

● El acontecimiento más importante, a escala mundial, ha sido el triunfo de Ronald Reagan.

● La guerra entre Iraq e Irán agrava los problemas de abastecimiento de petróleo.



EL MUNDO EN 1980

El año 1980 ha estado marcado por la crisis energética y sus consecuencias para el normal desarrollo de la vida industrial y ciudadana en todo el planeta. El alto coste del petróleo, la inflación y la crisis monetaria han llevado la voz de alarma a los estadistas y economistas de los países industrializados que temen un serio deterioro de las condiciones de vida en los países llamados ricos.

Por otra parte, la crisis en Europa Occidental y en Estados Unidos ha contribuido a empeorar las condiciones del desarrollo y de la vida en el Tercer Mundo. Se podría decir, con melancolía, que ricos y pobres del planeta pasan por momentos muy distintos a los gloriosos años sesenta y su «boom» económico.

TENSION E INSEGURIDAD

Las causas del alto costo de la energía se inscriben en un contexto más bien complicado. Inflación y subida de los precios de los productos manufacturados, junto con la tendencia del dólar a devaluarse, han motivado que los países exportadores de petróleo compensen sus importaciones con el alza de los crudos.

Aparte de los problemas económicos, nuestro planeta vive momentos de tensión e inseguridad. El peligro de una nueva guerra en gran escala con signo nuclear, el terrorismo y hasta los fenómenos naturales ingratos como sequías y terremotos están presentes en la mente de los humanos, lo que significa neurosis colectivas. A todo esto, desgraciadamente, habría que agregar que los derechos del hombre se han visto conculcados dramáticamente en varios continentes.

Su Santidad Juan Pablo II ha creído necesario escribir una nueva encíclica en la cual pide la misericordia divina para que ilumine la mente de los poderosos y el hombre respete a sus semejantes. Los viajes del Papa en 1980 ilustran la preocupación del jefe de la Iglesia Católica. Juan Pablo II ha visitado los puntos neurálgicos del planeta en busca de la paz y la comprensión.

EL PROGRAMA DE REAGAN

Tal vez el acontecimiento de mayor importancia para la vida política a escala mundial ha sido el triunfo de Ronald Reagan en las elecciones presidenciales de la mayor potencia del mundo, Estados Unidos. El cambio de Carter por Reagan, de los demócratas por los republicanos, tiene, de acuerdo con los puntos programáticos del triunfador, una gran importancia para los Estados Unidos y para el mundo entero.

El nuevo presidente norteamericano ha anunciado un programa de severidad frente a la URSS y sus eventuales tendencias expansionistas militares y políticas. También se muestra dispuesto a exigir de sus aliados de Europa Occidental una solidaridad total con Washington y no una alianza que defienda sólo la integridad territorial de Europa.

Frente al Tercer Mundo, Reagan tiene una opción clara: defender los intereses americanos con pragmatismo y eficacia dejando a un lado la política de «democracia obligatoria» de Carter, y en lo económico volver a una política de libre empresa total, lo que significa que Washington preferirá las relaciones entre particulares y no los acuerdos de Estado a Estado y los préstamos a bajo interés para fines de desarrollo. Sin embargo, cabe pensar que una vez sentado Ronald Reagan en el despacho oval de la Casa Blanca podría ver las cosas en forma más matizada.

ORIENTE MEDIO

La guerra entre Iraq e Irán ha venido a agravar los problemas de abastecimiento de petróleo a Occidente, pero tiene otros significados más graves. El Mar de Arabia se ha transformado en un polvorín y siempre es posible pensar que las grandes potencias, en una u otra forma, se vean obligadas a

tomar posición, lo cual agravaría la tensión internacional.

Las alianzas árabes se han modificado parcialmente y vemos como Iraq se ha aliado con Arabia Saudita, Jordania y los Emiratos en su ofensiva destinada a derrocar al Imán Jomeini y su revolución islámica, que Bagdad considera peligrosa para su estabilidad y para la causa árabe.

La otra cara de la medalla la ofrecen los países llamados del «frente de firmeza» por su posición intransigente ante la ocupación por parte de Israel de territorios considerados árabes y también por su decisión en favor del nacimiento de un Estado palestino en plena forma de derecho. Siria, Argelia, Libia y Yemen del Sur se alejan de Saddam Hussein y sus aliados moderados, se acercan tímidamente a Irán y buscan la protección soviética.

A pesar de los problemas que dividen a la comunidad árabe, Israel vive momentos de tensión debido a la catástrofe de su economía y al repudio europeo y tercermundista por su actitud de considerar la ciudad santa de Jerusalén como capital eterna del país.

Indudablemente, la «presencia Reagan» conforta a los duros que siguen a Begin en su actitud de intransigencia, incluso en el contexto de las conversaciones derivadas de los famosos y un poco deteriorados acuerdos de Camp David.

El proceso que se vive en la zona del Golfo y, en general, la situación de Oriente Medio tiene un pronóstico difícil y, como hemos señalado, puede ser motivo de fricciones de nuevo cuño entre las grandes potencias.

El problema de los rehenes norteamericanos en Irán es otro factor de imprevisible desenlace, aunque es posible que Reagan le «ponga las peras a cuarto» al fanático Ayatollah. A fin de cuentas, no es posible que Irán pretenda ganar la guerra a Iraq si no cuenta con repuestos militares y toda clase de material propio de un conflicto moderno. A pesar de los coquetos soviéticos, es difícil que Teherán se eche en los brazos del oso ruso. En el caso de que éste los abriera para abrazarlo y no para estrangularlo...

EUROPA

La República Federal de Alemania y su canciller recién reelegido, junto con la Francia del príncipesco Valéry Giscard d'Estaing, han tomado o intentan tomar el liderazgo del viejo continente. Son los países más fuertes, militar y económicamente, ya que Inglaterra ha quedado industrialmente atrás e Italia no alcanza la talla económica de sus compañeros de la Comunidad Europea.

La política internacional de Francia y Alemania se basa en la alianza con Washington, pero con reservas en lo que se refiere a la solidaridad en los asuntos extracontinentales. La prueba la vimos en la negativa de Bonn a París en condenar a Teherán y Moscú con la firmeza que hubiese deseado el Departamento de Estado norteamericano.

La distensión sigue siendo la meta europea y a pesar de la gravedad que tuvo para la relación de fuerza internacional la invasión soviética de Afganistán, Europa alberga la esperanza de una solución política de este desaguisado del Kremlin.

El caso de Polonia merece reflexiones muy especiales. Aunque no parece inminente, una posible intervención soviética en el complejo desarrollo del «Otoño de Varsovia» sería interpretada por Occidente como el fin de la voluntad de distensión por parte de Moscú e, indudablemente, la situación internacional llegaría a un nivel tremendamente crítico, en especial si se piensa en la firmeza anunciada por Reagan.

Lo sucedido en Polonia mantiene a la opinión pública internacional en tensión. Una revolución obrera anticomunista, aunque sea matizada por la voluntad de no romper el sistema, se sale de los esquemas hasta ahora conocidos. Si el partido comunista polaco sale airoso de esta prueba y sabe aceptar la necesidad de democracia y cambios en la dirección económica del país, sin que los duros del Comité Central llamen al ejército o, peor aún, a los soviéticos, se habrá escrito un nuevo y curioso capítulo del marxismo y sus derivaciones modernas.

En Portugal, el actual presidente ha sido reelegido por una clara mayoría. El voto sentimental no funcionó como muchos esperaban. El triunfo de Eanes significa la consolidación del centro-derecha y no se prevén dificultades para el líder del partido mayoritario, PSD, que en definitiva herede el puesto del malogrado Sá Carneiro.

Eanes fue el hombre que puso fin a la experiencia izquierdista de Vasco Gonçalves y a pesar de que en estas elecciones tuvo el apoyo comunista, sus convicciones democráticas son bien conocidas y la OTAN no tiene por qué inquietarse como lo estuvo en tiempos de Rosa Coutinho y los capitanes revolucionarios.

La rivalidad personal de Sá Carneiro y de Mario Soares con Eanes se debió fundamentalmente a una diferente concepción del papel del presidente de la República. Eanes es partidario de una presidencia con poder y no de una presidencia decorativa al estilo de la Reina de Inglaterra.

ZONAS CANDENTES

Un análisis de lo sucedido en 1980 no puede silenciar las nuevas relaciones de China con Occidente y los cambios que se han producido en su propio contexto interno. Los observadores internacionales aceptan como un hecho que Pekín es un aliado objetivo de Occidente que aspira a obtener tecnología capitalista para lanzar a su enorme país por los caminos de la industrialización y el avance tecnológico. China será, cada día más, un factor a considerar en el equilibrio de fuerzas de los grandes.

En Turquía, los militares han tomado el poder en forma incruenta y con el declarado fin de terminar con el terrorismo. Sus aliados de la OTAN esperan que los generales sepan volver a la democracia propia de la idiosincrasia de la institución. Habrá que esperar para ver...

En Rhodesia, liberada de la tutela blanca, se comienza a desarrollar la lucha entre Knomo y Mugabe, en el fondo una lucha tribal aunque se quiera, por ambas partes, revestirla de caracteres ideológicos. El futuro de la actual Zimbabue es incierto pero sería difícil que Ian Smith y sus «colonizadores» vuelvan a tomar el control del país.

Otra zona donde las cosas están candentes es Centroamérica. Después de la constitución del Estado sandinista y la caída de la dictadura de Somoza, Nicaragua busca con pragmatismo la amistad de quien quiera otorgarse sin inmiscuirse en sus asuntos internos.

Pero otro centroamérica está en ebullición. Las contradicciones propias de Estados con tendencia de la tierra de tipo feudal han estallado. En El Salvador y en menor medida en otros países, los campesinos, ayudados por los intelectuales y en ocasiones por los sacerdotes católicos, se enfrentan con los gobiernos y hará falta gran tino y capacidad histórica para encauzar las inquietudes populares por caminos democráticos y pacíficos. Tanto Reagan como México y Venezuela tendrán mucho que decir en este proceso que amenaza incendiar los horizontes de un continente.

En Uruguay, por el contrario, en pleno cono Sur, la democracia ha avanzado y el gobierno militar ha permitido un referéndum efectuado en plena libertad que puede significar el inicio de una época de convivencia y perdón en este noble pueblo que tantas tradiciones de progreso y cultura ha dado a Iberoamérica.

Cambiando de clima y de continente, queremos saludar la libertad de Ben Bella como signo prometedor para la humanidad y como ejemplo de tolerancia. Tampoco queremos omitir la referencia a la tragedia sufrida por el pueblo italiano debido al terremoto que azotó el Sur pobre y desvalido. La reacción de toda Italia es muestra de solidaridad y responsabilidad.

Por último, asistimos al desarrollo de la Conferencia de Cooperación y Seguridad Europea en Madrid. A pesar de los inconvenientes, es positivo que se dialogue. Las palabras son siempre preferibles a las balas.

Christian CASANOVA

El personaje y la figura de Evita Perón viene a la actualidad de la mano de un musical y una biografía. Paloma San Basilio la encarna en la ópera rock del escenario madrileño, después de que esa misma ópera «Evita» se estrenara y siguiera con éxito en Nueva York y Londres. Carmen Llorca, historiadora y profesora de la Universidad Complutense nos ha servido su vida en un libro titulado «Llamadme Evita», editado por Planeta. Figura histórica y mito se comercializan en una cara, un nombre y una música.

Pero, ¿quién fue de verdad Eva Perón?, esa mujer que inmediatamente nos representamos con su imagen de pelo recogido en un moño, vestida de blanco, con pieles y joyas, o con un sastre ajustado según la moda de la época.

Carmen Llorca dice que Evita sólo se ve contemplada «por una veneración total a su figura o por sus detractores». Eva Perón estuvo en España en tiempos de Franco y se le dio un trato inmejorable de mujer de Estado, si bien cuando volvió a su país no dejó de ser crítica respecto a España, para sorpresa del propio Franco.

José Luis Vilallonga dice su libro «La nostalgia es un error» que Evita era una «mujer horrible y de mal gusto». De Areilza se cuenta la siguiente anécdota: le oyó en cierto ocasión decir a Eva Perón: «Ahí viene ese gallego de mierda», a lo que el embajador le contestó: «Señora, la mierda se queda y el gallego se va». Son muchos los que califican la figura de Eva Perón como personaje «demagógico e impulsivo»; otros ven en ella un personaje de novela latinoamericana, que acabó siendo un puñado de cenizas, paseadas por Juan Domingo Perón en su largo exilio. Los restos de Evita estuvieron en la residencia de Perón en Puerta de Hierro de Madrid.



«La frivolidad o la ligereza de la calumnia ha tenido su contrarreplica en el prodigioso destino de Eva, que se agiganta a medida que transcurre el tiempo, ese gran cincelador de las figuras de la historia, que la ha colocado en una de las páginas más memorables del libro del desarrollo humano». (Demasiado, Carmen Llorca, ¿no le parece?).

«Eva, sigue diciendo la historiadora, estaba dotada de una paciencia infinita para atender a los pobres; escuchaba a viejecitas cuando le pedían un piso y las volvía a escuchar si iban a decirle que el piso no les gustaba y que se lo cambiara por otro».

«Perón no puede sustituirla aunque asuma todos los cargos que ella dejara, aunque esté en todas partes. Un día el doctor Coocke le dijo a Perón en la misma presidencia: «Se ha abusado tanto de su retrato que ya no se le ve; forma parte del paisaje como los árboles de la calle». Pero hay un cargo que él no puede asumir: el de Jefe Espiritual de la Nación. Este nombramiento otorgado a Eva, que parece destinado al gran guñol del mundo, resultaba que era verdad».

«Cuando ella no estaba a su lado para corregir errores, cargar con el peso de los abrazos y de los besos de los descamisados o asumir responsabilidades que no son suyas, Perón no podrá seguir, porque él no podrá hacer jamás lo que Eva hizo cuando una pobre mujer, con un mal en la boca le dio un beso y dejó en la mejilla de Eva una señal de pus. Mageyrat, que era ministro plenipotenciario y que estaba a su lado, se apresuró a limpiar a Eva. Esta le rechazó bruscamente y le gritó: «Esta mujer me ha dado lo único que tiene ¿y cómo me lo sacas?».

Cuando se casaron, Evita tenía 24 años y Perón 48. Carmen Llorca no se atreve a decir que fuera un matrimonio de amor, pero sí de compenetración y respeto. Ella le fue siempre fiel, precisamente porque tenía un «pasado».

Julia SAEZ ANGULO

«BALEARES»

Un mito argentino que se hace moda comercial

Eva Perón, entre la historia y la ópera rock

CASI UNA FOTONOVELA

Carmen Llorca asegura que para «escribir su biografía se ha tomado tres años, y que nada tiene que ver su libro con el oportunismo de la ópera rock. La historiadora asegura que sólo se ha basado en datos y documentos fehacientes, dejando a un lado rumores, chascarrillos y tópicos, aunque no se ha librado de la crítica que considera «Llamadme Evita» como una fotonovela: «sólo una niña, ilegítima, nacida en la desolada Pampa argentina, que se marcha a la gran ciudad para triunfar, llegando a primera dama, líder espiritual de los pobres «descamisados», y justo entonces muere joven, idolatrada y guapa».

«El gran atractivo del Justicialismo —dice Carmen Llorca— es la interpretación que ella dio a la teoría. El suyo fue una especie de «socialismo» sobre la mar-

cha. Ella no quería destruir, era eminentemente constructiva. Ella no desalojaba a la gente de los palacios, pero exigía que se dieran viviendas a los que carecían de ellas y lo conseguía en el acto, saltándose la burocracia y la lentitud de los procedimientos».

«Evita se ve movida por una pasión de justicia y de igualdad social y se entrega a ello con un sentido apremiante de urgencia de resolver en el acto, lo que le parece intolerable. Ella es incapaz de planificar y en esta ausencia de previsión y planificación se cometieron graves errores. Se le acusa de haber utilizado la riqueza tan sólo en bienes de servicio, se le acusa de que repartía arbitrariamente los permisos de exportación y todo eso es indudablemente cierto, aunque no lo es que mejorara la infraestructura social, ya que se crearon un sinnúmero de guarderías, hospitales, viviendas...».

Carmen Llorca es profesora de Historia Universal Contemporánea en la Universidad Complutense y le atraen los personajes singulares de esa historia. Es autora entre otros libros de «Europa, ¿en decadencia?», «El mariscal Bazaine en Madrid», «Isabel II y su tiempo», «Emilio Castelar, precursor de la democracia cristiana», «Las mujeres de los dictadores», «Diario de un viaje a la China de Mao», etc. Carmen Llorca ha sido elegida recientemente vocal del Consejo de Administración de RTVE; fue la primera mujer presidente del Ateneo de Madrid, cargo que desempeñó con gran dignidad y ha sido condecorada con la Orden de Alfonso X el Sabio.

ANULO AL PROPIO GENERAL

Según expone la historiadora española, Eva fue siempre sincera en todas sus disertaciones enardecidas a «sus»

descamisados; Perón se dio cuenta de esta fuerza y la utilizó: «La personalidad de Eva había anulado la del mismo general Perón y si es cierto que él ha creado a Eva, y la ha utilizado a partir del 26 de julio de 1952, Perón no es más que su heredero».

«El general Perón, que había jugado a crear a Eva Perón, se encontró con que Eva existía y sorprendido de aquella realidad, comprendió que al morir ella no tenía más remedio que representar el papel de Eva Perón para que el régimen pudiera subsistir. Con cierta desesperación dirá Perón: «Eva Perón es un producto mío. Yo la preparé para que hiciera lo que hizo».

