

# SÓLLER

SEMANARIO DE INFORMACION

SOLLER  
SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL  
Franqueo concertado  
Sub Delegación de Prensa  
y Propaganda del Estado  
(Gobierno Civil)  
PALMA

Franqueo concertado

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17 - SÓLLER (Baleares)

## Bodas de Plata de la Casa-Cuna

(1921—5 de Junio—1946)

COLABORACIÓN

## NIDO DE CARINO

### II SU LABOR SOCIAL

Después de breve gestación, la Casa-Cuna pudo inaugurarse merced al desprendimiento ejemplar de una piadosa señora que cedió parte de su casa señorial para dicho efecto, y gracias también al rasgo múnifico de otra señora que pagó todo el mobiliario.

Como la obra respondía a una verdadera necesidad social, la Junta no se dió punto de reposo en su labor de captación de voluntades. Desde el principio pudo contarse con 160 suscriptores fundadores, cuyas limosnas cubrían con creces los gastos de la institución benéfica cuyo único objeto era el albergar el mayor número posible de niños, de dos meses a dos años, durante las horas en que sus madres, casadas o viudas, se veían obligadas a trabajar fuera de sus casas.

Desde su fundación se atendía a todos los niños con dos raciones de leche diarias, hasta que las circunstancias adversas de hace algunos años y del presente obligaron a la Junta a darlas únicamente a los más pequeñuelos.

En estos 25 años han sido asistidos cuidadosamente por las Hermanas de la Caridad 612 niños; niños que han pasado por dicho centro benéfico, mimados y favorecidos por las monjas y por la Junta del Patronato, que con verdadero celo e interés han trabajado para dar vida próspera a tan simpática obra social.

¿Con qué medios se cuenta para el sostenimiento de la Casa-Cuna en la actualidad? Se sostiene con suscripciones voluntarias, limosnas y otras ayudas de personas caritativas. El número de suscriptores fijos ha bajado sensiblemente. Hoy los suscriptores son 91 únicamente. Y es demasiado claro para insistir en ello. En las presentes circunstancias es cuando debiera ser protegida dicha obra de caridad y ser mayor el número de favorecedores de la misma.

Tal vez se me diga que las presentes circunstancias son críticas para todos. Está bien; pero los niños deben ser los preferidos de nuestra caridad. Una madre se quita el pan de la boca para dárselo al hijo que se lo pide; y no creo yo que haya nadie de entrañas tan duras, que no se compadecza de esos parvulitos, que todavía no hablan; infantes en el verdadero sentido de la palabra. Nuestra caridad no puede en manera alguna dejar de proteger y amparar a una institución social cuyo fin exclusivo es atender a los infantes pobres.

En la actualidad el número de los niños atendidos en la Casa Cuna es de 31; a veces oscilan entre 50 y 60. ¿Quién no se perca fácilmente de los gastos que ello ocasiona? Las abnegadas religiosas, dedicadas por completo al cuidado de los niños, deben contar al menos con lo necesario para la vida; la leche que se da a los pequeñuelos y demás gastos no cuentan más que con la caridad de los buenos.

El actual Director de la Obra, Rdo. señor Arcipreste, y la Junta de Patronato hacen cuanto pueden para sostenerla; pero tal vez convendría que el pueblo de Sóller volviera sus ojos a tan simpática obra de caridad en favor de las clases humildes y tuviera como un timbre de honor el protegerla.

El día antes de la inauguración, en este mismo semanario publicaba yo un artículo, cuyos sonlos siguientes párrafos: «Cuando la sociedad moderna, desquiciada y dividida por el odio de clases,

está atravesando un período crítico sobremano; cuando los vínculos sociales parecen haberse relajado hasta tal punto que no es fácil adivinar una futura aproximación entre los sectores de la sociedad que una propaganda de rencores y de odios ha dividido y separado; cuando el ácido de un verbo cáustico y antisocial, vertido en el corazón de las multitudes trabajadoras, ha hecho más profundas las heridas y más irreconciliables los odios y más enconados los rencores, entraña una ejemplaridad social la nueva institución que mañana solemnemente habrá de inaugurarse en esta ciudad».

«Preciso es que todos aquellos que no se dejan llevar de prejuicios se fijen en este hecho. Es el capital, es la riqueza, que sale al paso de la clase menesterosa, a los que luchan por la vida, a los que sudan para ganarse el pan, y les dice: «Ahí tenéis abierta una Casa Cuna donde vuestros hijos, al cuidado de beneméritas religiosas, serán atendidos y alimentados. Vuestra es la Casa. Llevad a ella a vuestros pequeñuelos; estad tranquilos entre tanto que la caridad les atenderá con solicitud y cariño». (SÓLLER, de 4 de Junio 1921).

Yo he de rogar a mis lectores, a cuya generosidad y nobles sentimientos apelo, que hagan buenas estas palabras que hace la friolera de veinte y cinco años escribí en favor de la Casa Cuna. Es obra nuestra y a nosotros toca hacer los sacrificios necesarios para que lleve una vida, si no próspera, al menos normal. En ello va nuestro honor.

J. PONS PBRÓ.

Sóller, 30 de Mayo de 1946.

### IN MEMORIAM

El 25 de Mayo de 1946 se dormía en la paz del Señor la que en vida fuera mi abuela. Sucedió al caer la noche, en esos momentos en que el día parece debatirse en los estertores de su agonía; precisamente al filo de las nueve, cuya hora con monotonía de rito ancestral esfloraba un viejo reloj; mientras su espíritu volaba a lo Alto en raudos vuelos de alma pura y sencilla, cual había sido su vida toda.

La muerte de un ser querido nos confronta con las más diversas y raras reacciones, especialmente esa de remover el lago de nuestros recuerdos, como con un palo se remueven las aguas tranquilas de un charco. Aparecen y viven de nuevo en nuestras mentes acontecimientos con todos sus detalles, que por viejos parecían ya olvidados. ¡Y son tantas las cosas que uno recuerda!... Corren, se cruzan, se agolpan como una muchedumbre ávida de ser vista y oída. Así, al colocarme frente a estas cuartillas, reviven en mí tantos recuerdos que no encuentro por donde principiar.

