EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Año CXVI • Número 37.723 • www.eladelantado.com • **Domingo 21 de abril de 2019** • **2'40 €**

Diario Independiente fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda

DEPORTES / 39A41

La Liga Diversala femenina disputa su última jornada

EL ÁVILA SALA, PRIMER CAMPEÓN DE LA COMPETICIÓN QUE ORGANIZA SEGOSALA

La Segoviana, preparada para recibir al Atlético Tordesillas

EL ENCUENTRO DARÁ COMIENZO A LAS SEIS DE LA TARDE EN LA ALBUERA

Un final entre aplausos. El Naturpellet Segovia Futsal pone el punto y final a la temporada de partidos en el Pedro Delgado firmando un empate (4-4) ante el Osasuna Magna, en un encuentro que llega a dominar por 4-2 a menos de dos minutos para el final. El equipo se jugará la permanencia el próximo fin de semana en la cancha del Valdepeñas, donde solo vale ganar. / FOTO: KAMARERO

PROVINCIA

La Velilla se opone a la instalación de un centro de toxicómanos en el pueblo

Los vecinos han iniciado una recogida de firmas contra el proyecto de la ong Dianova Denuncian que se ubica en una zona inundable y en dos inmuebles sin la autorización de uso correspondiente PROVINCIA19

CONVERSACIONES CON...

JOSÉ MUÑOZ
Director Gral. Grupo COPESE

«Las industrias del núcleo rural somos las que hacemos que los pueblos sigan teniendo vida»

SEGOVIA22Y23

Y ADEMÁS...

CULTURA

Crece el número de visitantes en los museos de Segovia

La decena de museos de la capital segoviana que no son monumentos, o no tienen el atractivo de Alcázar y Catedral al margen de sus espacios museísticos, aumentaron en conjunto las visitas el año pasado hasta superar la cifra de 104.500. SEGOVIA4Y5

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La oposición bloquea la modificación del reglamento

Los cuatro grupos de la oposición en el Ayuntamiento de Segovia bloquean la modificación puntual del Reglamento de Participación sobre presupuestos participativos. SEGOVIA13

EN RUTA POR SEGOVIA

Valle de Tabladillo, tradiciones y naturaleza junto a las Hoces del Duratón PÁGINAS26Y27

ELECCIONES 28-A

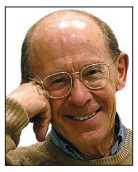
Casado dice que Sánchez está "en modo avión" y le importa "un bledo" España NACIONAL33

FRANCIA

Un gran despliegue policial limita los disturbios de los 'chalecos amarillos' MUNDO34

|LAS PALABRAS Y LA VIDA| ALBERTO MARTÍN BARÓ

Semana Santa



En una sociedad que podemos considerar en muchos aspectos apartada de la religión, o incluso contraria a cualquier fenómeno religioso, no puede por menos de llamarme la atención el hecho de que haya en el calendario toda una semana calificada de "santa".

¿Por qué se denominan santos los días que siguen al Domingo de Ramos hasta el Sábado Santo? Pues porque en ellos se conmemora la pasión y la muerte de Jesucristo, a quien los creyentes veneran como fundador de su fe, del catolicismo, y, en un alcance más amplio, del cristianismo.

El concepto de santo puede remitir a lo sagrado, es decir, lo separado de lo corriente y profano por estar relacionado con Dios, lo digno de adoración por su carácter divino.

En el Padrenuestro Jesús exhorta a sus seguidores a que santifiquen el nombre de Dios, a que reconozcan que Dios es santo, "santificado sea tu nombre".

Más aún, el Gloria de la Misa proclama dirigiéndose a Jesús: "solo tú eres santo, solo tú Señor, solo tú Altísimo, Jesucristo, con el Espíritu Santo en la gloria de Dios Padre"

De este carácter exclusivo de lo santo referido a Dios, al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo, se desciende a lo santo por guardar alguna relación con Dios y, más en concreto, con Jesucristo, al que sentimos cercano, pues fue hombre verdadero y vivió entre nosotros. Tan fue hombre, que nació de mujer, lo que se celebra en la Navidad, y murió, como todos hemos de morir, aunque con una muerte ignominiosa y precedida de una dolorosa pasión, hechos que se celebran en la Semana Santa.

Apenas hay pueblo o ciudad de España donde no salgan de sus templos en procesión por las calles los tradicionales pasos, con imágenes de Jesús en la oración en el huerto de los Olivos, en la flagelación atado a una columna, coronado de espinas, con la cruz a cuestas camino del monte Calvario y, muy especialmente, con las efigies de Cristo crucificado.

Esta iconografía de la Semana Santa reserva un papel muy destacado a la Virgen, la Dolorosa, Nuestra Señora de las Angustias, María al pie de la Cruz, la Piedad con Cristo muerto en su regazo… Vírgenes que son objeto de una veneración muy especial en el sur de España.

Ya en la celebración del nacimiento de Jesús, muchas voces se alzan contra el sentido cada vez más profano de las Navidades, convertidas en fiestas del consumo. En las procesiones de la Semana Santa, yo no puedo sustraerme a la impresión de que a menudo prima el espectáculo sobre la celebración religiosa.

Apenas hay pueblo o ciudad de España donde no salgan de sus templos en procesión por las calles los tradicionales pasos, con imágenes de Jesús en la oración en el huerto de los Olivos, en la flagelación atado a una columna, coronado de espinas, con la cruz a cuestas camino del monte Calvario y, muy especialmente, con las efigies de Cristo crucificado

No dudo de que haya fieles que, como pedía San Ignacio de Loyola en la segunda semana de los Ejercicios Espirituales, sientan "dolor con Cristo doloroso, quebranto con Cristo quebrantado, lágrimas y pena interna de tanta pena que Cristo pasó por mí".

Quizá no conozcan la bella secuencia: "Stabat Mater dolorosa, iuxta crucem lacrimosa, dum pendebat filius", que podríamos traducir: "Estaba en pie la Madre dolorosa, llorando junto a la cruz, de la que pendía su hijo". Pero habrá quienes compartan en lo profundo de su corazón la angustia de la Virgen de las Angustias.

Sin embargo, a veces me parece que hay quienes pertenecen a una cofradía como quien es partidario de un equipo de fútbol. Y, al igual que en las competiciones deportivas, puede existir una especie de emulación para que la imagen de su Virgen o de su Cristo luzca más que la de otras cofradías y atraiga a más visitantes.

El pasado lunes 15 de abril ardía Notre Dame de París. Muchas noticias en las cadenas de televisión se referían a este monumento como emblema nacional francés, joya del gótico, singular museo de tesoros artísticos, síntesis de la historia de Francia, principal atracción turística del mundo…, olvidando que Notre Dame es ante todo y sobre todo un templo católico, consagrado al culto a Dios y a la oración.

El filósofo Gabriel Albiac escribía en el diario ABC el día 16: "No es arte lo que se destruye; es espíritu. […] Hoy, el dios que ha desplazado a todos los otros dioses se llama turismo: un dios de calderilla". Y concluía su artículo: "Hace años que no piso Notre Dame. Sé que ahora allí Dios no mora. No hay Dios donde hay turistas".

Yo no soy tan tajante. Me quedo con el silencio de la gente sencilla al contemplar la procesión del Santo Entierro en Valladolid, o con las emocionadas saetas que espontáneos cantan a las Vírgenes del sur.

Así lo glosa la escritora Angelina Lamelas en un poema de su próximo libro "Mujer en vela": "Todo es Cristo en el sur, / Cristo y María. / El pueblo reza, / se enciende, se hace flor y saeta, / se desangra. / Lloran los cirios de los nazarenos. / Los olivos del sur también lo saben: / cuando los campos de abren lentamente / resucita la tierra / y Dios asciende".

|TRIBUNA| ÁNGEL GALINDO GARCÍA

Belleza y Gloria

El día de Resurrección es buena jornada para acercarse a la gloria de la belleza de Dios y a la belleza de la gloria de Dios. Hoy es el domingo de gloria. Pero no todos los conceptos de belleza y de gloria llevan a este fin, quizás porque el origen del concepto griego lo relacione con dioses que se hacían la competencia.

No hay que olvidar que hoy la belleza se supedita al turismo y a la estética como 'imagen' comercial por que se adora al dios del dinero. Prueba de esto son los negocios estéticos al servicio de animales: peluquerías, piscinas, etc y los cosméticos caros y antiecológicos que usamos los humanos. Los creyentes sin embargo hablan de belleza en relación con el bien y con la bondad porque contemplan el esplendor resucitado de Dios.

¿Que entienden los españoles por belleza? los españoles relacionan belleza con naturaleza, atracción, actitud, subjetividad, multisensorialidad, cultura y belleza interior, en ese orden. y se puede decir desde la opinión de la calle que el término belleza es uno de los más atractivos y contradictorios de nuestro lenguaje.

Por ejemplo, en el lenguaje cotidiano se usa para adjetivar objetos, fenómenos, cualidades e incluso incidentes: Hablamos de bella mansión, un panorama bello, o una bella conducta. Por esta razón es difícil hacer una definición común para todos

En la tradición occidental, Hesíodo lo vincula a la descripción física de determinadas mujeres; Homero lo identifica con grandeza de ánimo; la lirica lo relaciona con la erótica atractiva; la tragedia griega lo predica de la libertad y la capacidad moral de la voluntad.

Habitualmente se piensa en lo bello como algo recibido desde fuera: la realidad externa actúa sobre nosotros, nuestros sentidos y lo calificamos de diversa manera: goce, placer, excitación, alegría. Es un flujo que va del exterior hacia el interior, parece como si lo bello penetra en nosotros. Pero el problema es más complejo; el hombre no solo ve, mira; no solo escucha, habla; no solo capta, expresa; no solo goza viendo lo creado sino que a la vez crea.

Habitualmente se piensa en lo bello como algo recibido desde fuera: la realidad externa actúa sobre nosotros, nuestros sentidos y lo calificamos de diversa manera: goce, placer, excitación, alegría. Es un flujo que va del exterior hacia el interior, parece como si lo bello penetra en nosotros

Pero volvamos al nuestro tema: Gloria y belleza en el domingo de Resurrección. La generación pasada (nuestros abuelos) cuando hablaba de Pascua, lo hacía afirmando que comenzaba con el "Domingo de gloria". Y es que entendían que desde la Cruz se pasaba a la gloria donde el resucitado era el centro desde el que brilla la belleza de la gloria.

Pero hoy el hombre sabe de la dificultad que lleva consigo el hablar con y de Dios. Por eso, en el ámbito humano, el artista que busca la belleza es una de las personas más cualificadas para transmitir un mensaje religioso. Él sabe que lo bello está abierto por sí mismo a la experiencia de la gloria de Dios. Viene de él y conduce hacia él.

Sin embargo, en el ámbito religioso, la fe cristiana es dedicación al Dios personal que ha hecho visible su gloria en Jesucristo. Alcanzará metas altísimas cuando el artista creyente será capaz de combinar su experiencia interior de totalidad, de belleza, con una fe viva en el Dios personal.

La diócesis de Segovia acaba de ofrecer a sus fieles y a los ciudadanos la posibilidad de contemplar la belleza de Dios a través de diversos objetos sagrados. Estos están a disposición del culto pero no son fruto ni instrumento de negocio. Faltaba que las personas ajenas a los religiosos pudieran contemplarlos como símbolo cultural que proceden de la belleza interior religiosa.

Y es que en el arte sagrado todo está orientado y dirigido a la plega —ria, a la alabanza a Dios en toda la vida. El día de Pascua, el día de Gloria es un tiempo hermoso y bonito para amar lo bello. Esta belleza de Dios, fuente de bondad, belleza y verdad, se manifiesta en la persona de manera progresiva. Decía el gran Miguel Ángel en sus últimos años: "Ni las pinturas ni las estatuas pueden encandilar a la persona que está orientada al amor de Dios, cuyos brazos se abren en la cruz para abrazar— las". Sea esta reflexión un recordatorio de la belleza y la gloria que nace de la Resurrección.

|TRIBUNA| EDUARDO JUÁREZ VALERO

Fermín, señor de los libros

No hay nada como tener suerte en la vida. Suerte con los proyectos, con la familia, con el trabajo. Con los hijos. Con el cambiante tiempo cada vez que salgo por el Paraíso con mi Compadre, el Sr. Bellette. Con escribir y gustar. Con enseñar y aprovechar a los estudiantes. Pero, sobre todo, con los amigos. Resulta complicado tenerlos o, más bien encontrarlos.

Hace algunos años tuve esa suerte coincidiendo con Fermín de los Reyes en el Archivo de la Casa Ducal de Alburquerque, dirigido por la genial y más que sabia Julia Montalvillo, joya cuellarana donde las haya. Si bien nuestros caminos habían tendido a juntarse, como una de esas funciones que se pega a un punto cuando camina hacia el infinito, llámese el punto Susana Vilches, no fue hasta aquel día frío de enero en el castillo de Cuéllar que no habíamos coincidido jamás. Aquel día, mientras un servidor digitalizaba diplomas medievales y Fermín buscaba bulas impresas en el siglo XV, esto es, incunables, empezamos a construir una sólida amistad que nos ha vuelto a reunir unas cuantas veces más, siempre al calor de los libros, los incunables, las bulas, la documentación manuscrita y cuantos soportes culturales reseñables se puedan Vds. imaginar.

En estos pocos años de amistad, he ido conociendo a este segoviano universal a golpe de página impresa, letra ferro gálica y colofón iluminado; de sinodal e imprenta, punzón y matriz desgastada; repasando a viejos impresores alemanes y jóvenes obispos en iglesias abarrotadas de oyentes ávidos de conocimiento. Saltando de libro en libro, buscando el incunable perdido en el traslado, el vendido y desmontado, persiguiéndolo por todo el territorio patrio, Fermín me ha convertido en un amante de lo impreso tanto como a Don Francisco de Paula Cañas Gálvez, a quien dedicaré, a buen seguro, otro repaso dominical no pasando mucho tiempo. Y en ese buscar el libro antiguo, darle lustre y mostrar a todos los paisanos que un libro encierra mucho más de lo que vemos, he ido reflexionando sobre la necesidad de poner en valor todo ese patrimonio mueble al que miramos de refilón, pero no atendemos como se debiera.

Sin ir más lejos, el pasado martes acudí a la cita de mi amigo en la flamante y espectacular nueva biblioteca pública segoviana, verdadera joya que espero los segovianos sepamos agradecer, preservar, considerar y, por encima de todas las cosas, utilizar. Allí, acompañado por maravillosos colegas, pude admirar la exposición que, una vez más, ha comisariado Fermín para divulgar el fondo antiguo de este novedoso viejo tesoro segoviano. Y, mientras Fermín desglosaba la investigación, aún en curso, que le ha llevado a perseguir incunables y libros antiguos diversos procedentes de los conventos y monasterios segovianos desamortizados, el que suscribe empezó a recordar otra visita, hecha hace ya un lustro, por las dependencias del Palacio Real de San Ildefonso con otro ilustre y admirable amigo, Nilo Fernández Ortiz. A la vez que me quedaba prendado por un ejemplar del siglo XVIII de la matemática analítica de Newton sacado del monasterio del Parral, aparecía en mi mente el aviso de Nilo de que en aquella sala del Palacio estaba la biblioteca de Isabel de Farnesio. Aún recuerdo el escalofrío al escuchar la advertencia. Imaginándome el fondo que habría atesorado aquella reina coleccionista de todo lo bello que estuvo a su alcance, ya fueran pinturas, esculturas o momentos de paz sin su atribulado esposo, entré en la citada habitación. Para mi desgracia, como tantas veces ocurre en esta vida de investigación, la sorpresa se tornó en disgusto al comprobar que lo conservado eran las librerías, no quedando de aquel fondo bibliográfico ni las huellas de los lomos en el polvo del olvido.

Lo mismo que en el monasterio del Parral, pensé mientras Fermín me hacía detener ante un ejemplar de Tycho Brahe liberado por la Inquisición para los citados matemáticos y astrofísicos monjes segovianos: donde una vez descansaron tesoros, polvo y desmemoria, vacío y desconocimiento han ocupado el espacio de aquellas joyas de la reina.

Mirando uno de los libros perdidos del convento franciscano de la Hoz que tanto ama Carlos Santa Engracia, me preguntaba dónde estarían los libros de la Farnesio. ¿Habrán sido trasladados a algún macro museo sin sentido para que nadie sepa admirar ni una sola de las muescas de los punzones en el papel? ¿Dormitarán muertos de risa el sueño de los olvidados, sin que los bibliófilos puedan hincarle el diente? ¿Alguna vez sabré en qué empleaba el tiempo libre la Reina en el Desierto?

No me cabe duda que tendré que poner a Fermín de los Reyes en la pista de aquella colección regia, del mismo modo que les pongo a todos Vds. en la de este fenomenal segoviano, incansable difusor del patrimonio impreso, investigador de talla mundial y magnífico docente; amante de las buenas conversaciones, defensor de las tradiciones ancestrales y difusor de un pasado escrito que nunca deberemos olvidar si queremos afrontar un futuro con garantías. Pues, después de todo, para eso escribimos, ¿verdad, Fermín?

|TRIBUNA| FERMÍN BOCOS

La ventaja de Sánchez

Quienes piensan que los constantes cambios de criterio de Pedro Sánchez al respecto de los asuntos políticos del país le van a pasar factura el próximo 28 de abril, creo que se equivocan. En Sánchez hay dos naturalezas: el político y el personaje. Dado sus continuos volantazos, al primero se le juzga —no sin razón— con rigor. Al segundo, no. El segundo, el personaje de aires "kennedianos" buscados, el Falcon y los viajes internacionales de agenda descaradamente propagandística, ése ya forma parte el imaginario de miles de ciudadanos que han decidido su voto sin leer el programa electoral del PSOE.

A la luz de los resultados que van destilando las encuestas se ve que para los intereses de Sánchez fue un acierto de Iván Redondo, su asesor de cabecera, haber convertido la estancia en La Moncloa en un gran plató al servicio del culto a la imagen presidencial. Ése escaparate y el manejo desprejuiciado del BOE han contribuido a borrar la imagen del Pedro Sánchez perdedor, derrotado en las dos últimas elecciones y defenestrado por el sanedrín de los barones del PSOE ante la sospecha de que su ambición de poder le podía empujar a pactar con los separatistas catalanes. Como así sucedió, por cierto, en ocasión de la moción de censura que le aupó hasta la Presidencia del Gobierno.

Un año al frente del Ejecutivo le ha permitido cambiar de imagen y no pocas veces de discurso revelándose como un político sin prejuicios —otros hablan de falta de escrúpulos— que cuando estaba en la oposición apoyaba la aplicación del Artículo 155 de la Constitución que permitió la intervención del "govern" de la "Generalitat" y ahora se niega a comprometerse a no indultar a los políticos que están siendo juzgados por las acciones que desembocaron en el intento de golpe de Estado de octubre del 2017 en Cataluña en el caso de que resultaran condenados .

El personaje juega con ventaja sobre el político porque a éste le juzgan sus adversarios con arreglo a un código cuyas normas resultan ajenas a la masa de seguidores del personaje. En los debates que—al final ¡van ser dos y consecutivos— sus adversarios trataran de desenmascarar las contradicciones del político, pero sea cual sea el resultado de las confrontaciones, ni un hipotético pinchazo de Sánchez haría mella en la decisión ya tomada por los partidarios del personaje. En ése registro Pedro Sánchez, que es quien se presenta a las elecciones y no el PSOE, ya tiene asegurada la victoria.

GSR ABOGADOS
AFECTADOS POR BANCO POPULAR: BONOS, ACCIONES
PODEMOS AYUDARLE A RECUPERAR SU INVERSIÓN.
C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y NO VISTO

Foto: **KAMARERO**

En las tierras de Castilla nunca se pone el sol... naciente

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com

Solo cinco cofradías participan en la procesión del Viernes Santo por la lluvia. PÁGINA9

El mal tiempo deslució la procesión y los traslados procesionales.

MUNICIPAL La oposición bloquea la modificación del Reglamento de Participación Ciudadana. PÁGINA13

SOCIEDAD Alquilar una vivienda en Segovia es más caro que en el resto de la Comunidad. PÁGINA14

CULTURA

Los museos de Segovia que no son monumentos superan la cifra de las 100.000 visitas al año

2018. Los espacios museísticos de la ciudad recibieron en conjunto a lo largo del año pasado un 9% más de visitantes que en 2017, al pasar de 95.908 a más de 104.500, según los datos recogidos por la Empresa Municipal de Turismo

Más oferta. La incorporación del museo del Palacio Episcopal este mes, así como la próxima apertura del museo del Torreón de Lozoya por la Fundación Caja Segovia, amplía la oferta, sin contar monumentos como Alcázar y Catedral, a una docena de lugares

Una visitante del Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente contempla uno de los cuadros

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Que nunca llueve a gusto de todos es una de esas verdades del saber popular que cada cierto tiempo se reivindica con fuerza. El que la lluvia se autoinvite en Semana Santa, como esos cuñados pesados que nadie sabe cómo aparecen en el momento más inoportuno, tiene su parte mala para el sector turístico, especialmente la hostelería y sobre todo para las terrazas, pero puede animar las visitas a un subsector cultural como es el de los museos. Los amantes de los museos están de enhorabuena porque la oferta crece. Si el pasado día 13 abría sus puertas el museo 'Splendor Fidei' en el Palacio Episcopal, para otoño se anuncia otro nuevo museo en la ciudad, en el Torreón de Lozoya, propiedad de la Fundación Caja Segovia.

Al tiempo que crece la oferta crece el interés por visitar los museos segovianos. Hay que tener en cuenta que dos de los tres principales monumentos de la ciudad: Alcázar y Catedral, que concentran, junto al Acueducto, el interés de la mayoría de turistas que llega a Segovia, son también museos, al menos en parte. Ambos, en conjunto, superan el millón de visitas al año pero el resto, en torno a una decena que pronto se convertirá en docena, superaron en 2018 la cifra de las 104.500, con un crecimiento del 9% respecto a 2017.

Si bien la Catedral experimentó una caída de visitantes el año pasado, en torno a un cinco por ciento menos en relación al anterior, con un total de 390.949 , la evolución fue muy positiva desde el mes de junio y destaca sobre todo la progresión de las visitas a la torre, 41.663 personas, un 51,61% más con respecto al 2017.

En el Alcázar el descenso no llegó a las mil personas y finalmente fueron 681.291 los visitantes registrados por su Patronato, aunque, al igual que en la Catedral, la cifra del segundo semestre fue bastante buena.

EVOLUCIÓN VARIABLE Entre el resto de museos de la ciudad, aquellos que no son monumentos o lo son pero no llegan al poder de atracción del trío principal, sumaron 104.541 visitas, frente a las 95.908 de 2017. Sin embargo, la evolución fue variable, según los museos y, además, los espacios que gestiona Turismo de Segovia concentran, en conjunto, casi el 70% de las vistas, según los datos que esta Empresa Municipal ha recogido en su último boletín, publicado este mes de abril.

El mejor resultado, en cuanto a crecimiento del número de visitantes, lo ofrece el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, que gestiona un patronato que preside el presidente de la Diputación, Francisco Vázquez. En 2018 la entrada a esta pinacoteca aumentó un 18,60% hasta alcanzar la cifra de 16.340 visitantes.

Destacan las visitas recibidas en mayo, julio y agosto, en las que superó las 2.495 en el primero de ellos, situándose los dos meses de verano en torno a los 2.000. En estos tres meses se concentró el 42,25% del total recibido en todo el año.

El Esteban Vicente es el cuarto museo segoviano, sin contar Alcázar y Catedral, por número de visitantes. Además de la colección donada por este artista segoviano, nacido en Turégano, que forma parte de la primera generación de la Escuela de Nueva York, y por su esposa Harriet, organiza exposiciones temporales, como la actual 'Guerrero-Vicente' (hasta el 2 de junio), y cuenta con un interesante programa educativo.

La citada exposición temporal es fruto de la colaboración con el Centro José Guerrero de Granada y Acción Cultural Española, en torno a los dos únicos artistas españoles que formaron parte de una de las corrientes artísticas más importantes del siglo XX: el Expresionismo Abstracto Americano.

MUSEO DE SEGOVIA También cuenta con programa educativo, el Museo de Segovia, que forma parte de la red museística de la Junta de Castilla y León. Precisamente esta Semana Santa está desarrollando un taller didáctico sobre juegos antiguos. El año pasado contabilizó 11.598 visitas, un descenso del 11,10% respecto a 2017. El boletín de Turismo de Segovia indica que a lo largo de 2018 no consiguió superar en ningún mes los registros de 2017 que le habían situado como el cuarto museo de la ciudad en número de visitantes.

Este museo, situado en la histórica Casa del Sol, adosada a la Muralla de Segovia, expone más de 1.500 piezas procedentes de la capital y de la provincia, que posibilitan realizar un recorrido por la importante historia segoviana. La colección está integrada por fondos arqueológicos, etnológicos y de bellas artes. Pintura, escultura, artes decorativas, epígrafes romanos y medievales, piezas numismáticas y otros objetos de distintas etapas de la historia tienen cabida en el museo. Entre las piezas más destacadas se encuentra una escultura anónima en alabastro de la Piedad, la tabla del Ecce Homo atribuida a Ambrosius Benson o el lienzo de la Conversión de San Pablo, de Francisco Camilo, de 1667, además de otras esculturas y cerámicas.

Estancia del Palacio Episcopal, cuyo museo abrió sus puertas el día 13. / M.G.

En la sección de etnología resaltan los temas de trashumancia, el proceso de la lana, los molinos y batanes. En el apartado de arqueología, que cuenta con numerosos y ricos objetos, cabe reseñar una excepcional e importante colección de orfebrería, procedente de diversas necrópolis segovianas de época visigoda.

La Academia de Artillería ofrece una visita gratuita, previa inscripción, a su patrimonio histórico. Comprende desde el Patio de Orden, de estilo gótico-plateresco, que conserva el claustro del antiguo convento de San Francisco; la Biblioteca, considerada como una de las mejores con fondos de la Ilustración y el Pasillo de Honor, con grandes cartelones sobre hechos relevantes de la artillería.

AL DÍA | LA VELILLA SE OPONE A UN CENTRO DE TOXICÓMANOS

Vecinos de La Velilla rechazan la instalación de un centro de toxicómanos en el pueblo, impulsado por la ong Dianova, para lo que ha solicitado la autorización correspondiente. La Asociación de Vecinos de este núcleo dependiente de Pedraza ha iniciado una recogida de firmas entre los habitantes de La Velilla y Pedraza, así como entre las miles de personas que los fines de semana se trasladan a la localidad segoviana, contra el centro previsto en la zona. El colectivo denuncia que el centro se ubicaría en una zona inundable, con riesgo para los posibles residentes. Asimismo, necesitaría un cambio de uso, ya que los inmuebles en los que se prevé instalar están autorizados para uso hotelero. Los vecinos mantendrán las movilizaciones.

s de José Guerrero, que forma parte de la exposición temporal visitable hasta junio. / KAMARERO

MUSEOS NO PÚBLICOS Entre los museos que no dependen directamente de instituciones públicas, sobresale el nuevo 'Splendor Fidei' en el Palacio Episcopal, un edificio renacentista del centro histórico de Segovia, que forma parte del proyecto Segovia Sacra que acaba de iniciar el Obispado con la empresa artiSplendore y que incluye una pulsera turística para visitar también la Catedral y varias iglesias románicas.

Reúne en su interior una selección de 185 obras, de las que 120 son de orfebrería religiosa y 65 de escultura y pintura datadas entre los siglos XIII al XVIII, procedentes de parroquias y templos de la diócesis segoviana.

En cuanto al Museo Rodera Robles, gestionado por un patronato que deriva de la Fundación Rodera Robles, está ubicado también en un edificio histórico, conocido como la Casa del Hidalgo. y cuenta con una colección permanente integrada por pinturas, piezas de artes decorativas y objetos curiosos, que ponen de manifiesto el afán coleccionista del matrimonio formado por don Eduardo Rodera y doña Rafaela Robles.

El museo se ha caracterizado en los últimos años por exposiciones temporales de temática segoviana, como la actual, 'Segovia Edad de Plata (1901-1936)', muestra conmemorativa del centenario de la Universidad Popular.

El Rodera-Robles recibió 2.674 visitas en 2018, un 8,52% inferior a la de 2017.

MUNICIPALES Entre los espacios que gestiona Turismo de Segovia la 'joya de la corona' es la Casa Museo de Antonio Machado, la antigua pensión del poeta durante su estancia en Segovia, que si el año pasado superó las 19.000 visitas, en este 2019 del centenario de la llegada de Don Antonio a la ciudad, podría alcanzar otra cifra récord. Los responsables municipales confían también en mejorar los datos de la Real Casa de la Moneda, ahora que el transporte público ha mejorado la comunicación con este museo.

▸MUSEO DE SEGOVIA - Y MUSEO ZULOAGA

Ambos están gestionados por la Junta de Castilla y León. El primero está en la Casa del Sol —junto a la Muralla— (calle del Socorro 11) y el segundo en la iglesia de San Juan de los Caballeros (plaza de Colmenares).

El primero abre de martes a sábado de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas (octubre-junio) y de 17 a 20 horas (julio-septiembre). Domingos: de 10 a 14 horas. El Museo Zuloaga, filial del anterior, abre los miércoles de 9 a 16 h.

▸MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESTEBAN VICENTE

Está gestionado por un patronato que preside la Diputación Provincial de Segovia. Se encuentra ubicado en el que fuera Palacio de Enrique IV, cuya construcción se remonta a 1455, en la plazuela de las Bellas Artes del recinto amurallado. Alberga la colección donada por Esteban Vicente (Turégano, 1903 – Long Island, 2001), el único miembro español de la primera generación de la Escuela de Nueva York del Expresionismo Abstracto Americano, y su esposa Harriet G. Vicente, en 1997.

Puede visitarse de martes a viernes de 11 a 14 h. y de 16 a 19h.; sábados: de 11 a 20 h. y domingos y festivos: de 11 a 15 h. Para grupos, imprescindible reserva en educacion@museoestebanvicente.es

▸MUSEO RODERA ROBLES

Gestionado por el Patronato rector de la Fundación Rodera-Robles, está ubicado en en la denominada Casa del Hidalgo, notable ejemplo de vivienda urbana de la nobleza de los siglos XV y XVI.

Abre de martes a sábado de 10,30 a 14,00 horas y de 17,00 a 19,00 horas y los domingos, de 10,30 a 14,00 h.

▸PALACIO EPISCOPAL - MUSEO 'SPLENDOR FIDEI'

Propiedad del Obispado de Segovia está gestionado por la empresa artiSplendore. Se encuentra en la plaza de San Esteban número 13. Reúne en su interior una selección de 185 obras, de las que 120 son de orfebrería religiosa y 65 de escultura y pintura datadas entre los siglos XIII al XVIII, procedentes de parroquias y templos de la Diócesis de Segovia.

Horario de invierno: de lunes a domingo, de 10.30 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.30 horas. El horario de verano comienza por la mañana a las 10 horas y se amplía por la tarde hasta las 20 horas.

▸CASA MUSEO DE ANTONIO MACHADO

Ubicada en la que fue pensión del poeta durante su estancia en Segovia en el primer tercio del Siglo XX. Calle de los Desamparados número 5. Propiedad de la Academia de Historia y Arte de San Quirce, está gestionada por la Empresa Municipal de Turismo. Horario especial de Semana Santa: Lunes y martes, de 11 a 14 h. y de miércoles a domingo, de 11 a 14 h. y de 16 a 18 h. Visita guiada, de miércoles a domingo, a las 16.15 h.

▸OTROS MUSEOS MUNICIPALES

REAL CASA DE LA MONEDA, COLECCIÓN DE TÍTERES, CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA, DE LA MURALLA

Centro Didáctico de la Judería (calle de la Judería Vieja número 12). juderia.turismodesegovia.com

Real Casa de Moneda de Segovia (calle de la Moneda s/n). www.casamonedasegovia.es Espacio informativo de la Muralla. Puerta de San Andrés (plaza del Socorro 2 y 3). muralla.turismodesegovia.com.

Colección de Títeres de Francisco Peralta (Puerta de Santiago número 36). titeres.turismodesegovia.com

▸MUSEO DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA

Gestionado por este centro de formación militar del Ejército de Tierra (MInisterio de Defensa). Está localizado en en antiguo convento de San Francisco, en la calle de San Francisco número 25.

Las visitas guiadas (gratuitas) para particulares son los martes y jueves a las 11.00 horas, previa petición por correo electrónico visitaacademiadeartilleria@mde.es

El Santo Cristo de la Cruz del Cristo del Mercado salió de la Catedral entre amenazadores nubarrones, que finalmente no descargaron sobre la procesión. / KAMARERO

Pasión truncada por el tiempo

Solo cinco cofradías y seis imágenes formaron parte de la procesión del Viernes Santo, en la que la lluvia malogró la brillantez del acto central de la Semana Santa segoviana

M.GALINDO / SEGOVIA

Nervios, tristeza, tensión y lágrimas fueron las notas dominantes de un Viernes Santo para olvidar, en el que la lluvia que truncó la ilusión cofrade en el inicio del Triduo Pascual volvió a hacer pedazos el esfuerzo de las cofradías segovianas. El aguacero que cayó en la tarde del Jueves Santo hizo reflexionar a algunas de las hermandades y cofradías que decidieron no salir a completar sus estaciones de penitencia hasta la Catedral y finalmente optaron por no participar en la Procesión de los Pasos.

De este modo, a las cofradías de La Flagelación de Nueva Segovia y exalumnos Maristas ADEMAR —que dejaron sus imágenes en sus respectivas sedes— se sumaron las de San Marcos y Los Gascones, que tradicionalmente suben a la Catedral en la mañana del Viernes Santo, así como la Feligresía de San Andrés, que no pudo culminar con brillantez el 40 aniversario de su participación en la procesión para no poner en riesgo a la imagen del 'Cristo yacente' de Gregorio Fernández.

Faltaba por saber si las cofradías que aguardaron a la lluvia mantendrían su desafío a los elementos para participar en la procesión.

Finalmente, la cofradía de La Oración en el Huerto de San Lorenzo subió desde su parroquia hasta la Catedral realizando un recorrido un poco más corto del habitual, y el Cristo del Mercado también se incorporó a la procesión desde su alojamiento provisional en el cuartel de la Guardia Civil, donde fue trasladado en la tarde del Jueves Santo. Del mismo modo, la Cofradía de San Millán subió a la Catedral con el Cristo en su Última Palabra cubierto con plásticos, dejando este año en la parroquia la imagen de La Soledad al Pie de la Cruz

El público realizó un ejercicio de paciencia para esperar a las cofradías. / KAMARERO

Mientras tanto, las tres imágenes de la Cofradía de La Piedad de San José y la Soledad Dolorosa de Santa Eulalia aguardaban ya en la Catedral el inicio de la procesión, al ser las únicas que consiguieron completar el traslado.

Con todo este panorama, solamente quedaba despejar la duda de celebrar o no la procesión del Viernes Santo. Víctor García, presidente de la Junta de Cofradías, aseguraba que este año la Procesión de los Pasos "no se celebrará como tal, ya que faltan muchas cofradías y pasos para poder darle carta de naturaleza", y abogó por llevar a cabo el traslado procesional de las imágenes "con la mayor dignidad posible".

Las previsiones meteorológicas apuntaban la posibilidad de una tregua en las lluvias a partir de las 20.30 horas y al menos hasta las diez de la noche, y a ella se agarraron hermandades y cofrades presentes en la Catedral, que en una reunión de urgencia convocada por la Junta de Cofradías en la sacristía de la seo segoviana optaron por salir adelante con el traslado retrasando 15 minutos el horario inicialmente previsto.

De este modo, a las nueve menos cuarto, con puntualidad, el guión de la cofradía de la Oración en el Huerto de San Lorenzo salía de la Puerta de San Frutos para iniciar la procesión, integrada este año por cinco de las diez cofradías y seis de los 14 pa-

DE PABLOS
CORREDURÍA DE SEGUROS
En Buenas Manos
Paseo Conde de Sepúlveda 19 Tfno. 921 42 05 84 Fax. 921 44 24 75
correduria@segurosdepablos.es www.segurosdepablos.es
LOS RIESGOS DE SU VIVIENDA CON LAS MEJORES GARANTÍAS
EL TRATO PERSONAL ES NUESTRA IDENTIDAD Y SU CONFIANZA

1. La banda de Cornetas y Tambores de La Piedad, a la salida de la procesión. **2.** Los representantes de las Cofradías se reunieron para decidir la celebración de la procesión. **3.** En la Catedral, los cofrades esperaron la decisión sobre la marcha. **4.** La imagen de la Soledad Dolorosa no procesionó y el trono fue desmontado en la Catedral. **5.** El fervor por la Semana Santa no fue mitigado por el mal tiempo. / KAMARERO

sos que componen el relato catequético de la Pasión que puede verse en la Procesión de los Pasos.

El público que se congregó a lo largo del trazado de la carrera oficial desde la Catedral hasta el Azoguejo —Cronista Lecea, San Agustín, San Juan y Plaza de la Artillería— pudo disfrutar de la emoción de una procesión siempre marcada por el tiempo y que obligó a acelerar el ritmo para evitar males mayores, ya que la lluvia volvió a hacerse presente tímidamente durante el traslado.

Para terminar la Semana Santa, de nuevo hoy la lluvia volverá a poner sobre las cabezas de los cofrades la espada de Damocles de poder celebrar o no la Procesión del Encuentro del Domingo de Resurrección, aunque si bien es verdad que en esta ocasión las previsiones son algo más favorables.

A partir del lunes, será el momento de evaluar lo sucedido este año, ya que si bien es cierto que contra el tiempo no es posible luchar, no es menos cierto que conviene revisar determinados protocolos y mejorar las infraestructuras de los pasos en el difícil equilibrio entre la devoción cofrade y la protección del patrimonio que atesora.

Programa para hoy

Procesión del Encuentro. A las ***10.00 horas*** la imagen de Nuestra Señora del Rocío saldrá de la Iglesia de San Sebastián y a las ***11.00*** horas el 'Cristo Resucitado' partirá desde la Santa Iglesia Catedral para recorrer las calles del centro histórico de la ciudad. A las ***12.00*** horas tendrá lugar el encuentro en la Plaza Mayor, que llevará a las dos imágenes hasta la Catedral. Posteriormente, a las ***12.30*** horas tendrá lugar la Misa de Pascua, en la que el obispo de Segovia impartirá la bendición papal.

Homenaje al escultor Aniceto Marinas. A las ***13.30*** horas. Organizada por la Cofradía de Nuestra Señora la Soledad al Pie de la Cruz y el Santísimo Cristo en su última Palabra, tendrá lugar el tradicional homenaje al escultor segoviano autor de las dos imágenes titulares de la cofradía. El panegírico correrá este año a cargo del historiador Francisco Javier Mosácula

Dolor por la Soledad Dolorosa

Con los ojos enrojecidos por el llanto -que no pudo evitar tras concluir la reunión con el resto de las cofradías instantes antes de comenzar la procesión- el hermano mayor de la Hermandad de Nuestra Señora la Soledad Dolorosa Javier Robledo anunciaba la decisión de no participar en la procesión del Viernes Santo aun habiendo completado el día anterior el traslado hasta la catedral no sin pocas dificultades. La decisión supuso un mazazo terrible para la ilusión de los cofrades del barrio de Santa Eulalia, que no ocultaron su decepción ni su malestar por el 'fiasco' tanto en la propia Catedral como a través de las redes sociales. Así, entendieron que tras el esfuerzo realizado el jueves, la mejoría del tiempo del Viernes hubiera hecho posible incorporarse a la procesión con la imagen, y criticaron la falta de diálogo de la directiva. Los más críticos fueron los integrantes de la banda de cornetas y tambores de la hermandad, que no quisieron salir acompañando a los hermanos que regresaron en procesión hasta la parroquia al considerar que desde la directiva no se ofrecieron explicaciones ni palabras de ánimo tras decidir no participar.

Robledo explicó que la decisión vino motivada por la posibilidad de nuevas precipitaciones, ya que el palio que cubre la imagen "cuenta con unos plásticos que están mal hechos y crean condensación con el calor de los focos y la humedad de las flores que eso si que puede perjudicar a la imagen, y no podíamos arriesgarnos otra vez a repetir el error de ayer". El presidente aseguró que el traslado del jueves no supuso ningún daño ni para la imagen ni para el manto, y las humedades detectadas en la parte superior del palio obedecen a una costura mal rematada que se subsanará lo antes posible. En cuanto al manto, antes de salir en procesión fue tratado con un producto repelente de humedad que protegió eficazmente tela y bordados.

IDEALES PARA COOPERATIVAS DE VIVIENDAS EN BLOQUE

RESIDENCIAL ROBLEDO

PARCELAS RESIDENCIALES Y COMERCIALES de 2.000 m²

junto a la Ctra. Nacional CL-601

LUZ VERDE A TUS PROYECTOS: SE ADMITEN OFERTAS

ARCO RAMIREZ

MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
C/La Granja, 4 · PARQUE ROBLEDO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com
www.arco-ramirez.com
Telf.: 921 47 14 74 · 921 43 64 12

Imágenes y cofrades entre nubarrones.

La procesión del Viernes Santo quedó marcada por el mal tiempo, que impidió la participación de cinco de las diez cofradías de la capital. Las que finalmente decidieron participar lo hicieron rodeadas por las miles de personas que visitan estos días la ciudad, pero siempre vigilando el cielo para intentar capear la presencia de la lluvia. Los plásticos fueron empleados para cubrir la imagen del Cristo en su Última Palabra de la cofradía de San Millán, y el resto debieron aligerar el paso por la carrera oficial ante la posibilidad real de precipitaciones. Pese a ello, la belleza de las imágenes que procesionaron y el esfuerzo de los cofrades ofrecieron momentos de gran emotividad a lo largo de toda la jornada.

FOTOS: KAMARERO

Restaurante Hotel Puerta de Segovia

DISFRUTA DE TUS REUNIONES FAMILIARES Y DE AMISTAD
CON UNA BUENA COMIDA Y UNA GRATA SOBREMESA

Traemos los mejores mariscos y pescados directamente de Coruña, por encargo; o las carnes de Castilla, incluidos el cordero y cochinillo, por encargo

Disponemos de comedor privado, con salas de juegos para niños y adultos, jardines, piscina y un amplio aparcamiento

Nos adaptamos a vuestras opciones

Atención especializada

RESERVAS EN
Ctra. de Soria, 12. Telf. 921 43 71 61 · comercial@hotelpuertadesegovia.com

Descubre nuestras NOVEDADES

HOTEL **** Puerta de Segovia
Dirigido por: Nicolás y Julián Herrero

Semana Santa 2019

COCA

El buen tiempo acompaña a la procesión de La Dolorosa

Los caucenses pudieron seguir a la virgen en el recorrido completo

NEREA LLORENTE / COCA

Con el cielo anubarrado pero sin rastro de la lluvia, la procesión de La Dolorosa tomó las calles de la localidad, esta vez pudiendo realizar todo su recorrido y sin tener que ser acortada, como sucedió el Jueves Santo con la procesión de los Pasos, que solo dio una vuelta al quiosco de la plaza.

Como es habitual, se hizo el silencio en la Plaza Mayor al atravesar la figura de la virgen los portones de la iglesia de Santa María la Mayor. Este paso, es una ocasión para acompañar a María en su sufrimiento por la Pasión de Jesús.

Meditación del primero de los Siete Dolores. / NEREA LLORENTE

Decenas de feligreses acompañaron a la Virgen. / NEREA LLORENTE

NAVA DE LA ASUNCIÓN

La procesión de los Pasos se queda a medias por la lluvia

AMADOR MARUGÁN / NAVA DE LA ASUNCIÓN

Este Jueves Santo, la lluvia ofreció el margen preciso para que los pasos del Ecce Homo, la Santa Cruz y la Dolorosa, salieran en procesión acompañados por las saetas musicales de la Banda de Música de Nava de la Asunción y los cofrades del Santísimo Cristo y la Virgen María, promotores de la procesiones, además del numeroso público asistente al acto.

Procesión que salió de la Iglesia Parroquial a las 22.00 horas y ante la amenaza de lluvia su recorrido se redujo a la mitad de que estaba previsto en un principio.

Actos religiosos de Semana Santa que tuvieron continuidad el viernes con la celebración de la procesión a la que se incorporó la talla de la imagen del Cristo del Miserere, el sábado a partir de las 22.00 horas con una Vigilia Pascual, donde los cofrades invitaron a los asistentes a chocolate, y el domingo a las 13.00 horas con la procesión del Encuentro.

