



Ángel Velasco 'Lin' se proclama campeón de la Superliga rusa

El jugador segoviano conquista un nuevo título con el MFK KPRF

PÁG.44

Los jugadores de la Asobal piden que se aplase el inicio de liga

El comienzo de la competición está fijado en principio para el 1 de septiembre

PÁG.44



Segovia registra su tercera muerte por Covid de agosto, segunda de esta semana

HOSPITAL GENERAL El complejo asistencial contabiliza siete nuevas altas en las últimas horas, mientras los pacientes ingresados que guardan relación con la pandemia bajan a diez

PÁG.4 Y 5



La veleta de San Esteban volverá a girar al viento. La imponente estructura de la veleta que corona la torre románica de la iglesia de San Esteban volverá a su lugar mañana lunes, tras ser restaurada en el taller del herrero segoviano Elías de Andrés. La veleta volverá a recuperar su función de girar al viento, antes dañada por el tiempo. **M.GALINDO**

PÁG.8 Y 9

SECRETOS de la GRAN DAMA

La catedral segoviana no se consagró hasta 1769, 210 años después del traslado del Santísimo

CABILDO Al cabildo catedralicio les asaltó la duda de si podría o no seguir rezándose la dedicación, ya que por decretos de la Sagrada Congregación de Ritos se prohibía esta ceremonia en la iglesias que no estuvieran consagradas

PÁG.16 Y 17



ADEMÁS



Resinero, un oficio con una antigüedad de 3.500 años

Un recipiente hallado en la IV campaña de excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Peña del Moro de Navas de Oro constata la existencia de resineros hace 3.500 años. Las recientes actividades se han centrado en delimitar los límites de los dos poblados asentados en lo alto del castro. **PÁG.7**

A prisión el presunto autor del asesinato de San Millán

Un juez ordena el ingreso de 'El Lagartijo', responsable del asesinato que tuvo lugar en el barrio de San Millán en la noche del miércoles, al centro penitenciario de Segovia. El conocido delincuente fue detenido en la mañana de este viernes. **PÁG.11**

Pablo Casado muestra su apoyo a Mañueco y anuncia que no hará apertura del curso político **PÁG.38**

Un incendio destruye varios pisos en una torre del distrito de Hortaleza, al norte de Madrid **PÁG.40**

CONVERSACIONES CON...



MIGUEL PITA

Doctor en Biología Celular

«Evitar un segundo confinamiento está en las manos de todos nosotros»

PÁG.18 A 20

OPINIÓN

EDITORIAL

HOSPITAL: ES HORA DE HECHOS Y DE DOTACIÓN ECONÓMICA

La segunda infraestructura sanitaria parece entrar en una fase en la que van a predominar los hechos, más que la mera declaración de intenciones. En todo caso, debe ser así. En la semana que se cierra hoy, este periódico publicó el lugar que probablemente acoja esta segunda infraestructura; también detallamos los servicios que iba a tener y la posible distribución de plantas. Es hora, por lo tanto, de que se vaya previendo la dotación financiera precisa para las distintas fases del proyecto, y que en unas semanas, cuando se empiece a perfilar el presupuesto regional, se cumpla –y nadie duda que se hará así– la promesa que el presidente de la Junta de Castilla y León realizó en este diario sobre el crédito que se habilitará para el ejercicio 2021. Bien haría el Ejecutivo regional en comenzar a la vez los estudios previos para lo que debe ser el segundo hospital de Segovia, dado que esta segunda infraestructura sanitaria de la que hablábamos al principio, a ubicar en los 10.000 metros cuadrados anexos al centro Antonio Machado, irá destinada a consultas externas y al búnker en el que se ubicarán los servicios de radioterapia; por lo tanto, y aunque se libere de espacio el Hospital General y pueda dotarse de nuevas camas, queda la asignatura pendiente de la distinción entre estancias medias y largas y las de agudos.

BIEN HARÍA EL EJECUTIVO REGIONAL
EN COMENZAR A LA VEZ LOS ESTUDIOS
PREVIOS PARA LO QUE DEBE SER
EL SEGUNDO HOSPITAL DE SEGOVIA

Es hora también de que las sinergias hasta el momento demostradas en reuniones entre el Ayuntamiento de Segovia y la Junta se trasladen a los campos concretos del planeamiento urbanístico. No hay tiempo que perder. Los intereses partidistas –siempre legítimos en una democracia– deben dejar paso al interés superior de la ciudadanía. Las dos administraciones demostraron un buen trabajo conjunto durante los momentos más crudos de la pandemia. Aunque las competencias sanitarias son responsabilidad autonómica, las corporaciones locales tienen su esfera propia en la delimitación urbanística e incluso a la hora de facilitar la adquisición de suelo necesario. Segovia mantiene cuestiones pendientes –sin ir más lejos la “nueva” estación de autobuses, o la captación de empresas para el CIDE– en cuya resolución o buen fin la Junta puede coadyuvar de manera importante. Ahora lo que urge es resolver el déficit sanitario que se arrastra desde atrás, y en el que los anteriores gobiernos autonómicos mostraron una despreocupación que debería hacer sonrojar a más de uno desde su vacancia.

Y una última cuestión, quizá baladí frente a lo perentorio que es la dotación de un mayor número de servicios sanitarios: bien estaría que el nuevo complejo propiciara, con la adopción de su nombre, un homenaje a un insigne médico segoviano, el doctor Teófilo Hernando Ortega, padre de la Terapéutica clínica en España en el primer tercio del siglo XX y un intelectual siempre comprometido con Segovia y con su patria.

TRIBUNA EDUARDO JUÁREZ



Uno no deja de preguntarse cómo han evolucionado las infraestructuras en este santo país. Viendo el vía crucis al que han

sometido las administraciones implicadas en el desdoble de la variante de Segovia, que no circunvalación, estoy seguro del punto de sorna, desconocimiento y desconcierto general de los administradores en esto de mejorar el tránsito entre las diferentes poblaciones, incluida la capital segoviana y el Paraíso en el que tengo la suerte de vivir.

Como bien recordaban los pocos alumnos que supieron responder en selectividad a la pregunta sobre la expansión del ferrocarril en España, la falta de previsión y la incapacidad para crear gabinetes que, como hiciera Carlos III con la salubridad y los cementerios, colaboraran en la toma de la mejor de las decisiones posibles para el país y, en consecuencia, los administrados, condujo a una implantación caprichosa, selectiva y antieconómica. Ya saben, por eso de ir en beneficio del interés particular y no del general, aquello que se exige al buen administrador de lo común. Como muestra de la incompetencia interesada, no hay más que reflexionar sobre la instalación de diferentes anchos de vía según las zonas de influencia de las grandes compañías internacionales que impedía el uso generalizado de la infraestructura y creaba un monopolio por áreas en el tránsito de mercancías.

Y no crean que no hubo iniciativas interesantes para el ferrocarril, aunque fuera de rebote. El ingeniero Federico Cantero Villamil, responsable de la llegada de la electricidad al Real Sitio, propuso hacer lo mismo con el ferrocarril en los primeros años del siglo XX. Su propuesta consistía en enlazar un ramal que, partiendo de La Losa, alcanzara el Real Sitio para establecer un andén bien en la zona del Campo de Polo, bien entre las judías de Navalaloea. Apenas diez kilómetros para conectar San Ildefonso con el mundo, que decía el proyecto custodiado en el Archivo Histórico Municipal. La propuesta era compleja por la orografía, aunque Federico Cantero tenía gran experiencia en proyectos más que difíciles. Ni por asomo se acercaba al que desarrolló para conectar Zamora con Orense a través de Puebla de Sanabria. Aquel trazado, con más de cien túneles y puentes, fue llevado a término con éxito, siendo

EL ANDÉN DEL CAMPO DE POLO

EL INGENIERO FEDERICO
CANTERO VILLAMIL,
RESPONSABLE DE
LA LLEGADA DE LA
ELECTRICIDAD AL REAL
SITIO, PROPUSO HACER
LO MISMO CON EL
FERROCARRIL EN LOS
PRIMEROS AÑOS DEL
SIGLO XX. SU PROPUESTA
CONSISTÍA EN ENLAZAR
UN RAMAL QUE,
PARTIENDO DE LA LOSA,
ALCANZARA EL REAL
SITIO PARA ESTABLECER
UN ANDÉN BIEN
EN LA ZONA
DEL CAMPO DE POLO,
BIEN ENTRE LAS JUDÍAS
DE NAVALALOE

el camino que un servidor ha utilizado para echar a andar hacia la tumba del Apóstol y que llevó a ochenta personas hacia la muerte en la curva de Angrois hace ya siete años.

Y es que, a veces, estos avances vienen cargados por el diablo, que diría mi padre. Bien lo supo Alejandro Avial, joven deportista del corro de la infanta Isabel. Amante como era ésta de las fiestas taurinas, decidió acercarse con todo su séquito, incluido el citado Alejandro Avial, hasta Santa María la Real de Nieva el 14 de septiembre de 1896. No existiendo ferrocarril desde el imaginario andén del Campo de Polo, hubieron de llegar hasta la villa segoviana en coches tirados por cuatro caballos, conocidos como “breaks”. Tras el festejo, tomaron las de Villadiego camino del Real Sitio con tan poco seso que, primero el break de la infanta y, a continuación, el conducido por Alejandro Avial, cruzaron el paso a nivel justo cuando llegaba el tren de Galicia. El coche de la infanta pasó por los pelos, no así el que conducía el joven deportis-

ta con su esposa y las señoras de Donadío y Llorens. El tren arrolló el coche destrozándolo, así como al joven Alejandro Avial, a quien decapitó en el acto, traumatizando a toda la comunidad veraniega acostumbrada a decidir qué y cuánto se invertía en las infraestructuras patrias.

Honestamente, no sabría decirles hasta qué punto influyó en la infanta Isabel y la corte borbónica este suceso. Si el pánico de haber escapado a la muerte por acaso provocó un desdén generalizado que impidió desarrollar el proyecto que años después plantearía Federico Cantero para el Real Sitio o si la desidia institucional y el uso del presupuesto público en beneficio del interés privado se impuso a éste y otros proyectos destinados a mejorar las circunstancias vitales de los españoles. No dudo que una estación de tren en el Campo de Polo habría provocado un desarrollo sin igual en el Real Sitio de San Ildefonso, haciéndolo crecer hasta el desfase y la locura como ocurrió en San Lorenzo del Escorial, nuestro Real Sitio hermano al otro lado de la sierra. Quién sabe si el Campo de Polo habría evolucionado a cualquier otra cosa distinta del terruño cadavérico que actualmente constituye; si la población de apenas cinco mil paisanos se habría multiplicado por diez y Valsaín habría sido totalmente urbanizado, arrancando el maravilloso Palacio Real de las manos privadas que lo han llevado a la degradación actual por el camino de la especulación y la abulia de un Estado que siempre ha entendido más de festejos taurinos, de breaks, de campos para practicar deportes elitistas y costosísimos que de grandes infraestructuras destinadas al progreso del común de los ciudadanos españoles.

Para esos ciudadanos, para nosotros, tan solo ha quedado el pagar impuestos que religiosamente han alimentado, que alimentan, el despilfarro nacional en mamotretos inservibles y espacios vacíos costosísimos, no quedando ni un duro para educación. Así seguiremos siendo incapaces de reflexionar acerca de las diferencias entre lo público y lo privado, lo práctico y lo accesorio, lo democrático y lo oligárquico.

Y que así, en definitiva, sigamos cruzando las vías del tren en coches de caballo y que la suerte nos lleve a cada uno adónde quiera.

TRIBUNA JUNTA DE CATORCENA DE LA PARROQUIA DE SAN FRUTOS

UNA CATORCENA EN MEDIO DE LAS DIFICULTADES

La Catorcena es una tradición religiosa de la ciudad de Segovia, viva desde hace más de seis siglos, en la que el primer domingo de septiembre se rememora el fallido acto de profanación de la Sagrada Eucaristía en la antigua sinagoga mayor, allá por 1410. Una placa en la plaza de San Facundo, lugar donde se erigía la iglesia del mismo nombre, y una calle adyacente llamada precisamente “de la catorcena” mantienen la memoria de aquellos acontecimientos.

Las catorce parroquias que entonces existían en la ciudad comenzaron a celebrar el milagro de la integridad de la forma consagrada de manera rotativa, tradición que se ha mantenido hasta este año, en el que se ha decidido hacer partícipes de la misma a las parroquias de nueva construcción. Así, se constata el hecho de la unidad de la fe en Segovia y su arciprestazgo.

El honor de inaugurar esta “nueva tradición”, haciendo suyo el turno que le corresponde

LA CATORCENA ES UNA TRADICIÓN RELIGIOSA DE LA CIUDAD DE SEGOVIA, VIVA DESDE HACE MÁS DE SEIS SIGLOS, EN LA QUE EL PRIMER DOMINGO DE SEPTIEMBRE SE REMEMORA EL FALLIDO ACTO DE PROFANACIÓN DE LA SAGRADA EUCARISTÍA EN LA ANTIGUA SINAGOGA MAYOR, ALLÁ POR 1410

ría a la desaparecida parroquia de San Facundo, le ha corres-

pondido a la de San Frutos, en el barrio de La Albuera. Como se ha venido haciendo en los últimos años, estaba prevista una serie de actividades culturales y formativas (conferencias, conciertos, visitas...) que pretendían acompañar dignamente los actos propiamente litúrgicos. Pero, por el golpe de la pandemia que todos desgraciadamente conocemos, aquellos han tenido que reducirse a algo muy modesto y “confinado” en las instalaciones parroquiales.

Quizá sea algo providencial. El virus ha trastocado nuestras vidas y proyectos y nuestra querida tradición no puede sustraerse a su efecto. Confiemos entonces en que la catorcena de 2020 merezca ser recordada por su austeridad más que por sus novedades; por el deseo de acompañamiento a cuantos han sufrido en la ciudad más que por el simple mantenimiento histórico de una de sus costumbres. Este es el propósito que nos anima.

HACIENDO UNA LECTURA CREYENTE DE LO QUE ESTÁ OCURRIENDO, PODRÍAMOS DECIR QUE ESTAMOS ASISTIENDO A OTRA “PROFANACIÓN”. EL COVID HA IRRUMPIDO EN NUESTRAS VIDAS Y HA INTENTADO PROFANAR NUESTRAS CREENCIAS Y SEGURIDADES

Haciendo una lectura creyente de lo que está ocurriendo, po-

dríamos decir que estamos asistiendo a otra “profanación”. El Covid ha irrumpido en nuestras vidas y ha intentado profanar nuestras creencias y seguridades. Puede que sea el momento de volver la mirada hacia el Señor, siempre presente en la Sagrada Eucaristía, y ponernos en Sus manos para, como hicieron los que nos precedieron hace 610 años, intentar comprender desde la fe los signos de nuestros tiempos.

Porque nos ocurre como a Pedro en el Evangelio de hoy domingo: que inevitablemente pensamos como los hombres, no como Dios. No comprendemos por qué suceden las cosas que nos hacen tambalearnos como individuos y como sociedad pero, una vez más, tenemos la confianza puesta en el Señor. Desde la parroquia de San Frutos, deseamos que este sea el espíritu profundo que nos mueva a celebrar y recordar esta catorcena tan especial en comunión con toda la ciudad.



ABOGADOS

HERENCIAS, DIVORCIOS, DERECHO LABORAL,
RECLAMACIONES POR RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL DE LA ADMINISTRACIÓN
YA ATENDEMOS VISITAS PRESENCIALES, PREVIA PETICIÓN DE CITA

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

DIRECTOR
ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción,
Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

MADRIGAL



SEGOVIA

Segovia registra su tercera muerte por Covid-19 de agosto, segunda de esta semana

El Hospital General contabiliza siete nuevas altas en las últimas horas, mientras que las hospitalizaciones relacionadas con la pandemia se reducen a diez

SERGIORUIZ
SEGOVIA

Segovia contabilizó una nueva muerte por coronavirus en las últimas horas, según confirmó ayer la Junta en su actualización diaria de datos epidemiológicos.

Con este nuevo fallecimiento, segundo de la semana, la provincia suma ya tres defunciones este mes en relación con la pandemia (decesos contabilizados el 7, 26 y 29 de agosto).

De esta forma, la cifra total de muertes relacionadas con el coronavirus en Segovia asciende a 612, de las que 391 corresponden a usuarios de las residencias de mayores de la provincia.

Por su parte, el número de contagiados creció en 17 en las últimas horas, la segunda menor cifra registrada en la semana. La Junta volvió ayer a dar cuenta de los nuevos infectados durante los fines de semana después de un largo periodo en el que solo renovaban esta estadística en los días de diario, reservando los casos detectados durante el fin de semana para la actualización del lunes, que acumulaba los diagnosticados de viernes, sábado y domingo.

Con estos 17 nuevos casos, la semana anota ya 212 infectados. En total y desde el inicio de la pandemia,

los positivos diagnosticados mediante prueba de detección ascienden a 4.153 contagiados.

Segovia continúa con nueve brotes activos que suman 55 positivos. La provincia es la demarcación de la Comunidad con menos focos activos en estos momentos, seguida de León con 11 y de Soria con 15.

La provincia está contabilizando un claro repunte de los casos desde inicios del mes de agosto, pero este incremento no es culpa únicamente a los rebotes, sino por un aumento generalizado de los positivos.

De esta forma, la primera semana de agosto se contabilizaron 32 positivos, cifra que aumentó hasta los 72 en la segunda. Durante la tercera se triplicó la estadística, tras registrar 221, mientras que la cuarta, a la espera de la actualización del domingo, alcanza los 212 infectados.

El aumento generalizado no solo afecta a la provincia, ya que se puede observar en el resto de demarcaciones autonómicas. La alta conexión con Madrid, los movimientos propios del verano y la mayor actividad del periodo estival ha dado lugar a que Segovia iniciara el mes con la mayoría de sus zonas de salud en verde y ahora predomine el naranja.

Las hospitalizaciones relacionadas con el coronavirus se situaron



Un paciente entra acompañado de un sanitario con EPI por la puerta de Urgencias del Hospital General de Segovia.

en diez tras la última actualización, cuatro menos que la jornada anterior. Tras varios días oscilando cerca de las quince, esta reducción resta el incremento contabilizado en la semana anterior.

Sumados a los pacientes que no tienen relación con la pandemia, el Hospital General tiene ocupadas 174 camas de las 274 con las que cuenta, un 63% del total.

Aunque el mayor número de contagios avcina un mayor número de futuros ingresos, no se espera que sea tan aparatoso como el acontecido durante marzo y abril, ya que la edad media de los contagiados es mucho más baja y por tanto la mayoría no necesita-

rá cuidado hospitalario. Además, esta nueva ola está respetando por el momento a las residencias de mayores, los espacios que más padecieron en marzo y abril.

Por su parte, las nuevas altas se situaron en siete en las últimas horas, su mayor repunte desde el 16 de mayo. Sumadas al global, Segovia ha contabilizado ya 956 altas de personas que ingresaron en el Hospital con coronavirus.

El número de enfermos por Covid-19 que están necesitando cuidados en las unidades UCI se mantuvo sin variaciones en tres. Sumados a los pacientes sin relación con el coronavirus, el total de camas UCI usadas en estos

momentos en el Hospital General asciende a ocho de las 22 disponibles, por lo que su tasa de ocupación es del 36%.

Las residencias de mayores contabilizan 964 positivos en estos momentos, mientras que 962 usuarios ya han superado la infección. De esta forma, los centros mantienen en la actualidad dos casos activos, que se unen a otras dos personas que permanecen en estado de aislamiento con síntomas compatibles con la Covid-19.

DATOS AUTONÓMICOS

Castilla y León contabilizó un total de 34.801 positivos por coronavirus, 513 más que en los datos de este

LOS VERANOS DEL PIDAL

TERRAZA al aire libre

TEATRO EL ESPINAR

M. Ayuntamiento de El Espinar
Reserva de la Biosfera

J.J. Vaquero

Noche de comedia

04 de septiembre - 22:00 h. - 6,00 €

Puntos de venta:

OFICINA DE TURISMO El Espinar
www.teatroespinar.com
+ INFO : 921 181 342

Entradas El Espinar
www.entradaselespinar.es

www.losveranosdelpidal.com



KAMARERO

Cantalejo y Carrascal encaran su segunda semana de aislamiento

Los datos de la zona básica de salud mejoran y tan solo contabiliza catorce positivos en la última semana

SERGIO RUIZ
SEGOVIA

■ ■ ■ Carrascal del Río y Cantalejo afrontan su segunda semana en aislamiento con una mejoría general de los datos epidemiológicos que se alarga a toda la zona básica de salud.

Tras ser confinados el sábado de la semana pasada al suponer la Junta que había posibilidades de que se estuviera produciendo una transmisión comunitaria descontrolada, ambos municipios encaran ya la recta final de esta situación y miran con optimismo al futuro.

Los datos epidemiológicos del área de salud han mejorado de forma clara, ya que mientras la última semana dejó 14 nuevos positivos, la anterior arrojó 70. Esta buena evolución hace prever que el estado de aislamiento no va a alargarse, al igual que sucedió con las otras localidades aisladas antes en

la Comunidad (Íscar, Pedrajas de San Esteban y Aranda de Duero, todas curiosamente a menos de 100 kilómetros de ambos municipios). Por tanto, la situación de aislamiento se mantendrá hasta el 4 de septiembre, salvo que un repunte de casos en el corto plazo lo impida.

En estos momentos, los casos activos dentro de la zona de salud de Cantalejo ascienden a 158, buena parte de los cuales tienen relación con los brotes detectados en ambas poblaciones.

Carrascal del Río sumó tres brotes casi contiguos que llegó a contabilizar 18 casos positivos y Cantalejo un foco que se alzó hasta los tres casos activos, pero se sabe que los infectados en ambas poblaciones fueron muchos más. Dentro del área de salud y algunos relacionados con los anteriores, también se detectaron brotes activos en Sebúlcor, con cuatro positivos y en San Miguel de Bernuy, con ocho.



Control de la Guardia Civil a la entrada de Cantalejo.

KAMARERO

El alcalde de la localidad briquera, Javier de Lucas, destaca que por el momento el aislamiento "ha transcurrido en tranquilidad, sin incidentes resaltables" y que "a pesar de las lógicas quejas de los vecinos" estas medidas están sirviendo para "cortar" la escalada del virus. "Estamos muy contentos de que los datos mejoren, era el objetivo final", resume.

Aunque considera que esta situación ha venido en un momento malo ya que Cantalejo, al igual que muchos pueblos de la provincia, bulle de actividad durante el mes de agosto, cree que habrá que

"convivir con ello" puesto que lo importante "era superar el peligro". Dentro de las poblaciones se han efectuado hasta el momento varias desinfecciones de zonas concurridas, jardines y contenedores.

De los 178 PCR positivos detectados en la zona básica de salud de Cantalejo, 84 son de las últimas dos semanas, más de la mitad. Dentro del área, se han realizado un total de 1.112 PCR, mientras que Atención Primaria cifra en 555 los enfermos registrados desde el inicio de la crisis sanitaria. El total de fallecidos por Covid-19 se alza hasta los 32. ■

viernes. Las estadísticas registran nueve muertes más que en los datos de este viernes, con lo que la cifra alcanza los 2.112 fallecidos, mientras que el número de altas hospitalarias de pacientes que ingresaron con Covid-19 alcanza ya las 9.082, 43 más que en la jornada anterior.

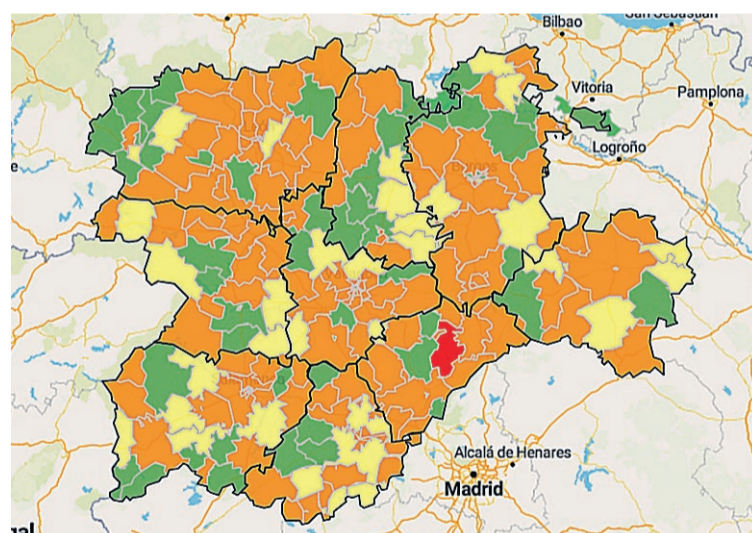
Ávila sumó 36 positivos más, con un total de 2.597; Burgos 59 positivos, con 5.131 en total; León 117 más, hasta 4.377; Palencia 25 más, con 1.759; Salamanca 98 más hasta un total de 5.648; Segovia, 17 más, hasta llegar a los 4.153 en total; Soria añade 12 más hasta 3.043; Valladolid incorpora 133 positivos, hasta 6.702 y Zamora suma 16 más, hasta los 1.391. ■

San Ildefonso, Fuentesauco y Carbonero resisten la ola

Las zonas básicas de salud de San Ildefonso, Fuentesauco y Carbonero el Mayor consiguen mantenerse al margen del repunte y permanecer en verde debido a los pocos casos registrados en la última semana.

Por su parte, la única zona amarilla se localiza en la capital, ya que Segovia II mantiene ese pequeño ratio de contagios a pesar de estar rodeado de otras zonas más afectadas.

Respecto a las zonas donde se pide que se restrinja al mínimo el contacto social, permanecen en naranja la mayoría de zonas de salud de la provincia (Riaza, Navafria, Sepúlveda, Sacramenia, Cuéllar, Nava de la Asunción, Segovia Rural, Villacastín, El Espinar y Segovia I y III), destacando el caso del área de Cantalejo que aparte de contar con dos localidades aisladas hay sospechas de que se pueda estar registrando transmisión comunitaria y se mantienen en rojo.



Mapa de incidencia por zonas de salud en la última semana.

JCYL



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74



LOCAL COMERCIAL

de 203 m²

acondicionado e insonorizado

con parcela de 155 m², a la entrada de Parque Robledo
y frente Hotel Santana y la CL-601



SEGOVIA

Aceves (PSOE) defiende la regulación del teletrabajo en la Administración

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ El Grupo Parlamentario Socialista ha presentado una proposición no de ley (PNL) para modificar el Estatuto Básico del Empleado Público, con dos objetivos: disminuir la temporalidad y regular el teletrabajo.

Con esta iniciativa, que se debatirá en la Comisión de Política Territorial y Función Pública, se pretende que el Congreso inste al Gobierno a "impulsar y abordar en la presente legislatura, los cambios necesarios en el Estatuto Básico del Empleado Público, aprobado por Real Decreto legislativo 5/2015, de 30 de octubre" en dos materias. La primera, "mejorar la regulación del personal interino, con vistas a eliminar el abuso en el uso de esta figura, evitar que pueda haber personas que estén durante años y décadas en situación de interinidad y contribuir a la reducción de la temporalidad y de la conflictividad, así como su estabilidad".

El portavoz socialista de Función Pública, el diputado segoviano José Luis Aceves, ha resaltado la importancia de esta PNL, y ha recordado la sentencia de marzo del Tribunal de Justicia de la UE que recriminó a España por el abuso de la temporalidad en el sector público. El parlamentario ha destacado que este cambio legal planteado se hace sobre la base "de la búsqueda de acuerdos con los agentes sociales", por lo que el GPS pedirá al resto de grupos que den su respaldo a esta iniciativa, "en la que llevamos trabajando varios meses", de manera que se produzca el "más amplio consenso" para proponer estos cambios al Ejecutivo. ■

Comulgar con la nueva normalidad

LAS PRIMERAS COMUNIONES VUELVEN A LAS PARROQUIAS CON CELEBRACIONES RESTRINGIDAS Y ADAPTADAS A LAS NORMAS SANITARIAS, PERO SIN PERDER NI LA ESENCIA DEL SACRAMENTO NI LA ILUSIÓN DE LOS NIÑOS



Aitor, el niño que recibió la Primera Comunión ayer en Santo Tomás, posa junto a familiares y el párroco tras la celebración.

M.G.

M.GALINDO
SEGOVIA

■ ■ ■ Vestido con un sobrio pero elegante terno azul marino con las solapas de la chaqueta y el chaleco en color negro con los zapatos a juego, Aitor García Vilca se sentaba ayer en el primer banco ante el presbiterio de la iglesia de Santo Tomás acompañado de sus padrinos tratando de contener los nervios y la emoción. En los bancos contiguos, y separados por la distancia de seguridad marcada por la normativa, apenas una decena de familiares del niño seguían con indisimulada emoción la ceremonia religiosa en la que Aitor recibió por primera vez el sacramento de la comunión, y algunas filas más atrás, catequistas

y algún feligrés acompañaban a la familia en tan feliz momento.

El coro parroquial arropó con su música la celebración religiosa presidida por el párroco Julio Alonso, que tras la eucaristía entregó al niño una lámina-recordatorio del día, e hizo votos para que este día resulte el primero de muchos encuentros con Dios a través de este sacramento.

De esta manera, la parroquia de Santo Tomás, al igual que otras muchas en la provincia, afronta la 'nueva normalidad' y retoma poco a poco la actividad celebrativa más allá de las misas diarias tras los duros meses de confinamiento, pero siempre desde el respeto a las normas marcadas desde la dió-

cesis para garantizar la seguridad sanitaria de los participantes y prevenir los contagios del Covid-19.

Graciela, la madre de Aitor, lamenta que la celebración haya quedado reducida a los más íntimos, ya que "nos hubiera gustado que pudiera haber compartido esta fiesta con sus compañeros", pero reconoce que las circunstancias de este año aconsejan sumarse a las recomendaciones para evitar la expansión del coronavirus.

Así, tras la celebración, el reducido grupo de familiares cambió el banquete familiar por un humilde aperitivo en un bar próximo a la iglesia, ya que "además de que la economía no nos permite otra cosa, tampoco

es tiempo para celebraciones", aseguró la madre.

"Como el resto de niños, teníamos previsto celebrar la comunión en Mayo, pero las circunstancias nos obligaron a retrasarlo, y ahora se ha visto el momento oportuno por parte de la parroquia -explica Graciela-; pero lo más importante de todo es que el niño ha podido recibir a Dios, y es lo que más contentos nos pone a todos".

Pese a todo ello, la sonrisa de Aitor, perteneciente a una familia peruana afincada en Segovia desde hace dos décadas, calentaba el inusual frío del mediodía de agosto, reflejo sin duda de la felicidad de una jornada en la que no faltaron tampoco los regalos. ■



DE PABLOS
CORREDURÍA DE SEGUROS

Paseo Conde de Sepulveda, 19 Tfno. 921 42 05 84 Fax. 921 44 24 75
correduria@segurosdepablos.es www.segurosdepablos.es

Seguro Especial Estancias

- Cobertura por enfermedad covid 19.
- Convalecencia en hotel.
- En caso necesario envío de chofer profesional o regreso anticipado.
- (Opción también de cobertura para mascotas).



Por muy poco dinero.

¡ INFÓRMESE !

SEGOVIA

Un recipiente constata la existencia de resineros hace 3.500 años

El hallazgo ha sido revelado en la excavación arqueológica de Peña del Moro de Navas de Oro

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ Un recipiente reveló como los habitantes de Peña del Moro, un asentamiento de hace 3.500 años, trabajaban la resina del pino y constata como estos antecesores ya usaban esta sustancia producida por los abundantes pinares que pueblan todo el área norte de la provincia.

Cercano a la población actual de Navas de Oro, este poblado antiguo ha revelado ya numerosos secretos al que ahora une esta antigua labor resinera, uno de los múltiples hallazgos que se han encontrado durante la IV campaña de excavaciones arqueológicas en el yacimiento de la Peña del Moro.

La campaña se ha centrado en delimitar los límites de los dos poblados asentados en lo alto del castro. A través de un estudio geofísico, sufragado por el director de Kairos Digital Solutions, Carlos Moure, el proyecto ha podido afinar más todavía las características del yacimiento. Sin embargo, tan solo se ha podido intervenir en una parte, ya que otra está pendiente de análisis, por lo que aún quedan "muchos secretos" por descubrir.

"Se trata de una especie de radiografía del enclave que nos permite

inferir donde está más densamente ocupado. Hemos podido descartar algunas zonas donde no se detectan evidencias arqueológicas y otras donde efectivamente se concentra el grueso del poblado, concretamente, en la ladera occidental", explicó el director del proyecto, Raúl Martín Vela.

En ese sector, el equipo pudo confirmar la existencia de nuevos núcleos habitacionales y restos de un horno de cerámica de la Edad del Bronce, además de una "serie de evidencias" que reivindican los "cuatro pilares del medio rural". "La artesanía del barro, la agricultura, la ganadería y el monte pinariego", añadió.

"El mundo del barro está representado por los alfareros que modelaron y cocieron cerámicas decoradas con ricos motivos dentro de un horno prehistórico. Además, están las viviendas construidas con barro y madera que hemos podido documentar", continuó Martín Vela que recuerda que Navas de Oro cuenta con una "larga tradición" de artesanos del barro que actualmente siguen en la brecha y que muestra una forma de construcción tradicional que ya se rastrea en la Peña del Moro.

"Por otra parte, la ganadería y agricultura practicada por los habitantes



Restos del recipiente en el que se encontró restos de resina de pino.

RAÚL MARTÍN

del castro hace 3.500 años nos permite establecer esa conexión con el necesario sector primario de nuestra tierra. Finalmente, y esta es la sorpresa de este año, son los resultados obtenidos de los análisis de dos recipientes cerámicos recuperados, en busca de restos orgánicos", anunció.

Este estudio, sufragado por el colectivo vecinal Crea_NdO, ha revelado, por un lado, que uno de los recipientes contuvo restos de grasas de animales rumiantes junto con ceras vegetales que se encuentran en las raíces y plantas.

"Las características y el gran tamaño de una de las vasijas, permite inferir que contuvo algún tipo de guiso de carne. Ya sabíamos que las gentes de la Peña del Moro cultivaban la tierra y pastoreaban animales, cuyos restos se recuperan en las viviendas, destacando la oveja, la vaca y el cerdo. Por lo tanto, estamos ante un puchero donde se cocinó una especie de caldereta de cordero o vaca, aliñado

con plantas y raíces del entorno. De esta forma, entramos de lleno en sus hogares y en su vida cotidiana", asevera el director del proyecto.

Otro de los recipientes, recuperado del interior de una vivienda de la Edad del Bronce, ha dado unos resultados "sorprendentes", por las implicaciones "afectivas" que tiene con el entorno natural del municipio segoviano de Navas de Oro.

"El año pasado, a través de unos estudios polínicos realizados en el yacimiento, pudimos constatar el origen prehistórico de nuestro monte pinariego, presente desde hace al menos 3.500 años. Este año, la sorpresa ha venido del estudio de residuos en un pequeño cuenco de cerámica, que revela que contuvo resina de pino", agrega.

La presencia en la muestra de dos tipos de ácidos revela como la resina de pino contenida en este recipiente se calentó a más de 110 grados para derretirla, lo que indica,

según explicó el arqueólogo segoviano, por un lado, unos "usos concretos", y por otro, el conocimiento de las "propiedades" de la resina y de su extracción. "Las aplicaciones que tradicionalmente se le atribuyen a la resina en estas épocas son la de adhesivo para enmangar herramientas. Pero no podemos descartar otros usos que han llegado hasta nuestros días, como era su empleo como cicatrizante en las heridas del ganado o como aislante de pellejos y odres. Lo que es cierto, es que hace más de 3.000 años, los moradores del castro, conocían a la perfección las posibilidades que les ofrecía el monte pinariego y que explotan en su beneficio", matiza.

Estas evidencias permiten reivindicar un oficio que tradicionalmente sigue formando parte del paisaje del 'Mar de Pinares' segoviano, el de resinero, cuyo origen milenario se rastrea y se evidencia en la Peña del Moro hace 3.500 años. ■

¡son compras
y mucho más!