La memoria que tengo de mi abuela se remonta a mi más tierna infancia. Nacido allende los mares, confundí su rostro con la tierra mallorquina, por vez primera a la edad de tres años. Desde entonces aprendí a quererla. Y he ce unos días nada más, vi como esta bendita tierra se abría para recibirla en su seno hasta el día del Juicio. ¡Cómo estaba su cara enjuta, sus manos adelgazadas, su cuerpo frío!...

La veo, la veo como era antes. La que vi bajar a la tierra fría era la muerte. La que veo, era la vida. ¡Si casi me parece sentir en su postura habitual! Fresca y rosada la cara, con la plenitud de la paz interior de que gozó siempre, ancha la frente, azules los ojos castos, manos regordetas, siempre prestas a empuñar el instrumento de trabajo en el duro combate del batallar diario; cumplidora, atenta, toda ternura hasta el extremo de perdonar los

«En un lugar...» de Sóller, junto a una fuente dormida y a la sombra de unos grandes árboles, hay un nido de cariño y solicitud. Un nido poblado por infantiles gorriones, de los que cuidan con esmero las manos amorosas de las monjitas mientras las manos maternas se emplean en labores domésticas, en trabajos fabriles, en variados quehaceres, para ganar así honradamente el sustento cotidiano. No tiene este acogedor remanso infantil una entrada llamativa y vistosa, pero tiene, junto a ella, una capilla minúscula y recogida, y en su pequeño sagrario mora el Buen Maestro que dijo un día: «Dejad que se acerquen a Mí los pequeños...» Y a El los ha acercado un gran corazón de mujer cristiana, dando cobijo en su propia casa a la bandada infantil, inquieta y graciosa como una bandada de pájaros... ¡Y que bien está pegada a la capillita la sala de las cunas! Así se juntan dos cosas que, completamente distintas, ambas infunden respeto: Se habla en voz baja y se anda de puntillas ante un sagrario con la reserva eucarística y ante una cuna con un niño dormido...

Con la primavera de este año ya van veinticinco de aquella otra en que el remanso acogedor se pobló por primera vez de su pequeña nidada. Veinticinco años de bondades, de cuidados, de buena

voluntad, de desprendimiento, por parte de las religiosas y de las personas que han dirigido y cooperado a la obra benéfica y caritativa. Veinticinco años de risas juguetonas y claras, de llantos ruidosos e intrascendentes, de suave balanceo de cunas... Este aniversario no debía pasar desapercibido. ¡Es mucho el bien prodigado en cinco lustros de alivio a las madres trabajadoras, que han podido dejar sus pequeñines confiados a buenas manos mientras ellas se ocupaban de su tarea diaria! ¡Es mucho vaivén de cunitas de mimbre; es mucho lavar y lavar de sábanas y fundas de almohadas! No es de extrañar que con tanto tiempo de uso continuo se hayan deteriorado en parte las cunas y el pequeño ajuar... Y el aniversario vigésimo quinto de la fundación en nuestra ciudad de obra tan simpática y bienhechora como la «Casa-Cuna» bien merece, de los que pueden hacerlo, un bello gesto de desprendimiento que sea unas briznas, siquiera, para la conservación de este nido de cariño y solicitud, donde—junto a un sagrario recogido, a una fuente soñolienta y a unos árboles gigantescos—se remueve una bandada infantil, inquieta y alegre como una bandada de pájaros revoltosos.

FRANCISCA ALCOVER MORELL.

Sóller, Mayo de 1946.

agravios más fuertes, y ataviada en todo momento con el típico traje mallorquin, que sólo fué trocado por la mortaja.

Una prematura pérdida de su esposo—pérdida de la cual nunca se repuso—y otras circunstancias, la obligaron a emprender insospechadamente el oficio que practicó durante casi toda su vida. Paréceme verla frente a sus muchachas ordenando, cortando, disponiendo y a la vez siendo la primera en coger el Rosario que a todas hacía rezar en grupo. Tenía, además, predilección por las máximas. Máximas han definido a personas, naciones o épocas; si quisieramos encontrar alguna para definirla a ella, pronto la encontraríamos. En lo espiritual repetía a menudo: «La muerte siempre resulta repentina, porque nadie la espera a su hora fija», frase que había aprendido, según sus propias palabras, de «l'amo En Juan Píno», con motivo de la muerte de un vecino. Y en lo material, ¡cuántas veces la oí repetir: «Una aguja, que es una aguja, tiene que guardarse, porque una aguja puede que haga falta algún día!»

Esa fué su vida escrupulosa, recta, en las cosas del espíritu; diligente, cumplidora en los deberes de este mundo.

Con mano firme, aunque generosa, supo guiar la educación de sus dos hijas. Y porque supo ser buena madre fueron ellas buenas hijas. Del árbol genealógico de su cuerpo brotan hoy siete retoños: cuatro nietos y tres biznietos, que, según sus santas enseñanzas, toman y tomarán ejemplo de sus virtudes, cuyo perfume no ha bajado, no, con ella al sepulcro, sino que se conserva y se extiende en los corazones de los que supimos comprenderla y amarla.

«De sa feina surt es profit». Me parece oír, con aquella su cara simpática y fresca, surcada por venitas y que en más de una ocasión nos hiciera exclamar en nuestra infancia: «Mamá, abuelita tiene azafrán en la cara».

Casi noventa años tenía cuando pagó el tributo a la tierra.

¡Cómo pasa una vida!

Según de tranquila fué ésta, así fué su muerte. Atacada en la mañana del 14 de Mayo, de una fuerte congestión, quedó imposibilitada, anunciando el médico, desde el primer momento, la pérdida de toda esperanza. Doce días duró la enfermedad. Estuve en todo momento a su lado y nunca

la oí quejarse. Al preguntarla como seguía respondía invariablemente: «bien». El día del ataque confesó y comulgó y la vispera de su muerte comulgó de nuevo. Fué asistida hasta el último momento por un misionero de los Sagrados Corazones y una Hermana de la Caridad. Su anhelo era remontarse al cielo, escuchando con gran devoción la «Recomendación del alma» tantas veces cuantas se la leyeron, y expresando su plena conformidad con la voluntad divina.

