

Otra vez los «Sanfermines»

## Protagonista, el toro

DESDE ayer Pamplona vuelve a celebrar, como todos los años, sus tradicionales «Sanfermines», fiestas en honor de su patrón, San Fermín.

La fiesta que en un principio se desarrollaba en octubre, hace ya varios siglos, se trasladó al siete de julio por expreso deseo de las autoridades eclesiásticas.

El protagonista principal de los «Sanfermines» es el toro. Su «Encierro» constituye el número más fuerte, más original y más impresionante de la fiesta. El hombre navarro que corre delante de los animales se ha hecho famoso en todo el mundo por su valor. Turistas de todas partes llegan a la ciudad para vivir unos días que no olvidarán. Participan de la fiesta como lo hacen los mismos pamplonicas.

Durante los «Sanfermines» Pamplona no duerme. El bullicio y la alegría se pasean por las calles a todas horas.

Este año habrá algo diferente. Por primera vez cinco mujeres pertenecientes a la Corporación municipal participarán en el «Riau-Riau». La expectación se centra en la indumentaria con que irán ataviadas.

• El hombre navarro que corre delante de los astados se ha hecho célebre por su valor en todo el mundo



### LOS ORIGENES DE LA FIESTA

La primera noticia que sobre los «Sanfermines» se tiene nos la da el analista navarro P. Moret.

Cuenta Moret que el obispo de Pamplona, don Pedro de Paris, pidió a su amigo el obispo de Amiens (Francia) una reliquia de San Fermín. San Fermín había sido el primer obispo de Pamplona, que además había nacido en la ciudad. Llegó hasta Amiens en peregrinación y fue degollado.

El obispo francés le mandó una reliquia de la cabeza del santo en una cruz de oro. Con este motivo se instituyó la fiesta de San Fermín, declarándolo patrón de la ciudad.

Las fiestas religiosas en honor al santo tenían lugar en octubre. El porqué de la fecha no está muy claro, ya que la Iglesia conmemora el martirio del santo el 25 de septiembre y Amiens la milagrosa aparición del cuerpo el 15 de enero.

Con las fiestas religiosas se intercaban las de carácter profano. Consistían en correr bueyes y saitar alrededor de las hogueras, donde los pamplonicas solían chamuscarse. Pero estos festejos eran de poca monta.

Las fiestas importantes, las de mucha monta, se celebraban durante la feria oficial de Pamplona. Empezaban el día de San Juan y continuaban todo el mes de junio. Tenían lugar las corridas de toros, los festejos, los fuegos artificiales, representaciones teatrales y otras diversiones. Corría el año 1590.

No se sabe bien por qué, las autoridades eclesiásticas trasladaron estas fiestas y las del santo patrono al 7 de julio, quizá por ser un mes de vacaciones o de descanso por el calor. Así que el año 1591 Pamplona celebró las fiestas en esta fecha.

Tal como se viene celebrando actualmente tienen, pues, una vida de trescientos ochenta y ocho años. El primer programa de fiestas data de 1816.

### EL «ENCIERRO»

«Los encierros» están íntimamente unidos a las corridas de toros. La primera noticia de una de estas corridas en Pamplona data de 1385, por lo que todo hace suponer que entonces ya existían los «encierros».

La ciudad acostumbraba a elegir durante las fiestas importantes síndicos o abanderados.

Uno de estos dos síndicos era el «alférez del Corpus». Con actitud solemne llevaba el pendón de la ciudad durante la procesión del Corpus.

El otro síndico era el «rexidor». Su misión consistía en atravesar las calles de Pamplona con la bandera desplegada también durante la procesión.

Pero el «rexidor» tenía, además otras misiones. Era el encargado de contratar los toros y buscar los toros en las



ganaderías navarras, comprobando su bravura. El día de la lidia entraba en la histórica plaza de toros del Castillo a caballo al frente de los toros. Allí, en el recinto de la plaza, y sobre la arena, tenían lugar los festejos taurinos. Esta tarea en un principio, más que un espectáculo, era un puro trámite.

El 1 de julio de 1686 se planteó que la tradición del «rexidor» montado a caballo conduciendo a los toros era peligrosa, y además una tarea vergonzosa.

Por mayoría de votos se suprimió su entrada de esa manera en la plaza de toros. La última entrada de un «rexidor» fue en 1728, ya que algunos no quisieron acatar la orden.

En 1867 se imprimieron las primeras ordenanzas del «encierro», que tuvieron dos interrupciones: de 1872 a 1876 con motivo de la segunda guerra carlista y de 1937 a 1939 durante la guerra civil española.

### LA FIESTA CONTINUA

Cuando la tradición del «rexidor» fue prohibida, los pamplonicas no quedaron conformes, así que ellos mismos conducían los toros, pero no a caballo, sino a pie y corriendo, claro está.

«El encierro» es la atracción máxima de la fiesta en honor de San Fermín. Es una carrera alucinante de cerca de 800 metros a través de las calles y plazas del viejo casco urbano de Pamplona. El trayecto suele recorrerse en dos o tres minutos.

La emoción que se siente es impresionante. Radica especialmente en la peligrosidad que entraña.

Más que un espectáculo es una actitud del hombre navarro ante el peligro. Se va a él por tradición heredada. Cada año es mayor el riesgo, ya que no sólo existe la posibilidad de ser alcanzado por los pitones de los animales, sino de caer aplastado bajo sus patas.

El que llega a Pamplona no sólo goza de los «encierros». Las corridas de toros son las más universales. Los grandes espadas se dan cita todos los años ante la expectación de millares de aficionados.

Pero cuando los encierros y las corridas acaban, las fiestas

• Este año, por primera vez, cinco mujeres pertenecientes a la Corporación Municipal participarán en el «Riau - Riau»

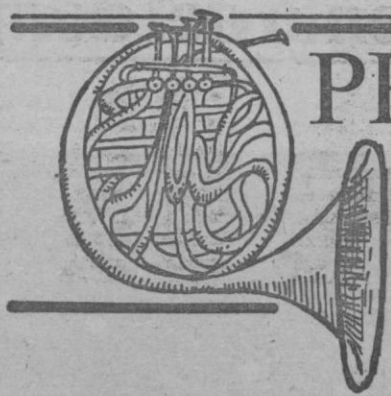
Los toros salen del corralillo cuando el reloj del campanario de la parroquia de San Fermín, cronómetro oficial de las fiestas, repica las 7,00 de la mañana. Salen los toros asustados por el primer chupinazo y hasta que llegan a la plaza galopan en actitud de defensa más que de ataque.

El espectáculo, que sólo dura unos minutos, atrae a millares de turistas que llegan de todas partes del mundo. Hemingway hace irresistible la tentación de gozar de los «Sanfermines».

no, Pamplona no duerme y en esto el santo debe tener algo que ver.

La alegría y el bullicio reina en la ciudad durante los días de «Sanfermines». Nunca falta el bollo y el churro madrugador.

Pero detrás de la alegría y el cansancio que deriva de unos días felices, Pamplona paga su precio. Un precio quizá demasiado alto, el de varios muertos que han querido demostrar su valentía ante una manada de toros.



# PRELUDIOS Y VARIACIONES

por **Bruno Morey**

## NO ME SEAS ASI, POR FAVOR

Me crucé contigo por la calle. Frunciste desca-radamente el ceño y me miraste despectivamente de pies a cabeza. Ya lo sé. No te convencí. Sé que no te convengo. No pretendo convencerte. Respeto y respetaré siempre tu modo de pensar. Y tú ¿no podrías con un poco de esfuerzo respetar el mío?

No tenemos las mismas ideas, no participamos de los mismos sentimientos, pero no tenemos por qué mirarnos con mal ojo, por qué molestarnos mutuamente con nuestros desdenes. Nos sentamos a la misma mesa, comemos de un mismo pan, que además es pan de Dios y es el signo supremo de la unidad y del amor.

Que no, que no es celo de la gloria de Dios, que estamos sufriendo un verdadero engaño. Dios llama a cada cual por un camino, marca a cada uno una senda. No tienen por qué mis pasos coincidir con los tuyos. No tenemos por qué reducir al unísono la riqueza de nuestra maravillosa polifonía. Donde tú ves un color yo puedo ver otro y mis derechos en nada reducen tus derechos, y tú tienes tus deberes y yo los míos.

¿Te imaginas lo bien que íbamos a pasarlo los dos, si en vez de mirarme con un mohín de disgusto, si en vez de regalarme tu mejor lesprecio, hubieras esbozado para mí una sonrisa? ¿No sabes que el sonreír es una alta forma de apostolado?

Es duro caminar sobre los guijarros de este camino pedregoso y sucio de polvos y maloliente a que nos fuerza nuestro vivir diario. Para que luego nos lo hagamos más difícil aún con nuestras cicaterías y nuestras reducidas visiones.

Yo no puedo pedirte que seas como yo soy, pues dejarías de ser tú. Perderías tu autenticidad. Pero, por favor, déjame ser como yo soy, deje que me manifieste como tal, aún que tú no puedas o no quieras comprenderme. Si el hombre es para sí mismo, como dijo el filósofo una auténtica incógnita, qué será el hombre para los demás?

Yo quisiera pedirte, amigo, que desistieras de tu postura y renunciaras a catequizarme. No me gusta verte envuelto en imposibles... ¿Sabes? ... Quiero confesarte que yo mismo a veces me soy tortura, porque no acierto a profundizar las razones de mí hacer constante. Y esto que te prometo, que no he renunciado nunca a los ensayos de actuar. Y sin embargo me gusta a veces confiarme a la improvisación, que es licor de sinceridad, que traduce tu verdadero modo de ser. Permíteme que siga rozándote en la calle que me sienta contigo sobre la

Nunca he rehuído el mirar de Cristo, a quien llamó el poeta el "Gran Perdonador". Sus ojos posan suaves sobre mis heridas. En ellos no hay rencor, no hay condenación en ellos. Y da pena que los tuyos sí me condenen.

Mírame, ya sé que te pido algo realmente difícil, como me mira El. Envuélveme en tu mirar misericordioso. Perdóname. Todos tenemos tanto de que ser perdonados.

¿Tú no rezas todos los días un Padre Nuestro? Pues, ves con cuidado, amigo, porque en el Padre Nuestro pides ser perdonado como tú perdonas. Podríamos, ¿no te parece?, podríamos rezarlo juntos y ambos nos sentiríamos reconfortados en el perdón del Padre, que nos ama en la sangre derramada de su Hijo, en su esfuerzo soberanamente redentor.

Si todo resulta tan fácil... Te voy a pedir algo, que yo te juro dar a ti. Te pido que me ames. Y no te asustes. Porque únicamente te pido que seas cristiano. "En esto conocerán que sois míos, en que os améis, como yo os he amado". Somos los hijos del Gran Mandamiento Cristiano. Mandamiento de amor de quien, "habiendo amado a los suyos... los amó hasta el fin". Nacimos en el amor y no nos están bien ciertas miradas de

reproche, ciertas reticencias, que suenan a condena. Nos está mucho mejor una sonrisa ancha y plácida, en la que se va recreando un beso de comprensión... y hay tantas frentes ganosas de este beso, que solamente saben redondear unos labios que supieron fundirse con los labios de Cristo. No me seas así, por favor, acéptame y respétame tal como soy y exigeme porque este es tu derecho, que yo haga lo mismo contigo...

¿Te das cuenta? Qué distinta sería la vida. Nos crecerían en las manos las caricias más que las uñas y el ritmo del corazón sería sereno, sosegado sobre la pista de la paz. Esta paz, que huye de nosotros, como huyó la paloma, que no halló dónde posar su pie y regresó al arca. Me gustaría, cuando vaya al monte, a este magnífico monte mallorquín, sobre el que los olivos siguen siendo motivos bellamente ornamentales, traerte en mi mano un ramito de olivo, mientras te dijera al oído sinceramente: "La paz sea contigo", hermano. Los dos nos sonreiríamos y ya no habría el peligro de que me miraras displicente, cuando contigo me cruzara por la calle. Habríamos hecho las paces. El mundo, que es suma de hombres y entreverado de humanas acciones, estaría más cerca de la paz.

### «DIALOGA... QUE ALGO QUEDA»

Como siempre, también en este caso... los hechos vinieron después de las ideas. La hecatombe física del "Holocausto" empezó simplemente en una ideología racista. Quien no comprende esto no podrá jamás explicarse el exterminio masivo de los judíos, decretado por el equipo racista de Hitler. El Nazismo era algo más que un sistema político; era una genuina Profesión de Fe en los valores supremos de la Raza Aria en mayúscula. Y era un deber sagrado liberar a la Estirpe germana de cualquier mezcla espúrea que pudiera deteriorarla. En la im posibilidad de una documentación más copiosa, he ahí una significativa antología de declaraciones de los tres primeros años del Hitlerismo (1933-35), casi ocho años antes de que se crearan las cámaras de gas en Auschwitz y Dachau. Pues la tragedia tenía raíces viejas... en estas ideas:

Ya al principio del nacimiento político del nazismo declaraba Baldur von Schirach, jefe de las Juventudes Hitlerianas: "Nosotros no somos ni católicos, ni protestantes, sino nacional-socialistas". Y el alcalde de Hagen precisaba: "Nosotros, nacionalsocialistas, hemos afirmado desde el comienzo, como fundamento de nuestro movimiento en la lucha por una nueva concepción del mundo, el principio de la Raza y de la Sangre". Y ya en septiembre de 1935 sintetizaba en la revista

## LOS «HOLOCAUSTADORES» PENSABAN ASI...

"El Rayo" las ideas clave del Nazismo el doctor Haner apóstata de protestantismo y antiguo profesor de teología en la universidad de Tubinga: "Ni crucifijo ni cruz, señal de muerte. El círculo solar gamado: ésta es la enseña de la Fe Alemana..."

"Hace más de mil años que vive el hombre del Norte bajo la enseña de una cruz, que nos vino de lejos, de los desiertos asiáticos, y que punta de lanza nos fue impuesta por extranjeros. Es la cruz de los cristianos: cruz de humillación y renunciamento, crucifijo de muerte. El pendón que ondea hoy en todas las aldeas de Alemania, ostenta también una cruz; la cruz gamada... Esta se formó de la rueda de Isol germana, del símbolo del movimiento eterno, del perpetuo tornar de la cruz solar que engendra vida... En este símbolo, en el sol, en la luz de la vida, veneraban nuestros antepasados la eterna, divina fuerza creadora. El alma alemana ha despertado como de perdition sueño. Vuelve a bullir en ella la conciencia aniquilada de la Raza; la voz de la Sangre reclama sus derechos; el Norte se alza contra el Sur. La Fe en nuestra Raza reclama un

símbolo: séalo el círculo solar, radiante, que poseyeron nuestros mayores. El sentido e ideal del movimiento de Fe Germana no se puede expresar mejor que con las palabras: "Presente, y hasta morir en el III Reich "Ahí está nuestro honor: no somos ni secta ni confesión; somos Alemanes e cuerpo y alma". Varios meses antes, el 28 de febrero del 35, había perorado en Frankfurt el popular orador nazi, Löwe: "Soberbio des pertar éste de la primitiva Sangre Alemana (Germanebhut) que se vuelve de nuevo hacia sí...; "y continúa extasiado: "Nuestra Tierra Santa es Alemania! El único pecado para el hombre del Norte es la infidelidad a la Sangre y a la Patria. Con el santo y seña "Sangre y Honor", y no con el santo y seña judeo-cristiano, se llevará a cabo la renovación alemana. El Nacional-socialismo alemán, que cada vez se levanta más pujante, es la 1.ª condición del triunfo del Neopaganismo alemán. Llegará un día en que a cada uno se le preguntará: "Eres cristiano... o alemán? ¿Qué eliges: la cruz gamada o la cruz de cristo? Esta pregunta es de inmediata aplicación en la escuela,

## GLOSA evangelica

por: M. RAMIS ALONSO

### DECIMOCUARTO DOMINGO

La página evangélica que leemos en la misa de este domingo, muestra la estrechez aldeana de los conciudadanos de Jesús en Nazaret.

Desconfían de él, lo desestiman y hasta se escandalizan de su poder y saber.

Esta página la debemos a San Marcos, en los seis primeros versículos del capítulo sexto del santo Evangelio.

Narra que "Jesús fue a su tierra en compañía de sus discípulos".

Recordemos que la tierra de Jesús era Nazareth. Allí vivió principalmente, hasta el punto que se pudo llamar a aquella ciudad, su ciudad natal.

El evangelista continúa: "Cuando llegó el sábado, empezó a enseñar en la sinagoga; la multitud que lo oía se preguntaba asombrada: "¿De dónde saca todo esto? ¿Qué sabiduría es ésta que le han enseñado? ¿Y esos milagros de sus manos?"

Tengamos en cuenta que Jesús había llegado de Cafarnaúm, adornado de fama extraordinaria, y con discípulos.

Sus parientes, amigos y conocidos de Nazaret, habían oído de sus milagros, y reconocen que los realiza.

Pero hablan de ello como de algo recibido, lo mismo que su sabiduría. Y preguntan: ¿De dónde saca todo eso?

Así, Jesús es considerado como un simple instrumento. Minimizan su persona, ya que no pueden negar sus actos.

Hablan de los milagros de sus manos, esto es, que se realizan por su mano, Mano de intermediario.

