

La Segoviana asciende al segundo puesto provisional en la tabla

EL CONJUNTO AZULGRANA DERROTA A LA VIRGEN DEL CAMINO POR 1-3 EN LEÓN
DEPORTES 53



El CD La Granja vence al Sporting Uxama por 2-0 en El Hospital

EL EQUIPO DE DIEGO YEPES SE ALEJA A TRES PUNTOS DEL DESCENSO A REGIONAL
DEPORTES 54-55



Alrededor de 150 atletas toman parte en la octava edición de 'La Pirona'

ABRAHAM TAPIAS Y SONSOLES PÉREZ SE IMPONEN EN LA CARRERA DE TORREIGLESIAS
DEPORTES 56-57



El reconocimiento de Segovia al Nuevo Mester. Los integrantes del Nuevo Mester de Juglaría recibieron en la Plaza Mayor su nombramiento como Hijos Predilectos e Hija Adoptiva de la Ciudad, en una jornada festiva y ante centenares de segovianos. La corporación municipal al completo acompañó a los homenajeados como muestra del consenso municipal en su reconocimiento como "máximos impulsores de la canción tradicional castellana". / FOTO: NEREA LLORENTE
SEGOVIA7

► PATRIMONIO

El Palacio Episcopal reabre con una atractiva oferta cultural y turística

► El museo de orfebrería religiosa 'Splendor Fidei' y la ruta turística 'Segovia Sacra' tienen como objetivo mostrar y poner en valor el patrimonio religioso de la provincia ► La exposición reúne un total de 185 piezas cedidas por iglesias y templos de la provincia
SEGOVIA 4Y5

CENTRO TURÍSTICO Y EMPRESARIAL
ESCAPADAS / EVENTOS / CELEBRACIONES / NEGOCIOS / FORMACIÓN
www.solazdelmoros.com // Teléfono +34 655 444 294
Solaz del Moros

► CONVERSACIONES CON...
BEATRIZ ESCUDERO
Candidata PP al Congreso
"El PP es el único valor seguro para que España no caiga en manos de los que la quieren destruir"
SEGOVIA 20Y21

mia
DOSSIER
Operación BIKINI

Especial
EL ADELANTADO
en páginas interiores

www.stiloxxi.es
FÁBRICA DE COCINAS Y ARMARIOS

C/ de los Gremios Segovianos, P. 16
Pol. Ind. de Hontoria - 40195 SEGOVIA
921 44 47 62

Y ADEMÁS...

ECONOMÍA

30 empresas de Alimentos de Segovia reciben ayudas de la Diputación

La Diputación distribuye 40.000 euros entre 30 empresas y colectivos adscritos a Alimentos de Segovia para contribuir a los gastos de promoción. SEGOVIA12

CULTURA

El grupo Andrés Laguna triunfa en el Certamen Nacional de Teatro Isabel de Castilla

LA MIRADA

El fondo antiguo de la Biblioteca Pública de Segovia. Orígenes y contenido

EN RUTA POR SEGOVIA Castrojimeno, un pueblo con tradición e historia entre riscos y fósiles

TRIBUNA | DAVID SAN JUAN

Feminismo, radicalidad y otras palabras huera

RECONOZCO que el título del artículo es algo áspero y está muy alejado de los recomendables usos del bien quedar, qué vamos a hacerle. Pero todos vamos sumando años y sabemos lo que queremos decir. A un servidor, cargando como lo hace con los que le tocan, cada vez le cuesta más quedarse resguardado en el amparo de lo políticamente correcto.

En los últimos días, los lectores asiduos de este periódico hemos asistido a la polémica provocada por un colectivo muy oportunamente difuso (Mujeres feministas de Segovia) que, con sus llamativos alegatos, se ha puesto morado/a en plena precampaña electoral y ha encontrado frente a personas individuales que sí han dado su nombre y han ofrecido sus opiniones y réplicas a las claras y sin complejos. Y con argumentos muy puestos en razón, me parece a mí. Quiero hoy adherirme a estos últimos y terciar en esta controversia que, tengo para mí, no es sino otro elemento más de la ingeniería social que algunos listos y listas nos quieren colocar de rondón.

Un servidor es padre de tres hijos. Dos son mujeres y uno es varón. Bendito sea Dios. Cuando

pienso en ellos, cuando les hablo, cuando los tengo cara a cara, nunca (créanme, nunca) se me viene a la memoria su sexo ni trato de orientarlos por caminos distintos según el de cada cual. ¿Algún padre lo hace? Ninguno; eso ya no existe. Son mis hijos y como personas iguales y distintas los trato. Iguales en sus derechos y oportunidades. Distintos en su manera de ver la vida y de hacerse personas, como a todos nos pasa.

Clasificar a las personas por su sexo (categorizar, discriminar, segregar... pongan el verbo que quieran a sus recurrentes empeños diferenciadores) es enfermizo. Un hombre no es más que una mujer. Una mujer no es más que un hombre. Señoras feministas radicales, que así les gusta llamarse: ¿Por qué juegan a una "guerra de sexos" inexistente? ¿De verdad consideran tan llamativas las diferencias morfológicas entre iguales? ¿Es necesario estar obsesionados con ello? ¿Tan importante es el sexo en su imaginario sociológico?