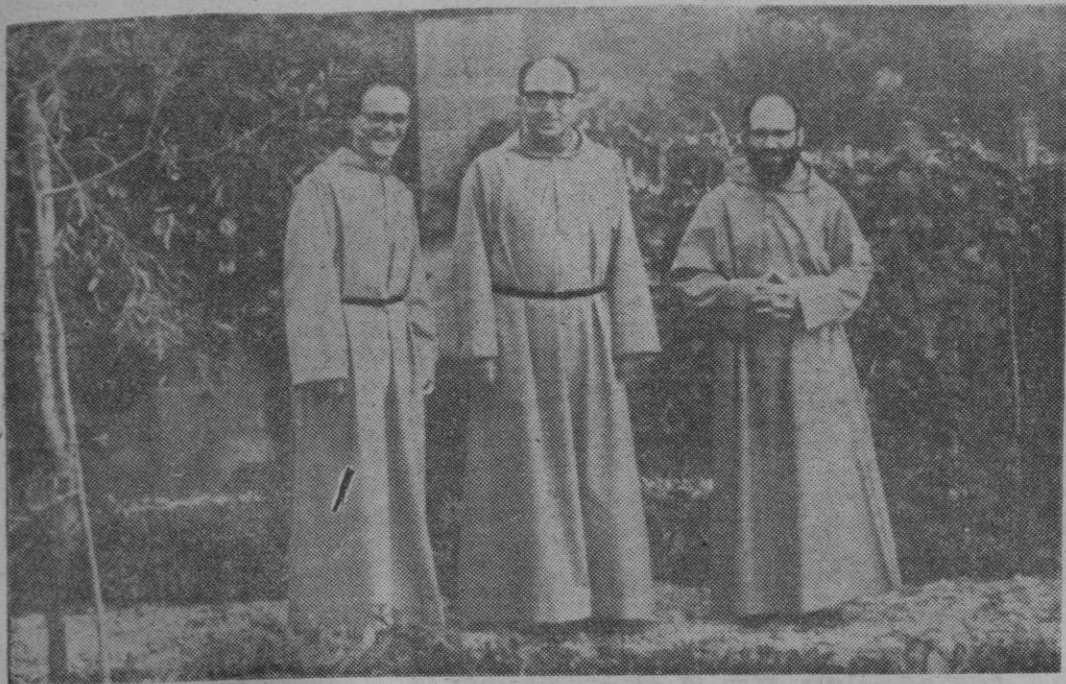
«Y sin embargo, en 1952, si Perón quiere continuar en la presidencia de la nación tendrá que actuar como ella: Acudir a la Fundación Eva Perón, cuya presidencia asume; sentarse en el sillón que

ocupara su esposa; sonreír a las mujeres, escuchar a los ancianos, dejarse besar por cualquier conciudadano, coger en brazos a los niños, entregar dinero a los pobres, como hacía su mujer».

Pero todo fue en balde, «es una suplantación que resulta una caricatura. Perón es un hombre a quien no le gusta derrochar y no puede resistir que le besen los hombres. Un día, al desembarcar del yate de Alberto Dodero, se le acercó un hombre y le besó en la cara. Perón le gritó: «No sea puerco, ¡carajo!». Eva Perón, que se dejaba besar hasta por las leprosas, se aproximó al desilusionado entusiasta de su marido, y, consolándole, le dijo: «Disculpe al general, está cansado».

UN BESO DE PUS

Leyendo el libro se nota que Carmen Llorca se deja llevar por una tremenda simpatía hacia su biografiada:



COMO FABRICAR EXCELENTES LICORES EN SU PROPIA CASA

A HORA QUE LA CORRIENTE NATURISTA nos trae un deseo y afán de volver a las cosas tal cual son o tal cual debieran ser, nos llegan por diversos conductos unas fórmulas para fabricar licores en nuestra propia casa. Es corriente que en las fiestas navideñas se descorchen muchas botellas y que a muchos les haga bastante daño lo que beban. Esto se debe a que gran parte de los licores que se nos ofrecen no suelen ser naturales. He aquí, pues, cómo fabricarlos nosotros mismos. La puesta en práctica de estas fórmulas nos puede traer salud —lo que bebamos será de toda garantía natural— y mucho de divertimento, empleando nuestro tiempo libre con provecho.

● El vermut, a base de una fórmula egipcia de dieciséis siglos antes de Cristo

UN VERMUT SECO DE GARANTIA

Dieciséis siglos antes de Cristo, los egipcios ya conocían bebidas aperitivas del corte del vermut que, sin duda, pasaron a griegos y latinos y son hoy base de los famosos aperitivos italianos. Una de éstas, recomendada para las flaquezas de estómago, encontramos en un libro muy antiguo «El Tesoro de los Pobres», cuya fórmula dice así: «Tomarás media azumbre de vino blanco muy bueno y lo pondrás en una redoma, y pon también una nuez moscada y machacada, pon un manojito pequeño de agencios (léase «ajenjo») amargos, atado con un hilo para volverlo a sacar, y tápala bien con un pergamino

mojado, ponla al sol y al sereno una novena, y después cuela el vino y vuélvele a la redoma, que esté limpia; y toma por la mañana un traguito, como el que toma aguardiente, y no lo tomes sino cuando tengas necesidad».

Otra fórmula de vermut es la del Cardo santo o Cardo bendito. Se ponen una o dos onzas de esta planta con todas sus partes en maceración en un litro de vino generoso, jerez por ejemplo, durante nueve días, removiéndolo cada día y filtrándolo al final del novenario. Desde entonces se puede tomar. El Cardo bendito contiene alcohol cerílico, cerca del ocho por ciento de materias tánicas y una sustancia amarga llamada cnicina, que es la que da el sabor al vermut.

UNA DE CHARTREUSE CASERO

La base del Chartreux se es una planta llamada Angélica que se cría silvestre en el Norte de Europa, pero que hoy se cultiva también en otros países y puede adquirirse fácilmente en cualquier herbolario, junto con las demás que constituyen esta fórmula.

Se pone en maceración, durante nueve días, en una garrafa con cinco litros de alcohol de 90 ó 95 grados, todo lo siguiente. Una onza de manzanilla y otra de culantro, media onza de cada de frutos de angélica, sumidas en hisopo, menta y melisa, cinco

gramos de anís en grano y otros cinco de angélica, un gramo de canela en rama y otro de clavos de especias. Durante los nueve días se removerá la mezcla cada día y al final de ellos se filtra.

Aparte, se hace un jarabe con un kilo de azúcar y un litro de agua en frío y se mezclan las dos cosas en la proporción que convenga, por ejemplo, un litro de alcohol resultante de la maceración con litro y medio o dos litros de jarabe. Luego se embotella y se deja envejecer, al menos por cuarenta días, aunque estará mucho mejor si se deja un año o dos. Al cabo de este tiempo, cuando convenga to-

marlo, se saca de las botellas, sólo lo necesario, y se filtra de nuevo, pues quedarán partículas sin disolver.

AGUARDIENTES

DE CEREZA

Hay multitud de recetas caseras para fabricar aguardientes de diversas frutas. Unas muy corrientes en todas las latitudes son los aguardientes de uvas, guindas, cerezas, fram-buesas, etc., que consisten en tomar una cantidad de aguardiente en una botella y añadirles la fruta, con alguna que otra pizca de canela, clavo, nuez moscada, etcétera.

Pero hay otros licores más exquisitos que se obtienen por maceración, por fermentación o por destilación incluso, todo lo cual puede realizarse en casa con tal de tener la suficiente paciencia y pericia y un pequeño alambique, a ser posible de cobre.

Una de estas excelentes bebidas es el Kirsch, de origen nórdico, que se prepara a base del fruto del cerezo silvestre (*prunus avium*), que da a su debido tiempo unas cerecitas oscuras. Estas se reducen a pulpa, incluidos los huesos y se dejan fermentar. De ello resulta luego un vino que se destila para conseguir un aguardiente muy claro que huele a almendras amargas. Una vez destilado conviene dejarlo a envejecer en vasijas de robles preferentemente o de otra madera que le pueda

conservar y dar buen sabor.

MARRASQUINO

A GO-GO

De otra variedad de cerezas amargas, que no es la guinda, sino la marrasca (*prunus cerasus*) y que tiene un cierto sabor amargo, se obtiene el marrasquino, bebida de élite si las hay. Es un aguardiente de exótico sabor y que, además de producir la alegría que confiere todo alcohol al beberlo, es harto medicinal, al estilo de la ginebra, que hace buen estómago y aligera las digestiones de las suculentas cenas.

Estas cerezas o marrascas se reducen a pulpa con huesos y todo, machacándolas bien. Se la mezcla luego con miel al uno por ciento y se deja que todo fermenta. A continuación se procede a una primera destilación y se le deja reposar y envejecer durante un año, al cabo del cual se rectifica su alcohol al baño maría y se endulza a discreción y según el gusto con azúcar o miel. Hay quien le añade a la pulpa, antes de fermentarla, unas hojas del cerezo de Santa Lucía (*prunus mahaleb*), que se cría en nuestra península. Finalmente, hay que dejar que el marrasquino tome calidad con tres años al menos de envejecimiento, a ser posible en vasijas de roble y, si no, embotellado con tapón lacrado para que quede salvo de toda aireación.

MANUEL MARIA



● El kirsch y el marrasquino, dos delicias al alcance de su propio alambique

LA MODA, A RAS DE SUELO

Hace mucho frío, incluso en Mallorca. ¿Cómo calzarse? A principio de temporada se adquirieron unas lindas botas de tacón alto, muy alto y muy fino.

Para bailar, para tomar el aperitivo en las mañanas domingueras, para ir al cine con el chaquetón de piel imitación, muy bien.

Para el trabajo ya resultaron cansadas y difíciles.

FRIO

Los pies se enfrían dentro de ellas, si no se camina aprisa. Pero estas botitas no se han hecho para caminar.

Sólo son decorativas. Pero, afortunadamente llegaron de París y de Roma otras modas. Y van a llegar muy pronto las rebajas en nuestra ciudad.

Y saldrán en ellas estas nuevas botas de media caña y tacón bajo, rebajadas y tentadoras.

Con ellas se puede caminar sin temor al dolor de espalda, ni al de pies, ni al frío, puesto que permiten una plantilla de cordero o un calcetín de lana.

COMODAS

Con ellas se puede pasear y hasta bailar, puesto que están de moda; no las habíamos reparado a causa de los tacones altos que nos hicieron tilín así que los vimos en los escaparates.

FAVORECEN

No se resbala en la lluvia, favorecen las faldas cortas y las medias gruesas, ¡son encantadoras! Y van a estar rebajadas muy pronto, así que os podéis ofrecer otras botas en una misma temporada.

CANDIDA ROS



PARA CELEBRAR LAS FIESTAS...

Pienso, al comenzar estas líneas, en qué es lo que ha sucedido estos días en la ciudad que se refiera a la mujer, para comentarlo con vosotras. Hay algo que sucedió ante mí al cruzar una calle que acapara mi atención, y no sé pensar en otra cosa.

CARTEL

Era un cartel a todo color de más de tres metros de alto, en el que se presenta el cadáver de una mujer desnuda y ensangrentada, colgada por la boca de un gancho, con el vientre abierto, del que sacan las vísceras y comen de ellas unas figuras confusas de gentes caníbales. Es un cartel-anuncio de un cine. Bajo él, otras figuras de gentes haciendo cola ante la taquilla.

CANIBALES

En casa, abro el periódico y me encuentro con el mismo anuncio en la página de espectáculos. Y hay otro, de otra película, en el que se retratan hombres caníbales comiendo de la espalda de una mujer viva, o un brazo ya separado del cuerpo. Estas películas se llaman "Holocausto canibal" la primera y, según el texto de la cartelera "es el testimonio de la salvajada de unos reporteros que superan a los caníbales, un hecho verdadero con imágenes auténticas".

La otra se llama "¡Mundo canibal! ¡Mundo salvaje!" y asegura, entre otras cosas,

que "la cámara se vio salpicada por la sangre de las víctimas". En el mismo programa se exhibe otro film que se llama "Terror sin habla" asimismo de canibalismo, "cuyas imágenes espeluznantes superan todo lo visto hasta hoy".

EL QUE MUERDE...

Curiosamente, el que muere es un hombre, y la mordida siempre una mujer. Estos carteles callejeros están a la vista de los viandantes adultos y de todos los niños que quieren mirarlos, y si que quieren, no hay más que ver los grupos de escolares que se forman a la salida de los colegios.

Primero se pusieron de moda las películas de guerra. Luego vinieron las de atracos y crímenes, seguidas de las de monstruos y terror. Luego las pornográficas, con agregados de algunos de los detalles de las primeras etapas y especialmente complementadas con escenas de violación. Ahora ya hemos llegado al canibalismo, practicado, según se asegura, por "profesionales" y por reporteros aficionados a él.

ESTOS FILMS

Se ha dicho de estas clases de cine que no estimulan los instintos criminales, sino que los hace abortar antes de manifestarse, de manera que hay que considerarle como saludable y no dañino. Sólo puede herir la sensibilidad. Por ello

se avisa que las personas delicadas y los menores de 18 años no deben verlas. Cualquier adolescente de buena estatura, aunque no pase de los 14, va a verlas impunemente, puesto que las caras de los 18 años son caras de niños igualmente.

¿PARA CUANDO?

No obstante... las páginas de los sucesos están llenas de noticias de violaciones y sadismo, y, prescindiendo de las ilustraciones, más o menos como las carteleras de los cines, un haber llegado "todavía" el canibalismo. ¿Para cuándo el primer caso?

Se juntan tres o cuatro muchachos entre 14 y 16 años, introvertidos, desorientados acerca de los deseos y las aperturas que se les despiertan entre el sexo y las imágenes del cine. Juntos, el coraje se multiplica. Los descampados y el alcohol propician el momento.

La mujer, la muchacha y los

niños son siempre las víctimas. Poco vale que tomen precauciones, puesto que asimismo las tomarán, y con antelación, los atacantes...

¿Por qué las mujeres y las muchachas no se proponen votar esta clase de cine? Este sería el mejor y más sonado acto cívico-cultural que se hubiera llevado a cabo en estos últimos años.

Se dice que no se puede evitar, que la democracia incluye estas libertades, que se hace así en todas partes. Pero en el extranjero existen más especiales, de pequeña cabida, dedicadas exclusivamente a los sádicos que necesitan para vivir espectáculos porno criminales, demostrosos y obscenos.

A fuerza de llenar aquí los grandes locales con estas películas y de estos especiales espectadores ¿tendremos que creer que nuestro país tiene un porcentaje desmesurado de los aspirantes a peligro público?

M. VERDAGUER

REPRESENTANTE

CONTRATO NO LABORAL
A COMISION

Necesita para Baleares, empresa catalana de prestigio nacional, especializada en la fabricación de alimentos para animales domésticos. Preferencia a expertos en la venta de productos alimenticios o detergentes. Interesados llamar al Sr. Alfonso Tel. 2353699 de Barcelona, los próximos días 7 y 8 de 9 a 13 horas



LA COCINA SENCILLA

TARTA DE CIRUELAS PASAS

Con 300 g. de harina floja, un vaso de jerez lleno de aceite y otro igual de jerez seco, y medio sobre de levadura de polvo, se confecciona una pasta poco trabajada que se extiende en una lata baja de hornear, reservando una pequeña cantidad para hacer unas tiritas por encima de la tarta.

Con medio k. de ciruelas secas y dos vasos tamaño jerez llenos de vino moscatel y uno de agua se hace una compota de ciruelas previamente deshuesadas y a fuego lento a fin de que se cuezan por completo sin secarse.

En caso de hacerlo se les añade alguna cucharada de agua. Luego se deshacen con un tenedor. Se extiende la compota de ciruelas sobre la pasta, y sobre ella se colocan las tiritas de pasta reservadas.

Esta tarta se cuece rápidamente a horno fuerte.

BUENO y PARRPAL

OFRECE A SU DISTINGUIDA CLIENTELA
SUS NUEVOS DISEÑOS DE

- ALFOMBRAS
- MOQUETAS
- CORTINAS

Plaza Garcia Orell. 34 - 37 - Tel. 461899

CARTELETA

MUSICALES

AUDITORIUM

Hoy, a las 7,30 tarde y 10,30 noche:
«MANOLO ESCOBAR».

Teñi

Teléfono: 22 68 58

Ultimos dias del gran espectáculo de BONET DE SAN PEDRO, y del 5 al 12 de Enero «NURIA FELLIU». Bodega. Restaurant. Reserve su mesa con antelación. Felices Fiestas.

TEATRO

SALA MOZART

Paseo Marítimo
Tfn. 22 68 58

Hoy, a las 7 tarde y 10 noche:
«CAPRICHOS DE ESPAÑA», de Jesús Burguet, por la Gran Compañía de Teatro.

TEATRO PRINCIPAL

4,45 tarde:
«LA TABERNERA DEL PUERTO».
7,30 tarde:
«LA TABERNERA DEL PUERTO».

SALAS DE ESTRENO

Alexandria

Teléfono: 22 68 58

Desde las 3 («S»):
«LA FIEBRE DE LOS SENTIDOS» (La Kermesse erótique) y «LA CHICA DEL TRASERO BOMBON». Doble programa porno-erótico («S»). Totalmente prohibido a menores 18 años

abc CINEMA

Lunes y domingos sesión matinal a las 10:
«PROSTITUCION JUVENIL» con Doris Arden, Evelyne Traeger. Director: Walter Boos, en color. Clasificada «S». Complemento «EL BUZON DEL PLACER», con Cris Williams y Julie Breck, en color (Prohibido a menores de 18 años).

Alfonso

Teléfono: 22 68 58

«LA GUERRA DE LOS NIÑOS» Parchis. Director: Javier Aguirre. Complemento: «LA REBELION DE LOS BUCANEROS». Apto para todos los públicos.