Desconfían del valor de sus obras. Desestiman sus poderes. Y así, añaden: "¿No es éste el carpintero, el hijo de María, hermano de Santiago y José y Judas y Simón? ¿Y sus hermanos no viven con nosotros aquí?" Y desconfiaban de él.

Claramente, es el caso tan repetido de estrechez aldeana.

Produce admiración de escándalo en sus familiares. ¡El, el infeliz, más que nosotros!

Mentalidad estrecha de aldea miserable.

¿Cómo puede uno de los suyos, ser superior a ellos? Contra la fama de taumaturgo que corría por la región, oponen que es un familiar suyo.

Conociendo ellos a sus padres y "hermanos" y "hermanas", sabrán mejor que nadie el punto máximo a que puede llegar. ¡No faltaba más!

El escándalo crece, porque ellos conocen a sus familiares. Ellos saben. Y porque saben, no llegan a conocimiento.

¿No es éste el carpintero, el hijo de María?

Con ello, niegan el camino, cierran los horizontes y toda puerta alta.

Y hablan de sus hermanos y hermanas, es decir de sus parientes, a lo más primos y primas. Pues, ni en hebreo ni en arameo hay una palabra que exprese específicamente el grado de parentesco.

"Y desconfiaban de él", escribe el evangelista.

A renglón seguido añade que Jesús les decía: "No desprecian a un profeta más que en su tierra, entre sus parientes y en su casa".

que estrangularlos en masa! ¡Preparémosles una tumba en la que no haya resurrección. Esta raza criminal debe ser aniquilada para siempre!"

Tales eran las ideas que, a través de una colosal propaganda dirigida por Goebels, sorbían los jóvenes nazis... Nadie podía replicar; nadie se atrevía a contradecir. Salvo la Iglesia Católica, bien capitaneada por los arzobispos Frings, Faulhaber y Fustenberg. Por esto fue tremendo el enfrentamiento entre el Estado Nazi y la Iglesia de Cristo. Al III Congreso de Núremberg con sus consignas antisemitas y paganas, el Episcopado reunido en Fulda respondió con un valor que sobrecogió a toda Alemania. Meses antes el Card. Pacelli, en su carta al Cardenal Schulte había recordado que era preciso obedecer a Dios antes que a los hombres, y evocado la respuesta que dio S. Basilio a un emperador que le amenazaba: "Tú no has tropezado hasta ahora con un Obispo!" Dos años más tarde, en marzo de 1937, mientras los Estados de Europa estaban de rodillas ante el Führer, Pio XI lanzaba como un rayo fulminante su condenación absoluta del Totalitarismo racista del nacionalsocialismo... con su inolvidable encíclica "Mit brennender Sorge: El gigante Goliath había hallado por fin a su pequeño David..."

José Sabater

UN PROBLEMA QUE AFECTA A TODOS

# EL PARO



ESTADISTICA DE POBLACION ACTIVA

VARONES

| EDAD         | POBLACION MAS DE 14 AÑOS | ACTIVOS          | PARADOS        | INACTIVOS        |
|--------------|--------------------------|------------------|----------------|------------------|
| <b>TOTAL</b> | <b>13.160.200</b>        | <b>9.329.200</b> | <b>713.000</b> | <b>3.497.800</b> |
| 14 a 19      | 1.993.700                | 868.800          | 211.000        | 1.087.500        |
| 20 a 24      | 1.332.300                | 837.900          | 136.400        | 213.300          |
| 25 a 54      | 6.284.800                | 5.994.600        | 305.400        | 275.500          |
| 55 y más     | 3.549.400                | 1.627.800        | 59.000         | 1.921.600        |

MUJERES

| EDAD         | POBLACION MAS DE 14 AÑOS | ACTIVOS          | PARADOS        | INACTIVOS         |
|--------------|--------------------------|------------------|----------------|-------------------|
| <b>TOTAL</b> | <b>14.243.100</b>        | <b>3.835.400</b> | <b>370.300</b> | <b>10.407.600</b> |
| 14 a 19      | 1.885.000                | 656.000          | 183.000        | 1.229.000         |
| 20 a 24      | 1.207.200                | 666.200          | 67.700         | 541.000           |
| 25 a 54      | 6.528.600                | 1.918.000        | 74.900         | 4.610.600         |
| 55 y más     | 4.622.300                | 595.300          | 3.900          | 4.027.000         |

PROVINCIAS DE MAYOR PARO

| PROVINCIAS | PARO REGISTRADO | POBLACION ACTIVA | TANTO % |
|------------|-----------------|------------------|---------|
| CADIZ      | 34.433          | 291.200          | 11'82 % |
| CORDOBA    | 24.973          | 207.700          | 12'05 % |
| GRANADA    | 31.370          | 228.100          | 13'75 % |
| HUELVA     | 16.339          | 120.600          | 13'55 % |
| MALAGA     | 50.290          | 300.700          | 16'72 % |
| SEVILLA    | 63.075          | 410.700          | 15'36 % |

SECTORES MAS AFECTADOS

| SECTORES        | TOTAL DE PARADOS | PARADOS DE 14 a 24 AÑOS |
|-----------------|------------------|-------------------------|
| <b>TOTAL</b>    | <b>1.183.300</b> | <b>639.700</b>          |
| AGRICULTURA     | 101.600          | 39.800                  |
| INDUSTRIA       | 167.300          | 73.900                  |
| CONSTRUCCION    | 202.300          | 46.700                  |
| SERVICIOS       | 194.200          | 104.300                 |
| NO CLASIFICABLE | 417.900          | 370.000                 |

EL 59 POR CIENTO DE LOS PARADOS SON JOVENES ENTRE 14 Y 24 AÑOS

MAS DE UN 50 POR CIENTO DE ESTOS JOVENES BUSCAN TRABAJO POR VEZ PRIMERA

LOS MAYORES INDICES DE PARO ESTAN EN ANDALUCIA

El paro es el problema que más profundamente preocupa a la opinión pública en estos momentos. Los trabajadores se encuentran en una situación de continua incertidumbre: inestabilidad en el empleo, expedientes de crisis y regulación de plantillas. La situación evidentemente no permite ser demasiado optimistas: un continuo crecimiento del paro; una cifra considerable de parados que no cobran el seguro de desempleo y las cantidades que se perciben son muy escasas.

Después de las promesas electorales es hora de pedir al nuevo Gobierno que cumpla lo prometido. Es imprescindible que se elabore un plan en profundidad para combatir el paro; ya no es posible seguir parcheando un problema que se va agravando continuamente. También hay que decir que las aspiraciones del Gobierno de crear 150.000 nuevos puestos de trabajo durante este año son muy bajas, si tenemos en cuenta el crecimiento anual del paro.

Lo que sí es necesario denunciar son las dificultades que ponen en el INEM para ofrecer las cifras de los nuevos puestos de trabajo creados, tras la promulgación de las medidas adoptadas para combatir el paro juvenil. Es de esperar que con la participación de las centrales sindicales y las empresariales se consiga una mayor democratización. Es fundamental conseguir que todos los ciudadanos confíen en estos organismos.

También hay que advertir que los datos sobre el paro juvenil son poco reales, ya que existe una cifra muy elevada de jóvenes que no están inscritos en las oficinas de empleo, en parte por la poca eficacia que tienen estos organismos.

CIFRAS DE PARADOS

Según la encuesta de población activa, publicada por el Instituto Nacional de Estadística, la cifra total de parados es de 1.083.300; de éstos, 639.700 son jóvenes comprendidos entre los 14 y 24 años.

La estadística de empleo publicada por el ministerio de Trabajo da la cifra total de 907.560; de éstos, 387.511 son jóvenes comprendidos entre los 14 y 24 años.

La diferencia entre las dos estadísticas se debe a que la primera recoge los casos de los jóvenes que buscan trabajo y no están inscritos en las oficinas de empleo; la segunda estadística sólo recoge los casos de los jóvenes que se encuentran inscritos.

Un hecho que es muy importante destacar es que de los 639.700 jóvenes que buscan trabajo, 370.000 no han trabajado nunca. Esto puede

crear una desconfianza en el futuro, que va a influir decisivamente en las posturas políticas y en algo tan importante como la delincuencia.

MEDIDAS

REQUISITOS:

- 1) Los trabajadores serán mayores de 16 años y menores de 26.
- 2) Los trabajadores deben estar inscritos en las oficinas de empleo con quince días de antelación a la fecha de contratación.
- 3) Las empresas no habrán sido autorizadas para reducir plantillas en los seis meses anteriores a la contratación.
- 4) El contrato tendrá un carácter temporal y duración determinada no inferior a los seis meses ni superior a los dos años.

BENEFICIOS POR CONTRATACION:

- 1) El 75 por 100 de todas las cuotas de la Seguridad Social de la empresa, incluidas las de accidentes de trabajo, por los trabajadores que obtengan su primer empleo.
- 2) El 50 por 100 de todas las cuotas de la Seguridad Social de la empresa, incluidas las de accidentes de trabajo, por los trabajadores que ya han sido contratados anteriormente.
- 3) La bonificación se aplica durante todo el tiempo de duración del contrato temporal y desaparece cuando el contrato se convierte en definitivo.
- 4) Aportación del Instituto Nacional de Empleo en materia de profesorado, material de consumo, medios didácticos, maquinaria, herramientas y otras.
- 5) Formación profesional gratuita a cargo del Instituto Nacional de Empleo.

EFFECTOS DE LAS MEDIDAS

En estos momentos es prematuro sacar conclusiones sobre los efectos que han tenido estas medidas, ya que es un proceso que hay que analizar cuando concluya el año. Lo que sí se puede decir es que la cifra que se ha dado de 15.000 nuevos puestos creados entre los meses de enero y febrero son ciertas; sólo durante la segunda quincena de febrero se consiguieron unos 5.055 puestos. Pero evidentemente estas cifras no sig-

nifican mucho, ya que existen muchos factores que han podido influir en esta contratación. También hay que mencionar que, durante esta quincena de febrero, las cifras descienden, pero posiblemente por la proximidad de las elecciones.

Las centrales sindicales ven muchos aspectos negativos en estas medidas lanzadas por el Gobierno.

CC.OO.

- 1) Los límites en la duración de los contratos pueden provocar un continuo trasvase de trabajadores y la formación de una bolsa de trabajo que va a suponer una movilización constante de plantillas. Todo esto se podría concretar en un intento de flexibilizar las plantillas de una forma indirecta.
- 2) La contratación temporal va a ser un instrumento para abaratar la mano de obra y se puede producir el despido de trabajadores con una antigüedad y derechos adquiridos, admitiendo a otros a los que puedan imponer sus condiciones salariales, beneficiándose de las bonificaciones de la Seguridad Social.
- 3) Las medidas del año pasado que básicamente eran las mismas no sirvieron para crear puestos de trabajo, pero sí se reflejó en los ingresos de la Seguridad Social.

UGT

- 1) No se puede basar toda una política de empleo en estas medidas; es necesario elaborar un plan en profundidad.
- 2) Con estas medidas se crea un mercado de trabajo sin puestos estables, lo que supone una flexibilización de la contratación.
- 3) Una parte importante de los trabajadores contratados por estas medidas también lo hubieran sido sin ellas.
- 4) Nosotros no estamos en contra de estas medidas y creemos que son necesarias más, pero tienen que estar dentro de un plan global.
- 5) Otro aspecto importante es la participación de los sindicatos en la comisión ejecutiva

del INEM, con 3 representantes sindicales, 3 de la Administración y 3 de la patronal. En la comisión provincial la representación será la misma.

Por su parte, los empresarios analizan estas medidas como positivas, pero también se refieren a la necesidad de una política global de empleo.

CEOE

- 1) Estas medidas son básicamente las mismas que las que el año pasado estuvieron vigentes; la única novedad es que la contratación es genérica, en lugar de nominativa.
- 2) Nosotros creemos que estas medidas son positivas, aunque serían más eficaces si fueran parte de una política global de empleo, que necesariamente tiene que tener en cuenta la flexibilización de la normativa actual sobre contratación. El real decreto de política de rentas y empleo, en su artículo 7, contempla la contratación de empleo en tiempo parcial. Esta medida puede ser muy beneficiosa para los estudiantes, ya que tienen la posibilidad de simultanear los estudios con el trabajo.
- 3) Aún no se puede conocer la incidencia de estas medidas sobre la Seguridad Social, pero es evidente que es una forma de solidaridad y, en consecuencia, si es importante el tema de la financiación, tampoco hay que despreciar la promoción de empleo.

Las conclusiones que se pueden sacar se refieren a la necesidad de un plan de actuación global para combatir el paro, lo que no significa que no sean necesarias medidas que afecten a sectores concretos y que completen este plan de actuación.

Dos medidas que tendrían una influencia decisiva sobre el paro juvenil son las jubilaciones y que los puestos se vuelvan a cubrir y un control estricto de las horas extraordinarias.

Con las medidas adoptadas por el Gobierno puede provocarse un ciclo constante de contrato - paro que, en definitiva, lleva a una inestabilidad en el empleo.

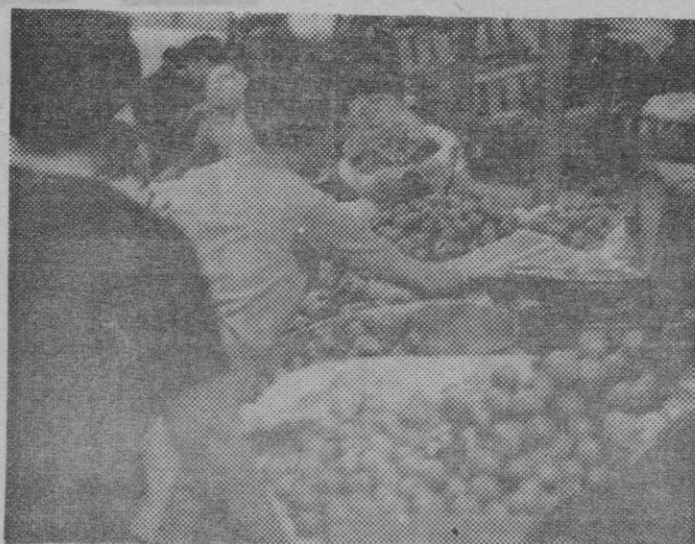
Carlos SASTRE

LA COCINA SENCILLA  
CONFITURA DE CEREZAS

Se cuecen a fuego regular la cantidad de cerezas que se quiera, ya sin hueso, con su mismo peso de azúcar moreno pesadas deshuesadas. Después de 5 minutos de ebullición, se separan de su jugo, y se pone a cocer este solamente, espumándolo si es necesario, durante 15 minutos, pasados los cuales se añaden las cerezas para que cuezan en él 5 minutos, se vuelven a escurrir y se hace hervir el jarabe solo otros 15 minutos, repitiendo la operación hasta que el jugo se haya espesado mucho. Cuando se comprende que ya será la última vez, se dejan las cerezas con el almibar sobre un fuego muy bajo unos 10 minutos, pasados los cuales se deja enfriar por completo antes de envasarlas. Esta misma confitura se puede confeccionar con azúcar blanco.

LA ALIMENTACION  
Y LA SALUD

"La importancia de la alimentación, este acto necesario y cotidiano, es ciertamente indudable. Pero una vez satisfechas las exigencias mínimas en cuanto a la diaria ración alimenticia, deberíamos tender, en lo posible, hacia un mayor conocimiento de lo que nos



Dr. Peleteiro, que por serlo aun más es claro y muy breve, y no por esto menos completo, su autor ha sabido condensar las bases más elementales de la alimentación ideal aclarando una serie de puntos muy necesarios para la comprensión del lector interesado en esta materia, y que hasta ahora los autores de libros de divulgación de dietética natural han dejado en una cierta nebulosidad de poca concreción, o, pecando de lo contrario, han tecnicificado los términos de tal manera que los han hecho poco menos que incomprensibles para el lector profano.

PREGUNTAS

El Dr. Peleteiro contesta a las principales preguntas que una persona interesada en alimentarse bien y racionalmente puede hacerse especialmente aquellas que ya saben que de la alimentación depende la salud en gran parte, siendo del resto responsable el no alejarse de una manera de vivir lo más normal y natural posible.

El autor, todo a lo largo de su obra, nos invita continuamente a meditar sobre el régimen de vida que más corresponde a la especie a la cual pertenecemos.

MERCEDES VERDAGUER

\* "Alimentación y salud", por el Dr. Joaquín Peleteiro, — Editorial Integral, Barcelona-79.

es conveniente, según las características personales, a la hora de escoger nuestros alimentos

yan a perjudicarlo a su vez mediante sustancias nocivas presentes en el alimento como tales, o derivadas del proceso metabólico consiguiente.

Este proceso de sensibilización y reflexión, tan a menudo ausente de nuestros planeamientos habituales, es el que nos propone el Dr. Joaquín Peleteiro a lo largo del libro que nos ocupa.

BALANCE

Así pues, el balance entre el máximo beneficio y la máxima nocividad determina la conveniencia de cada alimento. Esta norma, junto a la apetecible variedad y otros factores no menos importantes, forman parte de casi todas las tendencias dietéticas actuales".

