



¿SABE VD. QUE ES DE LAS CINCO EX PRIMERAS DAMAS DE EE.UU.?

- JACQUELINE KENNEDY-ONASSIS, «LA VIUDA ALEGRE», ES LA MAS FAMOSA

UN día fueron famosas, acompañaron a sus esposos en la gloria de mandar sobre el país más poderoso del mundo: los EE.UU. de América y en el declinar de éstas ellas también, salvo excepciones, cayeron en el olvido. Por esto y por otras muchas cosas, ¿sabe usted qué es lo que hacen en la actualidad las cinco ex-Primeras Damas de los EE.UU. que aún están con vida? Hagámoslo sin un plan cronológico establecido y comencemos, naturalmente, por la más antigua: Bess Truman.

BESS TRUMAN, LA GRAN DAMA

Tiene noventa y cinco años y la artrosis no la deja moverse. Esto no le impide moverse en su silla de ruedas para ir a la peluquería, asistir a alguna reunión de viejas amigas o a participar en cualquier debate. Ella suele manifestar con su característico sentido del humor:

«Me duelen todos los huesos y me veo imposibilitada de moverse a mi antojo, pero mi mente está tan clara como en mis mejores tiempos. Siempre he procurado mantener la mente ocupada, pues esa es la mejor fórmula para que no se enmohezca. Leo todos los días la prensa de cabo a rabo, llamo a mis amistades, atiendo personalmente la correspondencia —¡aún sigo recibiendo cientos de cartas!— y de vez en cuando salgo a pasear sobre mi silla de ruedas. Quiero mantenerme viva, ocupada, pues de esa forma no pienso en mis achaques, que cada vez son más.»

PAT NIXON, DEDICADA A LAS

OBRAS BENEFICAS

Estuvo al lado de su esposo Richard Nixon tanto en lo bueno —su mandato como presidente— como en lo malo —su dimisión obligada por

el famoso escándalo del «Watergate»—. Con la salud visiblemente resentida, Pat Nixon, de sesenta y siete años, ha caído físicamente en la vejez prematura tras la dimisión de su marido como presidente de los EE.UU. Esta dulce mujer está dedicada casi por completo a obras benéficas aunque en muchas ocasiones, por culpa de la mala salud, tenga que recibir en la propia habitación de su casa a sus más íntimas colaboradoras. Pat Nixon es vocal de varias asociaciones como la «Mater Christi» dedicada a los niños abandonados.

BETTY FORD, CONSEJERA

DE ALCOHOLICOS

Betty Ford, esposa del ex presidente Gerald Ford, tiene sesenta y un años. No hace mucho tiempo que emocionó a miles de personas al confesar públicamente que había caído en el vicio del alcohol. Las tensiones de su vida de Primera Dama, la no reelección de su marido como máximo mandatario y el subsiguiente anonimato fueron fatales para ella. No pudo salir por sí misma del negro agujero en que se había metido. Hoy es una activísima miembro del Consejo Nacional de Alcohólicos y de la Sociedad Fraternal de Alcohólicos Anónimos. En su misma casa Betty Ford recibe a personas alcohólicas para ayudarles moralmente y recomendarlas a los centros anteriormente citados para luchar por su rehabilitación. Betty ha afirmado recientemente:

«He pasado momentos muy amargos en mi alcoholismo; hoy, definitivamente salvada, soy feliz al ver el gran bien que puedo hacer a personas víctimas del alcohol, que quieren abandonar su hábito y no saben cómo.»

LADY BIRD JOHNSON, DEDICADA

POR ENTERO A SU FAMILIA

Lady Bird Johnson siempre ha vivido apartada de la vida social. Desde la muerte de su marido todo su empeño fue dedicarse a escribir sobre sus años en la Casa Blanca y a su familia. Incluso rehusó cargos oficiales que le ofrecieron primero el presidente Nixon y más tarde el presidente Carter. Confiesa:

«No tengo ambiciones de ningún tipo. En estos momentos estoy escribiendo sobre mis años de Primera Dama, aunque, de verdad, como más me divierte es en compañía de mis hijas Luci y Lynda y de mis nietos.»

JACQUELINE KENNEDY-ONASSIS,

LA VIUDA ALEGRE

La más famosa de todas estas ex Primeras Damas es, indiscutiblemente, Jacqueline Kennedy-Onassis, viuda primero del que fue presidente norteamericano John F. Kennedy y después del naviero griego Aristóteles Onassis. Jackie, tan bella y juvenil como siempre, no se ha resignado nunca a vivir en un segundo plano de la actualidad. En New York trabajó como consejera de la «Viking Press», hasta que por haber publicado esta editorial un libro en el que salía malparada la familia Kennedy se buscó otro trabajo. Hoy, convertida en vicepresidenta de una empresa editorial y en colaboradora de diversas revistas periodísticas, Jackie está dedicada en cuerpo y alma a la campaña presidencial de su cuñado Edward Kennedy. Y pese a que ya está casi descartada el que acceda a la Casa Blanca ella sigue al lado del menor de los Kennedy ayudándole y aconsejándole en su lucha.

Desde New York Peter FRASER en exclusiva

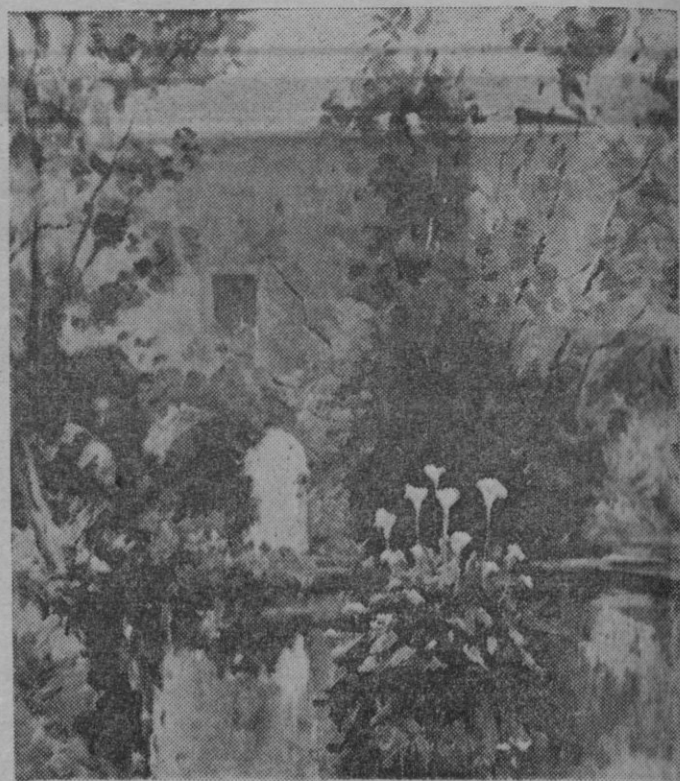
EXPOSICION DE TONI COLOM COLOM EN BUNYOLA

En la villa de Bunyola y con motivo de celebrarse la festividad de la «Mare de Deu de les Neus», patrona de Bunyola, se inauguró el pasado día 2 de agosto, en la Sala Parroquial y contando con la colaboración de «La Caixa», una exposición de paisajes originales del pintor Toni Colom Colom.

La colección está compuesta por treinta y seis óleos que abarcan los temas de composición, paisaje y marina. En todos ellos, y habida cuenta de la profesionalidad y categoría del artista, Toni Colom interpreta cada encuadre partiendo de una admirable soltura

técnica adquirida a lo largo de más de treinta años de ejercicio y acentuado la estética natural gracias a una personalidad alimentada por la observación y el estudio y cultivada por un sentimiento rico en matices románticos y sutilezas de alto nivel emotivo.

Esta exposición de Toni Colom Colom, que podrá ser visitada hasta el próximo día 17, representa una prueba fehaciente no solo ya de la importante cota alcanzada por el pintor sino también del espíritu evolutivo que anima y cualifica la obra de uno de nuestros más notables paisajistas.



EL ARTE DE SER UN BUEN COLECCIONISTA DE ARTE

«Los coleccionistas de arte merecen una gran consideración y respeto, como ocurrió en Francia, o Estados Unidos, por ejemplo. Muchas de sus colecciones son el núcleo de futuros museos o donaciones a museos del Estado, de los que podrá disfrutar más tarde tood el mundo», dice Elvira Mignoni, directora de la Galería Theo, una de las más importantes de Madrid.

—El coleccionismo es algo más que un acaparar arte por unos potentados o gente rica.

—Pero ¿son realmente coleccionistas o inversores en arte?

—En España hasta hace pocos años no podía hablarse de coleccionistas de arte porque no los había o había muy pocos. Hace años tampoco podría hablarse de inversión en arte. Ha faltado tradición al coleccionismo en España y esto se ha notado más tarde en los museos.

—¿De qué manera

ayuda o influye el coleccionismo en los museos?

—El coleccionismo da la pauta a los museos de Arte Contemporáneo y ayuda en un momento dado a suplir las lagunas en alguna tendencia o firma. La ausencia de épocas y pintores en el Museo Español de Arte Contemporáneo no se puede suplir ahora acudiendo a los coleccionistas españoles, porque no los ha habido. A partir del Museo del Prado, que es un museo universal, hemos pasado a un simple Museo Nacional, con muchas ausencias y lagunas?

—¿Por qué dice usted que los coleccionistas marcan la pauta de los museos?

—Cuando uno va a Estados Unidos o a Francia se encuentra con que gran parte de la obra expuesta son donaciones de coleccionistas. Pero lo más sorprendente es ver el criterio de algunos conservadores de mu-

seos, que estiman el gusto del pueblo francés en pintura o escultura, por las elecciones de sus coleccionistas. Por ejemplo, Francia tiene muy poca pintura expresionista, de la que Alemania está llena, porque a sus coleccionistas no les gustó ni interesó esta pintura.

que no se desprenden del cuadro ni a tiros.

—No hay que pensar que el coleccionista es un hombre rico o que sólo las grandes familias de rimbombantes apellidos compran arte, porque no es así. Santiago Castro, ingeniero, tiene en sus manos una buena colección y mu-

tranjero, pero no de otros pintores que son importantes y faltan en España. Los coleccionistas temen también los robos que, gracias a Dios, hasta ahora no parecen haber surgido como en Francia e Italia. En España los ladrones han empezado por arte sacro.

La dación es una figura jurídica importante, creada en Francia por el que fue ministro de Cultura Malraux, mediante la cual se pueden pagar los impuestos de la herencia por medio de obras de arte, siempre que elija el Estado. Esto se quiere introducir en España pero no sé cuando llegará. Por otro lado se oye mucho sobre desgravaciones fiscales a aquellos que cedan sus obras para exposiciones públicas pero nunca se aclara una de en qué momento se halla la cuestión.

—¿Qué ausencias más notables hay en el Museo Español de Arte Contemporáneo?

—Muchísimas. Demasiadas para poder citarlas todas. Un Museo que no se va haciendo en su propio momento, después es casi imposible, e incluso más caro. Ni siquiera los pintores que hay están bien representados pues de Juan Gris sólo hay un cuadro y de Picasso muy pocos. Falta el contraste de una misma obra con sus

— Habrá desgravaciones fiscales para los que cedan sus obras temporalmente a exposiciones públicas

■ Ha faltado tradición de colecciones artísticas privadas en España y ahora hay grandes ausencias y lagunas en los museos contemporáneos

Las anécdotas de los coleccionistas «verdaderos héroes y meritorios» a los ojos de Elvira Mignoni podrían llenar un libro. Los hay que han descubierto su «obra maestra» y venden todo lo que tienen para adquirirla. Los hay que engañan a su mujer en sus ingresos mensuales para poder llevarse un «Miró» a caas y le dicen a la esposa que les ha costado menos de lo que realmente pagaron al contado o a plazos. Los hay celosos de sus cuadros y no quieren que nadie sepa el arte que tiene en su casa; los hay ¿por qué no?, «bocazas» que restringen su Picasso por la nariz de los amigos. Los hay generosos que prestan sus obras para exposiciones y los hay egoístas

chos de los cuadros los adquirió en su juventud con gran sacrificio. El lo cuenta y no creo que sea indiscreción que yo lo diga. Hay que quitar toda la leyenda negra y peyorativa que hay sobre los coleccionistas de arte para darles ese respeto que merecen muchas veces y que en otros países gozan. No es cuestión de capacidad adquisitiva sino de tenacidad y querer poseer algo.

MIEDO A LOS IMPUESTOS Y ROBOS

—¿Perjudican los impuestos a los coleccionistas de arte?

—Ahora se ha desgravado fiscalmente la adquisición de Picassos, Juan Gris y Dalís del ex-

contrarios. Del gran trío del cubismo: Picasso, Juan Gris y Braque, dos son españoles. Pues bien, no hay un sólo Braque para contrastar su obra con la de los otros dos y poder ver incluso que nuestros artistas son excelentes.

Hay ausencias más sangrantes como Palazuelo o el hiperrealista Antonio García López, tan reconocido internacionalmente. El primer Mondrian y el primer Brauner que se han visto en España se han cogido de la Galería Theo. No sé si es que esperan las donaciones, pero los artistas tienen que vivir también y además les gusta que les reclamen sus cuadros porque han despertado interés. Un Museo ha de guardar siempre el derecho a elegir y rechazar su obra; no puede admitir sin más todo lo que le donen y ha de saber buscar a través de conservadores competentes, la pintura que vale la pena.



Galería de Arte GRIFESCODA

Avenida Jaime III, 22
Telf.: 22 35 43

DEL 20 DE AGOSTO
AL 6 DE SEPTIEMBRE

Gómez Catón
Notas de Jerusalén

AVANCES MEDICOS

EFFECTOS DE LAS AGUAS CON CONTENIDO FLUORADO

«La ingestión ocasional de aguas minerales de contenido fluorado no supone riesgo alguno para un organismo normal pero la ingestión exclusiva puede determinar alteraciones en las primeras edades», según un estudio del académico doctor Armijo Valenzuela presentado en la trece sesión científica de la Real Academia de Medicina y que publicó el boletín informativo de la academia.

El profesor Armijo dice que tanto el exceso como el defecto del ión fluoruro puede determinar alteraciones en el organismo, por lo que el Código Alimentario español fija como concentraciones máximas tolerables un miligramo y medio por litro, en tanto que las aguas mineromedicinales deben contener más de dos miligramos

LA MUJER, MAS PREDISPUESA A SUFRIR TRASTORNOS PSIQUICOS

SANTANDER.- «Los conceptos de "salud" y "enfermedad" se estructuran hoy según un baremo de clase y de sexo», afirmó Carmen Sáez Buenaventura, psiquiatra de la ciudad sanitaria provincial de Madrid, en el curso "Las mujeres y la transformación social" que se celebró en la universidad internacional "Menéndez Pelayo" de Santander. «El hombre "normal" -dijo- será aquel que se ajuste a las normas sociales vigentes y, por tanto, la mujer sufre una doble enajenación, puesto que no responde al modelo masculino de enfermedad.»

La conferenciante analizó las cifras de enfermas mentales y observó que en las modernas sociedades actuales la mujer está más predispuesta que el hombre a padecer trastornos psíquicos.

En torno a la frecuencia de enfermedades mentales específicas, indicó que "se observa una predominancia femenina en las depresiones, neurosis y anorexia nerviosas provocadas, según todo parece indicar, por factores psicosociales, discriminaciones y fundamentalmente por el "rol" de ama de casa".



El «rol» de ama de casa, uno de los factores que determina la neurosis, depresión, etc.

LA DEPRESION PUEDE TERMINAR EN SUICIDIO

Las estadísticas hablan: las sociedades más desarrolladas han sufrido un gran incremento en el índice de suicidios en los últimos tiempos. La perturbación que determina el mayor porcentaje de éstos es la depresión. «Sin duda alguna, la depresión es uno de los temas centrales de la psiquiatría actual», declaró Alfonso Ruiz Mateos, catedrático de antropología psiquiátrica y moral del Instituto Superior de Ciencias Morales.

Las enfermedades mentales son, aún, una cuestión no resuelta. Las diferentes tendencias psiquiátricas actuales no parecen ponerse de acuerdo sobre la interpretación de lo que, tradicionalmente, se ha llamado "locura". No obstante, se afirma categóricamente que los procesos depresivos en el seno de las grandes ciudades son cada vez más frecuentes. «Entre un 3 y un 5 por 100 de los habitantes de las megápolis sufre depresiones agudas», afirma el mencionado psiquiatra.

LAS CAUSAS

Las causas que desencadenan la depresión tampoco aparecen claras. Parece ser que los

individuos que presentan cuadros depresivos profundos padecen alteraciones bioquímicas. Este hecho, sin embargo, no aclara si una alteración de origen orgánico es causa de la depresión o, por el contrario, los procesos depresivos provocan anomalías de tipo bioquímico. Su interpretación se acerca, cada vez más, a una compleja mezcla de problemas de tipo emocional, inmersos en un entorno social deshumanizante y alienador.

LOS SINTOMAS

Los síntomas que manifiestan los individuos deprimidos pueden englobarse en dos grupos. Por un lado, tres características muy evidentes: angustia, inhibición afectiva e inhibición motora (inapetencia para moverse). El segundo grupo lo constituyen los llamados "equivalentes depresivos", cuya presencia es más difícil de detectar: alteración del sueño, anorexia (falta de apetito), astenia (cansancio) y anomalías en el ciclo menstrual, si la depresión se presenta en las mujeres.

«La curación de la depresión, por otra parte, se desarrolla a dos niveles», finaliza el profesor Ruiz Mateos. «Los psicofármacos constituyen una gran ayuda para combatir las alteraciones físicas. Lo que resulta más difícil para el psiquiatra es modificar el medio en el que vive la persona deprimida. Como mucho, podemos intentar solucionar los problemas familiares. El resto no puede resolverse en la consulta de un psiquiatra.»

LOS CASADOS VIVEN MAS

MEXICO. — Las personas casadas viven más que las solteras, divorciadas o viudas, y los padecimientos coronarios son un cuarenta por ciento más frecuentes entre viudos y viudas, para una misma edad, ha dicho en México Ignacio Gil Zamora, de la Escuela Superior de Medicina del Instituto Politécnico Nacional.

Añadió que las personas de gran actividad tienen un índice de mortalidad elevado.

Entre los profesionales más longevos se encuentran los hombres de ciencia, investigadores y profesores, que llegan a alcanzar una vida media de más de 80 años, mientras que el promedio nacional es de 63 años.

LA ESPERANZA DE 2.600 PERSONAS EN ESPAÑA

«TUS RIÑONES PUEDEN SALVAR DOS VIDAS, NO LOS TIRES»

MADRID. — Este lema: «Tus riñones pueden salvar dos vidas, no los tires», mantiene la esperanza de vida de unas 2.600 personas con problemas crónicos de riñón.

