

SOLLER

SEMENARIO DE INFORMACION LOCAL

SOLLER

SEMENARIO DE INFORMACION LOCAL

Franqueo concertado

Biblioteca Provincial

PALMA

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SOLLER (Balears)

La primera obra didáctica de Antonio Colom

«Breviario práctico para el estudiante de Inglés» (*)

Antonio Colom, buen amigo nuestro, siempre—y en plena juventud ha vivido ya— intensamente su doble vocación: el periodismo y la enseñanza.

En nuestro semanario, todavía un muchacho, inicia su vocación de periodista y casi desde las columnas del SOLLER saltó en pocos años a la Jefatura de Redacción y a la Dirección del diario «Balears», de Palma, siendo entonces el director más joven de la prensa diaria isleña. Ahora sigue su vocación como Consejero-Copropietario de otro viejo y prestigioso periódico de la capital.

En la Enseñanza encaminó sus pasos hacia la consecución de una cátedra de Lengua Inglesa, primero en el Instituto de Enseñanza Media «Ramón Lull» y luego en el Instituto Nacional Femenino de Enseñanza Media. Bien preparado para esta otra faceta de su vida y de sus inquietudes intelectuales, debido al sólido equipaje que se trajo de Inglaterra, en donde se Graduó en Letras, lleva ya 13 años largos dedicados a la enseñanza del idioma inglés, casi todos ellos en el mencionado Instituto Femenino de Enseñanza Media.

Hace poco, y como fruto de su experiencia y como consecuencia de esta amplia labor, publicó con éxito un sencillo libro de bolsillo a modo de complemento de los textos existentes y que ha titulado «Breviario práctico para el estudiante de Inglés», concebido en un sentido un tanto revolucionario y que por su contenido y desarrollo constituye un instrumento de trabajo no corriente. Hemos creído que, mucho mejor que nosotros, darán al lector una idea de la eficacia y utilidad de este pequeño, pero valioso libro, algunos párrafos sacados de la crítica.

Joaquín Verdguer, conocido filólogo, profesor y publicista, ha escrito: «Se hizo con capacidad y preparación para hacerlo; se elaboró con cariño, tan necesario en toda obra, y resultó justamente lo que su autor quería que fuese: algo directo, original, preciso, absolutamente útil. Breviario le llama el autor; el libro de texto parece reservado a las horas de labor, de estudio, mas un Breviario—hay

(*) Un volumen en 8.º de 140 pgs., Imprenta Porcel, de Palma.

algo cariñoso en este nombre—está siempre con nosotros y nos acompaña para resolvernos dudas, para guiarnos. Y esto es el libro de Colom.

En menos de 200 páginas, el estudiante de inglés—y en hablando de idiomas, estudiante es siempre el que los maneja— encuentra la respuesta o la solución a preguntas o dudas que se le pueden ocurrir; el recordatorio a lo que conviene no olvidar y saber bien, y muchas cosas de estas «que no están en los libros» y que, quizás por esto resultan tan útiles como interesantes.

Manuel Sanchis Guarner, el joven y ya notable filólogo valenciano, gran colaborador de Francisco de B. Moll en la gigantesca tarea del «Diccionario» ha dicho entre otras cosas: «Para satisfacer una necesidad, sentida no sólo por los estudiantes sino por los que ya conocen bastante el idioma e incluso por quienes lo enseñan, A. Colom ha publicado, con el modesto título de «Breviario práctico para el estudiante de inglés», un opúsculo de sumo interés. Cabe felicitarle por el acierto, claridad y sencillez con que ha sabido estructurar un libro cuya publicación es tan oportuna en los actuales momentos en que tantísima gente aprende la lengua inglesa.»

Con tan laudables juicios críticos, y por la reconocida autoridad de sus autores queda de manifiesto la valía de esta primera obra didáctica de Antonio Colom, que al llenar una evidente laguna en los actuales métodos pedagógicos para la enseñanza del idioma inglés constituirá sin duda un merecido triunfo para nuestro paisano, al que nos place con este motivo adelantarle nuestra más cordial felicitación.—X.

SE VENDE

Por causa de cansancio, traspaso de un comercio de hortalizas al por mayor en un centro industrial y minero de Francia, almacén de productos alimenticios con dependencias especiales para madurar bananas, puestos de venta al detall en mercados vivienda con siete habitaciones, material de transporte a gusto del comprador. Para informes en esta Administración anuncio n.º 343

UN TEMA ACTUAL

ES DÍTXÓS MERCAT

—Oh, Margalida! A la fi que te veig, estimadeta, fa temps que una xerradeta no hem pogut fe.

—Es així.

Jo també vos enyorava perquè fa estona no us veig. —Què vols! Jo no me passeig; surt molt poc.

—Jo me pensava que no estàveu bona...

—Sí

de salut, gràcies a Déu, es troba bé, aquest cos meu; s'aguanta de lo més fi.

—E-hu veig; veia no hi tornau, i no perdeu es delit!

Hala, idò, feis s'esclafit!

Què me deis? Què me contau?

—Moltes coses te diria, però sa més principal que tothom en general e-hu comenta cada dia, es lo des Mercat cubert.

Vaja quina animalada!

Sa plaça han deixat pelada!

Allò pareix un desert!

I an es Mercat... tot a munts;

sa gent no es pot belluga,

verdures, carn, tot està com si diguessim «tots junts».

A mi m'agradava més s'espai obert de sa Plaça...

D'obra jo no n'entenc massa ni de plans, ni papés,

i si ho haguessen fet a vos no haurien tengut es meu;

ho han fet a capritxo seu...

Som una guarda de xots!

E-hi vaig anar s'altre dia, però ja no hi he tornat;

allò es una algarabia vaig sorti amb so cap inflat.

Què de renou, Bon Jesús!

No hi ha qui el puga aguantar si amb so cap clar va a compra.

Lo que es jo, ja no hi torn pus!

A sa Plaça si que hi havia molta més tranquilidat.

Si cridaven no es sentia perquè no estava tancat.

Però aquí...!

—Ja heu acabat

Madò Antonina de treure es defectes? Ara hem de veure lo que jo hi trob encertat!

Això sí, no'm posaré en si o no està mal forjat, si es tort o si es dret; jo sé que molts ho han criticat.

Lo que vos vui demostrà,

(ja'm direu si vaig errada) és que no's desencertada aquesta obra. I no serà perquè jo hi tenga accions que prenga ses messions, sinó perquè vui donà a cada qual lo que es seu.

Digau-me, dona de Déu, en s'hivern vos agradava veure an aquella genteta aguantant aigo i neveta o es vent fred qui trepanava?

Sense tenir gens d'amparo en no esser un paraiguet qui no els emparava es fred?

Així no era gens raro que els dies d'hivern molt crú no hi comparegués ningú.

Tampoc crec vos agradava, d'això sí n'estic segura, es veure que sa verdura per terra se rossegava, i, endemés, si qualche cà li feia pi...pi...cardies i altres tantes porqueries que no ve es cas d'apuntà.

Ara al manco està guardat fora de fang i de pols; jo crec que ja n'hi ha molts qui de parer han mudat.

Primé pensaven com vos, tot era trobar defectes; és que per ses coses rectes són molts els criticadors.

Què me deis? Vos heu quedat com a mig estormiada...

—M'has dada una pentinada com mai m'havies donat.

Si ho agafes per aquest caire t'hauré de dar sa rab.

i tendrà un altre defensó amb jo qui no hu era gaire.

—No hi ha com no tenir rues: An es pa, pa; an es peix, peix...

E-hu veis com ja, tant mateix, mos aventim totes dues?

Hala, idò, Madò Antonina perdonau sa pentinada...

Adiós, que fris.

—Adiós nina!

I fins a un'altra vegada!

B. ROMISTA.

Folletín del SOLLER -8-

No quiero curas entre tú y yo

Novela original de PIERRE L'ERMITTE

Traducida por el Rdo. D. Jerónimo Pons para la Editorial Aldecoa, de Burgos

¡He soñado tanto con un marido que se arrodillara conmigo a la Sagrada Mesa, no sólo por Pascua, sino en las principales fiestas, en los días felices y en las horas tormentosas del dolor y de la prueba!

Fué educado en un colegio, dirigido por sacerdotes y los domingos acompaña a sus padres a misa; pero no tengo la seguridad de que cumpla por Pascua, que es lo menos que puede exigirse.

Hablé del asunto, con franqueza y el corazón abierto, a nuestro cura de París. Tú me conoces bastante para adivinar que mi preocupación fué compartida por él al momento. Me di cuenta de que vacilaba en aconsejarme que siguiera adelante sobre un terreno que no le parecía del todo firme. Forcéle, entonces, en los últimos reductos de su resistencia, a que me diera una respuesta clara. Y, en conclusión, me dió la siguiente: la tierra de su corazón no ha sido tal vez labrada: todo

el secreto del éxito está en saber si todavía es laborable.

Ahora bien: yo creo que si ese joven va ya, los domingos, a misa con sus padres, no habrá de serme difícil conseguir que cumpla con Pascua, si es que, realmente, no cumple.

Claro está que podría preguntárselo, pero tú comprenderás que he de sentirme muy cohibida para pedirle que me abra el corazón y concrete sobre un asunto de carácter tan íntimo. Por lo demás, he rogado a mi papá que le «confiese» en mi lugar. De este modo no será tan violento... ni tan humillante para mí pretendiente...

En casa me repiten sin cesar que, en el matrimonio, es preciso hacer concesiones. Mi papá, sobre todo, tan querido por mí, pero que pertenece a una generación escéptica, no concede a esta cuestión más que una importancia relativa. Díceme que tiene amigos que practican la religión a su manera, en el secreto de la conciencia, entre ellos y Dios, sin alharacas, sin publicarlo sobre los tejados. ¡Sus mujeres ni siquiera lo saben! ¡Lo cual no deja de ser muy triste!

En realidad, educada como he sido piadosamente, siendo una muchacha de intensa vida interior, acompañada de las prácticas de celo y apostolado, en el ambiente parroquial, es precisamente en el

terreno religioso que me repugna hacer concesión alguna.

Tú que me conoces bien, puedes presentir cuál habrá sido mi incertidumbre en esos días.

¡Quería!... ¡Pero luego resueltamente no quería!...

Pronto los acontecimientos me han desbordado. Varias veces al día, mis papás me repetían que no querían coaccionarme, que me dejaban enteramente libre. Sólo añadían, con machacona insistencia, que ocasión más ventajosa no la encontraría...

¿Qué quieres? ¡Ellos tienen experiencia de la vida! Yo, ¿qué puedo saber? Además, nadie es buen juez en causa propia.

Así, pues, dejé rodar la bola y que las cosas siguieran su curso. hasta que, en un bello atardecer, me encontré entre espada y pared, sin poder evadirme.

En las horas más decisivas de la vida, ¡qué soberano influjo tienen los imponderables!

Gilberto—tal es su nombre—tenía a todos en favor suyo.

Yo no tenía ninguna razón concreta, o de peso, para estar en contra.

—Te ama ya tanto que, para darte gusto, cumplirá con Pascua mejor dos veces que una—me ponderaba papá. Entonces, cerré los ojos y dije sí. Verdaderamente, aquella tarde, hice feliz a un hombre.

¡Si hubieras visto el rostro radiante del que hoy es ya mi prometido!

En cuanto a quererme, me quiere de veras. Creo que no es posible querer más. Por de pronto me ha ofrecido una sortija que es una verdadera locura. Me escribe todos los días y viene a verme las veladas que está libre. Está muy ocupado y esto, a los ojos de papá, es la más eficaz de las recomendaciones.

Mi aposento se viste ahora de flores... de las más bellas flores.