REGLA PRINCIPAL

Quizá la regla principal en el campo de la alimentación podría enumerarse así: conviene nutrirse de aquellos alimentos que aportando los elementos necesarios al organismo (principios inmediatos, vitaminas y minerales) no va-

CLARO Y BREVE

Así reza una parte del prólogo de este atractivo libro del

¡¡DONDE PONIA EL OJO, PONIA LA BALA!!  
(LO MALO ES QUE NO SABIA NUNCA DONDE PONIA EL OJO)

SALA BORN MAÑANA REFRIGERADA USTED HABRA VISTO MUCHAS PELICULAS DEL OESTE... PERO COMO ESTA NUNCA

EN TODA ARIZONA NO HABI' O'RO PISTOLERO COMO EL... Y ES QUE DOS IGUALES HABRIA SIDO DEMASIADO

SA FILMS INTERNACIONAL S.A.

MARIO MORENO

CANTINFLAS



¡POR MIS... Pistolas!

con ISELA VEGA • JORGE RADO • ALFONSO MEJIA • MANUEL ALVARADO • JOHN KELLY  
dirigida por Miguel M. Delgado producida por Jacques Gelman  
EASTMANCOLOR

«¡Andele mis cuates: Desentunden sus dientes para reir puritilmente a lo loco!»

TOL. MENORES - Complemento: «SIMBAD Y EL OJO DEL TIGRE»

Horario: «PISTOLAS» 3'15 - 6'55 - 10'35

**TAPICERIAS QUINTANA**

PRESENTA SUS

**GRANDES REBAJAS DE JULIO**

LOS NIÑOS QUE ACOMPAÑEN A NUESTROS CLIENTES SERAN OBSEQUIADOS CON UN GLOBO

**TAPICERIAS QUINTANA**

Oimos, 13 - Tel. 226500 - Palma

LA MILLOR TENDA D'ESPORTS - LA PRIMERA TENDA D'ESPORT

TOT PER L'ESPORT

DE CIUTAT - BARCELONA

**CASA CODINA**

EXCELENTES MONOPATINES DE FIBRA DE VIDRIO DESDE 1.850 y 1.995 PTAS.

COMPRI SEMPRE A CAN CODINA - CAN CODINA VEN MES

mundo  
insólitoTRES VECES INTENTO  
SUICIDARSE

Una vecina de Guadalcablar, en la provincia española de Teruel, tan desesperada estaba que decidió suicidarse. Pero, así como para miles y millones de seres humanos les es difícil vivir, morir tampoco resulta ser fácil. Con la obsesiva idea de quitarse la vida, R. B. G. ató la cuerda a una viga de su casa. Con nudo corredizo se la ajustó al cuello y, desde el asiento de una silla, saltó al suelo. Rota la cuerda, tan sólo sufrió leves magulladuras. Renqueante, de un cajón de la cocina sacó un cuchillo, creyó que se había cortado las venas, pero, aunque brotó sangre, como vulgarmente suele decirse, nada entre dos platos. También se dice que a la tercera va la vencida. Cerró la puerta, abrió la llave del gas, se tumbó en el suelo y esperó morir por asfixia. No contaba que el gas se escapaba por la rendija de la vieja puerta y, alarmadas las vecinas por el olor, consiguieron entrar y la suicida frustrada ingresaba poco después en un establecimiento psiquiátrico. Hay quien confundió el nombre del pueblo. Por Guadalcablar, dijo Vadarcablar. El comentario unánime es que R. B. G. está como una cabra. Una cabra, loca.

EL RICO ESTIERCOL DE LOS  
ELEFANTES

En la jungla del asfalto reina e inquieta la contaminación y, a pesar de los pesares, sobrevivimos. No obstante, quienes pueden huyen de las ciudades superpobladas, con afán de respirar el aire puro. Hay seres privilegiados que viven en casas bordeadas con jardines. También éstos necesitan cuidados de alimentación para no agotarse. Y, por si no lo saben, nada hay mejor que el estiércol de los elefantes. En Nueva York, por tercer año consecutivo, el circo de los hermanos Barnum y Baley, en parte por quitárselo de encima y, también, como medio propagandístico sumamente eficaz, por estas fechas acostumbra a regalar 4 toneladas en bolsas aptas para llevarse de 2 a 6 kilos. Naturalmente, llaman la atención de todos las largas colas que se forman. Los propietarios de jardines saben que, gratis, se llevan tesoros de calcio, nitrógeno y fósforo. Además, según los expertos, la riqueza del estiércol de elefante es tal que se recomienda no ser utilizado antes de tres meses. Más aún. Debe ser mezclado con otras sustancias de menor potencia nutritiva. Algo así como si, al comprar vino, al bebedor le dijeran: "Antes échete agua." ¡Maravillas desconocidas de la naturaleza!

LE ROBARON TRES VECES  
EN OCHO DIAS

¿No es tener muy mala suerte? Es como el niño a quien no le gusta el caldo y, una tras otra, su mamá le obliga a tomarse tres. En el aeropuerto internacional de Manila, Ko Kyson Senk, de 41 años de edad, según ha declarado la policía filipina, en el salón de partidas durmió tan a pierna suelta que, sobresaltado al despertarse, comprobó que le habían robado 500 dólares y un traje que llevaba como equipaje. Renegando de su mala suerte, con tan sólo 10 dólares que le quedaban, entró a evacuar su líquido sobrante en excusado lugar, cuando un vulgar atracador, sorprendiéndole con amenazas de muerte, le forzó a entregárselos. En fin, poco después vio que, con armas en sus manos, dos héroes forajidos intentaban abalanzarse contra él. No lo dudó. El marinero logró escapar en corta carrera disparándose contra una puerta cerrada y acristalada que logró atravesar con cortes, sangre floreciente y contusiones. Esto, de nuevo trae a mi memoria la frase del ingenioso autor dramático Pedro Muñoz Seca cuando, en la guerra civil española, caminaba con entereza y alegría hasta donde sabía que iban a fusilarle. Dijo a los milicianos: "Estoy contento porque ya no me queda nada. Me habéis quitado hasta el miedo."

CONTRATO SU ENTIERRO Y  
SE SUICIDO

Más que difícil, inverosímil parece, y sin embargo ha sido realidad que Stan Craig Fitchner, de 42 años, norteamericano residente en la ciudad de Tallahassee, estado de Florida, entró en una funeraria dispuesto inmediatamente a suscribir contrato para su propio enterramiento. Cierta es que mientras el empleado rellenaba la póliza se mostró visible y audiblemente nervioso. Parece lógico. En vida, preocuparse de la muerte no es moco de pavo, con perdón. Sin embargo, apartando displicente el maletín y un recipiente para su comida, trazó con seguridad firma y rúbrica, después de facilitar cuantos datos personales le pidieron. Cuando todo estuvo en regla, se encaminó a la puerta.

— Señor, que se olvida de pagar.

Craig Fitchner acortó un paso. Sólo uno. Saltó y, según declaración de testigos presenciales, abrió el maletín, sacó un revólver apoyó la trágica boca de salida de la bala en su sien, apretó con el dedo el gatillo y, ya, ¿para qué seguir? Se da el consentimiento de que los suicidios, con testigos horrorizados, les obligan a abrir desmesuradamente los ojos o a cerrar los párpados, volviéndose algunos de espaldas.

Juan HERNANDEZ PETIT

## OLIMPIADA 80

MOSCU ESTRENARA  
«TRAJE OLIMPICO»● SE QUIERE DESLUMBRAR AL VISITANTE CON UN  
GRANDIOSO EMBELLECIMIENTO CIUDADANO

La austeridad rusa va a quedar rota durante la celebración de la XXII Olimpiada que se desarrollará en la Unión Soviética del 19 de julio al 3 de agosto del próximo año. Está previsto un grandioso «embellecimiento» de la capital de Moscú, que prestará a los visitantes una faz totalmente renovada.

Moscú será la sede de los más importantes acontecimientos de los Juegos y, naturalmente, de las sesiones de inauguración y clausura. Aunque el embellecimiento también alcanzará a las otras cuatro sedes, Leningrado, Minsk, Tallinn y Kiev, éstas lo serán en menor grado que la capital de la URSS.

Al decir de Abran Gurkov, arquitecto dirigente de un grupo de proyectistas y urbanistas, «aspiramos a que los participantes y los invitados a la Olimpiada, desde sus primeros minutos de estancia en Moscú, sientan una atmósfera de gran fiesta, cordialidad y hospitalidad de parte de los organizadores de los Juegos. Es nuestro deseo que esta sensación no les abandone, sea cual fuere el lugar en que se encuentren».

## UNA CUESTION DE HONOR

Ya se ha hablado que la Unión Soviética quiere hacer de esta Olimpiada una cuestión de honor, y el embellecimiento de su fisonomía normal entra dentro de estos planes.

El Consejo de Urbanización de Moscú y el Comité Organizador de la Olimpiada ya han estudiado y aprobado el esquema general para el adorno artístico de la capital. Cada calle y cada plaza ubicada en la ruta turística serán sometidas a un intenso proceso de embellecimiento que deslumbrará al visitante.

La extensión alcanza, nada menos, que a unos 400 kilómetros de plazas y calles de las distintas rutas. Este nuevo «traje olímpico» de la ciudad se hará a base de unos cinco millones de rublos, es decir, de unos 7.500.000 dólares.

El embellecimiento se hará notar nada más bajar del avión del tren o coche por las carreteras de acceso a la capital. Gigantescos emblemas de la XXII Olimpiada, a lo ancho y largo de los edificios darán la bienvenida y acompañarán a los deportistas y turistas por todas las rutas.

El color que predominará será el azul celeste, fondo sobre el que estarán impresos no sólo los símbolos olímpicos sino también frases de salutación dirigidas a participantes, visitantes e invitados,

mejores deportistas, mientras que cientos de «pictogramas» en colores e iluminados servirán de guías a los turistas del Moscú olímpico.

Mediante el universal idioma del dibujo, estos pictogramas mostrarán al visitante los lugares de las competiciones, los deportes que tendrán lugar en cada uno de ellos, como llegar a las distintas canchas, los lugares más próximos o más apropiados para comer con arreglo a los gustos de cada uno, los teatros y espectáculos con sus distintos programas.

Como es natural, los «trajes olímpicos» más vistosos estarán situados en la Villa Olímpica y en Luzhiki, complejo deportivo central de los Juegos, mientras que el mayor centro de embellecimiento de la ciudad será la carretera circular, por donde pasan todas las rutas olímpicas.

## ZONAS VERDES

Moscú tiene en la actualidad una población de ocho millones de habitantes en una extensión considerable. No obstante, desde el centro de la ciudad hasta cualquier parte de las efueras no se tarda más de media hora en autobús o trolebús. Si se viaja en el moderno «metro» la rapidez es aún ma-

metros cuadrados por habitante. Para la Olimpiada este traje verde será aún más llamativo ya que el pasado año se plantaron en calles, plazas y parques moscovitas más de 400.000 árboles y arbustos con el fin de que estuvieran a punto para las fechas olímpicas.

A medida que se acerca la hora se irán plantando cantidades similares de otros tipos de plantas caducas, que entran en su mayor y mejor floración en la época propicia para contribuir al embellecimiento ciudadano proyectado.

Por MANUEL SANZ

● EL COSTE PARA  
«LAVAR LA CARA» A  
LA CIUDAD SE  
ELEVA A SIETE  
MILLONES Y MEDIO  
DE DOLARES

## ARCO IRIS

La ciudad de Moscú principalmente estará materialmente inundada de banderines, carteles pintorescos, pancartas, murales e, incluso motivos alegóricos de los Juegos en vi-



Gautes de boxeo en miniatura que serán vendidos como «souvenirs» durante los Juegos Olímpicos de Moscú en 1980.

drieras estratégicamente colocadas. En las calles y plazas se instalarán miles de floreros con plantas naturales.

Los anocheceres serán de cine. La iluminación de calles y plazas se hará a base de los siete colores básicos del arco iris. A un ritmo determinado, en las principales avenidas se encenderán 50 emblemas de luz, aparte de avisos iluminados que cambiarán de modo permanente para dar amplia información sobre las distintas competiciones.

En los lugares más concurridos de la capital se instalarán vitrinas fotográficas en color, con iluminación automática en horas de la noche para seguir actuaciones destacadas de los

yor. El pasaje no es caro, unos cinco kopeks por trayecto.

Entre los planes para las fechas de la Olimpiada también figuran el revoco de algunas fachadas de edificios públicos y privados, se reconstruirán algunas calles y callejones e, incluso, algunos patios interiores.

Edificios de escaso o ningún valor arquitectónico serán derribados, mientras que otros, de cierto interés monumental o político, serán restaurados. Para estas obras se ha tenido que asignar noventa millones de rublos del presupuesto de la ciudad.

Las zonas verdes ocupan una extensión considerable en Moscú. Su promedio es de veinte

● EL PLAN AFECTA  
A UNOS 400 KILO-  
METROS DE VIAS  
URBANAS DE LAS  
DISTINTAS RUTAS

NOVEDADES LITERARIAS

SEXE I CULTURA



Gabriel Janer Manila aporta un llibre que era necessari i que per poc ens ho perdem ja que de cada dia és més difícil recollir els restes de la valuosa cultura oral mallorquina per això «Sexe i cultura a Mallorca. El Cançoners» se'ns fa un llibre imprescindible, perquè recull i estudia un dels aspectes que sempre han quedat bandejats pels historiadors folkloristes i que rares vegades formen part dels reculls que podem trobar en altres cançoners. El món del sexe, amb tota la imaginació i totes les variants possibles, amb anginosos frases sortides de la saviesa popular, un verdader tresor que de cap manera s'ha de donar per perdut.

L'autor comença el llibre amb aquestes paraules: «Tampoc en aquesta terra, sobre aquest tros de roca damunt aquesta illa de la Mediterrània, la vida als va fer mascia femella. El sexe era allò que en un començament els distingia i aprenqueren, també, que era un llenguatge...» Efectivament era un llenguatge però que ha estat molts d'anys marginat degut a la repressió, oblidant que, en definitiva, és un mitjà de comunicació humana.

Janer Manila ha arreplegat cançons erotiques que han estat dites o cantades pel nostre poble al llarg de molts d'anys. La tacca ha estat llarga, més de quinze anys d'anar d'un poble a l'altre per a engrandir la seva col·lecció que ens presenta ara comentant alguns aspectes d'aquestes cançons.

GABRIEL JANER MANILA  
Sexe i cultura a Mallorca «El cançoners»  
Editorial MOLL

EL DESTINO DE UN POETA



Milan Kundera nació en Brno, Checoslovaquia, en 1929. Se afilió al partido comunista de su país al término de la segunda guerra mundial y fue expulsado en 1950. Rehabilitado en 1965 se vio nuevamente excluido en 1970. Fue profesor de la escuela de estudios cinematográficos de Praga

hasta 1970 en que perdió su cargo y sus obras fueron retiradas de las bibliotecas públicas de su país. Ha escrito teatro, poesía y relatos, destacando especialmente en el campo de la novelística en el que se dio a conocer el año 68 publicando «La broma», obra que ha sido traducida a doce idiomas. «La vida está en otra parte», el libro que presentamos hoy, es su segunda novela, fue escrita en 1973 y ha significado la consagración del escritor.

«La vida está en otra parte» es el destino de un poeta, marcado desde su adolescencia por el signo de Rimbaud, que vive en el seno de una sociedad estalinista, en la que su conciencia deberá pactar con el humanismo oficial hasta llegar a la colaboración con las actividades policiales. El escritor Carlos Fuentes firma el prólogo de esta edición que es un verdadero ensayo clarificador sobre Milan Kundera y las circunstancias que determinan las características de su obra, que puede contarse entre las más altas de la narrativa europea contemporánea.

MILAN KUNDERA  
La vida está en otra parte  
Biblioteca Formentor  
SEIX BARRAL

LOS PELIGROS QUE AZOTAN EL MEDITERRANEO



Todavía se ha escrito poco sobre la polución y la contaminación de la tierra, la atmósfera y el mar. Parece como si existiera un inquietante interés para evitar que estos temas llegasen al público de forma fácil, que fuera tema de conversación cotidiana. Bruguera nos ofrece la obra de Marius Lleget «El Mediterráneo se nos muere» que es un profundo análisis sobre los peligros que azotan nuestro mar amenazado en convertirse en una cloaca de las 150 ciudades ribereñas y en gran depósito de hidrocarburos y residuos radiactivos que matan a la larga las algas clorofílicas, base de la vida. Un libro que nos hace recobrar la conciencia del grave problema ecológico.

MARIUS LLEGET  
El Mediterráneo se nos muere  
BRUGUERA

UN SECUESTRO APASIONANTE

Un sólo libro, y lo que es más, su primer libro fue suficiente para catapultar al escritor inglés James Hadley Chase desde el anonimato a las cumbres de la novela policíaca. «El secuestro de Miss Blandish» publicado por primera vez en 1939 puso en evidencia el gran talento de su autor y desde entonces su renombre no ha dejado de crecer. Hoy cuenta con más de cincuenta obras en

su haber y a sus 73 años es uno de los autores más grandes de la literatura del suspense.

«El secuestro de Miss Blandish» es un clásico de la novela negra, presenta el retrato de una pandi-



lla de gangsters americanos capitaneados por una mujer despiadada que tiene en su hijo un feroz ejecutor de su voluntad criminal. La pandilla secuestra a Miss Blandish, una rica heredera y a partir de este momento surge la violencia, la pasión y la brutalidad.