BONOS COMERCIO 2020

Consigue un BONO DESCUENTO de 10€ para tus compras a partir de 20€*



REGISTRATE EN
soncomprasymuchomas.es



SOLICITA
TU BONO



RECIBE
TU BONO



COMPRA EN LOS
COMERCIOS
ADHERIDOS



Más información: www.soncomprasymuchomas.es
Área de Desarrollo económico, Empleo e Innovación
921 463 546 o segoviactiva@segovia.es

SEGOVIA

El gallo de San Esteban vuelve a la torre

LA VELETA QUE CORONA LA PARTE MÁS ALTA DEL TEMPLO ROMÁNICO SERÁ INSTALADA MAÑANA TRAS SU RESTAURACIÓN, Y RECUPERA SU FUNCIÓN DE SEÑALAR LA DIRECCIÓN DEL VIENTO

M.GALINDO
SEGOVIA

■ Han pasado poco más de ocho meses desde que el gallo que corona la esbelta torre de la iglesia de San Esteban bajara de su privilegiada atalaya por efecto de un temporal de viento y lluvia que a punto estuvo de causar una tragedia si hubiera caído a la hermosa plaza que lleva el nombre del templo.

Será a partir de mañana lunes cuando la imponente estructura de 5,40 metros de altura regresará a la torre una vez concluido el proceso de restauración que le ha devuelto su original esplendor con una precisa intervención realizada en el taller del herrero segoviano Elías de Andrés.

Las expertas manos de este profesional no sólo han servido para mejorar la imagen de este elemento ornamental, sino también para reforzar su estructura e incluso para devolver su función original de señalar el movimiento del viento, algo que podrá comprobarse una vez finalizada su instalación.

Jorge de Andrés, aparejador e hijo del herrero segoviano, explica el proceso de restauración de la veleta, en la que el refuerzo de toda la estructura y el reemplazo de las piezas más dañadas por efecto del paso del tiempo y las inclemencias meteorológicas han sido los dos objetivos de la obra.

Así, señaló que tras retirar la estructura, se construyó un cubo de hormigón en el pináculo de la torre -que es el que puede verse

ahora- para reemplazar la antigua estructura de ladrillo forrada de plomo, que estaba seriamente dañada. "El ladrillo estaba hecho polvo, literalmente, y con el cubo de hormigón garantizamos una mayor durabilidad en el tiempo", explica De Andrés, que señaló que este cubo lleva en su interior una serie de varillas que se insertarán en la base de la veleta y que serán fijadas con tuercas para garantizar su perfecta sujeción. Además, el cubo tendrá también una estructura de plomo que lo cubrirá y que irá soldada a la pirámide bajo la bola para evitar la entrada de agua.

En cuanto a la bola, el criterio de restauración ha sido dejarla tal y como estaba, sin eliminar la pátina original, y solamente reparando abolladuras o pequeños golpes, así como instalando sistemas para evitar que el agua o las deposiciones de las palomas no entren en su interior y favorezcan la corrosión del material.

De Andrés señaló que también se ha reforzado todo el mástil, con una sección de 45x45 milímetros, al que se ha añadido en algunos puntos barras sobre la estructura original que hacen más fuerte su estructura.

Una de las intervenciones más singulares se centra en la figura del gallo, que recobrará su función como veleta al recuperar el mecanismo que le hacía girar tras años sin funcionamiento. La sustitución del rodamiento instalado a tal fin permitirá ver al gallo



Jorge de Andrés, hijo del herrero Elías de Andrés, autor de la restauración de la estructura, muestra en el taller la pieza lista para ser instalada.

girar a favor del viento, evitando de esta manera el temido "efecto vela" que hizo peligrar la estabilidad de la veleta y motivó la intervención de urgencia realizada a finales del pasado año. La silueta ha sido reforzada reemplazando las chapas corroídas por el tiempo, y se ha pintado en su color original, manteniendo el detalle del barbuquejo en color blanco que distingue su figura.

Jorge de Andrés señaló que el diseño realizado para el mecanismo hará posible que esta función se mantenga "durante mucho tiempo" sin necesidad de mantenimiento, evitando así el coste que supone el difícil acceso a esta estructura.

La restauración ha servido también para introducir mejoras en el pararrayos, que será cambiado pa-

ra incluir algunas novedades técnicas que lo hagan más eficaz. Así, se instalarán dos tomas de tierra en la base de la torre conectadas al pararrayos que le harán resistente a la posible acción meteorológica que previene

El coste total de la intervención, que será sufragada íntegramente por la Unidad Parroquial Centro -a la que pertenece la iglesia de San Esteban- se elevará por encima de los 12.000 euros, un presupuesto del que cerca de un tercio será para el alquiler de las dos enormes grúas que serán necesarias para llevar a cabo la instalación de la veleta.

La presencia de las grúas servirá también para realizar una inspección de las partes más altas del templo románico, en la que los técnicos han detectado algún peque-

ño desprendimiento en la cornisa de la torre que habrá que vigilar para una posible intervención.

PROYECTOS

La peripecia con la veleta de la torre ha supuesto un contratiempo para los proyectos que la UPA Centro tenía previstos para la iglesia de San Esteban, centrados en la restauración del presbiterio para una posible apertura al culto del templo.

En declaraciones a Radio Segovia, el responsable de la unidad parroquial Andrés de la Calle, señaló que el dinero invertido en esta obra "lo teníamos destinado al presbiterio, y ahora tocará esperar, y que la Junta se pueda acordar algún día de este bello templo olvidado de Segovia".

Si hace unos pocos años fue

colchonerías
paco
desde 1947

C/ José Zorrilla, 46 y 48
Telf. 921 42 57 13

FLEX terxy relax

Especialistas en *descanso*
REBAJAS
REMATE FINAL

COLCHONES - CANAPÉS - BASES - SOMIERES - ALMOHADAS - SOFÁS - SILLONES



r colocada mañana lunes.

M.G.



La base de la veleta ha sido fuertemente reforzada para garantizar su estabilidad.

M.G.



El mal estado de las piezas ha obligado a reemplazar muchas de ellas.

M.G.

TRES DÍAS SIN APARCAMIENTO EN SAN ESTEBAN

El Ayuntamiento de Segovia informa que con motivo de la colocación de la veleta del Gallo y de la instalación de maquinaria de gran envergadura que se necesita para esta operación, el lunes 31 de agosto desde las 06:00 horas estará prohibido el aparcamiento en la plaza. Está previsto que hasta el miércoles 2 de septiembre no concluyan los trabajos para el anclaje de la veleta. A medida que evolucionen se irá permitiendo el estacionamiento de vehículos.

la iglesia de La Trinidad, ahora el objetivo del párroco se centra en que San Esteban vuelva a ser la iglesia que un día fue, para lo que está dispuesto a emplear los fondos parroquiales y apelar a la generosidad de los fieles de cara a este fin.

Las precarias condiciones del templo obligaron a cerrarlo al culto diario hace casi dos años, ya que las humedades detectadas en las paredes y los zócalos de la nave central, así como el preocupante estado del presbiterio no aconse-

jaban la celebración de actos religiosos. Ahora, la parroquia ha decidido emprender el proyecto de restauración del presbiterio y del saneamiento de los zócalos de la nave central, así como el de una de las capillas adyacentes que cuenta con una magnífica imagen románica de un calvario con el cristo con una de sus manos desenclavadas. Las primeras estimaciones presupuestarias que maneja la parroquia eleva hasta los 60.000 euros el dinero necesario para llevar a cabo las obras. ■

merKamueble

APROVECHE ESTOS ÚLTIMOS DÍAS

699€ Antes 1.028€
COMPOSICIÓN MODULAR DE SALÓN de 275x50x190 cm.
- Disponible en varios colores.
- Luces LEDS opcionales.

MESA CENTRO ELEVABLE de 110x60x42 cm.
Antes 238€ **AHORA 155€**

MERKAMUEBLE SEGOVIA: C/ Atalaya, 5. P.I. El Cerro (Segovia). T. 921 42 60 77

Esa sensación de saber que estás pagando menos

REBAJAS

12 MESES SIN INTERESES* T.A.E. 5,78%

HASTA **60% DTO.**

OFERTA VÁLIDA DESDE EL 1 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO DE 2020. FINANCIACIÓN EN 12 MESES SIN INTERESES* -T.A.E. 5,78%- *importe mínimo 144€. Ejemplo de financiación para 1.000 euros en 12 meses. Comisión de formalización 3% (30 euros) a pagar en la primera mensualidad. Mensualidad €3,33 euros; importe total adeudado 1.030 euros; TIN 9%; TAE 5,78%; intereses subvencionados por MERKAMUEBLE. Oferta ofrecida por Banco Cetelem S.A.U. y válida desde el 1 de julio al 31 de agosto de 2020.

Síguenos ahora en:

SEGOVIA

El Parque del Reloj mejora su alumbrado

La zona recreativa en Nueva Segovia cuenta con nueve nuevos puntos de luz con luminarias de tecnología led que economizan el consumo eléctrico

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ La alcaldesa, Clara Luquero, acompañada del concejal de Obras, Servicios e Infraestructuras, Miguel Merino, y del presidente de la asociación de vecinos del barrio de Nueva Segovia, Francisco Fernández, han visitado y recorrido el Parque del Reloj, uno de los espacios libres más frecuentado por los vecinos, de todas las edades, de este barrio de la capital.

Precisamente, a propuesta de los representantes vecinales, el Ayuntamiento ha acometido las obras para mejorar el alumbrado público, un proyecto incluido en los

EL PROYECTO, INCLUIDO EN LOS PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS DE 2019, HA SUPUESTO UNA INVERSIÓN SUPERIOR A LOS 23.000 EUROS

Presupuestos Participativos 2019.

Las obras, ya finalizadas, han consistido en la instalación de nueve nuevos puntos de luz en la zona del Parque del Reloj, seis de ellos entre la plaza Tirso de Molina, la plaza Bécquer y la calle Dámaso Alonso. Los otros tres se han colocado en la parte baja del Parque, próxima a la avenida



La alcaldesa Clara Luquero visitó la zona acompañada por los representantes del movimiento vecinal.

EL ADELANTADO

Vicente Aleixandre.

Estos puntos de luz son estéticamente iguales a los ya existentes. No obstante, en la apuesta municipal de un alumbrado sostenible, las luminarias son de tecnología LED y de una potencia un 75% inferior,

por lo que el consumo energético y económico será menor.

El importe total de los trabajos, ejecutados por una empresa segoviana, asciende a 23.529 euros.

Esta actuación municipal da continuidad y completa la reali-

zada en 2017, en la que se instalaron tres puntos de luz junto a la plaza Fernando de Rojas. El Ayuntamiento tiene previsto seguir mejorando el alumbrado público de las aceras del barrio en futuras actuaciones. ■

El Ayuntamiento lleva a cabo la reposición del muro de cerramiento del Pinarillo

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ El Ayuntamiento de Segovia, a través de la concejalía de Obras, Servicios e Infraestructuras, acometerá los trabajos de reposición del muro-cerramiento del Pinarillo.

Se trata de la valla situada en la zona más próxima a la rotonda de Santi Spiritu, justo al inicio del Pinarillo y de la Cuesta de los Hoyos; una de las más transitadas por los segovianos.

Los trabajos de reposición del

muro, unos tres metros, se prolongarán durante 10 días, y consistirán en el derribo de la zona afectada por los desprendimientos de las piedras calizas que lo componen, situadas en la parte inferior del muro, para a continuación levantarlo de nuevo y proceder a su cosido a los laterales de la pared cuyo estado de conservación no requiere de intervención.

El pequeño desprendimiento es fruto del desgaste de la piedra, el empuje de las tierras y la

filtración de las aguas pluviales.

Junto al nuevo muro, en la parte trasera se realizará un drenaje con el fin de evitar la acumulación de agua en la zona y el empuje de las tierras.

Desde estos momentos y mientras se llevan a cabo los trabajos, será necesario mantener cortado el tráfico en el carril de subida de la Cuesta de los Hoyos, solo en el tramo afectado, no en el resto del vial.

Las obras comenzaron el pasado jueves 27 de abril, ■



Los trabajos consolidarán el acceso a la zona recreativa.

EA

YA ESTAMOS ABIERTOS AL PÚBLICO

ASADOS
PAELLAS
RACIONES VARIADAS
TORTILLAS
MENÚS
TODA CLASE DE
PESCADO FRESCO
CONSULTAR NUESTRA
AMPLIA CARTA
CONSULTAR PRECIOS

Hermanos Barral, 3
SEGOVIA

LA
CODORNIZ
restaurante SEGOVIA

lacodorniz@restaurantelacodorniz.com Telfs. 921 46 39 04
www.restaurantelacodorniz.com 647 47 40 49

www.stiloxxi.es
FÁBRICA DE COCINAS Y ARMARIOS

STILO XXI

C/ de los Gremios Segovianos, P. 16
Pol. Ind. de Hontoria - 40195 SEGOVIA

921 70 20 60

Síguenos en Facebook

Aldeas Infantiles SOS

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo:
902 33 22 22
www.aldeasinfantiles.es

Aldeas Infantiles SOS de España

SEGOVIA

A prisión el responsable del asesinato de San Millán

El presunto autor pasó a disposición judicial el viernes

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ Un juez ha ordenado el ingreso en prisión de 'El Lagartijo', responsable del asesinato que tuvo lugar en el barrio de San Millán en la noche del miércoles. El conocido delincuente con múltiples antecedentes penales fue detenido en la mañana de este viernes como supuesto autor de la muerte de otro hombre, de 37 años, apuñalado en el pecho con un cuchillo.

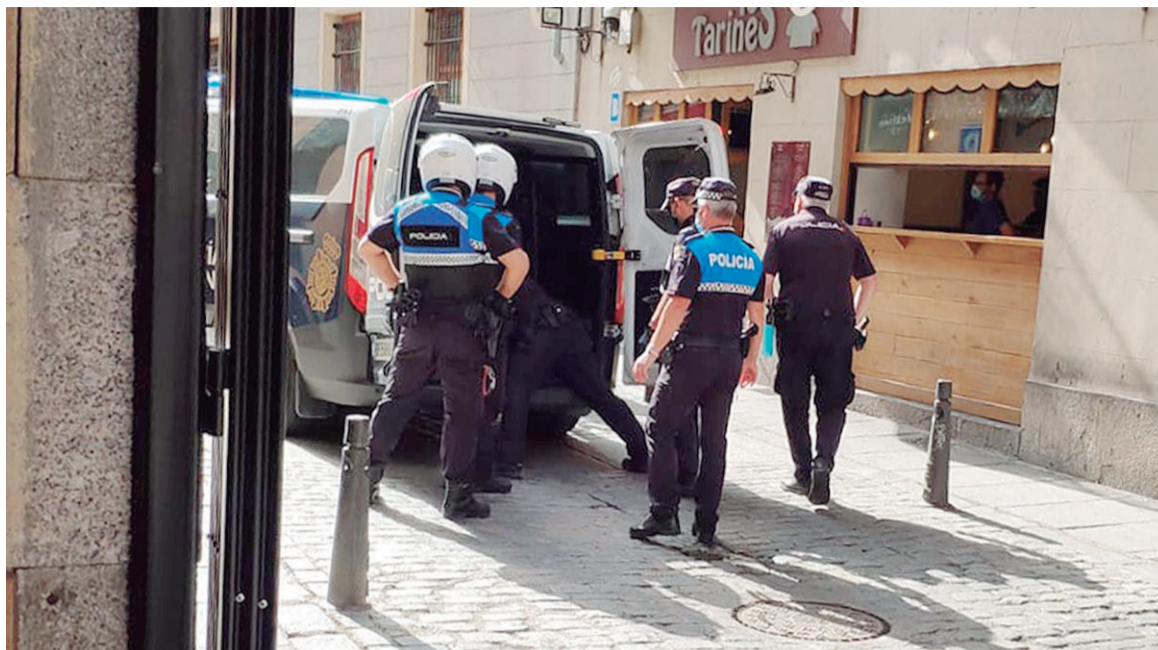
Según informan fuentes cercanas a la investigación, después de ser arrestado, el presunto agresor ha pasado a disposición del juez, quien ha decretado su ingreso en prisión, tras lo que el supuesto autor ha sido trasladado al centro penitenciario de Segovia. Su detención se produjo pasadas las 11:00 horas del viernes en la calle de la Infanta Isabel, ubicada a escasos metros de la Plaza Mayor, en pleno centro de la ciudad.

El presunto autor era buscado por la Policía desde la noche del miércoles, cuando se le identificó como el supuesto autor de un crimen que acabó con la vida de un hombre de 37 años, de nacionalidad española y al parecer vinculado al consumo y tráfico de drogas. Sobre las 21:30 horas, un testigo llamó a la Policía para avisar de que un hombre había clavado un cuchillo en el pecho a otro en una vieja vivienda abandonada ubicada en la calle Velódromo de Segovia.

Allí acudieron varios agentes, que practicaron maniobras de reanimación con un desfibrilador a la víctima y dieron aviso al servicio de emergencias 112 de Castilla y León, pero cuando los sanitarios llegaron sólo pudieron confirmar su fallecimiento. Desde entonces, las fuerzas de seguridad buscaron al supuesto autor, apodado 'El Lagartijo', y cuenta con múltiples antecedentes penales relacionados con el tráfico y consumo de estupefacientes, que le han llevado a ingresar en prisión en varias ocasiones.

Finalmente, durante la mañana de este viernes, varios agentes de la Policía Local han encontrado al sospechoso en la concurrida calle de la Infanta Isabel, a escasos metros de la Plaza Mayor, y han procedido a su detención. El

presunto autor de la agresión fue trasladado primero a los calabozos de la Comisaría de la Policía Nacional de Segovia, después pasó a disposición judicial y finalmente ingresó en prisión. ■



Los agentes de Policía detienen a 'El Lagartijo' en la calle Infanta Isabel.

EL ADELANTADO

PAGA TODO

con tu móvil

Añade tus tarjetas de Caja Rural
y empieza a pagar con tu móvil*
en millones de establecimientos y webs ✓











#CONECTAMOS



* Móvil con tecnología NFC activada.

PROVINCIA

EL ESPINAR

Piden que las mejoras de la SG-500 se sometan a EIA

Desde el Colectivo Azálvaro reclaman un estudio en el que se tuviera en cuenta los atropellos de fauna silvestre protegida por el aumento de tráfico y velocidades y su consiguiente afectación a la Red Natura 2000

E. R.
EL ESPINAR

■ ■ ■ Es bien sabido que las infraestructuras lineales de transporte constituyen hoy en día una de las grandes amenazas a la biodiversidad a nivel mundial. El número de kilómetros lineales de carreteras continúa incrementándose. De hecho, se prevé que los 74 millones de kilómetros estimados en la actualidad aumenten en veinticinco millones más de aquí a 2050. La mortalidad de fauna por atropello es uno de los efectos deletéreos de las carreteras y de las vías férreas sobre las poblaciones silvestres que habitan o utilizan los paisajes que atraviesan. Efecto cuya magnitud varía en función de diversas características de la vía, del tráfico, del entorno, pero que, en todo caso, se incrementa paralelamente a la densidad de las redes de este tipo de infraestructuras en el territorio.

Si bien carreteras y líneas de ferrocarril se construyen de forma cada vez más eficiente y segura para el transporte de personas y para favorecer el crecimiento económico, tienen, así mismo, un alto coste para la sociedad, por los daños provocados a los ocupantes de los vehículos en las colisiones con animales de tamaño mediano o grande, y a su vez dichos factores contribuyen a la pérdida de biodiversidad y de patrimonio natural.

Es por ello que desde el colectivo Azálvaro presentaron un estudio y seguimiento de atropellos de fauna silvestre en espacios protegidos Red Natura 2000, cuyos datos de mortalidad de fauna se han sido recogidos y almacenados en la 'Base de Datos de atropellos de animales en Segovia' gestionado por el Grupo Local SEO-Segovia en el marco de la campaña 'Stop atropellos carretera SG-500'.

"En el periodo entre 2016 y 2019 y en un tramo de 13 km objeto de nuestro estudio se ha realizado un seguimiento de la comunidad de fauna y su mortalidad en la carretera SG-500 que vertebraba la comarca de Campo Azálvaro (n atropellos= 145), con una evaluación anual que muestra una clara tendencia al alza, cabe indicar (n atropellos= 19/2016; n atropellos= 48/2017). Estos datos han sido contrastados con los publicados por la Sección de Con-



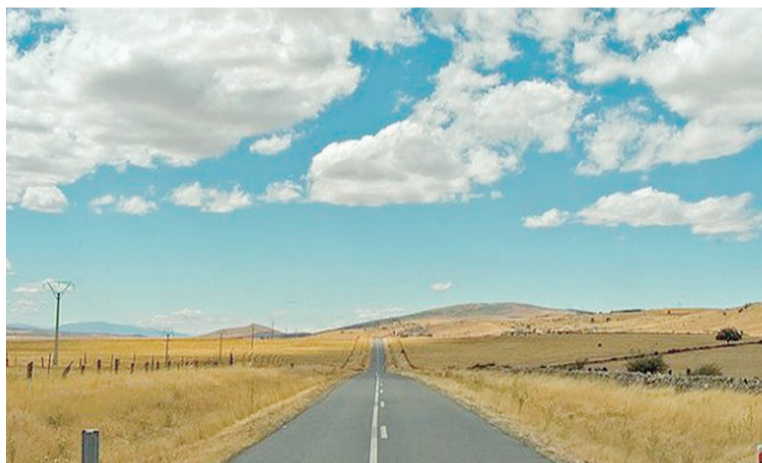
Lagarto Ocelado atropellado en la SG-500.

E. A.

servación de Carreteras del Servicio Territorial de Fomento de la Junta de Castilla y León en Segovia (Datos de Accidentes) con una notable diferencia en sus registros en el periodo (2015-2016 y 2017; n atropellos=11)", explican desde el colectivo.

El incremento de intensidad de tráfico en la carretera SG-500 queda constatado según datos publicados en el resumen de resultados del 'Plan Regional de Aforos de la Comunidad de CyL (Mapas de Tráfico y Velocidades Medias) obteniendo un total de (434 I.M.D./2005; 743 I.M.D. /2018), con una prognosis según proyecto (1029 I.M.D. /2022), por lo que el aumento de mortalidad de fauna es porcentual al aumento de intensidad de tráfico y número de accidentes.

La identificación formal de este tramo de concentración de atropellos resulta determinante para abordar la corrección de este problema, tanto en números absolutos de fauna atropellada como teniendo en cuenta las especies de fauna silvestre protegida presentes en el territorio, para Colectivo Azálvaro es imprescindible afrontar decididamente este problema que pasa por que el 'Proyecto de Mejora de Plataforma y Firme de la Carretera SG-500', y considerando que intensificaría los atropellos de Fauna Silvestre Protegida por el consiguiente aumento de



Tramo de la carretera SG-500.

E. A.

tráfico y velocidades afectando a Red Natura 2000, sea sometido a su correspondiente evaluación de impacto ambiental EIA, e informe preceptivo de Evaluación de las Repercusiones sobre la Red Natura 2000 (IRNA).

Para poder llevar a cabo esta actividad directamente relacionada con el cumplimiento de los fines de Colectivo Azálvaro, es imprescindible que se nos facilite el acceso a la información ambiental para el desarrollo de nuestra actividad, no sólo dado nuestro carácter de asociación sin ánimo de lucro con fines medioambientales sino porque a la información ambiental tiene derecho cualquier ciudadano, el público en general, ya que representamos los intereses públicos colectivos para que tanto nuestros socios

como los ciudadanos en general puedan disfrutar del derecho a un medio ambiente adecuado, tal y como viene reflejado en la Exposición de Motivos de la Ley 27/2006, desempeñando, además, un papel esencial en la educación ambiental de la sociedad.

"Consideramos que los datos de atropellos registrados predicen que la SG-500 es un tramo con alta concentración de accidentes y siniestralidad de fauna, un problema para el que es necesario definir medidas correctoras orientadas a mejorar la seguridad vial y a reducir los atropellos, en definitiva buscar soluciones por los órganos competentes en el marco del 'Proyecto de Mejora de Plataforma y Firme de la Carretera SG-500'", concluyen desde la ONG ambientalista de El Espinar. ■

EL ESPINAR DE CERCA



JUAN ANDRÉS SAIZ

Prudencia

Seis meses y no cesa. La pandemia se ha llevado por delante demasiadas personas y proyectos. Los que seguimos en pie estamos heridos, aunque muchos no son aún conscientes de ello.

Decían que esta crisis sacaría lo mejor y lo peor de nosotros. No es correcto. Ha sacado la bondad de los solidarios y el sentido común de la gente buena, que es mucha, pero también ha espoleado la irresponsabilidad de los insensatos y el oportunismo de los fanáticos.

El virus nos ha retratado: vemos con claridad que tenemos una sanidad buena, pero insuficiente; un democracia inmadura, con pocos demócratas; una clase política sectaria, manifiestamente mejorable; unas redes sociales muy tóxicas, porque la libertad de expresión es otra cosa e implica una actitud responsable; un pueblo variado y complejo, cuyos vecinos ven los problemas comunes desde el portal de su casa; y una juventud impaciente, que ahora debe frenar.

No me gustan los consejos socorridos ni la moralina, pero es que el fuego rebrota y algunos le echan gasolina. Es tiempo de prudencia, ahora nos toca aguantar y empujar el carro a todos, en especial a los jóvenes, porque la fiesta puede esperar un año y ciento, pero la salud no. Nos va la vida en ello y además el futuro de los que vienen.

He escrito esto pensando en mi pueblo. Vale para otros.

una sonrisa es salud

¡Asóciate!



medicusmundi
902 10 10 65
www.medicusmundi.es

PROVINCIA

SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA

Cancelado el XI Certamen de Dulzaina y Tamboril

Desde la organización aseguran que “seguiremos trabajando con las mismas ganas e ilusión de siempre para que la próxima edición y el resto de actuaciones de 2021 sean iguales o mejores que las anteriores”

NEREALLORENTE
SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA

■ ■ ■ La undécima edición del Certamen de Dulzaina y Tamboril, que organiza Juan Carlos Martín y su grupo, ‘Dulzaineros de la Villa’, y que tendría lugar durante este fin de semana en la Plaza Mayor de Santa María la Real de Nieva, ha sido suspendida debido a la situación epidemiológica en la que nos encontramos a causa de la crisis sanitaria de la Covid-19. Se suma, de este modo, a las decisiones tomadas hace unos meses por parte del Ayuntamiento de la localidad y de la Asociación Cultural ‘El Claustro’ de cancelar todas las actividades y festejos previstos en el periodo estival.

Desde el inicio de estos certámenes, se ha mantenido el objetivo de realizar un evento colaborativo con las fiestas, siendo este siempre sin ánimo de lucro. Cada año se ha buscado e invitado a grupos, llegando a juntar en estos 10 años, un número cercano a 40 grupos (tanto de música como de danza) y a cerca de 300 intérpretes en total. En cada edición se intenta mostrar algo distinto, haciendo partícipes de ello a los asistentes en un ambien-



Los ‘Dulzaineros de la Villa’ organizan año tras año este certamen.

J.C. DELG AGO

te totalmente folklórico y festivo.

El conjunto ‘Dulzaineros de la Villa’, que surgió en 2010, está formado por un grupo de amigos que se juntaba años atrás para ambientar las fiestas de la localidad, por ejemplo, al final de algunos festejos taurinos. Su amplio repertorio, que va desde piezas musicales del folclore castellano hasta el baile o la música de charanga, hacen las delicias tanto de adultos como de niños en todo tipo de fiestas en los que participan a lo largo y ancho de la provincia.

Este grupo de amigos echará de menos no poder actuar en este consolidado certamen y es por ello que

“DESEAMOS VOLVER A LA NORMALIDAD PARA PODER DISFRUTAR TODOS JUNTOS DE LA MÚSICA Y LOS BAILES”

agradecen a todos los organismos, empresas, familiares y amigos que confían en este acto cultural y en su grupo, así como a toda la ciudadanía por su seguimiento y apoyo a lo largo de estos años.

“Está siendo un año duro para todos y deseamos volver a la normalidad para poder disfrutar todos juntos de la música, los bailes y de los grandes momentos que surgen en torno a ellos. Seguiremos trabajando con las mismas ganas e ilusión de siempre, para que la próxima edición y el resto de las actuaciones que llevaremos a cabo en 2021, sean igual o mejor que las anteriores”, destacan desde la organización. ■

FOTONOTICIA

El Ayuntamiento de Coca instala papeleras para las deposiciones caninas

Debido a la problemática ante la abundante presencia de excrementos caninos en las calles de la localidad, el Ayuntamiento de Coca ha decidido colocar seis papeleras con expendedor de bolsas biodegradables, repartidas por distintos puntos del municipio. Estas están ubicadas en la plaza de Todos los Caídos, en la avenida de la Constitución, en la plaza del Instituto, en la plaza del Gobernador Murillo, en la avenida de Icona y en la intersección entre el callejón de Palomares y la Avenida de Juan Pablo II. Desde el Consistorio recuerdan que a los vecinos, que está prohibida la entrada en los jardines de animales, bicicletas o cualquier otro vehículo y la realización de juegos sobre el césped. ■



DAVID RUBIO

PROVINCIA

CUÉLLAR

Flores a la Virgen del Rosario en un sábado de 'no Toros'

La imagen de la patrona cuellarana, que sale en procesión el último sábado de agosto desde 1967, recibió numerosas ofrendas durante todo el día en la iglesia de San Miguel, donde permanecerá

C.N.
CUÉLLAR

El de ayer fue sin duda el día más emotivo y melancólico para los cuellaranos. El conocido como 'Sábado de Toros' solo fue sábado, con calles vacías para lo que sería el último sábado de agosto en la villa, y con un ambiente extraño, atípico y triste. El punto de partida de las fiestas de Cuéllar no tuvo lugar: ni pregón, ni peñas por las calles, ni música ni jolgorio, ni tampoco la Virgen del Rosario abriéndose paso desde la capilla de Santo Tomé hasta la iglesia de San Miguel.

Sin embargo, algo mantuvo vivo el espíritu de devoción hacia la Virgen del Rosario. La ofrenda floral organizada por la Parroquia sirvió a los fieles para reencontrarse con su patrona, con la tristeza de no poder empalmar una jota con otra para danzarla y honrarla. Junto al altar mayor, la Virgen se presentaba en un pedestal decorado para la ocasión, y que así se dispuso al comienzo del triduo que ayer concluyó. Un goteo de fieles tanto por la ma-



Fieles ofreciendo sus flores a la Virgen del Rosario

C.N.

ñana como por la tarde acompañó a la patrona de Cuéllar. Todos dejaron plantas y flores que

la arroparon, una práctica que no se realizaba de esta manera porque la imagen salía ya decorada

en procesión. Este fatídico 2020, con todas sus restricciones para velar por la salud de todos, ha de-

jado a la Virgen en el templo de San Miguel, pero rodeada de la fe de muchos cuellaranos. Desde jóvenes hasta adultos decidieron ir a honrarla de esta sencilla manera. En sus caras, la tristeza de una semana sin fiestas y sin ese parón que marcan los 'Ttoros' para todos los de Cuéllar.

Hoy se celebra la misa solemne, a las 13.00 horas, en la iglesia de San Miguel. Otro hecho más que se une al 2020: ni la Corregidora ni sus damas presenciarán

LAS FLORES
ACOMPAÑARON A
LA VIRGEN EN UN DÍA
LLENO DE MELANCOLÍA
Y TRISTEZA PARA
LOS CUELLARANOS

ni participarán en la misa, como era costumbre cada año. A la misa le precederán las Comuniones 2020, que se están celebrando en este mes y bajo un estricto control de aforo y seguridad en el templo. Muchas de las familias jamás imaginaron que su sábado y domingo de toros iba a estar marcado por las comuniones, pero así es este 2020, impredecible y comedido.

La patrona de Cuéllar y los vecinos aguardan ya la llegada de un próspero 2021 que les deje disfrutar de nuevo de todas sus celebraciones. ■

La Banda Municipal, recuerdo del 2019

C.N.
CUÉLLAR

Los que fueron pregoneros de 2019 tampoco esperaban un 2020 en el que el 'A por ellos' no resonara más que una vez, tímida y muy melancólico. La agru-

pación ha compartido a través de las redes un mensaje muy emotivo en el que recuerdan cómo cada año se encuentran en la puerta de La Escuela para marchar a la Capilla de Santo Tomé. "El templete no se llenará de polos

rojos inquietos esperando ese 'A por ellos', nada de eso pasará, porque quizá lo que vivimos el año pasado compense el vacío de este. La Banda, como el resto de cuellaranos, ansía volver a tocar el himno local. ■



La Banda Municipal como pregonera el año pasado.

C.N.



Su funeraria de confianza.

RELIGIÓN

CÉSAR FRANCO (*)

PERDER EL ALMA



En el Evangelio del domingo pasado leíamos que, después de la confesión de Pedro, Jesús llama bienaventurado a Pedro por haber recibido de Dios el conocimiento de su condición de Mesías e Hijo del Dios vivo. Hoy leemos la continuación de este Evangelio. Jesús, para enseñar a sus discípulos que él no es un mesías político, sino el siervo de Dios humilde y humillado, les revela lo mucho que debe padecer para consumir su misión. Pedro, al oírle hablar de su pasión, llevando a Jesús aparte, le increpó y le dijo: «¡Lejos de ti tal cosa, Señor! Eso no puede pasarte» (Mt 16,22). Jesús le replicó: «¡Ponte detrás de mí, Satanás! Eres para mí piedra de tropiezo, porque tú piensas como los hombres, no como Dios». Estas son las palabras más duras que Jesús dirige a un apóstol suyo porque ve en él un obstáculo en el camino que le ha trazado su Padre. Pedro, que confesó la fe en Cristo, se convierte ahora en instrumento de Satanás para desviar a Jesús de su camino, como queriendo llevar la delantera. Por eso Jesús le ordena: «¡Ponte detrás de mí, Satanás!».

Jesús no se contenta con reprender a Pedro, sino que, dirigiéndose a sus discípulos, les exhorta a seguirle con su propia cruz, «porque quien quiera

salvar su vida, la perderá; pero el que la pierda por mí, la encontrará. ¿Pues de qué le servirá a un hombre ganar el mundo entero, si pierde su alma?» (Mt 16,25-26). Esta advertencia de Jesús seguramente parecerá obsoleta a mucha gente. Hoy día, hablar de perder el alma resulta trasnochado. Hace tiempo que, incluso en la iglesia, tenemos miedo (¿o reserva?) a hablar de la posibilidad de perdernos para siempre, una vez pasado el umbral de la muerte. A no ser que pensemos que Jesús no sabía lo que decía cuando hablaba del peligro de la perdición eterna, o del destino final del hombre alejado de Dios —lo cual nos convertiría a nosotros en jueces de Jesús—, sus serias palabras sobre el destino final del hombre permanecen inmutables aunque no concuerden con nuestras opiniones. Cualquiera que se tome en serio los evangelios, debe reconocer que la tentación de ponerse delante de Cristo para indicarle el camino es muy frecuente. Como si Jesús, al hablar de la libertad del hombre, le hubiera cortado alas para no volar hacia la altura. ¡Así le evitaba, naturalmente, caerse al suelo!

Con toda seriedad advierte Jesús que el hombre puede perder su alma aunque haya ganado el mundo entero. No es difícil ver hoy que muchos renuncian a salvarse, e incluso a salvar

su honra privada y pública, si, en contrapartida, llenan los bolsillos de euros. La frivolidad con que el hombre se busca a sí mismo sólo es comparable con el orgullo de creerse dueño y señor de este mundo. Nos rasgamos las vestiduras cuando oímos hablar de corrupción, pero no llegamos al fondo de las cosas, cuando la reducimos al nivel de lo económico o de lo sexual, como si el dinero y el sexo fueran los únicos pecados capitales. No nos atrevemos a interrogarnos por la corrupción de la mente, que subvierte los valores con la facilidad de quien cambia de corbata. Mentir, chantajear, servirse del poder en beneficio propio, son pasiones del corazón humano que pueden arruinar la propia vida y la ajena. Corruptio optimi pessima, dice una máxima latina. Y es evidente que lo mejor del hombre no es ni el dinero que tiene ni el sexo del que puede disfrutar, sino la razón que le permite ser libre y escoger siempre el camino de la verdad y del bien. Si la razón se corrompe, la ruina es estrepitosa. No vivimos tiempos para metafísicas, ni religiones, ni siquiera para entrar en el interior de nuestra conciencia y pensar. Parece que salvar la vida es lo que importa, aunque al final se pierda el alma.