Película AVENIDA

(Climatizado). Desde las 3,15:
«RESCATEN AL TITANIC!» con Jason Roberts, Richard Jordan, David Selby, Anne Archer y Alec Guinness. Complemento: «¿PERO QUIEN MATA A LOS GRANDES CHEFS?» Apto para todos los públicos. Horario «TITANIC»: 4,20 - 7,20 y 10,30.

SALA AUGUSTA

Tercera semana.
Desde las 3,00: Riguroso estreno mundial: SUPERMAN II con Christopher Reeve, Gene Hackman, Margot Kidder, Valerie Perrine, Terence Stamp, Jackie Cooper y Sarah Douglas. Música original de John Williams. Un film de Richard Lester en Panavision. Complemento: LA FAMILIA BIEN GRACIAS con J. L. López Vázquez y Alberto Closas (Apto menores).

SALA AUGUSTA

Desde las 3,00:
Tercera semana.
«¡DALE FUERTE JERRY!» con Jerry Lewis. Complemento «SOL ARDIENTE». (Menores).

SALA BELVER

«LA GUERRA DE LOS NIÑOS», con Parchis. Complemento «EL PRINCIPE Y LA CENICIENTA». — (Tolerado menores).

SALA BORN

Desde las 3,15:
FLASH GORDON, una producción de Dino De Laurentis con San J. Jones, Ornella Muti, Max Von Sydow y Timothy Dalton. Complemento «Controlese soldado». — (Tolerado menores).

Capitol

Segunda semana.
Desde las 3:
«EL LIQUERO MAGICO», con Andrés Pajares, Adriana Vega, Antonio Ozores y M.ª Luisa Ponte. — Complemento: «JUSTICIERO EN LA CIUDAD». con Charles Bronson. — Aut. Mayores 18 años.

Lirico palace

Desde las 4:
«EL LIBRO DE LA SELVA» y «HERBIE EN EL GRAND PRIX DE MONTECARLO». Doble programa Walt Disney para di. versión de todos los públicos. Horario: «LIBRO»: 4, 7,20 y 10,40. «HERBIE»: 5,35 y 9.

PREMIER

Desde las 3:
«LA LUNA», un film de Bernardo Bertolucci, con Jill Clayburgh. Pases a las 5,20 y 10 noche. Complemento: «TRES MUJERES» con Shelley Duval. Pases a las 3 y 7,40. — (Autorizado mayores)

NEVO HISPANIA

Tercera semana.
EL RESPLANDOR (The Shining). Un film de Stanley Kubrick con Jack Nicholson, Shelley Duval, Scatman Crothers y Danny Lloyd. Basada en la novela de Stephen King. Complemento: PEPITO PISCINAS con Fernando Esteso y Susana Estrada. —


Chaplin
multicines

5 SALAS CON DIFERENTES PROGRAMAS

A 20 m. del cruce calle Aragón y Luca de Tena (Bar Guell) Tpl. 27 76 82



SALA 1: 3'50, 5'05, 6'50, 8'40, 10'30:
«HOLOCAUSTO CANIBAL» La película testimonio de la salvajada de unos reporteros que superan a los canibales. Director: Ruggero Deodato. Clasificada «S» Exclusivamente mayores 18 años.

SALA 2: 3'10, 5'05, 7, 8'50, 10'35:
«SOLO PARA ADULTOS». Bo Derek, Anthony Perkins, Shirley MacLaine. Director: Ricardo Lang. La esposa... el marido... la amante... el amante de ella en fin la historia de cada día... la aventura de cada noche. (18 años).

SALA 3: 3'15, 5'05, 6'55, 8'45, 10'35:
«CON EL CULO AL AIRE». Un film de Carles Mira con Ovidi Montllor Eva León. Seleccionada oficialmente para el festival de San Sebastián (16 años)

SALA 4: 3'50, 5'15, 7, 8'45, 10'30:
«LOS ARISTOGATOS». La más original y divertida película de Walt Disney. Complemento: «Mickey Mouse-Disco» — (Apta para todos los públicos).

SALA 5: 3'20, 5'05, 6'50, 8'40, 10'30:
«TEOREMA» un film de Pier Paolo Pasolini con Silvana Mangano, Terence Tramp. La contradicción religiosa en la obra más polémica de Pasolini (18 años)

(Climatizado) — Desde las 3'15:
«STARDUST MEMORIES» (Recuerdos...). El ultimo film de Woody Allen con Charlotte Rampling. Complemento: «SUCESSOS EN LA IV FASE». Apto para todos los públicos. Horario «RECUERDOS...»: 4,40 - 7,40 y 10,45

Climatizado. Desde las 3,15:
«A TERRIZA COMO PUEDES» Robert Hays June Hagerty. Director: Jim Abrahams (Horario film: 4,40 - 7,40 y 10,40). Complemento: «BIONING-BOY». Apto para todos los públicos

Climatizado. Desde las 3,15:
«EL PEQUEÑO LORD» (Fauntleroy), Ricky Schroder Alec Guinness. Director: Jack Gold — Complemento: «ES GRANDE SER JOVENIA». — Apto para todos los públicos

«69 POSICIONES». Alton Benny, Caris Castele. Un film de Alphonse Beni. Clasificada «S». — Complemento: «EL JOVENITO». Totalmente prohibido a menores 18 años.

Tercera semana.
Desde las 3,00:
SUPERMAN II (Riguroso estreno mundial) con Christopher Reeve Gene Hackman Ned Beatty, Valerie Perrine, Margot Kidder, Susannah York, Terence Stamp y Sarah Douglas. Un film de Richard Lester en Panavision. Música original de John Williams. Complemento: LA FAMILIA BIEN GRACIAS con Alberto Closas y J. L. López Vázquez. (Apto menores).

Desde las 3:
«EL MUNDO PORNO DE DOS HERMANAS» un film clasificado «S», de Fred Gardner, con Shery Buchanan y Paola Montenero. V. O. subtitulada. El porno que todos esperaban, llega en 1981! Complemento: «LA SEÑORA HA SIDO VIOLADA». Terminantemente prohibida a menores 18 años.

«GRANUJAS A TODO RITMO». John Belushi, Dan Ayroyd. Director: John Landis. Complementos. Atención horario film 4,10 - 7,10 - 10,10. Apta para todos los públicos

Desde las 3:
«GENTE DIVERTIDA n.º 2». Un film de Zvi Shisel. Cómo es la gente vista a través de una cámara loca... lo absurdo, lo insolito, lo improvisado y la reacción humana ante lo inesperado. [Otra máquina de hacer reír]. Complemento: «ULTIMO TREN A KATANGA». (Mayores 16 años).

NUEVO REX CINEMA

Jueves y viernes:
«PARA NOSOTROS LAS INGLESTAS» y «LOS CANONES DE SAN SEBASTIAN», con Anthony Quinn y Charles Bronson. (Menores).

SALAS DE FIESTAS

BROADWAY — Uno de los más importantes de EUROPA, como ESPECTACULOS, AMBIENTE, SENORITAS, etc. etc. Es un local Cadena Ferrer. UNICO. Además de SHOW diferentes, hay una cada noche que actúan MONCHO SANTI SANZ y POLA CUNARD. Un local Cadena Ferrer, en calle JOAN MIRO, 36. Tfn. 28 52 73. — Junto Plaza Gomila.

EURO-BROADWAY — En el mismo edificio, a precios muy baratos pero con gran clase, BAILE CON ORQUESTA CADA NOCHE Y SABADOS Y FESTIVOS, tarde y noche, amenizando como broche — FIGURA, el excepcional romantico del bolero, LORENZO GONZALEZ. (Una noche en estos locales es una noche inolvidable).

CASINO MALLORCA. Todos los dias de 15 a 0'4 horas. Ruleta, Americana y Francesa, Black Jack, Dados, Punto y Banca, Chemin de Fer y Máquinas Automáticas de Juego, Final Autopista Andraitx (Desviación Cala Figuera). Teléfono 68.00.000. Transporte gratuito diario desde la Plaza de España, a partir 15'30 horas.

S'ESCAR (Cabaret). — Avda. Argentina, 1 — Todos los dias baile y atracciones. (Dos pases diarios).

MAKIAVELO (Hotel San Francisco). Playa de Palma. — Baile con «THE LATIN SOUND» y «RUBI'S QUINTET».

CLUB LATINO — Las Maravillas (entre Bañeros 5 y 6). Todos los dias baile.

BINGO TEATRO BALEAR. — Plaza Rosellon, Abierto de 6 tarde a 3 madrugada. Bar-Snack parking gratuito.

MUSEO DE CERA. — Abierto todos los dias de 9 a 30 horas. — Carretera Palma Alcudia Km. 25. Tfn. 511228, Binsalem.

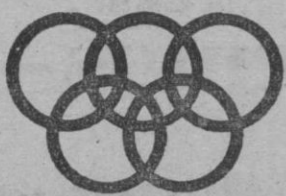
MARINELAND (Costa d'En Blanes) — Espectáculos de Delfines, Focas y Paparavos. — Acuario.

Grosales club
BINGO
CADA DIA DESDE LAS 17 HORAS HASTA LAS 3 DE LA MADRUGADA
SERVICIO DE CAFETERIA
PARKING GRATUITO Y VIGILADO

Adquiera Baleares en IBIZA - FORMENTERA

Distribuidor Exclusivo
COMERCIAL ATHENEUM S.A.
Carretera San Antonio, Km. 1,300 Teléfono: 39.07.91. — IBIZA

- IBIZA
- LIBRERIA ALAVA
 - LIBRERIA FIGUERETAS
 - LIBRERIA DIARI DE IBIZA
 - LIBRERIA ALAINA
 - LIBRERIA BUI
 - DIARIO IBIZA-MERCADO
 - LIBRERIA AVENIDA
 - LIBRERIA ESQUITX
 - LIBRERIA IBIZA
 - KIOSCO VAKA DE REY
 - LIBRERIA VERDERA
 - LIBRERIA VILLAK
 - LIBRERIA VAKA DE REY
 - LIBRERIA SONEI
- SANTA EULALIA DEL RIO
- KIOSCO SANTA EULALIA
 - LIBRERIA SANTA EULALIA
 - LIBRERIA COSMI
 - SAN JAKUB
- ESTANCO SAN CARLOS BARRIO CAN NEGRE
- MERCERIA CAN NEGRE. Ctr. S. Antonio, Km. 2,40 SAN ANTONIO ABAD
 - FOTO IBIZA/SAN ANTONIO
 - JUAN VERDERA
 - FOTO CINE CRUELLS
 - JUAN PLANELLAS
 - VICENTE JUAN FERRER
 - TIENDA STOP. — Carretera CALA TARIDA SAN JOSE
 - KIOSCO SAN JOSE



boxeo

Ecos de la velada del viernes en el Palacio de Deportes

«PANTERA» - EVANGELISTA, UN GRAN COMBATE

Al igual que ocurriera el 14 de junio de 1979 en Pontevedra, el viernes en el Palacio Municipal de Deportes, otro nulo entre "Pantera" Rodríguez y Alfredo Evangelista con lo que el de Villagarcía de Arosa retiene el título que le va a dar opción a disputar el europeo frente al inglés John Louis Gardner.

El combate entre ambos pesos, Evangelista dió 98 en la báscula y "Pantera" 91, ha sido uno de los mejores que en pesados se han ofrecido en España en los últimos años. Y como nos dijo el juez de la contienda, el catalán Vicente Monrabal, se tardará mucho en que los aficionados puedan contemplar pelea similar.

Hubo desencanto al darse veredicto de "nulo", pero las ovaciones fueron unánimes para ambos contendientes con sólo ligeras protestas. Nosotros creímos también que iba a ser cenvedor, aun por escaso margen, el uruguayo-español. En nuestras anotaciones teníamos los 4 primeros asaltos para el campeón, quinto, sexto y séptimo, en éste Alfredo tuvo a Felipe al borde de la caída, para el aspirante y luego decayó en el octavo y noveno la lucha, se hizo más lenta para en el décimo y definitivo ambos emplearse a fondo pegando algo más preciso el titular.

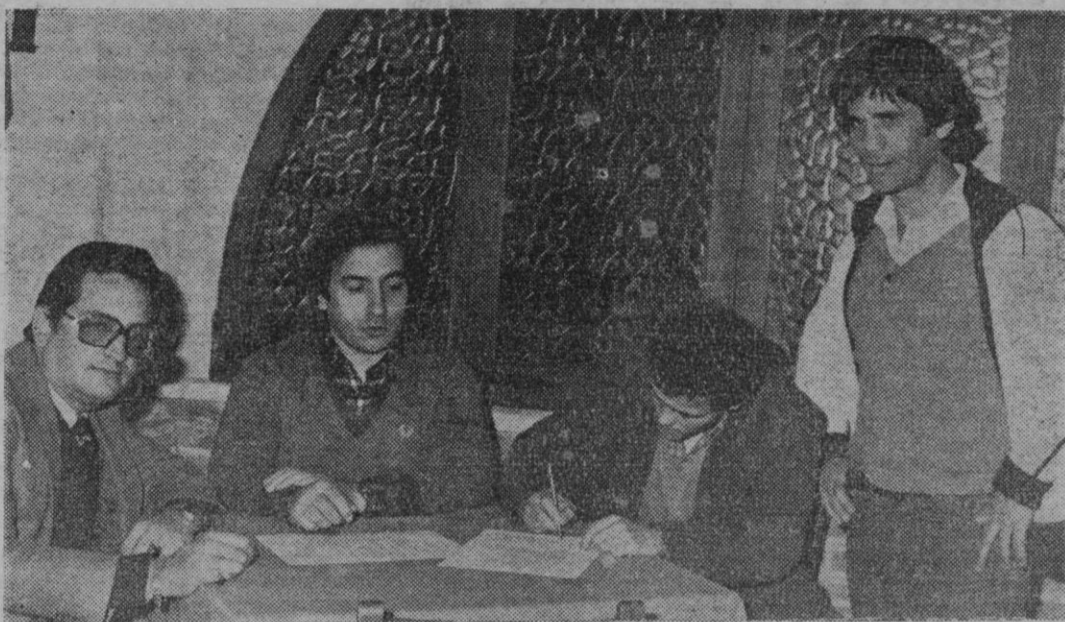
El público, que siguió el último asalto en pie, tras unos segundos para reaccionar al hacerse pública la decisión, prorrumpió en ovaciones y tanto "Pantera" como Evangelista fueron paseados en hombros por el "ring" se lo merecieron los dos.

Como es lógico, desencanto en el vestuario de Evangelista. Este nos dijo que no comprendía cómo se podía arbitrar así que él estaba convencido de vencer y que así había sido y que sólo el juez lo impidió. Reconoció que su rival había hecho una gran pelea.

Por su parte, tanto el "manager" Búfalo como Eddy Mafuz y su hijo, que estuvieron en el rincón se encontraban prácticamente desolados y manifestaban que no comprendían la forma en que actuaban los jueces en España.

La otra cara de la moneda, se daba en el vestuario del campeón. Había una docena de pasados que felicitaban efusivamente al pontevedrés, que apenas si creía el éxito obtenido. Su preparador, señor Beltrán, nos dijo: "Hasta el sexto asalto ha estado magnífico mi

AL COMENZAR EL ÚLTIMO ASALTO, AL REDO LLEVABA UN PUNTO DE VENTAJA. SE FIRMARON LOS CONTRATOS PARA EL HERNANDEZ-VICHO, TITULO EUROPEO EN JUEGO



Momento en que Vicho, en presencia del "manager" Elio Guzmán, el promotor José García y el preparador Angel Aranda, firma el contrato para disputar el título europeo de los plumas a Hernández. En el grabado inferior, momento en que el juez da el veredicto de "nulo". Observen la alegría de "Pantera", que contrasta con el rostro de Evangelista, el derrotado. (Foto: Pascual)

pupilo. Luego se impuso Evangelista. El último asalto ha sido decisivo y volvió a superar en puntuación Felipe, lo que ha dado ese nulo. Creía que sería victoria nuestra".

Como los lectores comprobarán cada uno "arriando el ascua a su sardina". Y esto fue

cuanto nos dijo el árbitro y juez único señor Monrabal: "Creo que la decisión ha sido justa. Mire —y nos mostró la cartujina— al finalizar el noveno asalto, Evangelista 87 puntos y "Pantera" 86. En el último no hubo grandes diferencias y cada uno ha sumado 96. Por un punto no se puede ni se debe desposeer de un título. Ha sido un fenomenal

combate, de los que se ven pocos en esta categoría. Estoy contento de mi actuación. El público, sensacional. Amonestó verbalmente al aspirante ya que el dedo pulgar pegaba de forma reiterada al rival.

Y otra opinión valiosa, la de José Luis Marco, de TVE:

"Ha sido superior "Pantera" que ha sabido colocar mejor los golpes que su rival. Este ha pegado mucho con la mano abierta, son golpes que suenan pero nada efectivos. Creo que la decisión ha sido justa. En Pontevedra Evangelista hizo mejor combate que aquí". Y también nos anunció que posiblemente hoy, en "Sobre el terreno" se pase un amplio reportaje y caso de no ser así lo será en "Polideportivo", el martes a las 8,30 de la noche.

Otra pelea que resultó magnífica fue la de Nino Jiménez-"Torito" Gómez, pero mostrándose el madrileño superior al argentino. Nino se mostró en excelente forma, con ese su elegante y efectivo boxeo que le llevó a ser campeón de Europa. El juez, señor Navarro, que estuvo bien, algo "blanco" con "Torito" debido a sus incorrecciones, se vió obligado a amonestarle públicamente.

En los otros combates, Tanielo II se enfrentó al reaparecido Antich. Superioridad neta del sevillano que hizo que al finalizar el quinto asalto, el preparador del mallorquín lanzase la toalla. Como juez, bien el señor Quetglas. En el que cerró la gala Montero, más efectivo que el marroquí Larbi, ganador a los puntos. Arbitró bien el señor Oliver.