Su última palabra fué para mí, la que guardo con veneración para transmitirla allende los mares, donde una hija amante llora desconsolada, con dolor aumentado por la ausencia, la pérdida de una madre, a la que fué imposible asistir en sus últimos momentos.

Descansa en paz abuela; tu viaje por este mundo no fué baldío. Aquí estamos nosotros para atestiguarlo. Y desde el cielo compadécete de nosotros y ayúdanos en nuestras necesidades, particularmente en esa decisiva tarea de salvar el alma, que tanto te preocupó a tí.

¡Descansa en paz, abuela!

GUILLEMO ARBONA COLL.

30 V. 46.

### Congregación Mariana

#### AVISO

Congregante: La Misa de Comunión propia de la Sección Mayor, que periódicamente se ha celebrado el primer domingo de cada mes, en este de Junio queda trasladada al segundo, día 9, festividad de Pentecostés.

Con la papeleta de aviso recibirás también *Alturas* que, por idéntico motivo al de la misa, se publicará, D. m., la próxima semana.

### Círculo de Bellas Artes EXPOSICIÓN JUAN MIRALLES

Del 1.º al 14 de Junio de 1946



# D.<sup>a</sup> Antonia-María Pons y Morell

VDA. DE D. PEDRO ANTONIO COLL BISBAL

Falleció en Palma, el sábado, día 25 de Mayo de 1946,

A LA EDAD DE 89 AÑOS

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

— A. E. R. I. P. —

Sus afligidas hijas: D.<sup>a</sup> Antonia-María y D.<sup>a</sup> Catalina-María Coll Pons; hijos políticos: D. Guillermo Arbona Canals y D. Pedro-Antonio Pastor Marqués; nietos: D. Bartolomé, D. Pedro-Antonio, D. Guillermo y Srta. Rosa-Margarita Arbona Coll; nietas políticas: D.<sup>a</sup> Consuelo Lago Padín y D.<sup>a</sup> Otilia Robledo Salazar; biznietos: Guillermito y Joaquinito Arbona Lago y Carlitos-Alberto Arbona Robledo; hermanas políticas; sobrinos, primos y demás parientes (presentes y ausentes), al participar a sus amistades esta dolorosa pérdida suplicanles encomienden a Dios el alma de la finada, por lo que les quedarán profundamente agradecidos.

El Excmo. y Rdmo. Sr. Arzobispo-Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

## ◆ CRONICA LOCAL ◆

### Una fiesta religiosa y civil en La Huerta

Anunciada ha sido por medio de banderas nacionales colocadas en los extremos y centro de la barriada de *L' Horta* la fiesta que ha de celebrarse mañana en la parroquia de Ntra. Señora de la Victoria y en el caserío de su jurisdicción con motivo de bendecirse el campanario y las dos campanas donadas para el mismo, conforme ya en su día dijimos.

Las funciones constitutivas de la parte religiosa de la inusitada solemnidad, anunciadas quedan en la sección de «Cultos Sagrados» del presente número del SOLLER. Los festejos populares al efecto organizados por los jóvenes de Acción Católica de la referida Parroquia son los siguientes:

**Suelta de palomas.**—Se efectuará una en cuanto termine en el templo la solemne bendición.

**Carreras pedestres.**—A las siete de la tarde las habrá de niños y niñas, con opción a premios. También de jóvenes, de obstáculos y cómicas.

**Carreras de bicicletas.**—Empezarán al terminar las anteriores, y en ellas podrán tomar parte solamente los jóvenes de Acción Católica.

Las habrá de velocidad y de lentitud. En las primeras se disputarán distintos premios, siendo el primero una hermosa copa que regala el Presidente, D. Jaime Serra Canals. El de la carrera de lentitud será de diez pesetas.

**Baile regional.**—Por la noche finalizará la popular fiesta con un baile al estilo del país en la parte céntrica del caserío, amenizado por la Banda Municipal de música, que tomará también parte en otros distintos actos de aquélla.

### Exposición Juan Miralles, en Palma

En el «Círculo de Bellas Artes, de Palma, se ha abierto una exposición de pinturas del renombrado pintor Juan Miralles, que permanecerá abierta hasta el día 14 del presente mes de Junio.

Forman esta exposición hasta diecinueve telas entre retratos y bolegones, marinas y diversos estudios de flores y frutas, como también algunos motivos del risueño pueblo vecino de Deyá.

Deseamos al joven expositor señor Miralles el mayor éxito en la exposición que ofrece al público mallorquín.

### Bando de la Alcaldía

Don Antonio Castañer Casasnovas, Alcalde Delegado Local de Abastecimientos y Transportes de esta ciudad.

Hace saber:

Para general conocimiento, y especialmente de los beneficiarios de Cupones-primas, se hace público que a partir del día 1.º de Junio se pone en vigor el uso de los cuadernos de Hojas suplementarias de cupones, para artículos primados, cuya validez finalizará el día 30 de Junio; fijándose a continuación los artículos para que son válidos los cupones de cada una de las cuatro series de que consta cada cuaderno:

Serie A.—Para carne.

Serie B.—Para verduras.

Serie C.—Para plátanos y frutas.

Serie D.—Para pescado.

Los beneficiarios de los cupones primas podrán hacer uso de ellos en cualquiera de los establecimientos que más adelante se especifican, en los que les serán admitidos para el pago como dinero en una proporción que no rebase el cincuenta por ciento de las compras que efectúen con cada Tarjeta.

Para la utilización de los Cupones primas, se precisa en todo caso la presentación de la tarjeta de Abastecimientos que justifique en todo momento la legítima posesión de los mismos y como prueba de que éstos corresponden a la Tarjeta del titular.

Los Cupones primas sólo serán admitidos como dinero, en los puestos que tengan validez, hasta las doce horas de cualquier día comprendido entre el 1.º y 30 de Junio próximo inclusive.

En todos los puestos reguladores previamente asignados por esta Alcaldía existirá el correspondiente cartel anunciador de estar debidamente autorizados para la distribución y venta de artículos primados y la admisión de los cupones primas correspondientes.