—

(*) Obispo de Segovia.

EL AMBÓN

La Virgen del Manto y la de Hontanares coinciden en la parroquia de Riaza



70 años después, la Virgen del Manto y la Virgen de Hontanares vuelven a coincidir en la parroquia de Riaza.

En 1950 ambas imágenes coincidían para celebrar la proclamación dogmática de la Asunción de Nuestra Señora con multitudinarias procesiones. Sin embargo, este 2020 la coincidencia ha sido decisión de los párrocos, que han querido unir, en este año tan duro, las dos imágenes para que estén presentes durante los dieciocho días de novenario y el día de la Virgen de Hontanares.

Que la Virgen del Manto y la Virgen de Hontanares protejan a los vecinos de Riaza, de toda la Unidad Parroquial y de toda la Diócesis de Segovia.

ÁNGEL GALINDO GARCÍA

SOÑEMOS CON LA ECOLOGÍA Y LA CASA COMÚN



Se llama “ecología” al cuidado de la casa común. Navegamos en el mismo barco y este es la creación que incluye la naturaleza, es decir, personas, seres vivos e inanimados. Todo forma un conjunto interrelacionado. Dañar una parte de la casa común es el inicio de su destrucción. Todo está conectado.

Es hora de soñar la Casa Común, es hora de dirigir nuestros anhelos hacia la construcción de una Nueva Creación, es hora de colaborar en la transformación de un mundo como el que sueña el papa Francisco. Necesitamos actuar; pero con las obras está ese deseo que nos hace soñar, que nos invita a la contemplación, que nos detiene para tomar un primer aliento en esta larga carrera por un ‘Plan de Resurrección’, es decir, de dejar vivir a la naturaleza.

Es hora de soñar la Casa Común, es hora de dirigir nuestros anhelos hacia la construcción de una Nueva Creación, es hora de colaborar en la transformación de un mundo como el que sueña el papa Francisco. Necesitamos actuar; pero con las obras está ese deseo que nos hace soñar, que nos invita a la contemplación, que nos detiene para tomar un primer aliento en esta larga carrera por un ‘Plan de Resurrección’, es decir, de dejar vivir a la naturaleza.

Esa es la propuesta del Comité organizador del Primer Concurso de Cuentos Laudato Si’ 2020-2021: ‘Soñemos Nuestra Casa Común’. Una propuesta surgida en la encomiable labor que muchas instituciones, comunidades, individuos ya vienen realizando, impulsados por la fuerza de la Carta Encíclica de Francisco: “El Movimiento Católico Mundial por el Clima, La Revolución Franciscana Laudato Si’”, las comisiones pastorales de Ecología en las diócesis, las fundaciones para el cuidado de la Casa Común, pero también individuos que, en el silencio de sus hogares, hacen la tarea, sabiendo que la suma de muchos no solo lleva a grandes resultados, sino que además los hace comunidad en y con la Casa Común.

En este contexto, el Dicasterio para el Desarrollo Humano Integral de la Santa Sede invita a todas las Diócesis del mundo a sumarse al Tiempo de la Crea-

ción que cobra una especial relevancia durante el Año Aniversario Especial de Laudato Si’. Este aniversario se celebra desde el día 1 de septiembre hasta el día 4 de octubre, fiesta de san Francisco de Asís.

Se sabe que es la avaricia la que nos lleva a olvidar el deber moral de nuestra solidaridad con esta tierra y sus habitantes. Por eso, el papa Francisco recuerda que es tiempo para reflexionar sobre nuestro estilo de vida, es tiempo para soñar en propuestas más humanas para este universo pidiendo a los poderosos y a la sociedad decisiones valientes que orienten al planeta hacia la vida en vez de conducirlo a la muerte. Es tiempo para ser sobrios y no hacer negocios con la naturaleza. Por eso, es tiempo para soñar.

Esta celebración coincide con un momento en el que el mundo experimenta una profunda incertidumbre y sufrimiento en

medio de la pandemia del coronavirus. Estamos llamados a soñar y a reconocer que una recuperación verdaderamente sana significa ver que “todo está conectado” y a recuperar los lazos con lo natural que hemos roto. Soñemos y descubramos que debemos crecer más y más en solidaridad y cuidar los unos de los otros en fraternidad.

Los cristianos de todo el mundo, con este motivo, están soñando y creando signos prácticos de solidaridad con la creación y con el cuidado de la casa común ¿que podemos hacer? Las propuestas proféticas pueden ir desde una concienciación y conocimiento mayor de la importancia de la naturaleza hasta la realización de signos sencillos, personales y comunitarios: templos y casas ecológicas, cuidado del entorno de los templos y ermitas, plantar un árbol, una marcha naturalista, la limpieza de pinares y bosques, un día de oración y

contemplación de la naturaleza y un sinfín de actuaciones que pueden nacer de la imaginación del ser humano. Todo ello es la praxis del sueño.

Niños, jóvenes y adultos están llamados a comprometerse: la misión que ya están cumpliendo en el cuidado de la casa Común, seguro será fuente de inspiración, pues no solo soñarán, sino que también ‘recordarán’, y nos narrarán desde las vivencias, desde los hechos, no desde las ilusiones vacías, su compromiso ecológico.

Es tiempo para soñar y recordar que con la naturaleza no se juega si no se la ama, con la creación no se negocia sin solidaridad. En contra de la casa común están tanto el deterioro de un nido de cigüeña como un aborto, la quema de bosques como la guerra, la trata de blancas como maltratar una mascota. Soñemos para cambiar todo esto.

ENSAYO

La catedral segoviana estuvo sin consagrarse doscientos diez años

ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS

El 15 de agosto de 1558 se trasladó a la nueva catedral el Santísimo Sacramento desde la iglesia de Santa Clara. Aunque había pasado más de un siglo, la antigua sinagoga judía seguía siendo un lugar de referencia para los cristianos: en 1410 había tenido lugar el “Milagro de la sinagoga”, asociado a la Catorcena y a la presunta profanación de una sagrada forma por parte de unos judíos; en ese mismo año, y cual si fuera más una justificación que el final de un relato, se había incautado el recinto a los rabinos sefardíes. En ese lugar dice la tradición que comenzó la revolución comunera en Segovia hace ahora 500 años.

Santa Clara poseía la suficiente enjundia para ser estancia del Santísimo Sacramento; la misma que tiene la actual iglesia de la Adoración, pocos metros más allá -en el epicentro de la Judería Vieja- para contener hoy su exposición permanente, en la trasera de un convento franciscano. El 15 de agosto de 1558, día del traslado, “amaneció la ciudad llena de regocijo, invenciones, danzas, fiestas, colgaduras y concurso admirable de gentes...”. Así se expresa Diego de Colmenares, hijo y cura de San Juan, en su admirable “Historia de la insigne ciudad de Segovia...”. Dice el cronista que fue grande “el concurso de gentes casi de toda España”.

La primera piedra de la nueva catedral la había colocado el obispo don Diego de Rivera en 1525, concretamente el 8 de junio. 33 años después los servicios de coral y de culto quedaron definitivamente instalados en la catedral con la acogida del Santísimo. La vieja catedral románica, a la vera de El Alcázar, atalaya de las tropas comuneras, quedaba ya solo como una sombra del pasado. O quizá no, como luego se verá.

La cuestión es que 209 años después del traslado del Santísimo, y según escribe el canónigo archivero Don Hilario Sanz en un artículo publicado el 18 de julio de 1968 en EL ADELANTADO de Segovia, “surgió la duda de si podría o no seguir rezando(se) de la Dedicación, ya que por Decretos repetidos de la Sagrada Congregación de Ritos se prohibía rezar en las iglesias que no estuvieran consagradas”. Y resulta que la catedral castellana había estado sin consagrar más de dos centurias.



Bosque de pináculos perteneciente al gótico tardío en el ábside de la Gran Dama.

KAMARERO

LA PRIMERA PIEDRA DE LA NUEVA IGLESIA LA PUSO EL OBISPO RIVERA EN 1525

Por poner un ejemplo comparativo, una catedral coetánea, la de Málaga, empezó a construirse en 1528, llegando su consagración el 3 de agosto de 1588.

La Dedicación es una de las más solemnes acciones litúrgicas que renueva cada año, el día de la consagración, la voluntad de dedicar para siempre la iglesia al Señor, a la que vez que se solicita su bendición. Pero si no había consagración, no cabía que hubiera rezo. El asunto parecía serio.

REUNIÓN DEL CABILDO

El 17 de octubre de 1767 se reunió el cabildo catedralicio en capítulo general para tratar la cuestión. Los escrúpulos eran muchos. El canónigo González expuso que

un padre capuchino había dejado claro en su *añalejo* - calendario eclesiástico que señala el orden y rito del rezo y del oficio divino durante todo el año- que no debía rezarse de la Dedicación en la catedral por la ausencia de consagración, y que, a pesar de que la nueva se había construido con fragmentos de la anterior, que se consagró en 1216, “por decretos de Benedicto XIII y XIV se halla prohibido rezar de la Dedicación de la iglesia no solo en la ciudad y el obispado, pero aun también en la misma Santa Iglesia”.

Los canónigos Carranza y Doctoral -asesor jurídico del cabildo, docto en derecho canónico- quisieron moderar la cuestión, arguyendo el testimonio de otros decretos, y poniendo por ejemplo a la catedral de Salamanca -hermana de estilo con la segoviana, dado que la dos salieron de la traza de los Gil de Hontañón, aunque la salmantina era 12 años más joven-, en donde al parecer

EL 15 DE AGOSTO DE 1558 SE TRASLADÓ EL SANTÍSIMO DESDE SANTA CLARA

se había rezado ese mismo mes sin estar consagrada.

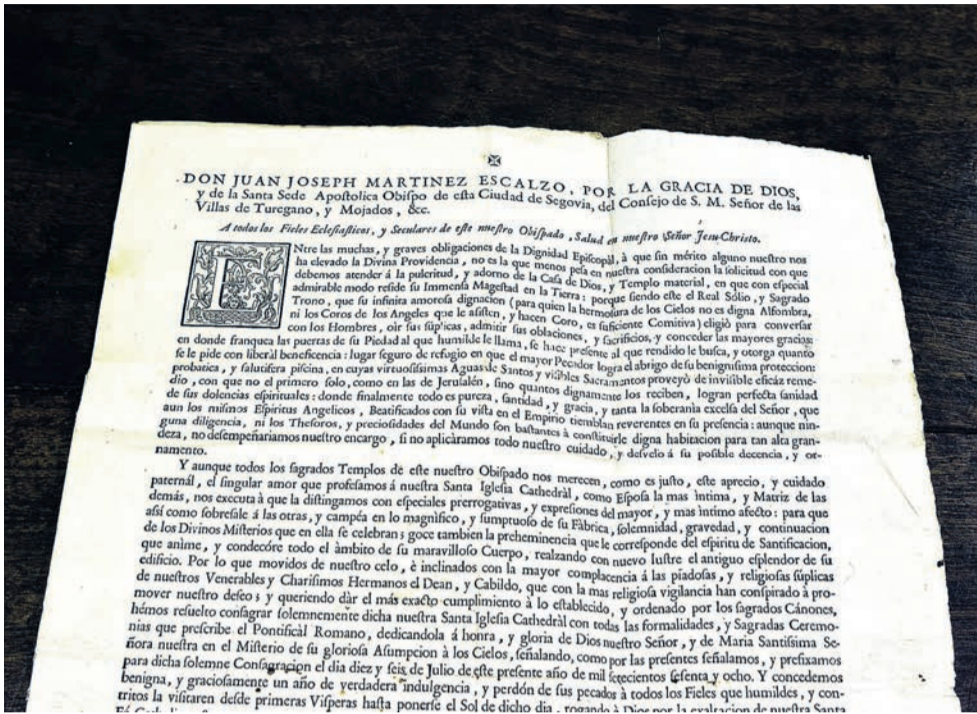
El caso es que se eligieron unos comitentes para que estudiaran bien el supuesto y presentaran en un plazo razonable un informe sobre lo que debía hacerse dado el momento en que se encontraban. Así se realizó, y en la reunión del Cabildo de 3 de marzo de 1768, y por “voto secreto” se aprobó solicitar al obispo la consagración de la catedral, eligiendo a los canónigo González -que había desatado el asunto- y Doctoral para que le suplicaran al obispo la dicha consagración.

EDICTO DEL OBISPO

Era entonces obispo de la diócesis Juan José Martínez Escalzo,

un buen y generoso obispo que donó a la catedral su órgano, que desgraciadamente no pudo estar listo para el día de la ceremonia. El prelado consideró apropiada la idea para evitar dudas y escrúpulos, emitiendo un Edicto el 20 de junio de 1768. Al obispo, el cabildo le había remitido la responsabilidad de fijar la fecha. Y decidió que fuera la del 16 de julio de 1768, que coincidía con el día y el mes de la consagración de la catedral románica, la vieja y destrozada catedral, que conoció su unción en 1228 de la mano de Juan, obispo de Sabinia y cardenal legado del Papa. A su vez, el prelado, al fijar esa fecha, no quiso alterar la *epacta*, que fija el orden y rito del rezo durante todo el año entre los canónigos. Y era lógico, puesto que no debía haber ese día otra misa cantada que la de la consagración.

El obispo, en el edicto señalado, fijó que el acto debía desarrollarse con “todas las forma-



Edicto del Obispo Martínez Escalzo fijando la fecha de consagración de la Catedral.

ROCÍO PARDOS



Actas del Cabildo catedralicio.

ROCÍO PARDOS



Óvalo de la girola en recuerdo de la consagración.

ROCÍO PARDOS

La última catedral gótica

El gótico tardó en irse de tierras segovianas. Y un ejemplo es la catedral de la Asunción y de San Frutos, posiblemente la última gótica de España junto a la de Barbastro. Quizá influencia de los Gil de Hontañón o del propio Juan Guas. En cambio, en tierras andaluzas los gustos iban por otro sitio. Por esas mismas fechas se están construyendo las catedrales de Málaga y Granada, reorientándose las de Guadix y cambiando el estilo de la de Jaén. Arquitectos como Andrés de Vandelvira, Diego de Siloé, Hernanz Ruiz II, Diego Vergara o Pedro Machuca profundizaron en el Renacimiento. Sin embargo, en casa, a mitad del siglo XVI, todavía las bóvedas de la iglesia de San Miguel enseñorean los terceletes típicos del gótico tardío.

lidades y el ritual que prescribe el Pontifical Romano”, dedicándola a “María Santísima Señora Nuestra en el Misterio de su Gloriosa Asunción a los Cielos”. En el Edicto no se menciona a San Frutos.

SOLEMNES Y AUSTEROS

Los actos, como se decía, fueron de una gran solemnidad pero austeros. Unos comisarios acudieron a hacer partícipe a la ciudad, solicitando al concejo que adornara el balcón del Ayuntamiento con luminaria como iba a hacer el propio cabildo en su casa y en el palacio episcopal.

La víspera fue día de ayuno y de comunicación al pueblo de lo que acontecía mediante el volteo de campanas de la catedral, de las iglesias y de los conventos de la ciudad. Y se repitieron a las doce del medio día, a las dos de la tarde y durante las oraciones vespertinas.

Al llegar la noche, y concluido

EL 17 DE OCTUBRE DE 1768 SE REUNIÓ EL CABILDO ALARMADO POR LA NO CONSAGRACIÓN

el rezo de Completas –el último rezo según el Libro de las Horas– se formó una procesión en la que participó el obispo y en la que se llevó el Santísimo hasta la sala capitular, y las reliquias de los santos Frutos, Valentín y Engracia a un altar pequeño que se había levantado en el enlosado de la catedral, en donde dieron vela durante toda la noche los capellanes de número, es decir aquellos con capellanías y obras pías a su cargo.

Al día siguiente, las celebraciones comenzaron a las 4,30 con el canto de las horas. Tras su culminación, el cabildo salió al encuentro del obispo, que esperaba en el enlosado, comenzándose la procesión por el interior de la catedral.

Todo el suelo de la iglesia había sido cubierto con arena. En primer término fueron llevadas en andas las reliquias de los santos y tras de ellos un carro cubierto con paños de terciopelo con las cruces que se iban a utilizar en la ceremonia.

A continuación, tuvo lugar la Misa de Consagración propiamente dicha, que se celebró “con el mayor gusto y complacencia que es imaginable y sin haber manifestado la más mínima señal de cansancio, siendo así que la Capilla cantó una Misa de mucha solemnidad y larga”, como dice el acta de la jornada que se conserva en el archivo catedralicio.

Era el mediodía cuando el prelado abandonaba la catedral después de siete horas de celebración. En la girola todavía se conserva hoy un testimonio que recuerda ese día y no olvida en esta ocasión –superando la omisión del edicto episcopal– que también la

LA CEREMONIA, SOLEMNE Y AUSTERA, TUVO LUGAR EL 16 DE JULIO DE 1769

consagración fue en honor de San Frutos, como patrón que es de la diócesis de Segovia.

OTRAS CATEDRALES

A pesar del precedente de Málaga, no fue el cabildo de Segovia el único que procrastinó en la consagración de una catedral. La de Jaén, reformada en el siglo XVI de la mano del gran Andrés de Vandelvira para superar el gótico anterior, no lo fue hasta 1660. En este caso, los fastos se llevaron a cabo no con la austeridad segoviana sino a través de impactantes arquitecturas efímeras, con presencia de imágenes, cuadros y escenografías en la calle, muy del gusto del barroco andaluz, como se vería tam-

bién en la apertura de las iglesias de Santa María La Blanca y del Sagrario, de Sevilla.

El supuesto más paradigmático es, sin embargo, el de Granada. El arzobispo Antonio de Rojas, sucesor de Fray Hernando, a quien tanto quería Isabel la Católica, puso la primera piedra del templo el 25 de marzo de 1523, dos años antes que la segoviana. La obra se acabó en 1704. En 1946, su trigésimo sexto arzobispo, Balbino Santos, procedió a su consagración ante la sospecha fundada de que el templo no lo estuviera formalmente. Lo recuerda una lápida de mármol con la correspondiente inscripción colocada junto al altar de San Bernardo.

NOTA: El autor agradece las facilidades dadas por el canónigo director del archivo catedralicio, Don José Miguel Espinosa, para la realización de este artículo.

CONVERSACIONES CON...

MIGUEL PITA

Doctor en Genética y Biología Celular, es investigador y profesor en la Universidad Autónoma de Madrid. Sus trabajos abarcan desde la citogenética hasta la etología y colabora en diversos proyectos con universidades de EEUU, Chile o Australia. Ha publicado dos estupendos libros de divulgación: *El ADN dictador* (Ed. Ariel) y, hace sólo dos meses, *UN DÍA EN LA VIDA DE UN VIRUS. Del ADN a la pandemia.* (Editorial Periférica).

“Las herramientas para evitar un segundo confinamiento están en las manos de los ciudadanos, en las de todos nosotros”

JESÚS A. MARCOS CARCEDO

Es la segunda vez que entrevisté a Miguel Pita, profesor de la Autónoma de Madrid y de familia muy vinculada a Segovia. Joven y de aspecto dinámico, amable, sabe transmitir su enorme interés por la biología y, especialmente, por la genética, campo en el que es especialista. Esta vez en pleno verano, nos encontramos en la Plaza de Olavide de Madrid, cerca del Centro Segoviano. Es un ambiente relajado, de apacibles terrazas bajo los árboles. Pero los camareros y los clientes llevamos mascarillas, porque, tras la agradable apariencia, permanece la amenaza de uno de esos entes microscópicos a los que llamamos virus y que viene condicionando nuestra vida en los últimos meses. Precisamente, Miguel sabe mucho de esos seres que, aunque minúsculos, pueden resultar letales. Es un estupendo divulgador y escritor y en su último libro ha querido acercarnos a la comprensión de algo de lo que los virus son y del alcance de su peligrosidad.

— Miguel, yo he conocido la escasez económica y no me ha

resultado ajena la idea de los desastres de la guerra, de la que hablaban mis padres y abuelos, pero nunca me imaginé que iba a tener que ver a toda España reclusa en casa por miedo a unos bichitos microscópicos. ¿Qué son esos virus que nos obligan a buscar refugio como si de un bombardeo se tratara?

— Pues son un elemento más del panorama de la convivencia de especies y algunos de ellos tienen un potencial infectivo tan grande que, en situaciones como la que estamos padeciendo, acarrearán tremendas consecuencias. Son situaciones que vienen repitiéndose desde siempre, pero lo malo es que en el futuro serán más frecuentes. Cada vez somos más y destruimos más los ecosistemas, que son dos factores muy relacionados con la posibilidad de aflorar pandemias. Pero, en nuestro caso, los virus nos están recordando que nosotros también somos seres biológicos y que, en contra de lo que solemos creer, no lo tenemos todo controlado. Somos animales en el juego de la vida, ex-



FOTO: CARLOS GIVAJA

“CADA VEZ SOMOS MÁS Y DESTRUIMOS MÁS LOS ECOSISTEMAS, QUE SON DOS FACTORES MUY RELACIONADOS CON LA POSIBILIDAD DE AFLORAR PANDEMIAS. PERO, EN NUESTRO CASO, LOS VIRUS NOS ESTÁN RECORDANDO QUE NOSOTROS TAMBIÉN SOMOS SERES BIOLÓGICOS Y QUE, EN CONTRA DE LO QUE SOLEMOS CREER, NO LO TENEMOS TODO CONTROLADO”

“PUEDE OCURRIR QUE NINGUNO DE LOS ANTICUERPOS QUE RECORREN CONSTANTEMENTE NUESTRO ORGANISMO SEA CAPAZ DE RECONOCER A UN NUEVO VIRUS. ADEMÁS, LA FÁBRICA DE ANTICUERPOS TRABAJA A PLENO RENDIMIENTO EN LA JUVENTUD Y LUEGO DECAE. DE MAYOR, ES MÁS DIFÍCIL RECONOCER AL INVASOR Y MOVER CON RAPIDEZ TROPAS SUFICIENTES PARA DETENERLO”

puestos y mortales, y éste es un mundo inestable, aunque vivamos en ciudades y tengamos coches que nos ofrecen una falsa sensación de poder y protec-

ción. Meros fragmentos locos de ADN o de ARN envueltos en proteínas, que es lo que son los virus, nos pueden desestabilizar en cualquier momento.

— Hay científicos que sostienen que los virus ni siquiera son seres vivos...

— En realidad, ése es un debate de poca importancia por-

que comprendemos muy bien lo que son, aunque no sepamos dónde ubicarlos. Son moléculas de material genético envueltas en proteínas con algunas características similares a los de los seres vivos, especialmente la de reproducirse. Pero no son seres celulares, como las bacterias, las plantas, los hongos y los animales, sino que necesitan invadir células. Son más química que biología, pero, como se reproducen, los estudia la biología.

— **¿Y cómo se las ingenian para entrar en las células y destruirlas?**

— El mecanismo es muy sencillo. Las proteínas de la envoltura de los virus tienen mucha afinidad con las proteínas de la membrana de las células, lo que equivale a un permiso de acceso, como la huella dactilar para acceder a las cámaras acorazadas. Una vez que entran, sus instrucciones son aprovecharse del material de la célula, sacar copias de su proteína y su material genético, y volver a salir. Conviven con los animales millones de especies de virus inofensivos, pero el azar de las mutaciones puede dar a un virus la llave de acceso a un organismo al que antes no infectaba y eso producirá la enfermedad del organismo hasta que se produzca un nuevo equilibrio.

— **Nuestro cuerpo posee un sistema propio de defensa, al que llamamos sistema inmunitario: ¿por qué resulta insuficiente frente a determinados ataques de los virus?**

— El sistema inmunológico tiene una forma de actuar sorprendente. En concreto, debe saber distinguir nuestras proteínas de las proteínas del virus, lo que requiere un procedimiento muy sofisticado. Para poder atacar las proteínas ajenas genera constantemente y al azar anticuerpos, es decir, moléculas de reconocimiento. Es una especie de sistema de control de calidad, que ya lo quisieran las fábricas. Pero puede ocurrir que ninguno de los anticuerpos que recorren constantemente nuestro organismo sea capaz de reconocer a un nuevo virus. Además, la fábrica de anticuerpos trabaja a pleno rendimiento en la juventud y luego decae. De mayor, es más difícil reconocer al invasor y mover con rapidez tropas suficientes para detenerlo. Otro aspecto importante es el de la copia de seguridad que el sistema inmunológico guarda cuando ha reconocido una enfermedad y se ha enfrentado con ella. Esa co-

Miguel Pita UN DÍA EN LA VIDA DE UN VIRUS

Del ADN a la pandemia

PERIFÉRICA



pia nos da una ventaja cuando una enfermedad se parece a otra que ya hemos pasado, como ocurre con las variaciones del virus de la gripe. Pero, cuando un virus es nuevo, como el de ahora, puede pasar completamente inadvertido para nuestras defensas.

— **Explicas en tu libro que**

“EN EL AZAR EVOLUTIVO, EFECTIVAMENTE, HAY INDIVIDUOS QUE POR LIGERAS DIFERENCIAS O IRREGULARIDADES EN EL “LECTOR” DE SUS CÉLULAS NO RECONOCEN LA “HUELLA” DEL VIRUS Y NO PERMITEN SU ACCESO. ESOS INDIVIDUOS TIENEN VENTAJA EVOLUTIVA, PERO LOS MEDIOS SANITARIOS QUE HEMOS CREADO HACEN QUE ESA VENTAJA TENGA ACTUALMENTE Poca influencia selectiva. ES COMO LO QUE OCURRE CON LOS MIOPEs, QUE YA NO ESTAMOS EN DESVENTAJA PARA SOBREVIVIR, AUNQUE EN CONDICIONES PRIMIGENIAS LO TENDRÍAMOS DIFÍCIL AL NO SER CAPACES DE CAZAR”

hay personas que poseen inmunidad natural, por razones genéticas. ¿Los virus contribuyen, entonces, a la selección natural?

— En el azar evolutivo, efectivamente, hay individuos que por ligeras diferencias o irregularidades en el “lector” de sus células no reconocen la “huella”

del virus y no permiten su acceso. Esos individuos tienen ventaja evolutiva, pero los medios sanitarios que hemos creado hacen que esa ventaja tenga actualmente poca influencia selectiva. Es como lo que ocurre con los miopes, que ya no estamos en desventaja para sobrevivir, aunque en condiciones pri-

migenias lo tendríamos difícil al no ser capaces de cazar.

— **El SARS-CoV-2, el que nos asedia ahora, ¿es un virus particularmente agresivo?**

— Se da con frecuencia que, cuando un virus mata muy rápidamente al infectado, limita su propio poder de propagarse. Hay un equilibrio que hace que

“LA VACUNA DE LA EMPRESA MODERNA DE ESTADOS UNIDOS, ES UN TIPO DE VACUNA QUE NO HA EXISTIDO PREVIAMENTE. AUNQUE TIENE INCONVENIENTES, COMO TODAS LAS COSAS, LA PRODUCCIÓN SERÍA MUY RÁPIDA PORQUE PARTE DE ELLA SE HACE EN EL PROPIO CUERPO HUMANO. ES DECIR, EN VEZ DE INYECTAR UN PRODUCTO TERMINADO, SE INYECTA LA INFORMACIÓN GENÉTICA PARA QUE EL PROPIO CUERPO FABRIQUE LA VACUNA”

los virus más agresivos tiendan a ser menos contagiosos. El coronavirus actual es muy contagioso, pero mucho menos agresivo que otros, como el del Ébola. Aun así, no podemos ignorar su peligrosidad.

— **Puesto que pertenece a una familia en la que también se incluye el virus de la gripe,**

que podrían estar inmunizadas no genéticamente, que era de lo que hemos hablado antes, sino por haber pasado enfermedades similares. Serían personas no completamente protegidas, pero sí con su sistema de defensa sobre aviso.

— **Asistimos ahora a una frenética carrera entre empresas y países por ser los primeros en conseguir una vacuna que impida, al prevenirla, la propagación de la Covid-19, que es la enfermedad provocada por este virus. ¿Crees que se está procediendo de la manera adecuada y que está asegurado que se consiga la vacuna?**

— Bueno, es una reflexión interesante. Damos por sentado que se logrará una vacuna y yo también creo que se va a conseguir, pero, evidentemente, no está garantizado y menos en el tiempo récord que se está exigiendo, cuando normalmente hubiera podido tardar décadas. Es como plantearse llegar a Marte el año que viene, cuando sabemos que tal proyecto requiere lustros o décadas. Se va a conseguir la vacuna, sí, pero se trata de un proceso de enorme precisión, es un milagro biotecnológico. Primero, se piensa su diseño y se fabrica, pero, a continuación, comienzan las fases más lentas, que exigen asegurarnos de que el remedio no es peor que la enfermedad y que funciona bien aplicada a cualquier persona. Para eso, hay que probarla en miles de voluntarios. La ventaja en nuestro caso es que el mundo entero está volcado en conseguirla y que quien se adelante ocupará una posición de liderazgo mundial. Hay intereses no sólo económicos sino también geopolíticos y más siendo año electoral en Estados Unidos.

— **¿Podiera haber dificultades insalvables que impedirían lograrla por mucho dinero que se invirtiesen en ello?**

— Eso puede suceder, pero no es el caso de la enfermedad actual. Al contrario, se ha avanzado ya mucho en la parte más difícil, la más técnica, y hay varias propuestas y resultados muy positivos. De hecho, en Madrid el Centro Nacional de Biotecnología, aunque no sea el primero en la carrera, trabaja también para lograr una y tiene experiencia con vacunas anteriores. Se sabe muy bien cómo hacer vacunas contra los coronavirus porque se vienen haciendo desde hace tiempo. Éste de ahora es un virus que muta mucho y que probablemente

¿no debiera estar ya familiarizado nuestro sistema inmune con su forma de ataque y preparado para anularlo?

— Se parece más a algunos de los virus que causan el resfriado común que al de la gripe. Y a ese respecto hay investigaciones que apuntan en el sentido de que hay personas

CONVERSACIONES CON...

exija vacunas nuevas con el paso de los años, como pasa con la de la gripe. Pero sería un problema menor. Además, independientemente de las mutaciones del virus, la aceleración a la que se está sometiendo al proceso va a hacer, quizá, que las primeras vacunas sean “apresuradas”, útiles sólo temporalmente, y habrá, probablemente, necesidad de otras posteriores.

— Los especialistas en genética tenéis ahora un papel destacado en la producción de vacunas, entiendo yo, porque se va hacia la inyección de fragmentos de ARN...

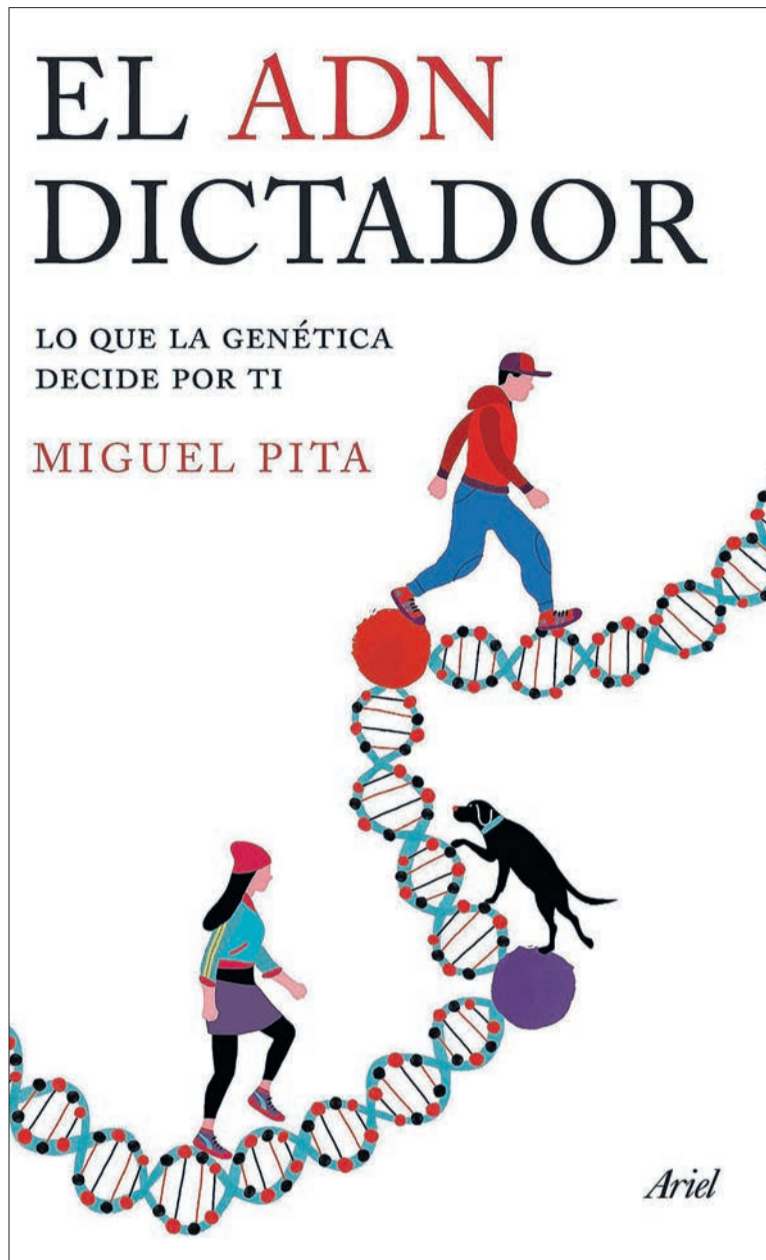
— La más puntera, la de la empresa Moderna de Estados Unidos, es un tipo de vacuna que no ha existido previamente. Aunque tiene inconvenientes, como todas las cosas, la producción sería muy rápida porque parte de ella se hace en el propio cuerpo humano. Es decir, en vez de inyectar un producto terminado, se inyecta la información genética para que el propio cuerpo fabrique la vacuna.

— Una vez infectados, se usan fármacos antivirales, pero no son tan eficaces como los que se usan contra las bacterias. ¿Por qué los virus son menos vulnerables que las bacterias?

— El problema lo tenemos en concreto con este virus contra el que no hemos encontrado un antiviral eficiente y se están aplicando antivirales usados contra virus anteriores. Aunque también es verdad que atacar a los virus es un poquito más complejo que atacar a las bacterias. Los virus son una estructura más inestable, más tendente a mutar, que las bacterias y, además, la maquinaria que utilizan es la de nuestras células, lo cual elimina posibles dianas a las que atacar. Podríamos decir que son más escurridizos que las bacterias, aunque es una generalización, pues hay millones de virus y también millones de bacterias y hay bacterias terribles, provocadoras de grandes desastres.

— Hay, además, otros medios más sencillos de prevenir el contagio. Dices en tu libro, por ejemplo, que el lavarse las manos es un arma de destrucción masiva. ¿Por qué son tan importantes estas prevenciones y qué opinas del uso de las mascarillas, ahora que hay un cierto debate?

— Bueno, lo importante es que en caso de tener el virus hay que evitar que no entre en el cuerpo de la persona que tenemos al lado. Todo lo que sirva



para evitarlo, es positivo, sea mantener la distancia, las mascarillas o lavarse las manos. Y, sobre todo, ahora tenemos todos mucho más conocimiento de qué es una pandemia y de los medios para atajarla. Sabemos qué tipos de mascarillas hay o cómo se deben usar y que usarlas mal es improductivo, como cuando tocamos un plato o un vaso con la mano con la que hemos tocado la mascarilla o viceversa; en cambio, usarlas bien es un elemento que suma para contener la pandemia.

— En España la incidencia de la Covid-19 es más alta que en los países de nuestro entorno. ¿Cuál crees que es la razón: mala gestión o costumbres y estilo de vida?

