

SÓLLER

SEMENARIO DE INFORMACION LOCAL

SOLLER

SEMENARIO DE INFORMACION LOCAL

Franqueo concertado

Biblioteca Provincial

PALMA

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SÓLLER (Baleares)

COLABORACION

RETAZOS DE HISTORIA VERNACULA

La Semana Santa en el siglo XVI

(Conclusión)

Los actos religiosos de la Cuaresma, tenían como finalidad preparar el ánimo de los fieles para celebrar convenientemente la Semana Santa. En determinadas ocasiones las prédicas de los *sermonadors* y demás costumbres de los tiempos caldeaban el ambiente de tal forma que los feligreses llegaban al Jueves y Viernes Santos con los sentimientos religiosos al rojo vivo. No es extraño, pues, que en dichos días la sana religiosidad se saliera de sus normales ámbitos para caer en el fanatismo, siempre pernicioso bajo cualquier aspecto que se presente, pero que era, no obstante, el signo que informaba la vida y modo de ser de aquellos tiempos. A este respecto remitimos a nuestros lectores al artículo «Semana Santa», Capítulo XI del tomo II de la Historia de Sóller, donde se trata amplia y documentadamente este aspecto de la historia local.

La parte ornamental de las solemnidades de la Semana Santa se centraba en la *Luminaria*, algo así como el precedente de las actuales *Casas Santas*, y que, cosa curiosa, no se encendía el Jueves, sino el Viernes Santo. (1) La *luminaria*, igual que las obras de la Iglesia Parroquial y el Oratorio de Santa Catalina del Puerto, tenía sus correspondientes *obrers*, especie de custodios o administradores civiles en todos los bienes o negocios religiosos patrimonio de la villa, en los que intervenía directamente el Ayuntamiento. Los *obrers* de la *luminaria* tenían a su cargo recolectar limosnas y adquirir la cera para la misma, pero como el cargo sería de poca monta y además no retribuido, apenas se interponía alguna dificultad en el desempeño de su cometido, revertían sus atribuciones a los Jurados, quienes en último término se preocupaban de resolverlas, como vemos por lo tratado en Junta del 22 de Mayo de 1537, en la que se expuso que... *los obrers de la luminaria del Divendres Sant volien retre les claus als honrats Jurats a causa que no tenien diners per a fer la cera de dita luminaria*. Nuevamente la munificencia de los feligreses intentó suplir la deficiencia municipal, ya que *alguns particulars digueren als dits obrers que fessen dita luminaria, als dits obrers que fessen dita luminaria, e que tostemps que la vila no volgués pagar dita luminaria, que ells de bens propis la pagarian*. Pero esta vez los Jurados, heridos en su amor propio, acordaron que *sia pagat de bens de la vila*.

A todo lo largo de la historia local, incluso hasta nuestros días, se ve que en contadísimas ocasiones ha gozado el erario municipal de una posición desahogada. En el siglo XVI la pobreza de las arcas municipales era endémica, teniendo los Jurados que hacer toda clase de combinaciones para hacer frente a las necesidades de la villa. En uno de estos momentos de exhaustez monetaria debían hallarse en el año 1533, cuando vemos que en sesión del 17 de Marzo se trataba en consejo que... *la luminaria del Divendres Sant tindrá un poch de necessitat, sils aparrá que la vila que y ajud de alguna cosa, acordándose que los jurados fueran de casa en casa pidiendo limosna: los jurats que acapten entre la dita vila, y que servesque per dita rahó, y si faltaran alguns diners, que de bens de la Universitat sien*

pagats. En no mejor situación se encontrarían diez años más tarde, pues en 11 de Marzo de 1543 se exponía que... *no ignoran com los altres anys passats es acostumat no abastan las almoynas del bassí de la luminaria, y que la vila y prest la cara en pagar lo que y faltará, y com vuy lo bassiner diu no tenir si no 1 lliure VII sous y es necessari quens donen consell*. En esta ocasión, en vez de salir los Jurados a pedir limosnas, echaron mano a la bandeja o cepillo del Corpus, con lo que no hicieron otra cosa que lo que en mallorquín decimos «destapar un forat per tapar-ne un altre»: *que si bonament se paga fer que dita luminaria sia feta dels diners del bassí del Corpus, y no podentse fer de dit bassí, que la vila queu pach...*

Por la curiosa sesión del 18 de Mayo de 1538 vemos la forma de que se valían para adquirir la cera, y los precios que por la misma se pagaban. Exponían los Jurados que... *som estats en ciutat la semana pasada y havem trobat un especier quins dona la cera de la luminaria del Divendres Sant a IIII sous la lliura* (unos 66 céntimos de peseta), *ins pren lo refus a III sous*. El comerciante no tenía en esta ocasión mucha seguridad en la palabra de los Jurados, o quizá tendría noticias de la mala situación económica del municipio, ya que les exigía fianza para cederles la cera, prometiéndoles, no obstante, esperar hasta el verano para cobrar su importe: *y volen los aportem penyores y esperarnos an de la paga fins a Sant Johan*. Al propio tiempo los Jurados estaban en tratos con un vecino de la villa, que también se dedicaba a la fabricación de cirios y blandones: *Aximatex som percebuts com lo senyer en Johan Codonyer de aci de la vila te luminaria eta y lans ha mostrada y avem tractat ab ella com la dexaria, finalment ell diu es content donar dita luminaria a IIII sous VI dobbes, y prende lo refus a III sous*. Finalmente se acordó... *de aver luminaria de ciutat o de aci de Soller o de alla hon los aparrá que sia mes profitós a la vila...*

No menciona la Historia de Sóller la fecha en que empezó a celebrarse en nuestra villa la Semana Santa, ni hemos encontrado tampoco alusiones a ello en los documentos anteriores al siglo XV. No obstante, es lógico suponer que unas efemérides de tal importancia fueran celebradas desde la misma fecha de la Conquista. De lo que si podemos dar fe, por los documentos leídos, es de que desde principios del siglo XVI hasta nuestros días, salvo contadísimas excepciones, se dió culto ininterrumpidamente en nuestra villa a la Pasión de Jesucristo, con más o menos esplendor, según fuera la situación económica del vecindario, y con un aspecto más o menos religioso o profano, según fueran relajadas o sanas las costumbres imperantes.

F. PÉREZ.

Academia de CORTE y CONFECCIÓN SISTEMA MARTÍ

María COLOM RULLAN Profesora

Participa al público que desde el 1.º del mes actual ha reanudado sus clases. Tarde de 5'30 a 7. Noche de 7 a 8'30.

Avenida de Asturias, 7, 1.º

Bobinaje de motores

JUAN CIREROL Batatch, 21

Al Sr. Director del Alcázar

Muy señor mío:

Si el protestar es cosa fácil, el remediar no es nada difícil cuando se tiene buena voluntad.

Aunque la razón no se sumerge nunca, no se trata aquí de entablar una polémica con Vd. porque sé perfectamente que llevaría las de perder. Confió sólo en su comprensión para remediar un asunto de mucha importancia, que daña las funciones de los domingos-tarde en su simpático local «Alcázar».

Si mi título de cliente asiduo me da algún derecho, pues protesto.

Protesto contra el desorden, contra los atrevidos, y contra Vd. por no querer imponer el orden en su negocio durante las temporadas de invierno.

El orden que impone el respeto mutuo y que impide que los tímidos sean hollados por los osados.

El desorden ampliándose descaradamente en su bella sala, es un deber para mí—como hombre de paz y amigo suyo—con su permiso,—enviarle estas modestas líneas.

Media hora antes de empezar la función de los domingos tarde es en general materialmente imposible encontrar puesto, aunque el local esté todavía sólo a medias ocupado por espectadores. Pero las prendas no faltan; cada butaca «¿libre?» está adornada con estas cosas tan necesarias como son los abrigos, bufandas, jerseys y pañuelos. Parecen carteles multicolores anunciando un lleno completo, capaces de desanimar a quién sea y por astuto que sea.

En esta fila una simpática espera a su prometido—está terminando un «tuti» en un café—el cual vendrá acompañado de un compañero con su novia y una amiga de ésta. Son cuatro butacas libres, pero, sin embargo, ocupadas.

En otra fila dos señoritas guardan entre ellas cinco puestos más, para unas amiguitas que han prometido su asistencia, pero sólo vendrán al último momento.

Más allá dos beidades dudosas ocupan, además de las suyas, dos butacas más. Estas señoritas no esperan a nadie; pero no quieren como vecinos a según qué clase de gente.

No todos los guarda-puestos son señoritas. También hay series de jovencuelos esperando a unos amigotes que a veces no vienen.

Etc., etc., y etc...

Así es que, a pesar de haber a veces casi un centenar de butacas realmente libres, al tímido, o a la persona enemiga de los, no le queda más remedio que arreglárselas como pueda.

Eso es lo que pasa en su local y usted parece ignorarlo.

¿Pero sabe Vd., señor mío, que cuando el tímido se rebela resulta más valiente que el que presume de pelo en pecho?

Rabioso y cueste lo que cueste quita una prenda de una butaca, la echa sobre otra y se sienta con mirada de desafío. Y en este instante empieza el duelo lamentable. De una parte es la invitación recia para desalojar al impertinente y de otra la justa negación del «sinvergüenza». Si el duelo se resuelve en general con un empate de palabras de grueso calibre, en cambio la victoria moral se queda con el tímido. Por nada ni por nadie su posterior dejará su conquista.

Hasta el presente sólo han sido palabras más o menos groseras; pero, si las cosas no cambian, tenemos la certitud de asistir algún día no muy lejano a divertidas funciones de boxeo. Estos suplementos en el programa no serán desde luego ningún laurel para Vd., y no serán precisamente sus clientes los responsables directos de sus riñas, sino Vd... Vd. por

no interesarle imponer el orden en un local que dirige.

¿Qué Vd. no puede verlo todo?

Sí, señor; Vd. tiene la obligación de verlo todo, de interesarse por todo lo que sucede en su local, desde el discreto control de entradas hasta al hecho más nimio.

Cuando en un negocio las cosas no van cómo debieran, los ojos se ponen infaliblemente sobre el jefe o director, que es en verdad el único responsable.

Así que es un deber de Vd. terminar con estos abusos que quitan a su espléndido local el ambiente familiar que le deseamos todos.

Butacas numeradas o prohibición absoluta de guardar asientos con prendas; esta es la solución para evitar disgustos, y también para que el cine sea lo que tiene que ser: un divertimento para todos.

Confiando en su necesaria reacción, le saluda atto. su afmo. y S. S. q. e. s. m.

M. B. F.

CUARENTA AÑOS ATRAS

11 Marzo de 1911

Tenemos entendido que el señor Gobernador Civil de esta provincia ha manifestado su propósito de prohibir las riñas de gallos, habiéndole inducido a tomar esta determinación la campaña emprendida en este sentido por algunos periódicos y el acuerdo tomado con el mismo fin por la Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Sóller.

En la sesión que celebró ayer el Ayuntamiento dió cuenta el Alcalde, Sr. Mora, Presidente de la misma, de que el Inspector Provincial de Sanidad de orden del Gobernador Civil había girado una visita de inspección sanitaria a esta ciudad, habiendo quedado muy satisfecho del estado de saneamiento en que se halla, y recomendó habilitar provisionalmente el edificio Lazareto para destinarlo a hospital de apesados, para aislar los primeros casos de cualquier invasión de enfermedades epidémicas.

La Junta de Protección a la Infancia y represión de la mendicidad en Sóller ha quedado constituida en la siguiente forma: Presidente, señor Alcalde, D. Pedro J. Mora. Vocales natos, Rvdo. Sr. Cura-Económico, D. Sebastián Esteve; Médico titular, D. Juan Marqués, y Juez municipal, D. Damián Deyd. Vocales electivos, D.ª Francisca Valls, maestra; doña Rosa Arbona, madre de familia; D. Cristóbal Eugenio, obrero; D. Mateo Colom, padre de familia (Tesorero-contador), y D. Francisco Echevarría, maestro de escuela (Secretario).