Dentro de estos comentarios

diremos, a modo de resumen que la reunión resultó muy interesante por todo lo apuntado y que acudió bastante público. No conocemos cifras de taquilla pero estimamos que se cubriera el presupuesto que estaba en casi dos millones de pesetas. Esto es siempre interesante para que los organizadores santanderinos, José García y Antonio Gutiérrez, con el conocido Herrero, sigan montando reuniones. Un detalle que no nos agradó fue el que se comenzase con media hora de retraso, que junto a la "pelea" que hicieron dos pesques del entrenador Simanca, salimos del Palacio a la una de la madrugada. Y hablando del Palacio, ¿cuándo van a poner una megafonía acorde con las instalaciones?

Y hablando de futuras veladas, para el día 14 del próximo febrero el promotor Jesús González, con el español-francés Jover, van a montar una reunión de gran altura, con dos combates ya previstos y firmados. También es posible participen los promotores de Santander, José y Antonio.

Se trata de la disputa del título europeo de los plumas que ostenta el español Carlos Hernández ante José Luis Vicho. El otro, Johnny Brotons, campeón del Reino Unido, imbatido, al campeón español de los superwelters, José Hernández.

Y como suplemento, están muy adelantadas las gestiones para que tal gala sea retransmitida a 32 países europeos y americanos a través de TV. Aquí queda la primicia.

LORENZO DEL SOL

REBAJAS
HASTA UN 50%
EN
MANIQUI BOUTIQUE
Calle MERCED, 1-B
A PARTIR DE MAÑANA
LUNES

¿Qué se puede regalar estas fiestas sin malgastar el dinero...



RELIEVES

CONTESTI FUE MAS LISTO QUE NUNEZ

Hace unos días, a raíz del acuerdo entre el Atlético de Madrid y el Real Mallorca para el traspaso del internacional juvenil Nadal, reproduce un comentario de "El Mundo Deportivo", según el cual, después del 4-1 de Bilbao, el presidente del F.C. Barcelona, Josep Núñez, ordenó a todos sus técnicos, que "trabajasen el fichaje de Nadal, para ser alineado de inmediato como delantero centro en el primer equipo". Antes, el buen amigo César, había estado en el "Luis Sitjar", siendo invitado a ocupar asiento en el palco presidencial. Pero el motivo de su visita, nada tenía que ver con el jugador mallorquín, aunque muchos pensaron lo contrario.

Lo cierto es que los técnicos azulgranas no tuvieron necesidad de dedicar muchas horas al trabajo que se les había encomendado, porque un directivo dijo:

—¡Si ya lo ha fichado el Atlético de Madrid!

(La verdad es que fue fichado seis días más tarde).

— 0 — 0 —

He contado la primera parte. La que, poco más o menos, ya es conocida por los lectores de BALEARES. Ayer, coincidí con el presidente del club decano, Miguel Contesti, al que acompañaba otro buen amigo: Juan Morro. Hablamos del tema. Miguel, me dijo:

En la temporada pasada, cuando el Barcelona estuvo en la isla para tomar parte en el Trofeo Ciudad de Palma, el señor Núñez y yo hablamos de Nadal. Y mi colega, con el gesto de quien está convencido de que te hace un favor, me dijo que un día le llevara a Nadal a Barcelona, que jugaría unos meses a prueba con un filial y si el informe final era satisfactorio, que hablaríamos de un posible traspaso. Como puedes suponer, no accedí. Y me satisface mucho que Nadal, a partir del 30 de junio, pertenezca al Atlético de Madrid, porque tienen otra manera de actuar. Por lo menos, en el caso que he vivido.

Ya lo saben los lectores. Quizá sea sólo anécdota, pero no deja de tener su interés.

LORENZO RIPOLL

HOY, ATCO. BALEARES - ANDRAITX

A las 3'30 de esta tarde, en el Estadio Balear, dará comienzo este encuentro, altamente interesante cuando sólo faltan dos por disputar al equipo local para que finalice la primera vuelta: el aplazado ante el Margartense, que se jugará mañana y el que cierra este primer ciclo que se jugará en el Coll d'en Rabassa. De ahí que dada la situación que actualmente tiene el Balears habrá de salir esta tarde a no aumentar su cuenta negativa ya que le aguardan dos fuertes com-

promisos y más teniendo en cuenta que el 18 de este mes, primer partido de la segunda fase ha de viajar al campo del Seislán. Por lo tanto, un partido en casa y tres desplazamientos que pueden marcar si hay recuperación o por el contrario se empeora la actual situación, tanto deportiva como económica.

En la tarde de ayer, telefónicamente, el técnico blanquiazul nos confirmó la formación inicial de hoy ante el Andraitx que será ésta: VI-

lallvilla en la puerta y como bloque defensivo, Carreras, Fiol, Sansaloni y Pérez; para el centro del campo, Mayol, Quini y Nebot; y adelante, reaparece Mas, Manolito y Raúl. Así nos la ha facilitado Angel Cobo pero creemos que será por orden numérico y que luego, sobre el terreno, habrá cambios posicionales. Para posibles suplencias —no hay portero reserva— estarán, Bover, Capó, Correa y Provenzal, Martínez es baja por gripe.

Hay que esperar que los balearicos reaccionen —como ha de hacer el equipo— y que se den cita en el Estadio con dos fines, apoyar moralmente a los jugadores y ayudar a la tesorería, nada bo-yante.

EL ANDRAITX

Por su parte, Jaume Fiol, preparador de los visitantes,



confirma, salvo circunstancias de última hora, que jugarán, Forteza, Lladó, Paco, Sancosme, Sevilla, Cuello, Mateu, Alemany, Tornell, Perrelló y Cristo.

DEL SOL

FUTBOL-SALA

IMARAL Y LA SALLE, OTROS DOS FINALISTAS DEL «TROFEO THOMSON»

Ayer tarde en la pista parroquial del Coll den Rebassa se celebró la segunda jornada del "Trofeo Thomson" de fútbol-sala que para equipos benjamines y seniors ha organizado el club "Imaral".

El partido correspondiente a la categoría benjamin jugaron "La Salle" y "Montesión", que venía a ser la revancha al que disputaron la semana anterior, haciéndose nuevamente con el triunfo "La Salle" y en esta ocasión por nueve goles a cuatro.

A continuación intervinieron los seniors "Imaral" y "Club de Hielo", venciendo las anfitrionas por siete goles a tres. En consecuencia, pasan a disputar la final del

trofeo benjamines "Mallorca"-"La Salle" y los seniors "Imaral" y "Bar Madrid". Encuentros señalados para las once y doce de la mañana del día de Reyes. Mañana, lunes, por la tarde tendrán lugar los partidos correspondientes al tercero y cuarto puesto en cada clasificación y categoría. Entre los benjamines "Estudiantes"-"Montesión" y los seniors "Club de Hielo" — "Policía Nacional Rotulplais".

JECOR

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS

Delegación de Palma de Mallorca

1 - X - 2

AVISO

Se pone en conocimiento del público que de conformidad con las normas 30.ª y 31.ª de las reguladoras de los concursos de pronósticos, se ha procedido a la anulación de los boletos de la jornada 18.ª que pudieran tener unidos los sellos siguientes:

4 Apts. PM-478300

De conformidad con las citadas normas que constituyen las condiciones del concurso, las apuestas que pudieran contener los citados boletos no han sido formalizadas, y, en consecuencia, los concursantes que tuvieran en su poder resguardos correspondientes a boletos de los reseñados anteriormente, pueden solicitar del receptor o de esta Delegación el reembolso de la cantidad que debió abonar, sin perjuicio de lo dispuesto en la norma 32.ª

Palma de Mallorca 3 de enero de 1981.
El Delegado.

RTVO. LA VICTORIA-PEÑA MADRIDISTA

II Trofeo, categoría juvenil

En el campo de fútbol del Palma, el próximo martes, a las 10,30 (de la mañana) se disputará el segundo trofeo Presidente Peña Madridista, enfrentándose los equipos juveniles del Recreativo La Victoria y la Peña Madridista Mallorca.

Se trata de un encuentro con mucha —y no, bles— rivalidad, por lo que se da por descontada una buena matinal futbolística.

NUEVO CAMPO - INCA

MARTES, FIESTA DE REYES, A LAS 15.30
ELIMINATORIA COPA DEL REY

CASTILLA CONSTANCIA

SUBCAMPEON DE ESPAÑA
GENERAL DE PIE: 400 PTAS.

RADIO JUVENTUD

RTVE R.C.E.

FUTBOL EN DIRECTO

DOMINGO A LAS 16 H. TRANSMISION INTEGRAL DEL ENCUENTRO

ALGECIRAS - REAL MALLORCA

MARTES 6 DE ENERO A LAS 12 HORAS
ELIMINATORIA COPA DEL REY

RAYO VALLECANO - REAL MALLORCA

RELATOS DE: BARTOLOME TERRASA

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO "DARDO"

PEUGEOT Las Palmas Osasuna	BLASON EMBUTIDOS Y CONSERVAS Real Sociedad Valencia	RON GUARANI Betis Gijón
LICOR 43 Hércules Español	REVISTA cambio Barcelona Murcia	deportivos PAREDES Salamanca Sevilla
Arpon CAMISAS Zaragoza Ath. Bilbao	PEGASO Real Madrid Almería	massana NICKIS Y PLIJAS Valladolid At. Madrid
Al producirse los mejores tiempos y finales se facilitarán los resultados en las casillas centrales		
B Sabadell Alavés	H Rayo Vallecano Castellón	J Burgos Cádiz
N Getafe Granada	S Santander Oviedo	T Elche Málaga
SIGNOS CONVENCIONALES — El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin de partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalti en contra		

Y que resista lo que le echen durante años y años?



UNA BICICLETA

Orbea

(conocida de toda la vida como "la dura")

DARDER S.A.

Gran Exposición todos los modelos y servicios de POST-VENTA

C/. SINDICATO, 65. Tel. 227440
C/. ARAGON, 215 (EDIFICIO SEAT) Tel. 278550



Sucesos, accidentes y catástrofes de 1980



Ventiseis muertos y treinta y ocho heridos fue el balance del accidente que sufrió un autobús al ser arrollado por un tren en las cercanías de Valencia.



Los restos de la avioneta en la que perdió la vida Félix Rodríguez de la Fuente. El suceso se produjo en Alaska.



En la foto, una población norteamericana afectada por la explosión del volcán Santa Elena.



Quizá la más espeluznante tragedia del año se produjo en Ortuella al explotar una de las calderas de gas. Cincuenta y tres niños perdieron la vida.

Martes, 1 de enero:
Un fuerte terremoto sacude las islas Azores, provocando según balance provisional 134 muertos y 300 heridos.

Viernes, 18 de enero:
A causa de la niebla, el mercante libanés "Star Clipper" chocó contra un pilar del puente que une una isla de Tjorn con la costa de Suecia, hundiendo un tramo del puente de quinientos metros de longitud. Se cree que cuatro vehículos cayeron al mar y que a consecuencia de la niebla les impidió advertir la situación.

Lunes, 21 de enero:
Más de 300 muertos al derrumbarse una plaza de toros en la localidad colombiana de Sicelejo.

Avión de la compañía Irán Air cayó a tierra por causa de la niebla, a 50 kilómetros del aeropuerto de Lashgarak. Son rescatados los 108 cadáveres.

Martes, 12 de febrero:
Cinco personas han muerto en Burundi, al arrojarse de un camión en marcha tras abrirse un ataud y salir el "cadáver" andando.

Jueves, 14 de febrero:
135 heridos al chocar dos trenes suburbanos entre las estaciones del Metro de Batán y El Lago (Madrid).

30 muertos en Irán por inundaciones.

Sábado, 23 de febrero:
47 muertos al estrellarse un avión militar en la India, cerca de la base del Ejército del Aire indio, en Agra.

Miércoles, 12 de marzo:
36 desaparecidos al naufragar el petrolero español "María Alejandra" frente a las costas mauritanas, cuando se dirigía al Golfo Pérsico a cargar crudo. Sólo han sido recuperados siete cadáveres y rescatados con vida a siete personas. El petrolero se hundió rápidamente tras registrarse una violenta explosión a bordo.

Viernes, 14 de marzo:
87 muertos en el accidente de un avión polaco de la compañía Lot, que se estrelló en el aeropuerto de Varsovia.

Accidentes similares al de Harrisburg (EE. UU.) se produjeron en dos plantas atómicas situadas en Suecia y Francia.

Sábado, 15 de marzo:
Se estrella en Alaska la avioneta Cessna en que viajaba el famoso naturalista Félix Rodríguez de la Fuente, resultando muertos él, dos

operadores de TVE y el piloto del aparato. "El amigo de los animales" se encontraba en Alaska para filmar una nueva serie televisiva para "El hombre y la Tierra".

Jueves, 27 de marzo:
148 desaparecidos al hundirse una planta petrolífera en el Mar del Norte, frente a las costas de Noruega, como consecuencia de un fuerte temporal.

Domingo, 13 de abril:
50 muertos en accidente aéreo en Brasil. El avión fue alcanzado por un rayo.

Martes, 15 de abril:
Un incendio destruye el Casino - Lido de Pontevedra, uno de los monumentos más importantes de la ciudad española.

Martes, 22 de abril:
Veintin ancianos resultan muertos y quince heridos al incendiarse durante la noche un asilo francés en Saint Jean de Losne, cerca de Dijon.

Jueves, 24 de abril:
Naufragó un transbordador filipino con casi 1.000 pasajeros al chocar con un petrolero; cerca de 100 muertos.

Viernes, 25 de abril:
Muertos 146 ocupantes de un avión de la compañía británica Dan Air, que se estrelló en Tenerife, en el kilómetro 20,400 de la carretera C-234, que va de La Laguna al Portillo, cerca de la capital. 1.000 personas realizan las tareas de rescate de las víctimas. La caja negra determina que el piloto había comunicado alarma de proximidad a tierra. Investigaciones de expertos ingleses determinan error del piloto como causante del accidente del avión.

Sábado, 3 de mayo:
40 personas perecieron en la ciudad india de Jaipur, al explotar una fábrica de fuegos artificiales y petardos.

Viernes, 9 de mayo:
Más de treinta muertos al chocar un barco contra un puente y caer al mar varios vehículos en la bahía de Tampa, cerca de Miami (Florida).

Domingo, 18 de mayo:
Catorce cubanos ahogados al hundirse una embarcación que les llevaba a EE. UU. desde Cuba.

Lunes, 19 de mayo:
Nueve muertos y 80 desaparecidos en la explosión del volcán St. Helens, en el Estado norteamericano de Washington, dormido des-

de hace siglo y medio. La violenta explosión ha hecho que parte de los tres estados, Washington, Idaho y Montana, amanecieran cubiertos por cenizas. Según los geólogos, esta explosión causará alteraciones en el clima de la Tierra durante los próximos dos años. 50.000 habitantes serán evacuados de la región de no cesar la actividad volcánica.

Jueves, 22 de mayo:
El vertido de residuos químicos en un canal de Niágara Falls (EE. UU.) obligará a evacuar a 2.500 personas que viven en la zona. Se ha descubierto que 700 familias sufren perturbaciones cromosómicas y nerviosas a consecuencia de vivir en las cercanías del vertedero de residuos químicos, en la zona conocida como "el canal del amor".

Lunes, 2 de junio:
13 muertos en accidente ferroviario en Suecia, al chocar dos trenes.

Miércoles, 4 de junio:
35 muertos por los tornados en EE. UU., que afectaron especialmente al Estado de Nebraska.

Viernes, 27 de junio:
Desaparece en el mar un "DC" italiano con 81 pasajeros. Perteneciente a la compañía Italia, cayó al mar entre Polonia y Falerno. Se cree que su caída fue debida al chocar con un avión militar de la OTAN, ya que dos de sus pilotos faltan de un portaaviones.

Sábado, 28 de junio:
Nuevo accidente nuclear en la central de Harrisburg, que provocó una ligera contaminación del subsuelo de la central.

Lunes, 7 de julio:
Ocho muertos al hundirse una plataforma petrolífera en el golfo chino de Bo Hai, por una tormenta.

Martes, 15 de julio:
Veintin ancianos mueren víctimas de un incendio en Canadá.

Diecisiete muertos y 70 heridos en el choque entre el tren "Talgo" Barcelona-Madrid, contra un mercancías, en la localidad soriana de Torreiba del Moral. Hubo al parecer negligencia del conductor, ya que no paró al encontrar las señales apagadas.

Jueves, 17 de julio:
Probable catástrofe aérea al sur de la Unión Soviética, el pasado 7 de julio. Se habla de 150 muertos.

Martes, 22 de julio:

La ola de calor causa 1.200 muertos en EE. UU.

Inundaciones en la India causan la muerte de 344 personas.

Miércoles, 23 de julio:
El volcán Santa Elena, en el Estado de Washington, ha reanudado su actividad arrojando enormes nubes de ceniza.

Sábado, 26 de julio:
Cerca de 7.500 personas evacuadas en el Estado de Kentucky (EE. UU.) a raíz del derrumbeamiento de un tren con productos tóxicos en la zona.

Martes, 29 de julio:
Fuerte terremoto en una amplia zona del norte de la India.

Jueves, 31 de julio:
123 personas murieron en el Mar del Norte por el hundimiento de una plataforma petrolífera.

Sábado, 2 de agosto:
El peor accidente ferroviario registrado en la historia de Irlanda ha tenido lugar en el trayecto Dublin-Cork, con un saldo de dieciocho muertos y alrededor de 70 heridos.

