

Diario Independiente fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda



El Segosala consigue el ascenso a la Segunda femenina de fútbol sala

El equipo de Agustín Pérez firma un agónico triunfo (2-1) sobre el Cáceres Atlético

PÁG.42



España desaprovecha la ventaja y no pasa del empate ante Polonia

Morata adelanta a la Selección en la primera parte y Lewandowski iguala en la segunda

PÁG.44

ÚLTIMAS NOTICIAS



Segovia no registra nuevos contagiados por Covid-19 casi 300 días después

INCIDENCIA La provincia había remitido nuevos positivos por coronavirus todas las jornadas posteriores al 31 de agosto de 2020 **VACUNACIÓN** La campaña no incrementa su ritmo durante esta semana PÁGS.6Y7



Los toros vuelven a Cuéllar. Un espectáculo de recortes y una corrida de toros devolvieron ayer a la villa de Cuéllar la emoción de la fiesta taurina. En la foto, el diestro Alejandro del Pilar, en un bonito lance durante su faena. ALEJANDRO MARTÍN PÁGS.18A20

ADEMÁS



“España no debe temer los indultos, el Gobierno no se equivoca”

Para el historiador catalán Roberto Fernández Díaz, no se trata de una pugna entre Cataluña y el resto de España, sino “entre el soberanismo catalán y la idea de España”. PÁG.11



El contable de Guinea convertido en refugiado

Uno de los 202 solicitantes de asilo que atendió Cruz Roja en 2020 relata su dura infancia y su odisea por cinco países bajo amenazas de muerte. PÁGS.4Y5



Las oposiciones de Educación citan a 1.400 aspirantes

Los llamamientos escalonados, las medidas de higiene y el blindaje de las sedes de exámenes caracterizan la primera jornada de las pruebas para profesores. PÁG.10

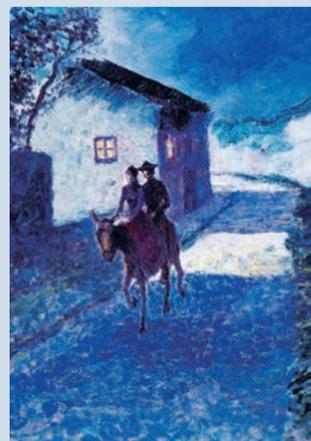
CRÓNICAS DEL 120 ANIVERSARIO

Pioneros. 1858-1908

Si bien fue en los años veinte del siglo pasado cuando se produjo el mayor aluvión de artistas foráneos a Segovia –coincidiendo con el verdadero desarrollo de la Edad de Plata cultural de la ciudad–, desde 1858 a 1908 se registra un goteo de pintores que vienen buscando distintos motivos para sus obras. Muchos de ellos llegaron

del brazo de Ignacio Zuloaga, pero otros – Aureliano Beruete, Darío Regoyos, Vicente Cutanda, Martín Rico– lo hicieron antes de que el pintor vasco alcanzara renombre internacional. No se puede entender la época siguiente sin la huella de estos verdaderos pioneros.

PAGS. CENTRALES



OPINIÓN

EDITORIAL

SIETE AÑOS EJEMPLARES

Una reciente encuesta revela que tres de cada cuatro españoles consideran que a pesar de las muchas complicaciones que ha pasado en este primer septenio de reinado, Felipe VI ha conseguido desempeñar de manera adecuada las funciones que le corresponden como jefe de Estado, cumpliendo fielmente lo así regulado por la Constitución española. No es baladí esta calificación, y más si se compara con la puntuación que, desgraciadamente, recibe de manera habitual el conjunto de la clase política del país. Ocho de cada diez españoles consultados por Metroscopia afirman, asimismo, que Felipe de Borbón como persona les genera confianza.

Somos de la opinión de que en un país democrático la estabilidad de sus instituciones –de todas las instituciones– es ya de por sí un factor de éxito. No es España un país tradicionalmente amante ni tendente a la estabilidad. Y, sin embargo, ningún concepto es más necesario para el progreso de un pueblo si este se cimenta –como es nuestro caso– en los principios propios de un Estado social, democrático y de derecho. Las instituciones, al ser la base de organización de la convivencia, no deben ser juzgadas sino por su utilidad ciudadana. Conceptos como el de obsolescencia de una determinada forma de Estado resulta a la postre tan ridículos como el enjuiciar de manera negativa cualquier norma o costumbre por el simple hecho de su carga histórica. Precisamente, la etapa más próspera, más libre y socialmente más justa de nuestra historia ha coincidido con la vigencia de nuestra Constitución. Y nuestra Carta Magna, y el orden que consagra, tiene a la Corona como la clave de la bóveda de un sistema que figura entre los mejores del mundo libre.

El Rey Felipe ha tenido que enfrentarse a circunstancias que posiblemente habrían desbordado emocionalmente a cualquier persona. El primero le vino de su propia familia, encarnado por los escándalos protagonizados por su padre, aunque los realizara fuera de su condición de jefe de Estado, en cuyo ejercicio registró, hay que reconocerlo sin fisuras, pocas máculas.

El siguiente fue el intento de ruptura del orden constitucional por parte de los sediciosos catalanes. Ese día, 3 de octubre del 2017, el Rey estuvo a la altura de sus atribuciones constitucionales e hizo lo que debe hacer cualquiera que ostente una responsabilidad, la que sea: ejercerla. Probablemente contribuyó a parar el golpe independentista con mayor efectividad que la propia actuación de las fuerzas de seguridad del Estado. Por desgracia, no todos se comportaron con la misma pulcritud y corrección, entre ellos los que ejercían la máxima representación del gobierno de la Nación.

El 19 de julio del 2014, Felipe VI prometió en su discurso de proclamación en las Cortes Generales encarnar “una monarquía renovada para un tiempo nuevo”, “íntegra, honesta y transparente”, y ganarse “día a día”, el “aprecio, respeto y confianza” de los ciudadanos. No imaginaba entonces las dificultades con las que se iba a encontrar en el camino, pero ¿alguien duda de que ha cumplido fielmente con lo que fue su compromiso ante los representantes de la soberanía nacional?

TRIBUNA EDUARDO JUÁREZ

LOS MÁSTILES DE PRADO LARGO



Hay árboles homéricos que hunden sus raíces en lo más profundo del bosque. Caída su nuez en el bajío del valle, descubren al despuntar la hoja sobre el terruño oscuro y fértil del pinar que una inmensidad los separa de la divina luz que habrá de preservarlos en un eterno vivir entre escorrentía y peñasco, blanda tierra de negro corazón y traviesas mariposas de aleteo imposible. Anclados a la sima de las Vaquerizas que recogían densa yerba para los rebaños remontadores del camino viejo del Paular o sujetándose a duras penas en la cárcava que hizo el viento invernal por debajo del Salto del Corzo a la sombra de la Silla del Rey, los retoños de brutales pinos descomunales aguardan con paciencia el acaso que haga convertir en realidad la potencia que alberga la sencillez de su semilla.

Y, aunque muchos acabarán por malograrse bajo la nieve que todo lo petrifica o la áspera lengua de la vaca, el balar de una plétera de ovejas hambrientas; a pesar de que un sinfín de caminantes insensatos ignorantes de la grandeza que aquella birria encierra; algunos serán capaces de romper la hojarasca polvorosa y crujiente para tratar de remontar palmo a metro la distancia que les separa de aquella felicidad serrana que les aguarda por encima de todas esas viejas copas escamochadas. Estos, en un constante vivir persiguiendo ese fulgor que les inmortalizará, acabarán por convertirse en los brutales titanes de madera recta y abigarrada, acículas picosas y corteza repleta de profundos surcos ancestrales, madres de un bosque sin memoria que todo lo recuerda, todo nos enseña y nada parecemos aprender.

A veces, en alguno de esos valles tenebrosos, donde la vida parece ocultarse entre yerba cervuna, ralos helechos y vestigios de un bosque anciano ya caduco y olvidado por esta juventud sabia que todo lo llena y nada reflexiona; a veces, digo, uno se detiene asombrado ante la impactante presencia de uno de aquellos habitantes del bosque cuya dimensión raya en la locura más insensata. En ese recóndito lugar, enhiestos y abigarrados, vigilan que un millar de hijos sigan el ejemplo de tan locuaz presen-

A VECES, EN ALGUNO DE ESOS VALLES TENEBROSOS, DONDE LA VIDA PARECE OCULTARSE ENTRE YERBA CERVUNA, RALOS HELECHOS Y VESTIGIOS DE UN BOSQUE ANCIANO YA CADUCO Y OLVIDADO POR ESTA JUVENTUD SABIA QUE TODO LO LLENA Y NADA REFLEXIONA; A VECES, DIGO, UNO SE DETIENE ASOMBRADO ANTE LA IMPACTANTE PRESENCIA DE UNO DE AQUELLOS HABITANTES DEL BOSQUE CUYA DIMENSIÓN RAYA EN LA LOCURA MÁS INSENSATA

cia, mientras permiten que ignoros como el que suscribe no puedan articular palabra alguna bajo su sombra protectora.

En esas circunstancias me encontré el otro día en las largas laderas repletas de Prado Largo, camino de la Majada Hambrienta, recorriendo senda y vereda en compañía del Sr. Bellette. Justo al llegar al registro del arroyo de Peña Citores, donde sale la pista que ha de subir al canchal perdido de Dos Hermanas donde descansa un retorcido tejo milenario, empecé a contarme José Martín, hermano de mi añorado Felipe, el Gabarero, la ciclópea presencia de pinos atávicos, padres y madres de un bosque rejuvenecido por el cultivo y que nunca deja de envejecer. A la vez que íbamos ganando el pulso a la pendiente, José nos relataba sus largos años de pastoreo élfico y los gigantes con lo que había batallado entre las praderas de Siete Picos y el hoyo de la Acebeda, desde la majada a la que nos dirigíamos y los pinares cerrados de los espartales del arroyo Morete. Llegados a la meseta que conduce a la nava de la fuente de la majada, detenidos al arrullo de la brisa serrana que se enrosca entre los pinos achaparrados, acostados, revirados y convertidos en esculturas vivientes, recordó mi amigo haber sacado de allí tres ingentes paisanos de raíz empedrada y copa verde iluminada por los reflejos de las lascas congeladas de Peñalara. De unos treinta y tres metros de longitud y cerca de treinta centímetros de diámetro en la copa, José y sus compañeros al servicio de la empresa maderera de Pepe Fraile, batallaron con tamaños monstruos para servir la demanda de mástiles que remataran la reproducción de las carabelas que llevó Cristóbal Colón al Nuevo Mundo,

allá por los años de conmemoración del quinto centenario de una gesta que acabaría por cambiar la historia de la humanidad.

Intrigado por el relato de mi querido paisano, busqué la amplia experiencia y memoria fresca de Javier Donés, ingeniero director de este vergel atemporal. En efecto, fabricadas las naves en los astilleros de Barcelona e Isla Cristina y en la dársena militar de Cartagena, aquellos barcos de recio aspecto y presencia impactante recibieron mástiles nacidos en las nueces de los abetos de la navarra selva de Irati y en el bosque de Valsain, lo mismo que ese otro palo incrustado en la cruja de la Santa Eulalia que exhibe orgulloso el Museo Marítimo de Barcelona, constituyendo unos monumentos que, antes de acabar en el museo del Muelle de las Carabelas de Palos de la Frontera, pasaron por medio mundo el vestigio de inmortalidad que late entre las navas y los vallejuelos de este Paraíso.

Y aunque aquellos gigantes sacados de Prado Largo, Vaquerizas y el Vedado del Botillo y sus interminables fustes agarrados a lo más negro de las quebradas serranas hayan acabado por formar parte de un homenaje a lo que la historia nos regala y pocas veces nos molestamos en recordar; no debemos olvidar que la insondable herencia del viejo valle apartado de la luz por un infinito arbóreo descansa enhiesta y orgullosa en aquellas estructuras, anhelando ser conocida por cuantos allí se asoman; por cuantos ven la superficie y el alma que atesora un monumento natural unido por la raíz al corazón de un bosque al que pertenecemos tanto como cualquiera de esos mástiles insondables que protegen nuestra pasión en las negras lomas de Prado Largo.

TRIBUNA MANUEL CAMPO VIDAL

UN RÍO DE DINERO PRESTADO INUNDA ESPAÑA



Llega una riada de millones de euros sin precedentes en la historia. España no se benefició del generoso Plan Marshall tras la Segunda Guerra Mundial. Y ahora sí: la presidenta Úrsula Von der Leyen estuvo en Madrid y selló con Pedro Sánchez el compromiso de entrega inmediata de los primeros nueve mil millones de la Unión Europea. En tres años llegarán hasta 70.000, más otros 70.000 en préstamos. Hay euforia empresarial, acaso exagerada; las expectativas de recuperación se refuerzan y el Banco de España aumenta la previsión de crecimiento del Producto Interior Bruto para este año.

La cifra de 140.000 millones es mareante pero no termina ahí. La eurodiputada Susana Solís, de Ciudadanos, afirmó esta semana en el Foro Next Educación, que a esa cantidad hay que sumarle todavía otros fondos europeos disponibles, como el FEDER, con lo que serán hasta 200.000 los millones que España puede alcanzar. Lo sabe bien porque ella participa en la redacción del reglamento de esos fondos. Una oportunidad histórica si esos recursos

se saben pedir; a veces se solicitan mal y se pretenden aplicar a ladrillos cuando se ofertan para digitalización o economía verde. Significarán una revolución muy positiva si se invierten con inteligencia en iniciativas sostenibles; no impulsando proyectos que puedan morir al agotarse la subvención.

Pero mucha atención con ese empacho de millones. Una buena parte (70.000) habrá que devolverlos porque son claramente créditos. Seamos conscientes y advirtamos a nuestros hijos de que estamos hipotecando la casa ya que ese dinero deberá reintegrarse. Los otros 70.000 millones no son crédito a España pero es la Unión Europea la que se hipoteca para conseguirlos. Es una operación muy necesaria para revertir cuanto antes la crisis económica post pandemia. Pero tiene esos riesgos. Hay que pedir los fondos bien, invertirlos mejor y entender que nos estamos endeudando. Con todo, es un éxito indiscutible. Ni una palabra de reconocimiento de la oposición al trabajo del Gobierno, aunque con eso ya se contaba.

La reunión del Círculo de Economía en Cataluña ha reflejado esa euforia empresarial y también la voluntad de tirar adelante, aunque una parte de los políticos no ayuden por sus

guerrillas particulares. En Barcelona han estado Pedro Sánchez y Mario Draghi, el Rey y el presidente de Corea del Sur; también el nuevo presidente catalán, Pere Aragonés, aunque solo a medias.

Bajo la mirada escrutadora de Carles Puigdemont, a quien acudió a rendir pleitesía el pasado sábado en Bruselas, Aragonés participó en una reunión en la que estaba el Jefe del Estado español, pero quiso marcar distancias y no se quedó a la cena posterior. "Marcharse cuando las autoridades españolas y coreanas se sentaron a cenar con los empresarios resulta desconcertante", ha escrito Marius Carol, ex director de La Vanguardia. "Pere Aragonés no puede pasarse todo el mandato en esa especie de vodevil de salir por una puerta mientras el Rey entra por la otra". Cierto. Pero lo que se ha visto en Barcelona es que el empresariado ya pasa página de los indultos -lo que debilita la posición del Partido Popular- y acuerda con los políticos del Estado español y con los extranjeros lo más conveniente para la recuperación, sin esperar a que la Generalitat resuelva sus líos entre independentistas. El dinero europeo ya llega y el tren arranca. Hay quien puede quedarse en el andén.

TRIBUNA CARMEN TOMÁS

COMO DECÍAMOS AYER...



Fray Luis de León acostumbraba a comenzar sus clases en la Universidad con un "como decíamos ayer" y cuentan que cuando volvió de la cárcel, su

primera clase la empezó exactamente igual, como si nada hubiera pasado. Con todo respeto, lo que me pide el cuerpo es empezar igual este artículo, porque después de 15 días en el dique seco, observo que nada ha cambiado en estos para mí larguísima días. Y me refiero únicamente a lo ocurrido en materia económica. Los fondos europeos, la subida del SMI, la limitación de los precios de los alquileres, la reforma laboral y del sistema de pensiones siguen siendo los asuntos estrella del Gobierno.

Es cierto, que sobre los fondos europeos, se ha producido esta semana la novedad de que ha visitado España la presidenta de la Comisión Europea que con mucho bombo ha entregado, en un acto de los que le gustan a Pedro Sánchez, el plan presentado por España. Sin embargo, a pesar de los parabienes de von der Leyen, de las elocuentes palabras y de las contestaciones en la rueda de prensa, la letra pequeña dista mucho de ser satisfactoria. Para empezar, España recibirá este año, ya veremos cuándo, 8.000 millones de euros menos de los que el Gobierno había presupuestado, aunque a Sánchez esta enorme cantidad de dinero le parezcan calderilla. Además, Bruselas obliga a España a que las reformas de las pensiones y del mercado laboral se aborde por consenso. No quiere de ninguna manera que otro

gobierno pueda modificarla. Tampoco cree que el impacto de los fondos en el PIB de España sea el previsto por Sánchez sino la mitad.

Si hablamos del SMI y a pesar de los informes de economistas y sobre todo del Banco de España, absolutamente claros del impacto negativo que sobre el empleo tiene subir el SMI, al Gobierno, al menos a la ministra de Trabajo, parece no importarle y se ha creado su propio comité de expertos que le han dicho lo que quiere oír. Veremos si sale con la suya o Calviño pone pie en pared. Y si nos detenemos en la limitación de los precios del alquiler, tampoco parece importarles la desastrosa experiencia de otros países que lo han hecho o lo ocurrido en Cataluña. Es decir, contracción de la oferta, dinero negro y ninguna bajada de precios. Lo que, por cierto, dicen todos y cada uno de los estudios que se han publicado sobre la materia y que han sido avalados por la experiencia.

Está claro que el Gobierno no ha cumplido su máxima promesa de que nadie va a quedar atrás. Decenas de miles de empresas han muerto, otras tantas van tirando, las ayudas directas aprobadas en marzo no han llegado y el turismo aún es nacional y escaso. Para colmo, el Ingreso Mínimo Vital no ha funcionado, sigue habiendo muchos trabajadores en ERTE y la luz y los carburantes están en máximo históricos. No ha cumplido, así que está tirando de nuevo de algunas de las medidas que cree le van a dar algún rédito, aunque sea a costa del empleo de los más vulnerables o de destrozarse el mercado de alquiler.

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

DIRECTOR
ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción,
Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

MADRIGAL



SEGOVIA

La piel a prueba de balas de un refugiado

EN EL PUEBLO DE ABEL, UN SOLICITANTE DE ASILO DE GUINEA, MARCABAN EL CUERPO DE LOS NIÑOS COMO DEFENSA ESPIRITUAL ANTE LOS GRUPOS MILITARES, QUE OBLIGARON A ESTE BRILLANTE LICENCIADO EN CONTABILIDAD A DEJAR EL PAÍS POR Oponerse a una polémica reforma constitucional

LUIS JAVIER GONZÁLEZ
SEGOVIA

La infancia de Abel (nombre ficticio) estaba tan rodeada de peligros que la tradición de su aldea obligaba a marcarles la piel, un traje espiritual que, aseguraban sus mayores, serviría para protegerle de las balas si estas tocaban su cuerpo. La odisea de este refugiado de Guinea-Conacry hace pensar que sí, que aquel manto le mantuvo con vida.

Su juventud quedó marcada por el ataque de una facción rebelde a su aldea el 17 de septiembre de 2000. Creció con su abuela, que pagó su primer año de estudios porque su padre no tenía más trabajo que una explotación agrario. “Les resultaba muy complicado cuidarme, así que pasé muchas temporadas con mi abuela”. Aquella noche, los rebeldes llegaron a las cuatro de la mañana y él, que estaba durmiendo, empezó a gritar: estaban matando a sus vecinos y quemando sus cosechas. Salió con su familia por la zona trasera de la casa y se escondió en una carretera secundaria hasta que llegaron los militares del Gobierno y sofocaron la rebelión. Tras un susto mayúsculo, aquel niño de ocho años volvió a casa.

Tras tales amenazas llegó el marcado de su piel como defensa y el miedo estuvo siempre presente. Era un buen estudiante de economía y el estado le becó para que cursara contabilidad. “Yo quería ser ingeniero, trabajar en la construcción o ser mecánico. Pero hay unos orientadores que valora el nivel que tienes y te mandan a estudiar eso porque creen que es lo mejor para ti”.

EL RIESGO DE MANIFESTARSE

En 2014 murió su padre en pleno brote de ébola, que afectó de forma muy cruenta a la zona occidental de África. “Tenía síntomas muy parecidos a la malaria. Algunos dicen que fue ébola, otros que no. Nosotros nunca lo supimos”. El fallecimiento golpeó de lleno a la familia y él tuvo que volver a su pueblo para ayudar a su madre con las tareas agrícolas. A su vuelta, se unió a un grupo de jóvenes que se



Abel (nombre ficticio) posa en la terraza de Cruz Roja en Segovia.

NEREA LLORENTE

oponían a la modificación constitucional que pretendía perpetuar en el poder a los dirigentes durante un nuevo mandato. “Lo hacen en casi todos los países de África. Siempre es lo mismo. Cuando se sientan ahí, no quieren salir”.

La primera causa de protesta fue que en los diez años que el presidente llevaba en ejercicio no había cumplido sus promesas con

la ciudad. Así que se movilizaron con pancartas para defender su causa. “Nos poníamos un chaleco rojo y hablábamos con la gente en los días de mercado para explicarles lo que estaba intentando hacer el presidente”. Las cosas se complicaron tras una marcha pacífica en la que colisionaron con partidarios del régimen. Les afearon que lo que estaban haciendo era ilegal. Y él replicó: “Les dijimos que la Constitución guineana garantizaba nuestro derecho a la manifestación. Que teníamos derecho a expresar nuestra opi-

nión política, ya fue oralmente o por escrito”.

Empezaron las amenazas de muerte hasta que el lunes 10 de junio de 2019 llegaron los partidarios del régimen a su oficina. La demostración de fuerza, palizas incluidas, terminó con varios líderes detenidos mientras él, junto a otros compañeros, logró huir por la ventana. “Destruyeron todos los papeles que teníamos en la sede y cogieron las listas con todos nosotros y nuestras fotos. Así que empezaron a buscarnos por los pueblos. No daban ningún papel de detención: te ven, te cogen y ya está”.

Trató de ganar tiempo en un pueblo vecino. “Pensaba que las cosas se calmarían y podría volver, pero la resistencia estaba en todo el país” En aquella aldea le ofrecieron que se tatuara para hacerse pasar por un nativo más, pero iba contra su religión. Así que solo quedaba una salida: huir. Lo hizo sin un destino claro, solo buscaba un lugar en el que sentirse seguro. El primer paso fue salir hacia Malí y esconderse una temporada allí. Desde Tombuctú, la capital, se montó en un coche que



Su brazo muestra algunas cicatrices de su infancia.

N. LL.

le dejó en la frontera con Argelia, una zona desértica. “Nos dejaron a unos kilómetros de la entrada y tuvimos que andar desde las siete de la tarde a las dos de la mañana. Solo tenía una botella de agua y me dolían muchísimo los pies”. Una vez pasada la frontera argelina tuvieron que andar otros 50 kilómetros. Tiempo después, Abel tiene una lesión en la rodilla que

aún está por diagnosticar.

“Lo que quería era un sitio para vivir en el que tuviera tranquilidad y pudiera ayudar a mi familia”. Argelia tampoco fue la solución. Vivía en una zona conflictiva en las proximidades de la capital, Argel. Allí trabajó durante tres meses en la construcción, manejando hierros con soldadura, pero la Gendarmerie era muy activa buscando ‘sinpapeles’ para llevar-

los a Níger. Así las cosas, la siguiente parada fue Marruecos. Lo intentó primero con un viaje en tren. “No pudimos entrar porque estaban arrestando a los negros que venían”. Así que se bajaron antes y anduvieron durante tres días en busca de un lugar menos vigilado. “Caminábamos de día y descansábamos de noche”.

ESTABILIDAD Y PROTECCIÓN

Llegó a Rabat, pero cualquier inmigrante estaba bajo sospecha, así que se marchó a un pueblo cercano a trabajar; primero en una pescadería y después recogiendo tomates. Llegó entonces la pandemia: en marzo de 2020 se acabó el trabajo. Dos meses después, se embarcó con ocho personas en una patera. Fueron tres días de viaje: salieron el lunes a las cuatro de la mañana y llegaron el miércoles a las 4 de la tarde. ¿Por qué España? “Buscaba estabilidad y protección. No podía quedarme en Marruecos por todo lo que pasaba allí; podía devolverme a mi país”.

Abel llegó a Segovia el 25 de febrero y entró en el tejido asistencial de Cruz Roja en abril. Una vez realizada la acogida, la organización establece una red básica con empadronamiento o tarjeta sanitaria. Se trata de garantizar su bienestar mientras el Gobierno resuelve la petición de asilo. La prioridad es el aprendizaje del castellano; hay clases por la mañana, pero Abel estudia por su cuenta por la tarde en el piso de acogida en el que vive. La conversación es en francés gracias a la traducción de Emeline Adjahoung.

El objetivo del proceso es que el migrante adquiera una independencia progresiva y ayudarlo en el proceso de desarraigo, con problemas de ansiedad o de sueño. Unas

“LO QUE QUERÍA ERA UN SITIO PARA VIVIR EN EL QUE TUVIERA TRANQUILIDAD Y PUDIERA AYUDAR A MI FAMILIA”

dificultades que han aumentado con la pandemia. El programa de protección incluye una variante de empleo, con cursos o formaciones en pos de una inserción laboral temprana.

En 2020 Cruz Roja en Segovia atendió a 202 personas solicitantes de asilo, con 6.921 intervenciones realizadas para dar una respuesta integral a las necesidades de las personas, por su plena inclusión, luchando contra la discriminación. Es parte del programa de protección internacional titular del Ministerio de Inclusión Seguridad Social y Migraciones y al Proyecto socio-sanitario financiado por la Junta de Castilla y León.

Los problemas de Abel continúan en la distancia. En diciembre volvieron los combates en su país y perdió a un familiar. Su madre, su pareja y su hija de cuatro años tuvieron que huir del pueblo para ponerse a salvo. “Me duele estar separado de mi familia, pero estoy agradecido a

España y a Cruz Roja por toda la ayuda. Siempre me preguntan si necesito algo”. Lleva uno audífonos para paliar una discapacidad auditiva que está diagnosticando a través de la sanidad española y que en África suponía un enorme obstáculo. Imaginen aprender un idioma que no es el suyo con problemas auditivos y en un mundo plagado de mascarillas. Ahí es nada.

Algunas tardes, Abel acompaña a otros refugiados mientras juegan al fútbol, aunque él, diezmado por su rodilla, se queda en la grada. Lleva una camiseta de la selección española de fútbol con el dorsal 12 y sonríe cuando le dicen que es el dorsal simbólico de la grada. Precisamente su anhelo: ser uno más.



El grupo de refugiados de Cruz Roja, ayer en La Fuencisla.

E. A.

Una yincana local para impulsar la integración

L. J. G.
SEGOVIA

■ Cruz Roja celebró a lo largo de la mañana de ayer una yincana con su grupo de refugiados en la provincia para reivindicar su papel en el tejido social segoviano y los beneficios de su integración. La actividad se encuentra dentro del día internacional de las personas refugiadas, que se conmemora hoy en todo el mundo.

El trabajo de Cruz Roja Española en el ámbito de las migraciones se remonta a más de 30 años y se orienta hacia las personas y colectivos en situación de mayor vulnerabilidad. Así pues, las líneas del trabajo de la organización en materia de migraciones abarcan la respues-

ta humanitaria, la protección, el apoyo y la integración y la defensa de las personas inmigrantes, refugiadas y desplazadas.

La intervención de Cruz Roja con personas solicitantes de protección internacional tiene como objetivo garantizar su protección e integración social en España. El programa consta de varias etapas que cubren desde la primera acogida hasta la fase de preparación para la autonomía, con una duración de 18 a 24 meses. Durante ese tiempo, presta una atención integral e individualizada que incluye los siguientes servicios: primera acogida, acogida temporal, asistencia legal y psicológica, aprendizaje del idioma y traducción e interpretación.

La organización destaca el poder de la inclusión: “Cuando los refugiados reciben apoyo y se les brindan oportunidades, pueden contribuir significativamente a sus comunidades de acogida. Son personas con pasiones, habilidades, resiliencia y esperanza; no meros beneficiarios de la ayuda”.

MUNDIALITO DE FÚTBOL

Como parte de las actividades del día del refugiado, los solicitantes de asilo de Accem y Cruz Roja participarán desde mañana hasta el miércoles en el Mundialito Kolongue, un torneo que se disputará de 19:00 a 21:30 horas en las pistas anexas al pabellón Pedro Delgado. Una fiesta por la integración. ■



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74



LOCAL COMERCIAL

de 203 m²

acondicionado e insonorizado

con parcela de 155 m², a la entrada de Parque Robledo
y frente Hotel Santana y la CL-601



SEGOVIA

El PP afirma que la reforma dotará de más medios a la Atención Primaria

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ El Partido Popular de Segovia se mostró tajante asegurando que en la reorganización que se va a llevar a cabo en la sanidad rural, el Área de Salud de Segovia verá incrementados sus medios tanto personales, como materiales. Y así se lo han transmitido al Colegio de Médicos de esta provincia en un encuentro que han mantenido en las nuevas instalaciones de los profesionales sanitario el viernes pasado.

En este sentido, los representantes del Partido Popular en dicho encuentro han querido dejar claro que no saldrá adelante ningún documento definitivo, en relación a la reorganización, sin el conocimiento y estudio de los profesionales, de los alcaldes y demás representantes. Además, estando de acuerdo en la necesidad de amoldarse a la nueva realidad demográfica de la provincia, ésta se realizará con incremento de la calidad de la asistencia sanitaria de los ciudadanos del medio rural.

En dicho encuentro han participado la Presidenta del PP y Senadora, Paloma Sanz, el Secretario Autonómico del PPCyL y Vicepresidente 1º de las Cortes de Castilla y León, Francisco Vázquez, el Secretario Provincial del PP y Presidente de la Diputación, Miguel Ángel de Vicente, el Coordinador del PP y Delegado Territorial de la Junta en Segovia, José Mazarías y el Vicesecretario de Políticas Sectoriales, Estudios y Programas, Luis Gómez de Montes. El Presidente del Colegio de Médicos, Graciliano Estrada, acompañado por su directiva, mostró las nuevas instalaciones a los populares, además de expresarles sus inquietudes. ■

Primer día sin contagiados por Covid-19 desde agosto de 2020

La provincia suma su sexta jornada consecutiva sin registrar muertes relacionadas con el coronavirus

SERGIO RUIZ
SEGOVIA

■ ■ ■ Segovia registró su primer día sin contabilizar nuevos contagiados por coronavirus desde agosto de 2020, un nuevo dato positivo que revela la clara mejoría por la que atraviesa la provincia desde finales del mes de mayo.

Para ser exacto, el último 'nulo' se registró el día 31 de agosto, fecha en la que los casos ya iban en crecimiento, aumento que terminó desembocando en la segunda ola. De esta forma, se trata de la primera vez en todo el año 2021 sin nuevos infectados.

Las perspectivas no podrían ser mejores, ya que Segovia ha rebajado sus datos de mortandad e incidencia ostensiblemente a pesar de estar inmersa en un periodo en el que se están reduciendo las restricciones, situación que no se había dado en el resto de los meses de pandemia cuando el alivio de las limitaciones traía consigo siempre un aumento de los casos.

La presente semana está rebajando en más de la mitad las cifras de contagiados de su parcial precedente, descenso que supondrá la tercera caída consecutiva de la incidencia semanal.

Precisamente sobre esto, la tasa de incidencia acumulada a 14 días en Castilla y León prosiguió otra jornada más a la baja, y se situó en 80,59 casos por cada 100.000 habitantes, frente a los 83,22 de la jornada de la jornada anterior. Asimismo, la tasa a siete días se situó en 34,78 casos, cuando en la jornada precedente estaba en 36,03.

La Comunidad se mantiene en riesgo 'medio' para ambas tasas. Por provincias, en la de 14 días, están en riesgo 'bajo' Salamanca (32,9) y Soria (34,88), y en 'medio' se mantienen Ávila (88,16); Burgos (99,82); León (90,26); Palencia (59,88); Segovia (61,25); Va-



Las cifras de incidencia siguen orientadas a la baja a pesar de la reducción de las restricciones.

NEREA LLORENTE

lladolid (106,98), la de peor dato; y Zamora (79,72).

En cuanto a la tasa a siete días, están en riesgo 'bajo', Palencia (22,45); Salamanca (17,92); Segovia (18,24) y Soria (15,75); y en 'medio' Ávila (36,79); Burgos (43,34); León (44,04); Valladolid (44,18) y Zamora (30,48).

De vuelta a los datos provinciales, Segovia no contabilizó muertes por Covid-19 por sexta jornada consecutiva. Como se puede observar, el progreso de la campaña de vacunación ha provocado el derrumbe de los datos de mortandad y de incidencia, la mejor noticia que podía obtener una provincia que ha sido muy castigada por la pandemia.

En cuanto a la situación de los centros sanitarios, las hospitalizaciones en planta de enfermos

con Covid-19 se mantuvieron en ocho. El Hospital General concedió dos nuevas altas entre esta clase de pacientes en las últimas horas, con lo que el total semanal se alza hasta diez.

El número de enfermos Covid que necesitan atención en las unidades de cuidados intensivos se mantuvo inalterado respecto a la anterior actualización. De esta forma, la tasa de ocupación de las UCI en el Hospital General se sitúa en el 26%, con ocho de las 31 camas disponibles (16 estructurales y 15 habilitadas) en uso, porcentaje inferior al que presenta la media regional, que está en el 54%. De los ingresados, un total de dos padecen Covid-19, mientras otros seis pacientes no guar-

dan relación con la pandemia.

El número de brotes activos en Segovia se mantuvo en 10, con 41 positivos asociados a ellos. La Junta no remitió variaciones sobre focos en las últimas horas.

los brotes activos en la Comunidad aumentaron en uno, hasta los 171, con 1.032 casos vinculados. Valladolid, con 42 brotes activos y 331 casos vinculados, se sitúa a la cabeza, seguida por León, con 31 brotes y 182, y Burgos, con 30 y 150 casos vinculados respectivamente. Más lejos aparecen Ávila, con 19 brotes y 122 casos; Zamora, con 17 y 98; Salamanca, con 14 y 70; Segovia con diez y 41, y Palencia, con seis y 31. Soria cierra el listado con dos brotes activos y siete casos vinculados a ellos. ■

SEAT

SEAT Arona

Aprovecha la **liquidación de stock** con entrega inmediata en nuestro concesionario y estrénalo ya.

Noauto Segovia

Ctra. San Rafael, 32 | Segovia
Tel. 921 413 103 | noautosegovia.seat



Consumo medio combinado 3,6 a 4,2 kg/100 km (GNC) y de 5,2 a 6,6 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 100 a 152 g/km. [Valores WLTP]. Emisiones ponderadas de CO₂ de 93 a 115 g/km. [Valores NEDC]. Imagen acabado SEAT Arona FR con opcionales. Consulta condiciones en www.motorplus.seat

SEGOVIA

El ritmo de vacunación se estanca y no acaba de despegar

Segovia sigue en el vagón de cola de la campaña y es la provincia con un porcentaje menor de población que ha recibido al menos una dosis del antiviral

SERGIO RUIZ
SEGOVIA

■ ■ ■ La campaña de vacunación sigue sin despegar en la provincia, con un ritmo en la administración de dosis que no termina por incrementarse.

De esta forma, Segovia ha puesto durante la última semana cerca de 8.000 dosis del antiviral, una cifra menor a las 8.250 que se pusieron durante el parcial precedente. Aunque el ritmo sin duda no puede catalogarse de lento, sí que se esperaba que durante este mes de junio fuese aumentando rápidamente para acercarse a la provincia cuanto antes a la inmunidad de grupo.

Además, durante la última semana la Gerencia procedió a concentrar los puntos fijos de vacunación en tres espacios concretos, una centralización que según el organismo sanitario posibilitaría hacer a la campaña "más dinámica, optimizarla y ajustarla a los recursos humanos y de los que se dispone" para permitir "acelerar todo lo posible el ritmo de administración de vacunas".

Sobre el global de la campaña de vacunación, Sacyl ha administrado hasta el momento en la provincia un total de 119.083 dosis y 48.724 segovianos ya cuentan con la pauta completa, según los datos remitidos ayer por la Junta.



Dos ciudadanas entran en el Pabellón Pedro Delgado para recibir una dosis de la vacuna frente a la Covid-19. N. LLORENTE

En términos porcentuales, Segovia se encuentra en el vagón de cola de Castilla y León. De esta forma, la provincia ocupa el último lugar en tasa de personas con al menos una dosis administrada, el 48,37%, lejos de la segunda por abajo que es Valladolid, que cuenta con el 51,73%, y a más de diez puntos de las mejores que son Zamora, 59,64% y León, 59,31%.

Mejor situada pero también entre las últimas de la lista está en la lista de personas vacunadas con la pauta completa. En este apartado, Segovia se encuentra como la tercera provincia con porcentaje más bajo de Castilla y León con el 31,54%, solo por encima de Valladolid (30,85%) y Burgos (30,44%). Respecto a las mejores, vuelve a situarse bastante lejos de Soria, que cuenta con el 42,08% de personas

que han recibido el ciclo completo, y de Salamanca, con el 39,70%.

La semana que viene se iniciará en la provincia la vacunación de nuevas franjas de edad que es posible eleven el actual número de dosis semanales administradas, todo ello antes de un julio que según las previsiones dejará un menor número de antivirales, al menos de Pfizer, que los llegados durante el mes de junio. ■

FILE

Festival internacional
de literatura en español
de Castilla y León

18 jun -
4 jul 2021

Javier Cercas,
Najat El Hachmi,
Elvira Lindo,
Andrés Trapiello,
Antonio Muñoz Molina,
Anna Caballé,
Paula Bonet,
Ian Gibson,
Juan Gabriel Vásquez,
Espido Freire,
Manuel Vilas,
Berna González Harbour,
Lorenzo Silva,

Pablo d'Ors,
Luis García Montero,
Karina Sainz Borgo,
Luis Landero,
Juan José Millás,
Luz Casal,
Miquel Barceló...