— Bueno, creo que es algo que tendrá que ser analizado con tiempo, sin prisas en la valoración. Las cifras de afectación tardarán algunos años en ser fiables, como ha ocurrido con las de otras pandemias. Pero, aceptando que nos ha afectado más a España, yo diría que nuestra sociedad está bastante expuesta a este tipo de problemas por varias razones: somos

muy sociables, hay mucho contacto entre pares y, sobre todo, intergeneracional, somos muy cercanos, hacemos vida al aire libre y recibimos muchos turistas. Por otro lado, me parece muy oportunista hacer una crítica dura contra la gestión. Ha-

“LA MAYOR PARTE DE LOS INVESTIGADORES QUE FORMAMOS ROMPEN AQUÍ LOS CACHARROS AL DAR SUS PRIMEROS PASOS Y LUEGO SE LOS REGALAMOS A OTROS PAÍSES DONDE YA NO VAN A ROMPER NADA”

cer frente a una pandemia será siempre difícil, es como tratar de acertar con el neumático adecuado cuando el tiempo es muy cambiante. Además, tenemos un país, con sus 17 Autonomías, más Ceuta y Melilla, especialmente difícil de gestio-

“ESPAÑA NO INVIERTE EN INVESTIGACIÓN DE UNA FORMA QUE SEA PRODUCTIVA A MEDIO O LARGO PLAZO. AQUÍ SE TOMAN DECISIONES MUY CORTOPLACISTAS, POSIBLEMENTE INFLUIDAS POR EL PARTIDISMO O LOS PERIODOS ELECTORALES”

“NOSOTROS TENEMOS MÁS FINANCIACIÓN PARA PRODUCIR DOCTORES QUE PARA CONTRATARLOS DESPUÉS, ASÍ QUE SOMOS DONANTES DE TALENTOS CIENTÍFICOS. REGALAMOS A NUESTRA GENTE CUANDO ESTÁ FORMADA”

están en las manos de los ciudadanos, en las de todos nosotros. Si nos mantenemos alerta, sin relajar las medidas preventivas, no habrá necesidad de otro confinamiento.

— Adviertes de la necesidad de invertir en investigación antes de que se produzcan los desastres...

— España no invierte en investigación de una forma que sea productiva a medio o largo plazo. Aquí se toman decisiones muy cortoplacistas, posiblemente influidas por el partidismo o los periodos electorales. Tampoco tenemos una tradición científica como la de, por ejemplo, Inglaterra. Pero no es sólo la tradición investigadora: hay países, como Corea del Sur, que han optado recientemente por la inversión en ciencia. Hay que invertir en ciencia sin buscar el beneficio inmediato y, a veces, en cosas que ni se sospecha la repercusión práctica que puedan tener. Por ejemplo, como digo en mi libro, ¿quién iba a pensar que la investigación sobre los virus de los murciélagos fuera a tener tanta importancia? Hay que investigar mucho y muy dispar... Y otro problema muy importante es que nuestro esfuerzo inversor se hace al contrario de la manera de hacerlo de países como Estados Unidos. Nosotros tenemos más financiación para producir doctores que para contratarlos después, así que somos donantes de talentos científicos. Regalamos a nuestra gente cuando está formada. Y, aun a pesar de este desastre, estamos muy bien colocados en producción científica debido a que hay mucha vocación. Somos un país de grandes científicos, pero no porque los cuidemos sino porque hay vocación, mucha de la cual desperdiciamos. Te podría poner muchísimos ejemplos, como el del director del principal programa de neurociencia de Estados Unidos, el proyecto Brain, que es español. La mayor parte de los investigadores que formamos rompen aquí los cacharros al dar sus primeros pasos y luego se los regalamos a otros países donde ya no van a romper nada...

Hemos tomado unos cafés y se me ha pasado el tiempo rápido mientras escucho a Miguel. Tengo la impresión de que él mismo es uno de esos científicos de vocación a los que se refiere. Estoy seguro de que él y sus colegas, apasionados del conocimiento riguroso, serán capaces de sacarnos de esta ciénaga en la que nos ha metido la pandemia.

nar, incluso recurriendo al estado de alarma... Pero yo no entraría tanto en el problema de la gestión como en la consideración de lo abierta que es nuestra sociedad... Fíjate, aquí mismo, estas terrazas llenas en pleno agosto. Esto es bueno para muchas otras cosas, pero no para combatir una pandemia. En contraste, es muy positivo lo capaces que somos de reaccionar. Y no hablo a nivel político, sino de la sociedad: se ve que la gente de a pie quiere entender, ayudar y seguir las normas recomendadas. Aunque haya algunas excepciones, percibo una reacción general que me llama al optimismo.

— ¿Será necesario un nuevo confinamiento?

— Puede necesitarse, por supuesto, si hacemos las cosas mal. Ahora mismo la pandemia está aquí, suben las cifras y la medicación aún es deficiente. Quiero pensar que los hospitales están mejor preparados y los médicos, aunque no dispongan aún de los medicamentos más adecuados, sí tienen una mayor experiencia. Pero, sobre todo, las herramientas para evitarlo

30 de agosto de 2020
www.eladelantado.com

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

ESPECIAL

Nº 8 CAMPIÑA SEGOVIANA II

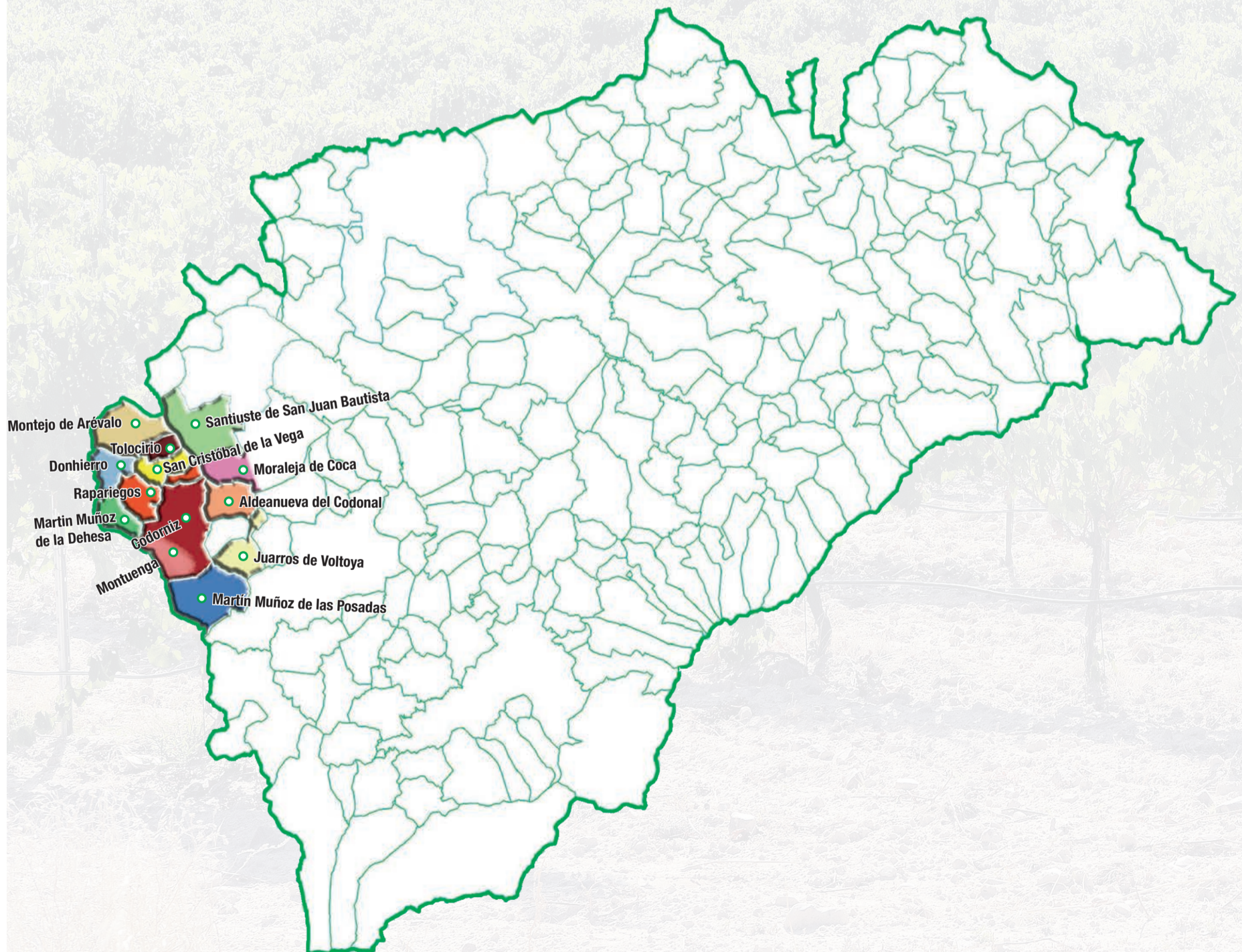
disfruta segovia



*una mirada
distinta sobre
la provincia*

ÍNDICE: CAMPIÑA SEGOVIANA II

Presentación	pág. 3
Juarros de Voltoya	pág. 4
Martín Muñoz de las Posadas	pág. 5
Montuenga	pág. 6
Codorniz	pág. 7
Aldeanueva del Codonal	pág. 8
Moraleja de Coca	pág. 9
Santiuste de San Juan Bautista	pág. 10
Tolocirio y San Cristóbal de la Vega	pág. 11
Montejo de Arévalo y Donhierro.....	pág. 12
Rapariegos	pág. 13
Martín Muñoz de la Dehesa	págs. 14 y 15



TELEGRAFÍA ÓPTICA Y TOPONIMIA

Las comunicaciones telegráficas españolas poseen un referente pionero: la línea óptica Madrid-Irún. En alrededor de 600 kilómetros se dispuso un total de 52 torres, a las que se adicionó un ramal de 3 torres más que llegaban al Real Sitio de San Ildefonso, en donde vacacionaba la Familia Real. Fue una construcción rápida: en exactamente dos años –los que van desde la Real Orden de 29 de septiembre de 1844 y hasta la entrada en funcionamiento el 2 de octubre de 1846- se despliega la obra siguiendo el eje viario entonces predominante en España hasta la raya de Francia. Era el telégrafo óptico un medio para transmitir información que –nueve siglos después- bebía de las atalayas de señales que establecieron los árabes a lo largo de la frontera del Duero, y cuyos vestigios todavía se pueden ver hoy en los alrededores de la soriana comarca de El Burgo de Osma.

Su utilización fue efímera: unos diez años; la llegada del telégrafo por hilo y la imposición del alfabeto Morse hicieron perder practicidad a la línea. Hoy, los roques se erigen como un recuerdo a esa época; lo mismo que los palomares o los cruceros. En el recorrido que propone *disfruta segovia* en este número nos topamos con tres de aquellas decimonónicas torres: la número 11, en Martín Muñoz de las Posadas; la 12, en Codorniz, y la 13 en Tolocirio. Cuatro torres más recorren el territorio segoviano desde la entrada de la línea en nuestra provincia por el Puerto de Guadarrama y el debut con la de Castrejón- Navas de San Antonio (la número 7).

Paisaje y arquitectura se reparten por la comarca que recorreremos: la Campiña II. Es lo ordinario en esta serie de capítulos, como vamos viendo. No en vano estamos en Segovia. Me van a permitir, no obstante, que mencione los parajes próximos al río Voltoya –Montuenga, Codoval, Aldeanueva de Codoval...- por acoger la variedad Verdejo que tan buenos caldos proporciona dentro de la Denominación de Origen Rueda. Son terrenos pedregosos que proyectan a la cepa al caer la noche el calor absorbido por el día, lo que permite una maduración constante y la obtención del grado suficiente de azúcares. En Aldeanueva hay extensos viñedos “pie franco”, que demuestran que esta zona se libró de la filoxera de finales del siglo XIX.

Nos despedimos por hoy con una breve alusión a algo también típico en esta tierra, con amplias raíces en la Reconquista, y que despierta gran interés para el amante de la lengua y de la historia: la particular toponimia de algunos de sus pueblos: Martín Muñoz de las Posadas, Martín Muñoz de las Dehesas – interesante este Martín Muñoz que esparció su nombre por tres lugares de Segovia: el tercero es el que adiciona la indicación topográfica de Ayllón- ; Tolocirio; Donhierro; Juarros – derivación de Xuarros, y este del vasco zuhar: olmo-... Todas las denominaciones indican quién fue el señor que se aposentó en estas tierras o la procedencia de sus primeros pobladores. Y hablando de nombres, no olviden seguir los pasos del cardenal Diego de Espinosa en Martín Muñoz de las Posadas. Merecerá la pena el recorrido. A un tiro de piedra de su casa. Tan cerca y en una tierra tan nuestra.

PAISAJES DE CAMPIÑA A ORILLAS DEL RÍO VOLTOYA

IURI PEREIRA
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
EL ADELANTADO / SEGOVIA

■ Dividida en dos por el paso del río Voltoya y a prácticamente 40 kilómetros de la capital de provincia se encuentra el municipio de Juarros de Voltoya.

Aparece por primera vez en un documento en el siglo XII, presentándose su repoblación como anterior al escrito del documento. La localidad pertenecía al Arcedianato de Segovia (territorio en el que tiene jurisdicción un arciano o diácono principal de una Catedral) y, tiempo después, perteneció a la Abadía de Párraces, Monasterio que llegó a tener más poder que el ubicado en El Escorial y una gran parte de las tierras de los alrededores.

En aquellos momentos el municipio se conocía por el nombre de Xuarros de Boltoya, muy similar al nombre actual pero con pequeñas variaciones. Evidencia la existencia de una repoblación de pueblos vascos, pues se piensa que Xuarros puede provenir de zuhar, que significa olmo, en

referencia a la olmeda que existe cerca de la localidad.

El paso del río Voltoya por Juarros de Voltoya se muestra igualmente relevante, no solo por el nombre del propio municipio, también en cuanto al estilo de vida de sus habitantes. En sí, la localidad se ubica en el margen derecho del cauce del río y, a las afueras del pueblo, un embalse muestra un paisaje acuático de viva fauna. En torno a las aguas del Voltoya se pueden avistar grupos variados de aves. Los pescadores rodean el entorno del embalse en busca de las mejores piezas.

Y es este, el Embalse de Juarros, el patrimonio natural del municipio. Natural porque es lo más nativo y propio de Juarros de Voltoya y, en segundo lugar, porque, lógicamente, es relativo a la naturaleza. En cualquier caso, el embalse reúne a su alrededor un gran número de aves como el ánade real, garza, garcillas, cigüeñas o, en invierno, los cormoranes. Unas aguas que, poco a poco, han ido moldeando la forma de vida de sus habitantes.



Iglesia parroquial en honor a Nuestra Señora de la Asunción.

Un escenario ideal para realizar prácticas relacionadas con el senderismo, aprovechando los caminos en torno al cauce del río y las llanuras, envueltas en pastos

y tierras labrantías. En definitiva, el interés se centra, sobre todo, en la belleza del medio rural de la campiña segoviana.

Una de las rutas más conocidas y transitadas recorre el valle del Voltoya. Comienza en Martín Muñoz de las Posadas, a unos ocho kilómetros de donde nos encontramos. Recorriendo la ruta hacia Juarros de Voltoya nos topamos, ya sí, con el cauce del río, que nos acompañará hasta el término municipal. Atravesamos los verdes caminos, que se transforman en mayo con el lucir de las amapolas. Caminos eternos y paisajes agradables hasta las inmediaciones del Embalse de Juarros. Nos adentramos en el pueblo, pero la ruta continúa atravesando los términos de Aldeanueva del Codonal, Santiuste de San Juan Bautista y Coca, donde finaliza la Ruta.

En el interior de Juarros de Voltoya cabe destacar la iglesia parroquial en honor a Nuestra Se-

ñora de la Asunción. Se trata de un edificio moderno, de reciente construcción debido al estado ruinoso del templo anterior. Adía de hoy, en este lugar, reposa el cementerio de la localidad. En el interior del templo se pueden ver varias imágenes, como la de la Patrona y un Cristo Crucificado, en un lateral.

Tradicionalmente, como en el resto del país, cada 28 de diciembre los vecinos del municipio celebran la festividad de los Santos Inocentes. Pero aquí de una manera algo diferente. Ataviados con una capa castellana y un sombrero español, salen los jóvenes de Juarros en celebración, recorriendo las calles del pueblo en busca de una pequeña propina. Les siguen la música y el alboroto. Esta tradición nació en la Edad Media, también habitual en otros municipios, pero se fue perdiendo. En Juarros de Voltoya la tradición todavía sigue viva. ■



El Guernica representado en una de las paredes de Juarros de Voltoya.



MARTÍN MUÑOZ DE LAS POSADAS, FUSIÓN DE HISTORIA Y ARTE

IURI PEREIRA
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Muy cerca de la provincia de Ávila, en la campiña segoviana, Martín Muñoz de las Posadas destaca entre el resto.

Martín Muñoz de las Posadas alberga toda una serie de personajes ilustres que han dejado su huella en la historia de la villa. El primero de los personajes es Martín Muñoz, un noble caballero procedente de Burgos. Aquel noble burgalés se asentó en estas tierras de Martín Muñoz y le depositó aquí su nombre.

Sin embargo, su personaje más célebre fue, sin duda, el Cardenal Diego de Espinosa. Natural de Martín Muñoz, fue uno de los nombres propios más poderosos durante el reinado de Felipe II. Inquisidor General, Presidente del Consejo de Castilla y Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, también Primer Consejero del Rey Felipe II, sin perder de vista la villa donde nació, dejando un inconmensurable legado cultural y artístico.

La iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción es uno de los atractivos de la villa, un patrimonio religioso que da luz al costado norte de la bella Plaza Mayor. El templo inicia su construcción en el siglo XIII. Las distintas remodelaciones e incorporaciones se muestran en el cuerpo de este interesante edificio.

Se pueden diferenciar tres construcciones sobrepuestas: la nave de la iglesia, el coro y la cabecera con el crucero. Las tres partes, aunque góticas, datan de tiempos y construcciones diferentes. La nave, la parte más primitiva, se levantó en ladrillo en la primera mitad del siglo XIII. Se estructura en altura una bóveda de cañón apuntada con arcos fajones. El muro conserva una portada original, también de ladrillo, rematada



Vista de los chapiteles de pizarra del Palacio del Cardenal Espinosa.

por un arco apuntado, elemento típico de la arquitectura gótica.

La cabecera y el crucero fueron las últimas partes en construirse, y se atribuye a Rodrigo Gil. Parte de una serie de reformas que se hicieron en el siglo XVI, entre las que se incluyen la incorporación del coro, la torre del templo y la portada occidental, de gran riqueza iconográfica. La cabecera, la última reforma, se construye con la intención de ser un marco al mausoleo del Cardenal Diego de Espinosa.

El monumento funerario en honor al Cardenal Diego de Espinosa, en la Capilla Mayor, fundada y

costeada por el propio Cardenal, acoge una escultura realizada en mármol por el italiano Pompeo Leoni, el mejor escultor de la corte en aquel momento. El Cardenal aparece arrodillado ante un libro, en actitud de orar. Una expresión facial fuerte muestra el realismo de la obra.

Las paredes del templo muestran pinturas murales e, incluso, una obra pictórica de El Greco. Piezas que culminan un templo majestuoso, donde el personaje más relevante de la historia del municipio deja una importante huella. Puede visitarse los sábados por la mañana

o a través de una de las varias jornadas de puertas abiertas. Fuera de este horario, a petición.

El Palacio del Cardenal Espinosa no está muy lejos de aquel lugar, ubicado en un lateral de la Plaza Mayor. Su construcción sigue un modelo repetido en múltiples ocasiones: un edificio de planta rectangular, con un patio cuadrado que articula las dependencias. Las co-

lumnas del primer piso sostienen una galería de arcos de medio punto. Todo el interior exhibe estilos clásicos, como muestran las columnas jónicas de la planta superior.

Al exterior destacan las torres laterales con chapiteles de pizarra. En el medio de la fachada, en ladrillo, se dispone una portada de granito, con dobles columnas toscanas flanqueando la entrada. Un conjunto hermoso que sorprende a todo el que decide visitarlo.

Una magnífica Plaza Mayor semiporticada, de unos 4.000 m², es el escenario de las actividades culturales. La etiqueta 'Verano Cultural' engloba las propuestas existentes a lo largo del verano. La 'Feria del Tomate' pone en relieve la tradición hortícola del municipio, un producto que busca su propio sello de calidad, en trámites de registro como 'Alimentos de Segovia'.

El entorno de la villa destaca por un paisaje agradable e ideal para las actividades de senderismo. Por las tierras del término municipal fluyen las aguas del río Voltoya, dejando en su cauce una característica vegetación de ribera. Un puente del siglo XV, junto al antiguo molino en ruinas, es uno de los atractivos de los senderos por Martín Muñoz de las Posadas. ■

* Línea cero de telegrafía óptica

■ ■ ■ La Torre del telégrafo, una especie de edificio fortificado, formaba parte de la línea cero de telegrafía óptica Madrid-Irún, la primera línea en entrar en servicio, construida en enero de 1846.

Diez años después quedó inutilizada, en favor de la eléctrica. Fue restaurada con el fin de recuperar de las ruinas un edificio que es testimonio de una importante etapa del desarrollo de las comunicaciones en España. ■

* El Greco, presente

■ ■ ■ 'El Calvario' de El Greco, característico por un estilo personal y manierista, muestra a Cristo en la Cruz. A la derecha, San Juan, y a los pies de la Virgen, el donante, párroco de santo Tomé de Toledo. Es el mismo donante que aparece en el "entierro del conde Orgaz".

Deja una impronta potente por la expresión de los rostros y el pliegue de los ropajes. ■



Puente El Naranjo sobre el río Voltoya



Patio interior del palacio Cardenal Diego de Espinosa



Iglesia Ntra. Sra. de la Asunción y San Sebastián



Plaza con fachada del Ayuntamiento de Martín Muñoz de las Posadas



Ayuntamiento de **Martín Muñoz de las Posadas**

Ven a visitarnos

MONTUENGA, UNA PEQUEÑA ISLA DE MUDÉJAR

IURI PEREIRA
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Montuenga históricamente fue una localidad independiente. El 29 de enero de 1970 esa condición cambió y ahora se constituye como una entidad local menor, pasando a formar parte del municipio de Codorniz. Unos tres kilómetros de distancia los separan.

De Segovia se sitúa a unos 50 kilómetros. También a 50 kilómetros de la ciudad histórica de Ávila. Por su cercanía a la provincia de Ávila y, más concretamente, a la villa de Arévalo, es de esperar un vínculo estrecho con aquellas tierras abulenses.

De su origen etimológico se tiene en cuenta su **disposición relativamente elevada** sobre el terreno colindante, una colina o monte. 'Mont' describiría esta situación. Sin embargo, no se conoce con exactitud de dónde proviene la segunda parte del nombre. Posiblemente se deba a sus fundadores, procedentes del norte de Castilla.

De visita por Montuenga una parada obligatoria es la **iglesia de San Bartolomé**. Se levanta sobre una pequeña elevación del terreno en uno de los extremos de la loca-

lidad. Su situación hace que destaque sobre el resto de edificios y, desde sus inmediaciones (muy bien cuidadas), se pueden observar las tierras de la **campiña segoviana**, en **continuo contraste** de pinos, campos de cereales, prados y arroyos y ríos. Si se tiene oportunidad, desde lo alto del campanario la dimensión del verdor se incrementa. También se hacen visibles las primeras tierras abulenses.

El templo se erige en una sola nave, construida en mampostería y ladrillo, elemento típicamente mudéjar y que también se da en la iglesia de Montuenga. **Una isla múdejar en medio de la campiña**. De la cabecera sobresale un **ábside ultrasemicircular**. Sobre un amplio basamento se levanta esta hermosa construcción en ladrillo. Un pequeño friso separa los arcos ciegos de medio punto. Es la parte más interesante y bella del exterior de la iglesia.

De la **torre campanario** se desconoce su fecha de construcción. Se levantó sobre el crucero en sustitución del cimborrio. A un primer cuerpo de mampostería se le unen los ladrillos, reforzando las esquinas y lo alto de la torre campanario. Se abren unas amplias



Iglesia parroquial de San Bartolomé desde el cementerio.

ventanas que dejan ver las campanas. Se puede acceder a su interior mediante una escalera metálica adosada al muro de la torre.

En las fachadas laterales del templo se pueden ver **sendas portadas en ladrillo**. Una de ellas da al actual cementerio del pueblo, adosado al edificio en uno de sus lados. La mencionada portada, aunque cegada, se articula en un arco apuntado, con dos frisos, también de ladrillo. La entrada principal al edificio se cubre con un pórtico de estilo barroco, de construcción posterior a la portada que oculta.

El interior descubre una cabecera de la que poco se puede teorizar solo viendo el exterior. Se trata de espacio casi cuadrado, que se abre en tres lados como en ábsides semicirculares. De este modo, se origina una **cabecera triconque**. El espacio central se cubre con una **cúpula de media naranja** sobre pechinas. Un interior sorprendente y armonioso al mismo tiempo. ■



Ábside ultrasemicircular en la cabecera del templo.



Pórtico de entrada a la iglesia parroquial de San Bartolomé.



UN ENCLAVE ÚNICO, CON BODEGAS SUBTERRÁNEAS Y UN TELÉGRAFO ÓPTICO



La torre del telégrafo óptico de Codorniz está en un cerro en cuyas laderas se encuentran una veintena de bodegas soterradas y excavadas a mano en piedra de arenisca.

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSÉ ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ En el límite con la provincia de Ávila, a 48 kilómetros de Segovia, se encuentra la localidad de Codorniz, que cuenta con un núcleo de población, Montuenga, que fue independiente hasta el año 1970, —constituyéndose como entidad local menor en 1977—.

Desde tiempos históricos la villa tuvo este nombre, y dentro de su territorio se localizaban dos despoblados más, Estepar y Valverde. Codorniz se encuentra en plena campiña segoviana, sus actividades principales son la agricultura y la ganadería. También es un municipio de gran tradición vitivinícola, aunque en menor medida que en otros pueblos de la zona, pues en la actualidad el vino que se elabora es para consumo propio y particular.

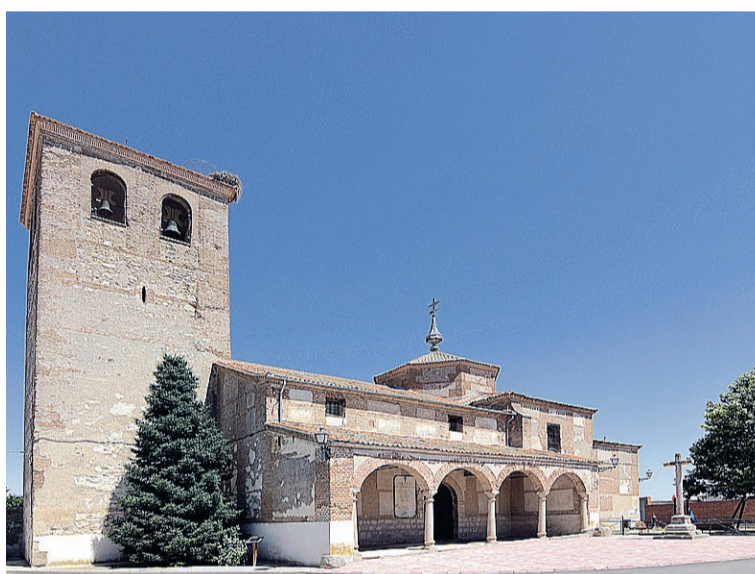
Una de las zonas más emblemática y singular de este pequeño municipio es el conocido como 'Cerro de las Bodegas', el único de la provincia de Segovia que aún

un número importante de bodegas soterradas en sus laderas —muy habituales en Castilla, legado vivo de la herencia de un pasado ligado a la producción de vino de la denominación de origen Rueda— y el telégrafo de Codorniz, —construcción que se conoce como 'Heliógrafo de comunicaciones'.

En este cerro hay casi una veintena de bodegas subterráneas, que fueron excavadas a mano en piedra de arenisca. Algunas de ellas llegan a tener ocho o nueve metros de profundidad y se accede al interior a través de un túnel pendiente; donde suele haber dos o tres salas y un respiradero o zarzera, además de una temperatura idónea para la conservación de los vinos de calidad, que las familias del pueblo elaboraban para consumo propio.

Aunque no está documentado, su origen podría remontarse al inicio de la Edad Media y como dato anecdótico, 'El Mester de Juglaría' estuvo en una de estas bodegas documentándose para una de sus canciones.

Respecto al telégrafo óptico pertenece a la línea Madrid-Irún, de 600



Iglesia parroquial de Santo Domingo de Silos, de estilo barroco del s.XVII.

kilómetros. Todos ellos con estos aparatos utilizados para 'escribir a grandes distancias', ubicados a unos doce o dieciocho kilómetros de separación en función de las condiciones del terreno.

De hecho, al sur de este telégrafo se encuentra el de Adanero y al norte el de Tolocirio, ambos rehabilita-

dos. El telégrafo de Codorniz lleva en el pueblo desde el año 1844 y se usaba como método de comunicación y defensa.

En la parte superior tenía una especie de armazón con una bola —similar al carrillón del reloj de la Puerta del Sol de Madrid— que se movía y se veía a través de un catalejo, cu-

yos mensajes sólo entendían las personas que custodiaban el telégrafo.

De hecho, esta edificación recuerda a un castillo porque también era una forma de defensa —para evitar que no pudiera entrar nadie ni interferir en las comunicaciones con Madrid—. Por este motivo, los telégrafos no tenían puerta y se accedía a ellos a través de una escalera de mano que se quitaba. Y en el interior los que guardaban del telégrafo tenían víveres e incluso pólvora para defenderse si fuera necesario. Esta forma de comunicación tan sólo duró diez años, pues después apareció el código Morse y los dejó en desuso.

Entre el patrimonio histórico y monumental del pueblo destaca la iglesia parroquial de Santo Domingo de Silos. Un templo barroco del siglo XVII con tres naves y una cúpula sobre crucero. Dentro del templo destaca el órgano y el gran valor artístico de las numerosas imágenes de su interior. Y dentro del casco urbano, en concreto en la calle del Oro se encuentra un buen edificio de fachada de ladrillo conocido como 'La Capellanía'. ■



FINCA®
EL PINAR

BODAS,
EVENTOS DE EMPRESA,
COMUNIONES,
PRESENTACIONES DE PRODUCTOS,
FIESTAS PRIVADAS...



*En Finca El Pinar hacemos...
realidad tus sueños,*

PAISAJES INIGUALABLES, CON SUS PINARES Y VIÑAS CENTENARIAS

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Este pequeño municipio ubicado en plena campiña segoviana, al oeste de la provincia, se localiza a 43 kilómetros de Segovia, 19 del municipio de Arévalo y de la villa romana de Coca y a tan sólo 10 de Santa María La Real de Nieva. Su nombre se remonta al siglo XIII haciendo alusión al terreno pedregoso del término, estando formado por cantos rodados —de ahí Codonar que con el paso del tiempo derivó en Codonar—.

Dicho terreno propicia el cultivo de la vid, ya que los cantos retienen la humedad al igual que el clima es óptimo —con días de calor y noches frescas—. La variedad de uva existente es la de verdejo y la Denominación de origen a la que pertenece es Rueda. Los caldos que elaboran son blancos y afrutados.

De hecho, la actividad vitivinícola es la principal fuente de ingresos de la población activa, lo que ha permitido que los jóvenes del pueblo puedan vivir de ello y dar trabajo a terceras personas. Esto ha hecho que la despoblación que sufre Castilla no haya sido tan alarmante en el municipio.

Aldeanueva del Codonal está rodeado de fincas dedicadas a este cultivo, siendo un porcentaje elevado las



Frondosa zona de pinares, próxima al río Voltoya, y propicia para el cultivo de la vid.

plantaciones de vaso y de pie franco, aunque en los últimos años la plantación de espaldera ha ido ganando terreno. El pueblo es de un importante reconocimiento en la denominación al ser sus cepas muy antiguas, centenarias en algunos casos.

En el municipio existen viticultores que forman parte de la Cooperativa Agrícola Castellana —hoy denominada 'Cuatro Rayas', ubicada en el municipio de 'La Seca', a la que aportan sus cosechas—. También existe en el término una plantación ecológica y una bodega 'Shaya' que adquiere el fruto a los viticultores de la zona.

Además, la mayoría de las vi-

viendas de Aldeanueva del Codonal disponen de bodega propia, estando ubicada debajo de las mismas. Tradicionalmente se elaboraba vino para consumo propio, aunque al ser un trabajo laborioso su elaboración ha ido descendiendo. La actividad ganadera es otra de las fuentes de ingresos del pueblo, que tiene dos explotaciones ovinas y alguna porcina.

Pero, sin lugar a dudas, lo que más llamará la atención del visitante es el patrimonio histórico artístico de este municipio, que cuenta con una ermita situada a tres kilómetros en honor a la Virgen del Pinarejo, —ubicada en una zona frondosa de pinares, perteneciente a Tierra de

Pinares y próxima al río Voltoya—. Es una de las zonas de recreo de los vecinos ya que se trata de un paraje único, en el que se puede disfrutar de paseos por sus pinares o por la orilla del río. En los pinares el senderista se puede encontrar pinos albares —comúnmente conocidos como piñoneros— y pinos negrales —o resineros—. Y por supuesto, cuando en otoño la temperatura acompaña es una buena zona para la típica recogida de setas y niscalos.

Pasear por las tranquilas calles del término transmite infinidad de sensaciones, tales como serenidad y relajación, y por supuesto la visualización de unas paisajes inconfundibles

con sus viñas y pinares, en el que mires hacia la dirección que mires, el verde te envuelve.

Justo en la zona del puente, parte del agua del río se recoge en una presa construida en los noventa para rellenar el acuífero de Santiuste de San Juan Bautista. Y a escasos metros se localiza la Cañada Real Leonesa Oriental—de 700 metros de longitud y a través de la cual los pastores trashumantes trasladan a sus rebaños desde León a Badajoz—, con un descansadero próximo a la ermita, la de mayor tamaño de la provincia.

Este edificio no es el original, ya que ha sido rehabilitado en varias ocasiones. Está declarado monumento histórico protegido y frente a su puerta de acceso existe una cruz de granito, con una inscripción de 1566, por lo que se presupone que la ermita original data de dicha fecha también. En 1800, a petición de los cofrades, se realizó una edificación adosada que recoge 'la sala de los hermanos' y 'la vivienda del santero'.

El edificio está construido con ladrillo y calicanto, aprovechando los cantos del río, y el pavimento original también, aunque actualmente sólo se conserva en la sacristía.

Del interior destaca el retablo del altar que fue realizado por Juan de Ferreras, maestro mayor del Alcázar, de estilo barroco. ■

■ ■ ■ En la parte trasera de la ermita se sitúa el 'Pino de la Virgen'—un Pino singular de la especie piñonero. "Este pino de aproximadamente 200 años, se consagró a la Virgen pues según cuenta la leyenda, en la época de la ocupación francesa la Virgen se apareció cuando las tropas francesas iban a cruzar el puente que se alzaba sobre el río con el propósito de atacar el pueblo y la Virgen hizo el milagro de enviar una avenida de agua, de manera que éstos no pudieron llegar a Aldeanueva".

Está protegido por Medio Ambiente y es el segundo más grande de España de esta especie.

Otro templo destacable es la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, un edificio barroco, construido en el siglo XVIII, con ladrillos, paños de cal y canto, y tejas. Su planta es de cruz latina, destacando en el altar mayor en la parte central la imagen de la mencionada Virgen, a la izquierda la de San Andrés, patrón del municipio, y a la derecha Santa Águeda.



Junto a la ermita de grandes dimensiones, el 'Pino de la Virgen' quien obró un milagro

Junto al campanario de dicha iglesia está el depósito de agua, construido hace más de 65 años, siendo uno de los primeros en construirse en España, por lo que ha servido de modelo para otros muchos.

También hay que resaltar que en la parte baja del pueblo hay una zona recreativa para el disfrute de pequeños—con área de juego infantil— y adultos —con frontón, campo de fútbol, baloncesto y una zona de ejercicio para mayores. Todo ello en una amplia zona arbolada. ■



Ayuntamiento de
Aldeanueva del Codonal

MORALEJA DE COCA Y LAS BODEGAS QUE GUARDAN EL VINO RUEDA

IURI PEREIRA
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ A algo más de 45 kilómetros de la capital y también muy cerca de la provincia de Ávila se ubica la entidad local menor de Moraleja de Coca, constituida como tal el 6 de febrero de 1976. Al contrario de lo que podría indicar su nombre, pertenece al municipio de Nava de la Asunción, separados por 7 kilómetros de distancia y el río Voltoya.

Tiempo atrás contaba con medio millar de habitantes, pero, a día de hoy, el importante descenso poblacional de finales del siglo XX ha dejado a la localidad con alrededor de 100 habitantes.