Lunes, 4 de agosto:
Más de pelucas mudas y sonoras, repudiadas durante cuarenta años, destruidas por un incendio en la sede de la cinematoteca francesa, cerca de Rambouillet, a 70 kilómetros de París.

Desastrosas inundaciones en 8 estados de la India en las que han muerto unas 468 personas.

Martes, 5 de agosto:
Ocho muertos y centenares de evacuados por el primer balance del paso del ciclón "Allen", con vientos que alcanzan los 290 kilómetros por hora, ha causado ya 23 muertos en la zona del Caribe.

Jueves, 7 de agosto:
Más de un centenar de víctimas se han causado por el huracán "Allen", en el Caribe. Es la zona más afectada.

Cae al mar un avión rumano con 172 personas a bordo, frente a las costas de Mauritania, con el balance de un muerto, un desaparecido y trece heridos.

Sábado, 9 de agosto:
Evacuación masiva en Tefis por la llegada del huracán "Allen" (EE. UU.).

Bellec, Guatemala y Honduras afectados por un fuerte terremoto de 6,5 en la escala de

ha provocado graves daños y un número indeterminado de muertos.

2 de agosto:
El avión "Allen" pierde fuerza al pasar (EE. UU.).

3 de agosto:
Muertos por un alud de piedras en la Fuji - Yama (Japón).

4 de agosto:
En el incendio de dos clubs nocturnos frecuentados mayoritariamente por hispanoamericanos. El siniestro fue probablemente mediante bomba iniciada por la policía. Investigaciones señalan un probable ajuste de cuentas entre dos socios.

5 de agosto:
Su propietario es un español, Víctor de sus locales.

6 de agosto:
Muertos al arder un centro comercial en la zona de San José.

7 de agosto:
Muertos en un violento terremoto de la escala Mercalli, en Ecuador.

8 de agosto:
Los trenes colisionan frontalmente en la zona de Torún, resultando muertas 79 personas y 300 heridos. La colisión se produjo por los trenes una señal en rojo.

9 de agosto:
Muertos en una explosión accidental en un avión de las Líneas Aéreas Saudíes, en el puerto de Riad, con 300 personas en su interior que se abren las puertas de salida. El avión "Lockheed Tristar".

10 de agosto:
Muertos al hundirse un transbordador en el Mar del Norte.

11 de agosto:
Muertos y 100 heridos al descarrillar un tren de pasajeros de Estocolmo en el trayecto del riel 8 de los vagones del con-

tan heridos en Lesotho, al huir de los gases lacrimógenos lanzados por la policía contra 1.000 aspirantes a entrar en un espectáculo de rock cuyo foro ya estaba lleno.

Martes, 2 de septiembre:
El volcán "Etna", de Sicilia, entra en erupción lanzando rocas y lava, produciendo una lluvia de ceniza negra sobre la isla y sobre parte de Calabria (Italia).

Sábado, 6 de septiembre:
Trágica muerte de 22 polizones dominicanos por asfixia que viajaban clandestinamente a EE. UU. a bordo de un barco panameño.

Martes, 9 de septiembre:
Vuelca un "ferry" en el río Narayani (Nepal), matando 86 personas.

Sábado, 13 de septiembre:
Cae al mar un avión charter con 33 personas a bordo, a 80 kilómetros de las Bahamas. Al parecer no hay supervivientes.

Perecen asfixiados, en la bodega de un barco, 25 polizones en Barranquilla (Colombia).

Lunes, 15 de septiembre:
86 militares sudíes fallecen en accidente aéreo al caer al suelo el avión "Hércules C-130" en que viajaban, en Medina (Arabia Saudí).

Martes, 16 de septiembre:
Se pierde un carguero británico con 43 personas a bordo. Podría haber naufragado en aguas japonesas durante un tifón.

Miércoles, 17 de septiembre:
Se descubren en Inglaterra seis casos de "enfermedad del legionario" contraída por turistas británicos que veraneaban en Benidorm (España).

Jueves, 18 de septiembre:
33 muertos en accidente aéreo de un avión de las Fuerzas Aéreas Zairíenses, en el Zaire.

Viernes, 19 de septiembre:
Explosión de un silo norteamericano de cohetes "Titan II". Sólo hubo un muerto y 19 heridos. La cabeza nuclear del misil fue encontrada a doscientos metros del lugar donde explotó, en el Estado de Arkansas. Su potencia era de 750 veces mayor a la de Hiroshima.

Miércoles, 24 de septiembre:
27 muertos y 38 heridos al arrollar un tren a un autobús entre las localidades de Aldaya y Vaz de Quart, a unos 8 kilómetros de Valencia. Todas las víctimas pertenecen a la empresa VASA, propietaria del vehículo. El guardabarros, al parecer se olvidó de bajar la barrera.

LUIS TORRES HINOJOSA

M.C.D. 2022

los estrenos

LA PORNOGRAFIA Y REACCIONES HUMANAS

Comenta: CINEFILO

«EL MUNDO PORNO DE DOS HERMANAS»

RIALTO

T.O.: El mundo porno de due sorelle. — Producción: L'Anaconda Films. — Escrita por Franco Rosetti y C. Cimini. — Dirigida por Frank Gardner. — Fotografía (color): P. L. Sant. — Música: Mario Bonnani. Montaje: Enzo Petty. — Intérpretes: Sherry Buchanan, Paolo Montenero, Marina Frayer, B. Chodetti Danielle Durbino, Catherine Sagi.

Distribución: J. F. Films. Duración: 1 h. 33 m.

El marido de Emanuelle es un hombre sensual, dominante y brutal y ella sueña con el amor platónico de un compañero de colegio. Su hermana Giovanna dirige un burdel que ofrece todos los refinamientos y perversiones sexuales.

Aunque esta película se complica con elucubraciones que tienen algo que ver con lo que decimos más arriba es de las que ofrecen este poco más que de exponerse con más insistencia la convertirían en un espectáculo pornográfico sin apelaciones. Hay escenas muy crudas, al exhibicionismo femenino se le añade el masculino las escenas de burdel son de pesadi-

lla e incluso no faltan las escenas oníricas que, en algunas ocasiones, le dan un aire surrealista.

Como en la mayoría de estas películas no abundan los medios materiales pero estos pronto no se notan a faltar porque el film lo que busca es satisfacer a su audiencia llegando a límites a veces insospechados.

«GENTE DIVERTIDA 2»

VERSALLES

Producción: Menahem Golan. — Yoram Globus. — Escrita por Bob Davidson. — Dirigida por Zihnel. — Música: I. Aielat. — Montaje: A. Yakbith.

Distribución: Daga Films. Duración: 1 h. 15 m.

Una serie de bromas, algunas de ellas pesadas, observadas a través de cámaras ocultas.

Estudiar "las reacciones de la gente de la calle a través de una serie de estímulos puede dar un buen material. No se nos dice los metros de película que se han tenido que tirar lo que no ha sido admitido por los sujetos de las bromas, que seguramente será considerable, e incluso lo que se habrá tenido que pagar a algunos después del mal rato pasado. Diremos que el film es de producción israelí que en ella han intervenido Menahem Golan y Yoram Globus que han conseguido dar una fuerza considerable a su productora que se ha extendido a los Estados Unidos y que el film obser-

va bien las debilidades y el egoísmo de las gentes. Casi podríamos decir que a través de los estímulos escogidos por los gamberros que han realizado la película, sobresale más lo negativo de la condición humana que lo positivo y que, desde luego, nadie es capaz de resistir ciertas tentaciones.

Se pasa un rato muy agradable observando las reacciones de la fauna humana que pasa por la calle y también de la que responde a ciertos anuncios de la prensa y otra parte sorprendida ante hechos insólitos o simplemente extraños.

Crítica de teatro

«HISTORIAS DE MAJA»: UN GRAN ESPECTACULO EN LA «SALA MOZART»

Bellísimo y de gran categoría el espectáculo «Historias de Maja» que se viene ofreciendo estos días en la «Sala Mozart» por la «Gran Compañía». Jesús Burguet, autor, coreógrafo e intérprete puede sentir el legítimo orgullo de haber aportado obra y formación a la pequeña o gran historia de nuestra danza. Es, fuerza de síntesis artística que depara al espectador la posibilidad de ver como cobra vida todo el ácido mundo de los «Caprichos» goyescos, fuera completamente del tópico, quizás acercándose con fina ironía al mismo.

Figurismo exquisito, primorosa iluminación, categórica selección musical, asombrosa coreografía. El movimiento escénico se cierra en círculo sobre cinco escenarios cuya mutación misma se incorpora a la expresión del espectáculo.

Mónica Rumeu dramatiza y mima danza y depura un «burlesque» maravilloso. Todos cuantos participan que no son ni pocos ni muchos sino los justos, ofrecen un espectáculo que ha constituido un regalo ver aparecer en la programación de Palma.

Lástima que el espectáculo de nuestros días reserve su

atención para manifestaciones que se encuentran lejos del «esprit» que impera en «Historias de Maja».

Consignaré, sin embargo, una advertencia para muchos, para tantos como quepan en la «Sala Mozart» en los días de permanencia de la «Gran Compañía»: es un genuino regalo pasar por ese baño de arte que, sin límites están ofreciendo unos artistas excepcionales en Palma.

La obra no es en absoluto para minorías. El directo contacto del espectador con la significación de belleza, con el esperpéntico propósito de la difícil traducción de los «Caprichos» no requiere del público sino la contemplación de la maravilla.

Si hay algo de despiadado en el análisis, pertenece a Goya. Ni siquiera hay —a menos visible— complacencia con el rigor crítico. Fidelidad al personaje real. Así fue y quizá sea el aquilarse español todavía. No hay visión decadente aunque la concepción está hecha, sin duda, desde el escepticismo.

Debidamente ambientada la actuación de este delicado conjunto en Palma debieron contarse por llenos sus actuaciones. — Antonio Agustín.

EN EL PRINCIPAL

«MARINA», POR LA COMPAÑIA DE JOSE MARIA DAMUNT

La «Marina» que nos ofreció anteayer la Compañía de Jose Maria Damunt, en el Principal, no fue, ni con mucho, un dechado de perfecciones. Con decir que lo mejor fue, sin duda el solo de trompa —razonablemente espiado— del «preudio» del acto tercero, quedé dicho casi todo.

La soprano Dolores Pujol tiene una voz lírica muy envidiada que luciría mucho mejor si eliminara un defecto en la emisión que desluce su labor, restándole calidad. Cuando utiliza la media voz, cobra mucha más calidad su canto; pero debería revisar por completo su técnica, para evitar vibraciones y estridencias.

La mejor voz de la compañía —entre las que hemos oído— es la del tenor Ignacio Encinas: una voz lírica, de timbre muy limpio en todos los registros. Si quiere triunfar como tenor de su cuerda, debe eliminar los «cajderones» —que no son, sino una muestra de... «atletismo» que nada tiene que ver con el arte del canto— y

ciertos arrastres que afeoran algún tanto su labor en el «brandis».

Francisco Bosch se defendió bravamente, así como el bajo, Juan Planis.

Digamos que José María Damunt, como director de esta puesta es muy poco... «detallista» en cuanto al fraseo y valoración de sonoridades. Por otra parte, en la «Marina» que nos ocupa corrió desmesuradamente en una serie de ocasiones y permitió los «calderones» kilométricos. Al mismo tiempo, consintió y permitió los gritos del coro, cuando por el volumen de sus voces bien hubiera podido atemperar los «fortísimos» demasiado abundantes y ruidosos... Y a dirección escénica, muy «a la antigua usanza» no añadió nada nuevo a la puesta es escena de una obra que merece muchísimos más cuidados que los que le dedicó la compañía de maestro José María Damunt, al actuar en Palma en plan de «bolo».

PEDRO DEYA

«EL MUNDO PORNO DE DOS HERMANAS»



Con el año 1981 nos llega el PORNO que todos esperábamos!... EL MUNDO PORNO DE DOS HERMANAS. Un film asombroso por su temática y escenas... escandaloso por «diversos» conceptos... revolucionario por su técnica... Excitante porque está rodado con escenas Hardcore; término por el que se conoce la pornografía. Ahora Ud. será testigo de auténticos momentos íntimos!... Toda libertad y pasiones sexuales puestas al descubierto en la primera gran audacia-porno del año! EL MUNDO PORNO DE DOS HERMANAS un film clasificado «S» interpretado por Sherry Buchanan y Paolo Montenero. Dirigido por Frank Gardner. Se proyecta en Rialto y está terminantemente prohibido a menores 18 años V. O. con subtítulos.

Se complace en hacer público su agradecimiento a todos los niños de Mallorca, por la gran acogida dispensada a la «II Caravana de la Ilusión».

VIAJES IBERIA, S.A.

Se complace en hacer público su agradecimiento a todos los niños de Mallorca, por la gran acogida dispensada a la «II Caravana de la Ilusión».

Asimismo a todas las entidades y particulares que de una forma totalmente desinteresada han colaborado en la misma.

Guardia Civil de Tráfico, Policía Municipal y Cruz Roja Española. A todos, muchísimas gracias.

Para su ganado, lo mejor. Piensos Piema Protector



DAMOS MAS SERVICIO HOY «DOMINGO»

abrimos nuestro local y mañana lunes, también estaremos a tu disposición, hasta las 12 de la noche.

Visítanos y comprueba nuestras OFERTAS DE REYES Calle Caro, 3 y 5

SOLO HASTA EL 5 DE ENERO

Joyería • Relojería

Universo

Oferta especialísima para estas Fiestas

A partir de 5.000 ptas. de compra regalamos un reloj de señora o caballero garantizado por un año.

AGENCIA OFICIAL: Seiko - Citizen Longines - Duward - Cyma - Eterna Matic, etc.

Pº. Mallorca, 14 (esquina Jaime III) Tel. 22 24 15. Palma. Pº. Mallorca, 14 (esquina Jaime III) Tel. 22 24 14. Palma.

GUIA DEL ESPECTADOR

GENTE DIVERTIDA 2 (Documental). — A través de cámaras ocultas observamos las distintas reacciones de las gentes a ciertos estímulos. Sale a relucir más lo negativo que lo positivo de la condición humana y los experimentos resultan muy divertidos.

EL MUNDO PORNO DE DOS HERMANAS (Erótica). — El film tiene planos decididamente pornográficos y al exhibicionismo femenino se le añade el masculino. La historia se complica con una parte casi surrealista que no palió la crudeza de ciertas escenas.

RESCATEN EL TITANIC (Aventuras). — Las bodegas del "Titanic" se guarda a más de tres mil metros de profundidad, un mineral con el que se puede superar la guerra nuclear. La marina de los Estados Unidos se encarga de ponerlo a flote. El relato resulta apasionante, no faltan los momentos que elevan el nivel del film y los planos que nos muestran como el "Titanic" emerge del fondo del mar y llega a Nueva York con 72 años de retraso resultan verdaderamente modélicas.

LAS 69 POSICIONES (Erótica). — No se trata de una nueva versión del "Kamasutra", como se podía esperar por el título sino de una comedia erótica y desenfadada y en la que, aparte del sexo, se ofrecen peleas, choques de coches, etc.

SOLO PARA ADULTOS (Comedia). — Siempre en tono de comedia, resaltando lo que hay de farsa en las relaciones humanas, el film resulta una lucida exposición de los problemas de la pareja, de una mentalidad que se quiere conciliar y de la de última hora que no lo resuelve todo. El film tiene un arranque sensacional y luego mantiene un tono de calidad muy estimable. Magnífica la interpretación, especialmente la de Shirley McLaine.

LA FIEBRE DE LOS SENTIDOS (Erótica). — Escenas eróticas bastante a lo vivo en una película que trata de explotar un título pero a la que también le va el original de "La kermesse erotique". Para satisfacer la demanda de los consumidores de esta clase de films.

EL PEQUEÑO LORD (Melodrama). — El duro corazón del viejo conde se ablandará cuando recibe en su castillo a su único hijo y heredero que llega de América con un corazón muy puro. Nueva versión de un antiguo éxito esta vez interpretado por Ricky Schroder y Alec Guinness. El film hace impacto directo en las fibras más sensibles del corazón y está correctamente realizado.

EL LIQUERO MAGICO (Comedia). — Mariano Ozores no para y nos ofrece otra de sus características comedias a base de diversas situaciones de efecto y un reparto de populares cómicos encabezados por Andrés Pajares.

GRANUJAS A TODO RITMO. — El film acierta en combinar una serie de géneros dispares que van desde la acción más zlocada al film musical en el que participan figuras de renombre. Abundan los golpes de efecto cómico en este espectáculo informal con su poco de intención en lo referente a tipos barriobajeros y siempre divertido.

DALE FUERTE, JERRY (Cómica). — Quiebra el circo donde trabajaba Bo y éste debe buscar otros trabajos. Fracasaré en muchos. Una película que señala el reencuentro con un Jerry Lewis que voluntariamente, había dejado la pantalla grande. El film es un conjunto de graciosos sketches en los que el cómico americano demuestra su habilidad en la caracterización y que, aun con unos años más, continúa siendo un buen cómico.

LOS ARISTOGATOS (Dibujos). — La película tiene 10 años y hace unos cinco fue retirada de su primera explotación. Esta observación de un mundo a vista de gato, es realmente deliciosa y demuestra lo bien planeadas que están las películas de Walt Disney para que tras una reposición siga otra.

LA GUERRA DE LOS NIÑOS (Aventuras infantiles). — Realmente es una guerra la de estos niños y bastante sucia por cierto, para conseguir que la sanguijuela de D. Atilo deje que el buenazo de D. Matías mantenga en marcha su escuela.

ATERRIZA COMO PUEDES. — (Cómica). — Película totalmente informal que parodia una serie de géneros pero especialmente el de las películas de la serie "Aeropuerto". Personajes y situaciones son conocidos, los golpes de efecto se suceden y todo está combinado para que la diversión quede asegurada, especialmente para los aficionados al cine que puedan comparar las más "gloriosas" escenas tópicos y tipos.