Dirección literaria:
Jesús Ruiz Mantilla

www.festivalfile.com
@festivalfilecyL (IG)
@FestivalFileCyL (TW)
@FestivalFileCyL (FB)



Produce:



FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA

Organiza:



SEGOVIA

CGT denuncia la falta de cobertura de vacantes en la Gerencia de Servicios Sociales

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ La Sección Sindical de CGT en la Junta de Castilla y León ha hecho público su malestar por la ausencia de cobertura de las vacantes de personal laboral de la Gerencia de Servicios Sociales en Segovia, a la que acusan de “regatear en recursos humanos en detrimento de la calidad del servicio y de la sobreexplotación de los trabajadores de las residencias.

En una nota de prensa, el sindicato señala que durante la pandemia, el personal laboral de las residencias “hemos trabajado hasta la extenuación dando un servicio y realizando un trabajo por todos aplaudido”, a excepción de la Gerencia, que no cubre las incidencias que se están produciendo en las Residencias de Segovia. Así, se ha constatado por esta sección sindical que en el año 2021 se van a dejar sin cubrir unas 19.000 horas de contratación entre bajas, jubilaciones, y vacaciones; lo que supone más de 2.300 jornadas sin cubrir, “o lo que es lo mismo, más de 10 puestos de trabajo sin ocupar.”

CGT señala que desde la Gerencia de Servicios Sociales de Segovia, “nos han contestado que esto se debe a que faltan usuarios y el ratio está bien; pero en su opinión la falta de usuarios no es tal, ya que los ingresos se están produciendo diariamente y ya hay una reposición del 90% de las plazas de los centros.

“Esta reposición y la falta de personal hace más flagrante la inadecuada gestión de la Gerencia de Servicios Sociales, que mantiene esta política de regatear en recursos humanos en detrimento en la calidad del servicio y de la sobreexplotación de los trabajador@s de las residencias”, asegura el sindicato. ■

Promociones de futuro

LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DEL CAMPUS MARÍA ZAMBRANO CULMINA LAS CEREMONIAS DE GRADUACIÓN CON LA ENTREGA DE LOS CERTIFICADOS A LOS ALUMNOS DE LOS GRADOS DE DERECHO, ADE Y DEL PLAN CONJUNTO DE PUBLICIDAD Y TURISMO



Los alumnos de la VII Promoción de grado en Derecho posan luciendo sus becas tras concluir el acto. M.G.



Los egresados de ADE, sobre el escenario del auditorio. M.G.



Las alumnas de Turismo, satisfechas tras la celebración M.G.

M.G.
SEGOVIA

■ ■ ■ Los mensajes motivadores tanto de los máximos responsables del campus María Zambrano como de los profesores elegidos como padrinos fueron la primera palmada de ánimo en la espalda que recibieron los alumnos de la séptima promoción de los grados en Derecho y Administración y Dirección de Empresas y de la tercera del plan

de estudios conjunto en Publicidad y Relaciones Públicas y Turismo, que recibieron ayer sus certificados en la graduación con la que la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación culminó este fin de semana las ceremonias de las promociones salientes a lo largo de este curso.

El recuerdo al profesor asociado de Derecho Procesal Ramón Luciano Senovilla, que falleció el

pasado miércoles, marcó el acto, que comenzó con un minuto de silencio como homenaje al que fuera docente universitario, al que también recordó de forma emocionada la madrina de la promoción Araceli Álvarez.

El vicerrector del campus, Agustín García Matilla, presidió el acto, acompañado por la decana de la Facultad de Ciencias Sociales, Marta Laguna; que en sus intervenciones coincidieron

en destacar el esfuerzo realizado por los alumnos, a los que el final de su periodo académico les ha coincidido con la pandemia.

En este sentido, Marta Laguna pidió a los alumnos que pongan “pasión” en lo que decidáis hacer, y a su vez les reclamó “permitiros fracasar”, ya que “las decepciones y fracasos nos enseñan muchas veces cosas que no habríamos podido aprender de ninguna otra manera”. ■

Restaurantes

inscritos en la Marca de Garantía Cochinitillo de Segovia

- Mesón de Cándido
- Restaurante Casa Felipe
- Casares-Acueducto
- La Portada del Mediodía
- Casa Duque
- El Figón de los Comuneros
- El Rancho de la Aldegüela
- El Senador, Taberna de Cascajares
- Restaurante El Sitio
- Horno de Juan
- Restaurante José María
- Restaurante Venta Magullo
- La Codorniz
- Lobiche Bar Restaurante
- Hotel Puerta de Segovia
- La Postal
- Restaurante Los Chicos
- Restaurante Los Mellizos
- Restaurante Maracaibo
- Parador de Segovia
- Taberna López
- Asador David Guizarro

Descuento especial

50% de descuento sobre precio en carta de ración del Cochinitillo de Segovia [exclusivamente en los restaurantes inscritos en la Marca de Garantía].

*Esta promoción sólo será aplicable sobre el precio de las raciones de Cochinitillo de Segovia con Marca de Garantía en carta, siempre que su degustación se realice en el restaurante participante asociado a Procose (Se ruega reserva previa), no aplicándose en caso de que se quiera comprar el producto para consumirlo fuera del establecimiento.

Organiza



Colaboran



Segovia, del 21 al 25 de junio de 2021
5 días de EL DORADO



PUBLICIDAD

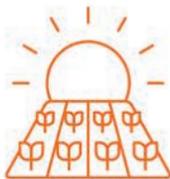
ITACYL IMPULSANDO LOS **REGADÍOS** DE CASTILLA Y LEÓN

Optimizar el uso del agua en nuestros regadíos nos hace más **eficaces, competitivos y sostenibles.**

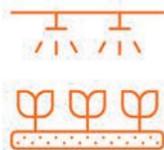
Las inversiones en regadíos son sinónimo de **desarrollo rural y de futuro.**



MÁS INFO



Nuevos regadíos



Modernización de regadíos



Energías alternativas



Tecnología y digitalización



SEGOVIA

Las oposiciones del Covid citan a 1.400 aspirantes en Segovia

Los llamamientos escalonados, las medidas de higiene y el blindaje de las sedes de exámenes distribuidas por cuatro centros de la capital caracterizan la primera jornada de las pruebas para profesores

P. B.
SEGOVIA

Las primeras oposiciones de Educación de la pandemia del Covid han comenzado este sábado en Segovia para 1.433 candidatos que aspiran a lograr 86 plazas de profesores de Secundaria de Biología y Geología, Sistemas Electrónicos, y Sistemas Electrónicos y Automáticos, así como de Equipos Electrónicos e Instalaciones Electrotécnicas de Formación Profesional.

Las "macrooposiciones" se llevan a cabo prácticamente en todas las autonomías a la vez, salvo en la Comunidad Valenciana que inició el proceso en mayo. Un total de 251.821 personas estaban citadas este sábado en toda España para luchar por 31.172 plazas de docentes en Secundaria, FP y otros cuerpos. Después de dos años de espera, tras la irrupción de la pandemia que obligó a aplazar el proceso, en Castilla y León hay 15.816 inscritos y un total de 1.401 plazas en juego. Además, participan 205 tribunales en las nueve provincias de la Comunidad ya que por seguridad se ha reducido la ratio y ampliado los puntos de examen.

En Segovia, y después de que la Consejería de Educación haya variado sus previsiones, finalmente la primera prueba se ha llevado a cabo en el Centro de Educación de Adultos Antonio Machado y en los institutos Francisco Giner de los Ríos, María Moliner y La Albuera.

Las pruebas de la especialidad de Biología y Geología se han dis-



Solo los opositores han podido acceder a los recintos donde se ha llevado a cabo el primer examen.

NEREA LLORENTE



Minutos antes de empezar las oposiciones en el IES María Moliner.

NEREA LLORENTE

tribuido por los cuatro centros educativos antes citados, ya que es en la que hay más inscritos de todas las que se llevan a cabo en esta ciudad. Un total 1.182 personas optan a 50 plazas, según los datos publicados por la Consejería de Educación. En el IES María Moliner también se han celebrado las pruebas de las especialidades de Sistemas Electrónicos (con 40 aspirantes para una oferta de 7 plazas); Sistemas Electrotécnicos y Automáticos (81 opositores y 7 plazas), Equipos Electrónicos (32 y 10) e Instalaciones Electrotécnicas (98 y 10). Hay que precisar que no todos los inscritos han acudido al examen ya que quienes forman parte de los listados ordinarios de baremación vigentes no están obligados a acudir a la primera prueba para permanecer en las listas de interinos.

Fuentes sindicales indican que las oposiciones han comenzado con "normalidad" e incluso "mejor organización" que en convocatorias anteriores. Sandra García, representante de STECYL Segovia, sostiene que las medidas del protocolo frente al Covid han contribuido a que el arranque de las pruebas haya sido "más ordenado y tranquilo" aunque no se haya podido evitar situaciones de nervios o problemas para que los candidatos llegados de otras provincias encontraran las sedes. En esta ocasión, la Consejería de Educación ha sustituido el llamamiento único por llamamientos escalonados. Las entradas se han programado en intervalos de 10 minutos, por distintas puertas y sin dejar pasar más que a los opositores. De forma que los acompañantes debían permanecer fuera del recinto y en el interior había más silencio que en procesos anteriores, según Sandra García.

Los aspirantes del proceso selectivo podrán consultar sus próximos llamamientos a través de la aplicación PITIA. ■



109,2 cm
43"

OFERTA VÁLIDA SOLO LOS DÍAS 21, 22 Y 23 DE JUNIO DE 2021.

RECÓGELO EN TIENDA Y LLEVATELO POR TAN SOLO 349€

A

4K Smart TV HDR 10 Wi-Fi integrado Bluetooth 3 HDMI USB Video

LED 43" LG 43UN71003LB

FINANCIA TUS COMPRAS
HASTA EN
20 MESES*

*Consulta condiciones en tu tienda



www.milar.es Siguenos en Milar Casles



LOCALIZA
AQUÍ
TUS TIENDAS
MILAR

MILAR

SEGOVIA

ENTREVISTA

Roberto Fernández Díaz

Escritor, historiador, exrector de la Universitat de Lleida y expresidente de la Conferencia de Rectores

“No existe el conflicto catalán sino entre los catalanes”

ALEJANDRA SUÁREZ
SEGOVIA

Mientras hay quienes hablan de una pugna entre Cataluña y España, para el historiador catalán Roberto Fernández Díaz se trata de “una pugna entre el soberanismo catalán y la idea de España”. El que fuera rector de la Universitat de Lleida entre 2011 y 2019 y presidente de la Conferencia de Rectores durante tres años (2017-2019), participó el 17 de junio en Segovia en la novena edición del ciclo ‘Valores y Sociedad’ de la Fundación Valsain, bajo el título ‘La Constitución. ¿Un proyecto común?’.

— **¿Se puede hablar de conflicto catalán?**

— No existe el conflicto catalán, existe el conflicto del independentismo catalán con respecto a la idea de España. Si hablamos del conflicto catalán, tendríamos que hablar del conflicto entre los catalanes. Es muy importante no decir “el problema de Cataluña”, porque el independentismo se atribuye a todo lo catalán y ellos sienten que son Cataluña.

— **Pero, ¿sí piensa que hay un conflicto entre los catalanes?**

Hay una pugna interna en la sociedad catalana, que la ha dividido en estos últimos diez años en dos bandos que en estos momentos parecen difícilmente reconciliables. Por un lado, está el secesionismo y, por otro, el constitucionalismo. Por tanto, somos los propios catalanes los que, en el Parlamento de Cataluña, tenemos que empezar a dialogar entre nosotros para intentar buscar una solución pactada que después podamos ofrecer al resto de los españoles. El acuerdo entre los catalanes debe estar presidido por las tres C: conciliación, concordia y cohesión social.

Si el independentismo quiere conseguir que se reconozca el derecho de autodeterminación en la Constitución, tiene que conseguir un proceso de reforma constitucional. Todo cabe dentro de la ley, nada existe fuera de ella en democracia.

— **¿Qué le lleva a tener esta postura contraria al nacionalismo?** Soy contrario a todo tipo de nacionalismo. No creo que sea una de las mejores construcciones de la civilización humana. Me gusta hablar de patriotismo y no de nacionalismo.



Roberto Fernández fue presidente de la Conferencia de Rectores entre 2017 y 2019.

KAMARERO

“ESPAÑA NO DEBE TEMER LOS INDULTOS, PORQUE QUIEN TIENE MIEDO A ELLOS ES LA PROPIA ASAMBLEA NACIONAL DE CATALUÑA”

Yo creo que se puede ser patriota de muchas cosas, pero no se puede ser más que nacionalista de una. Y a mí me gusta ser patriota leridano, catalán, español, europeo y de la humanidad.

— **Hay quienes confunden ese patriotismo del que habla, con el franquismo.**

Considero patriota a Lorca, a Alberti, a Jovellanos... Me parece un error enorme pensar que solamente eran patriotas los franquistas. También tengo que decir que, naturalmente, el franquismo vivió su idea de España desde su patriotismo. Para mí, un patriotismo equivocado sin duda, porque creo que excluía a los otros patriotas.

— **¿Nacionalismo es lo mismo que independentismo?**

No exactamente. Al menos así creo que es en Cataluña. Aquí hay gen-

te que se siente nacionalista, pero que no quiere la independencia de Cataluña, aunque sí optaría por un modelo de relaciones con el resto de España y con el Estado diferente al que existe hoy.

— **¿Qué futuro cree que le espera al independentismo catalán?**

Quien piense que el independentismo catalán se ha acabado, está radicalmente equivocado. El Covid ha hecho una especie de parón en las movilizaciones. Pero, desde el punto de vista electoral, político, del movimiento social, el independentismo ha venido para quedarse durante mucho tiempo. Lo que tenemos que procurar los que no somos independentistas es que no aumente su fuerza en Cataluña, porque no considero que sea bueno el crear un Estado independiente de España.

Los catalanes que no somos independentistas tenemos que aprender a convivir con otros catalanes que, democrática y legítimamente, tienen la idea de construir un Estado. Ahora bien, tenemos que tratar de convencerles de que eso no va a ningún sitio y tratar de que no sean mayoría.

— **Entonces, ¿optaría por “convencer” a esa parte de la población independentista?**

Cuando se cree que no se puede negociar, es cuando hay que empezar a negociar. Esto lo ha demostrado muchas veces la historia. Lo que yo le pido a mis compatriotas independentistas es que ellos puedan sostener el programa máximo político que quieren, la independencia de Cataluña, pero que aprendan que tienen que convivir en una sociedad y que, cuanto menos, la otra mitad no está de acuerdo con eso.

Por ello, les pido que, en lugar de hacer una estrategia política de “todo o nada”, radical, defiendan su programa político y, al mismo tiempo, sean realistas y se den cuenta de que no pueden hacerlo fuera de la legalidad. En ese sentido, les ruego que sean pragmáticos, como también me pido a mí mismo como constitucionalista catalán ser pragmático para entender que algunas de las cosas que ellos dicen podemos ver en qué medidas se pueden realizar.

— **¿Qué opina sobre los indultos que podría conceder el Gobierno a los presos independentistas?** Estoy totalmente en contra de la

amnistía, porque considero que es evidente que hubo delito. En cambio, me parece que en estos momentos, la democracia, a través del Estado de Derecho, puede demostrar su fortaleza haciendo un gesto que puede aliviar la pena. España no debe temer los indultos, porque quien tiene miedo a ellos es la propia Asamblea Nacional de Cataluña. Creo que el Gobierno no se equivoca. Esto quizá sirva para que el independentismo más realista se imponga al sector más irredento y se pueda entrar en una fase de diálogo que debe estar dentro de la ley.

Estoy convencido de que la vía unilateral se ha acabado en Cataluña y de que algunas manifestaciones son retórica producto de la pugna que hay entre el independentismo para conseguir la hegemonía política. Desde el punto de vista moral en el concierto internacional, en el caso de que volvieran a utilizar la unilateralidad ilegal, la democracia española estaría doblemente habilitada para poder actuar de la forma en que actuó en la ocasión anterior.

— **¿Este asunto puede fomentar la radicalización de esa parte de la población contraria a la independencia?**

Nada sería más contrario a la idea que tenemos los constitucionalistas catalanes de seguir defendiendo la unidad de España, que extremar las posiciones. Yo les pido a todos mis compatriotas que sean pragmáticos, que escuchen a la otra parte de Cataluña que tiene sus razones, aunque yo las rechazo y no las comparto y que, por tanto, vayamos a la búsqueda de acuerdos en el Parlamento catalán y no al enfrentamiento de una sociedad binaria que lo único que puede hacer es acabar como el cuadro de Goya ‘Mozos a garrotazos’. Este es un combate que tiene que hacerse con amabilidad y con contundencia de ideas, con respeto al otro, pero poniendo argumentos sobre la mesa, con inteligencia y dejando las pasiones en silencio.

— **¿Cómo ve ahora al Gobierno catalán con Pere Aragonès al frente?**

Yo veo a este Gobierno como una levísima esperanza de que se acallen las pasiones entre la razón y el realismo en la vida política catalana, y se busquen acuerdos entre los catalanes y después con el resto de los españoles. Desde luego, tengo más esperanza de que eso lo pueda hacer Esquerra Republicana, que no que lo haga Junts, que en estos momentos está en una situación de estrategia radicalidad para disputarle la hegemonía a ERC.

SEGOVIA

Padres e hijos afrontan juntos los peligros de las redes sociales

El IES 'Giner de los Ríos' avanza en su proyecto CONVI-TIC de convivencia con la red y desarrolla una jornada donde los alumnos de 1º ESO forman a sus familias en la prevención de riesgos en el uso de Internet

E. A.
SEGOVIA

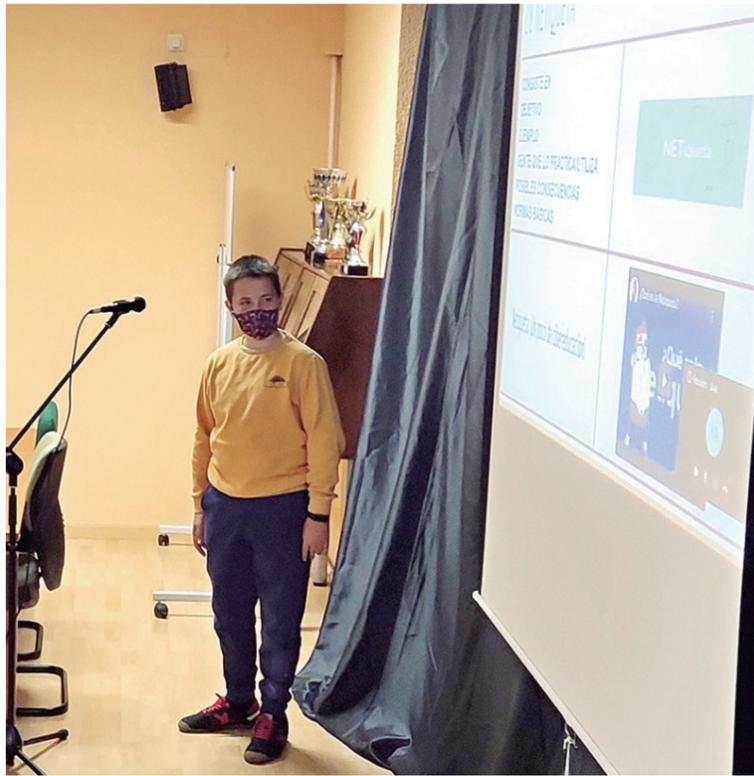
Los alumnos del Instituto de Educación Secundaria Francisco Giner de los Ríos, de Segovia, enseñan a sus familias los peligros de Internet y juntos, padres e hijos, aprenden a manejar con seguridad las posibilidades que ofrecen las redes sociales. Esta acción formativa forma parte del novedoso programa denominado CONVI-TIC que desde 2018 desarrolla el IES Giner de los Ríos.

El objetivo del proyecto pionero es la prevención, detección y tratamiento de conflictos relacionados con los riesgos presentes en el uso de Internet, así como educar en un uso adecuado de las redes sociales. Este programa cuenta con multitud de iniciativas, entre las que destacan la Tutoría Digital 'Entre Iguales', la gestión de grupos de WhatsApp de las clases y la Formación en Cascada.

La Formación en Cascada consiste en la participación de diferentes miembros de la comunidad educativa en un proceso de enseñanza y aprendizaje, a través del cual unas personas enseñan a otras cuestiones relacionadas con los peligros en el uso de Internet.

A lo largo del curso se han venido realizando diferentes fases de esta Formación en Cascada, que ha culminado con sesiones formativas que el alumnado de primer curso de ESO ha dirigido a sus padres y familiares. Los temas expuestos han sido previamente trabajados en clase de Tecnología y las presentaciones realizadas han formado parte de la evaluación de esta materia, según informa la Delegación Territorial de la Junta.

Las familias han participado de forma telemática a través de videoconferencia y han podido disfrutar y aprender de las exposiciones que sus hijos/as estaban realizando en



Intervención de un alumno seguida por las familias de forma telemática.

el Salón de Actos en el horario habitual de clase.

El curso pasado estaba programada esta actividad de Formación en Cascada pero no se pudo completar a causa del confinamiento. Según Jesús Juárez, coordinador de Convivencia del Centro "la experiencia ha sido un éxito". "Estamos muy satisfechos de haber podido por fin desarrollar esta actividad completa, aunque haya sido de forma telemática. Esperamos que el curso que viene podamos traer a los padres a presenciar en directo las exposiciones de sus hijos", añade Juárez.

Las familias han mostrado su satisfacción por la actividad y por la implantación de este programa en los centros educativos. Incluye actuaciones tan originales como las tutorías digitales, mediante las cuales compañeros de 4º de ESO administran los grupos de WhatsApp de las clases de 1º y 2º de ESO y guían a través de charlas y otras actividades a los grupos que tutorizan.

Jesús Juárez señala que el programa CONVI-TIC está respondiendo "perfectamente" a los objetivos planteados. "Intentamos cubrir un vacío en nuestro sistema educativo y estamos muy contentos con los resultados que estamos obteniendo", dice el coordinador de Convivencia del 'Giner'. ■

Taller The Memory
La Terraza
C/ Egidos, s/n (Piscina) La Losa
Tfno: 921126765

Incluye:
Entrada Piscina (1 por inscripción)
Taller The Memory
Menú infantil
pasta o hamburguesa
bebida
postre

15€
por inscripción

sábado
26
junio
12:30
horas

Gael Zamora Lacasta
Arte-Educadora

Imprescindible reserva
(debido a las normas COVID)
Aforo máximo: 15 personas

Reservas por whatsapp en el teléfono
661 215 946

EL CENTRO
Cena Concierto
El Centro de La Losa
@elbardeloseros
Plaza Mayor, La Losa
Tfno: 921 463 017

jueves
24
junio
22:00
horas

jueves
15
julio
22:00
horas

IVIDI

Imprescindible estar sentado
Imprescindible reserva
(debido a las normas COVID)
Aforo limitado

Escanea este código para hacer tu reserva

40 Asamblea General Ordinaria

Lunes 21 de Junio de 2021 · 20:00 horas
TEATRO JUAN BRAVO · Pza. Mayor, 9 - SEGOVIA

MEDIDAS SANITARIAS ANTE LA PANDEMIA DEL CORONAVIRUS

Uso obligatorio de mascarilla y mantenimiento distancia social. Con entrada libre hasta completar el Aforo Máximo de 78 personas.

Se deberá retirar en la taquilla del Teatro Juan Bravo la correspondiente entrada hasta una hora antes del comienzo de la 40 Asamblea General Ordinaria.

DONASANGRE VIDADONA

EL MUNDO NOS UNE A LA VIDA

Hermandad de donantes de sangre Segovia
Asociación de Urgencia Transfusional

Centro de Hemoterapia y Hemodonación de Castilla y León

PUBLICIDAD



CASTILLA Y LEÓN

EL TALENTO CON FUTURO

Castilla y León, nuestra Educación importa

Al profesorado y alumnado
GRACIAS

educacyl
Portal de Educación



**Junta de
Castilla y León**

SEGOVIA

Mullor deja la presidencia del movimiento vecinal

La **asamblea extraordinaria de la** Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos que tendrá lugar mañana lunes elegirá la nueva junta directiva, cuyos componentes ultiman estos días la candidatura única

M.GALINDO
SEGOVIA

■ ■ ■ En 2004 Juan Bautista Mullor, presidente de la Asociación de Vecinos del Cristo del Mercado asumía el reto de dirigir la Federación Provincial de Asociaciones de Vecinos, de la que en aquella época era secretario. Han pasado 17 años y el ya veterano líder vecinal ha decidido dar un paso atrás y dejar la presidencia de la federación para dar paso a nuevas caras y nuevas maneras de gestión del movimiento vecinal en la provincia. El relevo se concretará en la asamblea extraordinaria convocada a tal fin, donde Mullor pondrá fin a más de tres lustros de trabajo a favor del asociacionismo, y se conocerá la nueva junta directiva que emprenderá una nueva singlatura en la federación.

La decisión de Mullor no es nueva, ni pilla de sorpresa a la Federación. El presidente del movimiento vecinal venía pidiendo el relevo desde 2018, debido a circunstancias de índole personal y familiar que le impiden dedicar el tiempo necesario a esta responsabilidad, pero el devenir de los acontecimientos ha impedido que tomara forma hasta este año.

“Creo que ha llegado la hora del cambio, porque llevaba al frente de la Federación una etapa demasiado dilatada en el tiempo –explica-, pero hasta la fecha no se han dado las condiciones oportunas para hacerlo debido a la pandemia, y ahora ya se ha podido



La federación provincial entregó distinciones a instituciones y colectivos con los que han colaborado.

convocar una asamblea para el próximo lunes 21, donde se concretará la dimisión de la actual junta directiva”.

Antes de esa fecha, el pasado 11 de junio se celebró asamblea ordinaria, en la que la directiva dio cuenta de las actividades realizadas en el último año –condicionadas por la pandemia-, y en la que el presidente animó a los representantes de las asociaciones integrantes de la federación a constituir una candidatura para el relevo. La petición parece ha-

ber dado resultado y todo parece indicar que el próximo lunes se presentará la candidatura que se hará cargo del movimiento vecinal provincial. Sobre sus integrantes, Mullor no quiso avanzar nombres, pero aseguró que “por lo que me ha llegado, son personas que conocen el asociacionismo y tienen ganas de trabajar, de manera que la candidatura me parece muy acertada.

PREMIOS

La directiva que preside Mullor

quiso concluir su mandato con un acto de reconocimiento a personas y entidades que en estos últimos años han colaborado en la implantación y el desarrollo del movimiento vecinal.

Así, el restaurante Venta Magullo albergó la ceremonia en la que la Federación quiso distinguir a representantes de asociaciones de vecinos, medios de comunicación –entre los que estaba EL ADELANTADO DE SEGOVIA- e instituciones con una placa de agradecimiento a su labor. ■

FEDASVE NACE “PARA DIVIDIR, NO PARA SUMAR”

La única decepción que Mullor se lleva de su periodo al frente de la Federación llegó recientemente con la creación de la Federación de Asociaciones de Vecinos (FEDASVE), constituida por cinco asociaciones de vecinos cuya decisión lamenta el presidente de la Federación Provincial, que considera que esta iniciativa “viene a dividir, y no a sumar” en el asociacionismo vecinal. Sin cuestionar la legitimidad de la creación de esta federación, Mullor señala que la Ley de Asociaciones es “muy permisiva” ya que exige unos requisitos mínimos a la hora de constituir una asociación o federación de asociaciones; y señaló que en este caso la suma de federaciones “no es buena, porque ¿a quién va a atender el Ayuntamiento?”. Mullor considera que el movimiento vecinal en Segovia está “perfectamente representado” con la Federación Provincial y la Federación de Barrios Incorporados y lamentó que las asociaciones que han propiciado esta nueva federación no hayan establecido un diálogo previo para poder resolver los problemas o recoger sus demandas. “Si desde estas asociaciones me hubieran transmitido la existencia de alguna discrepancia, no hubiera dudado ni un momento en convocar una asamblea para poder poner en común estos problemas y buscar una solución, porque las federaciones están para unir y no para desunir”.

5
DÍAS
SIN IVA

merKamueble

- Del 16 al 21 de junio -



www.merkamueble.com

*Consultar productos incluidos en la promoción.

MERKAMUEBLE SEGOVIA: C/ Atalaya, 5. P.I. El Cerro (Segovia). T. 921 42 60 77

SEGOVIA

Breves

Intérpretes segovianos para el Día Europeo de la Música

La Fundación Don Juan de Borbón se suma este fin de semana a la celebración del Día Europeo de la Música con un programa de actuaciones y conciertos en los que los músicos y estudiantes de música segovianos son los principales protagonistas.

En la jornada de ayer, el auditorio del IES Mariano Quintanilla albergó un variado programa de actuaciones, en las que participaron el tenor Bernardo Castán, la pianista María Soldado, el trío formado por Rita San Romualdo, Juan Tabanera y Mateo San Romualdo, y un grupo de alumnos de guitarra clásica y piano del Conservatorio profesional de Música.

Para hoy día 20, el acto estrella será el concierto-presentación del disco 'María de Pablos: Música de cámara' a cargo de la soprano Blanca Gómez, los violinistas Marta Hernando e Iván López, la viola Alicia Calabuig y el violonchelista Javier Alvarés. El acto tendrá lugar a las 18,30 horas en el auditorio del IES Mariano Quintanilla. ■



Una de las actuaciones de ayer en el IES Mariano Quintanilla.

N. LLORENTE



El músico navarro, en el centro, en un momento de su concierto del pasado viernes.

EL ADELANTADO

Kutxi Romero abre con éxito las Noches de Música del barrio de San Lorenzo

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ En formato acústico, pero con la potencia y la sensibilidad de la que hace gala, Kutxi Romero abrió en la noche del viernes la vigési-

mo quinta edición de las Noches de Música en el barrio de San Lorenzo, que recuperan el atrio de su hermosa iglesia románica como escenario para un ciclo que regresa tras la pandemia. Las restricciones

marcadas por las autoridades impidieron la presencia de más público, ya que el aforo quedó completo para escuchar el rock comprometido del líder de la banda Marea, que ahora campa en solitario. ■

- ✓ Planifica la compra de comida
- ✓ Sirvete solo lo que vas a comer
- ✓ Vigila la fecha de caducidad
- ✓ Ayuda con la donación de alimentos



DESPERDICIO DE ALIMENTOS



El 39% de toda la comida que se produce en el mundo acaba en la basura

Cero desperdicio de alimentos = Más recursos naturales

www.medioambiente.jcyl.es



Descubre cómo hacerlo



SEGOVIA

El PSOE lamenta el “clientelismo” del PP en el CEAAS de Cantalejo

El exalcalde Máximo San Macario esgrime que su Ayuntamiento costó el 53% del proyecto

E. A.
SEGOVIA

El portavoz socialista en la Diputación, Máximo San Macario, lamenta que el nuevo edificio del CEAAS en Cantalejo “ha sido sufragado mayoritariamente por el Ayuntamiento del municipio, aportando más de 354.000 euros, lo que supone el 53,83% del coste total”. El alcalde de Cantalejo hasta 2019 habla de “una muestra más de cómo la Diputación hace dejación de funciones, no asume la responsabilidad de las competencias que le son propias y carga a los Ayuntamientos con costes que no deberían asumir las arcas municipales, para luego vender las bondades de la institución provincial”.

San Macario esgrime que “el coste total de la edificación del centro CEAAS de Cantalejo fue superior a los 657.000 euros” y lamenta que “la Diputación no quiera tener en cuenta que los gastos de los técnicos y la aportación del suelo recayeron en el Ayuntamiento por 71.454,46 y 100.000 euros, respectivamente”. “Así las cosas, la Junta de Castilla y León aportó 98.862,57 euros, el 15,03%; la Diputación de Segovia aportó 204.800 euros, el 31,14 %; y el Ayuntamiento de Cantalejo 354.007,72 euros, lo que supone un 53,83 % del coste total”.

“Tras muchas idas y venidas, los vecinos de Cantalejo sufragan más de la mitad de un edificio que el Ayuntamiento cede durante 25 años a la Diputación para

que desde allí se preste un servicio que es competencia y responsabilidad únicamente de la institución provincial”, subraya San Macario. “El señor De Vicente, que además de presidente de la Diputación se ha reservado para su control y gestión el área de Servicios Sociales, ha cargado a las vecinas y vecinos de Cantalejo un coste que debería haber asumido la Diputación”.

San Macario lamenta asimismo que “se haya utilizado esta importante actuación en el edificio que alberga el CEAAS desde el que se da servicio a más de 70 núcleos de población, para llevar a cabo un clientelismo político que es la marca identificativa del PP en la Diputación”.

“No por habitual deja de ser vergonzosa e inaceptable la actitud del PP en la Junta y la Diputación que durante los años 2015-2019, cuando el Ayuntamiento de Cantalejo estaba dirigido por el Partido Socialista, se negaron sistemáticamente a aportar financiación por puro interés político y partidista”, lamenta el exregidor. “La Diputación incumplió durante ese período el compromiso que había adquirido para financiar la tercera y última fase de construcción con 250.000 euros. Nosotros, sin embargo, cuando dirigíamos el Ayuntamiento, siempre trabajamos por los intereses de los vecinos y de los profesionales del CEAAS, trabajadores de la Diputación, que desarrollarán su trabajo en dicho edificio”.



El acto de entrega de la pasada edición de las becas de igualdad de la Diputación.

E. A.

La Diputación abre hasta el 18 de julio el plazo para sus dos becas de igualdad

E. A.
SEGOVIA

Mientras los primeros becados de Igualdad de la Diputación ultimán sus estudios en torno a los temas propuestos para la primera edición de estas ayudas, la institución provincial publicó ayer en el Boletín Oficial de la Provincia las bases para la segunda convocatoria de las becas, quedando así abierto el plazo de presentación de propuestas de las mismas, que se extenderá hasta el 18 de julio.

Por segundo año consecutivo, la institución provincial destinará a este asunto 16.000 euros, que se repartirán a partes iguales entre dos investigaciones cuyos contenidos girarán en torno a la violencia

de género y la lucha para erradicarla en la provincia. Así, ha quedado establecido que el contenido de los trabajos becados deberá versar, o bien sobre la ‘Violencia de género en la provincia de Segovia’ o bien sobre la ‘Prevención de la violencia de género en la provincia de Segovia’, títulos de los dos bloques propuestos por el Consejo Provincial de Igualdad, que promueve la realización de estas investigaciones.

Por lo que respecta al primer bloque de los dos propuestos, se propone, desde el estudio del impacto de la violencia de género en las mujeres, hijas e hijos que la sufren, hasta la evaluación del impacto de los programas y las campañas de prevención de la violencia

de género en la provincia de Segovia. Para el segundo se plantea la transmisión intergeneracional de la violencia de género, la influencia de los estereotipos y mandatos de género en la construcción de relaciones afectivas o el ideal del amor romántico, las masculinidades igualitarias o el consumo de pornografía.

Los candidatos deberán contar con titulación universitaria, así como con formación o experiencia específica o vinculada al área de igualdad o la lucha contra la violencia de género, siendo necesario aportar la documentación que así lo acredite, que será valorada por un tribunal que también evaluará la idoneidad de los trabajos.

PISCINA Y TERRAZA DE VERANO
HOTEL PUERTA DE SEGOVIA

disfrute de nuestro restaurante al aire libre en las instalaciones de la piscina

Haga sus reservas en el recinto ajardinado o en el salón climatizado

HORARIO DE PISCINA: de 12:00 a 21:00 horas

¡Te vamos a sorprender, Ven a vernos!
Descubre todas las novedades para tu
Boda o Comunión



Te regalamos para tu BODA:

Aperitivo de Bienvenida en el jardín. Barra libre.

Música disco

Salones independientes. Recena. En todos los menús
CONSULTAR OFERTAS

Te regalamos para tu COMUNIÓN:

Aperitivo de Bienvenida en el jardín.

Salón privado en el que podrá disfrutar todo el día.

Animación infantil. Sala de juegos.

Decoración. Piñata. Protocolo y minuta personalizada



HOTEL
PUERTA DE SEGOVIA
★★★★

Dirigido por: Nicolás y Julián Herrero
Ctra. de Soria, 12.

**LLAME PARA RESERVAS
DEL RESTAURANTE AL
921 43 71 61**

comercial@hotelpuertadesegovia.com

Amplio aparcamiento
Aire acondicionado

PUBLICIDAD

Plan Disfruta Seguro



*Estamos
contigo*

Disfruta de la vida y confíanos el resto.

Agrupar tus seguros y beneficiarte de **ventajas exclusivas:**

Bonificación de hasta un 8% el primer año*
sobre la prima de tus seguros

Gestor Personal de seguros
Atención personalizada con un agente exclusivo

Experiencias de ocio
Elige entre un amplio catálogo de actividades

Orientación médica telefónica
Conecta con un médico sin desplazarte

Asesoramiento jurídico telefónico

Paga cómodamente mes a mes
Fracciona tus pagos de seguros

Consulta aquí todas las ventajas y condiciones.
www.segurosrga.es



* Para acceder a la bonificación, se requiere la agrupación mínima de dos de los seguros incluidos en el Plan Disfruta Seguro, siendo al menos uno de ellos de nueva contratación. Todos los seguros asociados al Plan, deben estar contratados en la misma Caja Rural, debiendo estar al corriente de pago con cargo a la tarjeta Tarifa Plana Multitranquilidad.

Los seguros incluidos en el Plan Disfruta Seguro son: Seguro Multirriesgo del Hogar, Seguro de Decesos, Seguro de Accidentes contratados con RGA Seguros Generales Rural S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78524683 y clave de la DGSFP C-616. Seguro de Vida sin vinculación a préstamo hipotecario contratado con RGA Rural Vida S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78229663 y clave de la DGSFP C-595. Seguro del Automóvil para vehículos de primera categoría contratado con: Liberty Seguros compañía de Seguros y reaseguros S.A. con CIF A-48037642 y clave de la DGSFP C-0467, Reale Seguros generales, S.A. con CIF A78520293 y clave de la DGSFP C-0613 y Mapfre España con CIF A-28141935 y clave de la DGSFP C-0058.