Parece ya cosa decidida la fundación en esta ciudad, al igual que en otras muchas poblaciones de España, de una «Juventud Conservadora». Entre los muchos jóvenes seducidos por los ideales conservadores y por la justiciera dirección que a su política imprime el ilustre mallorquín Sr. Maura, existe verdadero entusiasmo.

Tenemos noticia de que va a imprimirse gran actividad a las obras del ferrocarril Palma-Sóller. Así lo ha acordado la Compañía, deseosa de que la línea que ha de unirnos con la capital sea inaugurada antes de finalizar el corriente año. En breve quedarán encargadas las locomotoras, a cuyo concurso abierto se han presentado en buen número los licitadores. El tendido de la línea férrea ha sido encargado al empresario de las obras, Sr. Bovio, quien se compromete a realizarlo en cinco meses. La estación que ha de construirse en Buñola será subastada el próximo día 2 de Abril.



D.ª MARIA MAYOL SASTRE

falleció en esta ciudad el día 12 de Marzo de 1951,

A LA EDAD DE 68 AÑOS

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

E. P. D.

Sus apenados: esposo, D. José Borrás Pastor; hijos: D. Joaquín, D. José, D.ª Esperanza, Madre María de los SS. Corazones, (religiosa Escolapia), D.ª Margarita, D.ª Francisca y D.ª Rosa; hijos políticos: D.ª Magdalena Coll Joy, D.ª Florentina Oliver Magraner, D. Juan Montaner Jusama, D. Matías Pons Oliver, D. Antonio Rullán Bauzá y D. Luis Colls Masich, nietos; hermano, D. Bartolomé Mayol Sastre; hermanos políticos: D.ª Lucía de Mayol, D.ª María, D. Joaquín, D.ª Catalina y D.ª Francisca Borrás Pastor; D.ª Antonia Rullán Mayol y D. Cristóbal Coll Morell, tíos políticos: D. Pedro Pastor Marqués y D.ª Catalina Coll Pons; sobrinos, primos y demás parientes (presentes y ausentes), participan a sus amistades esta sensible pérdida y les suplican se sirvan tener presente en sus oraciones el alma de la finada, por lo que les quedarán profundamente agradecidos.

Casa mortuoria: GENERAL MOLA, 7

CRONICA LOCAL

El Museo Marítimo de Palma

Esta mañana se procederá a su inauguración

Han quedado terminados los trabajos de instalación de la Exposición con que ha de efectuarse la inauguración del Museo Marítimo que por iniciativa y a expensas del Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de esta provincia, D. José Manuel Pardo Suárez, ha quedado instalado en los bajos del artístico edificio recién restaurado del Consulado de Mar, de Palma.

Durante unas semanas, ha sido intensísima la actividad desarrollada. Multitud de aportaciones muy valiosas se han recibido, y el Museo, así enriquecido con una multitud de detalles magníficos, en una plenitud de ambiente, ofrece un singular aspecto de conjunto, riqueza e interés.

El entusiasmo con que ha sido acogido el Museo Marítimo, no es exclusivo de Palma. De las ciudades y de los pueblos del interior llegaron asimismo inequívocas muestras de interés y aún de algunos, como Sóller, estos valiosos objetos:

D. José Llaneras, 1 maqueta brich-barca; D. Juan Sebastián, Barca bou «San Juan»; D. Antonio Socías, 3 cuadros de barcos; D. Damián Vicens, 1 cuadro; D. Jaime Jofre, 1 cuadro; Vilaró, 2 medios cascos; don Francisco Ripoll, 3 fotografías; Vda. Juan Vicens, 2 cuadros de barcos; D. Antonio Jofre, 1 cuadro; D.ª Rosa Vicens, 4 cuadros de barcos; don Pedro March, 1 maqueta pailebot; doña Francisca Oliver, 1 medio casco y 2 cuadros.

Semana Santa en Lluch

Conjunto de Conciertos Sacros a cargo de la «Schola Lucana»

Hemos recibido un artístico programa de las composiciones musicales que la «Schola Lucana» ejecutará durante las solemnidades de Semana Santa en el Santuario de Lluch, bajo la dirección del Rdo. P. Miguel Ollers, Misionero de los SS. CC.

Su extensión nos priva de insertarlo en esta Crónica, pero ella precisamente señala la importancia de los conciertos sacros que serán ejecutados en cada una de las jornadas de la gran Semana desde el domingo de Ramos al de Resurrección.

Agradecemos el envío.

La Congregación Mariana y el Día del Seminario

Interesantes reportajes cinematográficos para el día 19

Coincidiendo el próximo día 19, lunes, el segundo aniversario de la venida de la Virgen Peregrina de Lluch a nuestra ciudad con la celebración del Día del Seminario en la Diócesis de Mallorca, la Congregación Mariana ha querido organizar un acto que sirviendo de feliz recordanza de una efeméride, sea una colaboración efectiva a la más querida obra de nuestro amado Obispo.

Por la tarde de la festividad de San José en el «Centro Mariano» se celebrará un acto altamente emotivo a beneficio de las obras del Seminario nuevo de Mallorca.

Se proyectará el interesante reportaje de la venida de la Virgen de Lluch a Sóller, ya conocido por anteriores funciones. Después tendremos ocasión de ver la primera proyección en público del reportaje tomado por el Congregante Antonio Oliver Llinás del viaje a Roma realizado por un grupo de Congregantes acompañados por el Padre Director y por D. Pedro Antonio Ordinas Pbro., antiguo vicario de Sóller.

Finalmente D. Juan Bauzá Rullán presentará su documental obtenido el año pasado del simulacro del desembarco de las tropas moras en la costa de Sóller, conocido con el nombre de «Firo».

En vista de las cintas a proyectar la función promete ser de veras sugestiva.

Bando de la Alcaldía

El Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esta ciudad hace saber:

Que por la Delegación Provincial de la Fiscalía de la Vivienda de Baleares se comunica a esta Alcaldía que, en cumplimiento de las disposiciones vigentes en materia de viviendas, serán sancionados cuantos realicen obras clandestinas, así como cuantos efectúen obras sin sujeción a los planos autorizados y los propietarios que no adquieran la obligatoria Cédula de Habitabilidad al alquilar sus viviendas.

Lo que se hace público por este medio para general conocimiento de este vecindario.

Sóller, 14 de Marzo de 1951.—El Alcalde, Nicolás Arbona.

Un servicio de autocares suplirá los trenes suprimidos

De la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca hemos recibido la siguiente nota: Autocares que suplirán los suprimidos trenes correos entre Palma-Felanitx y vv.:

Salidas de Palma a las 8'30 y 14'30. Salidas de Felanitx a las 7 y 18'30 horas. El Servicio entre Palma-Felanitx y viceversa quedará cubierto con la siguiente circulación global de autocares:

Salida de Felanitx a las 7, 8, 13, 13'30 y 18'30 horas. Salidas de Palma a las 8'30, 14'30, 17 y 19 horas; los autocares que cubran estos horarios saldrán de la Estación ferroviaria de Palma. Habrá otros dos servicios para Felanitx a las 15'30 y 18'30 horas, saliendo los autocares que los cubran del «Bar Avenida» de la Ciudad de Palma.

Autocares que suplirán los suprimidos trenes correos entre Palma-Santanyí y vv.:

Salidas de Palma a las 8 y 14'30 horas. Salidas de Santanyí a las 6'40 y 17'15 h. Además de los anteriores, servicios correos, se efectuará un servicio entre Palma-Lluchmayor y viceversa, de conformidad con el siguiente horario:

Salidas de Palma a las 12 y 18'30 horas. Salidas de Lluchmayor, 8'30 y 13'40 horas.

Los autocares que cubran la totalidad de servicios en la línea de Santanyí saldrán del «Bar Avenida» de la ciudad de Palma.

La suprimida línea de Manacor a Artá, será cubierta por el mismo servicio de autocares que, al circular los trenes, enlazaban Cala Ratjada y Capdepera con la Estación férrea de Artá, sólo que prolongarán su recorrido desde Artá pasando por Son Servera y San Lorenzo para enlazar con los trenes en la Estación de Manacor.

La Empresa Clar, concesionaria de la línea de viajeros Palma-Lluchmayor-Calonge, comunica que tiene establecidos los siguientes servicios, saliendo los autocares del «Bar Avenida» (Alejandro Rosselló, 101). Estos servicios son los mismos que figuran para esta línea en la nota de la Compañía de Ferrocarriles.

Palma-Santanyí, a las 8. Palma Santanyí Calonge, a las 14'30. Calonge Santanyí-Palma, a las 6'30. Santanyí Palma, a las 17'15. Servicios extraordinarios: Palma-Lluchmayor, a las 12 y a las 18'30. Lluchmayor-Palma, a las 8'30 y a las 13'40.

¿Un nuevo Club, en Sóller?

De una crónica de Sóller publicada en «La Almudaina» y firmada por su activo corresponsal, nuestro estimado amigo don Bartolomé Ferrá, recogemos la siguiente información:

«Según noticias recibidas, parece está en vías de crearse en nuestra ciudad un nuevo Club, en el que a manera de centro recreativo, literario, artístico y musical, tendrá cabida todo cuanto se relacione con el nivel cultural y ambiente moderno de nuestra mejor sociedad.

Este nuevo Club—que aún no tiene nombre ni local propio—funciona actualmente bajo el impulso de una Comisión Provisional, formada por destacados elementos de nuestra sociedad, que en un breve espacio de tiempo ha organizado ya dos festivales familiares y se propone en fecha próxima organizar otro en el Salón de Fiestas del Hotel Ferrocarril.

El nuevo Club, que estará formado por personas de ambos sexos y en un ambiente siempre de familiaridad, tendrá también su sección de deportes y excursionismo, desarrollando un vasto plan de excursiones terrestres y marítimas alrededor de la isla y a los mejores puntos de nuestras costas.

Esperamos en breve dar más amplias noticias a nuestros lectores, y, dada la novedad del proyecto y de las personas que lo han tomado a su cargo, confiamos será una realidad.»

Ayuntamiento de Sóller

Anuncio de Subasta

El «Boletín Oficial» de esta Provincia, número 13.153 de fecha 6 del actual publica nuevo anuncio para la concesión de la explotación del Kiosco de la Playa en el Puerto, propiedad del Municipio.

El plazo de duración de la concesión es de diez años.

Plazo para la presentación de pliegos, hasta el próximo día 2 de Abril, y la subasta tendrá lugar a las doce horas en el Salón de Actos del Ayuntamiento el día 3 de Abril próximo.

En la Secretaría Municipal se halla de manifiesto el expediente, con los planos de las obras a realizar por el concesionario y pliego de condiciones que regulará la subasta.

Sóller a 15 de Marzo de 1951.

CRONICA LOCAL

El homenaje de Sóller al poeta Don Juan Alcover

Avance de los actos que se preparan

El domingo último por la tarde se reunió por primera vez la Comisión Organizadora del homenaje local al poeta D. Juan Alcover que se le va a tributar con motivo del XXV aniversario de su muerte.

En esta reunión, que presidió el poeta don Guillermo Colom y a la que concurrió la casi totalidad de los miembros que forman la citada Comisión, quedó esbozado el programa de los actos que se proyectan.

Consistirá el homenaje en una velada necrológica, que se celebrará en uno de nuestros teatros el miércoles día 28 del actual, a las nueve y media de la noche. En nombre de la ciudad de Sóller D. Guillermo Colom Ferrá se adherirá al tributo que Mallorca acaba de rendir a su glorioso cantor al cumplirse el cuarto de siglo de su muerte. Luego serán leídas algunas de sus más renombradas producciones en castellano y en nuestra lengua, ofreciendo una muestra de sus poesías descriptivas, bíblicas y elegíacas. A continuación D. Juan Pons y Marqués nos dará a conocer su estudio crítico-biográfico sobre la personalidad del poeta Alcover. El hijo de éste, D. Pablo, recitará una de las más inspiradas composiciones de su padre y pondrá fin al homenaje el canto de «La Balanguera» por un coro de voces mixtas creado ex profeso para este acto por la profesora Srta. Magdalena Sampol.