Porque a ello vamos. A lo sociológico. Y al imaginario, nada ingenuo, que nos quieren vender (iba a decir embutir) sin preguntar. En el primer párrafo de su último artículo en este medio

Trabajemos todos juntos para cambiar el mundo radicalmente, de raíz, desde abajo...La radical libertad del ser humano está muy por encima de panfletos e ideologías

escrito, nos aleccionan con estas curiosas palabras:

"El feminismo radical, como todos los feminismos culpabiliza al patriarcado como un sistema de dominación sexual que se concibe, además, como el sistema básico de dominación sobre el que se levanta el resto de las dominaciones, como la de clase y raza".

La frasecita hay que leerla varias veces para cogerle el aire, no me digan. Sin llamar mucho la atención acerca de la aliteración "dominante" en su redacción y del consabido copia-pega del único manual admitido en su congregación, ¿creen de verdad que en Segovia existe un sistema de dominación sexual? Cuéntenos, convénzanos: ¿en qué consiste, si es que lo hay? ¿Cómo se manifiesta? ¿Dónde

ven ustedes la dominación de raza en nuestra provincia? Me tienen que perdonar pero, por mi parte, me declaro incapaz de observar, ni tan siquiera vislumbrar, esas realidades en la calle. Que es la misma que ustedes pisan, supongo.

Un poco más allá, siguen divagando alegremente acerca de las "relaciones de opresión entre los sexos". Lo mismo de antes: palabras estupendas pero que no se entienden, con un profuso uso de términos importados como rol, género y patriarcado (búscase este último en rae.es, ya verán qué curioso) a los que casi nos vamos acostumbrando pero que no son más que piezas endebles de un discurso que no es capaz de aportar cosas de valor a nuestra realidad social.

Fuera aparte de estas ensoñaciones de catálogo, hablan también de la educación sexista. Y esto sí que es muy serio. Arguyen lo siguiente en su manifiesto: "Esta educación sexista está también en la base de actitudes y características que se adjudican a hombres y mujeres y que educa en la agresividad y la violencia más a los hombres que a las mujeres".

¿Tienen ustedes hijos? Si es así, ¿conocen ustedes algún colegio de Segovia que eduque en

ese sentido? ¿Qué padres, qué familias, educan en la agresividad y la violencia a sus hijos? ¿A los niños se los educa así? ¿Y a las niñas también?

La sociedad es injusta e imperfecta. Lo ha sido en toda la historia que nos precede y no tiene pinta de que las cosas vayan a cambiar de hoy para mañana. Sigue quedando mucho por hacer: hay que luchar por cambiar el mundo. En la igualdad, en el respeto a la diversidad y en la Justicia. Muchos están en ello. Pero otra cosa son los desvaríos y la ingeniería social (así la llamáis) que algunos iluminados nos quieren imponer a machamartillo con sus retóricas imposibles.

¿Qué brasa nos estáis dando! Tomaos un respiro en vuestra necesidad de adoctrinamiento y dejadnos pensar por nuestra cuenta, aunque duela. Aunque os duela. Trabajemos todos juntos para cambiar el mundo radicalmente, de raíz, desde abajo...La radical libertad del ser humano está muy por encima de panfletos e ideologías. Y la sociedad, para cambiar, necesita de hombres y mujeres libres que no se vean atrapados entre consignas pueriles y palabras huera.

TRIBUNA | JOSÉ MARÍA LÓPEZ LÓPEZ

Cruces y dolores del mundo, uníos



DICEN QUE EL DOLOR se multiplica cuando se queda solo. Jesús lo sabía y se lamenta en la puerta de la Pasión: me dejaréis solo. Fue su única queja durante toda su Pasión. Una Cruz sola en el Calvario. En realidad eran tres, pero estaban solas cada una. También en todos los Calvarios del mundo hay muchas cruces; cada hombre lleva la suya, pero ¡están solas! Porque dicen que cada vida y cada muerte son únicas e intransferibles. ¿O tal vez, desde aquel día en que Jesús fue levantado en alto, Él atrajo a sí a todos los hombres, a todas las cruces del mundo? Ya desde su Cruz tendió su mano acogedora al ladrón arrepentido: Hoy estarás conmigo.

En el mundo hay gente que llora. Gente que sufre. Gente triste. Hay muchas cruces como la del Gólgota. Esta semana queremos acercarnos a esos sufrimientos, contemplarlos, sopesarlos, recibirlos, aun sin enten-

derlos. Hay quien, al mirar la violencia, hambre, injusticia, marginación, guerra, soledad, llanto, abandono, burlas... siente que se le conmueven las entrañas y está dispuesto a comprometer su vida para aligerar esas cruces.

Igual que hay gente que, como Pilatos, se "lava las manos" ante los problemas e injusticias "no soy responsable de la muerte de este hombre". No querer saber nada. Apartar la mirada para no ver lo que duele. Pretender no ser responsable de las propias decisiones. Refugiarse en el olvido o en la ignorancia de quien no quiere que nada le salpique. Huir, al fin y al cabo. Negar lo que es evidente. Acceder al abuso, aun sabiendo que es injusto, para evitarse problemas. Y así seguimos. Hoy esa negación se llama indiferencia; o se llama ceguera; se llama justificación de lo que no es posible. Nadie quiere ser responsable, pero tantos seres humanos siguen muriendo en tantas cruces injustas... El lugar del poder... que no quiere problemas. El lugar

En el mundo hay gente que llora. Gente que sufre.

