

SOLLER

SEMENARIO DE INFORMACION LOCAL

SOLLER
SEMENARIO DE INFORMACION LOCALranqueo
concertadoSub-Delegación de Prensa
y Propaganda del Estado
(Gobierno Civil)

PALMA

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SOLLER (Baleares)

COLABORACION

COMENTARIOS DE ARTE

PUIGDENGOLAS

«Puigdengolas o la personalidad». Acostumbrados a la titulación rotunda, así decíamos hace algunos años, cuando vimos por vez primera la obra de este pintor. Hoy, todavía decimos menos. O más... según se nos tome. El nombre personal a solas, señor y señor, cargado de sonoridad vernácula. Sin paráfrasis ni adjetivación. Y si no nos obligáramos al esfuerzo, poco ya nos quedaría por escribir.

El amigo Gaspar Sabater, betlemítico y académico en una pieza, ha presentado galanamente a José Puigdengolas en estas mismas columnas. Cuánto pudiéramos decir del pintor, de su devoción por nuestra tierra, de la independencia de su obrar, de sus galardones en certámenes de altura, equivaldría a descubrir Meditarráneos. Estamos, pues, metidos en un atoladero. ¿Qué cosa nueva podemos otear en Puigdengolas? Sólo forzados por el prestigio de estas páginas del SOLLER, intentaremos abordar, en arrumbadas voluntariosas, algunos planos interesantes de la obra puigdengoliana. Si caemos en reiteraciones, medítese en la dificultad del empeño. Y... en cualquier caso, sería repetirnos a nosotros mismos.

¿Cuál es el «quid» de la pintura de Puigdengolas? Entremos en la sala de exposición. La gente no se limita a contemplar. Después de la admiración, se siente atraída hacia el análisis. Se repasan los efectos de luz; se comenta la disposición de las sombras; se puntualizan las perspectivas; se aumenta y se acorta la distancia de la observación. La gente, en fin, juega a no salir de la sala. Más que la composición, más que el colorido, más que el ritmo de las formas, la gente mira y se queda prendida en la atmósfera, en lo «inmaterial» de las elaboraciones.

Por nuestro gusto, dividiríamos a los pintores en dos grandes grupos: los que saben pintar el aire y los que no saben o no lo pintan. Es lo de siempre: la esencia frente a los accidentes, la inspiración frente a la fantasía, la norma frente a lo primigenio. En todas las manifestaciones artísticas somos partidarios del realismo, que es el único ismo consubstancial con la concepción eterna de lo bello. Esta afirmación sonará a trasnochada en esta época que nosotros llamamos de los histerismos en el Arte.

Realismo, en Pintura, no significa detalle, fotografía, inventario, preciosismo, ni tantas investidas que por ahí circulan. Realismo es fuerza vital, es una penetración en las cosas que difumina lo accesorio. Realismo, en fin, —insistimos en busca de una precisión que sólo anida en la mente— es el carácter y la definición de «lo» que se tiene delante. Y es el aire que envuelve a las cosas, más que cualquier aglomeración de recursos, quien da hecho este carácter o definición. Realistas fueron los clásicos. Y realistas serán, aunque ellos mismos lo ignorasen, todos los que con la pluma, pincel o espátula tengan algo perdurable qué decir.

No es que haya una única manera de expresar el carácter de las cosas. No nos gustan las personalizaciones y menos las comparaciones. Cuando no odiosas, son ociosas. Pero, para que se entienda nuestro criterio, repetiremos en letras de molde que uno de los pintores que también pintan el aire es nuestro conocido Ventosa. No obstante, lo hace de una manera distinta: con toda la potencia lumínica y sacándole todo su jugo cromático. Puigdengolas atenúa las reverberaciones y se sumerge en la poesía de la opacidad.

Exalta el ritmo de los tonos grises. Son dos caminos que llevan al fin y que se constituyen en tratados de la misma consecución.

Un cuadro de flores descuella por encima de todo. Es un compendio y una enciclopedia. Compendio, porque resume el arte pictórico. Enciclopedia, porque muestra todos los recursos de la técnica, toda la poesía del sentimiento y toda la ingratitud de la inspiración. Nos referimos al de las tonalidades albas. El otro, también tiene lo suyo. Ambos, hasta perfuman el ambiente.

El resto de la obra, paisajes de nuestra comarca, ya ha quedado comentado. Nos place subrayar el interés de unas notas, reducidas de continente, pero prodigiosas de una técnica diferenciada. Todo es perfecto. No demasiado perfecto, como les da por decir a algunos críticos, sino perfecto sin adverbios. Lo único que no lo es, con una relatividad referida a la propia y total exposición, es una muestra de figura. La vemos como un intento frustrado de fundir el dibujo en el color.

Antes de ausentarse de nuestro clima, Puigdengolas ha querido mostrarse a Sóller. Le agradecemos la deferencia. Como amantes de lo bello, quedámosle reconocidos por el deleite que nos ha deparado. Si fuésemos pintores, también le agradeceríamos la lección.

BARTOLOMÉ SUAU TUGORES.

CUARENTA AÑOS ATRÁS

1.º Octubre de 1910

El Ayuntamiento en su última sesión ordinaria, celebrada el sábado próximo pasado, acordó quedara sobre la mesa para su estudio una solicitud de D. Miguel Serra Cardona, director de la banda de música de la Corporación Municipal de Palma, ofreciéndose a fundar en esta localidad, mediante una subvención prudencial del Municipio, una escuela municipal de música para niños pobres y organizar una banda y una orquesta que estén a la altura que exigen hoy las circunstancias de esta ciudad.

El sábado dio comienzo aquí la matanza de cerdos, habiéndose sacrificado desde entonces buen número de reses.

También durante la pasada semana hubo bastante demanda de melecotones en esta comarca. Las remesas han sido dirigidas a Francia, en donde a causa de las frecuentes lluvias caídas durante la primavera y el estío ha habido este año gran carencia de toda clase de frutas.

Con gran esplendor se celebró en la iglesia parroquial la oración de Cuarenta Horas que anualmente la asociación de Hijas de María dedica a su excelsa Patrona la Virgen Purísima. Fue la conclusión el domingo último, y en todas las funciones estuvo muy concurrido de fieles el templo, en especial la Misa mayor de este día y el Triduo por la noche de los tres, en que el orador sagrado, Rdo. P. Doroteo de Barcelona, prodigó con gran elocuencia a sus oyentes santas y saludables enseñanzas.

Mañana se celebrará en el «Fomento Católico» una velada literario-musical con programa muy variado y atractivo, cuyos números estarán a cargo de los jóvenes congregantes marianos exclusivamente.

También se celebrará en Biniraix solemne fiesta, que será religiosa y popular. En la iglesia del lugar por la mañana en honor de la Santísima Virgen María se cantará, a las nueve y media, Ter-

EXAMEN PRACTICO MISIONAL

- ¿Qué has hecho hasta ahora por las Misiones?
- ¿Conoces las Obras Misionales Pontificias?
- ¿Lees algún libro o revista Misional?
- ¿Rezas todos los días por los infieles?
- ¿Das alguna limosna a los heroicos misioneros para bautizar a un chinito para una beca...?
- ¿No podrías dar más, o invitar a otros que pueden dar?
- ¿No ves que esa es la mejor manera de corresponder al beneficio inmenso de la fe, que Dios te concedió sin merecimiento tuyo?

DIA DE LAS MISIONES

El 22 del actual se celebra en este año el Día de las Misiones, oficialmente llamado Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, que en España es conocido con el popularísimo nombre de DOMUND.

¿Qué es el DOMUND?

El Sumo Pontífice Pío XI dispuso que el penúltimo domingo de Octubre se fijara en todo el mundo como una jornada de ORACIÓN, PROPAGANDA y LIMOSNAS en favor de las Misiones.

Oración: La Obra de las Misiones es

cia y Misa mayor, con música, y sermón por el Rdo. D. José Marqués. En las veladas de hoy y de mañana habrá en la Plaza baile al estilo del país, y en esta última, además, concierto musical por la banda de esta localidad.

8 Octubre de 1910

Durante el pasado mes de Septiembre se registraron en el Juzgado Municipal de esta ciudad 16 nacimientos: 8 niños y 8 niñas, y 11 defunciones: 8 varones y 3 hembras.

El domingo al anochecer celebráronse en nuestra iglesia parroquial los anunciados actos en consonancia con las manifestaciones católicas verificadas en toda España contra la política antireligiosa del Gobierno. La concurrencia de fieles fué enorme, pues el templo estaba lleno de bote en bote, incluso todas las capillas laterales. La función religiosa realizóse con la mayor solemnidad.

Aprobado por el señor Gobernador Civil el presupuesto de ingresos y gastos de la cárcel de Palma para el próximo año 1911 y verificado el repartimiento entre los pueblos del partido, ha correspondido al Ayuntamiento de Sóller la cuota de 1.1170 pesetas, que deberá consignar en su presupuesto ordinario. Al del vecino pueblo de Fornalutx ha correspondido la de 10978 ptas.