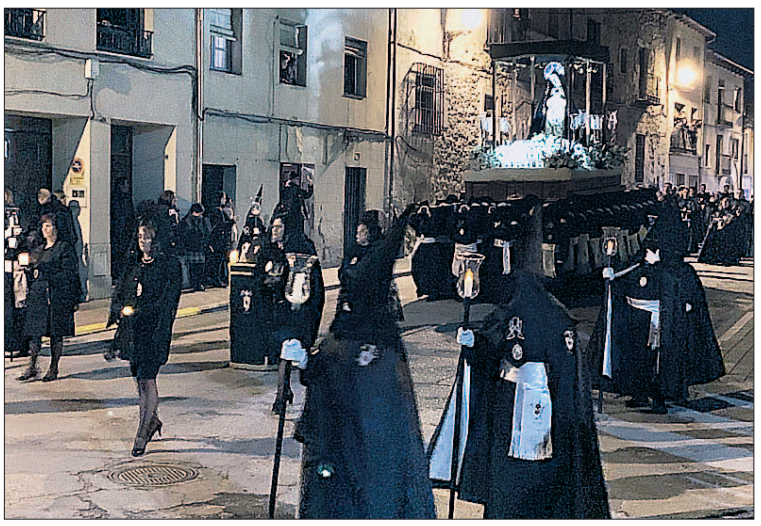
La procesión se acortó a la mitad por la lluvia. / AMADOR MARUGÁN

CUÉLLAR

Semana Santa 2019

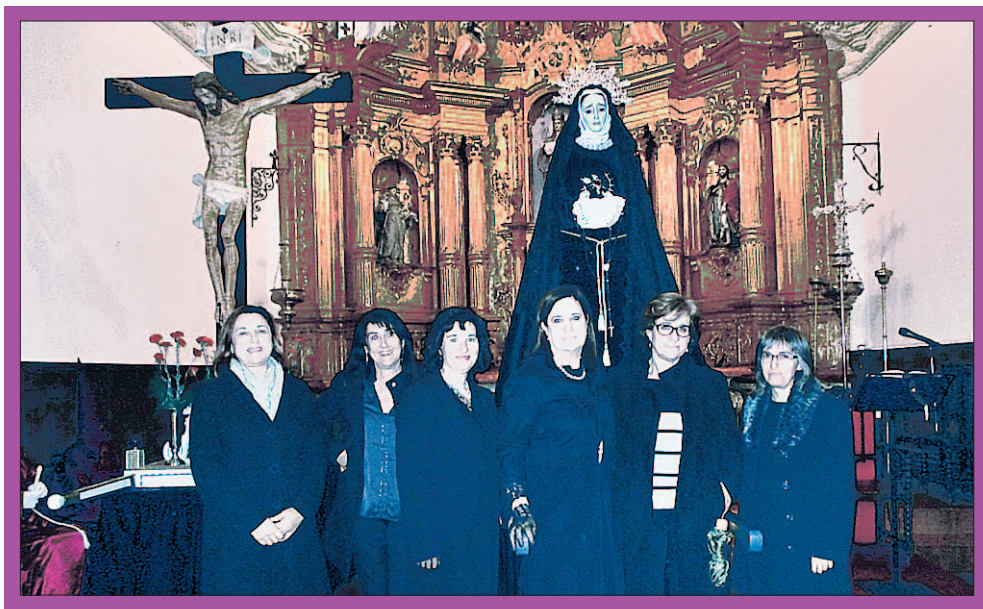
La lluvia respeta Viernes Santo

Después de un Jueves Santo pasado por agua, todos los pasos y sus cofrades pudieron salir en la procesión del viernes, que concentró a cientos de devotos en puntos como el cruce de San Francisco o la plaza de los Coches



Devoción a flor de piel. Cuéllar vivió un Jueves Santo pasado por agua desde la mitad del recorrido de su procesión, dificultando la tarea a todos los cofrades, a los músicos y obligando a cubrir con plásticos las imágenes del Cristo de San Gil y la Oración en el Huerto. Fina pero incesante, la lluvia hizo que se tuvieran que proteger estandartes y guiones de las cofradías, y hacía mirar al cielo a todos los cuellaranos el viernes. No obstante, y a pesar de unas amenazantes nubes, la lluvia no se hizo presente en toda la jornada, y cada cofradía pudo iniciar la procesión más importante de la Semana Santa en Cuéllar. Así, el Cristo Atado a la Columna, La Verónica y María Dolorosa salieron desde la iglesia de San Esteban para encontrarse con Cristo Yacente en la Plaza Mayor. En el cruce de San Francisco, cientos de personas esperaron para ver el encuentro entre el Nazareno y La Verónica, y el saludo entre el Cristo Yacente y Nuestra Señora de La Soledad. En este punto, donde se conforma la totalidad de la procesión, las bandas de cornetas y tambores dieron lo mejor de sí mismos, ante la atenta mirada de devotos y público en general. Alrededor de tres horas y media de procesión dejaron con buen sabor de boca a los cofrades y los músicos, que solo pidieron poder salir después de tantos ensayos a lo largo de todo un año. Hoy, la Semana Santa de Cuéllar concluirá con la procesión de El Encuentro. Otra de las citas más emotivas de estas fechas en la villa congregará a cientos de personas en la Plaza Mayor para revivir el momento entre Jesús Resucitado y Nuestra Señora de la Soledad.

FOTOGRAFÍAS: CHANTAL NÚÑEZ



Viernes Santo en la provincia.

En Cantimpalos salieron en procesión las imágenes de Jesús atado a la Columna, el Cristo del Santo Sepulcro, la Virgen Dolorosa y el Cristo Crucificado. En Sepúlveda, (imagen superior derecha) la Virgen, a su paso por la plaza, y en Fuentepiñel. (inferior) los vecinos participaron en la tradicional procesión del Santo Entierro, con la imagen de La Soledad./

FOTOGRAFÍAS: LOURDES MATARRANZ, G.H. Y JUAN CUÉLLAR

Diferente, única, especial... Así es Mireia. Una verdadera campeona, tanto dentro de la piscina, como fuera. Diferente, único, especial... Así es el Hyundai Kona. Un verdadero campeón tanto dentro como fuera de la carretera. Y es que los dos son una muestra de que sólo con trabajo, esfuerzo y técnica se alcanzan las metas más complicadas.

Tú lo inspiras. Tú lo conduces.

HYUNDAI

SEGOHYUN
C/ Peñalara, 6. P.I. "El Cerro". 40006 SEGOVIA. Telf. 921 41 31 29

5 AÑOS DE GARANTÍA SIN LÍMITE DE KM

Gama Hyundai Kona: Emisiones CO_2 (gr/km): 129-189 Consumo mixto (l/100km): 5-8,3. Valores de consumos y emisiones obtenidos según el nuevo ciclo de homologación WLTP. Emisiones CO_2 (gr/km): 108-158 obtenidas según el ciclo NEDC correlado.

Ejemplo de financiación con el Programa Hyundai MOVE Smart para Hyundai Kona 1.0 TGDi 88,3kW (120CV) 4x2 Essence: Precio 15.400,00€. Entrada 3.023,00€ Importe solicitado 12.377,00€. Comisión formalización del 3%: 371,31€ al contado. Plazo 48 meses. 47 cuotas de 150€, y una última cuota de 7.993,37€ TIN 6,50%, T.A.E. 7,81%. Importe Total Adeudado 15.414,68€. Precio Total a Plazos 18.437,68€. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con el producto Hyundai MOVE a través de Banco Cetelem S.A.U. Financiación sujeta a estudio y aprobación de la entidad financiera. PVP recomendado en Península y Baleares. Incl. IVA, transporte, impto. Matriculación, descuento promocional, aportación de concesionario, oferta de mantenimiento y Plan Cambia a Hyundai aplicable por la entrega de un vehículo usado bajo titularidad del comprador durante al menos los 6 meses previos a la fecha de compra de un vehículo nuevo Hyundai. No se incluyen los gastos asociados a financiación (Comisiones, Intereses o Programas de Seguro) que pueden consultarse en la web www.hyundai.es/configurador. Oferta válida hasta el 30/04/2019. Modelos visualizado: Kona Style. Mantenimiento vinculado a la financiación del vehículo. La garantía comercial de 5 años sin límite de kilometraje ofrecida por Hyundai Motor España S.L.U a sus clientes finales es sólo aplicable a los vehículos Hyundai vendidos originalmente por la red oficial de Hyundai, según los términos y condiciones del pasaporte de servicio. Consulta las condiciones del Programa Hyundai MOVE en la red de concesionarios Hyundai o en www.hyundai.es/hyundaiMOVE

Tradición y devoción en el Real Sitio y El Espinar.

La procesión del Viernes Santo en el Real Sitio de San Ildefonso (imágenes superiores) es una de las más impresionantes de la provincia, por la belleza de los pasos y por el silencio que rodea a los penitentes que, descalzos y con grandes cruces, desfilan por las calles ante centenares de espectadores. En El Espinar, las fotografías inferiores recogen dos momentos de la Semana Santa, la salida del Cristo de la iglesia para la procesión del Viernes Santo y el lavatorio de pies de Jueves Santo. / FOTOGRAFÍAS: FRANCISCO SÁNCHEZ VIRAZ Y JOSÉ REDONDO

▶ MUNICIPAL

La oposición bloquea una modificación puntual del Reglamento de Participación Ciudadana

Torquemada dice que los cuatro grupos políticos quieren incorporar un "filtro" municipal a las propuestas de los ciudadanos

La alcaldesa y Torquemada, en la presentación de los presupuestos participativos. / E. A.

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Todos los grupos de la oposición en el Ayuntamiento de Segovia bloquean la modificación puntual del actual Reglamento de Participación Ciudadana, en su Artículo 15, porque cuestionan la tramitación de los presupuestos participativos y el papel de la alcaldesa en el mismo.

El concejal de Participación Ciudadana, Andrés Torquemada, comenta que desde hace meses está pendiente la citada modificación del Reglamento, "que recoge los presupuestos participativos como un derecho de la ciudadanía". "Sorprendentemente esa modificación no ha podido llevarse a un pleno municipal, que queríamos haberlo hecho ya, porque no ha sido aceptado por ninguno de los grupos de la oposición de este Ayuntamiento, posición que nos sorprende mucho", añade.

Según Torquemada, la nueva redacción del Artículo 15 "de forma resumida regula el derecho de los ciudadanos a participar en los presupuestos del Ayuntamiento y para ello se tiene en cuenta al grupo gestor, al Consejo de Participación Ciudadana y al final se añadía una disposición adicional que habilitaba a la alcaldesa a que simplemente por decreto pueda poner en marcha lo que un Consejo de Participación ha decidido y, por ende, la ciudadanía; se trata de agilizar y que no haya que llevarlo a pleno".

El edil sostiene que tanto PP como Ciudadanos, Centrados en Segovia e Izquierda Unida "quieren que haya un filtro final de elección o aceptación de las propuestas realizadas por los ciudadanos en una comisión informativa", lo que para el Gobierno municipal socialista "no tiene sentido si hablamos de dejar una parte del presupuesto en manos de la ciudadanía hay que apostar hasta el final por ello".

En el Consejo Sectorial de Participación Ciudadana la modificación que propone el equipo de Gobierno no obtuvo suficiente apoyo, según Torquemada por la posición del resto de formaciones políticas con representación. "¿Dónde está la participación ciudadana si después, a petición de los grupos de la oposición, hay un último filtro para dar ok a proyectos seleccionados?", repite el concejal, visiblemente molesto.

A pesar de ese revés, el proceso de presupuestos participativos comenzó el pasado jueves porque el equipo de Clara Luquero ha optado, como el año pasado, por dotarlo de unas normas de funcionamiento.

"No habrá ningún problema en seguir poniendo en marcha esta iniciativa porque el amparo legal existe desde el momento en el que el Reglamento de Participación Ciudadana contempla que hay un derecho a la participación y puede ser de esta manera", concluye Torquemada.

El plazo para que la ciudadanía presente propuestas para los presupuestos participativos de 2020, a través de los diferentes sistemas habilitados, finalizará el 13 de mayo.

▶ ECONOMÍA

Segovia es la capital con los alquileres más caros de Castilla y León

Según datos de 'Idealista', el precio del metro cuadrado en la capital es de 7,2 euros, por encima de la media autonómica de 6,1 euros

A. V. / SEGOVIA

En medio de la burbuja general que vive el sector de los alquileres en España, la renta por una vivienda en la capital segoviana es la más alta de entre todas las que se pagan en las capitales de provincia de la Comunidad. Una circunstancia que actúa como un debe más a la hora de considerar Segovia como un lugar atractivo en el que instalarse, en favor de otras ciudades o municipios del alfoz y la provincia.

Según los datos recogidos por 'Idealista' en su último informe de 'Evolución del precio de la vivienda en alquiler', el pago medio por metro cuadrado en una vivienda en este régimen en la ciudad es de 7,2 euros, un 4,1% más que a principios de 2018. Cantidad muy por encima de la media autonómica, situada en 6,1 euros por metro cuadrado; o de la media de la provincia, cuyos alquileres rondan los 6,3 euros el metro cuadrado.

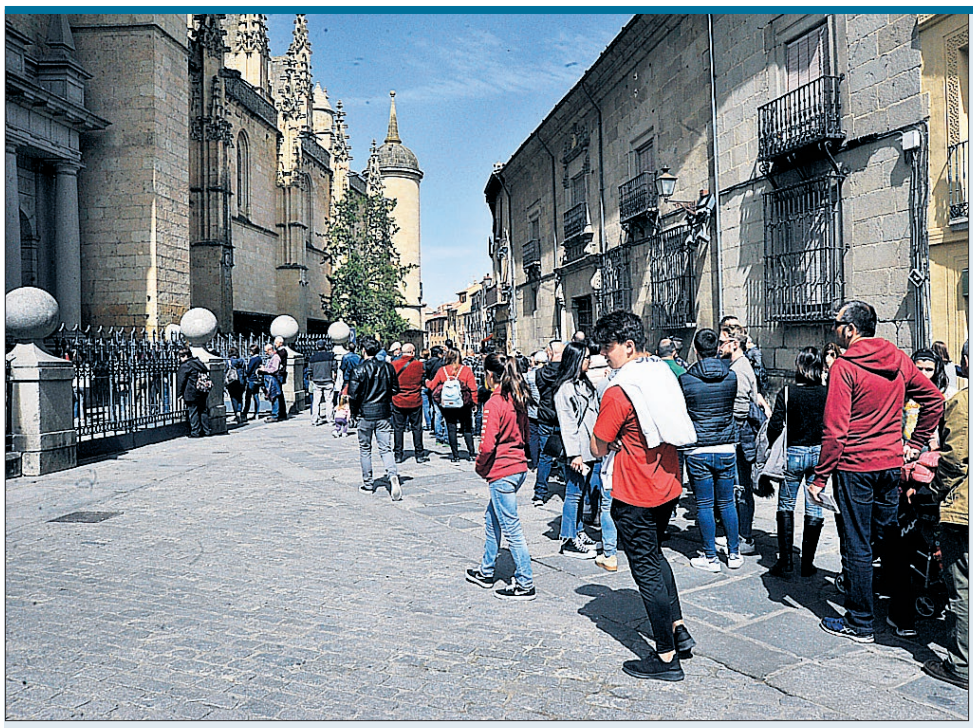
El resto de capitales de la comunidad presentan cifras sensiblemente más bajas en la mayoría de casos. Si bien Salamanca iguala la renta por alquiler de Segovia, hace un año alquilar una vivienda en la capital charra era más caro que en Segovia, con lo que la tendencia juega en contra de los arrendatarios segovianos.

Después de Salamanca, los metros cuadrados más caros son los de Burgos, con 7,1 euros; y Valladolid, con 6,9 euros. Muy por debajo, también de la media autonómica, se sitúan los precios de los alquileres en Palencia, con 6 euros el metro cuadrado; León, con 5,9 euros; Soria, con 5,6 euros; Ávila, con 5,1; y Zamora, cuyo parque de viviendas de alquiler pasa por ser uno de los más económicos del país, con un precio de 4,9 euros por metro cuadrado.

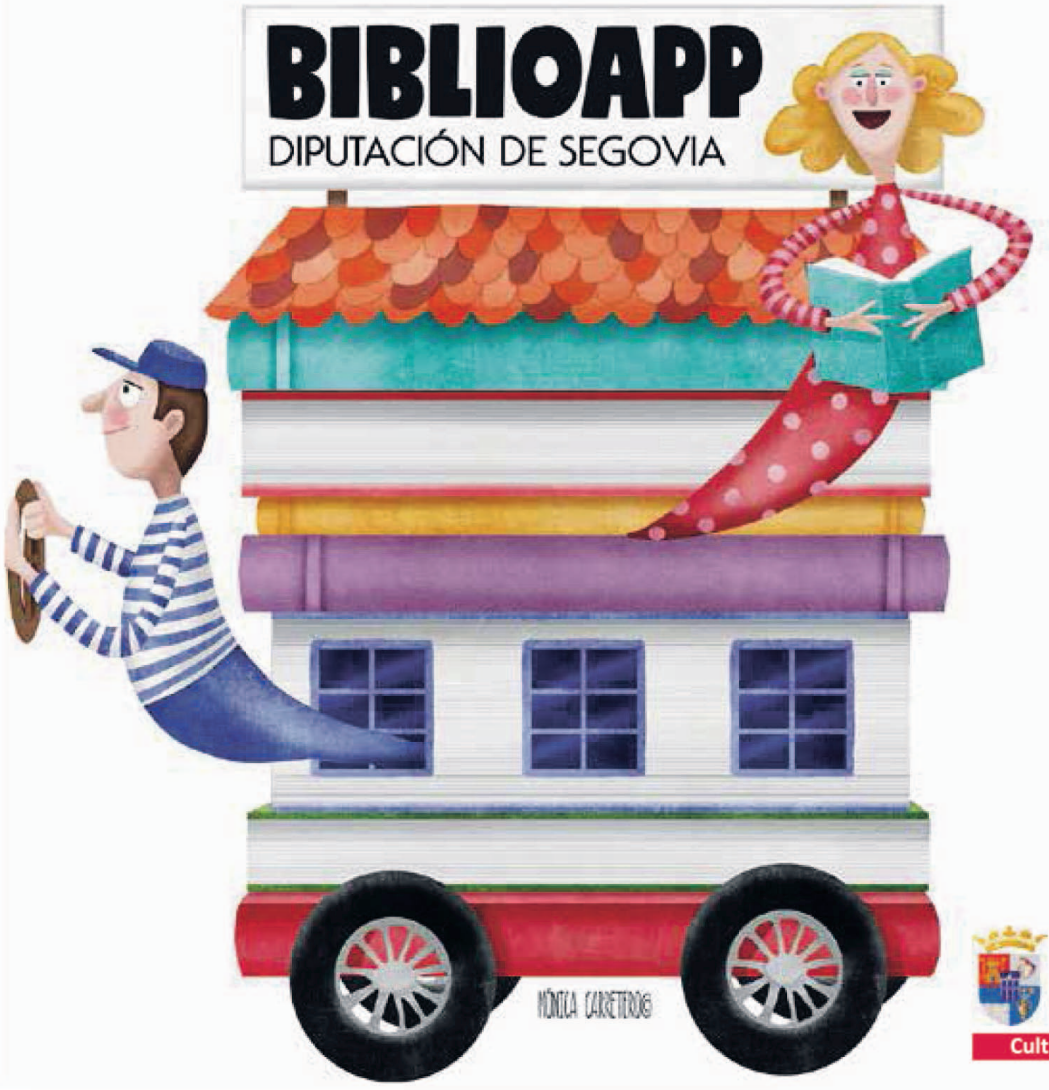
Así, el alquiler de una vivienda media de 100 metros cuadrado en Segovia ascendería a 720 euros; mientras en Zamora sería 230 euros más barato; o en la media de Castilla y León 110 euros más económico.

En cualquier caso, el portal inmobiliario pronostica que los precios de la renta del alquiler se mantendrán estables durante todo 2019 y que incluso podrían bajar a lo largo del año. Lo hace partiendo de una encuesta realizada entre agencias inmobiliarias durante el último año, en la que "los encuestados han reflejado que sus previsiones sobre los alquileres han pasado de subidas a pensar, un 56%, que los precios se van a mantener", según concluye el informe.

Carteles de viviendas en alquiler en una calle de Segovia. / KAMARERO



El buen tiempo anima el turismo en Sábado Santo. La tregua dada por la lluvia durante toda la jornada de ayer permitió a vecinos y, especialmente, visitantes disfrutar del primer día soleado y con buen tiempo del puente de Semana Santa en la ciudad. Desde primera hora de la mañana no cesó el trasiego de turistas, con chaqueta fina e incluso manga corta, por el centro de la capital y sus monumentos y atractivos más destacados. / FOTOGRAFÍAS: KAMARERO



Diputación de Segovia
Cultura y Juventud

Menús y funcionalidades de la aplicación

Novedades
Servicio de información sobre las novedades literarias que día a día incorporan cada una de las Bibliotecas Públicas Municipales y el Servicio de Bibliobuses de la provincia de Segovia.

Actividades
Calendario con la relación de actividades que están programadas por el Área de Cultura de la Diputación de Segovia en las Biblioteca Públicas Municipales y en el Servicio de Bibliobuses para las próximas fechas.

Contactos
Herramienta para contactar directamente, vía telefónica o por correo electrónico, con cada uno de los Bibliobuses y con las Bibliotecas Públicas Municipales de la Provincia de Segovia.

Reservas
Servicio de reservas de libros en cada Bibliobús por medio de un formulario que será remitido en tiempo real al responsable de servicio correspondiente.

Mi carnet
Utilidad que permite al usuario, por medio de una fotografía, tener a su disposición en cualquier momento su carnet del servicio de Bibliotecas y Bibliobuses para poder identificarse cuando requiera de algún servicio presencial.

Mi perfil
Datos del usuario de la aplicación, donde podrá detallar sus intereses literarios, su localidad, si desea recibir información de animación a la lectura de la biblioteca más próxima, si quiere recibir alertas sobre otras ofertas culturales próximas a su localidad. Esta herramienta permite conocer los intereses de cada usuario y ofrecerles desde la Diputación de Segovia un mejor servicio.

Avisos
Sistema de alertas push up, por medio de las cuales el usuario de la aplicación recibirá avisos sobre incidencias en el servicio de Bibliobuses (averías, cambio de horarios, informaciones de interés, etc). Estos avisos podrán ser remitidos acotados dependiendo de la localidad del usuario que haya seleccionado en la opción de "Mi Perfil". También podrá recibir información sobre otras actividades culturales, si así lo desea.

Calendario
Calendario y horarios de cada Bibliobús donde aparecen las localidades próximas a visitar en cada ruta.

Localidades
Relación de todas las localidades que visitan los Bibliobuses con las fechas y horarios de las próximas visitas.

Geo-localización
Servicio de geolocalización vía gps en tiempo real. El usuario podrá comprobar en cada momento y al detalle la ruta que está siguiendo cada Bibliobús y en qué localidad se encuentra, todo ello representado en un mapa geográfico.

Catálogo
Acceso Web al catálogo de libros que ofrece cada uno de los Bibliobuses. El usuario podrá realizar búsquedas en tiempo real en cada catálogo ofrecido por el servicio.

Bibliotecas
Acceso a la información de todas las Bibliotecas Públicas Municipales de la provincia de Segovia. Contacto, situación, catálogo de libros, servicios, etc. Así como información de las actividades de animación a la lectura que se desarrollan en cada una de ellas.

ELECCIONES

Unidas Podemos apunta la necesidad de reactivar el mundo rural

E. A. / SEGOVIA

La organización aboga por que se impulse una PAC centrada en una agricultura activa, productiva y sostenible. Y es que, la renta agraria es el 65% de la media que tienen las personas del resto de los sectores productivos, "por lo que no es extraño que la población activa en nuestro mundo rural segoviano descienda año tras año", dicen.

Datos que, para Unidas Podemos, contrastan con el objetivo descrito en la documentación de la Política Agraria Común, la PAC, cuando dice que las medidas propuestas en ella deben "garantizar un nivel de vida equitativo a la población agrícola, en especial, mediante el aumento de la renta individual de quienes trabajan en la agricultura".

Por ello, la formación se compromete a "trabajar con intensidad para que la PAC promueva un mundo rural más activo para que sea motor de creación de puestos de trabajo y para que ayude a frenar la despoblación, e incluso a comenzar la repoblación.

A su vez, Unidas Podemos; Podemos, Equo e Izquierda Unida; muestran su apoyo al relevo generacional en el campo y la incorporación directa de las mujeres al sector agrícola, ganadero y forestal. "Dicho relevo y el mayor protagonismo de las mujeres mediante su incorporación y visibilización serán para nosotras una prioridad esencial del otro pilar, del Primer Pilar de la PAC", aseguran.

Esther Núñez será la candidata de VOX a la Alcaldía de Segovia

Nazario Merino, por su parte, encabezará la candidatura para representar al partido en las Cortes de Castilla y León

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La presidenta provincial de VOX Esther Núñez encabezará la candidatura de su partido a las elecciones municipales en Segovia. El partido presentó ayer en la Junta Electoral Provincial las listas a las municipales y autonómicas, donde formalizó las candidaturas en la capital y en cinco municipios, así como la que presentará para optar a las Cortes de Castilla y León.

Esther Núñez.

Nazario Merino.

Núñez, -empresaria de hostelería e integrante de la directiva de la Agrupación Industrial de Hosteleros Segovianos como secretaria- lidera la candidatura que integra en sus primeros lugares a Carlos Francisco Sanz Moreno (exgerente del Área de Salud de Segovia) , Mónica Gómez de la Torre, Jesús Marcos Martín Barba, Juan Quero.

La relación la completan María del Pilar Nieto Zorrilla; Nazario Merino Giménez; Blanca Violante Merino Núñez; Antonio Martínez Carreño; Francisco Fernández de la Fuente; Marta Jasko; Luis Boloix Masia; María Enmanuela Cristóbal Díaz; José Fernando Revuelta de Frutos; Isabel Merino Núñez; José Barranco Casado; Juan José Martín Gutiérrez; María Bernabé Cante; Andrea Hidalgo Migueláñez; Miguel Ángel Lucero Muñoz; Santiago Pradera Rey; Sonia Fernández Panduro; Víctor Manuel Prieto de la Viuda; Sara Cañas del Pozo; David Rodríguez Alconchel; y suplentes, Elena Merino Caldas, José Carlos Lodeiro Sanz y Miguel Mateo Guirau.

Los candidatos en la provincia de VOX son Montserrat Sanz (El Espinar); Vicente Robisco, (Navares de las Cuevas), Gonzalo Casado (Turégano), Manuel Méndez de Vigo (Ituero y Lama) y Rodrigo Jiménez (La Granja)

Para las Cortes de Castilla y León, la candidatura estará Liderada por Nazario Merino, al que acompañaránSara Junquera Merino, Gregorio de Frutos García, Juan Ramón Ordás Campo, Sara Cañas del Pozo y Antonio Cid García.

El PSOE impulsará el empleo en el sector de las energías renovables y el autoconsumo

E. A. / SEGOVIA

El PSOE se ha comprometido a trabajar en el impulso de un Green New Deal si gana las elecciones del próximo 28 de abril. Con él quiere hacer frente a la "necesaria transición energética mediante el fomento de las energías renovables, del autoconsumo y de la creación de empleo en este sector". Todo ello con el objetivo de que en el año 2030 el 74% de la electricidad sea renovable, con un calendario de cierre de todas las centrales nucleares.

Para lograrlo, el partido acompañará el Marco Estratégico de Energía y Clima con la colaboración de la Estrategia de Movilidad Sostenible, para dar respuesta a grandes retos como la lucha contra el cambio climático, el incremento de la desigualdad en las oportunidades de movilidad o la transformación digital del transporte. Asimismo, pondrán en marcha el Plan Nacional de Depuración, Saneamiento, Eficiencia, Ahorro y Reutilización del Agua, para garantizar en el tiempo una gestión sostenible de los recursos hídricos.

"En la provincia de Segovia, como en el conjunto de Castilla y León, el medio ambiente es un recurso muy importante en todos los sentidos: ayuda a fijar población gracias a los usos tradicionales, es uno de los pilares del turismo rural, con lo cual es un impulso para la economía. La provincia cuenta con dos parques naturales y con el Parque Nacional del Guadarrama", afirma el candidato al Congreso, José Luis Aceves.

A propósito de la conservación de los recursos, Aceves recuerda que "el abastecimiento de agua en la provincia de Segovia sigue siendo una asignatura pendiente, tanto en calidad como en cantidad. Segovia necesita retomar el proyecto de arreglo y aumento de capacidad de embalsamamiento del Tejo y su conexión con el Pontón y Revenga, a la vez que se tiene que renovar la red de distribución para el nordeste de la provincia".

LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

Miércoles
SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO
11,90€ IVA INCLUIDO

Viernes
ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO
10,90€ IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES
Abrimos viernes y sábados por la noche
Terrazas con servicio de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día
Martes a viernes, excepto festivos
8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS
Pan, agua, vino incluido 9,95€ IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos
8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS
Pan, agua, vino incluido 14,95€ IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días
Primeros a elegir
- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir
- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

Postres caseros.
Pan, agua, vino incluido
19,50€ IVA INCLUIDO

Menú especial de BUEY
A ELEGIR:
Primeros:
Croquetas caseras de jamón ibérico.
Ensalada crujiente de langostinos con mayonesa de crustáceos.
Revuelto de morcilla.
Segundos:
Carne de buey al plato.
Entrecot de buey a la parrilla.
Chuletillas de cordero lechal.
Presa ibérica con salsa de boletus.
Gambones a la plancha.
Dorada a la espalda
Postres caseros
15,90€ IVA Incluido
Excepto sábados y festivos al mediodía
— Los menús de los viernes y miércoles incluyen vino, gaseosa, agua y pan.
— El menú especial de buey incluye: vino o cerveza, gaseosa, agua y pan.
— Todo lo que se pida fuera del menú se cobrará aparte.
— El cambio del primer plato por otro del MENÚ DEL DÍA tendrá un suplemento de 2€.

▶ EL ALBERO

'Capea' será el invitado especial a la Tertulia Taurina del 7 de mayo

A finales del mismo mes, la celebración de un tentadero y almuerzo en la finca de La Higuera 'Los Cerros', con Jesulín de Ubrique, precederá al 301 coloquio

PABLO PASTOR / SEGOVIA

Imponderables dados para organizar en el presente mes de abril la 300 Tertulia Taurina de Segovia, motivados por la Semana Santa y festejos taurinos por la geografía española y México, principalmente, han motivado un aplazamiento, el cual se cita para el martes día 7 de mayo en 'La Casona' con Pedro Gutiérrez 'Capea' como invitado especial, quién contará con el acompañamiento de su padre, el ilustre Pedro Gutiérrez Moya 'El Niño de la Capea'. Pedro tenía dos corridas de toros en México para los días 25 y 30 del presente mes de abril. La primera se suspende y la del 30 la toreará, para lo cual saldrá de España el viernes 26, regresando el día 1 de mayo y en Segovia, repetimos, el martes, día 7 junto a su ilustre padre.

Pedro Gutiérrez 'Capea' se enfrenta al toro durante una faena. / MUNDOTORO

Pedro Gutiérrez Lorenzo, nació en Salamanca y los genes paternos se manifestaron desde su más tierna edad hacia el mundo del toro. Primeros pasos en becerradas por la zona de influencia, mostrando un toreo muy personal que llamó la atención. Bajo la influencia de su progenitor, fue adquiriendo técnica que aplicada a su genuino toreo le confirió potestad torera. Debutó con picadores en 2003. Toma la alternativa en Málaga el 16 de agosto de 2004. Siendo padrino de ceremonia Javier Conde y testigo 'El Juli', toros de Daniel Ruiz. Debuta en México el 31 de octubre de ese mismo año en Nuevo progreso de Guadalajara junto a Jorge Gutiérrez y Alejandro Amaya. Confirmó en Bogotá la tarde del 27 de febrero de 2005, padrino César Rincón, testigo Matías Tejela. En Las Ventas actúa el 12 de mayo y el 1 de septiembre corta dos orejas en Illescas. Torea en plazas americanas como La México, Maracay, Apizaco, Río Grande, Juriquilla, Guadalajara, Autlán de la Grana, Pachuca, Nueva Laredo, repitiendo en algunas de ellas.

Pedro se casa el 13 de julio de 2012 con Paulina Espinosa, hija del torero mejicano Fermín Espinosa Armillita. La boda fue civil y después, en Aguascalientes, de forma religiosa.

También para el mes de mayo se estudia fecha de convocatoria para celebrar una fiesta campera en la nueva finca taurina de Emilio de Frutos, llamada 'Los Cerros', sita en La Higuera, con un tentadero cuyo protagonista será Jesús Janeiro 'Jesulín de Ubrique'. Seguidamente se celebrará in situ la 301 Tertulia Taurina de Segovia en la nave sede de la incipiente escuela taurina con almuerzo y protocolos de rigor.

> El salmantino estará **acompañado** por su padre, **'El Niño de la Capea'**

ESPECIAL DE TOROS El habitual y anual especial de toros que este diario viene ofreciendo a los aficionados desde hace muchos años, se publicará el viernes día 26. Consta de artículos con firmas solventes de taurinos de reconocido prestigio, documentación gráfica y, por supuesto, la cubierta con un original de Lope Tablada.

▶ CULTURA

La fotografía 'Mujer Cardando', Pieza del Mes en el Museo de Segovia

E. A. / SEGOVIA

El Museo de Segovia, centro dependiente de la Junta de Castilla y León, expone durante este mes de abril la fotografía tomada por el padre Benito de Frutos, 'Mujer Cardando', enmarcada dentro de la iniciativa 'Pieza del Mes' del Museo.

El padre Benito de Frutos nació en Cuéllar en 1871. Fue capellán del monasterio de Santa Clara y cura párroco de la iglesia de San Esteban, ambos en su villa natal. A lo largo de su vida llevó a cabo una importante actividad cultural, y fue académico correspondiente de la Real Academia de la Historia, director del Museo de Segovia y miembro de varias comisiones relacionadas con las Bellas Artes.

Aunque sus fotos no están fechadas, se cree que la imagen escogida como pieza del mes se tomó en torno a 1913. Se trata de un retrato de tres cuartos de cuerpo, prácticamente en primer plano, en blanco y negro. La figura de la mujer y su labor ocupan el cuerpo central de la imagen, con un segundo plano de desenfoque gradual. El rostro de la mujer se destaca mediante una iluminación oblicua, probablemente natural, que lo convierte en el elemento central de la composición.

La pieza actual seleccionada para su exposición puede visitarse en el Museo durante este mes de abril en la calle Socorro, 11, de martes a sábado de 10.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.00 horas. También los domingos, de 10.00 a 14.00 horas.

|TRIBUNA|

"He visto al Señor"

CÉSAR FRANCO (*)

Cuando la Magdalena corre hacia el sepulcro de Jesús la mañana del domingo no esperaba hallarlo vacío. Su conclusión fue inmediata y así lo comunica a Pedro y Juan: "Se han llevado del sepulcro al Señor y no sabemos dónde lo han puesto" (Jn 20,2). Ni por un momento pensó en la resurrección. Pedro y Juan salen corriendo, alarmados por la noticia, y al llegar al sepulcro se asoman y contemplan el lienzo por el suelo, y el sudario, enrollado en su lugar, aparte. Era claro que, de haber sido un robo, los ladrones no habrían perdido el tiempo dejando las telas mortuorias. Algo inesperado había sucedido, que, al menos en Juan, provoca la fe: "vio y creyó". El evangelista, que es el mismo Juan, añade: "Pues hasta entonces no habían entendido la Escritura: que él había de resucitar de entre los muertos" (Jn 20,10).

Es cierto que Jesús había anunciado su resurrección, pero lo había hecho utilizando verbos poco precisos que podían interpretarse vagamente. Habló de "levantarse", "alzarse", "resurgir". Los discípulos no entendieron el significado de este lenguaje y se preguntaba qué significaba resucitar de entre los muertos.

El hecho de que el sudario, que se enrollaba alrededor de la cabeza, estuviera así, en su lugar, no por el suelo como el lienzo, le hace entender a Juan que Jesús ha superado las leyes de la física, y ha trascendido el espacio y el tiempo: ha resucitado, dejando la huella de su paso por el sepulcro, que ahora está vacío. No llega a la fe mediante la Escritura, sino mediante los signos que ve: "Vio y creyó".

Mientras tanto, María ha vuelto al sepulcro, situado en un jardín, y se ha puesto a buscar por los alrededores el cuerpo del Maestro. Sigue pensando que lo han robado y se afana en encontrarlo. Jesús se hace presente sin mostrar su nueva identidad y María lo confunde con el hortelano, a quien le pide que, si es él quien lo ha tomado, se lo entregue. Jesús revela entonces su identidad llamándola por su nombre: "¡María!". Y esta se vuelve dándole el título de su vida pública: "¡Rabboni", que significa Maestro.

El evangelio hace suponer que la alegría del descubrimiento la llevan a acercarse a Jesús para abrazarle los pies y besarlos, pero Jesús la detiene y le anuncia expresamente lo sucedido: "No me retengas que todavía no he subido al Padre. Pero anda, ve a mis hermanos y diles: Subo al Padre mío y Padre vuestro, al Dios mío y Dios vuestro" (Jn 20,17). Jesús desvela el misterio que ella no había comprendido aún, pues pensaba que Jesús había vuelto de nuevo a esta vida. De ahí su deseo de abrazarle. Pero la resurrección no es volver a esta vida que podemos en cierta medida apresar con las manos. Así como los lienzos no pueden retenerlo en el sepulcro, tampoco los suyos disponen ya de él, pues pertenece al mundo de Dios, su Padre. Su cuerpo ha sido transformado por la gloria divina. Sigue siendo el mismo cuerpo, pero reconocible sólo cuando el Resucitado se da a conocer libremente, indicando así su pleno señorío.

En este relato hay dos cosas que muestran la transcendencia del hecho. En primer lugar, el signo del sepulcro vacío con el lienzo y el sudario. En segundo lugar, el mensaje a la Magdalena, que se convierte así en "apóstol de apóstoles", como ha subrayado el Papa Francisco. Que sea una mujer la primera en recibir el mensaje y darlo a conocer a los apóstoles, indica que este relato no pudo ser inventado en una época en que la mujer no podía ser testigo. Jesús le concede el privilegio de anunciar a los suyos el misterio de la Resurrección. Y cuando María lo hace, ya no le llama "Maestro", sino "Señor", que es el título del Resucitado: "He visto al Señor y ha dicho esto".

(*) Obispo de Segovia.

▶ SOCIEDAD

Scouts Segovia organiza una carrera de diferentes categorías para el próximo fin de semana

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El próximo domingo, 28 de abril, el clan Mizar del grupo Scout Siete Picos de Segovia organiza una carrera de diferentes categorías y recorridos, según la edad de los participantes. El comienzo de la carrera para las categorías sénior y junior (de 14 a 17 años y mayores de 18 años) será a las 10.00 horas; a las 11.00 horas iniciará el evento para la categoría alevín (11 a 13 años) y, por último, a las 12.00 horas, será el turno de los más pequeños de la categoría infantil (8 a 10 años).

En lo que a las categorías superiores (más de 14 años) se refiere, el recorrido será de unos seis kilómetros. Para los menores de catorce años la carrera tendrá lugar en el Pinarillo recorriendo el circuito que hay en este lugar.

El primero, segundo y tercer puesto de cada categoría tendrá premio asegurado que variará entre material deportivo, diplomas, cheques regalo, cajas de vino o una cena en el restaurante José María de Segovia, todo ello dependiendo del puesto conseguido en la carrera y de la categoría en la que se esté compitiendo.

El precio de la carrera es de seis euros en el caso de los mayores de 18 años y de cuatro euros para los menores de edad.

> El precio de la inscripción para los mayores de 18 años **es de seis euros** y, en el caso de los menores de edad, **cuatro euros**

Las inscripciones en las distintas carreras y el pago de las mismas se harán a través de la cuenta bancaria del grupo Scout Siete Picos de Segovia, realizando un ingreso o transferencia indicando en el concepto el nombre y la categoría correspondientes al participante. El número de cuenta es cuestión es ES73 3060 10 23 26 2231853827.

Para más información pueden consultar la página web del grupo Scout Siete Picos de Segovia http://www.scoutsdesegovia.com.

▶ SALUD

Un momento de la conferencia del doctor Nicolás Monge en el Colegio de Médicos de Segovia. / EL ADELANTADO

El doctor Monge pone fin al curso de Coloproctología con una ponencia sobre fístulas

La Fundación Científica del Colegio de Médicos de Segovia seguirá con su programa de formación continuada el miércoles, 8 de mayo

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Fundación Científica del Colegio de Médicos de Segovia seguirá con su programa de formación continuada el próximo 8 de mayo, después de que el doctor Nicolás Monge, del Servicio de Cirugía General del Complejo Asistencial de Segovia pusiese fin recientemente al curso de Coloproctología que durante dos sesiones abordó tanto las hemorroides y las fisuras, como las fístulas y el Crohn perianal.

Ayudándose de imágenes y vídeos, el doctor Monge hizo un repaso gráfico por los distintos tipos de fístulas, indicando su sencillez o complejidad y analizando los aspectos que las diferencian. Además, el ponente se detuvo en las complicaciones y soluciones que cada caso puede presentar y señaló cómo éstos pueden derivar en unos u otros resultados, insistiendo en que "cada fístula es diferente, cada enfermo es diferente y, por lo tanto luego la cirugía es diferente" y resaltando que "lo más importante es hacer el menor daño posible al paciente".

Recordando un estudio realizado anteriormente por el Servicio al que pertenece, el doctor Monge también hizo un repaso por las fístulas recto-vaginales, antes de concluir su ponencia hablando sobre el Crohn perianal y las fístulas perianales. Las complicaciones más frecuentes y los tratamientos fueron reseñados por el médico, antes de finalizar afirmando que "la proctectomía sigue siendo necesaria en más del 20% de pacientes".

Tras el III Curso de Actualización en Medicina celebrado durante los meses de enero y febrero, el curso de Protocolos de Manejo de Patología Digestiva para Atención Primaria que ha ocupado los meses de febrero y marzo y las dos sesiones que han conformado el curso de Coloproctología, el calendario de formación continuada tiene programado a lo largo del mes de mayo el curso de Actualización en Hematología/ Oncohematología, que contará con cuatro jornadas impartidas por los médicos del Servicio de Hematología del Complejo Asistencial de Segovia.

PEDRAZA

SOCIEDAD

Vecinos de La Velilla rechazan un centro de toxicómanos en el pueblo

Se ha iniciado una recogida de firmas contra la instalación de Dianova y se han enviado escritos a la CHD, Junta y administraciones locales para que intervengan en el asunto

J.H. / PEDRAZA

Vecinos de La Velilla rechazan la instalación de un centro de toxicómanos en el pueblo, impulsado por la ong Dianova, para lo que ha solicitado la autorización correspondiente. La Asociación de Vecinos de este núcleo dependiente de Pedraza ha iniciado una recogida de firmas entre los habitantes de La Velilla y Pedraza, así como entre las miles de personas que los fines de semana se trasladan a la localidad segoviana, contra el centro previsto en la zona.

Según explican, Dianova, "una polémica ong que ha sido criticada por mezclar proyectos de dogrodependientes y refugiados", entre otras cuestiones, ha solicitado la autorización para implantar en dos edificios de La Velilla un centro sanitario residencial para tratar a personas con trastornos de drogodependencias y problemas mentales con un horario de atención de 24 horas al día los 365 días del año. El centro, que pretende contar con servicios sanitarios de psicología y psiquiatría, medicina general y tratamientos básicos de régimen ambulatorio, se encuentra en una zona de aguas de los ríos Cega y Vadillo, a su paso por la localidad. En este sentido, la Asociación de Vecinos denuncia que "se está tramitando el expediente para tener la autorización, sin que se esté teniendo en cuenta que se trata de una zona inundable y con evidentes riesgos para las personas". De hecho, recuerdan que el año pasado ya se produjeron inundaciones en la zona, que impidieron el acceso a los inmuebles, anegando totalmente los sótanos.

En La Velilla residen habitualmente unas 62 personas. / KAMARERO

Desde la Asociación, integrada por unos 300 vecinos, residentes veraniegos y simpatizantes de La Velilla, consideran que para la concesión de la licencia debería tenerse en cuenta la legislación en materia de aguas y las consecuencias derivadas de su situación dentro de la zona inundable del río.

Los vecinos denuncian además que el proyecto se quiere ejecutar sobre dos inmuebles distintos y separados por una vía pública. "Las necesidades administrativas, técnicas y urbanísticas para que sea autorizado el uso de servicios sanitarios deben ser individualizados en cada uno de los edificios, ya que no cabe una licencia única de actividad para ambos edificios". La Asociación llama la atención que frente a una actividad tan específica como es la sanitaria, "Dianova pretende hacer pasar esta actividad por un uso meramente residencial y hotelero, que es que el que tienen los edificios donde se prevé instalar el centro de toxicómanos, pudiéndose incurrir en un fraude de ley en caso de otorgarse la autorización".

El colectivo vecinal ha enviado escritos a la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD), a la Junta de Castilla y León y a las administraciones locales, para que intervengan en un asunto que no solo consideran peligroso para las personas por riesgo de inundación, sino que entienden que "puede saturar los servicios sanitarios y de seguridad del municipio y es un elemento distorsionador, ya que según la memoria de Dianova, entre drogodependientes (20) y personal (18), sumarán 38 personas, cuando La Velilla cuenta con 62 vecinos residentes habituales".

Marcha Pedraza-Turégano. Un año más, y bajo el paraguas de la Diputación Provincial, se ha celebrado la marcha Pedraza-Turégano, con un gran éxito de organización, a cargo de Francisco García, Luis Berzal, Rosa Gómez y Pali, y de público. Una vez más se ha contado con la colaboración de la marca provincial 'Alimentos de Segovia'. / FOTO: EL ADELANTADO

EL ESPINAR

SOCIEDAD

‘La Hispania de los Vikingos’ vuelve el próximo fin de semana al municipio

Los actos comenzarán el viernes, 26 de abril, con la presentación de un libro de temática vikinga y verán su fin el domingo, 28 de abril, con el concierto Baisleac sobre el escenario

EL ADELANTADO / EL ESPINAR

‘La Hispania de los Vikingos’ regresa el próximo fin de semana a la localidad segoviana de El Espinar. Los actos darán comienzo a las 19.00 horas del viernes, 26 de abril, con la presentación del libro ‘La era de los vikingos’ de Manuel Velasco en el restaurante Rolar.

Si bien, se procederá a la apertura del campamento vikingo, mercado y feria de cerveza el sábado, 27 de abril, a las 10.00 horas. Ese mismo día, la asociación cultural Ulf Klan señalará el inicio del verano con la celebración de Harpa, a las 10.30 horas. A las 11.00 horas, el centro cultural de El Espinar acogerá la celebración de juegos de mesa de temática vikinga. Ya a las 11.30 horas, y tras el torneo de combate del puente, tendrá lugar una ponencia sobre el proyecto de arqueología experimental y repoblación rural de Jesús Patón en el restaurante El Espino.

A las 12.30 horas, Alfonso V llamará a las armas para luchar contra los vikingos y, apenas media hora después, se celebrará el concierto de Jezabel Martínez en el escenario. Una demostración de tintes, una charla sobre vestimenta y panoplia y una batalla precederán al concierto de Cuelebre, a las 20.00 horas, en el escenario.

Un momento en uno de los actos de un fin de semana vikingo celebrado anteriormente. / EL ADELANTADO

La jornada del domingo comenzará con la reapertura del campamento a las 10.00 horas, seguida de una demostración de juegos vikingos, a las 11.00 horas, en el campamento. A las 12.00 horas se celebrará un torneo de tiro con arco, a manos de la asociación cultural Mercenarios del Tiempo y otro torneo de combate individual organizado por Stal Hrid y patrocinado por Northern Traders.