STARDUST MEMORIES (Comedia). — Con esta película Woody Allen aclara muchas cosas sobre la evolución que han experimentado sus obras convenciendo, por igual, a los que preferían sus films renovadores dentro del género cómico o las siguientes en las que profundizaba más en el interior de sus personajes. Hay un equilibrio entre lo serio y lo cómico y esta clara su crítica contra el papanatismo reinante entre los teóricos del cine.

EL RESPLANDOR. — (Terror) — Un escritor mediocre y su familia se instalan en un hotel de montaña como vigilantes de invierno. Algo maléfico que flota en el ambiente se apodera de ellos. Una película modélica como relato cinematográfico. Cada gesto de los actores y cada detalle están perfectamente calculados demostrándose, una vez más, que no importa lo que se cuente sino como se cuenta. Gran trabajo interpretativo de Jack Nicholson que domina los personajes psicológicamente complicados.

SUPERMAN II (Fantasía). — Superman salva a la Tierra del maléfico influjo de tres malvados que fueron expulsados del planeta Krypton. Esta superproducción desmiente lo de que nunca segundas partes fueron buenas ya que se han urdido nuevas y fantásticas peripecias y junto a su espectacularidad y perfección de los efectos espectaculares, hay que añadir una parte humorística que hace muy agradable al film.

"HOLOCAUSTO CANIBAL" (Documento). — La película reconstruye un hecho real, el de unos reporteros sensacionalistas que provocaron a los canibales del Amazonas para obtener planos de gran verismo y, entre ellos, los de su propia muerte. La película es muy cruda, se sigue con interés, entre planos compuestos, los hay auténticos, y se denuncia el sensacionalismo morboso.

FLASH GORDON (Fantasía). — Flash Gordon, con la guapa Dale y el profesor Zarkoff se dirige hacia el imperio Mongo tiranizado por Ming. Ayudará a los reyes humillados a deshacerse de su yugo. El film aparte de su gran fantasía, sus espectaculares escenarios, sus perfectos efectos especiales, su grandiosidad etc., tiene un humor que lo hace mucho más agradable e incluso original por lo desenfadado de su tratamiento. Una excelente diversión.



HASTA EL 11 DE ENERO

GRAN COMPAÑIA DE ZARZUELA
JOSE M.^a DAMUNT

Con la colaboración del eminente barítono

FRANCISCO BOSCH

y la gran soprano

ANGELITA NAVES

¡Atención al horario de domingos y festivos!

HOY DOMINGO: 4'45 y 7'30 tarde

LA TABERNERA DEL PUERTO

Día 5 (7 tarde) «LA GENERALA»

(10'30 noche) «LA TABERNERA DEL PUERTO»

Día 6 (7 tarde y 10'30 noche) «LOS GAVILANES»

Día 7 (7 tarde y 10'30 noche) «LOS CLAVELES» y «LA DOLOROSA»

Día 8 (7 tarde) «LOS CLAVELES» y «LA DOLOROSA»

(10'30 noche) «LA DEL MANOJO DE ROSAS»

Día 9 (7 tarde) «LA DEL MANOJO DE ROSAS»

(10'30 noche) «LUISA FERNANDA»

Día 10 (7 tarde y 10'30 noche) «KATIUSKA»

Día 11: Despedida de la Compañía

(4'45 tarde) «LUPE LA PANTALONERA» y «EL CANTAR DEL ARRIERO»

(7'30 tarde) «LUPE LA PANTALONERA», «EL CANTAR DEL ARRIERO»
y «ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA»

TODOS LOS DIAS
Hasta el 6 de enero

TOP LESS

Sensacional Ballet Brasileño, gran éxito en el "Lido" de Las Vegas.

Cuerpo de Bailarinas y Cantantes de color

Living
Fantasy
Show



Tropical
Discothèque

ZORBA'S

Playa de Palma, Salida Nº 4 Entre Bañeros 4 y 5
Reservas al 26 10-71 de 4 a 7 hs.

Y BRINDE CON...

Freixenet



LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Aries
(Del 21-III al 20-IV)
Del 21 de marzo al 20 de abril. Ambición que se realiza. Buenas perspectivas económicas. — Satisfacción efectiva. — Noticias de una persona ausente. — Novedad en el ambiente laboral. — Enfriamiento de una amistad. — REFUERCE LO QUE YA HA CONSEGUIDO.



Tauro
(Del 21-IV al 20-V)
Del 21 de abril al 20 de mayo. Prueba de amistad. — Tendencia a la depresión. — Invitación grata. — Noticias del extranjero. — Renovación en la casa. — Aspiraciones que se pueden lograr con cierto esfuerzo. — Peligro de pérdida. — Ingreso inesperado. — NO CONFIE EN QUIEN NO LO MERECE.



Geminis
(Del 21-V al 21-VI)
Del 21 de mayo al 21 de junio. — Aventura curiosa. — Posibilidad de un viaje al extranjero. — Proyecto quimérico. — Resolución de un asunto complicado. — Error sin consecuencias graves. — Gastos excesivos. — Estados de ánimo variables. — NO PROMETA LO QUE NO PUEDE CUMPLIR.



Cancer
(Del 21-VI al 22-VII)
Del 22 de junio al 22 de julio. — Ingresos con los que no contaba. — Resolución favorable de una gestión difícil. — Discusión que puede exacerbarse. — Dudas fundadas. — Satisfacción amorosa. — Riesgo de engaño. — SEA MUY PRUDENTE.



Leo
(Del 23-VII al 22-VIII)
Del 23 de julio al 23 de agosto. — Nuevas responsabilidades. — Cambios en la casa. — Aventura sentimental. — Ofrecimiento de gran interés para el futuro. — Encuentro casual y agradable. — Renovación de una antigua amistad. — SEA ENERGICO Y DIPLOMATICO AL MISMO TIEMPO.



Virgo
(Del 24-VIII al 23-IX)
Del 24 de agosto al 23 de septiembre. — Desemboiso algo elevado pero inevitable. — Conveniencia de atender a un asunto a go descuidado. — Novedad familiar. — Regalos. — Error que se puede enmendar fácilmente. — Carta inesperada. — Aclaración de una duda. — EVITE LOS EXCESOS DE SU IMAGINACION.

LA TERRA PARLA
MARUSA CANO
REGALI MUSICA MALLORQUINA!
- EN VENTA LA 2.ª EDICION -

Nikon FM
La compacta de Nikon



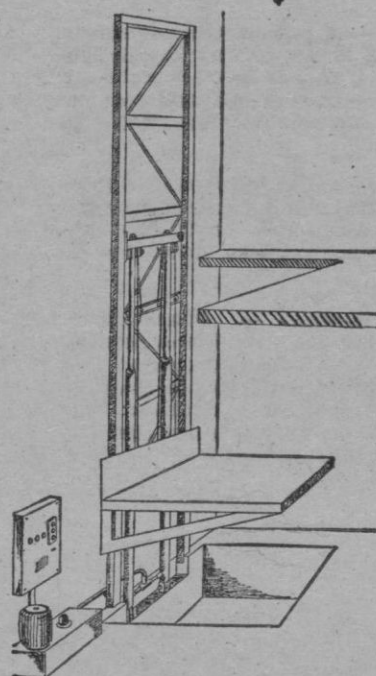
Nikon

DISTRIBUIDORES

José Vila Coll: Pza. Santa Eulalia, 3
Casa Planas: C/. Antonio Maura, 29
Safir: C/. Brossa, 2.



PLATAFORMA ELEVADORA
MASARACH



Carga de 25 a 3.000 Kgs.
Elevación hasta 12 mts.
Apropiadas para: Bares, Hoteles,
Comercio e Industria
Paradas ilimitadas
Sin Obra Civil
Garantía Total 1 Año

CONSTRUCCIONES
MASARACH

FABRICA: C/. de la Font, 8 - Tel. (972) 56 31 23
MASARACH (Girona)

Distribuidor Exclusivo para Mallorca:
Ascensores MATEO PIERAS
Polígono La Victoria
Gremio de Toneleros, s/n. Apdo. 10.020
Teléfono (971) 29 12 58
PALMA DE MALLORCA



Libra
(Del 24-IX al 23-X)
Del 24 de septiembre al 23 de octubre. — Estabilidad emocional. — Proyecto que se demora. — Decepción amorosa. — Equilibrio de gastos e ingresos. — Conveniencia de una mayor actividad física. — Pequeño problema familiar. — NO DESCUIDE LO PRINCIPAL POR LO SECUNDARIO.



Escorpio
(Del 24-X al 22-XI)
Del 24 de octubre al 22 de noviembre. — Asunto difícil que se resuelve de forma inesperada. — Extraña experiencia. — Planes a largo plazo. — Alternativas de humor con tendencia al pesimismo. — Dudas que se aclaran. — Noticias persona ausente. — Ligero trastorno de salud. — OBRE HOY PENSANDO EN MAÑANA.



Sagitario
(Del 23-XI al 21-XII)
Del 23 de noviembre al 21 de diciembre. — Inicio de una fase de actividades muy positivas. — Oportunidad de un viaje al extranjero. — Ingresos más altos de lo que esperaba. — Desilusión. — Dilema que se resuelve por sí solo. — Preocupación infundada. — Aventura insólita. — GUIESE POR LOS SENTIMIENTOS.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Capricornio
(Del 22-XII al 20-I)
Del 22 de diciembre al 20 de enero. — Problema que no es tan grave como parece. — Novedades en el hogar. — Pequeño desarreglo de salud. — Excursión grata. — Momentos de trabajo excesivo. — Triunfo personal. — Buen ambiente en el lugar de trabajo. — Ocasión de perfeccionamiento espiritual. — HUYA DE LA ESTRECHEZ DE MIRAS.



Acuario
(Del 21-I al 19-II)
Del 21 de enero al 19 de febrero. — Riesgo de desavenencias familiares que pueden evitarse. — Cierta tendencia al pesimismo y la depresión. — Suerte en los juegos de azar. — Noticias de un ausente. — Enfriamiento de una amistad debido a los celos. — Peligro de pérdida de un objeto de algún valor. — SOSLAVE LOS OBSTACULOS CON SUAVIDAD.



Piscis
(Del 19-II al 20-III)
Del 20 de febrero al 20 de marzo. — Exito de una propuesta personal. — Plan difícil pero no imposible. — Oportunidad de viaje. — Ofrecimiento de interés. — Ocasión de emprender un negocio. — Gastos exagerados. — Decisión precipitada. — Aventura amorosa. — BUSQUE LAS SOLUCIONES INTERMEDIAS.

SIN CANAS CON BRILLANTINA
SVLTANA
VITALIZA Y DEVUELVE AL CABELLO SU COLOR NATURAL
CASTELLVI-BARCELONA

CLUB LATINO
LAS MARAVILLAS DE PLAYA DE PALMA
Baile cada noche con la MUSICA VIVA de las orquestas
Constelación Y SROCCO'S



EL HIGH COM

de **TELEFUNKEN**

reduce los ruidos en un 13% si el dato no le impresiona, escucharlo le impresionará.

High Com es el último invento importante de Telefunken en el campo del sistema magnetofónico de cassette. Importante porque posibilita la captación fiel del sonido tal y como suena, sin más, sin el 13% de ruidos que no podía reducirse hasta ahora. Con el High Com de Telefunken el ruido se atenúa hasta el 1%. Trece veces menos. Es como aprender a oír de nuevo. Nada suena Igual.

Pero estos son datos técnicos para técnicos. Para los amantes de la música, lo importante es escuchar el sonido sin más. Por eso, si quiere la experiencia directa, venga a escucharlo tranquilamente en Casa Radio.

HIFI
TELEFUNKEN
EL SONIDO SIN MAS

Casa Radio

JUAN DE VIDAL Y SALVA
PALMA: Pza. Marqués del Palmer, 5. Tel. 221220
C/. S. Ramón y Cajal, 16. Tel. 239755
C/. A. Clavé, 13 - a. Tel. 212241
C/. San Miguel, 61. Tel. 212324
MANACOR: Plaza Iglesia, 2. Tel. 551419
IBIZA: P. Vara del Rey, 10. Tel. 301803
Avda. Isidoro Macabich 25. Tel. 302010

TELEVISION

PROGRAMA PARA HOY

9,45: CARTA DE AJUSTE (c)
 10,05: «HABLAMOS»
 Programa informativo, especialmente dirigido a los espectadores sordomudos.
 10,30: «DIA DEL SEÑOR» (c)
 Retransmisión de la Santa Misa dominical desde la capilla del Hospital de San Rafael.
 11,25: GENTE JOVEN (c)
 FINAL DE FLAMENCO
 12,35: SOBRE EL TERRENO (c)
 Espacio de información deportiva que se emite desde Barcelona.
 14,00: SIETE DIAS (c)
 Resumen de las noticias

más destacadas de la semana.
 15,00: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)
 (Primera edición)
 15,20: EL PEQUEÑO CID (c)
 «UNA NOCHE EN EL CEMENTERIO»
 Otro interesante episodio del pequeño Ruy, en dibujos animados.
 15,50: LA FAMILIA APPLE (c)
 «EL APRENDIZ» (c)
 16,40: FANTASTIC 80 (c)
 18,15: TOM SAWYER: «HUCK, ARQUITECTO»
 18,45: 625 LINEAS
 Avance de los programas que TVE ofrecerá durante los próximos siete días.
 19,30: INFORMACION DEPORTIVA (c)
 19,40: DOCUMENTAL
 20,00: FUTBOL: Argentina — Brasil
 20,45: NOTICIAS DEL DOMINGO (Segunda edición)
 22,00: ESPECIAL MUSICAL

«GUITARRAS AMIGAS»
 CURRO JIMENEZ:
 «EL CABALLO BLANCO»
 BUENAS NOCHES,
 DESPEDIDA Y CIERRE
UHF
 10,45: QUITXALLA (c)
 (Solo para Cataluña y Baleares)
 14,00: REVISTA DIUMENGE (Solo para Cataluña y Baleares)
 15,15: CARTA DE AJUSTE
 15,30: ISLA DE LA FANTASIA (c)
 «EL JEFE DE LA BANDA» y «POFF, ERES ESTRELLA DE CINE» (c)
 16,25: VIKIE EL VIKINGO (c)
 «LA PREDICCIÓN» LAS VEGAS (c)
 «EL CASO MILIKEN» (c)
 FESTIVAL IV (c)
 «UNA SEMANA EN LA VIDA DE MARTIN CLUXTON»
 19,40: LA MUSICA:

«ORATORIO DE NAVIDAD»
 21,10: «SUEÑOS» (I)
 21,40: DOCUMENTAL: «ANTE TODO, MUJER»
 23,50: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE
 (c) Programas en color.
 (e) Mayores de 14 años.
 (ee) Mayores de 18 años.
PROGRAMA PARA MAÑANA
 18,30: CRONICA ESPORTIVA (Solo para Cataluña y Baleares)
 19,45: CARTA DE AJUSTE
 14,00: AVANCE INFORMATIVO
 «INFIRMATIU BALEAR» (Solo para Baleares)

14,30: GENTE HO.
 Programa que se emite en directo desde los estudios de Prado del Rey, en Madrid, con noticias curiosas, reportajes y entrevistas.
 15,00: TELEDIARIO (Primera edición)
 15,35: GACETA CULTURAL
 15,50: CIRCO RINGLING 1980.
 17,15: TELEFILME.
 «LOS NAUFRAGOS DEL GENERAL GRANT»
 18,30: BARRIO SESAMO Programa infantil.
 19,05: LA MANSION DE LOS PLAFF
 19,35: DEPORTIVO
 20,10: LAS CUATRO ESQUINAS
 21,00: TELEDIARIO (Segunda edición)
 300 MILLONES
 21,35: Los artistas que intervienen hoy son: Elsa Baeza y Néstor Luján.
 22,35: GRANDES RELATOS «EL CONDE DE

MONTECRISTO» de Alejandro Dumas, padre.
 (Capítulo I)
 23,30: ULTIMAS NOTICIAS
 23,50: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE
UHF
 18,15: ENTRE NOSALTRES (Solo para Cataluña y Baleares)
 19,15: LLIBONS DE CATALA (Solo para Cataluña y Baleares)
 19,30: CARTA DE AJUSTE
 19,45: REDACCION DE NOCHE
 20,35: REVISTA DE CINE: OPINION POLITICA: «LOS JUGUETES EN EL AÑO 1980»
 22,25: «HONDC»
 23,25: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE
 CRONICA ? (Solo para Cataluña)

NOTICIAS

TRANSMEDITERRANEA

SERVICIOS PREVISTOS TRAYECTOS

DEL 1 ENERO AL 5 ABRIL 1981
 27 ABRIL AL 31 MAYO 1981

DEL 6 ABRIL AL 26 ABRIL 1981

DEL 1 JUNIO AL 30 SEPTIEMBRE DE 1981

PALMA—BARCELONA	Diario excepto Lunes y Domingos	12'00 h.
	Domingos	24'00 h.
BARCELONA—PALMA	Diario excepto Domingos	24'00 h.
PALMA—VALENCIA	Diario excepto Lunes y Domingos	12'00 h.
	Miércoles y Domingos (vía Ibiza)	18'00 h.
VALENCIA—PALMA	Diario excepto Lunes y Domingos	24'00 h.
	Lunes y Jueves (vía Ibiza)	11'00 h.
PALMA—ALICANTE	Martes y Viernes (vía Ibiza)	10'00 h.
	Domingos	22'00 h.
ALICANTE—PALMA	Lunes	19'30 h.
	Martes y Viernes (vía Ibiza)	24'00 h.
PALMA—IBIZA	Domingos	12'00 h.
	Martes y Viernes	10'00 h.
	Miércoles y Domingos	18'00 h.
IBIZA—PALMA	Miércoles y Sábados	09'00 h.
	Jueves	19'00 h.
	Lunes y Domingos	18'00 h.
PALMA—CIUDADELA	Jueves	08'00 h.
CIUDADELA—PALMA	Martes	14'00 h.
PALMA—CABRERA	Miércoles	09'00 h.
CABRERA—PALMA	Miércoles	15'00 h.
ALCUDIA—CIUDADELA	Diario excepto Miércoles y Jueves	10'00 h.
CIUDADELA—ALCUDIA	Diario excepto Martes y Miércoles	16'00 h.
BARCELONA—MAHON	Martes, Jueves y Sábados	24'00 h.
MAHON—BARCELONA	Miércoles y Viernes	12'00 h.
	Domingos	23'00 h.
BARCELONA—IBIZA	Lunes, Miércoles y Viernes	24'00 h.
	Sábados (vía Palma)	24'00 h.
IBIZA—BARCELONA	Martes, Jueves y Sábados	12'00 h.
	Domingos (vía Palma)	18'00 h.
VALENCIA—IBIZA	Lunes y Jueves	11'00 h.
IBIZA—VALENCIA	Miércoles y Domingos	24'00 h.
ALICANTE—IBIZA	Martes y Viernes	24'00 h.
IBIZA—ALICANTE	Martes y Viernes	15'30 h.