En un registro practicado días pasados en una casa de La Huerta hallóse que en ella había sido manipulada para confeccionar embutidos, especialmente sobrasadas, la carne de un cerdo que estando enfermo fué clandestinamente sacrificado. La Alcaldía impuso a los delincuentes la correspondiente multa.

El jueves de esta semana fué bendecido solemnemente el antiguo oratorio de Casteió, recientemente restaurado y de nuevo consagrado al culto divino gracias a la piedad de los munificos esposos don Gabriel Massanet y D.ª Carmen Rubert, actuales propietarios de los predios Ca'n Prohom y Son Mico. Revisió el religioso acto gran esplendor, habiendo asistido gran número de familiares residentes en las fincas colindantes y de vecinos de esta ciudad. Efectuó la bendición según prescribe el Ritual el Rdo. Ecónomo de esta parroquia, D. Sebastián Esteve, y fueron padrinos D.ª Rosa Palou Barbatín y D. José Santandreu, ex-mayoral de los mencionados predios. En la Misa predicó las glorias de Ntra. Sra. del Rosario, Titular del oratorio, el vicario de la parroquia de San Jaime, de Palma, Rdo. D. Miguel Gayá, quien después de la función de la tarde verificó la instalación del Vía-Crucis.

una obra sobrenatural y de nada sirven otras actividades si Dios no derrama su gracia sobre los misioneros y los infieles. Decía el Cardenal Van Rossum «Sea el primero y principal objetivo del DOMUND rogar al Señor de la mies, ofreciendo para ello la Sagrada Comunión». Propaganda: Si los fieles no ayudan, moral y materialmente, más a las Misiones es porque no las conocen. Pío XI quiso que con el DOMUND se intensificara la propaganda misional por todos los medios posibles hasta lograr que no quedara un solo rincón de la tierra que no ardiera en amor a las Misiones.

«Que cada cristiano sea en este día un propagandista del ideal misionero». Limosnas: El tercer fin del DOMUND es recabar fondos para las Misiones».

El DOMUND del AÑO SANTO

Este Año el DOMUND tiene una característica especial. La Iglesia entera está rindiendo homenaje al Santo Padre con motivo del Año Santo. Entre las grandes inquietudes del Papa está el problema de las Misiones.

La jornada del DOMUND, instituida en favor de la Propagación de la Fe, ofrece a los católicos una buena oportunidad para ofrecer al Papa un grandioso homenaje misional, entregando sus donativos a la Obra Misional de la Propagación que es el órgano oficial del Santo Padre para ayudar a las Misiones. Ningún cauce mejor para este homenaje misional que esta obra Pontificia y universal, por medio de la cual el Romano Pontífice atiende a las múltiples necesidades del mundo misionero.

El DOMUND en España

La gran Jornada Misionera crece de año en año en nuestra Patria según lo demuestra la estadística. En 1939 se recaudaron 421.887'06, ptas. y en 1949 7.298.668,79. Sin embargo, queda todavía un amplio margen para la generosidad misional. Solamente en Madrid se gastan cada domingo, en diversiones, unos tres millones de pesetas. Y hay partidos de fútbol que proporcionan ingresos de un millón y medio de pesetas. Se puede dar más, mucho más para las Misiones. Los siete millones del DOMUND son poca cosa. Cada español dió 0'25 pesetas para la Obra de la Propagación de la Fe. En cambio para tabaco dió ¡69 pesetas! durante el año 1949.

¡Qué hermoso, en cambio, el caso de César Olaortica, del Colegio de Areneros de Madrid, que el año pasado en esta misma fecha estando postulando por las misiones perdió una pierna, cogido por un tranvía, y sin derramar una lágrima, al acercársele su padre le dijo con serenidad de apóstol:

—Papá, no me mires la pierna, que la tengo deshecha, pero no me riñas ¡que ha sido por las Misiones!

Católico, pide en tus oraciones, Misas y Comuniones de ese día, y actúa, a medida de tus fuerzas, en esa simpática campaña misional, porque «la mies es mucha y los operarios pocos».

M. E. R.

CRONICA LOCAL

Constitución del Comité Local de «Alliance Française»

Se nombra la Junta Directiva y se toman los primeros acuerdos para iniciar en Sóller su labor cultural

En la tarde del domingo último, día 15 del actual, se celebró en el «Centro Mariano» la anunciada reunión para proceder a la creación del Comité Local de «Alliance Française» como filial de la entidad cultural en formación que se desea establecer en Baleares.

A esta reunión, que se vió regularmente concurrida, asistieron el señor Cónsul de Francia en Palma, Mr. René Kolb-Bernard de Forge, el señor Canciller del citado consulado, Mr. Henri Gault, y el Director de la Escuela de Francés en Palma, D. Félix Calafat, quienes ocuparon la presidencia.

Una vez abierta la sesión, dirigió la palabra a los reunidos el Sr. Cónsul, y después de dirigirles un caluroso saludo les expuso el objeto de la reunión que estaban celebrando, que era el de poner los primeros jalones para la creación en esta ciudad, que tantos puntos de contacto tiene con Francia, de una entidad de carácter cultural que difunda entre nosotros el pensamiento y el arte de su país. Añadió que en Palma se llevan a cabo iguales trabajos para la creación allí de la «Alliance Française», contando ya con local propio, situado en la calle de Felio, en donde se da clase a más de cuatrocientos alumnos. Anunció que para su inauguración oficial, fijada en principio para los días 6, 7 y 8 del próximo mes de Noviembre, vendrá Mr. Emile Henriot, de la Academia Francesa de París, prometiendo su asistencia a la inauguración de la Sección de Sóller. Y, finalmente, dirigió un llamamiento a todos los sollerenses para que ingresen en la citada «Alliance» a fin de hacer de ella una entidad con gran pujanza que contribuya poderosamente a fomentar el intercambio cultural entre los dos pueblos, español y francés, y a estrechar los lazos de amistad entre ellos.

Seguidamente se procedió a la elección de la Junta Directiva, para la cual fueron designados los siguientes señores:

Presidente.—D. Juan Marqués Arbona.
Vice-Presidentes.—Don Cristóbal Colom Lladó y D. Julián Amorós Simonet.
Secretario.—D. Miguel Estarellas Oliver.
Tesorero.—D. Antonio Castañer Ballester.
Vocales.—D. Andrés Arbona Oliver y D. Antonio Rullán Rullán.

Todos los señores propuestos fueron aceptados por aclamación, quedando elegidos para formar la Junta Directiva provisional.

También fué designado Vice-Presidente Honorario el Rdo. D. Jerónimo Pons, Director de los Cursos de Francés de Sóller, que por virtud de su ministerio no pudo aceptar el cargo directivo por el que había sido propuesto.

Se acordó que interin se disponga de local propio los cursos de francés que se dan en esta población sigan en el «Centro Mariano», tan gentilmente cedido para este objeto por la «Congregación Mariana», y que para albergar la biblioteca que se va a crear se hagan gestiones para hacerlo en otro local más céntrico.

Por último se anunció que el próximo curso de francés sea inaugurado el próximo día 9 de Noviembre, aprovechando la oportunidad de que pueda hacerlo el académico Mr. Emile Henriot que en aquella fecha nos honrará con su visita.

Nuestra más calurosa felicitación a los señores elegidos y que el éxito acompañe la gestión que van a iniciar.

Próximos bailes de sociedad en «La Unión»

El primero se prepara para el día 5 de Noviembre

Según nos informan de la sociedad recreativa «La Unión», se prepara para el mes entrante un baile de sociedad para sus señores socios y familias, con una renombrada orquesta de la capital, como principio de una serie que se tiene en perspectiva para la temporada de invierno.

El primero de estos bailes se celebrará, probablemente, el día 5 del próximo mes de Febrero.

Esperamos poder confirmar esta noticia en nuestro próximo número y completarla con el nombre de la orquesta que haya de amenizar el baile proyectado.

Las Elecciones Sindicales del domingo

Relación de los elegidos por los diversos grupos

El domingo último celebráronse en esta población las anunciadas elecciones sindicales

Como es sabido, en estas elecciones se renovaban por un período de tres años los representantes de los Empresarios y de los Obreros en todas las Juntas Sindicales y de entre los elegidos han de salir en futuras votaciones los Jefes de los Sindicatos, Provinciales y Nacionales, así como los concejales y Procuradores en Cortes que han de ostentar la representación de los productores españoles.

La elección se verificó en Sóller en el domicilio de la Delegación Sindical Local, convertida en colegio electoral único, y en el Puerto en el de Pósito de Pescadores.

Durante toda la jornada electoral, que empezó a las nueve de la mañana, el citado colegio se vió muy concurrido de votantes, que dió una votación bastante copiosa, pues votó aproximadamente el noventa por ciento de productores y empresarios.

A mediodía estaba ya virtualmente terminada la votación, y a las cuatro de la tarde se procedió al cierre de la misma y a efectuar el escrutinio, labor laboriosa por el número de votantes en los diversos grupos y secciones.

