

SOLLER

SEMENARIO DE INFORMACION LOCAL

SOLLER
SEMENARIO DE INFORMACION LOCALFranqueo
concertado

Biblioteca Provincial

PALMA

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SOLLER (Balears)

COLABORACION

Un adiós y un ofrecimiento

A Sóller y a los sollerenses, sin ninguna exclusión

Partir es morir... un poco. Como todo lo que han dicho los poetas, esta sentencia es una pura verdad. La compruebo ahora en mi alma y, sin exagerar, hasta un poco en la carne viva.

En mi labor de ocho años—¡qué breves Señor, se anotan las cifras del tiempo!—es la segunda vez que en estas columnas escribo en primera persona del singular. La otra ocasión estubo en el motivo de la subida al cielo de mi primogénito. «Nosotros» o Sóller; así emborrone un sinnúmero de cuartillas. Me he sentido tan ligado a esta ciudad que me he hecho la ilusión de escribir en su nombre. No es extraño, pues, que en esa hora de abandonarla sienta como se me mueren girones del propio ser.

Permitidme que os hable un poco de mí mismo. El pecadillo de vanidad que supone puede ser perdonado en quien ha sabido tantas veces desdoblarse. Al volver los ojos sobre la fecunda parcela de mis ocho años sollerenses no oigo chirridos en la conciencia. Felices los que podemos sumergirnos en esa íntima serenidad.

En mi profesión, he procurado sencillamente cumplir con el deber. Para este cumplimiento no se necesitan auxilios especiales ni la gracia del Señor. Que cada uno lo cumpla en su mínima exigencia y no habremos de figurar por eso en su libro de citas. Pero se ha perdido la noción de tantas cosas fundamentales en el desquiciado mundo de hoy que el cumplimiento de las obligaciones va pareciendo como una flor rara.

En la tarea profesional, hubiera podido hacer mucho más. Dios, no obstante, limitó mis fuerzas. Cuando la ilusión se me fatigaba—y sucede con frecuencia en las espaldas de la profesión—quedaba algún rescaldo de fatiga ilusionada. No es un juego de palabras: es el boceto sincero de mi quehacer educativo. Nunca se me borrará mi misera y activa Escuela de L'Horta ni tampoco los adolescentes que los padres me confiaron para que ayudara a su desenvolvimiento. El saludo respetuoso de tantos mocetones que se hallan ya en el umbral de la hombría es para mí la mejor de las recompensas.

Mi violín de Ingres sollerense ha consistido en verterme en letras de molde desde las columnas de este semanario. Hasta tal punto que si de Sóller ciudad me he considerado poseído del SOLLER periódico me he sentido un algo poseedor. Que me perdone el nonagenario D. Juan Marqués, patricio de sollerenses y de periodistas. En «mi» semanario he hecho de todo: de redactor y colaborador, de crítico y de comentarista, de reportero y de gacetillero. ¡Oh, las presurosas y plenas tardes de los viernes de cada semana! Indefectiblemente, Miguel Marqués, todo un profesor de energía, ha tenido que aguantar mi presencia. La pequeña y la grande historia local ha pasado por nuestras manos. La afición de los años mozos. Tal vez la vocación verdadera expresada intermitentemente en diarios de la capital, ha hallado en el SOLLER el ancho cauce para manifestarse. El periodismo, al fin y al cabo, es otra muy seria manera de ejercer la docencia. Lo bueno y lo malo de él es que va comiendo los glóbulos de la sangre del que se le entrega en cuerpo y alma.

También, en esta otra parcela de los ocho años, la conciencia se me remansa. Equivocado o acertado, agradable o enfadado con mérito o demeritado, la sinceridad y el afán de ser justo han estado sujetos a la punta de mi pluma.

Estas han sido—la magisteril y la periodística—mis dos cotidianas tareas so-

llerenses. En las otras en que me han demandado, he procurado arrimar la vela, aunque fuera no más que como soldado de filas, que es tan honrosa manera de servir como cualquier otra.

Basta de extrospección. En ella, al exponerla, me he mostrado juez y parte y pudiera interpretarse como un salto de los linderos de la delicadeza. Sois vosotros, sollerenses, quienes debierais publicar vuestra palabra, pero parece que habéis renunciado a ello. Este gesto lo he de considerar como el colmo de vuestra bondad. Borráis el Debe y me dejáis escrito el Haber. Si siempre sucediera así, todos los saldos resultarían acreedores. Gracias, infinitas gracias a todos.

Mi adiós a Sóller no puede ser más reconocido. Si sollerense he sido hasta ahora, más lo tendré que ser al traspasar las vertientes del Valle. En el otro huerto que se me abre en la vida, la devoción y el recuerdo de Sóller habrán de actuar de ardo y semilla. El nuevo destino profesional—la Escuela Nacional del patrocinio de la Junta de Obras del Puerto de Palma—y el nuevo hogar palmesano—Héroes de Manacor 102—quedan ofrecidos cordialmente a los hijos de Sóller.

No serán estas palabras de las vanas que se lleva el viento. Si no les diera valor todo lo anteriormente expuesto, se lo darían los cuatro años de la vida de mi primogénito. Aquí rió y aquí dió sus pasos. Esto también es una huella indeleble. Y el consuelo que Sóller me dió no se paga en moneda humana.

En esta hora de la despedida, como cristiano, sólo me resta pedir perdón a los que haya podido ofender, sin que mi voluntad se diera cuenta. Y resumir mis ofrecimientos. Este adiós que os doy es puramente profesional. Sóller y el SOLLER me han de seguir contando como presente. El docente os dice un adiós reconocido. La persona y el «escribidor» os saludan cordialmente con un sencillo «hasta luego».

BARTOLOMÉ SUAU TUGORES.

En estas Fiestas Navideñas QUE NO FALTE TU AYUDA

al
Secretariado Parroquial de Caridad

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

Día 15 de Diciembre.—Pablo-Miguel Enseñat Noguera, hijo de Juan y Rosa.

Día 18.—Francisco Alarcón Ballesteros, hijo de Neé y Juana.

DEFUNCIONES

Día 13 de Diciembre.—Esperanza Frontera Colom, de 83 años, viuda, Manzana 31, número 33.

Día 14.—Amador Colom Frontera, de 57 años, casado, calle del General Mola, n.º 15.

Día 14.—Isabel-María Oliver Sampol, de 67 años, viuda, Manzana 64, n.º 20.

Día 17.—María Jaume Calonge, de 37 años, casada, calle del Teniente Pérez Rojo, número 45.

Día 19.—Ramón-Enrique Vicens Casasnovas, de 42 años, soltero, calle del General Goded, n.º 24.

Día 19.—María Canals Deyá, de 65 años, casada, Manzana 53.

Día 20.—Pablo-Miguel Enseñat Noguera, de 5 días, calle del General Mola, n.º 11.

El SOLLER se complace en renovar a todos sus abonados y lectores la expresión de sus deseos de que pasen felizmente las Pascuas de Navidad y que el año próximo les sea portador de toda suerte de prosperidades.

NOTAS DE SOCIEDAD

LLEGADAS

Para pasar las Navidades con sus respectivos familiares han venido los estudiantes D. Ramón Pastor Reynés, de Salamanca; D. Antonio Vicens Castañer, de Madrid; D. Juan Mayol Tomás, de Tarrasa; don Francisco Mayol Castañer, D. Bartolomé Vaquer Colom y D. Juan Mayol Casasnovas, de Barcelona.

El domingo regresó de Bruxelles, donde ha pasado unas semanas, nuestro apreciado amigo y colaborador D. Francisco Pérez Ferrer, Secretario en Sóller del Club «Les Hironelles», quien trae muy buenas impresiones para la próxima temporada turística.

Han regresado de su viaje a Angoulême los esposos D. Antonio J. Morell y doña Antonia Oliver.

También ha regresado, de Burdeos, donde ha pasado unas semanas, D. José Bauzá Pizá.

SALIDAS

El lunes de esta semana salió para Villarreal, con objeto de reunirse con sus familiares allí residentes, la Srta. María Mayol Cardell.

Para Valencia embarcaron, el jueves, los distinguidos esposos D. Antonio Vallés, Teniente de Navio, y D.ª María-Luisa Magraner Marcús.

Anteayer, viernes, salió para Charleville D.ª María Mayol de Mayol, acompañada de sus hijos y nietos.

Mañana, domingo, ha de salir para Alger el propietario D. Cristóbal Colom Lladó.

NATALICIO

Nuestros estimados amigos los distinguidos esposos D. Pablo Roca Tusquella y D.ª Emilia Tardá Jover, residentes en Barcelona, han visto completada su dicha con el feliz nacimiento de su primer hijo varón y segundo del matrimonio, que abrió sus ojos a la luz el 19 del actual.

Sinceramente nos asociamos al gozo de los papás y abuelos de la criatura, enviando a todos nuestra muy afectuosa enhorabuena.

NECROLÓGICAS

D. RAMÓN VICENS CASASNOVAS

En la plenitud de la humana existencia sucumbió, el miércoles de esta semana, día 19, D. Ramón Vicens Casasnovas, a la larga dolencia que le ha arrebatado al cariño de sus deudos y amigos a los todavía gratos y fructíferos cuarenta y dos años de edad.

La muerte del señor Vicens ha causado profundo sentimiento en extensas capas de la sociedad sollerense, en las que venía desenvolviendo sus actividades sociales. De espíritu cultivado tras sus estudios en la Universidad de Deusto, de intensa religiosidad y de caritativos sentimientos, cooperó con asiduidad en las tareas del Secretariado local de Caridad. Y cuando era aún dado esperar óptimos frutos de su actividad y de su preparación, cruel dolencia acaba con su vida, dejando en el mayor desconsuelo a su madre y hermanos y a cuantos le trataban y se honraban con su amistad o se beneficiaban de sus desvelos.

La conducción de su cadáver al cementerio en la noche del miércoles y al funeral que en sufragio de su alma se celebró en la Parroquia de San Bartolomé en la

mañana siguiente constituyeron sentidas manifestaciones de condolencia con que el vecindario expresó el sentimiento que la muerte del señor Vicens le había producido.

Descanse en paz su alma, y al pedir al Altísimo le acoja misericordioso en su seno, le pedimos también nuestro buen amigo don Francisco Pastor Albertí, después de sufrir larga y penosa enfermedad paciente y resignada a la voluntad de Dios, Bajó a la tumba a los ochenta y siete años de su edad, dedicados todos ellos a una muy laboriosa actividad en la costura, con la que le fué posible suplir la ayuda económica del esposo que la despiadada Muerte bien prematuramente le arrebató.

D.ª ROSA-MARIA PONS COLL

Falleció anteayer, jueves, día 20, la bondadosa anciana D.ª Rosa-María Pons Coll, viuda del que fué nuestro buen amigo don Francisco Pastor Albertí, después de sufrir larga y penosa enfermedad paciente y resignada a la voluntad de Dios, Bajó a la tumba a los ochenta y siete años de su edad, dedicados todos ellos a una muy laboriosa actividad en la costura, con la que le fué posible suplir la ayuda económica del esposo que la despiadada Muerte bien prematuramente le arrebató.

