



La realidad municipal ha cambiado tan poco como los pintorescos atavíos de los maceros del Ayuntamiento de Madrid. — (Foto Efe-Fiel)

La política es un arte complejo. Cualquier medida que se toma en este campo, junto a ventajas innegables (ventajas tanto mayores cuanto más oportunas y adaptadas a la realidad que tratan de modificar) conlleva una retahíla abrumadora de contraindicaciones. Esto lo saben muy bien quienes gestionan la política económica de un país: cuando tratan de reducir el déficit exterior, pueden, al mismo tiempo, estar frenando la inversión e incrementando el paro, y cuando pretenden mantener la inflación dentro de límites tolerables —y esto está sucediendo ahora— se dispara el índice de desempleo hacia alturas estratosféricas. No existe una vara mágica que resuelva todos los problemas al tiempo. Resolver o paliar algunos implica agravar otros. Esta es, en esencia, la dialéctica trágica que acompaña indisolublemente a la acción política.

DESENCANTO Y ESCÉPTICISMO

Y los profesionales de la política conscientes de la dificultad que entraña su actividad, no procuran desenmascarar

ante el pueblo la complejidad de su arte. Antes al contrario, procuran situarle ante un mundo rosado en donde todo tiene solución fácil y pronta. Esto se hace llamativamente evidente durante las campañas electorales. A ellas todos los partidos concurren con los

Los españoles opinan

LA REALIDAD MUNICIPAL NO HA CAMBIADO

remedios eficaces para curar los males que aquejan a la sociedad. Todos son capaces de corregir el rumbo desafortunado que el Estado lleva hasta entonces. Pero, ¿qué sucede después de las elecciones, una vez que, escrutados los votos, se entrega el poder político a quien ha ganado la voluntad y la confianza populares?

Nada hay peor en política que despertar grandes e infundadas expectativas en el pueblo. Tras el incumplimiento de las promesas viene ineludiblemente el desencanto y el desprestigio.

Las campañas electorales se asemejan mucho a un fraude, a una estafa, a un engaño preconcebido y sistemático. Claro que no siempre se puede engañar a todos. Cuando el

los siguientes datos: el 53 por ciento de los españoles afirma que, tras las elecciones locales, no ha cambiado nada la vida de los municipios en que viven. El 34 por 100 de los encuestados sí cree que se ha modificado la realidad municipal. Son, pues, muchos más los que se sienten defraudados por la gestión de los nuevos ediles.

¿Razones? Hay una muy clara: las haciendas locales están exhaustas. Y el asfaltado de las calles, el suministro de agua, el problema de la vivienda y de los servicios no se resuelven solo con entusiasmo.

Con entusiasmo sí se pueden cambiar los nombres de las calles. Pero sucede que el 47 por 100 no está de acuerdo con tal

CONTRARIOS AL

ESTABLECIMIENTO

DE NUEVOS IMPUESTOS

El 53 por 100 de la población —sigo citando el sondeo aludido— no está dispuesto a pagar más impuestos para resolver los problemas económicos de su municipio, frente a un 36 por 100 que sí enjuagaría con su peculio los tremendos déficit que arrastran los Ayuntamientos.

No hace mucho, en unas declaraciones de prensa, decía el marqués de Casa Pizarro que

su padre atribuía la larga duración de la guerra civil española a que «los españoles están dispuestos a dar un hijo para salvar a la patria, pero no un millón de pesetas». Debe ser éste un diagnóstico certero, porque los encuestados creen que deben ser «otros» los que atiendan las dificultades económicas de la localidad en que viven.

El 44 por 100 estima que es el Gobierno quien debe solucionar la situación económica apurada de los Ayuntamientos; un 19 por 10 endosa tan ardua tarea a los gobiernos de las Comunidades Autónomas y solo un 23 por 100 cree que deben ser los vecinos los que resuelvan los problemas económicos que tan directamente les afectan.

En fin, razones económicas y de otro tipo han hecho posible que aquella realidad risueña que se prometió durante la pasada campaña electoral permanezca inédita. Ello ha generado una palpable «sensación de frustración en el electorado y una buena «quemazón» política a quienes formularon aquella promesa esperanzadora. No hay duda de que los protagonistas de la vida política nacional han perdido credibilidad y una buena parte de la confianza en ellos depositada.

LA ESPERANZA

NO SE HA PERDIDO

No obstante, la vida democrática siempre suscita interés y afán participativo. La estructura caciquil local que durante decenios ha aquejado a la realidad española ha desaparecido en buena proporción y los vecinos también son conscientes de esta realidad: el 49 por 100 de los encuestados estima que hoy existe mayor interés y participación en la ges-

GLOSA evangelica
por: M. RAMIS ALONSO

DECIMOCTAVO DOMINGO

El texto evangélico que leemos en la misa de este domingo nos traslada a lo que sucedió después de la milagrosa multiplicación de los panes.

El texto lo debemos a San Juan, versículos 24 al 35 del capítulo sexto.

Empieza así: "Cuando la gente vio que ni Jesús ni sus discípulos estaban allí, se embarcaron y fueron a Cafarnaúm en busca de Jesús."

Conviene explicar cómo sucedió esto.

Jesús, después de saciada la gente con los panes milagrosos y despertado su entusiasmo extraordinario por proclamar rey al Maestro con la avenencia de los discípulos, los despide de pronto y manda que embarquen.

Jesús se queda y despide luego a la gente.

Se queda en la montaña y se retira a hacer oración.

La gente comprobó que Jesús no se había embarcado con los discípulos.

Y, por tanto, que Jesús se hallaba allí en la montaña.

Esta para ellos certidumbre había corrido como rumor hasta Tiberiades.

De tal manera que, a la mañana siguiente de la multiplicación, llegó gente en barcas desde Tiberiades en busca de Jesús.

Recordemos que Tiberiades era el puerto principal de Galilea, con mucho movimiento de naves. Cosa que ya anotó el historiador Josefo.

Así que, llegadas aquellas naves de Tiberiades con gente deseosa de ver a Jesús, y no encontrándolo, a pesar de que la gente que se había quedado afirmaba que Jesús no se había embarcado con los discípulos, determinaron ir a encontrarlo a Cafarnaúm, hacia donde habían observado se había dirigido la barca de los discípulos.

Así, los que acababan de llegar de Tiberiades y los que pernoctaron en la montaña subieron a las naves y se dirigieron a Cafarnaúm.

Y, efectivamente, en Cafarnaúm lo encontraron.

El hecho confirma la deambulación milagrosa de Jesús sobre las aguas.

El evangelista escribe: Al encontrarlo en la otra orilla del lago, le preguntaron: "Maestro, ¿cuándo has venido aquí?"

Jesús les contestó: "Os lo aseguro: me buscáis no porque habéis visto signos, sino porque comisteis pan hasta saciados. Trabajad no por el alimento que perece, sino por el alimento que perdura, dando vida eterna, el que os dará el Hijo del Hombre; pues a Este lo ha sellado el Padre, Dios."

Ellos le preguntaron: "¿Cómo podremos ocuparnos en los trabajos que Dios quiere?"

Respondió Jesús: "Este es el trabajo que Dios quiere: que creáis en el que El ha enviado."

Ellos le replicaron: "¿Y qué signo vemos que haces Tú, para que creamos en tí?"

Nuestros padres comieron el maná en el desierto, como está escrito: les dio a comer pan del cielo."

Jesús les replicó: "Os aseguro que no fue Moisés quien os dio pan del cielo, sino que es mi Padre quien os da el verdadero pan del cielo. Porque el pan de Dios es el que baja del cielo y da vida al mundo."

"Yo soy el pan de vida. El que viene a Mí no pasará hambre, y el que cree en Mí no pasará nunca sed."

PRELUDIOS Y VARIACIONES

FUEGO

Por BRUNO MOREY

Dicen que Mallorca es un trasunto del cielo. Digo yo, si no fuera por el fuego. Un fuego que nada tiene que ver con el amor, capaz de incendiar las almas y quemar toda la escoria vil de que está hecha la raza humana. Porque el fuego, que devora Mallorca, está atizado por el odio. Este odio, que nada tiene de mallorquín, es amable, es pura simpatía.

Nadie sabe quién injertó de odio el árbol de nuestra raza. Nuestra raza, que nació para amar y alcanzó en Ramón Llull, el genio de nuestro pueblo, el ápice de nuestra capacidad de amar. Ramón Llull, que arrancaba del amor, que iba al amor, que de amor se nutría, qué otra cosa no ambicionaba que amar y morir de amor por el amado.

¿Qué locura es ésta que ha prendido en ciertas mentes absurdas, que han votado nuestra belleza a las llamas y han pretendido entregar al fuego la armonía de nuestros bosques, que amó apasionadamente el alma exquisita del archiduque Luis Salvador? El año pasado ardió Miramar. En la noche loca de vientos terribles las llamas hicieron presa de los bosques vírgenes que rodean la "Foradada" y llegan hasta la blancura imoluta de las casas solariegas de la "Estaca". El espectáculo era sencillamente dantesco. Subían y cubrían las llamaradas en un crepitar loco de ramas, en un saltar salvaje de pifias encendidas, que ensanchaban cada vez más la acción terrorífica del fuego brutal. Nada podía hacerse para contener la rabia del siniestro, que avanzaba desolador, amenazando las raíces mismas de la vetusta mole del Miramar Julián, y la elegante silueta del "Son Marroig" archiducal.

Pero esto no trascendía la anécdota. El afán devorador del fuego era mucho más amplio servía mayores ambiciones. Artá, tierra de milagro amasada en luz pura, que dijo su poeta: Formentor, rincón delicioso, citara, que pulsó al estro inigualable del poeta-teólogo de Mallorca Lluç Mayor... Y Banyalbufer, armonía de bancales prietos, sobre el azul del mar, bajo el azul del cielo, junto al verde rabioso de sus pinares nobles... Estalencos...

¿Qué cabeza loca alumbró la idea de ofender nuestra isla

al Moloc insaciable del fuego torturador y convertir en costas siniestras el verdor de nuestros montes, robándole seriedad a nuestros valles y quietud bucólica a nuestros campos?... Corren desaladas nuestras reses, huyendo del fuego bárbaro, que todo lo calina, que lo destruye todo...

¿Qué pecado cometió Mallorca, que Sodoma y Gomorra se instaló en ella, para que no Dios, que no es castigador, sino perdón eterno, sino los hombres, con perversa intención, pretendan infligirle tamaña castigo?

Tantos siglos que se necesitaron para hacerla, y con qué rapidez la estamos deshaciendo los hombres de hoy!... Con pruritos orgullosos de humanismo, de espaldas a toda sensibilidad, abocados voluntariamente al más fiero cataclismo.

Dormía Mallorca su sueño de siglos, junto al rumor de sus calas encantadas, dormía Mallorca su sueño de siglos... Y que despiadado despertar!... Aullan las llamas como chacales hambrientos en la noche tenebrosa. Corta la respiración el humo fatídico de los incendios forestales... provocados... no fruto del azar... queridos, intencionadamente buscados.

Hay que salir en defensa de Mallorca. Esta Mallorca, que se ha convertido en cita universal. Esta Mallorca, que vive toda ella, del turismo... Gentes de toda raza y de toda condición, de diferentes lenguas y contrastantes culturas, Mallorca se ha converti-

do en un imán gigante, que atrae la atención del orbe universo. Mallorca la perla del Mediterráneo, la isla de oro perdida en las cerúleas aguas del mar latino, el mar de las grandes civilizaciones, el mar de los grandes contrastes y de las maravillosas armonías...

Abría la "Foradada" desmesuradamente su ojo de ciclope, llorando llanto de pinos desde su altura sobre la inmensidad del mar... Mallorca está cansada de llorar en todos sus rincones preciosos la vesanía de unos hijos bastardos, nacidos en ella, o llegados de ultramar, que no le perdonan y le envidian su grandeza, y en el ojo de su locura hirsuta la votan al exterminio de las llamas, y nuevos pequeños Nerones se aprestan a cantar su muerte en la contemplación gustosa de su destrucción caótica.

Pero a Mallorca la queremos los mallorquines, como Dios nos la dió. Arropada de pinos y encinas, de hinojos y mirtos, aromada de perfumes inigualables, casta en la pudibundez de su virginidad alta, bella en la armonización de sus montes y de sus llanos, en el contraste de los silencios eremiticos de sus valles y los rumores cadenciosos de sus calas. Queremos a Mallorca sin fuegos, que la maltraten, que la exterminen, que la maten, acaso, o ciertamente, con el fuego en su corazón de un amor, que la convierta en el mejor de los escenarios, sobre los que la tesis del cristianismo rebote con singular claridad, en la afirmación estrénuamente de que aún es posible amasar un mañana mejor con todo lo que el ayer tuvo de bueno, con todo lo que el hoy tiene de aprovechable.

He visto los ojos de un adolescente mallorquín cuajarse de lágrimas ante un incendio forestal y sorprendido en ellos la esperanza del mañana. Quedan aún muchos hombres y mujeres, que aman

con locura apasionada a su tierra, que no la quieren ver convertida en un campo de cal y de carbones siniestros. Hay gente joven que piensa seguir amándose a la sombra pacífica de uno de nuestros pinos, decirse cosas bellas bajo la tibia copa de una encina milenaria. Quedan ojos abiertos a la belleza de un olivo retorcido y el almendro es algo más que una garantía de divisas.

Mallorca tiene que seguir siendo, seguirá siendo en el esfuerzo titánico de sus nobles gentes, hechas a la postura heroica, a la lucha indeclinable, al esfuerzo que no sabe de cansancios. Seguirá siendo la Mallorca de Ramón Llull, la Mallorca de Costa Llobera, la Mallorca de Alcover:

"Si un pi destralejen, la [pinada] plora, si la pinada plora, l'illa [s'en dol]."

Acaso Mallorca costará víctimas, tal vez será preciso morir en aras de la idea, será necesario el martirio. A Mallorca no van a faltarle los mártires y el testimonio de los mallorquines auténticos será un grito de fidelidad a su historia, que no tiene por qué ceder a ninguna otra.

La crisis de la hora será vencida y Mallorca volverá a ser la diosa radiante de un mar único, y los cantos erráticos de sus pinadas, como de un enjambre de abejas áticas, seguirá convocando a la universalidad, citando a los hombres a gozar de su paz silvestre, a repasar su historia ilustre, a vivir la gloria de su sol radiante y dejarse embargar por la suavidad de sus noches embriagadoras.

Contra el fuego que atizan los odios, acariciaremos el fuego de un amor capaz de hacer de Mallorca una llar universal, en la que, a la sombra de la parra y de la higuera, enhebraremos el gran diálogo, que no tendrá fin.

Dialoga... que algo queda...

¿PIO XII... RESPONSABLE DEL «HOLOCAUSTO»?

"La polémica sobre Pío XII suscitada hace algunos años por el dramaturgo Rolf Hochhuth con su obra "El Vicario" prosigue silenciosamente en el seno de la historiografía setia" encabeza solemnemente su artículo tendencioso H. Saña en "Tiempo de Historia". Ciertamente para Hochhuth y sus fans, Poliakov, E. Rossi, G. Falconi, Peyreffitte, etc. Pío XII —de quién tantas alabanzas hicieron cuantos le conocieron de cerca— resulta ser un "diplomático frío... que preocupado sólo por las finanzas del Vaticano... minimizaba la atroz realidad del genocidio judío". Más aún. Para Hochhuth, dramaturgo que no historiador, fantaseador y no investigador, Pacelli "cometió el crimen del silencio... premeditadamente", y "él es el gran culpable". Risa e indignación provoca todo ello en quienes pudimos seguir, y recordamos suficientemente, las tragedias de la 2ª Guerra Mundial y guardamos aún en nuestros oídos o ante nuestros ojos los Mensajes de Protesta y la patética figura del Papa de la Paz, Abogado intrépido de los judíos.

Pero "calumnias... que algo queda" que dijo Voltaire y practica el clan de ese enfático autor teatral que confun-

de los versos con documentos, y que se imagina que una caricatura se transforma en realidad. Pero supuesto que veintidós traducciones de "El Vicario" han logrado que muchos millones de espectadores y lectores opinen como él, es preciso poner las cosas en su punto. Los que "conozcan" a Felipe II el Prudente a través del romántico "Don Carlos" de Schiller, y los que "conozcan" a Pío XII a través de la retórica histórica de "El Vicario" deberán reconocer que han perdido el tiempo cuando se pongan en contacto con los archivos. El, será tal vez un dramaturgo con garra, pero los "monstruos" que agarra son simple fantasía y amargo resentimiento de un alemán que se afana en buscar un chivo expiatorio del enorme pecado colectivo de su pueblo ario. Su "base documental" es "la larga entrevista" que mantuvo Kurt Gerstein —químico especialista en clanturo— que decía haber estado en Auschwitz y haber relatado aquellos horrores al nuncio Orsenigo en una larga entrevista. Pero, como observa Rhodes (un historiador serio de la II Guerra Mundial), tal "entrevista" no existió jamás, pues al presentarse Gerstein disfrazado de SS fue rechazado en la consjería de la Nunclatura. Lo confiesa el

mismo Gerstein. De un modo sencillo y contundente rechaza Rhodes el esperpento teatral de H: "No ha consultado los archivos de los ministerios de Asuntos Exteriores alemán y británico, que son esenciales para una investigación histórica seria de aquel período." (El Vaticano en la era de los dictadores Ed. Euros. 1975. p. 319).