Gente triste. Hay muchas cruces como la del Gólgota. Esta semana queremos acercarnos a esos sufrimientos, contemplarlos, sopesarlos, recibirlos, aun sin entenderlos

donde, ante el conflicto, sale perdiendo el débil. Porque Pilatos no quería condenar a Jesús, pero prefiere lavarse las manos a enfrentarse a las autoridades judías. Prefiere la muerte de un inocente a los disturbios que harían tambalear su posición.

Hoy, Domingo de Ramos, estamos citados todos junto a su Cruz. Hoy vuelve la Pasión de Cristo; digamos mejor que continúa; porque la Pasión de

Cristo es una aventura constante, interminable: cada día, cada noche, en cualquier lugar, se levantan las cruces, se repiten las historias con sus domingos de ramos, de gloria y de palmas, y sus viernes santos cruentos.

Durante esta Semana Santa nuestras calles rebosan de fieles, nuestros templos celebran el gran Misterio. Acudamos todos al encuentro del Señor que pasa. Cada uno con su vida y su pasión. Que no se quede ninguna cruz perdida por los caminos.

Se necesitan "costaleros" fuertes y generosos que ayuden no sólo a llevar los Pasos, sino que también carguen sobre sus hombros las cruces que se han extraviado o perdido, que se han quedado solas, que necesitan un "cirineo" que las acerque al Calvario.

Ha llegado el Tiempo de la Compañía con su grito constante: ¡Cruces y dolores del mundo, uníos! Que ningún cansado y agobiado se quede fuera. Porque a Cristo le duele todo: su carne y su alma, tú y

yo. Le duele el mundo entero, y le seguirá doliendo mientras que sus miembros no desperitemos a la generosidad.

La vida de Jesús entregada hasta la muerte nos revela el camino para liberar y salvar al ser humano. Lo expresa bien este poema-oración de Javier Pereira, titulado "En algún lugar": "Pese a las muchas dudas que tiene mi fe sé que en algún lugar el dolor encuentra consuelo. En algún lugar la paciencia deja de esperar. En algún lugar el pobre encuentra su dignidad. En algún lugar la soledad advierte compañía. En algún lugar la incomprensión encuentra explicaciones. En algún lugar el odio descubre el amor. En algún lugar el tiempo perdido se recupera. En algún lugar la verdad sale a la luz. En algún lugar la muerte da paso a la vida. En algún lugar el silenciado recupera su voz. En algún lugar la justicia es restablecida. En algún lugar Dios se encuentra con el ser humano. Y sé también que ese lugar puede ser aquí, ahora".

|TRIBUNA| EDUARDO JUÁREZ VALERO (*)

Las judías de tomasele



ANDA ESTE HUMILDE CRONISTA que suscribe entre preocupado y ofuscado; mosqueado y enfurruñado; saturado y ofendido. Vamos, que no entiendo muy bien el debate que se ha construido en los últimos tiempos acerca de la despoblación. Parece ser que ahora nos damos cuenta de que el interior peninsular está convertido en un erial. Incluso le ponemos nombres de esos que triunfan en las redes sociales, que usamos para hacer camisetas y que nos da pie a organizar fiestas políticas y reivindicaciones vacías de todo punto. "La España Vacía" les ha dado por llamarlo, como si hubiera un culpable de vaciarla. Como si fuera posible encontrarlo para solucionar tal dislate.

Y no piensen que es algo nuevo. En realidad, eso de buscar culpables es a lo que se llevan dedicando los políticos españoles los últimos doscientos años. En concreto, desde que una élite oligarca, aristocrática y controladora de lo financiero, tomara la decisión de constituir un nuevo régimen en este País, llamándolo Estado Liberal; hablando de parlamentarismo y reparto del poder, cuando, en realidad, estaban perpetuando las redes clientelares previas al advenimiento del citado estado. Fue morir Fernando VII y empezar las excusas, perdón, la búsqueda de culpables para solucionar los problemas que el propio sistema había creado.

Y hasta hoy con esta milonga

de la España Vacía. No hace falta pensar mucho para comprender que no se trata básicamente de un problema de movilidad, de recursos, de contingencia geográfica. Como bien les podría explicar mi buen amigo y geógrafo de postín, Luis Carlos Martínez, este vaciado tiene que ver, entre otros factores aglutinantes, con el envejecimiento de la población. La realidad es que nadie ni nada vacía el centro de la península. Somos nosotros mismos, desde hace más de tres generaciones, que venimos reduciendo nuestra reproducción, llegando ya a límites alarmantes. Tampoco crean que somos los únicos: dense un paseo por Dinamarca y demás países escandinavos. Andan todavía peor. Y allí no preparan saraos con lemas propios de Twitter, que hasta allí ha caído la inteligencia política española.

Nos hacemos viejos, queridos lectores, y no hemos alimentado suficientemente nuestro legado, de modo que no hay españoles de sobra para ocupar todo el espacio. Cada vez somos menos y, dominados por una extraña furia que nos aleja de la realidad, rechazamos la llegada masiva de inmigrantes, no sea que nos cambien las costumbres como ya hicieron fenicios, griegos, romanos, cartagineses, suevos, vándalos, alanos, visigodos, árabes, berberes, francos, sajones y demás turistas constructores de la realidad española actual.