La entrada a esta velada será por invitación, que se facilitará gratuitamente por las entidades organizadoras de la misma: «Biblioteca de Cultura Popular», «Centro de Intelectuales Católicos», «Academias Literarias de la Congregación Mariana», «Ferrocarril de Sóller» y esta Redacción, a quienes las soliciten previamente. Se reservarán un número de ellas para los centros docentes de esta ciudad para su distribución entre sus alumnos mayores y más aventajados.

Es deseo revestir a este acto de la mayor solemnidad, en consonancia con la personalidad del homenajeado y de la gratitud y admiración que Sóller le guarda.

Han ofrecido su venida desde Palma diversas personalidades de nuestra intelectualidad, para cuyo regreso a la Capital la Compañía del Ferrocarril ha puesto a su disposición un tren extraordinario.

La conferencia de D. Andrés Arbona sobre «Ramón Lull y su tiempo»

Inauguró con éxito el ciclo de disertaciones con elementos locales la «Unión Intelectuales Católicos»

En la noche del pasado martes, tal como se había anunciado, tuvo lugar en la sede «U. I. C.» la inauguración del ciclo de disertaciones a cargo de elementos locales proyectado en la última reunión general de los miembros de dicha entidad. Con toda seguridad, este curso de actividades dará a conocer diversos aspectos de la preparación y competencia de muchas personas de nuestro mundillo cultural y servirá para vivificar un poco el decaído tono de nuestro ambiente. El comienzo fué bueno. Considerable y selecta concurrencia se congregó en el saloncillo de actos del «Centro Mariano», dispuesta a colaborar en la sana labor iniciada por la «U. I. C.»

Empezó la velada con la lectura por el Secretario del acta de la última Junta General. A continuación, desarrolló D. Andrés Arbona Oliver la explanación del tema «Ramón Lull y su tiempo». La erudición y acopio de datos, la ensambladura de los episodios biográficos, la amenidad del decir y las salpicaduras del ocurrente comentario, todo fué jugoso y de calidad. La ingente personalidad de nuestra gloria regional fué analizada minuciosamente, desde la primera época de mundanalismo hasta su vida madura y plena de misticismo, ciencia y apostolado. Las andanzas peregrinas del «Maestro de la Barba Florida», sus proyectos de evangelización de los musulmanes y de rescate de la Tierra Santa, la pastosa fecundidad de su pluma, fueron presentados en conexión perfecta con la época histórica, de tantas resonancias y tradiciones vernáculas.

La disertación de D. Andrés Arbona, erudita y amena, fué seguida con mucha complacencia y premiada con reconocidos aplausos.



D.^a MARIA FOLCH XUMET

VIUDA DE D. GUILLERMO CALVO ALCOVER

Falleció en esta ciudad el día 12 de Marzo de 1951,

A LA EDAD DE 79 AÑOS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

— E. P. D. —

Sus apenados hijos: D. Vicente, D.^a María, D. Francisco y D.^a Esperanza; hijos políticos: D.^a Antonia Calafat Morell, D. Juan Far Rotger y D. Ramón Frontera Estades; nietos; Guillermo y María-Antonia Calvo Calafat, Guillerma Far Calvo; Juanita, Esperanza, Teresa y Francisquito Calvo; hermanas: D.^a Antonia y D.^a Catalina; sobrinos, primos y demás parientes (presentes y ausentes), participan a sus amistades esta sensible pérdida y les suplican tengan presente en sus oraciones el alma de la finada, por lo que les quedarán profundamente agradecidos.

Casa mortuoria: GENERAL FRANCO, 8

Lectura de una novela de Pierre l'Ermite

Donativos para el nuevo Seminario

La semana pasada, en la señorial mansión de nuestro distinguido amigo D. Sebastián Alcover, asistiendo una selecta concurrencia, el Rdo. D. Jerónimo Pons dió lectura, en varias sesiones, a la interesante novela de Pierre l'Ermite; *Pas de Prêtre entre toi et moi*, traducida al español por encargo de la Editorial Aldecoa, de Burgos.

Novela de tesis: *No quiero sacerdote entre tú y yo*, logra interesar de veras, no sólo por su trama llena de realismo, sino también por sus filigranas literarias. De ahí que fuere tan creciente el interés que despertó entre los concurrentes. Pierre l'Ermite quiso poner de relieve en ella la influencia del sacerdote en la felicidad y paz del hogar, y a fe que lo logra plenamente.

En los descansos, los numerosos asistentes fueron obsequiados con pastas y licores por la Sra. D.^a Catalina Puig e hija señorita Antonia.

El domingo pasado, al terminar la lectura, el Rdo. Sr. Pons agradeció sinceramente al Sr. Alcover por sus muchos agasajos; y a todos por su asistencia. Y a propósito del argumento de la novela, en unas breves frases, aludió a las obras del nuevo Seminario, que el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis lleva a cabo, con las limosnas de todos los mallorquines; e invitó a todos los presentes a ofrecer un óbolo para dichas obras. Tomó luego la palabra el Sr. Alcover para agradecer a todos el haber honrado su casa para oír tan interesante lectura, y entregó luego al Rdo. Sr. Pons la cantidad de 5.000 ptas. para el nuevo Seminario. Todos los asistentes «quisieron» a la vez contribuir y se recaudó la cantidad de 1.100 ptas.

El total será entregado próximamente al Excmo. Sr. Obispo, Dr. Hervás.

Al final se leyó el cuento *En Gosti de Son Coll*, que mucho hizo reír; el Srto. Antonio Oliver recitó magistralmente algunas poesías, y los chicos de «La Trapisonda» hicieron un poco de música.

Todos los asistentes salieron muy satisfechos de la velada y muy agradecidos de la familia Alcover.

Programa de Semana Santa y Pascua

Que la «Schola Cantorum» de Sóller interpretará en las próximas solemnidades

Jueves Santo

Misa solemne: Misa «Hoc est Corpus meum», a 3 voces iguales, de Perosi.

«Domine, non sum dignus», a 4 voces iguales, de Victoria.

«Pange lingua», a 3 voces iguales, de Rink.

«Hora Santa: «Tenebrae», a 4 voces iguales, de Victoria.

«Tanquam ad latronem», a 4 voces iguales, de Victoria.

«Caligaverunt», a 4 voces iguales, de Victoria.

«Animam meam», a 4 voces iguales, de Victoria.

Pascua de Resurrección

«Regina caeli» a 4 voces mixtas de Lotti.

«Missa quarti toni» a 4 voces mixtas de Victoria.

«Alleluia» a 4 voces mixtas de Casimiri.

«Quam dilecta» a 3 voces iguales de Casimiri.

«Exaltate Deum nostrum» a 3 voces iguales de Bach.

En la Sociedad Recreativa «La Unión»

Concierto y baile para Pascua

Para el domingo día 25, Pascua de Resurrección, desde las 18 horas se celebrará en esta Sociedad un «Vermut Concierto» con la Orquesta *Melodians*, de Palma, que tuvo tan brillante actuación en el baile celebrado a mediados de Febrero último.

Por la noche, a las 10, se celebrará un baile de Sociedad exclusivamente para socios y familiares con la citada Orquesta. Para la concurrencia a este baile se ruega a los señores socios la presentación del correspondiente carnet a la entrada en dicho local.

Reparaciones RADIO y MÁQUINAS DE COSER

JUAN CIREROL Batach, 21

Gran éxito de la pianista Margarita Conte de Forteza en Tenerife

Por referirse a nuestra distinguida paisana, la notable pianista Margarita Conte nos complacemos en copiar del diario «La Tarde», de Santa Cruz de Tenerife, los más destacados párrafos de una crónica que acaba de publicar dicho colega. Dice así:

«Margarita Conte de Forteza ha permanecido, durante varios años, íntimamente ligada a las actividades musicales tinerfeñas. Pianista de exquisito temperamento y depurada técnica, sus actuaciones le granjearon la agradecida simpatía de cuantos, entre nosotros, sentimos predilección por el divino arte.

Cada una de sus versiones musicales nos produce el efecto de una preciada joya sonora, finamente cincelada.

Al llegar a oídos de los aficionados a la buena música la noticia de que Margarita Conte se dispone a abandonarnos para fijar su residencia en la ciudad del Turia, el mundillo musical tinerfeño se sintió conmovido en lo más íntimo de sus afectos estéticos y solicitó de Margarita que mitigase la tristeza de la inevitable e inminente separación proporcionando a los innumerables admiradores de su arte la ocasión de aplaudirla una vez más.

Ella, naturalmente, se dejó convencer por tan insistentes y amistosos requerimientos, y en el Círculo de Bellas Artes de Tenerife, abarrotado de público, nos ofreció el viernes último el anhelado recital de despedida.

El juego pianístico de Margarita Conte de Forteza se sostuvo a igual altura y se abrió paso a través de las características que quedan apuntadas, durante todo el concierto. El programa constaba, en su primera parte, de obras de Bach, Mas Porcel, Haydn, D'Aguiñ y Haendel. La parte central fué integrada por composiciones de Chopin y la parte final lo fué por páginas de Liszt y Debussy.

El delirante entusiasmo del público reclamó múltiples veces la presencia de Margarita Conte, la cual con su habitual gentileza nos concedió regalo tras regalo. Por último, al recibir de manos del insigne pintor Francisco Bonín, presidente de honor del Círculo, una de sus luminosas acuarelas en las que flores, cristal tallado y tejidos preciosos compiten en fragancia y lozanía, Margarita, visiblemente emocionada, nos dirigió la palabra y nos aseguró que su despedida no es un «adiós», sino un «hasta pronto».

Que así sea. Y contestémosle nosotros con un cordial y fervoroso «hasta siempre».— AMARO LEFRANO.

SE VENDE

libre de inquilinos, un olivar de 8 cuarteradas. Para informes dirigirse a esta Administración, oferta n.º 441.

SE DESEA TOMAR HABITACIONES EN ALQUILER

solo para pernoctar en ellas mis clientes

Desde ahora, hasta el fin de la temporada veraniega.

Daré buena remuneración.

Mínimo de molestias.

Ofertas al HOTEL FERROCARRIL

El Fomento del Turismo, inicia en Sóller sus actividades

Se formula el plan de excursiones semanales

Anoche celebró su reunión del presente mes la Delegación Local del «Fomento del Turismo» bajo la presidencia del Vice-Presidente de la misma, D. Miguel Puig Morell, y con asistencia de todos los miembros de la Directiva.

En esta reunión debía tomar posesión de su cargo el Presidente, D. Jaime Ferrer y Oliver, designado para la misma por la Junta Directiva de la Central. A última hora vióse imposibilitado de asistir por indisposición, excusando su asistencia.

D. Ramón Rullán, que lo había visitado en Palma, dijo que el Sr. Ferrer había recibido con verdadera complacencia el citado nombramiento, que aceptaba con gusto y que le había prometido colaborar con entusiasmo con los elementos sollerenses.

A continuación se dió cuenta del resultado de las gestiones para conseguir local céntrico dónde instalar el domicilio social y la oficina de información turística. El Sr. Rullán dijo haber llegado a una avenencia con D. José Bibiloni, dueño de la casa n.º 5 de la plaza de España, esperándose su regreso de Francia para formalizar el correspondiente compromiso. Nombróse una comisión formada por los señores D. Miguel Puig, D. Miguel Colom y D. Ramón Rullán para que formalicen el arrendamiento de la citada dependencia y señalen las obras que deben realizarse en la misma para adaptarla al objeto a que ha de destinarse.