Barrida ya esa basura del campo de la historiografía realmente seria, precisemos ahora una serie de puntos básicos para esta cuestión. Y ante todo observar que, según el judío Pinchas Lapide, cónsul de Israel en Italia, "la Iglesia Católica (Pío XII) salvó más vidas de judíos durante la guerra que todas las demás iglesias, Cruz Roja Internacional, organizaciones de socorro y democracias occidentales juntas". Segundo: ¿por qué los aliados —Roosevelt y Churchill— pedían que el Papa condenara "nominalmente" al III Reich por su política exterminadora de los judíos, mientras ellos —en las mismas fechas de septiembre del 42— presentaban un memorándum a la secretaria de Estado pidiendo que el Vaticano no condenara los bombardeos de las poblaciones civiles cuando ellos estaban masacrando las

ciudades abiertas desde Dresde hasta Munich? ¿Qué medida concreta tomaron ellos contra las comunicaciones férreas a los campos de exterminio que ellos describían como si los conocieran de vista? Tercero: según le escribía el diplomático Titman a la secretaria de As. Ext. de EE. UU., "el Papa ha dicho que no podía condenar a los nazis "por su nombre", a no ser que condenara también por su nombre las atrocidades cometidas por los rusos, lo que no aceptarían los aliados de Rusia. Además, antes de condenar el Papa tendría que enviar su propio equipo de investigadores a los lugares para confirmar lo que alegaban uno u otro de los beligerantes, cosa que en plena guerra resultaba imposible."

Por otra parte hay algo importantísimo que no se suele considerar. Los aliados empezaron (a fines del 42) a hablar del "exterminio judío" con descripciones detalladas. Pero —fijense bien— muchos países naturales e incluso aliados lo consideraron como pura propaganda, en la que tan formidables maestros habían sido los americanos en la primera gran guerra. Es cierto que en enero de 1942 en su célebre reunión de Wansse el consejo nazi decidió el "endó-

ssung" ("solución final"), o sea, el exterminio de los judíos para acabar con su raza, y se concretó el procedimiento: las cámaras de gas. Pero esto era un secreto enorme. Nadie —fuera de un grupo de los altos responsables y de las SS— sabía lo que pasaba. Era un secreto de iniciados. La misma película "Holocausto" lo ha observado; y más lo confirma el proceso de Nüremberg, donde se probó que los mariscales del Ejército y muchos jefes nazis —incluido el propio Franck— desconocían lo que realmente ocurría en los campos de deportados. La revelación completamente fidedigna de aquel macabro exterminio la hicieron dos judíos eslovacos que lograron escapar de Auschwitz y llegaron a Bratislavia, donde hicieron una declaración jurada como testigos oculares de las cámaras de gas y hornos crematorios ante el representante pontificio en Eslovaquia, monseñor Burzio.

Inmediatamente transmitió éste la información acobrosada al Papa, y en seguida Pacelli envió un mensaje al regente de Hungría, Horthy, rogándole pusiera toda su influencia para impedir las deportaciones de judíos que se preparaban. El mensaje sacu-

dió a todo el mundo, y a Budapest llegaron notas de protesta y de súplica por parte del rey de Suecia, la Cruz Roja Internacional, cardenal Spellman, arzobispo de Canterbury, Eden (G. B.), Cordes Hull (EE. UU.), gobiernos turco, suizo y español, etc. Horthy, que con hábiles evasivas había logrado aplazarla, revocó oficialmente la orden de deportación. El mismo Eden observó en el Parlamento que ello era efecto en gran parte de la presión moral de Pío XII (que diplomáticamente no había empleado la palabra "judío"). Pacelli no callaba; no guardó ese silencio culpable de los que acusan unos indocumentados. Pero él preveía dolorosamente que a veces las consecuencias podían ser mucho peores.

Efectivamente. A las pocas semanas los nazis derrocaban al regente Horthy, implantaban el régimen nazi en Hungría y llegaban los "expertos en judíos". Y bajo las órdenes del feroz Eichmann 20.000 judíos húngaros —incluidos niños y ancianos— se trasladaron a pie desde Budapest hasta Auschwitz en aquella escalofriante "marcha de la muerte" recordada en "Holocausto".

José SABATER

**mundo
insólito**

CASADO VEINTITRES VECES

¿Es bueno o malo el matrimonio? No sé yo quien ponga el cuello al alcance de los voraces colmillos del lobo. Hay quienes reniegan y hasta maldicen del día en que conocieron a su media naranja, pronto convertida en limón y, por el contrario, hay otros que, al pasar de solteros a casados, en la Tierra encontraron el Cielo. En Blithe, desierto de California, como un pachá de los que creo que ya no quedan, vive Glynn Wolfe, por sus familiares y amigos cariñosamente llamado Scotty. Lo pasaba bomba con sus tres mujeres. A partir de 1927 contra matrimonio 22 veces y era campeón del mundo de matrimonios monógamos. Su nombre figura en el libro "Guinness" de records. En síntesis, el matrimonio más largo se prolongó durante cinco años y el más breve no duró más de treinta y cinco días. Con todo y eso hay que reconocerle ser nada menos que todo un hombre, seis palabras estas últimas que dieron título a la mejor novela ejemplar de don Miguel de Unamuno y que, por si no la han leído, les recomiendo. Pues bien, el señor Wolfe, en pasadas fechas, al cumplirse su 70 aniversario, sin duda decidido a ordenar definitivamente la vida, reunido con sus mujeres, les dijo: "Sé que os queréis y a las tres yo os quiero. Cualquiera de vosotras tengo la seguridad de que sería mi perfecta y digna esposa. Pero como sólo con una puedo casarme, lo echaremos a la suerte y que sea ella quien decida." Así se hizo. Ganó Guadalupe Reyes Chaves, con 20 esplendorosos años. Les ruego que releen las palabras para empezar escritas entre interrogaciones y, para terminar, contesto con las del poeta: En este mundo traidor, nada es verdad ni mentira; todo es según el color del cristal con que se mira.

EL HOMBRE MAS GORDO DEL MUNDO

En la historia de la medicina no se ha conocido otro caso. Se llama John Brower Minnoch. Al empezar a ganar peso cuando era taxista, profesión que ejerció durante diecisiete años, por prescripción facultativa se puso a dieta. Pero por razones que no se explican, siguió engordando hasta que, con 38 años de edad, hace quince meses, aquejado de perturbaciones circulatorias, respiratorias y cardíacas, después de luchar penosamente los bomberos, quienes tuvieron que ampliar el hueco de una ventana, consiguieron dejarle internado en un hospital de la ciudad de Seattle, en Norteamérica. Su peso aproximado, a juicio del doctor Robert Schwartz, especialista en endocrinología, sobrepasaba los 636 kilos. Ha conseguido que adelgace 410, pero, como dato curioso, el paciente no permitirá que se le haga ninguna fotografía hasta que se quede en los 95, peso que se considera normal, ya que mide 1,95 de estatura. A diario se le suministran 1.200 calorías y su problema actual es aprender de nuevo a moverse. Afortunadamente, no sabe las últimas declaraciones del doctor Schwartz, quien ha dicho: "Lo sorprendente es que viva." Los fotógrafos esperan y, ya se sabe, de esperanzas vive el hombre.

A FAVOR DEL CONTROL DE LA NATALIDAD

Sabemos que la República Popular China es un inmenso país, al sur de Siberia y al norte de la India, con 11 millones de kilómetros cuadrados. Los hombres son extremadamente viriles y las mujeres, dicen, mucho se asemejan a las conejas. Por esta razón, y preocupados por el hambre que puedan padecer todos sus habitantes en el futuro —porque pueden verse forzados a contar hasta los granos de arroz—, las autoridades han empezado a adoptar medidas de seguridad que, creo, quedan bien explicadas con sólo poner un ejemplo. En la ciudad industrial de Tiajin, al norte de China, a los matrimonios sin descendencia se les conceden las mejores viviendas. A quienes sólo tienen un hijo se les añaden puntos de jubilación mensual de 5 yens, que vienen a ser algo así como dos dólares y medio. ¿Que no es mucho? Menos es nada. Además, se empieza a mirar desagradablemente a quienes tienen dos hijos, por lo que familias numerosas en el país del sol naciente no hay. Recuerdo ahora las clases de ortografía, cuando nos enseñaban a escribir: "Ahi hay un hombre que dice ay." ¡Ay, chinitos!

POR NO HABLAR INGLES NO PESCAN

Polonia está autorizada para sacar de las entrañas del mar Báltico hasta 60.000 toneladas. Pero, al contrario de lo que por regla general sucede, los navieros hacen caso omiso de su derecho a la pesca y la razón no es otra que ésta: la mayor parte de las tripulaciones no saben hablar inglés, idioma que dio mundial popularidad a Shakespeare, pero que, aunque se hable en parte de Norteamérica y Filipinas, tan sólo una mínima parte de la humanidad entiende. Como los escandinavos exigen a las tripulaciones que se identifiquen en inglés, a trueque de ser detenidos, los polacos optan por hacerse los suecos. ¿Un gallinero? Una verdad como la vuelta de El Cordobés a los ruedos ibéricos, como prólogo a su representación en los de América.

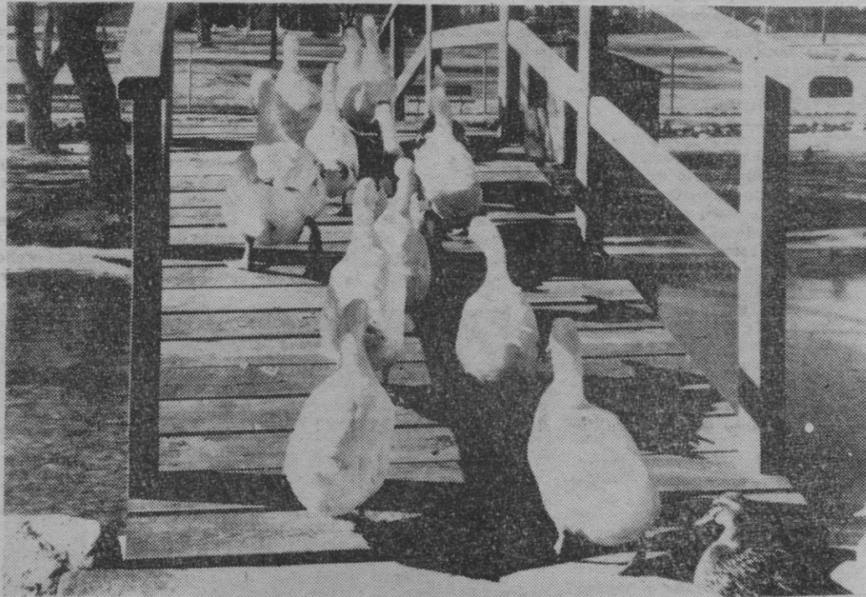
CROMOS SORPRESA PARA LOS PAPAS

Es normal que cerca de las puertas de los colegios se vendan chicles y caramelos con cromos. Estos reproducen las imágenes de los deportistas y héroes mitificados por la televisión. A un papá curioso se le arrugó el entrecejo cuando vio, en el cromo que su hijo guardaba, una mujer desnuda en postura nada aleccionadora para la edad del chaval. Sucedió en Sevilla y, en resumen, por atentado contra la moral infantil el juez dictaminó condena de cinco días de arresto y 2.000 pesetas de multa. Recurrió el padre y la sala segunda del Supremo ha condenado al procesado a pagar 40.000 pesetas. Imagino que el infractor le ha salido el tiro por la culata. Cuando llega el mes de abril, dicen los sevillanos que se les ha echado encima el calor. Avanzan los meses y ellos cambian la denominación: la calor, los calores y las calores. Ahora, con la columna del mercurio sobre los 40 grados cerca del Guadalquivir, los sevillanos que no pueden irse al mar se bañan en sudores. Y creo que el vendador lo que quería era pasarse las calores a la rica sombra de la cárcel.

Juan HERNANDEZ PETIT

MATERIA PRIMA DEL FOIE-CRAS

MAS DE MIL PESETAS PERCIBE EL GRANJERO POR EL HIGADO DE CADA OCA



Una graciosa procesión de ocas. El hígado de este ave palmípeda alcanza elevadas cotizaciones en el mercado.

● TRES VECES AL DIA HAY QUE PONER A CADA AVE EN LA MAQUINA QUE LA EMBOQUE CON LA RACION DE MAIZ COCIDO

Aunque un buen foie-gras se venda a un precio bastante elevado, la demanda de este producto es cada vez mayor. Nos referimos, naturalmente, a las elaboraciones en que la materia prima es el hígado de oca.

Las fábricas que preparan el foie-gras, para garantizar el suministro de hígados, optan por la solución de buscar granjeros colaboradores, a los que les facilitan el pollito de la oca y al que una vez finalizado el ciclo del animal, se lo compran a un precio previamente pactado.



PRECIO ALENTADOR

Lo que realmente vale de la oca es su hígado. Cada animal suele dar medio kilo de peso de esta víscera. El precio actual viene a ser de algo más de 2.000 pesetas el kilo.

Por el resto, lo estipulado es abonar a unas 200 pesetas el kilo de carne y a 50 pesetas el de grasa. En resumen, pues, el margen bruto de cada oca puede situarse en unas 600 pesetas, cantidad francamente muy

alentadora para el granjero.

El ciclo completo de una oca es de cinco meses, desde el nacimiento en la incubadora hasta el momento del sacrificio. El granjero ha de escalar grupos de diversas edades, teniendo en cuenta que es el período final el más laborioso y el que requiere la mayor cantidad de mano de obra.

Hasta la edad de un mes, las pequeñas ocas permanecen en locales cerrados y a temperatura controlada. El mes siguiente disfrutan de local comunicado con un parque. Los dos meses

siguientes los viven exclusivamente en zona de parque, al que siguen un tiempo de tres semanas para realizar el acabado o engorde.

LA FASE MAS

LABORIOSA

Hasta la etapa final, los animales se alimentan a base de pienso y forraje verde. El finalizado de la oca se hace mediante máquinas embocadoras, que tres veces al día dan a la oca un pienso a base de maíz cocido con sal.

Esta es, como decíamos, la fase más laboriosa, ya que cada oca ha de ser cogida y puesta en la máquina tres veces al día. En orden a tiempo, de cada hora de trabajo que se lleva la cría de una oca, tres cuartos de hora corresponden a esta fase de acabado.

Por lo que se refiere a las posibilidades de manejo, cabe citar que dos jóvenes de Alfar (Gerona), que disponen de granjas para la producción de ocas, consiguen anualmente la venta de 1.200 animales, dentro de ese régimen de concierto con una fábrica dedicada a la producción de foie-gras.

Ginés de GEA

COSTA AZUL Y ANDORRA

Salida 14 de Agosto.
Regreso 20 de Agosto.
Visitando: Niza, Cannes, Saint Tropez, Mónaco, Montecarlo, Andorra etc.

Precio 14.900 ptas.

Pensión Completa
(Desde Palma)
Últimas Plazas.

CIRCUITO POR ITALIA

Salida 6 de Septiembre.
Regreso 17 de Septiembre.
Visitando: Turin, Milán, Venecia, Florencia, Roma, Pisa, Génova, Niza etc.

Precio 27.500 ptas.

Pensión Completa.
(Desde Palma)

VIAJES BARCELÓ S. L.

AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A - TITULO 80

PALMA: Ayda, Alejandro Roselló, 34 Tel. 46 41 00
SUCURSALES: CLUB DE MAR Tel. 40 13 47 ARENAL Tel. 26 21 01

Si, antes de que se presente el problema, o sea desde los 10 o 12 años de edad, ha de preparar a su hijo o hija para cuando quiera dejar el domicilio paterno. Bien sabe usted que este problema se planteará tarde o temprano, lo mejor es salirle al paso, y no angustiarse por ello. Dando la cara, tanto para usted como para la criatura, será mucho más fácil resolver la cuestión si se presenta.

Y podría muy bien ser que no se presentase hasta muy tarde si sabe llevarlo, tanto usted como él, con diplomacia y sentido común.

LA CASA

Una de las mejores cosas para irse acostumbrando a la idea es tener una casa un poco holgada, donde los jóvenes puedan tener un poco de independencia, por lo menos una habitación a la que tenga acceso sin pasar por la sala de estar de los mayores. Es verdad que esto no es posible en la mayoría de los domicilios familiares, pero como a veces sí lo es, hay que mencionarlo.

La mejor preparación es el darte por sentado, y hablar de ello con los hijos desde muy pronto, con ocasión de comentar la emancipación de algún compañero.

En lugar de encontrarlo absurdo, se debe dejar hablar al niño para saber como lo enfoca él, si es que se ha hecho alguna reflexión sobre el caso. Se puede esperar toda clase de sorpresas, y con ninguno

NUESTRO TIEMPO SU HIJO PRONTO QUERRA VIVIR SOLO

se ha de escuchar siempre como se ha de escuchar siempre como si se encontrase de lo más natural, y lo que es mucho más sano, se debe encontrar natural.

CRITERIO PATERNAL

En el peor de los casos —hablando del criterio de los padres, naturalmente— piense que el que usted se demuestre atrasado de opiniones o noticias, le colocará para siempre en un nivel inferior de criterio a los compañeros de sus hijos, que ellos sí que están al día y lo saben. Por lo que ha de esforzarse en colocarse a su nivel, y si lo encuentra imposible por el momento, vida que le deie reflexionar al respecto, sin demostrar extrañeza ni aversión al asunto.