Aunque todo esto, mi enfurruñamiento, puede deberse a que mi querido Tomasele Arto-

la se esté haciendo mayor. El otro día me comunicaba que ya no haría más judiones. Que la tierra de Tomás Serrano ya no produciría mas joyas blancas del Paraíso. Ni siquiera su cuñado, Pedrín Marcos, va a seguir con la labor. Y nadie parece que le sustituirá. ¿Qué va a ser de mí? ¿Dónde conseguiré los judiones de Tomasele? ¿Qué ocurrirá con las varas secas del pinar? ¿Ya nadie subirá a la majada del Peñote, a la Pradera de los Soldados, a por las varas? ¿Languidecerán los pinos secos sin que nadie los reutilice? ¿Acabará la simbiosis entre pinar, habitantes del bosque y devoradores de judías? ¿Tendré que poner una queja formal ante la Sra. Juani Gómez para que meta en la vereda de las judías a mi amigo?

Lo cierto es que este drama del envejecimiento es el que debemos atajar. Necesitamos jóvenes para las ciudades, para los pueblos, para desarrollar todos los recursos posibles. Para que la vieja España rebose de juventud, sea de donde sea, y que, a ser posible, sea en España.

Por lo que a mí respecta, seguiré expectante, deseando que la tendencia cambie y los jóvenes vuelvan al corazón del país. Y, sobre todas las cosas, esperando que Pedro Antonio Gómez Benito, Enrique Bellet Puento o mi querido Joaquín gasten un año de vida cada tres o cuatro míos. Bien alimentados, eso sí, con judiones del Paraíso.

(*) Cronista Oficial del Real Sitio.

|TRIBUNA| CARMEN TOMÁS

A vueltas con la "burbuja"



EL BANCO DE ESPAÑA acaba de confirmar en su último informe que el precio de la compraventa

de viviendas no ha alcanzado aún el nivel previo a la crisis, mientras que el de alquileres sí se ha situado por encima de ese nivel únicamente en Madrid y Barcelona. De hecho, apunta a un crecimiento más débil del precio del alquiler que en años anteriores e incluso señala la caída de precios que se ha iniciado en la ciudad de Barcelona. El organismo se une así a la mayoría de los análisis realizados por expertos que descartan una "burbuja" en el mercado del alquiler. Si observa el organismo, la tendencia generalizada hacia un mayor peso del alquiler sobre todo entre los jóvenes por factores ligados al impacto de la crisis y a un cambio de preferencias.

En cuanto al mercado de la vivienda en general, el Banco de España pone de manifiesto la elevada heterogeneidad que marca tanto por la localización de los inmuebles, el tipo de vivienda y la nacionalidad de los compradores. En este sentido, apunta que el nivel de transacciones es muy inferior al periodo anterior a la crisis. Mientras que en 2018 se registraron más de 550.000 compraventas, durante el periodo de 2004 a 2007 rondaban las 885.000.

Es interesante en este punto, conocer algunos aspectos que nos aporta el

En cuanto al mercado de la vivienda en general, el Banco de España pone de manifiesto la elevada heterogeneidad que marca tanto por la localización de los inmuebles, el tipo de vivienda y la nacionalidad de los compradores

Anuario Inmobiliario del Colegio de Registradores. Por ejemplo, en 2018 el número de compraventas aumento por encima del 11 por ciento y se produjo un nuevo récord en el tiempo medio de posesión de la vivienda que ha duplicado las cifras de 2009 pasando de 8 meses a 14 años. Estos datos son para esta institución la prueba de que en ningún caso estamos ante ningún tipo de "burbuja". Otro dato, el 82,5 por ciento de las operaciones fueron viviendas usadas frente al 15,8 de vivienda nueva y libre.

Precisamente, sobre la vivienda los partidos políticos están presentando sus ideas para el futuro. Las buenas, las que pasan por modificar la Ley del Suelo, agilizar los plazos en la concesión de todo tipo de permisos y mejorar la seguridad jurídica. Medidas todas ellas que aumentarían la oferta y reducirían los precios.



ABOGADOS

**AFECTADOS POR BANCO POPULAR: BONOS, ACCIONES
PODEMOS AYUDARLE A RECUPERAR SU INVERSIÓN.**

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

**EL ADELANTADO
DE SEGOVIA**

EDITA:

EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR

CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA

TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Redactor Jefe

Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad

Pilar Chousa Rincón

Redacción, Administración y Publicidad

Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)