JAMES HADLEY  
El secuestro de Miss Blandish  
BRUGUERA

LA SAVIESA POPULAR

Joan Amades ha escrit una sèrie de llibres d'un interès i una utilitat extraordinàries, des dels refranys comentats als naips i tarots, però creim que encara resulta més interessant el volum que ha publicat la «Selecta» sobre uns temes tan humils i tan casolans com poden ser l'escudella per una part i la pipa per l'altra, encara que no deixen de significar una expressió d'un bell contingut, en diversitat, de la profunda saviesa popular que és, al cap i a la fi, el més vistent color de l'aspecte cultural del nostre país.

JOAN AMADES  
El tesoro popular de Catalunya

L'ESCUDELLA LA PIPA



Joan Amades va saber arreplegar, en aquest i altres llibres, una bella munió de dites, parèmies, averanys i altres materials del saber popular que han contribuït a l'enriquiment del meritíssim treball d'etologia que ha duit a terme al

llarg dels anys. Tota classe de realitat i llegenda comparix en aquest volum que ens parla del típic plat de l'escudella i de la pipa, les maneres de manejar-la i cuidar-la i fins i tot els «mites» populars sobre tals temes.

JOAN AMADES  
L'escudella - La pipa

EDITORIAL SELECTA

NARRACIONES DE GORKI

Máximo Gorki nació el 14 de marzo de 1868. En 1892 publicó su primer cuento adoptando «Gorki» como seudónimo, su verdadero nombre era Alexei Maximovich Pechkov. De su vasta obra pueden destacarse títulos como Cuentos de Italia, Los vagabundos, La Madre, etc... «En la cárcel» nos habla de una manifestación, un estudiante que protesta por la violencia desatada por los guardias sobre el pueblo. La cárcel, el mundo de lo prohibido, la degradación del hombre, una serie de anécdotas, un conjunto de ideas que se nos ofrece de una forma directa, dura, conmovedora. Además de «En la cárcel» hay en es-



ta edición otra narración breve de Gorki, «Karpe Bonkoleimof» que siendo muy distinta es una obra paralela a la anterior, se complementan perfectamente y es oportuna la inserción de ambas narraciones en un mismo tomo.

MAXIMO GORKI  
En la cárcel  
ZERO - Col. Guernica

EL REVERSO DE LA CASA BLANCA

Sigue Ultramar ofreciendo a los lectores españoles los grandes relatos que están causando impacto a nivel mundial. Nos llega ahora la novela de Jonathan Black «La casa de la colina», título sugestivo bajo el cual cuenta historias ocurridas en torno a un

gran palacio de estilo pseudo-nor-mando sito en la calle más elegante de Washington. Allí acudían los hombres más poderosos del país para permitirse ocultas fantasías. Allí jugaban las apuestas del poder decidiendo los destinos



de hombres y países. Sólo a Lady Marjorie confiaban los secretos de sus vidas íntimas, pero ella, confidente y amante del presidente, jugaba la mayor de todas las apuestas.

En realidad se trata de una novela-reportaje, de más o menos ficción ya que «La casa de la colina» es una imagen invertida de la Casa Blanca y es un libro que está repleto de testimonios sobre la intimidad de personajes como J. F. Kennedy, Truman, Nixon, Carter, Onassis, la C.I.A., el FBI, etcétera...

JONATHAN BLACK  
La Casa de la Colina  
ULTRAMAR

PALABRAS A ELIACIM

La fama de Camilo José Cela se debe a la obra «La familia de Pascual Duarte» que le situó en 1942 entre los primeros escritores españoles. «Mrs. Caldwell habla con su hijo» constituye una personísima y genial creación de Cela en la que una madre evoca a su hijo muerto a través de unas arrebatadoras páginas de extraño lirismo que desembocan en una insospechada escena final. La conversación, monólogo, que Mrs. Caldwell mantiene con su desaparecido Eliacim (murió ahogado en las aguas del Egeo) es poético y patético al mismo tiempo. Aunque otros libros de Cela se consideran superiores al dedicado a Eliacim es, sin duda, el más mágico, por esto recibir una reedición, hoy, es altamente interesante.

CAMILO JOSÉ CELA  
Mrs. Caldwell habla con su hijo  
DESTINOLIBRO

camilo José cela:  
mrs. caldwell habla con su hijo



SI BUSCA EFECTIVIDAD EN SU INVERSION PUBLICITARIA  
SI DESEA QUE SU MENSAJE LLEGUE MEJOR  
SI QUIERE BENEFICIARSE DE LA MAS AVANZADA TECNICA RADIODIFONICA  
R.J. - 2 EMISION ESTEREOFONICA DE RADIO JUVENTUD  
RADIOCADENA ESPAÑOLA  
radio juventud LA VOZ DE BALEARES

**TRESILLOS**

AL SER FABRICANTES PODEMOS OFRECER LOS MEJORES PRECIOS.

**LA FABBICH DEL TRESILLO**

Pza. Pedro Garau, 19 - Tel. 275067 - Palma  
Avda. Argentina (esquina Plaza Madrid)  
frente iglesia San Sebastián - Tel. 281720

|                       |               |                             |                                      |                |                     |
|-----------------------|---------------|-----------------------------|--------------------------------------|----------------|---------------------|
| Tresillo madera vista | Tresillo cama | Tresillo gran diseño dralón | Tresillo maclara vista estilo inglés | Módulo Cheviot | Rinconera 5 módulos |
| 21.500                | 16.000        | 36.600                      | 42.000                               | 4.300          | 29.000              |

CRÍTICA DE EXPOSICIONES

**RUBIO TARIFA, en Galería Roch Minué.-**  
**J. VILLALONGA, en Galería Marieta Gual.-**  
**CANDIDO BALLESTER, en Galería Bennassar**

RUBIO TARIFA

Paisajes y marinas que podríamos muy bien encuadrar dentro de un realismo impresionista es lo que expone Rubio Tarifa en la galería "Roch Minué".

Ciertamente al pintor le va la plasmación objetiva del "asunto" temático; comenzando por una composición bastante tradicional, paisajísticamente hablando, Rubio Tarifa se recrea construyendo unas naturalezas materialmente densas combinando zonas totalmente gestuales con otras de pincelada difusa y degradada cromáticamente.

Se observan ciertos brotes ingenuistas en las obras en las que el pintor evidencia el dibujo de estructura, ingenuismo que no casa con la ambientación general de los paisajes, en ocasiones bien entendidos de paleta y explicación de términos.

Algunos dibujos y acuarelas completan la exposición de Rubio Tarifa, en ambas técnicas el artista huye de las complicaciones de oficio al interpretar la naturaleza.

J. VILLALONGA

—En la galería de arte "Marieta Gual" de Cala d'Or expone estos días el pintor J.C. Villalonga una muestra de sus



Dibujo acuarelado de Rubio Tarifa

últimas creaciones. J.C. Villalonga autor de una obra profundamente expresiva y de personal temática ha sido presentado en esta ocasión con una gran agudeza de criterio por Cesáreo Rodríguez Aguilera.

CANDIDO BALLESTER

—El magnífico historial de la galería "Bennassar" de Pollensa se enriquece con una importante exposición. Se trata de la muestra que estos días se exhibe en la citada sala de

exposiciones con obras del mallorquín - argentino Cándido Ballester, soberbio dibujante y pintor de cuyas exposiciones guarda tan grato recuerdo el público de Palma.

D. JAMIS CAUBET



Obra de Cándido Ballester

GUIA DE EXPOSICIONES

- = CIRCULO DE BELLAS ARTES.- General Mola, 3. Exposición colectiva de verano.
- = GALERIA 19.- Calle Conquistador, 7. Ofrece una muestra de oleos, acuarelas, dibujos y objetos para coleccionistas.
- = GALERIA DERA.- Calle San Jaime, 6. Gran exposición colectiva.
- = GALERIA JOAQUIM MIR.- Calle Concepción, 28, 1.º. Obras de Jerónimo.
- = GALERIA RUBINES.- Calle San Jaime, 11. Gran exposición colectiva.
- = GALERIA ART - FAMA.- Centro comercial "Los Geranios". Exposición colectiva de verano.
- = GALERIA JAIME III.- Avenida Jaime III, 25. Exposición colectiva.
- = GALERIA ROCH MINUE.- Centro comercial "Los Geranios". Oleos, dibujos y acuarelas de Rubio Tarifa.
- = GALERIA BYBLOS.- Avenida Argentina, 16. Exposición colectiva.
- = GALERIA LATINA.- Calle Imprenta, 1. Exposición colectiva.
- = GALERIA ALMUDAINA.- Calle Morey, 7. Exposición colectiva.
- = SALA PELAIRES.- Calle Pelaires, 23. Exposición colectiva.
- = SALA REMBRANT.- Calle San Cayetano, 1. Oleos y acuarelas siglos XVIII, XIX y XX.
- = GALERIA DENARIO.- Calle Olmos, 5. Pintura época, Muebles y antigüedades Tapices indios.

**Dolly Boutique**  
**VESTIDOS IMPORTADOS DE LONDRES**  
**Liquidamos todos los vestidos de verano**  
**a precios super rebajados**  
**DOLLY**  
 Pza. OBISPO BERENGUER DE PALOU, 7  
 (Pza. de los Patines) — PALMA.

**St. James Gallery Valencia**  
 Sala de subastas  
**GRAN SUBASTA DE ARTE Y ANTIGÜEDADES**  
**LOS DIAS, 11 Y 12 EN LOS SALONES DEL HOTEL PALAS ATENEA**  
 PASEO MARITIMO, 200 — TELEFONO: 28.14.00  
**ASESORADA POR EL INSTITUTO PARA LA DIFUSION DE LA CULTURA ESPAÑOLA**  
 VISITAS EXPOSICION:  
 De 11 a 14 y de 18 a 22 horas. — Hoy domingo, abierto

**Una segura protección para los cultivos**  
 Sujetando y fijando los suelos, el Monte es la mejor barrera contra la erosión. Evita los aluviones y las riadas. Atrae las lluvias, originando cursos de agua que aseguran el riego y mejora de los cultivos. Defendamos el monte contra todo riesgo.  
**El monte es nuestro aliado natural.**  
 MINISTERIO DE AGRICULTURA - INSTITUTO NACIONAL PARA LA CONSERVACION DE LA NATURALEZA

**DAHLMAS, S.A.**  
**Sitjar, 4 Ses Salines**  
 Por la presente se convoca a la Junta General Extraordinaria que se celebrará D.m. el próximo día 10 de Agosto de 1979, en el domicilio social en Primera Convocatoria a las 10 horas y en segunda convocatoria a las 12 horas del mismo día, en la que se tomarán los acuerdos que figuran en la orden del día.  
**ORDEN DEL DIA**  
 1.º.- Aprobación del ejercicio social referido al 31 de Diciembre de 1978.  
 2.º.- Aprobación de la Gestión Social.  
 3.º.- Proceder a la disolución y liquidación de la Sociedad, de acuerdo con los artículos 32, 33 y 34 de los Estatutos Sociales.  
 4.º.- Nombramientos de Liquidadores.  
 5.º.- Ruegos y preguntas.  
 Y para que conste, se expide la presente convocatoria en Ses Salines, a cuatro de julio de mil novecientos setenta y nueve.  
**EL ADMINISTRADOR**

**AYUNTAMIENTO DE PALMA**  
**NEGOCIADO DE SANIDAD, ABASTOS Y ASISTENCIA SOCIAL**  
**JUEGO DEL BINGO**  
**INFORMACION PUBLICA**  
 Con fecha 29 de Junio del año en curso ha tenido entrada en este Ayuntamiento un escrito del Gobierno Civil de la Provincia, interesando la práctica de información pública, en relación con la petición formulada, al amparo del Reglamento del Juego del Bingo, de 9 de Enero de 1979, para la instalación de una sala de dicho juego instada por la entidad que a continuación se expresa:  
**ENTIDAD: GRUPO DEPORTIVO DERBI**  
**LOCAL: C/. Aragón, núm. 176.**  
 Lo que, se pone en conocimiento de los vecinos cabezas de familia, que habitan a menos de 100 mts. del inmueble ocupado por el local en que se pretende instalar la sala de juego, de conformidad con lo establecido en el Art. 11 del precitado Reglamento, a efectos de que, antes del día 23 de los corrientes formulen las alegaciones que estimen oportunas ante este Ayuntamiento.  
 El correspondiente expediente se halla de manifiesto en la Secretaría General (Negociado de Sanidad, Abastos y Asistencia Social) de este Excmo. Ayuntamiento.  
 Palma de Mallorca a 4 de Julio de 1979  
**EL ALCALDE**

**Roch Minué**  
 Los geranios Tel. 21.72.71  
 Todo el mes de Julio  
**RUBIO TARIFA**  
 Madrid—Salamanca—Córdoba—Alicante  
 Murcia—Cuenca—Alcoy—Nueva York

LA TELEVISION

EL MUNDO MAGICO DE GARCIA MARQUEZ

F. RUBEN AVILA



GARCIA MARQUEZ

GARCIA MARQUEZ, uno de los grandes creadores del boom de la narrativa latinoamericana...

HABLAMOS. Un interesante "magazine" informativo de este dedicado a los sordomudos...

625 LINEAS. Los acartonados presentadores de este programa nos pintan color de rosa todo lo que podremos ver durante la semana que viene...

ESTRELLAS ESPAÑOLAS DE LA OPERA. Fernando Rey presenta a Plácido Domingo, una de las grandes figuras de la lírica...

EL REGRESO DEL SANTO. Cierra la programación del día, antes de las últimas noticias la serie que interpreta Ian Ogilvy...

PIPI CALZASIBARGAS. Por el segundo programa, a las 15,36 vuelve un nuevo episodio de esta serie repleta de endiablas travestidas...

A FONDO. A las 22,30 Joaquín Soler Serrano entrevista a una personalidad del mundo de las artes...

SERVICIO MUNICIPAL DE AGUAS EL ARENAL - ZONA COSTERA DE LLUCHMAYOR

INTERRUPCION DEL SERVICIO DE AGUA

MARTES DIA 10

DE 7 A 16 HORAS

ZONA DE EL ARENAL, SON VERI Y CALA BLAVA

CARTELERIA

TEATRO

SALA MOZART

Hoy, a las 7 tarde y 10 noche: «MI MUJER Y YO... SOMOS TRES», de André Roussin...

TEATRO PRINCIPAL

BALLET

En preparación HEURA: Dansa contemporania. (Del 11 al 15 julio).

SALAS DE ESTRENO

TEATRO AVENIDA

Refrigerado. Desde las 3,15 "OPERACION DRAGON" con Bruce Lee...

SALA AUGUSTA

(Refrigerado) «JACKY» (EL OSO DE TALLAC). Técnico. En el mismo programa: «ORCA»...

SALA ALEXANDRA

(Refrigerado). Martes Solemne reapertura: «EL EXPRESO DE MEDIANOCHE»...

SALA MIRIAM

Refrigerada. Desde las 3,15: BATMAN, con Adam West como Batman...

SALA LIRICO

«LAS DEPORTADAS DE LAS S.S.», con John Steiner y Lina Polito...

SALA MIRIAM

(Refrigerado) - Desde las 4: «LE LLAMABAN TRINIDAD», con Bruce Hill y Bud Spencer...

OTRO DOBLE PROGRAMA DE ALTA SELECCION HAMBURGO 1939

TODAS ESTAS PERSONAS SON JUDIAS ¿CUAL SERA SU PUNTO DE DESTINO? VEA... MAÑANA

ELLA VIUDA DE UN PRESIDENTE. EL MULTIMILLONARIO GRIEGO LO TENIAN TODO. ¿INCLUSO EL AMOR?

ALLEN KLEIN Presenta ANTHONY QUINN JACQUELINE BISSET

EL GRIEGO DE ORO

RAF VALLONE EDWARD ALBERT CHARLES DURNING LUCIANA PALUZZI CAMILLA SPARY MARIU TOLO y JAMES FRANCISCU

...Y COMPRENDERA TODAVIA MAS «HOLOCAUSTO» - (4'40 - 8'30)

(3 - 6'45 - 10'30)

«BALEARES»

espectáculos

GUIA DEL CINEASTA

BATMAN (Fantasia). - Batman persigue a una pintoresca banda que quiere secuestrar al Consejo de Seguridad en pleno...

LA INVASION DE LOS ULTRACUERPOS. - (Ciencia-Ficción). - De otros mundos llegan unos gérmenes que al desarrollarse...

JACKY (EL OSO DE TALLAC). - (Dibujos). - Resulta inútil cualquier comentario sobre una serie muy popular y que han podido ver millones de grandes y chicos...

LA PERLA NEGRA. (Relato fantástico). - Una película que combina acertadamente diversos elementos...

NACIDA INOCENTE. (Cine denuncia). - Un film que trata de ser objetivo en un tema muy complejo y espinoso como es el de los correccionales juveniles...

LA PATRULLA (bélica). - Un lugar que antes defendieron inútilmente los franceses, ha sido ocupado por un pequeño destacamento americano-vietnamita...