El fin de semana de temática vikinga en el cerro de la Hoya de El Espinar terminará con el concierto de Baisleac, a las 13.00 horas, en el escenario.

LABAJOS

GASTRONOMÍA

Más de 200 raciones de garbanzos en el I Potaje de Hermandad Interpueblos

EL ADELANTADO / LABAJOS

Labajos repartió ayer unas 200 raciones en el I Potaje de Hermandad Interpueblos, que organizó la Asociación para la Recuperación y Promoción del Garbanzo de Labajos.

La actividad, celebrada en el Centro Social, contó con la colaboración del Ayuntamiento de la localidad y Alimentos de Segovia, la marca impulsada por la Diputación. Los garbanzos los donaron Julián y César García.

El presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, quiso sumarse a la celebración como muestra de apoyo a las aspiraciones de Labajos de lograr alguna figura de garantía para su garbanzo, tan íntimamente relacionado con la historia del municipio.

Junto al presidente estuvieron la alcaldesa de Labajos, Margarita Meroño; la diputada nacional Beatriz Escudero; y los diputados provinciales Jaime Pérez y José Antonio García; además del presidente de la Asociación del Garbanzo de Labajos, Julián García Jorge.

Prodestur ha empezado ya el estudio del garbanzo de Labajos. / E. A.

Unos 200 vecinos de Labajos y de pueblos cercanos como Villacastín y Muñopedro disfrutaron de esta comida popular que, por el precio de dos euros, incluía plato de potaje elaborado por Fernando Mayoral, pan, agua y postre.

El garbanzo está íntimamente ligado a la historia de Labajos. “Su cultivo está datado desde 1552 cuando Felipe II hizo las villas y se pagaba por cebada, trigo y garbanzos”, recordó Julián García. Posteriormente en el Catastro del Marqués de la Ensenada se habla también “de la siembra del garbanzo y de que se pagaba el diezmo”. En la actualidad son cinco los agricultores que cultivan unas cuarenta hectáreas de garbanzo. En la zona era tradición sembrar un año cereal, otro garbanzo y otro dejar la parcela en barbecho.

Prodestur ha empezado ya a trabajar en el estudio del garbanzo de Labajos. El trabajo de su laboratorio ha conseguido durante los últimos años figuras de calidad para el Ajo de Vallelado, el Judión de La Granja y, recientemente, el Garbanzo de Valseca. El tomate de Martín Muñoz de las Posadas o el Garbanzo de Labajos podrían ser los próximos.

Labajos seguirá promocionando su garbanzo en octubre con su III Cocido Popular, que podría acompañar en esta ocasión con alguna Feria, según comenta la alcaldesa Margarita Meroño.

El refranero de la localidad no es ajeno a esa vinculación histórica del pueblo con su garbanzo: “Si alguien viene a Labajos un día comerá garbanzos, si viene un año comerá 365 días y si es bisiesto comerá garbanzos 366 días”.

EL ESPINAR, DE CERCA

JESÚS VÁZQUEZ ORTEGA

La milla de oro

Caravanas interminables, peligro y ruido, esta es la realidad de la N-VI a su paso por San Rafael, no sólo los fines de semana y fiestas de guardar, también a diario. La DGT, ha convertido nuestro casco urbano y sus alrededores en la nueva caja registradora de las arcas públicas, haciendo oídos sordos a quienes exigimos una solución al tráfico, pero real, no de cara a la galería. Radares móviles y fijos donde no son eficientes para la seguridad, pasos de cebra que muchos obvian de manera impune por no estar vigilados, o improvisaciones con recursos que nadie entiende.

Mientras tanto, el tintineo de los euros aumenta los fondos de la administración que gestiona el señor Pere Navarro en connivencia con la Consejería de Fomento de la Junta de Castilla y León cuyo desinterés es similar ¿alguno alcanza a comprender este dislate?

Si alguien cree firmemente que a los responsables de poner fin al problema les importa poco o nada lo que ocurre en nuestro pueblo, ese soy yo. Y tengo la convicción de que no soy el único. Las inversiones en elementos de control para lo que se supone revierte en nuestra tranquilidad, aumenta cada año pero con el fin de aumentar los ingresos, dejando a un lado la protección del ciudadano al que se castiga más que ampara. No niego que esta labor tenga sus resultados positivos, pero sigo opinando que el camino no es el más adecuado, y mucho me temo que por ahí vamos a continuar deambulando, sin ver el final del túnel.

SER HUMANO SALVA VIDAS

Envía SOY HUMANO al 28033

Juntos salvaremos más vidas

www.msf.es/serhumano

Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras (coste máximo 1,45 €). info@sitmobile.com

MEDICOS SIN FRONTERAS

Siempre que comemos
carne de lechazo
de Castilla y León
estamos recibiendo nutrientes,
proteínas, vitaminas…
Nuestra tierra
nos lo proporciona
y nuestro cuerpo
lo disfruta.

Una tierra y unos productos
para sentirse orgulloso.

ORGULLOSOS
DE NUESTRA
TIERRA

tierra de sabor
CASTILLA Y LEÓN

Junta de
Castilla y León

Conversaciones con... José Muñoz, Director General del Grupo COPESE

«Las empresas del medio rural somos las que mantenemos vivos nuestros pueblos»

ANA MARÍA LÁZARO / SEGOVIA

COPESE nació en el año 1976 como un modesto proyecto empresarial basado en la comercialización de piensos para el sector porcino en la que trabajaban cinco personas. Pero en poco tiempo, aquella pequeña empresa familiar, fundada por Juan Antonio de Frutos y Marino Muñoz, se convirtió en el potente Grupo COPESE que en la actualidad genera alrededor de 240 empleos directos y más de un centenar de forma indirecta. La empresa desarrolla su actividad en su planta cárnica, fábrica de piensos y granjas. Además, de forma inminente iniciará su actividad en el Centro Integral Cárnico de Villacastín, adquirido por la empresa caucense. Su actual director general, José Muñoz, asegura que la clave del éxito ha sido la diferenciación y el crecimiento controlado, unido al trabajo y el esfuerzo de todas y cada una las personas que forman parte del proyecto.

— Hace más de 40 años comenzaba un sueño que hoy es una realidad imparable. ¿Cómo ha sido la evolución del Grupo COPESE desde sus inicios hasta la actualidad?

— El grupo COPESE nace en el año 1976. La crea Juan Antonio de Frutos quien, posteriormente, propone a mi hermano mayor, Marino Muñoz, hacer la sociedad. Ahí es donde entramos toda la familia para poner en marcha una fábrica de piensos.

La evolución del Grupo COPESE siempre se ha basado en ir generando negocio sin hacer previamente una inversión. Es la forma en la que hemos ido creciendo a lo largo de estos años. Inicialmente lo que hacíamos era fabricar en Madrid, en una fábrica de piensos, allí le ponían nuestra marca y posteriormente lo vendíamos. Podemos decir que COPESE fue pionero en el sector de las marcas blancas. El siguiente paso fue crear nuestra propia fábrica, Piensos COPESE, para posteriormente ir ampliando negocio con el inicio de la actividad ganadera. Lo que hemos ido haciendo con el paso de los años es verticalizar la cadena de producción, siempre dentro del mismo sector, uniendo las diferentes fases.

En el año 1989 creamos nuestra primera granja de reproducción para controlar la genética y toda la parte sanitaria y en 1993 incorporamos la industria cárnica en COPESE, con la implantación del Centro de Selección Porcina. En 2003 inauguramos el Centro Cárnico Las Salinas ubicado en el núcleo de Coca, con la primera sala de despiece y una pequeña parte de la fábrica de jamones. En 2005 ampliamos la fábrica de jamones y en 2007 ponemos en marcha el matadero y una segunda sala de despiece. Con nuestro propio centro vamos avanzando hasta la actualidad, que estamos sacrificando unos 4.500 cerdos semanales, de los cuales procesamos cerca de 2.000 despiezados. El resto los vendemos en canal a nuestros clientes.

— ¿Cuántos puestos de trabajo genera la empresa de forma directa e indirecta?

— De forma directa tenemos alrededor de 240 empleados y de forma indirecta generamos en torno a 100 - 120 puestos de trabajo.

— Para la comarca de Coca COPESE es, sin duda, una fuente de desarrollo y riqueza...

— Cuando nos encontrábamos en plena crisis económica y comenzaban a caer las empresas de alrededor, recuerdo que los vecinos nos decían: "sujetaros vosotros porque como caigáis, se nos muere la comarca". Ahí es donde te das cuenta de que la gente te valora, porque nos veían como creadores de riqueza en la zona. COPESE es una empresa que sujeta población. Las industrias del núcleo rural somos las que hacemos que los pueblos sigan teniendo vida.

> "Lo que hemos ido haciendo con el paso de los años es verticalizar la cadena de producción, uniendo las diferentes fases"

— Actualmente el Grupo COPESE encabeza la actividad ganadera segoviana. ¿Se podían imaginar que llegarían hasta este punto?

— No nos lo podíamos imaginar. Cuando creas una empresa, partes de cero y, en nuestro caso, nada teníamos que ver con este negocio. Mi padre era pañero, el clásico vendedor ambulante que iba con el metro de vara por los pueblos. Él ni siquiera llegó a conocer la empresa. Mis hermanos mayores fueron los que comenzaron la andadura y yo comencé a trabajar en la empresa cinco o seis años después de haber hecho la fábrica de piensos. Cuando te encuentras en esos comienzos, te marcas retos a corto plazo.

— La empresa se distingue por su modelo de gestión y el control de todo el proceso productivo, además de su intensa actividad en I+D. Háblenos de ello.

— Una vez me preguntaron en una charla en la que hablaba de nuestro modelo de negocio, que si era fácil ser bueno en todos los campos. Y la respuesta es que fácil no es, pero se consigue cuando tienes todo el proceso bajo tu control, cuando eres tú el que toma la decisión sobre la genética, sobre la alimentación de los animales, sobre cómo tienen que ser los cebaderos... Aunque parece un sector muy tradicional hay mucho I+D destinado a mejorar y optimizar en alimentación, reproducción y genética.

> "Las industrias del núcleo rural somos las que hacemos que los pueblos sigan teniendo vida"

— Porque hay que ser punteros para no quedarse atrás...

— Tienes que ser puntero en I+D, pero es que los cambios son mucho más rápidos. Tienes que ser pionero en aplicar nuevas tecnologías que ya no dependen de ti, es I+D que han generado otros. Y hay que crecer fuera de nuestras fronteras, porque las empresas cada vez son más grandes y más fuertes. En España, uno de los principales problemas que tenemos es que si nos comparamos con un país como Alema-

> “Hay que crecer fuera de nuestras fronteras, porque las empresas cada vez son más grandes y más fuertes”

nia, nuestras empresas cuentan con un número de trabajadores infinitamente más bajo. Yo recuerdo que antes tenía que pensar si me iba a vender cerdos a Madrid o a Málaga. Ahora lo que pienso es si me tengo que ir a vender cerdos a China o a EEUU. Esa es la diferencia, que hoy estamos en un mercado global.

— ¿Cuál es el valor añadido que aporta COPESE con respecto a otras empresas del sector?

— El éxito radica en que al tener todo bajo control, conseguimos mejor la cuadratura del círculo. Al llevar a cabo todo el proceso y la producción, aportamos uniformidad en el producto, que se traduce en una calidad continua superior. En el sector se sacrifica el animal con 100-105 kg y nosotros hacemos lo que llamamos el “buey del porcino”, que es un animal castrado que llevamos a pesos de 140 kg, y que aporta mucha más calidad a la carne. Lleva unos costes de producción más altos y vas al mercado con un producto más caro, pero te diferencias del resto.

— Uno de los saltos que dan dentro del sector cárnico es la comercialización de sus productos bajo la marca comercial Eresma. ¿Cómo fue la puesta en marcha de esta iniciativa y cómo ha evolucionado?

— La puesta en marcha fue una iniciativa personal mía, que inicié con mi sobrino, el mayor de la segunda generación. La marca Eresma nace en 1993, año en el que la empresa comienza la transformación de una parte de la producción en jamones, embutidos, despiece y canales. Y poco a poco nos hemos ido abriendo camino en el mercado. Hemos crecido bastante porque no solamente nos hemos dedicado a los elaborados, sino también a la carne fresca.

— Hace unos meses adquirieron el Centro Integral Cárnico (CIC), ubicado en la localidad de Villacastín, Se trata de uno de los mayores complejos agroindustriales de la región. ¿Qué les ha llevado a poner en marcha este proyecto?

— Nos lo planteamos porque está ubicado en nuestra provincia y entendimos que era una oportunidad para crecer. El Centro Integral Cárnico multiplicaba por cinco nuestra capacidad de producción y nos lanzamos a por ello. Era un proceso concursal muy complejo, nos costó negociarlo porque era de mucho volumen, pero al final lo conseguimos. Había otra empresa que lo quería, pero les convencimos de que nosotros éramos la mejor opción.

> “Cuando vas a crear empleo, hay zonas rurales donde no se encuentra mano de obra para trabajar”

— ¿Qué fases de actividad se contemplan en el CIC?

— Lo que vamos a hacer es trasladar todo el centro de carne fresca a Villacastín. La parte de sacrificio, despiece y congelación. Lo homologaremos y lo prepararemos para mover muchas más toneladas y así exportar a terceros países. En el centro cárnico de Coca la idea es cerrar la parte de fresco para remodelarla y destinarla a hacer muchos más elaborados, con el objetivo mantener los puestos de trabajo que hay actualmente. Además, vamos a montar un centro de I+D para sacar nuevos productos al mercado.

— ¿Cuándo será la puesta en marcha del CIC y cuántos puestos de trabajo tiene previsto generar?

— La puesta en macha será para finales de mayo o principios de junio. Probablemente en mayo ya hagamos pruebas de sacrificio. Inicialmente se crearán unos 80 puestos de trabajo, pero en la medida que vaya creciendo, este centro podría albergar más de 200 empleados.

Por su parte, la fábrica de piensos está finalizada y pendiente de arrancar. Vamos a optimizar costes y a aumentar la calidad de producto. Y a partir de ahí marcaremos los nuevos objetivos para crecer en la venta de piensos y en la producción ganadera.

— Son muchos los reconocimientos institucionales que ya tiene el Grupo COPESE en sus vitrinas. ¿Qué supone para la empresa recibir este tipo de galardones?

— Te motivan y te impulsa a querer seguir creciendo, creando empleo y riqueza en tu zona. Al final es un estímulo más que te hace seguir avanzando, es otro empujón. En esta vida cada vez tenemos todos más claro que lo importante no es el dinero y el corazoncito también es una parte fundamental.

— Empresas como COPESE son el futuro de las zonas rurales, de esa “España vaciada” de la que tanto se habla. ¿Cuáles son las principales dificultades o carencias a las que se enfrenta una industria ubicada en el campo?

— Las principales carencias que tenemos son a nivel de infraestructuras. Tenemos que afrontar mayores costes que una empresa ubicada en una gran ciudad, porque la comunicación no es la que debiera de ser, las carreteras tienen muchas carencias, la fibra óptica no llega, tiene un alcance de un 25% con respecto a lo que llega en una ciudad. Todo esto en un momento en el que ya hablamos de la industria 4.0. Por otra parte, cuando te pones a implantar una nueva industria en una zona rural, no llega potencia eléctrica. Entonces hay que negociar con las empresas eléctricas para que te lleven potencia y todo eso supone una inversión a mayores.

> “Durante mucho tiempo las empresas rurales hemos sido las grandes olvidadas”

— Estamos en plena campaña electoral y es el momento de hacer una reivindicación a los partidos políticos. ¿Qué medidas fiscales cree que se podrían implantar para favorecer que empresas se implanten en zonas rurales?

— Creo que se deberían tener en cuenta bonificaciones aplicables a la cuota del IAE, del IBI, del Impuesto sobre Sociedades.... En definitiva, contar con algún tipo de deducción, porque las empresas rurales somos las que sostenemos la población en estas zonas. Y no se trata solamente de tener gente en los pueblos, sino de mantener sus culturas, de tenerlos cuidados. Y todo esto se hace si hay infraestructuras y empresas que asienten población. Si no se instalan empresas en el medio rural, los pueblos se quedarán vacíos y abandonados, como lamentablemente ha pasado en algunos municipios de nuestra provincia, de esta Castilla y León que tanto queremos. Las empresas del medio rural somos las que mantenemos vivos nuestros pueblos.

> “Al llevar a cabo todo el proceso y la producción, aportamos uniformidad en el producto, que se traduce en una calidad continua superior”

— ¿Las empresas rurales son, quizás, las grandes olvidadas?

— Es cierto que ahora los políticos se están focalizando más en nosotros, pero durante mucho tiempo las empresas rurales hemos sido las grandes olvidadas. Porque íbamos con reclamaciones pero no se acometía nada de lo que planteábamos. En nuestro caso llevamos diez años solicitando una entrada al polígono de Coca y no llega. Y existe un verdadero peligro de accidentes. Ahora con la fábrica de piensos va a haber mucho más movimiento de camiones y la entrada está total y absolutamente arcaica. Insisto, son pequeñas inversiones que no se acometen. Y esto es solo un ejemplo, pero podríamos poner cientos más.

— ¿Cómo ve el panorama empresarial en nuestra provincia?

— Si miro a mi alrededor, lo veo desde un punto de vista optimista. En conversaciones con amigos y empresarios hablamos mucho del futuro, no solo del de nuestras empresas, sino del de nuestros pueblos, del de Castilla y León. Crear empleo y riqueza en la zona ya lo vemos como un objetivo, tratando de devolver a la sociedad parte de los beneficios que nos aporta.

El punto pesimista lo pondría la incertidumbre política. No es nada buena para muchos proyectos. Y no es un problema de partidos, es un problema de no saber qué va a pasar, de cómo van a salir los gobiernos... Yo creo que al empresario lo que le preocupa es que tengan mucho poder los extremos en la política, porque eso puede frenar el crecimiento. Y una vez que has hecho grandes inversiones, te pueden poner entre las cuerdas.

— ¿Cómo afecta a nivel empresarial la despoblación en las zonas rurales?

— Afecta bastante. Cuando vas a crear empleo, en un país en el que el paro es la principal preocupación, hay zonas rurales donde no se encuentra mano de obra para trabajar, porque en 20 km alrededor no hay población. En el caso del Centro Cárnico de Villacastín tenemos la suerte de que está bien comunicado con Ávila y Segovia, por lo que esperamos tener más facilidad para el crecimiento.

— ¿Cuál es la mayor satisfacción que le ha dado el mundo empresarial?

— La mayor satisfacción te la da el día a día. El levantarte, el tener la agenda repleta y con una empresa que está funcionando. Sientes una gran satisfacción cuando te están dando un premio, pero también cuando estás poniendo en marcha una granja nueva o un centro de producción. Todos estos pequeños momentos son los que te motivan a seguir creciendo.

— ¿Qué consejo le daría a una persona que se quiera lanzar a emprender en el ámbito rural?

— Que emprenda, que no pasa nada, pero que lo haga con cabeza, que se vaya marcando metas. Que sueñe con el autoempleo, con crear dos o tres puestos de trabajo y cuando los tenga, que sueñe con tener seis, y así sucesivamente. Para que un negocio funcione es muy importante focalizar. Poniéndole ganas, esfuerzo, trabajo e imaginación, seguro que sale adelante.

▶ LA MIRADA

Los inicios de la impren

FERMÍN DE LOS REYES GÓMEZ

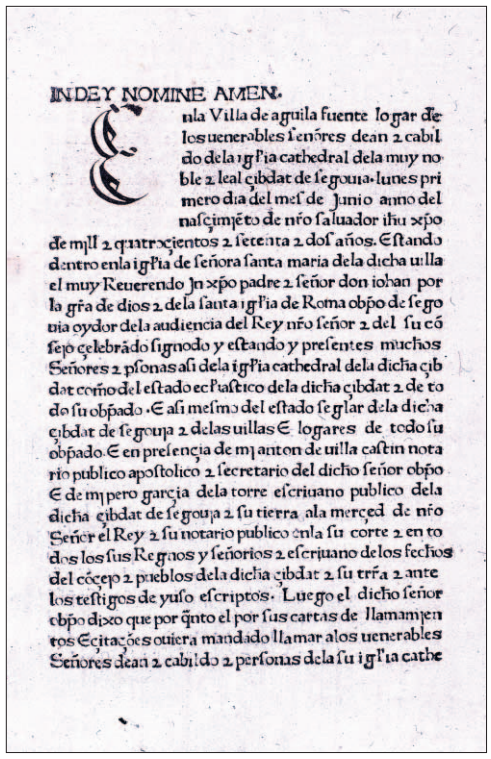
La Biblioteca Pública de Segovia alberga una exposición sobre la imprenta incunable española, donde se puede ver el estado de la investigación sobre los orígenes de dicho arte. Hasta el 30 de abril el visitante puede ver lo más esencial del funcionamiento de una imprenta primitiva y de sus orígenes en España. Recuerdo que un incunable es un impreso del siglo XV, producido por la imprenta desde su origen, hacia 1450, hasta el 31 de diciembre de 1500, sea una simple hoja o un libro.

Exposición en Biblioteca Pública de Segovia.

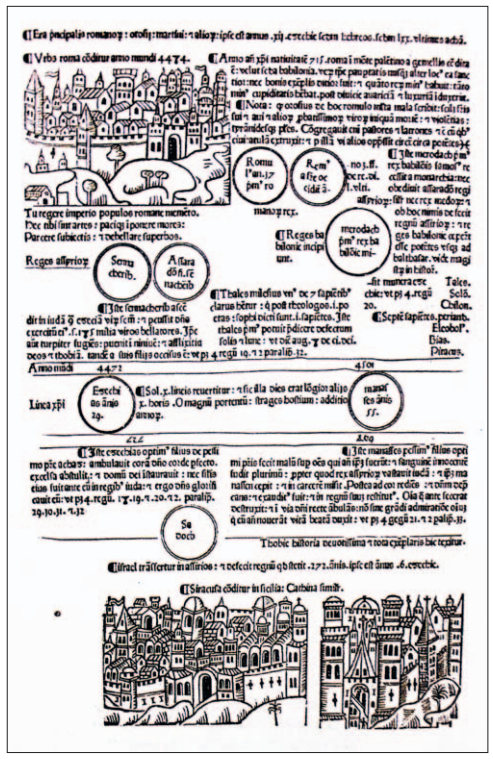
LA INVESTIGACIÓN

La información, en parte provisional, proviene del proyecto de investigación "Repertorio bibliográfico de incunables españoles" (FFI2016-78245-P), financiado por el Ministerio de Economía y con sede en la Facultad de Ciencias de la Documentación, de la Universidad Complutense de Madrid, en el que un grupo de doce especialistas, que tengo el honor de dirigir, está recopilando y describiendo todos los incunables españoles de los que hay alguna noticia. Tenemos registrados 1.169, cifra que supera la de los catálogos internacionales y que puede aumentar según hallemos nuevas ediciones en bibliotecas, archivos o museos.

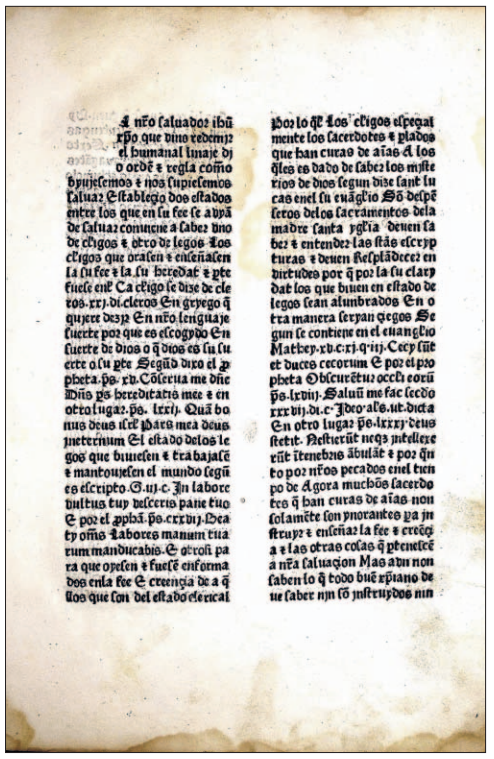
Las nuevas ediciones descubiertas, así como el análisis más detenido de otras, nos han permitido variar algo el mapa y la cronología de ciertos talleres. Segovia sigue a la cabeza, pues ningún dato anticipa la llegada de la imprenta a otro lugar. La opinión de los especialistas es unánime, pero ¿podría cambiar esta situación? Sí, siempre que apareciera un documento que lo demostrara, o bien un impreso con una fecha anterior a la del *Sinodal de Aguilafuente* (1472), primer libro impreso en España y en español. Los ecos de una supuesta primacía valenciana no son más que recuerdos que remiten a una época (desde el siglo XVIII hasta 1930) en que un libro valenciano, *Obres en lahors de la Verge María* (1474) era el más antiguo conocido, periodo en que se sabía de la existencia del *Sinodal*, pero no se había visto el ejemplar, que describió Cristino Valverde en el catálogo de incunables de la catedral de Segovia (1930). El análisis del *Sinodal* llevó al taller de Juan Parix, a conocer su impresión y la de otras ediciones en Segovia, y a considerar este libro como la primera obra impresa en España, algo que podemos seguir afirmando con rotundidad.



Sinodal de Aguilafuente. Primer libro impreso. Catedral de Segovia.



Rolewinck. Fasciculus temporum. Sevilla. Segura. Puerto. 1480.



Sacramental enigma de la imprenta española. Fundación Lázaro Galdiano.

No conocemos bien el origen de la imprenta, el trabajo con los incunables es complejo porque muchos no incluyen el lugar de impresión, el taller y el año, lo que nos obliga a analizar la tipografía, compararla con la de otros impresos, ver si el texto nos ayuda, buscar documentación en archivos… Es tan dificultoso que desconocemos el taller de una veintena de incunables. Hay que buscar documentos que nos hablen de los impresores y de talleres nuevos, y hallar otros impresos que nos den pistas válidas. De ahí los interrogantes que seguimos teniendo. Por ejemplo, la bula para la cruzada contra los turcos, conocida como *Bula de Borja*, fue proclamada en Segovia a principios de 1473 e impresa ese año en un lugar y taller indeterminados. Sus tipos góticos no fueron utilizados en ninguna otra obra conocida y, además, Juan Parix empleó tipos romanos. Los ejemplares hallados hace unos años en la catedral nos han permitido conocer que también se imprimieron para difuntos, pero no nos han dado luz, todavía, sobre su impresión, que pudo ser en un taller itinerante. Otras incógnitas son varias ediciones muy tempranas del *Sacramental* de Clemente Sánchez Vercial, o un puñado de bulas de los ochenta. Solo con los impresos no se puede avanzar, necesitamos con qué comparar o que algún documento nos hable de su elaboración.

Por el contrario, entre los avances está la ampliación significativa de ediciones, en especial de bulas, de las que manejamos unas 30 ediciones desconocidas, algunas importantes porque nos han dado luz acerca de algunos talleres. También daré pronto a conocer el cambio de ciudad de cerca de 30 bulas incunables, que hasta ahora se han considerado toledanas. En definitiva, en estos años estamos avanzando de forma significativa en el conocimiento de nuestros incunables. Esto enlaza con la Jornada titulada "Incunables y patrimonio bibliográfico", en la Biblioteca Pública, que reúne este próximo miércoles 24 a decenas de especialistas para tratar tan importante legado y aportar las últimas novedades, una oportunidad para quien quiera ponerse al día acerca de nuestro patrimonio.

DATOS CONOCIDOS

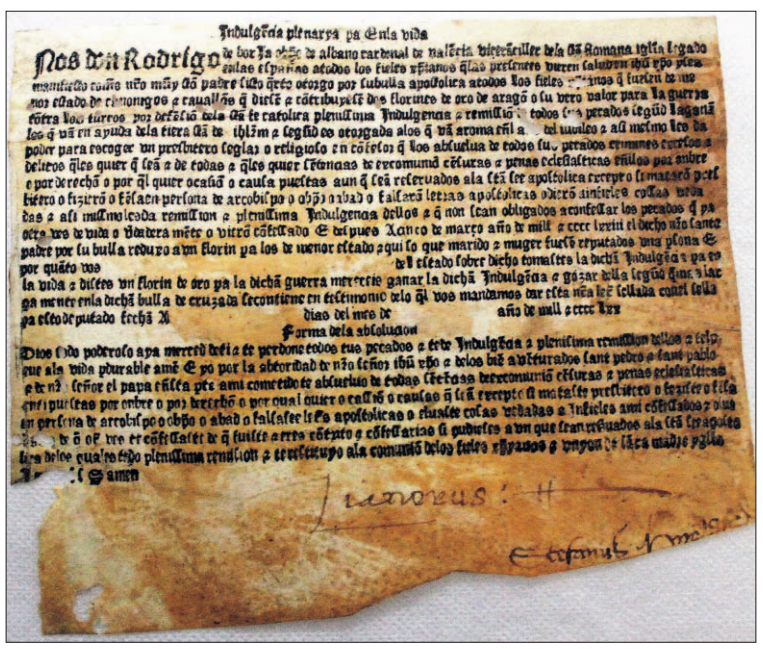
En todo el siglo XV hubo talleres en treinta localidades con una producción desigual, con grandes centros (ciudades universitarias e importantes arzobispados u obispados), y con otros que dieron a la luz un puñado de ediciones fruto de encargos. Muchos impresores fueron llamados por autoridades civiles y

ta incunable en España

Imprenta primitiva.

Bulas para la catedral de Segovia halladas en Cuéllar. Museo de Segovia.

Investigación con incunables.



Bula de Borja. 1473. Catedral de Segovia.

Aristóteles. Ethica ad Nicomacum. Barcelona. Botel. Holtz. Planck. Biblioteca Nacional.

religiosas, de hecho la mitad de las primeras imprentas fueron impulsadas por la Iglesia, que vio cómo este artilugio facilitaba la multiplicación de textos litúrgicos y catequéticos, entre otros. Los Reyes Católicos concedieron, desde 1477, exención de impuestos a libreros e impresores para la importación de libros, lo que elevaron a ley en las Cortes de Toledo de 1480. Su política fiscal favorable se sumó al fomento de la edición mediante la concesión de exclusivas para la impresión de libros, dificultando así la competencia desleal.

Predominan los impresores alemanes, la mayoría procedentes de Italia, aunque hay un puñado de españoles que aprenden el oficio. Comparado con el de otros países, el número de ediciones es escaso (solo Venecia, con 3.500, tiene el doble que toda España) y los textos serán de marcado carácter local, pues las grandes obras de estudio proceden del extranjero, somos un país importador de libros.

Segovia tuvo la primera imprenta, a cargo de Juan Parix de Heidelberg, que trabajó en la ciudad entre 1472 y 1477, con 9 ediciones conocidas que encabeza el *Sinodal de Aguilafuente*, actas del sínodo celebrado en esta villa en junio de 1472. De este taller hay pocas novedades, estoy investigando algunos ejemplares y el proceso del manuscrito al impreso, que puede dar interesantes resultados.

Bien documentada está la llegada de las prensas a Barcelona a principios de 1473, con una sociedad formada por los alemanes Enrique Botel, impresor, Jorge von Holtz y Juan Planck. La ciudad va a tener talleres estables que le llevan a producir unas 130 ediciones, ocupando el cuarto lugar. En 1474, tal vez 1473, llega a Valencia otra sociedad alemana, de los Vizlant, que tiene como impresor a Lambert Palmart, de cuyas prensas sale un puñado de clásicos, al que siguen una decena de talleres. La ciudad, con 89 ediciones, ocupa la sexta posición.

El primer impreso datado de Sevilla es de 1477, el *Repertorium* de Díaz de Montalvo, del taller de Antonio Martínez, Alfonso del Puerto y Bartolomé Segura, que dicen ser los primeros. Sin embargo, la noticia de unas bulas para su catedral de 1473 nos despista y nos hace anticipar la llegada de los españoles a ese año o suponer la existencia de otro taller. Sevilla se convirtió en un gran centro productor, el primero con casi 200 ediciones, lo que se potenciará con el impulso de la reina Isabel llevando a más impresores y después con el descubrimiento de América.

El arzobispo de Zaragoza encargó a Mateo Flandro, en 1475, la impresión de una obra para la formación de los sacerdotes, el *Manipulus curatorum*. La muerte del prelado truncó el futuro trabajo de Flandro, del que no vuelve a saberse nada. Serán los impresores barceloneses Botel, Plank y Hurus, sobre todo este último, quienes se establezcan y realicen una labor que llega a las 135 ediciones, que deja a Zaragoza en tercer lugar.

Hacia 1478 se establecieron los primeros impresores en Salamanca, procedentes de Sevilla, los socios Diego Sánchez y Alonso de Porras. Sabemos qué imprimieron, pero no conservamos ninguno de sus libros, por lo que es posible que alguno de los impresos sin taller sea atribuible a los salmantinos. Fallecieron pronto y se quedó con el taller el hijo de Alonso, Juan de Porras, con 140 obras, que sumadas a las de otros talleres llevan a 177, lo que sitúa a Salamanca en segundo lugar.

En esta década hubo talleres hebreos en La Puebla de Montalbán (Toledo) (1476-1480), a cargo de un impresor español, Juan de Lucena, y de sus hijas, y de Guadalajara (1476-1482). O los de Tortosa (1477) y Lérida (1479), de escasa entidad.

Los años ochenta son de expansión de la imprenta por otros lugares y de publicación de bulas de cruzada en los monasterios de San Pedro Mártir (Toledo), y de Nuestra Señora de Prado (Valladolid) hasta el siglo XIX. Pese a los cientos de miles de bulas incunables publicadas, se han conservado muy pocas, por lo que el conocimiento que tenemos de ellas es aproximado. Son las protagonistas de las mayores novedades por los hallazgos, algunos excepcionales como el de Cuéllar, donde entre las 66 bulas halladas en el cuerpo de Isabel de Zuazo, 12 eran incunables y desconocidas.

La expansión será imparable y consolida la multiplicación de textos. Eso sí, pronto se verá la otra cara, la difusión de textos heterodoxos, lo que se intentará atajar con la censura; pero esa es otra historia.

En resumen, con el proyecto de investigación se están produciendo avances, pero también intentamos cumplir con otro importante objetivo, la difusión del patrimonio entre los ciudadanos con el fin de dárselo a conocer y sensibilizarlos ante este gran legado.

PRODestur Segovia Turismo

Valle de Tabladillo, tradiciones y naturaleza junto a las Hoces del Duratón

Valle de Tabladillo

TEXTO: PILAR DE MIGUEL
FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS

Según documentos del siglo XIII, Valle de Tabladillo se creó bajo el nombre de Tabladiello y fue repoblado por gentes del alfoz de Lara, en la provincia de Burgos, junto al Conde de Monzón, Asur Fernández, quien, a mediados del siglo X, se encargó de la repoblación de esta zona de Tierra de Sepúlveda. Valle de Tabladillo cuenta con el despoblado de Pajares, donde se pueden observar parte de las ruinas de la que fue su iglesia, hoy convertida en ermita de San Juan y, desde un punto de vista geográfico, el Valle de Tabladillo es un valle que, a lo largo del mismo, cuenta con los dos barrios que hoy forman el pueblo.

En Valle de Tabladillo se produce un microclima por el que su temperatura está a unos seis grados por encima de la de su entorno, lo que permite la existencia de huertas, almendros y árboles frutales. Este espacio está formado por los ríos que vienen de la Sierra de Pradales, que se introducen en el macizo de Sepúlveda y son afluentes del río Duratón.

Además de contar con un entorno único por sus paisajes y rincones para dar largos paseos, esta localidad ha sido famosa por sus minas de yeso y sus huertas. Antiguamente, era habitual que sus vecinos trabajaran en las minas en invierno y en el campo en verano. En el siglo XIX la zona alcanzó los 600 habitantes gracias al movimiento económico que se creaba por las minas y las huertas pues, Valle de Tabladillo, llegó a tener ocho minas y, de ellas, la última, dejó de funcionar a finales del pasado siglo. El yeso que se extraía de estas minas, fue utilizado en el Palacio del Real Sitio de San Ildefonso.

La forma de trabajar aquellas minas era el pico y la pala, la extracción manual. Los mineros, tras sacar sacos y sacos de yeso de la mina, lo ponían al fuego con madera, lo molían y lo distribuían.

A un kilómetro del pueblo se encuentran el Barrio de Arriba, el Manantial del Buquerón (que cuenta con una catarata en primavera) y las ruinas de la ermita de San Cristóbal. En el desfiladero de este lugar se pueden ver ejemplares de buitre leonado durante la época de cría pero, también, se observan huertas, nogales, plantas aromáticas y las tenadas, de obra o madera, que recuerdan su pasado como zona ganadera.

Entre los mayores atractivos de esta zona, podemos disfrutar del Corazón de las Pedrizas, que se encuentra entre Valle de Tabladillo y Castroserracin, muy cerca del Parque de las Hoces del Duratón. Esta Ruta es conocida como "El Cañón del Fraile". Es una ruta de senderismo de 6,6 Km y baja dificultad, que se puede realizar a lo largo de todo el año y transcurre por el cauce del Arroyo del Valle (afluente del río Duratón) en una zona de gran interés geológico. Tras salir de Valle de Tabladillo, se alcanza el Barrio de Arriba, se llega al "Buquerón", a su cascada y, entre árboles frutales y restos de las minas de yeso, el desfiladero se va cerrando y, entre nogales se llega a las formaciones geológicas "El Fraile" y "Las Monjas", "torreones rocosos con apariencia humana" de los que los vecinos de la zona dicen que "el Fraile caga dulce" porque en "un orificio, en la parte trasera de El Fraile, protegidas de la inclemencias del tiempo, antaño se colocaban colmenas para la obtención de miel".

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.

PATRIMONIO Valle de Tabladillo se encuentra en una ladera, con estrechas callejuelas y casas de construcción tradicional. Estas casas tienen la particularidad de estar construidas en dos plantas, la primera de piedra y la segunda de madera, piedra y adobe pero, el principal patrimonio de Valle de Tabladillo lo forma su iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, edificio con pocos ornamentos y con aspecto popular. Fue construido aprovechando algunos restos de la ermita de San Juan que se encontraba en el despoblado conocido como "Pajares". En el interior de esta Iglesia se encuentra una custodia de plata de principios del siglo XIX, realizada por el orfebre madrileño Antonio García Mascaraque.

FIESTAS Como fiesta principal, en esta localidad celebran el día de Nuestra Señora de la Asunción, en agosto, mes en el que también se celebra la Semana Cultural que organiza la asociación cultural "La Olma". Con motivo de estas celebraciones, los vecinos disfrutan de conferencias, campeonatos y actuaciones de danzas interpretadas por el grupo local Zaragüelles.

Otras de las fiestas que recoge el calendario son San Isidro Labrador y Santa Águeda, esta última es celebrada por las mujeres, el fin de semana más cercano al día 5 de febrero.

Para terminar, otra fiesta que goza de gran tradición es la de La Inmaculada Concepción, en diciembre. Durante los días de festejo se celebran verbenas nocturnas y, unas semanas antes, el segundo fin de semana de noviembre, han recuperado la tradición de la fiesta de La Ofrenda en la que, tras la procesión de la Virgen de los Remedios, se ofrecen a la Virgen los dulces que con anterioridad habían realizado los vecinos. Esos dulces se subastan y, con el dinero que se obtiene, se

Calles del Valle de Tabladillo.

arreglan los desperfectos de la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción.

Por cierto, se dice que en Valle de Tabladillo celebran sus fiestas en invierno porque si lo hicieran en verano, como en la práctica totalidad de los pueblos cercanos, les robarían la fruta y, teniendo en cuenta que esta es una localidad en la que su fama y principal recurso económico, está directamente ligada a las huertas y por añadidura a los árboles frutales, prefieren no arriesgarse.

VALLE DE TABLADILLO HOY La alcaldesa de Valle de Tabladillo desde diciembre de 2018, Vanesa Lobo (PP), comenta que la localidad tiene 95 habitantes censados pero, viviendo, solo son 56. La actividad económica del pueblo está ligada a la albañilería, al sector de hostelería (bares, restaurantes y casas rurales) y, a una explotación ganadera de ovino y un rebaño de ovejas, aunque su propietario no es del pueblo porque, el Valle de Tabladillo "ya no tenemos ni pastores", dice la alcaldesa quien añade que la población está formada, como en casi todos los pueblos, por gente mayor.

Vanesa Lobo, al hablar de los rincones más bonitos del pueblo, se refiere al entorno natural diciendo que sus paisajes "son los más bonitos de la provincia de Segovia" pero, añade, que desde un punto de vista turístico "no lo tenemos aún bien encauzado".

Es una zona que cuenta con un importante número de aves rapaces, que no desmerece ante el Parque Natural de las Hoces del Río Duratón y, en su explicación, la alcaldesa destaca las rocas tan impresionantes que se observan.

Además, Valle de Tabladillo cuenta con un "microclima" que hace que la temperatura sea más alta allí que en Cantalejo. Lo que permite la existencia y explotación de huertas pues, de hecho, Vanesa Lobo afirma que "esto es como el Valle del Jerte: Nogales, ciruelos, manzanos…" aunque este año, las últimas heladas "ya se han cargado los nogales", porque el hielo "pilló" a los primeros brotes y…

Vanesa Lobo, llegó a la alcaldía del Ayuntamiento de Valle de Tabladillo cuando la alcaldesa anterior dimitió, eso ocurrió en diciembre del pasado año.

Entorno natural del municipio.

Entre las obras que desde el Ayuntamiento se van a poner en marcha, Lobo comentaba que ahora van a arreglar la Calle Real del pueblo, va a ser adoquinada pero, al llevar tan poco tiempo, aún no ha decidido cuales serán los próximos objetivos.

DÓNDE DORMIR La localidad de Valle de Tabladillo, ofrece varias posibilidades a la hora de disfrutar de su tranquilidad y de sus paisajes.

Podemos elegir entre las casas rurales o los apartamentos turísticos. Como casa rural, tenemos "La Casa del Cañuelo", con capacidad para 6 personas. Dispone de terraza, chimenea, bañera de hidromasaje y acceso a internet.

La Casa del Cañuelo es un edificio de nueva construcción, realizado en piedra y madera, al más puro estilo de la zona. Ha sido construida en dos alturas y, se encuentra ubicada junto al Parque Natural de las Hoces del Río Duratón.

Las casas rurales "La Fuentona" y "El Vallecillo", con capacidad para 7 y 8 personas, respectivamente. Dispones de jardín, barbacoa, chimenea, bañera de hidromasaje y acceso a internet. También son de reciente construcción y, por lo tanto todo está en perfecto estado. Las dos casas pueden alquilarse de forma conjunta o por separado.

Y, los apartamentos "Dulce Encanto del Valle", que se dividen en "El Nogal" y, "El Almendro", con capacidad para 6 y 8 personas, respectivamente. Disponen de jardín, barbacoa, chimenea y, acceso a internet.

Son dos apartamentos que permiten huir del ruido y las prisas de la gran ciudad y alcanzar la paz que proporcionan una fauna y una flora, difíciles de igualar. Estos apartamentos disponen de servicio de comidas bajo petición.

DÓNDE COMER En la localidad de Valle de Tabladillo existen dos bares-restaurantes, en los que se puede disfrutar de la rica gastronomía de la zona y de la provincia. Bar restaurante Zacarías ofrece asados en hornos de leña: Codero, cochinillo y comidas caseras. También preparan asados para llevar, por encargo.

Otro establecimiento es el bar-restaurante La Cantina, especializado en asados y cocina tradicional.

Por otro lado, la distancia que separa Valle de Tabladillo de una localidad con fama por sus buenos asados de cordero, Sepúlveda, es de 15,5 Km. Esta circunstancia hace que Valle de Tabladillo, sea un lugar único en la provincia de Segovia, en la que se encuentra arte, naturaleza y gastronomía.

VALLE DE TABLADILLO *EN POCAS PALABRAS*

Distancias:
A 64 km de Segovia

Población:
95 habitantes censados

Alcaldesa:
Vanesa Lobo (PP)

Patrimonio:
— Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción.
— Ermita de San Juan
— Corazón de las Pedrizas o Ruta del Cañón del Fraile

Fiestas:
— Nuestra Señora de la Asunción, agosto.
— San Isidro Labrador, mayo
Santa Águeda, febrero
— Inmaculada Concepción, diciembre.
— La Ofrenda, durante la celebración de la Virgen de los Remedios, noviembre.

Dónde dormir:
— La Casa del Cañuelo
— Casas 'La Fuentona' y 'El Vallecillo'
— Apartamentos turísticos 'Dulce Encanto del Valle', 'El Nogal' y 'El Almendro'.

Dónde comer:
— Bar Restaurante Zacarías
— Bar Restaurante La Cantina

RECETA

Se llaman Lidia y Felisa, nacieron y viven en Valle de Tabladillo y son primas de la alcaldesa, Vanesa Lobo. Ellas, cercanas a la tradición en los fogones, nos han dejado una receta fácil y tradicional: Magdalenas.

Ingredientes: 12 huevos, 1 kg de azúcar, 1kg de harina, 1 litro de aceite, la cáscara de 1 limón, 1 sobre de levadura royal y un poco de leche.

Modo de prepararlo: se baten los huevos con el azúcar hasta que el resultado doble el volumen. Después se van añadiendo todos los ingredientes y se siguen batiendo para formar una masa uniforme y ligera.

La masa se va poniendo en moldes de magdalenas y se introducen en el horno, previamente calentado a 230 grados, durante 15 minutos. Cuando estén preparadas, se puede añadir azúcar glass por encima.

La alcaldesa de Valle de Tabladillo junto a sus primas.