NATURAL

En realidad, si se quiere que las cosas marchen bien hable de esto tantas veces pueda con los hijos y hágase a la idea de encontrarlo na

tural. Si en el fondo no puede encontrarlo así, piense que como es inevitable, es mejor que sus chicos y usted misma estén preparados para la separación temprana por si ésta llega, a que ni usted ni ellos piensen en la cosa y ésta suceda inesperadamente.

PRACTICA

El que estén preparados implica algo en lo que no se suele pensar nunca por ninguna de las dos partes, la cara práctica del asunto, la de la

vida material. Hay que conocer los alimentos, saberlos comprar y preparar de la manera más simple posible, pero conociendo a fondo las necesidades de nutrición de su organismo a fin de no cometer errores no por absurdos menos corrientes en nuestros días. Esto implica además el saber que es y a donde conduce drogarse, desde el hacer lo con cervezas o colas al L.S.D. Toda literatura al respecto debe ser puesta a su alcance, y comentarla con ellos, evitando toda palabra peyorativa y todo comentario conde-

notorio como no sea para los expendedores.

DROGAS

Esto implica asimismo el que los padres deben estar exentos de droga en lo posible, ya saben, fumar, beber, etc. En algún caso había que disminuir honradamente. Siempre pueden excusarse ante los hijos a causa de no haber tenido, en su tiempo, alguien que les incitara a educarse a sí mismos para evitarlo.

El saber escoger los objetos de su entorno y sus vestidos de manera práctica pero sin olvidar la belleza, pertenece también al programa. Por lo que, ya desde muy pronto y debidamente asesorados, deben hacer sus propias compras.

PORVENIR

El porvenir ha de ser una palabra poco usada, pero un tema siempre presente. El chico, como todos, vive al día, no cierra puertas, se olvida de comer hasta que tiene hambre, etc. Pero, le gusta soñar. Este es el punto que se ha de desarrollar sin que se le llegue a hacer demasiado patente. Si sueña, hará proyectos, y con proyectos ya se ha de pensar en que se ha de preparar algo para mañana. El que esta preparación no se parezca a una condena es indispensable.

(Continuará)
MERCEDES VERDAGUER

LA COCINA SENCILLA



ENSAYE A DISMINUIR LAS HARINAS Y LAS MEZCLAS. LA PIZZA

La harina y la grasa es una mala combinación digestiva. Parece una incongruencia decir esto, cuando lo que se come más habitualmente es la combinación grasa-harina, adicionada de muchas cosas y bajo mil aspectos. Esta vez proponemos el reflexionar sobre esto, y empezar a disminuir las mezclas perjudiciales. Si una masa destinada a confeccionar una torta llana recubierta de algo sabroso, sea dulce o salado, contiene la menor cantidad de harina y de grasa posible, y en cambio, se aumenta la cantidad de la capa superior se disminuye la incompatibilidad y se aumenta el sabor.

Todas las pizzas, en general, son perjudiciales, aunque el que las tome no sienta su digestión. Pruebe a confeccionar éstas, son muy rápidas, aunque se cuezan en dos veces, y el resultado es un poco de descanso digestivo y una torta nueva y sabrosa.

2 RACIONES

La masa: 100 g. de harina — una cucharada de postre de levadura en polvo — media tacita de moka de aceite sin gusto y otra media de jerez seco.

Confeccione rápidamente una masa blanda que sin trabajarla, extenderán sobre la lata de hornear lo más posible, aunque quede algo transparente, ha de ser una capa finísima, cocida sola en 10 minutos en horno fuerte, luego ponga sobre ella salsa de tomate ya confeccionada en casa, con tomate rallado, una pizca de mejorana seca, un diente de ajo picadísimo, una pizca de sal y muy poco aceite, cocido todo en frío y a la vez en la sartén sobre el fuego justo el tiempo de quedar espeso. Así se evita el aceite frito en lo posible.

Sobre la capa de salsa de tomate esparza queso Ementhal rallado, no en exceso. Tenga el gratinador encendido y con cinco minutos estará a punto de comer la pizza.

Haga otro día lo mismo pero con cebolla picada, sin más, que se ha de freír con poco aceite y una pizca de sal, puesto todo junto y en crudo sobre muy poco fuego, sin que apenas se dore. Cubierta asimismo de queso y puesta bajo el gratinador el mismo tiempo antes de comerla. Estas simples pizzas le gustarán más que las compuestas.

Puede poner para cambiar medios albaricoques muy juntos sobre la pasta, con un poco de azúcar, será también deliciosa.

Air France Vacances.

LA TARIFA MAS VENTAJOSA EN VUELO REGULAR DE PALMA DE MALLORCA A PARIS

PRECIOS	SERVICIOS	VENTAS	CONDICIONES
TEMPORADA ALTA 25 JUN. A 30 SEP. PTAS. 11.350 IDA Y VUELTA	EN AVIONES AIRBUS LUNES MIERCOLES VIERNES DOMINGOS (HORAS LOCALES) 20,25 PALMA 19,15 ↓ ↑ 22,20 PARIS 17,30 C. de G.	Dirijase a su Agencia preferida, solicite su reserva de ida y vuelta para las fechas preferidas, respetando una estancia mínima de 6 días y máxima de 30, pague su billete, y su gestión ha terminado. Usted se desplaza en un vuelo regular e incluso no precisa reconfirmar sus plazas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vuelos directos. ● Franquicia normal de 20 Kgs. ● Aplicación normal tarifa niño o bebé. ● Si modifica su reserva antes de iniciar el viaje o lo anula, deberá abonar el 20% de la tarifa. ● Si anula el regreso no tiene derecho a reembolso alguno. ● El registro y facturación se efectuará en mostrador especial. ● Si el horario lo exige se ofrecerá un cofre de comida al embarque. ● Durante el vuelo podrá disponer de bebidas frías o calientes no alcohólicas.
TEMPORADA BAJA 1 OCT. a 31 OCT. PTAS. 9.750 IDA Y VUELTA	Modificación de Servicios en Octubre		
(IMPUESTOS APARTE)			



Piensos Piema Protector Para su ganado, lo mejor.

PERSONAJES

GWEN PERRY



En la madrugada del miércoles al jueves la cantante Gwen Perry presentó su disco "Enciéndeme", en el transcurso de una velada llena de sorpresas. Y nos explicaremos; suponemos que por amistad, empezó el show un cuarteto de argelinos que durante tres o cuatro minutos nos ofrecieron una breve muestra del folklore de su país. Más tarde Gwen presentó su nuevo sencillo de las manos de Juan Antonio Bauzá, de Radio Juventud, y Ricky Lash, de Radio Mallorca, quien demostró su perfecto inglés. Posteriormente tres magníficos músicos hindúes ofrecieron un recital de temas de su país.

El padrino de la noche fue ni más ni menos que Lorenzo Santamaría, que se ha convertido en el productor de Gwen, apoyado por "Capitol", uno de los sellos discográficos más importantes del país.

Haciendo un poco de historia, muchos conocemos a Gwen a través de las actuaciones en "Titos", actuaciones que duraron poco más de dos años, grabando un LP que por cierto no fue nada conocido. Ella nació en Carolina del Norte (EE. UU.) y de pequeña se fue a vivir a la capital de los Estados Unidos, donde a los 6 años empezó a actuar en público cantando espirituales. Posteriormente se incorporó a varios grupos de música del momento, formó un trío que cantaba Soul Music, hasta que en 1974 grabó su primer LP como cantante solista.

Ya en 1976 decidió cruzar el charco y venirse a nuestro país concretamente a Mallorca —de la que es una enamorada—, alternando sus actuaciones en salas de fiestas y programas de televisión en España y Bélgica.

Ahora, tras finalizar el contrato con su antigua casa de discos, Gwen se dedica a las actuaciones cara al público y a preparar discos.

En la anterior semana ya dimos la noticia del disco que nos ocupa hoy, por lo que no vamos a comentarlo de nuevo. Lo que sí opinamos es que si Gwen Perry continúa en la línea de música que se ha marcado, muchas veces tendremos la obligación de incluirla en nuestra página semanal de discos.

LOS MAS PINCHADOS

- 1 LLAMA A MI PUERTA (Anita Ward)
- 2 SIGUE BAILANDO (Garys Gang)
- 3 BAD GIRLS (Donna Summers)
- 4 CONTACTO (Edwin Starr)
- 5 LADY LAURA (Roberto Carlos)

N. de la R. — Esta clasificación se efectúa según la opinión de los disc-jockeys de las discotecas más populares y de los comentaristas musicales de las emisoras de radio.

NOTICIARIO

Presentando un nuevo disco

EL GRUPO «ABBA», EN ESPAÑA

La trayectoria del grupo sueco ABBA desde la noche que ganaron el Festival de Eurovisión, ha sido una de las más firmes e inteligentes que se recuerdan en la música juvenil europea. Firme, porque la práctica totalidad de sus sencillos se han colocado en las listas mundiales —no hay que olvidar que "Dancing Queen" y "Knowing me, Knowing you" fueron números uno en Estados Unidos—; inteligente, porque su evolución ha sido siempre en la línea de la música de vanguardia en lo concerniente a popularidad y ventas.



Es por eso que este "Voulez-vous", su más reciente L.P. sigue una línea determinadamente discotequera y rítmica a excepción de las dos versiones de "Chiquitita" —se incluye la canción en inglés y español— y una preciosa balada titulada "I Have a Dream". El ritmo se hace el amo de la grabación y tanto las voces solistas, que en esta ocasión también lo es Bjorn como los coros, los arreglos y la instrumentación en general, están al servicio del fin primordial del disco: conseguir una producción de total y absoluta actualidad.

Por supuesto que ABBA no es un producto comercial, como lo son la mayoría de los artistas que se dedican a hacer música de discotecas. Pero esto es lo que manda y determina hoy día en el mercado mundial y ABBA no han querido luchar contra la corriente. Unicamente hay un hecho que es necesario resaltar: su personalidad ha quedado marcada por encima de todo y "Voulez-vous" es un L.P. de ABBA y no de discotecas. Así podemos destacar temas como el propio "Voulez-vous", que es su nuevo single en España

"As Good as New", "Does your mather now", "Kisses of fire" y las tres ya mencionadas anteriormente, las dos "Chiquitita" —que por vez primera convirtió a ABBA en número uno de ventas de nuestro país— y "I have a dream"

Y coincidiendo con su gran momento y la aparición de su L.P., ABBA han venido a España y han apoyado personalmente su obra más reciente. Lo que va a hacer que ABBA sean actualidad máxima en nuestro país durante muchas semanas.

NOVEDADES

HAZ TU CONTACTO

«CONTACTO», es el tema base de un L.P., recién salido al mercado titulado «CLEAN», y de uno de los mejores intérpretes de SOUL de los años 70, el que parecía ya olvidado EDWIN STARR. A Edwin lo recordamos como el gran triunfador con un N.º 1 que se tituló «WAR», y algún otro tema que ya en su día fue de los más pinchados, ahora después de algunos años de no situar ningún éxito en lista, reaparece con este L.P. muy bien trabajado y con un soul de ca-



lidad y muy ballable, el tema base es CONTACTO, y que esta semana está entre los más pinchados, un buen tema para bailar con mucha «GUERRA» del creador de «WAR» y ahora CONTACTO, EDWIN STARR».

AL FIN LA MUSICA DE LA PELICULA «HAIR»

Muchos años pasado ya desde que en un día de octubre se estrenara en BROOKLIN una obra musical que revolucionó toda la juventud del mundo y sentando una bases para realizaciones posteriores de óperas rock, aquella obra de amor, paz y religiosidad se llamó «HAIR», cabello. Ahora después de los años y bajo la producción de LESTER PERSKY aparece en el mundo de la cinematografía y del disco la banda sonora original de la película, NO de la Obra, aunque la música es la misma, de GEROME RAGNT y JAMES RADO y las interpretaciones, como marcan las tradiciones se han ofrecido a jóvenes estudiantes y músicos desconocidos, como la primera vez. El film, que será proyectado



en breve plazo en España es una producción de CB Films, el álbum de la banda sonora, ya está a la venta y es muy de recomendar para aquellos que quieran completar su discografía de obras musicales del rock.

OFRENDAS A LA MISA CAMPESINA

Después de esa maravillosa obra compacta que es la Misa campesina, ahora la casa editora discográfica saca al mercado algunos singles de dicho álbum para aquellos que no compraron el L.P. y prefieren, la selección de temas, de esta obra, magnífica, que interpretan Miguel Bosé, Ana Belén, Sergio y Estibaliz, Laredo, Elsa Baeza y El Guadalupeano, los temas de Sergio y Estibaliz, Ana Belén, Elsa Baeza y Laredo ya están en single y es el del grupo Laredo el que centra hoy nuestra atención, con el Canto de entrada y el Canto de comunión, el grupo Laredo, que se dieron a conocer como exce-



lentes músicos y cantantes con una serie de recopilaciones de temas conocidos de los BEATLES y luego con versiones de temas famosos de SIMON y GARFUNKEL, realizan en esta obra un papel perfecto de coro competente y de grupo rockero en esta su participación en la Misa Campesina.

ATENCION LLAMAN A TU PUERTA

Ha nacido una nueva estrella, se llama ANITA WARD y se presenta en España con un tema muy ballable que esta semana se sitúa entre los más pinchados y que presagia una época de furor, estamos de nuevo ante los fenómenos de producción americana con chica de color, guapa y con un ritmo excelente que será seguido por otros temas en sema-



nas venideras y también serán éxito, ejemplos Cherry Lane y otras bellas damas del sonido disco, con «LLAMA A MI PUERTA», Anita Ward está haciendo bailar a medio mundo y ya ha conseguido un disco de oro en ventas aunque su L.P. «CANCIONES DE AMOR», está pasando desapercibido y como único fruto su superéxito que ya llama a tu puerta para que salgas a bailar.

Escriben: JORDI CASANOVAS y ARMANDO POMAR
Colaboran: RADIO JUVENTUD DE PALMA y las discotecas más populares.

NOVEDADES LITERARIAS

LA INTELIGENCIA DE HUXLEY



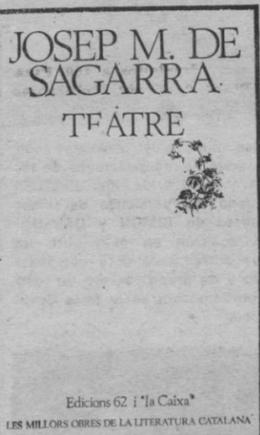
La atractiva colección de bolsillo de «Edhasa» incorpora ahora, por tercera vez, a su catálogo a ese fascinante fenómeno literario que es Aldous Huxley.

Extraordinariamente valorado, en la década de los cincuenta, por su producción novelística, el gran escritor inglés lo está siendo, ahora mismo, por su dimensión de ensayista e historiador. Faceta, ésta, en la que, como sucede en aquélla, brilla en todo momento la punta acerada de su penetrante inteligencia.

Huxley, en efecto, tiene la virtud de convertir en caro cuanto toca. En la obra que ahora reaccionamos —biografía de esa curiosa, y decisiva, figura que es el franciscano Padre José du Tremblay, «Eminencia Gris»—, uno no sabe si admirar más el cúmulo inmenso de información reunida o la habilidad con que ha sido organizado para que el lector se encuentre todo el trabajo hecho para una productiva y amena lectura.

ALDOUS HUXLEY
«EMINENCIA GRIS»
ENDHASA, Barcelona 79,
304 pp.

TEATRE DE SEGARRA



Aquesta oportuna realització cultural que és la col·lecció «Les millors obres de la literatura catalana», que editen «La Caixa» i «Ed. 62» conjuntament, prossegueix, a un ritme envejable, la publicació del seu ambiciós programa. S'incorpora, ara, a Sagarra.

Ens arriba, ara, un volum que compta tres de les més representatives obres del seu teatre: «L'hostal de la Glòria», «El cafè de la marina» i «La fortuna de Silvia», les dues primeres en vers i en prosa la darrera. Té, aquest llibre, además d'un notable sentit d'oportunitat, tot el valor d'una intenció antològica, ja que probablement les tres obres escollides constitueixen el

més alt nivell de categoria. Josep M. de Sagarra (1894-1961) és ja un clàssic de la literatura catalana, valorat tant per la seva obra teatral com per la poètica, també de qualitat excel·lent, magistral.

EL «BOOM» DE LA CIENCIA-FICCION



Existe, a nivel mundial, un fabuloso desarrollo de ese género literario nuevo que es el de «ciencia-ficción». Joven aún sin historia, ha aportado ya a un puñado de auténticos maestros narradores que, inmediatamente detectados por el lector, se han convertido pronto en clásicos con larga legión de devotos incondicionales.

Entre ellos hay que situar, por estricta justicia, a George R. R. Martin, norteamericano de Iowa, quien, pese a su juventud, se ha ganado ya la consideración mundial con ese magistral alarde de sentido fabulador y buena mano narrativa que ahora ve la luz en España.

«Muerte de la luz» tiene todos los ingredientes para atraer al lector del género: novedad, sorpresa, inteligencia y habilidad narrativa en dosis bien repartidas.

El libro va, al final, completado por un muy útil «Glosario» que es, en substancia, un diccionario sintetizado de conceptos que, aparecidos a lo largo de la narración, precisan de un aclaramiento para la mejor comprensión del lector.

GEORGE R. R. MARTIN
«MUERTE DE LA LUZ»
EDHASA, Barcelona 79, 299 pp.