Número de enfermos que para 1982 se calcula aumentará hasta un total de 6.400, con un coste, a soportar mayoritariamente por el Estado, de 20.000 millones de pesetas.

La angustia de estas familias y los sufrimientos de sus enfermos podrían aliviarse fácilmente ya que en nuestro país se calcula que fallecen por muerte cerebral 14.000 personas al año, que podrían ser ideales donantes para los trasplantes y con los que se cubrirían sobradamente las necesidades de todos los enfermos crónicos de riñón existentes en nuestro territorio.

Según ALCER (Asociación para la Lucha contra las Enfermedades de Riñón, el número de nuevos enfermos por año, presuntos beneficiarios de tratamiento, serán de 1.440 a 2.160 para una población española de 36 millones de habitantes, aproximadamente.

Este organismo considera que en el momento actual existen más de 2.600 enfermos en diálisis en nuestro país y si consideramos que cada año se incorporan 1.800 nuevos pacientes susceptibles de tratamiento (50 nuevos por cada millón) tendremos para 1982 nueve mil enfermos, que totalizarán una cifra de 11.600.

La Sociedad Europea de Diálisis y Trasplantes (E.D.T.A.) estableció en 1977 una mortalidad del 44,8% para estos enfermos crónicos con tratamiento: en España tendremos para ese año 6.400 enfermos crónicos.

LOS ENFERMOS CRONICOS Y LA DIALISIS

Los costos, según estudios aproximativos sobre diálisis, se estiman en 3 millones de pesetas por enfermo y año, que multiplicado por los 6.400 de 1982, arroja unas cifras para ese año de 20.000 millones de pesetas.

Como el número de riñones artificiales en hospitales y en personal sanitario es limitado, se debe procurar una salida menos costosa social, individual y económicamente.

Los enfermos crónicos (209 en 1972 y 2.800 en 1980) tienen una posibilidad de mantenimiento: la diálisis, y una curación el trasplante de riñón.

ALCER promueve la diálisis domiciliaria —solo el treinta lo hacen en casa actualmente, ya que ésta proporciona nuevos puestos en los hospitales para la aplicación del tratamiento de diálisis a los nuevos enfermos que cada año aumentan progresivamente —son 60 nuevos sujetos por millón de habitantes los que llegan al último estado del proceso renal— y deben, por tanto, ser objeto de tratamiento dialítico.

Las personas que llegan a perder por completo el funcionamiento de sus riñones necesitan de un tratamiento

con riñón artificial que purifique su sangre para poder seguir viviendo.

La Diálisis consiste en la creación de un mecanismo artificial que sustituye al riñón y que cumple sus funciones vitales mediante la interposición de una membrana impermeable entre la circulación sanguínea y una solución dializante de composición química adecuada.

«Esta terapéutica es, indudablemente, un dramático éxito comparada con la historia natural de la enfermedad renal progresista. Pero es todavía rústica, complicada e ineficaz, comparada con lo que realiza un riñón sano» dice la doctora María Teresa d'Ocón.

DIFICULTADES PARA

EL TRASPLANTE

En cuanto al trasplante, son precisos los trámites burocráticos judiciales para la obtención de órganos de cuerpos por muerte violenta, generalmente de accidente de tráfico.

Es reciente el caso denunciado en el que una familia había donado, para cuando falleciese, los órganos de un miembro de la misma —con 24 años— que se encontraba internado en situación irreversible a consecuencia de un accidente de tráfico.

La extracción, según comunicó el servicio de nefrología del hospital a la familia, no se podía realizar, en primer lugar por falta de personal y en segundo lugar, por falta de de trámite burocrático del forense.

Es urgente el establecimiento de la organización nacional de trasplante, que se integrara en la Federación Europea, ya que, según el presidente de ALCER, «la creación está prevista en la reciente Ley de Trasplante y su reglamento. Las leyes hacen falta ejecutarlas, y pensamos que estamos muy lejos de conseguirlo».

Además, las irregularidades en la extracción de órganos se fomenta por el reglamento que hace efectiva la Ley si no constituye una comisión asesora y de control de la extracción y trasplantes, donde se pueda denunciar todo tipo de irregularidades.

Diviértase tejiendo para los chicos

De punto siempre liso, y forma clásica, estos dos pullovers no difieren entre sí si no es por la fantasía de las rayas y la gracia de saber combinar los colores, que pueden ser variadísimos, bastará para tener una panoplia bien surtida el deshacer los del año pasado que se hayan quedado pequeños y aprovechar la lana que no esté desgastada.

LA LANA

Los de los mayores que ya no se lleven previamente deshechos y lavada la lana pueden entrar en la confección de los pequeños, y el diferente grosor de las hebras con un poco de ingenio, puede ser un incremento más para el acierto de la prenda.

Se cambia el punto o el color, o las agujas. Cuando se comience el jersey se ha de tener todo determinado; unas pruebas a cuadraditos midiendo los centímetros orientará hasta la exactitud.

ESCOTES

Estos dos pullovers infantiles tienen los escotes diferentes y uno de ellos está protegido por coderas y hombreras de piel o de ciré, incrustados a gruesos puntos y de color contrastante los puntos y las lanas de las diferentes partes.

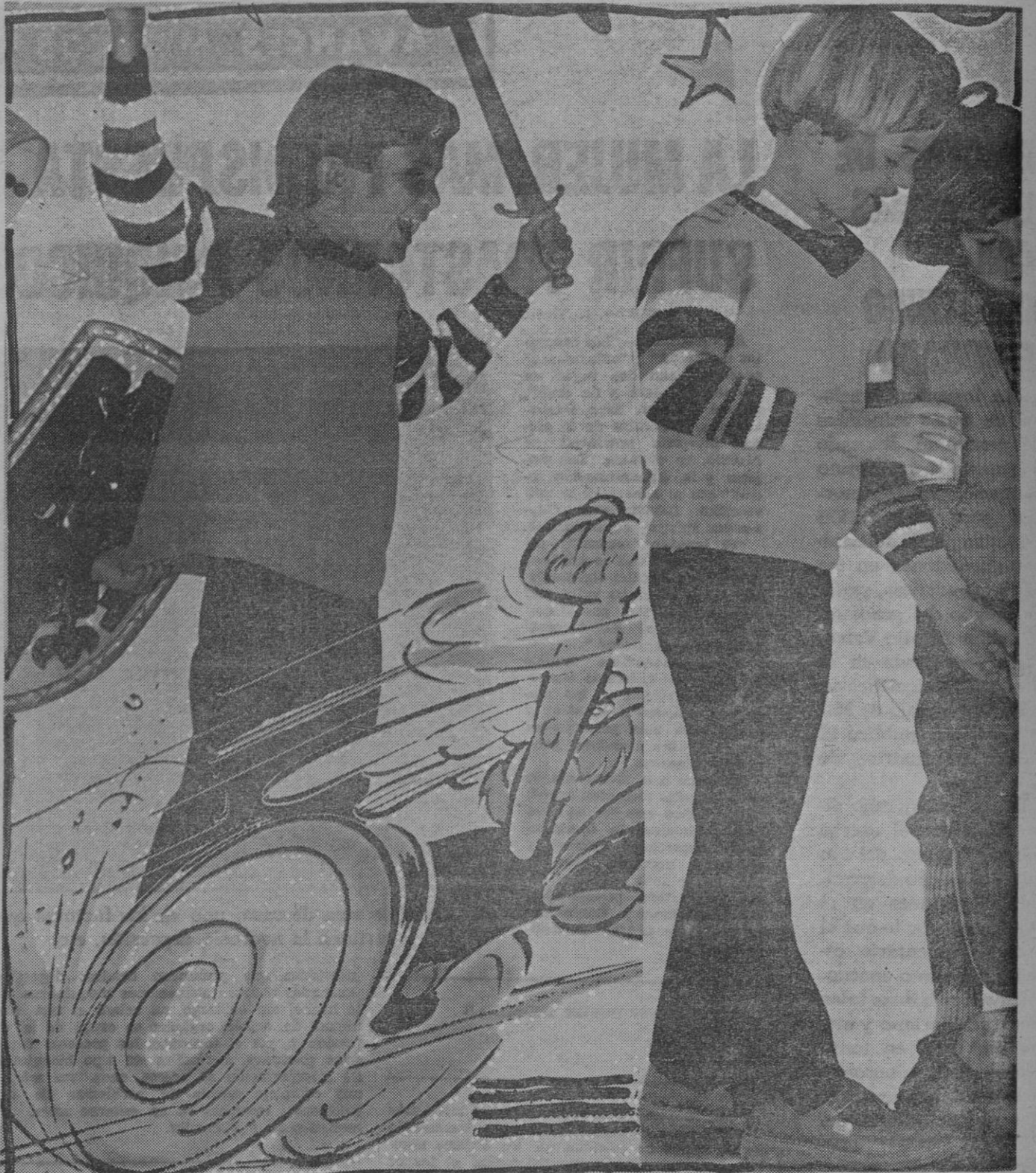
Con estas protecciones se prolongará la vida de la prenda.

COLORES

El de las incrustaciones defensoras lleva blanco y negro en las mangas, la piel o el ciré son rojo vivo, el delantero es amarillo y la espalda del color que se quiera. Los puntos de incrustación son negros, como el borde del cuello.

El pullover de escote en punta es azul con rayas beige blancas y azul marino en las mangas.

CANDIDA ROS



AL REGRESO DE LA PLAYA

Vamos a suponer que han sido sólo quince días de exposición al sol, de baños de mar diarios de estancia más frecuente que de costumbre al aire libre, de hacer mucho ejercicio de llevar pocas prendas encima y estas ligeras y aireadas. Si han sido tres semanas mejor que dos, si solo fue una hay que suponer que es mejor que nada.

VUESTRO ORGANISMO

Si se ha unido a todo esto el comer sencillo y sobrio, el evitar las bebidas alcohólicas y gasificadas, helados y conservas, si se ha fumado poco o nada, se han consumido abundancia de ensaladas y frutas frescas si se ha olvidado la existencia de fármacos... entonces, hay que felicitaros, las vacaciones habrán sido un éxito de cara a vuestro organismo, estareis, con toda seguridad, bastante desintoxicados, y lo que es igual y aún mejor, con excelente disposición física nueva energía y un buenísimo aspecto, sea la que sea vuestra edad y sexo.

AIRE-LIBRE

Esta espléndida forma es de desear que perdure, tanto o más que el color marino de la piel que a la par que embellece parece que pregona salud. Pero ¿cómo hacerlo? Se recuperó ya inaudiblemente el horario fijo, las habituales salidas de distracción con coqueo o refresco, el andar siempre sentados en un vehículo, ante un escritorio o la televisión. El aire libre se deja para algunos fines de semana si el tiempo es bueno, las comidas son de rutina, el calzado corriente, etc. etc.

CAMINAR

Proponerse caminar cada día por lo menos una hora no es difícil, y en nuestra ciudad se puede escoger la cercanía del mar o una montaña que tenemos metida casi entre el centro urbano, o alternar ¿Por qué no adquirir este buen hábito una vez que las vacaciones nos han dejado con una resistencia al cansancio y a los resfriados poco habitual? ¿Qué sería una lástima dilapidar! Si buscáis una com-

pañía todo será más fácil y distraído.

Para substituir estos baños de mar y este contacto con la arena que tanto nos han tonificado, no hay como proseguir de alguna manera los estímulos comenzados, ahora que el entrenamiento ya ha dejado ver sus buenos efectos.

Por la mañana, al salir de la cama, en vez del baño o ducha de rutina se comienza con un cepillado general de todo el cuerpo, o mejor es tomar dos cepillos de cerda firme pero suave al tacto, uno en cada mano, y cepillarse a seco todo el cuerpo hasta que esté la piel rosada. Entonces, con una toalla tamaño lavabo, mojada y no bien escurrida en agua fría, frotarse de la frente a los pies y de la nuca a los talones, comenzando por el lado derecho y enjuagando la toalla una o dos veces, y no solo mojándose, sino con la intención de lavarse a la vez. Sin enjugarse, envolverse en un albornoz y volver a la cama y taparse algunos minutos, que son los más deliciosos y bien aprovechados del día. Sentireis como la circulación sanguínea os recorre todo el cuerpo vena a vena, cosa que no se sabe ni

se siente si no es de esta manera. Al vestiros y empezar la jornada, lo hareis en la mejor disposición del mundo. Y... olvidaros del jabón y la ducha. Esta práctica conserva escrupulosamente limpio. Si acaso, y muy de cuando en cuando, un baño relajante y sin prisa antes de acostarse.

Cuando estéis dispuestos para la caminata, hay algo a hacer tan eficaz como los resfriados y los nerviosismos como doble fricción que se acaba de describir. Es el andar en agua fría, que viene a substituir el paseo sobre el rocío mañanero de que se habló en el pasado artículo. Este será un paseo muy corto, dentro de la mañana con agua que cubra escasamente los pies descalzos. Se empieza por un cuarto de minuto, y se va aumentando poco a poco con el tiempo hasta el minuto entero de duración. Rápidamente se secan los pies y se calzan con media o calcetín y unos zapatos muy cómodos, y a caminar la hora diaria, o más, si es posible rápidamente y por el exterior. Los pies muy pronto arderán de calor y alepareis los resfriados definitivamente.

M. VERDAGUER



LA COCINA SENCILLA

Sardinas en escabeche

El escabeche es un guiso delicioso para tomar frío, pero prohibitivo, por varias razones. La primera por sus excesivos aceite frito, especias picantes y vinagre y la segunda por considerarse como una conserva, lo que no es en realidad, y se corre el riesgo de intoxicaciones por comerlo pasado sin saberlo. Pero se puede confeccionar de una manera más simple y mucho más digestiva. En cuanto a la conservación, no se debe guardar más tiempo, y siempre en nevera, que el prudencial acostumbrado en pescado cocido.

Para comenzar, el pescado, sea en lonchas o entero, no se freirá, sino que se preparará a la plancha, salándolo ligeramente al estar cocido, y poniéndole en una tartera o recipiente hondo, rociado de aceite crudo. En la sartén se freirán con una pequeñísima cantidad de aceite y a poco fuego, unos cuantos dientes de ajo chafados. Se les añade al estar fritos laurel, tomillo, ajedrea y mejorana secos, y seguidamente una parte de vinagre, cuatro de jerez seco y cinco de agua, con un poco de sal y una pequeña cantidad de pimentón dulce. Se deja hervir en la sartén dos o tres minutos, y, estando caliente, se cuele sobre el pescado preparado. Se traslada algún ajo y hojas de laurel entre los pescados.

Este escabeche es mucho más sabroso que el corriente, y perfectamente digestivo, especialmente si se ha tomado antes una abundante ensalada verde.

TOLDOS más y mejor protección con



VIA ROMA, 5 - TEL. 217775 - PALMA DE MALLORCA

EL FINAL DE LUIS CANDELAS, EL BANDIDO DE MADRID

AUN se conservan en la mente las secuencias de la serie televisiva «Curro Jiménez», la historia de un célebre bandolero español. Evidentemente no hubo en el argumento la fidelidad histórica más que en contados episodios y sí abundaron escenas improvisadas o «inventadas» por el guionista.

La leyenda, los folletos, los pliegos de cordel y los cartones ilustrados de los romances para ciegos, abundaron a lo largo del pasado siglo y en las primeras décadas de actual, para morir en el olvido. Nada más distante a la realidad, esa realidad que ha ido encontrando el investigador Florentino Hernández Girbal, autor de la obra «Bandidos célebres españoles» (en la historia y la leyenda), buceando en los archivos civiles, parroquiales y particulares y en las hemerotecas del país, para sacar a la luz pública cuanto hubo de cierto en la azarosa vida de estos desalmados, que campearon a sus anchas en la primera mitad del siglo XIX y que, con mayor riesgo y menor fortuna habrían después de encontrarse, midiendo los terrenos y la fuerza, con el entonces recién nacido cuerpo de la Guardia Civil, que habría de darles batalla sin cuartel y acabar por erradicar aquella especie de terrorismo campero y de sorpresa, de faca y trabuco.

Traemos a colación el final de Luis Candelas, el bandido de Madrid aureolado por la fama y las coplas, siguiendo algunos testimonios aportados por el notable escritor y biógrafo mencionado.

Olózaga y

Luis Candelas

Luis Candelas, había ya cometido numerosos delitos con una osadía increíble, que le habían proporcionado joyas y dinero en abundancia; sus hombres de confianza eran Mariano Balceiro y Paco «El sastre»; la justicia lo buscaba, era detenido y sometido a proceso. Varias fueron las cárceles en que dio el bandido con sus huesos, pero su habilidad para las fugas, valiéndose de mil argumentos y estratagemas, era excepcional.

Por el año 1831, son numerosas por otra parte las persecuciones de ciudadanos opuestos a la política absolutista de Fernando VII y muchos de ellos son condenados a presidio y otros ejecutados y en las cárceles vienen a coincidir, sin separación al-

guna, delincuentes comunes, criminales natos y políticos de la oposición.

De esta guisa, por cobarde delación de un traidor, son detenidos el abogado y futuro estadista don Salustiano Clózaga, el comerciante Bríngas y el librero Miyyar. Son llevados a la cárcel de la villa, metiendo al primero de ellos en el calabozo llamado «el infierno».

Es allí donde Olózaga, espléndido con los criminales que le rodean, conoce a Candelas (quien según el escritor Comín Colomer era tenido por masón, iniciado al parecer en la «Logia Libertad número seis») con el que traba amistad. Candelas, como los demás compañeros de cautividad, estima a Olózaga, porque aconseja a los presos y hasta logra, en uno de los escritos de defensa que hace, la libertad del recluso Pedro Hilario de Meco.

Luis Candelas le promete que antes que a ninguno será él quien salga de la cárcel, y prepara su fuga, quedando libre Olózaga con ocasión de las fiestas madrileñas de San Isidro, en que los funcionarios carceleros se hallan más reducidos en número.

Cuenta Hernández Girbal que el político salva los pasillos de la cárcel arrojando monedas a la vez que con un puñal en la mano repite la frase de «onzas y muerte reparto».

miembros de su banda, irrumpe el 12 de febrero de 1837, en plenas fiestas del carnaval.

El biógrafo Hernández Girbal aporta en su citada obra la lista de los objetos robados en



AUDACES FECHORIAS

Días después, Candelas se fuga y oculta y vuelve a las andadas, dando golpes y atracos que le siguen proporcionando cuantiosos beneficios. Igual que roba a un obispo, asalta diligencias y desvalija audazmente a doña Vicenta Mormín, modista de la reina gobernadora, que vive en la madrileña calle del Carmen, 32. Y allí, con los

el quizá más importante de los robos del famoso bandido y que por su curiosidad, transcribimos:

«Según esta relación, los ladrones se llevaron, entre otras cosas, 92.000 reales en onzas de oro, de ellos 4.000 duros en talegas cosidas y separadas; unos pendientes de brillantes, gruesos, con figuras de sonajas, de valor de 24.000 reales; unos pendientes de amatistas con sus peras y los botones guarnecidos de brillantes; un al-

▪ Fue ejecutado ante miles de espectadores junto a la Puerta de Toledo.