40002 Segovia

Teléfono centralita: 921 43 72 61

Teléfono publicidad: 921 46 12 12

Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:

redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:

publicidad@eladelantado.com

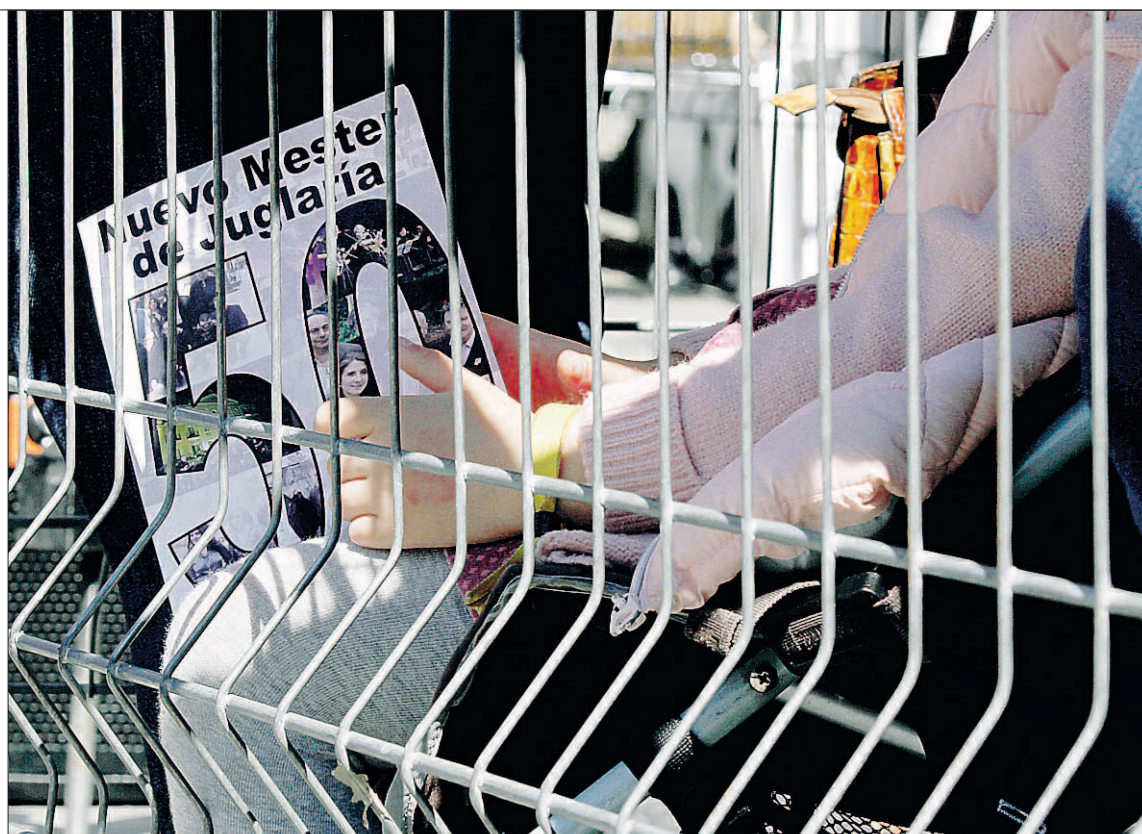
Difusión controlada por la OJD

**VISTO y
NO VISTO**

Foto: Nerea Llorente

Porque los chicos del Mester se lo merecen, y así piensan niños y mayores.

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





► PATRIMONIO

El Palacio Episcopal abre una nueva etapa con una gran oferta cultural

'Splendor Fidei' y 'Segovia Sacra'.

La exposición de orfebrería religiosa y el recorrido por cuatro templos románicos recuperan el emblemático edificio y ponen en valor el patrimonio religioso de Segovia

M.GALINDO / SEGOVIA

Los ejemplos más singulares y valiosos de la orfebrería religiosa que se conservan en iglesias y templos de la diócesis han devuelto la vida al Palacio Episcopal, que tras casi tres lustros cerrado, recupera su vigencia de la mano de un ambicioso proyecto cultural y patrimonial. La nueva oferta expositiva y cultural del histórico edificio fue presentada ayer en el patio palaciego en un acto en el que se mostró la renovada imagen como contenedor artístico y cultural y punto de encuentro para el inicio de un atractivo recorrido por lo más granado de las iglesias y templos románicos de la capital.

El museo 'Splendor Fidei' reúne en su interior una selección de 185 obras, de las que 120

son de orfebrería religiosa y 65 de escultura y pintura datadas entre los siglos XIII al XVIII, que se conservan en las parroquias y templos de la diócesis y que en gran parte de los casos se emplean aún para el culto en solemnidades especiales, lo que obligará a que regresen a sus lugares de origen a tal fin. Las piezas se reparten en un total de ocho salas, conforme al guión establecido por el profesor de Arte de la Universidad de Salamanca Mariano Casas, al que la Fundación Las Edades del Hombre -parte activa en el diseño de este proyecto a petición del Obispado de Segovia- le encargó este proyecto.

De este modo, la exposición permite ver piezas de extraordinario valor artístico como candelabros, cruces de guía o coro-



En la foto de arriba, Mariano Casas, guionista de la exposición, explica a los invitados a la inauguración las salas de la muestra. Abajo, el obispo César Franco se dirige al público durante el acto de presentación. / M.G.

nas, así como otras de valor histórico como los 'portapaces' -piezas labradas en plata que se pasaban entre los feligreses durante el rito litúrgico de la Paz en la Eucaristía- o un artilugio diseñado para grabar imágenes

en las sagradas formas tras ser confeccionadas.

La visita al Palacio Episcopal se complementa con un recorrido por las 'zonas nobles' del palacio, donde el visitante puede conocer cómo se desarrollaba la

vida en lo que fue residencia de los obispos segovianos hasta bien entrado el siglo XX a través de la visita de ocho salas que mantienen la estructura y el mobiliario de distintas épocas.