Los resultados obtenidos y las personas que resultaron elegidas son los que mencionamos a continuación:

GRUPO CONSTRUCCIÓN Y OBRAS

Sección Económica

- D. Guillermo Mayol Muntaner
- » José Morell Ozonas
- » Víctor Rullán Bauzá
- » Gabriel Magraner Bernat
- Sra. Viuda de J. Bauzá

Sección Social

- » Juan París Castañer
- » Antonio Rus Sánchez
- » Juan Lorente Hernández
- » Pedro Tortella Vicens
- » Antonio Sina Socías

GRUPO MADERA

Sección Económica

- D. Pedro A. Mayol Pastor
- » Cristóbal Castañer Ripoll
- » Rafael Mora Oliver
- » Bartolomé Mayol Morell
- » Vicente Bauzá Colom

Sección Social

- » Pedro Magraner Bernat
- » Benito Ballester Mayol
- » Antonio Enseñat Riutort
- » Miguel Enseñat Piedtenu
- » Miguel Enseñat Riutort

GRUPO METAL

Sección Económica

- D. Antonio Palou Morro
- » Pedro A. Bernat Vicens
- Hijo de J. Bauzá Llull
- Vda. Arnaldo Casellas Gili
- D. Alejandro Pomar Colom

Sección Social

- » Rafael Amengual Ferriol
- » Antonio Albertí Castañer
- » Onofre Servera Garau
- » Bartolomé Oliver Solivellas
- » Antonio Llabrés Florit

GRUPO TRANSPORTES

Sección Económica

Ferrocarril de Sóller

Sección Social

- D. Francisco Arcas Dols
- » Clemente Fernández Yáñez
- » Marcos Boter Carbonell
- » Gabriel Mateu Amengual
- » Antonio Frau Caparó

GRUPO PIEL

Sección Económica

Casasnovas y Nadal.

Sección Social

- D. Francisco Miquel Casasnovas
- » Juan Miquel Alcover
- » Miguel Reynés Ribas
- » Francisco Alonso Amorós
- » Jaime Mongot Morro

GRUPO GAS Y ELECTRICIDAD

Sección Económica

- «El Gas», S. A., representada por D. Jaime Rullán Rullán

Sección Social

- D. Miguel Bernat Frontera
- » Rafael Torrens Dols
- » Matías Enseñat Pascual
- » Sebastián Bauzá Marqués
- » Miguel Valcaneras Marroig

GRUPO HOTELES, BARES Y SIMILARES

Sección Económica

- D. Ramón Frontera Estades
- » Gabriel Isern Mercé
- » Bernardino Ordinas Pastor
- » José Frontera Ferrá
- » Pablo Fiol Martí

Sección Social

- » Gaspar Nadal Ramón
- » Antonio Vallespir Tomás
- » José Umbert Puig
- » Salvador Castañer Vives
- » Miguel Cañellas Reca

GRUPO INDUSTRIAS CARNICAS

Sección Económica

- D. Gabriel Batle Arrom
- » Lucas García Coll
- » Jaime Aguiló Pomar
- » José Munar Arbona
- » Antonio Pomar Forteza

Sección Social

- » Miguel Lladó Bernat
- » Martín Oliver Oliver
- » Joaquín Bordoy Aguiló
- » José Boter Bisbal
- » Sebastián Coll Deyá

HERMANDAD DE LABRADORES Y GANADEROS

Sección Económica

- D. Onofre Bauzá Castañer
- » Jaime Palou Busquets
- » Juan Morell Colom
- » Lucas Miquel Cuart
- » Antonio Arbona Rullán
- » Jaime Mascaró Juan
- » Bartolomé Bisbal Marroig

Sección Social

- » Bartolomé Coll Muntaner
- » Juan Massanet Servera
- » Bartolomé Esteva Rosselló
- » Bartolomé Oliver Timoner
- » Juan Escalas Arbona
- » Juan Marroig Dols
- » Pedro V. Arbona Coll

ENTIDAD SINDICAL TEXTIL

Sección Económica

- Vda. de Miguel Arbona, representada por D. Andrés Arbona Oliver
- Unión Textil, representada por don Guillermo Castañer Rullán Oliver y Bauzá, representados por don Juan Bauzá Ripoll
- D. Jesús Martín Torres
- » Pedro Altés Coll

Sección Social

- » Marcelino Got Niubó
- » Sebastián Cirerol Grau
- » Guillermo Seguí Capó
- » Antonio J. Seguí Caimari
- » Joaquín Bordoy Espina

GRUPO ALMAZARAS

Sección Económica

- D. Guillermo Deyá Ozonas
- » Pedro Coll Oliver

GRUPO ALIMENTACIÓN

Sección Económica

- D. Salvador Oliver Ballester
- » Miguel Frontera Oliver
- » Antonio Frau Puig
- » Antonio Vidal Oliver
- » Francisco Marroig Oliver

ARTES GRÁFICAS

Sección Económica

- Establecimientos Victoria, representados por D. Ramón Rullán Frau

GRUPO BANCA Y BOLSA

Sección Social

- » Juan Rullán Enseñat
- » Damián Orell Casasnovas
- » Ramón Marqués Pons
- » Miguel Castañer Calafell
- » Prudencio Sina Socías

La Capilla Teatina de Felanitx

Durante su excursión a nuestro pueblo nos obsequió con varias canciones

En la mañana del domingo vino a esta ciudad en excursión de turismo la Capilla Teatina de Felanitx, nutrida y prestigiosa agrupación coral que dirige el Rdo. P. Capó, C. R. compuesta de unos cuarenta cantores que desde algún tiempo tenía proyectado visitar nuestra comarca.

A su llegada a nuestra ciudad la citada Capilla saludó a nuestras autoridades municipales y seguidamente ejecutó en la Plaza, frente a la casa Consistorial, diversas de sus composiciones, con notables pulcritud y ajuste. Ello dió ocasión a que se agrupara a su alrededor una compacta muchedumbre, que acogió con fuertes aplausos cada una de las canciones que le ofrecieron los cantores.

Seguidamente se dirigieron estos a la Playa y al Puerto. Después de la comida y en la Estación Naval obsequiaron a las autoridades de marina y a la tropa con un improvisado concierto en la Sala de Conferencias, debidamente autorizado por el señor Jefe, regresando poco después a sus hogares.

La exposición de Puigdemoglas

Alcanza un éxito rotundo de crítica y venta

Al atardecer del sábado último abrió al público en las «Galerías Mora» la notable exposición de pinturas de José Puigdemoglas, que tan fuerte expectación había despertado en nuestro mundo pictórico.

Ya desde los primeros momentos fué desfilando ante las telas expuestas gran cantidad de público, para conocer las últimas creaciones del artista. Los elogios que se oían por doquier revelan la excelente impresión que habían causado.

Forman esta exposición quince telas con motivos de la costa de Deyá y de Sóller y algunos bodegones. En cinco de ellas pende ya el lisonjero rótulo de «vendido» para subrayar el éxito conseguido por el ilustre expositor que de este modo ve premiados sus esfuerzos.

Celebramos poder recoger en estas columnas este merecido triunfo logrado por Puigdemoglas, a quien nos complacemos en hacerle llegar por él nuestra felicitación más sincera.

La vigilia de las Vírgenes

Rondas y orquestinas ofrecen serenatas a las mozas

Anoche diversas rondallas se dedicaron a recorrer nuestras calles en alegre holgorio para obsequiar a mozas y doncellas con las tradicionales serenatas de la vigilia de la fiesta de las Vírgenes.

En la paz de la noche, surgían canciones y melodías por doquier que iban dirigidas a novias y a prometidas que veían interrumpido su sueño por esta gentil ofrenda de sus rondadores.

En las altas horas de la madrugada aún oíanse por los más apartados lugares de nuestra población las notas de estas serenatas, que al seguir una antigua y bella tradición ofrecen una poética y romántica esdición, digna de perpetuarse.

Estación Meteorológica del Convento (Del 13 al 19 de Octubre)

Estado del tiempo

Buen tiempo en general que tiende a inestabilizarse, con aparición de abundante nubosidad. Noches serenas, rocíos matinales.

Observaciones

Temperatura:

Máxima, 27,5 grados, día 19.
Mínima, 14 grados, del 15 al 19.
Media, 19,82 grados.

Presión atmosférica:

Máxima, 757 mm. día 18 a las 12 horas.
Mínima, 750 mm. día 15 a las 14 horas.
Evaporación: 10,5 mm.
Lluvia: 1,8 mm. (litros).

SASTRERÍA MARTÍN

Falta aprendiza, enseñanza rápida, trabajo fino. General Mola, 40. Sóller.