En el noroeste de la provincia de Segovia, Moraleja de Coca se encuentra enclavada en la campiña segoviana, una zona integrada por 51 municipios. Un territorio para descansar y disfrutar al aire libre, para adentrarse en sus amplias llanuras y esconderse en los extensos pinares y bosques de encinas y fresnos. Un paisaje típicamente castellano, muy próximo a Ávila y no muy lejos de Valladolid.

Por el término pasa el río Voltoya, en la parte que tiene una ligera pendiente hacia el este y de menor altitud de la localidad, 820 metros de los 848 metros de media. En general el paisaje dibuja suaves ondulaciones, de las que podemos destacar dos cerros que se alzan sobre el terreno: la Cuesta del Bernal y el Cerro de San Pedro.

El Cerro de San Pedro es más conocido como la Cuesta de las Bodegas. En el alto del cerro, 18 entradas dan acceso a 40 bodegas soterradas. No se sabe exactamente cuando fueron construidas y algunas de ellas, actualmente, se encuentran en situación de abandono. Sin embargo, todavía a muchas de ellas se les siguen dando

plena utilidad, albergando en su interior los vinos de la zona. Se disponen inmersas a diferentes niveles y algunas están comunicadas entre sí, otras, a causa de herencias o ventas, fueron divididas a la mitad.

El interior de las bodegas se articula en bóveda de cañón, generalmente, y algunas de ellas todavía conservan las paredes desnudas. Otras, con el fin de conservar su integridad y plenitud y evitar así el desprendimiento, han sido forradas posteriormente con arcos de ladrillo macizo. Las paredes consiguen mantener una temperatura ideal, de unos 12 a 14 grados, para la conservación del vino.

Los caminos se adentran en los viñedos de variedad Verdejo. Se pueden trazar rutas por entre las 150 hectáreas de campos de uva blanca, un recorrido que invita disfrutar del verdor del paisaje de las viñas. Moraleja de Coca se encuentra dentro de la zona de producción del vino denominación de origen Rueda.

Otras rutas, subiendo hacia el monte, recorren una importante masa pinariega. Son sendas perfectas para recorrerlas subidos al sillín de la bicicleta. Refugio de la fauna, en algunos tramos las avutardas alzan el vuelo en un espectáculo natural sorprendente.

Pero no hay que irse muy lejos del casco urbano para poder apreciar los rincones más típicos de los pueblos de la campiña segoviana. La Plaza de la Constitución es el eje neurálgico de Moraleja de Coca. El patrimonio más interesante de la Plaza de la Constitución es la iglesia parroquial de la localidad. El templo se ha construido con el tradicional "aparejo pinariego" de ladrillo y paños de mampuesto. En la fachada del mediodía, orientada hacia el centro de la plaza, se dispone de un pórtico de ingreso. Una caracte-



Iglesia parroquial de Moraleja de Coca tapada por los árboles de la Plaza de la Constitución.

rística espadaña a los pies de la iglesia culmina el edificio. Frente a la iglesia se puede ver un buen blasón en una fachada y, en esa misma calle, un edificio que nos aseguran fue un convento.

La mayor parte de los actos culturales de Moraleja de Coca son promovidos por la Asociación Cultural 'La Olma'. La asociación, desde su fundación en 1987, no ha dejado de crecer, contando en la actualidad con unos 350 socios, hecho para nada desdeñable si tenemos en consideración que el padrón de la Moraleja de Coca apenas supera los 100 habitantes.

A lo largo de su historia, 'La Olma' ha impulsado todo tipo de actividades culturales, deportivas y sociales. En este sentido, la asociación es fundamental en la tarea de dar vida a la localidad. La Semana Cultural, por ejemplo, cuenta con representaciones teatrales, actuaciones musicales y conciertos, entre otros. ■



Blasón en la fachada de un edificio de la Plaza de la Constitución.



Ayuntamiento de

Moraleja de Coca

Visitenos

RECORRIDO HISTÓRICO POR SANTIUSTE DE SAN JUAN BAUTISTA

IURI PEREIRA
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Desde la formación de la Comunidad de Villa y Tierra de Coca, posiblemente, en el siglo XII, el municipio de Santiuste de San Juan Bautista ha estado muy ligado a la villa de Coca. El primer documento en el que aparece lo cita con el nombre de San Iuste. Tiempo después varía a Sant Yuste, luego San Yuste, Santiuste de Coca, desde que empezó a formar parte de la Comunidad de Villa y Tierra, y, finalmente, Santiuste de San Juan Bautista.

Bajo el villazgo de Coca, a la comunidad se la conoció con el nombre de Cuadrilla de Neguillán, en referencia al ahora deshabitado núcleo de Neguillán. Participó con sus milicias en la reconquista de la Península asistiendo a la toma de Baeza, la batalla de las Navas de Tolosa, el cerco de Tarifa, o el cerco de Algeciras. También formaron parte en la batalla de Olmedo de 1445 y fueron partícipes de la Batalla de San Quintín.

El nombre de Santiuste de Coca

se mantuvo hasta bien entrado el siglo XVIII, cuando pertenecía al Señorío del Ducado de Veragua y Berwick. Se le solicitó al duque la exención de villazgo y por lo tanto dejar de estar bajo su jurisdicción. Tras la confirmación de Carlos III, recibió el nombre de Santiuste de San Juan Bautista, en honor al santo del municipio.

Durante la Edad Media, Santiuste de San Juan Bautista fue huésped de dos ilustres reinas. En primer lugar, de Doña Berenguela de Castilla, madre de Fernando III el Santo. Cuando murió su hermano, intentó llegar a Segovia para coronarse, pero en su llegada a Coca se topó con las puertas cerradas debido a la oposición de don Álvaro Núñez de Lara. Se desplazó, entonces, a Santiuste, donde fue avisada de que en esas tierras prevalecía el poder de Lara, obligando a la reina a regresar a Valladolid.

María Luisa Gabriela de Saboya, esposa de Felipe V, primer Borbón español, fue otra de las reinas huéspedes de la villa de Santiuste de San Juan Bautista. Se alojó en la casa que los frailes



Las calles de Santiuste de San Juan Bautista albergan la memoria material de su historia.



carmelitas tenían en el pueblo que, por cierto, no era un convento, a pesar de la extendida creencia de que en Santiuste hubo un convento de esta orden.

Durante la Guerra de Independencia,

Santiuste de San Juan Bautista acogió a los hombres de El Empecinado, uno de los héroes de la guerra y jefe de las guerrillas que derrotaron a las tropas napoleónicas en repetidas ocasiones.

Los franceses talaron gran parte de los pinares para prevenir las guerrillas y saquearon la iglesia. Después de la expulsión de los franceses, la tierra comenzó a recuperar su esplendor original. ■



Iglesia parroquial de San Juan Bautista, santo que da nombre a la villa.

■ ■ ■ Aún a día de hoy la iglesia en honor a San Juan Bautista mantiene su aspecto elegante. Durante algún tiempo, estuvo dedicada los santos Justo y Pastor. Es de origen románico, aunque a lo largo de su historia ha sufrido restauraciones y modificaciones: los años y aquellos inesperados visitantes hicieron estragos. Del primitivo románico conserva el ábside semicircular, la pila bautismal, al exterior de la iglesia, una imagen de la Virgen de Sanchón y un Cristo del siglo XII.

El templo se construye en ladrillo, con un zócalo de piedra, y una galería porticada con cuatro arcos de medio punto da acceso al interior. Al cruzar las puertas

del templo vemos que el espacio se abre en una sola nave, plenamente barroca. Una bóveda de medio cañón articula el edificio, adornada con yeserías barrocas de motivos geométricos. El presbiterio se cubre de un retablo mayor del mismo estilo, barroco, en el que se encuentra la imagen de San Juan Bautista y la Virgen del Carmen, la imagen más venerada en el pueblo.

Otro de los patrimonios destacados del pueblo era la ermita de Nuestra Señora de Entre Ambos Caminos. A día de hoy, no se conserva ningún solo resto de aquella antigua ermita, situada en lo que actualmente es el cementerio del municipio. ■



Ayuntamiento de
Santiuste de San Juan Bautista

UN PASEO POR TOLOCIRIO

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTO: JOSE ANTONIO SANTOS/SEGOVIA

■ ■ ■ A 58 kilómetros de Segovia, en el límite de las provincias de Ávila y Valladolid se encuentra el pequeño pueblo de Tolocirio cargado de una interesante historia.

Sobre el nombre de la localidad, parecer ser que proviene de un repoblador medieval llamado Tello Dulcidio y que con el paso del tiempo ha derivado en el actual.

Respecto al más antiguo testimonio escrito que se conserva de Tolocirio pertenece al Obispo abulense Gil Torres en el 1250.

Por su término municipal pasaba—según el profesor y arqueólogo Juan Francisco Blanco García— una importante vía romana que comunicaba Septimancas, actual Simancas, con Alcalá de Henares pasando con Coca —Cauca romana— y Segovia.

El turista que se acerque hasta Tolocirio podrá descubrir varios rincones que recuerdan y añoran su historia. En primer lugar su plaza, en pleno casco urbano y cuya primera remodelación en los años sesenta recibió varias veces el premio a la mejor y más bonita plaza de la provincia.

Su iglesia parroquial de San Pedro ofrece un perfil diferente al ser un edificio religioso y fortificado. Se estima que su construcción se realizó en la primera mitad del siglo XIII.

Dicho templo debió formar parte de un conjunto más amplio y



La Plaza Mayor de Tolocirio ganó en los años sesenta varias veces el premio de mejor y más bonita plaza de la provincia.

especial por sus características. Pese a su sencillez es un edificio románico mudéjar, de planta basilical, con un ábside semicircular de grandes dimensiones, —uno de los de mayor tamaño de la comarca—.

Tanto el interior como el exterior de dicha iglesia han sufrido sendas modificaciones o rehabilitaciones a lo largo de los años, por lo que su portada sur y dicha pila bautismal son la mejor muestra del pasado del templo.

La espadaña se remodeló en los años cincuenta del pasado siglo —momento en el que se cambió su orientación y pasó de mirar del oeste al sur—.

En su interior está un retablo barroco con una imagen de San Pedro;

en los laterales las imágenes de San Blas y Nuestra Señora del Rosario, además de dos Tablas flamencas y una Custodia que estuvo en la Exposición de las Edades del Hombre.

Otro de los reclamos destacados en el patrimonio de Tolocirio es una Torre óptica o Telégrafo, situado en un monte a 888 metros de altura. Estas estructuras fueron usadas durante las Guerras Carlistas y la Guerra Civil Española.

Dicha Torre discurría en paralelo al antiguo camino de Madrid a Irún, por lo que otras muchas localidades segovianas cuentan con estos telégrafos en sus términos. En total, en toda España existe una red de once mil hitos de este tipo.

En el pueblo de Tolocirio también

destacan Los Caños —antiguos lavaderos de la localidad que fueron construidos en el s. XIX y recogían agua de un manantial propio—.

Además, los amantes del senderismo podrán realizar una ruta que comprende diversos municipios de la provincia de Segovia, que pertenecieron a los sexmos de la Vega y Orbita.

En concreto, dicha ruta se inicia junto al río Voltoya, en la ermita de Nuestra Señora del Pinajero. Al alcanzar Aldeanueva del Codonal, entre viñedos se llega a la iglesia de San Miguel Arcángel, con el depósito de agua pegado al templo. Desde esta localidad el andariego llegará a Codorniz, pueblo del sexmo de Orbita en el que se encuentra la

iglesia de Santo Domingo de Silos y en el exterior del término está su Torre Óptica o Telégrafo.

La ruta continúa hasta Montuenga —hoy en día pedanía de Codorniz— y antiguamente cabeza del Sexmo de Orbita, para pasar a Arévalo y a tan sólo cuatro kilómetros a Martín Muñoz de la Dehesa, también conocido como Martinmuñocillo.

En este pueblo está la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción del Castillo. Después el caminante continuará hasta Rapariegos, seguirá el sendero hasta llegar a San Cristóbal de La Vega, desde donde se domina el Valle del Río Adaja. De esta forma la ruta llega hasta Tolocirio. ■

DESDE UN ALTO, EL TEMPLO OBSERVA TODO EL MUNICIPIO

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTO: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ San Cristóbal de la Vega es una pequeña localidad segoviana, a sesenta kilómetros de la capital y a tan solo once del municipio abulense de Arévalo. Este pequeño pueblo castellano, en su día, formó parte del tercio de la Vega y del sexmo de Arévalo, Comunidad de Villa y Tierra de Arévalo.

En la documentación medieval aparece con el nombre de Sant Christoual —al que se añadió el 'de la Vega' por su pertenencia al termino que lleva el mismo nombre.

Además, por su estratégica y especial ubicación, fue una parada obligada para arrieros —personajes que ayudados por sus mulas, cargaban y transportaban productos del campo y otras mercancías para ser comercializadas en otros lugares a través de diversas rutas— y caminantes de aquellos tiempos hasta el punto de ser considerado un importante centro de co-

municaciones entre el norte y el sur de España.

Dichos arrieros fueron hasta mediados del siglo XIX el único transporte de mercancías existente por lo que se convirtieron en una relevante base económica y social, hasta el punto de que, a su alrededor, fueran apareciendo un buen número de actividades como los mesones —lugares donde los arrieros comían, descansaban y atendían a sus mulares en los corrales—.

Del patrimonio monumental de San Cristóbal de la Vega hay que resaltar su iglesia en honor a San Cristóbal Mártir. Está situado en un alto del término, desde donde se observa todo el municipio.

Pese a todos los arreglos y modificaciones que a lo largo de los años y de los siglos se han realizado en el templo, se puede observar que es de estilo románico-mudéjar.

De su época inicial se conserva su cabecera con arquillos ciegos. En el interior, el turista o visitante se encontrará que su planta se



En lo más alto de San Cristóbal de la Vega, su iglesia en honor a San Cristóbal Mártir.

divide en dos naves —aunque se piensa que pudieron ser tres— y que su techo se cubre con yeserías barrocas.

En el presbiterio, en un retablo está el santo titular San Cristó-

bal, patrón muy venerado y querido en dicha localidad. Y junto al Santo destaca un cuadro dedicado a Santiago Matamoros.

Además, el Centro Cultural del término está ubicado en una an-

tigua fragua, hoy en día rehabilitada y en el pueblo se conservan algunas bodegas particulares que aún se siguen usando como lugares de reunión, ya que no se produce vino como antaño. ■

MONTEJO DE ARÉVALO, UN MUNICIPIO CON HISTORIA



El visitante podrá disfrutar de un interesante legado y unas calles tranquilas en las que perderse.

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTO: JOSE ANTONIO SANTOS/SEGOVIA

■ ■ ■ Hace más de tres milenios, un grupo de hombres se asentó en tierras que hoy pertenecen al término de Montejo de Arévalo —en el pago llamado Blasco Nuño—. Como su propio nombre da a entender, Montejo de Arévalo forma parte de la comarca de Arévalo, habiendo pertenecido a su Comunidad de Villa y Tierra. En la actualidad, este pueblo se-

goviano sigue dependiendo de la cercana localidad abulense para gran parte de sus servicios.

Ubicado en plena campiña segoviana, a 65 kilómetros de Segovia, en esta tranquila localidad el turista además de disfrutar de sus calles y de un paseo de lo más sosegado podrá visitar su patrimonio monumental y artístico. Del cual destaca, en especial, la iglesia parroquial de Santo Tomás de Aquino, un templo de origen gótico mudéjar como se puede

apreciar al observar con detenimiento su fábrica.

Del interior del templo hay que resaltar su retablo mayor barroco —gemelo del de Santiuste de San Juan Bautista— al cual acompañan en los laterales media docena de cuadros sobre lienzo y otros retablos menores. En uno de ellos se entroniza la imagen románica de Nuestra Señora de los Huertos, cuya ermita —en lamentable estado de conservación— con cubierta mudéjar se

encuentra en el cementerio de Montejo de Arévalo.

Dicha talla de Los Huertos tiene una bonita leyenda que se transmite en el término de generación en generación pues parece ser que la imagen fue encontrada en las huertas —lugar en el que hoy en día se encuentra su ermita— y fue trasladada a la iglesia.

Ubicación que al parecer no debía de ser la deseada por la talla, por lo que se escapó para volver aparecer en el lugar donde había sido encontrada. Este hecho se repitió en varias ocasiones, según cuenta la historia,

hasta que se construyó una ermita a la que se puso su nombre. Tras este suceso parece ser que la imagen vio cumplido su deseo y se le pasó el capricho pues desde ese momento y hasta la actualidad vive en la iglesia parroquial sin ninguna escapada más.

Al mencionar los monumentos más destacados del patrimonio de Montejo de Arévalo hay que resaltar la casa natal del poeta segoviano Nicasio Hernández Lu-

quero, que nació y murió en dicha localidad segoviana, 1884-1975. Hernández Luquero cultivó varios géneros literarios y resaltó como cronista con artículos para diversas publicaciones como 'Blanco y Negro', 'El Liberal' o 'El Adelantado de Segovia'. De sus obras destacan 'El Ensueño Roto' o 'Una Bala Perdida'.

En dicho inmueble hay una cadena anclada a la pared y a una pesada losa en 'la calle de la cadena'. Este símbolo indicaba que en otro tiempo —siglo XVII— se otorgó el derecho de asilo a dicho edificio porque allí fue hospedado o refugiado algún miembro relevante de la Casa Real y se cree que fue el mismo rey, Felipe II.

Este símbolo de las cadenas en un edificio civil confiere el mismo carácter o privilegio de derecho de asilo del que gozan todos los edificios religiosos y dicho derecho exime de dar cuentas a la justicia o al menos les impedía entrar en estos lugares para apresar al supuesto delincuente acogido en su interior. ■



DONHIERRO, UN PEQUEÑO PUEBLO QUE PERTENECIÓ A ÁVILA

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTO: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Haciendo frontera con la provincia de Ávila, en territorio de la campiña segoviana, se encuentra la pequeña localidad de Donhierro —que formó parte de la Comunidad de Villa y Tierra de Arévalo hasta el siglo XIX, momento en el que se integró en la provincia de Segovia—.

Su historia comienza miles de años atrás pues en Donhierro han aparecido restos de la época calcolítica —periodo posterior al Neolítico y anterior a la Edad de Bronce—, lo que confirma que estas tierras están pobladas desde hace tres mil años.

En aquella época, la tierra de Arévalo estaba dividida en seis sexmos medievales o partes: Sinlabajos, La Vega, Aldeas, Rágama, Orbita y Aeral. Donhierro pertenecía al sexmo de La Vega, que tenía treinta núcleos de población.

Desde el siglo XIII se hace referencia a una población conocida por Don Fierro, nombre de un repoblador que según las crónicas era vasco o riojano. Esta población llegó a contar con otros dos poblados, Botalhorno y Salvador de Cuéllar, hoy en día desaparecidos.



Alrededores de Donhierro, municipio segoviano ubicado en plena campiña, fronterizo con Ávila.

Aunque está tranquila localidad segoviana no cuenta con un patrimonio monumental muy extenso, cabe resaltar su iglesia barroca de San Lorenzo.

Este templo fue construido sobre otro de estilo románico-mudéjar y consiste en un edificio de ladrillo y tapial que cuenta con una espadaña de dos cuerpos a los pies del templo.

Su planta tiene una sola nave con dos capillas laterales y una cúpula sobre el crucero.

Su retablo mayor está presidido por una imagen de San Lorenzo, el patrón del pueblo, y le acompañan dos imágenes de San Isidro y San José. Además, en las capillas laterales están las imágenes de la Virgen del Rosario y un Cristo Crucificado de gran antigüedad, flanqueadas por el Sagrado Corazón de Jesús y la Inmaculada Concepción de María.

También hay que hacer referencia a los restos del calcolíti-

co encontrados en el entorno de Donhierro. En concreto al enterramiento en la fosa de 'El Ollar' de la que se conocen algunos estudios históricos. En su día, este enterramiento fue estudiado y datado, aunque en la actualidad no se puede visitar.

El hallazgo lo realizó por casualidad un pastor de Donhierro al encontrarse una fosa con los restos de dos personas en la que también se encontraba un rico

ajuar con algunas piezas de cobre y numerosas cuentas de collar. Se trataba de una tumba doble, con dos esqueletos en decúbito supino, lo que la convertía en un tipo de yacimiento funerario insólito en la Península Ibérica durante la Edad del Cobre y, más excepcional aún en la Meseta Norte, donde los enterramientos en esta época se realizaban en sepulcros megalíticos o en monumentos similares. ■

RAPARIEGOS, PATRIMONIO RELIGIOSO EN PLENA CAMPIÑA

IURI PEREIRA

FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ En plena Campiña segoviana, típicamente castellana, rodeada de tierras de labrantío, llanuras inmensas de paisaje raso y despejado, de vez en cuando roto por una masa arbórea, normalmente pinos, y atravesada por pequeños arroyos; allí, en aquel lugar, se ubica Rapariegos.

La pequeña localidad segoviana de Rapariegos, de actualmente 205 habitantes, en encuentra en la comarca de Tierras de Santa María la Real de Nieva. Unos 55 kilómetros de llanuras levemente onduladas separan la localidad de la capital de provincia. Más cerca, a menos de 10 kilómetros, el casco urbano de la ciudad de Arévalo, en Ávila. Esta cercanía hizo que, históricamente, formara parte de la Tierra de Arévalo, localizándose dentro de la comarca natural de la Moraña.

Dentro del término municipal de Rapariegos, tiempo atrás, se podían distinguir cuatro barrios, hoy despoblados. Estamos hablando de Carias; Moraleja de la Santa Cruz, donde se conserva la ermita



Vista de la iglesia parroquial de San Pedro y la olma.

del Santísimo Cristo de Moralejilla, un curioso templo que fue la iglesia del despoblado; Palazuelos de la Vega; y Valverdón, que desapareció hace varios siglos (figura hasta mediados del siglo XIII).

De los poblados mencionados, solo Rapariegos logró sobrevivir al paso del tiempo. Eso sí, la escasa industrialización y el abando-

no de las administraciones públicas durante años ha provocado un descenso poblacional agudo, veloz; una condición que lamentablemente comparte con otros muchos municipios, no solo de la Campiña segoviana, sino de toda la provincia y, más allá, de toda Castilla y León. Lo que a día de hoy se conoce como la España Vacía.

Entre el patrimonio de Rapariegos encontramos la iglesia parroquial de San Pedro. Aunque originalmente fue un templo románico, se ha reemplazado casi por completo por otra de más reciente fábrica, cuya construcción data del siglo XVII. Alternando piedras de mampostería con ladrillo, puede apreciarse en el cuerpo del edificio

las distintas fases de construcción del templo. En el interior, un majestuoso retablo mayor acoge las imágenes de San Pedro, San Pablo y San Isidro, que también son originales del siglo XVII.

A las afueras de Rapariegos, un kilómetro al interior de los campos de labranza de la Campiña segoviana, se erige la ermita del Santísimo Cristo de Moralejilla. Este Monumento Histórico Artístico declarado en 1994, es una de las construcciones religiosas más curiosas de la comarca. Elaborada en el más que típico ladrillo románico-mudéjar, de convencional no tiene nada.

Se construye sobre una iglesia de origen visigoda, de ahí la planta basilical. Al interior el espacio diáfano se abre en tres naves, seguida, igualmente, por tres ábsides semicirculares, siendo el central el de mayores proporciones y desviado ligeramente hacia el noreste. No es habitual encontrar esta disposición en una ermita segoviana. Además, su construcción singular, los capiteles labrados de las columnas adosadas y los arcos de medio punto de ladrillo son dignos de visitar. ■

* Una joya de la Orden Seráfica

■ ■ ■ De visita por el casco urbano de Rapariegos nos encontramos con el Real Convento de Santa Clara, un preciado patrimonio religioso de estilo mudéjar en plena Campiña segoviana. Desde su fundación en 1240, se convirtió en una de las joyas más importantes de la Orden de San Francisco de Asís, también llamada Orden Seráfica.

En su más que amplia historia ha pasado por fuertes penurias: incendios, en dos ocasiones, saqueos durante la Guerra de la Independencia española, despojando al Convento de buena parte de sus obras de arte, y la Desa-

mortización de Mendizábal, hecho que también hizo tambalear los cimientos de la Orden de las Clarisas Franciscanas, que aun a día de hoy ocupan el edificio. Las monjas elaboran, por encargo, dulces y telares, como manteles y juegos de cama.

El Convento de Santa Clara ha tenido históricamente una gran relación con los reyes castellanos. Entre sus instancias, Isabel la Católica pasó algunas jornadas de sosiego y, durante largo tiempo, albergó a un número elevado de religiosas, que llegó a contar con hasta sesenta monjas de la Orden. ■



Ayuntamiento de
Rapariegos

Municipio con encanto

NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN DEL CASTILLO, UN TEMPLO CON MUCHO ESTILO

SARA SUÁREZ VELASCO
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS
SEGOVIA

■ ■ ■ Martín Muñoz de la Dehesa es el municipio más occidental de la Provincia de Segovia. Situado en el territorio conocido como la Campiña Segoviana y limítrofe con la provincia de Ávila, tiene una extensión o superficie de diecisiete kilómetros cuadrados y linda al norte con el municipio segoviano de Donhierro, al este con Raparriegos, al sur con Montuenga y al oeste con la localidad abulense de Arévalo.

Su estratégica ubicación le otorga unas buenas vías de comunicación, tanto por parte de la vía principal que atraviesa el municipio —la carretera que va de Arévalo a Cuéllar, SG-411—; como por la Autovía del Noroeste A-6 o carretera de A Coruña —a menos de tres kilómetros del pueblo, con la que tiene fácil acceso—. Y es que, además, dentro de sus límites también pasan otras potentes vías de comunicación como la carretera de Zamora a Segovia, CL-605; o la línea de ferrocarril con parada en Arévalo o un servicio de autobuses regulares.

Con su nombre, Martín Muñoz de la Dehesa, hace referencia a un antiguo repoblador medieval que ocupó el lugar y que la tradición relaciona con el lugarteniente de El Cid, del mismo nombre. En la documentación histórica, Martín Muñoz figura como Sant Iohan de la Defensa y en épocas posteriores como Martínmuñocillo —posiblemente para diferenciarle de la villa de Martín Muñoz de las Posadas—. Y dentro de su entorno hay que destacar que también se encuentra el despoblado de Palacios de la Dehesa, que como otras villas de su entorno, perteneció a la Comunidad de Villa y Tierra de Arévalo.

La agricultura y la ganadería son las bases económicas principales de Martín Muñoz de la Dehesa. Respecto a la agricultura destaca el cultivo de cereales —trigo y cebada— y regadío —como maíz, patata o remolacha para la producción de azúcar—. Y en cuanto a la ganadería la principal es vacuno, con numerosas instalaciones para la crianza, y en la mayoría de los casos para la obtención de leche.

También son relevantes la ganadería ovina para la obtención de carne y leche, así como la ganadería para el consumo propio, como la porcina y avícola.

En cuanto al patrimonio artístico y monumental de la localidad, el turista tendrá que realizar una visita obligada en la iglesia



El ábside y la cabecera románicos del siglo XII; la nave principal y la portada interior mudéjar de ladrillo del siglo XV y el campanario de la espadaña y otros añadidos posteriores a la portada exterior y a las cuatro sacristías barrocos del siglo XVII.

parroquial del término, dedicada a Nuestra Señora de la Asunción del Castillo, que al igual que otra muchas iglesias de esta zona, a través de la dilatada historia ha sufrido numerosas transformaciones y remodelaciones.

El templo tiene una orientación perfecta de este a oeste, lo que permite que la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción del Castillo este iluminada las doce horas del día.

Al tratarse de un edificio muy reformado, con el paso de los años, impide ver su fábrica original, de gran interés ya que es muy distinta al estilo de construcción común de esta zona: el mudéjar, porque conserva partes de arte románico de piedra del siglo XII, poco usual al sur del Duero.

Por todo ello, en el templo se diferencian tres estilos: el románico del siglo XII-XIII en el ábside y la cabecera; el mudéjar del siglo XIV y XV en el resto de la nave principal, la portada interior y la torre circular de la escalera; y por último, por los añadidos de las cuatro sacristías, la portada exterior y el campanario de la espadaña de estilo barroco de los siglos XVII-XVIII.

La parte románica del templo, el ábside y la cabecera, es la más antigua y están contruidos íntegramente mediante la técnica de tapial en barro y rocas. Esta parte pudo ser en un principio una torre de defensa para proteger la frontera de los reinos cristia-



Un templo con tres estilos: mudéjar, románico y barroco.

nos y musulmanes, a partir de la cual se fue desarrollando el núcleo urbano, de ahí el nombre de la iglesia 'Asunción del Castillo'.

En el interior destaca un gran arco toral de ladrillo que da paso al presbiterio donde está el altar mayor.

El resto de la nave rectangular es mudéjar de ladrillo construido en su mayor parte por la técnica de machones y verdugadas de ladrillo con entrepaños de tierra apisonada o tapial. La parte con mayor importancia histórica es la portada interior de estilo ro-

mánico en piedra, que se compone con cuatro arcos de medio punto de arista viva que arrancan sobre una sencilla imposta; en muchos de los sillares de la portada se pueden apreciar dibujos magníficamente conservados cubiertos con una capa de cal que impide apreciarlos con detalle.

El campanario mudéjar así como el románico fueron sustituidos por el actual estilo barroco en el siglo XVII. El campanario de espadaña, las cuatro sacristías y la portada exterior, fueron añadidos en el siglo XVII. La portada exterior consta de dos sacristías laterales, la más oriental donde hoy está la pila bautismal estaba abierta al exterior por tres grandes arcos de ladrillo. La espadaña consta de una gruesa pared de mampostería con tres huecos para la colocación de las campanas y uno pequeño superior donde está colocada una cruz de granito.

Del interior destacan las bóvedas de escayola añadidas en el siglo XVIII y el altar mayor del siglo XVII. El altar situado a la derecha del siglo XVI perteneció a la iglesia de San Nicolás de Bari de Arévalo, hoy en ruinas. Y el altar situado a la izquierda tiene un cuadro dedicado a Santa Águeda que estuvo en las exposiciones de Las Edades del Hombre en 2003.

Otro edificio destacado y significativo en el municipio segoviano de Martín Muñoz de la



Martín Muñoz de la Dehesa, un municipio segoviano bien acondicionado y cuidado cuyas principales fuentes económicas son la agricultura y la ganadería.

Dehesa es un palacete burgués rectangular de dos plantas y gran tamaño, ‘Villa Jesusa’, una propiedad privada con influencias coloniales. Fue construido en ladrillo entre los años 1898 y 1900, —conocido también como ‘El Hotel’ por sus dimensiones, ya que destaca del resto de viviendas de la localidad— por un burgués que residía en Cuba y que tras perder la colonia después de la guerra hispano-estadounidense del año 1898 volvió al municipio.

También hay que resaltar ‘El puente de La Mora’, al norte de Martín Muñoz de la Dehesa, de estilo mudéjar del siglo XIII-XIV

en ladrillo y piedra caliza. En su día, era la única vía de acceso a Arévalo por el norte y más tarde formó parte del trazado del Camino Real hacia La A Coruña.

Según cuenta la historia del pueblo, la Reina Isabel La Católica, I de Castilla, lo cruzó varias veces para ir de Arévalo a Segovia.

Haciendo referencia a la historia, en el territorio del municipio se han hallado restos de asentamientos celtas de más de 4.000 años de antigüedad. De la época romana y visigoda se sabe que hubo varios pequeños asentamientos en las cercanías de Arévalo. ■

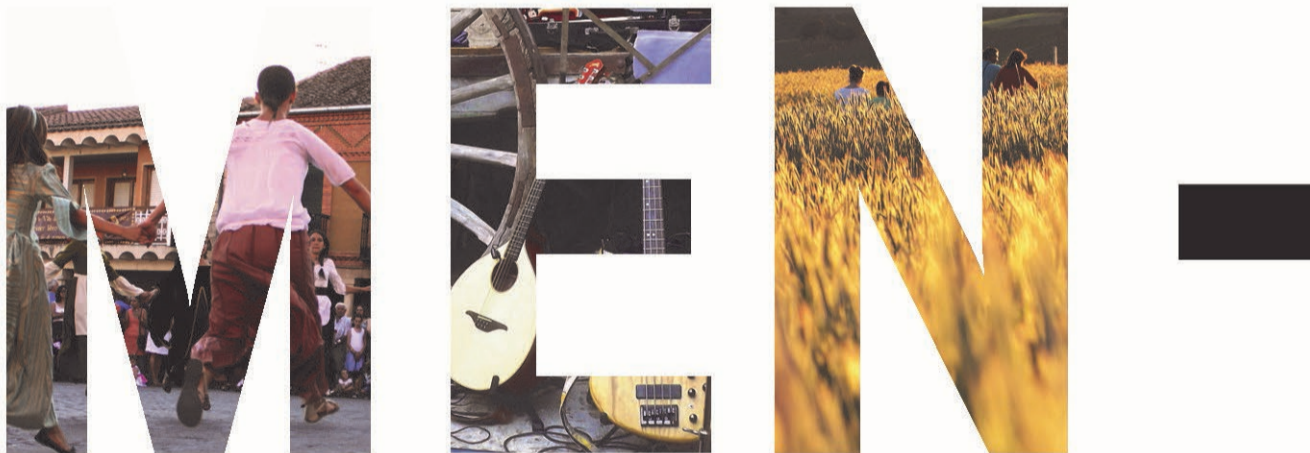
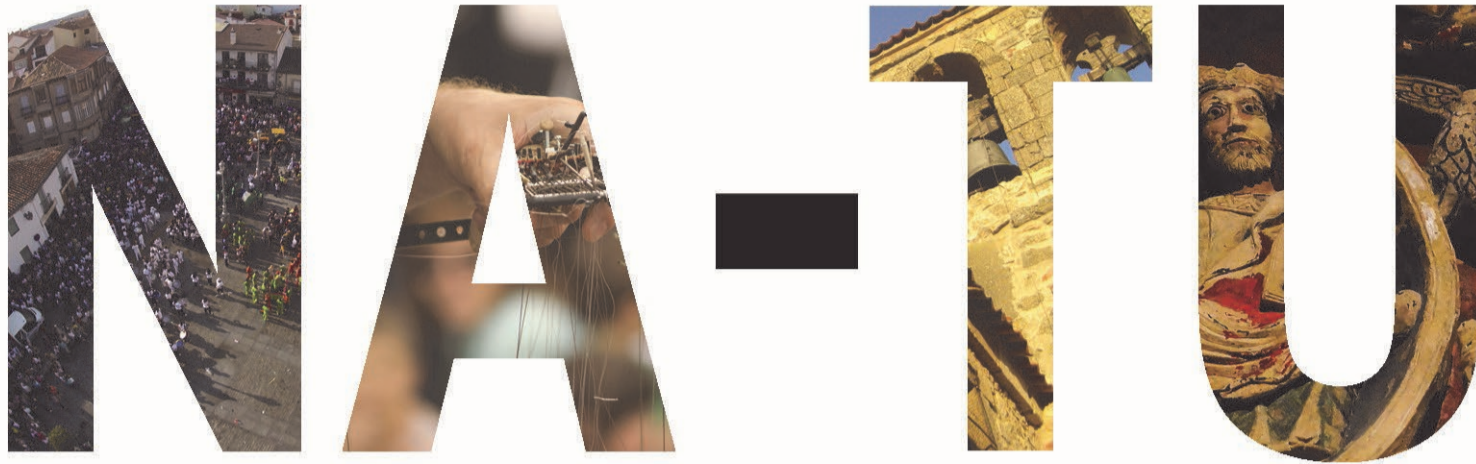


Calle del casco urbano de la localidad, al fondo el depósito de agua.


Ayuntamiento de
Martín Muñoz de la Dehesa

Ven a conocernos

PUBLICIDAD



*te echamos de menos,
deseamos tu vuelta,
te estamos esperando...*

aquí... Sin ir más lejos, provincia de Segovia



Diputación
de Segovia

PROVINCIA DE
Segovia
Naturalmente!

LITERARIA

Sea imposible tanto infierno



Mi deneí afirma que en junio de 2015 son cincuenta y tres las veces que he dado la vuelta sol: la edad roja, según Joan Margarit. De ellos, cuarenta son veneno y pasmo cada vez que me asomo al mundo un poco más allá de mis miserias, un poco más allá de nuestro ombligo donde la libertad merodea aunque sea un caballo cojitranco de lento caminar y corta alzada. ¿Por qué se nos olvida cada día que occidente no es el mundo, que esta bola de sílice que gira sin voluntad en un rincón del cosmos es un viejo tranvía de muerte e injusticias?