Nuestra casa de campo, soberbia y austera a la vez, de ordinario tan tranquila, se siente rejuvenecida y alegrada por las interesantes conversaciones que oye, y los risueños proyectos que allí se forjan, y el jocundo varir de personas y cosas.

Sólo Tom, mi perro fiel, le tiene tirria. No puede ver a mi novio sin que le enseñe todos sus colmillos. En balde he intentado hacerle entrar en razón: ¡Tom, quieto! ¡Cállate! No logro convencerlo...

Ahora, amiga mía, ya conoces la gran noticia. Para mí no existe otra más grande.

La boda tendrá lugar, probablemente, a fines de Octubre.

Te aseguro que es muy compleja la impresión que experimento al ver tan cercana la hora en que va a volverse la

(Continuad)



LA SEÑORA D.^a Francisca Pastor Sanjuán

VIUDA DE MAGRANER

Falleció en Palma el día 20 del pasado Febrero,

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

E. P. D.

Sus hijas; Margarita, Felisa y Maria; hijos políticos; Sebastián Feliu, Mariano Morell y Jaime de Villalonga; nietos y demás familia, participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y les ruegan tengan a la finada presente en sus oraciones y la asistencia al funeral que se celebrará en la Iglesia Parroquial de esta ciudad el próximo martes, día 4 del corriente, a las diez de la mañana.

El Excmo. y Rdmo. señor Obispo de Mallorca ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

COLABORACION

Dos Exposiciones en Barcelona

Ventosa en «La Pinacoteca» y Tarrasó en «Grifé y Escoda»

«La Pinacoteca», una de las salas de arte de más raigambre en Barcelona, nos ofrece estos días una exposición de José Ventosa. Aparte del interés artístico tiene, para nosotros, un valor sentimental, superior si cabe a aquél. El SOLLER en su edición del día 16 del corriente consignaba la noticia y auguraba al artista un éxito completo que se ha convertido en realidad absoluta.

La verdad es que, en este caso, el pronosticar era fácil. Conocíamos a Ventosa y sabíamos cuál era su personalidad. Ninguno que poseyera estos conocimientos podía dudar de su triunfo.

La pintura de Ventosa es realista, huye de formas abstractas sin caer en servilismos, y al dar vida a sus cuadros no les imprime nueva personalidad sino que hace que conserven su espíritu real, cosa que olvidan muchos para hacer de sus obras un retrato de sí mismos.

Las veintitrés telas que expone son una muestra clara de dominio de color, éste tan manoseado color de nuestra tierra. No le espantan los temas difíciles; los cuadros del «Torrent de Pareis» son buena muestra de ello. Se enfrenta con ellos y al dominarlos hace que su trabajo fructifique al añadir a una factura perfecta un nada despreciable efecto decorativo.

Querer decir algo nuevo de Ventosa sería querer descubrir cosas sabidas. En diversas ocasiones ha expuesto en Sóller de forma que su obra es de todos conocida. Con referencia a esta exposición la crítica barcelonesa se ha ocupado de él ampliamente, y más que corrientes comentarios su labor ha merecido un elogio unánime.

Por nuestra parte tenemos que elogiar también todo lo expuesto por habernos convencido la forma en que está realizada. No hacemos alarde de conocimientos en materia pictórica, sino, y esto sí, de conocedores del paisaje, por lo cual creemos que ello nos da derecho a opinar. Nos ha impresionado la piedra, hecha vida, del «Torrent de Pareis». Hemos palpado la neblina de la montaña en «El Teix», «Paisaje de La Calobra»... Sus retorcidos olivos, familiares; verdes intensos; almendros cuajados de flor. En contraste la vida activa de sus temas ciudadanos en «El Pont dels Ases», «El Torrente Mayor»...

En fin, en todos y en cada uno de sus cuadros se nos ha mostrado prescindiendo de falsas salidas de interpretación y en ellos hemos podido ver el alma de lo nuestro, de Mallorca, que a pesar de lo que se ha dicho se entrega a todos exigiendo una sola prenda en cambio: la reciprocidad!

Tarrasó expone en «Grifé y Escoda». Su visión de Mallorca es completamente diferente de la de Ventosa. No queremos comparar por aquello que tienen de odio las comparaciones y por no ser costumbre nuestra. Pero a veces es necesario establecer precedentes.

Tarrasó es de los que levantan polvareda; unos le aplauden y otros le critican, pero al final casi todos acaban coincidiendo en su valer.

Una de las muchas cosas indiscutibles de este pintor es su dominio absoluto de la paleta. Juega con el color y lleva a cabo lo que se propone.

De las veinte obras que constan en el catálogo (en realidad expone unas cuantas más), la inmensa mayoría son temas mallorquines.

Plasma su visión de Mallorca como alguien dijo que lo haría con la amada en un amor espiritual y abstracto. En realidad es así. En sus telas deja constancia de algo más que un mero paisaje, algo que no sabemos definir exactamente. La mente del pintor es un caudal que mana sin cesar y se transforma en estas calas que nos ofrece de una grandeza incomparable: «Caló de Na Sastre» Cala Marquesa», «Cala Deyá», «Cala S. Vicente».

Las notas que presenta, 16 y 17 del catálogo, tituladas ambas lacónicamente «Mallorca», nos dan una visión exacta a la vez que personal de nuestro paisaje y nuestra luz.

En honor a la verdad, nos presenta una Mallorca nueva, más que nueva desconocida, y al verla nos encariñamos con ella. Esta forma nueva de concebir y expresar hace que haya quien no quiera reconocer los méritos indudables de este pintor.

Es cosa sabida que la originalidad se paga, y Tarrasó es original en todo.

J. E. J.

Barcelona, 27 de Febrero de 1952.

CUARENTA AÑOS ATRAS

24 Febrero de 1912

Los bailes de máscaras celebrados en los salones de la «Defensora Sollerense» y del «Buen Retiro» estuvieron muy concurridos en los últimos días del Carnaval.

El Triduo de Cuarenta-Horas que se celebró en nuestra iglesia parroquial el domingo, lunes y martes últimos fue muy solemne, como siempre, y a todas sus funciones asistieron numerosos fieles. La comunión general, en la mañana del primero de dichos días estuvo concurridísima, y el sermón en la Misa mayor estuvo a cargo del Rdo. Sr. Economo, D. Sebastián Esteva; los del Triduo en honor del Sagrado Corazón de Jesús, en cada una de las noches, fueron predicados por el elocuente orador sagrado Rdo. D. Antonio Lliteras, vicario de la parroquia de Santa Cruz, de Palma.

En el vasto salón del «Bomenio Católico» se celebraron el domingo y martes entretenidas veladas musicales, organizadas por el «Centro Obrero de Nuestra Señora de la Victoria» en obsequio a sus socios. A ambas acudió una asistencia numerosa que se mostró satisfecha de que se la procurase en tales días, aparte del popular bullicio, algunas horas de grato y honesto solaz. Los jóvenes y niños sobre quienes pesaba la ejecución de los respectivos programas lo hicieron muy bien, por lo que recibieron repetidos y entusiastas aplausos.

El jueves y ayer hubo funciones teatrales en la «Defensora Sollerense» por la compañía de zarzuela que dirige D. José de la Calle. La concurrencia fue regular en ambas funciones y el personal ejecutó con bastante ajuste las obras puestas en escena. La de anoche fue a beneficio de la Cruz Roja de Sóller. Hoy y mañana habrá también función, se pondrán en escena la popular opereta del maestro Lehar La Viuda alegre y cuatro zarzuelas (cuyos títulos no se han anunciado) actualmente muy en boga, respectivamente.

2 Marzo de 1912

En la sesión que celebró anoche el Ayuntamiento se dio cuenta de una comunicación de la sociedad en comandita «Bernardo Frontera», concesionaria del servicio del alumbrado público, manifestando que estaban casi terminadas las instalaciones de líneas para el alumbrado eléctrico del caserío del Puerto. Y a Corporación, enterada, acordó que por la Comisión de Alumbrado se proceda a determinar el sitio donde han de ser instalados los faroles.

El domingo día 18 Febrero celebró su

Junta General reglamentaria la sociedad anónima «Marítima Sollerense» con asistencia regular de señores accionistas. Se dio cuenta de la Memoria, Balance e Inventario general de las operaciones verificadas en el año 1911, octavo ejercicio social, durante el cual su vapor «Villa de Sóller» ha tenido que sostener, como es sabido, ruda competencia con el vapor «Ciudad de Sóller» y, por lo tanto, abaratar notablemente los fletes. Según dicho Balance, la Compañía ha experimentado una pérdida de 354 97 ptas. La Junta de Gobierno propone en la Memoria no repartir dividendos activos y dejar dicha pérdida en la respectiva cuenta de Pérdidas y Ganancias para amortizarla con los productos del presente ejercicio 1912, si la competencia desaparece y le es propicia la suerte. La General así lo acordó, pues creyó conveniente no apelar al fondo de reserva para repartir dividendos. En la renovación parcial de la Junta de Gobierno fueron reelegidos los Vocales a quienes correspondía cesar, Sres. D. Lorenzo Roses Borrás, D. Jaime J. Joy Castañer, D. Juan Morell Coll, D. Juan Magraner Oliver, D. Bartolomé Colom Morell, D. Miguel Forteza Pomar y don Pedro A. Alcover Pons, y elegido por primera vez D. Jaime Morell Arbona.

Visto el informe favorable de la Junta Local de Instrucción Pública, el Ayuntamiento ha acordado otorgar una subvención anual de 500 pesetas al Colegio de R.R. Hijas de María Escolapias, para proteger las clases de alumnas pobres incorporadas a dicho Colegio, y una gratificación por una sola vez de 250 pesetas para adquisición de menaje con destino a las clases gratuitas.

Terminada la línea férrea de Palma a Sóller y próxima la entrega por parte del empresario, Sr. Bovio, a la Compañía, a indicaciones del ingeniero Sr. Garau se organizó un viaje en tren a esta ciudad para el martes por la mañana, con el fin de que los periodistas palmesanos pudieran darse cuenta exacta de la seguridad de la línea y admirar los múltiples y variados panoramas que se observan durante el camino, y con el fin también de que los fotógrafos pudieran impresionar clichés de lo que conceptualmente es más notable. Dirigieron la excursión dicho señor Ingeniero de la Compañía y el de la Empresa constructora, don Juan Consuegra, y tomaron parte en ella misma unos veinte invitados, entre ellos un operador de la casa Pahlé para impresionar una película del recorrido. El viaje se hizo en dos coches de la «Compañía de Ferrocarriles de Mallorca» impulsados por la locomotora «María Luisa». Los excursionistas fueron obsequiados en Sóller con exquisita comida en el hotel «La Marina».



D.ª Magdalena Albertí Arbona

Viuda de D. Pedro Ant.º Cardell Arbona

falleció en esta ciudad anteayer, día 28 de Febrero,

A LA EDAD DE 73 AÑOS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus apenados: hija, D.ª Margarita; hijo político, D. Jaime Marqués Pons; nietos: Catalinita y Baltasar Marqués Cardell; hermanos: D. José, D. Bernardo y D. Rafael; hermanas políticas: D.ª Catalina Vicens Arbona, D.ª Lucía Pons Marqués y D.ª María Reynés Mayol; sobrinos, primos y demás parientes (presentes y ausentes), al participar a sus amigos y conocidos esta dolorosísima pérdida les suplican eleven al Señor una oración por el eterno descanso del alma de la finada, por lo que les quedarán profundamente reconocidos.

Casa mortuoria: MEDICO MAYOL, 7



D.ª JOSEFA FORTEZA BISQUERRA

Viuda de D. Esteban Desclaux

Falleció en esta ciudad ayer, día 29 de Febrero,

A LA EDAD DE 85 AÑOS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Sus apenados: hija, D.ª Magdalena; hijo político, D. Rafael Vicens Vicens; nieto, don Rafael Vicens Desclaux; nieta política, doña Rosa Codina Puig; biznieta, Maria-Magdalena; sobrinos y demás parientes (presentes y ausentes), participan a sus amistades esta sensible pérdida y les ruegan tengan presente en sus oraciones el alma de la finada, lo que tendrán como un especial favor.

