesa es desterrar a Cristo de España, de esta España perenne que no se comprenderá jamás sin el Cristianismo que durante casi dos milenios ha inspirado su vida, su cultura, su arte, sus instituciones y sus costumbres. Difícil mandato el del Card. Taranón.

A su sucesor Mons. Merchán le toca ahora coordinar la labor de consolidación de la Iglesia española, rejuvenecida y más encarnada en el mundo gracias al Vaticano II.

Tras la hora de los ensayos e improvisaciones se impone la tarea austera de la reconstrucción positiva sin nostalgias pero sin aventurismos estériles. También en el mundo eclesial de España es urgente acabar con la «transición» y con su ingrata secuela de indisciplina clerical, de inmadurez teológica, de permisivismo moral, de relajación ética, de irreverencias litúrgicas, de anti-romanismo notorio, de enseñanza religiosa en las escuelas con textos marxizantes. También aquí hay que de-

cir con energía y sinceridad: «basta ya de transición!». Basta ya de experimentos condenados al fracaso. Basta de dimisionismo y abandonismo pastoral. Basta de esa vergonzosa almoneda de nuestros bienes y tradiciones culturales y espirituales. Es hora de que el Catolicismo español recupere su propia identidad, católica y española: el seguimiento sincero del Evangelio no puede ser óbice para que continúen impregnándolo y caracterizándolo los grandes valores de nuestra tradición hispánica, tan rica en místicos, en evangelizadores, en artistas y en innumerables hombres, sencillos y modestos, pero muy grandes a los ojos de Dios por su vida de fe y de caridad.

Basta ya de secularismo y laicismo trasnochado y decimonónico. La a-confesionalidad no puede entenderse como anti-religiosidad y como anti-cristianismo. La Jerarquía debe recuperar el liderazgo moral que tuvo en otras épocas.

También hoy — y más que nunca — es válida la consigna aquella: «Cristo en todas las almas...» y en el mundo la Paz... Esta es la tarea — difícil pero magnífica — a que está comprometida nuestra Jerarquía en esta nueva etapa en que no se trata ya de discutir sino de vivir el Con. Vaticano II.

Información de precios y mercados

Esta información ha sido facilitada por la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura, Servicio de Precios y Mercados.

VACUNO

Terneros:

Mamones especiales, /322,50
Hasta 190 kgs., macho 310, hembra, 327,5.
Añajos de 190-220 kgs., 312,50.
Pais de 220-270 kgs., 302.

Vacas: Holandesas, 187,50.

LANAR

Cordero:

Merino recental, de 8-9 kgs., sin cotización.
Merino pascual de 10-11 kgs., 365.
Manchegos de 8-9 kgs., 405.
Manchegos de 10-11 kgs., 375.
Precoz de 13-14 kgs., 310.
Precoz de 15-17 kgs., 270.

PORCINO

Cerdos grasos, 131.
Cerdos del país, 131.
Cerdos Lérida, 136,5.
Razas selectas, 137,5

OBSERVACIONES: Los precios que se señalan se refieren a transacciones realizadas en el Matadero de Barcelona entre abastecedores y carniceros en la fecha que se señala. Los precios de los distintos tipos se refieren al peso de las canales.

Ayuntamiento de Santa Eugenia

Edicto

Acordada por el Ayuntamiento pleno, en sesión extraordinaria celebrada el día 12 de febrero pasado, la Modificación de las Ordenanzas Fiscales reguladoras de las Exacciones Municipales «TASA SOBRE OCUPACION DEL SUBSUELO, SUELO Y VUELO DE LA VIA PUBLICA O TERRENOS DEL COMUN», «TASA POR LA OCUPACION LA VIA PUBLICA CON MESAS, SILLAS Y ANALOGOS, CON FINALIDAD LUCRATIVA, PUESTOS, BARRACAS, CASSETAS DE VENTA, ESPECTACULOS, ATRACCIONES, INDUSTRIAS CALLEJERAS Y AMBULANTES» y «TASA SOBRE LOS SERVICIOS DE (EMENTERIO)», consistente en la variación del articulado y de las tarifas. Se anuncia que dicho acuerdo, Ordenanzas Fiscales y Tarifas, junto con todos los antecedentes, permanecerán expuestos al público en la Secretaría de este Ayuntamiento, por término de quince días hábiles, a contar del siguiente a su publicación en el Boletín Oficial de la Provincia, durante cuyo plazo podrán los interesados promover las reclamaciones que estimen oportunas, las cuales serán presentadas en esta Secretaría.