Gracias a su habilidad en la profesión y a la diligencia y celo con que en sus buenos tiempos la ejerció, consiguió para su taller gran renombre y numerosa clientela, elementos valiosos con los que pudo atender a las necesidades propias de su hogar familiar y dar a sus hijos D.ª Catalina y don Pedro-Juan, a quienes entrañablemente quería, una muy esmerada instrucción y educación, a las que, agradecidos ellos, correspondieron siempre con singular respeto y profundo amor.

Déjales la irreparable pérdida de su cariñosa madre sumidos en la mayor aflicción, y lo mismo a sus hijos políticos, D. José Bibiloni Reynés y doña Catalina Alcover Mayol, a sus nietos, a su hermana política, D.ª Bárbara Soler Vicens, Vda. de D. Bartolomé Pastor, y demás allegados. También a sus numerosas amistades y sociales relaciones, conocedoras de la sencillez de carácter, prudencia en el trato y dulzura de corazón de la afable anciana, causó su traspaso a la eternidad profundo sentimiento, de lo que fué el entiero patente demostración.

Verificóse éste ayer al anochecer, previo el rezo del Rosario cuerpo presente en la casa mortuoria, al que asistió la Comunidad parroquial con cruz alzada y buen número de vecinos. El funeral en sufragio del alma de la finada se celebrará pasado mañana, lunes, a las nueve, en la parroquial iglesia de San Bartolomé.

Con la Iglesia y los mencionados deudos de la difunta, a quienes acompañamos en su pena, pedimos a Dios conceda a ésta el galardón de los Justos. Reciban todos la expresión de nuestra sentida condolencia.

EL NIÑO PABLO-MIGUEL ENSEÑAT NOGUERA

El jueves, día 20, el hogar de los esposos D. Juan Enseñat Mayol y D.ª Rosa Noguera Ferrer vió eclipsarse la alegría con que pocos días antes se había iluminado al nacer su segundo hijo, una agraciada criatura, arrebatada a su cariño a los pocos días de su existencia.

Este rudo e inesperado golpe de la fatalidad ha causado a los padres de la tierna criatura y a todos sus demás deudos bien comprensible dolor y consternación. Para hacerles más llevadera esta desgracia que les aflige y que ha venido a truncar esta bella ilusión que había encarnado en su hogar, pedimos a Dios alivio, consuelo en su pena y cristiana resignación ante sus inescrutables designios.



D. Ramón Vicens Casasnovas

falleció en esta ciudad el día 19 de Diciembre de 1951,

A LA EDAD DE 42 AÑOS

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

E. P. D.

Sus apenados: madre, D.^a Paula Casasnovas Vda. de Vicens; hermanos, D. Pedro y D. José-María; hermana política, tíos, sobrino, primos y demás familiares, participan a sus amigos y conocidos esta dolorosa pérdida y les suplican tengan presente en sus oraciones el alma del finado, por lo que les quedarán profundamente agradecidos.

Casa mortuoria: Avda. GENERAL GODED, 24

El Excmo. y Rdmo. señor Obispo de Mallorca se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

AL AMIGO BARTOLOME SUAU

Amigo Suau: Escasez de tiempo y penitencias obligaciones familiares me impidieron preparar unas cuartillas con las que unirme al homenaje que se te rindió y ofrecerte la adhesión al mismo de la Comisaría Provincial de Excavaciones Arqueológicas, del Club Náutico de esta ciudad y de los «Dansadors de la Vall d'Or» a quienes representé en la cena de despedida. Pero, tal como prometí e hice constar, no quiero que mi pluma permanezca muda. Si personalmente dejé de cumplir entonces lo que tan justamente mereces, sean éstas unas palabras de sincero reconocimiento y gratitud por cuánto has hecho por mis representados.

Tu labor desarrollada en esta ciudad está y quedará patente, ya que en letras de molde quedó impresa en nuestro semanario SÓLLER. Nosotros no podemos menos de agradecer y recordar con la sinceridad que en tí siempre hemos observado, el espíritu de colaboración e interés con que siempre tomaste todas las cosas que de Sóller eran y a Sóller se referían. Reconocemos igualmente la lealtad de tus informaciones y críticas, reflejo y exponente del buen criterio y cariño con qué trataste todo lo nuestro.

El amigo Suau siempre estuvo pendiente de cuanto acontecía en nuestra ciudad, sabiendo plasmar y captar fielmente desde las columnas del SÓLLER toda la vida ciudadana con una delicadeza tal que sólo plácemes y honores se merece.

¿Quién, como el amigo Suau, ha sabido labrarse un nombre en la república de las letras patrias, ensalzando nuestras glorias, comentando acontecimientos y haciendo una labor crítica siempre sincera de cuanto ha contribuido a dar a esta ciudad muestras de vitalidad, y, con su espíritu creador dar realce a cuanto en nuestro Sóller acontecía?

Suau, en su amor y entusiasmo, ha sabido cultivar la ciencia verdadera, escribiendo páginas consagradas al buen nombre de nuestra ciudad, acreditando en ellas que puede volar con alas de ingenio propio. La modestia de este escritor corre parejas con la galanura de sus frases y seguridad de su buen sentido en las críticas por él publicadas, todo lo cual nos obliga a sumarnos a este sencillo homenaje que Sóller con todo cariño le ha dedicado.

Un adiós a nuestro amigo, porque obligaciones de su profesión nos lo quitan de entre nosotros; pero no un adiós de des-

pedida sino mejor un «Hasta la vista», ya que confiamos poder continuar contando con su presencia en todas aquellas empresas que el buen nombre de Sóller requieran.

B. ENSEÑAT.

CUARENTA AÑOS ATRAS

23 Diciembre de 1911

Quizás por causa de haberse retrasado hogaño las lluvias otoñales no han abundado las setas como en años anteriores. En donde mayor cantidad se han producido es en los matorrales y pinares de la parte de Tuent y Sa Calobra, pero también allí se ha notado la diferencia en menos que se nota en el Teix y en Muleta, al comparar con la producción de otras épocas análogas. Sin embargo de esto, fueron muchos los desocupados que salían todos los días hacia los más cercanos de dichos puntos con el doble fin de encontrar setas y... apetito con un tan saludable ejercicio al aire libre.

Según la cuenta del tercer trimestre, publicada en el «Boletín Oficial» de la provincia por la Depositaria de fondos municipales de Sóller, nuestro Ayuntamiento tenía en existencia en 30 de Septiembre último la cantidad de 42.628'58 pesetas.

Es muy probable que la barriada del Puerto disfrute en breve del alumbrado eléctrico, pues que se están colocando los postes para el tendido de los hilos conductores de la energía. Los vecinos de este caserío se muestran muy satisfechos ante la proximidad de poder disfrutar de tan importante mejora.

Por un telegrama que hemos visto dirigido desde Madrid a un colega palmesano sabemos que se tiene el propósito de inaugurar durante la segunda quincena del próximo Enero la estación de telegrafía sin hilos instalada en Sóller, en las inmediaciones del faro de «Punta-Grota», y que antes de la inauguración ha de establecerse una línea telegráfica desde la mencionada estación a la central de Telégrafos de esta ciudad.

El jueves de esta semana celebróse una tarde literaria en el colegio de las Madres Escolapias de esta ciudad con el doble fin de festejar a la Rvda. M. Victoria en la proximidad del día de su Santo y de proporcionar a las alumnas y a los respectivos padres de éstas un rato de expansión y de instructivo solaz. El pro-

NAVIDAD

Les cabretes boten i bèla el cabrit.

Per què se desparten?
Sols és mitja nit.

Els pastors e-hi corren;
sona el fabiol.
Els gorrions piulen;
canta un rossinyol.

Els àngels del cel
amb bresques de mel
fan festa a Maria.
I Sant Jusep plora
i riu, de content.

Anem-hi tots noltros
amb atxes de vent.

Jesús nos espera,
anem-lo a adorar;
facem-li promesa
de mai més pecar.

De Verge Maria
les glòries cantem,
en bona harmonia
mengem i beguem.

La nit de Nadal
és nit d'alegria
pel qui té endiot,
torró i malvasia.

Sortint de Matines,
acostats al foc,
els torròns aprop,
i les coques fines.

Que la malvasia
no mos fassa mal.
Es nit d'alegria
la nit de Nadal!

GUILLERMO FERRÀ OLIVER.

Sóller, Diciembre 1951.

grama fué muy variado y agradable, el cual y la excelente interpretación que obtuvo dejaron muy complacidos a todos los asistentes.

La Gaceta de Madrid correspondiente al pasado jueves publica un decreto del ministerio de Fomento aprobando el proyecto de ensanche de la plaza de la Constitución de esta ciudad, en la parte correspondiente a la ingeniería.

Por más que fuesen los deseos del Párroco, no pueden quedar terminadas las obras que se verifican en el órgano del templo parroquial. No obstante, en la solemnidad de las próximas pascuas de Navidad se podrán utilizar, en los actos litúrgicos, dos partes principales de este importante instrumento sagrado: el órgano mayor y el órgano de ecos.

Ayuntamiento de Sóller

AVISO

Relación de los contribuyentes a este Municipio que todavía tienen pendientes de pago arbitrios correspondientes al presente ejercicio y que se les concede un plazo que finalizará el día 29 de Diciembre corriente, para retirar dichos recibos de la Administración Municipal de Arbitrios, transcurrido dicho plazo se procederá a su cobro por vía de apremio, con los recargos correspondientes; al propio tiempo se notifica que los citados recibos necesariamente deberán ser retirados de la Administración de Arbitrios, ya que no se procederá su cobro a domicilio.