Casa mortuoria: BUEN AÑO, 11

TIPOS E IMÁGENES

Un hombre y un nombre

Los ojos se me iban, en el foco de la mirada curiosa y amable, cabe los manteles de una mesa en los que una mano sarmentosa saltaba los manjares a la boca con las pértigas de cuchara y tenedor. Ni un temblor en el pulso ni un melindre en el paladar. El rostro pálido, con barba alcoveriana, puntiaguda, mostachos recortados, se sonrosaba de pudor metabólico, mientras las palabras exactas, suaves, de un intelecto claro, anillaban el diálogo de la conversación. El comensal, con subidas gafas en su nariz ganchuda, se yergue y echa hacia atrás la cabeza, como retrasando la posición del espacio, buscando en el tiempo pasado apoyo para la locución. Son noventa años de vida que lleva esencialmente entrañada el prohombre de mi comentario: desde antes de la pérdida de nuestras colonias, desde antes de nuestras primeras luchas fratricidas desde antes del Amadeo y de la Reina Crisina. Y lo ha vivido todo después a plena luz vital: el cúmulus dinástico y político que se hizo cielo bajo en nuestra patria, el tornasol rojo de la República, el cirrus de horizonte y alba de nuestro Movimiento. Ha trasegado su existencia por el romance de Francia, llevando en la mano la taronja de su valle natal, hasta que un día, a fuerza de revolotear por su ámbito, como un pájaro que busca su nido, se montó en el palomar de las noticias, junto al ventanal de su periódico SOLLER. Ese viejo nonagenario, tan lleno de brevedades intensas, como son las mejoras y las pulgadas de crecimiento de los pueblos, los caminos trazados desde la era rudimentaria de todos los días, sus cantos de alondra, sus graznidos de condor, la voz humana de hombre de la justicia y de la caridad, es el que está a una brazada de mi plato familiar, en el ágape de su homenaje y de nuestro compañeris-

La Junta General del "Ferrocarril de Sóller, S. A."

Movimiento Social y económico de la Compañía en 1951

El pasado domingo, día 24 de Febrero, a las once, presidida por D. José M.ª Puig Morell, tuvo lugar la Junta General ordinaria de accionistas del "Ferrocarril de Sóller". Asistió a la misma el señor Interventor del Estado, D. Alberto Herrero Malats. Por el Secretario D. Miguel Puig Morell, fué leída el acta de la sesión anterior, siendo aprobada por los asistentes. El Director Gerente, D. Jaime J. Joy, dió cuenta del resultado del ejercicio de 1951 mediante la correspondiente Memoria que literalmente dice así: «Señores accionistas: Nuevamente y siempre con viva satisfacción, os hemos convocado a esta Junta General ordinaria para daros cuenta y someter a vuestro examen y aprobación, los resultados del finido ejercicio social correspondiente al año 1951.

Situación económica

Es evidente que la firmeza de esta Compañía va progresando constantemente, por lo que, cuando se le admira su longevidad, siempre comulga la palabra Dios y alaba su munífica providencia. Pienso que Dios se complace en verlo vivir y le aparta del cariño dulcemente los peligros. Vidas son estas empapadas de emoción trascendente, que a los demás nos hacen meditar en cuán grande es el bien que hacemos cuando no se interrumpe si se extravía en los boscajos del mal. Haber sido un buen hombre cuarenta, cincuenta años, justifica ya la medalla del trabajo en las difíciles sementeras de la honradez. ¡Pero haber sido hombre bueno, cabal, y buen hombre, durante noventa años, merece el homenaje y la condecoración, que por decisión de nuestro Caudillo, recibí anteayer en el corazón y sobre el pecho, nuestro personaje! Habéis adivinado ya quien sea. Sencillemente un hombre y un nombre: D. Juan Marqués Arbona.

JORGE ANDREU

(De Baleares, de 31 de Enero).

que, además de cumplirse con religiosa puntualidad todos los compromisos derivados de la explotación, se atiende también a nuestras cargas financieras, que van disminuyendo con las anuales amortizaciones.

Marcha y desarrollo de la explotación

El hecho más destacado durante el ejercicio que comentamos ha sido la gran afluencia de turistas que hemos tenido durante los meses de verano.

Esta afluencia extraordinaria de turistas aumentó rápidamente el tráfico de nuestros trenes y tranvías consiguiéndose que en poco tiempo quedase compensada la deficitaria explotación de los primeros meses del año. También ese fuerte movimiento de viajeros puso una vez más de manifiesto la insuficiencia del material móvil de que disponemos en la sección Sóller-Puerto para poder atender debidamente al público y no hemos de cesar en nuestras constantes gestiones a fin de conseguir una forma práctica que nos permita adquirir ese material que hace falta para establecer un buen servicio. Las cantidades que a continuación comparo, demuestran claramente el aumento de tráfico que hemos tenido en dicho ejercicio:

Productos explotación en 1950	2.927.641'24
Productos explotación en 1951	3.252.557'47
Mayor recaudación en 1951	324.916'23

Explotación por carretera

Sin dificultades y con resultados aceptables hemos continuado la explotación de los servicios por carretera. Se pudo conseguir alquilar por toda la temporada de verano, a precio remunerador, el autocar de 24 plazas, destinándose el otro, más pequeño, a servicios locales realizando también bastantes excursiones turísticas por toda isla. Tenemos solicitada del Ministerio de Obras Públicas la concesión de la exclusiva de servicios por carretera entre Palma y Puerto de Sóller por Valldemosa-Deyá y siendo

este recorrido coincidente con el de nuestro ferrocarril nos da cierta preferencia para poderla obtener.

Gastos de explotación

También durante el finido año hemos tenido un notable aumento en los gastos de explotación porque además de haber continuado la fuerte carestía de los materiales indispensables para la buena conservación de la vía, máquinas y utensilios hubo algún aumento en el tráfico y en las contribuciones e impuestos. Las cantidades que comparamos a continuación demuestran la importancia del aumento:

Gastos de explotación en 1950	2.924.955'29
Gastos de explotación en 1951	3.181.295'15
Mayor gasto en 1951	256.339'86

Intervención del Estado

Hemos de hacer constar con viva satisfacción y profunda gratitud la amable comprensión con que hemos sido atendidos por la Dirección General de Ferrocarriles, Ilustrísimo Sr. Ingeniero-Jefe de la División Interventora de las Compañías de Vía Estrecha y el Ilmo. Sr. Ingeniero-Jefe de la 2.ª Agrupación y Personal todo de estos Organismos Superiores.

Personal

También queremos expresar nuestro agradecimiento al Personal de la Compañía por el interés que ha demostrado para que todos los servicios y el público quedasen bien atendidos.

Distribución de beneficios

Las ganancias líquidas obtenidas durante el ejercicio según el Balance asciende a ptas.	130.203'02
Beneficios procedentes de anteriores ejercicios	13.646'11
Total repartible	143.849'13
Teniendo en cuenta la situación de la Sociedad y las normas establecidas por la División Interventora de esta Compañía proponemos su distribución en la forma siguiente:	
Dividendo activo de 11 ptas. por acción	77.000'00
Amortización parcial de la cuenta	
Anticipos	20.000'00
Contribuciones e Impuestos	40.000'00
Beneficios a liquidar	6.849'13
Total	143.849'13

En el Colegio de Farmacéuticos, de Palma

La segunda conferencia del geólogo señor Colom

El jueves, 21 de Febrero, D. Guillermo Colom siguió desarrollando en el «Colegio Farmacéutico» de Palma el ciclo de conferencias iniciado en la semana precedente.

La segunda lección versó sobre los terrenos antiguos de Menorca de la época primaria.

Hizo un estudio algo detallado de la división de la isla en dos grandes zonas: una al Norte, que es la que contiene la porción más antigua, y la segunda al Sur, con terrenos terciarios descansando sobre los anteriores.

Hizo observar la gran potencia de los depósitos squitosos del terreno devónico, todos ellos de carácter continental, con restos de plantas.

Estudios recientes de geólogos alemanes han demostrado que en Menorca existen afloramientos más reducidos del carbonífero y del pennico, este último también marino con cefalópodos.

Después trazó a grandes rasgos la historia de la sedimentación de la época triásica de las tres islas, y sirviéndose de un esquema dibujado en la pizarra, sobre la disposición de tierras y mares en aquellos momentos, describió en forma resumida el piso más antiguo del triásico, constituido a base de formaciones continentales con restos de plantas. Una invasión marina perturbó más tarde este dispositivo continental, dando lugar en cambio a un mar interior de tipo residual y opuesto al mar alpino, que se extendía por el norte de Italia, hacia la cuenca del Mediterráneo oriental.

Las faunas marinas de ambos mares eran muy diferentes. El conferenciante hizo notar este contraste y explicó las primeras influencias de unas emigraciones del mar alpino hacia el área baleárica y costas del levante español, demostrándose con ello las relaciones que mantuvieron ambos mares de caracteres tan opuestos. Al final del triásico, el mar germánico extendido sobre las Baleares se transformó en un régimen lagunar, con depósitos de yesos y potentes lechos arcillosos. Con este régimen, pasando nuevamente a formaciones de carácter continental, termina el período triásico.

El conferenciante dejó para el próximo jueves la vuelta de un régimen marino sobre esta área continental que acaba de estudiar, la cual será estudiada con ayuda de proyecciones fijas, con vistas a una mejor exposición del tema.

Fué seguido con mucha atención y vivo interés por la concurrencia que asistió al acto.

Renovación Junta de Gobierno

Según el turno establecido les corresponde cesar en sus cargos a los Sres. Vocales D. José M. Puig Morell, D. Guillermo Colom Casanovas, D. José Ripoll Arbona, D. Guillermo Castañer Deyá, D. Bartolomé Colom Rotger, D. Miguel Puig Morell, don Ramón Oliver Ferrá y D. Ramón Rullán Frau.

Y por último hemos de suplicar a Vds. que se sirvan examinar los libros y cuentas todas del ejercicio de referencia y si, como esperamos, los halláis conformes, prestadles vuestra aprobación como también a la Memoria y al Balance General.

A continuación el Sr. Joy dió lectura al Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias, siendo aprobados todos estos documentos. Fueron reelegidos por unanimidad los señores Vocales a quienes por turno reglamentario correspondía cesar en sus cargos.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 108 de la Ley de Julio de 1951, se nombran los accionistas censores de cuentas propietarios y suplentes. Recayeron estos nombramientos en los siguientes señores: D. Damián Busquets Trías, D. Jerónimo Estades Joy, D. Antonio Serra Vicens y don Jaime March Morell, para propietarios los dos primeros y suplentes los dos segundos.

Para aprobar el acta dentro el plazo de quince días fueron elegidos Interventores D. Ramón Rullán Frau y D. Ramón Oliver Ferrá.

Seguidamente y no deseando ninguno de los asistentes hacer uso de la palabra, el Sr. Presidente levantó la sesión.

Los «Dansadors de la Vall d'Or» en Bélgica

La agrupación sollerense ha sido obsequiada con la Medalla de Oro de la ciudad de Bruselas

Sin ninguna noticia directa de nuestros dansadors en su gira por tierras de Bélgica, hemos visto en el diario «Balears» durante la presente semana las dos primeras crónicas que le ha remitido su enviado especial, Pedro Serra, en funciones de cronista de la expedición.