▪ Cometió infinidad de delitos con osadía increíble.

oficia a todos los jefes políticos (gobernadores civiles) del Reino y es buscado por todas partes. El bandido y sus compinches, huyen de Madrid, pasan por Valladolid y Oviedo; luego se entera de que algunos de los de su cuadrilla, han sido detenidos; desiste de pasar a Portugal, y deshace el camino seguido. Y Candelas, al fin, es capturado en una posada de Alcazarán, cuando está durmiendo, por dos lanceros de la Milicia Nacional. No ofrece resistencia, pues está seguro que esta ha de ser su última aventura.

PROCESO Y AJUSTICIA- MIENTO

Luis Candelas es llevado a la cárcel de Valladolid. Se terminan las diligencias y con una fuerte escolta, es trasladado a Madrid el 17 de agosto de 1837, con precauciones, ya que el ejército carlista está a las puertas de Madrid.

Se le encierra en la cárcel de «El Saladero», se le interroga y procesa; luego pasa a la cárcel de Villa y Corte y es encerrado en el calabozo denominado del Olvido.

El día 15 de octubre se celebra el juicio público contra el bandido. Salustiano Olózaga, que había estado preso con él, le acusa y no corresponde por lo tanto a la ayuda que Candelas le había prestado. Se dicta luego la sentencia y es condenado a muerte. De nada le habría de servir la súplica que por escrito hace a la Reina Doña María Cristina.

A las doce de la mañana del 6 de noviembre de 1837, Luis Candelas es ejecutado en la horca, ante miles de espectadores, en el cadalso levantado junto a la Puerta de Toledo. Así había terminado su vida.

Antonio GOMEZ
SANTOS

Ante estos hechos, se

POLONIA NO PRODUCE SUFICIENTES ALIMENTOS

- Todavía se padece la sectaria reforma agraria de Stalin.
- Los minifundios tampoco son una solución: No se puede comprar un tractor para trabajar dos hectáreas.

Si pensamos en los problemas de orden alimenticio que afectan a la Polonia actual, tenemos que recordar el origen estalinista de ellos. En efecto, durante la vida de José Stalin no reinó en absoluto la dialéctica marxista en la conducción económica de los países de la órbita soviética. Stalin forzó a los gobernantes polacos a aplicar una reforma agraria totalmente sectaria que no consideró para nada un elemento tan importante como el factor humano.

La obligada formación de cooperativas agrícolas, o peor aún, de explotaciones estatales, motivó un fuerte descontento en los modos campesinos apegados a su tierra como a la vida misma. La consecuencia final de este error ha significado que las autoridades agrícolas actuales en Polonia han tenido que reducir apenas el 28 por ciento de la tierra que se trabaja colectivamente. Las nacionalizaciones anteriores han sido anuladas.

Ahora se avanza lentamente en la formación de cooperativas y el Ministerio de Agricultura parece esperar que vayan muriendo de viejos los campesinos recalcitrantes antes de arrebatarle sus tierras. El minifundio es la tónica de la agricultura polaca y todos sabemos que la pequeña propiedad agrícola no es técnicamente positiva. No se puede comprar un tractor para trabajar un par de hectáreas.

MERCADOS DESABASTECIDOS

La pobre producción agrícola polaca ha desabastecido los mercados y las sementeras pasadas se han producido importantes protestas populares. Las autoridades polacas se han visto obligadas a conceder un aumento de salarios del orden del 10 por ciento, lo que técnicamente no era aconsejable debido a la incipiente inflación que comienza a azotar al país. Pero las huelgas eran amenazantes y Polonia se precia de tener un Gobierno más pragmático y más cercano de la opinión pública que otros países socialistas. Como se sabe, Polonia es un país, en el cual el movimiento católico tiene una enorme influencia y el Partido Comunista en el poder tiene que escuchar su opinión, como también la de sus inquietas bases.

La cautela con que el Gobierno de Varsovia ha iniciado las alzas previstas para julio responde a la fuerza demostrada por los propios sindicatos dominados por el partido comunista. Todavía los gobernantes polacos de-

ben recordar que en 1970 y en 1976 se vieron obligados, por la presión de la calle, a anular las alzas decretadas.

El nuevo primer ministro polaco ha tenido cierto éxito al avanzar hacia la implantación de precios realistas sin producir demasiadas protestas. Sin embargo, el problema básico no ha sido solucionado. Al igual que en casi todos los países europeos, Polonia está dando una fuerte subvención a los productores agrícolas para evitar las alzas pero esta política tiende a desencadenar un tipo de inflación hasta ahora desconocido en el país.

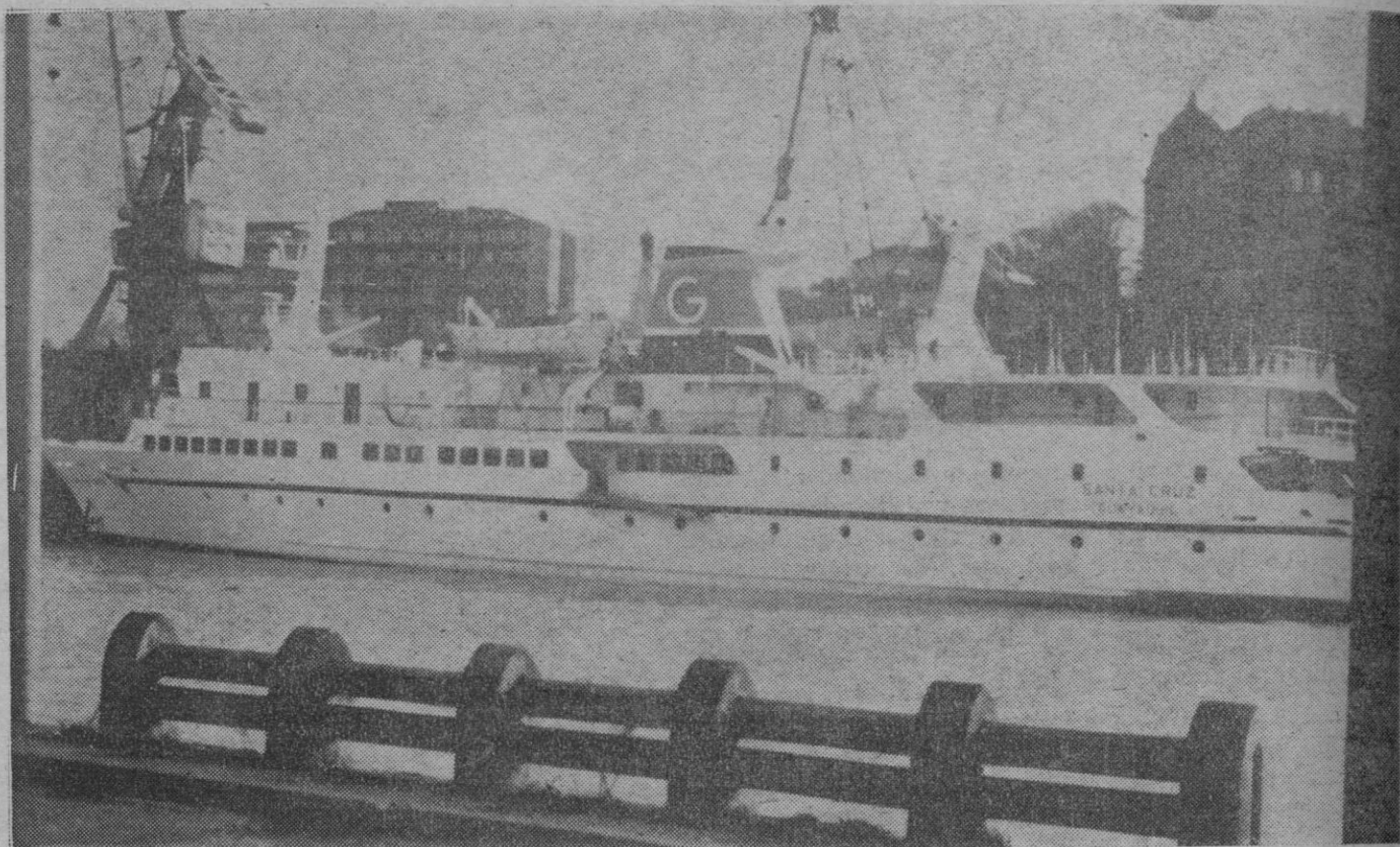
PRESION CONSTANTE

La triste realidad es que los aumentos del precio de la carne aceptados por el Gobierno no corresponden a una rigurosidad económica. Se han subido los precios de la carne y otros productos básicos en un 15 por ciento en circunstancias que su costo real es muy superior al que configuran las citadas alzas.

Las consecuencias políticas de esta situación no dejan de importar al Gobierno de Varsovia. Los obreros polacos no han iniciado huelgas espectaculares pero mantienen un ritmo tranquilo pero firme de presión sobre las directivas sindicales y partidarias. Esta situación, casi sin precedentes para un país comunista, está siendo enfrentada con calma por el Gobierno el cual parece comprender que, después de todo, los obreros están actuando de acuerdo a una ideología común y que no podría ser de otra manera sin que se provocase un enorme desprestigio de las bases obreras y campesinas del partido frente a los poderosos e influyentes grupos católicos.

Una austeridad de largo aliento es la solución que el nuevo primer ministro, Babiuch, está tratando de implantar. Falta por ver cómo aceptarán los trabajadores los sacrificios solicitados.

Christian CASANOVA



UN «FERRY» UNICO EN SU GENERO

EL «SANTA CRUZ» NO CONTAMINARA LAS GALAPAGOS

ACABA de realizar sus pruebas oficiales de navegación, y en breve plazo será entregado a sus propietarios, el «Santa Cruz», un barco «ferry» construido en astilleros de Bilbao y que, por las circunstancias que concurren en el mismo, nos atrevemos a decir que único en su género.

Cuando la mayor parte de las realizaciones navales tienen un peligro de contaminación en potencia no digamos nada de los petroleros—, se da la circunstancia de que este «ferry» ha sido concebido, y así ha sido construido, para evitar todo tipo de contaminación.

No en balde el destino de este barco son las Galápagos, islas de gran belleza y enorme primitivismo, con gran riqueza de flora y fauna, situadas en el Pacífico y que pertenecen a Ecuador.

NI LOS TURISTAS PODRAN MANCHAR LAS ISLAS

El «Santa Cruz», una de las construcciones navales más singulares de la empresa bilbaína «Astilleros y Talleres Celaya» —que han contado con el apoyo de «Astilleros Españoles»— está acondicionado de forma que sus noventa pasajeros puedan realizar un periplo de ensueño por las Galápagos, a pleno confort, gozar y disfrutar de la belleza y encanto de estas islas, pero sin dejar la menor secuela que pueda afectar al immaculado primitivismo del archipiélago.

Tal es así, que los viajeros que tengan la dicha de navegar en este «ferry» deberán hacer vida a bordo. Y cuando quieran bajar a tierra se les proporcionará un calzado especial sobre el que podrán recorrer una determinada isla, tomar sus instantáneas gráficas, dialogar —si les es posible— con los escasos indígenas y respirar uno de los aires más puros del planeta. Después, volverán al barco a avivir. Hasta este punto se ha

- Encargado por una empresa de turismo internacional, realizará cruceros por aquellas islas del Pacífico.
- Sus ocupantes utilizarán un calzado especial, no contaminante cuando desciendan a tierra.

proyectado el que no exista el menor peligro de contaminación.

Cuando uno de los técnicos de «Astilleros y Talleres Celaya» me explica los pormenores del «Santa Cruz», matrícula de Guayaquil, y del «modus vivendi» de sus ocupantes futuros—, el periodista casi se queda pasmado. Máxime

cuando uno ha sido testigo de las múltiples aberraciones de todo tipo que se han hecho en idílicos parajes, como nuestras Baleares, sirva el ejemplo.

Pero aún hay más. En las Galápagos no existe agua dulce, porque allí no se ha permitido la instalación de plantas potabilizadoras de agua de mar —lo que es perfectamente factible, ante una posible alteración de las condiciones ecológicas naturales. Por ello, los barcos que arriban a estas islas deben disponer de sus reservas de agua potable o, como en el caso del «Santa Cruz», albergar instalaciones para potabilizar por sus propios medios el agua del mar cuando se acabe la que llevan en sus tanques.

ENCARGADO POR UNA EMPRESA INTERNACIONAL DE TURISMO

El «Santa Cruz» dispone de un espléndido bar, salón-comedor, aire acondicionado completo y todas las ventajas de los barcos de crucero, como son unos camarotes francamente confortables.

Las características técnicas de este barco son las siguientes: 70 metros de eslora total; 11'85 de manga de trazado; 6'40 de puntal a la cubierta superior; 3'15 de calado; y una velocidad de 15 nudos. Su casco, por supuesto, es de acero.

El encargo de construcción fue firmado el 30 de mayo de 1978, entre «Etica», empresa privada ecuatoriana de turismo internacional y «Astilleros y Talleres Celaya», de Bilbao. «Etica» hizo diversas consultas sobre los distintos astilleros donde podría ser construido el barco. Tras analizar diversos ofrecimientos, se decidió por la firma bilbaína, experta en navios de características especiales.

El 20 de octubre del pasado año se colocó la quilla, y el 25 de mayo último se efectuó la botadura. Los trabajos de construcción fueron revisados por un inspector ecuatoriano y un proyectista de la empresa vizcaína «Tecnaval» (Ofici-

na de Estudios Técnicos Navales).

UTILIZACION CON FINES CIENTIFICOS Y NATURISTAS

Las islas Galápagos constituyen un auténtico parque natural de Ecuador, prácticamente inhabitado y con una flora y fauna de gran interés científico.

Debido a estas circunstancias, este hotel flotante ha sido diseñado para que sirva de base de investigaciones a científicos ecuatorianos y de otros lugares, además de residencia sobre el mar de personas deseosas de conocer y disfrutar de uno de los más paradisíacos lugares de la Tierra.

Los científicos y ecólogos serán los viajeros predilectos del «Santa Cruz». Y así lo ha previsto la compañía armadora, que ha dispuesto el montaje en el barco de sofisticados elementos de estudio y análisis.

Para facilitar el acceso a las diferentes islas del archipiélago, este «ferry» dispone de una rampa especial de desembarco. Pero antes de efectuarse el descenso a tierra, habrá una rigurosa inspección en la que se tendrán en cuenta varias cosas, entre ellas que cada cual calce los zapatos especiales. No se nos ha dicho si se podrá fumar en las islas o realizar las necesidades fisiológicas. Aunque está previsto que los enlaces con el continente se hagan por vía aérea.

La élite de humanos que puedan navegar en este hotel flotante seguirán un plan de crucero riguroso, aunque no por ello menos envidiable: desembarcarán en cada una de las islas Galápagos para retornar al barco por la noche, para llegar a otra isla a la mañana siguiente.

Los viajes no se interrumpirán en ninguna época del año, porque otro de los grandes atractivos de este archipiélago, además de los ya expuestos, es la meteorología: allí es perpetua la primavera.

JUAN DE ARANA

NOVEDADES LITERARIAS

NUEVA EDICION ANIVERSARIO A CARGO DEL PROFESOR GARAGORRI

En el cincuentenario de «La rebelión de las masas»



«La rebelión de las masas» es la obra más famosa y divulgada de José Ortega y Gasset. Actualmente celebra el cincuentenario de su primera edición y con este motivo Alianza Editorial ha hecho una nueva, en la que corrige algunas erratas y errores...

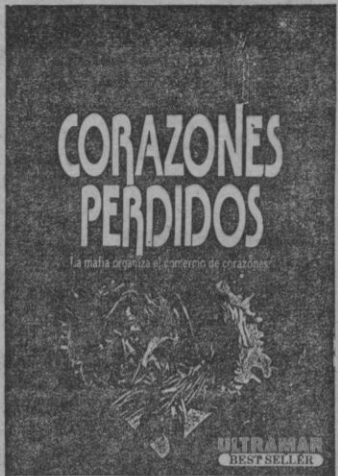
El profesor Paulino Garagorri corre a cargo de la edición y en su nota preliminar dice «La rebelión de las masas» se ha divulgado en versiones a toda lengua de cultura y su influjo alcanzó y excedió, al área entera del mundo occidental».

Su tema —escribió su autor en 1929— es el hecho más importante de nuestro tiempo, y ese hecho era un fenómeno manifiesto y revolucionario: el advenimiento de las masas al pleno poderío social.

La constante reedición del texto en sus múltiples versiones prueba que en sus páginas se responde a preocupaciones que afectan a las nuevas generaciones y que la influencia de sus ideas puede orientar el porvenir.

«La rebelión de las masas» es el hecho más positivo del siglo XX. Pero, a la vez, y por fuerza, su inédito poderío aporta graves y novísimos riesgos. El actual cumplimiento de las previsiones de Ortega y Gasset que datan de medio siglo, puede contribuir a que hoy sea leído con mayor detenimiento y que sus páginas sirvan para entender el azaroso momento histórico en que vivimos. Y no cabe otra dominación de los hechos que acontecen sino la que se obtiene a través de su clara y serena comprensión.

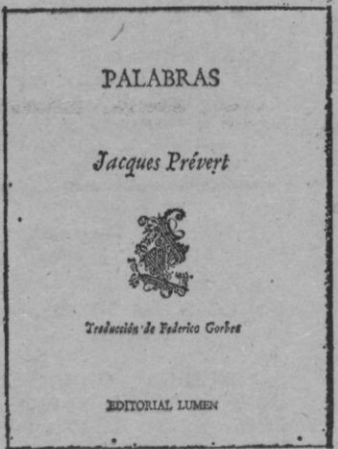
Los trasplantes y la novela negra



En la serie de Best Sellers que publica Ultramar nos llega la novela «Corazones perdidos» tratando un tema que puede satisfacer al público que exija entretenimiento, amenidad y dramatismo. «Corazones perdidos» trata del apasionante y actual tema de los trasplantes de corazón sin soslayar los temidos problemas de la compra-venta de corazones aptos para el trasplante...

- Konsalik
-Corazones perdidos
-Ultramar.

Poesía surrealista, existencialista i anarquista

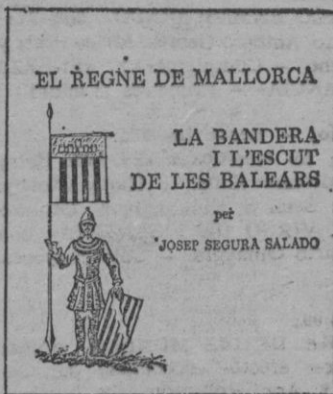


Jacques Prévert (1900-1977) es, posiblemente, el poeta francés más popular de nuestro siglo y su obra «Palabras» (Palabras) uno de los libros de versos que mayor audiencia y repercusión han obtenido entre toda su polifacética y muy extensa obra.