D. Antonio Martí Bernat

falleció en Sóller el día 18 de Octubre de 1950,

A LA EDAD DE 77 AÑOS

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

E. P. D.

Sus apenados: esposa, D.^a Rosa Sandoval Buscall; hijas: D.^a Catalina y D.^a Rosa-María; hijos políticos: D. Miguel-Angel Vivó y D. Emilio Velazco; nietos: Rosa-María y Miguel Vivó Martí, Eva y Marta Velazco Martí; hermanas: D.^a Leonor y D.^a Isabel-María; hermanos políticos: D. Pedro Bauzá y D.^a Rosa Bibiloni; sobrinos, primos y demás parientes (presentes y ausentes), al participar a sus amistades tan sensible pérdida les suplican eleven al Señor una oración por el eterno descanso del alma del finado.

Casa mortuoria: JOSÉ-ANTONIO PRIMO DE RIVERA, 177 (Ca'n Roig)

CRONICA LOCAL

NOTAS DE SOCIEDAD

LLEGADAS

De su viaje a París regresaron, a principios de la anterior semana, D. Vicente Terrasa Humbert y su esposa D.^a María del Pilar Puig Comerma.

En el avión de Marsella llegaron el domingo, para ver a su tío gravemente enfermo - cuya esquela mortuoria publicamos en este mismo número - los esposos D. Miguel Bauzá Martí y D.^a Francisca Rullán Rullán.

De su viaje de bodas por diversas ciudades francesas regresaron el sábado D.^a Juana Bernat Frontera y D.^a María Sastre Alemany.

Para asistir a la boda de su hermano don Jaime vinieron: de Le Havre, D.^a María Arbona de Ripoll y de Madrid, D. Pedro Arbona Colom.

De Le Havre vinieron también el domingo el comerciante D. Juan Pons Marqués y su señora esposa.

En el avión del lunes regresaron de su viaje a la península D. Bartolomé Colom Rotger; su esposa, D.^a Isabel Colom Pizá, y sus hijitos Bartolomé y María-Francisca.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro amigo D. Juan Frontera Bibiloni, que vino días pasados de Belfort.

Ha regresado de Fribourg, después de pasar unas semanas con sus hermanos allí residentes, D.^a María Nadal de Ferrer.

Para pasar una temporada de descanso en esta su ciudad natal llegaron el miércoles, procedentes de Granville, el comerciante D. Bartolomé Vidal Vicens y su esposa, doña Antonia Rotger Vert.

Para apadrinar y acompañar a su hija en el día de su boda vino de Marsella D. Bernardo Bauzá Mayol.

Con él llegó su hijo D. Bernardo Bauzá González.

Con el fin de pasar una temporada en esta ciudad vino, de Rochefort, la pasada semana, D.^a Catalina Rullán de Canals, con sus hijos Srts. Antonia y Jaime.

SALIDAS

El sábado salieron de viaje para Francia y Alemania los jóvenes esposos D. Pedro Altes Coll y D.^a Margarita Cardell Arbona.

Para Cartagena, y para posesionarse de su nuevo cargo de Comandante del Guardacosta «Pegaso», salió el 10 del actual el Teniente de Navío D. Alberto de la Guardia y Oya, que desde el año 1947 tenía su destino en la Estación Naval de esta ciudad.

En el avión del martes salieron, para su residencia comercial de Alcira, don Antonio Rabasa; D. José Elías y esposa, D.^a Catalina Rabasa, e hija Marita.

En el mismo avión salieron D. Miguel Puigserver, comerciante establecido en Villarreal, y su esposa D.^a Margarita Mayol.

En el vapor correo de Valencia embarcaron esta semana:

Para Alcira: Los esposos D. Francisco Arbona Colom y D.^a Antonia Arbona Vicens, con su hermano D. José Arbona Rullán.

Para Villarreal: D. Andrés Rullán Rullán; su esposa, D.^a Magdalena Castañer Deyá, y sus hijos D. Joaquín, D. Guillermo y señorita Paquita.

Y los esposos D. José Mayol Cardell y D.^a Antonia Elías Oliver.

Regresó el jueves a Madrid, donde tiene su residencia comercial, nuestro amigo D. Pedro Arbona Rullán.

Ayer emprendieron viaje de regreso a Brioude el comerciante establecido en dicha población francesa D. Joaquín Mayol Pastor y su esposo, D.^a Catalina Ferrer Rullán.

Para proseguir sus estudios han marchado: a Barcelona, D. Francisco Mayol Castañer y D. Arnaldo Casellas Rotger; a Sabadell, D. Juan Mayol Tomás, y a Granada, D. Juan Arbona Rullán.

NATALICIO

Nuestros amigos los esposos D. Jaime Frontera Pons y D.^a Antonia Alemany Casasnovas vieron ayer aumentado su hogar con el nacimiento de su tercer hijo varón, un robusto y agraciado niño que en la pila bautismal recibirá el nombre de Jaime.

Reciban los nombrados esposos nuestra afectuosa felicitación.

OPERADO

En la clínica del Dr. Rotger, de Palma, ha sufrido una muy delicada intervención quirúrgica de manos del Dr. D. Antonio Tugores Serra, el Rdo. D. Antonio Caparó, Pbro. cuyo resultado ha sido felicísimo. Al expresarle nuestra complacencia por éste, le deseamos una franca mejoría y un total restablecimiento de su larga dolencia.

BODA

En el altar mayor de nuestra iglesia parroquial, adornado con gran esplendor de nardos blancos y profusamente iluminado como en las grandes solemnidades, unieron para siempre sus vidas con el sagrado vínculo del Matrimonio el comerciante don Jaime Arbona Colom y la joven y bella señorita María-Lourdes Bauzá González.

La novia entró en el templo del brazo de su padre, D. Bernardo Bauzá Mayol, a los acordes de una marcha nupcial y ataviada con rico traje blanco de raso duquesa, velo de tul ilusión y bello ramo de gladiolos blancos.

Bendijo la unión y celebró la Misa de velaciones el Rdo. P. José Morey, Filipense, amigo de la familia Arbona.

Apadrinaron la boda: por parte del novio, sus padres, el acaudalado propietario don Francisco Arbona Riutort y D.^a Rosa Rullán Miró, y por parte de la novia su padre, ya nombrado, y su tía D.^a Antonia Mayol Simonet.

Durante la Misa interpretó en el órgano adecuadas composiciones el pianista don Miguel Colom Rullán, y el «Coro del Santo Cristo» cantó pulcramente diversos motetes bajo la inteligente batuta del Rdo. Padre Carbonell.

Actuaron de testigos; D. Andrés Rullán Rullán, D. Gabriel Cabot Ripoll, D. Guillermo Rullán Mayol, D. Salvador Borrás Rullán, D. Sebastián Alcover Rullán, don José Mayol Barceló, D. Francisco Arbona Colom, D. Pedro Arbona Rullán, D. Bernardo Bauzá González y D. Juan Rullán Miró.

Asistió el Juez Comarcal D. Sebastián Font Philips.

Después de la ceremonia los numerosos invitados se dirigieron al «Hotel Marina» de la Playa, donde tuvo lugar la recepción, siendo obsequiados exquisita y espléndidamente.

Al desear a los noveles esposos las mayores venturas en su nuevo estado nos place felicitarles cordialmente, lo mismo que a sus respectivas familias.

NECROLÓGICA

D. ANTONIO MARTI BERNAT

Después de cincuenta y dos años de ausencia vino a esta su ciudad natal, algunos meses ha, nuestro distinguido paisano don Antonio Martí Bernat con el doble objeto de hallar alivio para sus males, en la penosa dolencia que hacía ya algún tiempo venía minando su antes robusto organismo,

y de poder abrazar a sus hermanas, doña Leonor y D.^a Isabel-María, y demás familiares aquí residentes. No ha permitido Dios, en sus inescrutables designios, que pudiera el infortunado satisfacer más que uno de sus indicados anhelos, que fué, por cierto, en su delicado estado, un dulce bálsamo para su corazón. El otro, la enfermedad que le aquejaba, ha seguido su corrosivo curso con paulatino aumento de la gravedad sin que los auxilios de la ciencia ni los solícitos cuidados de sus queridos esposos, D.^a Rosa Sandoval Buscall, y demás deudos aquí presentes hayan resultado bastante eficaces para desviarlo. Y el pasado miércoles, día 18 del corriente mes, confortado su espíritu con los santos sacramentos y la bendición apostólica para su entrada en la eternidad, entregó su alma al Criador.

Había emigrado en sus mocedades a la isla de Puerto Rico, y allí, en la jurisdicción de Utuado, dedicó sus actividades, juveniles primero y experimentales después, a la agricultura y al comercio en lo concerniente de un modo especial al cultivo y exportación del café, siendo por su seriedad, honradez y carácter sencillo y afable considerado y bien querido de todas las personas de su trato, por lo que es de suponer habrá causado profundo sentimiento la noticia de su muerte. En Sóller, no obstante ser pocos los que pudieron conocerle personalmente, ha sido también muy sentida, y demostración de ello es la numerosa asistencia a las exequias que en sufragio de su alma se han celebrado.