Los puestos reguladores debidamente autorizados y establecidos son los siguientes:

**Para frutas y verduras:** D. Francisco Forteza Bonnia (mesa establecida en el Mercado público)

**Para pescados:** D.<sup>a</sup> Juana García Estades, D.<sup>a</sup> María Vicens Mari, D.<sup>a</sup> María Vicens Melis y D.<sup>a</sup> Josefa Ripoll Socías. (Puestos establecidos en la Pescadería).

**Para carnes** Los puestos serán señalados oportunamente.

Lo que se publica para general conocimiento de todos los interesados.

Sóller, a 31 de Mayo de 1946.—El Alcalde, Antonio Castañer.

### Ante el estreno de «El Fantasma de la Opera»

#### Proyectos de la Empresa para el próximo verano

Mañana será ofrecida al público sollerense una de estas espectaculares producciones cinematográficas que sólo de tarde en tarde nos es dable admirar en la pantalla: *El fantasma de la Opera*, film que ya en su primera versión muda fué la admiración de las multitudes y que hoy, con la adición del sonido y del color, constituye uno de los más deliciosos espectáculos que puede ofrecernos la moderna cinematografía.

Los aficionados sollerenses se han dado cuenta de que tienen ante sí uno de los más renombrados estrenos de la presente temporada, que ha triunfado plenamente en cuantos lugares ha sido presentado. Por ello es natural que se haya producido esta inusitada expectación ante su inminente presentación, que promete alcanzar proporciones de verdadero acontecimiento.

Mañana el «Alcázar» ofrecerá, como adecuado remate a una temporada brillante bajo todos conceptos, esta recentísima producción a todo color, que es *El fantasma de la Opera*, la que dará ocasión a que nuestro teatro alcance uno de sus mayores éxitos logrados en estos últimos meses.

La temporada estival, que tendrá lugar seguidamente y sin interrupción, ofrecerá para los aficionados el aliciente de la continuidad en la presentación de las grandes películas que la Empresa de los locales sollerenses tiene contratadas. Tanto el «Alcázar» como el «Fantasio» este año proseguirán todo el verano sus funciones a base de estrenos, como hasta el presente, a fin de dar cumplimiento a los compromisos contraídos con las casas distribuidoras. Y los films de renombre que Palma ha estrenado en estos últimos meses irán desfilando por nuestras pantallas, dando satisfacción así a cuantos ansían poder admirarlos en esta ciudad.

### CENTRO MARIANO

En breve se pondrá en escena en el «Centro Mariano» de esta ciudad, por la ya afamada y repetidas veces laureada «Juventud Artística», de Palma, las obras *El gran galeoto* de Echegaray y *La Praviania* de Vital Aza.

### Alaró en la VIII Asamblea Mariana

Alaró fué la ciudad que tuvo el honor de recibir en su seno los estandartes en cuyos ondeos palpaba el alma cristiana de Mallorca. Alaró vestía de gala, sin faltar en sus balcones artísticos festones de flores y mirtos. Por sus calles desfilaron veintiocho congregaciones, más de mil ochocientos paladines de María. Albergaba un ejército de valientes soldados que en compacto escuadrón avanzaba bajo sus arcos de triunfo. Música, alegría y santa devoción se habían unido para ensalzar a la Madre común, para glorificar una vez más su Santo Nombre y para testimoniarle amor y fidelidad.

La iglesia, adornada de palmas y ramaje, recibió a los congregantes; en el presbiterio se alzaba maesjtoso el trono de Ntra. Señora del Refugio, a cuyas plantas depositaron flores que exhalaban perfume embriagador. María rodeada de banderas parecía sonreír, invitándonos a beber la esperanza y dulzura que brotan de sus pies.

Celebró los Oficios Divinos el Rdo. don Gabriel Server, Cura-Ecónomo de Alaró. Los asambleístas entonaron la misa de *Angelis* con la voz pura y penetrante de un ejército de paladines que se apresta a cooperar por el triunfo de María. El reverendo D. Valentín Herrero en elocuente discurso dió un diseño histórico de la labor, de la lucha incansable y tenaz de las Congregaciones en su marcha jadeante por los caminos escabrosos de la vida.

Por la tarde salen los asambleístas en procesión y acompañando a la Reina Inmaculada recorren las principales calles de la población. Los acordes de la música y los cánticos que entonaron los congregantes, con voz de bronce como los cruzados de la Marcha Triunfal, levantan muy alto el espíritu del pueblo y exaltan el esplendor insólito de tan gran solemnidad.

Después de la procesión los congregantes ocuparon el sitio preferente en la Plaza Mayor en espera del momento culminante de la fiesta. Subieron las banderas al balcón de la Casa Consistorial, y al aparecer la imagen divina de Ntra. Sra., que presidiría los actos de la Asamblea, una salva de aplausos y vítores muestran el entusiasmo de la multitud.

Ocuparon la presidencia de la Asamblea: el delegado del Excmo. y Rdmo. Sr. Arzobispo-Obispo de la Diócesis, Muy Ilmo. Sr. D. Juan Quetglas; el Rdo. P. D. Estanislao Ilundáin, S. J., Director de la Confederación Nacional



# D. JOSÉ DEYÁ OZONAS

falleció en esta ciudad el día 28 de Mayo de 1946,

A LA EDAD DE 69 AÑOS

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

— A. E. R. I. P. —

Sus apenados: esposa, D.<sup>a</sup> J. María Colom Colom; hijo, D. Daniel B. Deyá Colom; hija política, D.<sup>a</sup> Antonia Alemany Ripoll; nietos: María y José Deyá Alemany; hermanos: D. Antonio y D.<sup>a</sup> Esperanza Deyá Ozonas; hermanos políticos: D.<sup>a</sup> María Casanovas Vicens, D. Vicente, D.<sup>a</sup> Lucía y D.<sup>a</sup> Catalina Colom Colom, D. Francisco Marroig Rullán y D.<sup>a</sup> Angela Monserrat Estornell; sobrinos, primos y demás parientes, participan a sus amigos y conocidos esta dolorosa pérdida, y les suplican tengan presente en sus oraciones el alma del finado, por lo que les quedarán eternamente reconocidos.