Para que nuestros lectores que no tienen ocasión de enterarse de aquellas informaciones puedan conocer el curso de las actuaciones de la agrupación folklórica sollerense en el país belga, a continuación transcribimos de las mismas el siguiente resumen:

«A las once de la mañana del viernes día 22, fuimos recibidos por el Teniente-Alcalde del Ayuntamiento, emplazado en la Plaza Mayor, la de más categoría de la ciudad, cuyos edificios fueron declarados Monumento Nacional, y en la que figura, formando una composición arquitectónica de gran tamaño, el escudo de España, recuerdo inolvidable del paso de nuestros antepasados por esos suelos.

Nos acompañaban, en representación del Ministro español, el Secretario de la Embajada, D. Francisco Palanca, el agregado de Prensa, D. Carlos Sentís y otros funcionarios.

El Teniente Alcalde, en nombre del Alcalde imposibilitado de asistir por enfermedad, señor Verheven, saludó a la agrupación con unas sentidas palabras en las que abogó por la amistad hispano-belga y agradeció nuestra visita que «alegraba una mansión llena de recuerdos españoles». A continuación ofreció la Medalla de Oro de la Villa de Bruselas a nuestro Presidente, don Bartolomé Enseñat, en testimonio de gratitud y cariño hacia la Agrupación.

El señor Enseñat pronunció un corto parlamento en nombre de las autoridades de Mallorca, que representa, agradeciendo la recepción de que habíamos sido objeto, así como el honor de tan preciada condecoración.

A continuación nos trasladamos al Manneken Pis situado en la Rue de l'Étuve, una de las de más tradición de Bruselas, acompañados por el Teniente Alcalde y miembros de la Corporación. Un damasco rojo velaba al niño desnudo que, después de las palabras de ofrecimiento pronunciadas por el señor Enseñat, apareció vestido con el traje típico de payés mallorquín, mientras la ovación de los reunidos se reproducía ininterrumpidamente.

Habló otra vez el señor Vecheven, agradeciendo el obsequio. Tomó también la palabra Josef Van Hoorde, en representación de «Les Hirondelles».

El Manneken Pis es una pequeña estatua de bronce que representa la simpatía y hospitalidad del pueblo belga. Es obra original de Duquesnoy, construida en 1619. Es popularísima y conocida por todos los habitantes de Bélgica, no existiendo tienda en que no se vean reproducciones del niño desnudo. (*)

Una verdadera nube de fotógrafos se concentraron en los alrededores, desde las más altas ventanas a nuestros pies. Filmaba asimismo la escena el representante del No-Do en ésta y otros reporteros cinematográficos belgas y franceses.

Inmediatamente después tuvo lugar la exhibición de nuestros bailes y canciones en plena calle que, completamente abarrotada de público, ha tributado las primeras ovaciones a los «Représentants de Majorque, Honneur de L'Espagne».

Al regresar al Ayuntamiento, cruzando calles de tráfico inverosímil, no cesaron los cantos de nuestra tierra, mientras una delirante multitud nos daba guardia de honor hasta la misma puerta del edificio dónde, desde un balcón, el Teniente Alcalde reiteró su muestra de afecto, y los dansadores la emprendieron con la última canción de la mañana.

Los actos han sido brillantísimos en todos los conceptos, finalizando con el obsequio de un sollerense, señor Mayol, al enviarnos cincuenta grandes bolsas de bombones y caramelos para todos los componentes de la agrupación.

Para esta tarde y noche tenemos tres ac-

(*) En Palma, en el jardín de recreo «Olimpia» hay una doble reproducción, en tamaño natural.

Personalidades ferroviarias en Sóller

Excelente impresión de la belleza de los paisajes y del buen servicio del ferrocarril

El jueves de esta semana e invitados por la Dirección del Ferrocarril de Sóller estuvieron de visita en nuestra ciudad los señores D. Manuel Aguilar, Conde de Casa Rull y D. Federico Valenciano, Presidente del Consejo de Administración y Director, respectivamente, de la «Explotación de FF. CC. por el Estado».

Los distinguidos visitantes demostraron admiración y entusiasmo por las bellezas panorámicas que de nuestro valle se dominan desde la línea férrea, ponderando también el buen servicio y comodidad del Ferrocarril de Sóller.

Visitaron el Puerto, regresando al atardecer a la capital por Deyá y Valldemosa.

Deseamos guarden grato recuerdo de su breve estancia en esta ciudad.

El Diccionari Catalá-Valenciá-Balear

Brillante acto en Barcelona de homenaje al «Diccionari» y a su iniciador

En el Salón Rosa de Barcelona tuvo lugar el jueves día 21 de Febrero último, una cena dedicada a celebrar la terminación del cuarto volumen del «Diccionari Catalá-Valenciá Balear» y a rendir homenaje de simpatía y gratitud a Mn. Antonio M. Alcover, iniciador de la obra y a sus actuales continuadores.

El acto, que resultó brillantísimo, fué organizado por la Comisión Patrocinadora del «Diccionari» en Cataluña. Asistieron al mismo unos ciento cuarenta comensales, entre los que se hallaban prestigiosas figuras de la intelectualidad catalana.

De Mallorca se destacó una representación de la Comisión Patrocinadora mallorquina y del Secretariado de Propaganda, que tomó parte en los actos celebrados, siendo objeto de delicadas atenciones por parte de sus organizadores.

Al final del ágape ofreció el homenaje el Presidente de la Comisión Patrocinadora, D. Juan A. Maragall, y pronunciaron discursos de gran interés los Sres. D. Félix Escalas en representación de Mallorca, don Felipe Mateu y Llopis en nombre de Valencia y D. Joaquín M. de Nadal, cronista de la ciudad de Barcelona, en nombre de los catalanes del Principado. Se leyeron numerosas adhesiones de todas las regiones de lengua catalana, entre las cuales fué especialmente aplaudida la de la poetisa María-Antonia Salvá. Finalmente el continuador del «Diccionari», Francisco de B. Moll, pronunció un elocuente discurso de gracias en el que expuso los proyectos para la prosecución de la obra y emplazó a los presentes para celebrar, cuando llegue el día, la feliz terminación de la misma con un ágape en la playa de Santz Ponsa donde desembarcó el rey Don Jaime I al venir a fundar el reino de Mallorca.

Hermanidad de Labradores y Ganaderos de Sóller

Todos los agricultores afiliados a esta Hermanidad a quienes interesa adquirir semilla de maíz híbrido americano, se servirán pasar a la brevedad posible por las Oficinas de esta Hermanidad (Obispo Colom, 5), donde se les informará.

Dicha semilla, de acuerdo con las experiencias efectuadas en pasados años, incrementa la producción de un 25 a un 40 %.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Sóller, 28 de Febrero de 1952.

tuaciones concertadas, y nos llueven los ofrecimientos para actuar en diversos locales y hoteles de primera categoría. Por de pronto hay un contrato en firme de cinco días en el Hotel Palace, el de más lujo y mayor renombre de la capital. Otro contrato interesantísimo es el concertado con Radio Nacional de Bélgica para el día dos. Yo creo que no habrá hogar sollerense, e incluso mallorquín, que no sintonice con la onda belga.

De la Hermandad Obrera Cristiana

De interés para los socios obreros

Para conocimiento de todos los afiliados a la Hermandad Obrera se publicarán semanalmente algunos de los artículos de su Reglamentación, para evitar confusiones y posibles infracciones involuntarias de la misma.

Se recuerda una vez más a los afiliados que el subsidio de la Hermandad lo percibirán a partir de la fecha en que hayan avisado su enfermedad o accidente. Se insiste sobre este particular al objeto de evitar que se interese una baja con efecto retroactivo que, de conformidad con la Reglamentación, no le será concedida.

Igualmente se avisa a los obreros que han solicitado su ingreso, que no pueden considerarse admitidos hasta tanto no se les haya presentado la primera cuota semanal. Puede darse el caso que transcurran unas semanas entre la petición de ingreso y el cobro de la primera cuota, debido a la aglomeración de peticiones que son estudiadas una a una por la Directiva en su reunión semanal de los jueves.

Número de socios

Aumenta considerablemente el número de socios inscritos. En la reunión del jueves último fueron presentadas 112 solicitudes de socios obreros y colaboradores. En la citada fecha el total de admitidos era de 342. La Directiva, lamentándolo, no pudo aceptar diversas peticiones de obreros que llevan algún tiempo enfermos. Ello sería sentar un precedente que, además, llevaría a la Hermandad a un seguro desastre económico. Tales obreros podrán presentar su petición nuevamente una vez estén curados de las dolencias que les aquejan.

Socios colaboradores

El número de ellos expresa muy claramente la aceptación amplia que ha tenido la H. O. C. Llama la atención la diversidad de cuantía de las cuotas ofrecidas. Las hay ordinarias (o sea de una peseta semanal), de cinco pesetas mensuales, de cinco pesetas semanales, y otros colaboradores han prometido una subvención dos o tres veces al año.

Es de destacar la generosidad de algunos obreros que por su edad no pueden ser admitidos, los que han prometido satisfacer la cuota ordinaria como si fuesen colaboradores.

Por su cuantía merecen destacarse las aportaciones de algunos, entre los que recordamos uno con la aportación semanal de 25 pesetas y otro con la cuota de 5 pesetas diarias.

El nuevo local

Desde que se pensó en fundar la Hermandad preocupaba sobremanera a los Directivos el disponer de un local para las reuniones y al mismo tiempo que sirviera para solaz y esparcimiento de los obreros.

Después de algunas gestiones y a la sola insinuación de algunos obreros al Rdo. Cura Económico, Sr. Canals, ha quedado resuelto este aspecto. La Hermandad posee ya una de las más espaciosas salas de «Ca'l Biabe», la que será amueblada convenientemente en fecha próxima. Algunos obreros albañiles afiliados a la H. O. C. se han ofrecido voluntariamente para llevar a término unas cuantas modificaciones en el local.

Termina la temporada de bailes

Con gran animación en todos los celebrados en «La Unión» y en el «Círculo Sollerense»

Las diversas fiestas sociales celebradas por nuestros principales casinos desde Año Nuevo a estas fechas han finalizado en la presente semana con diversos bailes para sus asociados, a cual más brillante y animado.

En «La Unión», los celebraron el domingo y el martes por la noche con la orquesta local «Ritman's», y en el «Círculo Sollerense» el Jueves Lardero también con la citada orquesta, y el domingo y martes últimos con la «Marimba» el primero de los citados días y con la «Cadetes», ambas de Palma, el último de ellos.

La concurrencia a todos estos actos fué numerosísima, sobre todo el domingo y martes, en que ambos salones resultaron insuficientes para contener a la muchedumbre que acudió a solazarse y a pasar alegremente la velada.

CRONICA LOCAL

El baile de trajes de "La Unión,"

Constituyó una brillantísima fiesta de sociedad de una distinción y magnificencia poco frecuentes

En la noche del martes de esta semana la sociedad recreativa «La Unión» celebró una de sus más suntuosas fiestas, que tan visible expectación había despertado entre sus asociados. El baile de trajes proyectado había sido la comidilla de la semana y todo hacía suponer constituiría una vistosa fiesta social de un relieve y brillantez desacombrados.

Esta expectación se tradujo en una animación extraordinaria, tanto por el número de concurrentes a la fiesta como por la variedad, originalidad y buen gusto de los vestidos que fueron en ella lucidos.

Pasadas las once entró la fiesta en su apogeo, siendo en aquellos momentos magnífico el aspecto que ofrecía la sala de fiestas de «La Botigueta», tanto por la animación que reinó durante tan agradable velada como por la afluencia del elemento femenino ataviado con elegantes y vistosísimos trajes, que a la par que realizaban sus encantos dieron a la fiesta una tonalidad de distinción y delicadeza sin precedentes en los anales de nuestro antiguo centro de recreo.