El mismo día de la defunción, al anochecer, verificóse la conducción del cadáver a la última morada, previo el rezo del Rosario en la casa mortuoria, con asistencia de la Comunidad parroquial con cruz alzada y buen número de vecinos, y en la mañana de ayer tuvo lugar en la parroquia de San Bartolomé el solemne funeral, a la terminación del cual desfilaron ante los apenados allegados del finado ingente muchedumbre de personas para expresarles su condolencia.

Descanse en paz el bondadoso anciano, y reciban consuelo en su dolor los nombrados a quienes afecta la irreparable pérdida y cuántos otros con ellos la lloran, a quienes enviamos la expresión de nuestro muy sentido pésame.

TOMÁS MORELL

ABOGADO

Del 15 de Octubre al 12 de Noviembre

solo tendrá consulta los LUNES y MARTES

DE TEATROS Y CINES

LA FARÁNDULA EN NUESTRA CIUDAD

“Sa Madona du es Maneig,, en el “Alcázar,,

Éxito de Pedro Capellá y de la Compañía de Teatro Regional «Artis»

Con la denominación un poco poética que arriba queda indicada, inauguramos hoy una esquina del periódico. Estrenar aquí nuestra rúbrica estaría mejor dicho, pues la sección nunca ha faltado y ha sido servida de siempre por quien, alma afanosa de todas las páginas, puede dar lecciones de periodismo en toda su rosa de los vientos.

Si Dios nos da fuerzas, nos proponemos enjuiciar—séptimo arte excluido, salvo en algunos casos de excepción—cuánto espectáculo de orden artístico desfiló por nuestra primera sala. Con preferencia, lo que venga unido al carro de Talía, prez eterna de la farándula. No será crítica de campanillas, pero sí apostilla sincera que aspira a dejar leve rastro del revolotear de unas horas. Nuestra ciudad lo merece y también el esfuerzo de los faranduleros. Por otra parte, la miriada de sollerenses desparramados por el mundo podrán estar al tanto de lo que en esta vivencia universal del arte se estila por su terruño. Si, de paso, aportamos alguna vez un grano de arena en la tarea educativa del público, nos sentiremos recompensados.

En la noche del pasado jueves ocuparon el palco proscaénico de nuestro suntuoso «Alcázar» las huestes de la Compañía «Artis» de Teatro Regional. Las primicias de la temporada teatral fueron, pues, para la Talía vernácula, resucitada y en trance de reverdecer laureles. La obra elegida fué el estreno de Pedro Capellá («Mingo Revulgo»), *Sa Madona du es Maneig*. El recuerdo de sus producciones anteriores, y la resonancia del reciente éxito en Palma abonaron el terreno para la buena entrada que registró el local, casi totalmente ocupado. Caras de esas que sólo vemos allí en contadas ocasiones, estuvieron el jueves presente. El tópico del «todo Sóller» viene bien para esta ocasión. Como síntoma esperanzador, nos alegra mucho el suceso. Quien paga, manda, y el clima de buen gusto que la Empresa puede forjar, del público depende que se lleve a la realidad. Nuestra vida social, un tanto menguada ella, necesita de estos estimulantes y celebráramos que la temporada se diera nutrida y de calidad.

Entrando ya en liza, diremos en primer término que *Sa Madona du es Maneig* sigue la pauta de sus predecesoras. Pedro Capellá, amigo y colega—nos place subrayar este último extremo,—con sólo tres elaboraciones se ha colocado a la cabeza de la modalidad que hoy priva en nuestra escena vernácula. Pocos autores empiezan tan fulgurantemente. La vida de la ruralía, cribada en los días de hoy, y enfocada a través del pris-

ma del humor, tiene su más fiel reproductor en el ya popular Mingo Revulgo. Toda la gracia de sus coplas efímeras—trasplante de un acervo entrañable—, espolvoreadas con la sal de lo nuestro, campa a sus anchas sobre la escena. *Sa Madona* es gemela de *S' Hereu*, si no en la acción, en la estructura. Un «amo» metido en negocios turbulentos, abandona el cuidado de la hacienda en manos de la esposa. Hasta que el «seny» circundante le devuelve al buen camino. Hay mucho de realidad en el caso, y más en esta contemporaneidad agitada. La acción, sin trazos de hondura, se resiente de fluidez y el diálogo la sumerge toda. Un diálogo vivo y veraz que demuestra las dotes de observación, convivencia y amor al terruño que posee Capellá. Algunas escenas un poco sueltas—tal la del resquemor amoroso entre Teresa y Ramón y la del mal entendido entre los dos vejetes—demuestran la finura y posibilidades de otro orden que anidan en el autor.

La obra gusta sin reservas, y más que hacer reír—y ésta es una buena nota—, mantiene la sonrisa perenne en los labios. Pinceladas del natural y ritmo ordenado son las virtudes teatrales que lleva del brazo Capellá. Los pecadillos de esta *Madona* son la sobreabundancia verbal y de situaciones—pecar por exceso—y la falta de consistencia de alguno de los tipos jóvenes. Los maduros, lo grados.

Del trío *L' Amo*, *S' Hereu*, y *Sa Madona*, nos quedamos con el primero. Es el que ha alcanzado más penetración psicológica y más fuerza vital.

La Compañía, francamente bien. Con un modo de hacer dúctil y sosegado. Lo mejor de ella, la posibilidad que demuestran de hacerlo mejor todavía. Juanito Valls, insuperable por ajustado, sin los histrionismos a que se prestan sus papeles y hablando con el gesto más que con la boca. Es, desde luego, el pequeño rey de lo vernáculo cómico. Cristina Valls, con su veteranía lozana, completa el dúo. Hizo una «padrina» de las que ya casi no quedan. Bernardo Morey, superior al papel que representó. Pepita Ramos—deliciosa ella—, Paquita Riera, Juan Forteza y Jaime Adrover, entonados y muy dueños de sí mismos. Los demás, discretos, salvo algún papel joven, sin compenetración gesticular ni anímica con el personaje que representaban.

En fin: éxito de autor y de compañía y buen inicio de temporada.

Para terminar, nuestro estímulo a Pedro Capellá para que intente en lo vernáculo lo que en su mano está el lograr.

B. S. T.

ALCAZAR

Mañana

La más fastuosa producción

MUSICAL ARREVISTADA

La alegría se ha vuelto loca

Un torrente impetuoso de

carcajadas

FASTUOSIDAD DINAMISMO

Autorizada para mayores



WARNER BROS. PRESENTA



LA SINFONIA DEL AMOR
EN TECNICOLOR

FANTASIO

HOY

¡La emoción cabalga en emocionante aventura

¡Hombres de hierro!
¡Hijos de la violencia!

¡Luchaba por ambición y hubiese muerto por una mujer!

AUTORIZADA PARA MAYORES



WARNER BROS. PRESENTA A



ERROL FLYNN • ANN SHERIDAN

RIO DE PLATA

con THOMAS MITCHELL • BRUCE BENNETT
DIRECTOR: RAOUL WALSH

PLATA PARA TODOS...
¡Y LA MUERTE PARA MUCHOS!

La SINFONIA del AMOR

y CUATRO PASOS por las NUBES

Interesante programa que se estrenará mañana en el «ALCÁZAR»

En las funciones de mañana se estrenará en el «Alcázar» la deslumbrante fantasía musical de la «Warner Bros» *Sinfonía del amor*, que ha obtenido un clamoroso éxito en todos los cines donde ha sido presentada.

Un interesante proceso amoroso da pie en esta dinámica película para que luzcan sus habilidades un buen puñado de artistas entre un derroche de música, de canciones, y de bailes y de todos esos gayos colores con que suelen revestir los productores de Hollywood tan espectaculares cintas, dotándolas de gran animación visual.

Una alegría impetuosa informa todas las escenas, llevadas a un trepidante ritmo y a cuyo grato tono ha prestado aquí la mejor colaboración el veterano y simpático actor S. H. Zakall incorporando uno de los más largos y graciosos papeles que le han visto interpretar en el celuloide.

Junto al triunfante actor de carácter muestran su belleza y su ductilidad artística Janis Paige, Marta Wickers y Angela Green; y también actúan con jovialidad y desenvoltura Dennis Morgan, Jack Carson y Florencia Bates, personajes todos destacados de un numeroso reparto en el que aparece ese famoso director de orquesta moderna que atiende por Carmen (Carmen Cavallero).

Completará el programa la original producción *Cuatro pasos por las nubes*, cuyo argumento relata la aventura de un pacífico hombre de tranquila existencia que, por un hecho fortuito, de pronto, se ve metido en un mundo nuevo y desconocido, haciéndole héroe de un cuento magnífico.

Los principales intérpretes son Gino Cervi y Adriana Benetti, quienes encarnan de modo magnífico los dos personajes a quien el azar junta para vivir algo fuera de la realidad.

Dos intérpretes de excepción

Admirará muy pronto el público en *Una mujer cualquiera*, producción «Suevia Films Cesáreo González», el máximo alarde interpretativo logrado en una película española. La pareja protagonista que integra la bellísima María Félix y el gran actor internacional Antonio Vilar, ha sabido infundir a sus personajes un insuperable y cálido aliento de humanidad.