Santa Eugenia, a 28 de febrero de 1981.

EL ALCALDE
Fdo. Pedro Pujol Puigserver

ACUARELAS Y DIBUJOS

PEDRO COTONER

DEL 23 DE MARZO AL 4 DE ABRIL
INAUGURACION, MAÑANA, LUNES, A LAS 19 HORAS

GALERIAS ALMUDAINA

CALLE MOREY, 7

TELEFONO 223284

PARTICULAR

**PRECISA EN ALQUILER
LOCAL CENTRICO**

De 800 a 1.200 metros cuadrados en PALMA DE MALLORCA, en una o dos plantas, acondicionado.

Enviar ofertas por correo al N° 1448-P
de ROLDOS ANUNCIOS, Vergara, 10. Barcelona-2
REFERENCIA LOCAL

Cala Ratjada

Preparativos para la temporada turística

(De la corresponsalía informativa de «Balears».)

Mientras día a día no estamos acercando a la temporada alta, la industria hotelera de nuestro litoral se está esmerando en unos preparativos que son algo habitual cada año por estas fechas. Para principios del próximo mes de abril, se va a poner en funcionamiento de nuevo la maquinaria receptora de grandes masas turísticas. Podemos decir que no hay tiempo de olvidarse de nada, ya que a la vuelta de la esquina están los primeros contingentes de visitantes, que pondrán otra vez la estampa multicolor en el gris pentagrama que ofrece actualmente Cala Ratjada.

El ritmo de diversas instalaciones, se acelera a medida que trascurren los días y se acerca la fecha en que habrán de cumplir los compromisos contraídos con anterioridad, en esta fenomenal noria en que gira incesantemente este negocio, que ha convertido a Mallorca en un auténtico vértice, del que dependemos todos, de una forma directa o indirecta.

LA PLAYA DE CALA GUYA, EN MAL ESTADO

Pocas cosas se pueden decir en favor de la playa de Cala Guya y más concretamente en el trozo denominado: «S'entredó» o sea en el principio de la mencionada playa, ya que en nuestras frecuentes visitas a este mencionado lugar, hemos podido observar el mal estado en que se halla la arena, en donde está ubicado el primero de los tres bares, que existen en la sudodicha playa. Está a la vista que tiene montado allí su negocio, actualmente se preocupa muy poco de adecentar la fina arena, ya que abundan por doquier cascotes de botellas, plásticos, además de



otras inmundicias; y esto antes de que lleguen los primeros turistas de 1981, a quien corresponda, tiene que proceder a una limpieza total, ya que en la actualidad ofrece una mala impresión al visitante por su abandono. Nosotros antes de ocuparnos de nuevo de la limpieza de «S'entredó» vamos a dar tiempo al tiempo y poder observar si se lleva a cabo el adecentamiento.

UNA OBLIGADA INFORMACION

Con toda sinceridad hemos de afirmar que ocuparnos de ciertos problemas o anomalías existentes en nuestra ciudad, no es nuestro deseo y tampoco nuestro objetivo, pero no nos queda más remedio que dar cabida en estas columnas de «Balears» ya que han sido y son muchos los lectores que nos han hecho la misma observación.

Para evitar un esfuerzo mental al lector con más preámbulos diremos que esta nota hace referencia al solar existente en la calle de Leonor Servera, con su confluencia de la calle Monjas y más conocido por «C'an Creu». Es una verda-

dera lástima el ver la estética tan desagradable que actualmente ofrece el mencionado solar. Ante tales circunstancias cabe preguntarse: Por que no se valla como manda y ordena la ley esta parcela de terreno urbano, si es que no se piensa edificar en ella? Algo que no llegamos a comprender bajo ningún concepto, o en todo caso será que alguien debe tener intereses creados, por que esta parcela siga en tales circunstancias.

Sea lo que sea, ha llegado la hora de adoptar una

solución para este solar que tanto desacredita la estética de Cala Ratjada. Tal vez, más de uno se pregunte: ¿qué ocurre con esta finca? no es necesario decirlo, ya que está a la vista las deficiencias allí existentes, y además se han visto correr las ratas en más de una ocasión. Pero para que seguir adelante con lo apuntado, lo único que se desea es que se adecente este lugar de la calle más céntrica y concurrida de Cala Ratjada. Nada más.