La comercialización se realiza a través de RGA Mediación Operador de Banca-Seguros Vinculado, inscrito en el registro de mediadores de la DGSFP con CIF A79490264 y clave OV-0006, y con póliza de responsabilidad civil. Caja Rural pertenece a la red de distribución de RGA Mediación OBSV, S.A. Consultar entidades aseguradoras con las que RGA Mediación mantiene un contrato de agencia de seguros en https://www.segurosrga.es/Documents/Entidades_contrato_RGA_Mediacion.pdf

Bases del Plan Disfruta Seguro a tu disposición en www.segurosrga.es.

PROVINCIA

CUÉLLAR

LA FICHA

Plaza de toros de Cuéllar. Primera corrida de la feria de primavera (segundo festejo). Más de media entrada del total de aforo. Toros de Partido de Resina, bien presentados y complicados de lidiar, salvo el primero y el segundo, que se dejaron.

Javier Castaño, ovación y silencio.

Morenito de Aranda, ovación y ovación.

Gómez del Pilar, silencio y silencio.

Saludó en banderillas Joao Ferrera en el primero.

ALEJANDRO MARTÍN
CUÉLLAR

■ ■ ■ En Tierra de Pinares los resineros están a la orden del día de los asuntos madereros. Pues bien, la resina que llegó a Cuéllar desde el corazón de Doñana, de impecable presentación, resultó pura leña. Un partido imposible de faenar mientras otro partido, el de España contra Polonia, empezaba a tensionar los tendidos.

La corrida tuvo dos partes: los dos toros primeros se dejaron y Morenito de Aranda ofició con gusto una faena que no tuvo premio por el fallo con los aceros. Por contra, cuatro ejemplares que se pusieron en la cola del casting de la última serie de alimañas de Netflix. Dos partes de una tarde que levantó tal expectación que en Booking las reservas hoteleras se completaron en un radio de 20 kilómetros.

Carbón tuvo el primero del lote de Morenito de Aranda en el inicio. Un toro bonito desde las puntas, que se sujetaban en el cielo cuellarano, hasta el rabo. Entrega del diestro ribereño con el capote para después cuidarlo en el caballo siendo a la vez generoso con el público. El burgalés sobrepasó los límites del estar bien con un toro con tanto pegamento. Lo toreó como a uno de Domecq: pisando terrenos, componiendo y domi-

MORENITO DE ARANDA OFICIA CON GUSTO LO MEJOR DE UNA TARDE DE CONTRASTES, CON CUATROS TOROS COMPLETOS

EL COSO CUELLARANO ACOGE ESTA TARDE LA SEGUNDA CORRIDA DE LA FERIA DE PRIMAVERA CON EL DEBUT DE LA GANADERÍA DE MIURA Y LA 'GESTA' DEL TORERO LOCAL JAVIER HERRERO POR SU DÉCIMO ANIVERSARIO DE ALTERNATIVA

nando la nada fácil embestida del animal. Lo hizo todo bien salvo definir: algo así como Morata, pero con clase.

Al '7 cuellarano', ubicado en el tendido 2, no le valió el quinto, que evidenció problemas en las patas y no se sujetó tras entrar al picador. Por sobrero salió un 'pavo' de Resina, que fue un sepelio al arte. Abierto de pitones, largo de cuello y alto nunca quiso maridar con el de Aranda. Abría libros con espada. Mientras tanto calentaba Polonia.

El toro que rompió la tarde fue cárdeno, enmorillado, con cara y bien proporcionado, y recibió tres varas en el picador: duro como una gárgola. En banderillas se movió con peligro derrotando con las patas delanteras como si viniera Hacienda por detrás, pero se encontró con el capote sedoso de Marco Galán que corrigió en la medida de lo posible ese defecto. En el pecho de Joao Ferrera puso los pitones hasta en tres ocasiones, que fue ovacionado tras parear con arrojo. En la muleta, Javier Castaño lo testeó por el lado izquierdo por donde tomó mejor el primer tramo del pase que el segundo, tirando de oficio para



Jesús Martínez 'Morenito de Aranda' torea por abajo al segundo toro de Partido de Resina en la plaza de Cuéllar.

solventar la faena con un cierto espadazo. Ovación tanto para el torero como para el astado.

El segundo de su lote fue otro cantar: cosido al piso, desarrolló sentido y no regaló ninguna embestida. Áspero. Una lija. Cada mirada a Castaño hacía subir la incidencia. Como un acuerdo entre Sergio Ramos y Florentino Pérez. Como un encuentro entre

Joe Biden y Pedro Sánchez. Imposible el entendimiento.

El tercero fue un falso positivo: nadie se podía fiar de él. Era un X6 en modo tractor. Por el pitón derecho arrojaba una ruta en Google Maps por el camino más largo. Abyecto. Bronco. Una montaña rusa en cada arrancada. Dispuesto estuvo Gómez del Pilar, pero la reali-

dad es que el toro no era ni para esperarle en 'First dates'. Ni Luis Enrique le hubiera puesto de '9'. Y es que hay convocatorias que no son lo mejor de cada selección. In that order.

El que cerró plaza salió 'prenda' también y el España-Polonia no podía esperar. Aun así Del Pilar tiró de oficio para tragar con los derrotes del animal. El



Su funeraria de confianza.

GALERÍA DE FOTOS

La 'última' feria con mascarilla A.M.

CADOS DE PARTIDO DE RESINA



A.M.

domingo la noble y muy leal villa de Cuéllar recibe a los 'miura'. Más leña. ■



1 Morenito de Aranda domina la embestida del animal.



2 Javier Castaño torea con la mano derecha al toro de Partido de Resina.



3 Morenito de Aranda lleva largo al ejemplar de Partido de Resina.



4 Media verónica de Gómez del Pilar en un quite.



5 Castaño intenta meter en la muleta al toro.

PLAZA DE TOROS

SEGOVIA

EMPRESA: *El Arte vuelve a Segovia*

MARTES **29** JUNIO 2021

6 TOROS, 6 DE LA GANADERÍA DE **GARCIGRANDE**

PARA LAS FIGURAS DEL TOREO

MORANTE

JUAN ORTEGA

JOAQUÍN GALDÓS

AMENIZARÁ LA BANDA DE MÚSICA DE COCA

VENTA DE ENTRADAS: A PARTIR DEL DÍA 21 DE JUNIO DE 11.00 A 14.00 y DE 18.00 A 21:00 EN LA AVENIDA DEL ACUEDUCTO, 20

INFORMACIÓN Y VENTA: 686 198 504 - TOROTICKET

ENTRADAS DESDE 20€

USO OBLIGATORIO DE MASCARILLA. SE APLICARÁN TODAS LAS NORMAS EXIGIDAS POR SANIDAD DEBIDO AL COVID-19

CORRIDA DE TOROS

A LAS 7 TARDE

DOMINGO 27 / 7:30 TARDE

ESPECTÁCULO CÓMICO TAURINO MUSICAL

EL POPEYE, TOREO Y SUS ENANITOS MARINEROS

CON LA LIBRA DE 2 DECEJIDOS. PRECIOS POPULARES. VER CARTEL AFERRE

PROVINCIA

CUÉLLAR

ALEJANDRO MARTÍN
CUÉLLAR

■ ■ ■ El fin de semana taurino de Cuéllar se abrió con la emoción y el riesgo de una exhibición de cortes, saltos y quiebras a cargo de algunos de los recortadores más destacados del panorama nacional. El espectáculo matinal, que con todos los respetos del mundo podría ser considerado como la versión reguetonera de la tauromaquia, cubrió las expectativas con un comprometido grupo de jóvenes valientes, que pusieron al público en pie como fue el caso de las actuaciones de David Ramírez 'El Peque', con quiebras de rodillas y ajustados a tablas, o Paquito Murillo, con saltos en terrenos nada propicios.

Al anillo cuellarano saltaron cuatro astados de la ganadería del re-

DESTACÓ TAMBIÉN EL CABEZOLANO CRISTIAN CORTIJO AL CORTE PURO, Y JAVIER MANSO 'BALOTELLI'; ASÍ COMO EUSEBIO SACRISTÁN 'USE' Y JONATHAN ESTABÁÑEZ 'EL PETA'

joneador Pablo Hermoso de Mendoza, bien presentados y de buen juego en líneas generales. Fue el que salió en cuarto lugar, el de la sección de saltos el que puso más aprietos a los reclutadores al echar la cara arriba, prendiendo en la puerta de a portagoyola a Rafa Espada. La torería la pusieron Eusebio Sacristán 'Use' y Jonathan Estabáñez 'El Peta' y la celebración a lo CR7 fue cosa de Jorge Gómez. Destacó también el cabezolano Cristian Cortijo al corte puro, así como Javier Manso 'Balotelli'.

En el apartado de participantes locales, intervinieron Héctor Cabano, Cristian Rubio, Luis Tejero y Francisco de la Calle. Cerró la mañana un novillo de La Palmosilla para las jóvenes promesas locales: Samuel Herranz, Asier Bermejo, Miguel de Blas, Marcos Cano y José Luis Bayón. ■



Paquito Murillo ejecuta un comprometido salto, pegado a las tablas en la plaza de toros de Cuéllar.

A.M.

Sin alas y a cuerpo limpio

DAVID RAMÍREZ 'EL PEQUE' Y PAQUITO MURILLO PONEN AL PÚBLICO EN PIE CON COMPROMETIDAS ACTUACIONES EN LA APERTURA DEL FIN DE SEMANA TAURINO ANTE ASTADOS DE LA GANADERÍA DEL REJONEADOR PABLO HERMOSO DE MENDOZA



Josete ajusta un quiebro en tablas.

A.M.



José Gómez ejecuta un salto durante la exhibición de Cuéllar.

A.M.



El Peque quiebra de rodillas a un astado de Pablo Hermoso de Mendoza.

A.M.



Cristian Cortijo, de Cabezuela, corta de forma pura en Cuéllar.

A.M.

www.stiloxxi.net
FÁBRICA DE COCINAS Y ARMARIOS

20 aniversario

Los muebles que instalemos en tu cocina te pueden salir gratis

Consulta condiciones en nuestra web

STILO XXI

921 70 20 60
ELECTRODOMÉSTICOS - ARMARIOS EMPOTRADOS

C/ Gremios Segovianos P.16. Pol. Ind. de Hontoria. SEGOVIA
Síguenos en Facebook

PROVINCIA

EL ESPINAR

Movilización contra el parque eólico Sierra de Guadarrama

Desde el Colectivo Azálvaro creen en la idea “renovables sí, pero de otra forma” para evitar que el proyecto ‘Ágata y su línea de evacuación’ sea aprobado por el Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico

E. R.
EL ESPINAR

■ ■ ■ El Colectivo Azálvaro, ONG ambientalista de El Espinar, ha emprendido una campaña junto con otras asociaciones para realizar movilizaciones en Ávila y Madrid para alegar contra el proyecto de construcción de un nuevo megaparque eólico en la Sierra de Guadarrama.

Un proyecto con 19 megaaerogeneradores de 200 metros de altura, —con una altura de buje de 115 metros y un diámetro de rotor de 170 metros—, que se tramita en una zona de alto valor medioambiental, paisajístico y patrimonial del término municipal de Peguerinos, en Ávila. Esta provincia vecina cuenta en la actualidad con más de 300 aerogeneradores distribuidos en 16 parques, el 70% de los cuales se concentra en torno a este nuevo emplazamiento.

La ubicación del parque eólico en el Guadarrama occidental (Sierra de Malagón), en zonas naturales con alto valor por la presencia de hábitats y especies de aves y murciélagos, y áreas prioritarias de reproducción, alimentación, dispersión y concentración de especies amenazadas, presenta también un alto impacto paisajístico, según el colectivo Azálvaro. Además, la instalación se proyecta junto al Parque Natural Sierra de Guadarrama y al espacio protegido Red Natura 2000 ZEPA ‘Campo Azálvaro-Pinares de Pinares de Peguerinos’ y la línea atraviesa espacios Red Natura 2000 de la Comunidad de Madrid. Circunstancias que hacen necesario que el proyecto conlleve una declaración de impacto ambiental desfavorable



Los aerogeneradores previstos en el término municipal de Peguerinos, Ávila.

E. A.

“ENERGÍAS RENOVABLES SÍ, PERO DE OTRA FORMA” DEBIDO AL GRAN IMPACTO QUE GENERAN LOS PARQUES EÓLICOS EN EL PAISAJE Y EL DAÑO QUE HACEN A LA BIODIVERSIDAD

a la creación del parque eólico y la línea eléctrica.

“La proliferación de instalaciones eólicas existente en esta zona de alta sensibilidad ambiental en torno a ellos se ha identificado como un factor de presión y amenaza derivado de la afición por colisiones con la avifauna y quirópteros,



Grupo de Buitres negros alimentándose en el muladar de El Espinar.

E. A.

sea en los propios parques o en las líneas de evacuación, así como por el punto de alta concentración que constituye el vaso de vertido de residuos del Centro de Tratamiento de Residuos (CTR) Ávila Norte”, según informa José Aguilera presidente del Colectivo Azálvaro.

Argumentan que la zona donde se proyecta el parque eólico juega un papel vital en el mantenimiento de la conectividad por la Sierra de Guadarrama, así como de los procesos ecológicos existentes, dando cobijo a una importante fauna de excepcional valor, con alguna de las especies más emblemáticas de la península Ibérica como el águila imperial ibérica, el buitre negro o el milano real.

CONTRA EL PARQUE EÓLICO

Ante esta nueva megainstalación eólica se alzan diferentes colectivos, organizaciones ambientales, asociaciones, comunidades locales y ayuntamientos que persiguen los mismos fines de defensa de la biodiversidad y del paisaje de la Sierra de Guadarrama. Sostienen que lo que se acepta como energía limpia puede causar graves daños medioambientales en la biodiversidad. La iniciativa colectiva ha lanzado una campaña de crowdfunding, cuyo objetivo es la dotación de un fondo económico para promover acciones de sensibilización y legales en defensa de la biodiversidad y del paisaje de la Sierra de Guadarrama y su entorno ante este proyecto

La construcción de estos parques eólicos, tiene un mayor impacto sobre la biodiversidad y el paisaje por su gran tamaño y la necesidad de grandes infraestructuras asociadas, como líneas eléctricas y las pistas de acceso. Nuria Blázquez, de Ecologistas en Acción de Ávila señala que “se puede y se debe incrementar la producción de renovables, pero no a costa de destruir el territorio, la biodiversidad y las posibilidades de desarrollo sostenible en comarcas enteras”. Por ello hay que apostar por modelos de energía distribuida de bajo impacto y más cercanas al usuario final. ■

CONTAGIA SOLIDARIDAD
PARA ACABAR CON EL HAMBRE



Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Juntos lo conseguiremos
COLABORA

900 811 888 | bizum 33439
www.manosunidas.org

SEGOVIA


 INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA
 MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA CARLOS PORRO

*De misericordia, mar,
 causa de nuestra alegría,
 amparadnos noche y día
 Madre de Dios del Henar*
 (Gozos del S. XIX)

En los cuatrocientos años que han pasado desde que se otorgara esta fiesta en el Santuario de Ntra. Sra. del Henar autorizada desde Roma -muchos años antes se constata la devoción- ha dado tiempo más que de sobra a que florezcan mil y una gracias que configuran los detalles humanos de nuestra historia cercana, la riqueza de expresiones de nuestro patrimonio tanto material como inmaterial -ahora que está de moda la susodicha palabra- habida cuenta de la facilidad de los resineros, pastores, labradores y paisanos comarcanos a la hora de crear y componer su propia identidad.

Todo ello ha ido conformando el amparo religioso y vital en el que hombres y mujeres se refugiaban. Al margen de la idea artística presentada, la arquitectura, la propia antigüedad y belleza de la talla de Nuestra Señora, los cinceles de los escultores de los retablos o la obra pictórica, muchos otros elementos patrimoniales y tradicionales -que como siempre pasan desapercibidos ante los ojos eruditos y cultos- se cobijan bajo su manto milagroso y constituyeron la esencia y el sentido de los devotos. Las joyas, vestidos de la imagen, tonadas, bailes y costumbres constituyen el entramado de la tradición del Henar. Algo de ello, como la parte musical que adornaba algunos actos litúrgicos, trató el padre Miguel María Arribas O. Carm. en su historia del santuario (1984) como rico trasunto de la obra de 1955 de Fr. Manuel M^a Ibáñez O. Carm. donde se recogían salves marianas propias, plegarias, gozos y otros himnos de las novenas que desde el siglo XVIII se adquirían en el santuario o en venta de los copleros de media España. Entre ellas, y a manera de curiosidad que sin embargo nos habla de la gran expansión de la devoción, destacamos por su singularidad la novena editada en lengua indígena cebuana, impresa en Filipinas en 1903 o el grabado en seda de la imagen de 1750 conservado en el Archivo de Indias de Sevilla.

También los periódicos del XX, tras la renueva de 1924 del Santuario, hablaban de la riqueza de manifestaciones en estas romerías y citaban como uno de los momentos más populares y ansiados el canto de "La salve de los caldereros" que

 CUATRO SIGLOS DE USOS
 Y COSTUMBRES EN EL HENAR


Romería hacia 1925. Benito de Frutos. Monasterio del Henar.

en la víspera de la fiesta resonaba por la pradera y en el interior del templo con el eco del cobre y latón y los martillos repiqueteando en el asa llevando el son como recogen los diarios:

El desfile por el santuario era incesante y entre aquella concurrencia que se postraba ante el altar de la Virgen, se abrían paso trabajosamente algunos devotos que marchaban de rodillas. Millares de velas encendidas daban fantástica iluminación al santuario y había momentos en que el ambiente se hacía irrespirable.

A las diez, con acompañamiento de gaita y tamboril, entonan la salve los caldereros y al final los gritos de entusiasmo y los vivas a la Virgen, a la "morenita", eran ensordecedores (...) a las once de la mañana salió la solemne procesión

precediendo a la imagen como de costumbre numerosas parejas de danzantes, que infatigables bailaron durante las tres horas en que la procesión tardó en regresar al templo (El Adelantado de Segovia, 22 de septiembre de 1925).

Grande era también la producción de objetos de consumo para unos visitantes deseosos de llevar de vuelta a su tierra, aunque tan solo fuera por aquello de "quién va la feria y cómo compra en ella?". Objetos iluminados con la iconografía de la Virgen, postales del santuario, pequeñas tallas de estuco para las capillas de las alcobas o rosarios que bendecían la casa todo el año se llevaban de regalo a los enfermos o a quienes por otras circunstancias no habían podido acompañar en la romería. Pero entre las piezas más populares e interesantes

en nuestros estudios acerca de la tradición recogemos algunas particulares piezas de cerámica que se destinaban solo a la feria del Henar siendo los alfareros de Peñafiel especialmente los encargados de su factura. Entre estas piezas destacaban las cantarillas "del Henar", la botijilla de dos asas vidriadas en un atractivo amarillo que servía de recuerdo a los curiosos y devotos que esos días se acercaban a la pradera. Los alfareros peñafilenses hacían su agosto vendiendo además multitud de pequeños juguetes y huchas, al margen de jácaras o tacitas para el chocolate que se despachaban a espuestas en la madrugada de la fiesta, en las que se desayunaba el personal. Fabricaban además unos grandes platos engobados en amarillo o vidriado trasluciendo el rojo del barro. Agustín García Benito en

su estudio más que loable de la cerámica antigua de Peñafiel (2009) describe los gentiles motivos de estas piezas, dalias, margaritas, rosas y claveles, pájaras, el santo sacramento, la M virginal y sobre todo la imagen sencilla de la Virgen reducida a los mínimos trazos pero claramente reconocible.

Muchos otros objetos se mercaban en la romería, insoportables pitos para los niños, cazuelas, calderos y sartenes, pañuelos de seda llamados de cuarterón que lucían el resto del año las mozas en sus bailes, estampitas de la Virgen en mil papeles de colores junto a las coplas de cordel del último crimen ocurrido a saber dónde y las clásicas avellanas y turrónes. Otros sí, los puestos de los plateros -y los propios del mismo santuario- desde siglos atrás facilitaban a las mujeres las



De Campaspero, 1905. Exvoto del santuario. Cliché Carlos Porro.



Troqueles de medallas del Henar de 1960. Medalla de plata del XVIII y de la cofradía del Henar de Valladolid de 1937. Colecc. Carlos Porro



Plato del Henar. 'Cerámica Tradicional de Peñafiel' (2003) de A. García Benito.



Cantarillas del Henar. Colecc. Carlos Porro.

medallas de plata caladas que luego se ensartarían como reales en las exuberantes collaradas de las churras, salpimentadas de cuentas de cristal de La Granja, corales, granos de aljofar, perlas, bollagras sobredoradas o en su ser, cruces, patenas, relicarios, corazones de la novia y "cristos triperos" que definieron durante siglos el adorno de estas tierras reconocido como emblemático de la identidad segoviana y que hoy se arma con baratijas y plásticos, en triste pena de nuestra majeza.

Otro de los tiempos fundamentales donde se reflejaban los rasgos de identidad, la clara tradición segoviana y vallisoletana, era en la danza de la procesión. Las tonadas de la entradilla -precedida de la Marcha real al salir del templo la imagen- y las danzas pinariegas

constituyen algunas de las piezas etnomusicológicas más destacadas de los repertorios castellanos de dulzaina. Aquí acudían los gaiteros collarinos como el popular Casadero o Lorenzo García. Tal vez fuera ahora el momento de reivindicar con claridad la figura de la saga de esta familia de dulzaineros originada en el siglo XIX con Lorenzo García y continuada por su hijo Gregorio García (y a su vez por los suyos), excelentes dulzaineros, músicos y compositores de piezas tanto tradicionales como bailables. Su figura apenas se ha ensalzado en justa medida meritoria tanto por su calidad instrumental como por su labor durante todo el siglo XX: la dirección de la Banda Municipal de Cuéllar, la recuperación de la dulzaina como instrumento, el registro de muchos repertorios e

incluso su trabajo en el movimiento folk de los años ochenta con el grupo "Resurgir".

Volviendo a las manifestaciones de la procesión, cuya danza antaño estaba reservada en exclusividad a hombres, casados, mozos o niños, junto a estas melodías no faltaban vivas, vítores y expresiones sentidas que increpaban a los romeros a seguir en danza tras las varias horas que podía durar el recorrido. De vez en cuando alguien alzaba el cuello y exclamaba en emocionado grito: *-¡Alante churros, que la virgen es nuestra!*, genuina expresión de la propia comarca de La Churrería. De algunos de estos detalles dimos cuenta en la obra de 2015 que publicó el Instituto González Herrero que recogía el estudio fotográfico del Padre Benito de Frutos con las impagables placas de

cristal que quedaron conservadas en el inmenso archivo del santuario. Aquí es donde observamos el tipismo del momento, el ambiente, la llegada de las carretas (el padre Luis Llop escribió acerca del día de la primera misa en 1924 que *los autos ascendían a un centenar y los carros a más de dos mil*) y la ingente cantidad de romeros que hacían noche en la pradera aguardando la misa matutina. A la procesión acudía el tamboril, los danzantes del Niño de la Bola que festejaron estas primeras procesiones de 1924 y 1925 junto con los de Fuentepelayo, las mozas churras ataviadas de sus mejores galas -las antiguas- en las muestras y concursos folklóricos de ese tiempo admiradas por tanta majeza casi irreplicable. A la par de la gran labor documental de Benito de Frutos, los ocasionales fotogra-

fos y minuterios nos dejaron otras joyas de la indumentaria en las que los devotos se retrataban con las galas de ese día y ofrecían en el camarín de la Virgen bajo su protección como exvotos, toda vez que fueron desapareciendo los pintores locales que en genuinos óleos decoraban los milagros obrados por la patrona y que se guardan en el museo.

Todo ello belleza y riqueza de expresiones populares que han sido, insistimos, la esencia henarense que emana de la devoción sentida a Nuestra Sra. del Henar ¡Viva la Morenita!!!



RELIGIÓN

CÉSAR FRANCO (*)

CARTA A UN NEOPRESBITERO



Querido Álvaro: esta tarde serás ordenado sacerdote de Cristo en el marco hermoso de la catedral de Segovia.

Mediante la imposición de las manos y la oración de la iglesia, Cristo te identificará con él para siempre con la única finalidad de hacerse presente en ti a favor de los hombres como mediador de la salvación. Desde que por vez primera oíste su llamada, han pasado años de formación, estudio y vida comunitaria con compañeros que ya son sacerdotes o lo serán pronto. Has vivido en la escuela de Cristo para conformarte con él, sentir y amar como él, y vivir con la conciencia del apóstol Pablo que decía: «Vivo, pero no soy yo el que vive, es Cristo quien vive en mí» (Gál 2,20).

No te canses de saborear estas palabras. Al levantarte, al acostarte, al realizar tu ministerio. Es la clave para ser «otro Cristo», aunque seas un pálido reflejo de su persona. No olvides que ya no vivirás para ti, sino para él y para los hombres que ponga en tu camino. Te postrarás en el suelo reconociendo tu pobreza; escucharás la letanía de los santos que interceden por ti ante la Santa Trinidad; postrado, sentirás la fuerza de la gracia que en breves instantes te transformará en ministro de Cristo y

de la Iglesia. De rodillas ante el obispo, en un silencio más elocuente que cualquier palabra, sentirás las manos del obispo sobre tu cabeza, que, con el poder del Espíritu, te consagrarán sacerdote para siempre. Ya no serás el mismo. Cuando los sacerdotes pasen ante ti y te impongan las manos comprenderás que te remontan, a través de las generaciones, a los orígenes del cristianismo cuando Cristo, en la última cena, instituyó el sacerdocio diciendo «haced esto en memoria mía». Cuando te levantes y te impongan las vestiduras sacerdotales, el pueblo entenderá que Cristo se nos da nuevo en tu pobre persona revestida de su dignidad.

Tus manos serán unguidas para celebrar la eucaristía en la que, actuando en la persona de Cristo, dirás las palabras que deberán resonar siempre en tu existencia: Tomad y comed, tomad y bebed... Tu vida está llamada a ser lo que realizas en el altar. Dejas de pertenecer a ti mismo para pertenecer a Cristo y a su iglesia. Serás siervo, ministro, administrador, nunca dueño. No buscarás otra cosa que la gloria de Dios y el servicio de los hombres. El sacramento del orden realizará una cierta expropiación de ti mismo, potenciando tu propio ser y cualidades, puesto todo a disposición de Cristo.

Serás un *homo ecclesiasticus*, nunca un «funcionario clerical».

Huye de todo lo que te recluya en el mundo asfixiante de las luchas e intrigas internas de la iglesia, de los grupos cerrados en sí mismos que persiguen cuotas de poder, de todo lo que te desvíe del centro vital de la Iglesia, que es Cristo y su amor por los hombres. Los cristianos no formamos guetos cerrados. Somos la iglesia del Señor que no conoce fronteras ni se alimenta de ideologías de uno u otro signo, sino del evangelio de Cristo, que nos hace libres para proclamar la verdad de la salvación y amar sin acepción de personas. En la iglesia, a pesar de los conflictos e imperfecciones de quienes la formamos, encontrarás siempre tu patria y, latiendo, a su ritmo, vivirás la universalidad propia de la fe y del ministerio sacerdotal. Gozarás de tu pertenencia a Cristo que día tras día te irá configurando, si te dejas, con sus entrañas de Buen Pastor que no ha venido a ser servido sino a servir y dar su vida por los hombres. Piensa que cuando los fieles besen tus manos, lo besan a él, que ha querido, sin mérito alguno de tu parte, llamarte por su nombre para hacerte tan totalmente suyo que, cuando pienses en ti, siempre te reconozcas en Él. Enhorabuena.

(*) Obispo de Segovia.

EL AMBÓN

Álvaro Marín recibirá hoy el orden sacerdotal en la primera ordenación en la diócesis en 10 años



La diócesis celebra hoy domingo, 20 de junio la primera ordenación sacerdotal en una década. Transcurrido el tiempo establecido desde que fuera ordenado diácono, el joven segoviano Álvaro Marín Molinera se prepara para uno de los días más importantes de su vida.

La ordenación tendrá lugar a las seis de la tarde cuando la Catedral acoja esta celebración tan especial para Álvaro y para toda la Diócesis, que presidirá el obispo César Franco.

El ya nuevo presbítero celebrará su primera misa en su parroquia de Santa Teresa, el sábado 26 de junio a las 11h.

Álvaro, de 24 años y con formación en el Teologado de Ávila y en la Universidad Pontificia de Salamanca, se convierte así en el primer ordenado en la última década. Diez años de carestía y de escasez vocacional que convierten esta ordenación en un motivo de orgullo y júbilo para la diócesis.

JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ

CUIDADOS "PALIATIVOS": LA PERSONA "BAJO PALIO"



El próximo día 25 de junio entra en vigor en España la ley de la Eutanasia, aprobada por el pleno del Congreso de

los Diputados el 18 de marzo de 2021. Se insistirá por los partidos políticos que la han aprobado y por muchos medios de comunicación, que es una medida progresista y compasiva, que ayudará a que las personas que la soliciten tengan una muerte digna.

El Comité de Bioética de España afirmó cuando se aprobó en el Parlamento: «legalizar la eutanasia y/o auxilio al suicidio supone iniciar un camino de desvalor de la protección de la vida humana cuyas fronteras son harto difíciles de prever, como la experiencia de nuestro entorno nos muestra». Y que «la eutanasia y/o auxilio al suicidio no son signos de progre-

so sino un retroceso de la civilización, ya que en un contexto en que el valor de la vida humana con frecuencia se condiciona a criterios de utilidad social, interés económico, responsabilidades familiares y cargas o gasto público, la legalización de la muerte temprana agregaría un nuevo conjunto de problemas», que ya están aquí, una vez que entre en vigor esta ley.

«La eutanasia y el suicidio asistido son una derrota para todos. La respuesta a la que estamos llamados es no abandonar nunca a los que sufren, no rendirse nunca, sino cuidar y amar para dar esperanza». (Papa Francisco)

La entrada en vigor de esta Ley «es especialmente grave, pues instaura una ruptura moral; un cambio en los fines del Estado: de defender la vida a ser responsable de la muerte infligida; y también de la profesión médica, «llamada en lo posible a curar o al menos a

aliviar, en cualquier caso a consolar, y nunca a provocar intencionadamente la muerte». Es una propuesta que hace juego con la visión antropológica y cultural de los sistemas de poder dominantes en el mundo». (Conferencia episcopal española)

La alternativa a la Eutanasia es la promoción de los **cuidados paliativos**, que ayudan a vivir la enfermedad grave sin dolor y al **acompañamiento integral**, por tanto también espiritual, a los enfermos y a sus familias.

«Cuidar en la fase final de la vida implica tranquilizar, aunque no por medio de grandes discursos, sino más bien acudiendo a palabras breves y entrañables, así como a la comunicación no verbal: sostener la mano, enjugar la frente, dar un beso... pequeños gestos reconfortantes que permiten expresar el calor humano allí donde la frialdad de la muerte comienza a

ganar terrenos. Es tiempo de agradecer aquello que la persona nos ha ido regalando a lo largo de la vida y de recordar con gratitud los momentos de felicidad que hemos disfrutado juntos. Cuidar es proponer el consuelo espiritual que la persona desea de acuerdo con su propia historia y no aquel que el acompañante decide que es mejor o más conveniente. El respeto infinito permitirá no franquear aquellos límites espirituales que el otro ha ido trazando durante toda su vida.

Una lectura creyente permite intuir que los cuidados «paliativos» colocan a la persona «bajo palio» en un espacio de máxima protección y respeto. Cuidar es arrodillarse interiormente ante el misterio incomprensible del sufrimiento humano y tomar todas las precauciones necesarias para que la persona pueda vivir con dignidad hasta el final, más allá de su

estado de consciencia». (Margarita Saldaña en su libro «Cuidar, relato de un aventura» PPC).

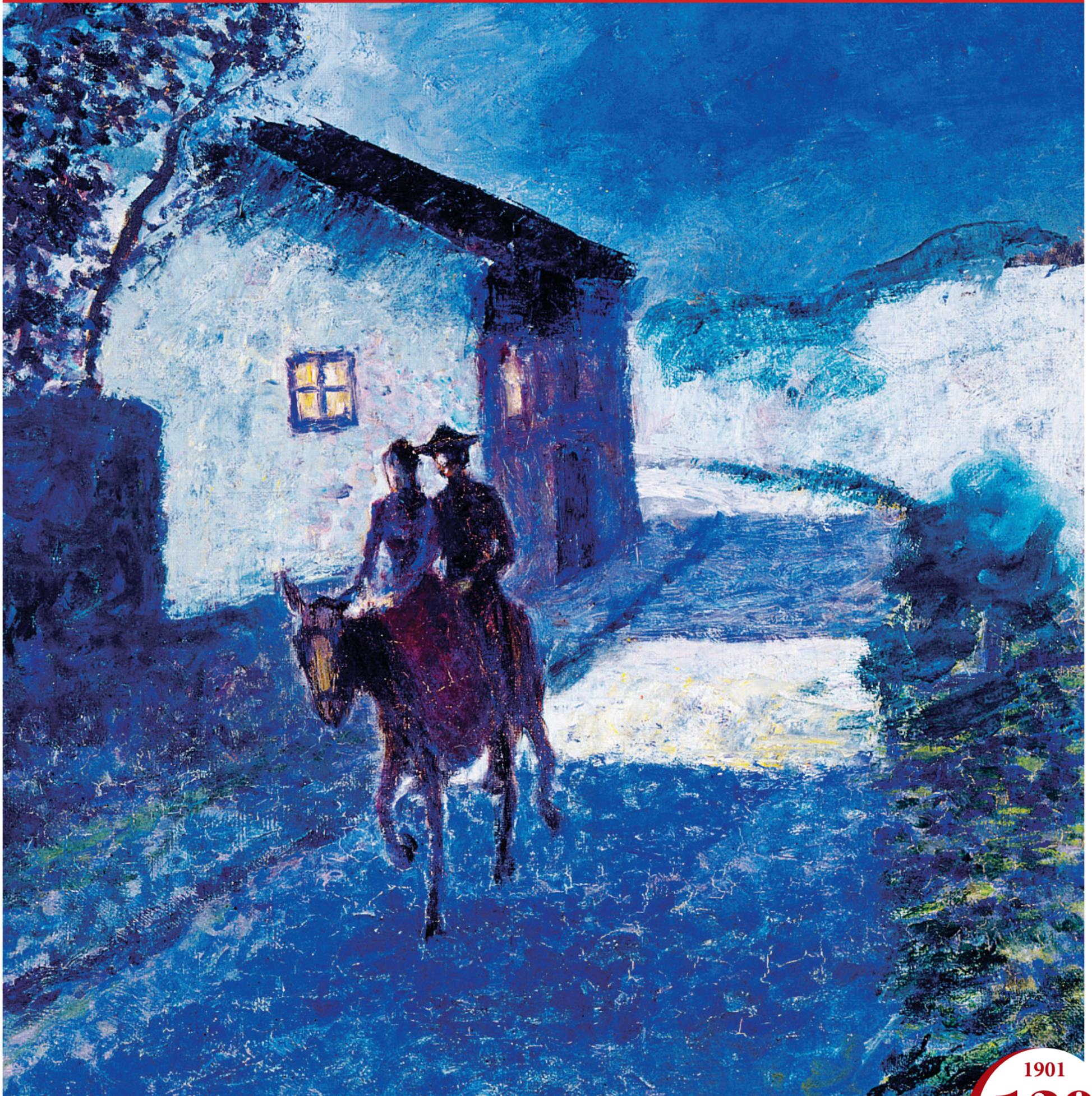
A la contra, «legalizar la eutanasia como un derecho es propio de una visión individualista y reduccionista del ser humano y de una libertad desvinculada de la responsabilidad. Se afirma una radical autonomía individual y, al mismo tiempo, se reclama una intervención «compasiva» de la sociedad a través de la medicina, originándose una incoherencia antropológica. Por un lado, se niega la dimensión social del ser humano, «diciendo mi vida es mía y sólo mía y me la puedo quitar» y, por otro lado, se pide que sea otro –la sociedad organizada– quien legitime la decisión o la sustituya y elimine el sufrimiento o el sinsentido, eliminando la vida».

Para pensar seriamente en todo esto, si es que aún nos queda capacidad de asombro.

PIONEROS

1858-1908

Darío de Regoyos. Nocturno en Segovia (circa 1901).



CRÓNICAS DEL 120 ANIVERSARIO

1901
120
aniversario
2021

CRÓNICAS DEL 120 ANIVERSARIO

PIONEROS

1858-1908

Si bien fue en los años veinte del siglo pasado cuando se produjo el mayor aluvión de artistas foráneos a Segovia –coincidiendo con el verdadero desarrollo de la Edad de Plata cultural de la ciudad-, desde 1858 a 1908 se registra un goteo de pintores que vienen buscando distintos motivos para sus obras. Muchos de ellos llegaron del brazo de Ignacio Zuloaga, pero otros –Aureliano Beruete, Darío Regoyos, Vicente Cutanda, Martín Rico- lo hicieron antes de que el pintor vasco alcanzara renombre internacional. No se puede entender la época siguiente sin la huella de estos verdaderos pioneros.

ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: ALFONSO RINCÓN

Cuando llega Vicente Cutanda (1850-1925) a Segovia para residir en la ciudad, España transitaba por un especial cambio de siglo. No iba a experimentar solo un paso de centuria, sino una transformación de costumbres, de modas, de concepto de país. Ese cambio, como pretendemos demostrar en esta serie de capítulos, se iba a notar más en una Segovia sometida a transformaciones profundas, que la despertarían de su aletargamiento de siglos. No era la primera vez que recalaba en la ciudad Cutanda. Vino como artista y, con el tiempo, como artista se quedó a vivir entre sus muros. No era el primero que lo hacía. Pocos años antes lo había efectuado Daniel Zuloaga, y muchos años antes lo hizo Antonio Espinosa de los Monteros (1782-1812), grabador principal de la Casa de la Moneda a finales del siglo XVIII y principios del XIX, que en la ciudad creó una importante Escuela de Dibujos, en donde se enseñaba toda clase de prácticas artísticas a los estudiantes, y que fue precursora de la posterior Escuela de Arte y Oficios, que en este cambio de siglo –sobre todo en 1901- no pasaba por un buen momento.

Pero Daniely Antonio vinieron a ejercer su oficio, en una fábrica de loza, uno, y en la Casa de la Moneda el otro. En este final de siglo XIX, y durante el inicio del siglo XX, van a arribar otros artistas atraídos por el paisaje y paisanaje de la ciudad y de la provincia, por su especial luz y por el “arsenal riquísimo de monumentos y recuerdos históricos”. El naturalismo, el expresionismo, el luminismo, el costumbrismo, pugnaban por superar el academicismo imperante en los salones y generalizado entre los artistas oficiales. La crisis intelectual del 98 hizo que España buscara sus esencias; y allí estaba Castilla.