Francisco Colom Oliver	Fortuny, 1
Jaime Colom Ripoll	Lluch-Alcari
Antonio Colom Sampol	José Antonio, 74
Miguel Colom Trias	S. Salvador, 15
Bartolomé Colomar Ferrer	Manzana 57
Juan Coll Alcover	Ca'n Barona
Margarita Coll Alcover	Pont Barona
Francisco Coll Arbona	Isabel II
Antonia Coll Bernat	G. Goded, 44
Miguel Coll Canals	
Margarita Coll Castañer	Man. 56 Balet
María Coll Castañer	Moragues, 2
Margarita Coll Mayol	Romaguera, 12
Cristóbal Coll Morell	José Antonio, 14
Pedro J. Coll Morell	Moragues, 7
María Coll Noguera	Victoria, 15
Catalina M. ^a Coll Oliver	Vic. ^o Pastor, 21
Teresa Coll Oliver	Manzana 72
José Coll Trias	José Antonio, 51
Francisca Cortés Cánaves	José Antonio, 7
Paula y M. Cortés Martí	Rectoría, 2
Pedro A. Crespi Enseñat	General Franco
Mateo Cuat Enseñat	
Guillermo Cuat Payeras	Manzana, 70
Ramón Deyá Borrás	A. del Conde
José Deyá Marroig	Ca'n Bí
Jaime Deyá Ripoll	Calvo Sotelo
Pedro J. Deyá Rullán	Trinidad, 34
Jaime Deyá Trias	Camp de Sa Mat
Francisco Enseñat Ballester	Manzana 49
Paula Enseñat Joy	Rectoría, 2
Isabel M. ^a Enseñat Ozonas	José Antonio, 66
Joaquín Escalas Busquets	Manzana 36
María Escalas Mayol	Palou, 23
Paula Estades Albertí	Isabel II, 28
Lucas Estades Deyá	Manzana 38
José Estades Joy	G. Mola, 91
Francisco Estades Mayol	A. Conde, 45
Miguel Estades Vicens	Manzana 38
Pedro Estrades Bernat	Manzana 31
Catalina Ferrá Oliver	José Antonio, 29
Juan Ferrer Morey	Manzana 52
Antonia Folch Xumet	José Antonio, 30
María Fontanet Mayol	Manzana 44
Antonio Fontanet Oliver	José Ant. ^o , 166
Miguel Forteza Aguiló	G. Mola, 38
Miguel Frau Deyá	Manzana 44
Margarita Frau Morell	Cuadrado
Margarita Frau Pizá	Manzana 67
Rafael Frontera Bisquerra	Manzana 54
Esperanza Frontera Colom	Manzana 31
Catalina Frontera Ferrer	Manzana 31
Juan Frontera Mayol	Son Pons
Catalina M. ^a Frontera Muntaner	S. Teresa, 38

(Continuará)



D.^a Rosa-María Pons Coll

Viuda de D. Francisco Pastor Albertí

Falleció en esta ciudad el día 20 de Diciembre de 1951,

A LA EDAD DE 87 AÑOS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

— A. E. R. I. P. —

Sus ^{hijos} apenados: hijos, D.^a Catalina y D. Pedro-Juan, hijos políticos, D. José Bibiloni Reynés y D.^a Catalina Alcover Mayol, nietos: D.^a María y Srtos. Gabriel y Francisco Bibiloni Pastor, Srtos. Francisco, Rosa, Jaime y Antonia Pastor Alcover, nieto político, D. Francisco Sala, biznieto, Miguel Sala Bibiloni, hermana política, D.^a Bárbara Soler Vicens, Vda. de Pastor, sobrinos, primos y demás parientes (presentes y ausentes), participan a sus amigos y conocidos esta dolorosa pérdida y les suplican se sirvan asistir al funeral que en sufragio del alma de la finada se celebrará el próximo lunes, día 24, a las nueve, en la Parroquia de San Bartolomé, o que de otro modo la tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: CALLE DE SAN JAIME, 8

El Excmo. y Rdmo. señor Obispo de Mallorca ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

En la noche del jueves, un nutrido grupo de amigos de Bartolomé Suau Tugores, Maestro nacional de L'Horta y entrañable colaborador nuestro, quisieron ofrecerle un merecido homenaje de admiración y afecto al dar por terminada su labor docente en nuestra ciudad. Todos ellos se reunieron en el Hotel «El Guía» para conmemorar con una cena esta circunstancia y poder rendirle el homenaje a que se ha hecho acreedor por su labor durante su permanencia entre nosotros.

A la hora anunciada, se sentaron a su alrededor en el amplio comedor del citado Hotel representaciones de la Unión de Intelectuales Católicos, del Magisterio sollerense de 1.^a y 2.^a enseñanza, de las entidades culturales, folklóricas, deportivas y recreativas de la localidad y otros amigos particulares, entre los que destacaba una brillante representación femenina. En la cabecera de la mesa, junto al homenajeado, sentáronse su esposa, D.^a Clementina Riutort, D. Guillermo Colom, presidente de la U. I. C., D. Pedro Terrasa, maestro nacional de Binirarix y nuestro Redactor-Jefe D. Miguel Marqués.

Después de la oración con que se inicia en los hogares mallorquines toda comida, fué servida a los comensales una exquisita y abundante cena, consistente en caldera de pescado, mero «El Guía», lomo a la Parmenita, flan al ron, fruta del tiempo, café y licores, que todos celebraron y elogiaron cumplidamente, teniendo para el dueño del hotel, D. Juan Celiá, frases de encomio y complacencia.

Después de servido el café, nuestro Redactor D. Miguel Marqués, por la Comisión organizadora, hizo la ofrenda del homenaje al Sr. Suau con unas cálidas frases que sintetizaron el sentir de todos los presentes. Para que puedan conocerlas cuantos no concurren a este acto nos es grato reproducirlas a continuación:

Designado para ofrecer este modesto pero cordial homenaje a Bartolomé Suau, es con una viva e íntima complacencia que cumplo este encargo. De todos los sollerenses aquí presentes tal vez yo sea el menos indicado, pero a falta de otros merecimientos que justifiquen mi osadía, permitidme que lo haga con el simple título de amigo y, como buen amigo, conocedor del valor intrínseco y auténtico de este hombre modesto y diligente que después de una permanencia de ocho años entre nosotros, conviniendo y compenetrándose con nuestras inquietudes y con nuestros afanes de cada día, habíamos llegado a tener como un verdadero sollerense de adopción.

Es con una punzante melancolía que hoy, ante su inminente partida hacia otros lugares y tras otras quimeras profesionales, si-

Acto de despedida de Bartolomé Suau

Cena-Homenaje con que Sóller ha querido agradecerle los trabajos y desvelos en su favor durante el periodo de su actuación como maestro, escritor y entusiasta cooperador a sus obras de cultura

guiendo el curso ascendente de su carrera, queremos sentarnos alrededor de su mesa para expresarle toda la simpatía que su obra valiosa y persistente entre nosotros le ha proporcionado gradualmente. Nos duele su partida porque siempre es lamentable la ausencia de un amigo, cuando los amigos verdaderos son tan raros y la Muerte con excesiva frecuencia cuida de aclarar las filas de aquellos más íntimamente ligados a nosotros.

Pero también nos duele como ciudadanos, porque Sóller va a perder los servicios de un buen funcionario ejemplar y laborioso, el guiage estético y cultural de su pluma fecunda e infatigable, y su colaboración entusiasta a toda obra espiritual y progresiva que pudiera redundar en favor del prestigio de nuestro pueblo.

En mi pensamiento vaga en estos instantes el recuerdo nebuloso de mi primera entrevista con Suau. Era, un atardecer otoñal, en el jardín de la Redacción del SÓLLER. Un maestro joven y decidido, recién incorporado a la regencia de una escuela foránea, deseaba publicar en nuestro semanario un trabajo periodístico de interés localista. Era, nada menos, un estudio psicológico de la idiosincrasia de nuestra gente. Su autor, tenía herir la fina sensibilidad colectiva que no conocía lo suficiente, pero que presentía intangible. He de confesar que la pretensión del neófito me causó el consiguiente recelo. A todas las Redacciones—y a la nuestra de un modo particular—llegan con incansable frecuencia escritos y ensayos de toda especie: al lado de artículos sensatos y bien redactados se amontona un cúmulo de diatribas irresponsables o inadmisibles, o de elucubraciones fantásticas o ridículas de escribidores desocupados. ¿Qué clase de escritor sería nuestro interlocutor que se atrevía a enfrentarse con un tema tan vidrioso?

Leído el primer manuscrito, pronto supe no se trataba de un indocumentado ni de un mero plumífero, sino de un espíritu crítico preparado y observador, de ideas claras y atrevidas si se terciá, pero justas, rectas y diáfanas. Las cuartillas pasaron a las cajas y aquel artículo vió seguidamente la luz pública, llamando instantáneamente la atención de los lectores no sólo por la elegancia de la forma sino también por la profundidad de los conceptos. Y a aquel siguieron otros

sobre el mismo tema hasta que la disección que hacía sobre el cuerpo vivo del carácter sollerense provocó algunas infundadas suspicacias que aconsejaron al propio autor a interrumpir la serie... que ahora que se va y va a gozar de mejores perspectivas deseáramos ver terminada.

Pero el impulso estaba tomado, la amistad iniciada y el nombre del nuevo colaborador lanzado a los cuatro vientos para expandirse por el cercado lugareño y prestigiarse con nuevos méritos a cada nueva faceta que nos descubría. Todos habéis podido saborear las creaciones que sobre temas diversos ha desarrollado su pluma, la objetividad y precisión analítica de sus críticas sobre pintura y teatro que de preferencia ha venido cultivando y el amor entrañable a todo lo nuestro que trasluce a través de toda su producción literaria.

Y al lado de la enorme tarea periodística de Suau, más visible para la mayoría de espectadores por su mayor difusión pública pero no más intensa y valiosa, andaba paralelamente otra tarea más agotadora y anónima, a la que se entregaba con todo el ardor de una vocación bien firme como era el ejercicio de su profesión didáctica, no sólo el frente de su cátedra de L'Horta sino también en el cercado más reducido de las lecciones particulares y en las clases nocturnas para obreros, que organizaba en las horas libres que sustraía al reposo.

Su paso por L'Horta, su constante labor cerca de algunas promociones escolares de una barriada insuficientemente atendida, pesará extraordinariamente sobre la formación y la mentalidad de unos muchachos que de rústicos labradores hoy les vemos poseedores de una instrucción fundamental bien completa. Como sollerenses hemos de reconocer y hemos de agradecerle este considerable esfuerzo, con el que tanto habrá contribuido a elevar el nivel medio de la instrucción de nuestra juventud actual, precisamente en aquel sector tradicionalmente más rezagado como era antaño el de la gente campesina.

En un clima cultural de mayor relieve destaca su labor eficiente de todas las horas. Tanto en el círculo de la intelectualidad católica, recién establecido entre nosotros para rescatar para el pensamiento cristiano las altas directrices del espíritu, y de la ciencia

como en el de su colaboración en revistas e iniciativas profesionales, Bartolomé Suau ha alcanzado un lugar bien remarkable que lo hace acreedor a toda nuestra admiración. Entre los intelectuales católicos sollerenses no sólo hemos asistido a su cooperación en los trabajos de organización de sus actividades periódicas sino que también le hemos visto desarrollar una de las conferencias del ciclo pasado más densas y atractivas. Y a las funciones de la alta cultura, su firma como teorizador de la enseñanza ya desborda el ámbito insular. Esta misma tarde leía con fruición un elogioso proemio con que una publicación del Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid reproducía un estudio suyo sobre un esquema de lección acerca de nuestros Reyes Católicos.

Y toda esta faena silenciosa y continuada que Suau ha ido realizando entre nosotros ahora súbitamente va a verse interrumpida. La natural atracción de su pueblo nativo, nuevas perspectivas que se abren ante él, la necesidad imperiosa de su profesión al reclamarle a ocupar cargos de mayor responsabilidad, nos lo quitan y nos lo alejan, y nos privarán en adelante de su compañía y de su cooperación regular y material. Como ello es en su provecho y para su mejoramiento social no debemos lamentarlo en exceso, y aunque no dudamos de que al partir de aquí sentirá, hurgándole en lo más profundo de su alma, un asomo de melancolía y que más de una vez habrá de sentir la nostalgia de la silueta de nuestras montañas alterosas que rodean nuestro valle, del aroma de nuestra comarca embriagadora, y de la luz cegadora del cielo sollerense, debemos desearle que dondequiera que vaya halle la suerte, la prosperidad y el bienestar a que es merecedor por la pureza de sus ideales y la pulcritud y firmeza con que los ha servido.