Ya sé, lo escribió Gil de Biedma, que el único argumento de la obra es envejecer y morir;

y también sé que soy apenas un paréntesis entre dos decisiones que no me pertenecen, pues alguien me nació y alguien me morirá... Pero no hablo de ese destino inapelable. Hablo de la agonía de esta casa común, del estruendo que ciega el agua, de las grietas que hieren nuestro cielo, del beso avaricioso que lo asfixia. Hablo de explotación, de homicidio hablo; hablo de tantas guerras y de tanta hambre hablo; y de la libertad encadenada entre barrotes de miseria. Y hablo de las mujeres secuestradas, taladas para ser fosas de serpientes recipientes de semen y de golpes, de lágrimas y heridas. Y hablo de tanta infancia arrebatada, tantas niñas y niños convertidos en menguado paréntesis, sin juegos y sin letras, y que aun así sonríen. Y hablo también de pueblos sojuzgados, encadenados a su tierra encarcelada, o aquellos expulsados de su cuna, sajado su horizonte.

Y ahora que he cumplido los cincuenta y tres —recordad, la frontera, la edad roja—, mi venero enarbola su impotencia como cuando, sin alcanzar los veinte, me asomaba al balcón del mundo un poco más allá de mis miserias, un poco más allá de nuestro ombligo, y con un estupor como el de hoy contemplaba este mismo infierno: tanta ruina en los muros transparentes del planeta, tanto dolor y tanta guerra,

tantas tiranías y exilios, tanta injusticia y tanta hambre, tantos destierros y cadenas, tanto pueblo atrapado y olvidado. Soñaba entonces que mis versos jóvenes podrían ser semillas, pequeñas catapultas de vida y libertad, para pensar, para soñar, para decir: sea imposible tanto infierno. Hoy, pasados ya tantos años, mi esperanza es adagio, marcha fúnebre, mas como antes, mi sangre se encabrita y enarbola su inútil impotencia cada vez que me asomo al mundo un poco más allá de mis miserias, un poco más allá de nuestro ombligo y compruebo que el mundo sigue siendo ese viejo tranvía de muertes e injusticias... Como un mastín, tozudo y convencido, con mis años y mi tristeza auestas, con mi ritmo de adagio o marcha fúnebre, no cejo en el empeño y arrojé algunos versos como quien siembra trigo soñando que mañana serán pan, y arrojé algunos versos como quien reza un salmo: sea imposible tanto infierno

Amando Carabias María

(del blog "pavesas y cenizas", leído el 20/06/2015 en el Colegio de Arquitectos de Segovia, *Mercadillo de Artesanía Solidaria*, en un acto organizado por Jesús Pastor para la Asociación de amigos del pueblo saharauí de Segovia").

Y sumados cinco años, cada vez más vigente...



Fotografía Luís Montero Acebedo (www.lmsegovia.com)

CIUDAD CUALQUIERA

Lejanamente ausente, encaramado al último peldaño del edificio más alto, contemplo la ciudad.

Verdes aprisionados, descoloridos rojos y estancados grises: glaucos ocasos y domadas rocas luchan por alcanzar el brillo. Carne que tiembla bajo pelos erizados. Son nucas que se alejan hasta nunca.

Anónimas esquinas donde los hombres hurtan sus miradas cuando los ojos tienden sollozantes manos. Donde los niños, rebosantes de soledad, se exhiben en los brazos durmientes en la busca de monedas.

Palabras escondidas en jarras de cerveza, charlas sin relevancia acotadas por tragos, largos en ocasiones. Diálogos sin eco quebrados por paradas de destino.

Observador aséptico en blanca torre, atalaya pura y marfileña, de mí apartado quejidos y, sentado, la necesidad niego de lanzarme al vacío.

Son paisajes urbanos. Frío Y el sol todavía. El vidrio y la cortina acarician el tiempo prisionero.

Rufo Airo

CASTILLA Y LEÓN

Breves

Fallece un hombre al caer de un andamio en Burganes de Valverde

Un hombre de 47 años vecino de Caldas de Reis (Pontevedra) perdió la vida este sábado por la mañana al caer de un andamio al que estaba subido en la localidad de Burganes de Valverde (Zamora), situada en la comarca de Benavente y Los Valles. El accidente tuvo lugar sobre las 10.20 horas, tras lo que el 112 recibió una llamada que informaba del suceso, según informó el Servicio de Emergencias 112 de Castilla y León y fuentes municipales. ■

Agreden a dos policías en una reunión sin mascarillas en León

La Policía Nacional investiga la agresión cometida contra dos agentes de la Policía Local de León que recibieron una paliza cuando intervinieron en una reunión de varias personas que se encontraban sin mascarilla y sin respetar la distancia social en la avenida de Antibióticos de León capital. Ambos agentes estuvieron toda la noche ingresados en el Hospital de León después de esta agresión, ocurrida la madrugada del pasado viernes y en la que participaron unas doce personas. ■

Ávila vuelve a acoger las pruebas físicas para 2.366 plazas de Policía Nacional

La Dirección General de la Policía ha confirmado que las instalaciones de la Escuela Nacional de Policía de Ávila volverán a acoger las pruebas físicas para acceder a alguna de las 2.366 plazas convocadas para este año, lo que supone que miles de aspirantes pasarán por la capital abulense. Según la resolución publicada este sábado por el Boletín Oficial del Estado (BOE), se trata de la convocatoria de oposición libre para cubrir plazas de alumnos de la Escuela Nacional de Policía, de la División de Formación y Perfeccionamiento, aspirantes a ingreso en la Escala Básica, categoría de Policía. ■

Casado apoya a Mañueco y anuncia que no hará apertura del curso político

El presidente nacional del PP reafirma el trabajo del líder regional en su gestión sanitaria

EFE
ÁVILA

■ ■ ■ El presidente nacional del PP, Pablo Casado, mostró "todo el apoyo" de su partido al presidente de la Junta y del PP de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, en su gestión sanitaria, y anunció que la Covid-19 impedirá realizar la apertura del curso político anunciado en Ávila. Casado utilizó la cuenta de su perfil de Twitter para informar del encuentro que ha celebrado en Las Navas del Marqués (Ávila) con Fernández Mañueco y con el expresidente del Gobierno autonómico Juan Vicente Herrera, con quienes paseó por las calles de la localidad.

"Por el Covid no podemos hacer la tradicional apertura del curso político", lamentó el líder de los populares y exdiputado por la provincia de Ávila hasta su elección como presidente nacional del Partido Popular. En este mensaje, además de dar a conocer la presencia en Las Navas de Fernández Mañueco y Herrera, Pablo Casado ha dicho que el actual jefe del Gobierno de Castilla y León tiene "todo el apoyo" del partido "en su gestión sanitaria frente a la pandemia y su plan de vuelta al colegio".

Según informó en nota de prensa el PP, el encuentro "viene a simbolizar el tradicional inicio de curso político que otros años ha celebrado en Ávila" y que en esta ocasión no podrá llevarse a cabo de-



Alfonso Fernández Mañueco, Pablo Casado y Juan Vicente Herrera, en Las Navas del Marqués.

EFE

EL ENCUENTRO "VIENE A SIMBOLIZAR EL TRADICIONAL INICIO DE CURSO POLÍTICO QUE OTROS AÑOS SE HA CELEBRADO EN ÁVILA"

bido a la pandemia. El pasado 26 de junio, Casado intervino en la Junta Directiva del PP de Ávila por videoconferencia y durante su discurso anunció que este año volvería a iniciar en Ávila un curso político en un acto que no podrá celebrarse debido a la situación sanitaria derivada de la Covid-19.

Según el PP, Alfonso Fernández Mañueco trasladó a Pablo Casado

las medidas sanitarias puestas en marcha por su Gobierno en Castilla y León "en relación con el inicio del curso, así como cuanto ha llevado a cabo su Ejecutivo en materia sanitaria". Casado, Fernández Mañueco y Herrera pasearon por las calles de esta localidad abulense que en estas fechas cuadruplica su población hasta superar los 20.000 habitantes, saludando a algunos vecinos. ■

Lucas adelanta "buenas sensaciones" en la matriculación universitaria pese a la Covid-19

EFE
VALLADOLID

■ ■ ■ La matriculación en las universidades públicas de Castilla y León va a mejorar los registros del pasado año, según los cálculos que han aportado las instituciones académicas a la consejera de Educación, Rocío Lucas, quien adelantó "buenas sensaciones" pese al contexto de la pandemia de la Covid-19 que también va a marcar el inicio del curso universitario, aunque en menor medida que en colegios e institutos.

En una entrevista con EFE, sin poder detallar aún en qué proporción se producirá ese incremento en la matriculación universitaria, Lucas detalló que la "percepción"



La consejera de Educación de la Junta, Rocío Lucas.

EFE-NACHO GALLEGO

es que "está siendo más positiva" y se produce una "mayor matriculación respecto del curso anterior".

"Cada universidad ha hecho su protocolo de presencialidad pero alternando también, son

personas mayores de edad y no hay obligación de ir presencialmente a la clase, con la fórmula de que si hay mucha acumulación, se haga o bien turnos o bien una parte no presencial", indicó.

La particularidad de las universidades es que no se puede calcular si todos los alumnos van a ir todos los días a clase, ya que no existe la obligatoriedad de estar en el aula como sí ocurre en Primaria y Secundaria, por lo que los espacios "son los que son" y puede darse el caso de que en un determinado momento sí se tenga que recurrir a fórmulas alternativas.

No obstante, Lucas destacó que ya durante la anterior legislatura la Consejería promovió una modernización tecnológica en las universidades, que disponen de "muchos portales y plataformas digitales que les permiten hacer formación 'online' y alternar la presencialidad". ■

NACIONAL

Ciudadanos ve "indignante" el "victimismo" de Podemos

Apoya investigar al partido de Pablo Iglesias en el Congreso y critica su falta de transparencia

AGENCIAS
MADRID

■ Ciudadanos apoyará investigar la creación de una comisión de investigación sobre Unidas Podemos, ya que considera que la imputación penal del partido morado es "muy grave", y critica que los de Pablo Iglesias hayan iniciado una campaña contra Juan Carlos I y contra la Monarquía para "quitar el foco mediático" de sus "propios problemas" ante la justicia. El portavoz adjunto de Ciudadanos, Edmundo Bal, tachó de "indignante" la actitud de Unidas Podemos en relación con el funcionamiento de la justicia: "Sólo alaban la justicia cuando ganan las sentencias, pero cuando pierden, dicen que los jueces son muy malos y que hay un aparato mediático en su contra, y se hacen las víctimas de una manera inadmisibles". A su juicio, a Podemos "le está cayendo encima un conglomerado de asuntos judiciales donde parece que ya no es el partido de la regeneración y de la transparencia", hasta llegar a esta imputación penal.

En su opinión, el propio Pablo Iglesias debería acudir "motu proprio" al Congreso para dar explicaciones sobre estos "episodios gravísimos", y en todo caso ya avisa de que Ciudadanos no dejará de pedirlo. "¿Por qué no sale Iglesias? ¿Qué tiene que ocultar? Cuando alguien se calla ante estos indicios, es porque tiene algo que ocultar", apostilla.

EL PSOE DEBERÍA SUMARSE

De entrada, Bal confirma que Ciudadanos apoyará en el Congreso la creación de una comisión de investigación sobre Podemos, y pedirá al PSOE que se sume porque "en un estado democrático la transparencia es una regla de oro". Para el dirigente de Cs, el caso de la financiación del partido morado también está detrás de las iniciativas de Unidas Podemos para tratar de retirar honores al Rey Juan Carlos tras su decisión de abandonar España.

Esa campaña, en su opinión, tiene "un doble objetivo: quitar el foco mediático de los propios problemas de Unidas Podemos, tratando de confundir a la opinión pública, y erosionar a las instituciones del Estado previstas en la Constitución". "Es una vergüenza. No está el país



Edmundo Bal, el portavoz adjunto de Ciudadanos, durante la comparecencia de ayer frente a los medios.

para ese tipo de actuaciones que tratan de debilitar las instituciones democráticas".

Según Bal, mientras que la conducta de Felipe VI está siendo ejemplar y la actuación del Rey Juan Carlos ya está siendo investigada por la Fiscalía del Supremo,

una serie de partidos, "de manera oportunista", tratan de confundir la conducta de una persona concreta con la legitimidad de una institución que es la Jefatura del Estado y que está en la Constitución. "¿Quitar unos cuadros o los nombres de unas calles salva vi-

das y empleos? ¿De verdad alguien puede pensar que esto es lo importante?", se pregunta Edmundo Bal, lamentando que Unidas Podemos se olvide de que forma parte de un Gobierno que debe afrontar un otoño duro por la crisis del coronavirus. ■

Reproches a Pedro Sánchez por ponerse "de lado" ante la crisis

Edmundo Bal, considera que España se enfrenta este otoño a meses "terribles" por la crisis del coronavirus y advirtió de que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, no puede "ponerse de perfil" para tratar de evitar el desgaste. "Le pagamos un sueldo para que asuma sus responsabilidades", sostiene. El dirigente de Ciudadanos dijo que el horizonte de la pandemia es "un poco malo" y reprochó al Gobierno que, en vez de asumir sus responsabilidades, su propuesta haya sido delegar en las comunidades au-

tónomas la posibilidad de declarar estados de alarma localizados.

"Sánchez se quita de en medio, y dice que la responsabilidad es de las comunidades autónomas y que el Gobierno se convertiría es una especie de gestoría administrativa para tramitar los papeles de las CCAA. El presidente no se puede quitar del lado simplemente para no desgastarse. Ponerse de perfil, cuando tenemos un problema de tantísima gravedad, me parece una dejación de responsabilidades". A ello añade el hecho de que al delegar la responsabi-

dad en las comunidades, en el caso de Cataluña está cediendo todo el poder a un presidente, Quim Torra, que considera que lo más importantes es la independencia, más que la pandemia. "Me parece tremendo", avisa.

Bal admite la legalidad de un estado de alarma selectivo, siempre de acuerdo con los expertos sanitarios, pero insiste en que el Gobierno de la Nación debe asumir mayor protagonismo y recuerda que al presidente se le paga "un sueldo" para asumir sus responsabilidades. ■

Casado pide cárcel para los "usurpadores" de viviendas

AGENCIAS
MADRID

■ El líder del PP, Pablo Casado, reclamó ayer penas de prisión de entre uno y tres años por la "usurpación" de viviendas y lamentó que Sánchez no haga "nada" al respecto y que "su socios alienten la impunidad" ante los casos de ocupación ilegal. "Hay que acabar con la ocupación ilegal y proteger la propiedad privada y la seguridad de los españoles", dice Casado en un mensaje en las redes sociales que acompaña con un vídeo titulado "Basta de okupación", con escenas de edificios ocupados y desalojos.

"Ya está bien de impunidad a aquellos que entran en un casa y encima se empadronan. En 24 horas a la calle y si no, de uno a tres años a la cárcel", dice Casado. Al mismo tiempo, propone "recuperar las penas de prisión por usurpación de vivienda y los desalojos en 48 horas".

PARA EL LÍDER DEL PP: "HAY QUE ACABAR CON LA OCUPACIÓN ILEGAL Y PROTEGER LA PROPIEDAD PRIVADA Y DE LOS ESPAÑOLES"

Fuentes de la dirección popular señalaron que es necesario acabar con la ocupación ilegal, cuyo aumento a causa de la crisis es ya "alarmante". "Las mafias se lucran a costa de la propiedad privada de los españoles y la seguridad de los vecinos. Llevamos dos años reclamando la modificación legal", añaden las mismas fuentes.

Por otro lado, el presidente nacional del PP, mostró "todo el apoyo" de su partido al presidente de la Junta y del PP de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, en su gestión sanitaria, y anunció que el covid-19 impedirá realizar la apertura del curso político anunciado en Ávila. "Por el covid no podemos hacer la tradicional apertura del curso político", lamentó el líder de los populares en Ávila. Además, Casado dijo en su cuenta de Twitter que el actual jefe del Gobierno de Castilla y León tiene "todo el apoyo" del partido "en su gestión sanitaria y en su plan de vuelta al cole". ■

NACIONAL

Un incendio devora varios pisos en una torre al norte de Madrid

La parte superior del inmueble quedó calcinada y afectó a ocho viviendas, aunque no hubo heridos

AGENCIAS
MADRID

Un gran incendio declarado ayer de madrugada en un edificio del distrito de Hortaleza, en el norte de Madrid, calcinó varios pisos de la parte superior del inmueble y afectó de forma severa a ocho viviendas, aunque sin que se hayan producido heridos. El fuego, originado alrededor de las 06:45 horas en la zona de cubierta del inmueble, se fue propagando por la parte superior de la fachada del edificio, una torre de nueva construcción de 20 plantas más azotea situado en la calle Dulce Chacón y construida junto a otras cinco similares, en la zona de Pinar de Chamartín.

La altura del edificio y las llamas que atravesaron la fachada hicieron que el incendio fuese "muy espectacular", y que el humo y las llamas se vieran desde varios kilómetros de distancia. Nada más desatarse el fuego, los propios vecinos comenzaron a evacuar el inmueble por las escaleras que "eran zonas muy seguras" ya que se trata de un edificio moderno y en buenas condiciones.

SE INVESTIGAN LAS CAUSAS

Una vez controlado, los bomberos entraron al interior para continuar con los trabajos y asegurar el edificio, además de revisar a profundidad el inmueble para conocer el alcance de los daños en el interior de las viviendas. La Policía Científica investiga las causas del fuego.



El edificio calcinado del madrileño barrio de Hortaleza, en el norte de la capital.

MARISCAL

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, utilizó las redes sociales para dar la "enhora buena" al cuerpo de bomberos de la capital y al resto de servicios de emergencias por la "magnífica actuación" realizada para controlar un incendio. "Menudo susto", destacó por su parte el concejal responsable del distrito, Alberto Serrano, de Ciudadanos (Cs), al igual que el edil de Más Madrid Miguel Montejo, quien mostró en redes su alivio por que no se hayan producido heridos.

RÁPIDA EVACUACIÓN SIN VÍCTIMAS MORTALES

Gracias a la rápida evacuación ningún vecino resultó herido, aunque cinco de ellos deberán ser realojados temporalmente por parte del Samur Social. Más de una veintena de dotaciones de bomberos del Ayuntamiento se desplazaron a este lugar ante la virulencia del incendio que fue controlado apenas un par de horas más tarde.

Para ello, emplearon dos grúas de hasta 70 metros, desde las que vertieron agua sobre los seis pisos superiores del edificio, si bien finalmente resultaron afectados los tres últimos más la azotea. De esta forma impidieron que las llamas se propagaran a pisos inferiores y que tampoco afectaran a edificios colindantes, en parte también por la práctica ausencia de viento a esas horas.

Más de 2.400 personas son desalojadas como consecuencia del fuego en Huelva

AGENCIAS
MADRID

El Ministerio para la Transición Ecológica y Reto Demográfico (Miteco) reforzó los medios aéreos y terrestres para apoyar los trabajos de extinción de cinco incendios que siguen activos, especialmente en los declarados en Almonaster La Real (Huelva) y en Cabezuela del Valle (Cáceres).

Almonaster La Real cuenta desde ayer con el apoyo de tres Canadair, aviones anfíbios de gran capacidad de las bases de Torrejón

de Ardoz (Madrid), Málaga y Talavera La Real (Badajoz). El número de desalojos de forma preventiva por el incendio asciende a 2.400, según informó ayer en conferencia de prensa la consejera de Agricultura de la Junta, Carmen Crespo. Crespo dijo que la situación sigue complicada por el fuerte viento, además de que el incendio presenta tres focos distintos, y el que más preocupa es el que avanza hacia el centro de la provincia.

En el dispositivo de Cabezuela del Valle (Cáceres) intervienen

EL MINISTERIO ASIGNÓ MEDIOS AÉREOS A OTROS CUATRO FUEGOS LOCALIZADOS EN ALICANTE, SALAMANCA, CÁCERES Y MÁLAGA

cinco Brigadas de Refuerzo de Incendios Forestales y medio aéreos y terrestres trabajan en controlar y extinguir tanto el incendio, iniciado el pasado jueves y de origen intencionado, que afecta a la sierra

de Tormantos, que delimita las comarcas de La Vera y el Valle del Jerte, como al localizado en la pedanía de Aldehuela, en Las Hurdes.

A lo largo del día de ayer, el Ministerio asignó también medios aéreos para colaborar en la extinción de los fuegos de Benimantell (Alicante), San Felices de los Gallegos (Salamanca) y Pinofranquedo (Cáceres). Asimismo, el fuego iniciado en Estepona (Málaga), que calcinó un centro comercial y obligó al desalojo de 30 viviendas y de un hotel, se estabilizó ayer.

Suben a 49 los afectados por el virus del Nilo en Sevilla

AGENCIAS
SEVILLA

El número de personas afectadas por el virus del Nilo en la provincia de Sevilla subió de 47 a 49 en el último día y los hospitalizados se mantienen en 14, mientras que los que están en la UCI bajan de seis a cinco, según los datos facilitados por la Consejería de Salud. De los 49 afectados, el número de muestras positivas de fiebre del Nilo es de 30 y los casos confirmados son 19, ha explicado Salud.

Este brote, el mayor conocido en España, provocó tres fallecidos, el último, un hombre de 70 años que estaba ingresado en la UCI del Hospital de Sevilla, y las otras dos personas son una mujer de 85 años y un hombre de 77. El brote ya afecta a doce localidades de Sevilla, por el aumento de los mosquitos que hay en los humedales del Parque Nacional de Doñana y del río Guadalquivir.

Breves

Detenido con 3.200 plantas de marihuana en el Montseny

Un juez envió a prisión a un joven albanés de 28 años acusado de un delito contra la salud pública por cultivar 3.244 plantas de marihuana en pleno parque natural del Montseny, declarado por la Unesco reserva de la biosfera, donde había deforestado tres bancales para poner la plantación de droga. Según los Mossos d'Esquadra, detuvieron al hombre el pasado miércoles en Arbúcies (Girona).

Fallece un hombre tras caer de un andamio en Zamora

Un hombre de 47 años vecino de Caldas de Reis (Pontevedra) perdió la vida ayer por la mañana al caer de un andamio al que estaba subido en la localidad de Burganes de Valverde (Zamora). El afectado, con problemas de movilidad en una mano, estaba subiendo por el andamio cuando se cayó y se golpeó contra el suelo de cemento.

MUNDO

Trump llama "matones" a los manifestantes de Washington

Las autoridades de Kenosha retiraron las esposas al afroamericano Jacob Blake, herido en el hospital

AGENCIAS
MADRID

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, llamó de nuevo "matones" a las personas que se están congregando en Washington para protestar contra el racismo y la brutalidad policial e insistió en que son "anarquistas y agitadores". "No son manifestantes. Son anarquistas, agitadores, alborotadores, saqueadores", aseguró Trump. "No tiene nada que ver con George Floyd. No tienen ni idea de quién es. Si les preguntas '¿Quién es George Floyd?' contestarían no lo sé", sostuvo en un acto de campaña en New Hampshire. El mandatario volvió a echar la culpa de las protestas a los demócratas, ya que, según él, solo se originan en las ciudades controladas por ellos.

Más tarde, y a través de su cuenta en la red social Twitter, el mandatario estadounidense alertó de la situación en Portland y aseguró que si el "incompetente" alcalde, Ted Wheeler, "no toma el control, entraremos y nos ocuparemos de los asuntos como se debía de haber hecho hace 100 días", sostuvo.

BLAKE, EN LIBERTAD

Estas declaraciones tienen lugar tras varios días de disturbios en el estado de Wisconsin después de que Jacob Blake, un hombre negro, recibiera siete disparos por la espalda a manos de un agente de Policía a plena luz del día cuando tra-



Miles de manifestantes protestaron este viernes en Washington en contra del racismo y la brutalidad policial.

baba de mediar en una pelea entre dos mujeres. El jueves se difundió la noticia de que estaba esposada a la cama del hospital donde se recuperaba tras los disparos. No obstante, las autoridades locales en Kenosha (Wisconsin) dejaron este viernes en libertad al afroamericano Jacob Blake y le retiraron las esposas. La Policía de Kenosha aclaró que pesaba sobre él una orden de detención por agresión sexual, ingreso ilegal a una propiedad y comportamiento violento, motivo por el que estaba esposado. ■

LOS POLICÍAS ASEGURAN QUE "IBA ARMADO"

El sindicato de la Policía de Kenosha (Wisconsin) ofreció su propia versión de la agresión contra el afroamericano Jacob Blake y aseguró que el hombre iba armado con un cuchillo y "luchó con fuerza" contra los agentes, informaron ayer. Blake supuestamente se resistió cuando los agentes trataron de arrestarlo y llegó a hacer una llave a uno de los

policías, de acuerdo al relato del sindicato, que afirmó que su recolección de los hechos es "real e indiscutible". Según el sindicato, los agentes también intentaron inmovilizar a Blake al dispararle dos veces con unas pistolas eléctricas conocidas como "tasers" y que dan descargas de hasta 50.000 voltios. Blake se resistió y acabó recibiendo los siete disparos.

Las incógnitas políticas se abren tras la renuncia de Shinzo Abe

AGUSTÍN DE GRACIA
TOKIO (JAPÓN)

La anunciada renuncia de Shinzo Abe como primer ministro de Japón abre un intrincado proceso para designar a su sucesor que está lleno de incógnitas por la carencia de un candidato claro para reemplazarlo y por el sistema que se usará para elegirlo. Abe, de 65 años, anunció el viernes que renunciará como jefe de Gobierno por razones de salud, pero su salida sólo se hará efectiva cuando sea elegido su sucesor entre las filas del gobernante Partido Liberal Democrático (PLD), en un procedimiento aún por definir.

Dirigentes del PLD tuvieron una primera reunión de emergencia horas después de confirmarse el deseo de Abe de renunciar para preparar el escenario, y se encargó al secretario general del partido, Toshihiro Nikai, delinear el proceso. Pero sus propuestas serán lle-

EL NOMBRE MÁS DESTACADO PARA OCUPAR EL CARGO ES EL DEL EXSECRETARIO GENERAL DEL PLD, SHIGERU ISHIBI

vadas el próximo martes a una reunión del consejo general del PLD, cuando se decidirá no sólo cuándo se votará al líder del partido, que pasará a ser el próximo primer ministro, sino también cómo se va a hacer.

En un proceso normal, el líder del PLD lo elige una asamblea integrada por los legisladores del partido, dirigentes territoriales y representantes de los militantes, que se reúnen cada tres años para nombrar al máximo dirigente del partido. Pero en casos como el actual, existe cierto atajo por razones de urgencia y que implica seleccionar al candidato entre los legisladores del partido y representantes de las 47 prefecturas.

El cuanto a los aspirantes a la sucesión, se encuentra el ex secretario general del PLD y ex ministro de Defensa Shigeru Ishiba, de 63 años. En tres ocasiones Ishiba intentó, sin éxito, desafiar el poder de Abe y no oculta sus intenciones de luchar de nuevo por lograr el liderazgo. ■

FOTONOTICIA

Marcha en Berlín "antimascarillas"

Berlín asistió ayer a una nueva movilización de colectivos contra las restricciones por la pandemia, entre ellos grupos de la ultraderecha, marcada por la desobediencia desafiante y generalizada al uso de la mascarilla y algunas escaramuzas entre fuerzas policiales y radicales. La Policía de Berlín optó por ordenar la disolución de la primera marcha cuando unas 18.000 personas desfilaron por la capital alemana sin llevar mascarilla ni guardar la norma de la distancia social.



ECONOMÍA

La Eurocámara retoca el pacto presupuestario frente al Covid

Incluirá más claridad sobre las políticas que financiará y más control sobre el gasto antes de aprobarlo

LAURA ZORNOZA
BRUSELAS

El delicado acuerdo presupuestario alcanzado por los líderes de la Unión Europea en julio, tras una histórica cumbre de cuatro días, aguarda ahora el último obstáculo para su entrada en vigor: la bendición de la Eurocámara, que intentará incluir más claridad sobre las políticas que financiará y asumir más control sobre el gasto. El Parlamento Europeo, la Comisión Europea y el Consejo comenzaron ya las conversaciones que deben culminar con un acuerdo lo antes posible sobre el presupuesto comunitario a siete años y el plan para la recuperación tras el coronavirus, un paquete que suma 1,82 billones de euros según lo acordado por los países miembros.

En última instancia, corresponde a la Eurocámara aprobar o rechazar las cuentas multianuales en un voto en el pleno, pero los diputados que negocian intentarán arrancar mejoras tanto al plan de recuperación como al presupuesto, conscientes de la dificultad de retocar un pacto que tanto costó alcanzar. El Mecanismo de Recuperación y Resiliencia, pilar principal del Plan de Recuperación europeo tras la pandemia de coronavirus, llega a la mesa de los eurodiputados dotado con 672.500 millones de euros (312.500 como transferencias directas y 360.000 como créditos) para financiar programas de reformas e inversiones en los países más afectados por la pandemia.

MÁS CONCRECIÓN

Su configuración fue uno de los puntos más calientes de la cumbre de julio y las cifras finales rebajan las que habían pedido la Comisión Europea y el Parlamento, por presiones de países como Holanda. El Ejecutivo europeo y el Parlamento querían dar un papel más prominente a las subvenciones a fondo perdido frente a los préstamos, para evitar que la obligación de devolver el dinero eleve los ratios de deuda nacionales y aumente la brecha económica en el bloque comunitario.

Una de las ponentes del texto en la Eurocámara es la española Eider Gardiazabal (PSOE), quien reconoce que las cantidades consensuadas en la cumbre "a prio-



Un pleno del Parlamento Europeo en Bruselas, Bélgica.

OLIVIER HOSLET

“SERÁ IMPOSIBLE LA APROBACIÓN SI NO SE AUMENTA LA VIGILANCIA”

La presidencia alemana semestral del Consejo, los negociadores del Parlamento y la Comisión arrancaron este jueves las conversaciones previas a que la Eurocámara vote el paquete presupuestario completo. Seis eurodiputados, que representan a todos los grupos parlamentarios, intentarán retocar el acuerdo presupuestario, cifrado en 1,074 billones de euros, para reforzar programas concretos, impulsar nuevos impuestos supranacionales para nutrir las cuentas o mejorar la vigilancia

de los valores fundamentales. Una resolución no legislativa aprobada justo después de la cumbre de julio deploraba que los líderes hubieran recortado en programas emblemáticos de la UE para la protección del clima, sanidad, juventud, cultura o investigación. "Debe haber una financiación adecuada para los programas bandera de la Unión, como los de investigación o para los jóvenes", advirtió el conservador belga Johan Van Overtveldt, que preside la Comisión de Presupuestos. La Eurocámara intentará reforzar

la vigilancia de los valores europeos y la vinculación de su cumplimiento a la recepción de ayudas europeas. Populares, socialistas, liberales y verdes han criticado que el acuerdo "debilita significativamente" los esfuerzos de la Comisión Europea y el propio Parlamento para mejorar la vigilancia del cumplimiento de estos principios. Los cuatro grupos, advirtieron de que "será imposible" avanzar en la aprobación del presupuesto si no se mejora el capítulo del refuerzo de la vigilancia de los derechos fundamentales.

ri no se van a tocar", sino que los eurodiputados centrarán sus esfuerzos en otro tipo de ajustes. El Parlamento se enfocará en concretar mejor "qué tipo de políticas se pueden financiar con el programa", apunta Gardiazabal.

En la propuesta inicial de los diputados, aún pendiente de negociación, se sugieren seis pilares: transición verde, digitalización,

apoyo a políticas económicas (industria, pymes), ámbito social, institucional y una rama específica para juventud e infancia.

En cuanto al capítulo sobre la gobernanza del fondo, el Consejo se aseguró una vigilancia mayor sobre los planes de reformas e inversiones que tienen que presentar los países a Bruselas para acceder a la financiación. Estos planes ten-

drán que ser aprobados por mayoría en el Consejo (al menos quince Estados miembros que representen el 65% de la población de la UE), algo que no estaba previsto en un principio. "Tiene que ser la Comisión la que tenga la voz cantante en todo esto. Pero si al final el Consejo va a tener un papel mayor, el Parlamento quiere estar en pie de igualdad", zanja Gardiazabal. ■

Asturias y Galicia, la opción turística de la "nueva normalidad"

AGENCIAS
MADRID

El turismo local fue el gran beneficiado en los viajes del verano de 2020 ya que los viajeros reservaron escapadas más próximas a su domicilio, reduciendo la distancia media un 9%, según el portal de escapadas temáticas Weekendes que cifra en un 1% la subida de precios registrada durante este verano en España. Andalucía, Cataluña y Comunidad Valenciana continuaron liderando el listado de las comunidades más reservadas durante este verano. La Costa Brava, Costa de Almería, Costa de la Luz, Costa Blanca, así como zonas cerca de Barcelona, fueron las preferidas.

Las regiones que se han visto menos afectadas por la crisis fueron Galicia y Cantabria (que perdieron menos del 20% de reservas, en comparación con el año pasado), y así la "España Verde" del norte de España, so-

LOS DESTINOS
NACIONALES COPAN
LAS RESERVAS ESTE
VERANO CON UN
INCREMENTO DE
PRECIOS DEL 1%

bre todo Asturias y Galicia, se han consolidado como opción turística tras los primeros meses del confinamiento.

Respecto a los precios la cesta media global creció ligeramente un 1%, mientras que la estancia media se mantuvo en 2 noches. Las regiones donde la cesta media fue más alta y creció son: Cantabria (282 euros en 2020 frente 271 euros en 2019; un 4% más) y Asturias (235 euros en 2020 frente 227 euros; un 3,5% más). Al haber más disponibilidad en la oferta, las ventas se dividieron entre hoteles de costa grandes y alojamientos más pequeños de interior.

Cantabria, Asturias y Castilla-La Mancha son las regiones con alojamientos mejor valorados en el cumplimiento de los protocolos para garantizar la salud y seguridad de los huéspedes. Con respecto a las experiencias, destacan aquellas en las que no hay grupos y aquellas destinadas a consumir más escapadas gastronómicas. ■

SOCIEDAD

Identificar campamentos romanos, ahora con drones

En la actualidad, las nuevas tecnologías como los drones y satélites ofrecen imágenes aéreas imprescindibles para localizar los vestigios de los campamentos militares romanos que colonizaron la península ibérica.

CRÓNICA
CARLOS GARCÍA
LISBOA

Si las tachuelas de las sandalias o ciertos elementos metálicos eran hasta hace poco los escasos vestigios que permitían identificar campamentos militares romanos que colonizaron la península ibérica, ahora los satélites y los drones ofrecen más certeza sobre estos asentamientos. Las imágenes de satélite o las fotos aéreas fueron imprescindibles para localizar el primer campamento militar romano del norte de Portu-

gal, ubicado en un monte del Parque Natural Peneda Gerês, explica João Fonte, arqueólogo portugués experto en la identificación de estos asentamientos en el noroeste peninsular.