El Excmo. y Rdmo. señor Arzobispo-Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma de costumbre.

de CC. MM.; el Rdo. P. Jaime Nadal, S. J., Director de la Federación Diocesana de las CC. MM.; el Rdo. Sr. D. Sebastián Gayá, catedrático del Seminario, y el Presidente del Consejo de A. C., D. Eduardo Bonnin.

El vicario de Alaró Rdo. Sr. D. Miguel Amorós, en frases vibrantes de emoción y entusiasmo expresó el orgullo que sentía al ver cómo su pueblo contribuyó con el máximo esplendor al desarrollo de los actos de aquel día. Los alaronenses llevan en sus venas sangre de la Inmaculada y esculpida su imagen en el corazón.

El primer ponente D. Eduardo Bonnin expresó la vida sobrenatural que las reglas exigen del Congregante. Seguidamente el Rdo. D. Sebastián Gayá explicó la forma como la Congregación de María forja la caridad cristiana que hoy necesita el mundo. Y el Rdo. D. Estandislo Ilundain lo hizo sobre la autoridad y esplendor de las Congregaciones Marianas según el Papa actual, Pío XII.

Después del homenaje público a la Virgen del Refugio, una despedida cordial en medio del mayor entusiasmo, una despedida sincera que todos sentimos de veras. ¡Alaró, gracias; contribuiste con el arroboamiento que era de esperar!

...Al abandonar Alaró el corazón se estre- mece de emoción.

JUAN ARBONA C.

1-6-1946.

## NOTAS DE SOCIEDAD

### LLEGADAS

De su breve viaje a Barcelona regresaron el lunes D.<sup>a</sup> Josefa Morey de Rovira y su hija Srta. Emilia.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro muy apreciado amigo el Arcipreste, Rdo. D. Juan Enseñat Oliver, quien llegó el miércoles junto con su hermana Srta. Francisca y su sobrina Srta. Isabel Alvarez Enseñat, después de unos quince días de permanencia en Batea (Tarragona) con sus familiares allí residentes.

De regreso de su viaje de bodas por diversas capitales españolas llegaron, el jueves, D. Bartolomé Colom Rotger y su esposa D.<sup>a</sup> Isabel Colom Pizá.

### SALIDAS

El marcharon a Cartagena, en cuyo departamento marítimo tiene su destino, don Benito Pailicer Pons, Capitán de Infantería de Marina y su esposa D.<sup>a</sup> Margarita Mayol Castañer.

### BAUTIZO

En la tarde del domingo último, el vicario Rdo. D. José Morey administró el sacra-

mento del bautismo a la hijita de los esposos D. Jaime Reynés Coll y D.<sup>a</sup> Luisa Perelló García.

La neófita recibió el nombre de Francisca y fué apadrinada por sus tíos D. Gabriel Reynés Coll y D.<sup>a</sup> Antonia Perelló García.

### INGRESO

Por Orden ministerial inserta en el «Diario Oficial de Marina» han pasado a formar parte de la Maestranza de la Armada, como Auxiliares Administrativos de 3.<sup>a</sup>, D. Santiago Colomé Costa, D. Agustín Cruelles Barrera, D. Juan Riera Bujosa, D. Victor M.<sup>a</sup> Rullán Bauzá, D. Antonio Socías Bennassar y D. Rafael Soler Barber, continuando en los mismos destinos que venían desempeñando en esta Estación Naval.

### BODAS

El sábado, día 26, en la parroquia de Ntra Sra. de la Victoria y ante el altar de San José de la Montaña, bellamente adornado e iluminado, contrajeron matrimonio el distinguido joven D. Jaime Orell Casanovas y la bella y piadosa señorita Catalina Guardiola Juan.

Entró la novia en el templo a los acordes de una marcha nupcial.

Autorizó el matrimonio el Ecónomo de aquella parroquia, Rdo. D. Miguel Rosselló, y celebró la misa de velaciones el vicario de la parroquia de San Bartolomé Rdo. D. Gabriel Adrover.

Durante la misa el coro de señoritas de la «Acción Litúrgica», al cual pertenecía la Srta. Guardiola, la obsequió cantando con toda pulcritud varios motetes.

Fueron padrinos del novio sus padres, D. Jaime Orell Alcover y D. Jerónima Casanovas Arbona, y de la novia lo fueron su madre, D.<sup>a</sup> Catalina Juan Fiol, y su tío don Antonio Riera.

Firmaron el acta como testigos D.: Pedro Antonio Alcover Bauzá, propietario, y don Rafael Mora Oliver, industrial.

Terminada la ceremonia religiosa salieron los novios esposos en viaje de bodas por el interior de la isla, y a su regreso, el día de la Ascensión, obsequiaron con delicado lunch a sus numerosas amistades.

Reciba el joven matrimonio y sus respectivas familias nuestra más cordial enhorabuena.

### NECROLÓGICAS

#### D.<sup>a</sup> ANTONIA-MARÍA PONS y MORELL

En Palma, donde residía en estos últimos tiempos en compañía de su hija D.<sup>a</sup> Catalina María y del esposo de ésta, D. Pedro Antonio Pastor Marqués, acabó sus días, víctima de aguda dolencia, el sábado próximo pasado, día 25 Mayo, la bondadosa anciana D.<sup>a</sup> Antonia-María Pons y Morell, viuda del

comerciante D. Pedro Antonio Coll Bisbal. Fué su muerte muy sentida en esta ciudad, donde estuvo bien relacionada durante su larga vida y era tenida por todas las personas de su trato en verdadero aprecio.

Es que desde su juventud reunió la casi nonagenaria Sra. Pons cualidades no comunes y realmente estimables, entre las que sobresalían con notable relieve su laboriosidad, su circunspección y su diligencia. Fué la mujer prudente que edifica su casa, y gracias a ello, habiendo tenido la desgracia de enviudar a los pocos años de su matrimonio, pudo verse favorecida con los medios necesarios para su subsistencia y la de sus próximos allegados; considerada y respetada de propios y extraños; mantener parroquianado de cada día más su taller de sastrería, al que en sus buenos tiempos había dedicado sus actividades, y proporcionar a sus dos únicas hijas una educación e instrucción muy esmeradas. Y por esto también el cariño de los suyos y las simpatías de sus amistades y del vecindario de Sóller en general la han acompañado al sepulcro.