Pero en Sóller, amigo Suau, ya no seréis nunca más un extraño. Aquí quedan como prenda de vuestra laboriosidad, ocho años de vuestro afán y de las más caras ilusiones con que lo habéis realizado. Quedan también empapando la tierra sagrada y venerada de nuestros mayores las lágrimas candentes que un día malhadado la desgracia hizo verter en vuestro hogar al arrebataros al hijo primogénito, que todos nosotros lamentamos de todo corazón. Y quedan, sobre todo, en lo más recóndito de nuestra alma, en cuantos observamos un culto fervoroso a la verdadera amistad, un recuerdo y un afecto permanentes que os ofrecemos entrañablemente en este sencillo homenaje de despedida para que os acompañen siempre y dondequiera vayáis de aquí en adelante.

Seguidamente, otro miembro de la Comisión Organizadora, D. Pedro Terrasa, dió lectura a las siguientes líneas:

Permitidme que en esta noche dedicada a rendir este homenaje al Maestro Nacional

Bartolomé Suau Tugores, en premio a los múltiples méritos contraídos por su actuación en Sóller como profesor modelo y por sus demás laudatorias actividades culturales en beneficio de todos y que tan buen nombre y prestigio le han proporcionado, hasta fuera de este hermoso valle, le dedique unas palabras sinceras, no como cuñado, que aquí, ahora, no viene al caso considerarme, sino como compañero de profesión, y al mismo tiempo sean en nombre y representación del Magisterio oficial de esta población; así, lo que diga, será de acuerdo con el general sentir de mis colegas y desligado de todo compromiso familiar.

Bartolomé Suau: Todos tus compañeros que dejas en este pintoresco valle se consideran honradísimos por este homenaje de que has sido objeto por parte de tan selecta concurrencia. Saturado de gozo debes estar y por esto acepta nuestra más cordial y sincera felicitación; pero también te hacemos patente nuestra pena por tu ausencia y vernos privados, en adelante, de tu concurso en materia de enseñanza, siempre tan acertado y valioso cuando has sido requerido para ofrecerlo. Públicamente te notificamos nuestro agradecimiento por todo aquello que siempre has estado dispuesto a hacer, desinteresadamente, con el mayor cariño, celo y diligencia en favor nuestro y para enaltecer y dignificar el Magisterio.

L'Horta, barrio tan estimado por tí, está en estos momentos de luto, porque ha perdido a un buen maestro. A un hombre benemérito que ha empleado sus mejores energías en proporcionar a sus numerosos alumnos, considerados como propios hijos, el bien espiritual más precioso y fundamental para forjar a un pueblo: una buena instrucción y educación, no perdonando para ello ni cuidados ni fatigas, porque tú conoces toda la importancia de la obra augusta que el Estado te ha confiado. Para Suau, la educación cristiana, conforme al recto pensar de los más dignos pedagogos, asegura la felicidad en este mundo—desgraciadamente demasiado materializado actualmente, y que tantos males ocasiona—y prepara por la otra vida, desarrolla la inteligencia, ennoblece el corazón, fortifica la voluntad y dirige las fuerzas del cuerpo y del alma por la senda del bien. Así en tu cátedra de L'Horta has forjado a tu familia escolar.

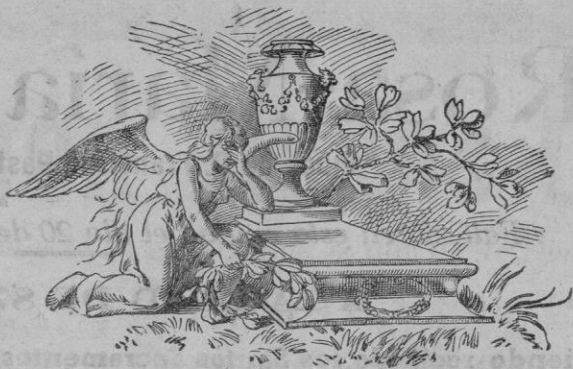
La misión del Magisterio es tan hermosa y noble como difícil; un alma vulgar no la comprende, y para practicarla cumplidamente son necesarias tres condiciones principales: ciencia, aptitud docense y virtud; poseídas enteramente por el que acaba de ser Maestro de L'Horta. Este ha tenido una vocación decidida a elevar el nivel cultural de su Escuela y lo ha conseguido. No le han faltado sentimientos y condiciones. Estos requisitos necesarios para todo destino, lo son mucho más para una profesión tan digna y laboriosa como la tuya, maestro Suau, y que ahora, esta noche, te ha proporcionado gloria. Aunque no te ofrezca riqueza material, preséntate multitud de goces nobles y puros, que sólo experimenta el que posee un corazón desinteresado y generoso como el tuyo. Estás dotado de un espíritu de orden y de método, que unido al amor al trabajo ha multiplicado los resultados fructíferos de tus alumnos, infundiéndoles en sus tiernos espíritus un gran fondo de sentimientos patrióticos y religiosos, animados todos de una caridad ardiente con deseos de toda clase de sacrificios por Dios y por la Patria. Principios más nobles no los hay.

He aquí sintetizada tu meritoria obra pedagógica, propia de verdadero apóstol del Magisterio Nacional español, que te hará vivir dichoso por el deber cumplido, y aquí tus discípulos te recordarán para siempre y tu nombre ocupará un sitio preferente en sus agradecidos corazones. Nobles espíritus no pueden aspirar a más digna recompensa.

Bueno, Suau, perdona si he herido tu modestia poniendo en público juicio y al descubierto tus actividades docentes.

Únicamente me resta decirte que deseamos que Dios te acompañe en tu nuevo destino de Palma, tan justamente ganado por oposición, que conquistes la estima y consideración de tus Jefes, el aprecio de tus alumnos, el agradecimiento de los padres y la admiración de la ciudad, como aquí has conseguido.

Terminada la oración del Sr. Terrasa, le-



EL NIÑO

Pablo-Miguel Enseñat Noguera

Voló al Cielo anteayer,
a los cinco días de haber nacido.

Sus desconsolados: padres, D. Juan Enseñat Mayol y D.^a Rosa Noguera Ferrer; hermanito Juan-Antonio; abuelos paternos, D. Juan Enseñat Bisbal y D.^a Paula Mayol Morell; abuelos maternos, D. Pablo Noguera Marqués y D.^a Antonia-María Ferrer Arbona; tíos, Srta. María, D. Pablo y D. Sebastián Noguera Ferrer, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida les suplican pidan a Dios para ellos consuelo y resignación.

vantóse D. Guillermo Colom para sumarse, en la representación que ostentaba, al merecido homenaje que todos rendíamos al señor Suau Tugores. Dijo que en nombre de la Unión de Intelectuales Católicos se complacía en agradecer públicamente la ayuda recibida del mismo y el entusiasmo con que en todo momento cooperó a los actos que aquella organizaba, siendo uno de sus más fervientes impulsores. Añadió que aunque el Sr. Suau se ausente no por esto desconfía de continuar teniéndolo a nuestro lado en las grandes solemnidades, porque Palma y Sóller quedan a poca distancia y no ha de serle difícil el volver con frecuencia cuando aquí se deja tantas amistades y buenos recuerdos.

Por el mismo Sr. Colom se dió lectura a las adhesiones que se habían recibido del M. Rdo. Cura-Párroco, D. Juan Canals; de los Ecnómos de las parroquias de L'Horta y del Puerto, Rdos. D. Miguel Rosselló y D. Miguel Castañer; del Notario D. Juan Alemany, del farmacéutico D. Gabriel Oliver, del oficial de Correos D. Bartolomé Ferrá y de nuestro Director, D. Juan Marqués Arbona.

También se dió lectura al siguiente telegrama recibido de D. José Elías, de Alcira: «Unido de todo corazón al homenaje que le dedican los amigos, y deseándole las máximas prosperidades a que es usted acreedor y con el ruego de que continúe siempre colaborando en las cosas de nuestro querido valle.»

A continuación, D. Miguel Bennássar, dió lectura a la siguiente poesía, que había improvisado pocos momentos antes para sumarse así al homenaje:

*Ja deixau la minyonia
d'aquest poble de betlem,*

*per començà un altre dia
sa tasca, amb lo pols més ferm.*

*Transplantau el vostre sebre
de Sóller cap a Ciutat,
Quedarà la vostra senya
en els deixebles marcat.*

*Per ensenyà vàreu néixer,
tenui a la parla mel,
veureu tots els minyons créixer
i ensenyant posareu rel.*

*Com pocs vós sabeu escriure,
sabeu parlà si cau bé,
tenui alegre somriure
i sou seriós quan convé,*

*Tot el qui vos aprecia
aquesta nit està amb vós.
Tothom sent la melangia
de tenir que deixar-vos.*

*I jo vos rebré amb gaubança
i mos anirem contant,
recordant amb enyorança
aquest poble ple d'encant,*

*tot lo bell del seu paratge,
tot lo bo dels sollerics,
que avui vos fan homenatge
com estol de bons amics.*

Por último, cerró los parlamentos el señor Suau con unas emocionadas palabras de gratitud y reconocimiento por esta prueba de afecto de que se le hacía objeto.

«He aquí unas cuartillas—dijo.—En ellas ha de caber cuánto en este momento no cabe en mí. Las he emborrinado hace sólo unas horas. Cuando me enteré de esta cena que pensabais dedicarme, tenía decidido no

escribir nada e improvisar algunas palabras al llegar este instante. Esta tarde he cambiado de parecer. Pensándolo mejor, dentro de lo que permitan los latidos del corazón, he entendido que los aquí presentes no querían decirle adiós al «Don Bartomeu» de los escolares ni al «Tomeu Suau» de los amigos. El que os había impresionado más hondamente era el «Suau Tugores» del SÓLLER. Es decir, el emborrinado de cuartillas que después leiais vosotros en letras de molde en el semanario de nuestro valle. Por este motivo me he decidido a escribir estas cuartillas y he rechazado la oración dejada a la simple cordialidad de los labios.

Este es, pues, el último papel emborrinado en Sóller. He dicho en Sóller y no en el SÓLLER y esta es la primera ofrenda de las que pienso haceros esta noche.

Yo no sé si merezco todo lo que esta velada habéis dicho de mí. Si fuese de otra materia, si fuese menos sincero de lo que soy, estaría ahora dándole vueltas a lo que es obligado en estos casos: «lo inmerecido del homenaje», «mi indignidad para recibirlo», «vuestra excesiva bondad... Todo esto sería ocultaros un poco la inmensa satisfacción que siento y no saber salir de los tópicos de esta clase de fiestas. Estoy convencido de que vuestra intención ha sido premiar mi arraigo en vuestro valle de maravillas. Y con esto sí que habéis acertado. Sollerense me considero y sollerense seré ya para siempre. La neblina de esta inmensa hondonada no sé que contiene en su sustancia: se mete tanto dentro la entraña de uno que llega a grabarse en el alma...»