Seguidamente se trató extensamente del plan de excursiones a realizar semanalmente desde esta ciudad. Después de larga deliberación se aceptó, en principio y sujeto a las modificaciones que aconseje la experiencia, el siguiente proyecto:

Marítimas

Al Torrent de Pareis (a diario)

A la Cala de Deyá y a La Foradada (en días convencionales).

En auto

A Valldemosa (los lunes)

A Fornalutx (los martes)

A las Cuevas de Manacor (los miércoles)

A Formentor (los viernes)

A Lluch (los domingos)

A pie

Al Puig Major

A L'Ofre

A Ses Piquetes de S' Arrom

A Bàltx por Sa Figuera.

Con guía y con o sin caballería, una vez por semana como mínimo, en días a fijar oportunamente.

Por último, a propuesta de los señores Tesorero y Contador, Sres. Pons y Colom (don Francisco), se acordó que las cuotas a satisfacer por los asociados sean anuales, con cupones mensuales para mayor comodidad de aquéllos.

Homenaje a D. Juan Ramis de Ayreflor

Con motivo de su jubilación como Director de «Correo de Mallorca»

El jueves, en el comedor del «Riskal», de Palma, reuniéronse en íntima y fraternal camaradería los redactores, personal de administración y de los talleres del diario «Correo de Mallorca» para tributar a don Juan Ramis de Ayreflor, en ocasión de su jubilación del cargo de Director del mismo por haber alcanzado la edad reglamentaria, un cordial y emocionante homenaje de despedida.

También se sumaron personalmente a este homenaje los directores de los otros tres diarios palmesanos y el señor Delegado Provincial de Educación Popular.

Después de la comida, el Rdo. señor Caldentey hizo el ofrecimiento del acto al señor Ramis de Ayreflor en unas sentidas cuartillas. D. Gabriel Cortés sumóse al homenaje en un breve y cálido parlamento, y, por último, el propio D. Juan agradeció, visiblemente emocionado, esta cariñosa manifestación de simpatía y afecto al dejar las nobles herramientas del trabajo después de cincuenta años de fecunda labor.

El SÓLLER se suma con todo entusiasmo y cordialidad al merecido homenaje que sus compañeros de profesión acaban de tributar a D. Juan Ramis de Ayreflor y Saura, veterano periodista, pulcro escritor e inspirado poeta, al dar por terminada su tarea al frente del diario «Correo de Mallorca», deseándole pueda proseguir por muchos años en la paz de su hogar el cultivo de nuestras letras, entre las que ocupa tan destacado lugar.



D.ª Catalina Vidal Rosselló

Viuda de D. Juan Vallcaneras Fonollar

falleció en esta ciudad el día 14 de los corrientes,

A LA EDAD DE 87 AÑOS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Sus apenados hijos: D. Juan, D. Antonio, D. José y D.ª Catalina; hijos políticos: D.ª Francisca Payeras Planicies, D.ª Margarita Gené y D. Juan Rullán Mayol; nietos; hermana, hermano político, sobrinos, primos y demás parientes (presentes y ausentes), al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida les suplican eleven al Señor una oración por el eterno descanso del alma de la finada, por lo que les quedarán profundamente agradecidos.

Casa mortuoria: JOSÉ ANTONIO, 72

Estación Meteorológica del Convento

(Del 9 al 16 de Marzo)

Estado del tiempo

Tiempo inestable con tendencia a mejorar debido a que comenzamos a quedar bajo la zona de influencia del anticiclón de las Azores.

Al comienzo de la semana dominan todavía los vientos del Norte, pero al finalizar la semana quedan fijos los vientos de dirección Sur, que en la noche del 13 soplan en forma de rachas bastante violentas. La temperatura benigna con tendencia a subir. El barómetro que a principios de semana estaba muy inferior a lo normal inicia a mitad de semana una línea ascendente firme.

Observaciones

Temperatura:

Máxima absoluta, 23'5 grados el día 15.
Mínima absoluta, 7'5 grados el día 10.
Media, 13'5 grados.

Presión atmosférica:

Máxima, 44 mm. el día 14.
Mínima, 38 mm. el día 10.

Evaporación: 19'9 mm.

Lluvia: 4'6 litros por m²

ANTONIO COLL RAMON PRACTICANTE PEDICURO CALLISTA

Servicio a domicilio
Se admiten abonados

Vives, n.º 1 SÓLLER
(encima Farmacia Torrens)

SE DESEA VENDER

importante negocio de frutos, al por mayor, y casa de expedición en Francia.

Para informes, dirigirse a D. Andrés Castañer, 78 Boulevard de la Meyne-Orange, (Vaucluse).

NOTAS DE SOCIEDAD

LLEGADAS

Se encuentra en esta ciudad, por una breve temporada, el comerciante establecido en París D. Juan Ramis.

Procedente de Mulhouse llegó, el sábado, D. Martín Coll Canals.

De Angoulême vinieron, también el sábado, D. Antonio-Juan Morell Noguera y su esposa, D.ª Antonia Oliver Miró.

Con el fin de pasar una temporada en Fornalutx, su pueblo natal, llegaron esta semana procedentes de Rennes, D. Antonio Arbona Albertí; su esposa, D.ª Magdalena Mayol Arbona, y la hermana de ésta señorita Catalina.

Para pasar con sus familiares las vacaciones de Pascua vino, el domingo, de Villanueva y Geltrú, D. Amador Pastor Reynés, y en avión llegaron ayer los hermanos don Juan y D. Jaime Colom Pizá, procedentes de Valencia y Zaragoza, respectivamente.

SALIDAS

Para reunirse con su esposo, residente en Lyon, salió el lunes D.ª Catalina Pastor Pons, de Bibiloni.

Tras breve permanencia en esta población, regresó el miércoles a Vierzon el comerciante D. Gabriel Bestard.

Para presenciar las Fallas Valencianas salieron el jueves para la capital levantina, los distinguidos esposos D. Sebastián Alcover Colom y D.ª Catalina Puig Morell, con su hija Srta. Antonia.

El jueves regresó también a Alcira nuestro amigo D. José Deyá Ripoll.

Ayer emprendió igualmente viaje de regreso a Metz, D. Pedro Coll Deyá.

NATALICIO

Nuestros apreciados amigos los conocidos comerciantes D. Matías Oliver Rullán y esposa, D.ª Ana Castañer Coll, vieron el lunes de esta semana colmados sus anhelos con

el feliz nacimiento de una preciosa niña, que ha hecho exultar de gozo el corazón de sus papás y de sus cuatro hermanitos varones.

La niña fué bautizada el jueves en nuestro templo arciprestal por el vicario D. Jaime Capó, recibiendo el nombre de Antonia-María, que fué el de su abuela paterna. La apadrinaron su tío paterno, el comerciante de Manacor D. Antonio Oliver Rullán, venido expresamente, y su tía materna doña María Castañer de Oliver.

Durante la ceremonia nuestro amigo don Antonio Castañer, tío de la bautizada, interpretó en el órgano bellos trozos de música sacra.

En el domicilio de los esposos Oliver-Castañer se obsequió luego a los invitados con un exquisito lunch.

Sinceramente nos asociamos a su alegría y les hacemos llegar nuestra afectuosa felicitación.

DESTINOS

El día 12 del actual cesó en los destinos de Segundo Comandante de la Estación Naval de Sóller y de Sub-director de la Escuela de Armas Submarinas de la misma el Capitán de Corbeta D. Faustino Rubacalda Troncoso, que los desempeñaba interinamente, continuando en los destinos que tiene conferidos en la misma.

En la indicada fecha y en relevo del anterior Jefe tomó posesión de los destinos anteriormente indicados el Capitán de Fragata D. Federico Pintó y Zalba.

Le saludamos, deseándole el mayor acierto en el desempeño de sus cargos.

NECROLÓGICAS

D.ª MARÍA MAYOL SASTRE

A mediodía del lunes, después de sufrir con santa resignación larga y penosa enfermedad, falleció la señora D.ª María Mayol Sastre, esposa de nuestro distinguido amigo D. José Borrás Pastor, dueño de la antigua pastelería «La Confianza».

Con su muerte, la señora Mayol ha terminado un largo período de sufrimientos, empezado con la pérdida de la vista años atrás y últimamente con otras no menos crueles dolencias, que habían de acabar con su antes robusta complexión. ¿Quién no recuerda a la antigua *Madona de Co'n Xim Tambora* en sus años floridos, llena de energía y de actividad, atendiendo diligentemente su establecimiento y coadyuvando con su esposo al auge y acrecentamiento de su comercio? Poco a poco, ha ido derrumbándose al peso de dolores y enfermedades su vigoroso organismo, hasta terminar recluida en su hogar, rodeada del cariño y de los cuidados de su compañero y de sus hijos.

Su muerte ha causado en esta ciudad una muy dolorosa impresión en todas sus amistades y demás personas de quienes era querida por su buen corazón, por su simpatía y demás prendas que adornaban su alma, y en sus deudos un gran vacío difícil de llenar. Esposa amante y abnegada, madre cariñosa y solícita, su presencia en el hogar era para todos un estimulante modelo de diligencia, de dulzura y de laboriosidad.

Al día siguiente al de la defunción, previo el rezo del Rosario en la casa mortuoria, fué conducido su cadáver al Cementerio, con asistencia de la Comunidad parroquial con cruz alzada y considerable número de vecinos. En la mañana del miércoles celebróse en la parroquia de San Bartolomé solemnemente el funeral. A uno y otro de estos actos un inmenso gentío desfiló ante los apenados deudos de la difunta para testimoniarles su profunda condolencia, acompañándoles en su dolor.

También nosotros cordialmente nos condolemos del que embarga el corazón del atribulado esposo, D. José Borrás; de sus hijos D. Joaquín, D. José, D.ª Esperanza, Sor María de los SS. CC., D.ª Margarita, D.ª Francisca y D.ª Rosa; de sus hijos políticos, hermano y demás familiares, y al rogar a Dios con ellos por el eterno descanso del alma de la finada pedimosle les consuele en su justa pena con el bálsamo de la cristiana resignación.

D.ª MARÍA FOLCH XUMET

El próximo pasado lunes, día 12 del mes en curso, acabó de existir, víctima de aguda dolencia—ataque apoplético—que a primeras horas de la tarde del día anterior habíala dejado sin sentido, la bondadosa anciana D.ª María Folch Xumet, viuda de D. Guillermo Calvo Alcover. La rápida e inesperada desaparición de este mundo de la que fué abnegada esposa y buena madre, produjo la natural consternación y dolor a sus hijos los esposos D.ª Esperanza y D. Ramón Frontera Estades, con quienes vivía, y lo mismo a sus demás fa-

PANADERÍA - CONFITERÍA Y PASTELERÍA

BORNE

Calle del General Franco, 6 - SÓLLER (Mallorca)

JUAN SEGUÍ DOLS

Participa a sus amistades y público en general, haberse hecho cargo de la citada industria y se ofrece a todos en general con el único ánimo de complacerles en todos los servicios peculiares de su especialidad.

cinco de la tarde, habrá el Lavatorio de los pies a los Apóstoles en la capilla del Santo Cristo. A las diez de la noche, Hora Santa ante el Monumento.

VIERNES SANTO: A las siete y media, Misa de Presantificados, con adoración de la Santa Cruz. Por la tarde, a las tres, se practicará solemnemente el *Via-Crucis*.

SÁBADO SANTO: Los Oficios litúrgicos propios del día tendrán lugar en la noche del sábado al domingo. Los detalles se darán en el próximo número.

En la Iglesia de la Congregación del Oratorio (Alquería del Conde).—*Mañana, día 18.*—

DOMINICA DE RAMOS: Misas rezadas a las seis y cuarto, siete, ocho y nueve. Al anochecer, a las siete y media, Rosario y Ejercicio del *Via-Crucis*.