Página literaria

Inéditos y clásicos

En recuerdo de Pablo Airo…

1. Domingo de Ramos

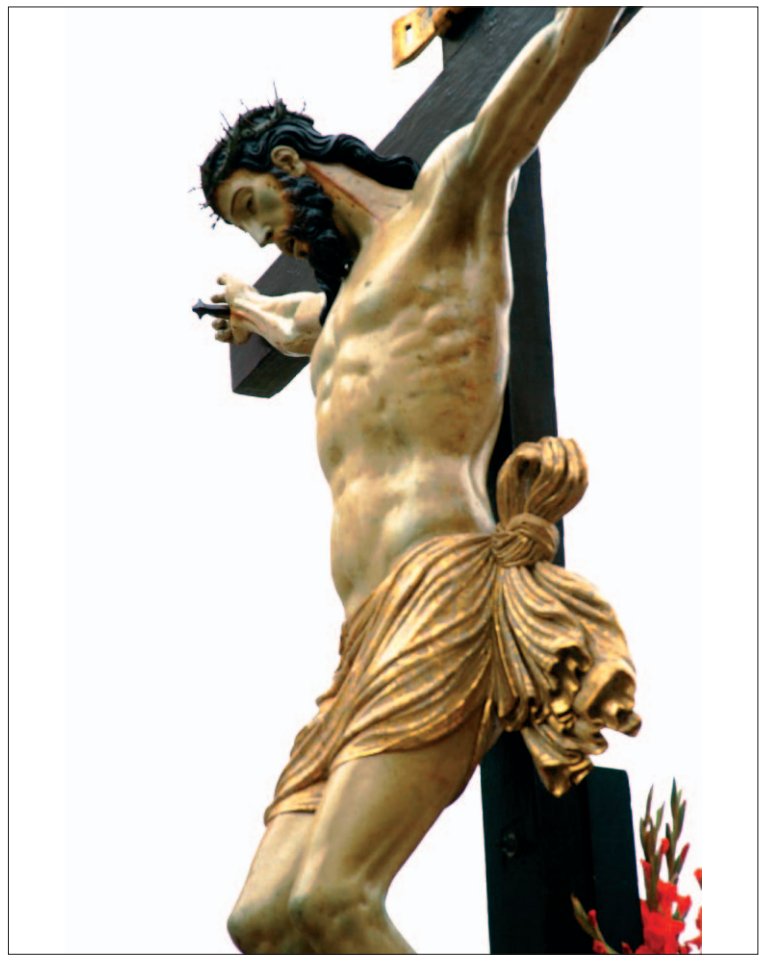
Aclama el Hombre tu nombre
y con palmas te cobija
para dar gracias al cielo
en respuesta a tu visita.
Tú, sobre humilde pollino,
la carne sientes cautiva
y ya ves cómo esas palmas
en lanzas son convertidas.
Como salvador te vemos
en este diáfano día,
pero no como Tú quieres,
que el egoísmo nos dicta.
Con un infinito amor
tu mano en el aire inicia
un dibujo de perdón
y en tu costado la herida
ya destila compasión.

Hora de todas maldita
en que no supimos ver
el fondo de tu sonrisa.

2. Jueves Santo

Es el jueves y la tarde
al sol derrota y le inclina
Tú preparas la heredad
y al hombre dejas tu vida:
en forma de pan tu cuerpo,
vino es sangre nutritiva.
Aquél que pensaba en ti
como su arma vengativa
siente el alma traicionada:
con la espada de codicia
con odio a tu amor responde.
Ya es noche y el Hombre duerme
o se conjura en la intriga.
Tú sudas sangre y apuras
la copa de amor cumplida.
¡Oh, cómo sufre tu carne
y ante el tormento vacila!
Sin embargo, más te duele
silencio sin compañía
de quien decimos quererte:
negación que crucifica.

Noche de jueves de dolores
noche de Pascua festiva
en que mis penas capitales
construyen la cruz que las redima.



3. Viernes Santo

Ya te he negado tres veces,
tres han sido tus caídas.
Ya el Pastor es el Cordero
macerado con espinas.
Ya tu cuerpo está tendido
sobre cruz en la colina.
Hecha lágrima, la Madre
implora y a todos mira
con tristeza y con dulzura
ya en su corazón germina
el perdón y amor florece.
Ya la madera al cielo izan
ignorantes brazos fuertes
y la estela vertical,
o tu amor hecho paloma,
Padre e hijos reconcilia
en un abrazo unitivo.

Con la mirada perdida
El verdugo, o yo, a Ti reza.

4. Domingo de Resurrección
Todo parece cumplido.
Tu voz parece marchita.
Mas debajo de la losa
ha prendido la semilla
y una nueva luz alumbra
el renacer de la espiga.
Es el amor de mujer
a quien el asombro inclina
primero; es grito gozoso
de mujer el que adivina
que la muerte está vencida.
Pero el hombre aún vacila
y por cuarta vez te niego
hasta que tu mano herida
y el dolor de tu mirada
en mi voluntad anidan.

Día venturoso —que abre ojos
y afirmaciones origina—
en que tu templo levantas
para servirnos de guía.
Día jubiloso en que dices,
con voz que construye vida,
"levanta y Conmigo ven".

Rufo Airo

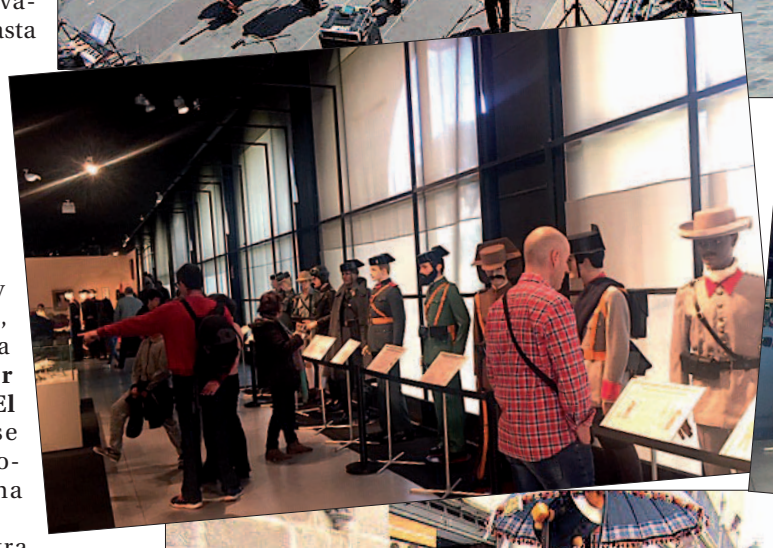
No olviden enviar sus colaboraciones al siguiente correo: **pagliteraria.adelantado@gmail.com**

Luces de la ciudad

Por Pilar de Miguel

De exposiciones, minuteros, homenajes y angelitos que no lo son

Homenaje a Nuevo Mester de Juglaría en la Plaza Mayor de Segovia.



Exposición sobre los 175 años de historia de la Guardia Civil.

XII Encuentro Internacional de fotógrafos minuteros.

Por estas latitudes se suele decir que "cuando marzo mayea, mayo marcea" y, con algún pequeño cambio en los meses (recuerden que en febrero estábamos en mangas de camisa y es en abril cuando ha nevado, llovido y hasta ha venido el fresco), ha ocurrido eso.

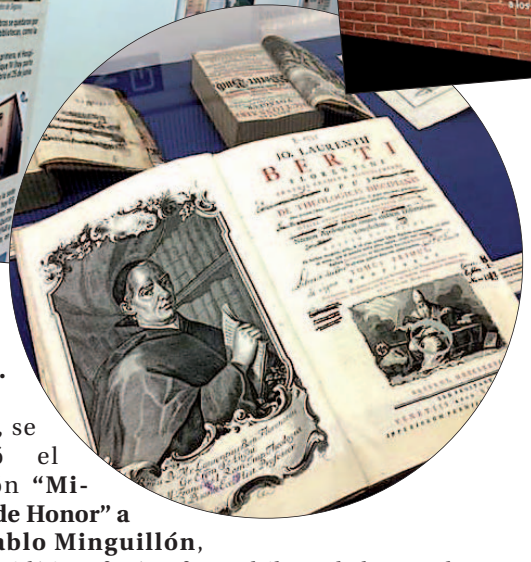
Por suerte, el tiempo respetó el homenaje que el **Ayuntamiento de Segovia** y los segovianos, ofrecieron a **Nuevo Mester de Juglaría, "El Mester"**, ese grupo que a todos nos ha acompañado desde nuestra tierna infancia.

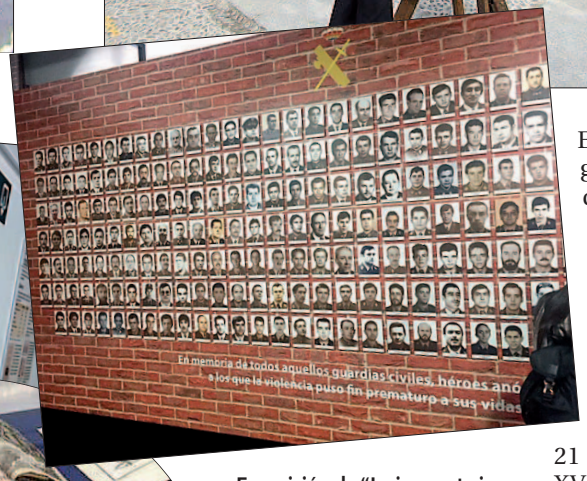
Por poner algún ejemplo, entre el "que si qué" y el "que no qué"; la chica segoviana y sus ojos que "son más bonitos que la lunita de enero"; Valverde del Majano, que "la sal se lleva" y, la historia de Los Comuneros:"Desde entonces, ya Castilla, no se ha vuelto a levantar…", ha transcurrido la historia de Segovia y, lo que es para cada uno lo más importante: La historia personal que nos une a momentos, compañías, lugares… Nuevo Mester de Juglaría es, ha sido y será, una suerte de **banda sonora de Segovia** y, sin ellos, nada sería igual.

Hace tan solo unos días se ha despedido una exposición sobre los 175 años de historia de la **Guardia Civil** que se creó el 28 de marzo de 1844. La exposición, que ha recibido a miles de personas en **La Arquería de Nuevos Ministerios,** ha mostrado el antes, la evolución, y el después del cuerpo, sin olvidar los momentos más dolorosos, relacionados con el terrorismo, o la impresionante especialización de la Guardia Civil hoy, con la utilización de las últimas tecnologías y la gran preparación de sus integrantes. En la provincia de Segovia, miembros de la Guardia Civil, están visitando diferentes colegios para exponer como es y los medios que utilizan para realizar, día a día, su trabajo **¡A por otros 175!**

En la **Plaza de Medina del Campo** tuvo que ser, como diría una variación de la canción. Allí se reunieron una decena de **fotógrafos minuteros**, de los de antes, de los de siempre, en su **XII Encuentro Internacional**, organizado por la **Asociación Fotográfica Segoviana (AFS).**

Aprovechando el "rincón" del "minutero segoviano por excelencia", **D. Ángel Román**, se entregó el galardón **"Minutero de Honor" a Juan Pablo Minguillón**, un conocidísimo fotógrafo madrileño de los que ha recorrido la ciudad con su cámara al hombro. Este acto permitió tener en la misma foto a dos ases del mundo de la instantánea en "ese" rincón con solera. Las actividades no se limitaron al **Rincón de Ángel** y, en la **Casa de la Lectura**, se organizó un taller de cámaras a partir de materiales reciclados…





Exposición de "La imprenta incunable en España" y "El fondo antiguo de la Biblioteca Pública de Segovia".

Y, desde la **Casa de la Lectura**, a la **Biblioteca Pública de Segovia** pues, hasta el 30 de abril, nada más entrar en ese lugar dedicado al conocimiento y al encuentro, aparece ante nuestros ojos una imprenta, de las de antes y una serie de vitrinas que recogen una impresionante colección de incunables, de los que merece la pena ver y conocer. El motivo, las exposiciones "La imprenta incunable en España" y "El fondo antiguo de la Biblioteca Pública de Segovia".

Aquellos que aún no conocen este templo del saber, la Biblioteca Pública de Segovia, tienen con estas exposiciones una magnífica excusa. En esta exposición se muestran, entre otras joyas, 21 libros de los siglos XVI al XVIII, procedentes de diferentes conventos desamortizados… Estos son solo un botón de muestra de los 245 ejemplares únicos en España que se recogen en la Biblioteca de Segovia. Por cierto, el día 24, se va a celebrar una Jornada dedicada a "Incunables y Patrimonio Bibliográfico", no te lo pierdas.

Y, para terminar, hablando de "perderse", Juan, un joven de Valladolid que pronto pasará por la vicaría, modo "ahíquedaeso" de decir que para su boda no quedan ni tres telediarios, "paseose" vestido de Cupido, con alas y todo, por la zona central de la ciudad, acompañado por uno que se decía "amigo" pero, que no le dejaba esconderse "ni ná"… Si no lo creen, ahí su foto ¡Nos vemos!

INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA
MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

|TRIBUNA| LAURA ESTEBARANZ MARTÍN (*)

Mapa de experiencias de los danzantes de Orejana

OREJANA es un municipio situado al sur de la provincia de Segovia perteneciente a la Comunidad de Villa y Tierra de Pedraza. Consta de cinco núcleos urbanos también denominados *barrios*: Sanchopedro, La Revilla, El Arenal, Orejanilla y La Alameda. Sus 72 habitantes se distribuyen únicamente en los cuatro primeros barrios antes citados1.

Cuenta actualmente con un repertorio de 10 danzas rituales: 9 paloteos y la jota del Arco, recogidos en el libro "Las danzas de palos en la provincia de Segovia"2.

El contexto en el que se realizan estas danzas rituales ha ido cambiado en los últimos 50 años derivado también de los cambios sociodemográficos acontecidos en el municipio.

El mapa de experiencias de los danzantes de Orejana, es un trabajo de investigación de las danzas de este municipio basado en las vivencias de sus protagonistas. Este mapa permite conocer el estado en el que se encuentran las danzas, los motivos que han llevado a la evolución así como detectar puntos de actuación para seguir conservando en activo este patrimonio inmaterial del municipio.

El conocimiento que nos ha llegado por la transmisión oral sobre las danzas rituales en Orejana es que se enmarca en el contexto de la festividad religiosa de la Virgen del Rosario. Eran realizadas únicamente por un grupo de 8 hombres ataviados con traje de enagüillas. Los danzantes eran mozos solteros que entraban a formar parte del grupo cuando había algún sitio vacante y salían cuando tenían que acudir al servicio militar.

Junto con los danzantes participan también en los ritos: las gitanas3, los ennombrados o soldadesca3, la zorra o zarragón3, los escopeteros y los descanteadores. Actualmente sólo se conservan las figuras de los danzantes, las gitanas y los ennombrados.

Durante la década de los años 60 y 70 el municipio sufrió el azote de la emigración de la población joven hacia las grandes urbes lo que dio lugar a que durante algunos años no se pudiera formar un grupo de 8 danzantes y hubo que suspender las danzas.

Ante la inquietud de perder un patrimonio cultural muy arraigado y que se sentía como propio, en el verano de 1977 se decidió emprender un proceso de recuperación de las danzas en torno a la festividad de San Ramón que se celebra el fin de semana siguiente a la Virgen de Agosto ya que durante el período vacacional la población que había emigrado regresaba al pueblo.

En los años siguientes comenzó un proceso evolutivo de las danzas rituales que podríamos denominar de universalización. A principios de los 80 se incorporó un grupo de mujeres y se creó un grupo infantil para tener garantizado el relevo generacional. El último eslabón de esta evolución fue en 1989-90 cuando se formaron grupos mixtos.

En el año 2018 se formaron 6 grupos de danzantes (en la festividad de San Ramón), con grupos mixtos e infantiles y también se realizaron en torno a la festividad de la Virgen del Rosario aunque esta vez con un solo grupo.

En el estudio que se ha realizado se han recogido los datos de una muestra de 123 danzantes distribuidos por grupos de edad. Estos danzantes representan el 70% de todos los danzantes vivos, participando tanto danzantes "en activo" como aquellos que fueron danzantes en el pasado.

Un aspecto clave a analizar para construir el mapa de experiencias son las motivaciones para convertirse en danzante.

En los danzantes infantiles, menores de 12 años, los motivos de iniciación están relacionados con el hecho de estar con sus amigos, imitar lo que hacen los mayores. En la gran mayoría de los casos la decisión la han tomado sus padres y/o abuelos *"porque hay que conservar la tradición de nuestro pueblo"*.

Es a partir de la pre-adolescencia, en el grupo de entre 12 y 15 años, en el que se pone de manifiesto un cambio en la motivación hacia las danzas, además de *"ser una actividad divertida en el verano para pasar el rato con mis amigos"* surge un cambio de actitud y los danzantes empiezan a ser conscientes de la que significa *"el peso de la tradición"* impuesto por las familias; algunos de estos danzantes son la quinta generación de su familia que practica esta actividad. Comienzan a tomar conciencia de la importancia que tiene la tradición y a experimentar que las danzas les permiten identificarse con algo propio que les proporciona un sentimiento de pertenencia a un lugar y arraigo familiar.

Pero es en el grupo entre 16 y 24 años donde realmente los anteriores motivos se consolidan y empiezan a disfrutar de las danzas reportándoles una gran satisfacción, *"ahora entiendo realmente lo que disfrutan los mayores del pueblo al vernos danzar y lo orgullosos que están porque conservamos las tradiciones y eso me da una gran satisfacción"*. Coincidiendo con la incorporación al mercado laboral los días de vacaciones en el pueblo se ven reducidos y comienzan a dejar de danzar porque el nivel de motivación no es suficiente como para sacrificar el poco tiempo para mantener una tradición; además hay grupos de menor edad para conservar la tradición.

En los grupos de mayor edad que danzaron en el pasado se constata un sentimiento de orgullo por haber participado en la conservación de este patrimonio y más aún por haberlo transmitido a sus hijos. En el grupo de edad entre 55 y 69 años se encuentran los danzantes que recuperaron las danzas a partir de 1977; todos destacan el sentimiento de gran responsabilidad al retomar una tradición de la que habían oído hablar y que habían visto de muy niños así como la emoción de ser partícipes de ese momento.

De especial mención son las experiencias recogidas en el grupo de participantes de más de 70 años donde el orgullo de conservar la tradición es el más alto entre los testimonios recogidos. Esto se debe en gran medida a muchos de ellos fueron partícipes del proceso de recuperación de la danza y al hecho de que cuando ellos se iniciaban en la danza dado que sólo había 8 participantes *"había que esperar y ganarse el puesto"*. Ser danzante representaba pertenecer a un grupo de elegidos.

Con toda la información compartida por los danzantes se ha elaborado el mapa de experiencias de los danzantes de Orejana.

Al mapa de experiencias también lo podríamos denominar el viaje del danzante porque se observa una clara relación con el proceso evolutivo de los individuos a lo largo de su vida. A los niños hay que guiarles para que hagan cosas, ellos quieren estar con sus amigos y *"hacer cosas de mayores"*. En los pre-adolescentes hay un alto sentimiento de sociabilización, de pertenecer a un grupo y sentirse incluidos. Al acabar la adolescencia se abre para los individuos una época de incertidumbre y cambios en la vida, hay que tomar decisiones para dejar de hacer cosas e iniciar otras. Durante el período de madurez el individuo repasa sus logros y experiencias en la vida para sacar aprendizajes y mostrar orgullo por lo realizado. En la época de plenitud encuentran los viejos tiempo para hacer balance y comprender lo que realmente merece la pena.

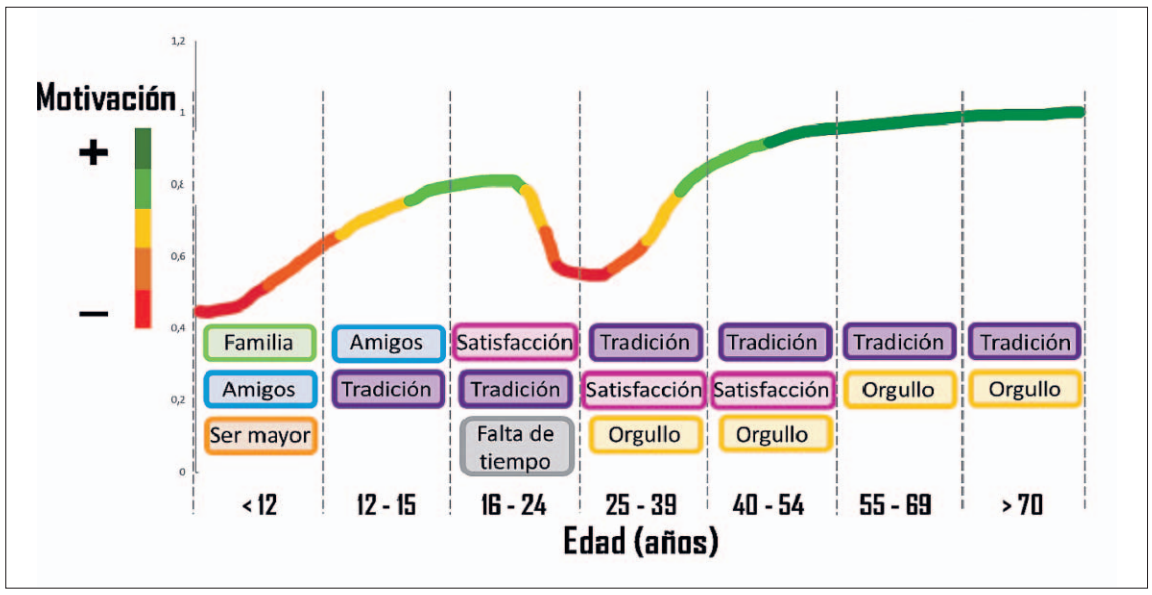
El mapa de experiencias de los danzantes de Orejana permite conocer la situación de las danzas desde las vivencias de los protagonistas en este pueblo. Asegurar el relevo generacional fomentando que los niños experimenten la tradición viendo también el ejemplo de los mayores ha sido un punto importante.

Al analizar las causas de la evolución en los últimos años entendemos que es necesario evolucionar conservando la esencia para adaptarse a los cambios de la sociedad ya que los danzantes son individuos que no están ajenos a los mismos.

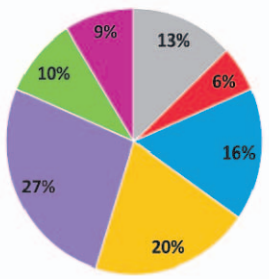
Por último, otro hecho importante es que los maestros de danza conozcan y entiendan las motivaciones de los danzantes para conservar la tradición de las danzas rituales que se transmite de manera oral. Sólo facilitando que los danzantes adopten las tradiciones, lograremos que se identifiquen con ellas para sentirlas como propias y que de esta manera se impliquen en su conservación.

(*) Maestra de danzas de Orejana.

Mapa de experiencias de los danzantes de Orejana



Distribución de los participantes por grupos de edad



Grupo de edad (Años)	Número de participantes (n=123)
< 12	16
12-15	7
16-24	20
25-39	25
40 - 54	32
55-69	12
> 70	11

Referencias bibliográficas

1. www.orejana.es

2. Álvarez Collado, F (2015). "Las danzas de palos en la provincia de Segovia. Estudio etnomusicológico y repertorio para dulzaina". Libro editado por Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana "Manuel González Herrero" y Diputación de Segovia.

3. Maganto Hurtado, E (2015). "Los danzantes de enagüillas en la provincia de Segovia. Mapa geográfico-festivo a comienzos del siglo XXI". Libro editado por Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana "Manuel González Herrero" y Diputación de Segovia.

Diputación de Segovia

AL DETALLE

Zapatero afirma que la ciberseguridad sólo se va a poder entender desde León ■ El expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero considera que el futuro de la ciberseguridad en España "sólo se va a poder entender desde León". Este es uno de los principales mensajes del que fuera jefe del Ejecutivo entre los años 2004 y 2011 en un nuevo vídeo de campaña que el PSOE de León ha difundido en el día de ayer través de su página web (psoeporleon.es) y de sus redes sociales.

▶ POLÍTICA

Igea aboga por no usar de forma partidista la televisión pública

El líder regional de Cs califica de "episodio bochornoso" que Sánchez busque eludir el debate

EFE / VALLADOLID

El candidato de Cs a la Presidencia de la Junta, Francisco Igea, calificó ayer de "episodio bochornoso" el del presidente del Gobierno, el socialista Pedro Sánchez, para intentar eludir el debate electoral.

"No hay ningún país en Europa en el que cual la televisión pública esté sometida como aquí a los caprichos del presidente del Gobierno", añadió ayer Igea en declaraciones a los periodistas en el acto que junto a la candidata de Cs al Congreso por Valladolid, Soraya Mayo, ha protagonizado en la localidad vallisoletana de Portillo.

"Solo nosotros nos levantamos en el Parlamento cuando se decidió la elección de los miembros de RTVE", recordó Igea, para quien lo sucedido "son las consecuencias del modelo pasado del bipartidismo y la corrupción".

Por ello, sostuvo que "España se enfrenta a unas elecciones en las cuales sólo hay un partido, Ciudadanos, que cree de verdad en la independencia de los medios, del poder judicial, en un sistema occidental democrático avanzado", frente a los que creen en "el clientelismo, justicia controlada y televisión controlada".

Por su parte, Mayo, en la misma línea, defendió que no se puede "dejar a Sánchez ni un minuto más en La Moncloa", ya que "las reformas que necesita España no podrán darse con un gobierno de Sánchez con independentistas que sólo estarán centrados en el 'qué hay de lo mío'".

El candidato de Cs a la Presidencia de la Junta, Francisco Igea, y la candidata al Congreso por Valladolid, Soraya Mayo. / E. P.

La cabeza de lista de Cs al Congreso por Valladolid ha destacado las "características muy privilegiadas" de localidades como Portillo, que "aúna patrimonio y la conservación de una industria alrededor de oficios tradicionales con un gran núcleo de empresas digno de significar".

"Con Ciudadanos habrá beneficios para autónomos, bonificaciones para las empresas que se instalen en zonas desfavorecidas o tarifa plana para mujeres en el medio rural", planteó Mayo, que defendió que para ello se requiere "un gobierno reformista, moderado, liderado por Albert Rivera, que piense en el futuro".

Y ha concluido que "la mayor amenaza económica para la provincia de Valladolid es que Sánchez gobierne", y con "Podemos llevando la economía sería la ruina para el país", concluyó.

▶ TRANSPORTES

El Partido Popular impulsará la reapertura de la línea férrea del Directo Madrid-Aranda-Burgos

EFE / VALLADOLID

El Partido Popular impulsará la reapertura de la línea del ferrocarril Directo Madrid-Aranda-Burgos, tomando como base el último informe técnico elaborado, que arrojaba que se trata de un trazado viable.

Así lo aseguró la número 1 del PP al Congreso por Burgos, Sandra Moneo, quien ha acompañado a la portavoz de esta formación en el Congreso y cabeza de lista en las Elecciones Europeas, Dolors Montserrat, durante la visita que esta realizó ayer a Aranda de Duero (Burgos).

Moneo aseguró que el PP siempre defendió la reapertura de esta infraestructura, que lleva cerrada 9 años, si se demostraba su viabilidad, como así puso en evidencia el último informe técnico elaborado a petición de los ayuntamientos de Burgos y Aranda.

"Desde junio de 2018 existe un informe encima de la mesa del Gobierno de España del señor Sánchez que dice que ese tren es viable. Nosotros condicionamos siempre el compromiso presupuestario y la viabilidad a que ese informe estuviera encima de la mesa del Gobierno. Ojalá en aquel momento hubiera estado el PP, pero estaba el PSOE", lamentó.

La popular insistió en que la reapertura del Directo se contempla dentro de una línea que vertebre España, desde Algeciras hasta Bilbao, convirtiéndose en un motor de crecimiento económico y vertebración territorial. Así, criticó que el PSOE, que cuando estaba en la oposición reclamaba partidas presupuestarias para reabrir esta línea férrea, se haya olvidado de la misma cuando ha llegado al Gobierno y elaboró el borrador de presupuestos para 2019.

Moneo también se mostró satisfecha de que la UE se haya interesado por esta infraestructura, aludiendo a que la Comisión de Peticiones haya instado al Parlamento Europeo a que investigue la situación de la línea del Directo.

"Nos alegra que Bruselas hable del Directo porque es un soporte internacional de una infraestructrura aislada entre Madrid-Aranda y Burgos. Es una infraestructura que vincula y comunica España, Bilbao con Algeciras, y no estamos hablando de un capricho cualquiera de una provincia cualquiera", concluyó.

▶ ELECCIONES

Iglesias refuerza su presencia en la Comunidad durante la campaña

EFE / VALLADOLID

El candidato de Unidas Podemos, Pablo Iglesias, cambió su agenda y visitará León y Valladolid el último día de campaña, con lo que Castilla y León se convertirá en la autonomía más visitada (a excepción de Madrid) a cambio de no incluir en la ruta a Andalucía.

Según informaron a los medios de comunicación fuentes de Podemos, además del cierre de campaña en Madrid con la plana mayor del partido, el líder de Podemos tendrá el viernes 26 un mitin en Valladolid a las 11.00 horas y una comida con militantes en León a las 14.30 horas.

En el día de ayer, de camino a Bilbao, Pablo Iglesias incluyó un acto en Miranda de Ebro (Burgos).

El candidato de Unidas Podemos a la Presidencia del Gobierno cambió su agenda por la celebración de dos debates electorales y no tendrá más actos hasta el miércoles.

Cancelará así su visita a Andalucía, donde, según el CIS, podría obtener hasta 11 diputados.

MÁS ACTOS A cambio, incluirá tres actos en total en Castilla y León, donde según ese mismo barómetro Unidas Podemos perdería los tres diputados que obtuvo en 2016, precisamente en las tres provincias que Iglesias visitará durante la campaña: Burgos, León y Valladolid.

Por esta última provincia se presenta Juanma del Olmo, secretario de Comunicación de Podemos que forma parte del núcleo duro de la dirección.

Pablo Iglesias dijo en Miranda de Ebro junto a Lola Martín-Albo Montes, candidata por Burgos, que su formación está dispuesta a intervenir en el mercado de la vivienda para evitar que los españoles tengan que dedicar un 30 por ciento de sus salarios a pagar la casa y ha vuelto a alertar de que votar al PSOE equivale a propiciar un acuerdo con Ciudadanos.

Iglesias aprovechó para criticar el silencio del PSOE ante la pregunta de si pactaría con Ciudadanos tras las elecciones.

AL DETALLE

Torra equipara el "nivel de la democracia" española con el de Turquía ■ El presidente de la Generalitat, Quim Torra, equiparó ayer el "nivel de la democracia" en España con el de Turquía por la situación de los presos independentistas. Torra participó en un mitin en la Seu d'Urgell (Lleida) que, por primera vez en esta campaña, contó con una intervención del exconseller preso Jordi Turull, cabeza de lista de JxCat por Lleida, por videoconferencia desde la cárcel. Después de escuchar a Turull, Torra denunció que esta conexión desde la cárcel es una muestra del "nivel democrático en España".

ELECCIONES 28A | CAMPAÑA ELECTORAL

Sánchez pide el voto a los que votaron a Ciudadanos en el pasado

El presidente del Gobierno pide apoyo a todos los que eligieron el partido de Rivera porque pensaban que eran de centro "y ahora se ha visto perfectamente dónde están"

EFE / ALICANTE

El presidente Pedro Sánchez pidió el apoyo a los que en el pasado "han votado otras opciones que se pensaban que eran de centro y ahora se ha visto perfectamente dónde están", porque si vuelven a votarles —advirtió en alusión a Cs— "mayores opciones tendrá el bloque de la involución".

Sánchez se dirigió "a todos aquellos que en alguna ocasión votaron al PSOE y en otras ocasiones a otras opciones políticas progresistas también o que pensaban que eran de centro y ahora se han visto claramente dónde están" y les dijo: "dime con quién no vas y te diré con quién vas", en su mitin central de campaña en Alicante.

"Queremos que España mire al futuro y el futuro no tiene intermediarios. Quien quiera futuro tiene que votar al PSOE porque si se vota a otras formaciones políticas mayores opciones tendrá el bloque de la involución de sumar y gobernar a partir del próximo 28 de abril", sostuvo ante los medios.

Ante unas mil personas en un día de fuerte temporal de viento y lluvia en el sur de la Comunidad Valenciana, junto al presidente Ximo Puig, y el cabeza de lista por Alicante y ministro de Ciencia, Pedro Duque, el candidato socialista ha hecho hincapié en que la "única manera de que España siga avanzando es la opción que representa el PSOE".

El presidente del Gobierno y candidato del PSOE, Pedro Sánchez, durante su intervención en Alicante. / EFE

"Quien quiera futuro tiene que votar al PSOE. Quien quiera vencer al bloque de la involución la única opción que tiene es votar el PSOE", recalcó Sánchez, que pasado el ecuador de la campaña mantiene así su mensaje principal de que la cita con las urnas del próximo 28 de abril supone elegir entre que España avance o que retroceda.

A ese respecto, bromeó con los "ministerios que se han repartido" el PP y Cs antes de que la gente vote: "Ninguno se pide el Ministerio del tiempo, pero con las cosas que dicen lo que intentan es retroceder cuarenta años", aclaró.

Tras insistir en que el PP, Cs y Vox representan el "bloque de la involución", incidió en que, si suman una mayoría suficiente para gobernar, lo harán y eso supondrá "más recortes y desigualdad, la vuelta de la corrupción y el enquistamiento de la confrontación política."

> "Queremos que España mire al futuro. Quien quiera futuro **tiene que votar al PSOE**"

PEDRO DUQUE En un guiño a su ministro y astronauta Pedro Duque, reivindicó que hace falta en la política española "aplicar el principio de la ley de gravedad" para convertirla en "algo más esperanzador e ilusionante para la ciudadanía".

También llamó a los suyos a "apretar el ritmo", porque "nada está escrito y esto tiene que acabar con una gran victoria".

"Vuestra va a ser esa victoria", dijo a los presentes y a todos los militantes que desde hace cuarenta años "han votado al PSOE haga lluvia, nieve, frío o calor". Con el reto de los dos debates consecutivos en RTVE y Atresmedia los días 22 y 23 que tiene por delante el presidente y candidato del PSOE, el valenciano Ximo Puig se refirió al que protagonizó hace unos días la cabeza de lista del PP por Barcelona, Cayetana Álvarez de Toledo, y aseveró que "no se puede ser más facha" y que en el PP "quieren blanquear lo imblanqueable".

Iglesias se lanza a por el voto socialista y de los contrarios al "mercadeo"

EFE / BILBAO

El candidato de Unidas Podemos, Pablo Iglesias, pidió ayer a los socialistas el voto para su coalición porque, dijo, es la única que garantiza que haya un gobierno de izquierdas, y también reclamó su apoyo a quienes se oponen al "mercadeo" desde Euskadi con el gobierno de Madrid.

"Sé que los socialistas vascos están de acuerdo con nuestro programa en vivienda, empleo, sanidad y educación", dijo. Pablo Iglesias pidió el voto socialista el mismo día en que el presidente Pedro Sánchez dirigía un claro mensaje a los votantes de Ciudadanos defraudados por el camino elegido por el partido de Albert Rivera, pero también ha mirado al electorado de Podemos al pedir a los electores que no opten por intermediarios.

En la novena jornada de campaña, Pablo Iglesias regresó al País Vasco, en concreto a la plaza Ugarte de Otxarkoaga, un barrio humilde de Bilbao donde ha asegurado que "España no tiene por qué ser un país dominado por los fachas" y se mostró convencido de que Podemos dará "la sorpresa" en las elecciones del próximo 28 de abril.

Sin mencionar expresamente al PNV, Iglesias pidió también el voto para quienes creen en una España plurinacional y solidaria con el resto de territorios, frente a quienes ofrecen —dijo— "mercadear con el Gobierno que hay en Madrid".

Y mostró además su compromiso con la plurinacionalidad y con "el derecho a decidir". Pablo Iglesias se dirigió por primera vez en esta campaña de forma expresa al líder de Ciudadanos, Albert Rivera, después de que este sábado el diario El Mundo haya publicado un artículo de opinión publicado "Desastre, Rivera" que le reprocha su intención de pactar con la "extrema derecha".

DESASTRE "Hoy se lo han dicho a Rivera desde las páginas del diario El Mundo. Le han dicho: Desastre, te inventamos para pactar con el PSOE si era necesario. Rivera, Rivera, que tienes que estar preparado para pactar con Sánchez si nosotros te lo decimos", afirmó el líder del partido morado.

Pablo Iglesias insistió en que Pedro Sánchez debe aclarar si quiere pactar con Ciudadanos y ha dicho que "todo el mundo sabe" que solo Unidas Podemos garantiza un gobierno de izquierdas. Tal y como hizo el sábado pasado en Éibar (Guipúzcoa), Pablo Iglesias dijo también ayer que su coalición es la única garantía para defender la plurinacionalidad de España.

"El pueblo vasco ha sido un ejemplo de defensa de las libertades civiles", afirmó, para pedir además "terminar de una vez" con que en España "se pueda ir a la cárcel por escribir un tuit". Con el aspirante a la Presidencia del Gobierno estuvieron ayer Juantxo López de Uralde, candidato de Unidas Podemos al Congreso por Álava, sus homólogos de Vizcaya y Guipúzcoa, Roberto Uriarte y Pilar Garrido, y la candidata al Parlamento Europeo o María Eugenia Rodríguez Palop.

ELECCIONES 28A | CAMPAÑA ELECTORAL

Casado: "Sánchez está en modo avión y le importa un bledo España"

El líder del PP y candidato a la Moncloa dice que al presidente del Gobierno solo le interesan "los oropeles" del poder y no las infraestructuras y la economía del país

EFE / ALICANTE

El líder del PP y candidato a la Moncloa, Pablo Casado, dijo ayer que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, lleva toda la legislatura "en modo avión", en referencia al Falcon oficial, y que "le importa un bledo España" y las necesidades de la gente. En un mitin en el auditorio de la Diputación de Alicante, Casado aseguró que a Sánchez solo le interesan "los oropeles" del poder y no las infraestructuras y la economía, aunque por lo menos ahora ha cambiado el Falcon oficial "pagado por todos lo españoles" por uno privado que pagan "las cuotas de los socialistas".

Ante más de 2.000 personas, según la organización, y con un fuerte temporal de lluvia y viento en la ciudad, en la que también celebra un mitin esta mañana el presidente del Gobierno y candidato a la reelección, Pedro Sánchez, Casado se ha referido a esta "conjunción de astros" y "nosotros con estos pelos", ironizó.

Y además valoró, con este mismo tono, que por lo menos Sánchez no ha cancelado sus mítines, como Podemos y Ciudadanos, para preparar los debates electorales de los comicios de la próxima semana.

El candidato del PP a la Presidencia del Gobierno, Pablo Casado, durante el acto en Alicante. / EFE

MOCHILA AUSTRÍACA En este primer mitin en Valencia de la campaña para las generales que coinciden con las autonómicas, acompañado de la candidata a la Generalitat valenciana, Isabel Bonig, Casado destacó una de las medidas de su programa, la creación de fondo individual, la conocida como "mochila austríaca". Un fondo en el que aporten empresas y trabajadores, para ser "rescatado" ante un despido improcedente, para formación o en el momento de la jubilación.

"Cada trabajador merece lo que se gana y no la limosna que el Gobierno del PSOE, que siempre que gobierna acaba en prestación porque ha destruido tanto empleo que depende del endeudamiento o del rescate de la UE", afirmó Casado.

Para el líder del PP, Sánchez ha podido venir a Alicante a "comprometerse con todo" de palabra, pero la realidad es que está muy ocupado esta semana con una "agenda muy intensa" porque "tiene que responder a los que están en la cárcel", en referencia a las ruedas de prensa de Jordi Sánchez y Oriol Junqueras desde prisión.

En este sentido, advirtió de que el PP "no aceptará la ilegalidad" y replicó a las declaraciones de ayer de la candidata del PSC Meritxell Batet, sobre no imponer la Constitución que "la ley no se impone, se cumple" porque si no sería "la jungla" y si él es presidente hará que se cumpla.

Santiago Abascal: "Vox es un movimiento patriótico de salvación de la unidad nacional"

EFE / PALMA

El presidente de Vox, Santiago Abascal, aseguró ayer en Palma que su formación no es un partido, sino "es un movimiento patriótico de salvación de la unidad nacional, amenazada por los separatistas y de la libertad amenazada por los progres".

En el acto central de la campaña de Vox en Baleares, celebrado en el Auditorium de Palma, con el aforo de unas 1.800 personas rebasado media hora antes de empezar el acto, Abascal ha dicho que Vox es la casa común "de quienes se atreven a gritar fuera autonomías o a pedir un referéndum para elegir o autonomías o pensiones, porque no todo podemos pagarlo, o el estado del bienestar de los políticos o el estado del bienestar de la gente".

Abascal dijo que su partido es el único que garantiza el pluralismo al defender la unidad del país: "No necesitamos 17 parlamentos gastándoselo todo para salvaguardar la pluralidad; solo la unidad de España garantiza la pluralidad, porque la ruptura garantiza imperios totalitarios, progres y monoculturales donde solo se puede hacer una cosa, sentir una cosa y hablar en una única lengua", aclaró en su discurso.

Abascal fue precedido en el escenario por la candidata al Congreso por Baleares, Malena Contestí, y el presidente del partido en las islas y candidato al Govern el 26M, Jorge Campos.

El presidente nacional de VOX, Santiago Abascal. / EFE

Arrimadas: "Con Cs a Esteban y Rufián se les borrará su sonrisa supremacista"

EFE / ALICANTE

La número uno de Cs por Barcelona, Inés Arrimadas, advirtió ayer de que si gobiernan "al señor Aitor Esteban y al señor Rufián se les va a borrar esa sonrisita supremacista de la cara" porque promoverán una reforma electoral que fije en el 3% el corte nacional para entrar en el Congreso. Con una intervención centrada en la crisis catalana y en atacar al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, por "pactar con los separatistas", acusó a "estos señores del PNV" de ser los que deciden qué infraestructuras se tienen que poner en marcha en Alicante o en cualquier otro lugar.

"Y les importa un pimiento", subrayó, que haya listas de espera o que los niños estudien en barracones. Por eso, ha avisado del "peligro de contagio" que se cierne sobre la Comunidad Valenciana con el gobierno tripartito (PSPV, Compromís y Podemos) que encabeza Ximo Puig: "Se contagia más que la gripe", aseguró en un acto en el Paraninfo de la Universidad de Alicante, que ha registrado un lleno.

Ese es el principal motivo, señaló, por el que hay que "echar a Sánchez de la Moncloa", ya que, según ha dicho, es un "peligro público" por haber dado alas a los nacionalismos hasta el punto de que ahora tiene "en su club de fans a Torra, Puigdemont, Rufián y Bildu".

FASCISMO Por otro lado, el portavoz parlamentario de Ciudadanos, Carlos Carrizosa, ha avisado este sábado de que las candidaturas del partido naranja a las elecciones del 28A no van a consentir que "grupos violentos y fascistas decidan quién va a un sitio o quién no va".

"No podemos tener una campaña condicionada por la violencia del fascismo separatista", aseguró Carrizosa en declaraciones a los medios en Mataró (Barcelona), el día antes de que Cs se desplace a Torroella de Montgrí (Girona) para hacer un acto de campaña ante el que diversas entidades, entre ellas Arran —organización juvenil vinculada a la CUP—, ya han convocado acciones de protesta.

El pasado 26 de enero, en la localidad de Torroella de Montgrí, el concejal de Cs en Blanes (Girona) Sergio Atalaya resultó herido en un acto del partido por un objeto presuntamente lanzado por manifestantes contra Cs.

AL DETALLE

Más de 715 detenidos por la protesta ecologista en Londres ■ Más de 715 personas han sido detenidas por su relación con las protestas que el grupo ecologista Extinction Rebellion (XR) lleva a cabo en distintos enclaves de Londres desde el pasado lunes. El citado grupo mantiene desde hace seis días bloqueadas varias zonas concurridas del centro de la capital para protestar contra la inacción del Gobierno frente al cambio climático. Una de las peculiaridades de la manifestación, según la Met, es que estos activistas no temen ser arrestados.

▶ FRANCIA

Un gran despliegue policial limita los disturbios de los "chalecos amarillos"

Macron desvelará este jueves las medidas adoptadas para responder a sus demandas

EFE / PARÍS

El fuerte dispositivo policial desplegado por las autoridades francesas y la aplicación de la nueva doctrina de seguridad, en particular las detenciones preventivas, limitaron ayer los disturbios durante la vigésimo tercera jornada de protesta de los llamados "chalecos amarillos".

Se trataba de una fecha marcada en rojo por los autoproclamados portavoces del movimiento que comenzó en noviembre pasado y que, con altibajos, no ha dejado de protestar cada sábado desde entonces, con reivindicaciones heterogéneas.

En medio de la Pascua cristiana, con un lunes festivo por delante en Francia, los "chalecos amarillos" habían dado un ultimátum al Ejecutivo de Emmanuel Macron, que debió retrasar el anuncio de las medidas para calmar su ira el pasado lunes a causa del incendio de la catedral de Notre Dame.

La cita de los manifestantes se había dado en París, ciudad donde en el pasado han marcado las páginas más violentas de su movimiento protestatario.

ESCENAS DE GUERRILLA En ese contexto, en previsión de que se repitieran las escenas de guerrilla urbana del pasado 16 de marzo, cuando Macron se vio obligado a interrumpir un fin de semana de asueto en una estación de esquí, las autoridades multiplicaron las precauciones.

Un 'chaleco amarillo' durante las protestas de ayer en París. / EFE

El despliegue policial fue inmenso y desde primera hora de la mañana se hicieron casi sistemáticos los registros de toda persona que se acercaba a lugares sensibles.

Más de 10.000 personas fueron cacheadas, casi 200 detenidas y la mayor parte de ellas llevadas a dependencias policiales, algo que permite la nueva normativa aprobada por el actual Gobierno.

El final de la manifestación parisiense estaba fijado en la céntrica plaza de la República. Mientras que los primeros minutos se desarrollaron con normalidad, con eslóganes en contra de Macron y llamamientos a la revuelta popular propios de los "chalecos amarillos", a medida que se aproximaban al final crecía la tensión.

NOTRE DAME Como novedad, los manifestantes incorporaron críticas a las grandes fortunas del país que han prometido donaciones millonarias para restaurar Notre Dame y a quienes reprocharon no tener la misma generosidad con los problemas sociales del país. "Gracias por acordaros de Notre Dame, pero no os olvidéis de Los Miserables", se leía en una pancarta que recordaba dos de las más célebres obras de Victor Hugo.