LA HISTORIA FABULADA A L'ENREVES



Avel·li Artís-Gener, periodista, dibuixant i novel·lista de talla (Barcelona, 1912), després de combatre a la guerra del 36-39,

hagué d'exiliar-se a Mèxic. De a seva decisiva estada a Centreamèrica i del profund contacte hagut amb la cultura asteca, se'n trairé, com a millor guany, una fabulació novel·lística admirable: la que narra la conquesta de la península Ibèrica per part del asteques.

Aquesta inversió de conceptes històrics, l'ha sabuda manejar Artís-Gener amb una mestria notabilíssima: sobre la base d'una erudició ben fonamentada, hi ha construït tot un castell imaginatiu partint del simulacre de la troballa d'un vell lligall de papers antics i la transcripció de la narració que comté.

La narració la donen les paraules del vell Opotón esplènda creació novel·lística que, per sí mateixa, qualificaria ben alt el nivell d'Artís-Gener, ara feliçment incorporat per «El Cangur» al nivell de les edicions populars, tan necessàries.

AVELLI ARTÍS-GENER
«PARAULES D'OPOTON EL VELL».

Ed. 62, col·lecció «El Cangur» n.º 46, 284 pp.

DOS NOVEDADES DE «DESTINOLIBRO»

carmen martin gaité: retahilas



destinolibro 62

Sabedores de la eficaz función social del libro de bolsillo, resulta para nosotros grato hacer referencia, en base a dos interesantes novedades que acaba de lanzar, a esa estupenda colección «menora» a la que «Destino» acostumbra transferir la mejor de su catálogo. Alcanza ya, con ello, su número 64, lo que, dado la relativamente reciente de su creación, da idea del empuje y vitalidad de esta oportuna colección que es conocida por «Destinolibros».

«Retahilas», estupenda narración de esa formidable escritora que es Carmen Martín Gaité (Premio Nadal y Nacional de Literatura 1978), queda, de esta forma, al alcance del lector no amante de ediciones caras. Una leve pero hábil trama argumental —el traslado, por ella solicitado, de una moribunda a su tierra natal— da ocasión a la escritora salmantina para hacer uno de sus alardes de buen narrar, en una novela que es, probablemente, uno de los mejores logros de la narrativa española en la presente década.

De Lopsang Rampa, el leidísimo autor oriental, ofrece la colección una reedición de su curioso diccionario «La sabiduría de los antepasados». Diccionario es, en efecto, en el que se da cabida a palabras y conceptos de contenido esotérico, muy dentro de la línea de ese autor «destintino», siempre fascinante y sorprendente que es Rampa.

CARMEN MARTIN GAITE,
«RETAHILAS».

LOPSANG RAMPA, «LA SABIDURIA DE LOS ANTEPASADOS», Ed. Destino, Barcelona, 79, 234 y 217 pp.

LOS MAESTROS DEL «BOOM»



A medida que queda d'estanciada en el tiempo su explosión inicial, ese fenómeno literario-difusional que conocemos por el «boom» de la narrativa sudamericana, permite establecer las debidas jerarquías, dando a cada autor el sitio, en el escafón general, que le corresponde.

En lugar alto se sitúa, desde hace tiempo, al uruguayo Juan Carlos Onetti (Montevideo, 1909), quien se ha ganado las preferencias del lector español con un puñado espeso de narraciones que rezuman categoría.

Reciente aún el lanzamiento, en la misma colección, de «El astillero», Seix-Barral da oportunamente a conocer dos piezas maestras de Onetti: dos novelas breves que son el mejor Onetti quinquagesimado, dos fabulaciones muy dentro de su estilo que no desmerecen de las narraciones «grandes» del narrador uruguayo.

JUAN CARLOS ONETTI
«EL POZO / PARA UNA TUMBA SIN NOMBRE»
Ed. Seix-Barral, Biblioteca Breve, Barcelona 79, 146 pp.

QUINCE OBRAS MAESTRAS



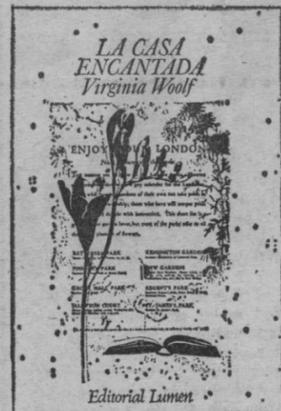
Una feliz iniciativa editorial de «Arcos-Vergara» ha posibilitado el lanzamiento, en pulcras ediciones de bolsillo a un precio altamente interesante, de una selección de quince novelas de entre las más destacables del momento actual en lengua castellana. Autores españoles y sudamericanos se dan la mano en esta bien pensada selección, de la que ahora llega a nuestros manos la celebradísima fabulación de José Donoso «El obsceno pájaro de la noche».

Donoso, recientemente subrayada su popularidad por la concesión del «Premio de la Crítica» 1979 a su última novela «Casa de campo», necesitaba ese lanzamiento en edición popular. «El obsceno pájaro...», aparecida en

primera edición en 1970, es sin duda una de las ocho o diez narraciones magistrales que ha aportado la actual narrativa sudamericana, por lo que consideramos muy acertada su inclusión en la quincena de novelas seleccionadas para este interesante experimento editorial.

JOSE DONOSO
«EL OBSCENO PAJARO DE LA NOCHE»
ARCOS VERGARA, Barcelona 79, 476 pp., 245 pts.

DE NUEVO VIRGINIA WOOLF



De alguna manera se está convirtiendo el catálogo de «Lumen» en especialista en la obra de esa mujer fascinante que fue Virginia Woolf: su obra, tanto la narrativa como la ensayística, va siendo incorporada, servida siempre en traducciones cuidadísimas, como la presente que firma el novelista Andrés Bosch.

«La casa encantada» reúne un total de dieciocho narraciones breves, situables todas ellas entre lo mejor que legó al género la animadora del grupo de Bloomsbury. Ha cuidado de la selección y ordenación el propio Leonard

Woolf, marido de la malograda escritora, quien, escogiendo seis de las ocho narraciones que contenía «Lunes o martes» —único libro de narraciones breves que publicó en vida Virginia— las complementó con lo que consideró mejor de entre la producción, alguna de ella inédita, que no había tenido todavía acceso al libro.

Todas las narraciones son altamente características del personal estilo de la Woolf, por lo que la edición de este libro será sin duda saludada con alegría por la legión de admiradores que dicha autora cuenta en el mercado español.

VIRGINIA WOOLF
«LA CASA ENCANTADA»
Ed. Lumen, Col. «Palabra en el tiempo», Barcelona 79, 166 pp.

EL MARXISME SOTMES A ANALISI

Comença a ser nombrosa i important la bibliografia espanyola inserida dins el moviment actual de revisió del marxisme. Dins ella, s'haurà de comptar, des d'ara, amb l'aportació remarcable de Vilar i Roca, assagista barceloní encara molt jove però que, amb aquest llibre que reaccionam, dona mostres preteses d'una maduresa de pensament que demanen, cap a ell, la major confiança.

Nogensmenys que el problema de la racionalitat, la científicitat, del marxisme, és sotmesa a anàlisi d'una manera asserenada i plena de llúidesa per Vilar i Roca, qui acaba demanant-se si el marxisme és o no una ciència i, en tot cas, quina mena de ciència. Tot en base d'una lectura atenta i en profunditat de l'enorme corpus ideològic i literari de Carles Marx.

GERARD VILAR I ROCA
«RAO I MARXISME»
Ed. 62, «Llibres a l'abast», Barcelona 79, 235 pp.

Adquiera Baleares en MENORCA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO (DIPRENSA), c/ Vassallo, 27

- MAHON
- KIOSCO RIUDAVETS
- LIBRERIA BAGUR
- TIPOGRAFIA MAHONESA
- LIBRERIA ROVI
- PAPELERIA TRAMONTANA
- PAPELERIA DIDASKO
- LIBRERIA JUVENTUS
- LIBRERIA STUDIO
- ▲ CIUADELA
- LIBRERIA CINTRANO
- IMPRENTA AL-LES
- LIBRERIA FULLANA
- LIBRERIA MALLORCA
- LIBRERIA CATALINA TORRES
- CASA DEL LLIBRE
- ALAYOR
- ARTES GRAFICAS ROTGER
- FERRERIAS
- SA LLIBRERIA
- VILLACARLOS
- LIBRERIA VICTORY
- SAN LUIS
- LIBRERIA SAN LUIS

HECHICERIAS Y LABERINTOS

—¡Parece cosa de brujas!, se solía escuchar cuando algún suceso, más o menos insólito, rompía la supuesta normalidad del acontecer cotidiano. En el campo español, la actividad mágica era tomada en cuenta casi cual una operación normal. A extensas masas campesinas les importaba muy poco cargar a la cuenta de la hechicería los episodios y acaeceres más diversos. El ejercicio de conjuros y sortilegios para un permanente exorcismo de seres y objetos, ha constituido un elemento más de los ritos y hábitos populares. El animado elenco de brujos, magos, hechiceros, diablillos, espectros, almas en pena, fantasmas, aparecidos, espantajos, etc. que forman la población marginal que, áes de el ultramundo, intervienen en el vivir —y el acontecer— de los mortales, resulta punto menos que imposible incluirlo en una atenta y precisa catalogación.

La guerra a la brujería, junto a los más inopinados herejes y opositores a la ortodoxia, fue cometido especialísimo del Santo Tribunal de la Inquisición. No es que el vuelo de las brujas no se dejara sentir por los cielos más anchos del mundo. Ni que la entrega a las penas más crueles y espectaculares no madurara en plato fuerte desde la cultura Francia hasta los prometedores amaneceres de los Estados Unidos. Pero nuestros inquisidores cuajaron su imagen en el ennegrecido contorno elaborado con el resto de los tizones de las vindicativas hogueras. El inquisidor español se convierte —por obra de malévolas plumas y leyendas oscuras— en el arquetipo de las más sádicas intransigencias. Se puede decir que la «España negra» —convencional y fantasmagórica— comienza a caminar de su mano, entre aviesas tenebrosidades y despiadadas piras atizadas por feroces verdugos.

LOS LUGUBRES REDOBLES

El episodio más vacuo, el

más mínimo incidente, han alimentado los pretextos de la leyenda negra. España se ha acostumbrado a caminar por la historia con los más téticos sambenitos a cuestras. Los clisés más artificiosos muestran a nuestro país dominado por contrastes e incongruencias. La España tenebrosa enlaza con la España de pandereta con inesperada naturalidad. Para describirnos se echa mano de un inusitado encarnizamiento, que elimina suavidades y matizaciones. Es más, hasta nuestros admiradores —de los que disfrutamos, mundo adelante, por motivos contradictorios—, suelen vernos a través de la lente de las deformaciones esferpénticas. La imagen del antiguo caballero español que exhiben muchos de nuestros entusiastas, suelen ser —al menos descuido— lindante con la caricatura.

Algo palpita en nosotros —o en el choque de lo español con lo de fuera— que, al menor decuido, nos arroja a la trepidación de las interpretaciones extremistas y faltas de mesura. Hace unos días, en tierras extremeñas, el descubrimiento de un antiguo osario ha vuelto a sacar a plaza los lúgubres redobles inquisi-

toriales. La macabra huesa y las voces partían de la propia España, no podía ser sino un oculto cementerio inquisitorial, destinado a las víctimas del vesánico sanedrín. Como era lógico, rápidamente llegaron las naturales rectificaciones, que dejaron las cosas en su lugar y absolvieron a los inverecundos inquisidores de Extremadura de tan colosal matanza.

UNA FUERZA SOMBRIA

Pero ¡calumnia que algo queda! El denigrador profesional —que abunda más de lo que se supone—, no desconoce esa lección. De sobra sabe el poder deletéreo del mazazo evilecedor, el efecto multiplicante de la palabra ofensiva y afrentosa. Pero, además, cuenta —quizás inconscientemente— con el valimiento atroz y destructivo de las brujas. Una especie de fuerza sombría —de puesta en pie de maldiciones y maleficios— se diría aliada, de siempre, con cualquier clase de fustigadores de España, de sus gentes y sus cosas.

pensó haberse ganado un respiro frente a las ruedas difamatorias, al margen de la democracia naciente y bienintencionada.

INSOLITAS CONCLUSIONES

Nuestras brujas, sin embargo, no se conceden tregua, en colaboración con las huestes difamatorias que trabajan más allá de los límites geográficos de la vapuleada piel de toro. Unos cuantos ingenios explosivos estallando sobre tres o cuatro playas, sirven de partida para el concertante desacreditador de nuestro turismo. De poco vale el apresurado afán de haber puesto las instituciones españolas de acuerdo con el reloj de los países de la Europa occidental, depositarios de unos nobilísimos y fecundos valores culturales. Ni las brujas —de aquí—, ni los coros detractores —de fuera— se sienten por ahora en disposición de ceder en sus actividades. ¡Paciencia!

El español ha demostrado, en el andar de los siglos, sus naturales inclinaciones por las actitudes estoicas: De es-



tas tierras salieron —con intenciones no siempre comprendidas— algunos de los clásicos profesores de estoicismo. Pero, evidentemente, a la historia no se la domina solo con paciencia. Esto descontado, no sería inútil proceder a unos serios estudios —folklores aparte— de las influencias y efectividades de las brujas en el desarrollo de diversas etapas de la vida nacional. Es probable que se llegara a insólitas conclusiones, incluso de estimables providencias para combatir a los acosantes demonios del exterior. Para desenredar la maraña de nuestra vida negra, no resulta suficiente —¡a la vista está!— enfrentarnos con las arbitrariedades de los adversarios, no siempre tan confusos como pudiera parecer. ¡Acaso lo más

urgente sea buscar la salida del propio laberinto! O, por lo menos, tener conciencia de que precisamos encontrar el cabo sutil del hilo de Ariadna!

José María ALFARO



Una visita del osario de Llerena.

PLAZA de TOROS PALMA

HOY DOMINGO
6'00 TARDE
Extraordinaria
corrida del cincuentenario de la Plaza Toros

5 TOROS DE
D. ATANASIO
FERNANDEZ 6

«EL VITI»

DAMASO
GONZALEZ

LUIS MIGUEL
MORO

Venta de localidades:
Entrada Especial Sombra
para Jubilados a 150 Ptas.
Plaza de Toros. Tel. 255245
Rincón Taurino. Tel. 221943

PELUQUERIA BRITT UNISEX

C/ Huertos, 22 Entlo. (Travesía Via Roma)



Atención a nuestro horario ideal para personas que dispongan de poco tiempo. De 10 a 1 y de 3 a 8. Para que le reservemos hora, llame al teléfono. 227120



DETALLISTAS PERFUMERIA

COMPREN EN

CASH SANS

VENTAS AL POR MAYOR

TENGA EL MAXIMO SURTIDO AL MINIMO COSTE

¡¡PRECIOS SIN COMPETENCIA!!

Solicite carnet cliente al T. 291012

HORARIO: De 8 mañana a 4 tarde

Calle Gremio Zapateros esq. Tejedores - POLIGONO LA VICTORIA

un diario para...



la juventud deportiva

MARCA

Es apasionante observar la onda amplificadora que se desarrolla en torno al más sencillo acontecimiento de la vida nacional, que aparece provisto de algún ribete catastrófico o infamante. El cuento es viejísimo y ha sido comentado una y otra vez, aunque nunca hemos sabido sacarle las lecciones debidas ni montar —por contera— las defensas más elementales. Hace bien poco y con las esperanzas puestas en los efectos suavizantes del reciente cambio político, el español de a pie —el que recibe palos y desdenes sin discriminación—,

GUIA DEL CINEASTA

EL HUMANOIDE. (Fantasía). — Se quiere atacar a la Tierra con un ejército de seres invulnerables producidos por mutaciones en el hombre. Efectos especiales, mucha acción, buenos y malos, un monstruo de forma humana, etc. etc. La fábula de "anticipación" resulta entretenida y espectacular.

MIGUEL STROGOFF. (Aventuras). — Esta versión de la famosa novela de Julio Verne fue producida en 1956. Carmine Gallone —el Cecil B. De Mille italiano— realizó una obra bastante eficaz dentro de su grandilocuente estilo.

ANGEL NEGRO. (Melodrama). — Una chica presencia el asesinato de su padre y decide vengarlo. Trama folletinesca en la que se combina el tráfico de drogas con una parte exhibicionista.

LA BALLENA Y EL NIÑO. (Comedia infantil). — Joey siente una decidida vocación como domador de animales marinos. Una sencilla historia que transcurre, totalmente, en las magníficas instalaciones de "Marineland" de Los Angeles.

AMERICA DE NOCHE PROHIBIDA. (Documental). — La cámara de François Reichenbach hace un trabajo de refinado voyeur, demostrándonos que en lo referente al sexo todo es posible en U.S.A. Algunos aspectos son conocidos, otros son novedades dentro de la revolución sexual en auge.

"EL JOVENCITO" — (Comedia frívola). — Gigi acude a la villa de su tío para estudiar y aprovechar el verano pero quienes le enseñan lo que no sabía son las mujeres de la casa. Una película que retiene sobre un tema y que no tiene otros fines que los de entretener.

"TARZERIX" (LA HISTORIA DE LOS DIOS CHINOS) — (Dibujos animados). — Una película sobre la mitología china. Mucha imaginación en lo referente a los poderes de los personajes, cierto confusionismo y máximo ahorro de imágenes.

"NORMA RAE" — (Drama social). — Todo un pueblo del Sur de los Estados Unidos depende de una fábrica textil. La llegada de un líder sindical revolucionario a la pasividad de los obreros. Una magnífica película estudiada en sus más mínimos detalles y modelo de equilibrio narrativo. Personajes muy bien descritos y excepcional el trabajo de Sally Field.