JUEVES SANTO: A las ocho, Oficio propio del día, con Comunión *intra missam*. Acto seguido, traslado de la Sagrada Hostia al Monumento. Por la noche, de diez y media a once y media, solemne Hora Santa, cantándose apropiados motetes eucarísticos.

VIERNES SANTO: A las siete, tendrán lugar los Oficios propios del día. A las tres de la tarde, solemne *Via-Crucis*.

En la Iglesia del Hospicio-Hospital.—**JUEVES SANTO:** A las ocho, Misa solemne, y seguidamente será colocada la Sagrada Forma en el Monumento. A las diez de la noche se practicará la Hora Santa.

VIERNES SANTO: Las funciones litúrgicas propias del día tendrán lugar a las siete.

En la Iglesia de las Madres Escolapias.—*Lunes, día 19.*—**FIESTA DEL PATRIARCA SAN JOSÉ:** A las ocho, Misa cantada.

JUEVES SANTO: A las ocho, solemne Oficio propio de la festividad, cantado por el coro de alumnas y ex-alumnas. A las diez de la noche, Hora Santa, intercalada con cantos.

VIERNES SANTO: A las siete, Misa de Presantificados.

En el oratorio del Convento de las Hermanas de la Caridad.—**JUEVES SANTO:** A las ocho, Oficio solemne, con Comunión. Por la noche, a las once, Hora Santa predicada por el Rdo. D. Jaime Capó, durante la cual serán interpretados apropiados motetes.

VIERNES SANTO: A las siete, darán comienzo los Oficios propios de este día.

AVISO A LOS AGRICULTORES

Se ha recibido una partida de Cadellex o arroz envenenado para matar los CADELLS, procedente de la Casa Medem de Madrid.

Ferretería LA MALLORQUINA Bauzá, 12 - Teléf. 82

En el Ayuntamiento

Extracto de las sesiones ordinarias de la Comisión Permanente, celebradas durante el mes de Febrero último

Dicha Comisión ha celebrado sesión en los días 7, 14, 21 y 28 del expresado mes; tomando, entre otros, los siguientes acuerdos:

Se acordaron pagos por diversos servicios municipales.

Se acordó conceder permiso para realizar obras particulares a los siguientes vecinos: D. Guillermo Mayol Muntaner, como encargado de D.^a Catalina y D.^a María Marqués y D. Jaime Buades; D. Bernardo Bisbal Vidal, como mandatario de D. Bartolomé Arbona; D. Damián Llabrés Esteva, como encargado de D.^a Catalina Bibiloni y D.^a María Colom; D. Juan Colom Bernat, en nombre de doña Catalina Luis Reys; D. José Balaguer Vicens y D. Juan Rotger Verd.

Se acordó dar de baja del Padrón general de arbitrios municipales, por los conceptos que se dirán, a los vecinos siguientes: don Bartolomé Trías Pons, por un letrado luminoso; D.^a Margarita Sejourne, por dos ventanas; D. Jaime Llaneras García, por rodaje sobre aceras; D. Luis G. Colom Canals, por un balcón; D. Damián Vicens Pons, por una acometida a la alcantarilla pública, y don José M.^a Bretones, por una lápida de una sepultura.

Habida cuenta de la correspondiente instancia y del título de propiedad acompañado a la misma, se acordó aprobar el traspaso a favor de D.^a Catalina-María Coll Pons del derecho a perpetuar la sepultura n.º 253 del Cementerio católico de esta ciudad.

Se acordó fijar en 17'50 ptas. el jornal medio de un bracero en esta ciudad y participarlo a la Comandancia Militar de Marina de Mallorca e Ibiza y a la Junta de Clasificación y Revisión, Caja Recluta N.º 70, a los efectos procedentes.

Se acordó abonar a D. Onofre Bauzá Castañer, propietario del edificio señalado con el n.º 7 de la calle de Juan Marqués Arbona, que tiene arrendado el Ayuntamiento, la suma que le corresponde en concepto de incremento de alquiler, por aumento de la contribución urbana.

Vistos los informes emitidos por la Comisión de Hacienda a las respectivas instancias, se acordó rebajar las cuotas asignadas a don Guillermo Puigrós Iglesias y a D. Gabriel Porcel Bosch, por el impuesto sobre consumos de lujo; denegar las peticiones formuladas por D. José Frontera Ferrá, D. Pedro Quintana Barnils, D. Pedro Hernández Raja, D. Joaquín Borrás Mayol y D. Miguel Mas Florit, por considerar que no son excesivas las cuotas que respectivamente les han sido asignadas por dicho concepto y que deben desestimarse sus reclamaciones por ser in-

COMISIÓN Y EXPORTACIÓN



ESPECIALIDAD en NARANJAS y MANDARINAS
FRUTOS :: PRIMERIZOS :: LEGUMBRES
EMBALAJES ESMERADOS

Colom et ses gendres

ARGEL - Rue de Suez, 3
(detrás del nuevo mercado)

Patatas comestibles y para sembrar, de todas clases

Dirección Telefónica: MOLOC-ARGEL
Teléfono 673-83

fundadas, y establecer un nuevo concierto entre el Ayuntamiento y D. Miguel Marqués Coll, empresario de los teatros y cines locales, por un período de cinco años, para la exacción del impuesto de referencia.

Se resolvió pasar a informe del Sr. Ingeniero encargado del Camino comarcal n.º 711 de Palma al Puerto de Sóller, una instancia presentada por D. Miguel Mayol, solicitando permiso para construir un edificio en un solar de su propiedad sito en el punto denominado *Es Través*.

Después de la lectura de las respectivas instancias, se acordó conceder permiso a D. Antonio Ferrer Vadell y a D. Antonio Rullán Ferrer, para colocar lápidas en unas sepulturas del Cementerio católico.

Se acordó conceder veinticinco días de permiso a D. Cristino Aroca García, Guardia municipal nocturno, por tener necesidad de trasladarse a Valencia por asuntos familiares.

Se enteró la Corporación de unas comunicaciones remitidas por la entidad «Fomento del Turismo», de Palma, participando que en la I Asamblea Turística de Mallorca se tomó la conclusión de pedir al Ayuntamiento de Fornalutx que construya un camino de herradura desde *Monniber* hasta la cúspide del Puig Major y al propio tiempo ayuda y apoyo del Ayuntamiento de Sóller, y que además se tomaron otras conclusiones relativas al embellecimiento de las vías de tránsito a través de las poblaciones, ornato de las fachadas de las casas, colocación de rótulos indicadores de los lugares de interés turístico y de otros de información turística mediante signos convencionales; esperando que el Ayuntamiento acogerá las referidas conclusiones con todo interés.

Se acordó designar a D. Celestino Bonán Piña para que como Teniente de Alcalde forme parte de la Mesa que se ha de constituir para la adjudicación de la explotación del Kiosko de La Playa del puerto de esta ciudad.

Se enteró la Corporación de que el día 1.º de Marzo del presente año entra en vigor la Ley de Régimen Local aprobada por Decreto de 16 de Diciembre de 1950.

Se acordó someter a información pública, a efectos de reclamación, durante el plazo de quince días, una petición formulada mediante instancia por D. Jaime Buades Pons solicitando permiso para instalar en la casa de su propiedad, sita en la calle del Médico Mayol, n.º 6, un electro-motor para servicios industriales.

Visto el informe emitido a la correspondiente instancia por la Comisión de Hacienda, se acordó abonar a D.^a María Reynés Puig, propietaria del edificio arrendado al Ayuntamiento para Casa-cuartel de la Guardia civil de esta ciudad, las cantidades que le corresponden en concepto de incremento de alquiler, por aumento de la contribución urbana, y por intereses sobre la suma invertida en reformas efectuadas en dicho edificio.

Se resolvió pasar a informe de Intervención una instancia suscrita por don Jaime Pons Serra, solicitando sea dado de baja del Padrón del Impuesto sobre Consumos de lujo, en el que figura continuado por el concepto de venta de helados y bombones frigo en puesto público, toda vez que ha cesado en la venta de los indicados productos.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

Día 8 de Marzo.—Angela Rodríguez Rodríguez, hija de Juan-José y Ana.

Día 12.—José-Antonio Capó Bonnin, hijo de José y María.

Día 12.—Francisca-María-José de la Santísima Trinidad Mayol Gelabert, hija de Ramón y Francisca.

Día 12.—Antonia-María Oliver Castañer, hija de Matías y Ana.

Día 15.—María-Teresa González Martínez, hija de Juan y Teresa.

DEFUNCIONES

Día 12 de Marzo.—Juan Morell Mir, de 84 años, casado, Manzana 51.

Día 12.—María Folch Xumet, de 79 años, viuda, calle del General Franco, n.º 7.

Día 12.—María Mayol Sastre, de 68 años, casada, calle del General Mola, n.º 7.

Día 14.—Catalina Vidal Rosselló, de 87 años, viuda, calle de José Antonio, n.º 72.

DUREZAS - CALLOS - OJOS DE GALLO
CALLICIDA del CARMEN
Carmen, 28 - PALMA

Instalaciones Eléctricas
JUAN CIREROL Batach, 21

PRINCIPALES ESPECIALIDADES

MANDARINAS y NARANJAS DE ARGELIA

DATILES

PATATA TEMPRANA

ALCACHOFAS

TOMATES

CHASSELAS

FRUTAS - PRIMERIZAS

Casa fundada en 1916

F. MAYOL

BOUFARIK ALGER MARSEILLE

Saluda afectuosamente a sus buenos amigos y simpáticos clientes. Informándoles que a más de su buena acogida encontrarán siempre en esta su casa mercancías de 1.ª clase con la acostumbrada confianza.

Llegadas todos los días correos directos en: MARSEILLE, SÉTE y PORT-VENDRES

Para informes y pedidos:

Dirigirse como siempre en Marseille, 4, 5, Quai de la Joliette.

F. Mayol.

TELEPHONE

France	MARSEILLE	C. 66.47 jour
	—	C. 87.53 -
	—	C. 34.18 -
	—	C. 64.12 nuit
	—	C. 53.29 -
	PORT-VENDRES	1.18
	SETE	3.44
Algerie	BOUFARIK	1.11
	—	0.30
	ALGER	292.19
	BIRKADEM	0'82
	ZERALDA	0.06
	CAP-MATIFOU	0.29
	TIZI-OUZOU	1.27
	TOUGGOURT	0.80
	—	1.20
	DJAMAA	0.70
	OUARGLA	0.82
Maroc	MEKNES	20.66
	—	28.95
	AIN-TOTO	0.04
	TOULAL	0.04
	EL-ADJEB	0.28

SEÑORA SEÑORITA

Su FAJA y SOSTENES, adaptados convenientemente a su medida, rejuvenecerá su silueta realzando la armonía de su línea, sin ser un suplicio.

Encargos:
LOS DOMINGOS Y FESTIVOS

Calle Vives, 1 - pral. - SOLLER

miliars residentes en esta ciudad, e idéntica impresión dolorosa habrá causado a sus otros hijos: D. Vicente, D.ª María y D. Francisco, y allegados ausentes al recibir la fatal noticia de la defunción.

Ha fallecido la infortunada Sra. Folch a los setenta y nueve años de su edad, pasados la mayor parte de ellos como activa y celosa ama de casa en el cuidado de su hogar familiar, y si bien el súbito y luctuoso suceso que le cortó la vida no dió lugar a que le fueran administrados los santos Viático y Extremaunción, no por esto para la entrada de su espíritu en la eternidad el terrible guadañazo de la Muerte la halló desprevenida, pues que en la mañana del mismo día, al cumplir con el dominical precepto de oír misa, había confesado y comulgado.