Gracias a todos de verdad. A D. Guillermo Colom, tan sencillo como sapiente, que trae la representación de los intelectuales católicos; a Miguel Marqués, que ha llegado a conocerme tanto y que me ha hecho donación del SÓLLER como mi segundo hogar para el espíritu; a Miguel Bennássar, amigo de los verdaderamente entrañables, que ha venido expresamente de Palma para demostrarme lo firme de su amistad; a Bartolomé Enseñat, en el que veo la personificación de lo que en castellano se llama «las fuerzas vivas de la población»; a Pedro Terrasa, cuñado y compañero de profesión; a Bartolomé Pons, amigo cordial de la infancia, y a todos, uno a uno, que si os nombrara individualmente acabaría los adjetivos y las palabras de gratitud.

Y ahora permitidme os lea mi despedida de Sóller que el SÓLLER insertará el próximo sábado. Viene a ser una primicia que en sí misma nada supone; pero es el modesto estipendio con que yo, pobre de solemnidad, os puedo pagar un poco la emoción imborrable de esta cena. Voy a leerlo en castellano porque así habrá de publicarse en el semanario. Y es el último artículo de Suau Tugores empadronado oficialmente como ciudadano de Sóller.»

Después de la lectura del artículo en cuestión que, en efecto, se inserta en otro lugar de este número, estalló una calurosa ovación con que fueron acogidas las últimas palabras del señor Suau como lo habían sido igualmente las de quienes le habían precedido en el uso de la palabra.

El comensal D. Onofre Bauzá quiso expresar su adhesión al acto de un modo más intenso y obsequió al señor Suau y a todos los presentes con una copa de champán, delicadeza que todos los concurrentes estimaron en lo que vale.

Y en un ambiente de gran animación y confraternidad se prolongó la sobremesa hasta que se dió por terminada tan agradable reunión, de la que todos los que a ella concurren guardarán grato y duradero recuerdo.

Compañía "Ferrocaril de Sóller S.A."

El día 31 del actual, a las once, tendrá lugar en las Oficinas de esta Sociedad, mediante acta notarial, con arreglo a lo estipulado en las escrituras de emisión, el sorteo de 38 obligaciones Serie A y 15 obligaciones Serie B, que deben ser amortizadas, emitidas en 12 de Julio de 1911 y 20 de Marzo de 1914 respectivamente, a cuyo acto pueden asistir los tenedores que lo tengan por conveniente.

Sóller, 14 de Diciembre de 1951.

El Dr. R. Ripoll Casasnovas

Terminado el montaje de la instalación del RAYOS X ha establecido la consulta según el siguiente horario:

Mañana: De 12 a 2 (Horas convenidas)
Tarde: De 5'30 a 7.

Domingos y festivos: de 11 a 1

Jueves: No hay consulta

NO LO DUDE!

Sus regalos para Navidad
y Reyes los adquirirá en

MARYLANA

VEA NUESTROS ESCAPARATES

CRONICA LOCAL

¿Dónde cenarás

el día de **Nochebuena?**

Los «Dansadors de la Vall d'Or» en el «Alcázar»

Hoy en el «Alcázar» presentarán de nuevo «Canto a Mallorca»

Esta noche se presentará de nuevo ante nuestro público la Agrupación «Dansadors de la Vall d'Or» después de su gira por Cataluña y Mallorca para tener ocasión de brindar a sus paisanos el triunfo conseguido en sus actuaciones fuera de nuestra ciudad.

En una función que ha sido organizada para esta noche en el «Alcázar», a las nueve, la agrupación repondrá el poema folklórico escenificado por don Bartolomé Eusefiat «Canto a Mallorca», en el que después de las últimas representaciones de que ha sido objeto y algunas innovaciones que se le han introducido para hacerlo más atrayente, obtendrá sin duda la más cordial acogida en dondequiera sea presentado.

Por el interés que la obra despertó, por el deseo de conocer las modificaciones que en ella se han hecho, y principalmente para tener ocasión de premiar a sus amigos en aplausos el éxito alcanzado por la agrupación folklórica local en sus actuaciones en Barcelona y Palma, es de esperar que esta noche se dé cita en nuestro primer teatro una numerosa y distinguida concurrencia.

Sesiones de cine cultural y recreativo patrocinadas por la Alianza Francesa

Se inició el pasado martes, en el «Centro Mariano», esa actividad

Conforme se anunció en estas columnas, el martes de esta semana se dió comienzo a las sesiones de cine cultural y recreativo que se propone dedicar a sus amigos en nuestra ciudad la «Alianza Francesa de Baleares» cada tres o cuatro semanas.

A las siete de la tarde una numerosa concurrencia llenaba el vasto local. Comenzó el acto con un breve discurso en francés del Sr. Cónsul, Mr. de Fremerville, traducido luego por D. Felio Calafat, Director en Palma de los cursos de francés patrocinados por la Alianza.

Manifestó el Sr. Cónsul que esas sesiones, que además de Sóller se darán en Palma y en Inca, ha querido iniciarlas precisamente en nuestra ciudad por ser la que tiene con Francia más antigua y más densa relación, y por ser asimismo la cuna de esta pujante Alianza Francesa.

Se proyectaron cuatro películas, dos de ellas habladas en español, y las dos restantes en francés. Todas resultaron muy del agrado del público, y constituyen una verdadera selección en sus géneros respectivos. Fué un maravilloso documental «Despojos de buques en las profundidades submarinas».

Magnífico el «Evangelio de piedra», con los pasajes más importantes del Nuevo Testamento a través de la imaginaria y grupos escultóricos de las catedrales de Francia. Muy interesante la ascensión a la Torre Eiffel por su complicado andamiaje, llevada a cabo por cuatro arriesgados alpinistas.

Pequeños y mayores gozaron con la cinta de muñecos «Bazambille en París», con su pintoresca escuela de animales en el África Central y las aventuras de la jovecita girafa en la capital del Sena.

Al final de la función habló nuevamente el Sr. Cónsul, y el Rdo. D. Jerónimo Pons le agradeció en nombre de Sóller esa feliz iniciativa.

El servicio de peluquerías en Navidad

Según costumbre inveterada, el próximo martes, día 25, Fiesta de la Natividad del Señor, las barberías y peluquerías de esta ciudad permanecerán cerradas.

Por contra, el lunes, habitualmente cerrado durante todo el año, en la próxima semana permanecerá abierto todo el día.

VI Salón de Navidades

20 expositores presentan
32 producciones

Como todos los años por estas fechas, las conocidas «Galerías Mora» ofrecen su Sala de exposiciones para que los aficionados sollerenses muestren al público sus adelantos en el difícil arte de la Pintura.

Este simpático gesto de «Galerías Mora» es cada vez más apreciado del público, que gusta de ver pintura sin truco alguno, espontánea, sin tendencias, ya que ninguno de los expositores aspira más que a la comparación de sus obras con las de sus conciudadanos, interpretando la Naturaleza tal como es y poniendo su mayor esfuerzo en conseguirlo.

En las tres fases—Dibujo, Acuarela y Oleo—concurren en conjunto unos 20 expositores, entre los cuales figuran algunos ya bastante conocidos de los amantes de este Arte, en los que cada año hemos visto francos progresos, y que hogaño darán mayor realce a tan simpática exposición.

Será inaugurada esta Colectiva hoy a las seis de la tarde, y permanecerá abierta hasta después de las Fiestas de Año Nuevo, no dudando constituirá un franco éxito de crítica y de público.

En Pensión Nadal

Un «Nacimiento» en Ca'l Bisbe

Igual que en el año anterior, la Rama de los Jóvenes de Acción Católica construirá un gran «Nacimiento» en su local de Ca'l Bisbe. En estos días se procede al montaje de los paisajes para que todo esté a punto en la víspera de Navidad.

Este «Nacimiento» podrá ser visitado los domingos y días festivos, desde las tres a las ocho de la noche.

Buen número de inscripciones para el Concurso infantil de «Nacimientos». El día de Navidad finaliza el plazo

La idea lanzada por los Aspirantes de A. C. y Águilas de organizar un Concurso de «Nacimientos» entre los niños y niñas de Sóller fué favorablemente acogida apenas se dió a conocer.

Son ya un buen número los pequeños que han efectuado su inscripción y otros muchos han prometido su participación en el mismo, lo que demuestra el interés que este Concurso ha despertado.

Las inscripciones—que finalizan en el día de Navidad—pueden hacerse en el local de Acción Católica o bien en Casa Castañer, debiendo dar a conocer, en el momento de formalizarse, el nombre y apellidos del constructor así como el domicilio en que se instala. Oportunamente la Comisión nombrada al efecto visitará todos los «Nacimientos» y dará a conocer su fallo para la adjudicación de los tres premios.

Al participante que obtenga mayor puntuación se le adjudicará un artístico juego de «Nacimiento» completo; el segundo clasificado recibirá otro juego idéntico aunque de inferior calidad, y el tercero un juego de Reyes Magos montados.

Aparte de ello la Comisión concederá los accésits que crea convenientes y que consistirán en unos artísticos diplomas justificativos de la puntuación alcanzada.

Los citados premios serán expuestos al público en el escaparate de un céntrico comercio.

JOYERÍA BONNÍN

P. ANTONIO MAURA, 10 - SÓLLER

Desea a sus clientes y amigos unas felices Navidades y un próspero Año Nuevo.

En el Colegio de Montesión

Promulgación de dignidades

Los alumnos sollerenses obtienen señalados premios

El domingo último, en la Sala Augusta, de Palma tuvo lugar la solemne promulgación de dignidades del Colegio de los Padres Jesuitas.

Presidieron el acto el Excmo. señor Gobernador Civil y el P. Narciso Anglada, Rector del Colegio, junto con otras personalidades y Claustro profesoral.

Fuó presentado un interesante programa literario-musical a cargo de los alumnos y de la orquesta que dirige el Maestro don Jaime Roig.

En un intermedio se hizo la promulgación de dignidades, correspondiendo a los alumnos sollerenses, las siguientes:

Premios de Aprovechamiento

Andrés Arbona Pizá: Príncipe en Filosofía; Académico en Literatura, Química y Física.

Matías Oliver Castañer: Secretario en Religión, Cónsul en Castellano; Censor en Historia, Académico en Geografía.

Cristóbal Oliver Castañer: Académico en Religión, y Francés.

Andrés Oliver Castañer: Príncipe en Latín y Francés, Académico en Religión, Geografía, Historia y Ciencias Naturales.

Jaime A. Mayol Deyá: Académico en Dibujo.

José A. Frontera Enseñat: Académico en Religión, Latín y Geografía e Historia.

Premios de Conducta

José M.^a Pizá Ferrer: Edil.

Jorge Rullán Llinás: Tribuno de Juegos.

Reciban los citados estudiantes nuestra muy efusiva enhorabuena, que hacemos extensiva a sus distinguidas familias.

¿Por
qué?

SE DESEA COMPRAR
MAQUINA DE COSER

que esté en buen estado

Informes: en esta Redacción, anuncio número 399.

Reparaciones Máquinas de Coser
MIGUEL COLOM Real, 15

PARA CELEBRAR LAS PRÓXIMAS FIESTAS
LE OFRECE

CHAMPAN - LICORES - VINOS

DE TODAS MARCAS Y A TODOS PRECIOS

ANDRÉS MORELL MARCH Romaguera, 21-SÓLLER

Porque mejor
menú no hay

Champán **FREIXENET**
DE FAMA MUNDIAL

Celebre sus fiestas y Navidades con Champán FREIXENET y obtendrá el máximo de calidad.