"BAMBI" — (Dibujos animados). — Vuelve una de las más bellas, tiernas y perfectas películas de Walt Disney. Terminada en 1942 ha conocido ya varias repeticiones coronadas por el éxito lo que indica su auténtico valor.

"BUD ROGERS" (EL AVENTURERO DEL ESPACIO). — Tras cinco años de hibernación Bud Rogers regresa a la Tierra. Este tema de anticipación ha sido tratado con humor y desenvoltura. Los personajes resultan simpáticos, los efectos especiales son de una gran perfección y el espectáculo resulta muy cinematográfico.

THE WARRIORS (Los amos de la noche) — (Drama). — Un joven líder, que quiere unir a todas las bandas juveniles de Nueva York para dominar la ciudad, es asesinado. Se culpa a los "Warriors" que son perseguidos por los otros grupos durante la noche. Imágenes muy expresivas y denuncia de una realidad que ha hecho peligrosas las grandes ciudades. Se sigue con mucho interés.

"EL EXPRESO DE MEDIANOCHE" (Drama). — Billy es detenido en Estambul llevando una importante cantidad de hachas y será víctima de un sistema penitenciario y de un escarmiento que quieren dar las autoridades a sabiendas que los hechos pudieran ocurrir, poco más o menos, como se nos ofrecen. Los imágenes tienen una enorme fuerza expresiva y el relato resulta apasionante y de gran crudeza.

BATMAN (Fantasía). — Batman persigue a una pintoresca banda que quiere secuestrar al Consejo de Seguridad en pleno. Se han distorsionado humorísticamente los tópicos de los cómics.

GUIA TEATRAL

"ELS JOGLARS" — Verdadero acontecimiento las actuaciones de "Els Joglars" que presentan "Catalonia M-7", en la Sala Mozart. Sábata teatral con una superior actuación de actores y actrices. Una visión cómica, a veces dramática, con frecuencia de humor negro, es el resultado que se ofrece al espectador con las actuaciones del formidable equipo de "Els Joglars".

CARTELES

AUDITORIUM Cerrado por preparación recital LABOR-DETA (día 7).

SALA MOZART Avui, a les 7 tarda: (una sola funció) «M-7 CATALONIA» (Informe Wallace Miller), per el Grup de Teatre «ELS JOGLARS».

TEATRO PRINCIPAL CERRADO POR FIN TEMPORADA.

SALAS DE ESTRENO

(Refrigerado). — Desde las 3:15. Segunda semana: «TIBURON», con Richard Dreyfuss Roy Scheider en Panavisión. Pases: 3:15, 7 y 10:40. Complemento: «INVASION EXTRATERRESTRE», en Panavisión. Pases: 5:25 y 9. — (Apto menores).

«AFRICA AMA» clasificada «S». Costumbres sexuales de África primitiva. Veán las más increíbles imágenes jamás ofrecidas en una pantalla. En el mismo programa: Estreno «LA ISLA DE LAS CABEZAS». Ibienda en una faceta inédita. Totalmente prohibido a menores de 18 años.

Refrigerado. Cuarta semana «EL EXPRESO DE MEDIANOCHE» (Midnight Express). Un film de Alan Parker. Horario del film: 4:10, 7:20 y 10:30. Solo para mayores de 18 años.

2ª semana, ¡últimos días! «NORMA RAE» con Jean Bridges, Ron Leibman. Complemento: «LA MENOR» con Pep Munné (Aut. mayores).

«LA JOVEN VIRGEN» (S) «CRIATURAS EN CELO» (S) Dos películas totalmente prohibidas a menores de 18 años.

Desde las 3:15. «TARZERIX» (La historia de los dioses chinos) El más fantástico personaje de fantasía inspirado en Bruce Lee y «LOCOS AL VOLANTE» por Alan Arkin. (Tolerado menores).

Refrigerado. Estreno. «EL INCENDIO DE ROMA». Lang Jeffries, Cristina Gairola. Director: Guido Malatesta. Un espectáculo fabuloso en la Roma de Nerón. En el mismo programa: «EL ULTIMO PISTOLERO» el último film de John Wayne, con James Stewart, Lauren Bacall. Apto para todos los públicos.

(Refrigerado). Desde las 3:15. «BAMBI» un film de Walt Disney y «20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO» con Kirk Douglas. Tolerado menores.

Refrigerado. Desde las 3:15. «MIGUEL STROGOFF» (A través de siete mil kilómetros El correo del Zar consiguió sus propósitos atravesando peligros continuos) Con Curd Jurgens Genevieve Page, Silva Koscina y Françoise Fabian. En Panavisión. Complemento: «LOCO POR EL CIRCO» con Danny Kaye y Pier Angeli en Panavisión. (Apto menores).

Refrigerado. Sala 1. 3:20, 5:10, 7, 8:50, 10:40. «TODO LO QUE USTED SIEMPRE QUIERO SABER SOBRE EL SEXO PERO TEMIA PREGUNTAR». Escrita, interpretada y dirigida por Woody Allen. Ahora, por primera vez en versión doblada en castellano. (Mayores 14 años).

Refrigerado. Sala 2. 3:45, 6, 8, 10:30. «COWBOY DE MEDIANOCHE». Dustin Hoffman, Jon Voight. Tres «Oscars» de Hollywood. Mejor película. Mejor director John Schlesinger. Mejor guión. Todo cuanto ha oído sobre esta película es cierto.

Refrigerado. Sala 3. 3:20, 5:10, 7, 8:50, 10:40. ¡Últimos días! «INTERIOR DE UN CONVENTO». Un film de Walerian Borowczyk. Clasificada «S». El director de «La Bestia», logra una película más excitante y más pornográfica que «La Bestia». Totalmente prohibida a menores de 18 años.

Refrigerado. «AMERICA DE NOCHE PROHIBIDA». Clasificada «S». Totalmente prohibida a menores de 18 años. Complemento: «LAS CHICAS DE LA DINAMITA».

«EL JOVENCITO» por Flora Sagasse, Heloé Chanel y Lucio Flauto (una película tremendamente joven, divertida y erótica en torno a las primeras experiencias de chicos y chicas) y «TAXISTA D ESEÑORAS». — (Aut. mayores 18 años).

Refrigerado. Desde las 3:15. «MIGUEL STROGOFF "EL CORREO DEL ZAR"». De la obra de Julio Verne... Un film gigantesco y único. Con Curd Jurgens como Miguel Strogoff, Genevieve Page, Silva Koscina y Françoise Fabian. En Panavisión. Complemento: «AGARRAME ESE FANTASMA» con Budd Abbott, Lou Costello, Lon Chaney Jr. y Bela Lugosi. (Apto menores).

«EL HUMANOIDE» Richard Kiel, Corinne Clery, Barbara Bach. Director: Georges B. Lewis. Millones de años... más allá del mañana... Horario del film: 4:20, 7:25, 10:30. Complemento: «TRADER HORN». Apto para todos los públicos. Refrigerado.

2ª semana, ¡últimos días! Desde las 3:15. «DOS HOMBRES Y UN DESTINO» con Robert Redford, Paul Newman. Panavisión. Pases: 3:15, 7 y 10:40. Complemento: «PERO EN QUE PAIS VIVIMOS?» con Manolo Escobar. Pases: 5:25 y 9 noche. Apto menores.

(Refrigerado). Tercera semana «BUCK ROGERS», el aventurero del espacio. El primer hombre espacial retorna a la tierra en el siglo 23. La aventura espacial más espectacular de la historia! Horario del film: 4:45, 7:45, 10:50. Complemento: «PAJAROS DE PRESA». Apto para todos los públicos.

(Refrigerado). — Desde las 3:15: «LA BALLENA Y EL NIÑO», Complemento: «CAPRICORNIO UNO», con Elliot Gould y Brenda Vaccaro. En panavisión. — (Apto menores).

(Refrigerado). — Desde las 3:15: «ANGEL NEGRO» con Mónica Randall y Jorge Rivero. Complemento: «NOCHES PECAMINOSAS DE UNA MENOR», con Annie Belle. (Clasificada «S». — Solo mayores.

Refrigerado. Cuarta semana «THE WARRIORS» ("LOS AMOS DE LA NOCHE). Complemento: «SECUESTRO». (Solo para mayores 18 años). Horario «WARRIORS»: 4:40, 7:40, 10:40.

(Refrigerado) «EL HUMANOIDE» Richard Kiel, Corinne Clery, Barbara Bach. Director: Georges B. Lewis. Millones de años... más allá del mañana... Horario del film: 4:35, 7:40, 10:45. Complemento: «MI BELLO LEGIONARIO». Apto para todos los públicos.

Todos los lunes y domingos sesión matinal a las 10:00 horas. «EMMANUELLE» (La antivergen). Sylvia Kristel, clasificada «S» en Eastmancolor. Complemento: «LA BESTIA». Film de Walerian Borowczyk. Clasificada «S». — (Totalmente prohibido a menores de 18 años).

SABADO Y DOMINGO «MAMA SANGRIENTA» con Shelley Winters, Robert de Niro y «LAS VIBORAS CAMBIAN DE PIEL».

Hoy, desde las 3:30 tarde. «21 HORAS EN MURCIOS» y «ESTA QUE LO ES». (Todos los públicos).

Desde las 3:15. «TARZERIX» (La historia de los dioses chinos) El más fantástico personaje de fantasía inspirado en Bruce Lee y «LOCOS AL VOLANTE» por Alan Arkin. (Tolerado menores).

Refrigerado. Estreno. «EL INCENDIO DE ROMA». Lang Jeffries, Cristina Gairola. Director: Guido Malatesta. Un espectáculo fabuloso en la Roma de Nerón. En el mismo programa: «EL ULTIMO PISTOLERO» el último film de John Wayne, con James Stewart, Lauren Bacall. Apto para todos los públicos.

(Refrigerado). Desde las 3:15. «BAMBI» un film de Walt Disney y «20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO» con Kirk Douglas. Tolerado menores.

Refrigerado. Desde las 3:15. «MIGUEL STROGOFF» (A través de siete mil kilómetros El correo del Zar consiguió sus propósitos atravesando peligros continuos) Con Curd Jurgens Genevieve Page, Silva Koscina y Françoise Fabian. En Panavisión. Complemento: «LOCO POR EL CIRCO» con Danny Kaye y Pier Angeli en Panavisión. (Apto menores).

Refrigerado. Sala 1. 3:20, 5:10, 7, 8:50, 10:40. «TODO LO QUE USTED SIEMPRE QUIERO SABER SOBRE EL SEXO PERO TEMIA PREGUNTAR». Escrita, interpretada y dirigida por Woody Allen. Ahora, por primera vez en versión doblada en castellano. (Mayores 14 años).

Refrigerado. Sala 2. 3:45, 6, 8, 10:30. «COWBOY DE MEDIANOCHE». Dustin Hoffman, Jon Voight. Tres «Oscars» de Hollywood. Mejor película. Mejor director John Schlesinger. Mejor guión. Todo cuanto ha oído sobre esta película es cierto.

Refrigerado. Sala 3. 3:20, 5:10, 7, 8:50, 10:40. ¡Últimos días! «INTERIOR DE UN CONVENTO». Un film de Walerian Borowczyk. Clasificada «S». El director de «La Bestia», logra una película más excitante y más pornográfica que «La Bestia». Totalmente prohibida a menores de 18 años.

¿SE IMAGINA USTED LA VIDA EN UN HOTEL, A TRAVES DE CUYAS CERRADURAS PUDIERA VER LO QUE OCURRE EN CADA HABITACION?

ISABELLA BIAGINI

¡UN PLACER MUY ESPECIAL! VER LA INTIMIDAD DE OTROS SIN QUE SEPAN QUE SON OBSERVADOS!

LIRICO PALACE MAÑANA

REFRIGERADO

¡UNA DIVERTIDISIMA Y ORIGINAL PELICULA

QUE MUESTRA LO QUE SUELE SER MAS PRIVADO!!

MARIA ROSA la MIRONA

Minetto Davoli - Bruma Beani
Riccardo Garrone
Director: Franco Martinelli

COLOR

En el mismo programa un gran film sobre la juventud: «EL SEXO SENTIDO»

RIGUROSAMENTE MAYORES 18 AÑOS

TOROS

HOY, TARDE, EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS

«EL VITI» DAMASO GONZALEZ y LUIS MIGUEL MORO

Para conmemorar el cincuentenario de la inauguración de nuestra plaza de toros —Coliseo Balear— la empresa Balearia, ha montado para la tarde de hoy un extraordinario cartel a base de dos primarísimas figuras del toro, a los que acompañará completando la tarde, un joven val de la nueva ola torera.

Santiago Martín «El Viti», el gran maestro de maestros es quien abrirá tarde Damasoz González el arrollador y máximo escaparador de trofeos de la actual temporada, ocupará el centro de la tarde para cerrar la misma el joven valor Luis Miguel Moro, torero charro llamado a ser alguien en el mundo de los toros al decir de la crítica, este espada se presentará por primera vez en la isla.

Seis escuderos toros de don Atansio Fernández, procedencia del Excmo. Sr. Conde de la Corte dan completetz a este extraordinario cartel que ha complicado a los más exigentes aficionados.

El espectáculo dará comienzo a las seis en punto de la tarde siendo de esperar que ante el mejor cartel de la temporada, se registre un lleno a rebosar pues bien lo merece la combinación de toros toreros que se nos ofrece.

CONOZCAN A ESTA CAUTIVADORA Y SENSUAL CHICA LLAMADA **KRISTINA LINDBERS**

ELLA POSEE EL MAS EXUBERANTE CUERPO JUVENIL... Y LO EXHIBE GENEROSAMENTE

abc INTEGRAL PARA DELEITE DE LOS ESPECTADORES

MAÑANA

EXPERIENCIA SEXUAL EN SUECIA

WHID IN SWEDEN

CLASIFICADA S

KRISTINA LINDBERG - MONICA EKMAN

Director FLOCH JOHNSON

ELLA, JUVENIL Y VIRGEN, GOZO DE LOS PLACERES SEXUALES MAS REFINADOS EN LOCO DESENFRENO

En el mismo programa: DIVERSION EN GRANDE CON TIP y COLL «EL SEXO ATACA»

ALGO NUNCA VISTO EN EL EXCITANTE MUNDO DEL EROTISMO

CLASIFICADA S

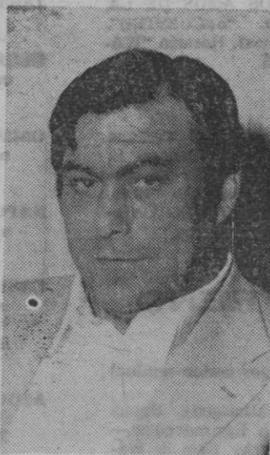
ABIERTAMENTE «PORNO»

PELICULA TOTALMENTE PROHIBIDA A MENORES DE 18 AÑOS



Gomis, Estelrich y Carbonell, opinan

El «Ciudad de Palma», mejor torneo de este verano



Gomis, Estelrich y Carbonell, componentes del grupo promotor de la XI edición del «Ciudad de Palma».

A las puertas mismas, de que el «Ciudad de Palma» dé comienzo, el ambiente es ya muy importante, si cabe mucho más que en ediciones anteriores, y no es para menos puesto que será del máximo atractivo poder contemplar al campeón de la Recopa el F. C. Barcelona, con sus nuevos fichajes, y equipo que como todas las temporadas, sale como claro favorito en la competición liguera.

Pero indudablemente esto ha sido un éxito a priori del grupo promotor, compuesto como saben por seis entusiastas hombres, que se propusieron llevar las riendas de esta XI edición. Nosotros dialogamos

con tres de ellos, quizás los menos conocidos, si bien son tres hombres de una función importante en el seno del «Ciudad de Palma».

El primero en conversar con nosotros fue Antonio Gomis. A la pregunta de cómo fue la iniciativa de llevar junto a sus otros cinco compañeros, esta edición, nos respondió lo siguiente:

«En un principio nosotros supimos a ciencia cierta, que el anterior promotor, Juan de Vidal, no podría hacerse cargo de la presente, con lo cual uno de los trofeos más importantes de España, caería en saco roto, y era sin duda alguna una pena que algo que

ha ido cada año en aumento se perdiera así como así.

Por lo tanto, y a tenor de lo expuesto, pensamos que sería factible el que formáramos un grupo promotor, y al final llegar a realizar un trofeo de gran resonancia. Lo consultamos, con algunos compañeros de la directiva del Real Mallorca. Unos decidieron no formar parte de este grupo promotor, y otros, los que estamos actualmente, nos hemos adentrado en esta importante tarea.

Tras las palabras de Gomis, conversamos con Damian Estelrich, comerciante, y hombre que, según lo manifestado, se muestra con gran optimismo. Nuestra pregunta fue la repercusión que puede tener este trofeo de cara a la afición mallorquina, así como en particular para el propio Real Mallorca, puesto que este año, además de tener lugar como en las otras ediciones en el feudo del Luis Sitjar, la organización corre a cuenta de personas que están de una forma u otra en la directiva del Mallorca:

«Creo que en un principio beneficia de una forma total a los aficionados de nuestra isla al fútbol, porque de todos es sabido que hace ya muchos años sólo vemos fútbol de categoría, y durante tres años vamos a tener la oportunidad al menos de ver a excelentes equipos, y espero que también nos brinden un buen espectáculo futbolístico cosa que sería de agradecer.