Las numerosas amistades y relaciones sociales de la familia de la extinta expresaron a sus nombrados miembros aquí presentes su condolencia, asistiendo en gran número a las exequias que se le tributaron: rezo del Rosario y conducción del cadáver a la última morada el mismo día 12 al anochecer, y funeral en sufragio del alma de la difunta el martes por la mañana.

Descansen en paz, y reciban todos los que lloran la irreparable pérdida del ser querido consuelo en su dolor y la expresión de nuestro muy sentido pésame.

D.ª CATALINA VIDAL ROSSELLÓ

El miércoles de esta semana falleció en esta ciudad la virtuosa anciana D.ª Catalina Vidal Roselló, viuda de D. Juan Vallcaneras Fonollar.

Sus dotes de laboriosidad y abnegación y sus sólidas virtudes cristianas fueron los puntales en los que se apoyó su vida, en sus diferentes estados de hija solícita y amante en su juventud, de esposa y madre ejemplar y de mujer abnegada y piadosa en su viudez.

Estas cualidades le granjearon el afecto no sólo de sus familiares sino de cuantos de cerca la trataron, por lo que ha visto acabarse sus días placidamente rodeada del cariño de sus deudos y apreciada de sus amistades.

A los achaques propios de su ya avanzada edad vino a unirse hace unas semanas un fuerte ataque gripal, seguido de graves complicaciones, contra las cuales nada pudieron la ciencia ni los cuidados de sus familiares, dejando de existir en la mañana del miércoles, habiendo sido antes confortado su espíritu con el Santo Viático y la Extremaunción.

El acto del entierro tuvo lugar al atardecer del mismo día, previo el rezo del Rosario en la casa mortuoria con asistencia de la Comunidad parroquial con cruz alzada, y a la mañana siguiente celebróse en la Parroquia de San Bartolomé solemne funeral en sufragio del alma de la finada, siendo en gran número los amigos que desfilaron ante los apenados deudos en manifestación de condolencia.

Descansen en paz la bondadosa anciana y reciban sus apenados familiares, y muy especialmente nuestros buenos amigos su hijo D. Juan, oficial de Intervención de nuestro Ayuntamiento, y su hijo político D. Juan Rullán Mayol, oficial de Notaría, la expresión de nuestro muy sentido pésame.

Los mejores libros del mercado español los encontrará en la
LIBRERIA MARQUES
con el descuento extraordinario para la próxima
FIESTA DEL LIBRO

VIDA RELIGIOSA

La tipla solemnidad del domingo último

Con motivo de la celebración en la Parroquia arciprestal de los actos de Conclusión de los Ejercicios Espirituales, de El Día del Papa y de la Indulgencia plenaria jubilar, fué el próximo pasado domingo para los católicos habitantes de Sóller un muy solemne día de excepcionales animación, recogimiento y piedad. Ya por la mañana fueron ostentoso final de los Santos Ejercicios —y no sólo de los practicados durante la precedente semana sino también en las dos anteriores, conjuntamente— dos comuniones generales, ambas concurridísimas a cual más, en las misas de siete y media y ocho y media, que dijeron los Rdos. D. Antonio Caparó y D. Juan Canals, Arcipreste, respectivamente.

Más tarde, a las diez y media, cantóse la Misa mayor, en la que el mencionado señor Arcipreste explicó y comentó desde el púlpito el Evangelio propio de esta Dominica de Pasión, en la que celebróse igualmente la Tercera del Santísimo, con asistencia a la cultural función de buen número de fieles. La misa habitual de las doce fué retrasada hasta las doce y media, conforme habíase previamente anunciado, con motivo de que a su terminación pudiera escuchar la ingente muchedumbre de personas que a la misma suelen concurrir la retransmisión del Mensaje dirigido por S. S. Pío XII a los Sindicatos Españoles, a cuya audición los de esta localidad habían invitado al vecindario.

Por la tarde, a la terminación del Ejercicio de los Siete Domingos consagrados al Patriarca San José, a las cuatro, llena por completo la espaciosa nave de nuestro templo parroquial de San Bartolomé de feligreses de uno y otro sexo y de toda edad y condición, procedióse a practicar en colectividad las cuatro visitas indicadas por el Romano Pontífice para peder lucrar las gracias del Año Santo. Practicóse en la misma iglesia la primera, y luego ordenadamente dirigieronse los numerosos concurrentes, precedidos de los morados gonfalones de la parroquia a la iglesia del Convento, marchando los hombres delante y las mujeres detrás, llevándose en mitad de las dos grandes agrupaciones una piadosa figura de Jesús Crucificado, por haber impedido el fuerte vendaval reinante llevar la veneranda de la Sangre del Salvador, como se había indicado.

Después de la segunda visita en el mencionado convento dirigióse procesionalmente y por el mismo orden la ingente multitud al de los PP. Filipenses, en la Alquería del Conde, cantándose durante los largos trayectos el santo Rosario, alternando con motetes marianos y misionales. Y después de practicar esta tercera visita efectuóse el regreso a la Parroquia arciprestal, en idéntica forma, practicándose en este templo la última una vez ingresados y colocados en el mismo todos los concurrentes.

Hízose seguidamente el acto de Profesión de Fe y obediencia al Papa, en la forma de costumbre, con el que se dió esta magna y ejemplar solemnidad jubilar por terminada.

SE COMPRARÍA

un olivar cerca de la población. Dirigir los ofrecimientos a esta Administración, anuncio núm. 378



Ladron de bicicletas

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR
VITTORIO DE SICA

Fantasia y Alcázar

Se honrarán presentando en las funciones del próximo lunes, fiesta de San José, este grandioso film

PRODIGIO
DE REALIDAD
Y
SENCILLEZ

¡El mundo entero lo ha galardonado!

¡Usted lo elogiará sin reservas!

Una nueva escuela cinematográfica en la que se mira toda la producción mundial para imitarla

Autorizada para mayores

CULTOS DE SEMANA SANTA

En la Iglesia parroquial de San Bartolomé. — Mañana, día 18. — DOMINGO DE RAMOS: A las nueve y tres cuartos, Tercia, Bendición de ramos y palmas, Procesión y Misa mayor con el *Passio* cantado. Por la tarde, a las tres, Vísperas y Completas, y acto seguido solemne *Via-Crucis* con los doce sermones de costumbre. Terminado este acto será trasladada la imagen del Santo Cristo de la Sangre a la iglesia del Hospicio.

Día 19, LUNES SANTO. — FESTIVIDAD DEL PATRIARCA SAN JOSÉ Y DÍA DEL SEMINARIO (fiesta de precepto): A las ocho y media, Misa de Comunión general. A las diez y media, Misa mayor, con sermón. Por la noche, a las siete, rezo del Rosario y conclusión de la Novena.

Día 20, MARTES SANTO: A las siete de la tarde, Rosario y Ejercicio en honor de Jesús Crucificado.

Día 21, MIÉRCOLES SANTO: Por la tarde, a las cinco y tres cuartos, Maitines y Laudes de Tinieblas. A las siete, Rosario y Ejercicio en honor de Cristo Crucificado.

Día 22, JUEVES SANTO: A las nueve y media, Horas menores. A las diez, Misa mayor, con Comunión. Seguidamente se trasladará solemne la Sagrada Forma al Monumento. A las cinco y media de la tarde, Maitines y Laudes, y a las siete Procesión con el Santo Cristo de la Sangre. Al regresar a la parroquia arciprestal se efectuará la ceremonia del Lavatorio de los pies a los Apóstoles y sermón del Mandato. A las doce empezará la Vigilia general de la Adoración Nocturna propia de esta noche, de conformidad con lo que ordena el Reglamento de la Obra.

Nota: En la Misa mayor de este día podrán comulgar todos los fieles.

Día 23, VIERNES SANTO: A las ocho y media, Horas menores. A las nueve, Misa de Presantificados. Por la tarde, a las seis y media, Oficio de Tinieblas. A las siete y media, sermón del Descendimiento de la Cruz y Procesión del Santo Entierro. Acto seguido se practicará el Ejercicio de la Soledad de María.

Día 24, SÁBADO SANTO: Las ceremonias litúrgicas que prescribe el Ritual de este día tendrán lugar durante la noche del mismo al domingo. Los detalles se anunciarán en nuestra próxima edición.

En la Iglesia de Ntra. Sra. de la Visitación (Convento). — Mañana, día 18. — DOMINGO DE RAMOS: En la Misa de las siete, Comunión general para los Terciarios Franciscanos. Por la tarde, como en años anteriores, se suprimirá la función ordinaria.

Después de los doce sermones en el templo arciprestal, tendrá lugar en la sala de costumbre de este Convento la reunión de las Presidentas de Coro de la Cofradía del Santo Cristo.

Lunes, día 19. — FIESTA DE SAN JOSÉ: Las Misas se dirán como los Domingos: a las seis y media, siete, siete y media, ocho y media y diez. Por la tarde, a las cuatro y media, solemne función en honor de San José.

JUEVES SANTO: A las ocho y media, darán comienzo los solemnes Oficios propios del día, con Misa mayor, distribuyéndose dentro de la misma la sagrada Comunión. A las

ALMACEN DE ESPARTERÍA, CORDELERÍA, ALPARGATERÍA, OBRA de PALMITO
CAPACHOS PARA MOLINOS ACEITEROS
ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS DE RAFIA Y CALZADO SPORT

Hija de S. Falconer
JUANA FALCONER

DESPACHO: Sindicato, 66

Teléfono, núm. 2067 :: PALMA DE MALLORCA

Envases, leñas y transportes en camiones para toda la Isla

Precios y condiciones

ASERRADORA ELIAS

SOLLER

Teléfono n.º 48

DE TEATROS Y CINES

FANTASIO y
ALCÁZAR

Sábado y domingo

VEA A
Katharine HEPBURN
DEFENDIENDO
y a
SPENCER TRACY
ACUSANDO...Otra vez reunidos
en la
película más divertida
de los
últimos diez años...Una tragicomedia en
la que la risa surge
espontánea y constante

(Autorizada para mayores)

SPENCER KATHARINE
TRACY · HEPBURN

DIRECTOR: GEORGE CUKOR



LA COSTILLA de ADAN

Magnífica comedia, flor de los estudios
de la Metro, que se estrenará hoyEl estreno de *La costilla de Adán*, que tiene preparado el «Fantasio» y el «Alcázar» para las funciones de hoy y de mañana, es de los que no deben perderse bajo ningún pretexto.

George Cukor, el acreditado director, ha hecho de este film una obra magistral, inteligente y llena de verdadero humor, con dos prodigiosos intérpretes, esos dos grandes actores que son Katharine Hepburn y Spencer Tracy, hoy en la madurez de su vida y de su arte.

El afortunado guión es debido a las expertas plumas de Ruth Gordon y Garson Kanin, y fué escrito a propósito para Spencer Tracy y Katharine Hepburn. La pareja representa a un matrimonio, ambos poseedores del título de doctores en leyes; él un fiscal de cuerpo entero; ella, actuando con éxito en el foro, dispuesta antes de quebrantar la ley a renunciar a la felicidad conyugal. Cuando llega el momento en que se encuentran en el juzgado cara a cara, defendiendo ella y acusando el otro, el asunto adquiere un tono tan personal que después del juicio por asesinato de la procesada todo hace prever otro de divorcio entre el fiscal y su mujer.

Los guionistas supieron exponer la trama con tanta habilidad que, a pesar de que en el asunto entra un crimen frustrado y dos conatos de divorcio, la risa no abandona al espectador hasta que termina el film.

LA BELLA del YUKON

Un alarde de bellezas femeninas: tal es la superproducción americana en technicolor, *La Bella del Yukón*, que el próximo lunes nos ofrecerán conjuntamente FANTASIO y el ALCÁZAR.

El famoso director William A. Seiter de muestra con este film gran dominio de las imágenes, iluminadas esta vez con los más sugestivos matices del iris.