Habla Vicente Cutanda sobre Segovia: “Para mí (...) es uno de los contados sitios de España cuyo estudio ha de suministrar a los artistas elementos valiosos para constituir *el arte nuevo* (el subrayado es mío), la nueva pintura que se inicia, por el carácter especialísimo de sus bellezas no profanadas por el vulgo pictórico”.

La nueva generación de artistas buscaba en el exterior lo que los clasicistas hallaban en el estudio; encontraban en la realidad lo que los academicistas en acontecimientos o modelos de la antigüedad. In-

sistía en ello Cutanda: “Asistimos a una de las evoluciones mayores que el arte ha experimentado desde que existe: las escuelas se borran y solo las personalidades quedan. Las obras de los grandes maestros, perdido su valor de ejemplos que imitar, y con solo su interés arqueológico, convierten los museos en inmensos panteones de arte”. Y concluía: “¿Cuán grande no

No faltarán, por lo tanto, a lo largo de estos años referencias a los atractivos de Segovia para cualquier espíritu inquieto. Se busca documentar las experiencias, las sensaciones; trascender la realidad pictórica como si se necesitase compartir lo que se vive, se siente o se piensa. Darío Regoyos (1857-1913) lo hizo en su *España negra*. Darío Regoyos pintó cuatro espléndidos lienzos sobre Segovia. También lo hizo Aureliano Beruete (1845-1912), que no pudo escapar “a las vibraciones de la luz” segoviana, como bien dice Juan Manuel Santamaría (*Arte en Segovia Siglo XX*, 1985). El 17

de agosto de 1908 escribe a Joaquín Sorolla: “Ya puede usted figurarse que yo he venido aquí a pintar y no hago otra cosa mañana y tarde. Aún tengo la manía de pintar al natural... Ya conoce V. Segovia. Es muy pintoresco”. Claro que conocía Sorolla la ciudad y la provincia. Había estado en 1906 y 1907, dejando magníficos cuadros de su estancia en el Real Sitio de San Ildefonso, en los que la luz juega un protagonismo tan especial.

La luz en general, y los atardeceres en particular. *El Adelantado de Segovia* plasmó la realidad que acontecía en Segovia en aquellos años. El suelto tiene fecha de 1907. “Llegó la deliciosa otoñada, y buscando plácidos atardeceres y encantadores celajes vespertinos, se encuentran entre nosotros famosos artistas”. Tan era así que pioneros residentes, como Joaquín y Daniel Zuloaga, temían perder la exclusiva de la que habían gozado en compañía de pocos estos primeros años del novecientos, cuando todavía no se había producido, pero estaba en camino, la gran afluencia de artistas que se registró alrededor de los años veinte. Camino que no solo emprendían los hombres. El 6 de junio de 1906, el *Diario de Avisos* antes citado daba cuenta de que se encontraba próxima la llegada de “la eximia pintora inglesa mistress (sic) Patersson, que ya pasó el año anterior una buena temporada en Segovia”. Ese año anterior era 1905, en el que coincidiría en la ciudad con la escocesa mrs. Cameron, que llegó a finales de agosto de ese 1905, residiendo junto a su marido en el Hotel Comercio. Lo conocemos por una carta de Ignacio Zuloaga a su tío Daniel (posiblemente de 10 de agosto), en la que reconocía que era una pintora con talento, “medio discípula mía”. “Va a ésa (Segovia) a pintar gente de campo con zahones, capas y burros



Aureliano Beruete
pintó en 1878 *Una casa de labor (cercanía de la Granja)*, uno de los primeros cuadros de temática segoviana de los pioneros

Joaquín Sorolla. *El pintor Aureliano de Beruete*. 1902.

puede ser el valor de las bellezas de Segovia cuando los artistas todos vean el arte de este modo?”.

Las reflexiones de Vicente Cutanda aparecen en la edición del *Diario de Avisos de Segovia*, de 22 de enero de 1901. Otra de las características de estos nuevos nombres –pioneros en nuestra ciudad- es que no se limitan a desarrollar su arte, sino que también reflexionan sobre él, y lo explican en periódicos, libros o cartas.

LAS TOP SEGOVIANAS

1901
120
aniversario
2021



BIOAMMO

LAS TOP SEGOVIANAS

Bioammo, la cuna de la munición biocompostable a nivel mundial

En la actualidad, Bioammo está presente en más de veinticinco países, tiene una oficina comercial en USA y múltiples contratos de distribución en exclusiva, destacando entre todos ellos la estrategia de unión con la empresa americana AMMO INC.

SARA SUÁREZ
SEGOVIA

BIOAMMO

El germen de Bioammo nace de visualizar que los plásticos generarían un grave problema medioambiental a corto plazo. En aquella época, no existía alarma social y apenas conocimiento del impacto de los micro-plásticos en el medioambiente y sus efectos sobre la fauna.

El consumo de plásticos en ciertos sectores era desmedido y había que encontrar soluciones que se anticipasen a las futuras regulaciones, como así ha sido. La suma de esta visión con el conocimiento del sector donde opera Bioammo, dio como resultado la idea matriz, munición biocompostable y no contaminante.

La empresa nació oficialmente en Segovia en el 2015, si bien la idea y el desarrollo de la idea y patentes es anterior al 2010.

Hasta el 2015 el presidente y fundador, Enrique López-Pozas, buscó activamente una región donde se entendiese el proyecto, siendo en Segovia donde encontró mayor interés y todo el apoyo local para establecer la fábrica.

Hasta el 2015 la fábrica contaba sólo con el promotor, uniéndose Jesús Roldan Sacristán, como director financiero en enero de ese año.

En 2018 se creó la plantilla que ejecutaría la construcción y puesta en marcha, —ocho personas y hoy cuentan con treinta puestos de trabajo, con previsión de terminar este año cercanos a los cincuenta puestos de trabajo fijos—.

Durante esos años, la dedicación principal de la empresa fue la investigación y desarrollo de prototipos, estudios de materiales, elaboración de las patentes y un profundo estudio de mercado acudiendo como expositor a las mayores ferias internacionales del sector.

Paralelamente a la actividad de la empresa, del 2015 al 2018, se



La actividad principal es la fabricación de cartuchería semimetálica para caza y tiro deportivo.

FOTOS BIOAMMO

buscó activamente financiación para la construcción de la fábrica, que finalmente se consiguió gracias a un pequeño grupo de videntes empresarios segovianos y Sevenzonic, un fondo de inversión de Madrid liderado por Manuel Gálatas, actual director general y socio de Bioammo.

A finales de 2019, la fábrica estaba construida y el producto desarrollado. Las primeras ventas se realizaron en enero del 2020.

Cabe destacar que desde el 2015 al 2019, y sin capacidad de producción alguna, bioammo ejecutó un plan de marketing e internacionalización de marca e idea a nivel mundial. Acudió a las ferias de IWA en Nuremberg, Alemania, y Shot Show en Las Vegas, captando la atención del mercado mundial, que espero pacientemente cinco años a que se consiguiese la financiación para la construcción de la fábrica.

Es gracias a este intrépido plan que, nada más producir los primeros lotes, se distribuyeron a más de diez países.

Y llegó el Covid-19 y el cierre de mercados y actividades relaciona-

das con nuestro sector, el cinegético y el tiro deportivo.

A principios de 2021 algunos países del norte de Europa empezaron a operar y continuaron las ventas.

COMO DATO CURIOSO, SUS CARTUCHOS SEGOVIANOS YA SE DISPARAN HASTA EN HAWAII, Y SEGOVIA Y SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA SON CONOCIDAS COMO EL ORIGEN DE LA MUNICIÓN BIOCOMPOSTABLE EN EL MUNDO

A día de hoy, Bioammo está presente en más de veinticinco países, tiene una oficina comercial en USA y múltiples contratos de distribución en exclusiva, destacando entre todos ellos la estratégica

unión con la empresa americana AMMO INC, empresa cotizada en NASDAQ, que está introduciendo nuestros cartuchos de una forma vertiginosa y que acapara el 90% de nuestra producción.

En julio pasamos a trabajar las veinticuatro horas del día, todos los días de la semana. Además, estamos esperando de forma inminente la llegada de nuevas máquinas, más la adquisición de una nueva línea completa para duplicar producciones y poder atender las peticiones internacionales, que van de Canadá y USA, pasando por Europa y hasta Nueva Zelanda y Australia.

Como dato curioso, nuestros cartuchos segovianos ya se disparan hasta en Hawaii, y Segovia y Santa María la Real de Nieva son ya conocidas como la cuna de la munición biocompostable en el mundo.

ACTIVIDAD & PRODUCCIÓN. La actividad principal actual es la fabricación de cartuchería semimetálica para caza y tiro deportivo. Bioammo es también una fábrica de ideas de productos biocompos-

tables con estudios y patentes en otros sectores como defensa, la ganadería y el sector hospitalares. Estos proyectos ya están en marcha en diferentes fases de I+D.

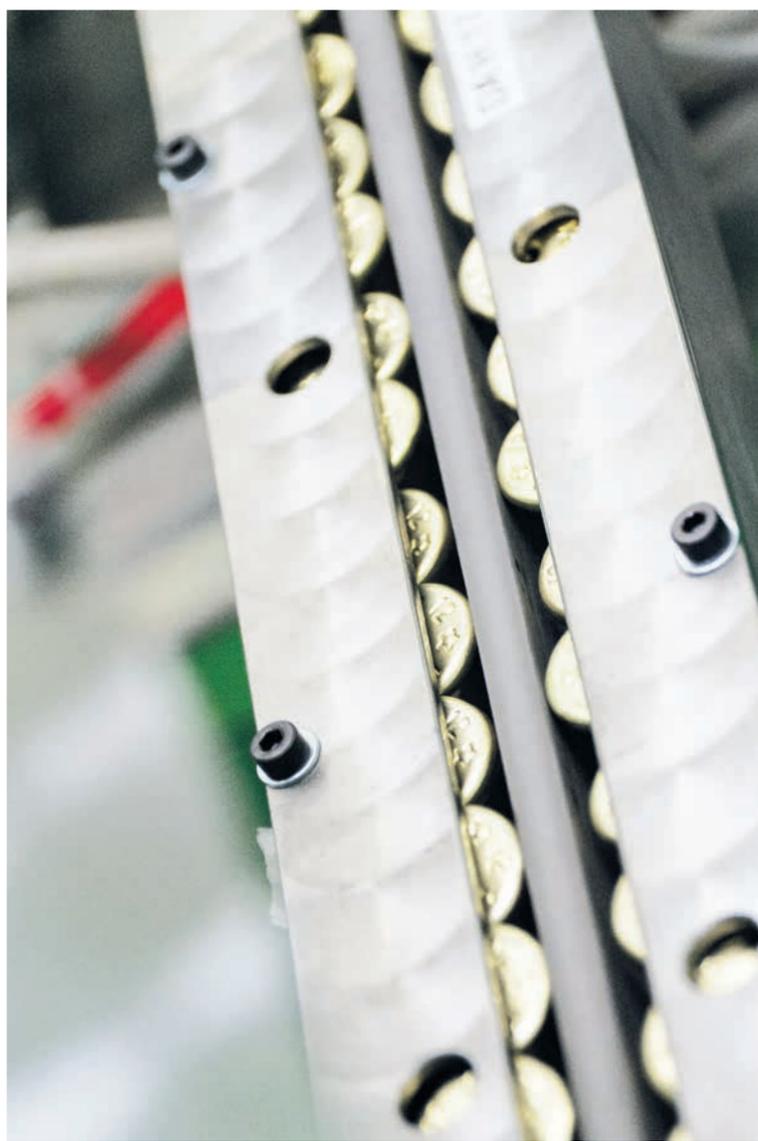
Respecto al proceso de fabricación, consiste en diferentes fórmulas de biopolímeros diseñadas para cada uso que son procesadas por inyección y extrusión. Una vez tienen las piezas que componen el cartucho, las ensamblan y cargan con la última tecnología del mercado, para garantizar un producto de máxima calidad.

Actualmente operan en el sector cinegético y tiro deportivo con munición semimetálica. En 2022 saltarán a la munición metálica para los mismos sectores más el de defensas y cuerpos de seguridad del estado.

En cuanto a la producción, comenzaron con 40 millones y están aumentando las líneas de producción para llegar a alcanzar los 150 millones de cartuchos en el 2022.

FILOSOFÍA EMPRESARIAL. Un compromiso férreo con el medioambiente, la España despoblada, la marca España y el I+D.

1901
120
aniversario
2021



Su actividad principal es la fabricación de cartuchería semimetálica para caza y tiro deportivo, aunque también tienen estudios y patentes de productos biocompostables en sectores como defensa, ganadería y sanitario.

“Creemos que erradicar los plásticos es una obligación para las futuras generaciones. Innovar y crear productos únicos, sostenibles y de impacto mundial. Un compromiso de creación de empleo de calidad y formación continua”, comenta Enrique López-Pozas, Presidente & CEO de Bioammo.

“Apostamos por reciclar y formar trabajadores del sector rural con el fin de fijar población y riqueza en nuestra comarca y Segovia. Nuestra filosofía es adelantarnos a los problemas que generan las sustancias contaminantes como el plástico o el plomo, y buscar alternativas verdes con

el fin de que otros sectores no tengan problemas en continuar con su actividad y cumplan las leyes y normativas europeas al respecto”, añade.

FUTUROS PROYECTOS. Munición sin plomo, y otros proyectos en estado de secreto y protegidos por patentes, que verán la luz en los sectores ganadería, defensa y sanitario.

“Actualmente estamos en fase de crecimiento continuo. Esta fase va a durar varios años, hasta posicionarnos no sólo como la única empresa capaz de hacer munición biocompostable,

manda de una forma más lógica en mercados muy lejanos”, añade.

COMERCIALIZACIÓN. Es un mercado muy maduro y quizás un poco a la baja, pero enorme, por lo que se están haciendo un hueco entre las grandes multinacionales que no compiten con ningún producto similar.

La debilidad en un proyecto con tanto impacto como el suyo, siempre gira entorno al crecimiento y la financiación hasta que alcanza una velocidad de crucero estable.

Entre los países que actualmente comercializan su producto destacan USA, Canadá, Europa en general, Australia y Nueva

100% en la aplicación de nuevas tecnologías basadas en I+D que han dado como resultados patentes internacionales publicadas ya en más de 55 países.

La tecnología utilizada a nivel de formulación y algunas máquinas, son únicas en el mundo.

“En mi opinión, un I+D de calidad debe dar como resultado una patente. Algo único que se pueda proteger como propiedad intelectual. En este campo Bioammo es una fábrica de ideas y patentes”, afirma Roldán.

SOSTENIBILIDAD & COMPROMISO SOCIAL. Como empresa, tienen un compromiso total con la eficiencia

govia es su compromiso con la sociedad.

SU PRODUCTO ESTRELLA. Son los cartuchos de caza y tiro deportivo biocompostables, que no contaminan y son de alta calidad.

Bioammo asiste a las mayores ferias del mundo, exponiendo sus productos. Son los mayores escaparates mundiales y donde ya se les reconoce después de cinco años como ‘Bioammo, La Munición Biodegradable’ a nivel mundial.

Además, son patronos de la Fundación Biblioteca Ciencia y Artillería de la Academia de artillería de Segovia; Patrocinadores de la Gimnástica Segoviana Club de Fútbol

de jóvenes promesas de tiro deportivo; colaboran firmemente con ASAJA, la Fundación Artemisam, la Fundación Philippe Cousteau ‘Unión de los Océanos’, las Federaciones de Caza y tiro olímpico y la Fundación ANDALTEC.

A nivel internacional son miembros de oro de FACE, la fundación para la caza y conservación europea. ■



ble, sino como una de las grandes empresas a nivel global en este sector”, asegura Jesús Roldán, director Financiero de Bioammo.

“Estamos trabajando en la expansión internacional como fabricantes, para poder atender la de-

Zelanda. Y es que, la exportación es su principal fuente de ingresos, por lo que tiene la máxima importancia. Prueba de ello, es que el volumen de exportación es el 90% de la producción.

NUEVAS TECNOLOGÍAS E ‘I+D+i’. Cuentan con circuitos cerrados para el aprovechamiento de la energía, maquinaria de última tecnología con bajos consumos eléctricos, y tienen un proyecto de planta solar que más que un proyecto, es un compromiso con el medioambiente.

Y es que Bioammo se basa al

cia energética y la economía circular. Son una empresa con residuo ZERO.

Todos los productos de Bioammo, por filosofía de empresa, son respetuosos con el medioambiente, no tóxicos, biocompatibles y sostenibles.

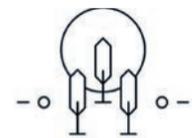
La creación de trabajo de calidad que fije población en el entorno rural y Se-

LA CIFRA
7.000.000€

Es la facturación esperada para el ejercicio 2021. Una cifra que ha crecido exponencialmente como la compañía, que facturó 600.000 euros en el año 2020. Respeto a su plantilla ha pasado de contar con 8 trabajadores en sus inicios a 30 en la actualidad, con previsión de terminar este año cercanos a los 50 puestos de trabajo fijos.

LAS TOP SEGOVIANAS

COMITÉ DE HONOR 120 ANIVERSARIO



y mulas”. Es decir, también la España profunda que todavía anhelaban los costumbristas románticos. Se llamaran Cameron o Gerald Brenan.

Y es que Ignacio Zuloaga, después de los espontáneos primeros pioneros, fue como bien dice Mariano de Caso un “promotor ante los extranjeros y no extranjeros de los viajes para conocer Segovia”, aunque luego se quejara de la pérdida de ese particular monopolio. “Va a ser eso una colonia”, apostillaba. Ese mismo año de 1905 tenían previsto llegar a la ciudad pintores como Pablo Uranga (1861-1934) –ya tradicional-, Darío Regoyos o Charles Cottet (1863-1925), un interesante artista que años después –1907- volvería, con tonos en su paleta más diversos que los luministas y un claro gusto por reflejar temáticas cotidianas. Al rebufó de este llegaría después otro francés de obra interesante René Prinet (1861-1946) –quién no se ha extasiado ante su cuadro *La sonata a Krautzer-*, otro integrante, como Cottet, de la en ocasiones mal llamada *bande noire* y que tiene un lienzo con una vista muy atractiva sobre Segovia. De Prinet fue discípulo Hermenegildo Anglada Camarasa en la Escuela Colarossi de París.

Hablábamos de la luz de Segovia. Sin embargo, el citado Regoyos llegó un momento en que prefirió pintar escenas nocturnas, cansado de tanta luz matutina. En realidad, era una tendencia que se observa en su pintura desde los primeros momentos. Antes la luz crepuscular que la que se deriva de la fuerza del sol vibrante. En una carta al también pintor Manuel Losada confesaba “huir de la odiosa luz a la hora del calor”. “Cuántas veces se admira una figura en la obscuridad o en el campo, en la hora del crepúsculo, diciendo: esto vale mucho más que todo lo que hice de impresiones locas de sol”. En otro momento, y en otro lugar, confiesa procurar pintar “al caer el sol una impresión encendida, pues ya se sabe que este país, como no se ilumine con sol de poniente o luces de bengala es decididamente un país impintable”. Como se ve, había gustos para todos. Y al parecer todos los satisfacía Segovia.

Un ejemplo de la tendencia expresada por Regoyos, se plasma en su cuadro *Nocturno en Segovia*, que se exhibe hoy en el Museo de Bellas Artes de Álava después de una reciente compra. Es un lienzo excepcional que reproducimos como ilustración en estas páginas. Este ambiente nocturno de la ciudad años más tarde inspiraría la obra de un Julián M. Otero, un Manuel Martí Alonso o un Torreagero. Por no hablar más directamente –el tratamiento minúsculo de los personajes, su condición de sombra, su incardinación en el enorme escenario que forma el paisaje– de su incidencia en algunos frisos cerámicos de Daniel Zuloaga. En la escena que desarrolla la pintura, un segoviano lleva en la grupa de un asno a una joven. A falta de sol es la luna la que proyecta la luz, y el efecto de esta, forma un aura que envuelve la casa, y la pared,

y el propio camino, en el que los personajes son meros puntos de referencia, como lo es el árbol que estructura su composición en uno de los laterales. Darío Regoyos utiliza su experiencia como pintor divisionista para destacar las diferentes zonas con el simple cambio de tonalidad: es la paleta, y no el dibujo, el que en definitiva da relieve a la zona. Como ya vimos en *La Diligen-*

de la impresión –y por lo tanto del viaje que la hizo posible– de *La España negra de Verhaeren* (Barcelona, 1899). En el libro, no sale Segovia. Pero en el cuadro sí. Por cartas de Ignacio Zuloaga se concluye que las visitas del pintor asturiano –afincado primero en Bélgica y después por largas temporadas en el País Vasco– debieron de ser varias en esos años.

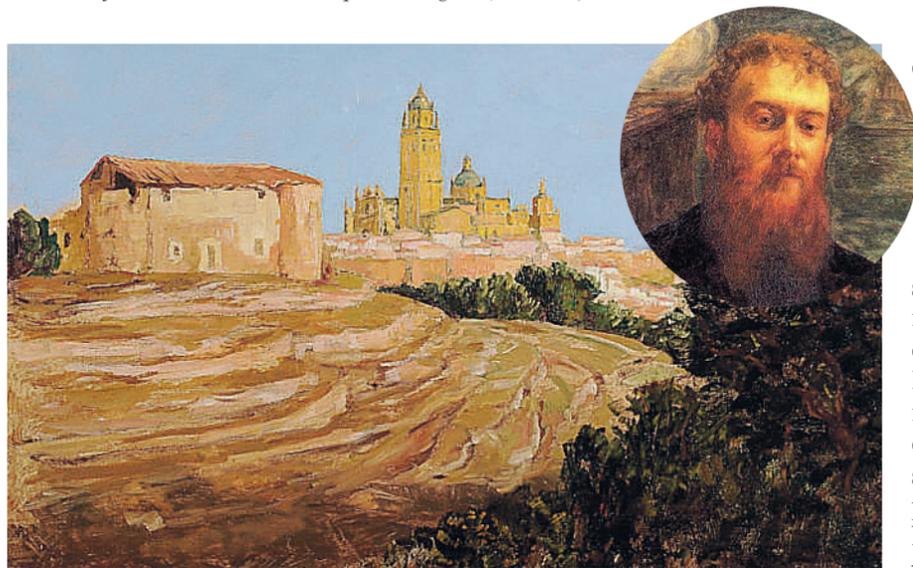
Darío Regoyos fue verdaderamente uno de los pioneros en Segovia. *Place à Segovia* o la misma *Diligencia* son de los tempranos años que supone 1882. Otro cuadro magnífico, de realidad diluida y también temprano, es *Acueducto de Segovia* (c. 1885). No fue, sin embargo, Regoyos el primero entre los pintores finiseculares. Otro más antiguo que hemos podido encontrar es *Una casa de labor (cercanía de La Granja)*, de Aureliano Beruete, de 1878. Aunque ya se nota la vibración de la luz, su estilo no puede calificarse aún como impresionista, y eso que el gran Beruete fue uno de los máximos exponentes de esa corriente pictórica

en España. Todavía su forma de acercarse el paisaje –aunque sea en claro *plainairismo*– tiene un deje innegable de realismo, no en vano Beruete era discípulo de Carlos Haes, introductor, desde su formación belga, de la pintura al aire libre. Pero los paisajistas que seguían a Haes, y el propio Haes, preferían entornos espectaculares, al estilo de la Canal de Mancorbo en los Picos de Europa o el Monasterio de Piedra de Zaragoza. Aunque hubo excepciones, como después veremos. Simplificamos mucho si, retornando al argumento expuesto al principio, decimos que lo que acercó a los pintores a Segovia en una época determinada de la historia del arte como es esta que narramos, fue el instante en que la pintura asocia la luz al paisaje; y en el momento en que los tipos populares castellanos forman parte del otro paisaje, el urbano, con grandes y viejas reliquias arquitectónicas, complementario a la decadencia observada en el espíritu del país. Simplificaríamos, pero no nos alejaríamos mucho de la realidad de lo que fue. La obra de Joaquín Sorolla, Ricardo Marín, Ignacio y Daniel Zuloaga, Valentín y Ramón Zubiaurre o López Mezquita son un buen ejemplo de ello. Como lo es la de otro pionero en el sentido más amplio de la palabra, Martín Rico (1833-1908), con sus acuarelas tanto de Valsáin, como del Real Sitio o del Acueducto de Segovia. Eduardo Juárez publicó el 22 de septiembre del 2019 un interesante artículo en *EL Adelantado de Segovia* a propósito de la acuarela que sobre el pala-

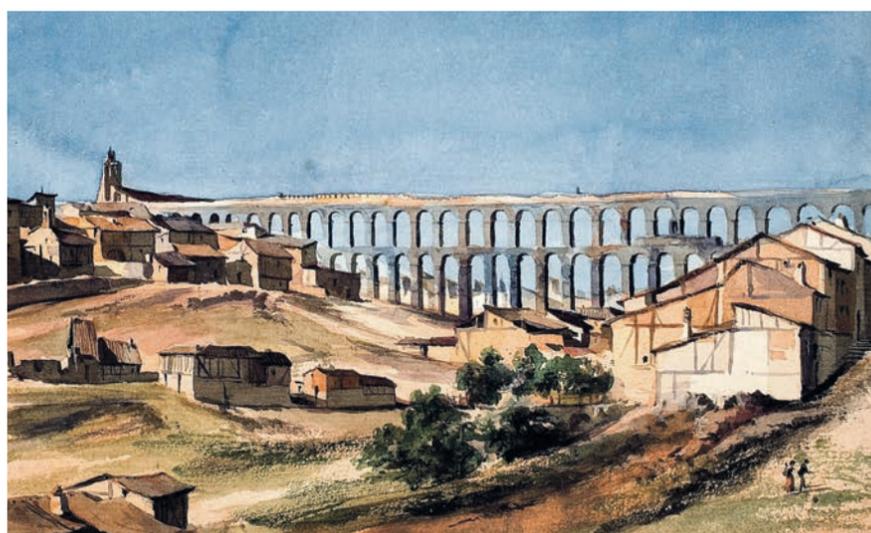
cio de Valsáin pintó este extraordinario artista en 1870. El Museo del Prado tiene obras del autor retratando el Acueducto de Segovia –acuarela sobre papel verjurado–, que muestran a un joven pintor –acaso pasara los veinte años– que no se conforma con el tratamiento del paisaje de los románticos o realistas puros, y que huye del dibujo en la conformación de los contornos, signo de modernidad pictórica que después heredó Francis-



Aureliano de Beruete. Paisaje con el convento de Santo Espiritu de Segovia (circa 1908).



Charles Cottet. Eglise de Ségovie (circa 1905). Arriba (a las derecha de la obra) retrato del autor.



Martín Rico Ortega. Vista del Acueducto de Segovia (circa 1858).

cia de Segovia (1882, aunque durante mucho tiempo estuvo fechada, por la interpretación de las cifras que aparecen en el cuadro, en 1889), realiza un picado para marcar el punto de vista, lo que mejora la perspectiva general del cuadro.

Juan San Nicolás lo fecha en 1901, cuando el pintor vivía en Irún, y lo motiva en una visita que realizó con Emile Verhaeren. Todo hace suponer que fue después

CRÓNICAS DEL 120 ANIVERSARIO

1901
120
aniversario
2021

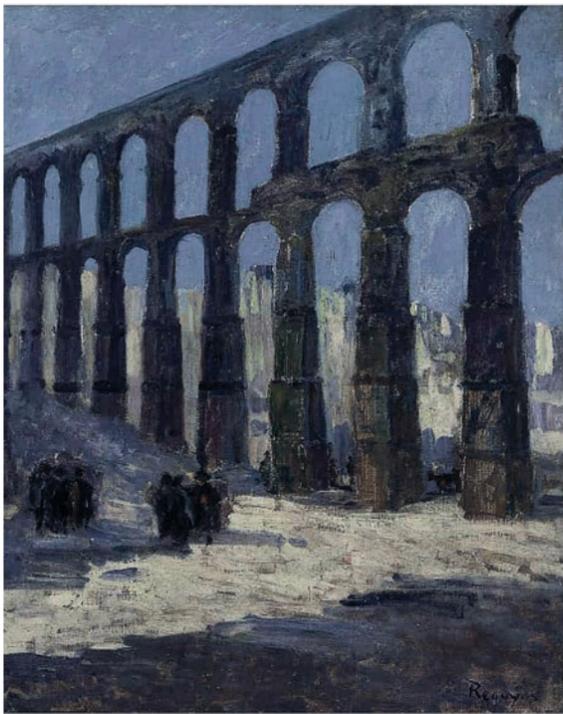
Vicente Cutanda. *Epílogo* (1895).

co Bonnín en la magnífica acuarela *Convento de Capuchinos*, hoy propiedad de la marquesa de Lozoya.

Aureliano Beruete, como se decía, tiene una destacable obra sobre Segovia. En realidad, sus visitas eran frecuentes, dada la propiedad que su hermano Tomás tenía sobre la Abadía de Párraces, en donde pasaba días de descanso Aureliano. Un ejemplo de ello, como recuerda Juan Manuel Santamaría, es que en la exposición antológica celebrada en 1983 por la hoy Caixabank, ocho de los cuadros seleccionados poseían temática segoviana.

En el principio de esta crónica hablábamos de Vicente Cutanda. Cuando escribe el artículo en *El Diario de Avisos* reside en Segovia y ya es un pintor reconocido. En 1895, el Museo de Arte Moderno había adquirido la obra *Epílogo*, una de las escasas introducciones del obrerismo o realismo social en España. Sin embargo, ya instalado en la ciudad volvió a esa mezcla de historicismo y romanticismo, mezcla de Moreno Carboreno y del Casado del Alisal de *La campana de Huesca*, y concibió el enorme *El milagro de la Eucaristía o del Corpus Christi* (1902: en otras referencias, *El origen de la Catorcena*), para presidir la entrada de la antigua Sinagoga mayor de Segovia. También pintó para el Ayuntamiento de la capital un retrato de Alfonso XIII.

Cutanda fue acogido con los brazos abiertos en el reducido mundo intelectual de la época en Segovia. Participó como jurado en la *Exposición Provincial* de 1901, la primera muestra que se realizaba en la ciudad sobre arte –entre otras cosas– y que dio relevancia a figuras como Toribio García, Lope Tablada Maeso, Mariano Larios o Xavier de la Pezuela, por obviar a quien obtuvo la medalla de oro, Aniceto Marinas, ya con nombre en la escena nacional. Por cierto que el escultor y pintor, al que se le dedicaba una sala, presentó esa originalidad modernista-clasicista que es *Retrato de mi mujer. Busto en mármol y bronce*, que posiblemente coincida con el hoy propiedad de la Real Academia de Bellas Artes de

Dario de Regoyos. *Acueducto de Segovia* (circa 1885).

San Fernando. La utilización en una misma obra de varios materiales, de texturas y tonalidades diversas, fue muy rara en la obra de Marinas pero, por ejemplo, aparece como recurrente en la de Victorio Macho.

Esa exposición de 1901, inaugurada en septiembre, fue una demostración de que todavía Segovia balbucía en materia artística, aunque hubo representaciones excelentes como la escultura *El favorito* –que hoy luce en un rincón de la ciudad– o la propia obra de Xavier de la Pezuela, delicadísimo en su uso del pastel y de la acuarela. Las discrepancias en los galardones fue mayúscula, y muchos de los distinguidos renunciaron al sentirse, sin embargo, poco reconocidos. La verdad es que todavía harán falta unos años para desempolvar el gusto por el romanticismo, el academicismo y el historicismo que imperaba en los pinceles o en las plumas de nuestros conciudadanos. *El Adelantado de Segovia* acogió entre sus páginas tanto la inauguración como el desarrollo de la Exposición, primero como semanario –septiembre– y después, a partir del 16 de octubre, como diario. A él se dirigían los, a su criterio personal, poco reconocidos para mostrar sus quejas y la renuncia a sus distinciones en las distintas categorías de su muestra.

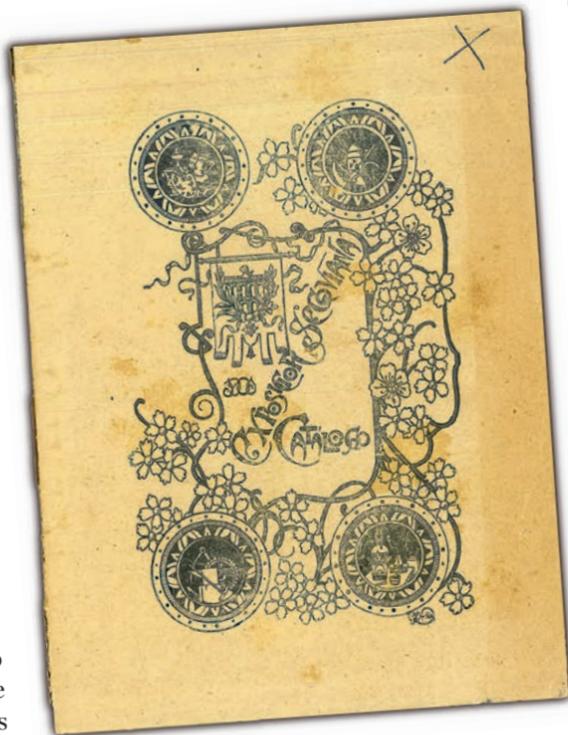
Incluso la propia ciudad parecía, en estos albores del siglo XX, no muy dada a la fácil asimilación de es-

tos nuevos foráneos que venían a desarrollar su vocación artística. Y máxime si eran extranjeros. Hay un hilarante relato de José Rodao en el hoy decano de la prensa manifestando su preocupación ante un paseo con un amigo francés y su gabardina por las calles de la ciudad. En otra crónica pasada evidenciamos las quejas de los incipientes turistas por el abuso en la prestación de servicios de los nativos. En un artículo de *El Adelantado de Segovia* (23 de noviembre de 1907), el asunto que se refleja va más allá, pues a la vez que cerciora la presencia “entre nosotros de famosos artistas a quienes la inspiración sonrío”, se

lamenta que a esos receptores del favor de las musas “los muchachos mal educados (arrojen) cáscaras de sandía y otros proyectiles menos inofensivos”.

Concluido este esbozo sobre los pioneros en nuestra Comunidad de Ciudad y Tierra y en nuestra provincia, solo queda añadir que será en la década de los años veinte cuando se produzca la mayor arribada de artistas que, imitando las experiencias previas de Daniel e Ignacio Zuloaga, incluso fijen su residencia en la capital. El grueso de la Edad de Plata se produce a partir de 1920. Por ello hemos llamado a esta generación que crece entonces la de 1920.

Es en 1921 cuando se produce la primera gran muestra colectiva en la Casa de los Picos. Cuando surgen las potentes figuras segovianas de un Emiliano Barral o un López Tablada de Diego. Cuando, en el mismo 1921, es premiado con el *Fastenrath* Juan de Contreras por *Poemas castellanos*. Cuando despliega su actividad la Universidad Popular Segoviana, fundada en 1919, y ejercen, en fin, su autoridad sobre los jóvenes Blas Zambrano y Antonio Machado.



Catálogo de la Exposición Segoviana de 1901.

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE SEGOVIA

PUBLICIDAD



NUESTROS PUEBLOS.
NUESTRA FORTALEZA

—
volveremos a hacer historia

*“Emprender en la provincia es posible,
tenemos que creer más en ello”.*



ELISA BERMEJO
Veterinaria equina



Diputación
de Segovia



AMANTE Y VETERINARIA DE CABALLOS

LITERARIA

NAVEGAR CON RUMBO INCIERTO

Mis pensamientos se plasman
 como en un lienzo en el papel.
 Fluyen las ideas y los más
 profundos sentimientos,
 como un navío, la vida me
 lleva a distintos puertos
 y amarro, con gusto en ellos.
 Navego por el océano de
 la vida, renovando las fuerzas,
 mientras en el camino, abandono
 lastre que interfiere mi ruta.
 No vuelvo la vista atrás,
 nada más que para impulsar
 mi rumbo, mecido por el viento.

Pura Rodríguez

MAYO - JUNIO CALENDARIO AGRÍCOLA

Claustro de Santa María la Real de Nieva

Y os volvéis a encontrar, en este mayo florido,
 labrador y caballero adornado en flor de olivo.
 El granar del trigo limpio, la tierra a pintar comienza.
 Uniéndose la amapola que alegra ya las laderas.
 El señorito en su grupa y el labriego a trabajar.
 Nada aquí os puede igualar sino es pasar las semanas
 pensando en algarabías que se empiezan a anunciar.
 Las zagalas se despiertan en pueblos de alrededor;
 hartas ya de servidumbres, quieren buscar el amor.
 Mayo despunta en su piel temblando por su galán,
 en junio en su pensamiento mas julio se le traerá.

Pilar Pérez Merinero



Fotografía Luis Montero Acebedo (luismonteroacebedo.es)

Optimismo, orden

para unos ciudadanos empujados al desánimo,
 el desconcierto,
 la ruina económica versus exclusión social.
 YA SÉ QUE LA REALIDAD ES TERRIBLE,

Pero para eso nace la irrealidad,
 para ser irreverente,
 Ácida,
 Irónica,
 para llevar la contraria
 EN UN ARIA SUBLIME,
 y No ser vulgar,
 Ni gris,
 Ni opaca,
 Ni conformista versus derrotista.
 Ya existen demasiados personajes sinuosos
 y retorcidos
 rodeados de espirales y círculos concéntricos,
 renuncio a ser camarote y prefiero ser polizón,
 pausa,
 puntualidad,
 o mejor,
 un péndulo al que no le asusta oscilar,
 un disparo de libertad en la frente de un mimo.

David de la Cruz Montero

(de "Y después del después")

CASTILLA Y LEÓN

“El fin de las mascarillas es una decisión política”

Alfonso Fernández Mañueco subraya la importancia de que una medida de estas características esté basada en la opinión de los expertos

EFE
VALLADOLID

El presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, vio en el final del uso de las mascarillas en espacios al aire libre una decisión más política que científica, y subrayó la importancia de que una medida de estas características esté basada en la opinión de los expertos.

Mañueco hizo estas reflexiones en declaraciones a los medios en Madrid, donde asistió a la toma de posesión de Isabel Díaz Ayuso como presidenta de la Comunidad.