RIO DE PLATA

EN EL «FANTASIO»

Una obra maestra del género de aventuras del Oeste será estrenada esta noche en el «Fantasio».

Un oficial valiente y decidido, en posesión de diversas condecoraciones al valor, se ve enfrentado con un gravísimo problema de disciplina. Lleva en una cartera un millón de dólares en buenos billetes de banco. El enemigo está a punto de apoderarse de esta fortuna... ¿Qué debe hacer el oficial? ¿Destruir el dinero sin permiso de sus superiores? ¿Permitir que caiga en poder del enemigo?

Este dilema le lleva a una resolución extrema y el héroe se ve expulsado del Ejército de la Unión para convertirse en un audaz y batallador aventurero. Ante nadie se humilla ni ante nada se detiene, y se marcha en busca de fortuna y de amor en los poco acogedores y siniestros lugares de unas minas de plata del Oeste americano.

El rudo ambiente de la época donde la miseria se codeaba con el fausto más extraordinario, y las aventuras de los buscadores de plata son el marco de este gran cuadro del Oeste.

Río de Plata se avalora con una magistral interpretación. Errol Flynn, con su arrogancia y arte personal, crea al aventurero de infalible puetería y contundente puñetazo, que conquista un imperio de plata en las tierras de Nevada para ponerlo a los pies de la mujer amada.

Ann Sheridan da vida a la heroína, una mujer hermosa, llamada la Reina de la Plata. Por ella el más genial aventurero de la época abandonó sus malas artes. Por ella volvió la paz a Río de Plata.

Los secundarios Thomas Mitchell, Bruce Bennett y Tom D'Andrea, todos bajo la experta dirección de Raoul Walsh, maestro de las películas de acción.

Completa el programa del «Fantasio» la película española *Canción de medianoche*—historia trágica de un amor imposible, interpretada por Carlos Muñoz, Isabel de Pomés y Guillermo Marín.

Nieves, la mujer fatalmente esclava de su arrebatadora belleza, halló en María Félix una intérprete sensible e inteligente que supo arrancar al personaje su más íntima resonancia humana; Antonio Vilar, en un personaje de dura traza, en un tipo atormentado y violento, demostró una vez más la justicia de esa universal estimación que los públicos guardan para quien supo en breve y meteórica carrera conquistar una indiscutible posición de privilegio.

En pocos meses puede Vd. aprender francés

Practicándolo con profesores nativos.—En Sóller ya es necesario saber esa lengua. Al aprenderlo tendrá la satisfacción de entender a sus familiares y visitantes de aquella nación.

Clases particulares y por grupos, dirigirse: Calle José Antonio, 62, 2.º

Los interesados podrán pasar por el domicilio indicado toda la semana próxima, a cualquier hora de la mañana, o por la tarde, de las 7 a las 10, a fin de elegir la mejor hora que les convenga en los cursos o clases particulares, que empezarán el 3 de Noviembre.

Variedades en el «Alcázar» el próximo martes

El espectáculo «Luz y Estrellas» con la orquesta «Estrellas Negras»

En su recorrido por diversas poblaciones de Mallorca, el próximo martes visitará nuestra ciudad la agrupación de Variedades *Luz y Estrellas*, que reúne una extraordinaria selección de estrellas del canto y baile, ilusionismo y de prestigiosas figuras de la canción moderna.

Forman parte de este espectáculo la magnífica bailarina *Angelita Soler*, *Carmen Romero*, la bailarina exótica y *Lita-Manzanares*, renombrada pareja de baile clásico español.

También figura en el elenco el *Conde Macías*, famoso ilusionista; la *Niña de las Palmas*, estrella de la canción española y la atracción internacional *Medy and Guerry* y alguna otra que se dará a conocer oportunamente.

Y acompañándoles y ofreciendo una selección de las más resonantes y modernas canciones, la orquesta *Estrellas Negras* que va imponiéndose de cada día a medida que va adquiriendo categoría entre las mejores agrupaciones musicales en su género, de la que forman parte los cantores *Joaquín* y el celebrado *Emilio Moreno* y la deliciosa *Marta Christel* cuya melodiosa voz y su dominio de la modulación levantan verdaderas ovaciones.

Para los aficionados a las variedades se presenta para el martes una excelente velada, que es de esperar se vea sumamente concurrida. dado el renombre de las estrellas que constituyen el espectáculo *Luz y Estrellas* que actualmente recorre en triunfo los escenarios mallorquines.

ODIO entre HERMANOS

Una película que no se discute

Un hombre vuelve a la vida tras siete años de reclusión en Sing-Sing, y en sus pupilas se lee un deseo de venganza. ¿De quién quiere vengarse? ¿De sus propios hermanos?... A Sing Sing no le ha llevado el crimen, le ha llevado el odio y el deseo de rapiña de sus hermanos. El es el repudiado de la fortuna y el único con dignidad humana que en un momento dado supo defender a su padre, sólo por serlo, aunque en el fondo también condenaba su proceder.

Si quiere conocer la tragedia de este hombre bueno, víctima del odio, no deje de ver *Odio entre hermanos*, la película de la «20th Century Fox» que, con Richard Conte, Edward G. Robinson y Susan Hayward de protagonistas, se estrenará en el «Alcázar» el próximo domingo, día 29 del actual.

SE NECESITA SIRVIENTA

con buenas referencias, para trabajar en el extranjero. Dirigir los ofrecimientos al anunciante núm. 373, en esta Administración

ALCAZAR PRONTO FANTASIO



La Extraña Pasajera y El Despertar

Programa del próximo miércoles y jueves en el «Fantasio»

El programa que presentará el «Fantasio» en las funciones del miércoles y jueves próximos estará formado a base de dos excepcionales reestrenos: *La extraña pasajera* y *El despertar*.

Es el primero un film superior en todos los conceptos y que gana al espectador por la emoción poética de sus escenas, por el fondo y el valor de su argumento, ahito de humanidad.

Encarna la figura central *Bette Davis*, cuya genialidad interpretativa demuestra optimamente que continúa siendo la gran artista de sus mejores films, con su expresiva naturalidad y con la sutil armonía de su manera de actuar ante la cámara.

El despertar, la gran producción «Metro», que marcó una fecha gloriosa para la gran productora, es un tierno y profundo canto a la vida. Toda la película—filmada en un tecnicolor de calidades extraordinarias—es un finísimo poema cinematográfico en el que la naturaleza, el paisaje y la vida humana son estrofas de un mismo motivo poético, bello, conmovedor, impresionante.

Tiene, además, este film el mérito incomparable de tres magníficas interpretaciones. Los nombres de *Gregory Peck* y *Jane Wyman* son de por sí una garantía. Ambos ofrecen una magnífica actuación y junto a ellos el pequeño *Claude Jarman* realiza una prodigiosa creación.

VIDA RELIGIOSA

La Fiesta del domingo último

En la parroquial iglesia de San Bartolomé celebró el próximo pasado domingo la fiesta dedicada conjuntamente a las Santas *Carmelitas Teresa de Jesús* y *Teresita del Niño-Jesús*, cuyas imágenes reciben en esta ciudad la veneración de los fieles colocadas en el retablo de la capilla de Nuestra Señora del Carmen, adornada con tal motivo en dicho día con gran profusión de plantas y flores y una espléndida iluminación.

Consistió la doblemente piadosa fiesta en canto de Tercia, a las diez y cuarto, y de la Misa mayor a continuación, en la que, acompañados por el órgano, alternaron en el de la composición gregoriana de *Angelis* la escolanía, el coro parroquial y los fieles asistentes. Oficiaron, de preste y ministros, los Rdos. D. Jaime Capó, vicario, D. Antonio Rullán y D. Bernardo Pujol, respectiva-

Teatro ALCAZAR

Martes, día 24
A las 9'30

Presentación del maravilloso espectáculo

de altas variedades

Luz y Estrellas

Angelita Soler
Bailarina

Carmen Romero
Bailarina Exótica

Lita-Manzanares
Pareja baile español

Conde Macías
Ilusionista

Niña de las Palmas
Estrella de la canción

Medy and Guerry
Atracción internacional

y la renombrada Orquesta de moda
ESTRELLAS NEGRAS

con *Joaquín*, el melodioso cantor, y las voces de Oro de *Marta Christel*, la estrella microfónica, y *Emilio Moreno*, el cantor gaucho.

¡Un espectáculo musical que le cautivará!

mente, y antes del Ofertorio ocupó la sagrada cátedra el vicario Rdo. D. Juan Lladó, quien, conciso y con clara dicción, glosó las excepcionales dotes intelectuales, glorias y méritos ante Dios de las Santas Virgenes del mismo nombre, de Avila y de Lisieux, y de la misma orden carmelitana, en cuyo honor se ha celebrado a la vez, hogafío, esta solemne fiesta.