Al comprar exija a su proveedor CHAMPÁN FREIXENET

Solicítelo en los mejores colmados y reposterías.

Cavas en San Sadurní de Noya

DE TEATROS Y CINES

LA FARÁNDULA EN NUESTRA CIUDAD

AIGUA DE PLUJA, de Gabriel Cortés

Nuestro primer local registró el pasado miércoles una menguada entrada. Sin la experiencia que de estas cosas tienen los regentes de la empresa, el hecho nos sorprendió. Después del éxito de las dos funciones anteriores, creíamos que la mensual de Teatro vernáculo había arraigado entre nosotros. Por la obra no sería, pues venía precedida de buena crítica y de una entusiasta acogida en el público. De equivocarnos, lo lamentaríamos, pues ello vendría a dar la razón a los que creen que el gusto de la gente por ir a mandíbula batiente es cosa que no tiene remedio. Sea por lo que fuere, nos consta que no ha decaído el ánimo de quién había proyectado con ilusión la temporada, y ésta—si el público no se empeña en lo contrario—habrá de llevarse a feliz término.

A la obra de G. Cortés la situamos en la senda que conduce a la plena dignificación de nuestro Teatro. No se sale del tema rural, pero lo enfoca con intención que sí sabe a cosa nueva. La obra es una exaltación de las virtudes ancestrales mallorquinas y exprime el jugo a la sentencia manriqueana de que «todo tiempo pasado fué mejor...» El fondo religioso y moralizador, tan propio de la bien cortada pluma de Gabriel Cortés, trasciende de toda la comedia. Teatralmente está repleta de cualidades: acción sostenida, diálogo fino y certero, observación penetrante. Algunos tipos, el del castizo «majoral», el de la vieja y fiel sirvienta, el del bullanguero «missatge», resultan muy bien logrados. La «pageseta», tal vez con un exceso de delicadeza, Silvia, irreal, con un diletantismo de pie forzado. El notario y el señorito, aunque bien esbozados, sin un contorno completo.

Los tres actos pecan de cortos. Es un defecto que va siendo general en el Teatro vernáculo, sobre todo de cara al público, que para y se siente defraudado. Claro que no aconsejamos de que se les embuche de cualquier manera. El afán de servir las tres unidades clásicas, con asuntos de poco meo-

llo o de escaso enredo, pone un freno a la inspiración de muchos autores. El primer acto es de antología. Si Gabriel Cortés repite muchos aciertos de este calibre pudiera convertirse en el autor que nos hace falta. El sentimiento y la sonrisa, la poesía y la realidad, se oían armoniosamente. El segundo acto, en puridad, es un relleno de literatura que desvía de la buena senda la marcha inicial. El tercero recobra vigor, aunque sin llegar a la fuerza del primero. La sorpresa del testamento confiado a la custodia de la fiel criada y los finales de acto, auténticos «coups de teatro», son lo mejor entre lo bueno de la comedia. En resumen: *Aigua de pluja* es una buena pieza y sólo su exceso de literatura impide que llegue a la excelencia. Así y todo, Gabriel Cortés se sitúa con ella—y con sus antecedentes de otra época—en la primera fila de nuestros autores.

La Compañía «Artis», más que bien. Juanito Valls, en una faceta distinta de las acostumbradas, se revela tan artísticamente como en lo cómico. Y que conste que es mucho decir. Cristina Valls explanó otra lección de buen hacer. Ambos, con una caracterización que muchos de los actores engolados podrían tomar como modelo. F. Forteza va a más cada día. Con un fuste completamente distinto del de su maestro—Juanito Valls—demuestra que de buen profesor tienen que salir aprovechados alumnos. Los tres hacen y rehacen *Aigua de pluja*, dándole la fuerza con que debió soñar su autor. Pepita Ramos, encantadora, en todos los sentidos de la palabra. Nati Alemany, expresiva en su breve papel. Los demás, con las vacilaciones y la falsa naturalidad de la psicología que encarnaban, aunque sin desmerecer el conjunto.

El decorado de Palmer muy puesto en carácter, contribuyendo al éxito de la representación y la puesta en escena, muy completa y cuidada hasta en los menores detalles. — B. S. T.

FUENTEVEJUNA

Se estrenará esta noche en el FANTASIO

Gran producción ésta por lo ambicioso de su impulso, que es nada menos que llevar al celuloide una de las obras maestras de teatro de Lope de Vega, empresa harto difícil y que, pese a las enormes barreras que separan el escenario de la pantalla, ha sido conseguido con verdadero acierto por el director de la cinta, Antonio Román.

Desde los primeros fotogramas el instinto del espectador advierte que sobre aquel humilde y feliz pueblo de Fuenteovejuna, reunido alegremente en la plaza para celebrar sus fiestas tradicionales, se cierne la sombra del siniestro castillo de Fernán Gómez, conde de Calatrava, cruel tirano para su pobre feudo. No hay hogar que respete, ni virtud que no ultraje, ni ley que no quebrante con su despótico poder.

Los personajes del gran drama de Lope de Vega, nacieron ya inmortales al ser concebidos por el glorioso Fénix de los ingenios y pronto fueron universales también. Al darles vida nuevamente ahora en la pantalla, frente a la tarea que se presentaba al realizador de *Fuenteovejuna* en la elección de intérpretes, era verdaderamente difícil. Y aquí ha residido el gran acierto de Antonio Román.

Amparito Rivelles es una Laurencia incomparable, fascinante tanto por su deslumbradora belleza como por su arte de excelente actriz dramática. Frente a ella Manuel Luna logra el mayor éxito de su triunfal carrera cinematográfica encarnando la terrible figura del Comendador Ferrán Gómez, déspota y tirano de gran talla, con perfiles trágicos. Julio Peña y Lina Yegros son los Reyes Católicos, llenos de nobleza y majestad. Fernando Rey, juvenil y valeroso, es el mozo enamorado, apasionado y heroico. Manuel Kalser encarna con toda su grandeza a la figura de Esteban, el alcalde inmortal. Y lo mismo puede decirse de Carlos Muñoz, de Rafael Calvo, de Antonio Leblanc, de Arturo María, de Félix Fernández y de cuantos intervienen en el numeroso reparto, el más completo y de más categoría con que se ha realizado hasta hoy una película española.

LOCA por la MUSICA

Una copia nueva de *Loca por la música*, la magífica e inolvidable creación de la prodigiosa Diana Durbán, completará el programa de esta noche y mañana en los dos cines locales.

El asunto es de delicadeza emotiva y en él hay matices cómicos y sentimentales, y sobre todo en el aspecto musical alcanza insospechadas alturas.

Con su voz cautivadora Diana Durbán interpreta la canción «Rocío de sol», el aria de «La Traviata» y el «Aleluya» de Mozart.

FANTASIO

LUNES y MARTES NOCHEBUENA y NAVIDAD



JEAN ARTHUR
MARLENE DIETRICH
JOHN LOND

BERLIN-OCCIDENTE

Directo: BILLY WILDER

Mañana en el ALCAZAR vea

CONTRAESPIONAJE

La película *Contraespionaje* que nos presentará mañana el ALCAZAR, puede ser catalogada como un film de aventuras o un film romántico, y en ambos aspectos es excelente.

El argumento está basado, como su nombre lo indica, en un relato de espionaje que puede considerarse como uno de los mejores en su género. El espectador disfrutará durante hora y media de un espectáculo singularmente emocionante, porque, aparte del duelo de astucia y engaño que sostiene entre sí un grupo de hombres decididos a todo, el film presenta también la impresionante actuación de dos panteras negras, que son el punto neurálgico de la trama.

El collar de uno de estos animales guarda un importantísimo secreto, cuya posesión es vital para varias potencias europeas. Cuando las panteras, por un accidente de tren en que eran conducidas a París, quedan libres en los Alpes suizos, los agentes secretos de los países interesados van llegando a un pequeño hotel de la región. Así, una mujer y cuatro hombres herméticos, de nervios de acero, desconfiando uno de otro y esperando todos la oportunidad de ganar por la mano a sus rivales, forman la más siniestra partida de caza, en la cual no son las fieras el enemigo más peligroso.

En este ambiente tenso de intriga y misterio se desarrolla con delicados toques de sentimentalismo, el relato romántico de las dos principales protagonistas, Marta Toren y Howard Duff.

El resto del reparto se escogió también con igual acierto, siendo todos sus personajes tipos muy vigorosos y de gran carácter.

BRIGADA SUICIDA

con Dennis O'KEEFE

La elección de Dennis O'Keefe para interpretar el personaje central de la película *La brigada suicida* debe considerarse como uno de los grandes aciertos iniciales del conspicuo director Anthony Mann, puesto que muy pocos actores de la pantalla norteamericana podían encarnar un tipo como el que vive O'Keefe. Una de sus características esenciales es mantener la duda sobre su verdadera personalidad, cargando de tensión el ambiente aunque el espectador sabe desde el primer momento cuál es la misión que tiene confiada.

Dennis O'Keefe está en el tipo y encuentra en este personaje en apariencia de dudosa moral, sendas ocasiones para manifestar su temple, la virilidad de su temperamento y la ductilidad con que sabe bordear el equívoco de la situación.

La *brigada suicida* será proyectada el lunes y martes, fiesta de Año Nuevo, conjuntamente en los dos cines locales.

MUNDOS OPUESTOS

«Metro-Goldwyn Mayer» presenta, una vez más, una de esas comedias dramáticas en las que se reúne un elenco artístico que por sí solo bastaría para hacer de cualquier argumento una gran película.

Barbara Stanwyck interpreta el papel de Jessie Bourne, atractiva joven que, gracias a los esfuerzos de su madre, actriz, y a la educación que recibe en una buena escuela, logra elevarse de su humilde posición en los barrios pobres de Nueva York, hasta llegar a ser la esposa del opulento Brandon Bourne. Jessie está verdaderamente enamorada de su marido, y fácilmente le perdona toda una serie de infidelidades conyugales. Sin embargo, su paciencia alcanza el límite cuando él reanuda un viejo idilio con Isabel Lorrison, hermosa mujer de mala reputación.

Cuando Jessie estaba decidida a separarse de su esposo, se entera de que Isabel ha sido asesinada, y entonces interviene Marc Dwyer, héroe de la guerra mundial que se ha reincorporado a la policía.

La acertada dirección de Mervyn Le Roy ha sabido impregnar la película de un realismo cautivador, presentando la vida corriente de la gente de los barrios pobres de Nueva York en contraste con los lujos de que gozan los millonarios en suntuosos hoteles, clubs y otros centros de diversión nocturna, sin dejar a un lado la importancia que entraña el esclarecimiento de un crimen, cuya solución se logra gracias a una uña rota.

Un magnífico reparto complementario añade brío a *Mundos opuestos*, debiendo mencionar a las bellísimas Ava Gardner, Cyd Charisse, Nancy Davis y Gale Sondergaard.