LOS INVASORES DEL ESPACIO. (Fantasia). - Ocho misteriosas naves elegrán a los que aben salvar a la Tierra y a otros procedentes de ella...

SARGENTO PEPPER. (Musical). - Una película realizada con fines muy concretos, pensando en los millones de "fans" que la música de hoy tiene entre la juventud...

PETER PAN. (Dibujos animados). - Una demostración de que las obras de Walt Disney resisten el paso del tiempo y, al momento, no han encontrado quien las supere...

TOROS

HOY, TARDE, REPETICION DEL GRAN TRIUNFADOR DEL PASADO DOMINGO «MORENITO DE MARACAY» COMPLETANDO EL CARTEL RAUL ARANDA Y LUIS F. ESPILA

No se ha hecho esperar la repetición del gran triunfador de la corrida del pasado domingo «Morenito de Maracay», extraordinario rehiletero y verdadero a de espadas...

Las seis menos cuarto en punto es la hora fijada para dar comienzo el espectáculo.

MAÑANA ESTRENO JAIME III Cinema

SEXO Y SADISMO CLASIFICADA X

Una de las mejores películas de la historia del cine! de SADE



CON Anna Massey \* Sonja Ziemann \* JOHN HUSTON como «EL ABAD» ESCRITA POR RICHARD MATHESON \* DIRIGIDA POR CY ENDFIELD MUSICA DE BILLY STRANGE \* COLOR

En el mismo programa: ¡MUNDO CANIBAL! ¡MUNDO SALVAJE! UNA HISTORIA VERDADERA FILMADA EN LA TRIBU DE ANTROPOFAGOS DONDE VERDADERAMENTE SUCEDIO...!!!

WISTAR HISPANIA

Benito Pozo Tel. 37 04 75

LUMIERE

Avd. S. Fernando

PRINCEPS

C. Gabriel Labres 24 (Junta mercado E. Pedro Garza)

MODERNO

Refrigerado. Desde las 3,15. «EL CAMINANTE» el más reciente éxito de Paul Naschy...

RIALTO

(San Fello 5) Tfno 22.12.43

REVUE

C. Antonio Marqués 25

DE SALES

Telefono: 46.10.51

SALAS DE REESTRENO

abc Av. A. Rossello, 37 Tel. 46 45 27

FANTASIO

Tfno 22.37.82 Avda. Alejandro Rossello 38

SALA MIRIAM

Hoy, desde las 3,30 tarde: «21 HORAS EN MUNICH» y «ESTA QUE LO ES»...

SALAS DE FIESTA

BROADWAY - Algo revolucionario como el mundo de la noche europea...

MAKIVELO (Hotel San Francisco), Playa de Palma. -- Balle cada noche con «EN FORMA» y «CONSTELACION»...

ASOCIACION AMIGOS MUSICA LIGERA INTERNACIONAL - SALA DE BINGO - C/ Heroes de Manacor, 99 - Palma...

SALA DE BINGO - HOTEL BAHIA DE PALMA. - C/ Ejército Español 74. - Tel. 26 42 53. El Arenal. - Abierto de las 20 a las 3 horas...

MUSEO DE CERA Abierto todos los días de 9 a 20 horas. Carretera Palma-Aleudría Km. 75. Teléfono: 31228 BINISSALEM

«BALEARES»





El buque Tom Tai Hong, de 1,600 toneladas, en aguas de Malasia llevando a bordo 2.500 refugiados vietnamitas.

pio Gobierno de Londres, durante largo tiempo desinteresado en la suerte de los exiliados, solo se arma cuando se produce el peligro de que la ruta de los que huyen pase por una de sus colonias.

LA "POLITICA

DE LO PEOR"

Es probable que Tailandia, Malasia e Indonesia hayan concertado su política frente a los refugiados con objeto de provocar una catástrofe de tal magnitud que obligue a las Naciones Unidas y a los países occidentales a tomar el asunto en serio, olvidando su tradicional inoperancia y egoísmo.

Sin embargo esta "política de lo peor", adoptada por los países del Suroeste asiático resta toda credibilidad a estas naciones consideradas como la vanguardia de Occidente en Asia. Devolver hacia Camboya, en manos vietnamitas, a seres que si logran escapar de los Kerm rojos o de los soldados vietnamitas serán inevitablemente víctimas del hambre y de los campos de concentración, es un crimen.

La orden que actualmente

"CIUDADANOS

CONFLICTIVOS"

Lo más lógico de observar es la manera como muchas potencias usan la desgracia de sus semejantes para sus fines políticos. Mientras Vietnam se deshace friamente de sus ciudadanos "conflictivos" y prefiere lanzarlos al exilio antes que "reducirlos", como quiso hacer después de su victoria contra Saigón y USA, China hace suya la declaración del ministro indonesio de Asuntos Exteriores en la cual se invita a Vietnam a "terminar con una situación intolerable".

Por su parte, Estados Unidos de Norteamérica, hasta el momento se ha limitado a responsabilizar a Hanoi del exodo y lo culpa de adoptar deliberadamente a las minorías étnicas chinas de Vietnam y de Camboya.

Los escapados vietnamitas todavía siguen esperando los grandes barcos que Estados Unidos, en sus ilusiones, deberían mandar a recogerlos de los mares infectados de tiburones.

Así están las cosas en este momento en que el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los refugiados declara en la bella ciudad la cumbre de Ginebra que "no se puede creer que Malasia haya renunciado a sus ideales humanitarios al rechazar hospitalidad a los nuevos refugiados y devolver a los que actualmente se albergan en los campos de tránsito".

ENORMES DIFICULTADES

Una vez más, parece que la Cruz Roja Internacional, siempre discreta y neutral, se dispone a poner a la comunidad internacional frente a sus responsabilidades. Desde Ginebra la institución benéfica ha lanzado un llamamiento a la conciencia universal en favor de los refugiados. Habrá que esperar para ver cual es el resultado de la actuación de la ONU y de la Cruz Roja.

No se puede ser muy optimista si se toma en consideración que habrá enormes dificultades para acceder a los lugares críticos si no se cuenta con un apoyo logístico masivo por parte de los países del Suroeste asiático y de las grandes potencias que pasean sus flotas por los océanos cercanos.

Por Christian CASANOVA

# REFUGIADOS VIETNAMITAS LA MUERTE EN UN JUNCO

Al Alto Comisario de Naciones Unidas para los refugiados pide aclaraciones a Kuala-Lampur sobre su política frente a los refugiados vietnamitas y Washington expresa su consternación frente al horrible drama que viven los refugiados que han abandonado su país huyendo en pequeñas embarcaciones inseguras, incapaces de navegar más allá del centenar de millas. Está muy bien condolerse,

pero las lágrimas de cocodrilo no ayudan a salvar vidas. Desde el año 1975, los buques que enarbolaban orgullosos pabellones de países ricos y poderosos hacen caso omiso de las desesperadas señales lanzadas desde las embarcaciones de exilados, condenando, en esta forma a sus pasajeros a una probable muerte en el océano.

Es cierto que los países vecinos de Vietnam, tales como Indonesia, Malasia y Tailandia tienen el deber prioritario de auxiliar a seres humanos

que llevan su misma sangre y que están unidos por religiones y costumbres comunes pero la pregunta surge fácil: ¿por qué los países en vías de

desarrollo tienen que ser más generosos que las naciones industrializadas?

El gobernador de Hong-Kong ha tomado severas me-

didias contra los refugiados ya que estima que su afluencia a la colonia perjudicaría el equilibrio económico de la misma. Por su parte, el pro-

tienen los soldados malayos o tailandeses de disparar contra los juncos repletos de refugiados, debe ser revocada de inmediato si es que el mundo ha cambiado algo desde la edad de piedra.

Como en tantas otras ocasiones, la credibilidad de las Naciones Unidas está en juego. Si la máxima organización internacional de nuestros tiempos permite el abandono de los refugiados indochinos, significará que su capacidad de acción internacional es muy débil. Si la ONU no puede prevenir ciertas catástrofes en la vida de las naciones y de sus habitantes, al menos debiera ser capaz de atenuar sus efectos.



**INFORMACION DE PRECIOS Y MERCADOS**

Esta información ha sido facilitada por la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura, Servicio de Precios y Mercados.

**VACUNO**

— Terneros:

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| Mamones especiales hasta 190 Kgs. | 300-305 + 12 |
|                                   | 295-300 + 7  |
| de 190-220 Kgs.                   | 283-285 =    |
| país de 220-270 Kgs.              | 273-278 =    |

— Vacas:

|            |           |
|------------|-----------|
| Holandesas | 158-163 = |
|------------|-----------|

**LANAR**

— Corderos:

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| Merino recental 8-9 Kgs.  | 357-362 + 5   |
| Merino pascual 10-11 Kgs. | 343 + 15      |
| Manchegos de 8-9 kgs.     | 430-440 + 10  |
| Manchegos de 10-11 kgs.   | 360-370 + 7,5 |
| Precoz de 13-14 kgs.      | 290-300 =     |
| Precoz de 15-17 kgs.      | 260-265 + 7,5 |

**PORCINO**

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Cerdos grasos   | 131-133 - 3   |
| Cerdos del país | 134-136 - 3   |
| Cerdos Lérida   | 137-138 - 3,5 |
| Razas selectas  | 138-140 - 4,5 |

**OBSERVACIONES:** Los precios que se señalan se refieren a transacciones realizadas en el Matadero de Barcelona entre abatedores y carniceros en la fecha que se señala. Los precios de los distintos tipos se refieren al peso de las canales.

**COMENTARIO:**

**VACUNO:** Suben las calidades superiores. Flojeidad en las inferiores. Se sacrifica y vende poco.

**LANAR:** Subida general motivada por la escasez de género de calidad.

**PORCINO:** Mayor abundancia de oferta y como ha flojeado la demanda bajan los precios.

**LONJA DE REUS (TARRAGONA)**

**ALMENDRA:**

|          |     |
|----------|-----|
| Común    | 330 |
| Largueta | 340 |
| Mollar   | 330 |
| Marcona  | 350 |
| Mallorca | 330 |

**MERCADO:** Muy encalmado.

**LONJA DE VALENCIA**

**ALMENDRA:**

|          |     |
|----------|-----|
| Común    | 335 |
| Largueta | 357 |
| Marcona  | 360 |

Con saco peso neto almacén descascarador más impuestos.

**COMENTARIO:**

Como la oferta, por las escasas existencias que hay, está retraída, al presentarse alguna demanda por pequeña que sea, se elevan seguidamente los precios siendo cotizados en las pequeñas operaciones registradas.

**GARROFAS.** — Escasas operaciones a límites de 11'50-11'75 para la entera, zona valenciana, con oferta retraída porque es de la que menos existencias hay, y 11'25 para las zonas Castellón-Alicante. Ambas sin saco, pie almacén, productor de su zona. Troceados, se mantienen a 11'00 con saco pie troceador.

**GARROFIN.** — Se continúa sin compradores que paguen más de 30,00 con saco pie fábrica industrial garrofinero. Las pretensiones siguen siendo igualmente superiores a este límite, pero como decimos, no hay compradores que paguen más del citado, salvo que se haya vendido alguna partida superior hasta las 31,00.

**Para su ganado, lo mejor. Piensos Piema Protector**

JEFATURA PROVINCIAL DEL SERVICIO DE DEFENSA CONTRA PLAGAS.- ESTACION DE AVISOS AGRICOLAS DE BALEARES

**BOLETIN INFORMATIVO**

**FRUTALES**

**Gusano de peras y manzanas (Carpocapsa pomonella).** — Todavía no ha empezado el vuelo de la segunda generación. No debe realizarse ningún tratamiento contra esta plaga hasta que comience esta generación, momento que se avisará oportunamente.

**Araña roja (Panonychus ulmi).** — Las últimas lluvias junto con las temperaturas suaves han frenado en parte el ataque de araña, sin embargo deberán vigilarse las plantaciones tratando en caso de observar 4 o 5 adultos por árbol.

**Piojo de S. José (Quadrasc-**

**pidiotus perniciosus).** — Actualmente se encuentra en fase resistente a los tratamientos. Se avisará el momento adecuado para tratar.

**NARANJO**

**Caparreta (Saissetia oleae).** — Los huevos están terminan-

do de avivar, observándose ya larvas de las primeras edades fijadas a las hojas y ramas tiernas.

Aunque la época más adecuada para luchar contra la caparreta es durante febrero-marzo, época en que se rompe menos el equilibrio biológico, en estos momentos también puede combatirse de forma eficaz.

En campos atacados aconsejamos realizar un tratamiento al recibir el Boletín con fosmet (Imidan de Serpiol o Carfene de Condor), o metidation (Ultracid) procurando mojar bien los árboles. Si además existe ataque de negrilla deberá añadirse un fungicida como zineb, maneb o captan.

**Mosca blanca (Aleurothyrus howardii).** — El grado de ataque es débil en la mayoría de los campos.

En general no se recomienda realizar ningún tratamiento específico contra esta plaga ya que está controlada por su parásito. En caso de existir dudas sobre la existencia del parásito puede consultarse en este Servicio trayendo unas ramillas con hojas atacadas.

**ALMENDRO**

**Chinche del almendro (Monostira unicostata).** — Este es un momento adecuado para combatir esta plaga. En campos con ataque aconsejamos realizar un tratamiento al recibir el Boletín, no retrasándolo, ya que más tarde habrá puestas que son resistentes a los tratamientos.

**VID**

**Mildiu (Plasmopara viticola).** — Hasta el momento no se han observado manchas de mildiu en los viñedos de la isla. Es posible que tras las lluvias caídas estos últimos días aparezcan las primeras contaminaciones primarias en forma de manchas aisladas.

En caso de que aparezcan estas manchas aconsejamos realizar un tratamiento para evitar que se extiendan aunque este peligro en esta época del año es escaso.

**Oidio (Uncinula necator).** — En variedades sensibles deberá realizarse un tratamiento antes del envero de los frutos.

Palma de Mallorca, 6 de julio de 1979.

**El Consell está patrocinando unas pruebas para su industrialización**

**BUENAS PERSPECTIVAS DE FUTURO PARA EL ALBARICOQUE MALLORQUIN**



Las dificultades que hace tiempo atraviesa la producción y comercialización del albaricoque mallorquín podrían quedar solucionadas si dan resultados positivos unas pruebas que el Consell Interinsular está realizando con vistas a su industrialización. Estas pruebas consisten en un modernísimo sistema de secado que, de momento, parece viable y que, en caso de serlo también a escala industrial, darían pie a la instalación en Mallorca de una planta a esos efectos.

**LAS DIFICULTADES DE SU EXPLOTACION**

El secado del albaricoque de las islas se lleva a cabo, desde hace tiempo, con el sistema de colarlos, una vez cortados, al sol y quemando azufre en un sitio cerrado. Este proceso no se ajusta a las exigencias del mercado, ya que el producto permanece con un alto contenido de azufre. De esta forma, el albaricoque seco mallorquín llega en inferioridad de condiciones a los mercados europeos.

Las otras formas más modernas de secado de la fruta que existen en España son difícilmente aplicables al albaricoque, por lo cual las dificultades para encontrar una alternativa al sistema aquí usado han sido abundantes.

**LAS GESTIONES DEL CONSELLER DE AGRICULTURA**

En unas conversaciones con los payeses y productores de la zona de Felanitx y Porreras, que es donde más se cultiva el albaricoque, llevadas a cabo el invierno pasado, quedaron expuestos los problemas que encuentra este producto en el mercado internacional. La Conselleria de Agricultura tomó cartas en el asunto y el Conseller, Miguel Capó, se puso en contacto con la Cátedra de Operaciones básicas de Industrias Agrícolas de la Escuela de Ingenieros Agrónomos de Valencia, para conocer cuáles eran las posibilidades de experimentar con nuevas técnicas de secado para el albaricoque mallorquín. Se creyó oportuno realizar las pruebas de secado en una planta experimental de dátiles existente en Elche, previas unas adaptaciones y el consentimiento de la Cooperativa del lugar. El pasado martes, 3 de julio, el conseller Capó y los presidentes de las cooperativas de Porreras y Felanitx, Juan Lliteras y Juan Mayol, se trasladaron

a Elche para ver el resultado de las pruebas y coordinar con los directivos alicantinos la remesa de muestras de albaricoque. Al día siguiente se enviaron ya los primeros 250 kilos de albaricoque, y se siguen enviando hasta completar la cantidad de dos toneladas métricas y media.

**POSIBILIDAD DE CONSTRUIR UNA PLANTA DE SECADO INDUSTRIAL**

**SI LAS PRUEBAS CONTINUAN DANDO LOS RESULTADOS POSITIVOS QUE HOY SE CONOCEN, LA CONSELLERIA TIENE PENSADO INSTALAR UNA PLANTA SIMILAR EN MALLORCA, SEGURAMENTE PARA EL PROXIMO AÑO, CON LO CUAL LA INDUSTRIA DEL ALBARICOQUE SECO DE LA ISLA SE COLOCARIA EN UN PUESTO PREFERENTE DE CARA A SU COMERCIALIZACION EN EUROPA.**

«Por parte del Consell —declaró el señor Capó— existe un gran interés en estas pruebas, ya que pueden significar un giro de 180 grados de cara a la industrialización del albaricoque, producto de gran importancia económica y en el cual muchas familias tienen fundadas sus esperanzas de cara a la rentabilidad de este producto. No se ha de olvidar que la industrialización del campo es la mejor forma de rentabilizar los cultivos, más aún si los procesos son realizados por el propio agricultor».