La Bella del Yukón ha obtenido éxitos clamorosos por todas las pantallas de América y viene precedida de justa aureola de película atrayente, por la agilidad de su argumento, su maravilloso colorido, la abundancia de mujeres bonitas que intervienen en la acción y por el arte de sus intérpretes, entre los que destacan el popular Randolph Scott, la deliciosa estrella Gipsy Rosa Lee, una de las mejores cantantes de América.

EL PADRE de la NOVIA

Sensacional y modernísima alta comedia
de la temporada 1950/51La feliz combinación de Spencer Tracy, Joan Bennett y Elisabeth Taylor en la comedia *El padre de la novia*, ha hecho de ésta una de las sensacionales de la temporada 1950/51.

Un argumento humano, fino y con situaciones que provocan la risa a cada paso, es el espectáculo que el público pide y aplaude.

Se desarrolla en un ambiente de gran suntuosidad y en ella tiene lugar la ceremonia de una boda a todo lujo.

Empezando por el traje de la novia que luce Elisabeth Taylor, sus trajes de calle y los de las invitadas a la ceremonia, se puede deducir hasta que punto *El padre de la novia* es un verdadero desfile de modas.

Joan Bennett, que interpreta el papel de madre, aparece también con trajes elegantísimos rivalizando con la propia novia.

Esta comedia de «Metro Godwyn-Mayer» será estrenada en el «FANTASIO el Sábado de Gloria».

EL PRINCIPE MENDIGO

Verdadera superproducción en technicolor

Un magnífico reparto unido a una trama de gran acción dramática hacen que *El Príncipe mendigo* sea la esencia de una gran superproducción a todo color, en la cual sus luchas y conspiraciones constituyen un soberbio espectáculo, ya de por sí raras veces visto en la pantalla.

En ella se narra la maravillosa historia de un mendigo nigromante, que conspira e intriga para conseguir que su bella hija contraiga un ventajoso matrimonio.

De los papeles centrales se encargan la sugestiva Marlene Dietrich y el buen actor Ronald Colman, quienes a lo largo de su actuación imponen su simpatía, prestancia y veteranía.

Su estreno está señalado para el próximo domingo, Pascua de Resurrección, en el ALCÁZAR.

LOS RUDI-LLATAS en el «ALCÁZAR»

Mediocre espectáculo en unas funciones
medianamente concurridas

Anteayer actuó en esta población el espectáculo que presentan «Los 5 Rudi-Llatas» con su compañía mixta de circo y de variedades.

Presentóse en funciones de tarde y noche en el «Teatro Alcázar» obteniendo una favorable acogida de nuestro público en la función nocturna.

La agrupación formaba un discreto conjunto con algunos números muy notables: la pareja *Carmela Lamarque y Enrique de Caro*, con sus melodiosas canciones sudamericanas, y *Los Willians*, celebrada pareja de bailes cómicos entre los números de variedades, y *Los Fenis* formidables equilibristas sobre rulo, y *Mis Fraudis*, trapecista a gran altura entre las de circo. Los restantes, aunque de menos categoría, hicieron lo posible para dejar buen recuerdo de su actuación.

Como base del espectáculo figuraban los clowns hermanos Rudi-Llatas, tan excelentes payasos como siempre, pero en esta ocasión en exceso avaros de su trabajo. Su actuación, por lo breve y reducida, no estuvo esta vez a la altura de su recuerdo.

EL SEÑORITO OCTAVIO

Apasionante estreno que presentará
esta noche el FANTASIO

Sobre el argumento de la famosa novela de D. Armando Palacio Valdés «El señorito Octavio», Antonio Abad ha trazado un guión lleno de emoción e intensidad, en el que abundan los aciertos.

Jerónimo Mihura, el Director, planteó con firmeza el vigoroso asunto, que asoma ya, con creciente fuerza, desde los primeros planos. La simpatía de unas conductas y lo repelente de otras cobra relieves singulares hasta culminar en el dramático desenlace.

Integran el cuadro protagonista artistas de la talla de Conrado San Martín, Elena Espejo, Mery Martín y Tomás Blanco, geniales artistas españoles que en poco tiempo han logrado poner nuestro cine nacional a una altura digna de tenerse en cuenta al enjuiciar la labor de la cinematografía mundial.

Capítulo aparte, por su excepcionalidad, merece la fotografía. Luces, enfoques, todo en ella es realmente magnífico, pudiendo asegurar que es probablemente la mejor fotografía que se ha visto en películas nacionales. Interiores y exteriores captados a la perfección dan al espectador en todo momento una impresión realista de lo que presencia, prestando fuerza al desarrollo del guión, resaltando la labor interpretativa y ayudando en forma muy eficiente al éxito del film.

LADRON de BICICLETAS

¡La gran producción asombro de
todos los públicos!Será presentada el próximo lunes, fiesta
de San José, en los dos cines localesNuestro público, ansioso ya a través de los comentarios de Prensa, tanto nacional como extranjera, podrá ver, por fin, el lunes, festividad de San José, esta gran obra del séptimo arte. El efecto que ha de causar este film sobrepasará en mucho la idea que de él se haya formado a través de los comentarios, porque para esta clase de obras de arte, que sólo muy de tarde en tarde es posible gozar, no existen adjetivos ni palabras de elogio correspondientes. No obstante, por lo que respecta a *Ladrón de bicicletas*, la crítica mundial ha coincidido unánimemente en considerarla «la mejor película» y sus positivos valores han sido justamente reconocidos al obtener los más preciados galardones cinematográficos.*Ladrón de bicicletas* es un retazo de la vida arrancado a la calle, a una calle cualquiera de las grandes urbes modernas, en el que palpita y se revela la pequeña gran tragedia de un hombre europeo, de una familia síntesis y muestra de otros millares de vidas que se debaten y se han de debatir como titanes, como héroes, con menudencias, como la de una vulgar bicicleta, que siendo simple herramienta se convierte, si no en el cuerno de la Fortuna, en la llave indispensable para librarse de la miseria y tener asegurado un trabajo servil modestamente remunerador.

En la nueva cinta italiana, cuyo argumento tan fácilmente hubiera podido desviarse por los caminos de la demagogia, Vittorio de Sica ha tenido el acierto de limitarse a pintar, de mano maestra, sin que la pincelada apenas dejara huellas, la vida misma, de tal modo, que salvo en alguna escena, apenas se destaca que toda la obra es puro y simple artificio. Con tono de documental comienza y transcurre y acaba la inigualada película lograda genialmente por Vittorio de Sica, documental, empero, en que más que el paisaje de unas callejas y suburbios romanos—ceteramente escogidos—se capta el paisaje interior de unas vidas humildes estremecidas a ratos por el dolor y la desesperación, alentadas por la esperanza en otras y en las que se hace patente la lucha interior entre lo que exige el cumplimiento del deber y lo que parece solución a una desventura.

No es extraño que por lo espléndidamente realizada que está *Ladrón de bicicletas* se le han concedido tantas distinciones, y es que Vittorio de Sica supo conferir a escenas y personajes de la nueva película italiana tan hondo sentido humano, que se gana por sí misma el derecho a figurar en las más exigentes y rigurosas antologías del cine moderno.

Ante el próximo estreno de

Monsieur Vincent

Se celebrará a beneficio de algunas
instituciones sollerensesDentro de breves semanas se estrenará en esta ciudad la célebre realización de Maurice Coche: *Monsieur Vincent*, considerada la obra cumbre de la cinematografía europea.

Esta grandiosa superproducción no es simplemente una biografía animada de la agitada vida del creador de las modernas instituciones de caridad, sino una película donde las imágenes suceden a las más puras esencias cinematográficas presentando la vida del santo con amenidad, fluidez y vigor.

El protagonista fué un luchador y por tanto un hombre de acción, y así es en el film de textura vibrante, recia y dura, luchando contra la indiferencia para imponer a su época su concepción de la caridad y el bien, y en la interpretación ha llegado Pierre Fresnay al más alto grado de su talento interpretativo.

Monsieur Vincent obtuvo el Oscar a la mejor película extranjera y el Primer Premio de interpretación en la Bienale de Venecia.Se desea revestir a la presentación en Soller de *Monsieur Vincent* un carácter de verdadero acontecimiento. Su estreno se anuncia para el jueves día 29 del actual, celebrándose por la tarde una sesión infantil, con asistencia de los niños y niñas de las escuelas públicas y privadas.

La recaudación líquida que se obtenga, la Empresa la destinará a beneficencia, proporcionalmente entre las diversas instituciones sollerenses acogidas al patrocinio del santo de Paúl.

FANTASIO
y ALCÁZARHoy y mañana
ESTRENOCUATRO PRIMERAS
FIGURAS
DEL CINE ESPAÑOL,
UNIDAS EN
UN TEMA RICO DE
EMOCIÓN
E INTENSIDAD

Autorizada para mayores

PAGINA DEPORTIVA

DE FUTBOL

Derrota copiosa en Coll d' En Rabassa. Se echó de menos al guardameta titular

Collerense, 7 At. Sóller, 2

Después del desbarajuste ocasionado con la mezcla de primeras Regionales, con terceras y una interrupción del campeonato más de mes y medio, se jugó el domingo último en el Coll d' En Rabassa el encuentro de devolución de visita entre los dos equipos más arriba citados. Dicho partido fué de puro trámite, ya que ninguno de ambos equipos podía hacer nada para mejorar posiciones. Se jugó correctamente por ambos bandos. Nuestro Atlético se defendió bien, principalmente los medios volantes, pero el meta tuvo una actuación muy deficiente, ya que de los siete tantos encajados, cinco eran fácilmente parables. No pudo contarse para este partido con el guardameta Bujosa, cuyo padre falleció días atrás. Por los nuestros marcaron Girbent y Casadevall. El equipo no mereció ciertamente una tan severa derrota, pues los más de los jugadores tuvieron una buena actuación y todos pusieron mucha voluntad.

El colegiado de turno alineó a los siguientes jugadores:

Collerense: Salas - Coll, Jaume, Cardell - Mari. Mir - Bonnin, Calabria, Juan, Laboria y Llabrés.

Atlético: Mateu - Jorquera, Vives, Mayol II - Ribas I, Ribas II - Casadevall, Magraner, Bennasar, Girbent y Mora.

A pesar del fuerte tanteo encajado por el Atlético, este equipo se hubiera podido atribuir los dos puntos, ya que el Collerense alineó indebidamente al jugador del At. Balears Juan Juan; pero debido a las buenas relaciones que existen entre ambos clubs y a la circunstancia de que con ello no se influye en la clasificación de ambos equipos, no se hizo protesta alguna. Para el caso, esos encuentros de la presente fase incolora, se consideran prácticamente como amistosos.

Mañana, en Son Canals, Hostalets-At. Sóller como telonero del Atlético Balears-Alicante

Los muchachos de Sóller actuarán mañana en Palma, en el campo del At. Balears a las 2'49, frente al Hostalets, equipo filial del veterano club albiazul.

Después de este partido, se jugará uno de los encuentros culminantes de la Tercera División, entre el At. Balears, actual líder del grupo y el Alicante que le anda muy cerca en la cabeza de la clasificación. Si el once visitante consiguiera sacar algún punto de Son Canals, el club mallorquín vería perdidas sus actuales posibilidades de disputar la Liguilla con vista al ascenso a Segunda División, en beneficio de los alicantinos, adversarios de muchísimo repeto.

En cuanto al partido en que han de intervenir los muchachos sollerenses, lo vemos bastante difícil si no pueden contar con un portero hábil y experimentado. El once de los Hostalets es un auténtico primera regional, integrado por elementos jóvenes que no se amilanan en sus frecuentes partidos de entreno frente a profesionales de mucho postul. Ante el Hostalets han conocido la derrota tanto el Soledad como el Collerense.

Los muchachos del At. Sóller saldrán para Palma en tren a las 11.30. Los que han sido convocados son: Bujosa, Girbent, Vives, Jorquera, Ribas I, Ribas II, Casadevall, Magraner, Bennasar, Bernat A., Mayol II y Llabrés.