Por el Vice-Presidente del mismo, D. Juan Lladó, y a propuesta del Jurado nombrado al efecto, integrado por los señores D. Francisco Bernat, D. Bartolomé Terrasa y don Guillermo Rullán, fueron delicadamente obsequiadas por sus elegantes y originales trajes de fantasía la Sra. D.^a Francisca Coll, de Forteza, y las Srtas. Antonia Lucena Mora y Catalina M.^a Arbona Salicrup.

Ante el éxito alcanzado con esta fiesta, se nos informa que la Junta de Gobierno, haciéndose eco del común deseo de los socios, procurará incrementar en el porvenir la vida social de «La Unión» con otros festivales en consonancia con la época en que se celebren: conciertos cuaresmales de música y canto y una brillante próxima temporada de Bailes de Salón, que será inaugurada el día de Pascua de Resurrección con un gran baile de gala, inicio de una nueva etapa para dicha Sociedad que la restituya en la función rectora de la vida social sollerense.

Exposición del «Diccionari» en Palma

Será inaugurada esta tarde en el Palacio de la Diputación Provincial

Esta tarde, a las siete, será inaugurada la exposición del «Diccionari Català-Valencià-Balear» que ha organizado la Comisión Patrocinadora de esta obra y que ha sido instalada en el salón de sesiones y vestíbulo del piso principal del Palacio de la Diputación Provincial.

El acto revestirá caracteres de acontecimiento, por la importancia que entraña la Exposición y lo que representa el Diccionari, así como por el programa establecido.

Se iniciará el acto con un parlamento de la poetisa mallorquina D.^a María Antonia Salvá, Presidenta de la Comisión Patrocinadora de Mallorca, quien hará la ofrenda de la Exposición a las tierras insulares a que afecta e importa la confección del «Diccionari».

Luego, y probablemente tras la aceptación de la oferta por una personalidad representativa, el Director del Diccionari, don Francisco de B. Moll, disertará sobre el contenido y significado de la Exposición.

Cerrará el acto una audición a cargo de la Capella Clásica, que siempre es escuchada con fruición y merecidamente aplaudida.

La Exposición está instalada en el primer piso del palacio provincial, en el vestíbulo anejo al salón de sesiones. Entrada libre, hoy y todos los días hasta el sábado 8 de Marzo. Horas de visita: de doce a dos del mediodía, y de siete a nueve de la noche.

Cooperativa Agrícola San Bartolomé

Se pone en conocimiento de los socios de esta Cooperativa, que les interesa semilla de maíz híbrido americano, que pasan por estas oficinas para formular sus pedidos, a la mayor brevedad.
Sóller, 28 Febrero de 1952.

LAS CONFERENCIAS DEL P. JUAN DE ZABALA, DIRECTOR DEL CENTRO DE FORMACION SOCIAL

A los obreros sollerenses que habían practicado los Santos Ejercicios

El sábado, día 23, una gran afluencia de componentes de la «Hermandad Obrera Cristiana», hombres y jóvenes de todos los estamentos, se reunieron a las ocho de la noche en la iglesia del Hospital para oír la autorizada palabra del Rvdo. D. Juan de Zabala, Director del Centro de Formación Social de la Sagrada Familia, de Palma.

Empezó diciendo que su intención al venir a Sóller era tener un contacto con los Ejercitantes para fomentar el fuego encendido en los días de Santos Ejercicios o avivar los rescoldos si la hoguera ya había consumido el material. Recordar en intimidades el encuentro con Cristo, que para unos parecía tan lejano y en realidad tan cercano y para otros tan próximo y en verdad tan apartado; ese encuentro con Cristo, que debe ser la solución de todos nuestros conflictos individuales, familiares y sociales. Pero que a petición de quien podía hacerlo cambiaba de tema con gusto, pero con el solo dolor de no poder avalar sus palabras con los textos y citas auténticos de los Papas últimamente reinantes, para los que fué y es preocupación constante la «Cuestión Social».

Con claridad, arrancando de la Revolución Francesa y de los filósofos ingleses y alemanes fué marcando las causas: el apartamiento de Cristo y de la Iglesia del individuo, de la familia y de las naciones, arrancándoles de la escuela, de las leyes y de las instituciones nacionales.

Sólo Cristo y la Iglesia, que es el mismo Cristo, es la solución efectiva del mismo problema, solución que existe en la realidad, que es difícil, pero valedera y efectiva, solución de caridad en Cristo, caridad procedente de la unión de todos en el cuerpo místico de Cristo, en que los miembros llamados deben ser ayudados y curados por los sanos, en que los débiles deben ser sustentados por los fuertes, en que los imposibilitados de tener una vida suficiente sean vitaminados, permitidme la palabra, por los que sobran de posibilidades, de vida plétórica y holgada.

No reparamos en el patrón estandarizado que los de abajo tienen formado de los poderosos y el que los que están en el poder dibujaron del que de ellos necesitan para desenvolver su vida.

Rómpanse, dijo, estos modelos y estúdiense unos y otros en un contacto íntimo, presidido por la caridad de Cristo, y muchas antipatías, prevenciones y falsas opiniones caerán por los suelos; pero siempre que vaya este estudio mutuo, este contacto presidido por la caridad de Cristo, única capaz de resolver la cuestión social que existe, que no es un mito, sino una realidad triste pero auténtica. La Revolución Francesa y sus derivaciones infiltró el odio, que en tantos años no ha resuelto el problema social; el amor y la caridad cristiana es la medicina para resolverla, medicina que debemos to-

mar todos a grandes dosis y cuyos efectos serán lentos, pero altamente esperanzadores.

A las nueve bien sonadas, salió el grupo de hombres que pasaba de los ciento setenta de la capilla del santo Hospital, comentando las sabias directrices dadas por el P. Zabala y dándose cita para el día siguiente a las ocho de la mañana.

Mañanita fresca la del domingo, día 24, pero no estorbó el que los reunidos, para escuchar la meditación dominical, fueran cerca del centenar.

Comentario del Evangelio, sencillo, lleno de enjundia y de consignas de apostolado. Sin abnegación, sin amor a los desprecios y al dolor, no por sí mismos, sería una imbecilidad, no hay verdadero apostolado. Cristo es nuestro modelo y deseo con verdaderas ansias la pasión, para redimirnos, para hacernos suyos a cada uno de nosotros. Hay que estar preparados para el encuentro con Cristo y dárselo todo.

Santa Misa, llena de unción en el celebrante y hombruna devoción en los fieles. Todos los asistentes se acercaron a recibirle y entregarse al contacto con El, realmente escondido en las especies sacramentales para ser nuestro alimento espiritual y también corporal.

Hecha la acción de gracias, un examen corto, eficaz, puede reducirse a esta pregunta:

¿He cumplido los propósitos hechos durante los Santos Ejercicios?

A media mañana los socios de la Hermandad Obrera Cristiana ofrendaron, en la Casa Rectoral, al Rdo. D. Juan de Zabala una imagen del Sagrado Corazón, tallada en olivo por uno de ellos, Agustín Martínez, y un marco conteniendo una alegoría eucarística en pergamino con las firmas de todos los Ejercitantes, obra de Sebastián Jaume.

La jornada del Rdo. D. Juan de Zabala terminó con una nota muy simpática y aleccionadora, un ejemplo para todos: sentó junto con nuestro Sr. Arcipreste, reverendo D. Juan Canals, y el Rdo. D. Jaime Capó, a la mesa de uno de los obreros ejercitantes, el cuál quiso honrarles cariñosamente reuniendo también a todos los miembros de su familia.

Lección hermosa, ¿verdad? El Sr. Zabala prometió predicar, aquí en Sóller, una tanda de Ejercicios del 23 al 30 de Marzo.

Esperamos que todos agradeceremos a Dios este privilegio, aprovechándonos de sus sabias lecciones.

XXX.

Febrero 1952.

Tenían razón los dos comerciantes españoles

Leemos en «La Vanguardia» de Barcelona:

«Ante un tribunal de Lyon, dos españoles han comparecido por dedicarse a su profesión comercial sin poseer el documento de comerciante, obligatorio para todos los extranjeros. Los comerciantes españoles han hecho constar que en virtud de un acuerdo hispano-francés, concertado en 1862, ellos no necesitan tal documento, puesto que el acuerdo estipula que los españoles pueden viajar y residir en Francia como comerciantes exactamente como si fueran franceses.»

Después de un estudio detenido y prolongados debates, el tribunal de Lyon ha reconocido que, en efecto, dicho acuerdo no ha sido revocado y que, por lo tanto, los dos españoles en cuestión no necesitan el documento de comerciante, obligatorio para cualquier extranjero de otra nacionalidad.»

SE VENDE EN LA PLAYA

Casa de seis viviendas, con baño y agua corriente.

Para informes: calle de Santa Teresa, 31.

Actuación de la Agrupación "Aguilas, y la orquesta "Ritman's", en Sancellas

Mañana se desplazan a Sancellas, para actuar en función de noche, los jóvenes que integran la «Agrupación Teatral Aguilas», de la Juventud de A. C.

El programa que presentarán será a base del sainete en mallorquín, original del primer actor de la Agrupación, D. José Sanchis, «Es nebot de l'amo'n Tòfol».

Habrà luego un animado fin de fiesta en el que actuarán algunos de los finalistas del pasado Concurso de «Fiesta en el Aire», siendo el público el que, con sus votos, decidirá cuál será el primer clasificado.

Acompañará a la Agrupación la orquesta local «Ritman's» que, dirigida por don Francisco Valls, cuidará de la programación musical de la velada.

Les deseamos un nuevo éxito en esta actuación.

SE NECESITA

DEPENDIENTA

para negocio en Sóller

Informes: Industrias Agrícolas, General Mola, 21.

La línea aérea París-Palma

Desde el sábado último ha quedado restablecida

La compañía Air France reanudó el sábado día 23 de Febrero último, el servicio semanal París-Palma y viceversa, sin escala, viaje que se efectúa con cuatrimotores «Languedoc».

Al día siguiente el mismo avión realizó el viaje de regreso.

Crónica de Fornalutx

Salida

El sábado último salieron para Arles, después de una temporada de permanencia al lado de sus familiares, los esposos D. Amador Puig y D.^a Catalina Mayol.

Deseamos hayan tenido un feliz viaje de regreso al lugar de su residencia habitual.

Nombramiento

Ha sido nombrado Maestro interino de la Escuela Nacional de niños de Valldemosa nuestro distinguido amigo D. Gaspar Adrover Barceló.

Reciba por ello nuestra enhorabuena.

EL CORRESPONSAL.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

Día 23 de Febrero.—Catalina-María Bernat Pons, hija de Antonio y Catalina.

Día 24.—Pablo-Francisco de Sales Rullán Trias, hijo de Juan y Margarita.

Día 27.—Lorenzo Abrines Bernat, hijo de Lorenzo y Francisca.

MATRIMONIOS

Día 26 de Febrero.—Francisco Camiña Urán con María Oliver Serra, solteros.

ALCAZAR

FANTASIO

MIÉRCOLES

JUEVES

Noche

Tarde y noche

GRAN FUNCIÓN BENÉFICA

a beneficio de las necesidades parroquiales



Una película humana, sencilla y de hondo contenido moral.

El enviado del Cielo que consiguió, tras duras luchas, llevar a un pueblo por el camino de la Fé.

Alcazar

MAÑANA DOMINGO
PRESENTARÁ

La
chispeante aventura
romántica de un
yanqui vendedor de
gramófonos
que
se ganó la simpatía
del Emperador...
y el corazón de la
más bella vienesa...
y
todo por dos perros!

★
El
film que perdurará en
su recuerdo
mientras viva

(Autorizado para mayores)



JOAN FONTAINE + BING CROSBY

DIRECTOR: BILLY WILDER

EL VALS del EMPERADOR

Una original comedia musical
en TECHNICOLOR

El vals del Emperador, que se estrenará mañana en el ALCAZAR, es una maravilla de película. Bella, elegante, espectacular.