—Propuesta de la Conselleria de Agricultura sobre ayuda para el funcionamiento de los parques contra incendios.  
—Programa de la Conselleria de Educación y Cultura.  
—Protección de la Pequeña y Mediana Empresa.  
—Moción del conseller Juan March sobre actuaciones de la delegación del IRYDA en las Baleares.  
—Moción del conseller Pere Llinás sobre problemática del transporte.

**EL LUNES, PLENO DEL CONSELL GENERAL INTERINSULAR**

El presidente del Consell General Interinsular, Jeroni Albertí, ha convocado, para el lunes a las 11 de la mañana, un Pleno ordinario con veinte puntos en el orden del día. De ellos, los más importantes son:

—Moción del conseller Juan March sobre problemática del transporte. **MUNTANER**

**PLAZA de TOROS PALMA**

**HOY DOMINGO tarde a las 6**

**FABULOSA CORRIDA DE TOROS**

6 TOROS HIJOS DE D. BERNARDINO JIMENEZ 6

**RAUL ARANDA**

**LUIS FCO. ESPLA**

**MORENITO DE MARACAY**

VENTA LOCALIDADES: Plaza de Toros Tel. 25 52 45 Rincón Taurino Tel. 22 19 43

LOS MEJORES SIGNOS DE LA SEMANA



Manifieste su originalidad. Dedique la mayor parte de su tiempo a proyectos de tipo creativo. Sentirá un deseo muy profundo de complacer a los niños y a otros seres queridos. La última fase de la semana será positiva en los asuntos económicos y laborales.



Retorne a sus afectos pasados: visite a sus familiares y a esas viejas amistades que empezaba a olvidar. Esto le causará una influencia benéfica, que le preparará para una futura sorpresa que le reserva su planeta regente. Haga derroche de su optimismo.



Contará con el apoyo de personas influyentes, y podrá planificar su futuro laboral y económico, pero no se arriesgue en una empresa de dudoso futuro. Deje que la fortuna le venga por su peso, sin abandonar la prudencia de que hace gala habitualmente.

LOS PEORES SIGNOS DE LA SEMANA



Sus relaciones amorosas pasarán por un momento óptimo, lo que no sucederá con su estado anímico. Es la mejor época para iniciar una nueva relación. Aparecerán dificultades en el seno de su familia, algunas de las cuales serán provocadas por su indiferencia.



Semana difícil en el logro de una comunicación permanente con familiares y amigos, por lo que ha de procurar no hacerse demasiado visible en las reuniones sociales. Riesgo de sufrir un trastorno nervioso o de la piel. Tenga presente el teléfono de su médico.



En los siete próximos días se hallará a merced de unas influencias negativas y desconcertantes: problemas afectivos, que le ocasionarán una gran depresión. Lo más prudente es servirse de tacto, evitando que la fantasía y una inadecuada vanidad lo complique todo.

LOS SIGNOS NORMALES DE LA SEMANA



Se reconciliará con un pariente cercano, de que se había alejado por un problema ya superado, y se sentirá feliz. Muchos de sus íntimos deseos se verán materializados. Piense que se conseguirá más conversando que dejándose arrastrar por un arrebatado pasional.



Verá como pierden vigor todos los obstáculos económicos que han venido apremiando últimamente: llegará a reconquistar cosas que tenía por imposibles. Su vida sentimental se organizará mejor, y la ansiedad del pasado se colocará al fin en un plano secundario.



Trate de dominar todos sus caprichos. Evite las disputas verdaderas con su pareja, y piense que esta época es más propicia a la cordialidad y a la recuperación física. Si se domina un poco, gozará de momentos felices en compañía de la persona amada.



Se presentarán buenas oportunidades, pero si intenta abarcar demasiado obtendrá un resultado negativo. Se resolverá un problema afectivo que le venía inquietando. La salud de un miembro de su familia le preocupará excesivamente y le robará un tiempo precioso.



Su intuición se colocará en una situación sobresaliente siendo apreciada por su oportunidad. Debe mantener a sus parientes en un segundo término, pues es posible que desencadenen, con sus opiniones improcedentes, unos trastornos de difícil superación.



No le conviene olvidar a los que se encuentran a su lado, porque pronto sentirá una cierta inclinación a entregarse a un estado depresivo. En su labor cotidiana se dejará influir por pequeños desilusiones. Goce de estos días, y deje de pensar en lo que le espera.

COMENTARIS A LA PONENCIA

«CRISI DE VALORS I JOVENTUT»

(Viene de la última página) Però això ja ens ho expliquen els ponents d'una manera més directa i planera. El que hom podria recalcar des de l'angle de la psicodinàmica és que la seductora oferta consumista sempre troba el camp abonat per a enlluernar el subjecte en la seva vella il·lusió d'evitar el conflicte i amb ell la frustració i l'angoixa.

I el que caldria plantejar-nos és si en la dinàmica col·lectiva, l'economia de l'ansietat es regeix per divises semblants a les que observem en la psicopatologia individual.

Quan l'objecte d'amor o de necessitat es fa massa humana té segons els rerafons amb que afronta l'experiència, dificultats serioses per a tolerar la frustració, el dol de la pèrdua o al risc de la pèrdua. Es ben veritat però que tenim recursos sorprenents en el més crític de les situacions i sorprenents pel seu caire antinòmic. Ho podem investir tot, podem idealitzar la mort i la renúncia o una tranquil·litat nirvanica, o la reducció d'objectius com en la seducció consumista. I podem fer el que tal vegada es el més vital i dinàmic, es a dir reinvestir els propis desigs com una promesa de recuperació de l'objecte perdut (individual o social). Freud detectà molt aviat aquestes extranyes inflexions entre satisfacció i desig i en les seves argumentacions lingüístiques ens recordava que l'alemany empra una mateixa paraula (Lust) per a designar el plaer (la satisfacció) i l'excitació tensa (el desig).

Tot això ve a tomb per a contactar amb l'explicativa que els ponents es formulen sobre la crisi de valors en els joves, que derivaria de la crisi de l'esperança revolucionària. És aquí on la meua extrapolació de la problemàtica individual pot ser més arriscada. Però Adinolfi i Sempere semblen donar el primer pas en afirmar que el pensament revolucionari ha de donar respostes a certs problemes de la vida privada individual i que "l'esperança revolucionària frontolla per la creixent convicció de l'allunament de les perspectives de canvi".

Jo penso que la crisi de l'esperança revolucionària, en la forma individual de ser viscuda s'acostaria a la dificultat d'elaborar el dol per la pèrdua del bon objecte —és a dir la Societat nova—. Caldria ací una bona anàlisi per a precisar les coses: ¿ens dollem de la pèrdua d'aquest bon objecte i ens fem retrets depressius, com a revolucionaris, per la nostra eventual insegurança? o ¿abandonem potser aquesta fita —la Societat nova— per la seva inviabilitat?

La ponència traspuja, al meu entendre, un malestar de la consciència revolucionària amb una barreja d'ansietat

depressiva, per no haver sabut conservar l'esperança, i d'ansietat persecutòria enfront de la coacció capitalista, la qual ens situa en l'alternativa d'una resistència heroica o de l'anesència a la seducció perversa dels slogans consumistes.

Una aproximació psicològica rigurosa a la problemàtica de la crisi de valors, no hauria de prescindir de l'experiència sistemàtica i la investigació de la dinàmica individual i grupal (grup escolar, laboral, lúdic, polític, etc.) ni de l'estudi d'aquells casos que

la psicopatologia i la teràpia psicoanalítica poden brindar-nos en anàlisis aprofundits (causística de delinqüents, addictes iperversos). Aquestes aportacions i les fornides que enfocés psicològics més objectivistes s'haurien de confrontar amb les aportacions de la investigació sociològica, històrica, econòmic-política, en un assaig interdisciplinari de comprensió del problema, que pogués orientar la superació de la crisi.

PERE FOLCH (Psicoanalista)

**REBAJAS**  
en la moda actual  
TEJIDO SOLER  
TOUS FERRER, 3

un diario para...  
la juventud deportiva  
**MARCA**

GRANDES OFERTAS  
TRESILLOS A PRECIOS DE FABRICA

TRESILLO CAMA SKAY  
15.900 Ptas.

TRESILLO SKAY  
11.500 Ptas.

TRESILLO MADERA VISTA  
20.500 Ptas.

Muebles MADEN

PUERTA DE SAN ANTONIO, 11 PALMA DE MALLORCA

DETALLISTAS PERFUMERIA

COMPREN EN

CASH SANS

VENTAS AL FOR MAYOR

TENGA EL MAXIMO SURTIDO AL MINIMO COSTE

¡¡PRECIOS SIN COMPETENCIA!!

Solicite carnet cliente al T. 291012

HORARIO: De 8 mañana a 4 tarde

Calle Gremio Zapateros esq. Tejedores - POLIGONO LA VICTORIA

EL DAMERO DIARIO

Pase las letras de las palabras, una vez resueltas, a sus cuadros correspondientes según su número en el tablero. En dicho tablero se leerá un fragmento de literatura castellana.

|    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |   |   |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|---|---|
| 1  | C | 2  | G | 3  | B | 4  | A | 5  | D | 6  | K | 7  | E | 8  | F | 9 | J |
| 10 | H | 11 | A | 12 | B | 13 | G | 14 | I | 15 | D | 16 | A | 17 | F |   |   |
| 18 | J | 19 | E | 20 | G | 21 | H | 22 | D | 23 | F | 24 | B |    |   |   |   |
| 25 | A | 26 | G | 27 | C | 28 | I | 29 | H | 30 | A | 31 | K | 32 | C |   |   |
| 33 | J | 34 | I | 35 | H | 36 | C | 37 | D | 38 | I | 39 | F | 40 | K |   |   |
| 41 | E | 42 | H | 43 | I | 44 | C | 45 | D | 46 | B | 47 | A | 48 | F |   |   |
| 49 | E | 50 | A | 51 | D | 52 | B | 53 | F | 54 | C | 55 | I | 56 | E |   |   |
| 57 | C | 58 | J | 59 | E | 60 | H | 61 | G | 62 | D | 63 | B |    |   |   |   |
| 64 | J | 65 | D | 66 | C | 67 | G |    |   |    |   |    |   |    |   |   |   |

- A — — — — — Combustible líquido.  
30 25 16 47 4 50 11
- B — — — — — Pariente.  
3 24 12 46 63 52
- C — — — — — Plebeyos.  
36 57 1 44 66 32 27 54
- D — — — — — Palos de los buques.  
65 15 22 51 37 45 5 62
- E — — — — — Obedeced.  
49 7 59 56 19 41
- F — — — — — Hurtes, robos.  
23 48 8 17 53 39
- G — — — — — Perros entre dogos y lebreles.  
2 20 13 26 61 67
- H — — — — — Ciudad santanderina.  
60 29 35 42 10 21
- I — — — — — Hecho fortuito favorable.  
28 55 34 38 14 63
- J — — — — — Arrasé.  
9 33 18 58 64
- K — — — — — Consonante.  
31 6 40

CRUCIGRAMA

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 3  |   |   |   | * |   | * |   |   |    |    |
| 4  |   |   | * |   |   | * |   |   |    |    |
| 5  |   | * |   |   |   |   | * |   |    |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 7  |   | * |   |   |   |   | * |   |    |    |
| 8  |   |   | * |   |   |   | * |   |    |    |
| 9  |   |   |   | * |   |   | * |   |    |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |


**HORIZONTALES.**—1: Elogio, alabo. Sufrimiento.— 2: Recipiente para licores. Parte del tejado que sobresale de la pared.—3: Parte del ojo. Consonante. Animales voladores.— 4: Entre los romanos, dios del hogar. Existir. Maltrata, desgasta.—5: Desinencia verbal. Conoces. Preeminente en su especie.— 6: Quebrantamientos de las leyes.—7: Nota musical. Desafías a duelo. Matricula española.— 8: Pecado capital. Nota musical. Escuchar, percibir un sonido.— 9: Carencia absoluta. Consonante. Instrumento de defensa o ataque.—10: En lugar o parte inferior. Mezclan metales.— 11: Concavidades. Envuelto en papel y atado.

**VERTICALES.**—1: Famoso rey de los hunos. Delgadas.— 2: Cubrir con oro la superficie de un objeto. Natural de un país del Oriente Medio.— 3: Juntar dos o más cosas. Consonante. Primer hombre creado por Dios.—4: Dativo y acusativo de pronombre. Ente, naturaleza. Condimento culinario.— 5: Terminación propia de nombres de alcoholes. Abandonas una habitación. Símbolo químico del osmio.— 6: Deudas.—7: Entrega. Trozo de tela. Contracción.— 8: Onda marina. Señal de socorro internacional. Yerno de Mahoma.—9: Recoge el ancia. Consonante. Ventila.—10: Parte externa del oído. Halagado con exceso.—11: Cierta clase de flores. Séptimo de las planetas.

Los ocho errores



IEROGLIFICOS



La Arosa

1

TERSOL

2

¿Qué pieza le rompió al reloj?

¿Cómo se celebró el sorteo?

INGENIOSIS



¿Es capaz de decirnos, en menos de cinco minutos, cuántos paraguas figuran exactamente en nuestro dibujo?

SOLUCIONES EN LA PAGINA SIGUIENTE

CLUB LATINO

LAS MARAVILLAS PLAYA DE PALMA

Baile cada noche con la MÚSICA VIVA de las orquestas

**EN FORMA y Constelación**

CRUCIGRAMA BLANCO

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 13 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 14 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| 15 |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |

(Al resolverlo, hay que ir colocando los 31 cuadros negros que contiene).

**HORIZONTALES.**— 1: Toda producción marina parecida al coral. De una gran maldad, cruel.— 2: De gran tamaño. Afluente del río Miño. Metal precioso.— 3: Instrumento de labranza. Existe. Moneda fraccionaria brasileña. Consonante.— 4: Símbolo químico del molibdeno. Formar un conjunto de harina y agua. Símbolo químico del americio. Nota musical.— 5: Cierto mes del año. Ventiladas, puestas al aire.— 6: Hilo de seda cuyas hebras están poco torcidas. Atestaciones o aseveraciones de una cosa.— 7: Instrumentos de hierro que se introducen en una cerradura para abrirla y cerrarla. Tesoro público de una nación.— 8: Vocal. Cierta provincia de la región andaluza. Letra numeral romana.

Hablando de telas, cuando es poco espesa.— 9: Únicas en su especie. Desvergonzados, atrevidos.— 10: Puro, simple, sin mezcla. Hijo de Adán. Cada una de las nueve deidades que habitaban el Parnaso.— 11: Villa de la provincia de Avila. Nacidos. Consonante.— 12: Portaequipaje de un coche. Igualado con el rasero.— 13: Pavimentados con losas. Contracción. Terminación del aumentativo.

**VERTICALES.**— 1: Cierto mamífero rumiante africano. En lenguaje infantil, madre.— 2: Oficial superior del ejército que manda un regimiento. Hilo de la caña de pescar.— 3: Onda marina. Cortéjalo, galantéalo.— 4: Dar vueltas, girar. Naturales del territorio belga comprendido entre el Escalda y el Lya.— 5: Empezó a mostrar. Letra griega.— 6: Nota musical. Vocal. En plural, forma del pronombre demostrativo. Aparejo para pescar hecho con hilos entrelazados.— 7: Indemnes, sin daño. Consonante. Reunión de cantores para ejecutar una obra musical en común.— 8: Consonante. Al revés, preposición. Río fronterizo entre Paraguay y Brasil. Símbolo químico del osmio.— 9: Antigua moneda romana. Demostré alegría. Gran río de Europa central.— 10: Terminación verbal. Diera a alguna cosa figura de melón.— 11: El que mezcla dos o más metales, fundiéndolos. Letra numeral romana. Semejante.— 12: Consonante. Imantáramos, magnetizáramos.— 13: Antiguo gorro militar. Provincia italiana, en la isla de Sicilia.— 14: Matricula española. Consonante. Escuchéles. Nota musical.— 15: Ignorante, torpe. Asaron muy ligeramente.

**PROGRAMA PARA HOY**

- 10,15: CARTA DE AJUSTE (c)
- 10,30: HABLAMOS (c)  
Programa informativo especialmente dedicado a los espectadores sordomudos, pero de contenido y temática de interés general.
- 11,00: EL DIA DEL SEÑOR (c)  
Retransmisión de la Santa Misa dominical que oficia Rafael de Andrés en los estudios de TVE de Prado del Rey.
- 11,45: GENTE JOVEN (c)
- 12,30: SOBRE EL TERRENO (c)  
Resultados, entrevistas, noticias y reportajes sobre la actualidad deportiva de la mañana del domingo.
- 14,00: SIETE DIAS (c)
- 15,00: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)  
(Primera edición)
- 15,35: CLASICOS FAMILIARES: «LA EPOPEYA DE HIAWATA» (c)
- 16,00: FANTASTICO (c)  
José María Inigo dirige y presenta un amplio espacio dedicado a amenizar la tarde del domingo.
- 19,30: DICK TURPIN (c)

«EL CAMPEON»  
Dick Turpin recibe una solicitud de auxilio por parte del famoso campeón de lucha Tom Bracowell, el carnicero de Bristol». Al llegar al lugar, descubre que los habitantes del pueblo de Mudbury están aterrizados por las amenazas de un extraño predicador, que cuenta con la ayuda de un gigantesco gorila.