Diario excepto Jueves	12'00 h.
Diario excepto Miércoles	24'00 h.
Diario excepto Jueves	12'00 h.
Diario excepto Miércoles	24'00 h.
Diario excepto Lunes y Domingos	12'00 h.
Miércoles y Domingos (vía Ibiza)	18'00 h.
Sábados	23'00 h.
Diario excepto Lunes y Domingos	24'00 h.
Lunes y Jueves (vía Ibiza)	11'00 h.
Domingos	11'00 h.
Martes y Viernes (vía Ibiza)	10'00 h.
Domingos	22'00 h.
Martes y Viernes (vía Ibiza)	24'00 h.
Lunes	19'30 h.
Martes y Viernes	10'00 h.
Miércoles y Domingos	18'00 h.
Miércoles y Sábados	09'00 h.
Lunes	18'00 h.
Jueves	19'00 h.
Jueves	08'00 h.
Martes	14'00 h.
Miércoles	09'00 h.
Miércoles	15'00 h.
Diario excepto Miércoles y Jueves	10'00 h.
Diario excepto Martes y Miércoles	16'00 h.
Diario excepto Domingos	23'00 h.
Diario excepto Lunes y Domingos	11'00 h.
Domingos	23'00 h.
Diario excepto Jueves	24'00 h.
Diario excepto Viernes	12'00 h.
Lunes y Jueves	11'00 h.
Martes, Viernes y Sábados	24'00 h.
Martes, Jueves y Sábados	12'00 h.
Miércoles y Domingos	24'00 h.
Diario excepto Jueves y Sábados	24'00 h.
Lunes, Miércoles y Domingos	12'00 h.
Martes y Viernes	15'30 h.

Diario excepto Jueves	12'00 h.
Diario excepto Miércoles	24'00 h.
Diario excepto Jueves	12'00 h.
Diario excepto Miércoles	24'00 h.
Diario excepto Miércoles	12'00 h.
Jueves (vía Ibiza)	09'00 h.
Martes y Domingos	23'00 h.
Diario excepto Miércoles	24'00 h.
Lunes, Miércoles y Viernes (vía Ibiza)	11'00 h.
Lunes, Miércoles y Viernes	22'00 h.
Martes (vía Ibiza)	24'00 h.
Martes, Jueves y Sábados	11'00 h.
Jueves (vía Ibiza)	24'00 h.
Jueves	09'00 h.
Martes, Viernes y Domingos	24'00 h.
Martes, Viernes y Domingos	11'00 h.
Miércoles	19'00 h.
Jueves	08'00 h.
Martes	14'00 h.
Miércoles	09'00 h.
Miércoles	15'00 h.
Diario excepto Miércoles y Jueves	09'00 h.
Diario excepto Martes y Miércoles	18'00 h.
Diario excepto Domingos	23'00 h.
Diario excepto Lunes y Domingos	11'00 h.
Domingos	23'00 h.
Diario excepto Jueves	22'00 h.
Diario excepto Viernes	10'00 h.
Diario excepto Miércoles y Viernes	24'00 h.
Miércoles	11'00 h.
Diario excepto Jueves y Viernes	12'00 h.
Jueves	14'30 h.
Diario excepto Martes y Domingos	24'00 h.
Diario excepto Martes y Domingos	12'00 h.

Para información y reserva:

AUCONA-PALMA
 Muelle Viejo, 5
 Teléf. 226740
 AUCONA-ALCUDIA
 Lazareto, 1
 Teléf. 545342

AUCONA-MAHON
 General Goded, 27
 Teléf. 362954
 AUCONA-BARCELONA
 Vía Layetana, 2
 Teléf. 3198212

AUCONA-IBIZA
 B. Vicente Ramón
 Teléf. 301650
 AUCONA-VALENCIA
 Manuel Soto Ing., 15
 Teléf. 3676512

AUCONA-CIUDADELA
 Santa Clara, 31
 Teléf. 380090
 AUCONA-ALICANTE
 Explanada España, 2
 Teléf. 206011

o en su Agencia de Viajes.

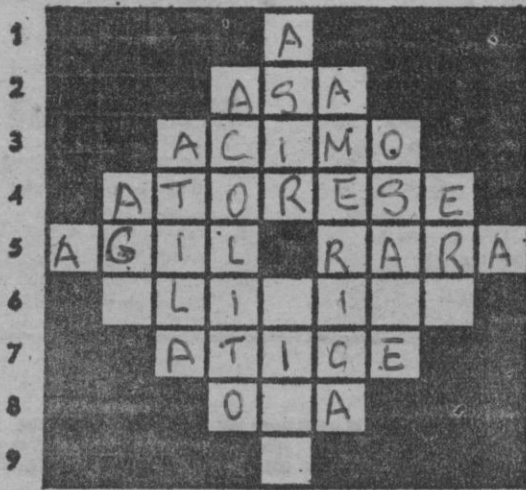
TABLEROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64

- A - - - - - Especie de bata femenina.
38 2 23 11 6 45 51
- B - - - - - Utensilio de albañilería.
15 34 29 30 44 22 3
- C - - - - - Variedad de melocotón.
17 33 48 26 50 4 10
- D - - - - - Ciudad valenciana.
13 37 32 20 42 8 47
- E - - - - - Apóstol de Jesucristo.
19 7 43 49 28
- F - - - - - Sumergir.
HUNDIB
9 39 52 5 16 36
- G - - - - - Corte oblicuo.
12 25 21 35 46
- H - - - - - Pronuncio la a como la o.
24 40 1 14 31
- I - - - - - Nombre de consonante.
27 41 18

CRUCIGRAMA

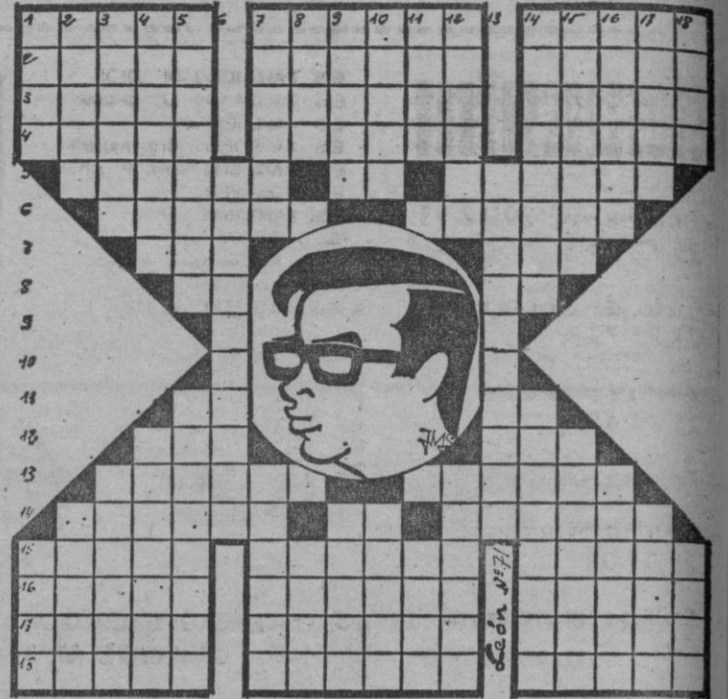
A B C D E F G H I



HORIZONTALES: 1: Signo de la proposición universal afirmativa. — 2: Asidero en forma de arco. — 3: Aplicase al pan sin levadura. — 4: Atásquese, obstrúyase. — 5: Que tiene gran soltura en los movimientos. Extraña, singular y poco corriente. — 6: Silicato hidratado de níquel con algo de magnesio y hierro. — 7: Remueva el fuego del brasero para que proporcione más calor. — 8: Sufijo que es usado en medicina como terminación propia de nombres de tumores. — 9: Símbolo químico del argón.

VERTICALES. — A: Primera de las vocales. — B: Oficial del ejército turco. — C: Rey de los humos, que fue llamado "el azote de Dios" (432-453). — D: Ministro de la iglesia cuyo oficio es servir inmediato al altar. — E: Tomar, coger con la mano. Lengua de la familia uto-azteca, que sólo se conserva en un pequeño sector de Méjico. — F: Uno de los cinco continentes. — G: Atrévete a hacer algo arriesgado. — H: Superficie plana en que se trituran y mandan los minerales. I: En Física, símbolo del amperio.

CRUCIGRAMA



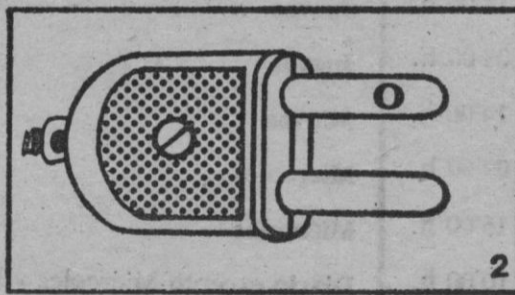
HORIZONTALES. — 1: Mo- lesto, importuno. Nombre de mujer. (al rev.) Alma. — 2: Contraer matrimonio. (al rev.) Ciudad española. Legionario bandolero inglés de origen noble, héroe de baladas populares. — 3: Engaño, mentira. (al rev.) Pintor griego, amigo de Alejandro Magno. Loco. — 4: (al rev.) Marrano, puerco. (al rev.) Cubrirá. Título que se da a las señoras, antepuesto al nombre (pl.) — 5: (al rev.) Género de plantas dicotiledóneas convuláceas, cuyas especies todas exóticas, son herbáceas o leñosas, entre ellas se hallan la batata y la jaiapa. Negación. (al rev.) Expresión con que se significa a uno el sentimiento que se tiene de su penas. — 6: Go-pearse con el suelo. Temprano, prematuro. 7: Juego de pelota, que se arroja contra la pared. (al rev.) Moneda japonesa. — 8: (al rev.). Negación. Consonantes diferentes. — 9: Número romano. Vocal. — 10: Consonante. Número romano. — 11: Violoncelo siamés. Símbolo químico. — 12: Modo de existir. Apócope. — 13: Persona de ínfima casta, entre los antiguos indios (pl.). Combina, permutas. — 14. (al rev.) Arma usada antiguamente por los franceses. Siglas comerciales. Agarrabas. — 15: Usa. Ejecutas algo a semejanza de otro. (al rev.) Aposento con balcón en los teatros. — 16: Desafiad. Confin. Nitrato potásico natural cristalizado. — 17: Sin acento prosódico. Relativo a los ojos. Tostará. — 18: (al rev.) Poco comunes. No nacido. Impares.

VERTICALES. — 1: Hecho. En catalán; gordo. — 2: Instrumento para rastrillar la lana o algodón. (al rev.) Observa desde una altura. — 3: (al rev.) Que contiene cera o se parece a ella. Licitador. — 4: (al rev.) Sombrero femenino de alas anchas muy ligero (pl.) Famoso deportista español de tenis. — 5: (al rev.) Género de coleópteros de pequeñas dimensiones. APELLIDO DE NUESTRO PERSONAJE. — 6: Necesitaria, le sería imprescindible. — 7: Ponéis precio a unas mercancías. Bellota de la encina hembra. — 8: Río de Europa central. Vocal. Consonante. Cierta mono. — 9. Ciudad italiana. Viento abrasador del desierto. — 10: (al rev.) Poema dramático puesto todo él en música. Rey de los Unos. 11. — Esté enterado de algo. Consonante. Consonante. (al rev.) Hermana pequeña. — 12: (al rev.) Mata de flores amarillas muy apreciada para combustible en los hornos de pan. Palo cilíndrico con que se rasaban las medidas de áridos. — 13: Tontos, fátuos. — 14: (al rev.) Lo es la persona que falta a la ley de Dios. Dan poco a poco. — 15: Tardo en pagar (pl.). NOMBRE DE NUESTRO PERSONAJE. — 16: PRIMER APELLIDO DE NUESTRO PERSONAJE. Omite parte de lo que se lee o copia. — 17: (al rev.) Cierta zapato con ruedas. Sustancia amarillenta que se adhiere a los dientes. 18: (al rev.) Río europeo. Carbo para hacer firmes las bolinas.

JEROGLIFICOS



1. ¿Qué te han regalado?



2. ¿Dónde has comprado ese fetiche?

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

AL JUEGO DE LOS NUEVE ERRORES

1: Cola del loro. — 2: La ja-
la. — 3: La pecera. — 4: El
bosa. — 5: La percha. — 6:
Pie de la pecera. — 7: Escote
de la señora. — 8: El pañer-
to. — 9: La percha de la de-
recha.

CRUCIGRAMA

VERTICALES: A: A. — B:
Aga. — C: Atia. — D: Acó-
Rto. — E: Asir. — F: Ma. — G:
América. — H: Osate. — I: A.
Era. — J: A.

HORIZONTALES: — 1: A.
2: Asa. — 3: Acimo. — 4:
Atorese. — 5: Agil Rara. — 6:
Alpita. — 7: Atice. — 8: Oma.
9: A.

SOPA DE LETRAS

Munera y Yeste
Masegoso, Minaya
Molinicos,
Carcelá, Hellín, Higuera,
Alcázar, Almansa, Barrax,

JEROGLIFICOS

(en borme, o)
1. Un encendedor (un en-
cendedor, r.) — 2: En Borneo

TABLEROGRAMA

101)
Cuando un hombre pide jus-
ticia es que quiere que le den
la razón. — (Santiago Rus-
s)

CRUCIGRAMA

VERTICALES: 1: Acto. Gras.
2: Carda. naeto. — 3: osonec.
Postor. — 4: salemar. SERRA-
na. — 5: oracoela. SERRA-
na. — 6: Precisaría. — 7:
Tasas. Octón. — 8: Oder. E.
S. Mico. — 9: Milán. Simón.
10: arapo. Atia. — 11: Sepa.
12: Ser. Tan. — 13: Partas. Tro.
14: norac. Sa. Asirás.
15: Gasta. lmitas. ocaip. — 16:
Retad. Lmita. Nitro. — 17:
Atono. Ocular. Asar. — 18:
soraR. Noato. Nonos.

HORIZONTALES: 1: — Aco-
so. Tomas. ana. — 2: Casar.
adrem Robín. — 3: Troja. se-
lepá. Orate. — 4: adrecl. ara-
emaseB. — 5: semopl. No.
7: Pie. nes. — 8: ac. Ip. — 9:
12: Ser. Tan. — 13: Partas. Tro.
14: norac. Sa. Asirás.
15: Gasta. lmitas. ocaip. — 16:
Retad. Lmita. Nitro. — 17:
Atono. Ocular. Asar. — 18:
soraR. Noato. Nonos.

NUEVE ERRORES



un diario para...



En el recuadro se encuen-
tras los nombres de once pue-
blos de la provincia de Alba-
cete. Se leen de arriba abajo,
de abajo arriba, de derecha a
izquierda, de izquierda a dere-
cha y en diagonal, teniendo en
cuenta que una misma letra
puede formar parte de dos o
más nombres.

SOPA DE LETRAS

S	E	X	A	R	R	A	B	A	A
O	L	T	A	S	N	A	M	L	A
C	N	E	M	P	Y	E	C	N	
I	L	E	A	E	U	D	A	I	
N	A	E	L	S	R	L	O	R	L
I	Y	S	T	E	A	E	C	A	L
L	A	E	U	G	C	E	N	Z	E
O	N	G	R	O	I	R	S	U	H
M	I	D	E	S	A	L	A	B	M
H	M	A	C	O	E	T	E	C	S

HOJA DEL CALENDARIO

HOY, DOMINGO: San Rigoberto. — El Sol sale a las 8,10 y se oculta a las 17,35. — Luna: C. menguante.

TELEFONOS DE INTERES

Bomberos: 29.12.53 25.12.34 y 29.12.54.

Casa de Socorro: 22.21.79.

Ambulancias: 25.14.45.

Policia: 091.

Policia Nacional: 28.04.00.

Policia Municipal: 092.

Guardia Civil: 25.12.73.

COS (Guardia Civil Rural): 22.11.00 22.11.01 y 29.50.50.

Juzgado de Guardia (Servicio nocturno): 21.26.32. 25.54.40.

Oxigeno a domicilio de la S.S. Tels.: 23.95.96 - 28.55.96 y 27.70.20.