Por otra parte, y respondiendo a la segunda parte de su pregunta, le diré que al Real Mallorca, se le beneficia, aparte de las obras de reforma en el terreno de juego y otras dependencias, también en el aspecto económico, puesto que este año el alquiler del campo, al revertir sobre el Mallorca mismo, va a ser un tanto más elevado.

Y por último hablamos con Antonio Carbonell, persona relacionada en su actividad profesional con el mundo de la hostelería, y que nos dio también su impresión como organizador y a la vez como aficionado al fútbol, del «Ciudad de Palma»:

«Estoy verdaderamente contento de participar junto a mis otros compañeros en la elaboración de este torneo que se me antoja como el mejor de los que se van a celebrar durante todo este verano en la geografía futbolística española, y

pienso que como el aficionado está respondiendo muy bien, los equipos tendrán que hacer gala de su buen fútbol que desarrollan, y nos brindarán unos encuentros de gran categoría.

Recopilando todo lo que nos han manifestado nuestros entrevistados, diremos que el «Ciudad de Palma» de este año, lo han pintado de un color muy pero que muy internacional, con brasileños y catalonista como equipos de gran fútbol a nivel mundial, y los otros dos conjuntos Honved y Amberg, que no ocupan relleno de cartel, sino que son dos grandes equipos con solera y categoría, capaces de amargar la vida al conjunto más fuerte.

Así que habrá que estar muy a la expectativa de lo que suceda en los próximos días 16, 17 y 18, en escenario conocido «Es Fortí», acontecimiento más conocido, si cabe, «XI Trofeo Ciudad de Palma», con Honved, Amberg, Vasco De Gama y Barcelona. «Hay es ná».

JORGE MOISES



Precisa

VIAJANTES

SE REQUIERE:

- ♦ Juventud y buena presencia
- ♦ Formación a nivel de enseñanza media.
- ♦ Experiencia demostrada, con éxito, en la venta de joyería al detall, mínima de cinco años.
- ♦ Coche propio.
- ♦ Dispuesto a viajar por la zona.
- ♦ Dedicación exclusiva.

SE OFRECE:

- ♦ Muestrario de primer orden, renovado y actualizado.
- ♦ Amplia y seleccionada cartera de clientes
- ♦ Posibilidad real de conseguir ingresos anuales superiores al millón y medio de ptas.

ROGAMOS SE ABSTENGAN QUIENES NO REUNAN LAS CONDICIONES EXIGIDAS.

Interesados diríjense con «curriculum vitae» MANUSCRITO, indicando teléfono de contacto a: JUAN MARTI SASTRE, Angel Guimerá núm. 48. VALENCIA-8.

UN NUEVO CLUB DE FUTBOL

EL BAR AVENIDA MONASTERIO, EN ADHERIDOS



Hace unas fechas tuvo lugar la presentación con carácter oficial de un nuevo equipo que en su primera andadura como club federado, militará en categoría «Adheridos». Nos referimos al Bar Avenida Monasterio nomenclatura que responde a una ciudad pacense, cuyo primer regidor don Francisco Bautista, honró con su presencia personal, acto que tanto enaltecía a la distante población de la provincia de Badajoz.

Se aprovechó la ocasión pa-

ra celebrar una confrontación amistosa, entre el flamante equipo titular y el conjunto del C. D. Alexandra, encuentro que a su final registró igualada a tres en el marcador, fiel reflejo de cuanto había acontecido, ya que por parte de ambos ilusionados contendientes, a pesar de la canícula que abrasaba, no regatearon el mínimo esfuerzo en busca de un triunfo, que quiso mostrarse equitativo.

Por el equipo local destacaron José Luis, López, Bayón y

Vasco y por parte de su rival, Pompeyo y Francisco.

Como prolegómeno, le fue entregado al Sr. Bautista, artística placa alusiva al acto, y posteriormente en el local social, fue servido a ambos contendientes así como a los numerosos invitados, un vino de honor.

En el presente montaje fotográfico, la plantilla del nuevo club, así como el momento en que es entregado por el capitán del equipo una placa al alcalde de Monasterio, don Francisco Bautista.

natación

CAMPEONATO DE ESPAÑA

VICTORIA DE ESCALAS EN 400



BARCELONA (Efe). — Han proseguido los campeonatos de España de natación que se vienen disputando en la piscina del C.N. Montjuich.

En las finales corridas por la tarde, Natalia Mas en los 100 metros libres y Carolina Kun en los 400 metros estilos individuales batieron los records de España en esta distancia, siendo estos dos resultados lo mas sobresaliente de la jornada.

A destacar la actuación del mallorquín Escalas que ha obtenido una victoria en 400 metros estilo.

- 1.— Rafael Escalas — C.N. Palma 4.46.38.
- 2.— Hector Castillo — C. N. Helios 4.50.52
- 3.— Ramón A. Duches — C.N. Montjuic 4.52.36

ciclismo

PROXIMO MARTES, EN ARTA

«XXX CIRCUITO SAN SALVADOR»

La treinta edición del circuito ciclista artanense va a tener lugar como siempre, en la fecha de San Salvador, el siete de Agosto. Por cierto hemos leído en alguna parte el arrogarse como el circuito más antiguo de la isla, cuando es bien sabido por todo buen aficionado que este título le pertenece al de Artá que tiene la antigüedad del año treinta y cinco y que lógicamente dejó de celebrarse los años de la guerra, continuando desde entonces, habiéndosele añadido el Trofeo Guillermo Bujosa que al ser instituido más modernamente puede hacer caer en el error a quienes no están muy al tanto de los acontecimientos ciclistas en Baleares.

Efectivamente esta treinta edición lleva consigo el doceavo trofeo del popular Guillermo Ganancia y trae aparejado consigo la organización de otro circuito para aficionados y juveniles.

Uno de los alicientes de este circuito es la presentación ante sus paisanos de Julián Casellas, figura en ciernes que parece devolver a la villa su corredor como lo tenía en las figuras de Flaquer, Servera, Sastre etc. etc.

Hay que decir que el ciclista en ciernes está consiguiendo actuaciones verdaderamente notables en cuantas pruebas actúa lo que le cualifica para que en su pueblo ante un conocido circuito y el aliento de los suyos, pueda dar la batalla a quienes se le opondrán con el intento de no darle facilidades.

Si a la solera, a los poderosos alicientes de los premios en metálico añadimos que Artá es uno de los pueblos donde la afición se muestra más generosa a la hora de ofrecer primas, no dudamos del éxito de la carrera.

La carrera para Cadetes dará comienzo a las cuatro de la tarde y la de aficionados y juveniles a continuación.

Son esperadas en la villa las autoridades de este deporte que cuenta con numerosas amistades entre nosotros.

Debemos adelantar asimismo desde estas páginas el decidido propósito de la construcción de un velódromo, siempre que pudiera construirse en terreno municipal ya que al estar en terrenos particulares se corre el peligro, como de hecho ha ocurrido, de que cualquier día la especulación se lleva el terreno deportivo.

Los numerosos aficionados que aún restan en nuestra Mallorca, tienen una cita en Artá para el próximo día siete.

Corresponsalia.

CHALLENGE PC MAHONESA

CLASIFICACION DESPUES

DE LAS PRUEBAS

CELEBRADAS HASTA EL

30 JULIO 1979

JUVENILES

	P.
1. J.F. Bennasar	226
2. A. Martínez	203
3. S. Bonet	202
4. J. Caldentey	197
5. R. Barrios	169
6. J.P. Martínez	166
7. J. Ferragut	143
8. J. Sastre	133
9. J. Salvá	135
10. J. A. Crespi	123
11. V. Bermejo	117
12. M. Arias	100
13. S. Terrasa	88

«BALEARES»

14. G. Lladó	87
15. J.A. Sendin	57

CADETES

	P.
1. N. Jaume	218
2. A. Miralles	185
3. A. Pascual	175
4. F. Romera	157
5. J. P. Trobat	153
6. A. Mora	124

7. J. Juliá	122
8. J.P. Arias	112
9. J.C. Riera	89
10. M. Vidal	73
11. B. Rigo	66
12. J. Rubio	64
13. J. Miralles	52
14. R. García	49
15. J. Grinaldo	40
16. A. Mulet	38

Colegio Balear Arbitros Cronometadores Ciclismo.

GRAN ACTIVIDAD EN EL MALLORCA

SABATE PUEDE VOLVER AL EQUIPO

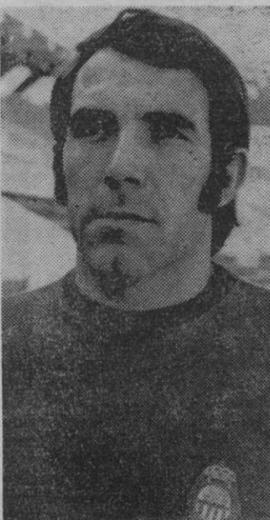
Sigue el Mallorca, sus directivos, trabajando a fondo, recuperando el tiempo perdido. Los nuevos directivos y los antiguos, que han quedado, se afanan en buscar soluciones a todos los niveles, especialmente en cuanto a lo deportivo.

Las últimas noticias que nos han llegado es de la posibilidad que existe de que Sabaté, aquel que fue central en el Mallorca de mejores tiempos, tras pasarlo al Betis, pueda volver al «Luis Sitjar». Sería desde luego un gran refuerzo para una plantilla bien corta y carente, de momento, de hombres con entidad suficiente, esa veteranía precisa para buscar el ascenso.

También se esperan refuerzos del Rayo Vallecano, un destacado jugador y del Osasuna. Será cuestión de pocas fechas. Entre los que han de venir, un guardameta.

Hay que tener paciencia. Lo que si piden los directivos es que la afición, los mallorquinistas, despierten, apoyen. Ellos son parte importantísima en el porvenir del club. Los directivos trabajan y se sacrifican y a los que se llaman «mallorquinistas» les corresponde otro tanto.

Adelantamos que el próximo martes celebrarán reu-



Sabaté, que puede volver a vestir los colores mallorquinistas

nión los directivos, se hará la distribución de cargos de los nuevos componentes de aquella y es posible que a continuación podamos ofrecer nuevas y satisfactorias noticias.

DEL SOL

HOY, EN LLUCHMAYOR

AT. BALEARES-FELANITX

SEGUNDA ELIMINATORIA DEL TORNEO «BARON DE VIDAL»



Plantilla blanquiazul el día de su presentación.

No sólo se ha implicado la afición en el ascenso del España a Tercera División, sino también gran parte de la ciudad hasta ahora algo reacia al tema futbolístico, ante la disputa de la segunda edición del «Torneo Barón de Vidal» que levantó el telón en la tarde de ayer, cuyo veredicto de la primera eliminatoria, encontrarán en otro espacio del periódico.

Irumpirán en el rectángulo esta tarde a partir de las seis y media, Atco. Baleares y Felanitx, protagonistas de la segunda eliminatoria, cuyo vencedor se clasificará para la gran final que está programada para el próximo domingo, festividad de Santa Cándida, patrona de la ciudad.

No pecamos de exagerados al decir que tanto el Felanitx como el Atco. blanquiazul han convertido rodeadas de dureza, las sesiones de preparación encaminadas a coger la forma óptima, que han venido realizando en el transcurso de la semana. Es mucha la responsabilidad que trae consigo, para cualquier equipo, participar en este torneo, que a la vista del éxito que obtuvo en su

primera edición, está llamado a convertirse en algo trascendental a medida que vayan transcurriendo las temporadas. Así nació el «Torneo del Melón», y superar su espectacularidad, fue el proyecto que se perfiló la directiva del España, en el primer instante de su organización.

Hugo Villamide, lo mismo que Pere Sampol, no las tienen todas consigo, temerosos de lo que pueda afectar para el futuro de sus clubs respectivos, una derrota que impida estar ausentes de la final, en primer lugar por lo que representará para el núcleo de sus asociados y luego por desperdiciar la ocasión de poder optar al artístico y valioso trofeo que para el vencedor ha donado su patrocinador don Juan de Vidal y Salvá.

Muchas han sido las incorporaciones y movimientos registrados en ambos equipos. El capítulo ficheril, todavía no está cerrado, y nada extraño re-

sultaría que cause sensación, alguna cara nueva que vestirá zamorra del club «Des Torrentó» cuyas negociaciones para su definitiva contratación casi llegaron a feliz término en la mañana de ayer, lo que se confía fructificará en el transcurso del fin de semana.

Igualmente en el Estadio, la actividad ha sido incensante. Renovaciones de cuantos intereses y alguna que otra incorporación que por no ser secreto, son del conocimiento del grueso de la afición.

Todo ello no hace más que rodear de espectacularidad extraordinaria, el encuentro que a partir de las seis y media repetimos, tendrá por escenario el amplio campo Municipal de Deportes, que garantizado está, brillará como en los días de más esplendor, en base a la potencialidad de esos dos tercerdivisionarios que responden por Felanitx y Atco. Baleares.

GABRIEL GENOVART

TROFEO BARON DE VIDAL

EL ESPAÑA, FINALISTA

Tras un magnífico y disputado encuentro que fue seguido con gran interés por los espectadores que en gran número asistieron al partido, el España de Lluchmayor, al vencer al Porreras por penaltis (5-3) se proclama finalista de este destacado torneo.

Arbitró el señor Bauzá, muy bien.

SE LEVANTA EL TELON DEL «VI TROFEO DEL OLIVO»

HOY, POBLENSE-BINISALEM

Ha suscitado expectación, tanto en La Puebla como en Binisalem, el encuentro que esta tarde disputaran sus equipos respectivos, correspondiente a la VI edición del «Torneo del Olivo», que el Club Deportivo Xilvar organiza bajo el patrocinio del Ayuntamiento en ocasión de la festividad de su patrón, S. Lorenzo.

Buena prueba de ello, el anuncio de la presencia de muchos aficionados de la villa vinatera, que se darán cita en el coquetón campo municipal, dispuestos una vez más, animar a su equipo. Fichajes, auténtica constelación de los mismos, andan de boca en boca del grueso de la afición mallorquina, que ha convertido al Binisalem en uno de los equipos estelares de la reorganizada Tercera División.

Con respecto al conjunto azulgrana, sobradamente son conocidas cualquier incidencia que se refiera a su plantilla. Brillante vencedor del pasado «Torneo Internacional de la Agricultura», sale como favorito (por lo menos así lo consideran sus fieles incondicionales. Lo pudimos comprobar anteayer en visita fugaz a la ciudad populosa y agrícola, y algo pensativo nos dejó, la

sentencia de Pedro Gost, al adelantarnos que indiscutiblemente el Poblense ascendería la próxima temporada.

Gran repercusión para el vencedor, lo que dicte el marcador al final de los 90 minutos de rigor. No vale en esta ocasión el pretexto de ser un encuentro más de preparación, ya que dada la extraordinaria categoría que envuelve a su entorno el poder inscribir el nombre del vencedor en el historial del Torneo, es de por sí, honor que hasta la fecha no se ha prodigado en demasía. Y tanto en La Puebla como anteriormente en Inca y en el mismísimo «Luis Sitjar», saben de sobras la valoración que para sus equipos representó, el conquistar el artístico y valioso trofeo que para el vencedor se entregará el próximo domingo día 12.

Sólo resta añadir, que la segunda eliminatoria la disputarán Xilvar y Campanet el próximo sábado con idéntico horario, en vísperas de la gran final.

Nobleza obliga y justo es hacer llegar a esa ilusionada directiva que tan acertadamente preside Bernardo Morro, el agradecimiento de muchos aficionados al obsequiarles con la ocasión de poder

ver en acción, a tan extraordinarios equipos, que garantizado está darán brillo y colorido a esta VI edición del ya famoso «Trofeo del Olivo».

G. G.



Formación del Poblense en el «Torneo de la Agricultura»

boxeo

VELADA DE PROFESIONALES EN LLUCHMAYOR

Cuando Mallorca se convierte en primera zona regional de España en cuanto a celebración de número de veladas en lo que va de año 1979, se anuncia de nuevo otra reunión. Tres combates de aficionados y dos de profesionales. El escenario será la ciudad de Lluchmayor y la fecha el viernes de esta semana por la noche.

Pese a las informalidades de Elio Guzmán, al cual se culpa principalmente de lo pasado anteayer viernes en Palma, ello no es motivo para detenerse. Ojalá Félix Piqueras siga en su empeño y el premio y la suerte le tiene que llegar, Piqueras se lo merece.

PEDRO ALOY

La velada de Lluchmayor la monta, según se nos ha indicado, un nuevo promotor mallorquín, Pedro Aloy Lladó.

Boxearán en profesionales Martín Antich, el hombre de Felanitx que va para campeón. Asimismo se verá sobre el ring a "Ratón" Rodríguez que tan buena pelea realizó el viernes pasado. Otro de los que subirán será Salinas, neoprofesional y que en el terreno amateur es un elemento de lo mejor en los últimos años. Y el cuarto hombre está por designar, si bien se hacen gestiones para que sea el estilista Rodríguez.

Esta es la noticia, boxeo en Lluchmayor esta semana y velada que promete ser muy interesante, dos combates de profesionales siempre son interesantes.