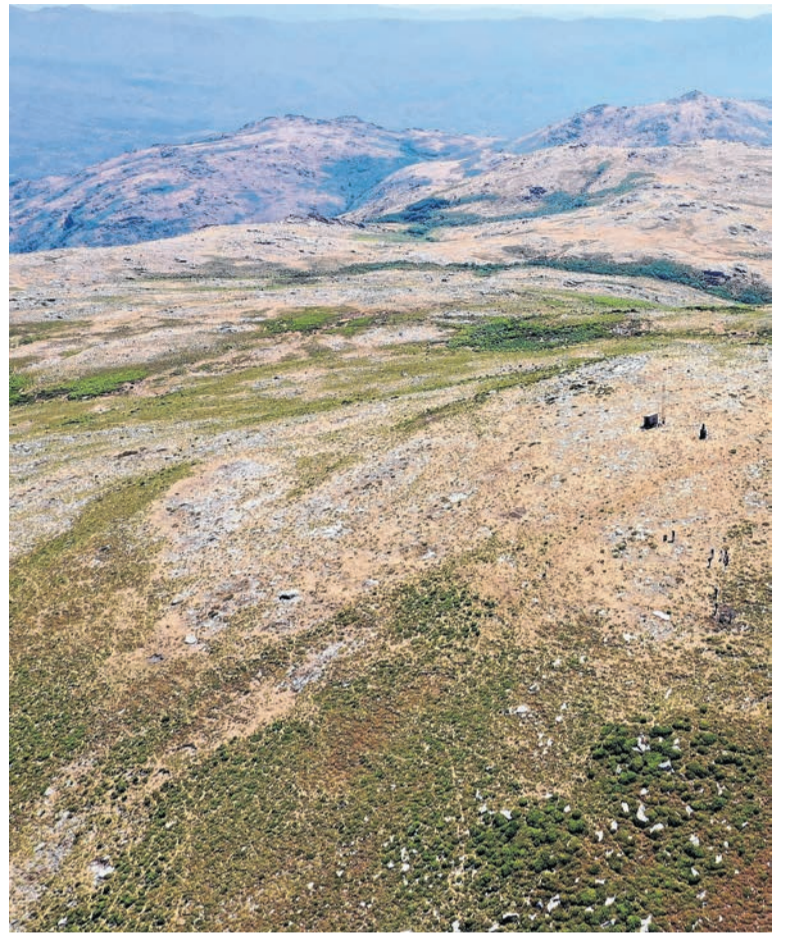
En una zona próxima, en Penedo dos Lobos, en Manzaneda (Ourense), se encontraron en agosto de 2018 restos de tachuelas de las sandalias militares romanas, conocidas como "caligas", y algunas piquetas de hierro usadas para fijar las tiendas, lo que demostró la existencia de este enclave militar. Sin embargo, cuando los campamentos eran temporales, apenas dejaban vestigios, por lo que fue necesario recurrir a otro tipo de tecnología para su verificación.

Se trata del proyecto "Lidar", una tecnología que produce mapas de alta resolución con láser y que se viene usando en la comarca lusa del Alto Minho para la ordenación del territorio y la prevención de incendios forestales. Con el sistema Lidar se logra una descripción detallada de lo que esconde la vegetación y gracias a esta infor-

"Lidar", que produce mapas de alta resolución con láser, descubrió el primer asentamiento militar romano del norte luso

mación João Fonte logró identificar el primer campamento militar romano del norte luso, en el Alto da Pedrada del Parque Natural Peneda-Gerês, muy cerca de la frontera con Galicia.

Fonte describe que en este paraje están identificados una muralla, tres puertas típicas de la época, denominadas clavículas y el propio foso. Como eran asentamientos temporales, en la zona no aparecieron ni monedas, ni tachuelas,



El Alto da Pedrada del Parque Natural Peneda-Gerês, en Portugal.

aunque según los datos obtenidos con la tecnología Lidar se trata de un complejo defensivo de 1.416 metros de altitud que forma parte del entramado militar romano del territorio galaico.

El asentamiento se integra en las veintidós zonas militares romanas que ya fueron identificadas en el noroeste peninsular, entre Portugal y las regiones españolas de Castilla y León, Asturias y Galicia. ■

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
53300	300	53301	300	53302	360	53303	360	53304	300	53305	300	53306	360	53307	300	53308	300	53309	300
53310	300	53311	300	53312	360	53313	360	53314	420	53315	300	53316	360	53317	300	53318	300	53319	300
53320	300	53321	300	53322	360	53323	360	53324	300	53325	300	53326	360	53327	300	53328	300	53329	420
53330	300	53331	300	53332	360	53333	360	53334	300	53335	300	53336	360	53337	5.840	53338	120.000	53339	5.840
53340	420	53341	300	53342	360	53343	360	53344	300	53345	300	53346	360	53347	300	53348	300	53349	300
53350	300	53351	300	53352	360	53353	360	53354	300	53355	420	53356	360	53357	300	53358	420	53359	300
53360	420	53361	300	53362	360	53363	360	53364	300	53365	300	53366	360	53367	420	53368	300	53369	300
53370	300	53371	420	53372	360	53373	360	53374	300	53375	300	53376	360	53377	300	53378	300	53379	300
53380	300	53381	300	53382	480	53383	360	53384	300	53385	300	53386	360	53387	300	53388	300	53389	300
53390	300	53391	300	53392	360	53393	480	53394	300	53395	300	53396	360	53397	300	53398	300	53399	300
85200	300	85201	300	85202	360	85203	360	85204	300	85205	300	85206	360	85207	300	85208	300	85209	300
85210	300	85211	300	85212	360	85213	360	85214	420	85215	300	85216	360	85217	300	85218	300	85219	300
85220	300	85221	300	85222	360	85223	360	85224	300	85225	300	85226	360	85227	300	85228	300	85229	420
85230	300	85231	300	85232	360	85233	360	85234	300	85235	300	85236	660	85237	300	85238	300	85239	300
85240	420	85241	300	85242	360	85243	360	85244	300	85245	300	85246	360	85247	300	85248	300	85249	300
85250	300	85251	300	85252	360	85253	360	85254	300	85255	420	85256	360	85257	300	85258	420	85259	300
85260	420	85261	300	85262	360	85263	360	85264	300	85265	300	85266	360	85267	420	85268	300	85269	300
85270	300	85271	420	85272	360	85273	360	85274	300	85275	300	85276	360	85277	300	85278	300	85279	300
85280	300	85281	10.300	85282	600.000	85283	10.360	85284	300	85285	300	85286	360	85287	300	85288	600	85289	300
85290	300	85291	300	85292	360	85293	480	85294	300	85295	300	85296	360	85297	300	85298	300	85299	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
3570	1.500	2701	1.500	282	480	7983	1.560	14	120	55	120	236	360	457	300	158	420	859	300
7640	1.620	621	300	592	360	93	180					6	60	997	300	288	300	29	120
40	120	991	300	652	360	3	60							67	120	58	120		
60	120	71	120	82	180														
				2	60														



Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

SORTEO
46
20

SORTEO DEL DÍA
29 DE AGOSTO DE 2020
Diez series de 100.000 billetes cada una

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

DEPORTES

El jugador segoviano logra un nuevo título en su carrera, con el MKF KPRF al imponerse en la final al Ugra Yugorsk

Lin, campeón de la Superliga rusa

FÚTBOL SALA - INTERNACIONAL

ALEJANDRO MARTÍN
SEGOVIA

Ángel Velasco 'Lin' (Segovia, 1986) se proclamó ayer, sábado, campeón de la Superliga rusa de fútbol sala con su equipo, el MKF KPRF. El conjunto del Partido Comunista, en el que también milita el albaceteño Raúl Gómez, se impuso al Ugra Yugorsk en el tercer partido de la final en la tanda de penaltis después de empatar 3-3 y se adjudicó el campeonato. Comenzó adelantándose el Ugra con dos goles, pero el plantel del segoviano se recompuso con soltura y remontó hasta el punto de marcar tres tantos. Finalmente el encuentro terminó en empate y tuvo que decidirse en los lanzamientos libres.

Importante temporada para el MKF KPRF, que dominó con solvencia el exigente play-off donde ganó las tres eliminatorias, jugadas al mejor de cinco partidos, en tres partidos; es decir, no perdió ningún enfrentamiento de los nueve disputados en la ronda final. En cuartos se impuso al Ukhta; y en 'semis', al Tyumen. Ahora tomará unas merecidas vacaciones para después centrarse de lleno en la Copa de Europa, que tendrá lugar en el Palau Blaugrana de Barcelona del 8 al 11 de octubre después de que se aplazara la competición por la expansión del coronavirus, prevista en un principio en Minsk (Bielorrusia). Para la lucha por el cetro europeo están clasificados además el Tyumen ru-



Los componentes del MKF KPRF, entre los que se incluye el jugador segoviano Ángel Velasco 'Lin', celebran la victoria de la final.

MKF KPRF

“Ser campeón por primera vez en Rusia con el KPRF es algo que siempre va a estar en la historia de todo el equipo”

so y los equipos de la Liga Nacional de Fútbol Sala (LNFS) ElPozo Murcia y el FC Barcelona. El MKF KPRF se verá las caras en la semifinal al cuadro azulgrana y el Tyumen a la plantilla murciana.

Con la consecución de este título, Lin sumó un nuevo apartado a su completo palmarés, que luce con cuatro Ligas españolas (2004/05, 2010/11, 2011/12 y 2012/13), tres Copas de España (2011, 2012 y 2013), una Super-



El segoviano Lin se dispone a tirar a puerta con el MKF KPRF ruso.

MKF KPRF

copa de España (2013), cuatro Copas del Rey (2011, 2012, 2013 y 2014), dos UEFA Futsal Cup (2012 y 2014), una Intercontinental (2015) y tres Eurocopas (2010, 2012 y 2016), entre otros logros. El segoviano llegó al club ruso en el verano del 2016 después de vestir durante seis años la camiseta del FC Barcelona, con el que ganó prácticamente todo. Además es un fijo en la Selección Nacional con la que acumula más de cien convocatorias.

“He tenido la suerte de ganar algunos títulos en mi carrera profesional, pero este tiene algo muy especial que solo las personas más cercanas saben”, reconoció en sus redes sociales; apuntó: “Ser campeón por primera vez en Rusia con el KPRF es algo que siempre va a estar en la historia de todo el equipo”.

La Federación Española recibe la propuesta para posponer el inicio de la Liga Asobal

BALONMANO - ASOBAL

EL ADELANTADO
SEGOVIA

El presidente de la Real Federación Española de Balonmano, Francisco V. Blázquez, recibió la solicitud de jugadores y entrenadores para analizar un posible retraso en el inicio de la Liga Asobal, debido a los rebotes de la Covid-19 que se están produciendo en toda España. Tras escuchar la solicitud de es-

tos colectivos, el presidente de la RFEBM tiende la mano a la Asociación de Clubes para posponer el inicio de la competición liguera de esta temporada 2020/21, dado que la primera jornada arrancará el martes, 1 de septiembre, en Artaleku, con el duelo entre el Bidasoa Irún y el Ademar de León.

Blázquez afirma que “la demanda de jugadores y entrenadores evidencia la misma inquietud que tenemos nosotros, entendiendo que ante los rebotes actuales el inmi-

nente arranque liguero genera demasiada incertidumbre. Por eso, quiero ofrecer a Asobal la posibilidad de retrasar el inicio liguero, y analizar con detenimiento una nueva configuración de la competición, ya que nuestra mayor preocupación debe ser la salud y seguridad de nuestros deportistas”.

Para el máximo mandatario federativo, la celebración de la Supercopa masculina, y la Copa de la Reina la próxima semana en Alhaurín de la Torre “no son el mis-

mo caso, ya que en ambas competiciones los jugadores tendrán como referencia las pruebas PCR. Balonmano Benidorm y FC Barcelona han hecho las pruebas a sus integrantes y eso ofrece garantías. Por su parte, los equipos que participen en la Copa, saben que la RFEBM les sufragará el coste de las pruebas PCR, requisito para tomar parte en la cita copera”.

Tanto la Asociación de Jugadores, como la de entrenadores, entienden que el inicio de liga previsto para el

martes es demasiado prematuro ante la realidad que vive nuestro país en estos momentos, a lo que el presidente Blázquez apunta que “todos tenemos que velar por brindar a los deportistas la máximas medidas sanitarias posibles, conscientes de que el riesgo 0 no existe, pero debemos adoptar todas las pautas preventivas que sean posible”.

La predisposición de la RFEBM para dilatar el arranque de la Liga Asobal es absoluta, lo que conllevaría a confeccionar un nuevo calendario de competición. “Nos brindamos a realizar las modificaciones que sean necesarias, porque aquí lo verdaderamente importante es la salud de los deportistas, y para nosotros es la única prioridad ahora mismo”, concluye Blázquez.

DEPORTES

Sonia Mullor llega al Segosala para cubrir la baja de Cristina Montull

La portera se incorpora al equipo de Agustín Pérez procedente del CD San Cristóbal

FÚTBOL - TERCERA DIVISIÓN
EL ADELANTADO
SEGOVIA

El CD Segosala continúa trabajando en la confección de sus equipos para la nueva temporada y, en esta ocasión, anuncia un nuevo fichaje para su conjunto femenino, que compite en la Liga Regional de fútbol sala. Tras la marcha de Cristina Montull al Majadahonda, el club segoviano ha incorporado a Sonia Mullor, procedente del CD San Cristóbal, para suplir la importante baja. El plantel que vuelve a dirigir un curso más Agustín Pérez apuesta por gente de la provincia con proyección para intentar alcanzar el ascenso a Segunda División.

Mullor ha sido varios veces llamada por la Selección de Castilla y León y ahora da un nuevo paso en su carrera deportiva. El club, a través de un comunicado de prensa, destaca "su técnica y agilidad bajo palos"; y añade: "Es una portera que asegura solvencia en la parcela defensiva y que debido a su juventud cuenta con un gran potencial para seguir creciendo".

Cuatro renovaciones

Por otro lado, la plantilla femenina sigue apostando por la continuidad del bloque de las últimas temporadas y a las renovaciones de Cristina González 'Chivi', Mónica González, Eva Jiménez y Alejandra Llorente se unen las



La nueva portera del CD Segosala, Sonia Mullor.

CD SEGOVIA

de Iratxe Punzón, Isabel María Álvaro 'Isa', Sandra Muñoz y Sonia Antón. Equipo joven que ya la pasada campaña demostró su potencial en la competición autonómica, quedando en tercera posición, con un balance de ocho victorias y cinco derrotas.

Punzón, en la estructura del Segosala desde categoría infantil, es un ala diestra que destaca por su gran disparo, su fuerza y sus constantes ganas de seguir creciendo como jugadora. Pese a por edad ser jugadora cadete, la próxima será su segunda temporada en el equipo de Regional senior. Isa

también formará parte del equipo segoviano. En el club desde categoría juvenil, es un ala diestra con gran manejo de balón con ambas piernas y un buen disparo.

Muñoz, por su parte, será una de las jugadoras con más experiencia pese a su juventud. Es una pivótzurda que destaca por su facilidad para hacer goles. Con una técnica exquisita y una visión de juego extraordinaria, volverá a ser una pieza vital en los esquemas de Pérez por su capacidad para dibujar pases que desarmen las defensas rivales.

Por último, Antón alternará el

RENOVACIONES

Iratxe Punzón



Isabel Ma Álvaro



Sandra Muñoz



Sonia Antón



equipo de compite en categoría Provincial con el Regional. Es un ala diestra con buena técnica y visión de juego que se asocia con facilidad con sus compañeras. Jugadora de equipo, se ha ganado con su esfuerzo un hueco en el primer equipo del club, aunque también disfrutará de minutos con el Provincial.

Castilla y León se mete en la final del Nacional femenino

FRONTENIS - SELECCIONES
EL ADELANTADO
SEGOVIA

Castilla y León tiene la posibilidad de hacerse con un título nacional dhoy, domingo, en Palencia tras las victorias de las vallisoletanas Iris Merino y Lucía Moro en la segunda jornada del campeonato de España sub 22 de frontenis olímpico. Primero se impusieron a Murcia por dos set y después a Valencia en lo que fue una final adelantada porque las valencianas han sido la federación también clasificadas para la final, tras ganar a Canarias y Murcia y perder contra las vallisoletanas. De esta manera, Castilla y León llega invita a la final que se juega hoy en el frontón Las Eras de Santa Marina de Palencia. El decisivo encuentro por el título nacional será retransmitido en directo por la plataforma web de la Liga Sport.

Las dos integrantes del combinado autonómico, además, ha participado en la disciplina de paleta goma con desigual suerte. Merino superó con facilidad a la canaria Anabel Lorenzo, venciendo por un contundente 10-6, 10-4, y después a la navarra Irati Igoa. Por su parte Moro perdía contra Maider Ordánaz -que ha presentado sus credenciales para intentar llevarse el título a Navarra al ganar todos sus partidos-, y más tarde contra la murciana Ingrid Ruiz, otra de las favoritas.

La Federación de Fútbol prepara los cursos para aspirantes a árbitro

FORMACIÓN
EL ADELANTADO
SEGOVIA

La Federación de Castilla y León de Fútbol (FCYLF) prepara ya los cursos para aspirantes a árbitro para la nueva temporada. Para ello, tiene abierto el plazo de inscripción tanto para la disciplina de fútbol como la de fútbol sala a través de su plataforma web donde los interesados deben rellenar sus datos y elegir la delegación provincial que mejor les convenga para realizar el curso a sus indicaciones.

El club Natación IMD 'Ciudad de Segovia' abre el plazo de preinscripción para el nuevo curso

GOLF - COMPETICIONES
E.A.
SEGOVIA

El club Natación IMD 'Ciudad de Segovia' abre el período de preinscripción para la nueva temporada. Los interesados tienen hasta el 5 de septiembre para formalizar la preinscripción, un trámite necesario para poder organizar la programación del curso; teniendo en cuenta las circunstancias actuales.



Algunos de los componentes del club Natación IMD 'Ciudad de Segovia'. IMD

Para ello, los alumnos deben descargar el boletín que facilita el club en su página web y enviarlo, una vez cumplimentado, al correo electrónico c.nsegovia.secretaria@gmail.com

Los interesados debe tener en cuenta que, para formar parte del club, es necesario tener edad de federarse. Todos los entrenamientos se llevarán a cabo en la piscina climatizada José Carlos Casado, gracias a la gestión del Instituto Municipal de Deportes (IMD).

DEPORTES / CICLISMO

Un estreno caótico

El ciclista noruego Alexander Kristoff es el primer líder de la ronda gala tras una etapa inicial plagada de caídas

TOUR DE FRANCIA

CARLOS DE TORRES
NIZA (FRANCIA)

El noruego Alexander Kristoff (UAE Emirates) estrenó el maillot amarillo del Tour de Francia al imponerse al sprint en una caótica primera etapa marcada por innumerables caídas, que machacaron al pelotón de principio a fin, con algún favorito afectado, como el francés Thibaut Pinot.

La última montonera, recién pasada la pancarta de 3 kilómetros a meta, filtró el sprint y dejó atrapados a varios corredores importantes, como el español Marc Soler y Pinot.

El pelotón llegó de la batalla con cuentagotas. Maillots destrozados, manos a las clavículas, como el español Rafa Valls. Los jueces marcaron a todos un tiempo de 3h.46.23 en el recorrido de 156 por los alrededores de Niza.

Fue el regreso a la senda victoriosa de Kristoff, que no ganaba nada desde 2019. El corredor de Oslo cosechó la cuarta victoria en el Tour, especial porque le supuso el maillot amarillo que se enfundó en el podio con mascarilla.

La lluvia, los nervios, carreteras estrechas, descensos peligrosos y la ansiedad del estreno fueron factores que se tradujeron en múltiples caídas. Un festival de accidentes sobre el asfalto mojado metieron el miedo en el cuerpo al pelotón.

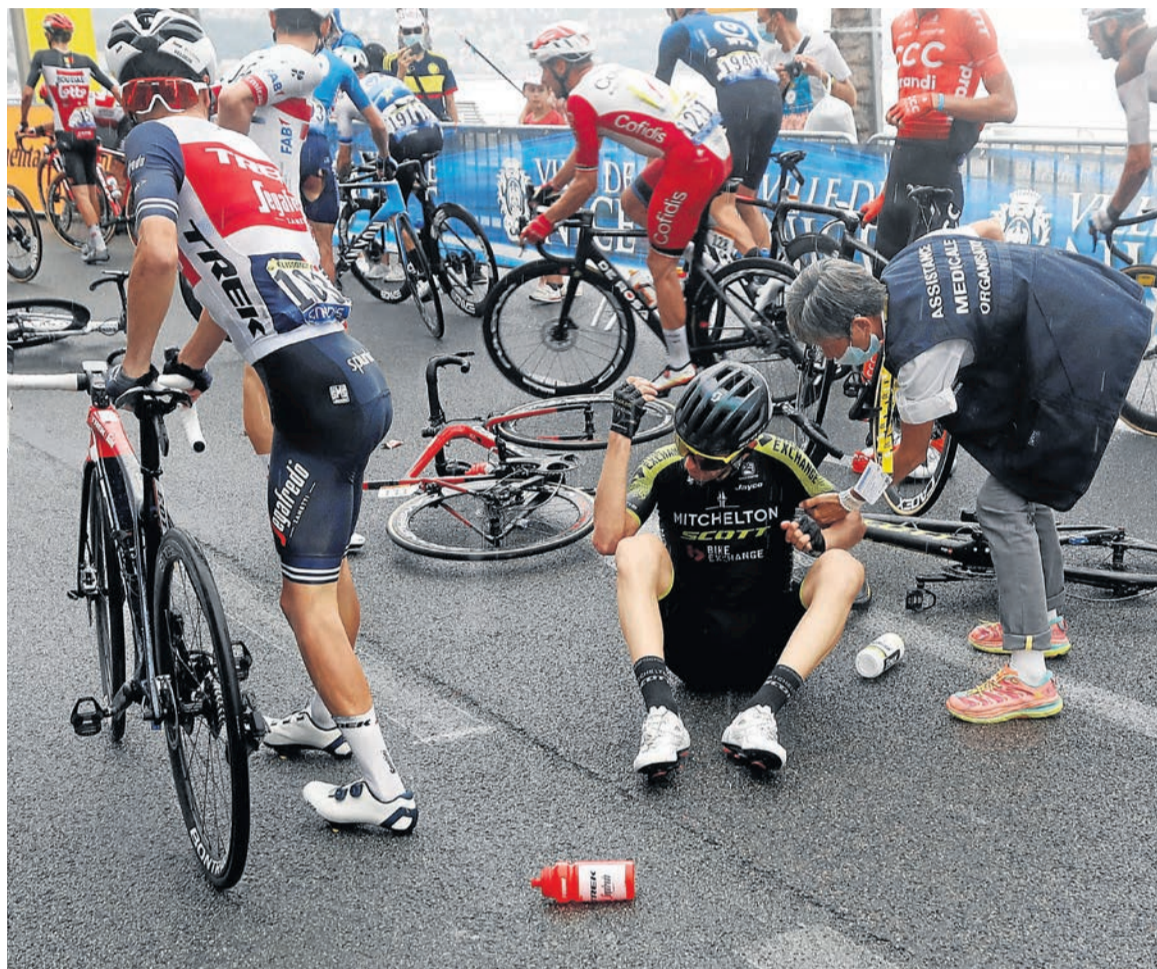
Mientras la fuga marcaba el paso con Grellier (Direct Energie), Schär (CCC Team) y Gautier (Vital Concept), los primeros aventureros del Tour 2020, en el pelotón se encadenaron los sobresaltos sin tregua.

El asfalto se había convertido en una pista de patinaje, cada curva era un exclamación de dolor. La peor parte hasta mitad de carrera se la llevó el ruso Pavel Sivakov con dos caídas que convirtieron el recorrido en un auténtico calvario.

También aterrizaron el francés Alaphilippe, los españoles Erviti, Luis León Sánchez, Marc Soler, Omar Fraile, Mikel Nieve, De la Cruz, el colombiano Nairo Quintana, el sprinter irlandés Sam Bennett.... A partir del primer paso por la Cota de Rimiez (3ª) el agobio comenzó para algunos velocistas, como Caleb Ewan, quien también besó el suelo.

Pacto de no agresión

El segundo paso por Rimiez desgastó la fuga, que se disolvió como un azucarillo en el kilómetro



Varios corredores afectados por una de las caídas en la primera etapa del Tour.

SEBASTIEN NOGIER

ETAPA 2



Etapa muy exigente

La segunda etapa ofrece un recorrido de 186 kilómetros con Niza de nuevo como salida y meta. Día para la batalla por las dificultades a superar: el Col de la Colmiane (1a, 16 kms al 6,3), Col de Turini (1a, 15 kms al 7,4) y el Col D'Eze (2a, 7,8 kms al 6,1), con una tachuela no puntuable a 9 de meta, la subida a Quatre Chemins.

98, momento en el que el pelotón decidió rodar a marcha moderada, a riesgo cero. El Jumbo Visma con Tony Martin de gestor, tomó cartas en el asunto. Algo había que hacer. Neutralizó la carrera a ritmo de paseo. Aún restaban 50 kilómetros para meta y más caídas que esquivar.

Imposible mantener la tranquilidad en el estreno del Tour. El Astana dirigía las operaciones en un descenso cuando su líder, "Su-

permán" López, empezó a patinar hasta estrellarse de cabeza contra un cartel. Nada grave. Siguió con la bici de Ion Izagirre.

Nueva intervención de Tony Martin moviendo los brazos de arriba a abajo. Eso significaba calma, "bajen ustedes despacito", ambiciones reservadas hasta los últimos kilómetros, cuando debían aparecer los sprinters, si es que iba a quedar alguno en liza.

Las órdenes de Martin no fue-

ron mano de santo. Cayó George Bennett, uno de los hombres de Roglic en la última bajada.

Última montonera

A 20 de meta se acabaron los mensajes de tranquilidad. Hasta la pancarta el terreno se suavizó con rectas y carreteras anchas. Se abrió la veda para atacar en serio o preparar la llegada a sprint del Paseo de los Ingleses.

Los jueces decidieron marcar los tiempos a 3 de meta, un alivio para los hombres de la general para no meterse en la peligrosa vorágine de los sprinters.

Quien dijo tranquilidad?. Nada más pasar por el punto de dejar el escenario para los velocistas se produjo la enésima montonera. Marc Soler por los suelos, Pinot abatido, Rafa Valls tocado. Del amasijo de bici salió ileso el grupo que se iba a jugar la etapa y el amarillo.

Apareció Bennett con un ataque lejano, arrancó Pedersen con el arcoiris de campeón mundial, pero Kristoff se coló por la derecha, por sorpresa, y con una autoridad aplastante encargó el primer maillot amarillo. Justo premio para el noruego, de 33 años, campeón de Europa y subcampeón del mundo en 2017, y de la Milan San Remo en 2014. Los viejos sprinters nunca mueren.

CLASIFICACIONES

PRIMERA ETAPA

- Alexander Kristoff** (NOR/UAE Emirates) - 3:46:23
- Mads Pedersen** (DEN/Trek-Segafredo) - m.t.
- Cees Bol** (NED/Sunweb) - m.t.
- Sam Bennett** (IRL/Quick Step) - m.t.
- Peter Sagan** (SVK/Bora-Hansgrohe) - m.t.
- Elia Viviani** (ITA/Cofidis) - m.t.
- Giacomo Nizzolo** (ITA/NTT) - m.t.
- Bryan Coquard** (FRA/B&B-Vital Concept) - m.t.
- Anthony Turgis** (FRA/Total-Direct Energie) - m.t.
- Jasper Stuyven** (BEL/Trek-Segafredo) - m.t.

GENERAL

- Alexander Kristoff** (NOR/UAE Emirates) - 3:46:23
- Mads Pedersen** (DEN/Trek-Segafredo) - m.t.
- Cees Bol** (NED/Sunweb) - m.t.
- Sam Bennett** (IRL/Quick Step) - m.t.
- Peter Sagan** (SVK/Bora-Hansgrohe) - m.t.
- Elia Viviani** (ITA/Cofidis) - m.t.
- Giacomo Nizzolo** (ITA/NTT) - m.t.
- Bryan Coquard** (FRA/B&B-Vital Concept) - m.t.
- Anthony Turgis** (FRA/Total-Direct Energie) - m.t.
- Jasper Stuyven** (BEL/Trek-Segafredo) - m.t.

.....
79. David de la Cruz (ESP/UAE Emirates) a 2:43

80. Eric Mas (ESP-Movistar) a 2:43

92. Gorka Izagirre (ESP/Astana) a 2:43

98. Mikel Nieve (ESP/Scott) a 2:48

GENERAL POR PUNTOS

- Alexander Kristoff** (NOR/UAE Emirates) 59 puntos
- Mads Pedersen** (DEN/Trek-Segafredo) 30 puntos
- Peter Sagan** (SVK/Bora-Hansgrohe) 19 puntos

GENERAL DE LA MONTAÑA

- Fabiel Grellier** (FRA/Direct Energie) 2 puntos
- Michel Shär** (SUI/CCC Team) 2 puntos

GENERAL POR EQUIPOS

- Trek-Segafredo** 11:19.09 horas
- UAE Emirates** m.t.
- Team Sunweb** m.t.

ESQUELAS



EL SEÑOR

**D. Eliecer
Sanz Arribas**Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 29 de agosto de 2020

A los 84 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Tus hermanos; cuñada y sobrinos,*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 30, a las 9:00 horas, en la capilla del tanatorio de Segovia; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Santo Ángel de la Guarda.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**. Telf. 900 13 13 14

(3)



EL SEÑOR

**D. Donato
Segovia García**Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 29 de agosto de 2020

A los 88 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijos, Ángel Javier y Juan José Segovia Enebral; hermanos, Eusebio (+), Barbara, Pedro (+), Vitorina (+), Maruja y Patricio; sobrinos y demás familia,*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 30, a las 18:00 horas, en la capilla del tanatorio; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia Crematorio Santa Teresa, donde el cadáver será incinerado.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**. Telf. 900 13 13 14

(3)

**CRISIS
CORONAVIRUS****Envía JUNTOS
al 28033**para luchar contra la pandemia y sus
consecuencias en nuestros proyectos.—
Juntos lo
conseguiremosDonación íntegra del coste del mensaje, 1,20 €, a favor de Médicos Sin Fronteras (MSF). Servicio de SMS de tipo solidario operado por MSF, c/ Zamora, 54, 08015 Barcelona. Atención al cliente: 900 81 85 01. Colaboran Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo y Euskaltel. Información legal y protección de datos: www.msf.es/datos*Su funeraria de confianza.*

Agencia Funeraria Santa Teresa



900 13 13 14 (GRATUITO)

Teléfono: 921 437261

Mayor, 5. Teléfono: 921507176. Prádena.

Bar La Portada. C/ Plaza, 13. Teléfono: 921507200. Prádena

Bar Montalvo. Carretera San Rafael, 46. Teléfono: 921479101. Revenga

Bar La Fonda. Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921551053. Riaza.

Bar Restaurante Castilla. Plaza de los Dolores, 11. Teléfono: 921471256. San Ildefonso

Bar El Taller. Pº Escultores Coulleau Valera. San Ildefonso.

Ruta 66. C/ La Reina, 17. Teléfono: 921470516. San Ildefonso.

Bar Casino. Real, 2. Teléfono: 921501194. Turégano..

El Zaguán. Plaza España, 16. Teléfono: 921501165. Turégano

El Albero. Crtra. Madrid-León, 3. Teléfono: 921478688. Valsain.

Bar Juanito. Real, 1. Teléf. 921490740. Valverde del Majano.

Bar La Aparecida. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921490008. Valverde del Majano.

Bar Hernando. Eleuterio Adrados, 24. Teléfono: 606183272. Veganzones.

Bar Plaza. Plaza Mayor, 2. Teléfono: 921197035. Villacastín.

Bar La Alcaldesa. Oriente, 2. Teléf.: 921432619. Zamarramala.

Bricolaje

Maderas Colomba. Avda. Hontoria. Par, 27-E. Teléfono: 921434595. Polígono de Hontoria.

Cafés

La Flor de América. Sto Tomás, 2. Teléfono: 661026483.

La Panificadora Sin Gluten. Pº Conde Sepúlveda, 3. Teléfono: 678415547

Camping

Camping Acueducto. Avda. Juan de Borbón y B., 49. Teléfono: 921425000.

Carnicerías

Carnicería Manuel Clemente Martín, San Francisco, 30. Teléfono: 921428106.

Carnicería Juan Martín. San Francisco 14. Teléfono: 921428024.

Carnicería Garmar. Paseo Conde Sepúlveda. Teléfono: 921420827

Carnicería Herranz. José Zorrilla, 79. Teléfono: 921421627.

Carnes Mercedes Martín. La Plata, 22. Teléf.: 921433814

Carnicería Vicarma. Plaza Becquer, 9. Teléfono: 921444757

Casquería Claudio de la Fuente. San Francisco, 11. Teléfono: 921428223.

Carnicería Hnos. Alvaro Gómez. El Pobo, 20. Teléfono: 921506314. Navafria.

Carpinterías

Maderas Justo Herrero. Calle el Mayo, 27. Teléfono: 921506602. Navafria

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros

Casas rurales

Casa Rural Paco Martín. El Pozo, 3. Teléfono: 636698713. La Cuesta

Centro de negocios

Exitus. Avda. Padre Claret, 12. Teléfono: 921413079.

Centro de reconocimien-to médico

Centro de Reconocimiento Médico Nueva Segovia. Perm. de conducir, armas, seguridad privada... Pza Espronceda, 16. Tel.: 921118686.

Centros recreativos

Casino de la Unión. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462663.

Casino de la Unión. Plaza de España, 5, bajo. Cantalejo.

Club de Campo El Tiro. Pº de Bolonia s/n. Teléfono: 921470280. San Ildefonso.

Churrerías

Marmel. José Zorrilla, 113. Telf.: 921421057.

Santamera. José Zorrilla, 27. Teléfono: 921421003.

La Artesana. Gob. Fernández Jiménez, 7. Teléfono: 921429424

La Churrería, Santa Teresa de Jesús, 14. Teléfono: 921443772

Climatización

Air & Fort. Alfonso VI, 27. Teléf.: 645255668

Clínicas Dentales

Clínica Dental Juan Bravo. Juan Bravo, 20- 2º Izda. Teléfono: 921463393.

Clinica Médico Dental Tirso de Molina. Tirso de Molina, Local 9. Odontología, podología y cirugía menor. Teléfono: 921442924.

Centro Dental Alemán. Legionarios, 13. Teléfono: 921520297. Cantalejo

Combustibles

Gasoleos Martín. www.gasoleosmartin.es Guadarrama, 25. Telf: 921438404

Geot Carburantes. Pº Ezequiel González, 24. Teléfono: 921427910.

Navatrans Gasolinera. Autovía Valladolid-Segovia. Tel: 921064963. Navas de Oro.

Comercial veterinaria

Elasa. Carretera de Soria, 11. Teléfono: 921412135. La Lastrilla

Comercio/empresas de servicios

Industrias del Papel Álvarez. Roble, 9. Teléfono: 921436595

Muñoz Hostelería. Gremio de los Caldereros, 16 Pol.Industrial de Hontoria. Teléfono: 921429762

Maderas Justo Herrero González. Mayo, 7. Teléfono: 921506021. Navafria.

Fábrica de Cristales Vicasa. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921472202 San Ildefonso.

Comidas populares

Julián del Barrio. Teléfono: 696127682.

Construcción

La Paloma Segoviana. Carretera de Soria, 7. Teléf.: 921435577.

Arenas Silíceas Gómez Vallejo. Teléfono: 921430861.

Construcciones CMM. Marqués del Arco, 34, 2º. Tel.: 616329887.

Construcciones Gerensa, Doctor Laguna, 4. 1º E. Teléfono: 921462536.

Construcciones Cecilio Palomares. Pza Doctor Laguna, 2, 3º E.

Construcciones Cardiel. Pº Ezequiel González, 10. Teléfono: 921427519.

Gómez Apartamentos, S.A. www.gomezapartamentos.com San Vicente Ferrer, 4. Teléfono: 921424858

Fábrica de Ladrillos Dalopa. Carretera de Bernuy-Mata, s/n. Teléfono: 921400020. Bernuy de Porreros.

Carlos Díez Segovia. Ctra. San Rafael-Segovia. El Espinar.

Construcciones David. San Juan, 6. Teléfono: 921586625. Coca.

Manuel San Frutos. Materiales de Construcción. C/ Peñafiel, 2. Tel.: 921140220. Cuéllar.

Gabriel Barahona. Plaza Grajera, 3. Teléfono: 921557865. Grajera.

Gorma Materiales de Construcción.

Abades, 15. Teléf.: 921485166. Madrona.

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. Otero de Herreros.

Fernando Rico. Las Flores, 1. Tel: 921160432. Sancho-ñuño.

Tapias Rueda Construcciones y Servicios. Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléfono: 921471803. San Ildefonso.

Arco Ramírez. Calandria, 8. www.arco-ramirez.com. Teléf.: 921471474. San Ildefonso.

Félix Arranz Martín. Alfonso VI, 30. Teléf.: 921540038. Sepúlveda.

Chimeneas y calderas

Chimeneas y Estufas Martín Muñoz. Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921442834.