La principal novedad de la visita al museo es la posibilidad de recorrer sus salas a través de un sistema de audioguía en la que el visitante puede escuchar una explicación didáctica y técnica de las obras expuestas. Francisco Moya, director de ArtíSplendore -empresa encargada de la explotación y gestión del museo- explicó en la presentación que las audioguías permiten escuchar las explicaciones en seis idiomas y existen audioguías especialmente dedicadas a los niños donde de forma amena pueden recorrer el museo a modo de aventura.

La oferta del museo se complementa con la posibilidad de disfrutar de la gastronomía a través del Gastrobar Batihoya, que propondrá a los visitantes una atractiva carta de platos y tapas como colofón a la visita, que no es más que la primera

Calle Escultor Marinas 20 local
40002 Segovia

Telfs.: 921 700 245

ana.bravo@quarzo.es
tomas.rivilla@quarzo.es

www.quarzo.es

Quarzo
real estate
RIVILLA & BRAVO
I N M O B I L I A R I A

AL DÍA | EL 'ANDRÉS LAGUNA' TRIUNFA EN EL CERTAMEN DE TEATRO DE ÁVILA

El Grupo de Teatro del IES Andrés Laguna ha triunfado en la XIV edición del Certamen Nacional de Teatro Juvenil Isabel de Castilla. La compañía formada por alumnos del instituto segoviano y dirigida por Sergio Mínguez se ha alzado con seis

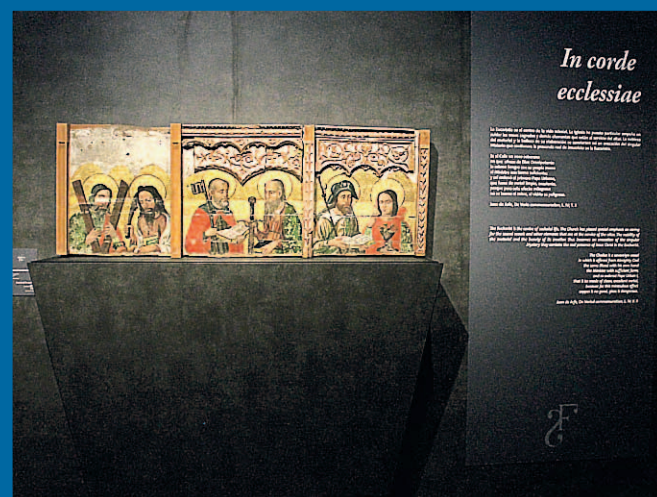
premios y dos menciones especiales por su puesta en escena de la obra 'Las bicicletas son para el verano'. El 'Andrés Laguna' ha sido reconocido como el mejor grupo del certamen y su representación ha merecido los galardones de

escenografía y dirección. Ángel Rodríguez recibió el premio como mejor actor, y el de mejor actriz de reparto se lo llevó Constanza San Emeterio Emeterio. Claudio San Emeterio, Jimena Martín y Paula Pérez también fueron distinguidos.

Un espacio cultural al servicio de la sociedad

Tanto los responsables diocesanos como los gestores del Palacio Episcopal quisieron dejar clara ayer la vocación de "servicio" del nuevo proyecto que da vida al emblemático edificio como contenedor cultural y escaparate del valioso patrimonio eclesástico de la provincia. Así, el obispo César Franco aseguró que tanto 'Splendor Fidei' como la ruta 'Segovia Sacra' ponen de manifiesto que "conservar no es guardar en un rincón nuestros bienes, sino extraerlos y ponerlos en valor para contribuir al bien cultural y espiritual de la sociedad en la que estamos inmersos". Además, señaló que el histórico edificio tiene ahora la capacidad de albergar eventos y actividades culturales en los que Segovia y la diócesis "pueden desarrollar la cultura cristiana".

Por su parte, el Vicario General de la diócesis Ángel Galindo aseguró que la apertura del museo pone fin a una tarea "objeto del deber que tenemos de rehabilitar el patrimonio religioso de Segovia con el objetivo de evangelizar a través del arte", y agradeció tanto el esfuerzo de ArtiSplendore como la colaboración de la Fundación Las Edades del Hombre para poner en marcha esta iniciativa. De igual modo subrayó el impulso dado desde la diócesis para sacar adelante el museo, con un gasto que alcanza el millón de euros.



Retazos de historia.

La exposición de orfebrería religiosa y arte sacro de 'Splendor Fidei' ofrece la posibilidad de recorrer gran parte de la historia de las piezas empleadas en la liturgia que se conservan en los templos de la provincia a través de algunos de sus ejemplos más significativos. FOTOS: M.G.



etapa de un recorrido que permitirá acceder a la Catedral y a cuatro de los templos románicos más importantes de la capital.

Así, la ruta 'Segovia Sacra' dará acceso a través de una pul-

sera que puede adquirirse en el propio Palacio Episcopal, en la oficina de Turismo y en los templos incluidos en la oferta a visitar las iglesias de San Miguel, San Martín, San Millán y San

Justo, donde los visitantes podrán admirar la arquitectura y el arte de cuatro de las joyas del románico segoviano.