VIRGILIO.

GALLERIAS

En la tanda de peleas disputadas el domingo pasado en el Refidero de Ca'n Cuxí, contra ejemplares de la Gallera Calatrava, nuestra representación consiguió cuatro victorias y la restante tablas. Todos los ejemplares presentados fueron dignos de elogio por su raza y calidad.

Por la tarde del mismo día en el Refidero de Ca'n Veta de Palma, fueron derrotados nuestros tres ejemplares por los presentados por la Gallera Calatrava; no obstante tuvieron muy mala fortuna nuestro primer y tercer ejemplar, ya que el primero por unos segundos no consiguió la pelea tablas y el tercero, teniendo toda la ventaja de la pelea a su favor, por un espolozco de suerte de su rival perdió la pelea.

Para mañana domingo, a las diez y media de la mañana la Gallera sollerense, presentará cinco ejemplares en el Refidero de Ca'n Membre del Pla de Na Tesa. Por este motivo no habrá rifa en Sóller, hasta el día de Pascua.

Clasificación

Cuadrilátero	Total rñas	Cr.	P.	T.	P.
N.º 1 Calatrava	58	27	18	13	67
N.º 2 Ca'n Cuxí	58	28	22	8	64
N.º 3 Palmesana	58	22	26	10	54
N.º 3 Pla Na Tesa	58	17	28	13	47
Trio					
Calatrava	21	9	7	5	23
Palmesana	21	7	9	5	19
Palmesana	21	11	5	5	27
Ca'n Cuxí	21	5	11	5	15

FAVADET.

COLOMBOFILAS

El pasado domingo, contra lo previsto, fué día de descanso para las mensajeras locales, muchas de las cuales, enjauladas, ignorando la orden de suspensión, debieron sentirse extrañadas de ver lo fácil que les resultaba reintegrarse a sus nidos, cuando la noche pasada en encerrona en su jaula, les hacía presentir la lucha que, con más o menos intensidad, se ven obligadas a sostener contra los elementos y aves de presa, en cada recorrido que efectúan.

Es de esperar podrán vencerse las dificultades que se hayan presentado y que mañana veremos proseguir los entrenos previstos en el plan de concurso. Ello es indispensable si se quiere que las palomas estén preparadas para poder competir, con probabilidades de éxito, al lado de todas sus compañeras en los concursos Regionales que se acercan.

Datos recibidos de la Sociedad de Santanyí referentes al concurso desde aquí efectuado el pasado día 4 nos dieron a conocer el magnífico resultado obtenido, superior aún al logrado el anterior domingo. Según estos informes no se perdió en este segundo concurso ninguna paloma, y todos los premios han sido cubiertos en el tiempo reglamentario.

Este magnífico resultado, previsible ya por la forma y rapidez con que las palomas supieron orientarse en un día inseguro y con nubes que cubrían gran parte de nuestros montes, debe ser un toque de atención para los colombofilos locales, los cuales, deberán preparar muy bien sus palomas, para que puedan luchar fuertemente, si quieren lograr la victoria sobre tan buenos ejemplares.

Se dice, que es más fácil conquistar que conservar; veremos si los aficionados sollerenses serán capaces de conservar el buen renombre adquirido en varios años de felices resultados y pondrán, una vez más, el nombre de su Sociedad al nivel que por su historial colombofilo merece.

DOK.

NOTICARIO DEL C. D. «AGUILAS»

El Concurso Artístico prosigue con éxito creciente. Rafael Soler y Bartolomé Quetglas pasan a finalistas para el 1.º y 2.º premios respectivamente. Muchos concursantes, gran animación y un lleno total en la sesión celebrada el pasado miércoles



Tal como anunciamos el sábado último, el miércoles pasado tuvo lugar en el salón-teatro del local de la sesión extraordinaria de Marzo, en la que prosiguió el Concurso Artístico iniciado el pasado Enero y que a cada nueva sesión va interesando más al público.

El aspecto que presentaba el local a la hora de dar comienzo la función dice muy claramente la aceptación que esta clase de manifestaciones artísticas ha tenido. Más de 200 personas llegaron a congregarse ocupando el pasillo central de la sala y dependencias contiguas; además, a cada nueva función no deje de llamar la atención la asistencia de nuevos espectadores que, sin duda alguna, acuden llevados de la curiosidad y de los favorables comentarios que estas reuniones artísticas han ocasionado.

De seguir como hasta la fecha el interés del público para con el citado Concurso Artístico, los Directivos deberán dar una solución a la capacidad del local, pues es fácil prever el número de espectadores que presenciarán la sesión final que, D. m., se celebrará en el próximo mes de Mayo.

Uno de los éxitos que la Obra Deportiva puede apuntarse a su favor con la celebración de dichas reuniones, es el fomento por parte de numerosos aficionados del arte, en sus más variados aspectos. Valores desconocidos hasta la fecha (instrumentistas, recitadores y cantantes de canciones modernas, zarzuela y canto flamenco) se han dado cita en este Concurso. Ello hace que el público haya tenido ocasión de conocer a algunos participantes que o mucho nos equivocamos, o no creemos permanezcan en el simple plano de aficionados por poco que cultiven sus respectivas aficiones artísticas.

La Directiva lamenta no haber podido aceptar la colaboración de algunos candidatos al Concurso, por el motivo de no haber dado cumplimiento a las instrucciones que en la edición de ese Semanario de pasado sábado, ya apuntábamos.

Se trata que dichos candidatos presentáronse en la misma noche del miércoles con el decidido propósito de actuar, sin haber asistido al ensayo general que se había anunciado para el día anterior. Se comprenderá muy fácilmente que al no cumplir dicho requisito, es muy dudoso el éxito de quien ha de actuar con acompañamiento del piano u orquesta sin haber tenido antes ni una sola actuación conjunta.

Por ello es que no se permitió—con miras exclusivas a la seriedad y éxito del Concurso—su actuación.

Todos ellos prometieron intervenir en la sesión del próximo mes.

A las 9'45, después de unas palabras del Delegado dando a conocer el estado de tesorería y demás actividades de las distintas secciones deportivas, dió comienzo la sesión con el canto del Himno que fué coreado por todos los asistentes puestos en pie.

A continuación efectuóse un sorteo para determinar el orden en que debían actuar los participantes, que fué el siguiente: Coro (integrado por Antonio Martorell, Miguel Colom, Gabriel Far y Pedro Castañer), Ramón Canals, Bartolomé Quetglas, Bernardo Castañer (acordeonista) Miguel Bennasar (violinista), Juan Reynés, Juan Cardell (acordeonista), Rondalla Sollerense y Rafael Soler.

No es posible dar una relación detallada de la actuación de cada uno de los participantes ya que ello daría lugar a una crónica de excesiva amplitud; por dicho motivo nos limitamos a consignar la labor de los dos clasificados para la final, o sean Rafael Soler y Bartolomé Quetglas.

En cuanto al primero—clasificado finalista para el primer premio de 100 pts.—tuvo una actuación magnífica. Teníanse ya muy buenas referencias de la calidad de su voz que se vieron confirmadas apenas inició el canto del pasodoble «Calle abajo» con acompañamiento de la orquesta. Además, supo interpretar a la perfección el estilo de canto que tanto distingue al popular cantor español Pepe Blanco imitándole en su peculiar manera de interpretar canciones modernas con alguna mezcla de canto flamenco. Ni hay que decir que los insistentes aplausos echaban humo. A continuación interpretó el paso-doble «Calle Ervira» del que hizo una verdadera creación. Y en vista de la insistencia del público, interpretó a petición la canción de moda «El emigrante» con que finalizó su actuación.

En el recuento de los votos realizado después de la función quedó primer clasificado con 54 papeletas a su favor.

El popular Bartolomé Quetglas, finalista para el segundo premio de 50 pts. tiene ya asegurada su participación en las finales del 1.º y 2.º premios, pues en la sesión del mes anterior clasificado para el premio de 100 pts. y en la que comentamos quedó en segundo lugar con 19 votos.

Las canciones que interpretó fueron «El gitano señorito» y «Cocidito madrileño» con las que obtuvo un éxito merecido.

El orden de los demás participantes, por votación es el siguiente: Juan Reynés, Rondalla Sollerense, Miguel Bennasar, Juan Cardell, Gabriel Far, Bernardo Castañer, Ramón Canals, el citado coro, Gabriel Far y Antonio Martorell.

Fuera de concurso actuaron Antonio Soñas que recitó la poesía «La vuelta de los vencidos», Antonio Castañer que cantó un fragmento de la zarzuela «La taberna del Puerto» y el violinista Jaime Trias que interpretó, acompañado al piano por el director de la orquesta Francisco Valls, el tango «Volver» y el pasodoble «Mundo» ejecutado magníficamente.

Una improvisada actuación de D. Vicente Olivares en que hizo gala de una ajustada imitación de los sonidos emitidos por diversos animales, hizo las delicias del público.

Durante uno de los intermedios, el Conciliario de los Jóvenes de A. C. Rdo. don Jaime Capó dirigió la palabra al numeroso auditorio.

Como es norma en dichas funciones, se sortearon numerosos regalos entre los asistentes.

PIN-PONG

El próximo miércoles dará comienzo el Torneo de 2.ª categoría

Después de la reunión que como todos los miércoles se celebra semanalmente, dará comienzo la próxima semana el Campeonato de 2.ª categoría Tenis de Mesa.

Se ha decidido puedan participar en este Torneo todos los que ya actuaron en el de primera categoría con excepción de los que consiguieron el primero y segundo puestos de la clasificación. Por otra parte, siendo necesario que dichos clasificados prosigan su entrenamiento con miras al Campeonato Regional en el que han de participar, se les ha autorizado para que puedan intervenir en el Torneo de 2.ª categoría sin del recho a puntuación.

La inscripción de los participantes se cerrará 15 minutos antes de dar comienzo el Campeonato.

CICLISMO

En el próximo Abril darán comienzo las actividades ciclistas

Días pasados reuniéronse en el local e Delegado de dicha Obra Deportiva, el de la Sección de Ciclismo Guillermo Mora y el conocido aficionado y antiguo corredor Jaime Oliver para tratar de la próxima temporada ciclista en esta ciudad.

Después de breves deliberaciones acordóse iniciar las actividades en el próximo mes de Abril no habiéndose concretado la fecha, aunque es muy posible que, de no surgir contratiempo alguno, sea el día 8 del citado mes.

El plan concreto para la temporada próxima a iniciarse se estudiará en otra reunión que se celebrará en breve, cuyos acuerdos daremos a conocer a nuestros lectores.

EXCURSIONISMO

Una excursión en proyecto para la 2.ª fiesta de Pascua

Es tradicional organizar excursiones la segunda festividad de Pascua. Por ello la Sección de Excursionismo de Aguilas tiene en proyecto una excursión para dicha fecha cuyo itinerario aún no ha sido señalado.

En el próximo número de este Semanario se detallará el recorrido y demás datos relativos a la excursión proyectada.

Sección Juvenil de Aguilas

Mañana dan comienzo sus actividades deportivas

Mañana, domingo, en el local de «Ca'l Bisbe» iniciará sus actividades deportivas la Sección Juvenil de Aguilas con un Torneo de Tenis de Mesa, en el que podrán tomar parte todos los aficionados a la Sección de Aspirantes de A. C.

Las inscripciones se cerrarán 15 minutos antes de iniciarse el primer encuentro, que será aproximadamente a las 3'30 de la tarde, después de finalizada la reunión semanal de Aspirantes.

Los muchachos que deseen inscribirse deberán avisar al Delegado. - C.

FINCAS

Compra venta Administración

J. ROSSELLÓ BORRÁS

Plaza Arzobispo O. Miralles, 20

Teléf. 2282 PALMA

y San Bartolomé, 13 - SOLLER