El más representativo equipo cinematográfico, formado por destacados premios de la Academia A. C. de Hollywood, fueron los realizadores de esta fastuosa comedia musical, en technicolor.

Encabezan el reparto Bing Crosby y Joan Fontaine, que poseen un Oscar cada uno, el primero por su interpretación en *Siguiendo mi camino* y ella por su papel de *Sospecha*. El productor Charles Brackett y el director Billy Wilder que también, además de colaborar juntos en la original película *El vals del Emperador*, son miembros de la Academia de Award por su producción *Días sin huella*. Hay que añadir a esta lista el primer operador de *El vals del Emperador*, George Barnes, también de la Academia Award, por su excelente fotografía de *Rebeca*. Todos estos talentos colaboraron de una manera eficaz en *El vals del Emperador*.

Bing Crosby representa en el film un americano, vendedor de fonógrafos, que llega a Viena, en 1901.

Imagínese el lector a Bing Crosby convertido en un impetuoso viajante americano que causa sensación en el palacio del Emperador Francisco José con el fonógrafo que acaba de inventarse. La simpatía del viajante hace que el corazón de una bella condesa se enamore de él, y eso le dará una ligera idea de esta divertida comedia musical.

Las situaciones de la obra son tan originales como solamente pueden crearlas los coautores del guión, Charles Brackett y Billy Wilder, este último también director de la producción.

El vals del Emperador es una comedia sentimental que tiene una gran analogía con *El desfile del amor*. El éxito avasallador de esta gran película no se había repetido hasta ahora. *El vals del Emperador* recordará a las personas mayores aquella fastuosa película y la juventud actual podrá gozar las mismas emociones.

Con Bing Crosby y Joan Fontaine completan el reparto de *El vals del Emperador* Roland Culver, Lucile Watson, Richar Haydn y Harold Vermilyea.

Completará el programa el interesante film mejicano *Se la llevó Remigton*, interpretado por el simpático actor Luis Aguilar.

MARES DE CHINA

Este es el título de una película que causó sensación años atrás con motivo de su estreno, y cuya reposición — que tendrá lugar esta noche en el FANTASIO — se considera un acontecimiento cinematográfico.

Inspirada en la novela de Crosbie Garstin, sitúa la acción sobre el fondo tropical donde soplan huracanes y el temporal arrecia contra el barco «King-Ling», que manda el capitán Gaskell, hasta casi destruirlo. Los piratas asaltan la embarcación e intentan atropellar al capitán, y mientras tanto una tormenta de pasiones agita la vida de dos hombres y dos mujeres que se encuentran en la misma embarcación. Gasa la tormenta, y sosegado el mar renace la calma también en aquellos torturados corazones, que al fin comprenden a quién aman de verdad y lo que ha sido pasión de un momento.

Para la interpretación de este film se reunió un reparto con nombres señeros: el primero Clark Gable, cuyo nombre ya brillaba con el mismo esplendor de hoy; seguido de Rosalind Russell, Jean Harlow, Lewis Stone, y el polifacético Robert Benchley.

Tay Garnett, acreditado director, y el productor Albert Lewyn, fueron los dos artífices a quienes se debe el encanto e interés que despertará siempre *Mares de China*.

«Metro-Goldwyn-Mayer» al reponer esta película en nuestras pantallas demuestra una vez más la excelente clase de sus producciones, que jamás envejecen.

VIDA ENCADENADA

El FANTASIO en las funciones de esta noche y mañana presentará, de complemento, el estreno de la producción nacional *La vida encadenada*, inspirada en la recia novela de Bartolomé Soler.

Por su fuerza humana y pasional, es un tema digno de ser plasmado por un gran director, en plenitud de arte y técnica. Antonio Román, al elegir la gran novela de Bartolomé Soler asumió tal responsabilidad con el propósito de comunicar intensas vibraciones del conflicto de los personajes a través de una rigurosa evocación ambiental. Y ello lo ha conseguido.

El Madrid de principio de siglo y los cigarrales toledanos reviven al conjuro de las imágenes de *La vida encadenada*.

También presidió el máximo acierto en la elección de intérpretes, y así todos, desde Antonio Vilar, Ana Mariscal, Manuel Luna, Romero Marchent, Rimoldi, Asunción Sancho y Carlota Bilbao, hasta el último de los elementos que integran el reparto, han logrado dotarla de alto prestigio artístico. Cosa a que coadyuvaban asimismo los escenarios, la música y la fotografía.

FUNCIONES A BENEFICIO DE LAS NECESIDADES PARROQUIALES

Miércoles noche, en el ALCAZAR. Jueves, tarde y noche, en el FANTASIO

FORMIDABLE PROGRAMA RELIGIOSO

ALMAS EN LUCHA

Como anunciamos en nuestra anterior edición, las funciones que se celebrarán el miércoles y jueves próximos serán a beneficio de las necesidades de nuestra Parroquia, y en ellas será proyectado un programa de gran fondo católico, que debe ser visto por todo Sóller, tanto por el fin a que ha de destinarse el producto líquido de la recaudación como por el interés de los films que integran el citado programa.

Figura en primer término el esperado estreno de la magnífica producción francesa *Almas en lucha*, un film humano y de hondo contenido moral, basado en la vida de San Juan B. Vianney, Cura de Ars, el santo de la humildad, patrón del clero secular.

La cinta presenta una serie de episodios de la vida del párroco de Ars muy bien conjugados y describe las dificultades encontradas por él al principio de su ministerio en aquella parroquia, al par que muestra cómo las superó y bendijo Dios sus esfuerzos, y refleja a la vez algunos aspectos de su vida íntima.

Se consigue más con una cruz que con una espada; y así el enviado del Cielo consiguió, tras duras luchas, llevar a un pueblo por el camino de la Fe. A través del cura de Ars se ejecutaron los copiosos milagros que la voz divina efectuó en aquel pueblo. La sombra del demonio se cernía sobre su cabeza, pero no pudo traspasar la coraza de su virtud. Donde todo era desorden y perversidad pronto renació la flor de la Fe. Todos los que rechazaron al cura de Ars lloraron sobre su tumba.

Almas en lucha, película recomendada por la Autoridad eclesiástica, hace honor a ese noble empeño de hacer cine verdaderamente católico, que se han propuesto algunas casas productoras con el fin de enseñar, cosa que parecía un sueño hace veinticinco años pero que se abre hoy seguro camino.

MISIÓN BLANCA

Forma el complemento del programa religioso que se proyectará en la presente semana

En las funciones benéficas de entre-semana será repuesta la notable producción *Misión blanca*, que lleva a la pantalla el tema de nuestras colonias africanas de la región de Guinea, dando a conocer, junto con la belleza de soberbios paisajes naturales, la gran labor patriótica y cristiana que España realiza en aquellos lejanos territorios del Continente negro.

LOS INCONQUISTABLES

Es la película «multimillonaria».

Esta película está considerada como una de las producciones gigantescas de Cecil B. de Mille.

Gary Cooper y Paulette Goddard figuran a la cabeza de un magnífico reparto y han conseguido el éxito más grandioso de su vida artística. En la película toman parte cuatro mil doscientos treinta y tres extras.

Los inconquistables es una película en Color por Technicolor, que asombra por su perfección. Espectacular en grandes proporciones, es de acción y emoción incasantes, incluso en su parte de romance amoroso.

Los inconquistables, que bate el «record» de taquilla en todo el mundo, será estrenada el próximo domingo en el ALCAZAR.

EL SUBMARINO FANTASMA

Una de las naves que prestaron servicio durante la pasada guerra, vuelve a campar por sus respetos. Se trata de un submarino de la Armada de los Estados Unidos que ha pasado sus últimos años anclado a un muelle, sirviendo de escuela de entrenamiento a los reservistas de la Marina.

Este veterano, que tomó parte en siete heroicos combates, acreditándose en el hundimiento de siete buques enemigos y la avería de unos cuatro, después de haber sido remozado convenientemente retornó a su antigua profesión para servir de escenario a la emocionante película *El submarino fantasma*, que «Universal Internacional» presentará el sábado y domingo próximos en el FANTASIO, y cuyas estrellas son Marta Toren, Macdonald Carey, ex-oficial de la Marina, y Robert Douglas quién, como aviador naval de Inglaterra, se encargó durante la guerra de perseguir a los submarinos nazis. Por amor al arte la famosa embarcación tuvo que soportar la vergüenza de verse comandada por oficiales de mentirijillas; pero indudablemente la peor humillación que sufrió fué ser convertida en submarino nazi.

En el *Submarino fantasma* esta nave, a la que cupo la gloria de lanzar el primer disparo submarino contra los japoneses, aparece como un submarino alemán que se negó a rendirse al terminar la guerra y vaga por las costas de Sudamérica apropiándose por medio de la piratería.

Concretamente la acción de la cinta transcurre en Fernando Poo. Al lado de la bandera de España se levanta siempre el símbolo redentor de la Cruz de Cristo, que eleva incandescente, por boca de nuestros heroicos Misioneros, su eterna llamada de fe y de amor a todos los hombres de buena voluntad.

Integran el reparto Manuel Luna y Julio Peña, que llevan a cabo de manera perfecta y exacta la interpretación de sus respectivos y dispares personajes: Jesús Tordesillas, Juan Espantaleón, Mariana Barandalla y la gentil belleza de color Elsa de Bethanconat.

FANTASIO

PRESENTARÁ

ESTA NOCHE Y MAÑANA

Una reposición con honores de gran estreno

Un terrible juego de amor en el límite de los siete mares

Dos lobos marinos y la encantadora sirena de todos los mares orientales

(Autorizada para mayores)



DIRECTOR: TAY GARNETT

NOTICARIO DEL C. D. «AGUILAS»

FIESTA EN EL AIRE

Andrés Pizá, Miguel Meliá y Miguel Colom clasificados para la final en la velada del miércoles



Diversas circunstancias redujeron casi a la mínima expresión el número de participantes en la velada del miércoles último en «Ca' i Bisbe». Por cierto que el número de inscritos era muy superior al de las funciones anteriores, pero algunas indisposiciones a consecuencia de gripe y otras faltas de asistencia por motivos del servicio militar hicieron que los participantes en las eliminatorias fueran tan sólo tres: Miguel Meliá, Miguel Colom y Andrés Pizá.

A los anteriormente citados unieron otros que ya se clasificaron en anteriores eliminatorias consiguiendo entretejer al público durante más de dos horas; éstos fueron Juan Cardell, Alfredo Gómez, Miguel Capellá y Ramón Canals. El primero interpretó al acordeón el «swing «Daena» y la conocida marcha—que fué coreada—de la película «Levando anclas», siendo muy aplaudido. Ramón Canals cantó discretamente «La verdad amarga» y «Quizás». Miguel Capellá recitó una poesía en mallorquín, y finalmente Alfredo Gómez obsequió al auditorio con una nueva faceta de su arte. Antes de proceder al recitado de unas poesías imitó a un muchacho que por vez primera se empeña en recitar ante sus padres aquello tan conocido de «Volverán las oscuras golondrinas...». La misma poesía fué luego recitada por boca de un supuesto español y seguidamente por un francés, un alemán y finalmente por un borracho. Si en la anterior velada Gómez no se hubiera demostrado como un recitador excelente, le bastaría esta nueva actuación para convencer de sus dotes de rapsoda. Interpretó luego «Romance» al preso núm. 13» y terminó su brillante actuación con un fragmento de «La vida es sueño», de Calderón de la Barca. Sonaron fuertes los aplausos para premiar su labor magnífica bajo todos los aspectos.

En uno de los intermedios dirigió la palabra al auditorio el Presidente Diocesano de los Jóvenes de A. C., nuestro paisano el abogado D. Andrés Rullán Castañer, quien habló de la recientemente constituida Hermandad Obrera y de los fines que se propone.