Deporte

Deportes La Granja Padre Claret, 6. Teléfono: 921471586. San Ildefonso

Discotecas

Discoteca Pratum. La Plaza, 1. Teléfono: 921507027. Prádena

Discoteca La Violeta. Sancho García, 19. Teléfono: 921540243. Sepúlveda.

Electricidad

Suministros Eléctricos Essan. Somosierra, 4. Teléfono: 921427161

Electricidad Eufón. Carretera Valladolid s/n. Teléfono: 921140278. Cuéllar.

Embutidos y jamones

La Segoviana Embutidos y Jamones. Avda. de San Isidro, 13. Teléf.: 921560000. Carbonero el Mayor.

Jamones Segovia. Carretera de Segovia, 30. Tel.: 921560030. Carbonero el Mayor.

Domingo de Pedro Moreno e Hijos. La Montaña, 18. Teléfono: 921533834. La Matilla.

Fábrica de Embutidos La Prudencia. Caballeros, 2. Teléfono: 921198030. Villacastín.

Estaciones de servicio

Hijos de Zacarías Hernando, Crta. Segovia. Km. 68. Teléfono: 921500003. Turégano

Farmacias

Atienza. José Zorrilla, 117. Telf.: 921422141.

Rubio Ruano. Vía Roma, 30. Teléfono: 921432583

Farmacia Rural Isabel González. Laurentino Cardiel, 18. Teléf.: 921494007. Valseca

Ferreterías

Ferretería Okume. Paseo Santa Isabel, 5, posterior, Local D. Teléfono: 921472405. San Ildefonso.

Ferretería Ferluy. Avda. Alto de León, 14. Teléfono: 921171367. San Rafael.

Fisioterapia

Clínica Davida. Doctor Tapia, 2. Teléfono: 921432820

Senso Fisioterapia. Carretera de Villacastín, 24. Teléfono: 921 42 65 69.

Floristería, jardinería

Floristería El Jardín. Cervantes, 3. Teléfono: 921462558

Los Jardineros de la Unidad Especial. Santa María la Real de Nieva, bajos, 22 y 24. Teléfono: 921432846.

Fontanería

Casper Exposición. www.casper.es Polígono Industrial El Acueducto s/n. Parcela, 18. Teléfono: 921434107.

Saneamientos Casper Almacén. Peñalara, 22. Teléfono: 921412633.

Segoasistencia. Calle Gremio de los Caldereros, 37. Teléfono: 921445350. Polígono de Hontoria

Funerarias

Santa Teresa. Ter-cios Segovianos, s/n. Teléfono: 921430028

Santa Teresa y La Purísima. Trinidad, 17, bajo. Telefono: 921140816. Cuéllar.

Ganadería/piensos/cereales

A.S.A.J.A. Bomberos, 10.

Octaviano Palomo. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléfono: 921429100

Gireporc. Tocaderos s/n. Telf.: 921400062. Bernuy de Porreros.

Proinserga. Carre-tear Pinar Chico, s/n. Teléfono: 921574011. Fuentepelayo.

Teléfono: 921 437261

Restaurantes

Bar - Restaurante La Alhambra. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921426793.

Hotel Restaurante San Miguel, c/ Infanta Isabel, 6. Teléf.: 921460009, 921463657.

Mesón de Cándido. Plaza del Azoguejo, 5. Teléfono: 921440837.

Mesón Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

Restaurante Asador Maribel. Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.

Restaurante Atenas. Ezequiel González, 10. Teléf.: 921475596.

Restaurante Casa Duque. Cervantes, 12. Teléf.: 921462487.

Restaurante Casa Vicente. www.mesonrtecasavicente.com Colón, 1. Teléfono: 921462541.

Restaurante Casares. Padre Claret, 2-4. Teléf.: 921047712.

Restaurante Chafa. Felipe II, 22. Teléf.: 921421940.

Restaurante El Bernardino. Cervantes, 2. Teléf.: 921462477.

Restaurante El Cordero. c/ Del

Carmen, 4. Teléf.: 921463345.

Restaurante Figón de los Comunerros. Travesía del Patín, 4. Teléfono: 921460309.

Restaurante Jose. Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.

Restaurante La Codorniz. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

Mesón Las Rocas. Bar Restaurante. Avda. Vicente Aleixandre, 5. Teléfono: 686732047

Restaurante Troya. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 921475690

Taberna Mayo. Pº Ezequiel González, 41. Teléfono: 921498900. jimayotorrubias@gmail.com

Ventorro Jauja. Carretera San Rafael, 10. Teléfono: 921420012.

Restaurante La Cerca. Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. Arcones.

Restaurante Alonso. Carretera A-1. KM. 116. Teléfono: 921543147. Boceguillas.

Rte. Rincón El Tuerto de Pirón. Plaza de las Caravas, 7. Teléf.: 921496235. Cabañas de Polendos.

Restaurante El Polvorín. Churrucá, s/n. Teléfono: 921520117. Cantalejo.

Restaurante Los Mellizos. Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. Carbonero el Mayor.

Mesón Riscal. Carretera de Soria. 31. Teléfono: 921560289. Carbonero el Mayor

Mesón J.B. Mayor, 14. Teléf.: 921508168. Casla.

Restaurante La Matita. Ctra. Soria, km 162. Teléfono: 921403077. Collado Hermoso

Ta-Berna "Horno de Asar". N-110. Km. 170-200. Teléfono: 921403061. Collado Hermoso

Restaurante La Brasería de Cuéllar. Agustín Daza, 8. Teléfono: 921144926. Cuéllar.

La Hostería Ca Techu. El Pilar, 18. Teléf.: 921181662. El Espinar.

Restaurante Rolar. Plaza Constitución, 7. Teléf.: 667507497. El Espinar.

Restaurante Edu-lis. De los Huertos, 3. Teléfono: 921493123. Encinillas

Restaurante El Jardín. Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. Polígono de Hontoria

Venta Magullo. Carretera Soria-Plasencia s/n. Teléf.: 921435011. La Lastrilla.

Restaurante El Nogal de Madrona. C/ Prado de la Mancha, 1-3. Teléfono: 675254422. elnogal-madrona@gmail.com. Madrona

Bar Mayo. C/ Mayo, 14. Teléfono: 651906308. Navafria.

César & Elena. Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. Navalmanzano.

Restaurante La Chuleta. Arturo Hernández, 34. Teléfono: 921591152. Navas de Oro.

Restaurante El Chorrillo. Real, 99. Teléfono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

Restaurante La Casona del Mesonero. La Casona, 6. Teléfono: 921448703. Palazuelos de Eresma.

Restaurante El Chaparral. Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. Revenga

Casa de Comidas Rhintin. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921470875. San Ildefonso

Restaurante Media Luna. Infantes, 9. Teléfono: 921471619. San Ildefonso.

Restaurante El Caserón. www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Teléfono: 921531178. San Pedro de Gaillos.

Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

Restaurante Casa Tinín. Lope Tablada, 6. Teléf.: 921540165. Sepúlveda.

Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Teléfono: 921540055. Sepúlveda.

Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

Mesón Rey Don Pedro. C/Camino del Caserío, 7. Teléf.: 608009405. Torrecaballeros

Restaurante La Portada. San Nicolás de Bari, 31. Teléfono: 921401090. Torrecaballeros.

Restaurante Casa Holgueras. Plaza España, 14. Tel.: 921500028. Turégano.

Restaurante Hilaria. Ctra.Madrid, 124. CL-601 Teléf: 921470292 /470397. Valsain.

Restaurante La Trébede. Alamo s/n.

Teléfono: 921490439. Valverde del Majano.

Mesón La Serrana. Cuartel, 1. Teléf.: 921198786. Villacastín.

Mesón El Arriero. Carretera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. Zamarramala.

Restaurante La Parrilla de Tejadilla. Calle El Chopo, 55. Teléfono: 921442149. Valverde del Majano.

Restaurante La Posada de Abanto. Ctra. de Arévalo, 28. Teléfono: 921431481. Zamarramala.

Recambios automoción

Recambios Lubse. www.lubse.es Peñalara, 26. Pol. Ind. El Cerro. Teléf. 921444228

Suministros Transcose. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Seguros

Carretero Arribas Agencia de Seguros. Ezequiel González, 24, 1ºA. Telfs.: 921426421, 653611433

De Pablos Correduría de Seguros. Pº Conde Sepúlveda, 19-21. Telf.: 921420584

FIATC Seguros. Ramón y Cajal, 1. Local. Teléfono: 921434487

Monterrubio Correduría de Seguros. Santo Tomas, 2. Teléfono: 921443984.

Uni Segovia. www.unisegovia.com Santa Catalina, 12. Teléf.: 921466064

Suministros industriales

Comercial Gonzalez. Guadarrama, 8 y 11. Teléfono: 921440378

Saji. Guadarrama, 49. Teléfono: 921422449.

Hins Suministros. Somosierra, 7. Teléfono: 921441244.

Suministros Transcose. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Útiles. Avda. de Hontoria, 37. Teléfono: 921412187. Hontoria

Talleres

R.I.G.A.R.V.E. Carretera de Soria, 25. Teléfono: 921428078

Taller Chapa y Pintura Mariana María. Atalaya, 1. Teléfono: 921438399

Talleres Lázaro Agrícola. Trinidad, 16. Teléfono: 921527035. Sacramenia.

Taller Mecánico Midas. Avda. Obispo Quesada, 11. Tel.: 921434340.

Transportes

Navatrans. Zurdo y Giráldez, 19. Teléfono: 921591461. Navas de Oro

Saiz Garrido S.L. Polígono Industrial Los Llanos de San Pedro, Parcela 19. Teléfono: 921181966. El Espinar

Transportes Fernández Borregón. Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B. teléfono: 921490821. Valverde del Majano.

Viajes

Viajes Patiño. www.viajespatiño.es Gobernador Fernández Jiménez, 6. Teléfono: 921430511.

Viveros

Viveros Julián Martín. Ctra. Soria, 1. Teléfono: 921436234. La Lastrilla.

El Ejidillo. Viveros Integrales. Ctra. de Segovia s/n. Teléfono: 921121380 Valdesimonte.

Zapaterías

Bartolome. Roble, 12. Teléf.: 921431095.

Los Chicos. Juan Bravo, 32. Teléfono: 921462648.

ANUNCIOS BREVES

☎ 921 461212



¡Necesitamos voluntarios!

Si quieres colaborar con nosotros ven a vernos.

c/ San Francisco, 23
aidabookssegovia@ong-aida.org

EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@adelantado.com
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR TELÉFONO
921 46 12 12
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD

Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES:
Cada palabra 0,52 € + 21 % IVA mínimo diez palabras.
TARIFA 1/2 MÓDULO:
(22 X40 mm):
11,00 € + 21 % IVA.

VENTAS

[CEBALLOS] LEÑA de encina, pino albar, carbón barbaoca, briquetas, naturpелlet. Colocada. 983253688. ¡Ahora es el momento!

RELAX

DOS AMIGUITAS. Jovencitas. Cachondas. Servicio completo. Francés natural. 632962401. Layla. 602627261. Esteisi

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

ÁLBUM



PORQUE LOS SUEÑOS NO SE ROMPEN SÓLO SE APLAZAN,
 hoy por fin lo vas a poder cumplir, por eso te deseamos que disfrutes
 muchísimo de este día que nunca vas a olvidar. Te queremos guapísima.
 Papá, mamá y Daniel.

REZAR

con piezas en
policromía únicas
 de la mano de las
Dominicas
de Segovia



Pintadas al temple siguiendo
 técnicas del siglo XVI y XVII,
 sobre bases en resinas artesanales
 que se doran empleando
 pan de oro.



Pedidos e información:
 Teléfonos 921 460 080 - 639 076 231
monjasdominicassegovia@gmail.com

Catálogo
www.dominicas-segovia.dominicas.org/artesania.aspx

FOTOS EN LA SECCIÓN ÁLBUM

FELICITACIONES
 CUMPLEAÑOS

ANIVERSARIOS

REUNIONES
 DE AMIGOS

INAUGURACIONES
 VIAJES...

Los interesados en publicar en esta sección sus
 fotografías

y textos pueden enviarlos,

con 3 días de anticipación como mínimo,

por correo, junto con el teléfono

y los datos completos a c/ Morillo, 7. 40.002. Segovia,

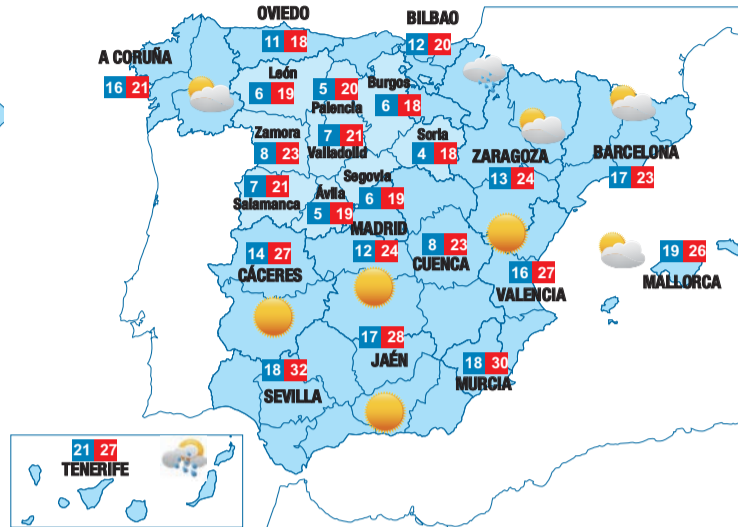
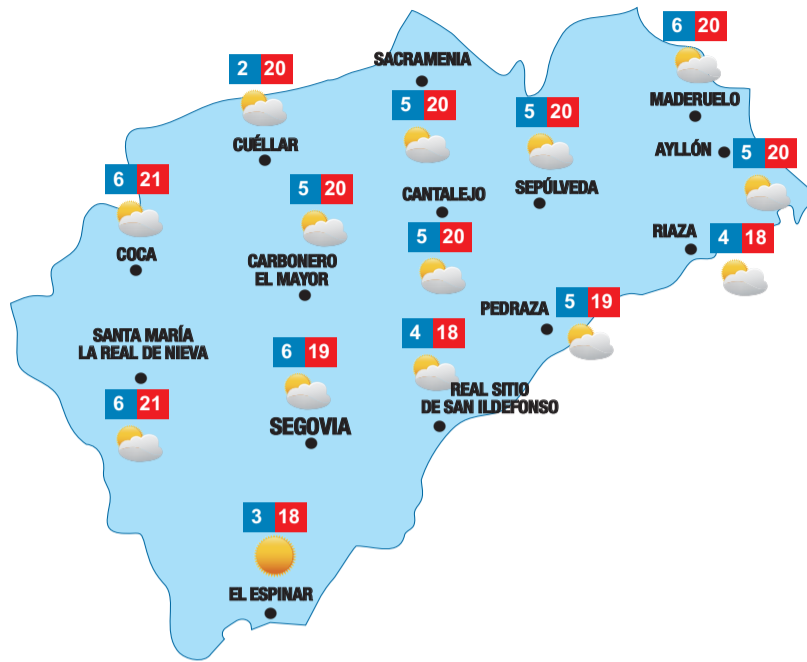
o al correo electrónico:

redaccion@eladelantado.com.

Las copias fotográficas no se devolverán.

LA SECCIÓN ÁLBUM ES GRATUITA

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Castilla y León: En el norte montañoso y extremo noreste, nuboso o cubierto con lluvias o chubascos en el extremo norte, ocasionalmente con tormenta. En el resto, poco nuboso con nubosidad de evolución, con probables chubascos con tormentas en la Ibérica y no se descartan en el resto del tercio este. Temperaturas mínimas en descenso y máximas en descenso en el este y sin cambios o en ligero ascenso en el resto. Vientos del norte al noreste.

En España: Se espera que, con menor frecuencia e intensidad que el día anterior, persistan las precipitaciones en el Cantábrico y norte de Navarra, y los chubascos y tormentas en el nordeste de Cataluña y en Baleares, sin descartar que sean localmente persistentes en el litoral vasco.

Temperaturas en Europa

Lisboa	15 29	Londres	11 18	París	12 20
Berlín	12 20	Roma	20 28	Moscú	18 27

BONOLOTO

Sábado 29 de agosto
14 - 30 - 34 - 35 - 41 - 47
Complem. 45 - Reintegro: 5

LA PRIMITIVA

Sábado 29 de agosto
1 - 6 - 11 - 20 - 24 - 35
Complem. 2 - Reintegro: 2

EUROMILLONES

Viernes 28 de agosto
7 - 12 - 16 - 17 - 31
Estrellas: 7 - 9

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 23 de agosto
9 - 13 - 22 - 29 - 51
Número clave (reintegro): 2

ONCE

Sábado 29 de agosto
Serie 011 **18814**

Número: 30949, serie 047. Número: 44689, serie 038. Número: 72835, serie 028. Número: 76124, serie 018.

Viernes 28 de agosto	79252
Jueves 27 de agosto	25063
Miércoles 26 de agosto	28299
Martes 25 de agosto	50468
Lunes 24 de agosto	97423
Domingo 23 de agosto	11238
Sábado 22 de agosto	77133

Autobuses entre Madrid y Segovia

https://www.avanzabus.com. https://booking.avanzabus.com/web/step1.php
Telf. 91 272 28 32 (Att cliente: De lunes a viernes de 8 a 21 horas.
Sábados de 9 a 17 y domingos de 11 a 19 horas)

HORARIOS IDA		HORARIOS VUELTA	
SERVICIO	LINEA de Lunes a Domingo	SERVICIO	LINEA de Lunes a Domingo
Directo	MADRID-SEGOVIA 6:30	Directo	SEGOVIA-MADRID 5:35
Directo	MADRID-SEGOVIA 7:30	Directo	SEGOVIA-MADRID 6:15
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA 8:00	Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID 6:15
Directo	MADRID-SEGOVIA 9:00	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID 7:00
Ruta	MADRID-MELGAR F (por Villahán) 9:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 7:45
Directo	MADRID-SEGOVIA 9:15	Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID 8:00
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR 9:30	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID 8:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 10:00	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID 10:30
Ruta	MADRID-NAVA DE LA ASUNCIÓN 10:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 10:30
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA 11:00	Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID 10:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 11:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 11:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 11:30	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID 12:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 12:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 13:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 13:00	Semidirecto	SEGOVIA-MADRID 14:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 14:00	Ruta	MELGAR F-MADRID (por Villahán) 15:15
Ruta	MADRID-SEGOVIA 15:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 15:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 15:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 16:00
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR 15:45	Directo	SEGOVIA-MADRID 16:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 16:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 17:00
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA 17:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 17:15
Directo	MADRID-SEGOVIA 18:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 17:15
Directo	MADRID-SEGOVIA 18:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 17:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 19:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 18:00
Directo	MADRID-SEGOVIA 19:00	Ruta	(CUÉLLAR)-MADRID 18:00
Directo	MADRID-SEGOVIA 19:30	Directo	SEGOVIA-MADRID 18:45
Ruta	MADRID-SEGOVIA 20:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 18:45
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR 20:30	Directo	SEGOVIA-MADRID 19:00
Directo	MADRID-SEGOVIA 20:45	Directo	SEGOVIA-MADRID 19:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 21:30	Directo	SEGOVIA-MADRID 19:30
Directo	MADRID-SEGOVIA 22:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 20:00
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA 23:00	Directo	SEGOVIA-MADRID 20:00
		Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID 20:00
		Directo	SEGOVIA-MADRID 20:15
		Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID 20:30
		Directo	SEGOVIA-MADRID 21:00
		Semidirecto	SEGOVIA-MADRID 21:30
		Directo	SEGOVIA-MADRID 22:30



Trenes alta velocidad entre Madrid, Segovia y Valladolid

AVANT - servicio de lunes a jueves inclusive					
TIPO	TREN	SALIDA	LLEGADA	RECORRIDO	OBSERVACIONES
Avant	8058	6:23	7:28	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8078	7:15	8:20	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8079	7:52	8:57	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8088	8:45	9:50	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8109	10:15	11:20	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8118	11:30	12:35	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8158	15:20	16:25	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8179	17:00	18:05	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8198	19:46	20:51	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8219	21:30	22:35	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8359	15:40	16:45	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación

AVANT - servicio Viernes					
TIPO	TREN	SALIDA	LLEGADA	RECORRIDO	OBSERVACIONES
Avant	8058	6:23	7:28	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8078	7:15	8:20	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8079	7:52	8:57	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8088	8:45	9:50	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8109	10:15	11:20	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8118	11:30	12:35	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8148	14:10	15:15	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8159	15:10	16:15	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8198	19:46	20:51	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8209	20:00	21:05	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8219	21:30	22:35	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8389	18:10	19:15	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación

AVANT - servicio Sábado					
TIPO	TREN	SALIDA	LLEGADA	RECORRIDO	OBSERVACIONES
Avant	8098	9:50	10:55	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8129	12:05	13:10	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8158	15:20	16:25	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8179	17:00	18:05	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8189	18:45	19:50	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8198	19:46	20:51	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8219	21:30	22:35	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación

AVANT - servicio Domingo					
TIPO	TREN	SALIDA	LLEGADA	RECORRIDO	OBSERVACIONES
Avant	8098	9:50	10:55	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8129	12:05	13:10	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8158	15:20	16:25	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin.	Se garantizará circulación
Avant	8179	17:00	18:05	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8208	20:35	21:40	Valladolid Camp.Gran.-Chamartin	Se garantizará circulación
Avant	8219	21:30	22:35	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación
Avant	8359	15:40	16:45	Chamartin-Valladolid Camp.Gran.	Se garantizará circulación

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de que se puedan producir cambios en los horarios

SUPER ONCE

Sábado 29 de agosto
01 12 14 17 23 27 29 34 35 37
40 45 50 51 54 58 63 74 78 79

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de los posibles errores en los datos de los sorteos, obtenidos de los organismos oficiales

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia
HOY: Sanz de Pablos. Paseo Conde Sepúlveda, 33. De 10:15 a 22:00 h. Y Rujas Gómez. Larga, 5 (Junto C/ Coronel Rexach). De 22:00 a 10:15 h.
MAÑANA: Pérez Sopena. Ezequiel González, 21. De 10:15 a 22:00 h. Y Aguilar Vizcaíno. Plaza Tirso de Molina, 3-4. (Nueva Segovia). De 22:00 a 10:15 h.
El Espinar
Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, Calle Marqués de Perales.
Otras localidades:
Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar, y Cantalejo.
De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de Ayllón y La Granja.
De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Lastras de Cuéllar y Santiuste.



¡Llena tu verano de libros!

En AIDA Books&More con tu lectura estarás colaborando con proyectos de cooperación al desarrollo. Elige tu título desde 1€.

Librería solidaria c/ San Francisco, 23
AIDA Books&More 921441483

L a V. 11:00 a 14.00 y 17.00 a 20.00 S. 11.00 a 14.00



TELEVISIÓN

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.20 El pianista (Paramount) ****

Gran Bretaña, 2002, Drama. Roman Polanski: Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Maureen Lipman, Ed Stoppard.



Wladyslaw Szpilman, un brillante pianista polaco de origen judío, vive con su familia en el ghetto de Varsovia. Cuando, en 1939, los alemanes invaden Polonia, consigue evitar la deportación gracias a la ayuda de algunos amigos. Pero tendrá que vivir escondido y completamente aislado durante mucho tiempo, y para sobrevivir tendrá que afrontar constantes peligros. Roman Polanski hace una aportación original sobre el Holocausto en esta película.

22.10 C'est la vie (Antena 3) ***

Francia, 2017, Comedia. Olivier Nakache, Eric Toledano: Jean-Pierre Bacri, Vincent Macaigne, Kévin Azaïs, Eye Haidara.

Una boda de lujo en un castillo francés del siglo XVIII se les va de las manos a sus responsables. El principal encargado es Max un organizador de bodas que en esta ocasión se enfrenta a una celebración de alto standing nada menos que en un castillo. Todo parece estar perfectamente orquestado para que el evento sea un éxito: camareros, orquesta, menú, DJ y decoración floral, pero a cada momento surgen tropiezos.

22.30 Sirenas (CyL7) ***

EE.UU, 1990, Comedia. Richard Benjamin: Cher, Winona Ryder, Bob Hoskins, Christina Ricci, Michael Schoeffling, Jan Miner.

Años 60. Rachel Flax, una excéntrica y sexy madre soltera, tiene dos hijas. La mayor, Charlotte, una adolescente que se avergüenza de las extravagancias de su madre, se propone ser la mejor católica del mundo. La pequeña sueña con llegar a ser nadadora olímpica. Rota su última relación sentimental, como de costumbre, Rachel se muda con sus hijas a una nueva ciudad.



Deportes

Butaca deportiva

Cto. del mundo de Superbike	10.30	Teledeporte
Porsche Supercup	12.15	Eurosport
Liga de Campeones femenina 19/20	20.00	Gol

18.50 Clasif. Europeo Voleibol (Teledeporte)

La selección masculina de Voleibol inicia hoy su fase de clasificación para la próxima edición del Campeonato de Europa en Chipre. Ricardo Maldonado se estrena al frente de un bloque que quiere repetir presencia en el Europeo tras las participaciones en 2017 y 2019. Para lograrlo, España deberá superar a Letonia, Moldavia y Chipre.

Entretenimiento

Butaca de programas

Cuarto Milenio	23.00	Cuatro
Hormigas blancas	22.00	Telecinco

1

- 09.10 Seguridad vital.
- 09.40 Viaje al centro de la tele.
- 11.35 Españoles en el mundo.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1 Fin de Semana.
- 16.00 Tour de Francia 2020.



- 18.05 Cine. «Cómo conocí a mi padre».
- 19.20 Cine. «De vuelta al mar».
- 20.35 Aquí la tierra.
- 21.00 Telediario 2 Fin de Semana.
- 22.05 Cine. «Papillón». Remake de la película de 1973.
- 00.05 Cine. «Road House (De profesión: Duro)».
- 01.50 Noticias 24 H.

2

- 09.10 La 2 Exprés.
- 09.15 Medina en tve.
- 09.30 Buenas noticias. TV.
- 09.45 Shalom.
- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 11.55 Saber vivir.
- 13.00 Zoom tendencias.
- 13.30 Documentales.
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 Documentales.
- 19.40 La 2 Express.
- 22.30 Cine. «Holmes & Watson, Madrid days». La película sitúa a Sherlock Holmes y al doctor Watson, en el Madrid de Galdós, al que acuden atraídos por unos crímenes que podrían haber sido cometidos por Jack el Destripador.
- 00.35 Cine. «Señor Wakefield».
- 02.20 Documental.

3

- 07.25 Pelopicopata.
- 08.35 Los más.
- 12.30 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
- 13.50 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 16.00 Cine. «Falsa culpable».
- 17.45 Cine. «La jefa perfecta».
- 19.30 Cine. «Aventura en el Serengeti».
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes fin de semana.
- 21.55 El tiempo.
- 22.10 Cine. «C'est la vie».
- 00.30 Cine. «Engaños y mentiras».
- 02.00 Cine. «Ayer, hoy y mañana».
- 03.15 Live casino.



4

- 07.40 Malas pulgas.
- 09.30 lumiuky.
- 09.35 Espíritu salvaje.
- 10.30 Tapas y barras.
- 11.30 Callejeros Viajeros.
- 14.00 Cuatro al día.
- 15.00 Noticias Deportes Cuatro.
- 15.20 Deportes Cuatro.
- 15.40 Cine. «Red 2». Frank Moses, un agente retirado de la CIA, vuelve a reunir a su peculiar equipo de élite para emprender la búsqueda de un dispositivo nuclear portátil desaparecido.
- 17.40 Cine. «Instinto maternal».
- 19.20 Especial Callejeros Viajeros.
- 19.55 Cuatro al día.
- 20.55 Deportes Cuatro.
- 21.05 El tiempo.
- 21.20 First dates.
- 23.00 Cuarto Milenio.
- 03.40 Puro Cuatro.

5

- 07.50 Mejor llama a Kiko.
- 08.20 Got talent IV.
- 13.30 Socialité.
- 15.00 Informativos Telecinco Fin de Semana.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Viva la vida. Magacín presentado por Toñi Moreno que repasa los asuntos más destacados de la actualidad de la semana. Además, el programa ofrece actuaciones musicales y entrevistas en profundidad.
- 21.00 Informativos Telecinco Fin de Semana.
- 21.40 Deportes.
- 21.50 El tiempo.
- 22.00 Hormigas blancas.
- 01.45 Escenas de matrimonio.
- 02.40 La tienda en casa.
- 02.55 El Horóscopo de Esperanza Gracia.

6

- 07.40 Bestial.
- 08.35 ¿Qué me pasa doctor?
- 09.45 Zapeando.
- 11.35 Equipo de investigación.
- 14.00 laSexta Noticias.
- 15.00 laSexta Deportes.
- 15.15 laSexta Meteo.
- 15.40 Cine. «Hora punta 2».
- 17.30 Bones.
- 20.00 laSexta Noticias.
- 21.00 laSexta Meteo.
- 21.15 laSexta Deportes.
- 21.30 Cine. «Al cruzar el límite». Un vagabundo acude a la sala de urgencias de un hospital de Nueva York. El doctor Guy Luthan observa que presenta extraños síntomas que le resultan inexplicables.
- 23.40 Cine. «Una Navidad para recordar».
- 01.20 Bones.
- 02.15 World Poker Tour.

7

- 07.30 El pueblo más bello.
- 08.30 Una historia que contar.
- 09.30 Nuestras Cortes.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Con la música a todas partes.
- 12.30 Cazadores de lances.
- 14.30 CyLTV Noticias (I).
- 16.00 Cine. «Cuando Harry encontró a Sally». Harry Burns y Sally Albright son dos estudiantes universitarios que se conocen por casualidad, cuando ella se ofrece a llevar Harry en su coche.
- 17.45 Ellas mandan.
- 18.30 Hecho en Castilla y León.
- 19.30 El pueblo más bello.
- 20.30 CyLTV Noticias (II).
- 21.10 El tiempo.
- 21.25 Me vuelvo al pueblo.
- 22.30 Cine. «Sirenas».
- 23.50 CyLTV Noticias (II).
- 00.30 El pueblo más bello.

8

- 07.30 Castilla y León por el mundo.
- 09.00 Un paseo por Castilla y León.
- 09.30 Inglés total.
- 10.00 El arcón.
- 11.00 Un paseo por Castilla y León.
- 12.30 Documental.
- 13.00 Duelo de fogones.
- 13.54 El aperitivo.
- 14.30 CyLTV Noticias Fin de Semana (I).
- 15.30 Zona Motor.
- 16.30 Deportes de aventura.
- 17.00 Mujeres en la granja.
- 18.00 Cine.
- 19.40 Paralímpicos.
- 19.55 Deportes de aventura.
- 20.30 CyLTV Noticias Fin de Semana (II).
- 21.30 Ellas mandan.
- 22.30 Grana y oro. Programa semanal dedicado al mundo de los toros.
- 23.30 Duelo de fogones.
- 00.30 Pelota mano.

SER HUMANO SALVA VIDAS

Envía **SOY HUMANO** al 28033

Juntos salvaremos más vidas

www.msf.es/serhumano

Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras (coste máximo 1,45 €). info@sitmobile.com

Aldeas Infantiles SOS

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo: **902 33 22 22**

www.aldeasinfantiles.es

REZAR con piezas en policromía únicas

de la mano de las Dominicas de Segovia.

Pintadas al temple siguiendo técnicas del siglo XVI y XVII, sobre bases en resina artesanales que se doran empleando pan de oro.

PEDIDOS & INFORMACIÓN:

Tfnos: 921 460 080 - 639 076 231

monjasdominicassegovia@gmail.com

CATÁLOGO: www.dominicas-segovia.dominicos.org/artesania.aspx

LA ÚLTIMA

EL ADELANTADO
SEGOVIA

La Consejería de Fomento y Medio Ambiente, con la intervención del Servicio Territorial de Medio Ambiente de Valladolid y del Centro de Sanidad Forestal de Calabazanos, y en colaboración con la Asociación de Piñeros (ACEPI), Asociación Forestal de Valladolid (ASFOVA) y empresas de productos fitosanitarios (BELCHIM y BAYER), dio comienzo el pasado año a unos ensayos experimentales para determinar posibles productos eficaces contra la chinche de las piñas, un insecto que debilita los pinares de piñonero de la Comunidad.

Estos ensayos se encuadran dentro de los estudios de seguimiento de plagas y enfermedades que realiza la Consejería, y como fruto de las reuniones que la Mesa del Piñón de Castilla y León ha estado realizando durante estos últimos años.

En estas experiencias, que se están desarrollando en dos montes de utilidad pública de la provincia de Valladolid y durarán al menos tres años, antes de que se pueda obtener alguna conclusión, se intenta determinar el posible uso de algún fitosanitario en la reducción de la población de la chinche de las piñas y, por tanto, de su potencial daño.

Los trabajos están siendo complejos, pues se presentan numerosas dificultades, entre las que destaca que la producción de piña está condicionada por muchos factores durante los tres años que dura su formación; los periodos de sequía que se están produciendo; que no se cuenta con herramientas para monitorizar al insecto, lo que no permite apenas verlo en campo; o que el insecto no deja rastro del

Ciencia contra la chinche de las piñas

LA JUNTA PROMUEVE UN ENSAYO EXPERIMENTAL CON PRODUCTOS PARA COMBATIR UNA PLAGA QUE DEBILITA LOS PINARES DE PINO PIÑONERO DE LA COMUNIDAD



Los ensayos con productos fitosanitarios tratan de paliar el daño de la plaga.

EL ADELANTADO

daño realizado. Estas dificultades hacen que sea muy difícil determinar la eficacia de los tratamientos ensayados.

Actualmente, se encuentra en el segundo año de ensayo; concretamente en estos días se están realizando los trabajos de aplicación de los productos elegidos en las par-

celas de ensayo. Se han concluido los trabajos del primer año y se está analizando la información recogida. También se están evaluando los datos recogidos hasta la fecha y realizando los análisis estadísticos, aunque será difícil obtener resultados concluyentes antes de que trascurren los primeros tres

años de la experiencia.

TRABAJOS PREVIOS

Desde la llegada de la chinche de las piñas a Europa procedente del norte de América, la producción de piñón ha sufrido un fuerte descenso. Aunque en muchas ocasiones ha coincidido con periodos de

fuertes sequías, lo que reduce mucho su producción, la presencia de este nuevo agente patógeno levantó todas las alarmas.

Desde el año 2010, la Consejería de Fomento y Medio Ambiente está trabajando en el seguimiento de este insecto y su posible impacto en los pinares, con especial incidencia en el pino piñonero, dado el valor económico de su piña. Continuando con estos trabajos de investigación, se iniciaron otras labores, en el marco del convenio de colaboración entre la Consejería de Fomento y Medio Ambiente y la Universidad de Valladolid que se firmó en el año 2015 y finalizó en 2019. Este convenio tenía como objetivo el estudio de los agentes patógenos que afectan al Pinus pinea, entre los que destacaba la chinche de las piñas.

Entre las líneas de investigación abiertas, estaba la búsqueda de métodos sostenibles de control mediante el posible uso de parasitoides y/o productos atrayentes, en los que se ha avanzado, aunque aún no se ha podido alcanzar un objetivo concreto.

A estos estudios se han sumado otros sobre la pérdida de rendimiento de las piñas, que ya llevaban años desarrollándose con la colaboración del INIA, la Diputación de Valladolid, ITACYL y las entidades propietarias de montes catalogados de utilidad pública de la provincia de Valladolid, en el marco del programa PROPINEA, coordinado por la Administración autonómica.

Además, los Servicios Territoriales de Ávila, Segovia y Valladolid llevan desde 2012 colaborando con el INIA en el seguimiento de la red de parcelas permanentes experimentales en pinares de pino piñonero.

Amalgama de Sabor

venta
Magullo
Complejo Hostelero
www.ventamagullo.es

Amalgama de sabor Verano 2020

Royale de foie al jerez con berberecho, sardina y anguila ahumada
Nuestra versión de la "tortillita" de camarones.
Ceviche de vieira
Magret de pato asado con miel y cinco especias sobre crema de boniato e higo agri dulce
Tabla de quesos con sus coulis y frutas o sorbete de zanahoria y cítricos
Postre dedicado al chocolate
Café, agua mineral y surtido de panes

Precio por persona: 35,00 € IVA incluido
Con maridaje de 6 vinos: 60,00 € IVA incluido

Reservas
info@ventamagullo.es y 921435011