En unos pocos meses, el Palacio Episcopal pondrá a dispo-

sición del público el conocido como 'Jardín romántico', que tras las obras de adaptación que se están realizando quedará abierto como un nuevo espacio cultural. Los segovianos podrán

verlo inaugurado el próximo 26 de junio en un acto que contará con la actuación de la Orquesta Sinfónica de California, tal y como avanzó ayer el director de ArtiSplendore

Amplia gama en ROPA LABORAL y artículos de protección LABORAL



En Hontoria

ii Y le financiamos su compra !!



BigMat

TABANERA

Hontoria (Segovia)
Teléfono 921 44 18 18

► MUNICIPAL

El PP se reúne con la ACS para conocer las necesidades de los comerciantes

"Es importante que de estas reuniones salgan compromisos concretos", dice el sector

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Una representación de la Junta Directiva de la Agrupación de Comerciantes Segovianos (ACS), encabezada por su presidente, Manuel Muñoz, ha mantenido un encuentro con miembros de la candidatura del Partido Popular que concurrirá a las elecciones municipales, entre ellos el candidato Pablo Pérez, con el objetivo de analizar la situación del sector comercio en la ciudad.

Durante el encuentro, solicitado por la formación política, ACS ha entregado un documento en el que se recogen las principales demandas del sector. Entre ellas, figuran la creación de planes de ayudas específicos

para reducir la brecha digital en las pymes de comercio o el impulso de acciones de dinamización comercial en los núcleos urbanos.

Además, en el documento figuran las principales demandas en cuanto a alumbrado, pavimentación, carga y descarga, recogida de residuos, limpieza de calles y otras, recogidas todas en el estudio de zonas comerciales que presentó la Agrupación recientemente y elaborado directamente a partir de la opinión de los asociados.

"En estos encuentros que nos solicitan los distintos partidos políticos, y que se sucederán en los próximos días, queremos tener una posición activa; es decir, queremos conocer



Imagen del encuentro entre la Agrupación de Comerciantes Segovianos y el Partido Popular. / EL ADELANTADO

el grado de compromiso con nuestro sector y con las demandas que les entregamos, para después trasladar esa información a nuestros asociados", ha

explicado Manuel Muñoz.

A su juicio, "es importante que de estas reuniones se deriven compromisos concretos, más que declaraciones de in-

tenciones, porque nuestro sector necesita una apuesta firme para dar continuidad a su papel central en la generación de empleo y riqueza".

Tercer encuentro de seguimiento entre Cs y el equipo de Gobierno municipal

La reunión se incluye dentro del acuerdo de los Presupuestos de 2019 • "Lo más importante es trabajar hasta el final por y para los segovianos", ha dicho García Orejana

E. A. / SEGOVIA

El grupo municipal de Ciudadanos ha mantenido la tercera reunión de seguimiento de Presupuestos con el portavoz del PSOE, Jesús García Zamora, acompañado de un técnico y de la concejala de Obras, Servicios e Infraestructuras, Paloma Maroto.

En la reunión, se ha tratado el cambio de alumbrado público a LED en la que la concejala de la formación naranja María José García Orejana ha señalado que, "llevamos más de un año con el Pliego en Contratación y evidentemente se debe actualizar". Un compromiso, de iniciación inmediata, al que se ha llegado por parte de la concejala de Obras, Servicios e Infraestructuras. García

Orejana ha especificado que este sistema tiene "numerosas ventajas de ahorro para los segovianos".

Además, se ha informado de los avances del CIDE, así como de la adaptación entorno al edificio. En este sentido, la portavoz naranja ha destacado que, "en breve se tendrán los proyectos para iniciarlo" y ha mostrado su confianza para que "esté terminado junto con el edificio". También, se está trabajando de forma simultánea con la instalación de marquesinas y paradas de autobuses, según ha señalado García Orejana, "satisfecha con la "sincronización de actuaciones".

La portavoz liberal ha mostrado también su preocupación por los polígonos industriales, ya que



La concejala de Ciudadanos, María José García Orejana. / EL ADELANTADO

"son fundamentales para atraer nuevas de empresas y cuidar a las que están instaladas" de modo que, ha exigido el cumplimiento del inicio de asfaltado comprometido en el Acuerdo del 2018 y la implantación de la fibra óptica.

El pliego para el **cambio de alumbrado** se iniciará de inmediato

Asimismo, se ha debatido, para el cumplimiento del Acuerdo de 2018, sobre el suelo industrial Prado del Hoyo para poder sacarlo adelante, siendo en palabras de la portavoz "imprescindible".

García Orejana ha considerado "indispensable" seguir trabajando hasta el final del mandato corporativo "por y para los segovianos" y "poder conseguir que se cumplan los acuerdos".



GARBANTEL
GRUPO EMPRESARIAL

En Segovia
Calle José Zorrilla, 114
Telf.: 921 60 00 10



Si tu mascota te espera así...
¡RENUOVA TU CALDERA!