- 19,55: 625 LINEAS (c)
- 20,55: ESTRELLAS DE LA OPERA: PLACIDO DOMINGO (c)  
El espacio dedicado a dar a conocer al gran público los grandes cantantes líricos españoles, está dedicado hoy al famoso tenor Plácido Domingo.
- 22,00: NOTICIAS DEL DOMINGO (c)  
(Segunda edición)
- 22,20: ESCRITO EN AMERICA: «LA SIESTA DEL MARTES», de Gabriel García Márquez.
- 23,20: EL REGRESO DEL SANTO: «LOS COBRADORES DE DEUDAS» (c)  
«El Santo» ayuda a una joven cuando su caballo corre desbocado. Luego, resulta que la chica se llama Jeri Hanson y, gracias a ella, Simón Templar consi-

que introducirse en el complejo mundo del espionaje, ya que una hermana de Jeri, Christine, ha escapado de la prisión en que estaba recluida, convicta de pasar secretos militares. Simón ignora las consecuencias que le deparará su encuentro con Jeri.

- 0,15: ULTIMAS NOTICIAS (c)
  - 0,20: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)
- U H F**
- 15,00: CARTA DE AJUSTE (c)
  - 15,35: PIPÍ CALZASLARGAS: «PIPI VA A UNA ISLA SOLITARIA» (c)
  - 16,00: LOS PALADINES: «TE PERSEGUIRA MI MALDICION» (II) (c)
  - 16,30: BARBAPAPA (c)
  - 17,00: LOS CASOS DE ROCKFORD: «UNA MUJER ALTA EN UN COCHE ROJO» (c)  
Una periodista llamada Sandra, acude a Rockford para que le ayude a encontrar a Charlotte Dasky, una compañera que ha desaparecido misteriosamente.
  - 17,55: CINE COMICO (c)
  - 18,00: DIBUJOS ANIMADOS (c)
  - 18,30: PANORAMA MUSICAL: (c)

«LA EDUCACION MUSICAL DEL NIÑO» (IV)  
Reportajes y entrevistas relacionados con la enseñanza musical de los niños con edades comprendidas entre los diez y los catorce años.

- 19,00: CONCIERTO (c)
  - 20,00: FILMOTECA TV: «MARUZZELLA» (c)  
La joven Maruzella, desde que murió su padre, vive con su madrastra doña Carmela, en un pueblecito de la costa. En el mismo lugar vive Salvatore, algunos años mayor que Maruzella, a la que considera todavía como una chiquilla. Salvatore está íntimamente ligado a doña Carmela y, verdaderamente, no sabe cómo romper con este compromiso, que él mismo comienza a comprender que puede causarle serios disgustos.
  - 21,55: LA DANZA (c)
  - 22,30: A FONDO: JOSE MARIA ALFARO
  - 23,30: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)
- (c) Programas en color.  
(o) Mayores de 14 años.  
(o o) Mayores 18 años.

**PROGRAMA PARA MAÑANA**

- 13,30: TEMPS D'ESTIU (Sólo para Cataluña y Baleares) (c)
- 13,45: CARTA DE AJUSTE (c)
- 14,00: AVANCE TELEDIARIO (c)
- 14,05: PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (c)
- 14,05: CRONICA (Sólo para Cataluña y Baleares) (c)
- 14,30: GENTE, HOY (c)
- 15,00: TELEDIARIO (Primera edición) (c)
- 15,35: HORA 15 (c)
- 15,55: PODRIA HABERSE EVITADO: «LOS NIÑOS DE ABERFAN» (c)
- 16,20: DESPEDIDA Y CIERRE (c)
- 16,20: REVISTA (Sólo para Cataluña y Baleares) (c)
- 16,45: CARTA DE AJUSTE (c)
- 19,00: UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (c)  
La programación infantil ofrece, de la serie «Investigación Ovnis», el episodio titulado «Incidente submarino».
- 20,00: UN MUNDO PARA ELLOS (c)
- 20,50: ESTUDIO ESTADIO (c)  
Resumen de las actividades deportivas desarrolladas durante la jornada dominical, no sólo en España, sino en todos aquellos lugares donde el deporte ha tenido una resonancia digna de noticia.
- 21,00: REVISTA DE CINE (c)
- 21,30: TELEDIARIO (Segunda edición) (c)
- 22,05: 300 MILLONES (c)  
Programa de contenido diverso que se emite, en directo, vía satélite, a todas las cadenas de televisión de habla castellana del continente americano.
- 23,15: GRANDES RELATOS: «ANA KARENINA» (II) (c)  
Ana Karenina, en un principio, trata de arrancar de su corazón la pasión que siente por el joven Vronski. Su esposo, Karenin, nota algo extraño en el comportamiento de su mujer, pero lo atribuye a la situación que atraviesa el país. Finalmente, Karenin vislumbra las razones que atormentan a Ana.
- 0,10: ULTIMAS NOTICIAS (c)
- 0,30: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)

- 23,00: OPINION PUBLICA (c)  
El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los Institutos y Gabinetes de Opinión Pública sobre los temas que constituyen la realidad nacional.
  - 23,45: BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE (c)
  - CRONICA 2 (Sólo para Cataluña y Baleares) (c)  
Informativo en lengua catalana con las noticias de última hora.
- (c) Programa en color.  
(o) Mayores de 14 años.  
(o o) Mayores 18 años.

**SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS FIN DE SEMANA DAMERO**

La ciencia daña tanto a los que no saben servirse de ella, cuanto es útil a los demás.  
«Anaxagoras»

**CRUCIGRAMA BLANCO**

SOLO HORIZONTALES.—  
1: Coralina. Atroz.— 2: Colosal. Sil. Oro.— 3: Arado. Es. Reís. T.— 4: Mo. Amasar. Am. Ré.— 5: Enero. Oreadas.— 6: Len. Testimonios.— 7: Llaves. Erario.— 8: O. Málaga. L. Rala.— 9: Solas. Procaces.— 10: Mero. Cain. Musa.— 11: Adanero. Natos. R.— 12: Maletero. Rasado.— 13: Alosados. Al. On.

**CRUCIGRAMA**

HORIZONTALES.—1: Adu. lo. Dolor.— 2: Tonel. Alero.— 3: Iris. D. Aves.— 4: Lar. Ser. Aja.— 5: Ar. Sabes. As.— 6: Delitos.— 7: Fa. Retas. Mu.— 8: Ira. Sol. Oir.— 9: Nada. S. Arma.— 10: Abajo. Alean.— 11: Senos. Liado.

VERTICALES.—1: Atila. Finas.— 2: Dorar. Arabe.— 3: Unir. D. Adán.— 4: Les. Ser. Ajo.— 5: Ol. Sales. Os.— 6: Débitos.— 7: Da. Retal. Al.— 8: Ola. Sos. All.— 9: Leva. S. Orea.— 10: Oreja. Mimad.— 11: Rosas. Urano.

**U H F**

- 19,30: CARTA DE AJUSTE (c)
- 20,00: REDACCION DE NOCHE (c)
- 20,35: POLIDEPORTIVO (c)  
Espacio dedicado monográficamente a la actualidad en el mundo del Séptimo Arte.
- 22,20: MAS ALLA (c)  
Programa dedicado a ofrecer puntos de vista y opiniones sobre los denomina-

**INGENIOSIS**

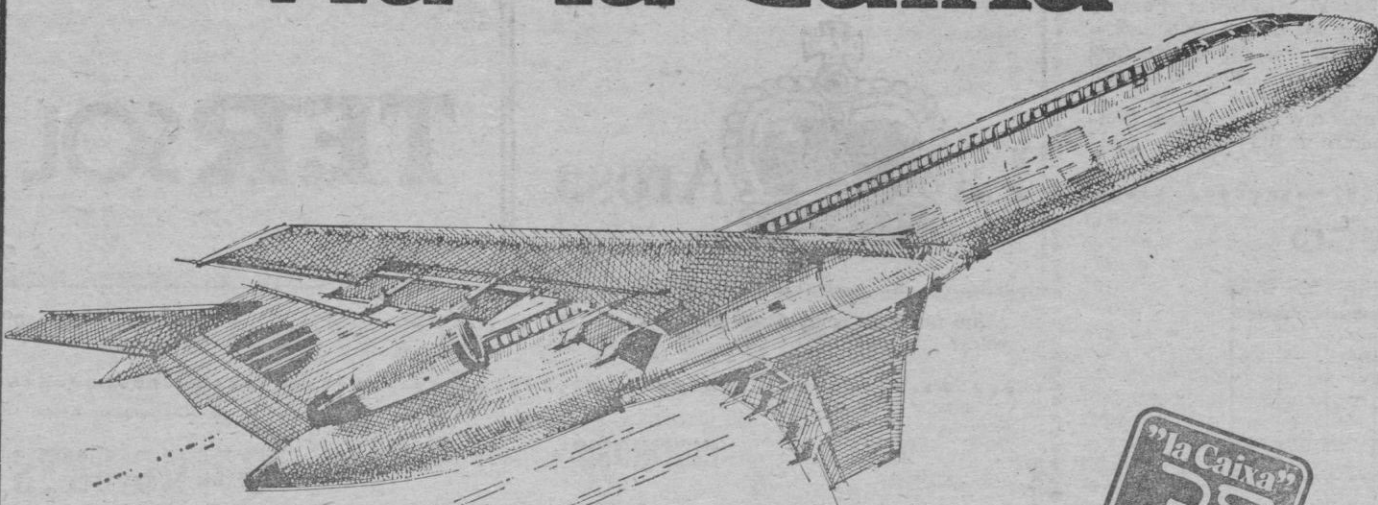
Figuran 59 paraguas.

**IEROGLIFICOS**

La coronaria (la; corona; ria).

Ante notario; (ante nota, rio).

**Rumbo Argentina y Brasil vía "la Caixa"**



**1.200 viajes, dos por Oficina.**

**Boletos del 25 de Junio al 31 de Julio.**


**Si no desea viajar, elija la segunda opción.**

**CAJA DE PENSIONES "la Caixa"**

**ESTUDIOS AUXILIAR de CLINICA**

Preparación para obtener la titulación en las convocatorias de examen del Ministerio de Educación y Ciencia

- Curso teórico-práctico
- Plazas limitadas
- Estudios de presencia a cargo de doctores, psicólogos y técnicos en organización hospitalaria.

INFORMACION E INSCRIPCIONES  promotora de servicios educativos sa

Paseo Borne, 15 - 4.º E (Edificio Reina)  
PALMA DE MALLORCA

HOJA DEL CALENDARIO

\* HOY, DOMINGO; Santas Águila y Priscila. — El Sol sale a las 6'20 y se oculta a las 21'21. — Luna: C. creciente.

25 AÑOS ATRAS, Baleares DECIA...

DETENCION DE UNA BANDA DE TIMADORES

El timo del teléfono "Ministerial". — Suplantando el nombre de altas personalidades, cometían timos en nuestros grandes hoteles. — Ayer a mediodía el comisario general de Policía, don Nicolás Tous, facilitó a los informadores de prensa los datos referentes a la detención de una banda de timadores que, hábilmente combinados, habían consumado timos en hoteles de categoría de nuestra ciudad, estando a punto, cuando fueron aprehendidos, de cometer otros delitos análogos.

INAUGURACION DEL CLUB PLAYAS

A las siete y media de la tarde de ayer, se celebró la solemne bendición e inauguración del Club Playas, instalado en las inmediaciones del Paseo Marítimo, junto al "Hotel Mediterráneo". Tan brillante ceremonia se vio resaltada con la presencia de nuestras dos primeras autoridades eclesásticas y civil, así como otras personalidades.

LOS MARINOS ITALIANOS VENCIERON A LOS ESPAÑOLES 1-0

Tal como estaba anunciado, ayer tarde tuvo lugar en el campo de "Es Fortí", un encuentro amistoso entre la selección de los buques italianos surtos en nuestro puerto y una selección de los marinos españoles. — El partido resultó altamente simpático demostrando una cierta superioridad los italianos que consiguieron la victoria mínima al marcar un tanto por mediación de un medio volante al ejecutar una falta con que fueron castigados los españoles. — Dirigió el encuentro el colegiado balear Natalio Comas.

Cupón del ciego 157

Adquiera Baleares en MENORCA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO (DIPRENSA), c/. Yassalo, 27

- MAHON
  - KIOSCO RIUDAVETS
  - LIBRERIA BAGUR
  - TIPOGRAFIA MAHONESA
  - LIBRERIA ROVI
  - PAPELERIA TRAMONTANA
  - PAPELERIA DIDASKO
  - LIBRERIA JUVENTUS
  - LIBRERIA STUDIO
- CIUDADELA
  - LIBRERIA CINTRANO
  - IMPRESA AL-LES
  - LIBRERIA FULLANA
  - LIBRERIA MALLORCA
  - LIBRERIA CATALINA TORRES
  - CASA DEL LLIBRE
- ALAYOR
  - ARTES GRAFICAS ROTGER
- FERRERIAS
  - SA LLIBRERIA
- VILLACARLOS
  - LIBRERIA VICTORY
- SAN LUIS
  - LIBRERIA SAN LUIS

RADIO

RADIO JUVENTUD  
RADIO CADENA ESPAÑOLA

Onda media:

7,30: Temperatura. Hora. Temperatura; 8,00: España a las ocho. Noticias de RNE; 8,30: Programa «Motora»; 9,00: Corresponsales de amigos; 11,00: España en un Seat; 12,00: Musical-informativo «7 días»; 13,00: Temas de cine; 14,00: Noticias de RNE; 15,00: Radio chequeo; 15,30: Discoteca 45; 16,00: La cara B; 17,00: Domingo deportivo español; 19,00: Tardes musicales; 20,30: Operación retorno; 21,00: Información deportiva; Resultados; 22,00: Noticias de RNE; 23,00: Radio Teatro; 24,00: Disco Parado; 1,00: Cierre de la emisión.

FM estereofónica:

Programa musical ininterrumpido de 9,00 h. a 01,00 h.

RADIO POPULAR (Programa para hoy)

Onda media:

Culturales:  
14,00: España en un Seat.  
12,05: Kenia Hobby Club.  
12,35: Radio Turismo.  
22,00: Ronda de Mollorquina.  
23,00: Radioteatro.

Informativos - Deportivos:

13,45: Illes. Informatiu provincial.  
14,30: Informatiu día.  
21,50: Crónica de la corrida.

Musicales:

10,30: Tiempo Manía.  
15,30: Espiral.  
16,00: Fiesta.  
21,05: Atril de la zarzuela.  
22,30: Gran discoteca.  
24,00: Orquestas a medianoche.

FARMACIAS DE GUARDIA

ABIERTAS DE 9,00 DE LA MAÑANA A 10,00 DE LA NOCHE

Buñola Oliver, B. Santa María del Sepulcro, 4 (junto Avda. Jaime III), teléfono 225876; Balaguer Rera, San Miguel, 26, 211249; Mulet Pujol, plaza Serrata, 1 (Santa Catalina), 282347; Vives Miquel, Marqués de la Genia, 40 (San Armadans), 231825; Sastre Juan, Capitán Salom, 10 (carretera Sóller, junto Cruz Roja), 251457; Estelrich Capó, Virgen Montserrat, 22 (Es Rafal), 273047; Forteza Forteza, Juan Alcover, 45, 273665; Soler Gayá, ctra. Arenal, 280 (frente Balneario número 5), 262668.

ABIERTA DE 10,00 DE LA NOCHE

A 9,00 DE LA MAÑANA

Trián Forteza, San Miguel, 63.

(\*) Tienen servicio de oxígeno.

ASISTENCIA SANITARIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL

De 5,00 de la tarde a 9,00 de la mañana siguiente.

Palma y suburbios, incluido El Arenal.

Servicio ininterrumpido. Teléfono 23 94 47 y en su ambulancia «Félix Sánchez», calle Andrea

TELEFONOS DE INTERES

- Bomberos: 23 12 50 - 25 12 34 y 29 12 54.
- Casa de Socorro: 22 21 79.
- Ambulancias: 25 14 45.
- Guardia Civil: 25 12 73.
- Policia: 091.
- Policia Armada: 21 15 44.
- Policia Municipal: 092.
- Juzgado de Guardia (Servicio nocturno): 21 26 32.
- Oxígeno a domicilio de la S. S. Teléfonos: 23 35 96 - 24 33 45 y 27 70 20.

SERVICIOS AEREOS Y MARITIMOS

PARA HOY

DOMINGO  
SERVICIOS AEREOS  
VUELOS NACIONALES

Palma — Alicante:  
07,30 — 16,05.

Palma — Barcelona:  
00,05 — 07,25 — 09,40 — 10,30  
13,00 — 14,55 — 17,25 — 20,05  
21,40 — 23,10.

Palma — Gerona:  
18,35.

Palma — Madrid:  
07,50 — 10,25 — 18,05 — 20,55.

Palma — Sevilla:  
08,50.

Palma — Valencia:  
11,05 — 23,59.

Palma — Las Palmas:  
08,50.