"Todos estamos deseando que la mascarilla desaparezca de nuestras vidas, pero con prudencia", manifestó el presidente castellano-leonés antes de la toma de posesión, y ha incidido en la importancia de que estas medidas se adopten con criterios científicos, "no políticos".

A su juicio, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha abandonado a las comunidades autónomas cuando han tenido que adoptar decisiones "duras y difíciles", pero se ha reservado como propias las decisiones "fáciles y bonitas" como esta.

Mañueco inició su intervención ante la prensa expresando su apoyo al rey cuando se cumplen siete años de su proclamación, y se refirió al monarca como "cercano e impecable".

Sobre su homóloga madrileña, el presidente del Gobierno de Castilla y León destacó su "sinceridad y cercanía" y aseguró que es "la mejor presidenta para afrontar la recuperación económica".

Insistió en que Madrid y Castilla y León comparten fuertes lazos culturales, sociales y económicos y en la labor conjunta que han realizado ya en muchos ámbitos, como

el sanitario o medioambiental, y aseveró que son comunidades "leales y solidarias, pero no sumisas" y que en que ambas tienen que defender sus intereses.

"Cada comunidad tiene peculiaridades distintas", manifestó Mañueco al ser preguntado por si el 'modelo' de Ayuso es exportable a otras regiones, y añadió que "Pablo Casado es el presidente que necesita este país porque es capaz de englobar lo que representa Ayuso en Madrid, Bonilla en Andalucía, Feijóo en Galicia, López Miras en Murcia o yo en Castilla y León".

El presidente de Castilla y León defendió una reforma de la financiación autonómica desde el consenso de todas las comunidades y rechazó en ese sentido que puedan existir mesas bilaterales, aunque sí vio "lógico" que el Gobierno hable con cada comunidad de manera unilateral. ■



Mañueco se abraza con Isabel Díaz Ayuso.

ICAL

Sadinoa, las mejores soluciones y alternativas innovadoras en construcción

Sadinoa Grupo, es una evolución es una evolución de la empresa original, Ferrogal, que amplió en 2020 sus líneas de negocio para poder dar respuesta a los diversos mercados que estaban demandando sus servicios.

SARA SUÁREZ VELASCO / SEGOVIA

Sadinoa es un grupo de empresas en plena expansión y crecimiento. Para conocer de primera mano sus interesantes líneas de negocio, EL ADELANTADO conversa con Felipe Gala, su director general.

— ¿Qué es Sadinoa Grupo?

— Es un grupo de empresas englobadas dentro del sector de la construcción. Cada una de ellas gestiona una línea específica de negocio. Sadinoa destaca por reinvertir en el propio grupo, sobre todo en I+D e inversiones.

— ¿Cuáles son sus líneas de negocio?

— Sadinoa mueve cuatro divisiones: Sadinoa Constructora dedicada a la obra nueva y residencial. Mantiene la actividad principal y el volumen de trabajo derivado de nuestra anterior empresa, Ferrogal Construcciones. Sadinoa Servicios, enfocada a reformas integrales mediante la marca REFORMIDABLES

con la que queremos franquiciar a nivel nacional nuestro propio método de trabajo. Sadinoa Soluciones, la línea más innovadora con la creación de aplicaciones como PREXYOU, una app dirigida a reformistas para obtener un presupuesto profesional desde el móvil y en la misma visita de obra. Sadinoa Inversiones, en donde se encuentra el patrimonio inmobiliario. Deseamos hacer una empresa estable en el tiempo realizando incursiones en promociones. Más adelante desarrollaremos un crowdfunding inmobiliario con empresarios conocidos del sector.

— En el contexto social que vivimos acometer una reforma es mejor decisión que una nueva adquisición ¿Qué ofrece Reformidables?

— Acometer una reforma suele ser la mejor decisión. Una reforma siempre revaloriza el valor del inmueble. No es lo mismo vender sin reformar que vender ya reformado. REFORMIDABLES se dirige a administradores de fincas, comunida-



Felipe Gala, director general de Sadinoa Grupo en la hemeroteca del diario. K

des de propietarios y particulares que quieran mejorar la accesibilidad, el aislamiento térmico, cubiertas, impermeabilizaciones, etc. La reforma no es solo estética, sino que se puede llegar a obtener un ahorro energético de más de un 35%.

La asesoría técnica que ofrecemos es importante para plasmar

las necesidades del cliente en el desarrollo del proyecto con éxito. La responsabilidad sobre los trabajos es uno de nuestros valores. Para 2022 esperamos presentar el sistema de franquicias dirigido a reformistas autónomos.

— ¿Qué relevancia tienen I+D para Grupo Sadinoa?

— Muchísima. Me atrae mucho poder transcribir lo que sabemos en herramientas tecnológicas como ayuda a profesionales, como ocurre con PREXYOU. Al sector de la construcción le falta mucho para digitalizarse aún. Pensamos crear una central de compras para que los reformistas, y sobre todo nuestros "Reformidables", obtengan ventajas comerciales en la compra de productos a nivel nacional.

— Conozcamos algo más de la aplicación PREXYOU ¿En qué consiste?

— Con PREXYOU, el profesional selecciona las partidas dentro de su base de datos. La app te recuerda las medidas a tomar con el medidor laser conectado. Los datos se integran para obtener un presupuesto profesional e inmediato por estancias, partidas y capítulos. Es una herramienta imprescindible para el reformista que va a ahorrar así casi un 85% del tiempo en la elaboración de presupuestos. www.sadinoa.com. ■

NACIONAL

Díaz Ayuso: “Madrid, España y Monarquía son inseparables”

El PP confía en cambiar el “ciclo político” tras la toma de posesión de la presidenta madrileña

AGENCIAS
MADRID

■ A apenas unas horas después de ser investida presidenta madrileña por segunda vez, Isabel Díaz Ayuso tomó posesión de su cargo ayer en un acto convertido en un paseo triunfal del PP, que sacó pecho de su éxito en la Comunidad de Madrid y da por abierto un “cambio de ciclo” político a escala nacional. Pasaron tres meses desde que Ayuso detonara su coalición de Gobierno con Ciudadanos y convocase unas elecciones anticipadas el 4 de mayo donde duplicó sus escaños (de 30 a 65, rozando la mayoría absoluta de 69), que ahora le permiten gobernar en solitario, con el único apoyo externo de Vox.

Para oficializar su vuelta a la Puerta del Sol, donde el Gobierno regional tiene su sede, Ayuso pronunció un discurso de tono institucional, en el que dijo que “Madrid, España y Monarquía son inseparables”, y político, rescatando conceptos clave de su campaña como la “libertad” y la “vida a la madrileña”. Subrayó que a Madrid “se viene a ser empresario, estudiante, vasco o catalán y manifestarlo allá donde se desee”. “Porque en Madrid todos encuentran su sitio para desarrollar sus proyectos y cumplir sus aspiraciones sin que nadie lo cuestione. Aquí se escucha a todo el mundo que tenga algo valioso que contar”, ensalzó la presidenta autonómica.

Y se comprometió a “no cambiar el rumbo” del Ejecutivo, donde siguen todos los consejeros del PP (a excepción de la nueva presidenta de la Asamblea, María Eugenia Carballido) e incluso una que lo fue pero como miembro de Ciudadanos, Marta Rivera de la Cruz, que se dio baja del partido tras las elecciones.

ARROPADA POR EL PP

Díaz Ayuso, ataviada con un vestido fucsia de la diseñadora Vicky Martín Berrocal, llegó puntual, a las 12 horas, a la cita en el patio del edificio de la madrileña Puerta del Sol donde la esperaban alrededor de 90 invitados. Tomó posesión en presencia del presidente del Partido Popular, Pablo Casado, y todos los presidentes autonómicos del partido, esto es, los dirigentes de Galicia (Alberto Núñez Feijóo), Andalucía (Juanma Moreno Bonilla), Castilla y León



Díaz Ayuso con Fernández Mañueco, Juanma Moreno, Casado, Núñez Feijóo y López Miras.

J.J. GUILLÉN

(Alfonso Fernández Mañueco) y Murcia (Fernando López Miras). Hubo muchas fotos de familia con ellos, en especial con Casado y también con el alcalde de Madrid y portavoz nacional del PP, José Luis Martínez-Almeida, y no faltaron los posados con los expresidentes autonómicos presentes en la cita: Alberto Ruiz-Gallardón,

Esperanza Aguirre, Cristina Cifuentes y Ángel Garrido.

Casado afirmó que la investidura de Ayuso le recuerda a lo que ocurrió cuando Ruiz-Gallardón ascendió al cargo en 1995, abriendo “un cambio de ciclo absolutamente imparables en toda España a favor del PP”, y aseveró que los españoles son cada vez más proclives

a los gobiernos “responsables” que miran “hacia la unidad nacional”.

“Lo que hoy hemos visto aquí es el inicio de una nueva etapa en la Comunidad de Madrid, en la que se va a gobernar en favor de todos los ciudadanos”, señaló Casado, a cuyo juicio Ayuso representa “la marca del PP: ayudar al ciudadano cuando peor lo está pasando”.

Un gobierno que dará su apoyo “a la maternidad y a las familias”

Durante el acto no faltaron los guiños al nuevo socio único de Ayuso, Vox, y la presidenta reiteró en su discurso que “el apoyo a la maternidad y a las familias” estará entre las “razones de ser” de su Gobierno. Vox ofreció sus votos para posibilitar la investidura de Ayuso sin pedir teóricamente nada a cambio, pero los gestos entre ambos partidos no paran de sucederse, y por la mañana la presidenta dijo en una entrevista radiofónica que estudiará una “posible reforma” de Telemadrid y “qué aspectos” de las leyes LGT-

BI de la región “puede ser mejorados”, después de que Vox pidiera el cierre del canal y la derogación de estas normas. A su vez, la portavoz de Vox en la Asamblea de Madrid, Rocío Monasterio, cambió de opinión al señalar antes del acto de toma de posesión que su grupo no apoyará reactivar la comisión de investigación de residencias porque “viene con un interés revanchista” de la izquierda, pese a que anunció que lo haría.

Esta complicidad entre el PP y Vox fue objeto de críticas por parte de las portavoces en la Asam-

blea regional de Más Madrid, Mónica García, y el PSOE, Hanna Jalloul, presentes en el acto y mostraron su preocupación por que el Gobierno de Ayuso sea un “laboratorio de extrema derecha” y por su “tinte autoritario”, respectivamente. “Vivir a la madrileña se va a convertir en vivir a la húngara”, llegó a decir la portavoz de Más Madrid. Por parte de Unidas Podemos asistió la diputada Paloma García Villa y se ausentó la portavoz Carolina Alonso, para acudir a una manifestación por la “libertad” del pueblo saharahuí.

Sánchez acudirá al Congreso el 30 para hablar de los indultos

AGENCIAS
MADRID

■ El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, comparecerá el próximo 30 de junio ante el Congreso de los Diputados para informar del desarrollo de las últimas cumbres europeas y de la situación política y económica, en cuyo contexto dará cuenta de su decisión sobre los indultos a los líderes del proceso. Estaba previsto que Sánchez compareciera ante el pleno de la Cámara Baja en la primera semana de julio, pero Moncloa informó ayer de que adelanta una semana su presencia en el Congreso, lo que implica que la decisión sobre los indultos la adoptará el Consejo de Ministros, como muy tarde, el día anterior. Su comparecencia será a petición propia para informar del Consejo Europeo extraordinario celebrado el 24 y 25 de mayo y de la cumbre prevista para la próxima semana

NÚÑEZ FEIJÓO: “ES EL SALVOCONDUCTO QUE TIENE EL GOBIERNO DE SÁNCHEZ PARA SUSTENTARSE EN EL GOBIERNO”

en Bruselas. También, según el Gobierno, para abordar “la situación política y económica”.

Esta decisión desató una serie de reacciones desde todas las formaciones políticas. Así, el presidente del PP, Pablo Casado, acusó al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de “usar” la pandemia tras el anuncio del fin de la mascarilla al aire libre desde el 26 de junio para “intentar hacer mérito electoral” o “tapar otros escándalos”, en alusión a los indultos del “proceso”.

El presidente de la Xunta y líder del PPdeG, Alberto Núñez Feijóo, aseguró que los previsibles indultos a los condenados por el “proceso” beneficia más al Ejecutivo que a los políticos indultados: “Es el salvoconducto que tiene el Gobierno para sustentarse en el Gobierno”, aseveró.

La líder de Cs, Inés Arrimadas, acusó al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de “humillar y dar una bofetada a los constitucionalistas”.

NACIONAL

Las vacunas de Bachiller y ESO, dos semanas antes del curso

Pedro Sánchez felicitó a docentes, estudiantes y familias por el trabajo educativo en la pandemia

AGENCIAS
MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, anunció ayer que si se cumplen las autorizaciones de la Agencia Europea del Medicamento (EMA), dos semanas antes del inicio del curso 2021-2022 se podría iniciar la vacunación de los estudiantes de la ESO y de Bachillerato. Así lo manifestó en un acto de agradecimiento a la comunidad educativa por el trabajo “de matrícula de honor” realizado durante el curso, que logró que España, con las “aulas de medio mundo cerradas a cal y canto”, haya sido uno de los “contados países que ha mantenido sus centros escolares abiertos a lo largo del curso”. Sánchez aseguró que en España hay “alegría de vivir”, que, a su juicio, “se nota en el conjunto de compatriotas” porque “vamos lanzados en la vacunación, vamos récord tras récord en las dosis administradas y vamos recuperando el empleo”, lo que también ha sido posible gracias a la educación. “España va, está lanzada y ha puesto la directa hacia una recuperación justa y duradera”, según el presidente del Gobierno, que ha expresado su satisfacción porque el próximo sábado, 26 de junio, gracias a los profesionales sanitarios, la comunidad educativa y los “compatriotas que lo han hecho posible vamos a poder quitarnos la mascarilla en los espacios abiertos”.

Sánchez calificó con “matrícula de honor” el “gran” trabajo realizado por la comunidad educati-



Pedro Sánchez y las ministras Carolina Darias e Isabel Celáa aplauden a la comunidad educativa.

F. VILLAR

va en el curso escolar 2020-21 en el que España logró mantener el 99,8% de las más de 425.000 aulas del país abiertas, mientras las de “medio mundo” estaban “cerradas a cal y canto”. La pandemia nos ha recordado el valor insustituible de las clases presenciales, tanto desde el punto de vista académico como afectivo”, ha dicho Sánchez en el “merecidísimo” homenaje a la comunidad educativa celebrado ayer en Moncloa. Un acto al que asistieron las ministras de Sanidad, Carolina Darias, y de Educación, Isabel Celáa, que felicitó a docentes, estudiantes y familias.■

“ES LA PROFESIÓN MÁS BONITA DEL MUNDO”

Al acto institucional, que se abrió con un aplauso a toda la comunidad educativa, asistieron también representantes de los más de 720.000 docentes que tuvieron este curso a más de 8 millones de alumnos de enseñanzas no universitarias, así como responsables de las comunidades autónomas. “Tenemos la profesión más bonita del mundo”, aseguró la profesora madrileña

Castro, que reconoció que en algunas ocasiones ha sido difícil mantener las distancias de seguridad. “¿Como no abrazar a un niño que llora?, ¿Cómo no dar una palmada a un adolescente decaído y preocupado?”, se preguntó la docente. Por su parte, Vera Rodelgo, estudiante de 3º de ESO, citó “confinamiento o pandemia” entre las palabras nuevas aprendidas en un curso en el que “ya todos sabemos quien es Fernando Simón.”

Sortu defiende que Euskadi sea cada vez “más Estado”

AGENCIAS
MADRID

Arkaitz Rodríguez, secretario general de Sortu, partido integrado en EH Bildu, defendió ayer la necesidad de que Euskal Herria sea “cada vez más Estado y menos autonomía o territorios dependientes de Francia y España”.

Reunida en la localidad navarra de Villava, la Asamblea Nacional de Sortu realizó un balance de los último cuatro años y continuado el proceso preparatorio del congreso previsto para los próximos meses, ayer con la aprobación de la normativa precongresual y la elección de la comisión de garantías.

En la clausura de la jornada Arkaitz Rodríguez y Lur Albizu, miembro del Consejo Nacional de Sortu, defendieron en euskera y castellano la necesidad de “una sociedad consciente, movilizadora y comprometida y unas estructuras de Estado a su medida. Una República vasca, democrática, socialmente justa, feminista y respetuosa con el planeta”.■

Breves

4.700 desalojados en Barcelona a causa de macrobotellones

Un total de 4.732 personas fueron desalojadas la noche del viernes de diversos botellones y aglomeraciones en las calles y playas de Barcelona, según la Guardia Urbana. Las aglomeraciones se dieron, sobre todo, en el entorno del Arc de Triomf y el paseo del Born, y en las playas centrales de la ciudad, como lugares de encuentro.■

Detenida la cúpula de una fundación por una estafa en donaciones contra el cáncer

AGENCIAS
BARCELONA

Los Mossos d'Esquadra detuvieron a la presidenta y a otros dos miembros de la dirección ejecutiva de la Fundació CIBI, una entidad benéfica para niños vulnerables con cáncer, acusados de haber estafado cerca de un millón de euros mediante el desvío de fondos recaudados por la entidad. Tal como informaron fuentes policiales, los detenidos, miembros de la misma familia que la presidenta, están acusados de desviar fondos

recaudados para apoyar a familias de menores con cáncer en situación de exclusión social.

La causa, que investiga el Juzgado de Instrucción número 20 de Barcelona por un presunto delito de estafa, pretende aclarar si los imputados desviaban las aportaciones recibidas, destinadas a obra social, para su propio beneficio, un esquema con el que se habrían embolsado casi un millón de euros.

El jefe de la unidad de investigación del barrio barcelonés de Sant Martí de los Mossos d'Esquadra,

LOS DETENIDOS CONSIGUIERON UN MILLÓN DE EUROS AL CAMBIAR LAS HUCHAS DE OTRAS ORGANIZACIONES POR LAS SUYAS

Xavier Pereta, explicó que la entidad recaudó ese millón de euros en cuatro años a través de microdonaciones depositadas en las 12.000 huchas que tenía repartidas en establecimientos de Cataluña y del

resto de España. Los detenidos, que supuestamente sustituían las huchas de otras fundaciones por las suyas, solo destinaron a ayudar a niños con cáncer o a sus familias unos 4.000 euros del millón recaudado, ha añadido Pereta.

La investigación, que contó con la colaboración del Protectorado de Fundaciones del Ministerio de Cultura y Deportes, comenzó en 2017 a raíz de las denuncias de varias fundaciones benéficas dedicadas a ayudar a niños con cáncer que alertaron de ello.■

Una marcha a favor del Sáhara pidió más compromiso español

En torno a 3.000 personas se manifestaron ayer a favor de la libertad del Sáhara Occidental, pidieron a España que asuma su “responsabilidad histórica, jurídica y moral” para la descolonización de este territorio y denunciaron las “torturas y la represión” de Marruecos que ocupa ese territorio.■

MUNDO

La cifra de refugiados tras el Covid-19, un número “enorme”

El Alto Comisionado de la ONU asegura que el 1% de la humanidad se encuentra desplazada

GIOVANNA FERULLO M.
CIUDAD DE PANAMÁ

■ ■ ■ “Es enorme”. Así calificó el Alto Comisionado de la ONU para los Refugiados, Filippo Grandi, el número de personas que en el 2020 huyeron de guerras, persecución y violación de derechos humanos, unas 82,4 millones en el mundo, en un inédito entorno de emergencia mundial por la pandemia y de un aumento de las campañas xenófobas. Desde hace casi una década “cada año el número de refugiados y desplazados en el mundo crece. En el 2020 llegó a 82,4 millones de personas. Es la población de Alemania por ejemplo. Es enorme”, dijo Grandi durante una entrevista en la capital de Panamá.

El informe Tendencias Globales 2020 de la Agencia de la ONU para los Refugiados (Acnur) reveló que el número de personas desplazadas forzadas en el mundo aumentó un 4% respecto a las 79,5 millones registradas en el 2019. Esta alza se dio pese a que el 2020 fue un año histórico: “todo el mundo se paró a causa de la pandemia” del covid-19, “excepto los conflictos, las guerras, las persecuciones, las discriminaciones, que son la causa de este exilio, de las personas desplazadas forzadas y de refugiados”, destacó el alto funcionario de la ONU. Actualmente, el 1% de la humanidad está desplazada y hay el doble de personas desplazadas forzadas que en 2011, cuando el total era algo inferior a los 40 millones, indicó el informe anual de Acnur.

¿POR QUÉ CRECE EL NÚMERO?

A las personas que huyen a causa de la guerra, la persecución, la discriminación por razones de religión, origen cultural o geográfico, por orientación sexual “las consideramos refugiadas, personas que necesitan de lo que nosotros en ACNUR llamamos la protección internacional”, ya que sus Estados no se las da, dijo Grandi. Y el número de esta población aumenta porque hay “muchas situaciones de desplazamiento muy antiguas, como en Afganistán, más de 40 años; como Somalia, como Siria, más de 10 años, y estas situaciones no encuentran una solución. Entonces el desplazamiento relativo a estas situaciones permanece”.

A ello se suman nuevas crisis “como la Mozambique por ejemplo; en el norte de Etiopía hay un



El alto comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), Filippo Grandi.

BIENVENIDO VELASCO

conflicto muy duro, o en el Sahel” en África, con lo que “el número total” de refugiados “crece constantemente”, explicó este filósofo y político italiano que ocupa el cargo de Alto Comisionado para los Refugiados desde 2016.

A propósito del Día Mundial del Refugiado, que se conmemora cada 20 de junio, Grandi recordó que

se necesita “mucha más voluntad política para abordar los conflictos y la persecución que fuerzan a las personas a huir” de sus países.

El informe anual 2020 de ACNUR precisó que “más de los dos tercios de todos los refugiados y desplazados en el extranjero provienen de solo cinco países: Siria (6,7 millones), Venezuela (4

millones), Afganistán (2,6 millones), Sudán del Sur (2,2 millones) y Myanmar (1,1 millones). “En la región de las Américas, del Norte, Caribe, del Sur, tenemos alrededor de 16 millones de refugiados”, dijo Grandi. Entre los grandes desplazamientos en el continente está el de “los venezolanos, casi 6 millones de personas han dejado su país”. ■

Las campañas de xenofobia y la crisis disminuyen la solidaridad

“En todo el mundo y, menos pero también en América Latina, ha habido muchas campañas políticas de políticos oportunistas contra los refugiados, contra los migrantes. Es una campaña muy negativa que ha creado una situación de xenofobia, de rechazo en muchos países”, afirmó el Alto Comisionado de la ONU para los Refugiados, Filippo Grandi. Tradicionalmente, aseveró, en América Latina ha habido “una apertura, una solidaridad hacia los refugiados, las personas que se huyen a causa de la guerra o

de la persecución en sus respectivos países”.

No obstante, estas campañas consiguieron un caldo de cultivo en las consecuencias económicas del covid-19, que trajo consigo desempleo y crisis muy fuertes en muchos países de América Latina y de todo el mundo en general. Si las comunidades de acogida se encuentran en una situación de crisis económica “es más difícil para ellas acoger de manera solidaria a esas personas (...) Yo creo que la solidaridad un poco disminuye”, agregó.

“Es importante repetir que para esas personas la protección, la acogida a través de las fronteras salva sus vidas. Después, es importante también el hecho de movilizar los recursos internacionales” que apoyen a los refugiados y a las comunidades de acogida de éstos”.

El Alto Comisionado recalca que los países de la región (latinoamericana) son muy solidarios “pero tienen muchas necesidades de recursos internacionales para complementar lo que se hace en cada país”, agregó.

El conservador Raisí triunfa en las presidenciales de Irán

MARINA VILLÉN
TEHERÁN (IRÁN)

■ ■ ■ El clérigo ultraconservador Ebrahim Raisí, jefe del Poder Judicial, logró una holgada y esperada victoria con el 61,9% de los votos en las presidenciales de Irán, pero la participación electoral fue excepcionalmente baja para los estándares del país. El triunfo de Raisí se daba por hecho debido a que sus contrincantes no suponían una real competencia, lo que también influyó en el desinterés de parte de la población por la cita electoral, ya que solo acudieron el 48,8% de los iraníes.

Según anunció en rueda de prensa el ministro iraní de Interior, Abdolreza Rahmani Fazl, Raisí obtuvo 17.926.345 votos del total de 28.933.004 sufragios, es decir, un 61,9%. En segundo lugar quedó Mohsen Rezaí, secretario del Consejo de Discernimiento y antiguo comandante de la Guardia Revolucionaria, con unos escasos 3,4 millones de votos, poco más del 11%. ■

Policías de EEUU dimiten en masa tras la acusación contra un agente

AGENCIAS
SAN FRANCISCO (EEUU)

■ ■ ■ Una cincuentena de policías asignados al cuerpo de antidisturbios de la ciudad de Portland (Oregón, EEUU) renunciaron esta semana a sus puestos después de que se presentaran cargos formales contra uno de los agentes por abuso de fuerza. El policía acusado golpeó presuntamente en varias ocasiones con su porra contra la cabeza de una mujer que se manifestaba el verano pasado contra el racismo y los abusos policiales en EEUU.

El incidente fue grabado en un vídeo en el que se ve cómo el agente Corey Budworth golpea a la mujer hasta que esta cae al suelo, por lo que se le acusa de asalto de cuarto grado, que podría suponerle un máximo de un año de prisión. Como respuesta a la acusación, todos los compañeros de la unidad del agente renunciaron a sus asignaciones como antidisturbios -una función adicional a sus tareas habituales como policías-. ■

ECONOMÍA

La financiación bancaria, reto del plan 'vivienda en alquiler'

La banca no ve garantías en el nuevo modelo de las inmobiliarias de comprar inmuebles para arrendar

AGENCIAS
MADRID

El modelo de vivienda en alquiler Build to Rent (BTR) se convirtió en uno de los segmentos más activos del mercado inmobiliario español, pero a pesar de este auge tiene en la obtención de financiación tradicional uno de sus principales escollos, según reconocen muchas de las compañías del sector. Es el caso de ASG Homes, cuyo consejero delegado, Víctor Pérez, reconoce que a la banca tradicional le sigue costando entrar en este modelo, ya que buscan proyectos más garantistas, pero cree que se está produciendo un cambio, ya que los promotores de este tipo de proyectos de vivienda en alquiler cuentan con un importante músculo, que es a fin de cuentas lo que la banca busca cuando no puede asegurarse una garantía de preventas.

Aunque es más costoso obtener financiación tradicional y se exigen para estos proyectos más recursos propios (un mínimo del 40%), la banca comienza a entrar en el denominado Build to Rent, pero para ello es determinante la ubicación y el producto; no todos los activos valen. En un contexto de más restricciones a la hora de recibir financiación tradicional, las emisiones de bonos se han convertido en una herramienta adicional que puede abrir muchas posibilidades, apunta el ejecutivo.

Desde Greystar, que suma 750.000 viviendas en gestión, su director general, Juan Acosta, sostiene que el no tener expectativas de flujos de caja, ni un modelo maduro y estable en España genera dudas en la banca tradicional, pero está convencido de que va a cambiar, lo que redundará en menores costes de financiación. De hecho, vaticina que este sector junto al logístico va a ser el más importante de todo el mercado inmobiliario.

ESPAÑA, A LA COLA

En un encuentro celebrado esta semana para abordar estas cuestiones, lamenta que España esté muy detrás de otros países europeos y que ello haga algunos proyectos inviables. Además, pese a que para tener un rendimiento óptimo con estos proyectos se necesitan aproximadamente 300 viviendas, asegura que en España un inmueble de más de 100 unidades ya es todo



Un balcón de una vivienda de Sevilla, con un cartel que indica que el inmueble está en alquiler.

EL HECHO DE NO TENER EXPECTATIVAS DE FLUJOS DE CAJA, NI UN MODELO MADURO Y ESTABLE EN ESPAÑA "GENERA DUDAS" PARA LA BANCA

un logro por el tamaño de las parcelas y las limitaciones. Ello obliga a adaptar el modelo al mercado español, con un mínimo de 150 unidades, y a poner en el alquiler viviendas mucho más pequeñas que aquellas que están en venta, en concreto estudios o viviendas de 1 o 2 dormitorios.

También cree que es aconsejable ver lo que se está haciendo en otros países, por ejemplo, en Francia o en Holanda, donde el modelo BTR está más maduro y cuenta con esquemas de financiación que resuelven todas las problemáticas a las que se enfrentan estos proyectos concebidos para el alquiler.

Cuando falla la financiación tradicional entra la alternativa, apunta Eugenio Molina, de Frux Capital, una firma que se dedica precisamente a ello aportando fondos en aquellos proyectos que encuentran dificultades con los bancos entrando incluso en una fase inicial del proyecto, cuando el suelo no tiene licencias, o no se tiene identificado el destino. ■

Un modelo empresarial que "ha llegado para quedarse"

El Build to Rent ha llegado para quedarse, asegura la directora de Operaciones y Research de Gervalt, Mercedes de Miguel, que pone de relieve que este mercado es cada día más atractivo teniendo en cuenta la evolución que experimentó la vivienda en los últimos 15 años. Sin embargo, reconoce que este tipo de proyecto ha llegado en un momento complejo, en el que se está enfriando la financiación, hay menos flexibilidad y su valoración es más complicada.

Por su parte, el CEO de la promotora ASG Homes subraya que el Build to Rent va a mejorar la calidad de la oferta y beneficiará al mercado ajustándose a las necesidades reales de la demanda, aunque insiste en que para lograr todos los objetivos hay que conseguir que la financiación no sea un obstáculo ni una incógnita. Esta promotora en los últimos años ha ido realizando un acopio de parcelas en diferentes provincias de España hasta sumar un total de 500.000 metros cuadrados de suelo, lo que constituye uno de los portafolios más grandes del país.

Pese a que cree que aún está todo por hacer en ese sector, el director general de Greystar insiste en que la vivienda en alquiler dejará de ser un segmento alternativo para convertirse en el más grande en poco tiempo. Cabe destacar que la inversión en el mercado residencial en alquiler superó en España los 530 millones de euros durante el primer trimestre, según datos de la consultora inmobiliaria Savills Aguirre Newman, y las operaciones registradas van a suponer el inicio de la adquisición de más de 2.000 viviendas que se suman a las aproximadamente 5.300 previstas en los proyectos Build to Rent iniciados en el año 2020.

Además, la consultora de servicios inmobiliarios JLL estima que entre el 35% y el 40% de los ciudadanos vivirá de alquiler en España en los próximos años y calcula que sobre el número actual de 2,6 millones de hogares que han optado por esta modalidad de vivienda pueda producirse un incremento del entorno de 15.000-20.000 nuevos inmuebles destinados a este mercado. ■

Decenas de militares en Madrid reclaman un sueldo digno

AGENCIAS
MADRID

Varias decenas de militares se concentraron ayer frente al Congreso de los Diputados para reclamar "un sueldo justo" y una "carrera digna" que se puedan equiparar al resto de cuerpos de seguridad del Estado. La Asociación Profesional de Suboficiales de las Fuerzas Armadas (Asfaspro) organizó la concentración, en la que se escucharon proclamas como "menos medallas, más retribuciones"; "bien valorados, mal pagados"; "Robles, escucha, abre la hucha".

El portavoz de Asfaspro, Carlos Martín, explicó que los militares demandan mayor gasto de Defensa en personal, no sólo en medios, que se equiparen los salarios del Ejército con los de Policía Nacional y Guardia Civil mediante un nuevo reglamento de retribuciones: "Queremos que un trabajo de igual valor tenga una retribución similar."

DEMANDAN MÁS GASTO EN PERSONAL Y QUE SE EQUIPAREN SUS SALARIOS CON LOS DE LA POLICÍA NACIONAL Y LA GUARDIA CIVIL

La diferencia es notable". Martín también lamentó que los soldados españoles sean mileuristas y que no se tenga en cuenta la peligrosidad de su trabajo.

Los militares concentrados en Madrid leyeron un manifiesto en el que denunciaron falta de consideración profesional y retributiva "con unas nóminas paupérrimas que siempre están en el furgón de cola de la Administración". Además, reivindicaron que los militares siempre están ahí "en todo tipo de crisis": durante la pandemia, en terremotos, inundaciones, nevadas, incendios, en la frontera de Ceuta, "hasta para vacunar a la selección española de fútbol".

"Nos denominan impagables cuando deberían decir mal pagados. El Ministerio de Defensa ha sido incapaz de diseñar un plan de dignificación de la carrera y las retribuciones militares", criticaron. Los militares también se quejaron de que los aumentos recibidos hace tres meses, de entre 17 y 78 euros, suponen un "desprecio". ■

SOCIEDAD

Edad o sexo, factores clave en las reacciones a las vacunas

Las mujeres reportan “de forma más frecuente” efectos adversos al antídoto contra el Covid-19

ÁNGEL HERREZUELO
MADRID

El sistema inmunitario, la edad y el sexo son factores clave para que la vacuna del Covid genere reacciones adversas, que pueden ser más frecuentes tras el segundo pinchazo, ya que el engranaje puesto en marcha en el organismo con la primera dosis tiende a acelerarse. Así lo manifestó Luis Ignacio Martínez Alcorta, vocal de la Asociación Española de Vacunología (AEV), en una entrevista en la que detalló que la reacción a la vacuna depende de muchas características, pero se puede dividir en grandes variables: “El sistema inmunitario, que puede estar más o menos condicionado a su vez por la edad o incluso el sexo”. El experto explicó que la misión de las vacunas es la de preparar al organismo para una siguiente exposición al virus, con una protección adecuada para que este no se manifieste con una sintomatología grave.

Las mujeres reportaron “de forma más frecuente” efectos adversos que los hombres, pero esto no ocurre solo en la vacuna del coronavirus, también en otros preparados como las vacunas antigripales, la vacuna antineumocócica, la vacuna del herpes zoster, entre otras. Aquellas personas que ya padecieron la enfermedad pueden manifestar posibles reacciones a las vacunas. Pero eso es, para el experto, algo normal que “tiene su lógica”, porque el cuerpo vuelve a exponerse al agente extraño “y el sistema inmunológico vuelve a estimularse de una forma mucho más rápida y específica frente a él, porque tiene almacenada en su memoria el primer contacto ya establecido anteriormente”, añade.

“PRUDENCIA”

Además, señala que el segundo pinchazo de la vacuna puede dar un poco más de reacción. Esto se explica porque el estímulo inmunológico que se genera tras la primera dosis ahora se reactiva: “El engranaje puesto en marcha tiende a acelerarse tras la segunda dosis, lo que explica que los eventos reportados sean más frecuentes”, explica. Sin embargo, “en el caso de la vacuna de AstraZeneca, por ejemplo, en los ensayos clínicos pivotaes tras la segunda dosis, las reacciones fueron más leves y mejor toleradas que la primera”, agrega.



Varias personas esperan por si tienen efectos secundarios, tras recibir la vacuna en Ourense.

BRAIS LORENZO

LAS REACCIONES EN PERSONAS QUE TUVIERON COVID ES NORMAL, YA QUE EL CUERPO VUELVE A EXPONERSE AL AGENTE EXTRAÑO

Coincidiendo con el anuncio del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de prescindir de la mascarilla en espacios al aire libre a partir del próximo 26 de junio, la AEV pide “prudencia”. Desde la asociación recuerdan que aún existe posibilidad de contagio: “Si estamos en un espacio abierto hacinados con otras personas no convivientes, el riesgo de contagio puede existir aunque sea menor que en un espacio cerrado”.

“Todavía es muy pronto para plantearnos el hecho de que la suspensión del uso de la mascarilla pueda generalizarse”, ya que la población completamente inmunizada no llega al 50% del total. Con casi 14 millones de personas vacunadas en España con pauta completa y 22.684.911 con una sola dosis, desde la AEV animan a la población a inmunizarse porque las vacunas “se han demostrado

UN ESTUDIO AVALA LA VACUNACIÓN COVID-GRUPE

Un estudio elaborado por expertos de varias universidades e instituciones sanitarias de Reino Unido, Estados Unidos y Australia, avala que la vacunación conjunta contra la Covid-19 y la gripe estacional es segura y puede hacerse simultáneamente. Así lo destacó ayer el virólogo y director emérito del Centro Nacional de la Gripe en el Hospital Clínico de Valladolid, Raúl Ortiz de Lejarazu, quien expresó que esta posibilidad de suministrar ambas vacunas a

la vez y de forma segura “se veía venir”. El doctor Ortiz de Lejarazu compartió este estudio en fase de prepublicación, que puede servir para aclarar la perspectiva de la próximas próximas campañas de vacunación de cara al invierno próximo. El referido estudio plantea que ninguno de los laboratorios que fabrica vacunas contra el Covid describieron efectos sobre la coadministración de sus dosis con otras vacunas como la de la gripe, aunque algunos sí excluían la simultaneidad con otros compuestos.

efectivas” y ayudan a salvar vidas.

Según el último informe del Ministerio de Sanidad, más de la mitad de los españoles de 50 a 59 años están vacunados con la pauta completa. Más retrasado está el grupo de 60 a 69 en cuanto a la segunda dosis, pues, aunque comenzó antes, se pautó el preparado de AstraZeneca frente al coronavirus que requiere más intervalo entre dosis, entre 12 y 14 semanas.

Respecto al siguiente grupo prioritario, el que comprende a los ciudadanos de entre 40 y 49 años, un 14,3% de ellos ya tiene la pauta completa apenas quince días después de que las primeras comunidades comenzaran a citarlos. Además, la ministra de Sanidad Carolina Darias anunció la llegada de 4 millones de dosis de vacunas frente al coronavirus a partir de la próxima semana. ■

El Papa abre el proceso para beatificar a una monja española

AGENCIAS
CIUDAD DEL VATICANO

El Papa abrió el proceso para la beatificación de la monja española María Stella de Jesús, al autorizar a la Congregación para las Causas de los Santos a promulgar el decreto que reconoce sus “virtudes heroicas”, informó ayer el Vaticano. Francisco recibió ayer al cardenal Marcello Semeraro, Prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos, y en la audiencia, autorizó a la misma a promulgar el decreto sobre “las virtudes heroicas de la Sierva de Dios María Stella de Jesús”, que es el título que se da a una persona muerta a la que se reconoce “haber vivido las virtudes de manera heroica”.

Nacida como María Aurelia Iglesias Fidalgo el 12 abril de 1899 en Colunga (España), fue religiosa profesora de la Congregación de las Religiosas de María Inmaculada y falleció en Granada (España) el 24 de noviembre de 1982.