Hay que agradecer, el que «Palabras» se haya publicado por primera vez íntegro en lengua castellana. Prévert fue, en principio, heredero de los postulados estéticos del surrealismo, sin embargo fue eliminando la «escritura automática» conservando toda la fuerza disolvente y subversiva de quien se opone a lo establecido. Hay que constatar que Prévert tuvo una lúcida visión del mundo alineándose siempre en favor de los oprimidos y marginados, hecho que queda patentizado en su obra.

- Jacques Prévert.
-PALABRAS
-Traducción Federico GORBEA
-LUMEN

La bandera de les Balears: Historia i-polemica

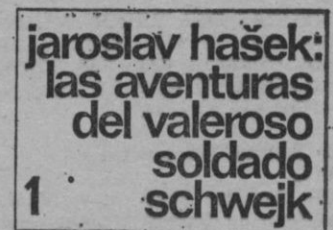


Començ dient Història i pòlemica perquè es evident que aquest tema ha dut cúa i en seguirà duent. Ja d'entrada, hi ha una advertència de «Sa Nostra» en el sentit que patrocinar aquesta edició no pre-suposa solidaritat amb el contingut, no obstant una nota final de l'autor ens assabenta aquest treball ha estat fruit de cinc anys d'investigació i que l'autor en va facilitar una copia a la Conselleria de Cultura del Consell la qual al mateix temps nomenà una Comissió per a recollir dades i els resultats coincidiren amb els expressats en el llibre de Segura.

Com que en qüestió d'història i especialment en temes tan delicats i pòlemics són els historiadors qui han de fer crítica i opinar, aquí just donem notícia de l'aparició del llibre que es divideix en dues parts i té dos apèndix. Analitza el sentit de «Regne» referit no solsament a Mallorca, ans a les tres illes majors. Després passa al significat de «les barres» i seguidament ja entra de ple en la bandera del Regne Balear, les de cada illa, consideracions sobre la «Festa de l'Estendart», la bandera de la «Província», etc...

- La bandera i l'escut de les Balears.
-Josep Segura i Salado.

La obra checa más popular



destinolibro 88

Jaroslav Hasek nació en Praga en 1883 y murió en Lipnice en 1923 y fue empleado de banca antes de ser famoso como escritor. El personaje del soldado Schwejk aparece ya en sus cuentos a partir de 1912, sin embargo no alcanzaría la merecida difusión hasta después de finalizar la Primera Guerra Mundial.

Posiblemente estamos ante la obra, de la literatura checa, más conocida fuera del país ya que ha sido traducida a muchos idiomas. En el conjunto

Hasek no hace sino una crítica mordaz y divertida contra lo absurdo de las guerras. Su protagonismo «Schwejk» es una especie de Sancho Panza de la Primera Guerra Mundial y empleando la estupidez como refinamiento se transforma en un estratega capaz de desarmar a quien sea. El soldado cumple su deber de obediencia de tal manera que todas las órdenes llevan al absurdo y deja en ridículo a las autoridades reconocidas.

- Jaroslav Hasek.
-Las aventuras del valeroso Schwejk.
-Destinolibro.

Experto en altas burocracias



«La tibia luz de la mañana», es una novela muy interesante escrita por Ramón Ayerra que se inició con un libro de versos «Pequeñas cuestiones», tiene un libro de viajes y un libro de narraciones «Las amables veladas con Cecilia». En esta ocasión nos presenta una novela cuyos personajes se desenvuelven en el marco de unos hechos ocurridos durante los días 30 de junio y 1 de julio de 1978, si se prefiere. crónica y fresco de una España pre-constituyente cuyos protagonistas se mueven entre despachos más o menos sinistros desde donde se oficia la ceremonia burocrática.

- Ramón Ayerra.
-La tibia luz de la mañana.
-Laia literatura.

Por el camino de la ternura



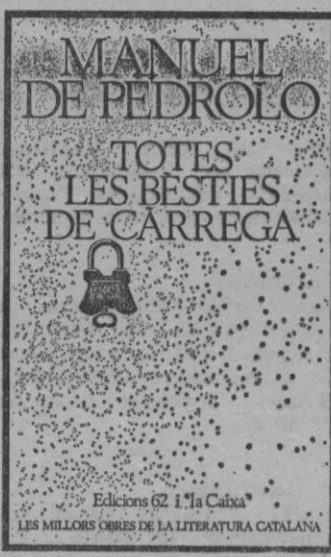
«Sentimientos» es un nuevo libro que publica Ediciones-29 y que supone, junto con los demás títulos de la colección, una aportación valiosa a la calidad humana de la vida. Diríase que hay una profunda intención en contrastar el catastrofismo que está a la orden del día en cualquier medio de información con la pura alegría de vivir. «Sentimientos» es —un celemin de

vida—, un microcosmos que supone un universo, un conjunto de fotografías y unas páginas que expresan con sencillez cómo uno, todavía, puede maravillarse ante la belleza, a ante la tristeza.

María Victoria Durán no tiene ningún antecedente literario, sin embargo ha conseguido un primer libro de categoría.

- María Victoria Durán.
-SENTIMIENTOS
-Ediciones 29.

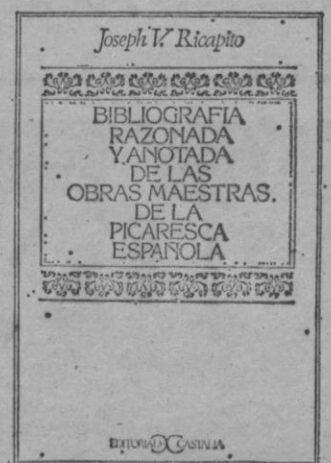
La millor novel·la de Pedroló



Manuel de Pedroló, Premi d'honor de les Lletres Catalanes, és un dels novel·listes més prolífics que pot donar la literatura: ha escrit amb gran encert poesia, teatre i novel·la però no ha demostrat l'entitat complexa i enorme del seu treball i d'ella seva capacitat és en el camp de la ficció. Pedroló és un investigador de la llengua, de la forma, de la tècnica narrativa i el centenar de títols que cospa la seva producció en són bella demostració. «Totes les bèsties de càrrega» va ser escrita en 1967 i està considerada com una de les millors. Si no la millor de Pedroló. Simbòlicament narra l'opressió d'un poble aclaparat per la burocràcia. Novella que s'ha de recomanar als qui vulguin conèixer les obres fonamentals de la literatura catalana.

- Manuel de Pedroló.
-Totes les bèsties de càrrega.
-Edicions 62 - La Caixa.

Bibliografía de la picaresca española



Acaba de aparecer un volumen escrito por Joseph V. Ricapito, que es una recopilación, clasificación y anotación del material crítico sobre las

tres obras maestras de la novela picaresca española: «La vida del Lazarillo de Tormes», «Guzmán de Alfarache» y «Vida del buscón». La bibliografía consiste de libros, ensayos, artículos críticos y reseñas de los mismos.

Estamos ante un libro que apasionará a los interesados en la novela picaresca y especialmente a los eruditos; es apasionante la bibliografía que ha localizado el autor y que acompaña de un análisis exhaustivo de la novela picaresca española, desde unos esbozos generales y clasificaciones de la misma hasta la picaresca en literaturas de otros países. Se detiene ocasionalmente a comentar y esclarecer conceptos, como por ejemplo el origen de la palabra pícaro y analiza la picaresca como manifestación histórica no literaria. Obra de extremado rigor que merece figurar en las bibliotecas más selectas.

- Josep V. Ricapito.
-Bibliografía razonada y anotada de las obras maestras de la Picaresca Española.
-Editorial Castalia.

La nueva narrativa hispánica



Hemos comentado en anteriores ocasiones libros del cubano Severo Sarduy, hombre que ha vivido los días de la revolución cubana para posteriormente realizar estudios en Europa, en Madrid y en París. Severo Sarduy no es un escritor convencional y por tanto tiene que resultar incómodo a aquellos que pretenden aplicar a la literatura de hoy un concepto clásico e inamovible, sin embargo aporta su aportación al lenguaje es extraordinaria y su espíritu de investigación de nuevas formas habrá de ser muy tenido en cuenta en el futuro (aunque Severo Sarduy forma parte del presente).

«De dónde son los cantantes» fue la segunda novela que escribió Severo Sarduy, en 1967 y supuso una etapa de plena madurez del escritor y el definitivo despliegue de sus recursos creativos y expresivos. Su texto es brillante, ágil, irónico, sorprendente y claro.

- Severo Sarduy
-De dónde son los cantantes.
-Seix Barral.

EXTRAVIADO PERRO COKER. Marrón claro, atiende por «Charlie». Se gratificará su devolución. Teléfono: 225686 horas comercio

espectáculos

CARTELETA

MUSICALES

Teatro
Teléfono: 22 66 55

Desde hoy, y hasta el día 26 de agosto. PEDRO ITURRALDE, LOU BENET y FERDY BORIS. Pases continuos desde las 22:30 horas a 1:30 madrugada. Reserve su mesa con antelación. También servicio de restaurante desde las 20 horas.

TEATRO

AUDITORIUM
Paseo Marítimo.
Tfno 23 47 82

En preparación recital de piano MARGARET NEWMAN (día 27 agosto).

OPERA MOZART
Paseo Marítimo.
Tfno 23 47 82

En preparación «EL ASALARIADO», de EDUARDO QUILES, por la Compañía de Teatro del Mare Nostrum. (A partir del lunes día 25 agosto).

TEATRO PRINCIPAL

Cerrado por vacaciones hasta septiembre.

SALAS DE ESTRENO

Alexandra
Nudo Sanz, 55
Tfno. 27 50 24

«VACACIONES DE UNA FAMILIA BIEN». Clasificada «S». «BACANAL EN EL ANIVERSARIO DE BODA». Clasificada «S». Totalmente prohibido a menores 18 años.

La Estrella
Tfno. 23 01 85
Navarra, 2

SEGUNDA SEMANA. «COLEGIAS REVERSAS» (Reporte de Colegias), clasificada «S», con Anne Pit, Samy Hans, Angelika Rolf. Director: Ernst Hofbauer. — Complemento: «DESEADA», con Sylvia Kristel. — Totalmente prohibido a menores 18 años.

Palacio AVENIDA

(Refrigerado) «MAS ALLA DEL TERROR» (clasificada «S»). — Complemento: «UN DIABLO EN EL CONVENTO». — (Exclusivamente para mayores 18 años) Horario: «Más allá terror», 4'45, 7'45, 10'45.

SALA AUGUSTA

Refrigerado. Desde las 3: «EL ALAMO», con John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Frankie Avalon y Linda Cristal, con Richard Boone como el Gral. Huston. En Panavisión. Un film de John Wayne «Oscar de Hollywood». Complementos cortos. Pases del film a las 3'45, 6'55 y 10'10. Apto todos los públicos.

SALA AUGUSTA 2

(Refrigerado). Desde las 3'30. — 2.º MES «ULTIMOS DIAS» «EL DIA DEL FIN DEL MUNDO». Un film de Irwin Allen, con Paul Newman, Jacques de Bissot y William Holden. Complemento: «LA PERLA NEGRA». — (Apto menores)

Chaplin multicines

SALA 1: Doble programa Walt Disney. SALA 2: «PETER PAN» (3,10, 6,15, 9,20); UN CANDIDATO MUY PELUDO (4,30, 7,30 y 10,35) (Para todos los públicos).

(Climatizado) Hane Torres, 56 Tfno. 27 76 62

SALA 2: 3'15 - 5 - 6'50 - 8'40 - 10'35: «OPERA PRIMA». Un film de Fernando Trueba con Paula Molina, Oscar Lladre. Complemento corto: «CRISTAL DE ESPEJO» (16 años).

Chaplin multicines

SALA 3: «LA DAMA Y EL VAGABUNDO» y «AHI VA ESE BOLIDO». — Doble programa Walt Disney para todos los públicos. Horarios: «Dama», 3'05, 6'15 y 9'20. «Bolido» 4'20, 7'30 y 10'40.

SALA BORN
REFRIGERADA

Desde las 3,15: CABOBLANCO (Donde nace la leyenda) por Charles Bronson, Dominique Sanda, Jason Robards y Fernando Rey (Un film de J. Lee Thompson. Director de «Los Cañones de Navarone» y «El Griego de Oro») y «El Inspector Clouseau» por Peter Sellers. — (Mayores 14 años).

CAPITOL

(Refrigerado) — Desde las 3'15: «Ultimos días!» «EL EROTICO ENMASCARADO», con Fernando Esteso, Antonio Ozores, Africa Pratt y María Salerno. — Complemento: «FUERZA DE VIGILANCIA». — (Mayores 18 años)

NUEVO VISTARRAMA HISPANIA

(Refrigerado) — Desde las 3'15: «VIERNES, 13» clasificada «S», con Betsy Palmer, Adrienne King y Harry Crosby. Un film de Sean S. Cunningham. Complemento: «EL VIRGO DE VISANTETA», con María Rosario Omaggio. — Solo mayores.

LIRICO PALACE SUPERAMA

Desde las 4,00: LA GUERRA DE LOS MUNDOS (Oscar a los mejores efectos especiales) por Gene Barry y Ann Robinson. De complemento: «LOCOS AL VOLANTE». — (Tolerado menores).

JAMES

(Refrigerado) «HUMANOIDES DEL ABISMO» (Monster). Doug McClure, Ann Turkel, Vic Morrow. Dirección: Bárbara Peeters. Complemento «FLINT, AGENTE SECRETO» (16 años).

LUMIERE

(Refrigerado) «EN LA ISLA MISTERIOSA», basada en la novela de Julio Verne, con Michael Craig. Director: Cy Endfield (4'25, 7'30 y 10'35). — Complemento: «EL HUMANOIDE». — Apto para todos los públicos.

METROPOLITAN PALACE
SABOTE LIBRÉS
Tfno. 27 17 67

«LOS INCORREGIBLES ALBONDIGAS» con Bill Murray, Harvey Atkin, Kate Lynne. Complemento «Buck Rogers». (14 años). (Horario «Albóndigas»: 4,40, 7,40, 10,45)

Nuevo MODERNO

Precio reducido. Butaca 100 pts. Desde las 3'15: «LA RESIDENCIA», realizado por Narciso Ibáñez Serrador, con Lilli Palmer, John Moulder Brown, Maribel Martín, en Panavisión. Complemento «GUERRERAS ROJAS».

SELDON RIALTO

Refrigerado. — Desde las 3'15: «LAS MINAS DEL REY SALOMON» con Deborah Kerr, Steward Granger y Richard Carlson. ¡El mas grande de los espectáculos de los grandes tiempos de Hollywood! Complemento: «DE LOS APEÑINOS A LOS ANDES» (MARCO). Apto todos los públicos.

San Rello, 6 Tfno. 22 12 45

SALA ZIVOLI

(Refrigerado) Sesiones desde las 2'15: «BEN-HUR». La obra maestra de William Wyler, con Charlton Heston, Jack Hawkins, Haya Harareet, Stephen Boy. (Atención horarios! 2'30, 6'—, 9'30. — (Apta para todos los públicos).

Antonio Marqués Tfno 25 12 62

ONE Versailles

(Refrigerado) «LAS AVENTURAS DEL BARON MUECHHAUSEN». Hans Albers. Director: Josef Von Baky. (Horario: 4'25, 7'30, 10'35). Complemento «ESTO SI QUE ES AMOR». Apto para todos los públicos.

Barceló y Combl Teléfono 461031

PALACIO PRESSA

Refrigerado. Butaca 125 pesetas. Desde las 3'15: «AMANECEER ZULU», (3'15, 7 y 10'45), un film grandioso en tercera semana, con Burt Lancaster, Peter O'Toole, Simon Ward y John Mills, en Panavisión. Complemento «COMO ROBAR UN MILLON Y...» (5'05 y 8'55), en Panavisión. Apto todos los públicos.

Tfno. 23 91 48

SALAS DE REESTRENO

abc

CINEMA
Rosselló, 38. Teléfono: 464527
464527 Refrigerado
Avda. Alejandro

Av. Alejandro Rosselló, 38 - Telf.: 46.45.27 (Refrigerado)

LOS ENERGETICOS Fernando Esteso, Andrés Pajares y Ajita Wilson, en Color, Complemento: MASACRE Jim Brown, Brock Peters, en Color. Director: Gordon Douglas. — (Aut. mayores de 16 años).

BELLEVUE CINEMA

«EL JUICIO DE NUREMBERG» (Vencedores o vencidos), con Spencer Tracy, Burt Lancaster (Pases a las 3 y 9'45 noche); y «EXODO», con Paul Newman y Eva Marie Saint (Pase único a las 6'20 tarde). — (Todos los públicos)

FANTASIO
Fabrica, 44

«VENGANZA DE MUJER». Clasificada «S» y «LOCO POR LA CAMA». Exclusivamente para mayores 18 años.

VIA ARGENTINA

(Climatizado) Desde las 3'30 tarde: «JESUS DE NAZARET» (Versión completa) de Franco Zeffirelli. (Todos los públicos)

SALA DAWSON

Sábado y domingo: desde las 3'15 «CHOCOLATE» y «LOS IMPRESIONANTES DOBERMAN».

SALAS DE FIESTA

BROADWAY y EURO BROADWAY. Algo fantástico, en las noches palmesas. Es uno de los sitios más sobresalientes de Europa. En él, se dan espectáculos de todo y como ocurre se programan las grandes figuras nacionales como Mari Carmen Pajares, Rocio Esteso, Agatha, Mrs M. Jero, Mayra, M. Vega B. Carvaja, Eugenio, María Medina, Tony Leblanc, Naduska P. Ruiz, Massie, etc. Concha Bauista, Chicho Xesc Forteza, Mary Santpere, Cassen, M. J. Canudo, Ramon, Gasa Santy Bibi Susana Estrada, etc. etc. Cada noche 3 shows diferentes de 10,30 a 4 y en etc. etc. Cada noche 3 shows diferentes de 10,30 a 4 Telf.: 285272 - 285273 calle Joan Miró 36 Gomila

LA SALA EURO. Fardes de o a y discoteca que la mayoría acaban en bodas. Calle Joan Miró 56 (ante Caixa Sotelo).

S'ESCAR (Cabaret) — Avd. Argentina, 1 — todos los días baile y atracciones (Dos pases diarios) TITOS — Todos los días baile y atracciones MAKIAVELLO (Hotel San Francisco). Playa de Palma. — Baile con «THE LATIN SOUND» y «RUBI'S QUINTET».