Su cadáver fué trasladado a esta ciudad el domingo en el tren que llega aquí a las cuatro y media de la tarde, y en la estación del ferrocarril acudieron la Comunidad parroquial con cruz alzada y buen número de vecinos, organizándose seguidamente el entierro, en el que formaron éstos el fúnebre cortejo, y a la entrada del Cementerio desfilaron luego ante los apenados deudos de la difunta para expresarles su condolencia. En la mañana del lunes se celebró en la Parroquia solemne funeral en sufragio de su alma, que estuvo, al igual del entierro, sumamente concurrido.

Descanse en paz ésta y reciban dichas sus hijas, hijos políticos, nietos, hermanas políticas y demás deudos, buena parte de ellos ausentes, consuelo en su aflicción y la expresión de nuestro muy sentido pésame.

#### D. JOSÉ DEYÁ OZONAS

Entregó su alma al Criador el martes de esta semana, día 28 Mayo, el conocido propietario y antiguo comerciante en Francia D. José Deyá Ozonas, víctima de penosa dolencia, por él sufrida con ejemplares paciencia y resignación, dejando sumidos en el más acerbo dolor a sus amantes esposa, D.<sup>a</sup> J. María Colom y Colom; únicos hijo, D. Daniel, e hija política D.<sup>a</sup> Antonia Alemany Ripoll; nietos; hermano y hermana; hermanos y hermanas políticos y demás familiares, de quienes era entrañablemente querido. También han sentido esta irreparable pérdida las numerosas amistades del extinto y de los suyos, conforme quedó patentemente demostrado en los actos del entierro y del suntuoso funeral que en la

## El servicio ferroviario con Palma

### Modificaciones al horario para mañana

Celebrándose en Palma el domingo próximo, día 2 de Junio, un gran partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el F. C. Barcelona, a petición del público saldrá de ésta un tren especial a las 17 con regreso a las 21.

Para estos trenes no se despacharán billetes de ida y vuelta.

También el domingo próximo el tren de las 23'30 retrasará su salida hasta la 1 de madrugada.

Parroquia se celebró, en la mañana de ayer, viernes, en sufragio del alma del finado, uno y otro imponentes manifestaciones de duelo por la ingente multitud de personas asistentes.

Había emigrado a la nación vecina en su juventud el Sr. Deyá para dedicarse al comercio, y en la populosa ciudad de Amiens tuvo instalado durante muchos años importante negocio de frutos que, dirigido y atendido con inteligencia, actividad, constancia y espíritu de economía le proporcionó el saneado caudal que le permitió retirarse, todavía en la plenitud de su vida, a esta ciudad para disfrutar en el amor de la familia y en el cuidado de sus fincas, con aquél adquiridas, el resto de su vida. Prematuramente le llamó Dios a sí, pues que la edad de sesenta y nueve años en que ha fallecido es agradable aún cuando se goza de buena salud, y el Sr. Deyá la gozó hasta que últimamente empezó a minar su antes robusto organismo esa cruel enfermedad que le ha llevado al sepulcro.

Por las excelentes cualidades personales de que estaba dotado, tales como su dulzura de carácter, su sencillez y afabilidad en el trato y su bondad de corazón, conquistóse, lo mismo en la mencionada población francesa que en esta su ciudad natal, generales simpatías.

La conducción del cadáver a la última morada se verificó al anochecer del día siguiente al de la defunción, previo el rezo del Rosario en la casa mortuoria, con asistencia de la Comunidad parroquial con cruz alzada y buen número de vecinos, presidiendo el duelo el personal masculino de la parentela del difunto.

A las preces de la Iglesia y de los deudos y amigos de éste unimos las nuestras para que le conceda Dios la eterna bienaventuranza. Reciban todos los que lloran la perdurable separación del ser querido consuelo, cristiana resignación y la expresión de nuestro muy profundo pesar.

## CULTOS SAGRADOS

En la parroquia de San Bartolomé. — *Mañana, domingo, día 2 de Junio*: Dominica infraoctava de la Ascensión del Señor. A las diez y media, Misa rezada. La Comunidad parroquial asistirá este día a la bendición del campanario y campanas de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Victoria, de La Huerta. A las ocho de la tarde, Rosario y ejercicio del Mes dedicado al Corazón de Jesús.

*Miércoles, día 5*: A las siete y cuarto, Misa y ejercicio del primer miércoles, dedicado al Patriarca San José.

*Viernes, día 7. Primer Viernes de mes*: A las siete y cuarto, Misa, ejercicio y plática, en honor del Sagrado Corazón de Jesús.

*Sábado, día 8. Vigilia de Pentecostés*: Durante la Misa de las siete y cuarto se practicará el ejercicio del día 8, dedicado a la Inmaculada Concepción de María Santísima. A las ocho y media empezarán los actos propios del día: Profecías. Bendición de la Pila Bautismal y Misa mayor.

En la parroquia de Ntra. Sra. de la Victoria (Huerta). — *Mañana, domingo, día 2*: Brillante fiesta con motivo de la bendición del campanario y dos campanas, que efectuará, a las diez, el M. I. Sr. D. Andrés Caimari, Secretario Vice Canciller del Obispado, delegado por el Excmo. y Rdm. señor Arzobispo Obispo de la Diócesis, Dr. José Miralles Sbert. Después del canto del *Te Deum* se celebrará Misa solemne, en la que oficiará de preste el M. I. Sr. D. Jaime Espases, Canónigo de la S. I. Catedral Basílica de Mallorca, y ocupará la sagrada cátedra el mencionado Sr. Caimari. El coro de Acción Litúrgica de esta Parroquia cantará la composición musical a dos voces del P. Miralles, en combinación con la gregoriana de *Angelis*. Asistirán La Comunidad de la parroquia de San Bartolomé, las Autoridades locales, otras de la Provincia y distinguidas personalidades de la capital.