Asimismo, el Papa también abrió el proceso para la beatificación de Robert Schuman. Nacido el 29 de junio 1886 en Luxemburgo y muerto en 1963 en Francia, Schuman está considerado uno de los padres fundadores de la UE en 1950. El Día de Europa se celebra cada 9 de mayo en recuerdo de la denominada Declaración Schuman, en la que dio el primer paso para la creación de una Comunidad Europea del Carbón y del Acero, el germen de la actual UE. ■

Breve

Una periodista de Francia, detenida por el caso contra Sarkozy

Una famosa figura de la prensa rosa francesa, Michèle Marchand, fue detenida por la policía dentro de la investigación contra el expresidente Nicolas Sarkozy. Más conocida como “Mimi”, Marchand fue arrestada el viernes por no respetar las condiciones de su control judicial, en concreto por hablar con una o varias personas del entorno de Sarkozy con las que se le prohibió contactar. ■

SOCIEDAD

Se busca inquilino: 4.000 euros por vivir en un hotel

Ofrecen 2.000 euros mensuales por retratar la experiencia a través de las redes sociales

FERMIN CABALLINAS
ISLA CRISTINA

■ ■ ■ Manejo de redes sociales, don de gentes y ganas de vivir una experiencia curiosa. Son los requisitos que pone sobre la mesa el hotel Tui Blue Isla Cristina, que lanzó una llamativa oferta para que un cliente viva dos meses en sus instalaciones y además cobrando. Y es algo tan llamativo que en las 24 horas que llevaba activa la "oferta de trabajo" ya había recibido más de 500 solicitudes de distintas partes de España.

Se ofrece entrar en el hotel el 15 de julio próximo y salir el 15 de septiembre, y ganar 2.000 euros brutos al mes, "dado de alta como cualquier trabajador de la empresa", como explica el director del establecimiento, José Flores.

El hotel, de cinco estrellas y 175 habitaciones, será recorrido por todos sus rincones por el ganador de la oferta, que solo tendrá que disfrutar de su estancia "y contar todo lo que ve en las redes sociales, de la forma más natural y directa posible", señala Flores, que concreta que todo surgió durante la pandemia, cuando el tiempo que tenía libre lo invirtió en un curso de manejo de redes sociales. Entonces, pensó en la posibilidad de hacer un concurso original para cuando terminasen las restricciones de movilidad, y surgió la idea del cliente "invitado" para el próximo verano.

"Solo se pide tener un buen manejo de las redes sociales, y que cuente con una buena cantidad de seguidores y esté dispuesto a



Las instalaciones del hotel Tui Blue Isla Cristina, en Huelva.

vivir una aventura", cita el director del hotel, un hombre natural de la localidad gaditana de Puerto Real que lleva en este establecimiento de la costa de Huelva desde que comenzaron sus obras hace 19 años. Y todo se resume en "dos mil euros brutos mensuales y con los gastos de la estancia y todos los servicios del hotel pagados por la empresa", con un contrato de trabajo a jornada completa, para publicar en las redes sociales del hotel todo lo que vea y sienta desde que se levante hasta que se acueste. Por eso, "ten-

drá que contar el día a día en el hotel, probando todos los servicios".

Tras la idea está la intención de José Flores de aprender de lo que el cliente lleve a sus redes sociales, "porque yo puedo ver, como director, que el bufé tiene buena presencia, pero no sé si está salado o flojo de sal, y eso es una de las cosas que se pueden apreciar en una experiencia como esta, de modo que lo que veamos sirva para mejorar la estancia de los futuros huéspedes que lo elijan como lugar de vacaciones y descanso". ■

Lugo hará un cribado tras el positivo en Covid de Oliver Laxe

AGENCIAS
SANTIAGO

■ ■ ■ El Servicio de Prevención da Deputación de Lugo avanzó ayer que realizará un cribado a las personas que el pasado martes estuvieron en contacto con el cineasta Óliver Laxe, positivo en Covid-19, con motivo de la celebración de un acto al que estaba invitado.

En concreto, están citadas para el cribado mañana un total de ocho personas para la realización de las pruebas, que se formulan "para extremar las precauciones" y aplicando su protocolo de actuación que complementa el del Sergas.

Asimismo, se aplazarán las Xornadas de Silvopastoreo e Desenvolvemento Rural "O que non arde", así como la VI Reunión de Primavera, previstas en Navia de Suarna entre el 25 y el 27 de junio, a la espera de que se comuniquen los resultados de las pruebas realizadas a los contactos directos del cineasta. ■

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete										
18200	300	18201	300	18202	300	18203	300	18204	300	18205	360	18206	360	18207	300	18208	360	18209	420
18210	300	18211	300	18212	300	18213	300	18214	300	18215	480	18216	360	18217	300	18218	360	18219	300
18220	300	18221	420	18222	300	18223	300	18224	300	18225	360	18226	360	18227	300	18228	360	18229	300
18230	300	18231	300	18232	300	18233	300	18234	10.300	18235	600.000	18236	10.360	18237	300	18238	360	18239	420
18240	300	18241	300	18242	300	18243	300	18244	300	18245	360	18246	360	18247	300	18248	360	18249	300
18250	300	18251	300	18252	300	18253	300	18254	300	18255	360	18256	360	18257	300	18258	360	18259	300
18260	300	18261	300	18262	300	18263	300	18264	300	18265	360	18266	360	18267	420	18268	360	18269	300
18270	300	18271	300	18272	300	18273	300	18274	300	18275	360	18276	480	18277	300	18278	360	18279	300
18280	300	18281	300	18282	420	18283	300	18284	300	18285	360	18286	480	18287	300	18288	360	18289	300
18290	300	18291	300	18292	300	18293	300	18294	300	18295	360	18296	360	18297	420	18298	360	18299	300
43600	300	43601	300	43602	300	43603	300	43604	300	43605	360	43606	360	43607	300	43608	360	43609	420
43610	300	43611	300	43612	300	43613	300	43614	300	43615	480	43616	360	43617	300	43618	360	43619	300
43620	300	43621	420	43622	300	43623	300	43624	300	43625	360	43626	360	43627	300	43628	360	43629	300
43630	300	43631	300	43632	300	43633	300	43634	300	43635	480	43636	360	43637	5.840	43638	120.060	43639	5.960
43640	300	43641	300	43642	300	43643	300	43644	300	43645	360	43646	360	43647	300	43648	360	43649	300
43650	300	43651	300	43652	300	43653	300	43654	300	43655	360	43656	360	43657	300	43658	360	43659	300
43660	300	43661	300	43662	300	43663	300	43664	300	43665	360	43666	360	43667	420	43668	360	43669	300
43670	300	43671	300	43672	300	43673	300	43674	300	43675	360	43676	480	43677	300	43678	360	43679	300
43680	300	43681	300	43682	420	43683	300	43684	300	43685	360	43686	480	43687	300	43688	360	43689	300
43690	300	43691	300	43692	300	43693	300	43694	300	43695	360	43696	360	43697	420	43698	360	43699	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
4730	1.500	471	300	82	120	8163	1.800	174	300	235	480	436	360	6807	1.500	1778	1.560	09	120
		991	300			133	300	874	300	585	360	76	180	67	120	8	60	39	120
		21	120			163	300			955	360	86	180	97	120				
						703	300			15	180	6	60						
										35	180								
										5	60								

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

DEPORTES

El equipo segoviano se impone por 2-1 al Cáceres Atlético en una agónica final por el ascenso y jugará en Segunda la próxima campaña

El Segosala, en modo **felicidad**

CD SEGOSALA	2
CÁCERES ATLÉTICO	1

CD SEGOSALA MERKAMUEBLE
Sonia, Angélica, Moni, Lau e Iratxe, equipo inicial, Sonia Antonio, Chivi, Valle, Eva, Ale e Isa.

FEMENINO CÁCERES ATLÉTICO
Lucía, Isabel, Nuria Largo, Nuria Iglesias y María Cerracho, equipo inicial, Lucía, María Herrero, Cecilia, María Herrera, Cristina y Beatriz.

Goles
1-0 (m.12) Eva; 2-0 (m.23) Chivi; 2-1 (m.27) Cecilia.

Árbitros
Merino y Moreno. Mostraron tarjetas amarillas a Eva por las locales, y a Isabel, Nuria Largo y Lucía por las visitantes.

Incidencias
Final por el ascenso a la Segunda División femenina de fútbol sala, disputada en el pabellón Pedro Delgado, con un centenar de espectadores en las gradas.

FÚTBOL SALA
J.MARTÍN
SEGOVIA

La frase que afirma que “las finales no se juegan, se ganan”, pierde su origen en la noche de los tiempos, aunque se mantiene con plena vigencia. Y por ello en la historia del Segosala quedará que su equipo femenino ganó la final por el ascenso al Cáceres Atlético, importando más bien poco si su victoria fue holgada o ajustada, fruto de un juego vistoso, o a base de equivocarse menos que el rival.

Así que, y tras dejar constancia de que la RFEF se pasó por el arco del triunfo un protocolo Covid que vale para las categorías nacionales, pero no para los partidos valederos para el ascenso a esas categorías, ya que ni siquiera se dignó a informar a los equipos que no tenían la obligación de pasar un test de antígenos para jugar el encuentro, el encuentro se planteó entre dos conjuntos comidos por

los nervios que les hicieron jugar muy por debajo de su nivel.

La responsabilidad fue un lastre enorme en las piernas de las protagonistas del choque, aunque algunas excepciones, como la de la portera local Sonia, o la visitante María Cerracho, elevaban el nivel. El Segosala quería llegar combinando, pero con escaso éxito, mientras que el Cáceres lo intentaba con el juego de pivote y chutando desde lejos, con idéntico resultado.

No parecía sencillo que llegaran los goles, pero ya se sabe que en fútbol sala los tantos llegan cuando menos te lo esperas, y así después de una gran acción individual de Eva que una defensa sacó a córner, en el saque de esquina de nuevo Eva recogió el esférico y lo llevó cerca de la escuadra de la portería cacereña. Un buen gol que ponía el partido de cara y que obligó al equipo visitante a adelantar aún más sus líneas para agobiar la salida del balón local, cada vez más espesa.

El gol de Chivi lo pone más cerca.
Una buena intervención de Sonia a lanzamiento raso de Nuria fue la mejor respuesta del Cáceres al gol del Segosala durante la primera parte, que concluyó con pocas más cosas que llevarse a los ojos, dando paso a un segundo tiempo en el que las locales le dieron un buen ‘meneo’ a la final con el 2-0 que marcó Chivi al recoger dentro del área un rechace de la defensa visitante.

Tuvo la sentencia Valle tras un robo de balón que la dejó sola ante Nuria, pero su lanzamiento se marchó fuera. Y fue entonces cuando María Cerracho, que se había sentado apenas 30 segundos antes en el banquillo después de jugar todos los minutos de la primera parte y varios de la segunda, saltó a la cancha para po-



Diversas imágenes de la celebración del Segosala tras su victoria sobre el Cáceres Atlético.

N. LLORENTE

ner el choque patas arriba con la fuerza en sus acciones y sus lanzamientos lejanos.

Un huracán de nervios.
Uno de ellos rebotó en su compañera Celicia desviando la trayectoria lo justo para despistar a Sonia, convirtiéndose en el 2-1 y dejando al Segosala hecho un manojo de nervios, sin apenas ataque y metiéndose en muchos problemas a la hora de sacar el balón jugado.

Hasta dos balones al larguero estrelló la jugadora cacereña en los mejores minutos del equipo extremeño, que parecía muy cerca de llegar a la meta del empate. Pero las visitantes no cruzaron esa línea, y el Segosala respiró con la gran recta final de Moni, que tiró de veteranía en el pivote para sacar petróleo en forma de segundos ganados al crono, aunque el Cáceres tuvo su última opción con un remate cercano de Lucía que

se fue demasiado alto en su mejor opción, porque abusó demasiado del lanzamiento exterior.

El partido concluyó con esa ocasión, y poco más tarde el Segosala pudo celebrar el ascenso con su público, entre los que se encontraba un nutrido grupo de jugadoras del Unami, que festejaron como las que más el ascenso de las que serán sus rivales el próximo año en la Segunda División. Porque no quita lo valiente para lo cortés.



instituto municipal
deportes segovia

Segovia
es deporte

www.imdsg.es

DEPORTES / POLIDEPORTIVO

Los ponis, a escena

El Centro Ecuestre recibirá a participantes de todas las comunidades autónomas en un emocionante Campeonato de España

HÍPICA
E.A.
SEGOVIA

Los próximos 21 al 27 de junio, el Centro Ecuestre de Castilla y León será el marco del Campeonato de España de Ponis 2021, organizado por la Federación Hípica de Castilla y León y la Real Federación Hípica Española.

El espectáculo está garantizado con la participación de jinetes y amazonas de todas las comunidades autónomas, con edades comprendidas entre los seis hasta los dieciséis años.

Mañana lunes arranca el concurso con la medición de ponis, el desfile inaugural y la toma de contacto y primera clasificativa de Doma, siendo la primera jornada de las siete que compone el programa del Campeonato Nacional, siendo el miércoles cuando finalice la disciplina de Doma.

Por su parte, las pruebas del Concurso Completo comenzarán el martes con la doma, continuará el miércoles con la prueba de cross y finalizarán el jueves con saltos, coincidiendo con el inicio de la disciplina de Saltos. Esta cerrará la competición, cubriendo los últimos días de la semana, hasta el domingo, 27 de junio.

Esta competición, la más importante del mundo del poni a nivel nacional, resulta espectacular para participantes y público, pero también sumamente compleja en cuanto a su organi-



Uno de los participantes en el pasado campeonato, ejecutando un salto.

FEDERACIÓN

zación dado el elevado número de participantes, y que se compete en tres disciplinas: Doma Clásica, Concurso Completo de Equitación (CCE) y Salto, y con cuatro categorías de ponis en cada una de ellas (A, B, C y D) así como las Complementarias (Coppas de España).

Un gran equipo organizativo.

Para que todos funcione como un reloj, un equipo de sesenta y cinco personas, desde personal de mantenimiento a jueces, trabajará durante los siete días que du-

ra el campeonato cuidando hasta el último detalle.

El Centro Ecuestre de Castilla y León cuenta con unas pistas de competición de alta calidad y con unos servicios necesarios para el correcto desarrollo de la misma. Las pistas están compuestas por una mezcla de arena y fibra de última generación y con unas dimensiones de 90x70 metros (pista principal) y de 60x60 metros (pista de ensayo) Además, el Centro Ecuestre de Castilla y León también cuenta con una pista de hierba, un espectacular recorrido de

cross, y picadero cubierto.

Los inscritos al campeonato dispondrán de una cuidada zona de boxes con parking para los camiones que cuenta con varias tomas de luz y agua.

Por su parte, el público que quiera disfrutar de una jornada ecuestre con los más pequeños de la casa, lo podrá hacer de manera gratuita accediendo a las instalaciones del CECyL: zonas de restauración, gradas, parking, zona comercial, entre otros servicios, aportarán comodidad a los visitantes durante toda la semana.

David Llorente, fuera de la final de la Copa del Mundo de Alemania

PIRAGÜISMO

J.M.
SEGOVIA

David Llorente disputó en el circuito de aguas bravas de la ciudad alemana de Markkleeberg la última prueba de la Copa del Mundo antes de los Juegos Olímpicos, un test de lo más exigente en el que el segoviano estuvo a la altura, aunque no lograra clasificarse para la final de la competición, algo que sí logró hacer siete días antes en la prueba celebrada en Italia.

El palista de Palazuelos de Eresma no tuvo problemas para entrar en las semifinales, con un decimonoveno puesto en la primera de las clasificatorias que le dejó buen sabor de boca a la espera de la penúltima ronda que se celebró en la mañana del sábado y en la que compartió rampa de salida con los españoles Joan Crespo y Pau Echániz que también lograron su clasificación.

Pero la dificultad del circuito alemán le pasó factura a David en la semifinal de la competición, y un error en la entrada en la decimoquinta puerta significó el principio del fin de su participación, sumando varias penalizaciones posteriormente que le llevaron a quedarse fuera de la final que fue dominada de nuevo por el checo Jakub Grigar, el máximo favorito a la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Tokio.

LA IMAGEN

Una treintena de deportistas toma parte en el Memorial Damián Sanz

La pista del Frontón Segovia acogió durante la jornada del sábado la primera edición del Memorial Damián Sanz, que recuerda a uno de los principales impulsores del tenis de mesa en Segovia, al que el Covid se llevó demasiado pronto. Una treintena de deportistas de todas las edades no quisieron perderse la competición, que se celebró con todas las medidas de seguridad imprescindibles en estos tiempos de pandemia, y que concluyó con la entrega de premios y el recuerdo sentido a Damián.



NEREA LLORENTE

DEPORTES / FÚTBOL



España vuelve a fallar

Lewandowski castigó a una selección española sin jerarquía en un partido que complica todavía más la clasificación

KIKO HUESCA

España	1
Polonia	1

España:

Unai Simón; Llorente, Laporte, Pau Torres, Jordi Alba; Koke (Fabián, min.68), Rodri, Pedri; Gerard Moreno (Sarabia, min.68), Morata (Oyarzabal, min.87) y Dani Olmo (Ferran Torres, min.61).

Polonia:

Szczesny; Bereszynski, Glik, Bednarek (Dawidowicz, min.85); Józwiak, Moder (Linetty, min.85), Klich (Kozłowski, min.55), Puchacz; Swiderski (Frankowski, min.68), Lewandowski y Zielinski.

Goles:

1-0, min.26, Morata.
1-1, min.54, Lewandowski.

Árbitro:

Daniele Orsato (ITA).

Incidencias:

partido disputado en el estadio de La Cartuja con 16.000 espectadores.

GRUPO E**ROBERTO MORALES**

SEVILLA

La importancia en un gran torneo de una figura como Robert Lewandowski y la ausencia de un referente en España, blanda en el gol recibido y que perdonó un penalti, depararon el segundo empate consecutivo que deja el Grupo E abierto y a la Roja obligada a ganar a Eslovaquia en la última jornada para no depender de nadie.

España demanda jugadores determinantes y ahí aparece Morata, acariciando la historia de convertirse en el delantero español con más goles en Eurocopas. A los 26 minutos recibió el balón, encaró hacia dentro y sacó un disparo que mandó a la red Morata, adelantándose a su marcaje y necesitando de VAR para la confirmación de su posición. Su celebración, buscando a Luis Enrique, fue el agradecimiento a la defensa a ultranza del seleccionador de un jugador que necesita en su mejor versión. Alejado de las inseguridades que provocaron los incomprensibles silbidos del primer día.

En un nuevo escenario, con ventaja en el marcador, debía demostrar España el peso con un grupo en el que doce de sus jugadores debutaron el primer día. En el polo opuesto aparece un futbolista de la magnitud de Lewandowski. Apareció para dejar claro que el partido no estaba acabado, poniendo un pase a Swiderski que sorprendió a Unai, lento en la salida.

De nuevo aliado con la madera el portero español, cuando Swi-



El delantero de la selección Álvaro Morata lamenta una ocasión fallada en el partido ante Polonia.

Obligada a ganar a Eslovaquia

Tras el empate a un tanto ante Polonia, el combinado nacional necesita ganar el miércoles a Eslovaquia para clasificarse para los octavos de final. En el caso de empatar, dependería de otros resultados para seguir avanzando en una Eurocopa que se le ha puesta cuesta arriba a los de Luis Enrique tras dos empates consecutivos.

derski castigó una mala salida de balón con un disparo seco que repelió la madera antes de la primera parada de nivel de Unai Simón en el torneo. Ante Lewandowski, haciéndose grande en el mano a mano para sacar el disparo con el

GRUPO E		
SUECIA	10	ESLOVAQUIA
ESPAÑA	11	POLONIA

CLASIFICACIÓN		
	Partidos jugados	Puntos
SUECIA	2	4
ESLOVAQUIA	2	3
ESPAÑA	2	2
POLONIA	2	1

cuerpo.

Antes de la irrupción de las dudas pudo sentenciar España cuando Gerard Moreno se adelantó a un centro de Jordi Alba pero estrelló su remate en el lateral de la red. Faltó experiencia para manejar el

partido en el segundo acto y sobran nervios cuando todo se torció.

No podía ser otro que Lewandowski. Pocos nuevos son tan influyentes en un partido como el punta polaco que se comió a Laporte para sacar oro de un centro desde el costado derecho. No atacó el balón el central, blando ante el toque del `matador` para desestabilizarlo antes de impactar un testarazo imparable.

La oportunidad de levantarse le llegó rápido a España de penalti y la desaprovechó. Moreno estrellaba su disparo en el poste y Morata regresaba a su versión de fallar lo que un delantero nunca debe perdonar. El rechace, con todo para marcar, no consiguió colocarlo dentro de la portería rival.

Polonia celebró seguir con vida en el torneo y España, con sabor de derrota, se jugará todo ante Eslovaquia en el regreso de Busquets.

LA UÑA DE SÓCRATES

XABIER R. BLANCO



DE PALO EN PALO

Ser postre en una tarde de fútbol en la que antes se sirve el Hungría-Francia y después el Portugal-Alemania del grupo de la muerte es una faena por la responsabilidad de cerrar un gran menú o estropearlo. "Da igual, no se va a enterar nadie. Creo que sólo tú y yo vamos a ver los 50 partidos de la Euro", avisó el cineasta vigués que no quiere salir en los créditos antes de arrancar el coche para vivir desde otra orilla del río Miño el duelo en entre dos aspirantes al título. Es la peregrinación de un devoto Cristiano.

Se puede empatar, como le sucedió a Francia contra los correos húngaro, pero la capacidad de su delantera es incuestionable. Griezmann anotó el primer gol del torneo para la Liga española. El dato ilustra el fogueo de nuestro fútbol o rebaja los humos. Lo saben hasta en Portugal. "Aquí me dicen los aficionados que España juega bien pero no tiene gol, todo lo contrario que ellos, que tienen mucho gol pero no dominan el juego. En fin, lo de siempre, todos queremos lo que no tenemos", reportó el cineasta metido en el papel de corresponsal accidental minutos después de que Ronaldo abriese el marcador tras despejar un córner y finalizar la contra. "La gente está mucho más enchufada que en España y eso que la televisión sólo da a Portugal en abierto". La euforia menguó con el avance de Alemania en plan apisonadora (2-4).

En España salió Morata de inicio, como se había comprometido Luis Enrique, los nueve que empataron contra Suecia y Gerard Moreno por Ferrán Torres. Marcó Morata al límite del fuera de juego, jugó Gerard para darle el pase, fabricar después un penalti y mandarlo al palo. El rechace le cayó a Morata. Apuntó a la grada y no falló. El seleccionador necesitó el empate en el debut para coscarse de Gerard, pero lo sacó cuando había que embestir a la desesperada. Lucho se empeña en mantener la irrelevancia de Pedri y los centrales han logrado que la añoranza se pose en Ramos. Laporte hizo sombra en el cabezazo de Lewandowski. España va de palo en palo. Empató y es algo. Demasiado para Morata. Un postre amargo.

DEPORTES / FÚTBOL



Budapest detiene a Francia

Hungría, arropada por 60.000 aficionados, apura sus opciones de clasificación con un empate ante la principal favorita

Hungría	1
Francia	1

Hungría:

Gulácsi; Botka, Orbán, Szalai A.; Négo, Kleinheisler (Lovrencsics, m.84), Nagy, Schäfer (Cseri, m.75), Fiola; Szalai Á. (Nikolic, m.26) y Sallai.

Francia:

Lloris; Pavard, Varane, Kimpembe, Digne; Pogba (Tolisso, m.76), Kanté, Rabiot (Dembélé, m.57 (Lemar, m.87)); Benzema (Giroud, m.76), Griezmann y Mbappé.

Goles:

1-0, m. 47: Fiola; 1-1, m. 66: Griezmann.

Árbitro:

Michael Oliver (Inglaterra). Amonestó a Botka (m.52) por Hungría; y a Pavard (m.10) por Francia.

Incidencias:

estadio Estadio Puskás Aréna de Budapest ante unos 60.000 espectadores.



Griezmann marca el gol de Francia en un estadio, el Puskás Arena, totalmente lleno.

TIBOR ILLYES

GRUPO F

LUIS LIDÓN

BUDAPEST (HUNGRÍA)

Hungría arrancó un valioso empate ante una Francia que perdonó demasiado. El resultado aprieta las cosas en un Grupo F y despierta esperanzas en los de Marco Rossi para clasificarse para octavos.

Hungría salió con descaro a jugar, sin temer al campeón del mundo ni especular con el resultado. Con el paso de los minutos y bajo un sol despiadado, Francia fue creciendo a medida que los húngaros se desfondaban y aguardaban su oportunidad a la contra.

Francia jugó minutos de gran

Francia asegura el pase a la siguiente ronda y Hungría llega con opciones a la última jornada del "grupo de la muerte"

fútbol y no marcó por falta de puntería. Y justo entonces llegó el gol húngaro en el descuento de la primera parte.

En una contra Fiola se plantó en el área tras una pared con Sallai, Varane llegó tarde y el carrilero de-

finió ante Lloris poniéndola al palo con la sangre fría de un delantero.

Primera ocasión, primer gol de Hungría. Y primer tanto encajado por Francia en los últimos seis encuentros.

En la segunda mitad los de Didier Deschamps salieron con una presión adelantada, aunque los centroeuropeos no se arrugaron y respondieron con contras cargadas de veneno.

En el 59, Dembélé, que acababa de entrar por un apagado Rabiot, estrelló un balón en el palo en la primera llegada al área.

El empate francés llegó en una jugada afortunada. Lloris sacó un

larguísimo saque de puerta que la defensa húngara no supo atajar, el balón llegó a Mbappé, que centró raso, pero tras un rechace de un defensa el balón quedó muerto y Griezmann marcó a placer.

Este es el séptimo gol de Griezmann en una fase final de una Eurocopa, empatando con el inglés Alan Shearer, y solo por detrás de Platini con nueve y Cristiano Ronaldo con once.

El partido acabó en ida y vuelta, con los húngaros buscando sus opciones y sin especular con el marcador, tratando de jugar, pese a sus limitaciones, y plantando cara a los campeones del mundo.

Alemania resucita a ritmo de Gosens y complica a Portugal

AGENCIAS

MÚNICH (ALEMANIA)

Alemania se impuso por 2-4 a Portugal con un gran actuación del lateral izquierdo Robin Gosens y en un partido de muchas alternativas. Portugal, que se adelantó en el minuto 15 con un contragolpe finalizado por Cristiano Ronaldo, no pudo frenar la reacción foribunda del conjunto de Joachim Low, que necesitaba imperiosamente la victoria tras la derrota ante Francia. El espíritu germano se tradujo en presión y velocidad para desbarolar a la defensora del título y darle la vuelta antes del descanso con

dos goles en propia puerta marcados por Ruben Dias (m.35), y por Raphael Guerreiro (m.39).

Los dos goles en propia puerta llevaron a que los equipos se fueran el descanso con un marcador que reflejaba mejor lo que se había visto en el campo. Una Alemania renacida y una Portugal desbordada. En el segundo tiempo los germanos mantuvieron su intensidad y de nuevo con Gosens como protagonista. Entregó el tercer tanto a Kai Havertz (m.51) y puso la rúbrica con el 1-4 (m.60) antes de que Diogo Jota volviera a ponerle tensión al partido en el 67.



Guerreiro marca en propia meta uno de los goles de Alemania. H. DELGADO

Italia y Gales se juegan el liderato del grupo en Roma

GRUPO A

ANDREA MONTOLIVO

ROMA

Completar el trabajo empezado con las dos goleadas por 3-0 a Turquía y Gales, acabar como primero de grupo y poner a prueba a algunos suplentes ilustres como Federico Chiesa o Andrea Belotti son los objetivos con los que Italia recibe a Gales en la tercera y última jornada del grupo A. Enfrente, Italia tendrá a un Gales que se confirmó sólido, unido y competitivo, liderado por un jugador de nivel top como Gareth Bale, y con el billete para la siguiente ronda en el bolsillo.

Roma
18:00 h. Cuatro

Ganar o morir tanto para Suiza como para Turquía

AGENCIAS

MADRID

Suiza, con un punto, y Turquía, con el casillero vacío, culminarán su peripecia en la fase de grupos de la Eurocopa con la necesidad de sumar una victoria para mantenerse con vida en la competición y alcanzar los octavos de final. Suiza parte con algo más de ventaja gracias al punto conseguido y puede ser oro porque, si gana, con cuatro puntos, es bastante posible que sea una de las mejores terceras. Turquía tiene las cuentas más clara: ganar o morir.

Bakú
18:00 h. Be Mad

Portugal	2
Alemania	4

Portugal:

Rui Patrício; Nelson Semedo, Pepe, Ruben Dias, Guerreiro; William Carvalho (Rafa Silva, m.58), Danilo Pereira; Bruno Fernandes (Joao Moutinho, m.64); Bernardo Silva (Renato Sanches, m.46), Diogo Jota (André Silva, m.83); y Cristiano Ronaldo.

Alemania:

Neuer; Ginter, Hummels (Can, m.63), Rüdiger; Kimmich, Gündogan (Süle, m.73), Kroos, Gosens (Halstenberg, m.62); Havertz (Goretzka, m.73), Müller; y Gnabry (Sané, m.87).

Goles:

1-0, m.15: Cristiano Ronaldo, 1-1, m.35: Ruben Dias, en propia puerta, 1-2, m.39: Guerreiro, en propia puerta, 1-3, m.51: Havertz, 1-4, m.60: Gosens. 2-4, m.67: Diogo Jota.

Árbitro:

Anthony Taylor (Inglaterra).

DEPORTES / POLIDEPORTIVO

Zarco domina MotoGP

El francés logró la "pole" con Aleix Espargaró en la tercera plaza y Marc Márquez, quinto

MOTOCICLISMO
JUAN ANTONIO LLADÓS
SACHSENRING (ALEMANIA)

El francés Johann Zarco (Ducati Desmosedici GP21), el español Raúl Fernández (Kalex) y el checo Filip Salac (Honda) sorprendieron a todos sus rivales al convertirse en los más rápidos de sus respectivas clasificaciones para el Gran Premio de Alemania de motociclismo en Sachsenring.

Los franceses Johann Zarco (Ducati Desmosedici GP21) y Fabio Quartararo (Yamaha YZR M 1) coparon las primeras posiciones en MotoGP, con lo que el primero de ellos rompió una racha de siete años del español Marc Márquez (Repsol Honda RC 213 V), quien desde 2013 había sido el más rápido de entrenamientos en este circuito.

Otra de las sorpresas también fue ver al español Aleix Espargaró tercero al manillar



Johann Zarco (Ducati Desmosedici GP21), trazando una curva.

de su Aprilia RS-GP, el mejor resultado del fabricante italiano de Noale de la era MotoGP.

Además, Raúl Fernández (Kalex) sumó su tercera "pole position" de Moto2 y con ello dobló al italiano Fabio di Giannantonio (Kalex) y al australiano Remy Gardner (Kalex), el líder del mundial.

El checo Filip Salac (Honda), por su parte, consiguió la primera "pole position" de su carrera deportiva en Moto3 con Izan Guevara (Gasgas) como el mejor español de la categoría en el puesto 12.

Sachsenring.
14:00 h. DAZN

EFE



Verstappen saluda a la grada en el circuito Paul Ricard.

EFE

Verstappen da un golpe de autoridad y Sainz sale quinto

FÓRMULA 1
ADRIÁN R. HUBER
MADRID

El holandés Max Verstappen (Red Bull), líder del Mundial de Fórmula Uno, saldrá primero en el Gran Premio de Francia, en el circuito de Paul Ricard, donde dio un golpe de autoridad, relegando al segundo puesto en parrilla al séptuple campeón mundial inglés Lewis Hamilton (Mercedes), al que aventaja en cuatro puntos en el campeonato.

Verstappen, de 23 años, firmó su quinta "pole" en Fórmula Uno al cubrir los 5.842 metros de la pista francesa en un minuto, 29 segundos y 990 milésimas, 258 menos que Hamilton que le sirvieron para dominar la cronometrada principal, que el mexicano Sergio Pérez (Red Bull) acabó cuarto y los españoles Carlos Sainz (Ferrari) y Fernando Alonso (Alpine) quinto y noveno, respectivamente.

Paul Ricard
15:00 h. DAZN F1

La parrilla

01	M. VERSTAPPEN RED BULL 1:29.990	02	L. HAMILTON MERCEDES 1:30.248
03	V. BOTTAS MERCEDES 1:30.376	04	S. PÉREZ RED BULL 1:30.445
05	C. SAINZ FERRARI 1:30.840	06	P. GASLY ALPHA TAURI 1:30.868
07	C. LECLERC FERRARI 1:30.987	08	L. NORRIS MCLAREN 1:31.252
09	F. ALONSO ALPINE 1:31.340	10	D. RICCIARDO MCLAREN 1:31.382
11	E. OCON ALPINE 1:31.736	12	S. VETTEL ASTON MARTIN 1:31.767
13	A. GIOVINAZZI ALFA ROMEO 1:31.813	14	G. RUSSELL WILLIAMS 1:32.065
15	SCHUMACHER HAAS 1:32.942	16	N. LATIFI WILLIAMS 1:33.062
17	K. RAIKKONEN ALFA ROMEO 1:33.354	18	N. MAZEPIN HAAS 1:33.554
19	LANCE STROLL ASTON MARTIN 2:12.584	20	Y. TSUNODA ALPHA TAURI sin tiempo

Gran Premio de Alemania

moto gp			moto 2			moto 3		
parrilla de salida			parrilla de salida			parrilla de salida		
Piloto	País	Tiempo	Piloto	País	Tiempo	Piloto	País	Tiempo
1º J. Zarco	FRA	1:20.236	1º R. Fernández	ESP	1:23.397	1º F. Salac	RCH	1:26.913
2º F. Quartararo	FRA	1:20.247	2º F. Giannantonio	ITA	1:23.744	2º D. Foggia	ITA	1:27.096
3º A. Espargaró	ESP	1:20.447	3º R. Gardner	AUS	1:23.769	3º T. Suzuki	JAP	1:27.127
4º J. Miller	AUS	1:20.508	4º M. Bezzecchi	ITA	1:24.184	4º J. McPhee	GBR	1:27.228
5º M. Márquez	ESP	1:20.567	5º X. Verge	ESP	1:24.296	5º K. Toba	JAP	1:27.350
6º M. Oliveira	POR	1:20.589	6º J. Navarro	ESP	1:24.301	6º L. Fellon	FRA	1:27.392
7º J. Martín	ESP	1:20.617	7º S. Lowes	GBR	1:24.416	7º N. Antonelli	ITA	1:27.398
8º P. Espargaró	ESP	1:20.659	8º A. Ogura	JAP	1:24.439	8º R. Fenati	ITA	1:27.475
9º T. Nakagami	JAP	1:20.810	9º B. Bendsneyder	HOL	1:24.474	9º S. Nepa	ITA	1:27.522
10º F. Bagnaia	ITA	1:20.811	10º A. Canet	ESP	1:24.500	10º A. Migno	ITA	1:27.629

España se juega el pase a la siguiente fase ante Eslovaquia

BALONCESTO
AGENCIAS
VALENCIA

La selección española necesita ganar a la teórica cenicienta del grupo A, Eslovaquia, para poder acceder por uno u otro medio, directamente o por la previa, a los cuartos del final, al "partido del miedo" como lo llama el seleccionador Lucas Mondelo, del Eurobasket que se está celebrando en Valencia.

Cuando salte al parqué de la Fuente de San Luis España ya conocerá sus opciones. Antes se habrá

jugado el Suecia-Bielorrusia y, si han ganado las suecas, España será primera de grupo si consigue la victoria, mientras que segunda si gana y también lo han hecho las bielorrusas, con lo que tendría que jugar un partido con el tercero del grupo B para entrar en lo cuartos de final.

España también podría decir adiós al campeonato, si pierde y también lo hace Bielorrusia, aunque parece la opción con menos probabilidades.

Valencia
21:00 h. Teledeporte



Varias jugadoras de la selección española en un partido del Eurobasket.

EFE

ESQUELAS



LA SEÑORA

**D^a Pilar
Cuesta Aragón**Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 19 de junio de 2021

A los 86 años de edad

D. E. P.

**Esposo, Enrique Ruiz Platero; hijos, Marta, Pilar,
Beatriz y Enrique Ruiz Cuesta; hijos políticos,
Rodrigo Sanz López y Águeda Castro Bravo;
nietos, Santiago, Eduardo y Mario; y demás
familia,***ruegan una oración por su alma*El cadáver recibirá cristiana sepultura hoy día 20, a las
11:00 horas, en el cementerio Santo Ángel de la Guarda. La
misa de funeral tendrá lugar el lunes día 21, a las 11:30 ho-
ras, en la iglesia parroquial de la Santísima Trinidad.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

 (3) AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**. Telf. 900 13 13 14

EL SEÑOR

**D. Miguel Ángel
Álvaro Fernández**Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 19 de junio de 2021

A los 38 años de edad

D. E. P.

**Padre, Miguel Álvaro López (+); madre, María
Encarnación Fernández Arnay; hermanas,
Estrella y Laura; hermano político, Atanás; tíos,
primos y amigos,***ruegan una oración por su alma*El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar
mañana día 21, a las 20:00 horas, en la iglesia parroquial de
San Lorenzo (Segovia); previamente, el cortejo fúnebre par-
tirá hacia Crematorio Santa Teresa, donde el cadáver será
incinerado hoy domingo día 20, a las 17:30 horas.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ DE SAN ILDEFONSO

 (3) AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**. Telf. 900 13 13 14**CRISIS
CORONAVIRUS****Envía JUNTOS
al 28033**para luchar contra la pandemia y sus
consecuencias en nuestros proyectos.—
**Juntos lo
conseguiremos**Donación íntegra del coste del mensaje, 1,20 €, a favor de Médicos Sin Fronteras (MSF). Servicio de SMS de tipo solidario operado por MSF, c/ Zamora, 54, 08015 Barcelona. Atención al cliente: 900 81 85 01. Colaboran Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo y Euskaltel. Información legal y protección de datos: www.msf.es/datos*Su funeraria de confianza.*

Agencia Funeraria Santa Teresa

**900 13 13 14 (GRATUITO)**

AGENDA

Santoral del día:
Silverio y Metodio

ACTIVIDADES

Mercado del Marquesado

Continúa hoy, 20 de junio, el Mercado del Marquesado en la sede del Colegio de Arquitectos de 11.00 h. a 20.00 h. con la participación de artesanos joyeros, creadores, artículos ilustrados, complementos de piel o madera, ropa de diseño y productos gourmet.