Como en París, en el resto del país también registraron manifestaciones pacíficas, solo alteradas por algún disturbio puntual.

Macron tiene previsto desvelar el próximo jueves las medidas adoptadas para responder a las demandas de los "chalecos amarillos". Tras haber anulado el pasado lunes el discurso en el que iba a hacerlo, lo hará en una conferencia de prensa en el Elíseo, la primera en solitario desde que accedió al cargo hace casi dos años.

▶ EUROPA

Le Pen y Salvini se alían con el propósito de cambiar la Unión Europea

E.P. / ROMA

La líder de la extrema derecha francesa, Marine Le Pen, afirmó ayer que cambiará la Unión Europea (UE) junto a Matteo Salvini, del partido ultraderechista italiano, y animó al resto de formaciones populistas y euroescépticas a que se alíen con ellos y sumen apoyos en las europeas de mayo. "Ganaré las elecciones (al Parlamento Europeo) y, junto con Matteo Salvini, cambiaremos la UE", afirmó Le Pen en una entrevista publicada en varios medios europeos.

Celebró que en los países comunitarios estén creciendo las simpatías hacia partidos populistas y euroescépticos y recordó que antes su formación estaba sola en la UE, pero que ahora "hay una oportunidad histórica para transformarla desde dentro". Por ello, alentó a todas las fuerzas de ideología similar a unirse en los comicios europeos para lograr una importante representación en el Parlamento Europeo.

Salvini ya comenzó los contactos con representantes de estas formaciones y el pasado 8 de abril lanzó su campaña para las europeas en un acto al que asistieron también el líder de Alternativa para Alemania, Jörg Meuthen o Anders Vistisen, del Partido Popular Danés.

▶ REINO UNIDO

La policía norirlandesa alerta del surgimiento de un nuevo tipo de terrorista

EFE / LONDRES

El detective al frente de la investigación del asesinato en Derry el pasado jueves de la periodista Lyra McKee, Jason Murphy, advirtió este sábado del surgimiento de un "nuevo tipo de terrorista" en Irlanda del Norte.

"Lo que estamos viendo es un nuevo tipo de terrorista que se abre paso y para mí esto plantea una situación muy preocupante", afirmó el alto mando policial en una rueda de prensa en Derry.

El servicio de policía de Irlanda del Norte (PSNI) trató el suceso como un "acto de terrorismo", perpetrado presuntamente por disidentes republicanos, vinculados con el Nuevo IRA, formación que se nutre de grupos armados de militantes nacionalistas irlandeses opuestos al proceso de paz.

Los agentes interrogaron ayer en una comisaría de Belfast a dos jóvenes de 18 y 19 años, detenidos por su presunta implicación en lo ocurrido.

El responsable de la investigación dijo que se cree que "ambos pertenecen al Nuevo IRA" y que "ambos estuvieron implicados en el ataque a Lyra".

La joven, que no estaba trabajando en el momento del incidente, resultó abatida por un disparo en la cabeza cuando un individuo enmascarado efectuó disparos contra los efectivos policiales en el área de Creggan, en Derry, durante una ola de disturbios violentos.

El arresto de los dos jóvenes se produjo una vez que la policía divulgó imágenes grabadas por cámaras de seguridad en la zona en los momentos de tensión, en las que se distingue a unos enmascarados que disparan contra la policía.

DISTURBIOS El PSNI cree que los disturbios generados por jóvenes violentos fueron una respuesta a redadas que los agentes habían llevado a cabo previamente en varias propiedades de esa zona, en busca de armamento, para desmantelar un supuesto complot contra ese cuerpo que se planeaba para este fin de semana.

En las imágenes publicadas se aprecia la figura del hombre que abre fuego a bocajarro contra un todoterreno policial, al lado del cual se encontraba la malograda reportera, observando lo ocurrido junto con otros colegas de profesión y tomando imágenes con su teléfono móvil.

Se ve además a un segundo hombre, que podría ser un cómplice del suceso y que parece recoger algo del suelo, para darse a la fuga a continuación.

La víctima, Lyra McKee de 29 años, descrita por sus compañeros como una periodista "comprometida, íntegra y apasionada", era editora del portal con sede en California Mediagazer, especializado en noticias del sector de los medios de comunicación.

También era una figura relevante y muy querida entre la comunidad gay de Irlanda del Norte, que veía en ella un referente y una incansable defensora de los derechos de su colectivo.

En un breve encuentro con los medios, el investigador Jason Murphy destacó además que, tras este atentado, se ha detectado un "cambio de actitudes" entre la comunidad norirlandesa, que ha quedado demostrado en la "repulsión" manifestada desde muchos sectores a raíz del asesinato a tiros de la joven periodista.

AL DETALLE

Las plataformas de reparto restan 93 millones a la Seguridad Social ■ UGT estima que el modelo laboral de las plataformas digitales de reparto, que no reconocen la relación laboral por cuenta ajena de los repartidores, sino que los consideran colaboradores, hace que la Seguridad Social deje de ingresar unos 93 millones de euros al año. Según ha denunciado el sindicato en el día de ayer en un comunicado, este modelo en el sector del reparto supone una pérdida de 4.000 euros de salario al año de media por cada trabajador y 6.000 euros de cotizaciones a la Seguridad Social.

▶ MACROECONOMÍA

La fiscalidad copa los programas electorales de los grandes partidos

Las licencias VTC, el desarrollo de las infraestructuras o el futuro de Bankia, apenas aparecen

EUROPA PRESS / MADRID

Las propuestas fiscales, ya sean rebajas o subidas de impuestos, copan buena parte de los programas electorales con los que los grandes partidos (PP, PSOE, Unidas Podemos y Ciudadanos) concurren a las elecciones del 28 de abril.

Por el contrario, asuntos que en su día fueron conflictivos y centraron el debate político, como la regulación de los vehículos de alquiler con conductor (VTC), el desarrollo de las infraestructuras o el futuro de Bankia, apenas aparecen mencionados.

La fiscalidad, las pensiones, el empleo, la vivienda y el suministro energético ocupan un espacio destacado en los programas electorales, aunque el nivel de detalle varía.

Las bajadas de impuestos aparecen, en mayor o menor medida, en todos los programas, con más profusión en los del PP y Ciudadanos, mientras que las subidas están más presentes en las propuestas del PSOE y, sobre todo, de Unidas Podemos.

El PP, por ejemplo, plantea rebajar el IRPF y el impuesto de sociedades, y suprimir el que grava la constitución de hipotecas. Apuesta también por reducir las cuotas a la Seguridad Social de los autónomos.

Ciudadanos propone deducciones fiscales para las familias monoparentales y numerosas; bajar el IRPF, en especial a las rentas generadas en municipios despoblados; y bonificar al cien por cien el impuesto de sucesiones y donaciones.

Unidas Podemos plantea subir los tramos más altos del IRPF y reformar el Impuesto de Sociedades para fijar un tipo efectivo mínimo. También aboga por un nuevo impuesto a los patrimonios de más de un millón de euros.

El PSOE habla de converger hacia el promedio de recaudación fiscal de la UE y hacer más progresivo el sistema fiscal, aumentando la aportación de las grandes empresas y de los contribuyentes con más ingresos y patrimonios. Además, propone gravar las transacciones financieras y algunos servicios digitales e impulsar la fiscalidad medioambiental.

Menos explícitos son los partidos en las medidas para racionalizar el gasto público.

El PP y Ciudadanos proponen evaluar el sector público para eliminar el gasto innecesario.

El PSOE apuesta por potenciar la AIReF, mientras que Unidas Podemos quiere derogar el artículo 135 de la Constitución y la Ley de Estabilidad Presupuestaria.

Las bajadas de impuestos aparecen, en mayor o menor medida, en todos los programas electorales. / EUROPA PRESS

PENSIONES En el campo de las pensiones, los partidos coinciden en mantener el poder adquisitivo de los pensionistas, pero hasta ahí llega el consenso. Podemos pide derogar el factor de sostenibilidad y el PSOE reformarlo.

El PP apuesta por aproximar el cálculo de las pensiones a la vida laboral completa, mientras que Podemos quiere que los pensionistas puedan elegir el periodo de cómputo.

Las propuestas para garantizar la sostenibilidad del sistema son menos precisas: el PP pone sobre la mesa la "mochila austríaca" y aboga por separar las "fuentes de financiación", una opción a la que se suma el PSOE. Podemos defiende eliminar los topes de cotización.

En materia de empleo, el PSOE quiere suprimir los elementos "más lesivos" de la reformas laboral del PP y Podemos, eliminarla por completo.

PSOE y Podemos apuestan por simplificar los tipos de contratos y Ciudadanos quiere eliminar los temporales.

En cuanto al salario mínimo, el PSOE promete situarlo en 1.000 euros en 2020 y Podemos en 1.200 euros al final de la legislatura. Ciudadanos plantea un complemento salarial garantizado.

En el capítulo de vivienda, hay cierto nivel de acuerdo sobre la necesidad de crear un parque público de viviendas.

El PP quiere aumentar las deducciones fiscales a quienes alquilen sus viviendas, en especial a colectivos vulnerables; Podemos plantea un contrato de arrendamiento indefinido; y el PSOE recupera la renta básica de emancipación para los jóvenes.

▶ DIVISAS

Los billetes de 20 y 50 euros son los más falsificados, el 80% del total

EUROPA PRESS / MADRID

Los billetes de 20 y 50 euros son los más falsificados, ya que representan el 80 % de todos los billetes falsos detectados en los países de la moneda única, que en conjunto sumaron 262.000, sólo un 0,001% de todos los que circulan.

Según datos del BCE, el número de billetes falsos detectados en los países de la zona euro cayó un 13% respecto al semestre anterior y un 28% en relación con el segundo semestre de 2017.

Con todo, la posibilidad de recibir un billete falso es remota, puesto que los detectados sólo representan el 0,001% de los 22.600 millones de billetes legítimos en circulación.

En 2018 el Banco de España examinó, mediante sistemas automáticos, la autenticidad y el estado de uso de aproximadamente 3.500 millones de billetes, un tercio de los cuales fueron retirados de la circulación y destruidos.

El Banco de España no vuelve a poner en circulación billetes con rasgaduras, rotos, sucios, deteriorados, pintados o que hayan perdido alguna de sus características.

El Centro Nacional de Análisis es el encargado de la recepción de todos los billetes en euros presuntamente falsos encontrados en España, los estudia y cataloga y después los pasa a la Brigada de Investigación del Banco de España, que depende de la Policía Nacional. El Centro Nacional de Análisis de Moneda (CNAM) hace tareas similares en relación con las monedas falsas.

Tras estas operaciones, el CNA envía al Centro de Análisis de Falsificaciones del Banco Central Europeo (BCE) los datos estadísticos y técnicos de los billetes y monedas falsos recibidos.

Los responsables del CNA mantienen contacto permanente con los expertos en falsificación del Eurosistema (el Centro de Análisis de Falsificaciones en Fráncfort y otros CNA en Europa) y de otros bancos centrales nacionales europeos y americanos.

El número de billetes falsos detectados en la zona euro cayó un 13%. / E. P.

AL DETALLE

La IV Feria del Libro de Artista de Castilla y León presentará las últimas propuestas del sector en Burgos ■ La cuarta edición de la Feria del Libro de Artista de Castilla y León (Librarte) presentará las últimas propuestas del sector y reunirá a expositores de distintas provincias en el Palacio de Castilfalé, en Burgos, entre el 26 de abril y el 12 de mayo, según las últimas informaciones. El Palacio de Castilfalé, sede del Archivo Municipal de Burgos, acogerá esta cita cultural, que cuenta con el apoyo de la Fundación Villalar y el Ayuntamiento de Burgos.

▶ LITERATURA

Xavier Aldekoa: "África tiene el reto de su juventud y sus mujeres"

El periodista y corresponsal en el continente presenta su nuevo libro, 'Indestructibles', en el que recopila historias de distintos africanos que han superado tragedias personales

EFE / BARCELONA

El periodista y corresponsal de La Vanguardia en África Xavier Aldekoa asegura que ese continente "mira hacia adelante" y sostiene que sufrirá cambios importantes porque tiene que dar salida al "músculo" de sus jóvenes y a las cada vez más crecientes voces feministas. Aldekoa (Barcelona, 1981) ha recogido la voluntad de cambio de África en su nuevo libro, 'Indestructibles' (editorial Península), en el que recopila historias de distintos africanos y africanas que han superado tragedias y vicisitudes personales y que han salido adelante a pesar de "las heridas de su pasado".

En una entrevista con los medios, Aldekoa pide que no se estigmatice a los africanos por lo que han pasado, porque "si nosotros sufriésemos ahora un accidente, nos rebelaría que nos redujesen a ser considerados una persona con un trauma; por eso es importante plasmar la dignidad de las personas, porque la víctima ha sido algo antes y sobre todo será algo después".

Por eso, el periodista considera que desde que empezó a cubrir informativamente el continente han cambiado las preguntas que se hacía: "Antes indagaba sobre la muerte, sobre la herida, pero vi que yo dirigía la atención a lo que les convertía en víctimas".

El periodista y corresponsal de La Vanguardia en África, Xavier Aldekoa, posa ante los medios. / EFE

Mozambique, República Democrática del Congo, Madagascar, Mali... son algunos de los países que el periodista recorre en el libro a través de historias como la de Margaret, la chica ugandesa de 13 años que ilustra la portada y que está casada con un hombre de 26 años.

"Cuando al principio le preguntaba si quería a su marido, me respondía de forma automática que sí. Después del quinto día de acompañarla a buscar agua, empezó a abrirse hasta revelarme que sería la última en casarse tan pequeña y que sus hijas serían niñas hasta la edad que quisiesen", subrayó Aldekoa.

"Por eso es importante escuchar; para destilar la complejidad de la situación y para no fijarse en la herida, sino en hablar de los africanos como gente compleja y gente que tiene muchas aristas", destacó.

Asimismo, destacó que la historia de Margaret le demostró que, a veces, se guarda una imagen estereotipada de los "malos de la película" porque vio que su marido no era el "monstruo" que se había imaginado, si no que Margaret y él estaban construyendo un vínculo sólido, y que el marido también era víctima de su contexto.

Aldekoa, que trabaja desde una corresponsalía itinerante entre Sudáfrica y Barcelona, conecta las dos realidades en el libro a través de sus hijas: explica que la mayor le regala un muñeco para que se lo regale a un niño o niña que se encuentre en sus viajes.

El periodista quiere que sus hijas no vean los países que visita "como los sitios donde papá se va y desaparece unos días". "Al principio mi hija mayor me daba juguetes que no le gustaban, pero poco a poco empezó a preguntar más y al final me daba su preferido. Al final intento hacer también esto con mi trabajo: trazar puentes porque si el lector se atreve a cruzarlos crece la empatía".

CONTEXTOS "Esta frase tan manida de que la muerte allí la viven de otra manera es mentira, pero hay contextos que te llevan a asumir unas muertes como lo que son", añadió el corresponsal, que reconoce que "la empatía con los ciudadanos africanos es un esfuerzo diario".

El periodista, que espera viajar pronto al Congo, Eritrea, Etiopía y Mali, predice que uno de los grandes retos del continente en el futuro será dar salida al "músculo" de demandas juveniles y de oleadas de cambios, como el feminista, que ya es palpable con gobiernos con un porcentaje de ministras más elevado que en Europa.

"En los próximos años vamos a ver revoluciones o cambios de gobierno traumáticos, porque habrá mandatarios que no serán capaces de canalizar este potencial".

Elisa Victoria critica el sistema educativo en su nueva novela 'Vozdevieja'

EFE / SEVILLA

La educación escolar "te agota la energía y te desmotiva, te quita las ganas de vivir", dijo a Efe Elisa Victoria (Sevilla, 1985) tras publicar 'Vozdevieja', una novela que da voz a una niña de 9 años criada con su abuela en una barriada de la periferia de Sevilla.

"La educación que se da en los colegios va ocupando cada vez más espacio mental a medida que se pasa de curso, es cutre, tediosa, poco útil y a veces está cargada de valores nocivos; creo que anula las defensas en el sentido de que resulta deprimente tener que dedicarle tanta atención por fuerza a semejante tostón", señaló la autora a propósito de su protagonista.

Convertir a una niña de 9 años en protagonista de una primera novela y hacerlo en primera persona ha sido el reto que se ha marcado Elisa Victoria, quien como su protagonista se crió en una barriada de Sevilla aunque ahora vive en Madrid.

Hija de una madre enferma y de un padre desaparecido, la protagonista de 'Vozdevieja' no deja de ser feliz, mientras que su autor no cree que una infancia difícil sea antecedente de un buen escritor:

"No creo que las infancias difíciles en sí hagan buenos escritores, en tal caso los buenos escritores serían incontables, pero si en la persona se mezclan la atracción por la escritura y las experiencias complicadas suele darse un campo de cultivo interesante, como ocurre en cualquier disciplina artística".

En lo que sí ha encontrado la autora ciertas diferencias es entre las niñas de barriadas y las que crecen en los ambientes burgueses y ricos.

TAREAS DOMÉSTICAS La niña de barriada "aprende pronto a colaborar en las tareas domésticas, a responsabilizarse de cosas que implican ensuciarse, mientras que en las familias burguesas es frecuente que esa parte de la vida se obvie, como si se llevara a cabo sola", agregó.

"Otra diferencia, por encima de la sensación de estabilidad y la vanidad, que creo que brotan con facilidad a poco que se dé una cobertura esencial de las necesidades básicas, la encuentro en la ambición y la competitividad, valores que en los ambientes humildes no se fomentan tanto; pero nada es absoluto, depende mucho de cada hogar".

Elisa Victoria cree que "los niños son mejores que los adultos en cuanto a conversación, frescura e interés general". "Cuando Marina, la protagonista del libro, reflexiona sobre eso lo hace inmersa en su propia infancia, desde donde los niños le resultan amenazantes".

AL DETALLE

Indemnizan con 400.000 euros a un joven por un daño neurológico causado en un hospital ■ Un joven de 25 años aceptó 400.000 euros de indemnización por la atención que recibió en 2015 en el Hospital Universitario Infanta Leonor, donde le diagnosticaron una lesión menos grave de la que tenía y le causaron daños neurológicos con una intervención para la que no tenían su consentimiento. En la reclamación que interpusieron los abogados del joven consta que el afectado solicitaba 978.930,35 euros por los daños que sufrió a raíz del tratamiento que recibió a partir del 25 de junio de 2015 en el hospital madrileño, si bien se conformó con 400.000.

▶ GERONA

Detenido un policía por el asesinato de su pareja en Olot

Tras matar a la mujer, el presunto homicida intentó suicidarse con su arma reglamentaria

EFE / GERONA

Los Mossos d'Esquadra detuvieron a un agente de la Policía Nacional de 38 años por el asesinato de su pareja en el domicilio de la víctima, situado en la localidad gerundense de Olot.

Fuentes de la investigación explicaron que la hija de la mujer ha encontrado el cadáver de su madre cuando regresaba a casa y que el aviso se recibió a las 08.20 horas de este sábado.

Diversas dotaciones policiales se desplazaron al lugar de los hechos, donde han localizado el cuerpo de la víctima, que presentaba signos de violencia, y han detenido al presunto asesino, que permanecía dentro de la vivienda.

Según fuentes vecinales, la mujer llevaba poco tiempo de relación con el policía y tenía dos hijos de un anterior matrimonio, uno de ellos la joven que ha encontrado el cadáver.

Tras matar a la mujer, el detenido ha intentado suicidarse con su arma reglamentaria, por lo que ha sido trasladado al Hospital de Olot, aunque no se descarta que en breve sea ingresado en otro centro hospitalario.

Los forenses del Instituto de Medicina de Legal de Cataluña, con sede en Gerona, practicarán la autopsia a la víctima para determinar las causas exactas de su muerte.

La División de Investigación Criminal de los Mossos d'Esquadra analiza ahora los detalles del caso, mientras que el Ayuntamiento de Olot ha decretado tres días de duelo oficial y convocó una concentración de rechazo este sábado a las 20.00 horas, a la que está previsto que asista el delegado territorial del Govern catalán en Gerona, Pere Vila.

El Govern catalán emitió asimismo un comunicado de condena del asesinato y en el que da el pésame a la familia de la víctima.

La presidenta del Institut Català de les Dones (ICD), Núria Balada, señaló al conocer los hechos que "hay que continuar trabajando de manera unitaria, coordinada y contundente" contra la violencia machista, que "sólo se podrá erradicar cuando hayamos conseguido la igualdad efectiva entre hombres y mujeres".

A la concentración de repulsa asistirá asimismo la delegada del ICD en Gerona, Fina Surina.

En lo que va de año y hasta ayer, dieciséis mujeres habían perdido la vida víctimas de la violencia machista.

La anterior mujer asesinada fue una mujer sueca, quien murió el 11 de abril a consecuencia de los golpes que le propino presuntamente su marido de la misma nacionalidad, en su domicilio de Gran Canaria.

En enero mataron a seis mujeres; en febrero a tres; en marzo a cuatro y en abril, hasta ayer, a tres.

Los Mossos d'Esquadra han detenido a un agente de la Policía Nacional de 38 años por el asesinato de su pareja. / EFE

▶ NAVARRA

Tres arrestados en Pamplona acusados de agredir sexualmente a una joven

EFE / MADRID

La Policía Nacional detuvo en el día de ayer en Pamplona a tres hombres acusados de haber agredido sexualmente a una joven que denunció haber sido obligada a mantener relaciones sexuales sucesivas con cada uno de los presuntos autores, después de que alguien le hubiera vertido algún tipo de sustancia en la bebida.

Fuentes de la investigación han apuntado a los medios de comunicación que la víctima denunció el pasado domingo que varios hombres la habían obligado a mantener relaciones sexuales de forma sucesiva sin su consentimiento, con cada uno de ellos, en un piso de la ciudad.

Según la denuncia, la mujer salió de fiesta el sábado y fue drogada con algún tipo de sustancia que alguien le habría vertido en la bebida.

Cuando dejó de estar bajo el efecto del efecto de las drogas, tomó conciencia de la situación y de que se encontraba en la vivienda donde se habría producido la agresión sexual, y acudió a denunciar.

Al menos tres hombres, según las fuentes, han sido detenidos en relación al caso y pasaron a disposición judicial el pasado lunes. No se descarta la implicación de más personas, por lo que la operación se mantiene abierto.

Fuentes del Tribunal Superior de Justicia de Navarra indicaron en el día de ayer que al menos de un caso de esta naturaleza se ocupa el Jugado de Instrucción 2 de Pamplona.

▶ BARCELONA

Detenido el presunto autor de la violación cometida cerca de las Ramblas

E.P. / BARCELONA

El presunto autor de la violenta agresión sexual que sufrió el viernes pasado una mujer en las Atarazanas de Barcelona, cerca de la Rambla, fue detenido en el día de ayer por los Mossos d'Esquadra tras ser localizado por dos agentes de la Guardia Urbana.

Según informó a los medios de comunicación la policía autonómica catalana, una mujer fue víctima de una "agresión violenta" hacia las cinco de la madrugada de ayer en la zona de Atarazanas.

Trabajadores del servicio de limpieza de Barcelona encontraron a la mujer, por lo que alertaron a la Guardia Urbana y efectivos del Sistema de Emergencias Médicas (SEM) la trasladaron al Hospital Clínic para recibir asistencia médica tras la agresión.

La policía de investigación pudo recoger el viernes el testigo de una persona que aportó datos sobre el autor de la agresión.

GRAN VIOLENCIA Tras la agresión, que según La Vanguardia fue especialmente violenta ya que a la mujer le habían arrancado una oreja de un mordisco, le rompieron un brazo y le partieron el labio, los Mossos se hicieron cargo de la investigación del caso.

El detenido es un hombre de 32 años y nacionalidad marroquí que ha sido localizado ayer por la mañana por dos agentes de la policía urbana de Barcelona.

"Como resultado de la buena coordinación con la Guardia Urbana de Barcelona, ayer por la mañana dos agentes de la Guardia Urbana del distrito de Ciutat Vella han localizado a una persona que podía ser un posible candidato", según la policía autonómica.

Los Mossos que investigan el caso han realizado las diligencias oportunas para identificar y comprobar los posibles indicios que relacionan al sospechoso con la agresión de ayer.

Tras realizar las pertinentes comprobaciones, la policía ha podido proceder a su detención, según estas fuentes.

▶ MURCIA

Doce rescatados de sus coches tras quedar atrapados por la lluvia

El temporal deja en Murcia árboles caídos y carreteras cortadas por causa del agua y el viento

EFE / MURCIA

Una docena de personas han tenido que ser rescatadas de sus coches en la Región de Murcia, donde varios árboles se cayeron en el centro de la capital y alrededor de una treintena de carreteras han quedado cortadas al tráfico a consecuencia del temporal de lluvia.

El Centro de Coordinación de Emergencias 112 de la Región de Murcia recibió desde la pasada medianoche y hasta las 8 horas de esta mañana 182 llamadas relacionados con el temporal, la mayoría por achiques de agua, obstáculos en la vía que dificultaban la circulación en distintos municipios y una docena de rescates de personas que se habían quedado bloqueadas con sus vehículos en carreteras por embolsamiento de agua.

Además, el viento provocó la caída de varios árboles frente al palacio de deportes de Murcia, y el agua el desbordamiento de varias ramblas, entre ellas la de Churra y Lobosillo, así como el cierres de alrededor de una treintena de carreteras, entre ellas la Costera Sur que rodea la capital.

Las localidades en las que se registraron más llamadas han sido Murcia, con 52 asuntos, entre ellos la caída del techo de una vivienda en la pedanía de Torreaguera, cuyos habitantes no han sufrido daños; Cartagena, con 31 asuntos, entre ellos el rescate de una autocaravana en la rambla de la Azohía, en cuyo interior se encontraba una pareja, y Mazarrón, con 19 asuntos.

El temporal se ceba con Murcia y con el sur de la Comunidad Valenciana. / EFE

El consejero de Presidencia, Pedro Rivera, ha recordado que el Centro de Coordinación de Emergencias activó ayer el Plan Inunmur, y ha señalado que el aviso naranja se prolongará hasta las 15:00 horas de este sábado por lluvias en el Valle de Guadalentín, Lorca, Águilas, Campo de Cartagena, Mazarrón y Vega del Segura.

Una alerta que se amplió por vientos con rachas de hasta 70km/ en el Altiplano y vientos de fuerza 7 con olas de 3 metros en la costa de Cartagena y Mazarrón.

Las precipitaciones de lluvia han sido intensas en algunos municipios de la Región, registrándose en las últimas 24 horas 121 litros en Cartagena; 88 en Santomera; 82,7 en Murcia; y 77 en Molina de Segura.

GRAN TEMPORAL

Algunos heridos, desprendimientos, calles anegadas y puertos y carreteras cortadas, incluso vías principales, son algunas de las consecuencias del temporal de lluvia y viento que estos últimos días de Semana Santa se ceba con Murcia y el sur de la Comunidad Valenciana, donde cayeron 170 litros por metro cuadrado. En concreto en el municipio alicantino de Torrevieja, en el que las fuertes lluvias registradas dejaron esta cifra de 170 litros por metro cuadrado, lo que provocó que los principales accesos a la ciudad quedaran cortados, además de la suspensión del transporte público. La Semana Santa comenzó con buen tiempo en casi todo el país pero a medida que han ido avanzado los días el ambiente soleado se vieron truncado por la presencia de una borrasca atlántica que trajo una bajada de las temperaturas, lluvias y viento fuerte. Este empeoramiento del tiempo se centró en el Mediterráneo y en puntos del sur peninsular, donde provincias como Alicante, Castellón, Valencia, Murcia y Almería amanecieron en alerta amarilla por fenómenos costeros, viento y/o fuertes precipitaciones; el sur de la Comunidad Valenciana y Murcia viven el mayor temporal de viento y lluvia en un mes de abril en 50 años. Así, los puertos de Valencia, Sagunto y Gandía cerrados al tráfico marítimo, calles inundadas y cerradas, árboles caídos y suspensión de procesiones y de algún que otro mitin.

▶ TERRORISMO

Prisión para el presunto yihadista que pretendía atentar en Sevilla

E.P. / SEVILLA

El presunto yihadista arrestado en Marruecos por planear supuestamente un atentado terrorista en Sevilla ingresó en una prisión marroquí, según confirmaron fuentes de la investigación.

Cabe recordar que la Policía Nacional y los servicios de información españoles y marroquíes desarrollaron una operación antiterrorista, dirigida por el Juzgado Central de Instrucción Número 4 y la Fiscalía de la Audiencia Nacional, que culminó con la detención en Marruecos del presunto yihadista, según informó el Ministerio del Interior.

Fruto de la investigación, la Policía Nacional registró el pasado miércoles una la vivienda de Sevilla capital correspondiente al número 88 de la calle Ortega y Gasset, en el barrio de la Carretera Su Eminencia, hogar familiar del presunto yihadista arrestado, donde localizaron "documentación y equipos informáticos que van a ser analizados".

El detenido estudiaba en la Universidad de Sevilla, reside en la ciudad hispalense al menos desde 2016 y sería familiar de la persona al frente de la mezquita del barrio de Su Eminencia, según fuentes consultadas. Una persona cercana al detenido, además, relató a los medios a pie de calle que el joven habita la mencionada vivienda con sus padres y sus hermanos y había viajado a Rabat (Marruecos) para "visitar a su abuela", afectada de una dolencia cardiaca.

Las autoridades, en cualquier caso, hicieron un llamamiento "a la tranquilidad", recordando que España mantiene el nivel cuatro de alerta antiterrorista desde hace varios años, una situación que "se intensifica con la llegada de fechas como la Semana Santa".

La madre del presunto yihadista detenido en Marruecos por supuestamente planear un atentado en Sevilla declaró que su hijo "no ha hecho nada" y que "está limpio" y aseguró que viajó a su país para visitar a su abuela enferma.

En declaraciones a los medios de comunicación, Aisha, que vive con sus hijos y su marido en un piso de la barriada de Su Eminencia de Sevilla, que fue registrado por la Policía, ha dicho que la última vez que habló con su hijo fue el 9 de abril.

"Mi niño es bueno. Solo estudia y juega al fútbol, saca buenas notas y busca trabajo", añadió la madre de Zouhair al Bouhdidi, el joven de 23 años estudiante de la Universidad de Sevilla detenido en Marruecos, y ha insistido en que no son terroristas, sino "gente normal".

La Policía registró la casa del detenido. / EUROPA PRESS

Según dijeron fuentes de seguridad marroquíes, Al Bouhdidi, cuyo padre es el imán de una mezquita del barrio de Sevilla donde viven, fue detenido el pasado 9 de abril en la ciudad de Casablanca.

Estas fuentes han indicado que este joven tenía intención de cometer un atentado de forma individual, pero el grupo terrorista Estado Islámico (EI) le recomendó esperar hasta recibir nuevas instrucciones.

El Naturpellet cierra la temporada en el Pedro Delgado con un empate (4-4) frente al Osasuna Magna. PÁGINAS **40-41**

FÚTBOL El FC Barcelona vence a la Real Sociedad (2-1) y está a dos victorias del título. P. **42**

TENIS Rafa Nadal no jugará la final de Montecarlo al perder en semifinales con Fognini. PÁG. **43**

FÚTBOL | TERCERA DIVISIÓN

Santi Sedano, en su época de entrenador de la Segoviana. / KAMARERO

Manu González, en un partido del equipo azulgrana. / KAMARERO

Los viejos conocidos son los más **peligrosos**

EL TORDESILLAS DE SANTI SEDANO AMENAZA LAS OPCIONES DE CONSEGUIR EL TÍTULO DE UNA SEGOVIANA A LA QUE MANU LE PIDE "CENTRARSE" EN LO DE HOY

J. MARTÍN / SEGOVIA

Santi Sedano es uno de los entrenadores que más y mejor conoce al vestuario de la Gimnástica Segoviana. Entrenador durante una de las épocas más complicadas para el equipo en el apartado económico, pero que supo gestionar para que no se notara en lo deportivo, al técnico vallisoletano nunca le han faltado equipos para entrenar en el grupo octavo de la Tercera División, y dirige ahora al Atlético Tordesillas, conjunto que se ha convertido en un buen dolor de muelas para todos los conjuntos de la zona alta de la clasificación, contra los que ha competido de manera más que evidente.

Ahora, Sedano y su Atlético Tordesillas amenazan a la Gimnástica Segoviana en el encuentro que a partir se disputará en el campo de La Albuera, con cambio de horario incorporado, porque el choque dará comienzo a las seis de la tarde, y no a las cinco como venía siendo habitual. Cosas de la primavera.

Manu González ya advirtió a lo largo de la semana que el partido más importante es el de esta tarde, y no el de dentro de ocho días en El Montecillo, por más que sea inevitable que las miradas se vayan hacia ese futuro, y no al más inmediato, lo que no deja de ser un error, porque el equipo de Valladolid siempre es competitivo. Es cierto que el conjunto de Sedano no ha conseguido la victoria en las últimas cinco jornadas de competición, con la permanencia conseguida y bien asentado en las posiciones centrales de la clasificación, pero la capacidad de futbolistas como Conejo, Rubo, o Villa.

SIN REPETIR ALINEACIÓN... OTRA VEZ La ausencia de Juan de la Mata por sanción condicionará el once que ponga en juego el cuerpo técnico, que recupera a Javi Marcos, cumplida ya su sanción por acumulación de tarjetas, y que salvo sorpresa de última hora formará junto a Anel en la pareja de centrales, ya que a pesar de que Charly ya se ha ejercitado con normalidad con el plantel, no parece probable su inclusión en el equipo inicial. Adrián y Asier, a la espera de que no se constipen, ocuparán los laterales.

La ausencia de Juan de la Mata por acumulación de tarjetas aumenta las opciones de que Manu vuelva a situar una defensa de cuatro

El buen momento que atraviesan los delanteros gimnástico es una de las mejores bazas que tiene la Segoviana para poder pensar en una victoria. Manu vuelve a tener por delante el bendito problema de dejar en el banquillo a Agus Alonso, o Gómez, lo que no deja de ser un lujo, ya que mandar al banquillo a Mika sí sería un auténtico despilfarro. El Atlético Tordesillas no es el equipo que más goles recibe de la competición, pero no encaja tampoco demasiados, y cuenta en su banquillo a un gran conocedor de la Segoviana. Como para fiarse.

FÚTBOL SALA | LIGA FEMENINA

La Liga Diversala Merkamueble femenina concluye con el título para el equipo del Ávila Sala

E.A. / SEGOVIA

La primera edición de la liga Diversala Merkamueble femenina llegó a su fin después de nueve jornadas, proclamando campeonas a las chicas del Ávila Sala. El equipo abulense, el único de fuera de la provincia en disputar esta liga en la que han participado diez equipos, levantó el trofeo destinado al vencedor tras completar un campeonato perfecto, sumando 68 goles a favor y tan sólo 10 en contra, y en el que ningún equipo ha conseguido hacerle frente.

En segunda posición acabó el conjunto de Segosala, que ha contribuido a reforzar la apuesta del club segoviano por el fútbol sala femenino y que tan sólo cedió ante el equipo campeón, haciéndose con el subcampeonato tras sumar ocho victorias y una derrota. El Tierra Castellana FS, con seis partidos ganados y tres perdidos, ha sido el tercer conjunto en subir al podio de esta primera edición que, según señalan los organizadores, ha supuesto, sobre todo, "un impulso al fútbol sala femenino de la provincia y una manera de conseguir que las chicas interesadas en este deporte procedentes de clubes, universidades, institutos y colegios puedan confluir en un mismo espacio en el que la diversión, el juego limpio y el buen ambiente han primado sobre lo demás".

Equipo del Ávila Sala tras la entrega de premios. / SEGOSALA

FÚTBOL SALA | PRIMERA DIVISIÓN

El peso de la historia

EL NATURPELLET SE DESPIDE DEL PEDRO DELGADO TUTEANDO A UN OSASUNA QUE DESPUÉS DE IR PERDIENDO POR 4-2 A DOS MINUTOS DEL FINAL CONSIGUE EL EMPATE A FALTA DE CUARENTA SEGUNDOS

NATURPELLET	4	4	OSASUNA
Thiago			Asier
Chus			Juninho
Álvaro López			Saldise
Edu			Rafa Usín
Álex Fuentes			Bynho
Raya, Antonio Diz, Iago Rodríguez y Monir			Araça, Eric Martel, Llamas, Edu, Álex Diz y Adri Ortego.

ÁRBITROS
Martínez Flores y Navarro Liza. Mostraron tarjetas amarillas a Raya por los locales, y a Juninho y Llamas por los visitantes.

GOLES
0-1 (m.4) Araça; **1-1** (m.18) Monir; **2-1** (m.22) Edu; **3-1** (m.32) Iago Rodríguez; **3-2** (m.32) Rafa Usín; **4-2** (m.36) Álvaro; **4-3** (m.39) Rafa Usín; **4-4** (m.40) Saldise.

INCIDENCIAS
Encuentro correspondiente a la vigésimo novena jornada de Liga en la Primera División de fútbol sala, disputado en el pabellón Pedro Delgado, con alrededor de un millar de espectadores en las gradas.

Álvaro López, capitán del Naturpellet, agradece a los aficionados su aliento durante la temporada. / KAMARERO

J. MARTÍN / SEGOVIA

No fue el final más hermoso que imaginarse pueda, pero fue un buen final. El empate con el que concluyó el encuentro que enfrentó al Naturpellet y al Osasuna Magna en un Pedro Delgado que, sin llenar su aforo ni mucho menos, sí pobló sus gradas de aficionados agradecidos al equipo, significó un más que digno epílogo a la historia del fútbol sala segoviano en la élite.

Porque el Naturpellet de la temporada 18/19 no tiene la calidad del Osasuna, ni su profundidad de banquillo, ni las variantes ofensivas que llevaron al conjunto navarro a asediar durante los primeros diez minutos de partido el marco segoviano, marcando un gol y generando varias ocasiones claras más. Pero hay algo en lo que ni el Osasuna, ni ElPozo, ni el Inter, ni por supuesto el FC Barcelona, ni nadie en el sala español, tienen más que Segovia. Se llama historia. Y esa historia, aunque a algunos pragmáticos se les llene la boca hablando de dinero y de presupuestos, pesa.

Y pesa tanto que, después de diez minutos en los que el Naturpellet apenas consiguió superar el centro de la cancha, el canterano Monir se aprovechó de la siesta que comenzaba a echarse el Osasuna para, al primer ronquido, interceptar un horrible envío del portero Asier a un compañero para hacerse con la pelota, y cruzar su lanzamiento para hacer el 1-1.

EL PECADO DE NO COMPETIR SIEMPRE Imanol Arregui, que de historia del fútbol sala sabe un rato, y que veía venir que la 'caraja' de su equipo le podía pasar factura, ya había pedido un tiempo muerto para recordar a sus jugadores que en el Pedro Delgado no se puede profanar la palabra 'competir'. Pero ni por esas reaccionó su equipo, con algunos internacionales de nuevo cuño más preocupados en hacer valer sus recién adquiridos galones con los árbitros, antes que demostrarlos en el juego. Pese a ello, y sería faltar a la verdad no reconocerlo, Thiago tuvo que realizar varias acciones de mérito para evitar que el Xota se marchase al descanso con ventaja en el electrónico. Y después del descanso, también.

Pero la sensación en la grada era que el equipo navarro estaba faltando a la historia del municipal segoviano que, como decía Nexus 6 en 'Blade Runner', ha visto "cosas que vosotros no creeríais". Y lo que vio en el segundo tiempo fue a un Naturpellet que le dio un sonoro bofetón al conjunto navarro en forma de gol de Edu tras un desmarque en un saque de banda de esos que sonrojan a los entrenadores de los equipos de élite, y que dejó al Osasuna sin saber si ir hacia delante, o hacia atrás.

> El tremendo desgaste de los segovianos en pos de la victoria les pasó factura en el tramo decisivo ante un rival con mucha pegada

Contó el cuadro visitante con una ayuda puntual, pero importante, cuando los colegiados le perdonaron la segunda amarilla a Juninho en una acción de saque de banda en la que el jugador de Osasuna no quiso respetar la distancia. Esos dos minutos en inferioridad y la ausencia de una rotación en el cuadro navarro habrían podido dar al partido una nueva dimensión, pero la realidad fue bien distinta, y aunque el equipo viajero continuó muy desordenado sobre la pista, su desgaste no tuvo ni punto de comparación con el que sufrieron los jugadores locales.

Mediado el segundo tiempo, y después de que Thiago se las hubiera sacado de todos los colores a Bynho y a Araça, una contra bien llevada por Chus, dejó solo a Iago Rodríguez frente a Asier, al que superó de ajustado lanzamiento con la izquierda. Sin embargo, y con los aficionados segovianos aún frotándose los ojos, Rafa Usín recibió un balón en la línea de fondo, y se hizo el hueco justo para superar por arriba a Thiago, volviendo a meter a su equipo en el partido.

DUELO DE CAPITANES Tanto Usín en el Osasuna, como Álvaro López en el Naturpellet, dignificaron el brazalete de capitán que lucieron en el encuentro. El '7' del equipo segoviano apareció por todas las zonas del campo, hizo un derroche físico impresionante, y solo los calambres le impidieron estar al cien por cien en el tramo final. Y al '10' del conjunto navarro le tienen que agradecer sus compañeros el haber sumado un punto en el Pedro Delgado. Si Rafa Usín no hubiera estado en la pista, y tomado el mando de las operaciones ofensivas, el Xota habría perdido el encuentro con seguridad.

Con el Naturpellet fundido físicamente, y el Osasuna camino de fundirse en el plano ofensivo, Imanol colocó a Araça de portero-jugador. Lo primero que se llevó fue el 4-2, después de que Thiago rechazase un lanzamiento cercano, y el esférico cayese a los pies de Álvaro López, que desde treinta metros anotó el gol que parecía decidir el partido para los segovianos.

Y a fe que estuvo a punto de

Antonio Diz, que firmó un buen encuentro, controla el balón ante la presión de un contrario. / KAMARERO

ser así, pero a Usín no le dio la gana. A poco más de un minuto para el final, aprovechó un balón en banda derecha para llevárselo a la zurda, y colocar el 4-3 por la escuadra. Y, a 40 segundo para el final, de nuevo por ese ala derecha que es la bendición para un zurdo, colocó el esférico al segundo palo para que Saldise empatase el encuentro, y pusiese una nota triste a un final que parecía medianamente feliz para el Naturpellet, que aún así acabó siendo ovacionado por sus seguidores, y dando una vuelta de honor que tuvo mucho de despedida.

El utillero del equipo da aire a los jugadores durante un tiempo muerto. / K.

DE SEÑORES, Y DE AUSENCIAS

Tras el saque inicial, los jugadores del Naturpellet cedieron el balón a los del Osasuna, y se quedaron parados en el centro de la pista en señal de protesta por la situación que atraviesan. Los componentes del banquillo navarro aplaudieron el gesto al igual que los espectadores, mientras sus compañeros de cancha se pasaban el balón sin más intención que la de que pasara ese medio minuto. Ese gesto no pasó desapercibido para los aficionados (que ovacionaron al Xota cuando dejó la cancha al final del partido), como tampoco se pasó por alto el hecho de que el palco de autoridades estuviera prácticamente vacío. Todo un detalle por parte de quienes tienen la boca llena de palabras, pero las manos en los bolsillos, viendo cómo se despide el fútbol sala de élite en Segovia. La vida (y la eterna campaña electoral) sigue.

Álex Fuentes mira desde la banda la acción ofensiva del Osasuna. / KAMARERO

LOS ENTRENADORES

DIEGO GACIMARTÍN

«Hemos creído que se podría lograr la victoria, pero nos han faltado rotaciones. Es una pena que se nos hayan escapado dos goles de ventaja, porque el equipo se lo merecía. No hemos podido hacer más»

«Pasara lo que pasara sabíamos que nos íbamos a jugar la permanencia en Valdepeñas, pero la sensación, aún siendo positiva, podría haber sido mejor»

«Orgullo, casta y ganas no nos han faltado, y queríamos que la gente se fuera contenta. Lo hemos tenido en la mano, y aunque en caliente te dé más rabia, seguro que después las sensaciones serán más positivas de cara a Valdepeñas»

IMANOL ARREGUI

«De cero a diez estoy enfadado con mi equipo un setenta»

«En los diez primeros minutos hemos podido meter seis goles, y después hemos dejado de jugar. Desordenados, sin vuelta atrás llevando mal las contras... tengo que felicitar a Segovia, que ha sido mejor que nosotros»

«No hemos entrado en el juego de Segovia, sino en el que se nos ha pasado por los cojones. Y no es la primera vez que nos pasa»

«Me da mucha pena que no vuelva a haber fútbol sala de élite en el Pedro Delgado. Guardamos muy buenos recuerdos de esta cancha, y ojalá todo se arregle»

FÚTBOL SALA, PRIMERA DIVISIÓN

JORNADA 29

Barça Lassa - Viña Albali Valdepeñas	5-1
Levante UD - UMA Antequera	5-3
Aspil Ribera - Movistar Inter	7-2
Cartagena FS - Emotion Zaragoza	1-0
Peñíscola - Santa Coloma	3-2
Jaén Paraíso - O Parrulo Ferrol	4-3
Naturpellet - Osasuna Magna	**4-4**
ElPozo Murcia - Palma Futsal	3-3

PRÓXIMA JORNADA

Movistar Inter - Barça Lassa 1-2

UMA Antequera - Peñíscola

Osasuna Magna - Levante UD FS

Emotion Zaragoza - Aspil Ribera

Santa Coloma - Jaén Paraíso Interior

O Parrulo Ferrol - ElPozo Murcia

Palma Futsal - Jimbee Cartagena FS

Valdepeñas - **Naturpellet Segovia**

	PT	J	G	E	P	F	C
1 BARÇA LASSA	67	30	21	4	5	134	65
2 ELPOZO MURCIA	62	29	18	8	3	121	75
3 MOVISTAR INTER	57	30	17	6	7	125	66
4 OSASUNA MAGNA	56	29	16	8	5	100	74
5 PALMA FUTSAL	54	29	17	3	9	97	65
6 JAÉN PARAÍSO	49	29	13	10	6	93	79
7 ASPIL RIBERA	46	29	13	7	9	104	87
8 LEVANTE UD FS	45	29	14	3	12	104	95
9 PEÑÍSCOLA	41	29	10	11	8	72	75
10 CARTAGENA FS	39	29	11	6	12	99	104
11 ZARAGOZA	30	29	9	3	17	77	113
12 SANTA COLOMA	29	29	8	5	16	77	97
13 O PARRULO	24	29	6	6	17	77	115
14 VALDEPEÑAS	19	29	4	7	18	77	133
15 NATURPELLET	**18**	**29**	**4**	**6**	**19**	**56**	**109**
16 UMA ANTEQUERA	14	29	3	5	21	63	124

FÚTBOL | LIGA SANTANDER

A dos victorias para hacerse con la liga

La victoria sin brillo de los de Valverde acerca al actual líder de la competición liguera a dos suspiros de cantar el alirón

BARCELONA	R. SOCIEDAD
2	1

F.C. BARCELONA: Ter Stegen; Semedo, Piqué, Lenglet, Jordi Alba; Rakitic, Vidal (Sergi Roberto, min.90), Arthur (Busquets, min.56); Messi, Suárez y Dembélé (Coutinho, min.72).
R. SOCIEDAD: Rulli; Zaldua, Llorente (Ander, min.87), Elustondo, Aihen; Zubeldia (Sangalli, min.54), Merino, Pardo; Juanmi (Sandro, min.87), Willian José y Oyarzabal.
ÁRBITRO
González Fuertes (C. Asturiano). Amonestó a Merino (min.15) en la Real.
GOLES
1-0, min.45, Lenglet. **1-1,** min.62, Juanmi. **2-1,** min.64, Alba.