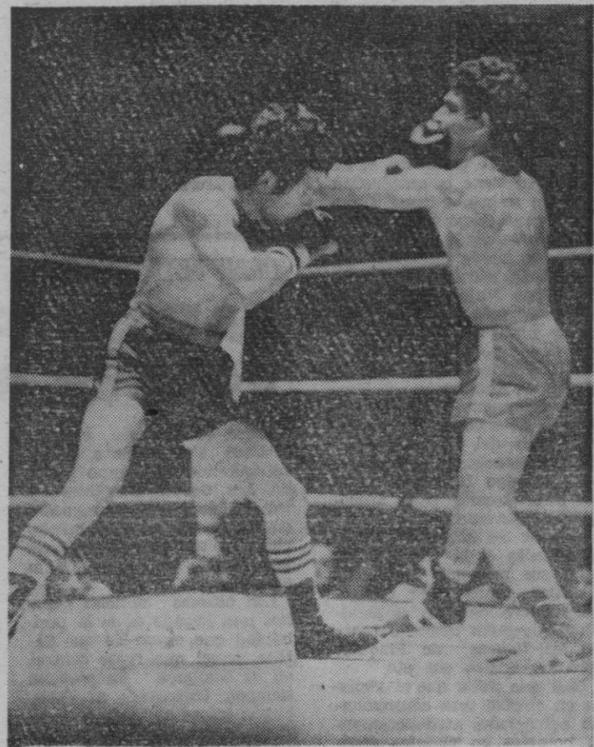
LA VELADA DEL VIERNES, UN FRACASO

NO AL ESTILO DEL «MANAGER» ELIO GUZMAN

El boxeo, que estaba pasando por grave crisis, iba adquiriendo importante carta de naturaleza. Podemos decir que aquí se organizaban más e importantes veladas que inclusive en Madrid o Barcelona. La afición respondiendo, el ambiente caldeándose y todo nos hacía predecir, suponer que habíamos entrado en la recta que convirtiese a Palma en una capital importante en tal aspecto. Los esfuerzos de la «Balear-Box», Hans Hasse y Félix Piqueras, con pérdidas económicas casi siempre, si, estaban propiciando el ambiente para pasar a mejores resultados.

No hace mucho, también dábamos cuenta pública de la informalidad del «manager» Elio Guzmán, con importante cargo federativo ya que creemos sigue siendo presidente de la asociación nacional de

preparadores, por su constante mal hacer en lo que respecta a la contratación de pugiles que están bajo sus órdenes o pupilaje. Aquí, en varias ocasiones, ha cambiado a hombres, previamente anunciados sin dar más explicaciones o si acaso que había enfermedad o lesión, luego falsa. Pero lo del pasado viernes ya colmó el vaso. Félix Piqueras, un modesto y entusiasta promotor, se vio engañado de forma descarada por el Sr. Guzmán. Y así nos lo dijo. Muchas horas en el aeropuerto de Son San Juan el jueves para esperar a los boxeadores que el Sr. Elio Guzmán se había comprometido a enviar, que tenían los pasajes en Madrid. Más horas el viernes y al final sólo viene uno. Y esto nos lo decía el Sr. Piqueras el pasado día 3, a las 6 de la tarde, en



En este momento, Basilio Román llega claramente al rostro de Tánio II. — (Foto Pascual)

¡¡EN LA LINEA Y FUERZA DE «12 DEL PATIBULO»!!
UNA MISION IMPOSIBLE: EL ASALTO A UN COLOSAL
TREN BLINDADO, QUE TRANSPORTA LOS MAS
PRECIADOS Y PELIGROSOS TESOROS

¡¡UNA AVENTURA INEDITA DE LA 2.ª GUERRA MUNDIAL!!

TEATRO
BALEAR
 REFRIGERADO

MAÑANA

AQUEL
MALDITO TREN BLINDADO



BO SVENSON - PETER HOOTEN - FRED WILLIAMSON - MICHAEL PERGOLANI - JACKIE BASEHART
 MICHEL CONSTANTIN - DEBRA BERGER
 RAYMUND HARMSTORF - IAN BANNEN director: ENZO G. CASTELLARI castmancolor

UN ESPECTACULO GIGANTESCO... UN COMANDO SUICIDA... UNA HAZAÑA
INCREIBLE PERO AUTENTICA

Complemento: **«El corsario escarlata»** (Aut. mayores 14 años)

nuestra Redacción. No había ni esperaba lo hiciese, el anunciado rival de Vicho II. Era muy tarde para buscar un boxeador si bien el organizador mantenía esperanzas, luego frustradas. Una mala jugada, una más, de Elio Guzmán. Y a esto no hay derecho. Si en aquella ocasión dijimos que no nos gustaría ver por aquí a quien tan pésimamente se comporta, lo reiteramos. No echamos culpas a sus boxeadores pero si y lo decimos fuerte, a quien carece de la suficiente responsabilidad para cumplir lo prometido, perjudicando a una empresa y al público. Félix Piqueras, en un esfuerzo, hizo público el que los espectadores que quisiesen, pasaran por taquilla y les devolviesen parte importante de lo abonado por su localidad ya que el combate de Vicho II-Manzanares no iba a celebrarse por ausencia de éste. Ni tampoco vino el rival de Cristóbal, el anunciado Diez Cartellano sino un tal Domingo que de boxeador tiene poco más que la licencia. En suma, una burla más del Sr. Guzmán, desconsideración total hacia unos organizadores y un público que merece todos los respetos. Y por esto pedimos que quienes aquí organicen se olviden de éste, no más al Sr. Guzmán.

Y también pedimos que la Federación Balear, si procede, informe debidamente a la Española, a quienes corresponda del comportamiento de tal «manager». La afición boxística de Mallorca ha sufrido, un duro revés «gracias» a la actuación del tan mencionado preparador.

Y ya sólo vamos a repetir los resultados de los combates.

En la erva Antich - «Ratón» Rodríguez, que dirigió el Sr. Oliver, muy valiente el de Felanitx pero volviendo a demostrar el tinerfeño su gran superioridad técnica así como su carencia de «punch». Quizá «Ratón» exagerase en algunas fases el dominio del ring, pero lo que no comprendemos es como se

le dio perdedor. Antich estuvo valiente, especialmente en el último asalto pero, si acaso, un nuño, ya le favorecía. El resultado fue estrepitosamente protestado.

Cristóbal tuvo como rival a Domingo, un chico ya veterano marrullero y sin clase. E, mallorquín no pudo hacer su clásico erulo ya que Domingo se limitó al «abrazo» y a impedir lo que es boxear. Victoria a los puntos para Cristóbal y una sonora pitada para el pupilo del Sr. Guzmán.

Y el otro combate entre profesionales Román - Tánio se mostró difícil y más pegador que Román. Este, más técnico pero acusando su ausencia de los rings. El resultado fue nulo, decretado por el Sr. Quetglas.

Abrió la velada un combate —más bien una pelea callejera, Angel Carmona y Jesús Rivas. Peor no se puede hacer. También rogamos al Bala a que cuando presente a aficionados, antes hayan pasado por un breve exámen. Lo que ambos hicieron fue una burla. Rivas fue contado dos veces y vencedor su contrincante.

Y ahora a esperar otra reunión. El Sr. Piqueras nos anunció que es posible Dum Dun Pacheco ponga aquí en luego su título de campeón de España y también la presencia de Avenamar Peralta. Pero por favor, cuidado si tiene que intervenir Elio Guzmán.

CABEZA A HUELVA

Estuvo presenciando la reunión del viernes y al final nos dió la noticia. El próximo día 10, en Lepe (Huelva), va a poner, de forma voluntaria, su título de juego frente al co-dobés Alcalá Cruz. Suerte para nuestro campeón.

Lorenzo DEL SOL

«BALEARES»

DEL 6 AL 12 DE AGOSTO



Tauro
(Del 21-IV al 20-V)

Logrará todos los propósitos que ha venido madurando, o los situará en unos buenos perspectivas, siempre que no se sirva de la intriga para resaltar sus propias virtudes. Es posible que la perseverancia de que hace gala sea valorada por sus superiores.



Virgo
(Del 24-VIII al 23-IX)

A las grandes posibilidades amorosas y afectivas se unirán varias situaciones importantes: una oferta de mejorar laboralmente, una reunión familiar en la que dominarán los recuerdos agradables, y unos ingresos adicionales. Los amigos le favorecerán.



Escorpio
(Del 24-X al 22-XI)

Se hallará en una predisposición a mejorar de vida, a través de su trabajo por lo que no ha de extrañarse si empieza a percibir las posibilidades de un triunfo económico. Son muy buenas las perspectivas en lo amoroso para las personas casadas o solteras.



Piscis
(Del 19-II al 20-III)

Esa compra que planeaba, pensando llevarla a cabo entre el jueves o el viernes, no le proporcionará el resultado apetecido por falta de iniciativa y por la equivocada intercesión de un familiar. Posibilidad de entablar unas relaciones duraderas.



Libra
(Del 24-IX al 23-X)

Vigile con mucho celo su tema nervioso sin dejarse tentar por invitaciones gastronómicas. Le convendría entregarse a la naturaleza, a partir de este fin de semana, pues los espacios abiertos le permitirían desintoxicarse. Empiece a organizar ese viaje.



Sagitario
(Del 23-XI al 21-XII)

Por culpa de los elementos negativos, que le aconsejaban con insistencia no cambiar de domicilio en los primeros meses del año, malogrará una serie de oportunidades que pueden surgir a finales de esta semana de mejorar ampliamente en el terreno sentimental.



Aries
(Del 21-III al 20-IV)

Empezará a brillar el sol sobre las cuestiones materiales, momento ideal para centrarse en el estudio minucioso de todos los planes inmediatos. Luzca el sentido práctico que tiene de la vida ya que la fantasía le brindaría un concepto equivocado de la realidad.



Capricornio
(Del 22-XII al 20-I)

Si ha conseguido superar la etapa dudosa y equívoca comprendida entre el 18 y el 24 de septiembre, iniciará un período óptimo, entre el cual podrá gozar de los placeres que la vida le ofrezca, siempre que no abuse de su suerte. Deje a un lado la fantasía.



Cancer
(Del 22-VI al 22-VII)

La acogedora permanencia en esa cafetería, o en su propio hogar y la presión del hace poco nacido otorga favorecerán las relaciones con su pareja. Puede comprometerse demasiado si busca los lugares solitarios. Llegó el momento de afrontar esa responsabilidad.



Geminis
(Del 21-V al 21-VI)

Algunos astros van a atacarle con depresiones y accesos de cólera. Espere influencias zodiacales más óptimas para definirse en las cuestiones laborales, por lo que es aconsejable que eluda de inmediato este juego negativo gozando de los momentos favorables.



Leo
(Del 23-VII al 23-VIII)

A pesar de que generalmente hace gala de una gran pasividad, no le quedará más remedio que coger al toro por los cuernos, sobre todo entre el martes y el jueves, ante un peligro contratiempo. La lealtad que muestra hacia sus amistades no será compensada.



Acuario
(Del 21-I al 18-II)

Ciertos determinantes cósmicos le obligarán a entrar en una fase negativa que se prolongará hasta finales de noviembre. Empezará a descuidar ciertos aspectos ignorados de su personalidad. No deje de prodigarse en los trabajos creativos, pues le compensarán.

televisión

PROGRAMA PARA HOY

MATINAL

- 10,15: CARTA DE AJUSTE (c) «La música de Agustín González».
- 10,30: APERTURA Y PRESENTACION (c)
- 10,31: HABLAMOS (c) Programa informativo dedicado a los sordomudos.
- 11,00: EL DIA DEL SEÑOR (c) Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.
- 11,45: GENTE JOVEN (c) Programa concurso para artistas noveles.
- 12,30: SOBRE EL TERRENO (c) Resultados deportivos de última hora.
- 1,30: SIETE DIAS (c) Una especie de suplemento dominical de los telediaros.
- 2,30: NOTICIAS (c) (Primera edición)

TARDE

- 3,00: CLASICOS FAMILIARES: «LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS». (Segunda parte)
- 3,30: FANTASTICO (c) Música, entrevistas, concursos y pasatiempos en directo.

- 6,30: DICK TURPIN: (c) «ENCARCELADOS» Swiftick le comunica a Turpin que están próximas a llegar dos diligencias, ambas con un sustancioso botín. Turpin se niega a atracarlas, pero su compañero, desoyendo la negativa se decide a ir en solitario y cae prisionero de los dragones de escotta, así como Turpin que había salido en su ayuda.
- 7,00: 625 LINEAS (c) Los programas de la próxima semana.

NOCHE

- 8,00: FUTBOL (c) Retransmisión en directo del «Torneo Ciudad de La Línea».
- 10,00: NOTICIAS (c) (Segunda edición)
- 10,30: EL REGRESO DE «EL SANTO»: «SEÑAL DE STOP» (c) Janie Lenox es una bella joven, pero un tanto nerviosa, como «El Santo» puede observar desde su asiento del tren. La tensión de la joven es aún más evidente al regresar del servicio y gritar que ha visto un asesinato.
- 11,30: BUENAS NOCHES (c) ULTIMAS NOTICIAS (c) DESPEDIDA Y CIERRE (c)

UHF

SOBREMESA

- 3,00: CARTA DE AJUSTE (c)
- 3,30: PRESENTACION Y AVANCES (c)
- 3,31: PIPPI CALZASLARGAS (c)

TARDE

- 4,00: DOCUMENTAL «NUEVA CALEDONIA» (c)
- 4,30: BARBAPAPA (c) Episodios números 47, 48, 49, 50 y 51.
- 5,00: LOS CASOS DE ROCKFORD «GANANCIAS Y PERDIDAS» (Segunda parte) (c)
- 6,00: DIBUJOS ANIMADOS (c)
- 6,30: PANORAMA MUSICAL «LA EDUCACION MUSICAL DE LOS NIÑOS» (VIII). El tema de hoy será la relación Escuela - Conservatorio.
- 7,00: CONCIERTO
- 8,00: FILMOTECA TV: «EL CAMBIO DE LAS ESTRELLAS» (1977) Rosa, una muchacha de dieciséis años, que habita en un pequeño pueblo, tiene su primera experiencia amorosa con el hijo de su antiguo maestro. La chica es demasiado joven y el muchacho tiene aún pendiente su servicio militar...

NOCHE

- 9,50: LA DANZA «ANA KARENINA» (I)
- 10,30: A FONDO
- 11,30: BUENAS NOCHES (c) DESPEDIDA Y CIERRE (c)

CATALUÑA - BALEARES

- Segunda cadena: 11,00: TERRA D'ESCUDELLA

PROGRAMA PARA MAÑANA

- 13,30: TEMPS D'ESTIU (Sólo para Cataluña y Baleares) (c)
- 13,45: CARTA DE AJUSTE (c) Música catalana para violín y piano.
- 14,00: AVANCE TELEDIARIO (c)
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14,05: CRONICA (c) Espacio informativo regional. (Sólo para Cataluña y Baleares)
- 14,30: GENTE HOY (c)
- 15,00: TELEDIARIO (c) (Primera edición)
- 15,30: PODRIA HABERSE EVITADO: «GRANDES DESASTRES AEREOS. "Los dirigibles"»
- 16,00: DESPEDIDA Y CIERRE (c)

- 16,05: REVISTA (c) (Sólo para Cataluña y Baleares)
- 16,45: CARTA DE AJUSTE (c)
- 19,00: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (c) «LA LOCOMOTORA» Espacio infantil, presentado por Torrebruno e Inmaculada Sanz, en el que el popular cantante encarna a un nuevo personaje, llamado «Rocky Vaporino».

- 19,45: MI AMIGO EL CABALLO: «EL ESCUDO DE PLATA» Reportaje sobre un gran torneo que cada año se celebra en una pequeña localidad yugoslava, cercana a Split, en el Adriático.

- 20,15: UN MUNDO PARA ELLOS (c)
- 21,00: TELEDIARIO (c) (Segunda edición)
- 21,30: 300 MILLONES (c) Programa de música, reportajes, canciones y concursos, que cada semana se emite desde los estudios de Televisión Española en Prado del Rey y es enviado a América, donde es difundido por todas las emisoras de televisión de habla hispana.
- 22,30: GRANDES RELATOS: (c) «CUMBRES BORRASCOSAS» (Capítulo III) Edgard Linton tiene una hermana llamada Isabella que, en contra de la volun-

- 23,30: ULTIMAS NOTICIAS (c)
- 23,50: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

U. n. F.

- 19,45: CARTA DE AJUSTE (c) Interpretaciones de Klaus Ogerman y su orquesta.
- 20,00: REDACCION DE NOCHE (c)
- 20,30: POLIDEPORTIVO (c)
- 21,00: REVISTA DE CINE (c) La actualidad en el mundo del cine queda reflejada cada semana en este programa.
- 22,00: MAS ALLA (c)
- 22,30: OPINION PUBLICA (c)
- 23,25: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)
- CRONICA 2 (c) (Sólo para Cataluña y Baleares)

(c) Programas en color.
(o) Mayores de 14 años.
(oo) Mayores de 18 años.



MAS de 60 AÑOS constantes en nuestra calidad y responsables en nuestra garantía, presupuestos y ventas.

Tomás Bullán, 13
Tels. 270773 y 272028



BROADWAY

Calle Calvo Sotelo, 36
Junto Plaza Gomila
T. 285273 - 285272

ALGO EUROPEO CIEN % DE GRAN IMPACTO EN PALMA SUS ESPECTACULOS, SUS MUJERES, EL AMBIENTE Y TODO... LE CONVIERTEN EN... «AVANZADO Y REVOLUCIONARIO» SHOWS CASI CONTINUOS DE 11 A 4, Y NUEVOS CADA MES UNA NOCHE EN EL BROADWAY ES... INOLVIDABLE NUNCA EN EL MUNDO, VD. VID NADA IGUAL NO NOS ENGAÑEMOS

HOJA DEL CALENDARIO

* HOY, DOMINGO; Santa María la Mayor. — El Sol sale a las 6'51 y se oculta a las 21'2. — Luna: C. creciente.