COLEGIO DE ARQUITECTOS <segovia>

Teatro

El Taller Municipal de Teatro concluye hoy día 20, hasta el 25 de junio, la Muestra de Producciones Propias con la representación de una selección de cuatro entremeses de Miguel de Cervantes en el patio de la casa de Abraham Seneor a cargo de los alumnos de los grupos IV y V a las 20.00 h. Las entradas tienen un precio de 5 euros y pueden adquirirse en el Centro de Recepción de Visitantes y en la web www.turismodesegovia.com.

CASA ABRAHAM SENEOR <segovia>

Feria del libro

La nave central de la iglesia de San Francisco de Cuéllar alberga hoy 20 de junio la Feria del Libro con la participación de librerías locales. Además se han organizado actividades paralelas como talleres para niños y cuentacuentos. Toda la información está disponible en la web www.aytocuellar.es.

IGLESIA DE SAN FRANCISCO <cuéllar>

Fuentes

Hoy 20 de junio a las 17.30 h. se encenderán las fuentes de los jardines del Palacio Real de La Granja con juegos de agua en cuatro de ellas, Canastillo, Ranas, Baños de Diana y La Fama. Los interesados pueden adquirir las entradas, que tienen un precio de 4 euros, en <https://entradas.pa>



Eduardo Pintor Matarranz expone 'Tesoros cotidianos' en el Centro Social Corpus.

trimonionacional.es/es-ES/informacion-recinto/11/fuente.

PALACIO REAL <real sitio de san ildefonso>

Actividades para jóvenes

Hasta mañana 21 de junio permanecerá abierto el plazo para optar a las actividades de verano 'Segovia Joven 2021' para jóvenes de entre 8 y 17 años que organiza el ayuntamiento de la capital. La información de las actividades y la solicitud pueden encontrarse en la web www.segoviajoven.es.

AYUNTAMIENTO <segovia>

Donación de sangre

El punto fijo de donación de sangre instalado en la sala 28, junto a la sala de extracciones, del Hospital General de Segovia estará abierto para los interesados mañana día 21 de 9.00 h. a 15.00 h.

HOSPITAL GENERAL <segovia>

Encuentro

La Comisión de Promoción del Talento Femenino organiza mañana día 21 a las 18.00 h. en la Biblioteca Pública la mesa redon-

da 'Mantenerse a flote' sobre la experiencia de diversas profesionales frente a la Covid-19. Para asistir al evento es necesario ponerse en contacto con la Cámara de Comercio de Segovia en el teléfono 921432300, a través del whatsapp en el número 678497215 o en el correo electrónico talentofemenino@camaradesegovia.es.

BIBLIOTECA PÚBLICA <segovia>

Poesía

La Biblioteca Pública organiza el 'Encuentro en torno a Maryse Condé' con la poeta y traductora Martha Asunción Alonso el martes, 22 de junio, a las 19.00 h. Para poder participar es necesario realizar una inscripción previa en el teléfono 921463533.

BIBLIOTECA PÚBLICA <segovia>

Teatro

El grupo de teatro Ponte a la Cola representará los días 22 y 23 de junio a las 20.00 h. en la sala Julio Michel de La Cárcel la obra 'Eloísa está debajo de un almendro' bajo la dirección de Sergio

Mínguez. Las entradas tienen un precio de 12 euros y pueden reservarse en el teléfono 655755115 o en el correo electrónico info@pontealacola.es.

LA CÁRCEL <segovia>

Talleres Oficios Artesanos

Del 22 al 25 junio se desarrollará el último de los Talleres de Oficios Artesanos que organiza el ayuntamiento de Segovia dedicado a los tintes naturales y la técnica Shibori que será impartido por Eva Mahedero. Los interesados en este taller gratuito deben estar inscritos en la web www.segoviaactiva.es donde pueden realizarse las solicitudes. Más información en el teléfono 921463546, en la concejalía de Desarrollo Económico y Empleo o a través del correo segoviactiva@segovia.es.

AYUNTAMIENTO <segovia>

Concierto

El Nuevo Mester de Juglaría y la Orquesta Sinfónica Ciudad de Segovia interpretarán los días 23 y 24 de junio a las 21.30 h. en el jardín de Los Zuloaga una versión sinfónica de 'Los Comunes'. Las entradas tienen un precio de 10 euros y pueden adquirirse en el Centro de Recepción de Visitantes y a través de la web www.turismodesegovia.com.

JARDÍN DE LOS ZULOAGA <segovia>

CONVOCATORIAS

Artes Escénicas Diversas

La Asociación Paladio Arte convoca la primera edición de 'Esenciales. Artes Escénicas Diversas', proyecto en el que podrán participar propuestas nacionales e internacionales de danza, teatro y performances presentadas por

Día de la Música

Continúan hoy, 20 de junio, las actividades organizadas por la Fundación Don Juan Borbón con motivo del **Día Europeo de la Música**. En el auditorio del IES Mariano Quintanilla tendrán lugar los conciertos de los alumnos de piano del Conservatorio a las 11.00 h., a las 13.00 h. el Dúo Aritmetrie, el Ensemble TMC y la violonchelista Estela Mínguez y el guitarrista Guzmán Delgado. Por la tarde a las 16.30 h. profesores y alumnos del Conservatorio ofrecerán un concierto dedicado a las creadoras, a las 18.30 h. tendrá lugar el concierto presentación del disco 'María de Pablos: música de Cámara' y finalizará la jornada con la actuación organizada por el Grupo de Danzas La Esteva 'Abuelos, bailamos vuestra música' a las 19.30 h. en el **jardín de los Zuloaga**.

Finalmente **mañana 21 de junio** en el **Palacio de Segovia**, antiguo Palacio Episcopal, el Ensemble de violas y violonchelos del Conservatorio ofrecerá un concierto a las 16.45 h. y a las 18.30 h. la música continuará con la Banda y otros ensambles de la Escuela Municipal de Segovia, cerrando la jornada la Coral Ágora y la Escolanía de Segovia. Todas las actuaciones son gratuitas previa retirada de la entrada en el Centro de Recepción de Visitantes a excepción de la actuación del Grupo de Danzas La Esteva que tiene un precio de 5 euros a la venta también en el Centro de Recepción de Visitantes.

Por su parte la **Biblioteca Pública** se suma a esta celebración mañana día **21 de junio** con la actuación de Vanessa Borhagian y Carlos Mankuzo con un concierto didáctico interactivo en torno a la música brasileña a las 19.00 h. Para asistir es necesario realizar una inscripción previa en el teléfono 921463533.

colectivos diversos, con prioridad a los formados por personas con discapacidad. El plazo de inscripción finalizará el 31 de julio. El certamen tendrá lugar el 3, 4 y 5 de diciembre. Más información en la web www.paladioarte.org.

ASOCIACIÓN PALADIO ARTE <segovia>

Preinscripción Grados

Hasta el 5 de julio permanecerá abierto el plazo de preinscripción de los Grados que ofrece la Universidad de Valladolid que podrá realizarse online. Más información en <https://admisión.uva.es/export/sites/admisión/#Preinscripción>.

UVA <segovia>



El grupo de teatro Ponte a la Cola representará 'Eloísa está debajo de un almendro' los días 22 y 23 en La Cárcel.

E.A.

CINE

Centro Comercial Luz de Castilla

(del 18 al 24 de junio)

Cruella

V, S, D, X y J: 17:45 y 20:15

Expediente Warren: Obligado por el demonio

V, S, D, X y J: 18:00 y 20:15

Un lugar tranquilo 2

V, S, D, X y J: 18:00 y 20:30

El otro guardaspaldas 2

V, S, D, X y J: 17:45 y 20:15

En un barrio de Nueva York

V, S, D, X y J: 17:45 y 20:00

La casa del caracol

V, S, D, X y J: 17:45

El Hobbit: La batalla de los cinco ejércitos

V, S, D, X y J: 19:00

Musical teatro, La Granja tributo.

Sus mejores canciones.

V, S, D, X y J: 12:30 y 17:30

Terciopelo azul

V, S, D, X y J: 19:45. J24: VOSE

TEL. 654130664

<www.cinesluzdecastilla.com>

Arte 7

(del 18 al 24 de junio)

La bella durmiente (ballet)

D 20: 20:00

Un lugar tranquilo 2

V, S y X: 18:00, 20:30 y 22:30.

D y J: 18:00 y 20:30.

En un barrio de Nueva York

V, S y X: 18:00, 20:00 y 22:30.

D y J: 18:00 y 20:00.

El otro guardaspaldas 2

V, S y X: 18:00, 20:15 y 22:30.

D y J: 18:00 y 20:15.

El inglés que cogió la maleta y se fue al fin del mundo

V, S y X: 18:00, 20:10 y 22:30.

D 20: 18:00 y 20:10. J 24: 20:10

Bienvenidos a España

V, S y X: 20:10. D y J: 18:00

Operación Camaron

J 24: 18:00 y 20:30

Expediente warren

V, S y X: 18:00, 20:20 y 22:30.

D 20: 18:00. J 24: 20:20

Cruella

V, S y X: 18:00, 20:10 y 22:30.

D 20: 20:10

El despertar de la furia

V, S, D, X y J: 20:20.

Raya y el último dragón

V, S, D, X y J: 18:00.

TEL. 921432128

<www.artesiete.org>

Avenida (Pedrajas de S. Esteban)**No ha sido remitida programación**

EXPOSICIONES

ACADEMIA DE ARTILLERÍA

‘Matemáticas y artillería: un binomio indisoluble’, organizada por la Fundación Biblioteca de Ciencia y Artillería.

Hasta el 31 de diciembre.

Exposición itinerante conmemorativa del 300 aniversario de la Real y Militar Academia de Matemáticas de Barcelona.

Hasta el 25 de junio. De lunes a viernes de 10.00 h. a 13.00 h. Entrada por la plaza de Día Sanz.

ARCHIVO HISTÓRICO

‘Tesoro Oculto’. Diario de la guerra de Marruecos relatado por un joven segoviano natural de Hoyuelos.

Hasta el 30 de junio. De lunes a viernes 9.00 h. a 14.30 h. y lunes y martes de 16.30 h. a 19.00 h.

BAR SANTANA

Exposición de Carmen y Javier Alía, ‘Nuestros momentos’.

Hasta el 30 de junio.

BIBLIOTECA PÚBLICA

‘Nocturnas de Brasil’, imágenes de Ricardo Takamura.

‘Biblioteca Oculta’: ‘Real Jardín Botánico de Madrid. Nacimiento de la botánica moderna en España’. Ilustraciones originales de Vanesa Escalada para el libro ‘La princesa de la gran torre’ de Raquel Rubio. Hasta el 30 de junio.

CASA DE LA LECTURA

Exposición de obras de Didier Gasc.

Hasta el 11 de julio.

‘Retrato de Machado’ de Miguel Prieto.

Permanente. De jueves a sábado, de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 20.00 h. Domingos de 11.00 h. a 14.00 h.

CASA DE LA MONEDA

Muestra sobre los sistemas de producción y métodos de trabajo para acuñar moneda.

Permanente.

‘Lo que dicen las piedras’, exposición de Nu Díaz, obras de diversas técnicas y un conjunto escultórico de gran formato.

Hasta el 18 de octubre. De miércoles a sábados de 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 18.00 h. Domingos de 10.00 h. a 14.00 h.

CASA JOVEN

‘Libres y salvajes’ exposición de fotografía de Juanan Robledano.

Hasta el 24 de junio. Mañanas de lunes a viernes de 9.00 h. a 14.00 h. y tardes de jueves a sábado de 17.00 h. a 20.00 h.

CASA MUSEO ANTONIO MACHADO

Residencia del poeta durante su estancia en Segovia en la que pueden verse muebles, recuerdos y retratos de Antonio Machado, Leonor y Guiomar.

Permanente. Lunes y martes de 10.00 h. a 14.00 h., de miércoles a sábado de 11.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 18.00 h. Domingos de 11.00 h. a 14.00 h. Última entrada 15 minutos antes del cierre.

CATEDRAL

Exposición en las salas Bajo Claustro, Capitular y Sala de Tapices y Ornamentos Litúrgicos.

Permanente. De lunes a domingo de 9.30 h. a 18.00 h.

CENTRO SOCIAL CORPUS

‘Tesoros cotidianos’, muestra de Eduardo Pintor Matarranz en el marco de su proyecto Pin Ilustraciones.

Hasta el 22 de junio. De lunes a viernes de 10.00 h. a 13.00 h. y de lunes a jueves de 17.00 h. a 19.00 h.

HORARIO DE MISAS (fin de semana)**SEGOVIA CAPITAL:****Sábados tarde y vísperas de festivo**

Invierno	Verano
17:30 Santuario de Ntra. Sra. de la Fuencisla	19:30
18:00 PP. Carmelitas Descalzos (Convento San Juan de la Cruz)	20:00
19:00 Madres Dominicas, Santos Justo y Pastor	19:00
19:00 Ntra. Sra. del Carmen, Santa Teresa	20:00
19:15 Hospital General	20:15
19:30 S. Miguel, Santo Tomás, S. José Obrero, Santa Eulalia, Resurrección del Señor	19:30
19:30 San Justo (julio, agosto, septiembre a las 19:00), San Frutos, La Resurrección	20:00
20:00 Cristo del Mercado, S. Millán, Misioneros Claretianos, Stma. Trinidad	20:00
20:00 San Lorenzo	

Domingo mañana

9:00 Siervas de María, Carisas Corpus (Solo en verano)	
9:30 Convento de San José (Carmelitas Descalzas), Concepcionistas (Peralta), Cristo del Mercado	
10:00 San Lorenzo, San Millán, Clarisas de San Antonio el Real, Clarisas de Sta. Isabel, cistercienses de S. Vicente, Franciscanas de S. Juan de Dios, San José (en polaco)	
10:30 Santo Tomás, San Frutos, San Andrés, San Millán.	
11:00 La Resurrección, Catedral, Sta. Eulalia, Agustinas de Sta. Rita, Hospital de la Misericordia, Residencia Mixta	
11:30 Stma. Trinidad, San Millán, S. José Obrero (salvo julio y agosto), Cristo del Mercado (salvo julio, agosto y septiembre)	
12:00 Sto. Tomás, San Martín, Ntra. Sra. de Belén (San Lorenzo), Hospital General, Misioneros Claretianos (solo invierno), PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Monjes Jerónimos, El Salvador, Santa Teresa, San José Obrero (sólo en julio y agosto)	
12:30 La Resurrección, San Frutos, El Salvador, San Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla, Ntra. Sra. de El Carmen	
13:00 S. José Obrero (salvo julio y agosto), Sto. Tomás, Stma. Trinidad, S. Miguel, S. Lorenzo, Sta. Eulalia, Misioneros Claretianos, PP. Carmelitas, Cristo del Mercado	
13:30 San Marcos	

Domingo tarde

Invierno	Verano
18:00 PP. Carmelitas Descalzos (Convento San Juan de la Cruz)	20:00
19:00 Madres Dominicas	19:00
19:00 Ntra. Sra. del Carmen	20:00
19:30 San Miguel, Santo Tomás	19:30
20:00 San Millán, Misioneros Claretianos	20:00

Datos facilitados por el Obispado

Gracias por amar el teatro

**TEATRO
JUAN BRAVO**Diputación
de Segovia

GUÍA DE EMPRESAS de Segovia y provincia

A

ABOGADOS

Ángel Gracia Ruiz

Corralillo de S. Nicolás, 6, 2º A. 40001
Tel.: 921463307 y 619706023
angelgra@telefonica.net

Arias Pinillo

Avenida del Acueducto, 25, 1
Tel.: 921430760

JYM Sanz Abogados C.B. Julián Sanz Gómez. Mónica Sanz Sierra

www.jymsanzabogados.com
Ezequiel González, 29 - Tel.: 921461501

Julia González Herrero

Plaza Somorrostro, 3 - Tel.: 921426161

Martín Merino Abogados

Plaza de Guevara, 4 - Tel.: 921443258

Ricardo Catalina Miranda

Ada. Camilo José Cela, 8, 1º
Tel.: 921143060 - Cuéllar

ACADEMIAS

Omega

Ctra. Trescasas, 24
Tel.: 637079963 y 921406163

ADMINISTRACIÓN COMUNIDADES

Magesco Administración

Avda. Avenida del Acueducto, 27, 2º
Dcha. Tel.: 921413355.

ALARMAS

Drin. Polígono I. El Acueducto

Tel.: 902902910

ALIMENTACIÓN

Casa Candamo

San Francisco, 2 - Tel.: 921434624

La Tienda del Señor Emilio

José Zorrilla, 74 - Tel.: 921420426

Distribuciones

Alimentarias San Lorenzo

Avda. del Sotillo, 3 - Tel.: 921433260

La Lastrilla

Dionisia San Juan Moreno

Eras, 3 - Tel.: 921557265

S. Tomé del Puerto

Almacén de bebidas

Hijos de Esteban Muñoz

Caño, 28 - Tel.: 921575068

Navalmanzano

Supermercado

Jesús Marino

Granero, 13 - Tel.: 921543111

Boceguillas

Huercasa

Lavaderos, s/n - Tel.: 921160006

Sanchoño

ARQUEÓLOGOS

Isabel Marqués Martín

Del Carmen, 5
Tels.: 921461653 y 696649706

ARQUITECTOS

Cristina Martínez Mollinedo

Juan Bravo, 7 - Tel.: 629042676

Joaquín Albertos Díez

Almendros, 3. Local - Tel.: 921432587

Trazados Tz2 Arquitectura

Pº Espronceda, 16
Tel.: 921118797 y 637768470

Attrium

www.attrium.info

Del Tango 15

Tels.: 921406543 y 616483216

San Cristóbal de Segovia

ARTESANÍA

Montón de Trigo,

Montón de Paja

Juan Bravo, 21.

Plaza de la Merced, 1

Tel.: 9214626700

ASOCIACIONES

Fundación Personas

Obispo Quesada, 4. Tel.: 921424570

La Aceña, 2. Tel.: 921145075 - Cuéllar

B

BARES

Alma Nostra Restaurante

Los Zuloagas, 1
Tel.: 660736734

Bar Pino Dido

Cándido López, 2. Bajo
Tel.: 654515214

Atrio Bar

Hermanos Barral, 3 - Tel.: 921463891

Bar Cancha 17

Dámaso Alonso, 16 - Tel.: 921475449

Bar Casa Vicente

Plaza de La Rubia, 6 - Tel.: 921462541

Bar Cathedra

Paseo Conde Sepúlveda, 1
Tel.: 921431072

Bar-Restaurante Dale Caña.

Obispo Quesada, 11 Tel.: 921499383.

Bar El Caballo Blanco

Obispo Quesada, 22 - Tel.: 921441164

Bar El Compás

Santo Tomas, 1 - Tel.: 921428648

Bar El Desván

Juan bravo, 58 - Tel.: 921462741

Bar El Rincón Real

José Zorrilla, 134 - Tel.: 921476375

El Secreto de San Clemente

Avda. del Acueducto, 14

Tel.: 619077556

Bar El Soto

Plaza Tirso de Molina, 11

Tel.: 921110815

Bar Futbol

Blanca de Silos, 13 - Tel.: 921434675

Bar J

Infanta Isabel, 7 - Tel.: 646962654

Bar La Concepción

Plaza Mayor, 15 - Tel.: 921460930

Bar La Tropical

Cervantes, 21 - Tel.: 921469992

Bar Las Tres BBB

Plaza Mayor, 13 - Tel.: 921462226

Bar Monty

Calle los Tercios Segovianos, 7

Tel.: 921 04 73 76

https://www.facebook.com/barmonty

Bar Orly

Bajada d, 2 - Tel.: 921461318

Bar P131

Plaza Tirso de Molina - Tel.: 921475455

Bar Restaurante Estévez.

Comida casera. Avda. Via Roma, 14

Tel.: 921434658

Bar Rincón Real.

Calle de José Zorrilla, 134.

Bar Tapitas.

Calle los Arroyos, 8, 10.

Bar Tentaciones

(Mercado Municipal La Albuera)

Tel.: 693801151

Café-Bar Plató

Hermanos Barral, 1 - Tel.: 921463918

Café San Millán

Severo Ochoa, 1 - Tel.: 921429307

Cafetería Alcázar de Segovia

Alcázar de Segovia

Cafetería Los Soportales

Avda. Avenida del Acueducto, 18

Tel.: 921461766

Cafetería San Cristóbal

El Campo 5 - Tel.: 921432765

Cafetería-Bar DeZero

Avda. Constitución, 40.

Tel.: 643 85 56 62

El Mesón de los Frailes

Calle de José Zorrilla, 115,

Mesón Los Ángeles. Av. Marqués de

Lozoya, 2L. Tel.: 921 11 83 82

Parrilla Las Sirenas

Juan Bravo, 30 - Tel.: 921462654

Taberna López

www.tabernalopez.com

Tel.: 921433618

Tiendas y Cafés La Colonial.

Plaza del Corpus, 9.

Teléfono: 921462168.

Café Luis

Plaza Mayor, 5 - Tel.: 921425208

Abades

Bar 82

Carretera de Cuéllar s/n.

Tel.: 921155202 - Arroyo de Cuéllar

Bar Sol

Plaza España - Tel.: 617187516

Cabezuela

Bar Casino

Plaza Abastos, 2 - Tel.: 921561131

Carbonero el Mayor

Bar Kris/Kol

Pósito Real, 20 - Tel.: 921560787

Carbonero el Mayor

Bar Palacio

Diputado Esteban Pastor, 1

Tel.: 921560015

Carbonero el Mayor

Bar Iván

La Iglesia, 1 - Tel.: 921168075 - Chatún

Bar la Alameda

El Parque, 3 - Tel.: 921168081 - Chatún

Bar Paralex

Calvario, 31 - Tel.: 921140451 - Cuéllar

Bar Basilio

Plaza de la Corredera, 17

Tel.: 921181217 - El Espinar

Bar Las Cubas

Damas, 8 - Tel.: 921555009

Fresno de Cantespino

Bar Jayca

Santa Olalla, 2 - Tel.: 921168242

Gomezerracín

Bar Pedro

Real, 2 - Hontanares de Eresma

Bar Emilia

Pº San Pedro, 1 - Tel.: 921504002

Matabuena

Bar Marta

Santa Ana, 36 - Tel.: 921179292

Muñopedro

Bar Pintos

Procesiones, 3 - Tel.: 921179233

Muñopedro

Bar Pi-Lón

Ramón y Cajal, 2 - Tel.: 921580205

Nava de la Asunción

Casa Poli

Segovia, 20 - Tel.: 921480501

Navas de Riofrío

Bar La Iglesia

Mayor, 5 - Tel.: 921507176 - Prádena

Bar Montalvo

Ctra. San Rafael, 46 - Tel.: 921479101

Revenga

Bar La Fonda

Plaza Mayor, 3 - Tel.: 921551053

Riaza

Bar K'Peludo.

Camino de San

Antonio, 4. Telf: 606.931.233

San Cristóbal de Segovia

Bar Restaurante Castilla

Plaza de los Dolores, 11

Tel.: 921471256 - San Ildefonso

Ruta 66

C/ La Reina, 17 - Tel.: 921470516

San Ildefonso

Bar Casino

Real, 2 - Tel.: 921501194 - Turégano

El Zaguán

Plaza España, 16 - Tel.: 921501165

Turégano

El Albergo

Crtra. Madrid-León, 3 - Tel.: 921478688

Valsain

Bar Juanito

Real, 1 - Tel.: 921490740

Valverde del Majano

Bar La Aparecida

Plaza Mayor, 5 - Tel.: 921490008

Valverde del Majano

Bar La Alcaldesa

Oriente, 2 - Tel.: 921432619

Zamarrama

BRICOLAJE

Maderas Colomba

Avda. Hontoria. Par. 27-E

Tel.: 921434595

Polígono de Hontoria

C

CAMPING

Tel.: 921 437261

Electricidad Eufón
Carretera Valladolid s/n
Tel.: 921140278
Cuéllar

EMBUTIDOS Y JAMONES

Jamones Segovia
Carretera de Segovia, 30
Tel.: 921560030
Carbonero el Mayor

Domingo de Pedro Moreno e Hijos
La Montaña, 18 - Tel.: 921533834
La Matilla

Fábrica de Embutidos La Prudencia
Caballeros, 2
Tel.: 921198030 - Villacastín

FARMACIAS

Atienza
José Zorrilla, 117 - Tel.: 921422141

Rubio Ruano
Vía Roma, 30 - Tel.: 921432583

Farmacia Rural Isabel González
Laurentino Cardiel, 18
Tel.: 921494007 - Valseca

FERRETERÍAS

Ferretería Okume
Paseo Sta. Isabel, 5, posterior, Local D.
Tel.: 921472405 - San Ildefonso

Ferretería Ferluy
Avda. Alto de León, 14 - Tel.: 921171367
San Rafael

FLORISTERÍA Y JARDINERÍA

Floristería El Jardín
Cervantes, 3 - Tel.: 921462558

Los Jardineros de la Unidad Especial
Santa María la Real de Nieva,
bajos, 22 y 24 - Tel.: 921432846

FONTANERÍA

Casper Exposición. *www.casper.es*
Polígono Industrial El Acueducto
s/n. Parcela, 18 - Tel.: 921434107

Saneamientos Casper. Almacén.
Peñalara, 22 - Tel.: 921412633

Segoasistencia
Calle Gremio de los Caldereros, 37
Tel.: 921445350
Polígono de Hontoria

FUNERARIAS

Santa Teresa
Tercios Segovianos, s/n
Tel.: 921430028

Santa Teresa y La Purísima
Trinidad, 17, bajo - Tel.: 921140816
Cuéllar

GANADERÍAS /PIENSOS/CEREALES

A.S.A.J.A. Bomberos, 10.

Octaviano Palomo
Avda. Avenida del Acueducto, 20.
Tel.: 921429100

Gireporc
Tocaderos s/n. - Tel.: 921400062
Bernuy de Porreros

Proinserga
Carretera Pinar Chico, s/n.
Tel.: 921574011 - Fuentepelayo

Agropabasa
Salinas, 20 - Teléfono.: 921509608
Sauquillo de Cabezas

A.V.I.G.A.S.E.
www.grupovigase.com
Alamo, s/n - Tel.: 921437400
Valverde del Majano

GESTORÍAS

Asesoría Oficinas Provencio
www.oficinasprovencio.com
Avda. Acueducto, 25, local bajo
Tel.: 921462469

Gestoría Arias Pinillos

Avda. Avenida del Acueducto, 25, 1º
Tel.: 921430760

Gestoría Moro
San Agustín, 3. Tel.: 921461313

Sen Asesores
Avenida Avenida del Acueducto, 10, 3º
Tel.: 921461730

Gestoría Vía Roma
Avda. Vía Roma, 41. Local
Tel.: 921430604

GRÚAS

Grúas Segovia.
Avda. de Hontoria P. 24 - Polígono
Hontoria - Tel.: 921427411 y 648051745

HIPERMERCADOS

Hipermercado Carrefour
Centro Comercial Luz de Castilla

HÍPICAS

Hípica Eresma
Crta. Palazuelos, Km. 2 - Tel.:
921120042

HOSTALES

Hostal Don Jaime
Ochoa Ondátegui, 8 - Tel.: 921444787

Hostal Sol Cristina
Avda. Obispo Quesada 40-42
Tel.: 921427513

Hostal Vadama
Santa Catalina, 8 - Tel.: 921437043

Hostal Romi
Onésimo Redondo, 12 - Cantalejo

HOTELES

Hotel Cándido
Carretera de La Granja, s/n
Tel.: 921413972

Hotel San Antonio el Real
www.sanantoniobreal.es
San Antonio el Real, s/n
Tel.: 921413455

Hotel Puerta de Segovia
Carretera de Soria, 12 - Tel.: 921437161
La Lastrilla

Caserío de Lobones
Posada Caserío de Lobones
Tel.: 921128408 - Valverde del Majano

INDUSTRIAS CARNICAS

Cárnicas Pedro Gómez
www.carnicaspedrogomez.com
Tel.: 921420081

INMOBILIARIAS

Arco Ramírez
Calandria, 8 - *www.arco-ramirez.com*
Tel.: 92147474 - San Ildefonso

Alquileres Tapia Tel.: 607334797

Navisa *www.inmobiliarianavisa.com*
Santo Tomas, 2 - Tel.: 921434366

Segoconsa
Buitrago, 2 - Tel.: 921437743

J.S.F. Grupo Inmobiliario
Del Olmo, 4 - Tel.: 921406826
San Cristóbal de Segovia

IMPRENTAS

Imprenta Rabalán
Enrique Larreta, 6 - Polígono Industrial
El Cerro - Tel.: 921440393

LIBRERÍAS

Librería Cervantes
Cervantes, 14 - Tel.: 921462485

Librería Entrelibros
José Zorrilla, 24 - Tel.: 921423651

MAQUINARIAS

Maquinaria y Repuestos Industrias Núñez
Postas, 11 - Tel.: 921431562
San Ildefonso

MODA

Boutique Quimera
Tallas grandes 44-46
www.tallasgrandesensegovia.com
Alfárez Provisional, 3. Tel.: 921442214

MOTOR

Arvegosa, Crta San Rafael, 38.
921445184. *arvegosa.redsuzuki.es*

Conrauto
Vía Roma, 5 - Tel.: 921421358

Emaysa
Peñalara, 2 - Tel.: 921422681

Eresma Motor (BMW)
Navacerrada - Tel.: 921433971

Hyundai
Peñalara, 6 - Tel.: 921453059

Noauto Segovia
Crta. San Rafael, 32 - Tel.: 921413103

Vicente Leal Vargas - Citroën
www.vlealvargas.citroen.es
Guadarrama, 15 - Tel.: 921422333

Juan José García Martín
- Renault. Crta Santa María s/n.
Tel.: 921580038
Nava de la Asunción

MUEBLES Y DECORACIÓN

Arribas Decoración
Peñalara, 4 - Tel.: 921420162

Begara Decoración
Paseo de Ezequiel González, 8
Tel.: 921444612

Tapicerías Castaño
José Zorrilla, 61 - Tel.: 921463416

Muebles Pastor
Real Sur, s/n. - Tel.: 921169509
Fuentesauco de Fuentidueña

Martín San José
San Roque, 2 - Tel.: 921507001
Prádena

MUTUAS

Quirón Prevención Segovia
www.quironprevencion.com
Obispo Quesada, 26 - Tel.: 921413240

PANADERÍAS

La Tahona del Negrete
San Cristóbal, 14 - Tel.: 921434345

Redondo Robledano
Puente de San Lorenzo, 14
Tel.: 921434587

Molinga
Pº Conde Sepúlveda, 20
Tel.: 921425297

Marín
Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 2
Tel.: 921421293

Juan Sanz
Correos, 5 - Tel.: 921557334
Santo Tomé del Puerto

PARTIDOS POLÍTICOS

C's Ciudadanos Segovia
Plaza Mayor, 1

Izquierda Unida
www.iusegovia.org
Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º
Tel.: 921419813

Partido Popular
Escultor Marinas, 16 - Tel.: 921461515

PSOE Segovia
Marqués de Lozoya, 7 - Tel.: 921443030

PASTELERÍAS/CONFITERÍAS

Confitería El Alcázar
www.ponchesegoviano.com
Plaza Mayor, 13 - Tel.: 921462118

Obrador del Pan
José Zorrilla, 103 - Tel.: 921101198

Pastelería Limón y Menta
Isabel la Católica, 2 - Tel.: 921462141

PELLET

Naturpellet. Fábrica y distribución de pellet
www.naturpellet.es

Carretera A-601, salida 60
Tel.: 921160311 - Sanchonuño

PELUQUERÍAS

Alfredo Peluqueros
a_estilistas@hotmail.com
C/ Independencia, 4
Tel.: 921423866

Candel Caballeros
Teniente Coronel Fernando
de Castro, 12 - Tel.: 921433975

PODÓLOGOS

Clínica Podológica
La Plata, 28 - B - Tel.: 921422846
Clínica del pie Juan Moreno
Los Almendros, 1 - Tel.: 921461777

PROCURADORES TRIBUNALES

José Carlos Galache Díez
Gobernador Fernandez Jiménez, 12,
2º derecha - Tel.: 921426500

PUBLICIDAD

Publiempresa
Carretera de Rianza, 29 - Tel.: 921413029

REPARACIÓN CALZADO

Zapatero
Calle San Juan, 8 - Tel.: 669638193

RESIDENCIAS

Residencia Mixta de la S. Social
Ctra. de Valladolid, 10

Residencia Asistida de Personas Mayores
Tres de Abril, 9

Residencia Virgen del Pinar
Sol s/n. - Tel.: 921522051 - Cantalejo

Residencia Los Sauces
Nueva, 4 - Tel.: 921496505
Cantimpalos

Residencia El Alamillo
Alamillo, 50 - Tel.: 921140466 - Cuéllar

Centro de Mayores Valdihuerteros
Avda. de los Toros, 7 - Tel.: 921144910
Cuéllar

Centro Socio-Sanitario El Espinar. Mangarcía, 5
Tel.: 921182470 - El Espinar

Hermanitas de los Pobres
Avda. Padre Claret, 7 - Tel.: 921438852

Sanidad Virgen de Veladiez
Finca la Setuna s/n. - Tel.: 921467260
Espirido

Residencia San Miguel
C/ Segovia, 4 - Tel.: 921 574397
Fuentepelayo

Residencia El Sotillo - La Lastrilla

Residencia La Alameda
Plaza del Caño, s/n.
Nava de la Asunción

Residencia San Antonio
Fuente Pia, 12 - Tel.: 666537399 -
Marugán

Residencia Las Eras del Arevalillo
Escobar, 28 - Tel.: 921577098
Mozoncillo

Residencia Nuestra Señora Virgen del Rosario
Avda. Polideportivo, s/n.
Tel.: 921160093
Sanchonuño

Residencia Madrid
Paseo de la Fruta, 1 - Tel.: 921470069
San Ildefonso

Residencia de Ancianos "Los San Pedros"
Camino de la Gamacha, 4
Tel.: 921531036
San Pedro de Gaillos

Residencia Vitall
Obispo Cadena, 4 - Tel.: 921594029
Santa María la Real de Nieva

Fundación Santa Eulalia
Otones, 3 - Tel.: 921509511
Torreiglesias

El Jardín de Segovia

Ctra. San Ildefonso, s/n
Tel.: 902123626 - Trescasas

Centro Residencial Oteruelo
Oteruelo s/n - Tel.: 921490960
Valverde del Majano

RESTAURANTES

Hotel Restaurante San Miguel
Infanta Isabel, 6
Tel.: 921460009 y 921463657

Mesón de Cándido
Plaza del Azoguejo, 5
Tel.: 921440837

Mesón Los Arcos
Avda. Juan Carlos I, 16
Tel.: 921430808

Restaurante Asador Maribel
Padre Claret, 16 - Tel.: 921441141

Restaurante Casa Vicente
www.mesonrtecasavicente.com
Colón, 1 - Tel.: 921462541

Restaurante Casares
Padre Claret, 2-4 - Tel.: 921047712

Restaurante El Bernardino
Cervantes, 2 - Tel.: 921462477

Restaurante Figón de los Comuneros
Travesía del Patín, 4 - Tel.: 921460309

Restaurante Jose
Plaza Mayor, 4 - Tel.: 921460919

Restaurante José María
Cronista Lecea, 11 - Tel.: 921461111

Restaurante La Codorniz
Hermanos Barral, 3 - Tel.: 921463904

Restaurante San Marcos
San Marcos, 30 - Tel.: 921433649

Taberna Mayo
jjmayotorrubias@gmail.com
Pº Ezequiel González, 41
Tel.: 921498900

Restaurante La Cerca
Del Puerto, 63 - Tel.: 921504083
Arcones

Restaurante Los Mellizos
Travesía de la Iglesia, 5
Tel.: 921560110 - Carbonero el Mayor

Mesón J.B
Mayor, 14 - Tel.: 921508168 - Casla

Restaurante La Matita
Ctra. Soria, km 162
Tel.: 921403077 - Collado Hermoso

La Hostería Ca Techu
El Pilar, 18 - Teléfono: 921181662
El Espinar

Restaurante Rolar
Plaza Constitución, 7
Telef.: 667507497 - El Espinar

Restaurante El Jardín
Las Huertas, 40 - Tel.: 921431182
Polígono de Hontoria

Venta Magullo
Carretera Soria-Plasencia s/n.
Tel.: 921435011 - La Lastrilla

Restaurante El Nogal de Madrona
C/ Prado de la Mancha, 1-3.
elnogalmdrona@gmail.com
Tel.: 675254422 - Madrona

César
Ctra Valladolid 601, Km. 72.200
Tel.: 921575381 - Navalmanzano

Restaurante La Chuleta
Arturo Hernández, 34
Tel.: 921591152 - Navas de Oro

Restaurante El Chorrillo
Real, 99 - Tel.: 921448669
Palazuelos de Eresma

Restaurante Avanto
Carretera Segovia-Arévalo, Km.
Tel.: 921595017
Santa María la Real de Nieva

Restaurante Casa Tinín
Lope Tablada, 6 - Tel.: 921540165
Sepúlveda

Restaurante Ismael
Lope Tablada, 2 - Tel.: 921540055
Sepúlveda

GUÍA DE EMPRESAS de Segovia y provincia

Tel.: 921 437261

Restaurante Manrique
Carretera de Soria km. 173
Tel.: 921403050 - Sotosalbos

Restaurante Casa Holgueras
Plaza España, 14 - Tel.: 921500028
Turégano

Restaurante Hilaria
Ctra. Madrid, 124. CL-601
Tel.: 921470292 y 470397 - Valsain

Mesón La Serrana
Cuartel, 1 - Tel.: 921198786
Villacastín

Mesón El Arriero
Carretera Arévalo, 10 - Tel.: 921436326
Zamarramala

La Parrilla de Tejadilla
Calle El Chopo, 55 - Tel.: 921442149
Valverde del Majano

La Roda del Molino de Madrona,
Ctra Valladolid, 3. Telf: 664 633 379.
Roda de Eresma.