NICOLAS NADAL

Ministerio de Agricultura

Nota informativa

Teniendo noticias de que en bastantes zonas cerealísticas de la provincia, no se ha llevado a cabo el abonado de cobertura, debido a las especiales circunstancias climatológicas y a los precios de los abonos, esta Delegación cree necesario avisar a los agricultores de la necesidad del abonado nitrogenado ya que de no hacerlo, los sembrados podrían con las lluvias futuras, hacer unos crecimientos rápidos y quedar completamente agotados las reservas nitrogenadas necesarias en la floración y en el espigado.

Se recomienda la utilización de unas dosis de unos 125 kg. de nitrato amónico del 33,6% de riqueza utilizando después de las lluvias o la dosis equivalente de Urea o sea unos 100 kg. del 46% de riqueza, antes de las lluvias.

Parcelación Rústica "SON OLIVER"

• CHALETS EN CONSTRUCCION DE DIVERSAS CARACTERISTICAS

Situada a 12 kms. de Palma (Entre San Jordi y S'Aranjasa)

- Vistas panorámicas sobre la bahía
- Alumbrado, F.M. y agua
- Viales totalmente terminados
- DESDE 190 PTAS m²

Ps. BORNE, 15 · 4° (Edif. Reina) · Tel. 22 36 25 · EDIFICIO SOMETIMES PARK · Arenal · Tel. 26 68 05



1881
1981 Un siglo de Buen Servicio

BANCO DE SABADELL

Manacor, día a día

A zanja abierta

Garbanzos y mentiras

Esta vez el comentario tendría que escribirlo alguien versado en asuntos gastronómicos como Néstor Luján por ejemplo o incluso el desvergonzado Luis Cantero, quien se las apaña solito para pedir el vino adecuado a cada comida previa al «plan» ficticio o real que se busca en cualquier cruce de paralelos con meridianos.

Y es que aquí, una ración de garbanzos ha puesto el dedo en la llaga de lo mal protegido que se encontraba el recinto histórico de «Son Peretó».

Del casi secreto inicial que no pudimos arrancar al delegado del museo de Manacor, el polifacético «Anfós», se pasó pronto a la noticia difundida a bombo y platillo a escala nacional con ecos extranacionales poco después. Sonaron teléfonos, hubo reuniones en Manacor y Palma; todo el mundo ha sentado argumentos justificadores de su propia inocencia y ahora depreisa y corriendo se buscan soluciones para salvar lo que queda del local eclesial en que se reunían los autores del mosaico de «Baleria».

La limpieza de matorral y los garbanzos sembrados por el humilde aparcerero de la finca, han sido un desastre y un atropello irreparable a un monumento histórico, pero es posible que cual sucede como en tantas carambolas de la vida

humana acaben siendo una siembra eficaz de inquietudes que sacudan el letargo en el que duermen tantos cocodrilos políticos, cuando se piden soluciones para problemas nimios, pero problemas a los que les falta un sello o un documento por sistema, para que lleguen las soluciones adecuadas.

Claro que como en el caso de la «tejerina», «tejerada» o «tejerazo» ya histórico en España habrá de dar su parte de razón a los medios informativos en eso de levantar la veda del secreto y airear en el balcón de la opinión pública, que hubo un desaguizado en la custodia de un documento importante, el cual sólo ha resultado útil a las ovejas y cabras que durante años sin ánimo de ofensa ni profanación alguna

han buscado su condumio entre las grietas sacras de «Son Peretó».

Otro tema que se halla a la orden del día, con síntomas de indigestión es la pérdida del pleito ante el Tribunal Supremo que tenía nuestro Ayuntamiento contra la omnipotente empresa Dragados y Construcciones.

La minuta de los abogados manacorenses tras el éxito conseguido en Palma fue de un millón doscientas mil, repajolera cifra que ya dio lugar en su día a no pocos comentarios porque a un sector del Consistorio y de opinión pública le pareció grancapitanesca, mucho más cuando se decía que eran los togados quienes se habían ofrecido al Ayuntamiento para ayudarle en sus cuitas con la empresa de las Aguas y no al revés detalle éste que no afirmo, solo que como se decía en las calles del pueblo llano.

Se pagó la minuta en ambiente de euforia, porque el pleito estaba ganado en Palma y se ventilaban dieciséis millones del pue-

blo llano y pagano; entonces se trató de agoreros a las escasas voces que pedían se abonase la minuta cuando el caso estuviera sentenciado definitivamente.

Así que ahora va a resultar triste pero interesante, escuchar los razonamientos de quienes defendieron el pago de la minuta y ahora tienen que aceptar lo inapelable del Supremo, o sea el pago de los 16 millones. En lenguaje quevedesco cabría apostillar que nuestro Ayuntamiento se ha visto cornudo y apalearado.