CULTOS SAGRADOS

En la Iglesia parroquial de San Bartolomé.—*Mañana, día 22.*—DOMINGO XXI DESPUÉS DE PENTECOSTÉS Y MUNDIAL DE LA PROPAGACIÓN DE LA FE: A las siete y media, Misa de Comunión general, que será también la mensual para la asociación de Hijas de María. A las diez y cuarto se cantará Tercia y seguidamente la Misa mayor, con sermón por el M. Rdo. D. Juan Canals, Arcipreste. Por la tarde, a las cuatro, en el Convento de Hermanas de la Caridad, reunión de Celadoras del Apostolado de la Oración. A las siete, en la Parroquia, exposición del Santísimo Sacramento, rezo del santo Rosario y sermón sobre las Misiones.

Martes, día 24: A las siete y cuarto se practicará, durante la Misa, el Ejercicio mensual dedicado al apóstol San Bartolomé, Patrón de esta ciudad.

Viernes, día 27.—Principia la solemne oración de Cuarenta-Horas en honor a Jesucristo Rey, fundadas por D.ª Isabel-María Sampol: A las siete y cuarto, Misa y Ejercicio mensual en honor de la Santísima Vir-

gen de la Medalla Milagrosa. A las nueve Misa cantada. Por la tarde, actos corales. Y a las siete rezo del santo Rosario, Ejercicio dedicado a Cristo Rey, sermón por el reverendo D. Jaime Capó, vicario, Bendición del Santísimo y Reserva.

Sábado, día 28.—Continúa la oración de Cuarenta-Horas: Por la mañana, a las nueve, y por la tarde tendrán lugar las mismas funciones del día anterior, y el sermón del Triduo estará a cargo del Rdo. D. Juan Capó, Consiliario Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica y Catedrático del Instituto Ramón Lull.

Notas: El próximo domingo, día 28, será la festividad de Cristo Rey, y en la Misa de las ocho y media habrá Comunión general para las Cuatro Ramas de Acción Católica y demás asociaciones parroquiales.

Se recomienda a todos los fieles que como homensje a Cristo Rey asistan a la mencionado Comunión general y al Oficio solemne, y que tomen parte activa en el canto de la *Misa de Angelis*.

Dr. J. Gerardo March

OCULISTA

Consultas: JUEVES y DOMINGOS de 10 a 12 h.

Calle Juan Bta. Enseñat, 13
(Edificio de la «Cruz Roja»)

VESTIDOS SRA.
desde 28 Ptas. CORTE

PANTALONES
SEMI-MEDIDA

desde 15 duros

ABRIGOS SRA.
desde 22 duros

CAMISAS
desde 8 duros

MEDIAS finísimas
13 Ptas.

CORBATAS
desde 12 Ptas.

BELLARDINAS
y
GABARDINAS
BOINAS con forro
11'90 Ptas.



BORDADOS ARTESANIA
EXPOSICIÓN PERMANENTE

TRAJES

Hechuras desde 50 duros

MADEJAS LANA
desde 4 ptas.

AMERICANAS
SEMI-MEDIDA
desde 37 duros

GUANTES y
SOMBREROS

BUFANDAS
desde 6'50 Ptas.

PANTALONES
desde 32'50 Ptas. corte

BRAGAS punto
desde 2 duros

PAGINA DEPORTIVA

DE FUTBOL

Victoria del Atlético Sóller sobre el filial del Soledad

U. D. Atlético, 2 C. D. Soledense, 0'

Ante escasa concurrencia, debido a la inseguridad del tiempo que amenazaba tormenta - si bien se redujo a tenue llovizna - se disputó el partido amistoso At. Sóller-Soledense, con el resultado arriba indicado.

Los muchachos del Atlético nos obsequiaron con otra tarde de buen futbol, si bien el equipo visitante tampoco fué manco, destacando sobre todos ellos su portero Grau que se mostró seguro, teniéndose que emplear a fondo en numerosas ocasiones y su centro delantero Flexas, excelente conductor de línea, a quien hubieron de vigilar nuestros defensas con mucho cuidado.

Por los locales destacaron Ferrer, Cortés, Mayol II y Vives. Los tantos fueron conseguidos uno en cada tiempo por Cortés, elemento que viene destacando por su potencia y acierto en el tiro.

A las órdenes del árbitro Sr. Rosselló, se alinearon los equipos:

Soledense: Grau - Ibars, Simó, Sans - Moratinos, Montsera - Campins, Noguera, Flexas, Santamaria, Grau II.

Atlético: Colom (Quete) - Estades (Girbeat), Palou (Vives), Sastre - Mayol I, Mayol II - Forteza, Barceló, Cortés, Girbent (Parra), Ferrer.

VIRGLIO.

Comienza el Campeonato Regional Mañana, en Palma: Hispano de Santa Catalina contra At. de Sóller

Después de varias semanas de aplazamientos, empieza por fin el Campeonato Regional en los Grupos de Palma. Nuestro Atlético ha sido acoplado en el sub grupo A, o sea en el que reúne a los equipos más «fuertes».

Con una ojeada al calendario, que insertamos asimismo en esta sección, se ve que tendremos ocasión de ver en el campo sollerense, en partidos de campeonato, a equipos de primera regional de auténtica solera, como son el Soledad, Colerense, Hostalets y el fuerte reserva del At. Baleares donde se alinean los profesionales que no utiliza usualmente el primer equipo, acoplados a las mejores esperanzas de los equipos de cantera preparados con ejemplar constancia por el famoso Xim.

Completan el grupo - de diez equipos - nuestros rivales de la U. D. de la Real y Establiments y los conjuntos Hispano y Miramar, de Santa Catalina, Huracán y Génova. Nuestro Atlético ha sido incluido en el sub grupo de los «buenos», tanto por su reciente campaña de victorias en partidos amistosos como porque su campo es de los que reúnen mejores condiciones técnicas y de aforo entre los de categoría regional en la isla.

Forman en el sub-grupo B, los siguientes equipos: Antoniana, Patria, San Felipe, San Carlos, Trisidra, Son Cotoner, Plus Ultra y At. Mallorca.

Mañana el Atlético de Sóller jugará su primer partido oficial del Campeonato Regional. Le ha tocado en suerte el Hispano. Dicho encuentro se jugará a las cuatro de la tarde en el campo del La Salle. Que la suerte acompañe en este primer encuentro a nuestros muchachos y que puedan regresar con algún puntito.

El calendario de la 1.ª vuelta es el siguiente:

22 Oubre.	Hispano	- At. Sóller
	Colerense	- Huracán
	Hostalets	- At. Baleares
	Soledad	- Establiments
	Génova	- Miramar
29 Oubre.	Huracán	- Hispano
	At. Baleares	- Colerense
	R. Establiments	- Hostalets
	Miramar	- Soledad
	At. Sóller	- Génova
5 Nobre.	At. Sóller	- Huracán
	Hispano	- At. Baleares

	Colerense	- Establiments
	Hostalets	- Miramar
	Génova	- Soledad
12 Nobre.	At. Baleares	- At. Sóller
	R. Establiments	- Hispano
	Miramar	- Colerense
	Soledad	- Hostalets
	Huracán	- Génova
19 Nobre.	Huracán	- At. Baleares
	At. Sóller	- Establiments
	Hispano	- Miramar
	Colerense	- Soledad
	Génova	- Hostalets
26 Nobre.	R. Establiments	- Huracán
	Miramar	- At. Sóller
	Soledad	- Hispano
	Hostalets	- Colerense
3 Dbre.	At. Baleares	- Establiments
	Huracán	- Miramar
	At. Sóller	- Soledad
	Hispano	- Hostalets
	Génova	- Colerense
8 Dbre.	At. Baleares	- Génova
10 Dbre.	Miramar	- At. Baleares
	Soledad	- Huracán
	Hostalets	- At. Sóller
	Colerense	- Hispano
	Génova	- Establiments
17 Dbre.	R. Establiments	- Miramar
	Soledad	- At. Baleares
	Hostalets	- Huracán
	At. Sóller	- Colerense
	Génova	- Hispano

Los partidos de la segunda vuelta se disputarán entre los mismos equipos, pero en los terrenos de quienes son ahora nombrados en segundo lugar en las fechas siguientes: 24 y 31 Diciembre, 7, 14, 21 y 28 Enero, 4, 11 y 18 Febrero.

SOLRAC.

NOTICARIO DEL C. D. «AGUILAS»

PIN-PONG

El próximo miércoles actuará en «Ca'l Bisbe» el Campeón Provincial de la temporada 1949-50. Unas palabras con Juan Ballester



Finalizado el Torneo de Pin-Pong que tan interesante ha sido en su última fase, la Obra Deportiva Aguilas ha logrado obtener autorización para que actúe en su local el próximo miércoles nada menos que el Campeón 1949-50. Juan Ballester, que ha demostrado en el último Campeonato poseer unas envidiables condiciones para el ejercicio del tenis de mesa. Sin duda alguna, la velada del próximo miércoles en «Ca'l Bisbe» será en extremo interesante, ya que no es posible presenciar todos los días actuaciones de elementos de tal categoría.