25 AÑOS ATRAS, Baleares DECIA...

UN LLAMAMIENTO

Dos noticias en torno al Ayuntamiento. — La primera, que vale destacar, es la bendición papal para el alcalde de nuestra ciudad, recibida en un telegrama. — La segunda, es un llamamiento que el alcalde hace a los palmesanos. Se lo recomendamos a nuestros lectores. Todo cuanto se dice en él, es justo, oportuno y debiera hallar un amplio hueco entre los ciudadanos. Se pide a todos colaboración para evitar ruidos y escándalos nocturnos, se pide prudencia a los que conducen, urbanidad y corrección al mocerío masculino. — El resto de noticias, pequeñas noticias. ¡Ah! y con calor fuerte todo el día, la ciudad «vivió» para los marinos — llenando tiendas, cafés y restaurantes — a lo largo del día.

ACOMPAÑANTES «GRATUITOS»

Ayer por la tarde, mientras tomaba unas cervezas, en el Bar Agulla, se vio precisado a tener que cambiar un billete de cinco dólares, ofreciéndose para el caso uno de esos «oportunistas acompañantes que, desgraciadamente, abundan en nuestra ciudad. Con la promesa de obtener un beneficioso cambio, marchó del local con el billete, siendo todavía la hora que tenga que volver el individuo al citado establecimiento. El americano se cansó de tomar cervezas y por fin tuvo que confesar su ingenuidad.



SI BUSCA EFECTIVIDAD EN SU INVERSION PUBLICITARIA
 SI DESEA QUE SU MENSAJE LLEGUE MEJOR
 SI QUIERE BENEFICIARSE DE LA MAS AVANZADA TECNICA RADIOFONICA
 R.J. — 2 EMISION ESTEREOFONICA D' RADIO JUVENTUT

RADIO CADENA ESPAÑOLA
 radio juventut LA VOZ DE BALEARES

Adquiera **Baleares** en IBIZA
 DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:
 JAIME MARJ BUI
 Carretera San Antonio, Km. 3'30'

- IBIZA CIUDAD**
 KIOSCO VARA DE REY
 LIBRERIA BONET
 LIBRERIA VERDERA
 LIBRERIA VARA DE REY
 LIBRERIA IBIZA
 LIBRERIA SUCURSAL DE VARA DE REY
 LIBRERIA ALCAINA
- BARRIO DE LAS FIGUERETAS:**
 LIBRERIA FIGUERETAS
 LIBRERIA ALAVA
- BARRIO PUIG DES MOLINS:**
 KIOSCO DOS HERMANAS
- SAN ANTONIO:**
 LIBRERIA BLAY
 LIBRERIA NITO VERDERA
- SANTA EULALIA:**
 LIBRERIA COSME
 KIOSCO SANTA EULALIA

SERVICIOS AEROS Y MARITIMOS

PARA HOY

DOMINGO

SERVICIOS AEROS

VUELOS NACIONALES

Palma — Alicante:

07,30 — 16,05.

Palma — Barcelona:

00,05 — 07,25 — 09,40 — 10,30
 13,00 — 14,55 — 17,25 — 20,05
 21,40 — 23,10.

Palma — Girona:

18,35.

Palma — Madrid:

07,50 — 10,25 — 18,05 — 20,55.

Palma — Sevilla:

08,50.

Palma — Valencia:

11,05 — 23,59.

Palma — Las Palmas:

08,50.

Palma — Tenerife:

08,50.

Palma — Ibiza:

07,30 — 16,20 — 21,15.

Palma — Menorca:

08,10.

VUELOS AVIACO

Palma — Barcelona:

8'40.

Palma — Madrid:

9'10, 18'50, 22'10.

Palma — Ibiza:

10'25.

Palma — Menorca:

13'40.

SERVICIOS MARITIMOS

PALMA — BARCELONA: Diario, excepto miércoles, a las 12 horas.

PALMA — BARCELONA: Diario, excepto martes, a las 24 horas.

PALMA — VALENCIA: Diario excepto martes, a las 11 horas.

PALMA — VALENCIA: Lunes y sábados, a las 23 horas.

PALMA — ALICANTE: Diario excepto sábados, a las 20 horas.

PALMA — IBIZA: Miércoles y jueves, a las 11 horas.

PALMA — CIUDADELA: Lunes, a las 23 horas.

PALMA — CABRERA: Domingos, a las 9 horas.

COMPANIA YBARRA

PALMA — BARCELONA: Diario, excepto sábados, a las 24 horas.

PARA MAÑANA

LUNES

SERVICIOS AEROS

VUELOS NACIONALES

Palma — Alicante:

07,30 — 16,05.

Palma — Barcelona:

00,05 — 07,25 — 09,40 — 10,30
 13,00 — 14,55 — 17,25 — 20,05
 21,40.

Palma — Madrid:

07,50 — 10,25 — 18,05 — 20,55.

Palma — Málaga:

16,10.

Palma — Sevilla:

07,30.

Palma — Las Palmas:

07,30 — 16,40.

Palma — Tenerife:

07,30.

Palma — Ibiza:

07,30 — 16,20 — 21,15.

Palma — Menorca:

08,10.

VUELOS AVIACO

Palma — Barcelona:

8'40.

Palma — Madrid:

9'10, 18'50, 22'10.

Palma — Ibiza:

10'25.

Palma — Menorca:

13'40.

SERVICIOS MARITIMOS

PALMA — BARCELONA: Diario, excepto miércoles, a las 12 horas.

PALMA — BARCELONA: Diario, excepto martes, a las 24 horas.

PALMA — VALENCIA: Diario excepto martes, a las 11 horas.

PALMA — VALENCIA: Lunes y sábados, a las 23 horas.

PALMA — ALICANTE: Diario excepto sábados, a las 20 horas.

PALMA — IBIZA: Miércoles y jueves, a las 11 horas.

PALMA — CIUDADELA: Lunes, a las 23 horas.

PALMA — CABRERA: Domingos, a las 9 horas.

COMPANIA YBARRA

PALMA — BARCELONA: Diario, excepto sábados, a las 24 horas.

RADIO

RADIO JUVENTUT

RADIOCADENA ESPAÑOLA

(Programa para hoy)

Onda media:

7,30: Temperatura. Hora. Temperatura; 8,00: España a las ocho. Noticias de RNE; 8,30: Programa «Motos»; 9,00: Caravana de amigos; 11,00: España en un Seat; 12,00: Musical - informativo «7 días»; 13,00: Temas de cine; 14,00: Noticias de RNE; 15,00: Radio chequeo; 15,30: Discoteca 45; 16,00: La cara B; 17,00: Domingo deportivo español; 19,00: Tordec musicales; 20,30: Operación retorno; 21,00: Información deportiva; Resultados; 22,00: Noticias de RNE; 23,00: Radio Teatro; 24,00: Disco Parada; 1,00: Cierre de la emisión.

FM estereofónica:

Programa musical ininterrumpido de 9,00 h. a 01,00 h.

RADIO POPULAR

(Programa para hoy)

Onda media:

Culturales:
 11,00: España en un Seat.
 12,05: Kenia Hobby Club.
 14,00: Radio Turismo.
 22,00: Ronda Mallorca.
 23,00: Radio Teatro.

Informativos - Deportivos:

12,45: En torno al mar.
 13,45: Illes. Informatiu provincial.
 14,30: Informatiu día.

Musicales:

15,30: Espiral.
 16,00: Fiesta.
 21,05: Atrial de la zarzuela.
 22,30: Gran discoteca.
 24,00: Orquestas a medianoche.

E.A.J. 13 - RADIO MALLORCA

(Programa para hoy)

Onda media:

7,00: Apertura. Musical «Jando Mallorca despierta»; 9,00: Santa misa retransmitida desde el templo de los Sagrados Corazones; 9,45: Musical «La música de mis recuerdos»; 11,00: España en un Seat; 11,45: Intermedio; 12,00: El gran musical; 13,15: Música para el apetitivo; 14,00: Hora extra. Melodías de moda; 14,30: Ser informativo. Carteles; 15,00: Musical de las tres; 16,00: Carrusel de verano; 20,00: Programa de variedades; 22,00: Ser informativo;

22,15: Canciones de otros tiempos; 22,45: Melodías en la noche; 23,30: Informativo «Hora 25»; 1,00: Cierre.

Frecuencia modulada:

7,00: Apertura. Simultáneo en onda media; 11,00: The Riki Lish Lozgar Show: Música y amenidades en inglés; 14,00: Simultáneo en onda media; 1,00: Cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA

ABIERTAS DE 9,00 DE LA

MAÑANA A 10,00 DE LA NOCHE

Sbert, Antonio, San Miguel, 83 (esquina Avenidas), teléfono 221425; Ramonell Oliver, Sindicato, 19, 212041; Palmer Covas, Marqués de la Cenia, 6 (Son Armadon), 230731; Felu Roselló, General Riera, 55 (Camp Redó), 250653; Gamundí Ferrer, Pintor Sorolla, 14-B (Son Forteza), 244566; Morell Massonet, Héroes de Manacor, 55-A, 278632; Felu Mazalra, carretera Arenal, 390 (El Arenal - entre Baleario 6 y 7), 266748.

ABIERTA DE 10,00 DE LA NOCHE

A 9,00 DE LA MAÑANA

Mascaró Fernández, Graf. Goded, 3 (junto plaza Cort).

SISTENCIA SANITARIA

DE LA SEGURIDAD SOCIAL

De 5,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente

Palma y suburbios, incluido El Arenal.

Servicio ininterrumpido. Teléfono 239447 y en su ambulatorio «Félix Sánchez», calle Andreu Dorca.

TELEFONOS DE INTERES

— Bomberos: 29 12 50 - 25 12 34 y 29 12 54.

— Casa de Socorro: 22 21 79.

— Ambulancias: 25 14 45.

— Guardia Civil: 25 12 73.

— Policía: 091.

— Policía Armada: 21 15 44.

— Policía Municipal: 092.

— Juzgado de Guardia (Servicio nocturno): 21 26 32.

— Oxígeno a domicilio de la S. S. Teléfonos: 23 35 96 - 24 33 45 y 27 70 20.



Una fuente inagotable de energía

El Monte no se limita a producir toda clase de bienes; maderas, frutos, pastos... Al atraer las lluvias, origina cursos de agua que, embalsada, genera energía. Energía indispensable para nuestras industrias. Tu trabajo y tu futuro dependen del Monte.

El monte es tu aliado natural.

MINISTERIO DE AGRICULTURA - INSTITUTO NACIONAL PARA LA CONSERVACION DE LA NATURALEZA



Un libro que escandaliza la Meca del Cine

«LAS CLEPTOMANAS DE HOLLYWOOD»!!

Un libro titulado «Las cleptómanas de Hollywood» está causando sensación en la Meca del Cine. La autora del mismo, la periodista Marjorie Lawrence, ha sido ya demandada por alguna de las artistas mencionadas pero nuestra colega está muy tranquila, manifestando: «Tengo pruebas de todo cuanto digo».

«¿Cómo se puede escribir un libro testimonial como el que tú has escrito sabiendo que en raras ocasiones una cleptómana se deja sorprender en el momento del hurto?»

Buena pregunta —responde Marjorie Lawrence— Mi libro cuenta con las confidencias de algunas amigas de las artistas que yo menciono, con el testimonio de dependientes de almacenes —que se han callado al ver quien era la persona que estaba hurtando cualquier artículo— e incluso con las confesiones de un importante psiquiatra y del gerente de unos almacenes... Si a ello añadimos que algunas de las artistas que sacó en mi libro fueron detenidas hace algunos años por hurto, queda todo dicho!

* Lana Turner fue detenida en varias ocasiones y dejada por imposible.

* Cuando Jane Russell fue detenida por el vigilante hurtando una esclava, murmuró altiva: «Podría comprar estos almacenes con usted dentro».

Pese a lo que dice Lana de que «van borrando su extraña inclinación» de vez en cuando sus dedos ágiles se escapan tras cualquier artículo, como ocurrió recientemente en unos almacenes neoyorkinos, cuando la actriz se encontraba en la capital de los rascacielos filmando un capítulo de una serie televisiva.

La cantante Diana Shore, otrora unida sentimentalmente al actor Burt Reynolds (aunque se vean de mes en mes), es otra de las cleptómanas de Hollywood. Manifiesta Marjorie Lawrence:

«Yo ya lo sabía, por confidencias de personas a ella allegadas... y por el propio Burt Reynolds que me lo confesó, pero yo fui testigo presencial de uno de estos actos indomables: nos hallábamos cenando en un restaurante de Los Angeles cuando en un momento determinado yo observé que habían desaparecido de la mesa dos cubiertos de plata, de café, que había visto segundos antes. Como quiera que el camarero no había retirado el servicio miré a Diana de forma inquisitiva, a la vez que jugaba con la cucharilla de plata de mi cubierto. La cantante se sintió indudablemente molesta. Me hice la distraída mirando para otro lado, como si acabase de ver a alguien. Cuando volví los ojos hacia Diana, vi sobre la mesa los cubiertos que antes no estaban. A la hora de marchar nos levantamos de la mesa y Diana, con un movimiento mecánico, se llevó entre los pliegues de un pañuelo de cabeza una de las bonitas copas en la que acababa de beber cierto licor: «La atracción era demasiado grande para fallar por segunda vez».

DE LANA TURNER
A DIANA SHORE

Lana Turner es hoy por hoy la cleptómana más famosa de Hollywood. Hace algunos años fue sorprendida por los empleados de unos grandes almacenes hurtando unos collares... y retenida. La policía se hizo cargo de ellas y sólo pudo quedar en libertad bajo fianza. La famosa actriz declararíala compungida:

«No puedo evitarlo. Me ha pasado en más de una ocasión. Cuando veo cualquier artículo de bisutería me entra un hormigueo en los dedos y una emoción que no puedo por menos que intentar hacerme con ello sin pagar. Porque aunque lleve el dinero suficiente para comprarlo, no es lo mismo. Parece como si careciese entonces de importancia para mí. Mis dedos nunca se van hacia los objetos lujosos, sino hacia cosas de valor insignificante, como collares, pulseras y anillos de bisutería, pañuelos, lápices de «rimmel»... etc... etc. Gracias a Dios que en los últimos tiempos mi psiquiatra ha ido borrando de mi mente tan extraña inclinación».

La cantante y actriz Claudine Longet —ex esposa de Andy Williams también es una cleptómana impenitente. Me confía Miss Anne Harmy, dependiente de los almacenes «Berkeley»: «La atendí en dos ocasiones y en las dos observé que se llevaba cosas sin pagar. La señora Longet compra cosas de cierto valor y

* La periodista Marjorie Lawrence, autora del libro, ha pulsado la opinión de dependientes, psiquiatras... e incluso de alguna de las interesadas. Manifiesta: «Por cada cleptómano hay cien mujeres que lo son aquí en Hollywood».



Jane Russell. — (Efe)

Cuando la vi salir sonriente, feliz, no pude por menos que pensar cuanta gente rara hay metida en esto del cine, que necesita de esas pequeñas emociones para tener algún aliciente en la vida».

Raquel Welch también siente como sus dedos se escapan tras algo de su agrado cuando va a algún almacén. Ella misma me lo confesaba en una ocasión: «Paso un miedo terrible, pero cuando me encuentro en la calle no puedo por menos que sentirme alegre y satisfecha. ¡Es una emoción indescriptible!».

Eso le pasa también a la «estrella» de ayer Jane Russell —la que fue novia del ya fallecido Howard Hughes, el hombre más rico del mundo—. Siendo sorprendida hurtando una «esclava» y retenida por el vigilante, se limitó a mirarle de arriba a bajo diciéndole: «Podría comprar estos almacenes con usted dentro».

Personado el gerente de la firma, al conocer a la Russell le pidió mil disculpas regalándole la esclava, que ella no aceptó en un aire de reina ofendida.

La veterana Doris Day también ha sido sorprendida en diversas ocasiones en actos de cleptomanía, lo mismo que Lauren Bacall. Por su parte

Bárbara Streisand confiesa que desde siempre tuvo gran atracción por los perfumes. Dice: «Cuando era niña y no podía comprármelos sufría cada vez que alguna chica pasaba a mi lado exhalando algún perfume caro. Iba a los almacenes pero no tenía dinero para comprarlos. Ya famosa y adinerada seguí con la misma atracción, pero sintiéndome respaldada por mi popularidad traté de robar los frascos, sin pagarlos, aunque después derrochase el dinero en otras cosas. ¡Era una emoción fantástica para mí el esconder el frasco de perfume y distraerlo en el bolsio!».

Marjorie Lawrence ficha entre las cleptómanas de Hollywood a otros famosos artistas como Bárbara Stanwyck, Eleanor Parker, Janet Leigh, Ginger Rogers y Sandra Dee. Afirma:

«Resulta curioso pero por cada hombre cleptómano existen en Hollywood cien mujeres. Ello indica, sin lugar a dudas, que las artistas de Hollywood están llenas de complejos, complejos que por otra parte —si los tienen— los hombres vencen mejor».

Desde Hollywood May Stewart, en exclusiva.



Diana Shore con Burt Reynolds.

Radio Popular de Menorca
Tels. Oficinas - 38 05 99
Dirección y Publicidad - 38 04 12
c/ O. BISPO VILA, 7 - CIUDADELA