Pero en el fondo quien recibe el varapalo es el pueblo, porque sin duda alguna, los millones saldrán del presupuesto, di go yo, y no de ningún responsable del encargo ni de la faena que por lo sentenciado, se ha visto que más que faena era pifia, **cobrada eso sí a precio de artesanía.**

Josep M^a Salom

Las basuras, actualidad

El Consistorio sancionará a la compañía que cuida la recogida

Resulta curioso comprobar la gran trascendencia que llega a tener alguna noticia casi insignificante y lo poco que circula alguna otra realmente digna de ser tenida en cuenta. En una sesión municipal se discutió el tema «basuras», para el pueblo llano y oficialmente denominado «Dossier Ingeniería Urbana» que es la compañía que cuida de la recogida de basuras en nuestro municipio. El regidor de OIM Antoni Sansó había confeccionado un extraordinario dossier-informe acerca de las incorrecciones o incumplimientos de contrato de la compañía que cuida de la basura y este informe, presentado a la Alcaldía fue discutido por los ediles manacorenses, acordando una sanción del 5% sobre el total del contrato para «Ingeniería...» lo que viene a suponer entre

las 800/900 mil pesetas en números redondos. Además se le dió un plazo de dos a tres meses para el cambio de los camiones que no están en condiciones y otro para disponer de un pozo de «calç» para tratar ciertas basuras provenientes de desperdicios, animales, etc., etc...

El simple hecho de que un concejal realice un trabajo, confeccione un infor-

me, se observen irregularidades en una compañía que cobra del pueblo, (todos pagamos en concepto de recogida de basuras), y se apruebe una penalización para quien incumple los establecido, es importante. Aunque otros políticos sabrían sacarle más «publicidad» al asunto y Toni Sansó no lo ha hecho, ni el Alcalde tampoco, pero es importante porque significa que no sólo se firman con-

tratos y se paga de nuestro dinero a todo el mundo, sino que estos contratos son estrictamente vigilados y controlada la labor ejercida y que nos afecta a los ciudadanos. Mejor sería publicar que nunca ha habido irregularidades y que no hay sanción, pero existe un acuerdo municipal y dejamos constancia de ello en honor de quienes han trabajado para el bien de la ciudad.

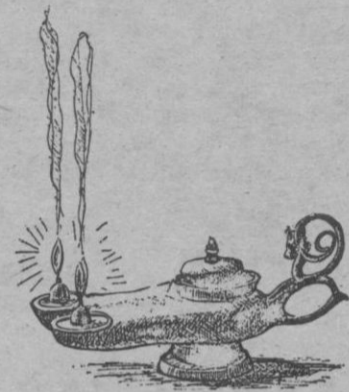
S'ha editat el segon volum del «Refranyer Popular»

Miquel Fuster

REFRANYER POPULAR

de l'illa de MALLORCA

Volum II



1.710 refranys
1.200 modismes

Portada del llibre de Miquel Fuster

Ha sortit al carrer el segon volum del «Refranyer Popular» a cura de Miquel Fuster, treball que no s'ha de considerar de ingrata realització, ans el contrari, tota vegada que la gran tasca realitzada pel seu autor al llarg dels anys s'ha duita a terme amb una extraordinària fructuositat. Diríem que Miquel Fuster s'ha rejuventit treballant en el «Refranyer».

Just a l'entrada del llibre l'autor rendeix tributs als grans recercadors de la nostra identitat popular: Mssén Alcover i el Pare Rafel Ginard, tal volta aquest dos grans personatges li han servit d'exemple i l'an encoratjant a una tasca de recuperació d'uns re-

franys i uns modismes que necessitaven estar publicats perquè alguns d'ells ja serien difícils de retobar.

Es difícil escriure aquest comentari de felicitació i benvinguda al llibre per qui no és expert en temes filològic ni de cultura popular, però podem assegurar (sense pretenir fer una crítica si no un comentari) que el llibre està molt ben elaborat i l'edició és pulcra i correcte. Quan a la tasca de recerca i investigació s'ha de dir qués francament espectacular. Miquel Fuster, ha hagut de dedicar-hi gran temps i el resultat és a la vista: Un llibre molt útil al qual hi haurem de recórrer amb freqüència.

Cartelera

Cine Goya. (Sesió continua desde las 3 tarde) «Cazador a sueldo» y «Qué viva Italia»

Sala Imperial (Sesió continua desde las 3 tarde). «La cama mecánica» y «Juego de buitres»

AHORRO + SERVICIOS + CREDITOS



Una herramienta útil para mejorar la labor agraria.