En la segunda parte actuaron los aspirantes a finalistas. En primer lugar Miguel Meliá interpretó al laud, con discreción, el fox «Muñequita linda» y el animado pasodoble «Pepe Romero».

Andrés Pizá cantó con su voz característica de relativa potencia, pero muy bien entonada, el fox-canción «Monasterio Santa Clara» y «En la acera de enfrente». Los insistentes aplausos obligaronle a interpretar la canción de moda «María Cristina», que fué coreada por los espectadores.

Miguel Colom, vestido a lo «calé», intentó cantar «El gitano señorón». Decimos que lo intentó porque... se quedó en intento. Se embarulló de tal modo con la letra de la canción que la orquesta finalizó sin «cantar». En cambio obtuvo un éxito in-

discutible con un «cocktail» de canciones en perfecto inglés (?) que fueron muy celebradas.

Sin necesidad de procederse a votación quedaron clasificados, para la final, los tres citados participantes.

Después del consabido sorteo — en que se repartieron unos lotes de tabaco—finalizó la función con el original concurso «Sopa de Letras» en que se disputaron unos lotes de localidades para la función final de «Fiesta en el Aire» en el «Alcázar», que se celebrará en el presente mes.

AJEDREZ

La victoria de Reynés frente a Martínez ha originado un empate entre cuatro participantes

Ha unos meses debía terminar el Campeonato de Ajedrez que quedó forzosamente estancado al prolongarse la indisposición de uno de los participantes. Desaparecidos los motivos que obligaron a tal período de inactividad, el miércoles último se disputó la última partida entre Miguel Martínez y Salvador Reynés. Después de un encuentro muy disputado Reynés se apuntó la victoria, por lo cual la clasificación actual queda como sigue:

Croix, Martínez, Canals y Reynés 8 puntos. Lladrés 4 y Bernat 0.

Para deshacer el empate se disputará un torneo-relámpago, a una sola vuelta, que constará de las siguientes partidas: Croix-Martínez, Canals-Reynés, Martínez-Canals, Croix-Canals, Martínez-Reynés y Croix-Reynés.

El miércoles próximo, a las 9'30 de la noche, se disputarán los encuentros Croix-Martínez y Canals-Reynés.

TENIS DE MESA

Del Torneo preparatorio de las Exhibiciones Diocesanas

A pesar de haberse anunciado su comienzo para el miércoles pasado, no pudo iniciarse dicho torneo por haberse disputado en tal fecha unas eliminatorias de «Fiesta en el Aire». Las partidas darán comienzo el próximo miércoles a las 9'30 de la noche, y hasta el momento aún no se ha concretado si la competición será a una o dos vueltas. De momento se disputarán también algunos encuentros los domingos por las tardes, pues ya se anunció la necesidad de finalizar antes del 30 de Marzo, en cuya fecha dará comienzo seguramente el Torneo Diocesano.

Los encuentros que se disputarán el miércoles serán: Sampol-Socias II, Mayans-Garau, Socias II Capó y Sellés-Croix.

SECCION JUVENIL DE AGUILAS TENIS DE MESA

Resultado definitivo del Campeonato. Joaquín Golart y Antonio Sampol, primero y segundo clasificados en 2.ª categoría

El cronista no es infalible, y es por dicho motivo que hoy se ve obligado a entonar un «mea culpa», pues en la última crónica sufrió una equivocación al redactar la clasificación general, a consecuencia de la cual señaló como campeón del Torneo Juvenil de Tenis de Mesa al muchacho Bernardo Bestard. A las siete de la noche, en una conversación con el presidente de los siete

La verdadera clasificación era el empate a 12 puntos del citado Bestard, Joaquín Golart y Antonio Sampol entre los cuales disputóse el domingo último un torneo-relámpago, a doble vuelta, para deshacer el empate.

Los encuentros disputados fueron: Bestard-Sampol, Bestard Golart y Sampol-Golart con sus correspondientes partidas de segunda vuelta. He aquí los resultados: Bestard 2, Sampol 0; Bestard 1, Golart 2; Sampol 0, Golart 2; Bestard 0, Sampol 2; Golart 2, Bestard 0; Golart 1 Sampol 2.

Consecuencia de unos resultados quedaron nuevamente empatados a puntos Golart y Sampol. Por dicho motivo tuvo que apelarse a coeficiente entre los «sets» a favor y en contra de ambos participantes, que fué favorable a Joaquín Golart.

La clasificación definitiva, pues, de la 2.ª categoría es la siguiente:

Campeón, Joaquín Golart, a quien ha correspondido el trofeo y diploma.

Sub-campeón, Antonio Sampol, al que se entregará la medalla y diploma.

Y al 3.º, 4.º y 5.º clasificados, Bernardo Bestard, José Prieto e Isidro Martí, sendos diplomas.

El nuevo Campeonato «Trofeo Delegación Diocesana de Aspirantes»

Hay mucha expectación e interés para la participación en el nuevo Campeonato para el que ha cedido un artístico trofeo la Delegación Diocesana de Aspirantes. Para que puedan entrenarse los que van a participar en el mismo se ha creído conveniente señalar unas semanas de descanso, en el transcurso de las cuales se disputará el Campeonato preparatorio para el Torneo Diocesano entre los jóvenes de la Sección Mayor de Aguilas.

El torneo juvenil a que nos referimos dará comienzo el día 30 del próximo Marzo admitiéndose las inscripciones hasta el citado día.

Reglamento Nacional de la Obra Atlético Recreativa

(Continuación)

Socios de la O. A. R Artículo 6.º—Pueden pertenecer a la O. A. R todos aquellos jóvenes solteros entre los 17 y los 30 años, sin más condición que la de ser de buena conducta.

Artículo 7.º—Los reglamentos particulares de las entidades determinarán las condiciones de otro tipo que se estimen convenientes en cada lugar.

Entidades que constituyen la O. A. R. Plano local. Artículo 8.º—Se podrán constituir entidades de la O. A. R. bajo la denominación que se estime conveniente, con el subtítulo común de O. A. R., bien por un Centro determinado de los jóvenes de Acción Católica, bien por varios de un mismo lugar y comarca.

En este segundo caso, la intervención de que hablan los siguientes artículos se ejercerá por una Comisión formada por un representante de cada Centro fundador y

asistida por un Consiliario aprobado por el respectivo Consiliario Diocesano.

Artículo 9.º—Las cantidades locales de la O. A. R. podrán tener carácter deportivo o artístico, o ambas cosas a la vez.

Continuará)

GALLERIAS

De las reuniones de peleas de gallos efectuadas hasta la fecha las del domingo pasado disputadas en el redondel de Ca'n Cuxí, han sido las de más basta calidad en emoción e inferioridad de los ejemplares presentados por ambos bandos, tan sólo resaltaron un poco los gallos de la segunda y quinta rifas por lo que dieron un resultado de dos peleas tablas, dos perdidas y una ganada por nuestra representada.

No así fueron las disputadas en la mañana del mismo día en el Refidero de Ca'n Membre, ya que fueron todas ellas de gran emoción y rivalidad, debido a la gran calidad y valía de los animalitos presentados, que creemos son difíciles de superar, dando al final de las mismas, tres victorias a la gallera sollerense y dos por la gallera local, teniendo presente que con hora y media quedaron resucitos los encuentros, diferencia de las de la tarde en Sóller que duraron casi tres horas.

Después de esta séptima jornada de lucha, queda nuevamente en cabeza de clasificación la gallera Ca'n Cuxí con las ya adelantadas ocho peleas sobre su rival.

Difícil es a la gallera sollerense superar la mencionada ventaja que lleva en la clasificación, no obstante presentar ejemplares de superior calidad, pero también le resulta más difícil aún a la gallera del Pla de Na Tesa conseguir aventajar algunas peleas de las que lleva perdidas, ya que en las dos últimas jornadas de rifas efectuadas han resultado empatadas las victorias conseguidas. Ello basta para demostrar la gran lucha que tienen entablada los gallos depositados en las gallerías de referencia.

Para mañana, domingo, en el Refidero de Ca'n Membre se disputarán D. m., cinco rifas, empezando las mismas a las diez y media de la mañana, y por la tarde en Sóller, a las dos y media, otras cinco grandes y emocionantes peleas.

Clasificación

	Total peleas	Peleas ganadas	Peleas perdidas	Peleas tablas
Sollerense Ca'n Cuxí	70	32	24	14
Na Tesa Ca'n Membre	70	24	32	14

FAVADET.

DUREZAS - CALLOS - OJOS DE GALLO
CALLICIDA del CARMEN
Carmen, 28 - PALMA

COMISION Y EXPORTACION

ESPECIALIDAD en NARANJAS y MANDARINAS
FRUTOS :: PRIMERIZOS :: LEGUMBRES
EMBALAJES ESMERADOS

Colom et ses gendres

Antes CRISTÓBAL COLOM
ARGEL - Rue de Suez, 3
(detrás del nuevo mercado)

Patatas comestibles y para sembrar, de todas clases

Dirección Telefónica: MOLOC-ARGEL

Teléfono 673-83



Visite gratis MALLORCA
Establecimientos RULLAN
LE BRINDA LA OPORTUNIDAD

Solicite folleto explicativo

DROGUERIA - FERRETERIA
La Mallorquina
 Bauza 12 SOLLER Telef. 82

NOTAS DE SOCIEDAD

LLEGADAS

Procedente de Madrid, y después de asistir al bautizo de su nieto, llegó en el avión de ayer nuestra distinguida amiga D.^a Rosa Rullán Vda. de Arbona.

SALIDAS

El lunes regresaron a Tarascon-sur-Rhône los hermanos D. Francisco y D. Joaquín Pastor Marqués.

El mismo día salieron para Barcelona, con objeto de pasar una temporada con sus hijos residentes en San Justo Desvern, los esposos D. Antonio Rabasa Gost y doña Francisca Valcaneras Serra.

Después de breve permanencia en La Playa de nuestro puerto, regresaron el lunes a Commune de Vauvert D.^a Francisca Bauzá Vda. de Coll y su hija D.^a Paquita Coll de Alcover.

El martes salió para Argel D. Cristóbal Colom Lladó.

El martes, tras unas semanas pasadas en compañía de su tía paterna, D.^a Margarita, emprendió viaje de regreso a Epinal la distinguida y culta Srta. Elina Colom Maffre.

En avión salieron, también el martes, para Iverdon (Suiza), los esposos D. Monserrate Morey Vicens y D.^a Margarita-Maria Frau Bibiloni, con su hija Margarita-Antonia.

El miércoles regresó a Marsella nuestro amigo el comerciante allí establecido don Miguel Bauzá Martí.

Después de haber pasado algunas semanas con sus padres, salió para Burdeos en el avión del viernes la Srta. Antonia Bernat Mayol.

Ayer, viernes, embarcaron para Barcelona, desde donde saldrán para Montevideo en el trasatlántico italiano «Augustus Cesares», los esposos D. Juan Mestre Coll y D.^a María Vives Colom, con sus hijos Bernardo, Andrés y Guillermo.

NATALICIO

Nuestros distinguidos y apreciados amigos los esposos D. Pedro A. Arbona Rullán y D.^a María del Carmen Cabrero Lusarreta, residentes en Madrid, vieron el día 8 de Febrero completada su dicha con el nacimiento de su primer hijo varón, segundo del matrimonio.

El niño fué bautizado el jueves de la anterior semana en la parroquia del Buen Suceso de dicha capital, con el nombre de Francisco-José.

Fueron sus padrinos de pila su tío paterno D. Francisco y su abuela materna D.^a María Dolores Lusarreta de Cabrero.