CLUB LATINO. — Las Maravillas (entre Bañeros 5 y 6), Baile cada noche con CONSTELACION Y SIROCCO.

MUSEO DE CERA. — Abierto todos los días de 9 a 20 horas. Carretera Palma — Alcudia Km. 25. Telf. 511228 Simisajem. MARINELAND (Costa d'En Banaes. Teléfono: 555125-26. Espectáculos de Delfines, Focas y Papagayos Acuaria.

ASOCIACION AMIGOS MUSICA LIGERA INTERNACIONAL. SALA DE BINGO. — Calle Heroe de Manacor 99. — Palma Telf. 27 05 67. — Cada día desde 17'00 hasta las 3 de la madrugada. — Servicio de cafetería

GALA MALLORCA. Restaurante Espectaculo del CASINO abierto todas las noches. Telefono 24 53 20

CASINO SPORTING CLUB MALLORCA. Todos los días de 20 a 4 horas. Precio entrada 400 pesetas. Rueta americana, rueta francesa, piack jack, dados, punto y banca y maquinas tragaperras. — Fina: autopiasta Andraitx (desviación Cala Figuera) — Telefono: 68 00 00

TOROS

LA CORRIDA DE ESTA TARDE

«CURRILLO», GABRIEL PUERTA Y J.A. ESPLA, FORMAN LA TERNA DE ESPADAS

Para esta tarde, a las seis menos cuarto en punto, se anuncia en nuestra plaza de toros una interesante corrida estando formada la terna de espadas por tres jóvenes matadores que gozan de gran cartel en Palma. Francisco Núñez «Currillo», idolo de la afición isleña y gran triun-

fadador hace quince días en nuestro caso. Gabriel Puerta, excelente estilista y no menos valiente y cierra la terna el joven de los Esplá, Juan Antonio, torero alegre pinturero y extraordinario banderillero que siempre que nos ha visitado ha conseguido hacerse agradar. En resumen una combinación que ha caído pero que muy bien a los aficionados que a poco que les ayuden las reses de don Juan Gallardo Santos, de Algeciras, estamos seguros nos depararán una gran tarde de toros.

broadway JOAN MIRO, 36 JUNTO PLAZA GOMILA T. 285273-285272

ALGO EUROPEO CIEN % DE GRAN IMPACTO EN PALMA. SUS ESPECTACULOS, SUS MUJERES, EL AMBIENTE Y TODO... LE CONVIERTEN EN... "AVANZADO Y REVOLUCIONARIO" SHOWS CASI CONTINUOS DE 11 A 4, Y NUEVOS CADA MES. UNA NOCHE EN EL BROADWAY, ES... INOLVIDABLE. NUNCA EN EL MUNDO, VD. VIO NADA IGUAL. NO NOS ENGANEMOS

EMPRESA DE PROMOCIONES TURISTICAS INTERNACIONALES

PRECISA: JEFES DE EQUIPO Y ASESORES Para su delegación de BALEARES. Se ofrecen comisiones importantes y Seguridad Social en R.E. Interesados dirigirse Sr. Bauzá de Mirabó. Telf.: 214274 de 9,30 a 13,30 para concertar entrevista.

HUMANOIDES DEL ABISMO (Terror).— En un pequeño pueblo pesquero, donde va a instalarse una fábrica de conservas, aparecen unos monstruos marinos que buscan aparearse con las mujeres. La película causa el efecto que buscaban sus productores y se le añaden algunos elementos interesantes.

EL ALAMO (Epica).— Texas busca su independencia y un grupo escribe una gesta resistiendo hasta el último hombre en "El Alamo". Una película de acentuados tonos épicos y que resume no pocos años del western. Producida en 1960 mantiene toda su vigencia y podrá renovar su primer éxito.

LAS AVENTURAS DEL BARON MUNCHAUSEN. (Fantasia.)— El barón Munchausen es un personaje fabuloso y sus aventuras fueron llevadas a la pantalla en 1942, cuando el cine alemán quería estar acorde con sus victorias en los campos de batalla. Continúa siendo una brillante y divertida superproducción.

LAS MINAS DEL REY SALOMON. (Aventuras.)— Un tema clásico del género de aventuras, ya que conoce varias versiones y secuelas. Esta fue rodada en 1950 por Compton Bennett y Andrew Marton y es la que más éxito ha obtenido.

LA GUERRA DE LOS MUNDOS. (Ciencia ficción.)— Los marcianos invaden la Tierra. El tratamiento del tema es muy al estilo de 1953, fecha de producción del film.

GUIA DEL CINEASTA

EL DIA DEL FIN DEL MUNDO. (Ciencia ficción.)— Un reparto de categoría en un film de Irwin Allen, factor principal de las películas catastróficas de gran espectáculo.

MAS ALLA DEL TERROR (terrorífica.)— Una banda de jóvenes delincuentes, implacables e irreverentes, recibirá su castigo en un misterioso monasterio abandonado.

LOS INCORREGIBLES ALBONDIGAS. (Comedia.)— Una película canadiense muy agradable de ver por la simpatía de sus personajes, que se desenvuelven en un campamento juvenil.

EN LA ISLA MISTERIOSA. (Aventura.)— Producida en 1961, en una versión muy libre de la novela de Julio Verne. Efectos especiales y acumulación de aventuras.

COLEGIAS PERVERSAS. (Erótica.)— Los ya muchos seguidores de esta serie alemana sobre casos de guapas coelegantas ya saben lo que van a ver y no quedarán defraudados.

OPERA PRIMA. (Comedia.)— Un joven periodista, ya separado de su esposa, inicia una nueva vida con su prima, que estudia música. Película muy espontánea y en la que el realista está visto con humor.

EL EROTICO ENMASCARADO. (Comedia cómica.)— Un enredo que llega a ser mayúsculo, muy adecuado para que se luzcan los populares actores que intervienen y las canchales guapas. Aunque con humor, los políticos reciben lo suyo.

BEN HUR. (Melodrama histórico.)— Un título clásico del gran espectáculo cinematográfico. Rodada en 1959, continúa siendo eficaz.

AMANEZCER ZULU. (Histórica.)— Metódica descripción de una batalla histórica observada desde un punto de vista crítico. Buen estudio de la mentalidad de la época.

VIERNES 13. (Terror.)— En un campamento situado en un bello lugar se suceden los crímenes perpetrados con sadismo. Más que los personajes, importa la próxima víctima y el film cobra interés en su desenlace.

TODA UNA MUJER. (Melodrama.)— Esta película tiene su parte autobiográfica, ya que la guionista es una ex-prostituta. Cuidada ambientación y buena interpretación de Mou Mou.

CABOBLANCO. (Aventuras.)— Se busca un tesoro hundido por los nazis. Un reparto de categoría y buenos elementos de producción en una historia y un ambiente repetidos en el cine de acción con hombre duro.

PETER SELLERS
EN LA ULTIMA Y MAS IMPORTANTE
INTERPRETACION DE SU VIDA

SOLEMNE
INAUGURACION
TEMPORADA
1980 - 81



MAÑANA
ESTRENO

Dos Globos de Oro, un Oscar... Y las mejores críticas de los Estados Unidos y Cannes para esta fabulosa película considerada entre las mejores del año en América...!!!

SELECCION OFICIAL USA FESTIVAL DE CANNES 1980

PETER SELLERS • SHIRLEY MacLAINE

Bienvenido
Mr. CHANCE
("BEING THERE")

JACK WARDEN
MELVYN DOUGLAS
(OSCAR de Interpretación 1980)

Director: HAL ASHBY

Basada en la novela
"DESDE EL JARDIN"
de JERZY KOSINSKI

Color
LORIMAR
presenta una producción de
ANDREW BRAUNSBURG

"EL NO SABE
LEER...
EL NO SABE
ESCRIBIR...
por eso..."

"UNA DE LAS 10 MEJORES
PELICULAS DEL AÑO"
(Gene Shalit, Today Show, NBC-TV)

"UN BRILLANTE FILM, PROVOCATIVO, DIFERENTE
Y TERRIBLEMENTE DIVERTIDO... CON LA MEJOR
INTERPRETACION DE PETER SELLERS, DE TODA
SU CARRERA..."
(David Ansen "NEWSWEEK")

"El mejor elogio que puede hacerse de la labor como realizador de Hal Ashby —recuérdense "Harold y Maud" y "Shampoo" y no sólo "El regreso"—, es decir, que su técnica, su dirección de actores y, en suma, su lenguaje cinematográfico están a la altura de la novela de Kosinski."

Pedro Crespo. "ABC". (Cannes)

"Mr. Chance" es una gran película hecha como para españoles y precisamente para radicales."

Francisco Umbral. "El País"

"Bate records de taquilla en U.S.A. y en Europa, y que ha desencadenado un verdadero culto al insólito personaje de Chance Gardiner."

Carmen Rico Godoy. "Cambio 16"

ATENCION AL HORARIO DEL FILM: 4'20 - 7'20 - 10'20
(MAYORES 14 AÑOS)

los estrenos

EPICA AMERICANA Y LOS FALLOS DE LA CIENCIA

Comenta: CINEFILO

«HUMANOIDES DEL ABISMO»

JAIME III T. O.: «Humanoides from the deep y Monsters». — Producción: Roger Corman - Martin B. Cohen para Marketing Communications. — United Artist. — 1980. — Cinclustoria de Frederick James de la obra de Frank Arnold y Martin B. Cohen. — Dirigida por Bárbara Peeters. — Fotografía: Douglas Lacombe. — Música: James Horner. — Montaje: M. Goldblat. — Intérpretes: Dong Mc Clure, Ann Turkil, Vic Morow, Cindia Wenstraub.

Distribución: C. B. Films.
Duración: 1 h. 20 m.

En un pequeño puerto pesquero, cercano a una reserva india, va a construirse una fábrica de conservas. Las discusiones sobre su conveniencia, y otras de origen racial, se rompen cuando atacan unos seres que reúnen las características de los peces y las humanas. Los monstruos buscan aparearse para las mujeres movidos por un extraño instinto sexual que puede tener como motivo la propagación de una nueva especie.

Todos los elementos de terror se reúnen en esta película en la que si bien las razones científicas que se dan, para explicar de algún modo la presencia de los monstruos marinos y sus actos, no resultan demasiado convincentes, los efectos conseguidos son de tener en cuenta. La tensión del espectador se mantiene a base de continuos golpes de efecto, no deja de ser activa la inclusión de una parte erótica, el paisaje resulta muy funcio-

nal, también la descripción del ambiente del pueblo pesquero con sus prejuicios raciales, los matones de turno, algunos detalles de las fiestas que se celebran la parte ecológica, hoy tan de moda, y la bastante descabellada tesis de la influencia que un fallo científico puede producir sobre ciertas especies que tan poco han evolucionado como es la del celacanta, un fósil viviente.

La película, como espectáculo, no está mal planificada y resulta un poco curioso que sea una mujer la directora de una obra de terror, sin que con ello queramos oponernos a las feministas que no entienden de discriminaciones por el sexo.

El clima de la película está bastante bien conseguido y se hace más denso a medida de que transcurre la acción hasta llegar a las violentas secuencias finales.

«EL ALAMO»

AUGUSTA Producción: J. Wayne para Batjac - V. A. — Escrita por J. Edward Grant. — Dirigida por John Wayne. — Fotografía: (Technicolor-Cinemascope): William Clothier. — Música: Dimitri Tiomkin. — Dirección artística: Alfred Ybarra. — Efectos especiales: Lee Zavitz. — Montaje: Stuart Gilmore. — Intérpretes: John Wayne (Davy Crockett), Richard Widmark (Bill Bonne), Laurence Harvey (Cor. Travis), Frankie Avalon (Smitty), Linda Cristal, Pat O'Brien, Richard Boone (Houston) César Romero. Duración: 2 h. 20 m.

El general Santana con numerosos y bien pertrechados efectivos militares, se dirige a Texas donde el general Houston trata de formar un ejército para enfrentarse con las tropas mejicanas y conseguir la independencia. Pero antes deberá reducir a un pequeño grupo, mandado por el coronel Travis, y en el que combaten héroes tan conocidos como Davy Crockett, Bill y Bowne. Este grupo resistirá hasta el último hombre en la débilmente fortificada misión de El Alamo.

La historia de los Estados Unidos es corta pero todos sus episodios y héroes por poco relevantes que sean, han sido base de numerosas películas proyectadas en todo el mundo y esto hace que hechos reales o fantaseados, sean más conocidos que los de cada país, incluyendo el nuestro con su larga historia. Este de "El Alamo" en los antiguos territorios españoles de Texas —ha sido uno de los más aireados pero nunca con tan encendido tono épico como en esta película producida, dirigida e interpretada por John Wayne que puso en el film todos los me-

dios para que esta fuera una gran superproducción, siguiendo la pauta marcada por otras obras del cine de Hollywood y manteniendo el mito de personajes tan conocidos como Davy Crockett y Bowne que han sido los protagonistas de otras películas, novelas e incluso de historietas ilustradas. La película fue rodada hace 20 años y en ella John Wayne demuestra que sabía desenvolverse muy bien tras la cámara al dar toda la fuerza y el sentido épico a las imágenes. Sin embargo no repitió la experiencia aunque figurara como co-director de "Boinas ver-

des", el film sobre la guerra del Vietnam.

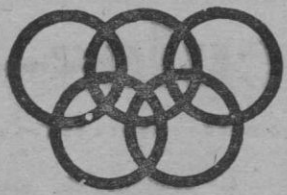
Se describen los tipos como siempre nos los hemos figurado, violentos, bebedores, camorristas, de una marcada nobleza primitiva generosos y dispuestos al máximo sacrificio. Hombres de una pieza en una guerra cruda y dura pero con sus rasgos caballerescos y de un fuerte sabor romántico.

El film es largo pero tiene la gran virtud de la grandiosidad de su última parte, especialmente a partir de las vespaldas de la batalla definitiva cuando todos conocen perfectamente cual será su destino y no huyen de él. De aquí hasta el final hay secuencias de antología.

"El Alamo" resulta un film perfectamente válido y que resume no pocos años de "westerns" realizados con mayor o menor seriedad pero casi siempre respondiendo a las exigencias del espectáculo cinematográfico y hasta una cierta moral que los dominó como constante del género épico por excelencia.

Considero convenientes estas repeticiones porque no es justo que la vida de una película que vale la pena, se limite a los años de su primera explotación.

Notable la calidad de la fotografía y excelente la partitura musical que muchos han escuchado.



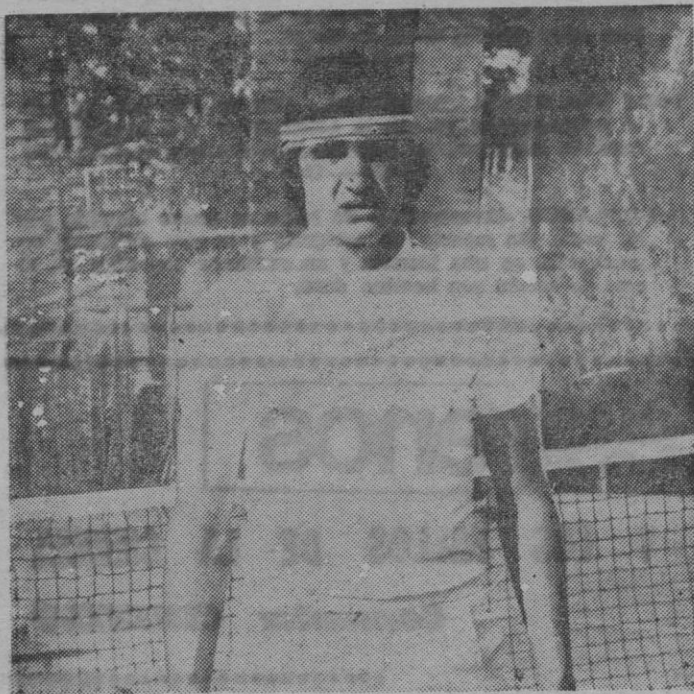
deportes

Baleares

CAMPEONATO DE ESPAÑA JUNIORS

MAÑANA COMIENZA EL TORNEO EN EL MALLORCA TENIS CLUB

AGRADECIMIENTO AL CLUB MILITAR ES FORTI



Alberto Tous será la atracción del Campeonato de España de Juniors, sale clasificado como cabeza de serie número dos.

Se ha celebrado el sorteo en el Mallorca Tennis Club del Campeonato de Baleares de Juniors que se desarrollará en el Mallorca Tennis Club en donde se está desarrollando una gran actividad intentando ofrecer el máximo de facilidades a participantes y espectadores.

Alberto Tous ha tenido dificultades en su desplazamiento desde Vigo en donde ayer venció a Fernando Soler, pero probablemente en la mañana de hoy estará entre nosotros. Alberto parte como cabeza de serie número dos y su primer partido deberá disputarlo al vencedor de Torneo-Ruano.

Digamos que los primeros cabezas de serie son: 1. Manuel Arizaga, Alberto Tous; Enrique

Almudebar; Sergio Casal, Antonio Capella, Juan Aguilera, Miguel Crespo Caldes, Javier Martí, Roberto Ramera, Borja Uribe, Jorge Amilibia, Aurelio Colas, Pedro Juan Mari y J. Carlos Guerra López.

En damas: 1. Isabel Moure; 2. Ana Almansa; 3. Begoña Arana; 4. Elvira Janone; 5. Laura García; 6. Marisa Sánchez; 7. Silvia Ordina; 8. María Isabel Sastre.

Se hace constar por parte del Mallorca Tennis Club el agradecimiento al Club Militar Es Forti por la cesión de algunas de sus pistas dado el gran número de participantes de este Campeonato de España, que comenzará mañana lunes a primeras horas de la mañana.

R. T.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE CADETES

BORJA URIBE - MARTI JAITE; ELVIRA JANONE - MARISA VAQUERO, FINALISTAS INDIVIDUALES

R. Llabrés - M. I. Sastre en la final de dobles mixtos

A las 10,30 de la mañana comenzaba la primera semifinal individual masculina en las pistas del Club Natación Pal-



María Isabel Sastre y Rafael Llabrés disputarán esta mañana la final de dobles mixtos.

ma. Borja Uribe, volviendo a hacer honor a ese número uno que ostentaba al comienzo del torneo se proclamaba el primer finalista al vencer a De Miguel por el resultado de 6-2, 6-3.

A continuación de este partido la segunda semifinal masculina, entre Martí Jaite y Fernando Belmar, en la parte del cuadro de estos jugadores ha sido la más movida, puesto que Oriol Vega el número dos fue vencido por Carlos Homedes, éste a su vez por Fernando Belmar y ya en semifinales Jaite que no figuraba entre los favoritos es quien ha conseguido llegar a la final de hoy ante Borja Uribe.