En la Iglesia de la Visitación (Convento) Durante todo el mes de Junio se practicará, cada día, a las siete de la mañana, durante la santa Misa, y a las siete y media de la tarde, el ejercicio en honra del Sacratísimo Corazón de Jesús. La función vespertina será con exposición de su Divina Majestad.

*Mañana, día 2 de Junio*: La Misa de las siete, será de Comunión general para los cofrades del Santo Cristo.

En la Iglesia de las MM. Escolapias. — *Mañana, domingo, día 2 de Junio*: A las ocho, la Misa y Comunión general que celebra la Congregación del Niño Jesús de Praga todos los primeros domingos de mes, será en sufragio del alma de D.<sup>a</sup> Catalina Ruiz. Por la tarde, a las seis menos cuarto, Hora Santa.

## DE TEATROS

### FANTASIO

Dos importantes estrenos, a cual más sugestivo e interesante, forman el programa que presentará esta noche el «Fantasio».

Uno de estos estrenos es *Armonías de juventud*, magnífica musical, presentada con el proverbial derroche con que Metro-Goldwyn Mayer acostumbra producir esta clase de films, y tiene por protagonistas a Mickey Rooney y Judy Garland, dos exponentes de la juventud moderna americana.

Colabora con ellos el famoso director de orquesta Paul Whiteman, conocido por el «Rey del Jazz». La presencia de Whiteman y sus grandes maestros es interesante desde muchos puntos de vista, ya que se ve actuar al citado director y a varios de sus virtuosos solistas, veteranos del «jazz».

El argumento de *Armonías de juventud* tiene su nota sentimental, muy bien interpretada por el versátil Mickey Rooney, que cada día se demuestra mejor actor y se le ve actuando de gran trágico, de cómico, de director de orquesta e incluso de bailarín. No hay caracterización imposible para él y en todas resulta un prodigio.

Judy Garland, inimitable en su papel de condiscípula de Mickey y enamorada de él al mismo tiempo, tiene ocasión de cantar un aria deliciosa.

Todos los demás actorcitos que toman parte en este film se mueven maravillosamente bajo la mano experta del director Busby Berkely, el artífice de las películas musicales por excelencia.

## ALCAZAR

Mañana:

Grandioso ESTRENO

*Huyendo a su destino* es el título del otro film que integra el programa de hoy. Producción ésta de finísima calidad, que acusa un singular cuidado de dirección, patente en un ágil y siempre sencillo movimiento de cámara, y una concepción perfecta de las posibilidades del tema.

En la interpretación, *Huyendo a su destino* ofrece la novedad de presentarnos a una Gloria Jean desconocida: al margen, física y artísticamente, de las dulzonas comedietas que hasta ahora interpretó. Asombran de verdad las facultades de esta muchacha que, viviendo un personaje difícilísimo — el más rico en matices de la película — mantiene una suave ternura expresiva, toda dulzura y luz, que se torna en vibrante gesto cuando la empuja el viento dramático de las más culminantes escenas de la cinta. Alan Curtis llena con su brioso hacer todos los recovecos de su personaje, moviéndose en derredor de los protagonistas una teoría de magníficos actores.

### ALCÁZAR

*El Fantasma de la Opera*, en tecnicolor, cuyo estreno está anunciado para mañana en el «Alcázar», es la película que se afirma ha de cosechar más laureles esta temporada.

El terrorífico y famoso «Fantasma», que tanto cautivó a los públicos de hace veinte años, vuelve a la pantalla en un film dramático y misterioso, de gran belleza lírica y cautivadora majestuosidad.

Soberbia presentación, reproducción exacta y bellísima de colores, drama emocionante, variadísima partitura musical, inmejorable interpretación, un magnífico coro de cien voces, con la intervención de miles de personas que forman el público que llena el Teatro de la Opera de París, donde se desarrollan muchas de las escenas, hacen de esta película, sin duda alguna, uno de los más brillantes éxitos artísticos de la «Universal».

Nelson Eddy, Susanna Foster y Claude Rains tienen los papeles principales.

Nelson, barítono siempre presentado en los tipos frívolos de las operetas llevadas al celuloide, constituye una sorpresa. Triguero, enérgico, fuerte, brusco, nunca había hecho una interpretación tan bella y varonil. Hasta su voz parece tener más volumen y extensión.

Susanna Foster, que encarna a una aspirante a diva de la Opera de París, gana con su interpretación — no obstante contar solamente diez y ocho años de edad — gloria y fama, revelándose como soprano de dotes poco comunes y actriz de mucha habilidad dramática.

Claude Rains hace de «Fantasma». El siniestro personaje que representa tiene atormentados a los artistas de la Opera, a los empresarios y a la concurrencia. Este papel, hecho a base del tema que forma la trama misteriosa de la obra, reclama excepcional experiencia y acción: todo ello lo ha logrado Claude Rains admirablemente.

La parte musical es riquísima. Cuenta con dos piezas enteramente originales de Edward Ward: «Arrullos de campanas» y «Concierto de piano». La primera la cantan Nelson Eddy y Susanna Foster, así como las dos óperas escritas especialmente para la cinta, una de tema ruso, basada en la Cuarta Sinfonía de Chaikowsky, otra de ambiente francés, inspirada en un nocturno de Chopin y parte del tercer acto de la ópera «Marta».

La dirección, admirable en todos sentidos, estuvo a cargo de Arthur Lubin.

De complemento será estrenada la producción inglesa *Espías en acción*, cuyo tema, de palpante interés, está resuelto con toda crudeza y realismo.

# EL FANTASMA DE LA OPERA

◀ EN TECNICOLOR ▶

UNA SINFONIA DE MUSICA Y COLOR CON UN APASIONANTE ARGUMENTO QUE EMOCIONA E INTRIGA

Nelson  
EDDY  
Susana  
FOSTER  
Claude  
RAINS

## CRONICA DEPORTIVA

### FUTBOL

#### Un partido de homenaje

E. N. Sóller 5 Selec. de la Armada 2

El viernes de la anterior semana a las 4:30 de la tarde, en el campo d' En Mayol, ante numerosa concurrencia de marinos y aficionados, se celebró un partido en homenaje al equipo de la E. N. de Sóller, que tan brillantemente ha revalidado su título, que conquistara ya el año pasado, de Campeón de la Marina de Baleares.