Ballester intervendrá (junto con Sanchis I y Socías I) en un torneo-relámpago que dará comienzo una vez finalizada la reunión semanal de Aguilas, entregándose un artístico diploma al vencedor.

Quedan invitados a esta exhibición todos los aficionados al tenis de mesa, sean o no afiliados a Aguilas.

Deseosos de facilitar algunos datos relativos al Campeón que nos visitará, hemos logrado (por mediación del que ha sido en esta ocasión nuestro «embajador»: Andrés Cañellas), hablar por vía telefónica con Juan Ballester, quien amablemente ha contestado a nuestras preguntas.

- ¿Cómo lograste, amigo Ballester, obtener el preciado título?

- En el Campeonato Escolar 1949-50 de Pin-Pong organizado por el Frente de Juventudes obtuve el primer puesto en el Colegio de los PP. Teatinos de Palma, donde curso mis estudios. Posteriormente nos enfrentamos todos los campeones en la ronda final y... quedé clasificado Campeón.

- ¿En qué fecha se celebraron las últimas partidas del Campeonato?

- A principios del año en curso.

- ¿Contento de poder actuar en Sóller?

- Contentísimo; estoy muy agradecido a Aguilas por haberme dado esta oportunidad. Procuraré por todos los medios hacer honor a mi título, aunque no se me oculta la valía de mis contrincantes Socías y Sanchis.

- ¿Estarás a punto el próximo miércoles en lo que a entreno se refiere?

- Desde que el amigo Cañellas me habló de la posibilidad de desplazarme a Sóller los intensifiqué hasta el punto que me ocupan todo el tiempo libre que me permiten mis estudios.

- Y una pregunta final ¿quieres facilitarnos tu ficha?

- Anota, pues 18 años... estudiante de bachillerato... natural de Muro. ¿Algo más?

- Nada más, amigo Ballester. Muy agradecido y hasta el próximo miércoles.

Luis Sanchis al vencer a Jaime Socías por 3-1 en la última partida de Campeonato, se adjudica el título de Campeón del tercer Torneo organizado por Aguilas

Verdaderamente era una incógnita difícil de descifrar, el resultado de la partida Sanchis I-Socías I, última del presente torneo Aguilas. Es bien manifiesta la igualdad y veteranía de ambos contendientes, por cuyo motivo ninguno de los que presenciaron este encuentro el pasado miércoles no intentaron tan sólo vaticinar el resultado, del que dependía el título de campeón.

Actuando de árbitro Francisco Casanovas dió comienzo la partida ante mucha expectación y no pocos nervios por parte de ambos contendientes. Ya a principios del primer «set» tomó ventaja Sanchis, que ganó por escaso margen. El segundo «set» fué ganado por Socías, y el tercero y cuarto fueron favorables a Sanchis, que resultó vencedor por 3-1.

Este encuentro caracterizóse por la falta de remates pues ninguno de los participantes se atrevía a prodigarlos ante la posibilidad (aunque mínima) de no poder controlar la pelota. Aún así, hubo varias jugadas que fueron aplaudidas por su impecable ejecución.

Con dicho resultado queda proclamado campeón de 1.ª categoría del tercer Torneo Pin-Pong, Luis Sanchis, que precisamente en la última partida consigue arrebatar el primer puesto a Socías, que venía encabezando la clasificación desde el comienzo del campeonato.

Los demás resultados de 1.ª categoría son: Sanchis II 0, Mayans 3; Sanchis I 3, Sanchis II 0; Casanovas 0, Socías I 3.

En 2.ª Categoría queda virtualmente proclamado campeón Miguel Fuster

Aun cuando faltan algunas partidas, éstas no pueden ya variar la clasificación en los primeros puestos. Miguel Fuster, que desde el comienzo de la competición ocupa el primer lugar, es ya prácticamente el campeón de 2.ª categoría.

Clasificación de primera categoría: Sanchis I, 9 puntos; Socías, 9; Mayans, 6; Sanchis II, 3; Cañellas, 3; Casanovas, 0.

Entrega de los trofeos y diplomas

En la sesión extraordinaria de Aguilas que, D. m., se celebrará el 8 de Noviembre (segunda reunión de la serie Juventud), se hará entrega a los nuevos campeones de los trofeos, así como de los artísticos diplomas expedidos por la Delegación Provincial de Aguilas.

Para dar el mayor realce y solemnidad a dicho acto, éste tendrá lugar en el salón-teatro, haciendo la entrega el Rdo. D. Jaime Capó, Consiliario del Centro de los Jóvenes de A. C.

Felicitemos cordialmente a Luis Sanchis y Miguel Fuster por los títulos que han conseguido.

CICLISMO

El corredor Pedro Sancho pasa a formar parte del equipo Aguilas

Sancho, el diminuto corredor palmesano, ya conocido de la afición local por haber to-

mado parte en la mayoría de los Circuitos organizados por Aguilas, ha solicitado de dicha Obra Deportiva se le permita defender sus colores junto con los corredores Pizá y Balaguer.

No hay que decir que tal petición ha sido aceptada gustosamente ni por lo tanto, que en lo sucesivo el citado corredor vestirá el jersey azul de Aguilas.

La primera carrera en que tomará parte el citado corredor vistiendo sus nuevos colores será el Campeonato de Baleares para aficionados, por carretera, que se celebrará (según rumores no confirmados oficialmente) a últimos del próximo Noviembre.

BADMINTON y AJEDREZ

Se pone en conocimiento de los que han de tomar parte en los próximos campeonatos de badminton y ajedrez (cuyo comienzo fué anunciado para el 8 Noviembre) que tales Torneos quedan aplazados hasta el día 13.

Tal demora obedece a que varios de los jóvenes inscritos en dichos Campeonatos han de asistir al Cursillo de Acción Católica que dará comienzo, Dios mediante, el próximo día 9 en Porreras, que ha sido organizado por el Consejo Diocesano exclusivamente para jóvenes sollerenses.

Los jóvenes que deseen tomar parte en los antedichos Campeonatos y aún no se hayan inscrito pueden hacerlo en el local de Aguilas.

JUEGO DE DAMAS

El primer Campeonato en perspectiva

Habiendo solicitado buen número de jóvenes aficionados al juego de damas se organice un Campeonato de esta modalidad, la Directiva de Aguilas ha aceptado tal sugerencia y ofrecerá un trofeo para el primer Torneo, que se celebrará en breve en fecha que se anunciará oportunamente. Es conveniente, pues, se intensifiquen los entrenamientos por parte de los que deseen participar en este primer Campeonato, que es posible dé comienzo en el próximo mes.

EXCURSIONISMO

Interesante excursión para mañana con un recorrido Sóller-Palma-Valldemosa-Deyá-Sóller en bicicleta. Hoy finaliza la inscripción

Otra excursión y van... La Sección de Excursionismo de Aguilas aprovechando el buen tiempo que se disfruta estos días tiene en proyecto una excursión en bicicleta que tendrá lugar mañana domingo. El itinerario no puede ser más interesante: se trata de un recorrido hacia Palma regresando por Valldemosa y Deyá.

Considerándose que no todos los que van a tomar parte en la excursión serán «profesionales» en el ciclismo, se ha creído conveniente autorizar a los «prudentes» para que puedan salir en el tren de las 6'45 hasta Buñola, en donde se agregarán a la caravana ciclista que, a la citada hora, habrá salido por el Coll. Al llegar a Palma se agregará al pelotón otro grupo de la capital, siguiéndose hacia Valldemosa, para almorzar en las inmediaciones de su ermita. Al atardecer se iniciará el regreso por Deyá, juntamente con otro grupo que habrá salido de Sóller por Ca'n Bleda a las 2 de la tarde.

Los excursionistas palmesanos regresarán a la capital en el tren de las 9 de la noche.

Se nos advierte anunciemos que la comida será individual, y que los excursionistas asistirán a la primera Misa en la iglesia parroquial, antes de iniciarse el recorrido.

Para inscripciones dirigirse al local de Aguilas, o bien al Delegado de la Sección de Excursionismo, recordándose que el plazo de inscripción finaliza hoy a las 10 de la noche.-C.

Reparaciones RADIO y MÁQUINAS DE COSER

JUAN CIREROL Batach, 21

ALMACEN DE ESPARTERÍA, CORDELERÍA, ALPARGATERÍA, OBRA de PALMITO CAPACHOS PARA MOLINOS ACEITEROS ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS DE RAFIA Y CALZADO SPORT

Hija de S. Falconer
JUANA FALCONER

DESPACHO: Sindicato, 66 Teléfono, núm. 2067 :: PALMA DE MALLORCA

LECHERÍA "LA ROSA,"

Participa a su numerosa clientela y al público en general, que tiene establecido un servicio a domicilio, con la garantía característica de la casa Para encargos dirigirse en dicho establecimiento:

Vicario Pastor, 7 - SÓLLER