Por tan fausto motivo nos place enviar a los nombrados esposos nuestra muy afectuosa enhorabuena, extensiva a los padrinos, abuelos y demás familiares del pequeño Francisco-José.

NECROLOGICAS

D.^a FRANCISCA PASTOR SANJUÁN

La dolorosa enfermedad que nuestra distinguida y piadosa paisana D.^a Francisca Pastor Sanjuán, viuda de D. Nicolás Magraper, sufrió con ejemplares paciencia y resignación a la voluntad de Dios, puso fin a su existencia el miércoles de la anterior semana, día 20 del ayer finido mes, después de haber sido confortado su espíritu para el trance supremo con los santos sacramentos y la apostólica bendición.

La sensible e irreparable pérdida de la bondadosa señora Pastor deja sumidos en la mayor aflicción a sus hijas, D.^a Margarita, D.^a Felisa y D.^a María; a sus hijos políticos D. Sebastián Feliu, Teniente Coronel de Artillería y Presidente de la Junta Diocesana de Acción Católica, y propietarios don Mariano Morell y D. Jaime de Villalonga; a sus nietos y demás familiares, y ha sido igualmente muy sentida en Palma, donde gozaba de muchas simpatías por su cultura,

su trato afable y sus caritativos sentimientos, que aquí, su ciudad natal, entre las numerosas antiguas amistades suyas, de su esposo y de su padre, el tan popular y querido *Metge Roques*, que de los tres conservan sus supervivientes grato recuerdo.

En sufragio del alma de la finada se celebró al día siguiente del de la defunción, a las diez y media, solemne funeral en la Basílica de San Francisco, que constituyó por la numerosa asistencia una muy notable manifestación de duelo. Y en esta nuestra parroquial iglesia de San Bartolomé se celebrará el próximo martes, día 4, un Oficio conventual con idéntico fin.

A las oraciones de la Iglesia y de los nombrados deudos de la difunta unimos las nuestras pidiendo a Dios conceda a ésta la eterna bienaventuranza. Reciban aquéllos consuelo en su aflicción y la expresión de nuestra muy sentido pésame.

D.^a MAGDALENA ALBERTÍ ARBONA

Anteayer, jueves, día 28 del pasado Febrero, entregó su alma al Criador la anciana viuda del conocido comerciante-exportador de frutos D. Pedro-Antonio Cardell Arbona, D.^a Magdalena Albertí Arbona. Acazó con su antes placida existencia de mujer morigerada, prudente y hacendosa larga y penosa dolencia, que supo ella sufrir, fiel a sus buenos principios y arraigadas creencias, con cristiana resignación. Ha bajado al sepulcro a los setenta y tres años de su edad, habiendo recibido con religioso fervor los santos sacramentos y la bendición apostólica, confortante espiritual bien eficiente para un sosegado traspaso a la eternidad.

Su deseparación de este mundo ha sido muy sentida, no sólo de su hija, D.^a Margarita, e hijo político, D. Jaime Marqués Pons, nietos, hermanos y demás allegados, todos sumamente acojados, sino también de sus numerosas amistades, de esta ciudad y del vecino pueblo de Fornalutx, del que la bondadosa Sra. Albertí era oriunda, entre las que gozaba de las mayores consideración y aprecio por las relevantes prendas morales de que se hallaba dotada, de las que sobresalieron especialmente las de amante esposa en toda su vida matrimonial y de madre celosa y cariñosa.

Ayer por la tarde se verificó la conducción del cadáver a la última morada, previo el rezo del Rosario en la casa mortuoria, a cuyos actos asistieron la Comunidad parroquial con cruz alzada, y buen número de vecinos, y esta mañana se ha celebrado en la parroquial iglesia de San Bartolomé solemne funeral en sufragio del alma de la finada, que ha estado igualmente concurrido.

Descanse en paz ésta, y reciban los nombrados deudos y cuantos lloran con ellos la eterna separación del ser querido consuelo en su dolor y la expresión de nuestra muy sentida condolencia.

D.^a JOSEFA FORTEZA BISQUERRA

Ayer por la mañana se durmió en la paz del Señor la anciana tendera D.^a Josefa Forteza Bisquerri, viuda del que fué aquí, en lejanos tiempos, industrial sombrerero, D. Esteban Desclaux. Sucumbió a aguda enfermedad que vino a agravar últimamente los anteriores achaques inherentes a su ya muy avanzada edad de ochenta y cinco años, que bondadosamente, paciente y resignada, sobrellevaba. La irreparable pérdida ha causado una muy dolorosa impresión en su hija, D.^a Magdalena; hijo político, D. Rafael Vicens Vicens; nieto, D. Rafael, y nieta política, D.^a Rosa Codina Puig, en cuya compañía la finada vivía y de quienes era entrañablemente querida. Ha causado igualmente general sentimiento entre los numerosos vecinos que la conocieron y trataron, antiguos clientes de su establecimiento o con ella amistosamente relacionados, conocedores todos de sus bellas cualidades morales, entre las que alcanzó siempre notable relieve su laboriosidad, su carácter sencillo y franco y la bondad de su corazón.

Del aprecio de que gozaba la anciana y gozan los suyos ha sido elocuente demostración la numerosa asistencia de conciudadanos a las exequias que en sufragio de su

ALMACEN DE ESPARTERIA, CORDELERÍA, ALPARGATERIA, OBRA de FALCÓNITO
 CAPACHOS PARA MOLINOS ACEITEROS
 ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS DE RAFIA Y CALZADO SPORT

Hija de S. Falconer

JUANA FALCONER

DESPACHO: Sindicato, 66 Teléfono, núm. 2067 :: PALMA DE MALLORCA

VIDA RELIGIOSA

El Triduo de Cuarenta-Horas en honor del Sagrado Corazón de Jesús

En los tres últimos días de la temporada de Carnaval se celebró en nuestra Parroquia matriz la solemne oración de Cuarenta-Horas que desde su fundación le dedica todos los años la canónica Institución del Apostolado de la Oración. Ea cada uno de ellos tuvieron lugar las funciones del culto divino en la forma y a las horas anunciadas en esta misma sección de nuestra edición anterior, si bien superándolas en solemnidad las correspondientes al primero, por ser el festivo y principal.

En él vióse muy concurrida la Comunión general, en la Misa de las siete y media, dedicada a los fines de la Entronización del Sagrado Corazón de Jesús en el Hogar. En la Misa mayor interpretó la capilla parroquial, acompañada al armonio, la bella partitura *Pontificalis*, del Mtro. Perosi, siendo los oficiantes los Rdos. D. Juan Lladó y D. Antonio Caparó, vicarios, y D. Antonio Rullán, de preste, diácono y subdiácono, respectivamente. Y antes del Ofertorio glosó las excelencias del Defico Corazón el predicador del Triduo, Rdo. D. Bernardo Pujol, Vicario *in capite* de la Parroquia filial de Biniraix, verificándose la exposición del Santísimo Sacramento acto seguido a la terminación del Oficio.

Los actos de coro tuvieron lugar por la tarde, luego de terminarse el Ejercicio de los Siete Domingos dedicado al Patriarca San José, que había principiado a las cuatro; y al anochecer, a las siete, después del rezo del Rosario, practicóse un piadoso Ejercicio en honor del Sagrado Corazón de Jesús, con Renovación de la Consagración a El de las familias, y volvió a ocupar el púlpito el ya mencionado orador sagrado. A esta función, que terminó con la Bendición del Santísimo, como a las finales de los días siguientes, asistió un mayor número de fieles que a las de las mañanas, y en todas ellas estuvo protusamente iluminado el templo, en especial el altar mayor y la capilla en que la artística imagen del Sagrado Corazón es venerada.

En la nocturna del martes la conclusión del Triduo y reserva de su Divina Majestad se efectuó según costumbre, precediendo a ésta la procesión eucarística y el canto gregoriano del *Te-Deum*.

CULTOS SAGRADOS

En la Parroquia de San Bartolomé

Mañana, domingo, día 2 de Marzo.—Domingo I de Cuaresma: A las diez y cuarto, Horas menores, y a las diez y media Misa mayor, con sermón por el Cuaresmero, Rdo. D. Andrés Casellas. Por la tarde, a las tres, canto de Vísperas y Completas, y a continuación devoto Ejercicio en honor de la Preciosa Sangre del Salvador, con sermón cuaresmal. A las siete, rezo del Rosario y continuación del Ejercicio de los Siete Domingos dedicado al Patriarca San José.

Miércoles, día 5: A las siete y cuarto, Misa y Ejercicio mensual propio de los primeros miércoles de mes, dedicados a dicho Santo Patriarca. Por la noche, a las siete, rezo del Rosario y sermón cuaresmal.

Viernes, día 7: A las ocho, Misa y Comunión mensual para el Apostolado de la Oración y demás devotos del Sagrado Corazón de Jesús. También en este día será llevada la santa Eucaristia a los enfermos cuyos familiares lo hayan solicitado.

Sábado, día 8: A las siete y cuarto, Misa

alma se han celebrado: el rezo del Rosario y entierro ayer mismo por la tarde, en el que tomó también parte la Comunidad parroquial con cruz alzada, y el funeral que se ha celebrado en la iglesia parroquial de San Bartolomé en la mañana de hoy.

Acompañamos en su pena a los nombrados familiares que lloran la eterna separación de la amada madre y abuela, y con ellos y la Iglesia pedimos a Dios la conceda la Gloria perdurable. Reciban todos la sincera expresión de nuestro pésame.

y Ejercicio mensual dedicado a la Inmaculada Concepción.

Notas.—Durante todo el mes de Marzo, consagrado al glorioso Patriarca San José, se practicará en la Misa de las ocho, devoto Ejercicio en su honor.

Y todas las noches, durante la Cuaresma, en los días que no habrá sermón, se practicará el Ejercicio del *Via-Crucis*.

En la iglesia de los Padres M. de los SS. CC. (Convento)

Mañana, domingo, día 2: A las siete, Misa de Comunión para los Cofrades del Santo Cristo. Por la tarde, a las cuatro y media, solemne Ejercicio de los Siete Domingos en honor de San José.

Viernes, día 7.—Primer viernes de mes: A las siete, Misa de Comunión. Por la tarde, a la misma hora, función en honor de Sacratísimo Corazón de Jesús.

En la Iglesia de las Madres Escolapias

Mañana, domingo, día 2: La santa Misa y Comunión general para la Congregación del Niño Jesús de Praga serán aplicadas en sufragio del alma de D.^a Francisca Pastor Sanjuan, Vda. de Magraner (e. p. d.)

Martes, día 4: Por la tarde, a las siete, se dará principio a devota Novena preparatoria de la fiesta dedicada a San Francisco Javier.

Estación Meteorológica del Convento

ESTADO DEL TIEMPO

(Del 22 al 29 de Febrero)

Observaciones

Temperaturas:

Máxima absoluta, 13 grados el día 27.
 » media, 11'7 grados.
 Mínima absoluta, 4 grados el día 26.
 » media, 4'2 grados.
 Media de la semana, 7'9 grados.

Presión atmosférica:

Máxima, 761 mm. el día 24.
 Mínima, 758 mm. el día 23.
 Evaporación: 9 litros por m.²
 Días de rocío: 7.

Jaime Rosselló Borrás

COMPRA-VENTA

Y ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

Plaza Arzobispo O. Miralles, 20
 PALMA

Embalajes, Leñas y Transportes

ASERRADORA ELIAS

Teléf. 48

SE VENDE

máquina de coser «Singer Industrial», nueva. Para informes en esta Administración, anuncio n.º 342.

INSTALACIONES ELECTRICAS

BOBINAJES

REPARACIONES

MAQUINAS DE COSER

Proyectos y Presupuestos

MIGUEL COLOM REAL, 15

Amador Colom Bennassar

Instalaciones eléctricas

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

General Mola, 15

SOLLER