En las féminas, decepción por la pérdida en la semifinal de María Isabel Sastre ante Marisa Vaquero, y victoria de Elvira Janone frente a Raquel Mourelo.

Una de cal y otra de arena en la semifinal de dobles mixtos, Michele Garth —que no tuvo su día— y Tomás Salom perdían frente a Sánchez-Sánchez y la otra pareja mallorquina formada por María Isabel Sastre y Rafael Llabrés conseguían su pase a la final de hoy.

Otra oportunidad fallida para Michele Garth —recordemos que aún es infantil— fue la final de dobles damas en la que junto a Marisa Sánchez —su ri-



Michele Garth perdió en la semifinal de dobles mixtos y en la final de dobles damas. Por su juventud, un buen resultado.

val en mixtos— perdieron ante las hermanas Janone.

En definitiva después de la pérdida de la final en dobles damas, queda aún la final de dobles mixtos para la representación balear en la jornada matinal de hoy. María Isabel Sastre y Rafael Llabrés pueden perfectamente alzarse con el triunfo.

La final de dobles masculinos disputada a última hora de

la tarde fue para la pareja Sánchez-Colás al derrotar a Oriol-Vega por el tanteo de 6-3, 3-6 y 7-5.

RAFAEL TUDELA

RESULTADOS

Janone-Janone vencen a Marisa Sánchez y a Michele Garth por 6-3, 4-6, 6-0; Borja Uribe a De Miguel, 6-2, 6-3; Martí Jaite a Fernando Belmar 7-6, 6-1; Sánchez-Sánchez a Salom-Garth, 6-3, 4-6, 6-2; María Isabel Sastre y Rafael Llabrés a Valentí-Garzo, 6-4, 7-6; Marisa Vaquero a María Isabel Sastre, 6-2, 6-3; Elvira Janone a Raquel Mourelo, 6-0, 6-3; Sánchez-Colás a Oriol Vega, 6-3, 3-6, 7-5.

ORDEN DE JUEGO

9,30 HORAS:

Final dobles mixtos: María Isabel Sastre-Rafael Llabrés — Sánchez-Sánchez

10,30 HORAS:

Final Individual damas: Elvira Janone — Marisa Vaquero

12,00 HORAS:

Final Individual Caballeros Borja Uribe — Martí Jaite

boxeo

En Madrid, Vicho derrotó claramente a Barcala

Aquél, con Evangelista y «Torito Gómez», en próxima velada



En el montaje gráfico de "Pascual", Vicho, Evangelista y Jesús González.

Muy grata la noticia del éxito, total, de José Luis Vicho en Madrid y frente a un rival tan difícil como es Emilio Barcala, que recientemente disputará el título europeo a Castañón. Nos alegra la victoria de Vicho, del que siempre hemos opinado que reúne condiciones para llegar a gran figura, pero al que aquí, por unas u otras causas, últimamente no le habíamos visto en plan de alcanzar éxitos.

Las noticias que nos han llegado, de forma directa desde Madrid a través de su preparador Angel Aranda, y de distintos medios informativos, dan cuenta de que Vicho no sólo ganó por amplio margen de puntos, sino que también, ante la exigente afición madrileña, dejó constancia de su alta categoría pugilística.

Enhorabuena y a seguir por esos derroteros. Y en el grabado incluimos a otros dos personajes. Se trata de Alfredo Evangelista, que vuelve a pelear en Palma en el Palacio de los Deportes, bien el día 12 de septiembre próximo o el 19, fecha por decidir. También a Jesús González, promotor, que será quien la monte. En la misma velada, con Evangelista, es casi seguro que esté Castañón, campeón europeo de los plumas, y Vicho ya ultimado frente al popular "Torito Gómez".

Si el viernes próximo tendremos a Dum Dum Pacheco, Iluminado, Molina, se prepara otra gran reunión. Y es lo que decimos, Palma, capital española en pugilismo.

DEL SOL

«XV TROFEO NICOLAS BRONDO»

ESTA TARDE, ATLETICO BALEARES - MANACOR

CON LOS LOCALES CARRERAS, PLACIDO, GARCIA Y PAQUITO



Como hemos venido informando, esta tarde, a partir de las 6, en el Estadio Balear, dará comienzo este partido que sirve de presentación ante sus incondicionales del Atlético Balears y la reaparición en categoría nacional del Manacor, ambos equipos en disputa de una magnífico trofeo, en esta ocasión donado por «Frutas Cati».

Respecto al Balears, su entrenador, Lorenzo Barceló, nos ha manifestado que tiene citada a toda la plantilla y que es muy posible que, inicialmente former, Capellá, Sansaloni, Pérez García y Manolito o Mayol, en el bloque defensivo. Para el centro del campo,

Serrano, Carreras y Paquito y como delanteros, Raúl, Vázquez y Plácido. Entre los convocados también se encuentran el guardameta Trivín así como Llaneras, J. J. J. y si llega a tiempo el también cedido del Betis, el extremo Rincón.

Las novedades son, aparte rivalidad entre ambos equipos, el ver en acción, por parte local de los sevillanos, Plácido, Paquito, García y Rincón, así como al internacional Sub-20 el catalán Carreras. Y no hay que olvidar a las otras incorporaciones de equipos mallorquines como son los Mayol, Sansaloni y Raúl. L. S.

fútbol

RUMORES Y FICHAJES

Volviendo a hacer hincapié en el mal llamado "Torneo de la Luz" que anualmente se disputa en Montuiri, no comprendemos como los mandos federativos no hilan algo más fino en plan "severidad", cuando se solicita la correspondiente autorización para su celebración. Clama al cielo ser testigos de encuentros de cualquier categoría que allí tanto proliferan, al contemplar la poca visibilidad que se ofrece a los actuantes, y nada digamos a la hora de "equiparse", ya que testigos fuimos el día de la inauguración de que un equipo, concretamente el Olímpic de Manacor, no le quedó más remedio que cambiar de atuendo semi-escondiéndose tras una pared que existe tras los vestuarios. Y para estos viajes palabra que no faltaban tantas alforjas.

— O — O —

Cuanto decimos a lo mejor crea mal ambiente a nivel de los organizadores. Palabra que nada tenemos contra ellos, todo al revés, ya que elogiamos en su justo medio su ilusión en organizar lo que ellos seguro querían que estuviera rodeado de la máxima espectacularidad. Sin embargo, tanto quieren abarcar que al final sucede lo que ya se debía prever. Y que conste que cuanto decimos ocurre cada temporada y nosotros no somos ni mucho menos los únicos que lo decimos, ya que forman legión los que hacia la redacción nos hacen llegar sus quejas totalmente justificadas, aunque a fuer de sinceros no dejan de ser culpables, al autorizar a sus respectivos equipos a inscribirse en un torneo que tan insatisfechos los deja a su terminación.

— O — O —

En los meses veraniegos el capítulo fichero se prodiga que es un primor. Existen equipos que solamente se basan en los éxitos acumulados por muchos jugadores en su etapa juvenil y no regatean el mínimo dispendio con tal de que "otros" no les birlen las piezas que creían iban a encajar. Por ello la decepción se multiplica enormemente al comprobar cómo jugadores que en sus equipos de procedencia eran poco menos que auténticos "purasangres" al cambiar de categoría se convierten en jugadores de corriente vulgaridad. Y esta temporada acaba de ocurrir en cierto equipo que viste de blanquiazul, que a punto está de dar a conocer una interminable lista de "transferibles" al no entrar en los planes del responsable entrenador. Y dentro de pocos días daremos pelos y señales del equipo y jugadores a que nos referimos.

— O — O —

Un toque de atención no tardará en llegar al responsable técnico del equipo juvenil mallorquinista, apellidado Company. ¿Motivos de todo ello? Simplemente que en los cuatro partidos hasta ahora disputados sólo se han cosechado derrotas, y copiosas por cierto, habiendo encajado la friolera de 19 tantos, mientras que sus delanteros sólo han sido capaces de perforar el portal rival en 5 ocasiones.

— O — O —

Un hecho triste por lo inesperado, la dolencia que viene sufriendo desde hace unos días el ilusionado "todo terreno" lasallano Jaime Bosch. Desde estas líneas hacemos votos para que, a la mayor brevedad, el insustituible delegado recobre su habitual jovialidad y salud a prueba de bomba, deseos que igualmente hacemos extensivos al incomparable Miguel Soriano, igualmente una institución en los equipos colegiales del CIDE, que sufre dolorosa lesión.

— O — O —



Equipo titular del Felanitx que mañana lunes por la noche recibirá en «Es Torrentó» al Real Mallorca, en un acto más de las fiestas patronales de dicha ciudad.

De oca a oca y tiro porque me toca. Y nos toca comunicar que Jaime Calvo, ex-calviense, acaba de rubricar la cartulina que lo convierte en nuevo jugador del España de Lluchmayor, como así también se confirmó oficialmente, lo que adelantamos sobre el pase al Atco. Rafal del formidable "crak" y mejor amigo Humberto Colom.

— O — O —

Cuatro "roscoos" como una catedral es lo que hasta la fecha ha acumulado el juvenil Genovés en sus encuentros de pretemporada. ¿Solución para enderezar rumbo tan poco augurante? Los nervios mágicos del célebre doctor Caballa, único talismán capaz de obrar el gran milagro.

— O — O —

La peña mallorquinista de Génova se pasa una barbaridad. Y si no que se lo preguntan al incommensurable Pedro Blaya, que hace unos días recibió del presidente Bernardo Seguí un obsequio fabuloso alusivo a su ascenso a tercera división, como así también ocurrió por parte del Atco. Rafal, que entregaron al popular "trecilla" otro galardón ganado en buena lid.

— O — O —

Ayer tarde se inició en el recinto de «La Victoria» un famoso torneo (en su VII edición) y en donde participan Génova, Rotlet, La Real y equipo anfitrión. Hoy domingo a partir de las 6,00 de la tarde, Rotlet y La Real y el domingo, día 31, encuentro de consolación y gran final. Nos visitó el amigo Hinarejos, el popular Guillermo, quien nos puso al corriente de la euforia que impera en su nuevo club, tras haber terminado su etapa en el Independiente. Dios mediante, la próxima semana mantendremos un cambio de impresiones con el dinámico deportista, que a buen seguro causarán sensación.

— O — O —

Hoy en Porreras, en confrontación amistosa contendrán el equipo titular y el Murense, circunstancia que igualmente ocurrirá en el simpático valle, donde el equipo del incommensurable don Nico se convertirá en anfitrión del nuevo tercerdivisionario Calviá, encuentro experimental y de "rodaje" cara a la inminente temporada.

Gabriel GENOVART

«X TROFEO CIUDAD DE LLUCHMAYOR»

EN EL ARENAL

ESTA TARDE LA FINAL ENTRE EL ESPAÑA Y EL ARENAL

Los españoles ganaron al Collerense por 1-0

Esta tarde, domingo a partir de las 5 y media, final del "X Trofeo Ciudad de Lluchmayor" que se viene disputando en la zona turística de El Arenal. Recordemos que anteayer el equipo organizador, U.D. Arenal derrotó por 2-0 al At. Rafal, en goles marcados por Navarro y por Carlos. Ayer, sábado, se disputó la segunda eliminatoria entre el Collerense y el España, ganando los de Lluchmayor por la mínima 1-0, después de fallar un "penalti" con que se castigó a los del Coll, tirado por Oller a la derecha, por bajo y fuera.

El único gol del encuentro lo marcó la nueva adquisición, Calvo al rematar muy bien a las mallas un balón llegado de la parte derecha.

Alineaciones:
ESPAÑA: Huguet: Carrió, Manresa, Mas, Navarro, Oller, Pons, Santi, Toscano, Eric, Jurado. (Calvo, Vicente, Dion).

COLLERENSE: Vázquez; Durán, Estarellas, Morcillo, Cerdá, Espinosa, Gracia, García, Catalá, Cercos, Vidal, (Cano, Fernández, Rodríguez) Arbitró el señor Gozálbaz ayudado en las bandas por los señores Sastre y Gozálbaz cuya actuación fue buena.

Y nada más. Lo dicho, esta tarde gran final del "Ciudad de Lluchmayor" en El Arenal. El España, III Nacional contra el Arenal, de Regional Preferente. Sobre el papel parece que los españoles salen favoritos, pero el partido tiene que jugarse y la sorpresa puede muy bien surgir. Lo cierto, lo interesante, la limpia verdad es que la emoción está asegurada. Rivalidad al rojo vivo, esperando que reinará la mayor deportividad y se verá un buen espectáculo y que gane el mejor.

TOMEU SBERT

vela

GRAN FESTIVAL DE SURF

Homenaje a Dag Ekolm



Destacados aficionados al surf, el deporte de la vela que se ha impuesto en todo el mundo —y Mallorca no ha sido una excepción, sino todo lo contrario— han organizado una regata - homenaje a Dag Ekolm, auténtico promotor de windsurfing y campeón de España 1978.

Con tal motivo se celebrará un gran festival de surf en la escuela sita en el balneario 3 de la Playa de Palma. La regata consistirá en tres pruebas al triángulo olímpico.

Colabora Darder, S. A., y Borrasca. Por vez primera en Baleares se celebrará una prueba de disfraces. Consistirá en dos pruebas no olímpicas con salida desde la playa, con una sola condición indispensable: ir disfrazado. Y la única regla a respetar es la de paso.

La regata olímpica tendrá lugar el próximo día 30 y la de disfraces el día 31.

Aquellos que deseen participar —lo mismo españoles como extranjeros— pueden hacerlo en Darder, S. A. (teléfono 279800) y en disco-bar Borrasca (calle Cataluña, de Palma).

ESTA TARDE EN SON BATLE

III TROFEO DEL ZAPATO

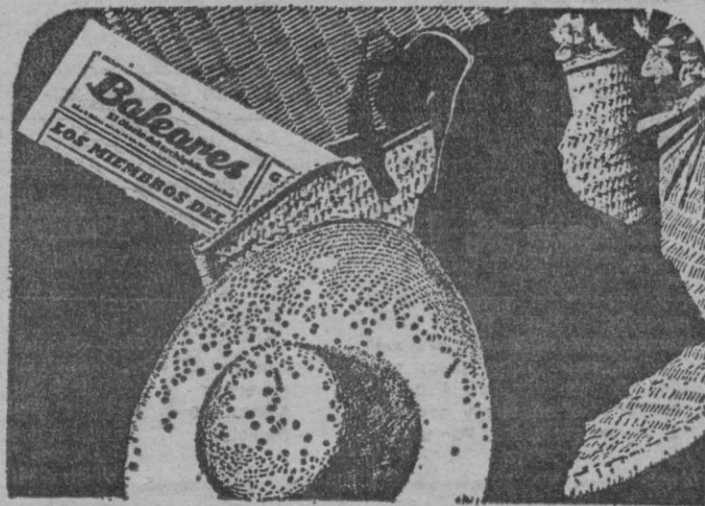
Llosetense - Xilvar

Un nuevo trofeo de los pocos que ya restan, dado lo avanzado de la temporada, se disputará esta tarde a partir de las 6.30 en el rectángulo futbolístico de "Son Batle" de Lloseta, en un evento tradicional que patrocina la asociación de fabricantes del calzado de la industriosa villa y que con tal motivo ofrece dos valiosos y artísticos trofeos que serán entregados a los dos protagonistas.

En ediciones anteriores, el certamen se basó en torneo triangular. Esta temporada la organización tomó el acuerdo de que fuera a partido único, escogiendo al vencedor de la pasada edición para enfrentarse al equipo local. De esta forma será el Xilvar, de Selva, quien intentará por segunda vez conseguir el preciado galardón, por poco que se descuide el remozado cuadro local, que a escasas fechas de la temporada oficial poco ha sido el movimiento fichero que en sus filas se ha operado, si exceptuamos la del ex-mallorquinista y ex-blanquiazul Sánchez, para paliar los efectos de la sensible baja del jugador Palou, que, como es sabido, ha pasado a depender de la disciplina del Calviá.

Por noticias llegadas a esta redacción a través de nuestro dilecto corresponsal, se sabe que es grande la expectación que reina en la villa para volver a ver en acción a estos dos potentes preferentistas llamados a codearse en el inminente campeonato con los equipos más postineros de la categoría, lo que induce a pensar que, una vez más, será nutrida la asistencia de aficionados como siempre fue habitual en ocasión de disputarse este torneo, que ya ha calado en el interés de los mismos, dada la rivalidad que imperó en las dos ediciones anteriores.

Gabriel GENOVART



"Baleares" le acompaña en sus vacaciones

Para mayor seguridad en el cumplimiento de cambios de domicilio en el envío de periódicos a lugares de verano y con objeto también de evitar demoras y molestias rogamos a los interesados se sirvan enviarnos debidamente rellenado el siguiente boletín: **ROGAMOS SE AVISE CON 2 DIAS DE ANTELACION**

..... día de

D.
 recibe "BALEARES" en calle

.....
 desea recibirlo, hasta nueva orden, en calle

..... Núm.
 población

Agradecemos su colaboración y encarecemos al mismo tiempo se nos envíe con la mayor antelación posible la orden del envío a "BALEARES", Paseo Mallorca, número 9 - B, Palma. **TEL. 23.59.40**



Bello gesto de la directiva del Felanitx

NICOLAS VALLS, PRESIDENTE HONORARIO DEL CLUB

Al parecer las aguas deportivas en el C.D. Felanitx, vuelven a discurrir del todo mansamente, y aquellos malos entendidos que al parecer poblaron de nubarrones a nivel de directiva del club "Des Torrentó", se han transformado en cordiales, como siempre debió ocurrir. Y lo prueba, el detalle gentil de la directiva presidida

por Barceló Tuduri, en homenaje a quién hasta la fecha dirigió los destinos de la entidad, el probo e ilustre deportista don Nicolás Valls, en la actualidad presidente honorario a perpetuidad del club, acto que consistirá en cederle el honor de que sea él, precisamente él, quien efectúe el saque de honor del encuen-

tro que mañana lunes dispondrán bajo los focos "Des Torrentó", el Real Mallorca y el Felanitx.

Gesto repetimos que enaltece a la directiva como cuerpo de honor a quién, a buen seguro seguirá vinculado de por vida, a su idolatrado equipo de su ciudad natal.

Gabriel Genovart

fútbol

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE AYER

España, 1 — Collerense, 0

Binisalem, 2 — Cultural, 0

Felanitx, 4 — Campos, 1

Alcudia, 1 — Petra, 1

Independiente, 1 — La Real, 6

Cade Paguera, 3 — Esporlas, 3

(Por penaltys venc. Esporlas)

Rtvo. La Victoria, 4 — Génova, 2

Campanet, 0 — Constancia, 3

Son Sardina, 1 — Trans. Alemany, 2

Campos, 1 — Cide, 0

Olimpic, 1 — La Salle, 1

(Por penaltys venc. La Salle)

HOY, SES SALINES - SANTANYI «PRETENDEMOS HACERNOS CON EL MAGNIFICO TROFEO» («Rata» Amengual)

Acudimos al ya veterano, pero siempre joven y agradable, «Rata» Amengual, para que nos hable sobre el conjunto local, la temporada a iniciar y sobre el encuentro a celebrar hoy ante el Santanyi, en el cual se disputará un monumental trofeo, cedido por el Ayuntamiento de Ses Salines.