Restaurante Casa La Abuela 2.0
Doctor Nieto Martín, 24 - 921 58 21 88
Juarros de Voltoya
www.restaurantelabuela.com

RECAMBIOS AUTOMOCIÓN

Recambios Lubse
www.lubse.es - Peñalara, 26.
Pol. Ind. El Cerro Tel.: 921444228

S

SEGUROS

Carretero Arribas
Agencia de Seguros
Ezequiel González, 24, 1ªA
Teléfonos: 921426421 y 653611433

De Pablos Correduría de Seguros
Pº Conde Sepúlveda, 19-21
Tel.: 921420584

FIATC Seguros
Ramón y Cajal, 1. Local
Tel.: 921434487

Monterrubio
Correduría de Seguros
Santo Tomas, 2 - Tel.: 921443984

Uni Segovia - www.unisegovia.com
Santa Catalina, 12 - Tel.: 921466064

SUMINISTROS INDUSTRIALES

Comercial Gonzalez
Guadarrama, 8 y 11 - Tel.: 921440378

Saji. Guadarrama, 49 - Tel.: 921422449

Hins Suministros
Somosierra, 7 - Tel.: 921441244

Suministros Transcose
Guadarrama, 4 - Tel.: 921428717

Útiles
Avda. de Hontoria, 37
Tel.: 921412187 - Hontoria

T

TALLERES

R.I.G.A.R.V.E.
Carretera de Soria, 25 - Tel.: 921428078

Taller Chapa
y Pintura Mariano María
Atalaya, 1 - Tel.: 921438399

Talleres Lázaro Agrícola
Trinidad, 16 - Tel.: 921527035
Sacramenia

TRANSPORTES

Navatrans
Zurdo y Giráldez, 19 - Tel.: 921591461
Navas de Oro

Saiz Garrido S.L.
Polígono Industrial Los Llanos de San
Pedro, Parcela 19 - Tel.: 921181966
El Espinar

Transportes Fernández Borregón
Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B
Tel.: 921490821
Valverde del Majano

V

VIAJES

Viajes Patiño
www.viajespatiño.es
Gobernador Fernández Jiménez, 6
Tel.: 921430511

VIVEROS

Viveros Julián Martín
Ctra. Soria, 1 - Tel.: 921436234
La Lastrilla

El Ejidillo, Viveros Integrales
Ctra. de Segovia s/n.
Tel.: 921121380. Valdesimonte

Z

ZAPATERÍAS

Bartolomé
Roble, 12 - Tel.: 921431095

Los Chicos
Juan Bravo, 32 Tel.: 921462648

ANUNCIOS BREVES en EL ADELANTADO

C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@eladelantado.com
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR TELÉFONO
921 46 12 12

De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD

Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES:

Cada palabra 0,52 € + 21 % IVA
mínimo diez palabras.
TARIFA 1/2 MÓDULO:
(22 X40 mm):
11,00 € + 21 % IVA.

¿Quiere que su negocio aparezca en esta GUÍA?

SUSCRÍBASE A

EL ADELANTADO 120 DE SEGOVIA

Los interesados en publicar en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos, con 3 días de anticipación como mínimo, por correo, junto con el teléfono y los datos completos a c/ Morillo, 7. 40.002. Segovia, o al correo electrónico: redaccion@eladelantado.com. Las copias fotográficas no se devolverán.

El álbum



¡FELICES 15 PRECIOSAS! Andrea y Jimena cumplen años hoy y queremos desearles un feliz día y que sigan cumpliendo años tan guapisimas. Os queremos. ¡Muchos besiiiiiii!



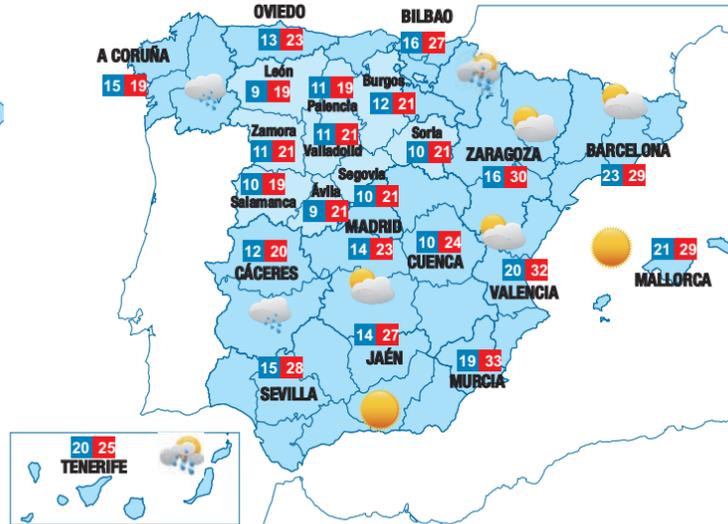
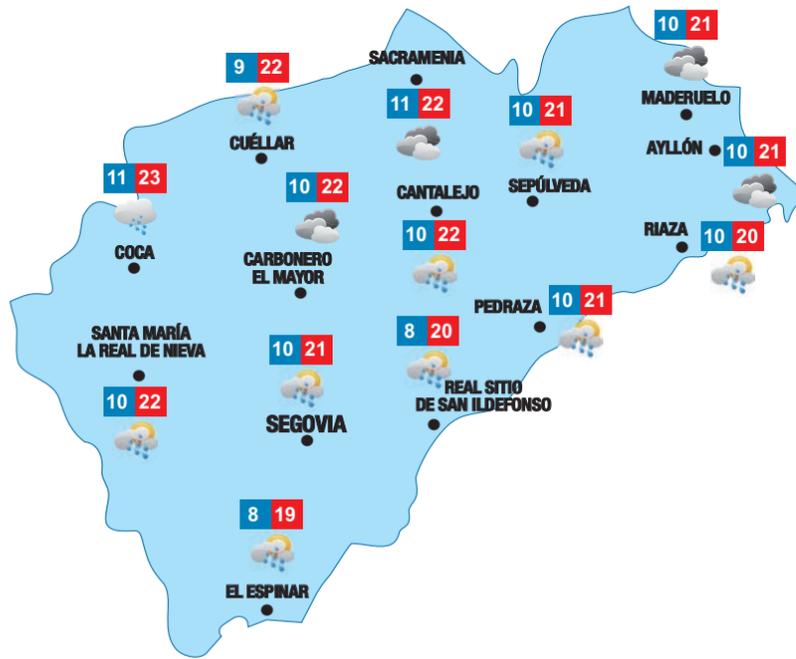
CUMPLEAÑOS DE PEDRO.

Ya son 67 años los que cumple y lo celebrará con sus amigos.



LA RESIDENCIA DE APADEFIM recibió la visita de Juan Cruz Serrano en representación del Taller Cultural de Fuentepelayo para entregar un detalle a los participantes en la 39 muestra de Poesía Platero. Nuestros poetas: Rosario del Pozo, Teodoro Samaniego, Alejandro García, María de la O y Juan Antonio Sáez y su monitora Sonia Gómez han leído sus poesías, que como ha manifestado Juan Cruz hablan de las cosas normales de la vida. Han estado acompañados del Presidente de APADEFIM y Patrono de Fundación Personas, Maxi Viloria y del Director de la Residencia El Sotillo, José Ignacio Matesanz, que han animado a todos los usuarios a mostrar su creatividad a través de la poesía y el teatro.

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Segovia: Nuboso y por la tarde nubosidad de evolución. Precipitaciones en el norte, que de forma dispersa podrían extenderse al resto. Temperaturas en descenso.
 En España: Un frente atlántico entrará por Galicia y afectará a la mitad noroeste peninsular a la vez que va perdiendo actividad. En Galicia, Cantábrico occidental y noroeste de la meseta norte se esperan precipitaciones, que será más intensas en el oeste de Galicia. Se podrían extender, de forma

más débil y dispersa, al resto de la mitad noroeste, quedando los cielos menos nubosos en el sur y en el área mediterránea. En Canarias, intervalos nubosos en el norte de las islas, sin descartar alguna lluvia débil, y poco nuboso en el sur.

Temperaturas en Europa

Lisboa	14	23	Londres	14	20	París	17	24
Berlín	18	34	Roma	19	31	Moscú	17	30

BONOLOTO

Sábado 19 de junio

25 - 27 - 28 - 32 - 33 - 40
 Complém. 15 - Reintegro: 9

LA PRIMITIVA

Sábado 19 de junio

8 - 15 - 19 - 29 - 38 - 48
 Complém. 37 - Reintegro: 1

EUROMILLONES

Viernes 18 de junio

11 - 20 - 27 - 30 - 41
 Estrellas: 3 - 5

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 13 de junio

4 - 14 - 21 - 25 - 51
 Número clave (reintegro): 2

ONCE

Sábado 19 de junio

Serie: 054

39928

Número: 21585, serie 044. Número: 45937, serie 002.
 Número: 87827, serie 054. Número: 89946, serie 045.

Viernes 18 de junio	69564
Jueves 17 de junio	77085
Miércoles 16 de junio	21908
Martes 15 de junio	43079
Lunes 14 de junio	41814
Domingo 13 de junio	06969
Sábado 12 de junio	24174

SUPER ONCE

Sábado 19 de junio

02 05 16 22 24 26 27 30 33 34
 37 40 44 51 63 65 70 71 77 78

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de los posibles errores en los datos de los sorteos, obtenidos de los organismos oficiales

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia

HOY: Sanz de Pablos. Paseo Conde Sepúlveda, 33. De 10:15 a 22:00 h. Y Tamayo Barbero. Santo Tomás, 5. De 22:00 a 10:15 h.

MAÑANA: Atienza. José Zorrilla, 117. De 10:15 a 10:15 h.

El Espinar

Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, Calle Marqués de Perales.

Otras localidades:

Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar, Cantalejo y Sepúlveda.

De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de La Granja.

De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Aguilafuente y Santiuste.

Autobuses entre Madrid y Segovia

https://www.avanzabus.com. https://booking.avanzabus.com/web/step1.php
 Telf. 91 272 28 32 (Att cliente: De lunes a viernes de 8 a 21 horas.
 Sábados de 9 a 17 y domingos de 11 a 19 horas)

MADRID - SEGOVIA		SEGOVIA - MADRID	
SERVICIO	LINEA	SERVICIO	LINEA
Directo	MADRID-SEGOVIA	Directo	SEGOVIA-MADRID
Semidirecto	EL ESPINAR-SEGOVIA	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID
Semidirecto	ESCOLAR EL ESPINAR-SEGOVIA	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID
Ruta	OTERO HERREROS-SEGOVIA	Ruta	OTERO HERREROS-SEGOVIA
Directo	MADRID-SEGOVIA	Directo	MADRID-SEGOVIA
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	Semidirecto	MADRID-SEGOVIA
Ruta	EL ESPINAR-SEGOVIA	Ruta	EL ESPINAR-SEGOVIA
Ruta	MADRID-MELGAR F (por Villahán)	Ruta	MADRID-MELGAR F (por Villahán)
Directo	MADRID-SEGOVIA	Directo	MADRID-SEGOVIA
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR	Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR
Directo	MADRID-SEGOVIA	Directo	MADRID-SEGOVIA
Ruta	MADRID-NAVA DE LA ASUNCIÓN	Ruta	MADRID-NAVA DE LA ASUNCIÓN
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	Semidirecto	MADRID-SEGOVIA
Directo	MADRID-SEGOVIA	Directo	MADRID-SEGOVIA
Directo	MADRID-SEGOVIA	Directo	MADRID-SEGOVIA
Semidirecto	UNI AUTÓNOMA-COMPLUTENSE-SEGOVIA	Semidirecto	UNI AUTÓNOMA-COMPLUTENSE-SEGOVIA
Directo	MADRID-SEGOVIA	Directo	MADRID-SEGOVIA
Ruta	OTERO HERREROS-SEGOVIA	Ruta	OTERO HERREROS-SEGOVIA
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR	Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR
Directo	MADRID-SEGOVIA	Directo	MADRID-SEGOVIA
Ruta	MADRID-NAVA DE LA ASUNCIÓN (solo viernes)	Ruta	MADRID-NAVA DE LA ASUNCIÓN (solo viernes)
Directo	MADRID-SEGOVIA	Directo	MADRID-SEGOVIA
Semidirecto	POLITECNICA (C.Sur)-COMPLUTENSE-SEG	Semidirecto	POLITECNICA (C.Sur)-COMPLUTENSE-SEG
Ruta	MADRID-SEGOVIA	Ruta	MADRID-SEGOVIA
Directo	MADRID-SEGOVIA	Directo	MADRID-SEGOVIA
Directo	MADRID-SEGOVIA	Directo	MADRID-SEGOVIA
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR	Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR
Directo	MADRID-SEGOVIA	Directo	MADRID-SEGOVIA
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	Semidirecto	MADRID-SEGOVIA
Directo	MADRID-SEGOVIA	Directo	MADRID-SEGOVIA
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	Semidirecto	MADRID-SEGOVIA
Directo	MADRID-SEGOVIA	Directo	MADRID-SEGOVIA
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	Semidirecto	MADRID-SEGOVIA
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA	Semidirecto	MADRID-SEGOVIA



Trenes alta velocidad

SEGOVIA - MADRID				MADRID - SEGOVIA			
TREN	SALIDA	LLEGADA	SERVICIO	TREN	SALIDA	LLEGADA	SERVICIO
08058 AVANT	07.00	07.28	Lunes a viernes	04275 ALVIA	07.15	07.43	Diario
08068 AVANT	07.22	07.50	Lunes a viernes	08079 AVANT	07.52	08.19	Lunes a viernes
34868 AVANT	07.38	08.05	Lunes a viernes	34899 AVANT	08.50	09.17	Sábado y domingo
04868 ALVIA	07.38	08.05	Lunes a viernes	04899 ALVIA	08.50	09.17	Sábado y domingo
08078 AVANT	07.52	08.20	Lunes a viernes	08109 AVANT	10.15	10.42	Sábado y domingo
08088 AVANT	08.22	08.50	Lunes a viernes	08129 AVANT	12.05	12.37	Lunes a viernes
34898 AVANT	08.54	10.21	Sábado y domingo	04325 ALVIA	12.55	13.24	Diario
04898 ALVIA	09.54	10.21	Sábado y domingo	04143 ALVIA	13.25	14.39	Diario
08098 AVANT	10.27	10.55	Sábado y domingo	98417 LD-AVE	13.25	15.07	Diario
04072 ALVIA	10.47	12.00	Lunes a viernes	04111 ALVIA	14.34	15.59	Diario
08118 AVANT	12.07	12.35	Lunes a viernes	99471 LD	14.34	16.33	Diario
04064 ALVIA	12.20	12.50	Diario	99469 LD	14.34	16.33	Diario
04092 ALVIA	12.52	13.57	Sábado y domingo	04149 AVE	14.40	15.07	Lunes a viernes y D.
04186 ALVIA	13.59	14.28	Lunes a sábado	34149 AVANT	14.40	15.07	Lunes a viernes y D.
04098 ALVIA	13.59	14.28	Diario	08359 AVANT	15.40	16.07	Lunes a viernes
04288 INTERCITY	13.59	14.28	Domingo	04267 ALVIA	16.05	16.33	Diario
08148 AVANT	14.42	15.10	Lunes a viernes	04167 ALVIA	16.05	16.33	Diario
04110 ALVIA	14.53	15.57	Diario	31267 AVANT	16.05	16.33	Diario
08158 AVANT	15.57	16.25	Domingo	08169 AVANT	16.26	16.53	Lunes a viernes
04114 ALVIA	16.04	16.33	Diario	08179 AVANT	17.00	17.27	Diario
08178 AVANT	18.22	18.50	Diario	08189 AVANT	18.45	19.12	Lunes a jueves
04178 AVE	19.13	19.40	Lunes a viernes	08199 AVANT	19.25	19.52	Lunes a viernes
34178 AVANT	19.13	19.40	La V y D.	04909 ALVIA	20.40	21.07	Diario
04988 ALVIA	19.33	20.00	Sábado y domingo	34909 AVANT	20.40	21.07	Diario
34988 AVANT	19.33	20.00	Sábado y domingo	04909 ALVIA	20.40	21.07	Lunes a viernes
08198 AVANT	20.23	20.51	Diario	08219 AVANT	21.30	21.57	Sábado y domingo
04354 ALVIA	20.36	21.05	Diario				
04174 ALVIA	20.36	21.05	Domingo				
04266 ALVIA	21.37	22.06	Domingo				
04166 ALVIA	21.37	22.06	Domingo				
04670 INTERCITY	22.00	22.27	Domingo				

SEGOVIA - VALLADOLID

TREN	SALIDA	LLEGADA	SERVICIO
08079 AVANT	08.20	08.57	Lunes a viernes
08109 AVANT	10.43	11.20	Diario
04111 ALVIA	12.25	13.02	Domingo
04111 ALVIA	12.27	13.04	Lunes a viernes
04111 ALVIA	12.32	13.09	Sábado
08129 AVANT	12.38	13.15	Lunes a viernes
04143 ALVIA	14.41	15.16	Diario
04149 AVE	15.09	15.42	Lunes a viernes y D.
34149 AVANT	15.09	15.42	Lunes a viernes y D.
08359 AVANT	16.08	16.45	Lunes a viernes
04167 ALVIA	16.35	17.21	Diario
04267 ALVIA	16.35	17.21	Diario
34267 AVANT	16.35	17.21	Diario
08179 AVANT	17.28	18.05	Diario
08199 AVANT	19.54	20.31	Lunes a viernes
08219 AVANT	21.58	22.35	Sábado y domingo

VALLADOLID - SEGOVIA

TREN	SALIDA	LLEGADA	SERVICIO
08058 AVANT	06.23	06.58	Lunes a viernes
08068 AVANT	06.45	07.20	Lunes a viernes
08078 AVANT	07.15	07.50	Lunes a viernes
08088 AVANT	08.45	09.20	Lunes a viernes
08098 AVANT	09.50	10.25	Sábado y domingo
04072 ALVIA	10.07	10.46	Lunes a viernes
04092 ALVIA	12.12	12.51	Sábado y domingo
04086 ALVIA	13.11	13.57	Diario
04186 ALVIA	13.11	13.57	Diario
04110 ALVIA	14.42	15.21	sábado y domingo
04110 ALVIA	14.51	15.30	Lunes a viernes
08158 AVANT	15.20	15.55	Domingo
08178 AVANT	17.45	18.20	Diario
04178 AVE	18.36	19.11	Lunes a viernes y D.
34178 AVANT	18.36	19.11	Lunes a viernes y D.
08198 AVANT	19.46	20.21	Diario
04670 Intercity	21.20	21.56	Domingo

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de que se puedan producir cambios en los horarios

Aldeas Infantiles SOS

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo: **902 33 22 22**

www.aldeasinfantiles.es

Residencia 'VIRGEN DE VELADÍEZ'

Al servicio de nuestros mayores

Descuento especial para nuevos ingresos

Certificación de buenas prácticas frente al COVID-19

GLOBAL SAFE SITE

Carretera Segovia-Espirdó km 1.8 40191 Espirdó (Segovia)

921 467 260 / 921 467 261 / 691 012 193
 virgendeveladiez@diagrama.org

PASATIEMPOS

SUDOKU

			2			3		
		3		8		6	1	
4			1			8		
8	6			3	2			
	1						9	
		4		8			7	6
	2				4			7
1	5		7			4		
	4			5				

		1			3			8
3	9							
	6	5	7			1		
		7			8			
5	8		3	2		7	1	
			5			8		
		9			4	7	1	
							9	2
	5		1			6		

9	4	8						2
				4	9	3		
				3			7	
				7	1			
		7				6		3
		9			7			1
4			9		5	2	3	
	1		8			4	6	

7 DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											

HORIZONTALES

- Palo de la baraja. | Utilizara. • 2. Relativo al oso. | Producto del fuego (pl). • 3. Narre. | Asegure, afiance. • 4. Igualdad. | Prolongar. • 5. Pérdida de memoria. • 6. Una parte de once. | Serpiente americana de unos 10 metros. • 7. Existís. | Guía y cabeza, o muy señalado individuo de algún partido, corporación o escuela. • 8. Partícula de que esta constituida la materia. | Letra griega. • 9. Hacer ruido. | Robas.

VERTICALES

- Fibrosas. • 2. De hueso (femenino). | Reparo, observo. • 3. Palpitación. • 4. Nombre de mujer. | Mismo. • 5. Vestidura, abrochada a veces de arriba abajo, que usan los eclesiásticos. | Operador lógico. • 6. Levanta. • 7. Interjección de desdén. | Cocinados al horno. • 8. Padecí. | Ciudad de Japón. • 9. Amistosos. • 10. Colorada. | Escuche. • 11. Cortadas con la sierra.

AUTODEFINIDO

ENCINA PEQUEÑA	VOLVER A CRIAR	BELLO, ARMONIOSO	BASE, PIE	PASTA DE HIGADO	IMITADOR
TURBARSE LA CABEZA	CULPADA	AMNISTIA INTERN.	LETRA CURVADA	AQUÍ	VARIEDAD DE MOSQUITO
				DIVIDIR	
FUERTE, ROBUSTA			EL QUE ACTÚA		
HACER ERAS			ASIÁTICA		
		GUÍA DE LA CANOA			
		REMISA, RENUENTE			
AUSTRIA	TORNASOLAR			PREFIJO: MOVIMIENTO	
JUDÍO, HEBREO	DE RENANIA			ALONDRA, PÁJARO	
				PLANTA TREPADORA	
				PONER CERCO	
SUSTANCIA DEL PANAL			MALVAISCO		
APÓCOPE DE TONO			SABOR ACRE		
		COLMILLO			500
		CONSEJERO, GUÍA			ABULTAR EL PELO
ANADEAR	AMISTAR			REVERBERACIÓN	
	FIJAR LA CUANTÍA			ARGOLLA	
			PROBAR		
			PUNTA DE LA VELETA (PL)		
EN COMPANÍA DE		JACTAR			CONDIMENTO
DE ÉL		RELACIONO			
	TOQUE DE TROMPETA			NOTA MUSICAL	
	PESCUEZO			EN OTRO TIEMPO	
PERSEGUIR				ALABAR, ELOGIAR	
ANFIBIO SIN COLA				MAZORCA DE MAÍZ	
			ALEACIÓN		
			PARTE DE UNA PLANTA		
INFUSIÓN		ALELAR			GRAMO
SELVOSO		MALO, DESPRECIABLE			PATADA DEL CABALLO
				GANSO	
				ANTIGUA NOTA MUSICAL	
MÁRMOL			COMADREJA		
OGRO DEL BOSQUE			LITRO		
		GOLPE DE ALETA			

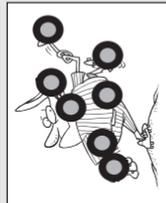
SOLUCIONES

nº: 2379

SUDOKU

6	8	1	5	2	9	7	3	4
2	9	3	4	7	8	5	6	1
4	7	5	1	6	3	9	8	2
8	6	7	9	3	1	2	4	5
5	1	2	6	4	7	3	9	8
9	3	4	2	8	5	1	7	6
3	2	9	8	1	4	6	5	7
1	5	8	7	9	6	4	2	3
7	4	6	3	5	2	8	1	9
7	2	1	4	6	3	5	8	9
3	9	4	8	5	1	2	6	7
8	6	5	7	2	9	1	4	3
2	4	7	9	1	8	3	5	6
5	8	6	3	4	2	9	7	1
9	1	3	5	7	6	8	2	4
6	3	9	2	8	4	7	1	5
1	7	8	6	3	5	4	9	2
4	5	2	1	9	7	6	3	8
9	4	8	3	5	6	7	1	2
6	7	3	1	8	2	5	9	4
5	2	1	7	4	9	3	8	6
8	9	2	6	3	4	1	7	5
3	6	4	5	7	1	9	2	8
1	5	7	2	9	8	6	4	3
2	3	9	4	6	7	8	5	1
4	8	6	9	1	5	2	3	7
7	1	5	8	2	3	4	6	9

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

U	S	A	R	I	A
O	S	U	N	O	S
R	E	L	A	T	E
E	A	M	N	E	S
O	N	C	E	A	V
A	T	O	M	O	S
S	O	N	A	R	S
C	O	P	I	A	S
M	A	R	E	C	T
E	R	A	R	A	C
I	S	R	A	E	L
C	E	R	A	A	C
T	O	N	A	M	I
N	A	N	E	A	R
C	O	N	A	C	A
S	D	T	A	R	A
A	N	A	C	O	S
S	I	L	L	I	O
A	L	L	O	J	A
T	R	I	O	L	A

HORÓSCOPO

- Aries** (21 marzo a 19 abril)
 Tu inestabilidad emocional no te ayuda a la hora de iniciar una nueva relación sentimental, es aconsejable que esperes un poco antes de un nuevo compromiso.
- Tauro** (20 abril a 20 mayo)
 Tendencia a la vanidad, especialmente en estos momentos en los que las cosas te van mejor de lo que pensabas. Te vendrá bien una dosis de modestia.
- Géminis** (21 mayo a 20 junio)
 Te enamorarás de una persona demasiado deprisa y teniendo en cuenta aspectos únicamente relacionados con su aspecto físico. Puedes hacerte mucho daño.

- Cáncer** (21 junio a 22 julio)
 Has emprendido por fin el camino del progreso económico, y por éste llegarás también al de la madurez. En el camino te dejarás inexorablemente la inocencia.
- Leo** (23 julio a 22 agosto)
 Lo normal es que tus progresos sean cada vez menos rápidos, porque hasta ahora tenías mucho camino por delante, pero ahora la competencia es mayor.

- Virgo** (23 agosto a 22 sept.)
 Te encontrarás muy a gusto en tu trabajo, porque el ambiente es agradable y armónico ahora. Las dificultades han hecho que encuentres elementos comunes.
- Libra** (23 sept. a 22 oct.)
 Tienes que aprender a escuchar y a aceptar las opiniones de las demás, las compartas o no. Entra dentro de tus responsabilidades, no lo olvides hoy.

- Escorpio** (23 oct. a 21 nov.)
 Decir cosas que resulten agradables al oído, aunque en el fondo sean bastante fuertes, es una de tus habilidades como maestro de la diplomacia que eres.
- Sagitario** (22 nov. a 21 dic.)
 Se potencia mucho hoy la amistad y también el amor. Está bien que te preocupes por el amor, pero sin llegar a extremos que puedan acercarse a la obsesión.

- Capricornio** (22 dic. a 19 ene.)
 El origen de tus problemas físicos puede encontrarse en tu mente, no olvides que tu cerebro es también parte de tu cuerpo y que lo estás sometiendo a mucha presión.

- Acuario** (20 enero a 18 feb.)
 Tienes que dar respuesta cuanto antes a los retos que se te plantean, si esperas demasiado, las circunstancias pueden desbordarte de forma muy peligrosa.

- Piscis** (19 feb. a 20 marzo)
 Tendrás más suerte en los proyectos nuevos que en los que ya llevas tiempo desarrollando. Apuesta por la juventud, por el impulso, por la sangre fresca.

TELEVISIÓN

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.40 Cars (Disney) ***

EEUU, 2006, Aventuras. John Lasseter: Animación.



El aspirante a campeón de carreras Rayo McQueen parece que está a punto de conseguir el éxito, la fama y todo lo que había soñado, hasta que por error toma un desvío inesperado en la polvorienta y solitaria Ruta 66. Su actitud arrogante se desvanece cuando llega a una pequeña comunidad olvidada que le enseña las cosas importantes de la vida que había olvidado. Pixar, a través de una de sus cabezas más visibles, John Lasseter vuelve a dar en la diana con su última aventura animada.

El aspirante a campeón de carreras Rayo McQueen parece que está a punto de conseguir el éxito, la fama y todo lo que había soñado, hasta que por error toma un desvío inesperado en la polvorienta y solitaria Ruta 66. Su actitud arrogante se desvanece cuando llega a una pequeña comunidad olvidada que le enseña las cosas importantes de la vida que había olvidado. Pixar, a través de una de sus cabezas más visibles, John Lasseter vuelve a dar en la diana con su última aventura animada.

21.25 Parker (La Sexta) **

EEUU, 2013, Acción. Taylor Hackford: Jason Statham, Jennifer Lopez, Nick Nolte, Michael Chiklis, Clifton Collins Jr.

Parker es un ladrón con un código ético muy particular: sólo roba a los ricos. Tras una operación, es traicionado por su equipo y dado por muerto. Entonces decide adoptar una nueva identidad; lo que se propone, con la ayuda de una mujer, es apoderarse del botín y que sus antiguos socios lamenten haberse cruzado en su camino. Taylor Hackford adapta a la gran pantalla una de las novelas de la serie escrita por Donald Westlake.

22.05 Parásitos (La 1) ***

Corea del Sur, 2018, Intriga. Bong Joon-ho: Song Kang-ho, Lee Seon-gyun, Jang Hye-jin, Cho Ye-jeong, Choi Woo-sik.

Ki-taek es el patriarca de una familia pobre que malvive en un piso bajo en Seúl, pagando las facturas a base de trabajos precarios y robando el wi-fi de los vecinos. Su situación cambia un día en el que su hijo logra que le recomienden para dar clases particulares de inglés en casa de una familia acaudalada. Utilizando su ingenio, el joven conseguirá ganarse la confianza de la señora de la casa.



Deportes

Butaca deportiva

Campeonato de España de ciclismo	12.00	Eurosport
UEFA Euro 2020: Italia-Gales	18.00	Cuatro
Mundial de Fórmula E 2021	22.30	Eurosport

21.00 Girona-Rayo (#Vamos)

El Girona FC y el Rayo Vallecano se juegan en Montilivi quién será el equipo que participe en la LaLiga Santander el próximo curso. El Girona venció en el primer partido por la lucha del ascenso por 1-2, pero hoy se produce el choque definitivo. El colegiado del Comité Gallego, Ignacio Iglesias Villanueva, arbitrará el encuentro.

Entretenimiento

Butaca de programas

La marea verde...	17.15	CyL7
Imprescindibles	21.30	La 2

1

- 08.25 Seguridad vital.
- 08.55 Españoles en el mundo.
- 09.50 Masterchef.
- 13.05 Como Sapiens.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1 fin de semana.
- 15.52 El tiempo.
- 16.00 Cine. «Un verano en Algovia».
- 17.30 Cine. «Lena Lorenz-Amor fraternal».
- 19.00 Cine. «Retorno al mar».
- 20.30 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2 fin de semana.
- 21.52 El tiempo.
- 22.05 Cine. «Parásitos».
- 00.10 Cine. «El curioso caso de Benjamin Button». Un hombre nace con ochenta años y va rejuveneciendo a medida que pasa el tiempo.
- 02.45 Noticias 24 H.

2

- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 11.55 Saber vivir.
- 12.55 Zoom tendencias.
- 13.25 Documental.
- 14.35 La 2 Exprés.
- 14.45 Documental.
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 Grandes documentales.
- 18.40 80 cms.
- 19.10 Vía de la Plata: Diario de un ciclista.
- 19.45 Ruralitas.
- 20.40 El documental de La 2.
- 21.30 Imprescindibles.



- 22.30 La Hora Musa.
- 23.40 Documental.
- 00.55 Documental.

3

- 07.00 Pelopicopata.
- 08.20 Los más...
- 10.00 Centímetros cúbicos.
- 10.35 La Voz Kids.



- 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguñano.
- 13.50 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1 fin de semana.
- 15.45 Deportes.
- 16.00 Cine. «Una intrusa en mi boda».
- 17.45 Cine. «La perla del paraíso».
- 19.30 Cine. «El sortilegio de la dama gris».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2 fin de semana.
- 21.45 Deportes.
- 22.10 Mi hija.
- 02.30 Live casino.

4

- 09.20 lumiuky.
- 09.25 El líder de la manada.
- 10.40 Callejeros Viajeros.
- 12.40 Viajeros Cuatro.
- 13.55 Cuatro al día fin de semana.
- 15.00 Noticias Deportes Cuatro fin de semana.
- 15.20 Deportes Cuatro.
- 15.40 Cine. «Ocho apellidos catalanes».
- 18.00 UEFA Euro 2020: Italia-Gales.
- 20.00 Cuatro al día fin de semana.
- 20.55 Deportes Cuatro.
- 21.30 First dates.
- 22.50 Cuarto Milenio. En los bosques de Ozark en el estado de Misuri, algunos habitantes locales aseguran haber visto una «luz espectral», una extraña esfera luminica flotante observada algunas noches.
- 04.00 La tienda en casa.

5

- 07.45 Mejor llama a Kiko.
- 08.15 Got talent España.
- 13.30 Socialité.
- 15.00 Informativos Telecinco fin de semana.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Viva la vida.
- 21.00 Informativos Telecinco fin de semana.
- 21.40 Deportes.
- 21.45 El tiempo.
- 22.00 Supervivientes: Conexión Honduras. El programa mostrará cómo ha sido la estancia temporal de Luca, hermano de Gianmarco, y Paz, madre de Alejandro, junto a los supervivientes. Además, centrará su atención en el desembarco de Omar en Playa Destierro junto a Lola y Palito.
- 01.50 Supervivientes.

6

- 07.00 Bestial.
- 08.35 ¿Qué me pasa doctor?
- 09.45 Zapeando.
- 11.30 Equipo de investigación.
- 14.00 laSexta Noticias fin de semana.
- 14.30 laSexta Deportes fin de semana.
- 15.00 laSexta Meteo.
- 15.30 Liarla Pardo.
- 20.00 laSexta Noticias fin de semana.
- 20.30 laSexta Meteo.
- 21.00 laSexta Deportes fin de semana.
- 21.25 Cine. «Parker».
- 23.40 Cine. «Una visita inesperada». Kate y Eric reciben la visita inesperada del hermano de Eric y le invitan a pasar unos días con ellos.
- 01.15 Cine. «El secuestro de Hannah».
- 02.45 World Poker Tour.

7

- 08.00 Valor añadido.
- 08.30 Nuestras Cortes.
- 09.00 Agro en acción.
- 09.30 Surcos Castilla y León.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Pelota a mano.
- 12.00 Surcos Castilla y León.
- 12.30 Castilla y León en juego.
- 14.00 Surcos Castilla y León.
- 14.30 CyLTV Noticias fin de semana (I).
- 15.15 El tiempo.
- 15.30 Cine. «Tengo 17 años».
- 17.15 La marea verde.
- 17.45 Circuito de novilladas de Castilla y León.
- 20.30 CyLTV Noticias fin de semana (II).
- 21.15 El tiempo.
- 21.25 Cien & Cía.
- 22.00 Cine. «El tren de las 3:10».
- 00.10 Los del sótano.
- 01.00 CyLTV Noticias fin de semana (II).
- 01.45 El tiempo.
- 02.00 Infocomerciales.

8

- 08.30 Duelo de fogones.
- 09.30 Inglés total.
- 10.00 La sala.
- 11.00 Equipo de rescate.
- 12.00 Documental.
- 12.30 Mujeres en la granja.
- 13.20 Paralímpicos.
- 13.40 Ellas mandan.
- 14.30 CyLTV Noticias fin de semana (I).
- 15.30 Clap!
- 16.00 Diagnóstico.
- 16.30 Aventurístico.
- 17.00 Equipo de rescate.
- 18.00 Cine.
- 19.40 Paralímpicos.
- 19.55 Valor añadido.
- 20.30 CyLTV Noticias fin de semana (II).
- 21.15 El tiempo.
- 21.30 Grana y oro. Programa semanal dedicado al mundo de los toros.
- 22.30 El arcón.
- 23.30 Diagnóstico.
- 00.00 Clap!
- 00.30 Pelota mano.

OFERTA DEL MES



BigMat
TABANERA

Conjunto Chic



Hontoria (Segovia)
Teléfono 921 44 18 18

65,00 €
(I.V.A. INCLUIDO)

CONJUNTO CHIC 65,00 €/Iva incluido

LA ÚLTIMA

Un 13,99 de éxito

CON ESTA CALIFICACIÓN QUE HA OBTENIDO EN LA EBAU, EL SEGOVIANO JUAN ARRIBAS SE HA HECHO CON LA MEJOR NOTA DEL DISTRITO UVA

ALEJANDRA SUÁREZ

Hace apenas dos días se llevó una sorpresa “muy grande”. Esperaba obtener una nota alta, “pero no tanto”. Con un 13,99, el segoviano Juan Arribas se ha convertido en el alumno con la mejor calificación de la EBAU en el distrito UVa (campus de Valladolid, Palencia, Segovia y Soria). Este ha sido el premio que ha recompensado su duro trabajo.

En el momento en el que vio la nota, estaba junto a otros compañeros y profesores. Todos se alegraron. “Les hace ilusión conocer a alguien que ha sacado esa nota”, asegura Arribas. Y no es para menos. Saben el esfuerzo, la constancia y el sacrificio que hay tras ella. Le siguen llegando felicitaciones y peticiones de medios para entrevistar a uno de los alumnos estrella de Castilla y León.

Esto no solo ha sido un motivo de orgullo, sino también de tranquilidad al haber dejado atrás una de las etapas que somete a mayor presión a los jóvenes. Aún no sabe qué carrera estudiará. “Con esta nota, quizá podré hacer algo más”, asegura. Tenía pensado cursar un grado de Física. Pero su proyecto de futuro cambió hace dos días. Ahora se plantea la posibilidad de hacer el

doble grado de Física y Matemáticas. Lo que sí que tiene claro es que no se distanciará demasiado de su zona de confort. Estudiará en una universidad próxima a Segovia: en Valladolid o Madrid.

A su familia no le preocupa lo que escoja. “Durante todo el curso han estado ahí, siempre tenían una palabra de ánimo y de suerte antes de los exámenes”, afirma. Como no podía ser de otra forma, le aconsejan que se decante por aquello que de verdad “le gusta”.

Estos años ha acumulado recuerdos de esos que marcan. Pero se quedaría con la graduación. Con ella puso punto y final a su andadura en el instituto. Y lo hizo por todo lo alto. Su media de Bachillerato es de 10, lo que le valió la Matrícula de Honor.

“En muchas ocasiones tuve que decir que no podía salir porque tenía que estudiar”, recuerda. Ese 13,99 esconde más de seis horas diarias de estudio para prepararse la prueba que le abría las puertas a la universidad. El camino no ha sido fácil. Y menos con una pandemia de por medio, “que supuso un gran impacto anímico”, en palabras de Arribas. Como él dice, “Bachillerato ha sido una lucha constante”. Él le ha ganado la batalla. No se rindió y ahora tiene en su mano la llave de su futuro.



Arribas se plantea la posibilidad de estudiar el doble grado de Física y Matemáticas.

EL ADELANTADO

Carrefour 
SEGOVIA

DEL 17 DE JUNIO AL 8 DE JULIO

REBAJAS

HASTA

50%

DESCUENTO

HOY DOMINGO
ABRIMOS

DE 10:00 A 22:00 H.