BANCA CATALANA
BANC INDUSTRIAL DE CATALUNYA

Baleares



Los feriantes y la escasez

«Los gamberros son juventud sin dinero»

¿Ha pasado ya el tiempo aquél en que los pulcros burgueses de la ciudad veían con recelo la llegada de los carromatos de feriantes? Estos dicen que sí, que ahora es otra cosa y que ya nadie los mira como a maleantes, gente errante sin moral o ladrones de gallinas. Hoy, la música de los pegamoides lo llena casi todo entre cocos y churros fritos y a las casetas acuden burgueses no tan pulcros, con niños y sin dinero.

150 casetas en el Parque —que no lo és— del Mar durante 44 días a disposición del ocio mallorquín, esperando con paciencia la fiebre del viernes por la noche en que el vil metal suena y se escapa de los bolsillos para que funcione el tiovivo, la noria, los monos de cartón y otros artilugios no tan clásicos y más mecanizados, estrictamente controlados por dispositivos electrónicos de seguridad. Porque a pesar del vértigo de juguete que saben provocar nunca pasa nada. ¿Cómo va a pasar, hombre? Nos vigila Industria, pero sobre todo nosotros mismos. Renovamos el material y vigilamos constantemente a los clientes y sus imprudencias. Si hubiera algún accidente grave sería nuestra ruina».

Los feriantes, los de la Unión de Empresarios de Atracciones Diversas, se sienten orgullosos de su oficio — «damos trabajo y comida a muchas familias pero, sobre todo, alegría para el pueblo ¿qué más quieren?» — pero no aciertan comprender la marginación a la que con suficientes motivos se sienten condenados por una Administración de la que puede asegurarse que nunca ha montado en el «Látigo»:

«Nos consideran una agrupación de segundo orden, nos fusilan con impuestos, nos cosen con alquileres, minutas y pluses y, encima, nunca nos sacan en TV. Me descojono yo de lo que sale en «Gente» o «Informatiu Balear» o en sus periódicos. ¿A quién le

importa eso? Que vengan aquí y sabrán lo que es bueno. Que no somos alemanes, ni holandeses, ni belgas: somos españoles. A ver si se enteran. Que aquí pronto pasará lo que pasa en Sevilla durante la Feria de Abril: mucha tele, mucha foto, pero para el chiringuito del señorito».

ESPAÑOLES

ERRANTES

Estos españoles errantes que conocen todas las ciu-

dades y casi todas las carreteras y que en alguna de ellas se echan novia para dejar se ser de donde nacieron, son un grupo de amigos que se pelean entre sí compitiendo como está mandado que lo hagan los comerciantes pero que muy pocas veces olvidan los códigos y reglas que conocen sin haber leído. Es el respeto que permite que todos quepan por riguroso orden de antigüedad; y aunque últimamente sean muchos, algunos creen que eso es mejor porque «asi uno se espabila y trabaja

más por su negocio y su familia».

Este año, como el anterior, la gente monta poco o casi nada y los neones de color rosa ya no hipnotizan como las serpientes del circo de Manolita Chen. Los charlatanes de la tómbola no convencen a nadie sobre las ventajas del azar y se desgañitan llamando la distraída atención de los que sólo pasan. El propietario de un tiovivo absolutamente vacío pone cara de persona al-borde-del-suici-

dio y la gran noria (del árabe, há'ura) gira más o, menos rápido a unos cuantos escolares. El dinero es tan escaso como los ánimos. Los papás se desplazan aburridos y estirados por la insobornable vitalidad de unos niños que no entienden de finanzas. Los feriantes se aburren también y, cuando pueden, se lamentan y se quejan como todos los que más o menos no saben cómo pero sí porque pasa lo que pasa.

«Los gamberros nos molestan, es cierto, pero ¿qué quiere usted? A mí me dan lástima. Yo los comprendo, son juventud sin dinero. Se habla mucho de ellos pero no son ellos los que tienen la culpa. Mire, nosotros no damos mitines ni buscamos bronca, no sé nada de política, pero lo que sí sé es que de la droga, la corrupción y el vicio somos responsables los mayores, todos nosotros. Hay que reconocerlo: no hemos sabido darles una guía del Bien y del Mal».

Basilio Baltasar



Sienta la primavera a través de las ondas

sintonizando con

«PENDULO»

Un programa de Radio Juventud (R.C.E.)

Cada domingo, de 11,30 a las 13 horas