—¿Has visto el trofeo, Juan? —Desde luego que sí y puedo decirte que trataremos de hacernos con él, intentando superar deportivamente a nuestro rival, cosa que no pudimos hacer en Santanyi, aunque alcanzamos un meritorio empate.

—¿Qué tal tus pupilos? —Estoy contento de poder contestar positivamente, ya que por su parte existe una buena colaboración y predisposición, Aguantando y asistiendo a los fuertes entrenamientos que les impongo. De seguir así es seguro que mejoraremos nuestra clasificación de pasado año. Y cuando digo buena lo digo por la modestia de nuestro club donde, como se sabe, no cobra ni un solo jugador y por ello el quedar por encima de cuatro equipos lo consideramos, como lo es, un éxito. Verdaderamente nuestro club es singular y envidiable en muchos aspectos.

—¿Cuántos años entrenando al Ses Salines?

—Con esta temporada ya van cinco y por ello me considero y me consideran «de casa». Estoy muy identificado con el equipo, directiva y afición y ellos, al parecer, con mi trabajo. Hay un clima de compañerismo ejemplar y este año se intentará aun superarlo, si cabe.

—Volviendo al partido del domingo, ante el Santanyi, ¿Te atreves con un pronóstico?

—Te engañaría sino te dijera que espero la victoria de mi equipo; pero el partido ha de jugarse y todos sabemos las sorpresas que deparan estos encuentros de gran rivalidad. Confío que mis jugadores harán valer en el terreno de juego la supuesta superioridad que existe sobre el papel y ofrecerán a su afición una victoria sin discusión.

Solo nos resta agradecer al «mister» local sus palabras y el detalle que ha tenido en dedicarnos unos minutos. Confiamos en ver un buen encuentro y que el mismo sea del agrado de todos los aficionados que acudan a presenciarlo.

«LLUIS»

«VIII TORNEO DE LA LUZ»

HOY, EN MONTUIRI, FINALES



MONTUIRI. (De nuestro corresponsal informativo). — Tras una semana completa con fútbol cotidiano, llega hoy a su final la octava edición consecutiva del Torneo de la Luz. Habrán intervenido un total de quince equipos de la Isla y celebrado dieciséis encuentros.

En la tarde de hoy, domingo día 24 festividad del patrón de Montuiri, San Bartolomé, se celebran las finales de tres categorías: alevines, infantiles y juveniles de primera división.

A las cinco, los alevines del Mallorca y Olimpic vencedores respectivos del Atlético Comp Redó se enfrentarán para alzarse con el máximo galardón de su grupo.

Seguidamente, a las seis y media, final infantil entre el Cide y La Salle. En las jornadas precedentes ambos vencieron al Serraita por 7-1 y 1-0, respectivamente, de ahí que el empate es suficiente al Cide para proclamarse heptacampeón del Torneo de la Luz. Una victoria asoliana inscribiría a este club por primera vez en el cuadro de honor infantil.

La gran final se juega a las ocho de la tarde. La disputan los juveniles de 1 división nacional Cide A. y Olimpic. Después de las dos jornadas precedentes de este grupo, Cide A cuenta con cuatro puntos y con 3 el club manacorense. Por tanto y

debido al sistema Liga de este Torneo, al Cide le basta el empate y el Olimpic necesita la victoria para conseguir el título. En las ocho ediciones disputadas Cide (4) y Olimpic (2) son los club juveniles que mayor número de veces han sido campeones.

CLAUSURA

Alrededor de las nueve y media de la noche se procederá a la entrega de trofeos y clausura de la presente edición. Además de los trofeos a todos los equipos participantes hay premios especiales para los mejores jugadores de cada grupo.

ULTIMOS RESULTADOS

Jueves, día 21:
Serraita, 1 — Cide, 7 (infantiles)
Montuiri, 2 — Algaida 1 (juveniles-grupo B)

Viernes, día 22:
Mallorca, 3 — A. C. Rodó, 0 (alevines)
Mallorca, 0 — S. Cayetano, 2 (juveniles-grupo A)
Montuiri, 0 — Santanyi, 0 (regional)

Para su ganado, lo mejor.
Piensos Piema Protector

CCRTE ANTICAIDA
DEL CABELLO

Realizado por TOMEU

(Frente Correos)

DISFRUTE DE SUS VACACIONES
EN LA ISLA... Y DE NUESTRAS
FAMOSAS ENSAIMADAS

Pasteles salados. Canapés. Tartas y Repostería
(ideales para bautizos)

POSTRES

MOLL

JAIME II TEL. 212995 PALMA

MOYA - SASTRE, S. A.

EQUIPOS HOSTELEROS
Y REFRIGERACION

Por ampliación de nuestras actividades y lanzamiento de nuevos productos, precisamos: Para

DEPARTAMENTO COMERCIAL

- 2 PROMOTORES
- Y
- 6 VENEDORES

- Imprescindible:
- Introducción en el ramo.
 - Conocimiento de productos.
 - Experiencia.
 - Referencias.
- Ofrecemos:
- Sueldo fijo.
 - Comisiones, kilometraje y dietas.
 - Incentivos.
 - Trabajo en equipo.
 - Apoyo publicitario.

POR FAVOR, ABSTENERSE MEDIANIAS

Para DEPARTAMENTO TECNICO DE MONTAJES Y SERVICIO POST-VENTA

MECANICOS FRIGORISTAS Y MONTADORES. ESPECIALISTAS EN FRIO COMERCIAL, FRIO INDUSTRIAL Y AIRE ACONDICIONADO
MECANICOS ESPECIALISTAS EN MAQUINARIA HOSTELERIA Y ALIMENTACION

Presentarse en:
C/. Ramón Berenguer III, núm. 5.
No se informará por teléfono.

(8899)

E.A.J. 13 RADIO MALLORCA
CANAL 2
De 10 a 23'30 horas
96.6 mg
FM
¡LA RADIO!

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Virgo
(Del 24-VIII al 23-IX)

Circunstancias bastante favorables le beneficiarán singularmente durante este período, permitiéndole alcanzar algunos de sus más queridos proyectos como pueden ser una compra mucho tiempo deseada o un capricho que dudaba ya de conseguir.



Tauro
(Del 21-IV al 20-V)

Será muy posible que se vea en la ineludible precisión de tener que tomar una decisión importante con respecto a sus relaciones afectivas, impuesta por una circunstancia imprevista, de la que no será responsable, pero que se resolverá sin dificultad.



Capricornio
(Del 22-XII al 20-I)

Adelante con ese anhelo que lleva contenido en su interior durante tanto tiempo; que convertirá en una realidad le ofrezca su exacta medida y le permita centrarse en otros asuntos que también le interesan. Pero tenga mucho cuidado.



Escorpio
(Del 24-X al 23-XI)

No se fie demasiado, a la hora de gastar, considerando que los sobresueldos recibidos (o en curso de recibir), le durarán para terminar mejor las vacaciones. Una compra imprevista, pero necesaria, le permitirá recapacitar.



Sagitario
(Del 23-XI al 21-XII)

Algunas contrariedades se le anunciarán durante el fin de semana, logrando ensombrecer unas fechas que hubiera deseado más felices. No preste oídos a familiares que, aunque bien intencionados, estarán al margen de sus asuntos.



Aries
(Del 21-III al 20-IV)

Le convendrá por encima de todo, descansar, salir este fin de semana de la ciudad y, aunque sea por unas horas cambiar de ambiente. No obstante, cuidado con la velocidad si conduce. En el aspecto sentimental, inmejorables perspectivas.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Leo
(Del 23-VII al 23-VIII)

Su pareja y usted van a enfrentarse por una nimiedad, que convertirá en un mundo de incomprendiones. La influencia astral, unida a sus características, desencadenará esta situación. Pero la solución estará en sus manos, pues es quien tiene más sensatez.



Libra
(Del 24-IX al 23-X)

Procure sacar el debido provecho del viaje o de las amistades que recientemente ha establecido, pues es posible que, en el terreno laboral, y mucho antes de lo que se imagina, necesite de toda la ayuda e influencia que puedan dispensarle.



Piscis
(Del 19-II al 20-III)

La compañía de sus amistades será el mejor remedio a su alcance para olvidar todos los problemas afectivos que se le presentarán durante estos días. Le convendrá, de modo especial, distraerse, y, sobre todo, cambiar de ambiente.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Geminis
(Del 21-V al 21-VI)

No sería extraño que recibiera noticias o comunicación directa de una persona que hace tiempo dejó de tratar, cosa que le producirá una situación desconcertante y muy contradictoria. Extrememe su prudencia, dado que puede dar un paso desafortunado.



Cancer
(Del 22-VI al 22-VII)

Una ligera crisis nerviosa se le anuncia, según los astros, para este fin de semana, durante el que deberá tratar de poner fin a sus desordenados horarios y tomarse las cosas un poco más a la ligera. Buenas relaciones con su pareja.



Acuario
(Del 21-I al 19-II)

Deberá interrumpir, al menos por el momento, los proyectos y propósitos que fraguó en semanas anteriores, pues le amenaza la posibilidad —dada la inestable influencia zodiacal sobre su signo— de que no se realicen en la medida de sus aspiraciones.

PROGRAMA PARA HOY

- 11.15: CARTA DE AJUSTE (c)
- 11.30: HABLAMOS (c)
- Programa de información general dirigido a los sordomudos.
- 12.00: EL DIA DEL SEÑOR (c)
- Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 12.45: GENTE JOVEN (c)
- Un nuevo espacio de este concurso para artistas noveles
- 14.00: SIETE DIAS (c)
- Suplemento dominical de los telediaros, con su resumen de las noticias más importantes que se han producido a lo largo de la semana.
- 15.00: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)
- (Primera edición)
- 15.15: EL HOMBRE Y LA TIERRA (c)
- «UN PUEBLO BRAVO»
- 15.45: CODIGO RESCATE 1: (c)
- «EN LA MANSION DE MANDERLY HAY FANTASMAS»
- 16.30: FANTASTICO 80 (c)
- Programa para la sobremesa del domingo, dirigido y presentado por José María Iñigo.
- 18.00: LA BATALLA DE LOS PLANETAS (c)
- «MUSEO MISTERIOSO»
- 18.30: 625 LINEAS (c)
- 18.10: CAMPEONATO DE ESPAÑA DE TRAINERAS (c)
- 18.40: «COMO ME HICE AGENTE DE LA C.I.A.»
- La señora Emily Polifax, viuda y madre de dos hijos mayores, además de furibunda patriota, se presenta un día en el cuartel general de la CIA en Washington con la insólita pretensión de convertirse en agente secreto.
- 21.30: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)
- (Segunda edición)

- 22.00: ESTUDIO 1: (c)
- «SABADO, DOMINGO, LUNES», de Eduardo de Filippo.
- 23.55: BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE (c)

UHF

- 15.15: CARTA DE AJUSTE (c)
- 15.30: DOCUMENTAL «LA JUNGLA DE CORAL: EL PANTANO DE MANGLE»
- 16.25: SUPERTREN (c)
- Se ofrece el episodio piloto de una nueva serie norteamericana que llega en sustitución de «El regreso de El Santo». Consta de diez episodios. En ella se alternan las situaciones cómicas con el suspense y la acción, teniendo como escenario un auténtico tren del futuro.
- 18.00: VICKIE EL VIKINGO (c)
- «UNA MUELA DEL JUICIO Y LA OPERACION TUNEL»
- 18.25: STARKY Y HUTCH: (c)
- «COMPAÑEROS»
- 19.15: LA MUSICA (c)
- 20.30: LA MUSICA EN EL TIEMPO: «EL NACIONALISMO ALEMÁN»
- 21.00: ESPAÑA ENTERA: (c)
- «LA ENE DE ESPAÑA»
- 21.30: MAS ALLA: (c)
- Un nuevo programa de esta serie dedicada al ocultismo, presentado por F. Jiménez de Osa
- 22.00: LARGOMETRAJE: «LAS AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES»
- El inflexible detective Sherlock Holmes se ve obligado a enfrentarse de nuevo con el profesor Moriarty, considerado como el más diabólico cerebro del crimen de toda Inglaterra. Moriarty ha vuelto a salir libre de la última acusación que le ha llevado ante los tribunales y esta vez prepara su mejor venganza contra Holmes.

- 23.25: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)
- Programas en color
- (c) Mayores de 14 años.
- (o) Mayores de 16 años.

PROGRAMA PARA MAÑANA

- 13.30: ALS QUATRE VENTS (Sólo para Cataluña y Baleares)
- 13.45: CARTA DE AJUSTE (c)
- 14.00: AVANCE INFORMATIVO (c)
- 14.05: PANORAMA BALEAR (c)
- Informativo regional. (Sólo para Baleares)
- 14.30: GENTE HOY (c)
- 15.00: TELEDIARIO (c)
- (Primera edición)
- 15.35: ATENCION. POR FAVOR. «PLATILLOS VOLANTES»
- 16.00: DESPEDIDA Y CIERRE ENTRE NOSALTRES (Sólo para Cataluña y Baleares)
- 16.15: CARTA DE AJUSTE
- 16.35: BARRIO SESAMO Programa infantil.
- 19.00: GRIZZLY ADAMS «LA PRESA DE LOS CASTORES»
- 19.55: UN MUNDO PARA ELLOS: (c)
- «LA INFIDELIDAD, LA FIDELIDAD»
- Bajo esta rúbrica se emite un programa cuyo objetivo central es analizar e intentar mejorar las relaciones entre padres e hijos.
- 20.25: LAS CUATRO ESQUINAS (c)
- 21.00: TELEDIARIO (c)
- (Segunda edición)
- 21.30: 300 MILLONES (c)
- Espacio semanal de música, canciones, noticias y reportajes varios que se emite desde Madrid.
- 22.30: GRANDES RELATOS (c)
- «YO, CLAUDIO» (o) / «QUE VAMOS A HACER

CON CLAUDIO?» (IV)

El Emperador Augusto asiste a una cena familiar, en la que está reunida toda la familia Claudia, con excepción de Cástor. Cuando la velada concluye llega un correo de Germania con la noticia de que han sido aniquiladas en el Rin tres legiones completas mandadas por Quintilio Varas.

- 23.30: ULTIMAS NOTICIAS (c)
 - 23.55: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)
- UHF**
- 19.30: CARTA DE AJUSTE (c)
 - 19.45: REDACCION DE NOCHE (c)
 - 20.35: REVISTA DE CINE (c)
 - Programa semanal de divulgación cinematográfica.

- 21.30: MUNDO NOCHE: «BUENOS AIRES»
- 22.20: A FONDO: JOSE ANTONIO MARAVALL
- 23.25: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)
- CRONICA 2 (c)
- (Sólo para Cataluña y Baleares).
- (c) Programas en color.
- (o) Mayores de 14 años.
- (o) Mayores de 18 años.



SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS GENERALES

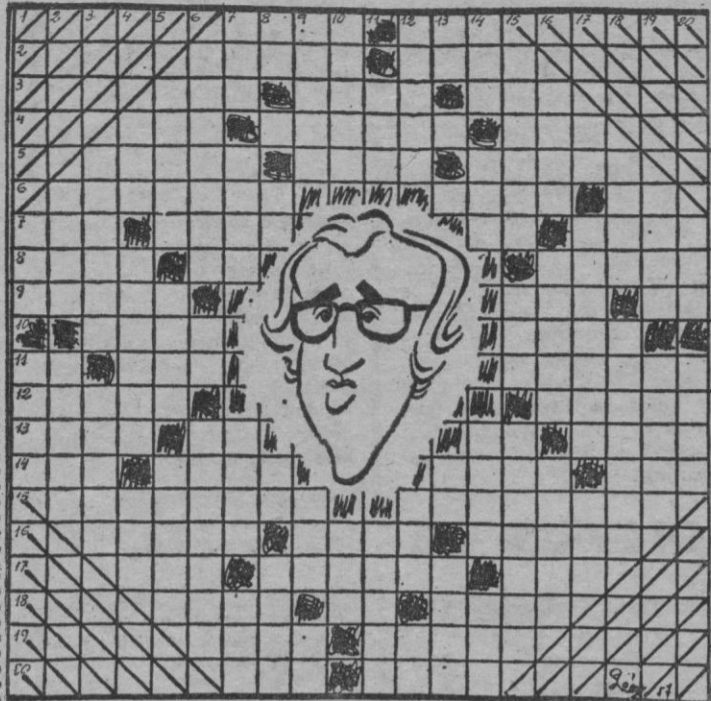
Comunica a sus asegurados, que desde el día 18, pueden ser atendidos en sus nuevas instalaciones sitas en calle Nuredduna, 4 (antes Arturo Rizzi). Con los servicios de urgencia (Médicos, practicantes) y Gabinete Radiológico

NUEVO TELEFONO DE URGENCIAS 46 20 00

Oficina Delegación AKRA, Edificio Europa, 1º - A. Pza. Olivar, 3. — Telf.: 21.65.27.

Dispensario: Calle Nuredduna, 4 (Antes Arturo Rizzi). Teléfono: 46.20.00.

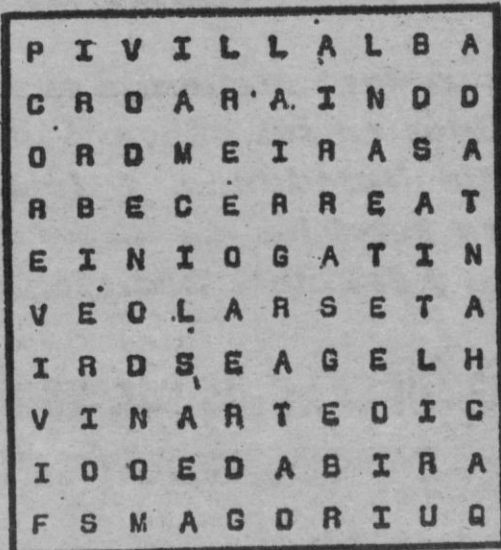
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.— Lo hace la rana.—Dios árabe. 2.— **NOMBRE DE NUESTRO PERSONAJE.**— Instrumento para mover la tierra. 3.— Enfermedad.— Desafío.— Pájaro. 4.— Personaje bíblico. — Asamblea de patricios que formaban el Consejo supremo de la antigua Roma.— Persona que ha perdido la razón. 5.— Desgraciado, infeliz.— Único en su especie.— Nombre de mujer. 6.— (al rev) Chocarán.— Así sea.— Te chino medicinal. 7.— Personaje bíblico.— Instrumento de acero templado para desgastar o alisar metales.— (al rev). Voz para ahuyentar a los perros.— Fruto. 8.— Parte pequeña de una cosa (pl.) Siglas comerciales.— **APELLIDO DE NUESTRO PERSONAJE.** 9.— (al rev.) Dejen el cargo o empleo.— Terreno destinado para la trilla.— Violoncelo siamés. 10.— (al rev.) Obtuso, sin punta.— Mancha en el cutis. 11.— Especie de trompeta china.— Agarradera.— Ser orgánico que vive y siente. 12.— Pague una deuda.— (al rev.) Cavidad entre las costillas falsas y las caderas. 13.— Presta.— Consonantes.— Repetido; ser querido.— Río español. 14.— Letra griega.— Familia.— Plato culinario.— Marchita. 15.— Lo son los que desprenden olores.— Distancia. 16.— Metal combinado con carbono.— Ventilador.— Sumo. 17.— Dueña.— Despejados.— Cada doce meses. 18.— Puff.— Símbolo del samario.— Familiarmente: ardilla. 19.— Clase.— Familiarmente: jarana. 20.— Condimento.— Existes.