Los jugadores blaugranas celebran el segundo gol con el que se llevaron la victoria ante una combativa Sociedad. / EFE

EFE / MADRID

La solvencia sin brillo del Barcelona condenó a una competitiva Real Sociedad en el Camp Nou (2-1), donde el líder de LaLiga Santander dio un paso más para levantar matemáticamente el título, que conquistará si gana los próximos dos partidos contra el Alavés y el Levante.

Un año más, y ya son 28, el equipo vasco sigue sin conocer la victoria en el estadio azulgrana. Esta vez, sin embargo, plantó cara hasta el final en un encuentro parejo que desempató Jordi Alba en el minuto 64, dos minutos después del tanto con el que Juanmi igualaba la diana de Lenglet, de cabeza, al filo del descanso.

Gris. Así fue el primer tiempo del Barcelona. Fue coherente Valverde a lo que ya avanzó en la previa y jugó con alineación titular. Solo introdujo tres cambios con respecto al partido contra el Manchester United.

TXURI URDIN El ritmo del partido era txuri urdin. Imanol Alguacil no se encogió y, cuando su equipo era capaz de superar la presión desordenada del Barcelona, sus pupilos movían el balón, sin miedo a la hiperactividad del chileno Arturo Vidal.

Le faltaba paciencia al Barcelona. No tenía problemas de intensidad, simplemente no encontraba la pausa para encontrar los agujeros en la defensa vasca.

Solo Messi, con dos faltas, fue capaz de asustar a Rulli, mientras la Real Sociedad, inteligente con el esférico, esperaba su momento para avisar con su primera puñalada.

Tuvo el gol en sus pies Juanmi. El delantero malagueño trazó un desmarque quirúrgico, se plantó ante Ter Stegen y el alemán, con los pies, rechazó el balón que fue a parar a Willian José. El brasileño se encontró el esférico a contrapié y su remate salió desviado.

A falta de juego, el balón parado salvó al Barcelona. Al filo del descanso, Ousmane Dembélé sacó un córner y Clement Lenglet agujereaba la red con la testa. Un castigo demasiado duro para un primer tiempo en el que la falta de pegada condenó a la Real.

Pese al mazazo, la Real no renunció al empate en la reanudación. Se adueñó del esférico, presionó al Barcelona en la salida del balón y generó peligro. Rubén Pardo lo probó con un disparo lejano que, tras rebotar en Semedo, Ter Stegen volvió a desviar.

EMPATE Cuando más cómodo parecían estar los locales, la Real se reencontró con una posesión larga que Merino culminó con una asistencia al espacio que Juanmi remató sutilmente superando, esta vez sí, a Ter Stegen (1-1, min.62).

Poco le duró la alegría al equipo vasco. Concretamente dos minutos. El tiempo que tardó Messi en encontrar a Jordi Alba en el carril izquierdo.

Esta vez el internacional español no asistió al argentino sino que se enfundó el traje de delantero y se atrevió con un remate seco con la diestra ajustado al palo derecho de la portería defendida por Rulli.

Tras el gol, el Barcelona no cerró el partido, pese a intentar anotar el tercero a la contra. Buscaba algo más de control Valverde con la entrada de Coutinho. El brasileño sustituyó a Dembélé y recibió silbidos por parte de la grada del Camp Nou, que no olvidó el gestó tapándose los oídos para celebrar el tanto que entre semana marcó al Manchester United.

Dos suspiros le quedan al Barcelona para levantar matemáticamente LaLiga. Seis puntos, siempre y cuando el Atlético de Madrid no pinche, que quiere sumar en Mendizorroza, y contra el Levante, de nuevo en el Camp Nou, para centrarse exclusivamente en la 'Champions'.

Lemar priva al Eibar del punto necesario para atar la permanencia

EIBAR	A. DE MADRID
0	1

EIBAR: Dmitrovic; De Blasis, Oliveira, Sergio Álvarez, Cote; Escalante, Jordán, Orellana (Pedro León, min. 76), Cucurella; Cardona (Kike García, min. 63) y Sergi Enrich (Charles, min. 82).
ATLÉTICO DE MADRID: Oblak; Arias (Kalinic, min. 69), Giménez, Godín, Saúl; Thomas, Rodri Hernández, Koke, Vitolo (Filipe Luis, min. 60); Correa (Lemar, min. 55) y Morata.
ÁRBITRO
Alberola Rojas (C.Castellano-manchego). Amonestó con tarjeta amarilla a Jordán (min. 44), Cote (min. 62) y Sergi Enrich (min. 69) por parte del Eibar, y a Morata (min. 89) en el Atlético de Madrid.
GOLES
0-1, min. 84: Lemar

El francés Lemar vence la guardia de Dmitrovic y marca el gol de la victoria. / EFE

E.P. / MADRID

El Atlético de Madrid ganó ayer por 0-1 en su visita al Municipal de Ipurua, en un partido correspondiente a la 33ª jornada de LaLiga Santander y donde un gol del francés Thomas Lemar en la recta final privó a la SD Eibar de sumar un punto con el que habría dejado casi abrochada su permanencia.

En un duelo más que aburrido, los pupilos de Diego Pablo Simeone echaron de menos al ariete francés Antoine Griezmann, sancionado por acumulación de tarjetas. Así, la ausencia del '7' condicionó el plantel titular del Atlético, con jugadores poco habituales que aprovecharon poquísimo su oportunidad de reivindicarse.

Apenas Lemar, y tan solo por su tanto que llegó al contragolpe, dio algo de ánimo a un Atleti al que se le está atragantando la primavera. No tiene más objetivo que pelear el subcampeonato liguero, mientras se resigna en ver de lejos a un FC Barcelona que acaricia el título. Y en ese contexto de motivación reducida, a Simeone le flojean algunas pruebas.

El 'Cholo' salió con Saúl Ñíguez como lateral izquierdo y movió a Thomas Partey hasta a tres posiciones, al tiempo que veía a Vitolo Machín desaparecido en combate por la banda izquierda. El argentino Ángel Correa tuvo la mejor ocasión del primer tiempo, con un mano a mano que repelió Marco Dmitrovic a saque de esquina.

Ipurua no estaba siendo precisamente un vergel de oportunidades, ni por un lado ni por otro, así que las hostilidades se abrieron tras el descanso. Y ahí Dmitrovic acaparó el protagonismo con dos paradas clave, primero a un tiro lejano de Koke Resurrección tras un balón suelto y después a un cabezazo de Diego Godín tras una falta lateral.

Esos dos fogonazos, mediada la segunda parte, fueron el presagio del gol de Lemar en el 84'. Álvaro Morata bajó un balón sin dueño con el pecho, se dio media vuelta y abrió el juego hacia el lado zurdo, donde el propio Koke apareció a la carrera para poner un centro raso al área; ahí, se había posicionado bien el delantero galo para rematar de primeras y batir así a un Dmitrovic resignado con la derrota.

Esta buena cosecha del Atleti significó su quinta victoria seguida en Ipurua, un pleno en sus visitas al Eibar en Primer División. Además, el conjunto del 'Cholo' alcanzó los 68 puntos y se puso a seis del Barça, quizá disfrazando su agonía con el sueño de remontada en el hipotético caso de que los culés tropezasen en tres jornadas.

Mientras tanto, el equipo eibarrés se quedó con 40 en la decimotercera posición, todavía con margen de maniobra respecto a la apretada zona de descenso. Tercera jornada consecutiva sin ganar para los pupilos de Jose Luis Mendilibar, aunque bien es cierto que con Real Madrid y Atleti como rivales en dos de ellas.

FÚTBOL | LIGA SANTANDER

El Athletic se juega Europa ante un Madrid penitente

El 'vía crucis' merengue prosigue en casa con la dificultad de competir sin jugarse nada y los bilbaínos regresan a un estadio en el que llevan 14 años sin ganar

Posibles alineaciones

REAL MADRID: Keylor Navas; Carvajal, Varane, Nacho, Marcelo; Casemiro, Kroos, Modric; Bale, Marco Asensio y Benzema.
ATHLETIC CLUB: Herrerín; Yeray, Núñez, Iñigo Martínez, Yuri; Beñat, San José; Muniain, Raúl García, Córdoba; y Williams..
ÁRBITRO
Melero López (colegio andaluz).
ESTADIO
Santiago Bernabéu.
HORA
16.15/beIN LaLiga.

El conjunto blanco se entrena en Valdebebas para el partido contra el Athletic de Bilbao en el Santiago Bernabéu. / EFE

EFE / MADRID/BILBAO

El Real Madrid prosigue su particular penitencia en una Liga que perdió en marzo, contando las jornadas para que llegue el final de un curso sin títulos grandes, con el objetivo de mejorar su juego ante los pocos aficionados con paciencia, frente a un Athletic que se juega Europa.

El 'vía crucis' madridista prosigue en un Santiago Bernabéu desencantado de su equipo, que se ha ido vaciando desde que el clásico de inicios de marzo enterrase las pocas ilusiones de remontada que quedaban. Ni la llegada de Zinedine Zidane devolvió la ilusión a una afición que, como los jugadores, ya enfoca la próxima temporada y espera nombres de fichajes de que renueven la esperanza.

MEJORAR LA IMAGEN Con la dificultad de competir sin jugarse nada, el técnico francés no sabe ya a qué apelar para que sus jugadores mejoren la imagen. Un duelo clásico liguero como el que enfrente al Real Madrid contra el Athletic Club de Bilbao es un buen momento para pedir una mejoría al menos del juego y el espectáculo, una vez que el objetivo de acabar segundo se va alejando.

La ilusión del madridismo de ver de nuevo en acción a Vinicius Junior tendrá que esperar unos días más. El brasileño ya entrena con el grupo pero Zidane no quiere forzar su vuelta. Es innecesario. Tras mes y medio fuera de los terrenos de juego aún no le ve en condiciones físicas de completar su recuperación y tendrá que esperar unos días más.

Son baja por lesión Thibaut Courtois en portería, Sergio Ramos y Álvaro Odriozola, último jugador en caer lesionado y que se perderá lo que resta de temporada por una lesión de clavícula que le obligó a pasar por el quirófano. Por contra, Zidane puede recuperar en el centro del campo a Toni Kroos superada la gastroenteritis que le impidió jugar el pasado lunes en Butarque, en el último tropezón madridista.

OPCIONES EUROPEAS El Athletic espera apuntalar las opciones europeas que ha logrado con una espectacular remontada en la 'era Garitano', con la que ha pasado de puestos de descenso a los que dan premio continental, en un campo tradicionalmente hostil en lo deportivo y en el que no gana desde hace 14 años.

El equipo bilbaíno se desquitó en la última jornada ante el Rayo en San Mamés de la decepción de Getafe en una cita clave para intentar incluso entrar en una Liga de Campeones que, ahora, vuelve a quedarle muy lejos, lo que afronta con cuatro de los últimos seis partidos ligueros a domicilio.

El primero —después el Athletic viajará a Leganés, Valladolid y Sevilla— en el Bernabéu, donde la última vez que ganó fue en 2005 en la primera época en el banquillo bilbaíno de Ernesto Valverde. Para intentar la proeza de aquel 19 de febrero de 2005, un 0-2 con tantos de Asier del Horno y Andoni Iraola, el conjunto vasco tendrá que sobreponerse a cuatro bajas importantes: Oscar de Marcos, Ander Capa e Ibai Gómez, que le dejan muy debilitada la banda derecha, y la de Dani García, jugador clave en defensa en el medio campo.

De todos modos, con Garitano no está siendo tan importante quien juegue como la manera en la que se lleve a cabo un plan de partido que siempre exige mucha atención, solidaridad y fortaleza en las disputas. Así como también profundidad en las bandas, centros hacia Raúl García y balones al espacio para Iñaki Williams.

La 'pantera' bilbaína, quien con su doblete al Rayo alcanza ya la cifra de 12 goles en LaLiga —14 en todas las competiciones—, está supliendo en la punta de ataque a Aritz Aduriz con un éxito en el que no todos confiaban. Iker Muniain e Iñigo Córdoba se perfilan los acompañantes de Raúl y Williams en las posiciones más ofensivas de un once que podría presentar también doble lateral en una o las dos bandas, lo que daría opciones a Mikel Balenziaga, y para el que son prácticamente fijos Iago Herrerín, Yeray Álvarez, Iñigo Martínez, Yuri Berchiche, Beñat Etxebarria y Mikel San José.

El undécimo hombre sería Unai Núñez, si el técnico escora a Yeray al lateral para paliar las bajas de Capa y De Marcos; o Iñigo Lekue, si opta por un jugador en su puesto natural aunque, como le pasa al de Deusto, apenas si haya jugado media hora en lo que va de un campeonato liguero que se ha pasado casi todo lesionado.

Getafe y Sevilla dirimirán en el Coliseum el sueño de Champions

E.P. / MADRID/SEVILLA

La pelea por la última plaza que da derecho a participar en la próxima edición de la Liga de Campeones vivirá un capítulo más en el Coliseum Alfonso Pérez, donde el Getafe, quinto clasificado, recibirá al Sevilla, cuarto, en un duelo decisivo por las aspiraciones continentales de ambos.

De los dos equipos, el Getafe tiene algo más de presión. Una derrota ante un rival directo como el cuadro andaluz podría evaporar el sueño "Champions" de los hombres de José Bordalás, que, después, la próxima semana, recibirán al Real Madrid en otro duelo que será trascendental.

Por tanto, el Getafe iniciará frente al Sevilla su semana clave en una de sus mejores temporadas de la historia. Aún puede superar al equipo de Míchel que quedó en la sexta plaza en la temporada 2009/10 con 58 puntos, siete por encima de los que tiene ahora el club madrileño y récord absoluto de la entidad azulona.

Bordalás tendrá que pelear contra sus múltiples bajas en defensa. El técnico alicantino tuvo tres contratiempos el pasado fin de semana que trastocarán sus planes en una de sus zonas más fuertes del equipo.

Primero, el portugués Vitorino Antunes se lesionó de gravedad durante el partido frente al Valladolid; después, el uruguayo Mathías Olivera fue expulsado en el mismo partido y no podrá jugar contra el Sevilla; y, finalmente, su compatriota Damián Suárez vio la quinta cartulina amarilla y tendrá que cumplir un encuentro de sanción.

Además, a esas bajas se podría unir la del francés Dimitri Foulquier, que es duda por problemas físicos y que podría dejar aún más huérfana a la línea defensiva del Getafe. De momento, Leandro Cabrera sustituirá a Antunes y Olivera en el lateral izquierdo y Bordalás confía en poder contar con Foulquier para no tener que hacer más experimentos.

MORAL REDOBLADA El renacido Sevilla, que desde que Joaquín Caparrós sustituyó en el banquillo a Pablo Machín ha sumado doce de los quince puntos en juego, ha redoblado su moral, por los más que tres puntos de la pasada jornada en el derbi ante el Betis, de cara al viaje a un feudo que tradicionalmente se le atraganta y frente a un equipo que este curso es una de las revelaciones del torneo.

En este caso, la formación hispalense llega al Coliseum Alfonso Pérez tras romper una mala trayectoria como visitante, ya que se le resistía la victoria desde el pasado septiembre y con Caparrós se ganaron los dos últimos desplazamientos —Espanyol (0-1) y Valladolid (0-2)—.

Caparrós prepara el partido con las bajas por lesión del medio francés Maxime Gonalons y del delantero luso André Silva, quienes ya se perdieron el derbi.

Además, el centrocampista Pablo Sarabia también se queja de una sobrecarga muscular, aunque el ex del Getafe descansó en la sesión del viernes por precaución.

Bajas seguras son el defensa austríaco Maximilian Wöber, con una fractura de menisco, y el extremo Manuel Agudo 'Nolito', en la fase final de su recuperación de una rotura de peroné, así como el central portugués Daniel Carriço, sancionado por acumulación de tarjetas amarillas.

BALONCESTO

Víctor García se une al equipo técnico de Scariolo para el Mundial ■ La Federación Española de Baloncesto (FEB) y el seleccionador masculino, Sergio Scariolo, anunciaron ayer el equipo técnico que trabajará junto al técnico italiano en la Copa del Mundo de China 2019, que mantiene el mismo bloque y al que se une el exentrenador de Herbalife Gran Canaria Víctor García. Así, Manolo Aller, Luis Guil, Jorge Lorenzo y Ángel Sánchez Cañete continuarán como entrenadores, y a ellos se suma Víctor García, que esta temporada ha dirigido al equipo canario. Además, también estarán Javier Hernández y Enrique Salinas como preparadores físicos; Jordan Sospedra y David Urbano como fisioterapeutas; Carlos Salas como médico; Alberto Pérez como delegado y David Ortega como encargado del material. La selección iniciará su concentración a finales del mes de julio. En su preparación se enfrentarán, en el mes de agosto, a Lituania (Pamplona, 2 de agosto), Estados Unidos (Anaheim, 16), República Dominicana (Madrid, 22), Argentina (Ningbó, 27) y Rusia (Ningbó, 28).

TENIS

Muguruza cae en los playoffs contra Bélgica

E.P. / MADRID

La tenista española Garbiñe Muguruza cayó ayer ante Kirsten Flipkens (6-3, 4-6, 6-4) en el estreno del 'playoff' de ascenso al Grupo Mundial de la Copa Federación ante Bélgica.

El equilibrio reinó en los primeros compases. La hispano-venezolana, que en el quinto juego había desaprovechado la primera bola de 'break', no pudo defenderse de la segunda pelota de rotura en contra que se le planteó en el octavo juego.

Tampoco sacó del encuentro a Muguruza un nuevo quiebre en contra al comienzo de la segunda manga; de hecho, la número 19 del mundo respondió con un 'contrabreak' y mejoró sus prestaciones para llevar el choque al tercer set después de romper el servicio de la veterana Flipkens en el décimo juego.

El 2-0 con el que la belga inició la manga definitiva ponía cuesta arriba el choque para Muguruza, que en su quinta bola de 'break' del parcial pudo al fin devolverle la rotura. Sin embargo, un nuevo quiebre de su adversaria le obligó a defenderse y, aunque resistió a la primera pelota de partido, no pudo hacer nada ante la segunda, que cerró en dos horas y 10 minutos el encuentro.

TENIS | MASTER 1000 MONTECARLO

Nadal claudica ante Fognini

El viento frustra al manacorí, que se vio superado desde el inicio por el tenista italiano

EFE / MADRID

Rafael Nadal se quedó fuera de la final del torneo de Montecarlo que conquistó en once ocasiones, después de ser superado por el italiano Fabio Fognini, más aclimatado a las circunstancias, y que disputará ante el serbio Dusan Lajovic la primera final de un Masters 1000 en su carrera.

El tenista de San Remo, de 31 años y decimoctavo jugador del mundo, logró su cuarto triunfo sobre el español, en los quince enfrentamientos que con este han protagonizado, por 6-4 y 6-2 después de una hora y 37 minutos.

Incómodo por la virulencia del viento en la pista central del Montecarlo Country Club, Nadal no se sintió a gusto en ningún momento del partido en un torneo que ha ganado en once ocasiones, las tres últimas de forma consecutiva.

La amenaza que planeó sobre el balear en el torneo de cuartos de final, cuando el argentino Guido Pella le llevó al límite y le puso sobre aviso en Montecarlo, le alcanzó al español en la semifinal que puso fin a su racha de dieciocho victorias seguidas y veinticinco sets ganados del tirón.

Los errores marcaron el inicio del encuentro. Cuatro roturas de saque en los cinco primeros juegos delatan las imprecisiones, sobre todo con el servicio, de ambos tenistas. Nadal dio la sensación de tener controlada la situación cuando se situó con 3-1 y el saque. Pero el transalpino, que no ha jugado final alguna en lo que va de curso, enmendó la situación y llevó el parcial a 4-4. Ganó los dos siguientes y cerró el set.

Rafa Nadal abandona la pista tras su derrota en las semifinales de Montecarlo contra el italiano Fabio Fognini. / EFE

RIVAL DESDIBUJADO Lejos de reaccionar Fognini apretó el acelerador. Encontró su mejor tenis ante un desdibujado rival. Incrédulo en un escenario que le coronó en tantas ocasiones. El italiano se apuntó ocho juegos seguidos para cerrar el partido de forma contundente ante un adversario que ofreció su peor versión, especialmente sobre la superficie en la que tanto tiempo ha reinado.

Fognini disputará su primera final de la temporada. Será también un primerizo en un Masters 1000, que disputará contra el serbio Dusan Lajovic, que previamente ganó al ruso Daniil Medvedev, décimo favorito del torneo y 14 del ránking mundial, al que venció por 7-5 y 6-1 en poco más de hora y media de partido.

El tenista serbio nunca se ha visto en una circunstancia parecida y menos en un Masters 1000, por lo que de su capacidad para controlar sus emociones dependerá muy mucho su rendimiento en la final del torneo monegasco.

BALONCESTO | LIGA ENDESA

El San Pablo quiere volver a ganar ante un Estudiantes necesitado

EFE / BURGOS

El San Pablo Burgos recibe hoy al Movistar Estudiantes en el encuentro correspondiente a la jornada 28 de la Liga Endesa, en un partido en el que los burgaleses quieren recuperar la buena racha de victorias y la diferencia de puntos en sus enfrentamientos con los madrileños.

En el partido de ida celebrado en el Wizink Center el conjunto estudiantil se llevó la victoria en los últimos instantes del encuentro por solo un punto de diferencia (80-79), pero desde entonces ambos equipos cambiaron mucho.

Los locales llegan a este encuentro tras una dolorosa derrota contra el Joventut de Badalona en el último instante con un triple de Nico Laprovittola. "Estas cosas son un mazazo, sobre todo en el momento, pero el equipo se ha recompuesto bien", indicó Epi.

El San Pablo ocupa la undécima plaza en la clasificación y la victoria es necesaria para intentar unirse en esa lucha por un puesto en la fase final. Los de Epi están a tan solo dos victorias del octavo puesto, el último que permite disputar ese tramo final de la temporada.

Por su parte, Estudiantes ganó la jornada anterior con contundencia a Cafés Candelas Breogán, pero de los últimos cinco encuentros, cuatro fueron derrotas. Es por eso que los de Josep María Berrocal necesitan puntuar en este encuentro para evitar los puestos de descenso.

Lo intentarán con la ya sabida baja de Gentile, a quien Epi calificó como un "jugador muy talentoso", que lleva a que Gian Clavell y Darío Brizuela tengan más minutos juntos en el campo.

"Es un equipo que juega mucho al ataque, con sistemas muy difíciles de defender", según Epi, que en esta jornada se enfrentará al quinto equipo más anotador de la liga.

Su forma de jugar y su capacidad para el uno para uno con sus jugadores exteriores le convierten en un equipo "muy difícil de defender", según el técnico burgalés.

Los locales llegan a este partido tocados tras la derrota contra el Joventut. / EFE

EL SEÑOR

D. Juan Antonio Serrano Cuesta

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia

el día 20 de abril de 2019

A los 81 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposa, Francisca Tapias del Pozo; hijos, Juan Antonio y Almudena Serrano Tapias; hijo político, Jorge Juan Pérez de Lucas; nietos, Jorge Juan, Raúl y Ruth; hermanos, Pablo (†), Eugenio (†) y Elisa (†); sobrinos, cuñados, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

CASA DOLIENTE: TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ DE SAN ILDEFONSO

(3) AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**. **Telf. 900 13 13 14**

EL SEÑOR

D. Felipe Valverde Laguna

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 20 de abril de 2019

A los 90 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Tus hijas, Coral, Mª Jesús y Fátima; hijos políticos, nietos, nietas, biznietos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El cadáver recibirá cristiana sepultura hoy día 21, a las 11.00 horas en el cementerio del Santo Ángel de la Guarda.

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar mañana día 22, a las 12.00 horas, en la iglesia parroquial de Nueva Segovia.

La misa de privilegio tendrá lugar el día 23, a las 20.00 horas en la iglesia parroquial de Nueva Segovia.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3) AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA**. **Telf. 900 13 13 14**

EXPRESIÓN DE GRATITUD

LA FAMILIA DE

D. Basilio Sanz Sanz

Que falleció en Segovia, el día 19 de abril de 2019

a los 94 años de edad (Q.E.P.D.)

ante la imposibilidad de hacerlo personalmente como hubiera sido su deseo, testimonia por este medio su más sincero agradecimiento a cuantas personas les manifestaron sus condolencias y acompañaron en el sepelio y cultos celebrados por su alma

(3) AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA & LA PURÍSIMA**. **Telf. 900 13 13 14**

sorteos sms adelantado

Diputación de Segovia

TEATRO JUAN BRAVO

Gana 1 entrada doble para asistir al concierto de música clásica de

Cristina del Barrio & Puerto González

Mezzosoprano & Piano
Las mejores arias de zarzuela y ópera
24 de abril, 20:15 horas
Teatro Juan Bravo
Programa Sociedad Filarmónica de Segovia

envía ADELANTADO PIANO al 27775

Fecha del sorteo: 24 de abril, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles

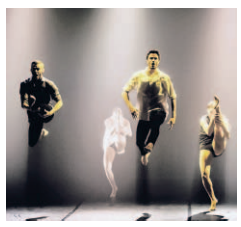
Gana 1 entrada para asistir al concierto, dentro del Ciclo Internacional el mejor jazz, blues, rock y soul, de:

The Quireboys

(Gran Bretaña) rock, rhythm blues
26 de abril, 22:00 horas
Teatro Juan Bravo

envía ADELANTADO ROCK al 27775

Fecha del sorteo: 26 de abril, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 4 individuales



Gana 1 entrada para asistir a la actuación de:

"Growing Young"

DANZA
Compañía: Dantzaz
27 de abril, 20:30 horas
Teatro Juan Bravo

envía ADELANTADO DANZA al 27775

Fecha del sorteo: 26 de abril, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles

Gana 1 entrada para asistir al concierto, dentro del Ciclo Internacional el mejor jazz, blues, rock y soul, de:

King Solomon Hicks

(EE.UU.)
28 de abril, 22:00 horas
Teatro Juan Bravo

envía ADELANTADO KING al 27775

Fecha del sorteo: 26 de abril, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 4 individuales

Gana 1 entrada doble para asistir al

Concierto jazz Mauren Choy Quartet Violín & Cuarteto

8 de mayo, 20:15 horas
Teatro Juan Bravo
Programa Sociedad Filarmónica de Segovia

envía ADELANTADO MAUREN al 27775

Fecha del sorteo: 8 de mayo, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles

SMS: Coste SMS: 1,45 €/SMS IVA Incluido. Mayores de 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. informacion@atssa.es / Nº Atn. Cliente: 902501737

LA GUÍA de SEGOVIA

Teléfono: 921 437261

Abogados

Ángel Gracia Ruiz C.L. Grabador Espinosa, 1, 1º izq. Teléfono: 921463307

JYM Sanz Abogados C.B. Julián Sanz Gómez. Mónica Sanz Sierra. www.jymsanzabogados.com Ezequiel González, 29. Teléfono: 921461501

Julia González Herrero. Plaza Somorrostro, 3. Teléfono: 921426161

Martín Merino Abogados. Plaza de Guevara, 4. Teléfono: 921443258

Ricardo Catalina Miranda. Ada. Camilo José Cela, 8, 1º. Teléfono: 921143060. **Cuéllar**

Administración de Comunidades

Magesco Administración. Avda. Fernández Ladreda, 27, 2º Dcha. Teléf.: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Industrial El Acueducto.Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San Francisco, 2. Teléf.: 921434624.

La Tienda del Señor Emilio. José Zorrilla, 74. Teléf.: 921420426

Distribuciones Alimentarias San Lorenzo. Avda. del Sotillo, 3. Teléfono: 921433260. **La Lastrilla.**

Dionisia San Juan Moreno. Eras, 3. Teléf.: 921557265. **Santo Tomé del Puerto.**

Almacén de bebidas Hijos de Esteban Muñoz. Caño, 28. Teléfono: 921575068. **Navalmanzano.**

Supermercado Jesús Marino, Granero, 13. Teléfono: 921543111. **Boceguillas**

Huercasa. Lavaderos, s/n Teléf.: 921160006. **Sanchonuño.**

Áridos

Carrión Arexna / Gasóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. **Nava de la Asunción.**

Antigüedades

Antigüedades Ana y Belén. Marqués del Arco, 26. Teléfono: 921047513.

Arqueólogos

Isabel Marqués Martín. C/ Del Carmen, 5. Teléfono: 921461653, 696649706.

Arquitectos

Cristina Martínez Mollinedo. Juan Bravo, 7. Teléfono: 629042676.

Joaquín Albertos Díez. Almendros, 3. Local. Teléfono: 921432587.

Trazados Tz2 Arquitectura. Plaza Espronceda, 16. Teléfonos: 921118797/ 637768470.

Attrium. Del Tango, 15, www.attrium.info. Teléfonos: 921406543 / 616483216. **San Cristóbal de Segovia.**

Artesanía

Montón de Trigo, Montón de Paja. Juan Bravo, 21. Plaza de la Merced, 1. Teléfono.: 9214626700

Bares

100 Montaditos. Avda. del Acueducto, 11. Teléfono: 921422586

Alma Nostra. San Francisco, 48. Teléfono: 646505271

Atrio Bar. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463891.

Bar Alizee 22. Avda. Acueducto, 28. Teléfono: 679030883

Bar Buenavista. Valdevilla, 58. Teléf.: 921428642.

Bar Canavan's. Plaza de la Rubia, 2. Teléfono: 921460252.

Bar Cancha 17 Dámaso Alonso, 16. Teléf.: 921475449.

Bar California. Plaza Doctor Gila, 5. Teléfono: 921463749

Bar Cárdaba. San Cristóbal, 20. Teléf.: 921434028.

Bar Casa Paco. San Lorenzo, 5. Teléf.: 921431435.

Bar Casa Vicente. Plaza de La Rubia, 6. Teléf.: 921462541.

Bar Cathedra. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléf.: 921431072.

Bar Como en Casa. Vía Roma, 26. Teléfono: 646843397.

Bar Correos. San Facundo, 4. Teléfono: 921049534

Bar Distinto. Avda. Vicente Aleixandre. Teléfono: 655043012

Bar El Antiguo Café. Alto de Los Leones, 8. Teléfono: 921437373.

Bar El Caballo Blanco. Obispo Quesada, 22. Teléfono: 921441164.

Bar El Compás. Santo Tomas, 1. Teléf.: 921428648.

Bar El Desván. Juan bravo, 58. Teléfono: 921462741.

Bar El Fogón de Roberto. Crta. San Rafael PKM 87 (Centro de Transportes). Teléfono: 921448095.

Bar El Norte. José Zorrilla, 118. Teléfono: 649943846

Bar El Rincón de Raúl. José Zorrilla, 42. Teléf.: 921440726.

Bar El Rincón Real. José Zorrilla, 134. Teléfono: 921476375.

Bar El Soto. Plaza Tirso de Molina, 11. Teléfono: 921110815

Bar El Sitio. Infanta Isabel, 9. Teléfono: 921460996.

Bar El Socorro. Socorro, 10. Teléfono: 921460594.

Bar El Vecino. Plaza Espronceda, 10. Teléfono: 630178908.

Bar España. Plaza de la Universidad, 7. Teléfono: 921430402

Bar Futbar. Blanca de Silos, 13. Teléfono: 921434675

Bar Giorgio. Gobernador Fdez. Jiménez, 14. Teléfono: 921425904.

Bar Jauja. Carretera de San Rafael, 10. Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronista Lecea nº1. Teléfono: 921700134

Bar Krone. Plaza Fernando de Rojas, 3. Teléfono: 687606379

Bar La Concepción. Plaza Mayor, 15. Teléf.: 921460930.

Bar La Tasquina de Segovia. C/ Valdelaguila, 3. Teléfono: 921463914

Bar La Tropical. Cervantes, 21. Teléfono: 921462782

Bar La Zapatería. Plaza de la Universidad, 1. Teléfono: 921427054.

Bar Las Nubes. Terminillo, 5. Teléfono: 921444927.

Bar Las Tres BBB. Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462226.

Bar Ludos. José Zorrilla, 26. Teléf.: 921700149.

Bar Mesón Puente de Hierro. Avda. Villacastín, 35. Teléfono: 921700600.

Bar Merkamueble. Atalaya, 3. Teléf.: 921435227.

Bar Nicoletta. San Cristóbal, 18. Teléfono: 666961694

Bar Niza. Conde Sepúlveda, 5. Teléfono: 921049572.

Bar Orly. Bajada del Carmen, 2. Teléfono: 921461318

Bar P131. Plaza Tirso de Molina. Teléfono: 921475455.

Bar Planeta Espresso José Zorrilla, 70. Teléfono: 921700529

Bar Reino. Avda. Constitución, 38. Teléfono: 643090159

Bar Restaurante Estevez. Comida casera. Avda. Vía Roma, 14. Teléfono: 921434658

Bar Segovia Fried Chiken. Doctor Sancho, 3. Teléf.: 921118316.

Bar Tarines. Infanta Isabel, 14. Teléf.: 921463542.

Bar Tentaciones (Mercado Municipal de La Albuera). Teléfono: 693801151

Bar Volapié. Cervantes, 20. Teléfono: 921462697.

El Cochifrito. Avda. Acueducto, 4. Teléfono: 921486813.

El Rincón de Alejandra. St. Andrews. Avda. Constitución. 40. Teléfono: 921151624.

El Tartare. Plaza Mayor. Teléf.: 921461577.

Café-Bar Plató. Hermanos Barral, 1. Teléf.: 921463918.

Café San Millán. Severo Ochoa, 1. Teléfono: 921429307.

Cafetería Alcázar de Segovia. Alcázar de Segovia.

Cafetería Cookies. El Rancho, 21. Teléf.: 921047126.

Cafetería Expressate. Dámaso Alonso, 54. Teléfono: 921433201

Cafetería Los Soportales. Avda. Fernández Ladreda, 18. Teléf.: 921461766.

Cervecería-Bar El Carmen. Alfonso VI, 24. Teléf.: 921420471

Cervecería El Patio. París, 1. Teléfono: 622725938

Cervecería Los Quintos. Conde Sepúlveda, 16. Teléf.: 921475789

Cafetería San Cristóbal. El Campo 5. Teléfono: 921432765.

Cervecería Santana. Infanta Isabel, 18. Teléf.: 921463564.

Cervecería Universal. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921438490

Dani's Cafeteria. Plaza de la Universidad, 5. Tel.: 921049755

Farggi Café-Heladería. San Francisco, 1. Teléfono: 921440618.

Mesón El Pleno. Avda. Constitución, 12. Teléfono: 921119707

Mesón Los Ángeles. Marqués de Lozoya, 2. Teléf.: 921118382.

Parrilla Las Sirenas. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462654.

Kiosco Plaza Norte. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 619455444.

Taberna López. Teléf.: 921433618 www.tabernalopez.com

Tiendas y Cafes La Colonial. Avda. Fernández Ladreda, 19. Teléfono: 921435516.

Tiendas y Cafés La Colonial. Plaza del Corpus, 9. Teléfono: 921462168.

Café Luis. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921425208. **Abades.**

La Cabaña. Sto Cristo del Humilladero. Teléfono: 670840635. **Abades**

Mesón Conra. Plaza Mayor, 1. **Abades.**

Bar 82. Carretera de Cuéllar s/n. Teléfono: 921155202. **Arroyo de Cuéllar**

Bar Sol. Plaza España. **Cabezuela.**

Hostal Bar Stop. Carretera de Sebúlcor, 1. Teléf.: 921522514. **Cantalejo.**

Lurois Bar. Sepúlveda, 20. Teléfonos: 921522257, 616507442. **Cantalejo**

Bar Kris/Kol. Pósito Real, 20. Teléf.: 921560787. **Carbonero el Mayor.**

Bar Palacio. Diputado Esteban Pastor, 1. Teléf.: 921560015. **Carbonero el Mayor.**

Bar Iván. La Iglesia, 1. Teléfono: 921168075. **Chatún**

Bar la Alameda. El Parque, 3. Teléfono: 921168081. Chatún

Bar El Rinconcito. Raciones y bocadillos. Paseo de las Olmas, 2. Teléf.: 629509924. **Coca**

Bar Paralex. Calvario, 31. Telf.: 921140451. **Cuéllar.**

Bar Lorma. Avda. de Los Toros s/n. Teléf.:921141831. **Cuéllar.**

Bar Basilio. Plaza de la Corredera, 17. Teléf.: 921181217. **El Espinar.**

Bar El Callejón. Avda. Alto del León, 25. Teléfono: 678659180. **El Espinar.**

Bar Mateo. Real, 6. Teléfono: 921560841. **Escarabajosa de Cabezas**

Bar Las Cubas. Damas, 8. Teléf.: 921555009. **Fresno de Cantespino.**

Fontys. Cuéllar, 14. Teléfono: 661510209. **Gomezserracín.**

Bar Jayca. Santa Olalla, 2. Teléfono: 921168242. **Gomezserracín**

Bar Pedro. Real, 2. **Hontanares de Eresma.**

Bar Renedo. Bodegas, 1. Telf.: 921169193. **Lastras de Cuéllar.**

Bar Cafetería Povi. Avda. Hontoria, 1. Polígono Ind. Hontoria. Teléfono: 921444495. **Hontoria**

Bar Piscina La Lastrilla. Camino de los Escobares. Teléfono: 687606379

Bar Santi. Ramón y Cajal, 3. Teléf.: 921169190. **Lastras de Cuéllar.**

Bar Emilia. Plaza San Pedro, 1. Teléfono 921504002. **Matabuena.**

Bar Marta. Santa Ana, 36. Telef.: 921179292. **Muñopedro.**

Bar Pintos. Procesiones, 3. Teléfono: 921179233. **Muñopedro.**

Bar Pi-Lón. Ramón y Cajal, 2. Teléf.: 921580205. **Nava de la Asunción.**

Sambar. Zurdo y Giraldez, 29. Teléf.: 921591100. **Navas de Oro.**

Mesón Plaza Mayor. Plaza Mayor, 17. Teléfono.: 921591035. **Navas de Oro.**

Bar El Gato Estanco. Crta. de Segovia 15. Teléfono: 921480257. **Navas de Riofrío.**

Casa Poli. Segovia, 20. Teléf.: 921480501. **Navas de Riofrío.**

Bar Paíto, Aurora, 16. Teléfono: 921193185. **Navas de San Antonio.**

Bar Centro. Mayor, 3. Teléfono: 653800543 **Navas de San Antonio.**

Bar El Berrocal. c/ Real, 23. Teléf: 921489096. **Ortigosa del Monte**

Bar Los Arcos. Plaza Mayor, 8. Teléfono: 659448070. **Otero de Herreros**

Bar Encuentros. Real, 96. Teléf.: 921469105. **Palazuelos de Eresma.**

Bar Careus. Del Deporte, Pabellón Arroyo de la Vega. **Palazuelos de Eresma.**

Bar La Iglesia. Mayor, 5. Teléfono: 921507176. **Prádena.**

Bar Montalvo. Carretera San Rafael, 46. Teléfono: 921479101. **Revenga**

Bar La Fonda. Plaza Mayor, 3. Teléf.: 921551053. **Riaza.**

Bar Restaurante Castilla. Plaza de los Dolores, 11. Teléfono: 921471256. **San Ildefonso**

Bar El Taller. Pº Escultores Coulleau Valera. **San Ildefonso.**

Disco Bar Eclipse. wwwbaeclipse.16mb.cpm Calle Baños, 2. Teléfono: 921471487. **San Ildefonso**

Bar El Callejón. Avda. Alto del León, 25. Teléfono: 678659180. **San Rafael**

Bar Restaurante La Viña. Crta Segovia, 19. Teléf.: 921171557. **San Rafael.**

Bar Restaurante Plaza. Avda. Alto del León, 16. Teléfono: 921172031. **San Rafael**

Bar Tangolio. Plaza Mayor, 1. **Santa María la Real de Nieva**

Bar La Terraza. Las Eras, 3. Teléfono: 921557155. **Santo Tomé del Puerto.**

Bar Casino. Real, 2. Teléfono: 921501194. **Turégano.**

Bar Palacio. Plaza de España, 31. Teléfono: 921500663. **Turégano.**

El Mesoncito de Chapete. Doctor González Velasco, 2. Teléfono: 921493114 **Valseca.**

Bar Juanito. Real, 1. Teléf. 921490740. **Valverde del Majano.**

Bar La Aparecida. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921490008. **Valverde del Majano.**

Bar La Catedral. C/ Chopo, 55. Pol. Ind. Teléfono: 643090159. **Valverde del Majano**

Bar Plaza. Plaza Mayor, 2. Teléfono: 921197035. **Villacastín.**

Bar Club. Plaza Mayor, 12. Teléf.: 921198357. **Villacastín.**

Bar Yanguas. Plaza del Ayuntamiento, 1. Teléfono: 921562836. **Yanguas de Eresma.**

Bar La Alcaldesa. Oriente, 2. Teléf.: 921432619. **Zamarramala.**

Bricolaje

Maderas Colomba. Avda. Hontoria. Par, 27-E. Teléfono: 921434595. **Polígono de Hontoria.**

Cafés

La Flor de América. Sto Tomás, 2. Teléfono: 661026483.

Camping

Camping Acueducto. Avda. Juan de Borbón y B., 49. Teléfono: 921425000.

Carnicerías

Carnicería Manuel Clemente Martín, San Francisco, 30. Teléfono: 921428106.

Carnicería Juan Martín. San Francisco 14. Teléfono: 921428024.

Carnicería Garmar. Paseo Conde Sepúlveda. Teléfono: 921420827

Carnicería Herranz. José Zorrilla, 79. Teléfono: 921421627.

Carnes Mercedes Martín. La Plata, 22. Teléf.: 921433814

Carnicería Vicarma. Plaza Becquer, 9. Teléfono: 921444757

Casquería Claudio de la Fuente. San Francisco, 11. Teléfono: 921428223

Carnicería Hnos. Alvaro Gómez. El Pobo, 20. Teléfono: 921506314. **Navafría.**

Hermanos Penas. San Blas, 24. Teléfono: 921580979. **Nava de la Asunción.**

Carpinterías

Maderas Justo Herrero. Calle el Mayo, 27. Teléfono: 921506602. **Navafría**

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16, Teléfono: 921483006. **Otero de Herreros**

Carpinterías metálicas

Metales Marcos. Gremio de los Tejeros s/n. Polígono de Hontoria. Teléfono: 921472202

Casas rurales

La Finca del Pozo. www.segoviacasarural.com Mirasierra, 3. Teléfono: 921049898. **Abades**

Casa Rural El Acebo. www.el-acebo.com Rafael Matesanz, 7. 921507260, 699091442. **Prádena**

Los Herrero. www.casarurallosherrero.com Plaza de la Fuente, 23. **Zarzuela del Monte.**

Centro de negocios

Exitus. Avda. Padre Claret, 12. Teléfono. 921413079.

Centro de reconocimiento médico

Centro de Reconocimiento Médico Nueva Segovia. Perm. de conducir, armas, seguridad privada... Pza Espronceda, 16. Tel.: 921118686.

Centros recreativos

Casino de la Unión. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462663.

Casino de la Unión. Plaza de España, 5, bajo. **Cantalejo.**

Club de Campo El Tiro. Pº de Bolonia s/n. Teléfono: 921470280. **San Ildefonso**

Churrerías

Marmel. José Zorrilla, 113. Telf.: 921421057.

Santamera. José Zorrilla, 27. Teléfono: 921421003.

La Artesana. Gob. Fernández Jiménez, 7. Teléfono: 921429424

La Churrería, Santa Teresa de Jesús, 14. Teléfono: 921443772

Climatización

Air & Fort. Alfonso VI, 27. Teléf.: 645255668

Clínicas Dentales

Clínica Dental Juan Bravo, Juan Bravo, 20- 2º Izda. Teléfono: 921463393.

Clinica Médico Dental Tirso de Molina. Tirso de Molina, Local 9. Odontología, podología y cirugía menor. Teléfono: 921442924.

Centro Dental Alemán. Legionarios, 13. Teléfono: 921520297. **Cantalejo**

Combustibles

Gasoleos Martín. www.gasoleosmartin.es Guadarrama, 25. Teléfono: 921438404

Geot Carburantes. Pº Ezequiel González, 24. Teléfono: 921427910.

Carrión Arexna / Gasóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. **Nava de la Asunción.**

Navatrans Gasolinera. Autovía Valladolid-Segovia. Tel: 921064963. **Navas de Oro.**

Comercial veterinaria

Elasa. Carretera de Soria, 11. Teléfono: 921412135. La Lastrilla

Comercio/ empresas de servicios

Industrias del Papel Álvarez. Roble, 9. Teléfono: 921436595

Muñoz Hostelería. Gremio de los Calderos, 16 Pol.Industrial de Hontoria. Teléfono: 921429762

Maderas Justo Herrero González. Mayo, 7. Teléfono: 921506021. **Navafría.**

Fábrica de Cristales Vicasa. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921472202 **San Ildefonso.**

Comidas populares

Julián del Barrio. Teléfono: 696127682.