Palma — Tenerife:  
08,50.

Palma — Ibiza:  
07,30 — 16,20 — 21,15.

Palma — Menorca:  
08,10.

VUELOS AVIACO

Palma — Barcelona  
8'40.

Palma — Madrid  
9'10, 18'50, 22'10.

Palma — Ibiza  
10'25.

Palma — Menorca  
13'40.

PARA MAÑANA

LUNES  
SERVICIOS AEREOS  
VUELOS NACIONALES

Palma — Alicante:  
07,30 — 16,05.

Palma — Barcelona:  
00,05 — 07,25 — 09,40 — 10,30  
13,00 — 14,55 — 17,25 — 20,05  
21,40.

Palma — Gerona:  
18,35.

Palma — Madrid:  
07,50 — 10,25 — 18,05 — 20,55.

Palma — Sevilla:  
08,50.

Palma — Valencia:  
11,05 — 23,59.

Palma — Las Palmas:  
08,50.

Palma — Tenerife:  
08,50.

Palma — Ibiza:  
07,30 — 16,20 — 21,15.

Palma — Menorca:  
08,10.

VUELOS AVIACO

Palma — Barcelona  
8'40.

Palma — Madrid  
9'10, 18'50, 22'10.

Palma — Ibiza  
10'25.

Palma — Menorca  
13'40.

SERVICIOS MARITIMOS

COMPANIA  
TRASMEDITERRANEA

PALMA — BARCELONA: Lunes, martes, jueves, viernes, sábados y domingos, a las 12 horas.

PALMA — BARCELONA: Lunes, miércoles, jueves, viernes, sábados y domingos, a las 24 horas.

PALMA — VALENCIA: Diario, excepto jueves, a las 11 horas.

PALMA — ALICANTE: Martes, jueves y domingos, a las 20 h.

PALMA — IBIZA: Martes, viernes y domingos, a las 24 horas.

PALMA — IBIZA: Miércoles y jueves, a las 11 horas.

PALMA — MAHON: Sábados, a las 24 horas.

PALMA — CIUDADELA: Miércoles, a las 23 horas.

PALMA — CABRERA: Martes, a las 9 horas.

COMPANIA YBARRA

PALMA — BARCELONA: Diario, excepto sábados, a las 24 horas.

SERVICIOS MARITIMOS

COMPANIA  
TRASMEDITERRANEA

PALMA — BARCELONA: Lunes, martes, jueves, viernes, sábados y domingos, a las 12 horas.

PALMA — BARCELONA: Lunes, miércoles, jueves, viernes, sábados y domingos, a las 24 horas.

PALMA — VALENCIA: Diario, excepto jueves, a las 11 horas.

PALMA — ALICANTE: Martes, jueves y domingos, a las 20 h.

PALMA — IBIZA: Martes, viernes y domingos, a las 24 horas.

PALMA — IBIZA: Miércoles y jueves, a las 11 horas.

PALMA — MAHON: Sábados, a las 24 horas.

PALMA — CIUDADELA: Miércoles, a las 23 horas.

PALMA — CABRERA: Martes, a las 9 horas.

COMPANIA YBARRA

PALMA — BARCELONA: Diario, excepto sábados, a las 24 horas.

repita en voz alta:

no me importa el mundo de los niños

seguro que le será difícil la primera vez... aún más difícil repetirlo una segunda.

UNICEF le pide ayuda en nombre de los niños que necesitan alimentarse, recibir atenciones sanitarias, educación, respeto y cariño. UNICEF con su colaboración pretende la protección integral de la infancia.

contribuya a lograr un mundo más justo, haciéndose socio de UNICEF

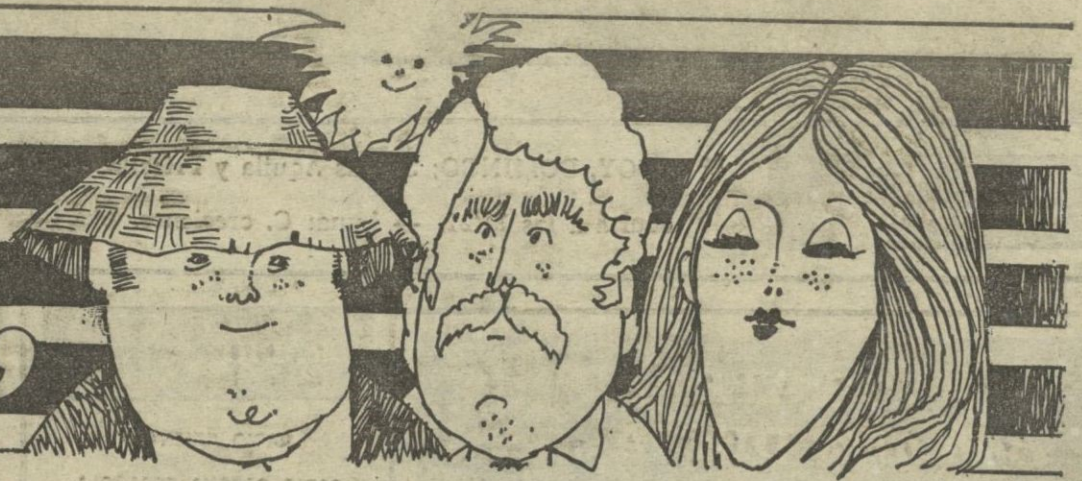
Delegación de Palma de Mallorca  
Tous y Maroto, 12.

Nombre.....  
Dirección.....  
Población.....



Toda la publicidad de UNICEF se realiza gratuitamente

# "Damunt d'Aquesta Teppa..."



## BLAS DE OTERO, EL PRIMERO A LA IZQUIERDA

La noticia de la muerte de Blas de Otero como la necrología diaria que la vejez, las enfermedades, los accidentes o las guerras nos ofrecen, no ha dado mucho que hacer a los linotipistas, ni ha llenado muchos minutos de radio o de televisión. Blas de Otero ha muerto y la gente que no le conocía, que no conocía su obra literaria, se ha quedado igual posiblemente con el semblante tan indiferente como cuando Federico Volpini nos cuenta lo que pasa en Nicaragua.

No es de extrañar. Blas de Otero ha sido uno de los grandes olvidos de los cursos de literatura y de las antologías poéticas, un poeta -y un vasco incómodo. Pero se ha dicho de él que ha sido el primer poeta español de posguerra, un hombre comprometido con su tiempo, maestro en la poesía realista y social. Blas de Otero no se ha perdido. Lo encontraremos el primero a la izquierda, entre los más altos valores de nuestra literatura, pidiendo la paz y la palabra, interrogando duramente a Dios como un ángel fieramente humano, en medio del viento con los ojos abiertos.

Más que evocar su recuerdo su vida y su obra, querremos, desde esta página de hoy, destacar la importancia literaria y social de su obra, recordando que el mejor homenaje es, ahora, la lectura de sus versos. El diario Mundo Obrero dedicaba, al día siguiente de su muerte, toda una página al poeta desaparecido y publicaba un texto inédito, en el que Blas de Otero se siente testigo de su propia muerte, y que reproducimos a continuación:

"Ayer murió Blas de Otero, no lo sabe nadie todavía pero es cierto: le vi pasar por la calle, iba como siempre, distraído y pensativo, llevando un periódico con muy mala gana; de vez en cuando miraba los escaparates, el cielo, el fondo de la calle... No, no ha muerto al lado de unos fracos y unas tabletas (ha muerto sólo de tiempo), eso de algún amigo que llega, un momento, la incógnita del médico, la interdicción, desde luego, de los de turno. No se sabe exactamente por qué muerto, las circunstancias últimas; se sabe sólo que unos minutos antes dijo, dijera: acerté el camino, con todos mis errores. Lluve, el valle está velado como tus ojos, la cima de Sta. Marina se deslía, llueve, entre nubes, semiverdes, escurridas. Nada de cajitas, pastillas de plástico, la cama, la pared, la tos del cura. Todo natural, abierto a la tarde, oyéndose a lo último ciertas palabras: con todos mis errores, acerté..."

Las nubes se levantan, yo sigo echado como un río pero no tumbado como un mar. Consulten al médico, a Manrique, verán que todo es mentira, la vida sigue, nada es más verdad que sigue siguiendo".

(Blas de Otero)

## COMENTARIS A LA PONENCIA «CRISI DE VALORS I JOVENTUT»

Els autors es pregunten per les repercussions que el comunisme té en la dinàmica mental de l'individu i, en certa manera inciten la Psicologia a l'esclarament del complex problema plantejat per la inflexió del sistema de valors de la societat capitalista. Aquesta societat d'expansió incessant del mercat, cap al predicament d'un hedonisme a l'abast de tothom i sense ajornaments, la realització del qual seria procurada pel consumisme.

Les respostes que la Psicologia pot oferir a les incògnites del sociòleg depenen del mètode emprat: des de les dades obtingudes en un estudi purament descriptiu i mensurador de la conducta externa observable fins a l'aprofundiment en les motivacions conscients i inconscients, i per tant en el significat, d'aquella panoràmica externa del comportament.

Les posicions radicals en el problema de la sociogènesi i biopsicogènesi de la conducta individual en les diferents variants (innatisme-culturalisme, maduració-aprenentatge, etc.) es retroben en actituds reduccionistes de biologisme o sociologisme. La realitat psicològica (fora quelcom més que l'àmbit de confluència de les determinacions de la naturalesa (textural i fisicoquímica) del Sistema nerviós i de l'empremta deixada pels patrons educatius? Pensant així no és estrany que es begi, com P. Gréco, la Psicologia «a la piqueta», ofegada per les altres disciplines. —biologia, història— o que se situï la Psicoanàlisi, a l'estil de Michel Tort, com un capítol del materialisme històric.

Sense prendre decididament partit per una o altra d'aquestes posicions cal dir-se també si certs isomorfismes constats en plantejaments d'una o altra disciplina no obreien a una comunitat de pensament que hauria trobat aplicació tan en l'anàlisi de situacions individuals intrapsíquiques com interpersonals col·lectives, però això suposa una extrapolació gratuïta o si més no poc rigorosa en una difícil esllivissada del pensament analògic? O al contrari, podríem dir que l'extrapolació revela un aspecte capital del funcionalisme psíquic?

Es a dir, quina extrapolació o transposició de direcció centripeta es donaria en tota incorporació o introjecció de les pautes normatives que l'entorn, amb més o menys coacció infon a la realitat psíquica de l'individu? I en contrapartida quin impacte i vigència tindria la projecció de la problemàtica intrapsíquica en les

pautes de convivència de les diferents formacions grupals?

En el seu treball clínic el psicoanalista té ocasió de confrontar-se en les dagues possibilitats plantejades: tracta per una banda amb la dinàmica individualment comprensible com a resposta a la invitació, la seducció o l'oferta coactiva de la ideologia dominant (còdig familiar, religiós, laboral, etc.); per altra banda situat en la perspectiva de terapeuta de grup o com higienista del grup laboral, escolar etc. s'adona que l'organització de les institucions respon a unes pautes que havia trobat en la manera que l'individu fa front a les seves ansietats. I és per això que s'han descrit els còdigs institucionals i l'organització de les col·lectivitats com responen a la necessitat d'obviar l'ansietat generada en l'acompliment de les tasques i finalitats grupals. Al costat d'unes mecàniques de defensa descrites en la dinàmica de la personalitat individual, tindrien els sistemes socials de defensa, aquests lics relacionals de les entitats col·lectives que vindrien a ser la neurosi o la psicosi del grup.

En aquesta comunicació no pretenc altra cosa que encetar una confrontació entre l'anàlisi de la dinàmica social, tan clarament exemplificada amb el tema de la ponència, i l'anàlisi de la dinàmica personal o conflictiva interna. Així doncs en aquest assaig de treball interdisciplinari agafaré tan sols alguns dels punts que els autors consideren en la seva coherent i globalista aproximació a la crisi de valors en els joves.

### L'ALTERNATIVA ETICA

### DE LA RENUNCIA-

### HEDONISME

El plantejament d'aquesta alternativa, en la dinàmica individual, té en la personalitat madura un desllorador ben conegut: l'individu renuncia al plaer immediat, a la descàrrega cega de tensions, per a

fer possible un plaer més gran i durable. La renúncia no es doncs antagonista de l'hedonisme, ans al contrari pot ser-ne, entre certs límits, col·laboradora. Hom pot viure buscant el plaer i trobant-lo no com a fita llunyana sinó com a realització quotidiana més o menys treballosa. Aquest realització suposa no solament la renúncia a la satisfacció immediata sino també a la satisfacció inicialment cobejada sense el correctiu de l'altre que la limita o la modifica, tal vegada enriquint-la. O dit d'una altra manera el desig suposa sempre, en l'aventura de la seva realització una acceptació de les seves limitacions quantitatives i qualitatives.

Si el terme de patologia no estés tan desacreditat, pensant en la problemàtica individual jo no parlaria tan d'una evolució de l'ètica de la renúncia a l'hedonisme sino d'un trànsit regressiu des de l'ètica a la patologia de la renúncia.

Aquesta desventurada forma de renúncia la trobem a la consulta clínica en aquells subjectes que viuen obstinadament dedicats a evitar la frustració al preu que sigui. I el preu es escandalosament car. Per a no comprometre's en el curs sempre atzarós de la pulsio, hi ha un atac als propis desigs, viscuts com a desestabilitzadors i perillosos. Dissociat així dels propis impulsos en el que tenen de més específic, l'individu perd la noció dels seus propis objectius valuosos. Tan en l'esfera dels afectes bàsics (sexuals, amicals, grupals) com en l'anhel de coneixements o en la normativa inspirada per l'afany d'identificació a figures admirades, els objectes més singulars i significatius s'esvaeixen i són substituïts per objectius més banals però segurs, que hom pensa tenir sempre a l'abast.

Però com dèim això es paga sovint amb sentiments d'extranyesa de si mateix i, en els casos més greus de despersonalització, el subjecte s'ha evadit només en part de la inseguret però ara, enlloc de ser víctima de l'angoixa ho és del tedi. El tedi es fomentat pels mecanismes de control del propi pensament que, lliure, podria afavorir una consciència massa dolorosa d'empobriment de la pròpia vida.

Però malgrat aquesta reducció i aquest progressiu desmantellament dels aspectes signifi-



catius dels altres i de les coses, reduïts a una noció purament sensual, la necessitat d'agenciar i poblar la realitat mental s'expressa en la búsqueda compulsiva de nous estímuls, sempre escassament diferenciats: relacions esporàdiques i promiscues, ingestió de drogues estimulants o evassio passiva en films i altres espectacles.

I és dramàtic de veure en aquests casos de renunciés tan lesives, que la denegació de les necessitats d'afecte van sovint acompanyades d'aquestes addicions tan intenses i viscerals a aquells substituïts que esdevenen els vincles més estrets i durables d'aquestes persones.

### CRISI D'IDENTITAT

### I AUTOEROTISME

Hem dit que la banalització de l'objecte del desig feia empal·lidir el sentiment mateix de la pròpia identitat («Somos lo que nos falta» deia dràsticament Unamuno). En aquesta retirada de l'aventura amb l'objecte —singular i lliure—, d'amplies possibilitats, el jove es recolza en la seguretat que l'inspira la relació parcial, cosificadora de l'altre. Elsponents ho assenyalen amb precisió acuitat en l'apartat que destinen a l'estadi de l'individualisme possessiu. I aquí si que la dinàmica col·lectiva que ells descriuen (en particular l'avidesa insadollable que promou) es correspon en molts aspectes amb el que nosaltres, terapeutes, trobem com a dinàmica individual en la intimitat de la consulta.

Jo penso que les dificultats d'afirmació provocada per l'altre es palesa de la forma més

nitida en l'observació sistemàtica del lectant o en la del grup lúdic pre i postpuberal. Pedagogies de motllo vell no han valorat prou la funció estructurant de la gestió autoeròtica. S'ha confós sovint autoerotisme i apartament narcisista (terme altrament força ambigu) però es ben clar que tar en la delerosa ocupació de la boca que fa el lactant amb els dits o amb el puny com en la masturbació genital a qual-sevol moment de l'evolució, una i altra part del cos tenen un investiment complex, on conflueixen la noció de si mateix i la nació de l'objecte. Per això, sovint, la manobra autoeròtica és una manera d'elaborar el retorn a l'altre.

Però també ens trobem amb activitats autoeròtiques on a reiteració de la gratificació física sembla ben dissociada de la fantasia conscient o inconscient, la qual podria donar sentit a l'esdevenir corporal en la seva múltiple sensual desinència.

La qualitat de l'autoerotisme, la manera de tractar el pròpi cos com una cosa en si o com una representació de l'altre té naturalment una gran repercussió en la qualitat de la relació interpersonal, en les possibilitats de ritualització cosificada del vincle. Tractarem l'altre amb la mateixa desafecció i utilització mecànica amb que tractem les pròpies zones erògenes. I es llavors quan tota la qualitat transicional (a les fronteres del Jo-no-Jo) de parts del propi cos, de la fantasia, de les joguines i de les coses més veritades, perdria aquella oportunitat d'àmbit experiencial on desemboquen i s'exerciten els interessos més egocèntrics i els relacionals més expansius.

(Continúa en la página 44)

## EN TOFOL



Per Nando

NANDO