VERTICALES: 1.— Perro.— Piedra preciosa. 2.— Embarcación.— "Árbol de Navidad". 3.— Lo es nuestro personaje.— Interjección de deseo. 4.— (al rev.) Igualdad en una superficie.— Cada siete días.— Anade. 5.— Lo es el oro.— Pespuntea.— Dulce. 6.— Tambor de tierra cocida, de los indígenas del Brasil.— Dios del sol entre los antiguos egipcios.— Verterá lágrimas. 7.— Verdura.— Altura de terreno pequeña y prolongada.— Suceso.— Cierta juego de naipes. 8.— Voz que se usa repetida para arrullar a los niños.— Consonante.— Interjección.— Negación.— Enseñada pequeña. 9.— Cuero cosido y empegado para contener líquidos (pl.).— Astro.— Algo, cualquier cosa. 10.— Opuesto, contrario.— Gobernador o jefe de tribu en Abisinia. 11.— Igual o parecido.— Miel virgen. 12.— Mote.— Catedral.— Voz de mando en la milicia. 13.— Nota musical.— Vocal.— Estoy enterado.— Va de adentro a fuera. 14.— Miembro de las aves.— Quiere, estima.— Parte de una embarcación.— Cabeza de ganado. 15.— Ansia, codicia.— Interjección.— Areglado. 16.— Paraíso.— En la playa hay mucha.— Cierta lámpara de brazos. 17.— Contracción.— Nombre de varón.— (al rev.) Composición poética. 18.— Nombre de varón.— Diestro, hábil. 19.— Reces.— Espátula rosa. 20.— Nombre de mujer.— Instrumento musical de cuerda.

SOPA DE LETRAS



En el recuadro se encuentran los nombres de once pueblos de la provincia de Lugo. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

En el recuadro se encuentran los nombres de once pueblos de la provincia de Lugo. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

VISTAGRAMA



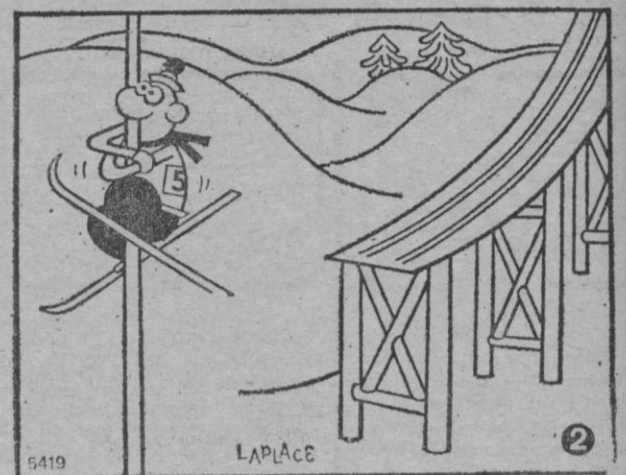
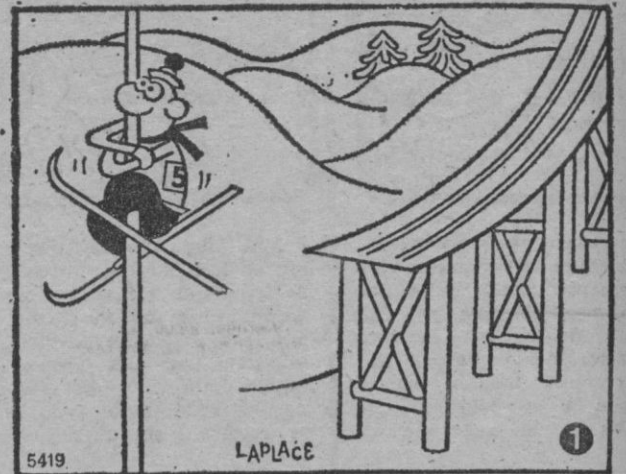
Amigo lector, de los cuatro recuadros del pie del dibujo, solamente uno es igual al mismo. ¿Sabrá usted hallarlo?

TABLEROGRAMA

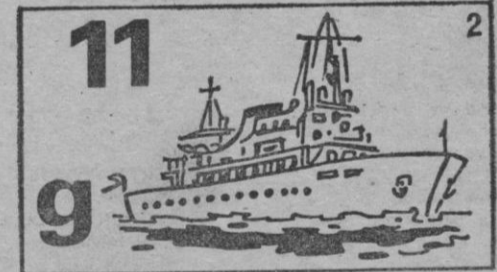
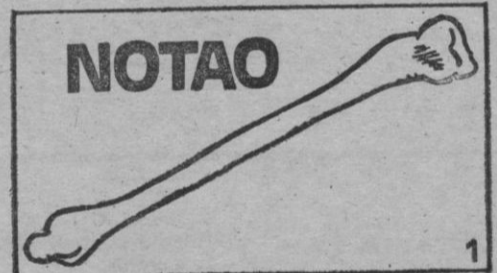
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77
78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91
92	93	94	95	96	97	98
99	100	101	102	103	104	105

- A — — — — — El que cuida y guarda locos
- B — — — — — Automóvil
- C — — — — — Nombre estampado en la parte izquierda del papel de escribir.
- D — — — — — Ser divino
- E — — — — — Deja fuera de combate
- F — — — — — Aspecto de la luna
- G — — — — — Atmósfera
- H — — — — — Artículo
- I — — — — — Cincuenta

LOS 8 ERRORES



JEROGLIFICOS



1. ¿Qué precisas para el repujado? 2. ¿Le has lastimado?

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

- VISTAGRAMA**
El núm. 4
- TABLEROGRAMA**
(Bacon)

- JEROGLIFICOS**
1. Parafina (par. a fina).
2. Simula dolor (el; mu- la; do; lor).

- CRUCIGRAMA**
1. Parafina (par. a fina).
2. Simula dolor (el; mu- la; do; lor).

- SOPA DE LETRAS**
Beceña, Corro, Chantada, Fonsagrada, Meiras, Mondo- rado, Quiroga, Ribadeo, Sa- rria, Villalba, Viveiro.

un diario para...
la juventud deportiva
MARCA

HOY, GRAN PREMI «LA CAIXA» DE MOTOCROSS

Hoy, día, 24 de Agosto en el Circuit Fora Vila de Muro se celebrará el Gran Premi «la Caixa» de Motocross, organizado por el Moto Club Empuries y patrocinado por la Caixa de Pensions. En dicha prueba participarán los pilotos, de la categoría Super, siguientes:

TONI ELIAS

Campeón de España Junior de 125 c.c. en 1974. 3.º Clasificado en el Campeonato de España Senior en 1975. Subcampeón de España Super de 250 c.c. y de 500 c.c. en 1976. Campeón de España 250 cc. en 1977. Campeón de España Super de 250 c.c. y Subcampeón de 500 c.c. en 1978. Campeón de España Super de 250 cc. en 1979. Oficial de Derbi para este año los Campeonatos de 125 c.c. y 250 c.c.

FERNANDO MUÑOZ

Campeón de España de Trial en 1973. Campeón de España Super de 250 c.c. y 500 c.c. en 1976. Subcampeón de España Super de 250 c.c. en 1977. Campeón de España Super de 500 c.c. en 1978. Subcampeón de España Super de 250 c.c. en 1979. Oficial de Gilera (Italia) en 125 c.c. y de Maico (Alemania) en 250 c.c. para los Campeonatos de este año.

ALBERT RIBO

3.º Clasificado en 250 c.c. y 5.º clasificado en 500 c.c. en los Campeonatos Super de 1978. 5.º Clasificado Super en 1979. Oficial de Montesa para los Campeonatos de 250 c.c. y 500 c.c. de este año.

JOSE L. MENDOZA

7.º Clasificado en 250 c.c. y 9.º Clasificado en 500 c.c. en los Campeonatos Super de 1978. 6.º Clasificado en 250 c.c. Super en 1979. Oficial de la Escudería Work Shop con Montesa para los Campeonatos de 250 c.c. y 500 c.c. de este año.

JORDI ELIAS

2.º Clasificado en el Campeonato de España Juveniles en 1977. Campeón de España Junior en 1978. 7.º Clasificado en el Campeonato Super en 1979. Cuenta actualmente con 18 años, sien-

do el único piloto nacional que ha pasado de la categoría Junior a Super directamente. Oficial de Derbi en 125 c.c. y de S.W.M. (Italia) en 250 c.c. para los Campeonatos de este año.

JOAN CROS

12.º Clasificado Super en 250 c.c. 8.º Clasificado en 500 c.c. en los Campeonatos de 1978. 9.º Clasificado en 1979. Oficial de Fantic (Italia) para las categorías 125 y 250 c.c. de este año.

DOMINGO ILLA

4.º Clasificado en 250 c.c. y 500 c.c. en el año 1978. 10.º Clasificado Super en 1979. Oficial de la Escudería Sastre con Gilera (Italia) en 125 c.c. y Montesa en 250 c.c. para los Campeonatos de este año.

JOAN CUCURELL

Senior en 1978. 14.º Clasificado en 250 c.c. en el Campeonato Super de 1979. Oficial de Can Am (Canadá) en 250 c.c. para este año.



ORIOI PONS

Vencedor III Trofeo Montesa en 1978. Campeón Senior de 1979. Oficial de Derbi en 125 c.c. y de Anvian (marca española de reciente creación que emplea los motores Vica de Italia) en 250 c.c. para los Campeonatos de este año.

ENRIQUE TORRENTE

Senior en 1978. 3.º Clasificado Senior en 1979. Oficial de la Escudería Sastre con Mal-

co (Alemania) para las categorías de 250 c.c. y 500 c.c. para este año.

Los pilotos Toni Elias, Fernando Muñoz, Joan Cros, Jordi Elias, y Domingo Illa, han sido seleccionados por la R.F.M.E. para participar en la prueba del Campeonato del Mundo de 125 c.c. que se celebrará el próximo día 17 de Sept. en Montgay (Lérida).

EL CIRCUIT FORA VILA

Se trata de un circuito per-

manente totalmente natural enclavado entre dos colinas y cuya mitad está rodeada de pinos que protegen a los espectadores del sol. Ocupa una superficie total de unos 40.000 m2. el trazado del circuito tiene actualmente una longitud de 1.300 m. por una anchura mínima de 8 m. Consta de aparcamiento, boxes, vestuarios, duchas, bar, riego por aspersión y parrilla automática de salida similar a las empleadas en el Campeonato del Mundo. El diseño del trazado fue realizado por el piloto Fernando Muñoz, Luis Cantó del Dpto. de Competición de Montesa y Eduardo Rubio, periodista especialista en Motocross.



ATENCIÓN AL RADAR

Según estadísticas oficiales, el 32,5 por 100 de los accidentes de circulación ocurridos en España tuvieron su origen en un exceso de velocidad. La limitación no es una cosa aislada: las 31 naciones integradas en la comisión económica para Europa de las Naciones Unidas la

han adoptado en sus carreteras, en unos valores similares a los españoles. Muchos conductores se amargan el viaje tratando de descubrir con antelación a los infractores, sin considerar que a la larga resulta más cómodo, seguro y cívico, respetar las limitaciones vigentes.

NOTICIARIO

AUMENTA EL USO DEL CINTURON

Según datos procedentes de sondeos realizados por la dirección general de la Jefatura Central de Tráfico, el porcentaje de utilización del cinturón de seguridad por parte de los conductores y ocupantes de los asientos delanteros se ha visto incrementado sensiblemente en los últimos meses, pasando de un 51,44 por 100 (conductores) y un 54,88 por 100 (pasajeros) a cifras actuales por encima del 67 por 100 en ambos casos.

Este aumento obedece en buena medida a la campaña mentalizadora recientemente realizada, siguiendo las directrices del plan nacional de seguridad vial. Pese a este notable incremento general, existen algunas zonas del país en donde se han experimentado retrocesos, como es el caso de Alava, Albacete, Ciudad Real, Granada, Guadalajara, Murcia, Palencia, Segovia, Teruel, Valladolid y, sobre todo, Málaga y Vizcaya. Por el contrario, existen otros puntos que han registrado incrementos realmente espectaculares, que en el caso de Baleares, Lérida, Jaén, Orense, Pontevedra y Tarragona son muy superiores al 200 por 100.

Los automovilistas más disciplinados actualmente por lo que al uso del cinturón se refiere son los de Badajoz y Huesca, en donde se utiliza el 90 por 100 de los casos mientras que a la cola se sitúan Vizcaya (17 por 100) y Valencia (27 por 100). En Madrid utilizan el cinturón el 65 por 100 de los conductores, mientras que en Barcelona lo hacen el 85 por 100.

También se observa en esta estadística que el porcentaje de utilización es muy similar por lo que se refiere a conductores y a pasajeros. No obstante la conclusión final, además del dato optimista y reconfortante de un mayor uso del cinturón, viene dada por la notable diferencia entre unas zonas y otras en lo que se refiere al uso de esta elementalísima y útil medida de seguridad pasiva.

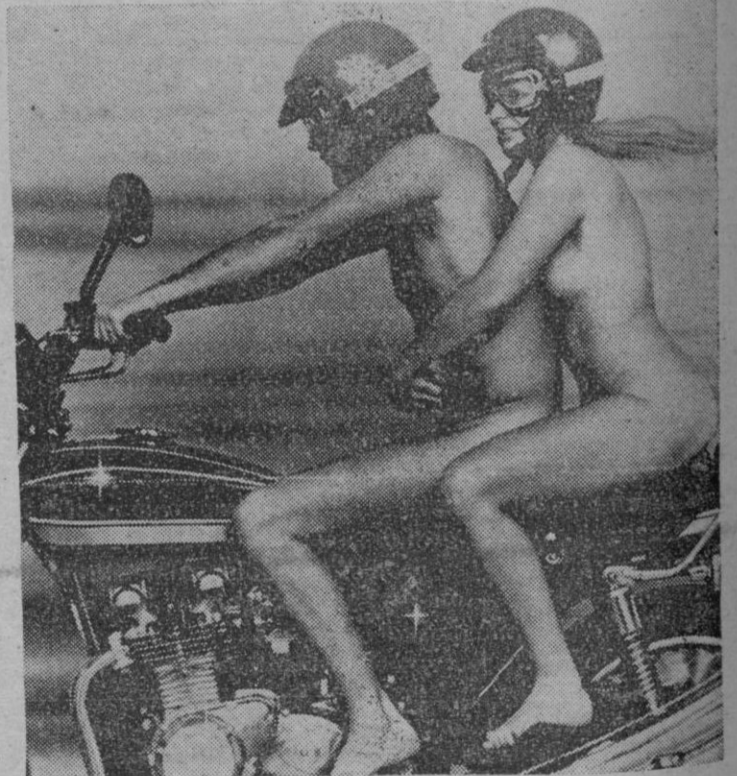
Naturalmente este sondeo se refiere a la utilización en carretera, zona de competencia de las autoridades que lo han realizado. No existen trabajos similares sobre la utilización del cinturón en ciudad, aunque todos los expertos coinciden en estimar que es alarmantemente bajo.

LA CIUDAD, ESCUELA DE INFRACTORES

En frase de un importante especialista español en temas de seguridad vial: "Los conductores se crean los malos hábitos en la ciudad, para luego tener el accidente en carretera." El tema es claro y se explica por sí solo con sólo pasear por cualquier ciudad congestionada de tráfico y observar la tranquilidad con la que muchos conductores infringen las normas y señales de circulación. Dada la escasa velocidad del tráfico o la excesiva congestión se pretende justificar ese incumplimiento, pero lo cierto es que más adelante, el conductor que ya está hecho a infringir sin problemas las normas circulatorias en ciudad termina por hacerlo también en carretera, donde las consecuencias de los accidentes son claramente más graves.

LO UNICO IMPORTANTE ES EL CASCO

Este expresivo cartel, editado por los organismos suecos encargados de la seguridad vial, advierte de que, al circular en moto, se puede perdonar cualquier olvido, salvo el de utilizar casco. El consejo merece la pena, ya que según estadísticas oficiales españolas, se registran cinco veces más muertes entre quienes no lo usan. De momento España es de los pocos países del mundo en donde su uso no es obligatorio, equivocación que pretende subsanarse con brevedad en un intento por reducir la gravedad de las lesiones entre los casi 17.000 motoristas españoles que anualmente tienen un accidente y cuya mayoría corresponde a usuarios de ciclomotores.



Si se repasan las estadísticas sobre accidentes se observará que existen un número similar de ellos, con víctimas, en carretera que en ciudad y que el nivel de heridos es también similar, aunque cargando algo más en la carretera. Sin embargo, el número de muertos es casi seis veces superior en carretera y, evidentemente, ello implica que la gravedad de las lesiones es siempre más considerable en este medio.

Saltarse un semáforo habitualmente en esa calle donde nunca pasa nadie, o doblar en esa zona inexplicablemente prohibida, son los primeros pasos de una mala enseñanza que puede degenerar en aventurarse a entrar temerariamente a una autopista o saltarse con total indiferencia una señal de "stop".

NUEVAS LUCES PARA MOTOS

La conferencia europea de ministros de Transportes tiene en cartera la modificación de la legislación internacional sobre alumbrado de motocicletas y España suscribirá los acuerdos allí tomados, que comenzarán a aplicarse en breve, cambiando y mejorando la actual legislación al respecto. Como luces obligatorias estarán las de carretera y cruce, además de intermitentes, para alumbrado de matrícula, posición y catadióptico posterior no triangular. De otra parte se recomienda el uso de intermitentes de emergencia, faros de niebla anterior y posterior, además de catadiópticos laterales.

Página a cargo de: MIGUEL MORENO