Construcción

La Paloma Segoviana. Carretera de Soria, 7. Teléf.: 921435577.

Arenas Silíceas Gómez Vallejo. Teléfono: 921430861.

Construcciones CMM. Marqués del Arco, 34, 2º. Tel.: 616329887.

Construcciones Gerensa, Doctor Laguna, 4. 1º E. Teléfono: 921462536.

Construcciones Cecilio Palomares. Plaza Doctor Laguna, 2, 3º E.

Construcciones Cardiel. Pº Ezequiel González, 10. Teléfono: 921427519.

Gómez Apartamentos, S.A. www.gomezapartamentos.com San Vicente Ferrer, 4. Teléfono:921424858

Fábrica de Ladrillos Dalopa. Carretera de Bernuy-Mata, s/n. Teléfono: 921400020. **Bernuy de Porreros.**

Carlos Díez Segovia. Ctra. San Rafael-Segovia. **El Espinar.**

Construcciones David. San Juan, 6. Teléfono: 921586625. **Coca.**

Manuel San Frutos. Materiales de Construcción. C/ Peñafiel, 2. Tel.: 921140220. **Cuéllar.**

Gabriel Barahona. Plaza Grajera, 3. Teléfono: 921557865. **Grajera.**

El Reque, Transp. Excavaciones y Materiales. Ctra. Soria. KM. 187. Tel.: 921444000. **La Lastrilla.**

Gorma Matriales de Construcción. Abades, 15. Teléf.: 921485166. **Madrona.**

Carrión Arexna / Gasóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. **Nava de la Asunción.**

Mariano Arribas e Hijos. Castillejos, 16. Teléfono: 921483006. **Otero de Herreros.**

Fernando Rico. Las Flores, 1. Teléfono: 921160432. **Sanchonuño.**

Tapias Rueda Construcciones y Servicios. Polígono Las Eras. Parcela, 12. Teléfono: 921471803. **San Ildefonso.**

Arco Ramírez. Calandria, 8. www.arco-ramirez.com. Teléf.: 921471474. **San Ildefonso.**

Félix Arranz Martín. Alfonso VI, 30. Teléf.: 921540038. **Sepúlveda.**

Chimeneas y calderas

Chimeneas y Estufas Martín Muñoz. Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921442834.

Deporte

Deportes La Granja Padre Claret, 6. Teléfono: 921471586. **San Ildefonso**

Discotecas

Discoteca Pratum. La Plaza, 1. Teléfono: 921507027. **Prádena**

Discoteca La Violeta. Sancho García, 19. Teléfono: 921540243. **Sepúlveda.**

Electricidad

Suministros Eléctricos Essan. Somosierra, 4. Teléfono: 921427161

Electricidad Eufón. Carretera Valladolid s/n. Teléfono: 921140278. **Cuéllar.**

Electrodomésticos

Electrodomesticos Bayón. Conde Sepúlveda, 7. Teléfono: 921430610

Embutidos y jamones

La Segoviana Embutidos y Jamones. Avda. de San Isidro, 13. Teléf.: 921560000. **Carbonero el Mayor.**

Jamones Segovia. Carretera de Segovia, 30. Tel.: 921560030. **Carbonero el Mayor.**

Domingo de Pedro Moreno e Hijos. La Montaña, 18. Teléfono: 921533834. **La Matilla.**

Fábrica de Embutidos La Prudencia. Caballeros, 2. Teléfono: 921198030. **Villacastín.**

Estaciones de servicio

Hijos de Zacarías Hernando, Crta. Segovia. Km. 68. Teléfono: 921500003. **Turégano**

Farmacias

Atienza. José Zorrilla, 117. Telf.: 921422141.

Rubio Ruano. Vía Roma, 30. Teléfono: 921432583

Farmacia Rural Isabel González. Laurentino Cardiel, 18. Teléf.: 921494007. **Valseca**

Ferreterías

Ferretería Okume. Paseo Santa Isabel, 5, posterior, Local D. Teléfono: 921472405. **San Ildefonso.**

Ferretería Ferluy. Avda. Alto de León, 14. Teléfono: 921171367. **San Rafael.**

Fisioterapia

Clínica Davida. Doctor Tapia, 2. Teléfono: 921432820

Senso Fisioterapia. Carretera de Villacastín, 24. Teléfono: 921 42 65 69.

Floristería, jardinería

Floristería El Jardín. Cervantes, 3. Teléfono: 921462558

Los Jardineros de la Unidad Especial. Santa María la Real de Nieva, bajos, 22 y 24. Teléfono: 921432846.

Fontanería

Casper Exposición. www.casper.es Polígono Industrial El Acueducto s/n. Parcela, 18. Teléfono: 921434107.

Saneamientos Casper Almacén. Peñalara, 22. Teléfono: 921412633.

Segoasistencia. Calle Gremio de los Calderos, 37. Teléfono: 921445350. **Polígono de Hontoria**

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Envíe este boletín de suscripción a EL ADELANTADO DE SEGOVIA
C/ Morillo, 7 (Junto Jardín Botánico). 40006 SEGOVIA. Fax. 921 442432
Si desea más información llame por teléfono al 921 43 72 61

Apellidos:_____ Nombre:_____

Domicilio:_____ Teléfono: _____

C.P.:_____ Localidad:_____ Provincia:_____

D.N.I. / C.I.F.:_____

Deseo suscribirme a **EL ADELANTADO DE SEGOVIA** a partir del día____ de _____
en las condiciones de pago que a continuación señalo:

☐ Suscripción Mensual: *32 euros* ☐ Suscripción Semestral: *192 euros*
☐ Suscripción Trimestral: *96 euros* ☐ Suscripción Anual: *377 euros*

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

DOMICILIACIÓN BANCARIA

_____ de _____ de 20 _____

Banco / Caja _____

IBAN | ENTIDAD | OFICINA | D.C. | C/C

Muy Señores míos: Ruego a Vds, que a partir de la fecha y hasta nueva orden, se sirvan a abonar a EL ADELANTADO DE SEGOVIA los recibos de suscripción a nombre de:

D. _____
Dirección:_____
Localidad:_____

Atentamente: _____ (firma)

Fotografía

Fotografía Juan Luis Misis. José Zorrilla, 62. Teléf.: 921433560.

Funerarias

Santa Teresa. Tercios Segovianos, s/n. Teléfono: 921430028

Santa Teresa y La Purísima. Trinidad, 17, bajo. Telefono: 921140816. **Cuéllar.**

Ganadería/ piensos/ cereales

A.S.A.J.A. Bomberos, 10.

Octaviano Palomo. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléfono: 921429100

Unión de campesinos. Santa Catalina, 12.

Gireporc. Tocaderos s/n. Telf.: 921400062. **Bernuy de Porreros.**

Granja Casado de Andrés. Prado, 10. Teléfono: 921496341. **Cabañas de Polendos.**

Proinserga. Carretear Pinar Chico, s/n. Teléfono: 921574011. **Fuentepelayo.**

Agropabasa. Salinas, 20. Teléfono.: 921509608. **Sauquillo de Cabezas.**

A.V.I.G.A.S.E. Alamo, s/n www.grupoavigase.com Teléfono: 921437400. **Valverde del Majano.**

Gestión del agua

Aquona, Gestión de Aguas de Cast. S.A.U. Plaza Huerta Herrera, 8. Tel.: 921143038. **Cuéllar.**

Gestorías

Asesoría Oficinas Provencio. Avda. Acueducto, 25, local bajo. Teléfono: 921462469 www.oficinasprovencio.com

Gestoría Arias Pinillos. Avda. Fernández Ladreda, 25, 1º. Teléf.: 921430760

Gestoría Higuera del Mercado. Severo Ochoa, 5.

Gestoría Moro. San Agustín, 3. Teléfono: 921461313

Sen Asesores. Avenida Fernández Ladreda, 10, 3º. Teléfono: 921461730.

Gimnasios

Gimnasio Dream Fit. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921421422.

Grúas

Grúas Segovia. Avda. de Hontoria P. 24. **Polígono. de Hontoria.** Teléfono: 921427411 / 648051745.

Hipermercados

Hipermercado Carrefour. Centro Comercial Luz de Castilla.

Hípicas

Hípica Eresma, Crta. Palazuelos, Km. 2. Teléfono: 921120042.

Hostales

Hostal Don Jaime. Ochoa Ondátegui, 8. Teléf.: 921444787.

Hostal Sol Cristina. Avda. Obispo Quesada 40-42. Teléfono: 921427513.

Hostal Vadama. Santa Catalina, 8. Teléfono: 921437043.

Hostería Natura. Colón 5. Teléfono: 921466710

Hostal El Sinodal. www.casaruralsinodal.es Plaza de la Fuente, 12. Teléfono: 921572336. **Aguilafuente.**

Hostal Romi. Onésimo Redondo, 12. Teléf.: **Cantalejo**

Hoteles

Hotel Cándido. Carretera de La Granja, s/n. Teléfono: 921413972.

Hotel Corregidor. Tres de Abril, 1. Teléf.: 921425761.

Hotel Don Felipe. Daoiz, 7. Telef.: 921 46 60 95.

Hotel Eurostars Convento Capuchinos. Plaza Capuchinos s/n. Teléfono: 921415250.

Hotel Eurostars Plaza Acueducto. Padre Claret, 2-4. Teléfono: 921413403.

Hotel La Casa Mudéjar. Isabel la Católica, 8. Telf.: 921466250.

Hotel Los Arcos. Pº Ezequiel González, 26. Teléfono.: 9214374 62.

Hotel Los Linajes. Doctor Velasco, 9. Teléfono.: 921414810.

Hotel San Antonio el Real. www.sanantonioelreal.es San Antonio el Real, s/n. Teléfono: 921413455.

Hotel Avenida del Sotillo. Avda. Del Sotillo, 1. Teléf.: 921445414. **La Lastrilla.**

Hotel Puerta de Segovia. Carretera de Soria, 12. Teléfono: 921437161. **La Lastrilla**

Parador Nacional. Carretera de Valladolid s/n. Telf.: 921443737

Santana Hotel. Parque Robledo. Teléfono: 921474178. **Palazuelos de Eresma.**

Hotel Lucía. Alto del León, 5. Teléfono: 921171002. **San Rafael.**

Hotel Puerta Sepúlveda. www.hotelpuertasepulveda.net Alfonso VI, 35. Telf: 921540365. Sepúlveda.

Caserio de Lobones. Posada Caserío de Lobones. Teléfono 921128408. **Valverde del Majano.**

Industrias cárnicas

Cárnicas Pedro Gómez. www.carnicaspedrogomez.com Teléfono: 921420081

Inmobiliarias

Alquileres Tapia. Teléfono: 607334797.

Navisa. Santo Tomas, 2. www.inmobiliarianavisa.com Teléfono: 921434366

Segoconsa. Buitrago, 2. Tel.: 921437743.

J.S.F. Grupo Inmobiliario. Del Olmo, 4. Teléfono: 921406826. **San Cristóbal de Segovia.**

Arco Ramírez. Calandria, 8. Teléfono: 921471474. www.arcoramirez.com. **San Ildefonso.**

Imprentas

Imprenta Rabalán. Enrique Larreta, 6. Polígono Industrial El Cerro. Tel.: 921440393.

Librerías

Librería Cervantes. Cervantes, 14. Teléfono: 921462485

Librería Entrelibros. José Zorrilla, 24. Teléfono: 921423651.

Loterías

Loterías Picos de la Suerte. Juan Bravo, 56. Teléfono: 921462626.

Maquinaria

Maquinaria y Repuestos Industrias Núñez. Postas, 11. Teléfono: 921431562. **San Ildefonso.**

Moda

Boutique Quimera. Tallas grandes 44-46. Alférez Provisional, 3. Teléfono: 921 442214. www.tallasgrandesensegovia.com.

Motor

Autogarsa. Peñalara, 15. Tel.: 921425512

Conrauto. Vía Roma, 5. Telef.: 921421358.

Emaysa, Peñalara, 2. Teléfono: 921422681.

Eresma Motor (BMW). Navacerrada, Teléfono: 921433971.

Hyundai. Peñalara, 6. Teléfono: 921453059

Itarsa Norte. Peñalara, 10. Teléfono: 921427611.

Noauto Segovia Crta. San Rafael, 32. Teléfono: 921413103.

Osnam Automóviles S.L. Siete Picos, 10. Teléfono: 921434170.

Vicente Leal Vargas. Citroën. www.vlealvargas.citroen.es Guadarrama, 15. Teléfono: 921422333.

Renault. Juan José García Martín. Crta Santa María s/n. Teléfono: 921580038 **Nava de la Asunción.**

Muebles y decoración

Arribas Decoración. Peñalara, 4. Teléfono: 921420162. Segovia.

Begara Decoración. Paseo de Ezequiel González, 8. Teléfono: 921444612

Modeled. Rafael de las Heras, 8. Teléf.: 921432000. Segovia.

Tapicerías Castaño. José Zorrilla, 61. Teléfono: 921463416

Muebles Pastor. Real Sur, s/n. Teléfono: 921169509. **Fuentesauco de Fuentidueña.**

Martín San José San Roque, 2. Teléf.: 921507001. **Prádena.**

Mutuas

Fraternidad Muprespa. San Antonio el Real, 25. Teléfono: 921412580.

Ibermutua. Ctra. de San Rafael, Km. 82. Teléfono: 921430802

Mutua Universal Mugenat. Pº Conde Sepúlveda, 45. Teléfono: 934848412

Quirón Prevención Segovia. Obispo Quesada, 26. www.quironprevencion.com. Teléfono: 921413240.

Ópticas

Óptica Conde. José Zorrilla, 65. Teléf.: 921420555.

Panaderías

Panaderia La Tahona del Negrete, San Cristóbal, 14. Teléfono: 921434345

Panaderia Redondo Robledano. Puente de San Lorenzo, 14. Teléfono: 921434587

Panaderia Molinga. Pª Conde Sepúlveda, 20. Teléfono: 921425297

Marín Panaderia. Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 2. Teléfono: 921421293.

Tradicionarius. Avda del Acueducto, 27. Teléfono: 645367431.

Panaderia Juan Sanz. Correos, 5. Teléf.: 921557334. **Santo Tomé del Puerto.**

Partidos Políticos

C's Ciudadanos Segovia. Plaza Mayor, 1

Izquierda Unida. Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º. Teléfono: 921419813. www.iusegovia.org

Partido Popular. Escultor Marinas, 16. Teléfono: 921461515

PSOE Segovia. Arquitecto Escobedo, 10. Teléfono: 921443030

Pastelerías, confiterías

Confitería El Alcázar. www.ponchesegoviano.com Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462118

Obrador del Pan. José Zorrilla, 103. Teléfono: 921101198.

Pastelería Limón y Menta. Isabel la Católica, 2. Teléfono: 921462141

Salón de Té Divas. José Zorrilla, 44. Teléfono: 921434819.

Pellet

Naturpellet. Fábrica y distribución de pellet. www.naturpellet.es. Carretera A-601, salida 60. Teléf. 921160311. **Sanchonuño.**

Peluquerías

Alfredo. C/ Independencia, 4. Teléfono: 921423866.

Javier Plaza Mayorga. San Vicente el Real, 1. Teléfono: 921431949

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

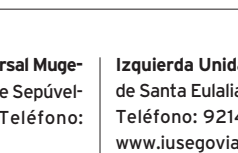
SORTEO DEL DÍA
20 DE ABRIL DE 2019

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 32/19

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
07300	300	07301	360	07302	480	07303	300	07304	300	07305	300	07306	300	07307	420	07308	360	07309	300
07310	300	07311	360	07312	360	07313	300	07314	300	07315	300	07316	300	07317	420	07318	360	07319	300
07320	300	07321	360	07322	360	07323	300	07324	300	07325	300	07326	300	07327	300	07328	360	07329	5.840
07330	**120.000**	07331	5.900	07332	360	07333	300	07334	300	07335	300	07336	300	07337	300	07338	360	07339	300
07340	300	07341	360	07342	360	07343	300	07344	300	07345	420	07346	300	07347	300	07348	360	07349	300
07350	300	07351	480	07352	480	07353	300	07354	300	07355	420	07356	300	07357	300	07358	360	07359	300
07360	300	07361	360	07362	360	07363	300	07364	300	07365	420	07366	300	07367	300	07368	360	07369	300
07370	300	07371	360	07372	360	07373	300	07374	300	07375	300	07376	300	07377	300	07378	360	07379	300
07380	300	07381	360	07382	360	07383	300	07384	300	07385	300	07386	300	07387	540	07388	660	07389	300
07390	300	07391	360	07392	360	07393	300	07394	300	07395	300	07396	300	07397	300	07398	360	07399	300
20200	300	20201	360	20202	480	20203	300	20204	300	20205	300	20206	300	20207	420	20208	360	20209	300
20210	300	20211	360	20212	360	20213	300	20214	300	20215	300	20216	300	20217	420	20218	360	20219	300
20220	300	20221	360	20222	360	20223	300	20224	300	20225	300	20226	300	20227	300	20228	360	20229	300
20230	300	20231	360	20232	360	20233	300	20234	300	20235	300	20236	300	20237	300	20238	360	20239	300
20240	300	20241	360	20242	360	20243	300	20244	300	20245	420	20246	300	20247	300	20248	360	20249	300
20250	300	20251	10.480	**20252**	**600.000**	20253	10.300	20254	600	20255	420	20256	300	20257	300	20258	360	20259	300
20260	300	20261	360	20262	360	20263	300	20264	300	20265	420	20266	300	20267	300	20268	360	20269	300
20270	600	20271	360	20272	360	20273	300	20274	300	20275	300	20276	300	20277	300	20278	360	20279	300
20280	300	20281	360	20282	360	20283	300	20284	300	20285	300	20286	300	20287	540	20288	360	20289	300
20290	300	20291	360	20292	360	20293	300	20294	300	20295	300	20296	300	20297	300	20298	360	20299	300

Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones			Terminaciones		Terminaciones			Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
0130	1.500	51	180	002	480		254	300	905	300		067	300	8428	1.560	2429	1.500
270	300	1	60	252	480				45	120		07	120	388	360	5819	1.500
640	300			02	180				55	120		17	120	498	360	659	300
				52	180				65	120		87	240	858	360		
				2	60									8	60		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Marsan Peluqueros. www.marsanpeluqueros.com. Cervantes, 28, 1º. Teléfono: 921462076.

Peluquería Candel Caballeros. Teniente Coronel Fernando de Castro, 12. Teléfono: 921433975.

Peluquería de Caballeros Esteban & Alfonso. José Zorrilla, 56. Teléf.: 921423027

Peluquería Goyo. Avda. Fernández Ladreda, 12, 2º. Teléfono: 921461679.

Rubén Peluqueros. www.rubenpeluqueros.es. José Zorrilla, 67. Tel. 921430718.

C.B. Rodríguez Peluqueros. Solana 6. Teléfono: 921520266. Cantalejo

Mª Pinar Lobo de Santos. Numancia, 12. Teléfono: 921521252. **Cantalejo.**

María Álvarez Garcia. Real, 47. Teléfono: 921449564. **Palazuelos de Eresma.**

Psicológos

Centro de Psicología Mind System. C/ Doctor Velasco, 20, bajo E. Teléfono: 629259152. www.mindsystem.es

Podólogos

Clínica del Pie. Almendros, 1. www.clinicadelpiesegovia.com. Teléf. 921461777.

Pollerías

Pollería Alfonso VI. Pollos Asados. Teléfono: 921425823.

Procuradores de los Tribunales

Francisco de Asís San Frutos Prieto. Ezequiel González, 8. Local. Telefono: 921461364. www.sanfrutosprocurador.es

José Carlos Galache Díez. Gobernador Fernandez Jiménez, 12 - 2º decha. Teléfono: 921426500

Publicidad

Publiempresa Segovia. Carretera de Riaza, 29. Teléfono: 921413029.

Reciclaje

Carrión Arexna / Gasóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. **Nava de la Asunción**

Residencias

Residencia Mixta de la S. Social. Ctra. de Valladolid, 10.

Residencia Asistida de Personas Mayores. Tres de Abril, 9.

Residencia de Ancinos Virgen del Pinar. Sol s/n. Teléf.: 921522051. **Cantalejo**

Residencia Geriátrica Los Sauces. Nueva, 4. Teléfono: 921496505. **Cantimpalos.**

Residencia de Ancianos El Alamillo. Alamillo, 50. Teléfono: 921140466. **Cuéllar.**

Centro de Mayores Valdihuertos. Avda. de los Toros, 7. Teléfono: 921144910. **Cuéllar.**

Centro Socio-Sanitario El Espinar. Marigarcía, 5. Teléfono: 921182470. **El Espinar.**

Hermanitas de los Pobres. Avda. Padre Claret, 7. Teléfono: 921438852

Sanidad Virgen de Veladiez. Finca la Setuna s/n. Teléf.: 921467260. **Espirdo.**

Residencia San Miguel. C/ Segovia, 4. Teléf: 921 574397. **Fuentepelayo.**

Residencia de Ancianos El Sotillo. La Lastrilla

Residencia de Ancianos La Alameda. Plaza del Caño, s/n. **Nava de la Asunción**

Residencia San Antonio. Fuente Pia, 12. Teléfono: 666537399. **Marugán**

Residencia Las Eras del Arevalillo. Escobar, 28. Tel.: 921577098. **Mozoncillo.**

Residencia Nuestra Señora Virgen del Rosario. Avda. Polideportivo, s/n. Teléfono: 921160093. **Sanchonuño**

Residencia Madrid. Paseo de la Fruta, 1. Teléfono: 921470069. **San Ildefonso.**

Residencia San Fernando. Pº de Bolonia, 2. Teléfono: 921 473 904. **San Ildefonso.**

Residencia de Ancianos "Los San Pedros". Camino de la Garnacha, 4. Teléfono: 921531036. **San Pedro de Gaíllos.**

Residencia Vitall. Obispo Cadena, 4. Teléfono: 921594029. **Santa María la Real de Nieva.**

Fundación Santa Eulalia. Otones, 3. Teléfono: 921509511. **Torreiglesias.**

El Jardín de Segovia. Ctra. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. **Trescasas.**

Centro Residencial Oteruelo. Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. **Valverde del Majano.**

Restaurantes

Bar - Restaurante La Alhambra. Juan Carlos I, 16. Teléfono.: 921426793.

Bijou Restaurante. Pº Obispo Quesada, 11. Teléfono: 630803005

Coma Restobar. Isabel la Católica, 1. Teléfono: 921052046

Hotel Restaurante San Miguel, c/ Infanta Isabel, 6. Teléf.: 921460009, 921463657.

Mesón de Cándido. Plaza del Azoguejo, 5. Teléfono: 921440837.

Mesón Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

Restaurante Asador Maribel. Padre Claret, 16. Teléf.: 921441141.

Restaurante Atenas. Ezequiel González, 10. Teléf.: 921475596.

Restaurante Casa Duque. Cervantes, 12. Teléf.: 921462487.

Restaurante Casa Vicente. www.mesonrtecasavicente.com Colón, 1. Teléfono: 921462541.

Restaurante Casares. Padre Claret, 2-4. Teléf.: 921047712. .

Restaurante Chafa. Felipe II, 22. Teléf.: 921421940.

Restaurante El Bernardino. Cervantes, 2. Teléf.: 921462477.

Restaurante El Cordero. c/ Del Carmen, 4. Teléf.: 921463345.

Restaurante Figón de los Comuneros. Travesía del Patín, 4. Teléfono: 921460309.

Restaurante José. Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Teléf.: 921461111.

Restaurante La Codorniz. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

Restaurante Lago. Avda. Juan de Borbón, 47. Tel.: 921420059.

Restaurante Lali. Cronista Lecea, 10. Teléfono: 921475365.

Restaurante Casa Silvano "Maracaibo". www.restaurantemaracaibo.com. Pº Ezequiel González, 25. Teléfono: 921461545.

Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

Restaurante Troya. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 921475690

Ventorro Jauja. Carretera San Rafael, 10. Teléfono: 921420012.

Restaurante La Cerca. Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. **Arcones.**

Mesón Cardenal Cisneros. Ctra. A-1 Madrid-Irún. Teléfono: 921543729. **Boceguillas.**

Restaurante Alonso. Carretera A-1. KM. 116. Teléfono: 921543147. **Boceguillas.**

Rte. Rincón El Tuerto de Pirón. Plaza de las Caravas, 7. Teléf.: 921496235. **Cabañas de Polendos.**

Restaurante El Polvorín. Churruca, s/n. Teléfono: 921520117. **Cantalejo.**

Restaurante Los Mellizos. Travesía de la Iglesia, 5. Teléf.: 921560110. **Carbonero el Mayor.**

Mesón Riscal. Carretera de Soria. 31. Teléfono: 921560289. **Carbonero el Mayor**

Mesón J.B. Mayor, 14. Teléf.: 921508168. **Casla.**

Restaurante La Matita. Ctra. Soria, km 162. Teléfono. 921403077. **Collado Hermoso**

Ta-Berna "Horno de Asar". N-110. Km. 170-200. Teléfono: 921403061. **Collado Hermoso**

Burguer Piscis. Carchena, 25. Teléf.: 921142309. **Cuéllar.**

Restaurante La Brasería de Cuéllar. Agustín Daza, 8. Teléfono: 921144926. **Cuéllar.**

Hostal-Mesón San Francisco. Avda. Camilo José Cela, 2. Teléf.: 921140009. **Cuéllar.**

La Hosteria Ca Techu. El Pilar, 18. Télef.: 921181662. **El Espinar.**

Restaurante Rolar. Plaza Constitución, 7. Telef.: 667507497. **El Espinar.**

Restaurante Edulis. De los Huertos, 3. Telefono: 921493123. **Encinillas**

Restaurante El Jardín. Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. **Polígono de Hontoria**

Venta Magullo. Carretera Soria-Plasencia s/n. Telef.: 921435011. **La Lastrilla.**

Restaurante Bylali. C/ Rio Tajo s/n. Teléfono: 921195800. **Los Ángeles de San Rafael.**

Restaurante El Nogal de Madrona. Prado de la Mancha,3. Teléfono: 921485347. **Madrona**

Restaurante César. Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Teléf.: 921575381. **Navalmanzano.**

Restaurante La Chuleta. Arturo Hernández, 34. Telefono: 921591152. **Navas de Oro.**

Restaurante El Chorrillo. Real, 99. Telefono: 921448669. **Palazuelos de Eresma.**

Restaurante La Casona del Mesonero. La Casona, 6. Telefono: 921448703. **Palazuelos de Eresma.**

Restaurante El Chaparral. Ctra. San Rafael, 10. Teléfono: 921479110. **Revenga**

Hostelería Roda. Carretera de Valladolid, 3. Teléfono: 921493101. **Roda de Eresma.**

Casa de Comidas Rhintin. Colonia Esperanza, 9. Teléfono: 921470875. **San Ildefonso**

Pizza Dumbo. Los Infantes, 12. Teléfono: 921470675. **San Ildefonso**

Restaurante El Europeo. Plaza España, 8. Teléfono: 921470798. **San Ildefonso.**

Restaurante Media Luna. Infantes, 9. Teléfono: 921471619. **San Ildefonso.**

Restaurante El Caserón. www.restaurantelcaseron.com. Plaza Mayor, 7. Telefono: 921531178. **San Pedro de Gaillos.**

Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. **Santa María la Real de Nieva.**

Restaurante Rubesara. Avenida de la Estación, 3. Teléfono: 921557351. **Santo Tomé del Puerto.**

Restaurante Casa Tinín. Lope Tablada, 6. Telef.: 921540165. **Sepúlveda.**

Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Telefono: 921540055. **Sepúlveda.**

Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. **Sotosalbos.**

Mesón Rey Don Pedro. C/Camino del Caserío, 7. Teléf.: 608009405. **Torrecaballeros**

Restaurante El Plantío. Carretera Soria-Plasencia, km. 161. Teléfono: 635774428. **Torrecaballeros**

Restaurante La Portada. San Nicolás de Bari, 31. Teléfono: 921401090. **Torrecaballeros.**

Restaurante Casa Holgueras. Plaza España, 14. Tel.: 921500028. **Turégano.**

Restaurante La Antigua Posada. Plaza España, 8. Teléfono: 921500429. **Turégano**

Restaurante Hilaria. Ctra.Madrid, 124. CL-601 Teléf: 921470292 /470397. **Valsaín.**

Restaurante La Trébede. Alamo s/n. Teléfono: 921490439. **Valverde del Majano.**

Mesón La Serrana. Cuartel, 1. Teléf.: 921198786. **Villacastín.**

Mesón El Arriero. Carretera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. **Zamarramala.**

Restaurante La Parrilla de Tejadilla. Carretera de Arévalo, Kilómetro 4,200. Teléfono: 921442149. **Zamarramala.**

Restaurante La Posada de Abanto. Ctra. de Arévalo, 28. Teléfono: 921431481. **Zamarramala**

Recambios automoción

Recambios Lubse. www.lubse.es Peñalara, 26. Pol. Ind. El Cerro. Teléf. 921444228

Suministros Transcose. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Seguros

Carretero Arribas Agencia de Seguros. Ezequiel González, 24, 1ºA.Telfs.: 921426421, 653611433

De Pablos Correduría de Seguros. Pº Conde Sepúlveda, 19-21. Telf:. 921420584

FIATC Seguros. Ramón y Cajal, 1. Local. Teléfono: 921434487

Monterrubio Correduría de Seguros. Santo Tomas, 2. Teléfono: 921443984.

Plus Ultra AGE Javier Palomares. José Zorrilla, 120. Teléfono: 921421811.

Uni Segovia. www.unisegovia.com Santa Catalina, 12. Teléf.: 921466064

Suministros industriales

Comercial Gonzalez. Guadarrama, 8 y 11. Teléfono: 921440378

Saji. Guadarrama, 49. Teléfono: 921422449.

Hins Suministros. Somosierra, 7. Teléfono: 921441244.

Suministros Transcose. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Utiles. Avda. de Hontoria, 37. Teléfono: 921412187. Hontoria

Talleres

R.I.G.A.R.V.E. Carretera de Soria, 25. Teléfono: 921428078

Taller Chapa y Pintura Mariano María. Atalaya, 1. Teléfono: 921438399

Talleres Lázaro Agrícola. Trinidad, 16. Teléfono: 921527035. **Sacramenia.**

Taller Mecánico Midas. Avda. Obispo Quesada, 11. Tel.: 921434340.

Transportes

La Sepulvedana. Estación de Autobuses. Teléfono: 902119699.

Carrión Arexna / Gasóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. **Nava de la Asunción.**

Navatrans. Zurdo y Giráldez, 19. Teléfono: 921591461. **Navas de Oro**

Saiz Garrido S.L. Polígono Industrial Los Llanos de San Pedro, Parcela 19. Teléfono: 921181966. **El Espinar**

Transportes Fernández Borregón. Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B. teléfono: 921490821. **Valverde del Majano.**

Viajes

Viajes Patiño. www.viajespatiño.es Gobernador Fernández Jiménez, 6. Teléfono: 921430511.

Casletur Viajes. Avda. Camilo José Cela, 41. www.viajescasletur.com. Teléfono: 921143190. **Cuéllar.**

Viveros

Viveros Julián Martín. Ctra. Soria, 1. Teléfono: 921436234. **La Lastrilla.**

El Ejidillo, Viveros Integrales. Ctra. de Segovia s/n. Teléfono: 921121380 **Valdesimonte.**

Zapaterías

Bartolome. Roble, 12. Teléf.: 921431095.

Los Chicos. Juan Bravo, 32. Teléfono: 921462648.

sorteos **sms** adelantado

salud y belleza

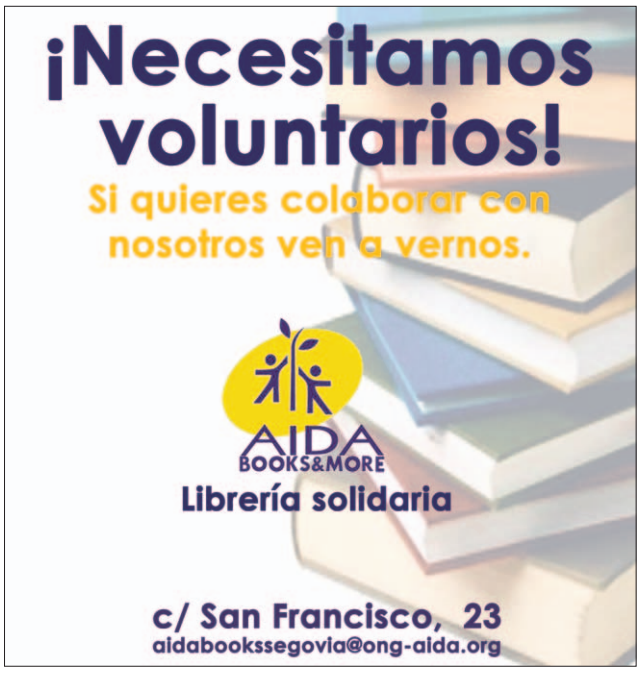
SENSO

Gana 1 masaje terapéutico en Senso Fisioterapia
Ctra. de Villacastín, 24
Teléfono 921 42 65 69.

envía **ADELANTADO SENSO al 27775**

Fecha sorteo: Martes 7 de mayo, a partir de las 12 horas.
Número total de premiados: 1

SMS: Coste SMS: 1,45 €/SMS IVA Incluido. Mayores de 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. informacion@atssa.es / Nº Atn. Cliente: 902501737



ANUNCIOS BREVES

921 46 12 12

TARIFA BREVES: Cada palabra 0,52 € + 21 % IVA *mínimo diez palabras*
TARIFA 1/2 MÓDULO: *(22 X40 mm)*: 11,00 € + 21 % IVA

VENTAS

SE VENDE finca urbana sin edificar de 2 ha. en Navalmanzano, completamente plana, que cuenta en las proximidades con los servicios de agua, electricidad y saneamiento. Precio a convenir. Contactar con el 639671261 o con el 676756862

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

21 de abril de 2019

Santoral: Anselmo, Anastasio, Silvio, Vidal, Félix y Ananías.

ACTIVIDADES

Misa
La iglesia de las Madres Dominicas acoge hoy, 21 de abril, la eucaristía del Domingo de Pascua a las 19.00 h.

IGLESIA MADRES DOMINICAS <segovia>

Fuentes monumentales
Hoy día 21 de abril las fuentes monumentales de los jardines del Palacio Real del Real Sitio de San Ildefonso correrán a las 13.00 h. Desde mañana día 22 estarán en funcionamiento los miércoles, sábados y festivos (no domingos) a las 17.30 h. y los domingos a las 13.00 h. Más información en la página web www.patrimonionacional.es.

PALACIO REAL <real sitio de san ildefonso>

Feria de artesanía
Concluye hoy, 21 de abril, en Ayllón la VII Feria de Artesanía organizada por la Asociación de Artesanos La Martina. Más información en la web www.facebook/asociaciondeartesanoslamartina.

AYLLÓN <segovia>

EXPOSICIÓN

Los retratos de Pierre Gonnord en el Torreón de Lozoya.
El fotógrafo francés afincado en España Pierre Gonnord expone hasta el 26 de mayo 'Contemplations', una muestra organizada por la Asociación Fotográfica Segoviana en la que el retrato es protagonista con imágenes llenas de realismo, dureza y belleza. / FOTO: NEREA LLORENTE

Taller
La Biblioteca Pública de Segovia acogerá mañana, 22 de abril, el taller de animación a la lectura 'Ratones de biblioteca' para niños y niñas de 1 a 4 años a las 12.00 h. Es necesario realizar una inscripción previa.

BIBLIOTECA PÚBLICA <segovia>

Teatro
Representación mañana, 22 de abril, de la obra 'Las tres reinas magas' a cargo del grupo Las Magas en el salón multiusos de Escalona del Prado a las 19.00 h. dentro del ciclo 'Aquí hay teatro' que organiza la Diputación Provincial de Segovia.

SALÓN MULTIUSOS <escalona del prado>

Concierto
Actuación del grupo La Regadera mañana, 22 de abril, a partir de las 21.40 h. en el bar El Arco de Ayllón.

BAR EL ARCO <ayllón>

Día del Libro
Con motivo de la celebración del Día del Libro el ayuntamiento de Segovia ha organizado varias actividades el martes 23 de abril. A las 11.00 h. tendrá lugar una visita guiada en torno a la figura de Antonio Machado. La inscripción es gratuita y puede realizarse en el Centro de Recepción de Visitantes. Además tendrá lugar una jornada de puertas abiertas en la Casa Museo de Antonio Machado de 11.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h, a 18.00 h. y el recital de poesía y música 'Abril florecía' a las 11.30 h. en la Plaza Mayor a cargo de los niños y niñas del Taller Municipal de Animación a la Lectura. También está prevista en la Plaza Mayor una cadena ciudadana de intercambio de libros desde las 12.45 h. y a las 20.00 h. actuación musical.

VARIAS LOCALIZACIONES <segovia>

Semana del Cuento
El Taller Municipal de Teatro organiza del 23 al 27 de abril la XXVI Semana del Cuento en la iglesia de San Nicolás a las

EXPOSICIONES

ARCHIVO GENERAL MILITAR
Exposición 'Hospitales en Segovia: su historia en archivos', entrada gratuita y visita guiada a sus instalaciones ubicadas dentro del Alcázar previa reserva que puede realizarse en el teléfono 921462038.
Miércoles de 12.00 h. a 13.15 h.

ARCHIVO HISTÓRICO
'Tesoro Oculto': álbum fotográfico del 25 aniversario del Instituto Nacional de Colonización.
Hasta el 13 de mayo. De lunes a viernes de 9.00 h. a 14.00 h. y lunes y martes también de 16.30 h. a 19.00 h.

BAR SANTANA
Exposición de fotografía 'London Sixties' de Andrew Maclear.
Hasta el 6 de mayo.

BIBLIOTECA PÚBLICA
'Papeles mágicos' ilustraciones originales de Violeta Monreal realizados con la técnica de papeles rotos que, una vez juntos, forman una imagen.
Hasta el 27 de abril. Sala infantil.
'La imprenta incunable en España' y 'El Fondo Antiguo de la Biblioteca Pública de Segovia'. Comisario de la exposición Fermín de los Reyes Gómez.
Hasta el 30 de abril.

CAMPUS MARÍA ZAMBRANO
Exposición 'Regando desiertos con el corazón', fotografías representativas de la realidad de Ghana a través de los ojos de un voluntario de la ONG ADEPU.
Biblioteca. Hasta el 10 de mayo. De lunes a viernes de 8.00 h. a 20.45 h.

CASA DE LA LECTURA
'Con c de casa. El diccionario intervenido', exposición de un diccionario elaborado por los alumnos de primer curso de Ilustración de la Casa de los Picos para convertirlo en un objeto único.
Hasta el 5 de mayo. De jueves a sábados de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 20.00 h., domingos de 11.00 h. a 14.00 h.

CASA DE LA MONEDA
Exposición permanente centrada en la tecnología y en los sistemas de producción y métodos de trabajo necesarios para acuñar moneda.
Martes de 10.00 h. a 14.30 h., de miércoles a sábado de 10.00 h. a 18.00 h. domingos de 10.00 h. a 15.00 h., lunes cerrado.

CASA JOVEN
La sala de la Casa Joven (paseo San Juan de la Cruz s/n) muestra la exposición de ilustraciones 'Eres ser de luz' de Nia Dahl, una joven segoviana que por primera vez muestra sus creaciones.
Hasta el 26 de abril. Horario de mañana 09.00 a 14.00 (lunes a viernes); y de tardes de 17.00 a 20.00 (Jueves a sábado).

CASA MUSEO DE ANTONIO MACHADO
Residencia del poeta durante su estancia en Segovia en la que pueden verse muebles, retratos de Antonio Machado, Leonor y Guiomar y recuerdos.
Permanente, de lunes a sábado de 11.00 h. a 15.00 h. y de 16.00 h. a 18.00 h., domingos de 11.00 h. a 15.00 h., último acceso 30 minutos antes del cierre.

CATEDRAL
Exposiciones permanentes en las distintas salas de la Catedral, Bajo Claustro, Santa Catalina, Capitular y de Tapices y Ornamentos Litúrgicos.
Permanente. De lunes a domingo de 9.30 h. a 21.30 h., último pase media hora antes el cierre.
'Juan Pablo II, el hombre y la cultura', exposición en torno a la figura del papa y santo a través de diez paneles informativos.
Hasta el 6 de mayo. Claustro.

CENTRO CORPUS
La Escuela de Pintores Grupo de Empresa Caja Segovia expone en el Centro Social Corpus 'Óleos, pasteles y carboncillos', C/ Juan Bravo, 2. Segovia. Las obras expuestas han sido pintadas por: Elisa, Fuencisla, Mari, Patricia, Fernando, Jesús, José Manuel, Paco y Pablo.
Hasta el 30 de abril. Mañanas lunes a viernes 10:00 a 13:00 h. Tardes lunes a jueves 17:00 a 19:00.

CENTRO SAN JOSÉ
El centro cultural San José de Segovia acoge 'El mundo fluye: Dos miradas sobre una misma realidad', una muestra organizada por Fundación ONCE con el objetivo de difundir la obra de artistas con discapacidad entre expertos en arte.
Hasta el 2 de junio.

EL RINCÓN DE RAÚL
Exposición de fotografía de Serafín Portela, 'Una artesanía de luz'.
Hasta el 21 de abril.

LA ALHÓNDIGA
Exposición de las imágenes presentadas al XXVII Concurso de Fotografía Artística de la Semana Santa de Segovia 2019.
Hasta el 21 de abril. De miércoles a domingo de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.30 h. a 21.30 h.

LA CÁRCEL
Muestra 'Don Antonio. Las vidas de Machado', creaciones inspiradas en el poeta realizadas por autores relevantes del panorama nacional e internacional algunos vinculados con Segovia con la colaboración del Instituto Cervantes.
Hasta el 5 de mayo. Viernes de 17.30 h. a 21.00 h., sábados, domingos y festivos de 11.00 h. a 14.00 h. y de 1700 h. a 21.00 h.
Memorial Democrático, cuatro nuevas celdas dedicadas a las personas que estuvieron presas por sus ideas políticas durante la guerra civil y el franquismo.
Hasta el 1 de mayo. Viernes de 17.30 h. a 20.30 h., sábados y domingos de 12.00 h. a 14.30 h. y de 17.30 h. a 20.30 h.

MUSEO ESTEBAN VICENTE
Exposición 'Guerrero/Vicente', proyecto que pone en relación a los dos únicos artistas españoles que formaron parte del expresionismo abstracto americano.
Hasta el 2 de junio. De martes a viernes de 11.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 19.00 h., sábados de 11.00 h. a 20.00 h. y domingos y festivos de 11.00 h. a 15.00 h. Lunes cerrado. Visitas guiadas los jueves a las 12.30 h., mínimo 5 personas y máximo 25 personas.

MUSEO GASTRONÓMICO DE SEGOVIA
Exposición y degustación de productos artesanales.
Permanente, de lunes a viernes y domingos de 10.30 h. a 15.00 h., sábados y festivos de 10.30 h. a 20.00 h.

MUSEO RODERA ROBLES
Exposición permanente de pinturas, piezas de arte decorativas, estampas, arte gráfico y otros objetos curiosos coleccionados por el matrimonio formado por Eduardo Rodera y Rafaela Robles.
De martes a sábado de 10.30 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 19.00 h., domingos de 10.30 h. a 14.00 h., lunes cerrado.
Muestra temporal 'Segovia, Edad de Plata, (1910-1936)', proyecto expositivo conmemorativo del centenario de la Universidad Popular Segoviana.
Hasta el 2 de junio.

MUSEO DE SEGOVIA
Colección permanente del Museo compuesta por fondos arqueológicos, etnológicos y de Bellas Artes procedentes de la provincia de Segovia en su mayor parte.
De martes a sábados de 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 19.00 h., domingos de 10.00 h. a 14.00 h. Lunes cerrado.
Pieza del mes: 'Mujer cardando', fotografía tomada por el padre Benito de Frutos.
Hasta el 30 de abril.

PALACIO EPISCOPAL
Museo de la Orfebrería, 'Splendor Fidei', Exposición de pinturas, esculturas y en especial piezas de orfebrería de diferentes estilos y épocas.
Permanente. De lunes a domingo de 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 20.00 h. Último pase media hora antes del cierre.

PALACIO DE QUINTANAR
'Con chulería', exposición de fotografías de Mentxu Álvarez con la Asociación Parkinson Segovia.
Hasta el 28 de abril.
Exposición 'Fresko. Diseño en Castilla y León'.
Hasta el 5 de mayo.

TETERÍA DAMASCO
Exposición 'Black&White Scene' de Juan Misis.
Hasta el 22 de abril.

TORREÓN DE LOZOYA
'Contemplations. Pierre Gonnord', organizada por la Asociación Fotográfica Segoviana.
Hasta el 26 de mayo. De martes a viernes de 18.00 h. a 21.00 h. Sábados y festivos de 12.00 h. a 14.00 h. y de 18.00 h. a 21.00 h. Lunes cerrado.
Muestra temporal 'Segovia, Edad de Plata, (1910-1936)', proyecto expositivo conmemorativo del centenario de la Universidad Popular Segoviana.
Hasta el 2 de junio.

PROVINCIA

CANTALEJO
Museo del Trillo, muestra permanente de aperos de labranza antiguos, en especial trillos que se fabricaban antiguamente en el municipio.
Permanente, segundo y cuarto fin de semana del mes.

CARBONERO EL MAYOR
Casa Museo de los Quehaceres, muestra permanente de tejidos y bordados de los siglos XIX y XX. Visita previa cita en los teléfonos 921560173 y 634569 316.
Permanente.