EL CIRCO

Con CANTINFLAS, en un papel a su medida

Así puede calificarse el que interpreta «Cantinflas» en la divertida producción *El Circo*, que se estrenará el martes, día de Navidad, en el «Alcazar».

Las situaciones cómicas que al genial artista mejicano se le presentan en la pista de un circo, son innumerables. El habilísimo argumentista Jaime Salvador ha logrado el papel que más podía adaptarse a las condiciones y a los recursos de un actor como «Cantinflas». Con su gracia espontánea y peculiarísima, lo mismo baña elefantes que cruza el espacio en un trapecio. No habrá una sola persona, por grave y seria que sea, que pueda contener la carcajada al ver a «Cantinflas» realizar las proezas más asombrosas y disparatadas en el marco de uno de los espectáculos que más atracción han ejercido en todo tiempo sobre los públicos.

ALCAZAR

MIÉRCOLES, SEGUNDA FIESTA DE NAVIDAD

COLUMBIA FILMS S.A. PRESENTA A LARRY PARKS y ELLEN DREW en EL ESPADACHIN

COLOP DE TECHNICOLOR

Director JOSEPH LEVY

ESPECTACULOS Y DEPORTES

El FANTASIO presentará en la Nochebuena

EL ESPADACHÍN

Esta producción de la «Columbia», dirigida por Joseph H. Lewis, responde adecuadamente a su sugestivo título, evocador de las novelas de aventuras. Estas aventuras que se han plasmado en la película que nos ocupa tienen lugar en la Escocia del siglo XVII, y son motivadas por el odio sangriento que impera entre dos viejos linajes escoceses.

El tecnicolor es adecuado a esta clase de películas, que casi puede decirse que han sido concebidas de antemano para que el color les dé realce.

La trama es dinámica y folletinesca, y tiene como base la lucha sin cuartel de dos poderosas familias que se disputan la primacía comarcal, haciendo uso de tretas y argucias para vencerse, dando ello motivo a duelos, luchas y cabalgadas en gran escala.

Sirve esta película para darnos a conocer un nuevo actor, Larry Parks, de varonil aspecto y aire desenvuelto, que luce su agilidad en la película, junto con Ellen Drew, muy bella, realizando el color sus atractivos, formando la pareja central del film, completando el reparto una nutrida selección de actores ajustados en todo momento a sus personajes.

BERLIN - OCCIDENTE

Completa el programa que presentará el FANTASIO en la Nochebuena

El cine norteamericano cultiva la sátira con el mayor desenfado. Y es que comienza por arremeter contra algunos procedimientos de su propio país.

Si *Vive como quieras* ya significó una despiadada lucha de ciertas despreocupadas costumbres de los Estados Unidos, *Berlin Occidente* es una caustica sátira contra el proceder de determinados sectores del ejército norteamericano, en la zona occidental de la capital de Alemania.

Esta cinta constituye, pues, una nueva característica pirueta de los estudios hollywoodenses en su propósito de no dejar títiro con cabeza, aunque se trate, como quien dice, de reirse de su propia sombra.

Billy Wilder ha dirigido el film con relevante inteligencia, convirtiendo cada fotograma en una certera pincelada satírica, muchas veces buscando en el detalle expresivo la base para aquélla; en otros instantes la agudeza del diálogo es la que le sirve con bandeja el relieve humorístico de los mismos.

Jean Arthur, Marlene Dietrich y John Lund, componen el «trío» estelar de *Berlin Occidente*.

Marlene Dietrich realiza en broma una caricatura de aquella Dola-lola que le dió fama y popularidad. En broma y en serio está magnífica. Jean Arthur hace una ingenua como siempre plenamente convincente y John Lund saca gran partido al papel de descarriado capitán, que le ha correspondido *Berlin Occidente* es, en resumen, una cinta de humor, de humor desenfadado y picaresco, que sabe al paladar como un plato fuertemente sazonado.

El protagonista de **ACORRALADO** es como un cuervo humano

El «gangster» de la impresionante película policíaca dirigida por Frank Tuttle, *Acorralado*, es como el cuervo que después de haber encontrado protección en dos seres que sin compadecerle le ayudan a remontar el vuelo para que pueda escapar a sus perseguidores, les sorprende confiados y ceba en ellos su odio.

Dane Clark hace en *Acorralado* una de las interpretaciones más crudas que se han visto en la pantalla. Los públicos impulsivos no podrían soportar la presencia del actor en una sala donde fuese proyectada esta película. El «gangster» Eddy Robak, que anima en este film, atrae sobre sí el odio de los espectadores, y aunque esta reacción sea considerable por inhumana, queda justificada por los mismos procedimientos que emplea Robak para reducir a la impotencia a la mujer que antaño fué su novia y al hombre que la ha dignificado.

Acorralado se estrenará el sábado próximo en el «Fantasio».

EL TORBELLINO de la VIDA

Unas formidables narraciones de W. Somerset Maugham, interpretadas por las más reputadas figuras del cine británico, y una técnica cinematográfica poco común: he aquí lo que hace de *El torbellino de la vida* un film que descuella sobre las producciones pasadas y presentes.

El propio W. Somerset Maugham hace la presentación de esta singular película, hecho sin precedentes, ya que en ninguna de sus anteriores novelas llevadas a la pantalla había intervenido personalmente.

Todo el personal que compone el equipo técnico y artístico de esta película ha sido seleccionado entre lo mejor de cada especialidad. *El torbellino de la vida* es, pues, una producción de primerísima categoría, que presentarán nuestros dos cines en las funciones de Noche Vieja y fiesta de Año Nuevo.

EL BURLADOR de CASTILLA

El apuesto, bravo y seductor Errol Flynn, reaparecerá próximamente en la pantalla del ALCAZAR.

El burlador de Castilla, grandiosa aventura legendaria con bellos romances, ha sido calificada como la más genial creación de Errol Flynn. Los hombres le temían y las mujeres se rendían ante su apostura y gallardía.

Errol Flynn vive en *El burlador de Castilla* las más subyugadoras escenas, en las que le acompaña la bellísima y espléndida actriz Viveca Lindfors.

El burlador de Castilla, cuya rara magnificencia resalta un brillante tecnicolor, se estrenará el domingo, día 30, en el ALCAZAR.

FANTASIO

AMPARITO RIVELLES
MANUEL LUNA
DIRECTOR: ANTONIO ROMAN
FUENTEVEJUNA

ESTA NOCHE Y MAÑANA

NOTICARIO DEL C. D. «AGUILAS»

FIESTA EN EL AIRE

Ante el tercer Concurso que se inicia el día 26. Han empezado ya las inscripciones. Normas por las que se registrarán. Detalles de las tres secciones organizadas



Según se anunció, el próximo miércoles día 26 por la noche, va a iniciarse el Concurso «Fiesta en el Aire», tercera edición de los dos disputados en el presente año.

A juzgar por las inscripciones y los comentarios que este Concurso ha suscitado, no dudamos en augurarle un éxito total. Hasta la fecha ya figuran varios inscritos lo que hace suponer que a la hora de su inicio serán en número considerable los participantes.

Para mayores facilidades de los que intervengan en esta lid artística se han establecido tres secciones: las de canto, música y actividades diversas. Las dos primeras serán idénticas a la de los Concursos anteriores. En la última figurarán los recitadores, cómicos, equilibristas, prestidigitadores, etc. Cada sección figurará independientemente en el Concurso y se registrarán por las votaciones efectuadas separadamente.

Los premios serán de una cuantía de 500 ptas., desglosadas tal como se anunciará oportunamente.

A la primera eliminatoria de este mes, seguirán las de Enero y Febrero y, Dios mediante, en el próximo marzo tendrá lugar la eliminatoria final en la que intervendrán todos los finalistas clasificados en las eliminatorias mensuales.

El día de Navidad se cerrarán las listas de participantes

Para conocimiento de los jóvenes que deseen intervenir en este Concurso se les advierte que el plazo de inscripción finaliza el día 25 por la noche.

Al formalizar la inscripción los encuadrados en la Sección de Canto deberán avisar qué canciones van a interpretar en la eliminatoria. El número de interpretaciones que el Reglamento exige a cada participante son dos, pero es conveniente tener preparada una tercera canción por si lo exigiese el auditorio.

Ensayo general para el día 26

Se pone en conocimiento de todos los inscritos en el Concurso que el próximo martes, día 26, segunda Fiesta de Navidad, a las 10'30 de la mañana, tendrá lugar en «Ca'l Bisbe» el ensayo general al que deberán asistir todos los participantes.

Es requisito indispensable para tomar

parte en las eliminatorias el haber asistido a dicho ensayo; los que dejen de cumplimentar dicho requisito quedarán automáticamente eliminados del Concurso.

La función del pasado miércoles

En el salón teatro de «Ca'l Bisbe» se celebró el miércoles último una velada organizada para solaz y esparcimiento de los jóvenes de Aguilas y familiares.

A las 9'15 de la noche se representó la conocida obra en mallorquín «Per no entendre el castellà», cuyos personajes centrales estuvieron a cargo de José Sanchis y Miguel Colom, que consiguieron arrancar del auditorio innumerables carcajadas.

Después de la intervención del Sr. Conserje de los jóvenes de A. C., Rvdo. don Jaime Capó que dirigió breves palabras a los jóvenes, dió comienzo el interesante concurso «Palabras al por mayor» más vulgarmente conocido con el nombre de «Sopa de Letras». Gran número de jóvenes pasaron al escenario para «examinarse» y... adjudicarse los diversos lotes de participaciones de Navidad que se disputaban en el concurso de referencia. En uno de los intermedios los jóvenes Francisco Sellés, Bartolomé Quetglas y Juan Reynés cantaron—acompañados por la Orquesta Ritman's que amenizaba la velada—unas canciones modernas que fueron muy aplaudidas.

Y como número final del festival organizóse una «segunda edición» de «Sopa de Letras» que fué favorablemente comentada por todos los asistentes.

Según anunció por los altavoces el Delegado de Aguilas, en la próxima actuación de la Agrupación en el «Teatro Alcázar» se repetirá este interesante concurso en el que podrán tomar parte los espectadores que lo deseen y en el que se disputarán importantes premios en metálico.

Un fútbol y un billar de sobre mesa para los jóvenes de Aguilas

El domingo pasado se inauguró un juego de fútbol, obsequio de un simpatizante de la Obra Deportiva.

Aguilas se complace en hacer público su agradecimiento al generoso donante.

**

En fecha próxima se inaugurará otro fútbol que desde hace unas semanas está encargado a una fábrica de juguetes de Barcelona.

**

Hace unos días se recibió un juego interesante; se trata de un billar de sobre mesa cuyas normas de juego están inspiradas en las de chapó reglamentario, aunque por tratarse de un juguete se ha introducido la novedad de que los tacos van adheridos al tablero.

A partir de mañana este nuevo juego pasará a engrosar la lista de los ya existentes en el local de Aguilas.

Alcázar POSA FILMS, S.A. Presenta a su artista exclusivo

MARTES:

Fiesta de Navidad

CANTINFLAS en 'EL CIRCO'

con GLORIA LYNCH

Fantasio

MIÉRCOLES

Segunda Fiesta

Presentan en un programa de calidad



DIRECTOR: MIGUEL M. BERGADO
DISTRIBUIDA POR COLUMBIA FILMS, S. A.