Tele Taxi: 40.14.14

Radio Taxi: 25.54.40

CASOLINERAS DE TURNO

SEMANA N.º 53

Del día 28 de diciembre, del corriente año, al día 5 de enero de 1981, las gasolineras de servicio serán las siguientes:

E.S. ANDREA DORIA E.S. SON OLIVA

ASISTENCIA PERMANENTE AL AUTOMOVILISTA LAS 24 HORAS... RENTA CAR... TALLERES C/ Teniente Lizaosain n: 27 Teléf. 281666

Cupón del ciego 514

RADIO

RADIO JUVENTUD DE BALEARES (Programa para hoy)

Onda media: Matinal: 7,30: Apertura del programa... 11,00: España en un Seat.

Mediodía: 12,00: Noticias de RNE... 14,30: Radiogaceta de los deportes.

Tarde: 16,00: Temas de cine... 20,30: Radio estadio, tercera edición.

Noche: 21,30: Música de siempre... 1,00: Cierre de la emisión.

E.A.J. 13 - RADIO MALLORCA (Programa para hoy)

Onda media: Informativos: 10,00, 11,00, 12,00, 20,00, 2,00 3,00, 4,00, 5,00 y 6,00: SER informativos; 14,30: Informativo

de las dos y media; 22,00: Informativo de las diez; 23,30: Hora 25.

Musicales:

07,00: Vamos de excursión; 11,03: España en un Seat; 15,00: Musical de los tres; 22,15: Canciones de otros tiempos; 22,45: Melodías en la noche.

Deportivos:

14,00: Última hora deportiva; 16,30: Carruse deportivo; 21,00: Resumen de la jornada deportiva; 23,25: Hora 25; 00,00: Extra García.

Religiosos:

9,00: Habla el obispo.

Frecuencia modulada:

Religiosos:

08,30: Santa misa retransmitida desde los Sagrados Corazones.

Musicales:

10,00: F. M. Radio Mallorca; 19,00: El Show de Riki Losh.

RADIO POPULAR DE MALLORCA (Programa para hoy)

Onda media: 7,00: Apertura... 10,30: Buenas revoluciones... 22,30: Pentagrama... 1,00: Cierre de la estación.

SERVICIOS AEREOS Y MARITIMOS

Palma - Valencia: 07.00 y 16.20; Palma - Ibiza: 06.25 - 17.20 y 21.40.

PARA HOY

DOMINGO

SERVICIOS AEREOS

VUELOS NACIONALES

Palma - Alicante: 11,20 y 20,35.

Palma - Barcelona: 07,15 - 09,20 - 12,20 - 14,35 17,20 - 19,25 - 21,55 y 23,10.

Palma - Jerez de la Frontera: 15,20.

Palma - Madrid: 07,30 - 10,45 - 18,30 y 22,00.

Palma - Málaga: 11,20.

Palma - Sevilla: 11,20.

Palma - Valencia: 15,20.

Palma - Ibiza: 08,25 - 17,20 y 21,40.

Palma - Las Palmas: 11,20.

Palma - Tenerife: 15,20.

VUELOS AVIAGO

Palma - Madrid: Diario a las 13.40 y 17.30.

Palma - Barcelona: Diario a las 15.30.

Palma - Menorca: Diario a las 15.00.

Lunes, miércoles, viernes y domingos a las 8.25 y 19.05.

Palma - Ibiza: Martes, jueves y sábados a las 8.25 y 17.40.

PARA MAÑANA

LUNES

SERVICIOS AEREOS

VUELOS NACIONALES

Palma - Alicante: 11,20 y 17,30.

Palma - Barcelona: 07,15 - 09,20 - 12,20 - 14,35 16,10 - 19,25 y 21,55.

Palma - Jerez de la Frontera: 15,20.

Palma - Madrid: 07,30 - 10,45 - 18,30 y 22,20.

Palma - Málaga: 20,30.

Palma - Sevilla: 11,20.

Palma - Las Palmas: 11,20.

VUELOS AVIAGO

Palma - Madrid: Diario a las 13.40 y 17.30.

Palma - Barcelona: Diario a las 15.30.

Palma - Menorca: Diario a las 15.00.

Lunes, miércoles, viernes y domingos a las 8.25 y 19.05.

Palma - Ibiza: Martes, jueves y sábados a las 8.25 y 17.40.

SERVICIOS MARITIMOS

TRASMEDITERRANEA

Palma - Barcelona: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados a las 12.00 horas. Domingos a las 24.00 horas.

Barcelona - Palma: Diario, excepto domingos a las 24.00 horas.

Palma - Valencia: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados a las 11.00 horas. Sábados a las 23.00 horas. Miércoles domingos (via Ibiza) a las 18.00 horas.

Valencia - Palma: Martes, miércoles, jueves, viernes y sábados a las 23.00 horas. Domingos a las 11.00 horas. Lunes, jueves (via Ibiza), a las 11.00 horas.

Palma - Alicante: Domingo, a las 22.00 horas. Martes, viernes (via Ibiza), a las 9.00 horas.

Alicante - Palma: Lunes, a las 11.00 horas. Martes, viernes (via Ibiza), a las 24.00 horas.

Palma - Ibiza: Martes, viernes (sigue Alicante) a las 9.00 h. Miércoles, domingos (sigue Valencia) a las 18.00 horas.

Ibiza - Palma: Miércoles, sábados (de Alicante), a las 9.00 horas. Lunes, jueves (de Valencia), a las 19.00 horas.

Palma - Ciudadela: Viernes, a las 23.00 horas. Ciudadela - Palma: Miércoles, a las 23.00 horas.

Palma - Cabrera: Viernes, a las 9.00 horas. Cabrera - Palma: Viernes, a las 15.00 horas.

Alicante - Ciudadela: Lunes, martes, miércoles y domingos a las 10.00 horas.

Ciudadela - Alicante: Lunes, martes, sábados y domingos, a las 16.00 horas.

Barcelona - Marón: Martes, jueves y sábados a las 24 h. Mahón - Barcelona: Miércoles y viernes, a las 12.00 horas.

Domingos, a las 23.00 horas. Barcelona - Ibiza: Lunes, miércoles y viernes, a las 24.00 horas.

Ibiza - Barcelona: Martes, jueves y sábados, a las 12 h. Valencia - Ibiza: Lunes, jueves (sigue Palma), a las 11 h.

Ibiza - Valencia: Miércoles y domingos (de Palma) a las 24.00 horas.

Alicante - Ibiza: Martes y viernes (sigue Palma), a las 24.00 horas.

Ibiza - Alicante: Martes y viernes (de Palma), a las 14.30 horas. COMPANIA YBARRA

Palma - Barcelona: Diario, a las 24.00 horas. Lunes, miércoles y viernes, servicio extraordinario, a las 12.00 horas.

Radio Popular de Menorca. Tel: Oficinas - 38 05 99 Dirección y Publicidad - 38 04 12 c/ O. BISPO VILA, 7 - CIUDADELA

un diario para... la juventud deportiva MARCA

Además de una zona para las formas y los colores

En la corteza gris existe representación visual para dirigir los movimientos oculares



BRUSELAS.— Las investigaciones sobre la visión del "Club Europeo del Cerebro" arrojaron nuevos datos para completar el conocimiento de esta función fundamental del hombre.

El "Club", cuya denominación oficial es "Sociedad Europea del Cerebro y la Conducta", está integrado por médicos, fisiólogos y psicólogos que se dedican a profundizar los conocimientos sobre la forma en que el cerebro regula el comportamiento.

Su última reunión general, que tuvo como sede la Universidad Católica de Lovaina, estuvo dedicada al tema de la visión y sus problemas.

Los organizadores informaron que numerosas comunicaciones originales abrieron caminos inexplorados para com-

prender la acción del cerebro sobre el ojo.

Prete a las dos zonas conocidas de representación visual en la corteza gris para las formas y los colores, las investigaciones descubrieron una tercera zona, destinada a dirigir los movimientos oculares en función de la visión.

Esta zona se encuentra en el centro del cerebro, entre el parietal y el occipital, mientras que las otras dos radican en el lóbulo occipital.

Las experiencias con animales demostraron que si se lesiona esa zona central se pierde la capacidad de guiar los ojos y la visión no funciona.

En el plano humano, el "Club del Cerebro" considera que estas investigaciones deberán permitir comprender los mecanismos de evolución tras las conmociones.

Defectos auditivos: Nuevo método de diagnóstico

WASHINGTON.— Un equipo de investigadores médicos ha anunciado un nuevo método de diagnóstico a través de pantalla para una infección viral que se produce en niños recién nacidos, que puede ser causa de defectos auditivos.

Sergio Stagno, pediatra de la Universidad de Alabama, en Birmingham, que dirigió el equipo investigador, dijo que no había tratamiento efectivo inmediato para la in-

fección denominada Citomegalovirus.

«A pesar de que no hay tratamiento, establecer un diagnóstico adecuado es importante», dijo Stagno, debido a que significaba que un niño podría ser ayudado a hacer frente los defectos auditivos.

El doctor Stagno dijo que unos 30.000 niños nacen cada año infectados con citomegalovirus, y que probablemente unos 3.000 de ellos sufrirían en el futuro alguna deficiencia auditiva.

Extracto de mejillón contra la artritis

Los ensayos clínicos han confirmado que una sustancia extraída de una variedad de mejillón de Nueva Zelanda constituye un tratamiento eficaz contra la artritis. Los resultados de tales ensayos, recientemente difundidos por el Hospital Hematópático de Glasgow, Escocia, indican que el extracto de mejillón es eficaz en el 68 por ciento de las personas afectadas de artritis reumática y en el 40 por ciento de los casos de osteoartritis.

Los estudios realizados anteriormente ya habían indicado que este extracto podía aliviar la inflamación pero las pruebas efectuadas en Glasgow han confirmado que, a diferencia de otros antiinflamatorios, es una sustancia na-

tural que carece de efectos secundarios perjudiciales y podría emplearse con otros tratamientos. Las propiedades antiinflamatorias del mejillón fueron descubiertas accidentalmente hace diez años en los Estados Unidos, al examinarse crustáceos de todo el mundo como posible cura del cáncer. El extracto empleado actualmente es producido sólo por mejillones de Nueva Zelanda, sin que haya podido extraerse de los mejillones existentes en otras aguas. Aun en el caso de esta variedad, las propiedades antiinflamatorias no pueden obtenerse simplemente al ingerir el mejillón.

En el ensayo realizado en Glasgow participaron personas de edad, afectadas de artritis durante muchos años.

El informe sobre los resultados manifiesta: «Todas padecían artritis grave a tal punto que aguardaban a ser intervenidas quirúrgicamente a fin de colocarles nuevas articulaciones. El extracto de mejillón les facilitó considerablemente las actividades cotidianas, en el 50 por ciento de los casos. El tratamiento disminuyó el dolor y la rigidez de las articulaciones, mejoró la capacidad de los pacientes de llevar una vida normal y aparentemente también su estado general. A estos beneficios debe agregarse la baja frecuencia de efectos secundarios. Por consiguiente, esta sustancia podría ser muy útil, al parecer, para las personas afectadas de estas dos dolencias crónicas, que provocan incapacidad».

Los científicos no han logrado reproducir los elementos del extracto sin refinar. En cuanto trata de separar los elementos, la sustancia deja de ser eficaz. La confirmación oficial de su utilidad, que corrobora los resultados de un estudio preliminar realizado en este hospital de Glasgow hace cinco años, fue recibida con agrado por Mr. John Croft, especialista en biología marina, que acaba de regresar a Gran Bretaña desde Nueva Zelanda, donde se dedicó a estudiar y criar los crustáceos de los que se obtiene el extracto.

Página a cargo de Diego POLONIO

Todos seremos reumáticos, tarde o temprano

JERUSALEN.— Sin que exista una forma definitiva para tratarlas, las dolencias reumáticas, que hoy padecen 460 millones de personas en el mundo, tarde o temprano nos aquejarán a todos.

Estas son algunas de las ideas expuestas en el segundo Seminario Internacional sobre Enfermedades Reumáticas, reunido en la ciudad israelí de Herzlia, con la participación de 20 especialistas de 20 países.

Las enfermedades reumáticas ocupan el primer lugar entre las que provocan invalidez, limitaciones físicas o inaptitud para el trabajo, y no las dolencias cardíacas, in-

formó el doctor Israel Majtey, jefe del servicio de Reumatología del hospital «Hasharon».

Una investigación hecha en Israel por el profesor Tzvi Bentwich demostro que los pobladores de zonas rurales están más predispuestos a contraer la enfermedad, y que los habitantes de las comunas rurales israelíes (Kibutz) sufren esas dolencias en una proporción de 3 a 1 respecto a otros campesinos.

Un equipo médico de Uruguay presentó un informe sobre el éxito obtenido en el tratamiento de enfermos de artritis —que suele afectar a

las rodillas— con una mezcla de sales y calcio del Mar Muerto.

En el seminario se expuso una teoría, no comprobada aún, que niega que el factor hereditario sea el único causante de las enfermedades reumáticas, que también serían causadas por agentes ambientales, según el doctor Majtey.

Majtey dijo que el gran problema con el que debemos enfrentarnos hoy es como hallar medicamentos antireumáticos que reduzcan a un mínimo los efectos secundarios.

Otro problema no resuelto es el tratamiento de enfer-

mos de edad avanzada, quienes para calmar los dolores deben ingerir grandes dosis de medicamentos.

Ortopedistas israelíes informaron sobre progresos en las operaciones de niños que sufren dolencias graves de las articulaciones. En el hospital «Shiba», informaron, se logró corregir con éxito los casos de una pierna más corta que la otra a 14 niños, que en conjunto sufrieron 26 intervenciones con injertos de huesos.

Sin embargo, el seminario se clausuró con la duda de siempre: ¿cuál es la causa del reumatismo?

Esperanza sobre tumores cerebrales considerados intratables

WASHINGTON.— Los resultados de nuevos experimentos para combatir tumores cerebrales considerados intratables hasta ahora ofrecen perspectivas alentadoras.

Un equipo de investigadores médicos de la Universidad de Texas han puesto a punto dos procedimientos pa-

ra el tratamiento de tumores del cerebro.

El primero consiste en levantar temporalmente la barrera sanguínea que protege el cerebro para introducir en la zona afectada elementos químicos contra el cáncer.

Los investigadores han descubierto que la inyección de

«Manitol» (una especie de azúcar) en la arteria principal del cuello, por medio de un cateter, abre la barrera sanguínea cerebral durante unos 30 minutos, permitiendo así que los fármacos anticáncer penetren en el cerebro en una dosis 50-90 veces superior a lo normal.

El otro procedimiento consiste en perforar el cráneo del paciente justo encima del tumor para inyectar en este o en el conducto vertebral glóbulos blancos extraídos de la sangre del enfermo.

La barrera sanguínea que protege el cerebro ha impedido hasta ahora que los trata-

mientos quimioterapéuticos normales dieran resultados en la lucha contra los tumores cerebrales.

Esta barrera no sólo impide la penetración en el cerebro de los fármacos sino también de los glóbulos blancos que combaten las infecciones y enfermedades en otras partes del cuerpo.

Aunque los primeros resultados de los experimentos llevados a cabo con enfermos incurables, parecen prometedores, los investigadores subrayan que los dos tratamientos se hallan por ahora en una fase puramente experimental.

Ensayos satisfactorios con un nuevo rastreador corporal

Los primeros ensayos clínicos con un nuevo aparato médico de exploración han brindado imágenes de "perfecta calidad" del cuerpo humano. El nuevo método de rastreo por resonancia magnética nuclear (RMN), perfeccionado durante los últimos siete años en Europa y los Estados Unidos, resulta, al parecer, superior a otros aparatos de exploración que emplean la tomografía computarizada porque compone imágenes en cualquier plano sin el riesgo de exponer los pacientes a la radiación.

Un grupo de científicos de la Universidad de Nottingham, región central de Inglaterra, efectuó recientemente los primeros ensayos clínicos de RMN en pacientes con lesiones cerebrales a fin de comparar su rendimiento con el de los métodos radiográficos tradicionales. Los doctores William Moore y Brian Worthington, integrantes del citado grupo, manifestaron al informar sobre dichos ensayos en la asamblea de la Asociación Británica para el Progreso de la Ciencia que se obtuvieron imágenes de gran calidad de una sección de la cabeza de una mujer de 22 años, que confirmaron claramente el tumor cerebral que se había diagnosticado provisionalmente. Con la ayuda de las imágenes se extirpó el tumor en forma satisfactoria.

El rastreador experimental de RMN también presentó imágenes de discos vertebrales sanos, la primera vez que se obtienen estas imágenes desde el exterior del cuerpo humano, ya que la fotografía

con rayos X no es capaz de mostrar los discos sanos, sino tan sólo los lesionados. El desplazamiento de los discos vertebrales es una de las causas más comunes del dolor de espalda.

El grupo de Nottingham manifiesta que las imágenes de RMN serán de suma utilidad en el diagnóstico médico. El rastreador es silencioso, carece de piezas móviles y realiza una exploración típica en dos minutos o menos. Alentados por el éxito de los primeros ensayos, los doctores Moore y Worthington construyen, juntamente con sus colegas, otro aparato de RMN que se entregará a un hospital para realizar un programa completo de ensayos clínicos. Este aparato también se utilizará para mejorar las técnicas de diagnóstico médico.

El principio de la resonancia magnética nuclear consiste en detectar señales muy pequeñas emitidas por los núcleos de los átomos de hidrógeno presentes en el agua y las grasas del cuerpo humano al exponerse a un campo magnético. El paciente yace en una gran bobina que crea el campo magnético. Si bien no siente nada, las señales de los núcleos de hidrógeno del organismo se reconstruyen a fin de componer una imagen de la sección transversal de la parte del cuerpo sometida a examen. La RMN presenta asimismo imágenes que brindan un contraste entre los diversos tejidos blandos. Por ejemplo, se logra distinguir entre la materia gris y blanca del cerebro.