PALAZUELOS DE ERESMA
Exposición de la obra de Juan Carlos Lázaro Maroto, pintura, pirograbados y piezas realizadas con plumilla.
Restaurante El Chorrillo.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO
Museo Tecnológico de la Real Fábrica de Cristales, exposiciones permanentes de cristal de La Granja, tecnología del vidrio, vidrieras del Taller Maumejean, envases europeos del siglo XVI al siglo XIX, o vidrio contemporáneo, demostraciones de hornos y técnica del soplado con cañas.
Real Fábrica de Cristales. De martes a viernes, de 10.00 h. a 15.00 h., y sábado, de 10.00 h. a 18.00 h. Lunes, cerrado.
CENEAM, 'Antropoceno. Arte y biodiversidad en escenarios periurbanos', 30 obras del fotógrafo Eduardo Cortils.
Hasta el 31 de mayo. De lunes a viernes de 10.00 h. a 17.00 h.

SAN PEDRO DE GAÍLLOS
Museo del Paloteo, objetos y documentos de la historia y la tradición de la localidad.
De enero a abril previa reserva en el número de teléfono 921531001 o en centrofolk@sanpedrodegailos.com. En Semana Santa de 11.30 h. a 14.30 h. y de 16.30 h. a 19.30 h.
Exposición de trabajos textiles realizados por las mujeres de San Pedro de Gaíllos a lo largo del siglo XX.
Hasta el 12 de mayo.

21.00 h.

IGLESIA DE SAN NICOLÁS <segovia>

Cine

La Cárcel acogerá el 24 de abril a las 19.30 h. la proyección de la película 'Mujeres de cristal' dirigida por Eliseo de Pablos. A continuación tendrá lugar un coloquio con las protagonistas del largometraje. Entrada libre con invitación que puede recogerse en el Centro de Recepción de Visitantes.

LA CÁRCEL <segovia>

Recogida de libros

Hasta el 25 de abril pueden entregarse libros, películas, cuentos y música para participar en el Mercado de la Cultura que tendrá lugar en Ayllón. La entrega de material puede realizarse en el ayuntamiento en horario de mañana y en la Biblioteca por la tarde. Los fondos recaudados irán destinados a realizar mejoras en el colegio de la localidad.

AYLLÓN <segovia>

Curso

El Espacio CyL Digital de la Junta de Castilla y León organiza los días 24, 25 y 26 de abril el curso 'Videoforum: nuevos dispositivos para conectarse a Internet: teléfonos inteligentes y tabletas'. Las sesiones se realizarán de 12.00 h. a 13.00 h. Más información e inscripciones en la página web www.cyldigital.es.

ESPACIO CYL DIGITAL <segovia>

FARMACIAS DE GUARDIA
La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

CONVOCATORIAS

Concurso de murales

Hasta el 30 de abril permanecerá abierto el plazo para participar en el concurso 'Muros libres' organizado parar pintar una pared del Hospital General de Segovia para hacer de la estancia de los pacientes un lugar más agradable. Podrán participar todos los interesados a partir de 14 años. Más información en el centro sanitario.

HOSPITAL DE SEGOVIA <segovia>

Curso

Cruz Roja organiza en Riaza del 24 de abril al 7 de junio de 9.30 h. a 14.30 h. el curso gratuito 'Apoyo psicosocial a personas dependientes' con 160 horas de prácticas en empresas. Más información e inscripciones los lunes y martes en la oficina comarcal de Cruz Roja en Riaza, en el número de teléfono 921440202 extensión 65500 o a través del correo electrónico yosafru@cruzroja.es.

RIAZA <segovia>

Jornada SegoRol

El plazo para participar en las cuartas jornadas de juegos de rol 'SegoRol' que organiza el ayuntamiento de Segovia finaliza el 8 de mayo. Más información e inscripciones en la página web www.segoviajoven.es o en el número de teléfono 921460401.

AYUNTAMIENTO <segovia>

HORARIO DE MISAS

SÁBADO, MAÑANA Y TARDE

Invierno
9,00 Claret
19,00 S. Andrés, S. Justo
Verano
19,00 S. Andrés, S. Justo

MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS
El mismo horario todo el año
9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus, Carmelitas Descalzas.
9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta),
10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.
10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos
11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia
11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad
12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos
12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla
13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP Carmelitas, Cristo del Mercado
13,30 S. Marcos

TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS
Invierno
18,00 PP Carmelitas.
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominicas
19,30 Sto. Tomás, S. Miguel
20,00 San Millán, Claret
Verano
18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominicas
19,30 Santo Tomás , San Miguel
20,00 S, Millán, Claret, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO
Invierno
7,45 Claret (L. a V.)
8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Carmelitas Descalzas
9,30 Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral
10,30 Santo Tomás, San Millán
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita
12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras
Verano
8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador
10,30 Santo Tomás
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita
12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

LABORABLES TARDES
Invierno
17,30 Santuario de la Fuencisla
18,00 PP. Carmelitas
19,00 MM Dominicas, El Salvador, Ntra. Sra. de El Carmen, Hospital General
19,30 Resurrección, S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Frutos, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas de festivos)
20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), Claret
Verano
19,00 MM. Dominicas, Santuario de la Fuencisla, Hospital General
19,30 S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas festivos)
20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

PARROQUIAS DE LA PROVINCIA

Ayllón Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00

Carbonero el Mayor Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00

Cantalejo Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00

Coca Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00

Cuéllar Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)

Santuario del Henar Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)

El Espinar Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00

Nava de la Asunción Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00

Navas de Oro Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00

San Ildefonso Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00

Sepúlveda Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)

Villacastín Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

Datos facilitados por el Obispado

CINE

Centro C. Luz de Castilla Tel. 654130664/www.cinesluzdecastilla.com

MIÉRCOLES: 3,70 euros (excepto festivos).
JUEVES: 4,00 euros (excepto festivos y películas Warner).
VIERNES: 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner)

Programación del 18 al 24 de abril

LA ESPIA ROJA
JUEVES: 20:00. VIERNES A LUNES: 20:00 Y 22:30. MARTES: 20:00. MIÉRCOLES: 20:00 Y 22:30. JUEVES: 20:00.

BIKE
JUEVES A LUNES: 18:00. MARTES: 18:00. MIÉRCOLES: 18:00.

SHAZAM
JUEVES: 18:00 Y 22:30. VIERNES A LUNES 18:00. MARTES: 18:00. MIÉRCOLES Y JUEVES: 18:00.

EL DÍA QUE VENDRÁ
JUEVES A LUNES: 18:00, 20:00 Y 22:30. MARTES: 18:00 Y 20:00. MIÉRCOLES Y JUEVES: 18:00, 20:00 Y 22:30.

CEMENTERIO DE ANIMALES
JUEVES A LUNES: 20:30 Y 22:30. MARTES: 20:30. MIÉRCOLES: 20:30 Y 22:30.

MIA Y EL LEON BLANCO
JUEVES A LUNES: 18:00 Y 20:15. MARTES: 18:00 Y 20:15. MIÉRCOLES: 18:00 Y 20:15. JUEVES: 18:00.

DOLOR Y GLORIA
JUEVES A LUNES: 22:30. MIÉRCOLES: 22:30. JUEVES: 22:30.

EL PARQUE MAGICO
JUEVES A LUNES: 18:00 Y 20:00. MARTES: 18:00 Y 20:00. MIÉRCOLES: 18:00 Y 20:00. JUEVES: 18:00.

LO DEJO CUANDO QUIERA
JUEVES A LUNES: 18:00, 20:30 Y 22:30. MARTES: 18:00 Y 20:30. MIÉRCOLES: 18:00 , 20:30 Y 22:30. JUEVES: 18:00, 20:30 Y 22:30.

DUMBO
JUEVES A LUNES 18:00, 20:15 Y 22:30. MARTES: 18:00 Y 20:15. MIÉRCOLES: 18:00, 20:15 Y 22:30. JUEVES: 20:15.

TAXI A GIBRALTAR
JUEVES A LUNES: 22:30. MIÉRCOLES: 22:30.

CAPITANA MARVEL
JUEVES A LUNES: 22:30. MIÉRCOLES: 22:30. JUEVES: 22:30.

AFTER
JUEVES A LUNES: 18:00 Y 20:00. MARTES: 18:00 Y 20:00. MIÉRCOLES: 18:00 Y 20:00. JUEVES: 18:00 Y 22:30.

Cines Fundación Caja Segovia C/ Del Carmen, 2. Tel. 654 130 664

Programación del 18 al 23 de abril

GRACIAS A DIOS J: 17:30 y 20:15. VIERNES: 17:30 y 20:15. SABADO: 17:30 y 20:15. DOMINGO: 17:30 V.O. (francés) con subtítulos en castellano, y 20:15. LUNES: 17:30. MARTES: 20:15. **HITLER VS. PICASO Y OTROS ARTISTAS MODERNOS.** L: 20:00. M: 17:30.

ARTE7 C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)
Tel. 921432128 / www.artesiete.org

7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES,
DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA a 3,70 euros.
FACEBOOK: ARTESIETESEGOVIA. PARKING CUBIERTO GRATUITO.

Programación del 18 al 24 de abril

VENGADORES (PREESTRENO)
JUEVES 25: 19:00 y 20:30.

CERVANTES. LA BÚSQUEDA (DOC. ARTE)
MARTES 23: 20:15.

LA LLORONA
DEL 18 AL 24: 18:00, 20:30 y 22:15 (S:0:15).

MIA Y EL LEÓN BLANCO
DEL 18 AL 24: 18:00 y 20:10.

LO DEJO CUANDO QUIERA
DEL 18 AL 24: 18:00, 20:00 y 22:10. (S:0:20).

EL PARQUE MÁGICO
J, V, S, D, L y X: 18:00 y 20:00.
MARTES 23: 18:00.

AFTER: AQUÍ EMPIEZA TODO
DEL 18 AL 24: 18:00 y 20:20.

¡SHAZAM!
DEL 18 AL 24: 18:00, 20:20 y 22:30. (S. 0:20).

CEMENTERIO DE ANIMALES
DEL 18 AL 24: 22:30. (S. 0:30).

DUMBO
DEL 18 AL 24: 18:00, 20:15 y 22:20.

DOLOR Y GLORIA
DEL 18 AL 24: 22:20. (S. 0:30)

MULA
DEL 18 AL 24: 22:15.

Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban. C/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022

MIA Y EL LEÓN BLANCO V 17: 19:00. J 18: 18:00. V 19: 19:00. S 20: 20:00. D 21: 17:30. M 23: 18:00.
CEMENTERIO DE ANIMALES J 18: 20:30. V 19: 21:30. S 20: 23:00. D 21: 20:30. M 23: 20:30.

VISITA. Los asistentes al Congreso de las Agencia de Viaje pudieron conocer diversos recursos turísticos de Segovia y su provincia.

BODAS DE ORO. Enhorabuena a **Mariano Fuentes Tejedor y Conchi Gómez Garrido**, que celebraron sus Bodas de Oro el sábado, 13 de abril, en la iglesia parroquial de la **Inmaculada Concepción de Cantimpalos.** En la fotografía, el matrimonio con amigos de su peña. / LOURDES MATARRANZ GÓMEZ

FOTOS EN LA AGENDA SOCIAL

Los interesados en publicar en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos, con 3 días de anticipación como mínimo, por correo, junto con el teléfono y los datos completos a c/ Morillo, 7. 40.002. Segovia, o al correo electrónico: **redaccion@eladelantado.com.**

Las copias fotográficas no se devolverán.

Lefhorma
real estate

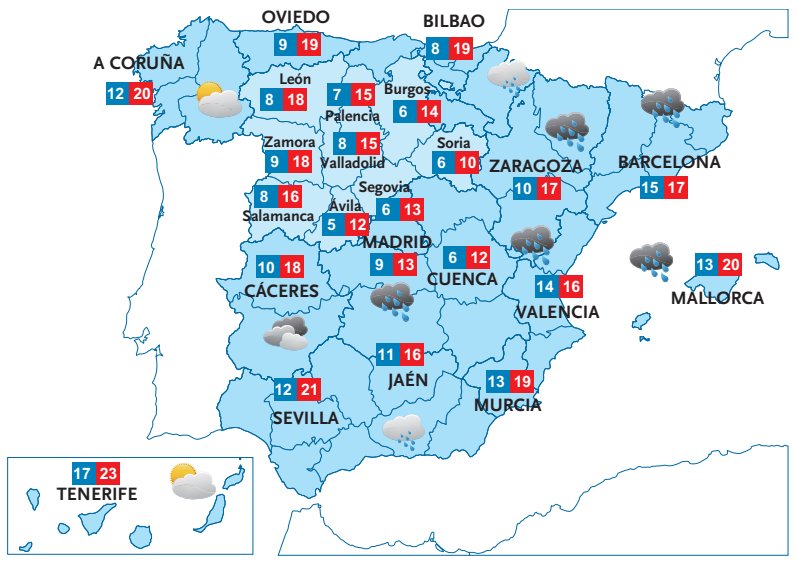
MADRID - SEGOVIA
Pº de la Castellana 140, Planta 18.
Avd. Juan Carlos I, 5.

T. +34 921 60 00 04

www.lefhorma.es | info@lefhorma.es

EL TIEMPO

Soleado · Nubes altas · Nubes y claros · Nublado · Chubascos débiles · Chubascos fuertes · Lluvia débil · Lluvia fuerte · Tormentas · Nieve · Viento · Viento fuerte



El tiempo, hoy

En Castilla y León: en el este y sur, nuboso o cubierto con probabilidad de precipitaciones que podrían ir acompañadas de tormenta en zonas de montaña. En el resto poco nuboso o intervalos nubosos sin descartar chubascos ocasionales. Cota de nieve de 1.800 a 2.000 metros. Temperaturas en descenso, ligero en las mínimas y localmente notable en las máximas. Vientos del noreste.

En España: tiempo muy inestable en la mitad oriental peninsular, Baleares y área del Estrecho, con precipitaciones que serán más intensas en la fachada mediterránea oriental, donde podrían ir acompañadas de tormenta, llegando a ser fuertes y/o persistentes en la Comunidad Valenciana, interior de Murcia y Andalucía mediterránea y área del Estrecho. Son poco probables en el Galicia y Cantábrico, oeste de la meseta norte, Extremadura y el oeste de Andalucía. En Canarias, intervalos nubosos con posibilidad de alguna precipitación débil y ocasional. Cota de nieve: en general a partir de 1.600/2.000 metros subiendo a 1.800/2.000 al final.

Temperaturas en considerable descenso, incluso notable en puntos de la mitad norte peninsular.

Viento de componentes norte y este en casi todo el país, aunque estará flojo de dirección variable en el Cantábrico, Pirineos y Valle del Ebro. Soplará con intervalos de intensidad fuerte en Baleares y el litoral de Valencia y de Murcia.

Temperaturas en Europa:

Lisboa	14 22	Londres	10 22	París	12 25
Berlín	7 22	Roma	12 23	Moscú	5 16

Autobuses entre Segovia y Madrid

avanza

https://www.avanzabus.com • ***https://booking.avanzabus.com/web/step1.php***
Telf. 91 272 28 32. *(Att Cliente Información: De lunes a viernes de 8 a 21h. Sábados de 9 a 17 h y domingos de 11 a 19 h.)*

SEGOVIA - MADRID

LUNES A VIERNES

05:35	06:00	06:15	06:30	06:45
07:00	07:15 (-V)	07:30	07:45	08:00
08:30	08:45	09:00	09:30	10:00
10:15 (-V)	10:45	11:30	12:15	13:00
13:45	14:00	14:15	14:30 (L)	14:45
15:00	15:30	16:00	16:15	16:30
16:45	17:15	17:30	17:45	18:00
18:45	19:00	19:15 (-V)	19:30	20:00 (-J)
20:15	20:30	21:00	21:30	21:45

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

07:30 (S)	08:15 (S)	08:30 (DyF)	09:00 (S)	09:30 (DyF)
09:45 (S)	10:30	10:45 (S)	11:30	12:15 (S)
12:30	13:00 (S)	13:30 (DyF)	14:00 (S)	14:30 (DyF)
15:00 (S)	15:15 (DyF)	15:30 (DyF)	16:00	16:30 (DyF)
17:00	17:15	17:30	18:00	18:45
19:90	19:30	20:00 (DyF)	20:15	20:30 (DyF)
21:00	21:30	22:30 (DyF)		

SEGOVIA-UNI. AUTÓNOMA: 06:45. 13:00 (de lunes a viernes).
SEGOVIA-UNI COMPLU, (Ciudad U): 06;15, 06:45, 07:15, 07,45, 13:00 (de lunes a viernes)
SEGOVIA-UNI. POLITÉCNICA (C. SUR): 06:20 (de lunes a viernes).
SEGOVIA -UNI. EUROPEA: 06:40 (de lunes a viernes).
EL ESPINAR - MADRID: 06:15, 06:55, 09:10, 11:00, 15,15, 17:00 (de lunes a viernes); 07:00 (V); 7:10 (de lunes a jueves); 08:0, 10:30 (S, D y F); 17:00 (V): 20:00, 20:30 (SyD).
SEGOVIA - EL ESPINAR: 14:15, 15:15, 19:00 (de lunes a viernes).
SEGOVIA - OTERO DE HERREROS: 11:10, 12:30, 20:20, 22:00 (de lunes a viernes).
SAN RAFAEL- MADRID: 12:15 (de lunes a viernes): 19:00 (jueves y viernes)
NAVA DE LA ASUNCIÓN - MADRID: 16:00(lunes a jueves y viernes); 18:00 (DyF); 18:45 (S); 20:45 (V).

MADRID - SEGOVIA

LUNES A VIERNES

06:30	06:45	07:15	07:30	07:45
08:00	08:00	08:30	09:15	09:15
09:45 (L, M.X)	10:00	10:15 (V)	10:45	11:00
11:30	11:45 (V)	12:15	12:30 (JyV)	13:00
13:30	14:00	14:15	14:45	15:00
15:15 (V)	15:30	16:00	16:15 (V)	16:30
17:15	17:30 (JyV)	17:45	18:00 (JyV)	18:15
18:30	18:45	19:00	19:30	19:45
20:15	20:30	21:00	21:15 (V)	21:45
22:00(JyV)	22:15 (V)	22:30	23:15	

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

08:00	09:00 (DyF)	09:15	10:00 (DyF)	10:15 (S)
10:45	11:00	11:30	11:45 (S)	12:00 (DyF)
12:15 (S)	12:45 (S)	13:00 (DyF)	13:15 (S)	13:45 (S)
14:00 (DyF)	14:30 (S)	15:00 (DyF)	15:30 (S)	15:45 (S
16:00 (DyF)	16:30 (S)	17:00	17:30 (S)	18:00 (DyF)
18:30 (S)	19:00	19:30 (S)	19:30	20:00 (DyF)
20:15 (S)	20:30 (DyF)	20:45	10:30 (S)	21:30 (DyF)
22:00 (DyF)	22:15 (S)	23:00		

UNI. AUTÓNOMA-SEGOVIA: 12:05, 14:45, 17:50, 20:45 (de lunes a viernes).
UNI. COMPLU. (CIUDAD U.) - SEGOVIA: 12:35, 13:45, 15:05, 18:20, 19:15, 21:15 (de lunes a viernes).
UNI. EUROPEA - SEGOVIA: 13:00, 18:30 (de lunes a viernes).
UNI. POLITÉCNICA (C. SUR) - SEGOVIA: 14:35 (de lunes a viernes).
EL ESPINAR - SEGOVIA: 6:40, 9:15 y 16:30 (de lunes a viernes).
MADRID - SAN RAFAEL: 08:00 y 11:00 (de lunes a viernes).
MADRID - EL ESPINAR: 9:30 (S, D y F); 9:45, 13:45, 15:45, 16:45, 17,45, 19:30 (de lunes a viernes); 15:45 (S); 20:30 (DyF).
MADRID - NAVA DE LA ASUNCIÓN: 10:00 (S, DyF); 13:00 (de lunes a jueves); 13:00 (S); 17:45 (V).
OTERO DE HERREROS - SEGOVIA: 21:10 (de lunes a viernes).

Trenes alta velocidad entre Madrid, Segovia y Valladolid

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULA
6.40	7.08	7.45	Lunes a viernes
7.12	7.40	8.35	Lunes a viernes
7.30	7.58		Lunes a viernes
8.00	8.28	9.16	Diario
8.55	9,22		Diario
9.35	10,02	10.38	Diario
10.15	10.42	11.20	Diario
11.08	12.19	13,01	Diario
11,48	12.19		Domingos
12.05	12,32	13,10	Diario
12,40	13,07		Lunes a viernes
13,05	13,35		Diario
13,15	15,27		Domingo
13,25	14,36	15,16	Lunes a sábado
14,07	14,36	15,16	Domingo
14.40	15.08	15.41	Lunes a viernes y domingo
15.40	16.07	16.45	Diario
15,55	16,22		Diario
16.05	16.33	17.21	Diario
16.35	17.02	17.40	Lunes a viernes
17.00	17.27	18.05	Diario
17.30	17.57	18.33	Lunes a viernes y domingo
18.10	18.37	19.15	Lunes a viernes y domingo
18.40	19.07	19.45	Lunes a sábado
19.25	19.52	20,31	Lunes a viernes
19,40	20,08	21,05	Lunes a viernes
20.00	20.27	21.05	Diario
20,40	21.07		Diario
21.30	21.57	22.35	Diario

Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULA
6,23	7.00	7.28	Lunes a viernes
6.45	7.22	7.50	Lunes a viernes
7.15	7.52	8.20	Lunes a viernes
	8,01	8,28	Lunes a viernes
	8,09	8,37	Lunes a viernes
7.50	8.27	8.55	Diario
8.45	9.22	9.50	Lunes a viernes
9,10	9.47	10,15	Lunes a viernes
	9,54	10,21	Sábado y domingo
	10,12	10,41	Sábado y domingo
10.11	10.51	11.21	Lunes a viernes
11,30	11,59	12,26	Lunes a viernes
12.13	12.56	12.26	Sábado y domingo
	12,07	12,35	Lunes a viernes
	12,41	13,10	Lunes a viernes
	13,00	14,01	Sábado y domingo
13.11	13.59	14.28	Diario
13.26	14.09	14.48	Lunes a viernes
14.10	14.47	15.15	Lunes a sábado
14,50	15,30	16.30	Diario
	15,57	16,25	Diario
	16,44	17,11	Diario
16,27	17,04	17,21	Domingo
	17,30	18,00	Diario
17.45	18.22	18.50	Diario
18.36	19.15	19.39	Lunes a viernes y domingo
	19,29	19,56	Diario
19.46	20.23	20.51	Diario
20,05	20,42	21,10	Sábado
20.35	21.12	21.40	Diario
20.50	21.37	22.06	Diario
	21,45	22.14	Domingo
	22,16	22,45	Lunes a viernes y domingo

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de que se puedan producir cambios en los horarios

BONOLOTO

Sábado 20 de abril

3 - 5 - 17 - 18 - 27 - 44
Complem. 6 R: 4

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 18 de abril

18 19 25 29 32 41

Complem. 10 Reintegro 6

GORDO PRIMITIVA

Domingo 14 de abril

7 11 14 33 41

Nº Clave (Reintegro) 3

EUROMILLONES

Viernes 19 de abril

7 - 8 - 32 - 41 - 49
Estrellas 5 - 11

EL 7/39

Jueves 18 de abril

2 6 21 22 24 30 39

Reintegro 1

ONCE

Sábado 20 de abril

Serie: 009 — 23340

Número 03978 Serie 036 / Número 13875 Serie 012
Número 30232 Serie 049 / Número 57268 Serie 012

Viernes	19 de abril	06184
Jueves	18 de abril	79303
Miércoles	17 de abril	08235
Martes	16 de abril	44668
Lunes	15 de abril	62812
Domingo	14 de abril	79419

SUPER ONCE

Sábado 20 de abril

01 03 04 07 09
18 20 22 26 28
31 37 41 45 59 63
73 74 78 80

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia

HOY: Serrano Velasco. Cronista Lecea, 6. (Junto Plaza Mayor). De 10:15 a 10:15 h.
Mañana: Mateos Rodríguez. San Francisaco, 9. De 10:15 a 22:00 h. Y Rubio Ruano. Vía Roma, 30. De 22:00 a 10:15 h.

El Espinar:

Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de San Rafael.

Otras localidades:

Las **24 horas**, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar, Cantalejo y Riaza.
De 10.00 a 22.00 h.: La farmacia de La Granja.
De 10.00 a 20.00 h.: De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Fuentepelayo, Nava de la Asunción y Villacastín.

HAZTE VOLUNTARIO
Y AYUDA EN LA LIBRERÍA SOLIDARIA AIDA BOOKS&MORE
DE 168 HORAS QUE TIENE LA SEMANA SOLO TE PEDIMOS 4
MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRA LIBRERÍA EN CALLE SAN FRANCISCO 23
CONTACTO:
AIDA BOOKS&MORE SEGOVIA
WWW.ONG-AIDA.ORG
921 46 22 68
AIDA BOOKS&MORE

SUDOKU

●○○

					6		3	
	2	6		4		9	7	
7			2	5	8	1		
	6	7		8	2	5	1	
2								9
	8	9	1	6		4	2	
		5	6	1	9			2
	4	8		2		3	9	
	1		8					

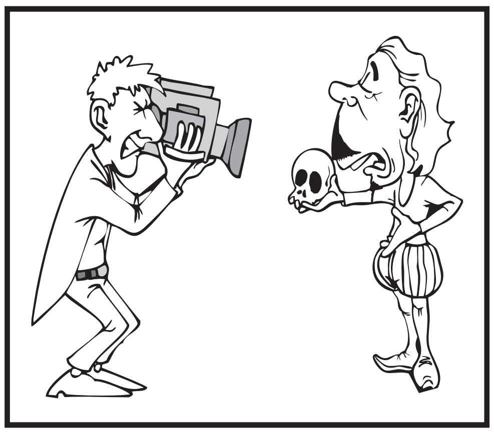
●●○

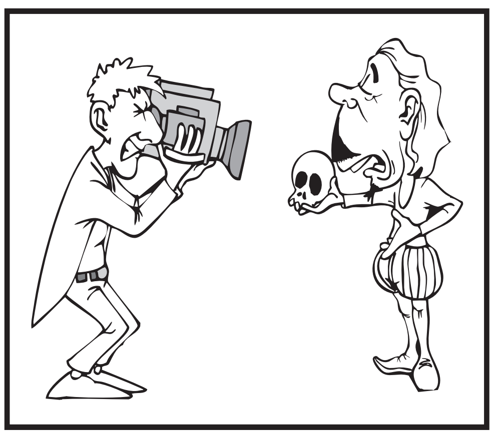
6					1		8	
8	7					1	6	
5		2	6					
			8	3		5		
		9				2		
		5		4	2			
					3	8		7
	6	7					5	1
	2		7					3

●●●

	9				6			
8	4						1	
			9	4		8		
					9	1	4	
5	3						6	7
	1	6	7					
		7		3	2			
	8						7	3
			6				8	

7 DIFERENCIAS





CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1						■					
2						■					
3							■				
4				■							
5		■								■	
6								■			
7					■						
8						■					
9						■					

HORIZONTALES

1. Se arrima a la sardina. | Trecho. • 2. Sencillo. | Punto culminante o momento de apogeo de alguien o algo. • 3. Instrumento de escritura con tinta y una bolita metálica. | Venza. • 4. Tonto, idiota. | Dolor de oídos. • 5. Poner tarifas. • 6. Apático, dejado. | Esfínter. • 7. Cuéntale. | Perfumar. • 8. Cumplo órdenes. | Termine. • 9. Cometer el hurto llamado sisa. | Lisos.

VERTICALES

1. Albóreos. • 2. Calzoncillo. | Bicicleta. • 3. Caretas, máscaras. • 4. Número del primero. | Ala del pez. • 5. Ciudad japonesa. | Operador lógico. • 6. Honestidad. • 7. Símbolo del tecnecio. | Otorgar fueros. • 8. Norma. | Ganso. • 9. Transposición de las letras de una palabra o sentencia, de la que resulta otra palabra o sentencia distinta (pl). • 10. Prefijo: pequeño. | Raíz comestible. • 11. Vigilantes.

AUTODEFINIDO

- FRÍO CON HARINA Y HUEVO / CARGA
- HOGAR, BRASERO / PARECIDA A UN SIMIO
- CONJUNTO DE FLORES
- COBALTO / ASALTO A LAS JUDERÍAS
- DESGRACIA / LA DE CÓRCEGA
- SERPIENTES GIGANTES / SER SUPREMO
- DE POCO ÁNIMO / ÓXIDO SOLUBLE
- CASADO DOS VECES / EQUIPARAR
- OLFATEABA / CÍRCULO DE LUZ
- OSMIO / LIBRO DE FOTOS
- ELEMENTO QUÍMICO / BOLETÍN ESTATAL
- LAS DE RUSIA / CIZAÑERO, SOPLÓN
- TEJIDO DE LANA
- INMORAL / SE..., OSE
- FLÚOR / DOY PODERES
- RELATIVO AL TACTO
- EMBUTIDO, SALAMI / ASESORANDO
- TABERNA / ANTIGUOS ESLAVOS
- INVADE / TERMINE
- COCHE EN INGLÉS / EGO
- REY ECUÁNIME / GALBANA
- GLORIOSAS, HEROICAS / ELIJA
- PREPOSICIÓN / BALAUSTRADAS
- TRAS LA OCTAVA / TORTURAR
- HIJO DE EVA / PROFUNDIDAD GRANDE
- JUEGO DE NAIPES / FLOJA
- PELÍCULA FANTÁSTICA / PONGA EN EJERCICIO
- PLANTA DE RAIZ PURGANTE / CARCOMIDA
- PARTE DE LA CARA
- ISABEL / MARCHARSE
- NITRÓGENO / ESFERA
- AUSTRIA / PREFIJO: OPOSICIÓN
- VERDE DEL DESIERTO / TAMBOR DE MADERA
- LIGA DE BASQUET / MADRE
- NAVIERO / AUDIENCIA NACIONAL
- VACILACIÓN / QUE DONA
- NACIDO EN SOMALIA / TARA
- BASTANTE

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril)
El hogar, la familia se convierte ahora en lo más importante para ti. Alguien que no pertenece a tu ámbito cercano se pondrá en contacto contigo para proponerte un negocio.

Tauro (20 abril a 20 mayo)
En la jornada de hoy estarás especialmente abocado a la resolución de problemas que se crean a tu alrededor, y no defraudarás a nadie. Ten cuidado con agotarte psíquicamente.

Géminis (21 mayo a 20 junio)
Las situaciones inesperadas siguen alterando tu existencia y estás aprendiendo a mentalizarte de que muchas veces no queda más remedio que adaptarse a las circunstancias.

Cáncer (21 junio a 22 julio)
Te enfrentas a un día marcado por los desencuentros y el cansancio por las discusiones. Debes de tomarte tu tiempo antes de tomar decisiones económicas.

Leo (23 julio a 22 agosto)
Necesitas nuevos retos en tu vida para manifestar lo que realmente eres. No te duermas y aprovecha todo tu potencial para triunfar. En el amor te puedes encontrar con dificultades.

Virgo (23 agosto a 22 sept.)
Tu profesión te ha exigido últimamente sacrificios familiares que nunca antes habías estado dispuesto a realizar. Debes asegurarte la independencia suficiente para que no vuelva a pasar.

Libra (23 sept. a 22 oct.)
Si tu mayor interés es el de buscar pareja, lánzate hoy a por todas, será un día especialmente apropiado para comenzar relaciones con profundidad. Cuida tu aspecto un poco.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.)
Si lo que necesitas es adelgazar, lo primero que debes hacer es ser consciente de ello. Después, haz que un médico te proporcione una pauta dietética y síguela a rajatabla.

Sagitario (22 nov. a 21 dic.)
Preocúpate un poco más de buscar el bienestar de tu familia, antes que el de tus amigos, si es que ambos son incompatibles. Presientes muy cerca una gran oportunidad.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.)
No aceptes todos los trabajos que te ofrezcan. Primero, porque terminarás agotado en el intento de terminarlos todos. Y segundo porque podrías no poder cumplir con todos.

Acuario (20 enero a 18 feb.)
Tu vida social está empezando a saturarse de reuniones y comidas de trabajo. Procura dejar un poco de tiempo libre para tus cosas y prepara un fin de semana con tu familia.

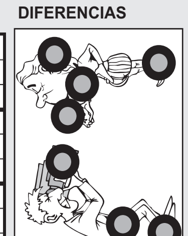
Piscis (19 feb. a 20 marzo)
Un buen montón de gente interesante se mueve a tu alrededor. Sólo hace falta que te acerques a ella con ganas de intercambiar experiencias. De esta manera conseguirás renovarte.

SOLUCIONES

nº: 1594

SUDOKU

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

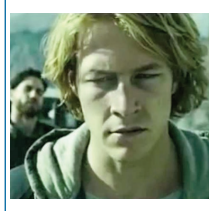
AUTODEFINIDO

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.45 Point Break (Cuatro) **

EEUU, 2015, Thriller. Ericson Core: Luke Bracey, Edgar Ramirez, Teresa Palmer, Delroy Lindo, Ray Winstone, Bojesse Christopher.



Johnny es un joven que decide dejar atrás su pasado rebelde para unirse al FBI. Una de sus primeras misiones será infiltrarse en una banda de atletas de deportes de riesgo, liderado por el carismático Bodhi. Los atletas son sospechosos de llevar a cabo una serie de crímenes de forma extremadamente inusual.

22.05 Somos los Miller (La 1) ***

EEUU, 2013, Comedia. Rawson Marshall Thurber : Jason Sudeikis, Jennifer Aniston, Will Poulter, Emma Roberts, Kathryn Hahn.

David Burke es un traficante de marihuana de poca monta que se conforma con tener pocos clientes y ganar menos dinero. Es un «camello» poco corriente, al cual su ingenuidad y cordialidad le jugarán una mala pasada cuando un grupo de jóvenes le roben toda su mercancía, creándole una gran deuda con su proveedor Brad. David se verá en un gran aprieto.

22.10 El juez (Antena 3) ****

EEUU, 2014, Drama. The Judge : Robert Downey Jr., Robert Duvall, Vera Farmiga, Billy Bob Thornton, Vincent D'Onofrio.

Hank Palmer, un importante abogado, regresa a su hogar tras la muerte de su madre. Se entera entonces de que su padre, que es el juez del pueblo y de quien está distanciado, es sospechoso de haber cometido un crimen. Su decisión de investigar el caso lo lleva poco a poco a restablecer con los suyos una relación que estaba rota. El director David Dobkin firma su mejor película hasta esa fecha: un sólido drama acerca de la relaciones entre padres e hijos.

22.30 Las ovejas no pierden el tren (La 2) ***

España, 2014, Comedia. Álvaro Fernández Armero: Raúl Arévalo, Inma Cuesta, Alberto San Juan, Candela Peña, Jorge Bosch, Irene Escolar.

Luisa y Alberto se han visto obligados a irse a vivir al campo, pero la idílica vida rural enseguida empieza a mostrar su cara menos amable. A pesar de que la pareja no atraviesa por sus mejores momentos, Luisa está obsesionada con tener un segundo hijo, aunque el precio sea el sexo más apático imaginable.

Deportes

Butaca deportiva

Levante-Espanyol	**12.00**	**beIN LaLiga**
Cádiz-Numancia	**12.00**	**LaLiga 1/2/3 TV**

16.15 Real Madrid-Athletic (beIN LaLiga)

El Athletic viaja al Santiago Bernabeu para enfrentarse a un Real Madrid sin demasiados alicientes para lo que resta de temporada. Es tercero en la Liga, sin opciones de plantearse un asalto al sólido liderato del Barcelona, y está eliminado del resto de las competiciones.

Entretenimiento

Butaca de programas

El Papa Luna	**12.45**	**La 2**
Bricomanía	**11.00**	**Nova**

23.30 Cuarto Milenio (Cuatro)

Iker Jiménez recibe hoy la visita de escritor y experto en catedrales Javier Sierra, para abordar los secretos de la Catedral de Notredame tras el incendio que ha sobrecogido al mundo. Las llamas devoraron el pasado lunes la preciosa joya del gótico, declarada Patrimonio de la Humanidad, destruyendo tres cuartas partes de su techo.

1

09.30 Arranca en verde.
10.00 Comando Actualidad.
11.10 Españoles en el mundo.
14.00 Flash Moda.
14.30 Corazón.
15.00 Telediario 1.
15.50 El tiempo.
16.00 Cine. *«El Galope Salvaje». Mientras cuida una manada de caballos salvajes, una viuda lucha contra viento y marea por proteger un programa de reinserción para presos que lleva a cabo en su rancho.*
17.30 Cine. *«Viento sobre el mar».*
19.00 Cine. *«Vacaciones con papá».*
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.05 Cine. *«Somos los Millers».*
23.45 Cine. *«Lío embarazoso». Allison es una periodista de 24 años con una carrera brillante. Por desgracia, después de una noche de juerga con el vago de Ben Stone, descubre que está embarazada.*
01.45 Cine. *«La carta nunca enviada».*

2

08.00 Los conciertos de La 2.
08.45 50 años de...
09.15 Buenas noticias. TV.
09.30 Shalom.
09.45 Medina en tve.
10.00 El día del señor.
12.15 Pueblo de Dios.
12.45 Documental. *«600 años sin descanso. El Papa Luna».*
14.00 Zoom tendencias.
14.40 Las recetas de Julie.
15.35 Saber y ganar.
16.20 Documental. *«El reino salvaje».*
18.00 Documental. *«El río - Campo de batalla».*
18.50 Documental. *«Parques naturales norteamericanos».*
19.40 Un país mágico.
20.40 Documental. *«Maravillas del universo».*
21.30 Documental. *Documental biográfico sobre el fotógrafo español Chema Madoz, Premio Nacional de Fotografía en el año 2000, y que se acerca al proceso creativo del artista madrileño.*
22.30 Cine. *«Las ovejas no pierden el tren».*
00.45 Documental.

Antena 3

07.26 Pelopicopata.
08.15 Los más.
12.20 ¡Ahora caigo!
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 Tu tiempo.
16.00 Cine. *«Cita a ciegas con la vida». Historia de un prometedor estudiante casi ciego, que supera la adversidad con una determinación extraordinaria para cumplir su sueño de trabajar en un hotel de lujo.*
18.00 Cine. *«Flores para mi madre».*
19.30 Cine. *«Una cuestión de honor». Ruper Pendoran es un joven heredero de una familia con mucho poder que tras servir a la Armada regresa a su casa. Allí conoce a Diana, hija de la familia Vermontsley, enemiga histórica de la suya.*
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 Tu tiempo.
22.10 Cine. *«El juez».*
00.50 Cine. *«Un lugar solitario para morir».*

Cuatro

07.55 Malas pulgas.
09.30 El encantador de perros.
10.25 Callejeros Viajeros. *Programa que muestra una visión alternativa de las ciudades.*
14.00 Cuatro al día.
14.50 El tiempo.
14.55 Deportes Cuatro.
15.45 Cine. *«Point Break (Sin límites)».*
17.50 Cine. *«The Body». Una arqueóloga que dirige una excavación en Jerusalén descubre el esqueleto de un hombre que fue crucificado. Ante la posibilidad de que los restos hallados sean los de Jesucristo, el Vaticano decide enviar al lugar del descubrimiento a un sacerdote jesuita para que investigue el hallazgo.*

20.00 Cuatro al día.
21.30 Bake Off.
23.30 Cuarto Milenio.

5

09.40 Got Talent España.
13.30 Socialité.
15.00 Informativos Telecinco.
15.40 Deportes.
15.50 El tiempo.
16.00 Viva la vida. *Emma García entrevista al abogado y expresidente de Telecinco Miguel Durán. Además, recibe a la actriz Petra Martínez, Fina en la serie «La que se avecina».*
21.00 Informativos Telecinco.
21.40 Deportes.
21.50 El tiempo.
22.00 Cine. *«Pretty Woman». Edward es un millonario que se dedica a comprar empresas en quiebra y venderlas pieza por pieza. Durante un viaje a Los Ángeles por motivos de trabajo, decide alquilar los servicios de una prostituta, Vivian. Tras pasar la noche juntos, Edward propone a Vivian que se quede con él toda la semana a cambio de tres mil dólares.*
00.05 Got Talent.

6

07.30 Historias con denominación de origen.
07.50 Bestial.
08.45 ¿Qué me pasa, doctor?
09.50 Zapeando.
11.35 Equipo de investigación.
14.00 laSexta Noticias.
15.00 laSexta Deportes.
15.15 laSexta Meteo.
15.30 Cine. *«Species». Científicos terrestres reciben un mensaje proveniente del espacio en el que se dan instrucciones para mezclar un óvulo humano con una secuencia de ADN desconocida.*
17.40 Cine. *«Invasión robótica».*

18.55 Cine. *«Hydra».*
20.00 laSexta Noticias.
21.00 laSexta Deportes.
21.30 Cine. *«Decisión crítica».*
23.55 Cine. *«La torre del reloj».*

7

08.00 Concierto cuaresmal Semana Santa.
09.00 Zona Motor.
10.00 Santa Misa.
12.30 Castilla y León en juego. *Final de la Copa de la Reina de Hockey en Línea.*
14.30 CyLTV Noticias (I).
15.15 El tiempo.
15.25 CyLTV Noticias (I).
16.10 Cine. *«Vencedores y Vencidos». Tras cumplir condena, cinco delincuentes unidos por su afición a perseguir bellas mujeres hacen todo lo posible por reformarse y para ello deciden poner en marcha una empresa de limpieza del todo legal.*
19.30 El arcón.
20.30 CyLTV Noticias (II).
21.15 El tiempo.
21.25 Me vuelvo al pueblo.
22.00 CyLTV Deportes.
22.20 Cine. *«Las líneas de Wellington». Narra la historia de la ocupación de Portugal por las tropas napoleónicas a principios del siglo XIX.*

8

08.00 Castilla y León por el mundo.
09.30 A toda nieve.
10.00 Un paseo por la provincia.
12.30 Aventuras y descubrimientos.
13.00 Tiempo de viajar.
14.00 Avances y descubrimientos del siglo XX.
14.30 Senderistas.
15.00 Zona Motor.
16.00 Turistas.
17.00 Viajes a la historia.
17.30 Animales increíbles.
18.00 Cine. *«Jane Eyre». Una huérfana de Yorkshire cuya vida ha estado repleta de desgracias consigue un trabajo como institutriz en Thornfield Hall. Allí vivirá una de las historias de amor imposible más famosas de la literatura de todos los tiempos.*
20.00 Los tesoros perdidos de América.
21.00 Castilla y León por el mundo.
22.30 Grana y oro.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Edita: El Adelantado de Segovia S.L. **Depósito Legal:** SG. 1958

• **Redacción, Administración y Publicidad:** Calle Morillo, 7 (Junto al Jardín Botánico) 40002 Segovia • Teléfono centralita y redacción: 921 43 72 61 • Teléfono publicidad : 921 46 12 12 • Fax general: 921 44 24 32 • Correo electrónico redacción: redaccion@eladelantado.com • Correo electrónico publicidad: publicidad@eladelantado.com

Prohibida toda reproducción a los efectos del Artículo 32, 1, párrafo segundo, LPI

|**LA ÚLTIMA**|

Aves a la vista en las Hoces del Duratón

El Parque Natural promueve esta primavera una actividad de avistamiento de aves dirigida a las familias a través de un folleto que permitirá identificar y distinguir hasta nueve especies de las que viven en este espacio

El parque natural ofrece magníficas vistas tanto de las aves como del maravilloso enclave que las alberga. / KAMARERO

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Parque Natural Hoces del Río Duratón, espacio dirigido por la Junta de Castilla y León, ha puesto en marcha la actividad 'Birdwatching en el Parque' para esta primavera. A través de un folleto, que se puede descargar en la página web de la Fundación Patrimonio Natural, propone un listado de nueve especies, con sus respectivas características y fotografías, para que las familias puedan realizar una actividad conjunta de avistamiento de aves.

Esta iniciativa se aconseja llevar a cabo en la Senda de los Dos Ríos, donde es más fácil el avistamiento, y tiene como objetivo descubrir y valorar la naturaleza a través de la observación de las aves que, por sus características, resultan más fáciles de observar que otras especies de la fauna.

Con tan sólo unos prismáticos la aventura comienza, pero antes hay que tener en cuenta una serie de recomendaciones: procurar ir en silencio, ya que cuanto menos ruido hagan, más cerca podrán acercarse a ellas y verlas mejor; usar ropa con colores poco vistoso para camuflarse en el paisaje; no hacer movimientos bruscos a la hora de acercarse a estos animales; en caso de llevar un perro a la aventura, procurar controlarlo para que no espante a las aves y, por supuesto, llevar los prismáticos para poder verlas mejor.

Las nueve especies que se proponen en este folleto son: el Gorrión común, cuyo plumaje es gris con alas de color chocolate y patas de color rosa. El Avión común; un ave que instala sus nidos en los aleros de las casas y tienen forma de cuenco.

La Cigüeña común es una de las aves más emblemáticas de los pueblos de nuestra Comunidad y otra de las especies a avistar, junto con el buitre leonado, la especie por excelencia de este Parque.

Otra de las aves más fáciles de avistar es el Carbonero común, ya que para descubrirlo sólo hay que agudizar el oído y escuchar su característico canto (chi-chi-pan). El Jilguero, el ave con el canto más melodioso de la naturaleza también se encuentra en esta relación, así como el Petirrojo europeo, que se caracteriza por su voz de alerta (un chip-chip metálico y seco). Y la lista la completa con el Colirrojo tizón, más común en los jardines de los pueblos, y el Pinzón vulgar, que se distingue por su banda blanca en el hombro.

La Senda de los Dos Ríos recibe su nombre debido a que en determinados puntos del tramo se puede discurrir junto al río Duratón y al río Caslilla.

Se trata de un trayecto circular que tiene su origen y punto de llegada en la Casa del Parque Natural Hoces del Río Duratón, en Sepúlveda. El recorrido tiene una longitud de cinco kilómetros, y aunque en algunas zonas de su trazo salva algunos desniveles del terreno, en general la dificultad de este recorrido es media o baja en su mayor parte.

La Casa del Parque Natural Hoces del Río Riaza abrirá los días 22 y 23 de abril de 10.00 a 14.30 horas y de 15.30 a 19.00 horas. Y lo mismo ocurre con el Día del Trabajo, cuyo horario será igual al del Día de la Comunidad y se prolongará del 1 al 4 de mayo.