La E. N. de Sóller contendió contra una fuerte selección integrada por los mejores elementos de los demás equipos que participaron en el referido campeonato, y ello dió lugar a uno de los partidos más bonitos y espectaculares que hayamos visto este año sobre la verde cancha del campo d' En Mayol.

El primer gol de la tarde lo marcaron los visitantes, de penalty. Empató la formación sollerense en un remate formidable, desde lejos, de Recasens.

Volvió a tomar ventaja la selección en un saque de esquina, aprovechando la única intervención floja de Martínez Asensio.

El empate se produjo nuevamente en un penalty muy bien lanzado por Bravo. Este mismo jugador, en dos rápidas internadas, en breve intervalo de minutos, obtuvo otros dos goles, con lo cual, al llegar al descanso, la E. N. de Sóller tenía ventaja de 4 a 2.

El segundo tiempo fué menos movido. La Selección se empleó preferentemente a la defensiva y bajó algo el interés del encuentro. La E. N. de Sóller consiguió un nuevo gol, de magnífico remate de Zaragoza.

Destacó sobremanera la línea media de la *Estación Naval*. ¡Vaya partidazo que jugaron! Bertolín se ganó también muchos aplausos. Tuvo jugadas maravillosas que firmaría un mago del balón.

La compenetración del once de Sóller, que formaba como siempre, prevaleció sobre la calidad individual de sus contrarios.

Terminado el partido, D. José M.<sup>a</sup> Noval, Jefe de la E. N. de Sóller, hizo entrega de la Copa de Campeón a Alcazar, capitán del equipo, y la de sub-campeón a un jugador del T. *Infantería de Marina* de Palma. Los jugadores de la E. N. de Sóller recibieron, además, cada uno, una artística y valiosa medalla. — REFLY.

### AJEDREZ

#### Los Campeonatos de Sóller

Vamos a empezar la crónica de hoy por los de tercera categoría.

El día 5 del pasado Abril, como ya seña

Greta Gint, la bellísima actriz inglesa, realiza con su interpretación el apasionante asunto de *Espías en acción*, poniendo con su distinción y feminidad la nota atractiva en la anécdota amorosa, acompañándola con su sobria labor el conocido actor Jack Buchanan.

*Espías en acción* posee méritos diversos para ser clasificada entre los buenas producciones, y los éxitos obtenidos en los principales cines sancionan elocuentemente su calidad de film excelente.

lamos anteriormente en este semanario, empezó a jugarse en el local del «Círculo Sollerense» la primera fase.

Al terminar ésta la clasificación quedó de la siguiente manera:

Grupo I	Grupo II
1.º M. Rullán	1.º B. Colom
2.º B. Estades	2.º C. Rullán
3.º P. Serra	3.º A. Albertí
4.º J. Seguí	4.º B. Vicens
5.º M. Pascual	5.º P. Bauzá
6.º J. Estarás	6.º A. Servera

Tras reñida lucha, tanto en un grupo como en el otro, quedaron clasificados para la fase final M. Rullán, B. Estades, B. Colom, C. Rullán, A. Albertí y P. Serra, el cual, por impedírsele sus actuales ocupaciones, fué sustituido por Juan Seguí, quien había obtenido el mismo número de puntos en el torneo preliminar.

Nos encontramos actualmente en pleno desarrollo de esta competición, que es a dos vueltas, en lucha muy nivelada por el entusiasmo con que se disputan el primero y segundo puesto de la Clasificación general, ya que ello implicará el ascenso a segunda categoría.

Los jugadores que se han mostrado más regulares en la fase preliminar, por grupos, han sido Bartolomé Colom, el cual perdió tan sólo una partida contra Carlos Rullán, ganando las nueve restantes; C. Rullán, que perdió tres y A. Albertí con cuatro derrotas. En el otro grupo desajaron M. Rullán y B. Estades. Los restantes han hecho partidas regulares y en relación a sus méritos se clasificaron.

Después de las más recientes partidas, la clasificación en la Fase final es la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	P.
1.º C. Rullán	7	4	1	2	4 1/2
2.º M. Rullán	5	4	0	1	4
3.º B. Colom	7	3	0	4	3
4.º A. Albertí	7	4	0	3	4
5.º J. Seguí	6	2	1	3	2 1/2
6.º B. Estades	7	1	0	5	1

Al final de la primera vuelta, es muy difícil pronosticar quien se adjudicará el título de Campeón y con ello, la Copa.

\*\*

El martes anterior empezó la fase eliminatoria de Segunda Categoría, en dos grupos, que clasificarán a los tres primeros de cada uno.

En el grupo A ya ha terminado la competición, habiéndose clasificado Nicolás Vicens, y Pablo Fiol, con 4 puntos cada uno, y Andrés Arbona con 3. Los demás participantes eran Luis Sánchez, que ha logrado 2 puntos, José Magro y Damián Vicens, un punto cada uno.

En el grupo B no hay aún nada decidido aunque las mayores probabilidades son, al parecer, para José Rullán, Francisco Marroig, Juan Diosdado y Jaime Mas. Los otros participantes son Gabriel Isern y José Aguiló Forteza.

Ha habido poca actividad en Primera Categoría. De momento va en cabeza Antonio Mir, con 3 puntos, de 4 partidas disputadas. Venció Antonio Aguiló. Le sigue José Aguiló Moyá con 6 partidos y 3 puntos; Jesús Martín, con 3 partidos y 2 puntos; José Mayol Antonio Piña, con 4 partidas y 1 punto y medio; Vicente Sebastián, con 2 partidas y un punto, y Antonio Aguiló, con 3 partidas y un punto. — ALFIL.



SI PIENSA VD. HACERSE  
UNA AMERICANA BLANCA  
PARA ESTE VERANO,  
VISITE ESTE  
ESTABLECIMIENTO

Aserradora

OFRECE AL PÚBLICO  
GRANDES REBAJAS en



Leña OLIVO, ENCINA y PINO

Cortaduras pino secas a 125 ptas. tonelada

2 sacos SERRIN  
al precio de uno

SERVICIO A DOMICILIO