DARRA STANNWYCK

JAMES MASON

HEFLIN

GARDNER

MUNDOS OPUESTOS

DIRECTOR: MERVYN LEROY

BOXEO

Anoche en el Teatro «Defensor»

Celebróse ayer la anunciada velada de boxeo, a la cual acudió un público bastante numeroso.

Por no haberse recibido oportunamente el permiso federativo que se tenía solicitado para que pudiera boxear Guillem, requisito indispensable para quienes, como él, dependen de la Federación de Lucha Libre, debido a actuar en profesional en este deporte la velada se redujo a cuatro combates. Dejó, pues, de celebrarse el combate entre Guillem y Cuenca, originándose con tal motivo algunas protestas del público.

Jim Mora y Tony López disputaron el combate estelar, que terminó en tablas, después de seis asaltos disputados con ardor y brío por ambas partes. Jim actuó con su habitual combatividad y valentía, pero López le fué algo superior en técnica y en aguante, viéndosele más en forma y entrenado.

Joe Luis en combate duro y espectacular venció por puntos a Vidal. Joe confirmó la dureza de su pegada, derribando por dos veces a su adversario, que se rehizo siempre con mucho pundonor y no rehuyó nunca el combate. En los dos primeros asaltos lució Vidal su agilidad y su vistosa manera de esquivar. Esas cualidades menguaron visiblemente por agotamiento en el último asalto.

Kolau abandonó ante Oliver, a los dos minutos del primer asalto, luego de recibir en frío dos fuertes directos y de caer luego por la cuenta de seis.

Barna venció a Miguel por puntos en el primer combate, que transcurrió muy igualado y gustó mucho a la concurrencia.

Se nos informa de que la próxima velada se dará probablemente el 19 de Enero.

TED KID.

CULTOS SAGRADOS

En la Iglesia parroquial de San Bartolomé. — Mañana, domingo, día 23. — Dominica IV de Adviento y promulgación de la santa Bula: A las diez y cuarto, Tercia y a las diez y media Misa mayor, con sermón por el Rdo. D. Juan Lladó, vicario. Por la tarde en la iglesia de las MM. Escolapias, a las tres y media, Retiro espiritual para las mujeres y jóvenes de Acción Católica, con plática por el Rdo. P. Serra, de la Compañía de Jesús. Y en la parroquia, a las seis y media, rezo del santo Rosario.

Lunes, día 24. — Vigilia de Navidad: A las siete, canto de Prima, Martirologio y Misa. Por la noche, a las diez, Maitines solemnes, Te-Deum, canto de la Sibila y Misa mayor, terminada la cual se dará la sagrada Comunión.

Martes, día 25. — Fiesta de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo. Es día de precepto: A las diez y media, Misa rezada. Por la tarde, a las seis, Vísperas y canto de Completas en preparación de la fiesta que ha de celebrarse el día siguiente. Después se dará principio a la Novena de Belén, con meditación y cánticos, que se continuará en los restantes días de la semana.

Miércoles, día 26. — Fiesta de Nuestra Señora de la Esperanza, Patrona del gremio de Fabricantes de Tejidos de esta ciudad: La Misa primera se dará a las seis y media. A las diez y cuarto, canto de Tercia, y a las diez y media Misa mayor, con música, y sermón por el Rvdmo. P. Gaspar Munar, Superior general de Misioneros de los Sagrados Corazones. Por la tarde, a las seis y media, rezo del Rosario, continuación de la Novena de Belén y adoración del Niño Jesús.

Mercado Cubierto de Sóller
SUBASTACIÓN DE PUESTOS

El próximo día 3 de Enero, de 4 a 6 de la tarde, y el 4 del mismo mes, de 11 a 1 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde y finalmente el día 5 de 11 a 1 de la mañana, tendrá lugar la subasta de puestos en las Oficinas del mismo Mercado, para la adjudicación de los mismos por un plazo de veinte años, al mejor postor.

La Mesa estará compuesta por una representación del Magnífico Ayuntamiento y de la Empresa Concesionaria, presidiéndola el Mgco. señor Alcalde.

El tipo mínimo fijado para la subasta es el siguiente:

Verduras, frutas, plantas y flores	4.000 Ptas.
Confitería y pastelería	10.000 »
Panadería	5.000 »
Bisutería y quincallería.	6.000 »
Carnes frescas y saladas	12.000 »
Volatería	12.000 »
Mercería y perfumería	6.000 »
Colmados y salazones	10.000 »
Pescadería	3.000 »
Ferretería, Droguería, artículos electricidad y cerámica.	8.000 »
Lechería, hiegos y derivados y productos de la leche.	5.000 »
Tejidos y confecciones.	6.000 »
Artículos de calzado y similares	6.000 »
Quioscos, papelería, librería y similares	6.000 »
Artículos de piel, para regalo y similares	6.000 »
Relojería y similares	6.000 »
Café-Bar	20.000 »
Almacenes subterráneos	3.000 »

Para tomar parte en la subasta de un puesto será requisito indispensable el haber depositado hasta media hora antes de la indicada para celebrar el acto, el cincuenta por ciento del importe del tipo mínimo señalado para el citado puesto, en la Caja que se constituirá en las Oficinas del mismo Mercado, cuyo importe será devuelto a los licitadores cuyas proposiciones no hayan sido admitidas, debiendo el adjudicatario ingresar el resto de la cantidad por la que se le haya adjudicado el puesto, en el plazo de cinco días a contar de la fecha de la adjudicación definitiva del puesto.

Los adjudicatarios durante el plazo que dure su derecho podrán traspasar y ceder el puesto que tienen adjudicado y subarrendarlo totalmente.

Para más detalles podrán informarse en el Ayuntamiento y en las Oficinas del Mercado.

La Empresa Concesionaria.

El Ayuntamiento de Sóller.

Notas. — Mañana, domingo, empieza el tiempo hábil para renovar la Bula. La correspondiente al año 1951 sólo tiene validez hasta un mes después de la publicación de la nueva, o sea hasta el 23 del próximo Enero.

Además de recomendar a los fieles su asistencia a los Maitines de Navidad, se suplica a los que sepan se sirvan tomar parte en el canto de los mismos.

En el oratorio del Convento de Hermanas de la Caridad. — Martes, día 25. — Nochebuena: A la terminación de los Maitines en la Parroquia arciptestal el M. Rdo. señor Rector celebrará en este templo, al igual de todos los años, las otras dos misas.

Miércoles, día 26. — Segunda Fiesta de Navidad: A las cuatro de la tarde, se rezará el Rosario y se practicará un devoto Ejercicio en honor del Niño Jesús de Belén, con meditación, canto de la Sibila, y de villancicos por las niñas alumnas del colegio de esta Institución, terminándose con el Besamanos al divino Infante.

En la Iglesia de los PP. Filippenses (Alquería del Conde). — Lunes, día 24. — Vigilia de Navidad: A las siete, Prima y canto de la Calenda, a continuación, Oficio-Matinal. Por la noche, a las diez, solemnes Maitines, cantándose los Responsorios del Mtro. Perosi, alternando el pueblo en el canto gregoriano. Canto de la Sibila; a las 12 en punto Misa del Gallo.

Martes, día 25. — Fiesta de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo. Misas según el horario festivo: Por la noche, a las seis y media, Rosario y Octavario de Belén, continuándose los demás días a la misma hora.

En la Iglesia de las Madres Escolapias. — Lunes, día 24. — Nochebuena: A las doce solemne Te-Deum y a continuación Misa cantada por el coro del Colegio. Durante la adoración del Niño Jesús se cantarán escogidos villancicos. Acto seguido habrá dos misas rezadas.

Martes, día 25. — Fiesta de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo: A las ocho y media se celebrarán tres Misas.

DE ACCIÓN CATÓLICA

Retiro Extraordinario

Se celebrará mañana, a las tres de la tarde, en la iglesia de las reverendas Madres Escolapias

Las dos Ramas femeninas de A. C. de Sóller tendrán mañana, domingo, conjuntamente un Retiro extraordinario, cuyos actos dirigirá el Rdo. P. José Serra, Jesuita, que en Octubre último dió a las mujeres y a las jóvenes respectivas tandas de Ejercicios Espirituales.

El Retiro de mañana tendrá lugar en la iglesia de las Rdas. Madres Escolapias, empezando a las tres y media de la tarde.

A él quedan invitadas no sólo las socias de Acción Católica sino todas aquellas mujeres o jóvenes que deseen asistir al mismo, deseosas de aprovecharse de la lección de sólida piedad y formación moral que entraña siempre un Retiro.

El Secretariado Parroquial de Caridad

CONFIA EN TU
GENEROSIDAD CRISTIANA
Día 25, Colecta Extraordinaria

Maitines en el Convento

Con gran solemnidad tendrán lugar el lunes, día 24, los Maitines de Nochebuena, cantados por la «Schola del Sto. Cristo» y participación del pueblo.

A las 10'15 canto del primer Nocturno, salmos a tres voces iguales, alternados con el pueblo, compuestos por el P. Palou M. de los SS. CC.

A las 10'30 aproximadamente canto de la Sibila, por el niño Antonio Pons Puig y anuncio del ángel por Julián Rosselló Estades.

A continuación la «Schola del Sto. Cristo» desde el presbiterio cantará los villancicos siguientes, alternando algunos con el pueblo:

Coro de pastores, a coro y duo, del Padre Miralles.

Corderito Divino, melodía popular sorianana.

Campanas de Belén, Harm. de Pérez Moyá.

Venid pastorcillos, burgalesa.

Gloria, amor, a cuatro voces mixtas, de Casimiri.

Dorm i somnia, a cuatro voces mixtas, de Perosi.

Nache de Dios, a tres voces iguales, de Haydu.

Portal Bendito, Arm. de L. Urteaga.

Lumbre Divina, a cinco voces mixtas, de García Romano.

Durmiendo sobre las pajas, Arm. de L. Urteaga.

Vou-Veri-Vou, Arm. de B. Ballester.

Adeste Fideles, Arm. P. Palou M. SS. CC.

A las doce empezará la Misa solemne en que se cantará una partitura a cuatro voces mixtas de Victoria y el Credo a tres voces iguales alternada con la de Angelis de Julio Valdés.

Para los que quieran tomar parte en el canto de los Maitines, a la puerta de la iglesia se repartirán folletos, al precio de una peseta.

El coro queda reservado solamente para los componentes de la Schola.

Muebles

Castañer

Victoria, 7

Casa

Castañer

Gral. Mola, 42

Sastrería

Castañer

Gral. Mola, 30

Desean a sus clientes unas felices Navidades y próspero Año Nuevo y les agradecen su colaboración en el año que ahora fine

NO LO DUDE.....

La casa mejor surtida en juguetería es

CASA CASTAÑER

Día de Navidad: Inauguración Gran Exposición de Juguetes

Seguimos regalando a nuestros clientes los boletos de nuestro Sorteo a razón de uno por cada 5 ptas. de gasto