MEJOR precio garantizado


5 AÑOS GARANTÍA


SUSTITUCIÓN en 24 horas

GARBANTEL.COM

RESTAURANTE SAN MARCOS

JUNTO STO. FUENCISLA | ☎ 921 433 649

14,90€

DE LUNES A VIERNES

28,00€

35 PRIMEROS Y SEGUNDOS

MENÚ ESPECIAL SAN MARCOS

GRAN VARIEDAD DE MARISCOS, PESCADOS Y ASADOS

► MUNICIPAL



El Grupo de Danzas La Esteva baila una jota en la Plaza Mayor tras el homenaje al Nuevo Mester. / NEREA LLORENTE



Los miembros del Mester con sus placas, junto a la alcaldesa. / NEREA LLORENTE



Centenares de personas disfrutaron de la música y el ambiente. / NEREA LLORENTE

El Nuevo Mester recibe el cariño de Segovia

Centenares de personas se congregaron en la Plaza Mayor para acompañar a los miembros del grupo en su reconocimiento como Hijos Predilectos e Hija Adoptiva de la Ciudad

A. VILARES / SEGOVIA

Cincuenta años de música, de tradición y de entrega a una pasión tuvieron ayer la recompensa más grande posible para quienes han dedicado gran parte de su vida a avivar la llama de la cultura de una tierra, y que no es otra que la del reconocimiento de los propios, el de la ciudad donde empezó todo y donde todavía nada ha acabado. El folclore castellano volvió ayer a tomar el centro de Segovia para celebrar, todos, el nombramiento como Hijos Predilectos e Hija Adoptiva de la Ciudad de los miembros del Nuevo Mester de Juglaría.

Rafael San Frutos Martín, Francisco García Bermejo, Luis Antonio Martín Díez, Fernando Ortiz de Frutos y Llanos Monreal Montoya son ya hijos ilustres de Segovia. Un reconocimiento que va mucho más allá de lo político y lo institucional, como se dejó sentir ayer. Bajo un cielo completamente despejado y un sol animoso que completó el ideal de una mañana festiva, centenares de personas se congregaron en la Plaza Mayor para celebrar la tradición y ser partícipes de los aplausos, los vítores y del respetuoso homenaje brindado a quienes en tantas ocasio-

nes han formado parte de los recuerdos de su público.

"El Mester es el alma de Segovia. Es el alma de Castilla. Son nuestras raíces puestas de pie y convertidas en música", iniciaba su discurso de reconocimiento la alcaldesa Clara Luquero. Lo hacía sobre el escenario instalado frente al Ayuntamiento, acompañada por los cinco homenajeados y por la corporación municipal al completo, como muestra de la unanimidad que posibilitó el acuerdo para reconocer al Nuevo Mester de Juglaría en el pleno celebrado el pasado 1 de marzo.

En una intervención en la emoción pudo con la alcaldesa, con los protagonistas y con sus familiares de entre el público, la edil puso en valor la importancia de la obra del Nuevo Mester como protectora del patrimonio. "Habéis hecho que nuestro legado sea de todos los que alguna vez se han emocionado con vosotros, porque el arte no sabe de fronteras. Habéis recibido y cuidado la herencia de nuestro pasado y la habéis convertido en un lenguaje universal: un lenguaje de fiesta, de alegría, de esperanza reconocible por todos. Un lenguaje universal como

nuestro patrimonio, porque vosotros sois también patrimonio inmaterial de Segovia", expresó Clara Luquero.

Uno a uno, los integrantes del grupo de folk castellano fueron recogiendo las placas que los reconocían como Hijos Predilectos e Hija Adoptiva de la ciudad, con sentidas palabras de agradecimiento al público y a la corporación, a la que de paso pidieron que "no discutan tanto".

LA MÚSICA, PROTAGONISTA

Tras el acto formal del nombramiento, se sucedieron las interpretaciones de distintas bandas y formaciones folclóricas "hijas y seguidoras del Nuevo Mester de Juglaría", las cuales realizaron su particular homenaje a la agrupación y brindaron a los segovianos y turistas una muestra del folclore musical castellano.

La 'Ronda Segoviana', 'La Órdiga', 'Free Folk' y el 'Grupo de Danzas La Esteva' interpretaron varias piezas, en una celebración que culminó con una breve actuación del Nuevo Mester de Juglaría.



La Granja · Campo de Polo

ALQUILAR
ES TIRAR
EL DINERO

5
ÚLTIMAS
VIVIENDAS

EN CONSTRUCCIÓN:
VIVIENDAS
DE CALIDAD
CON GAS NATURAL



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
C/La Granja, 4 · PARQUE ROBLEDO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com
www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74 · 921 43 64 12

Los candidatos del PP participan en el mitin central del partido en Valladolid

Beatriz Escudero y Paloma Sanz reivindicaron al PP como ejemplo de transparencia

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La candidata y cabeza de lista al Congreso del PP por Segovia, Beatriz Escudero y la candidata número 1 al Senado y presidenta provincial del partido, Paloma Sanz, junto con el resto de integrantes de ambas listas electorales; Raquel Sanz y José Mazarías al Congreso, y Juan José Sanz Vitorio y José Luis Sanz al Senado; acompañadas a su vez por el secretario autonómico del PPCyL, Francisco Vázquez y por más de medio centenar de afiliados, simpatizantes y cargos orgánicos del Partido, participaron ayer en el mitin central de campaña en Valladolid, que cerró el presidente nacional y candidato a la Presidencia del Gobierno, Pablo Casado.

“Los ciudadanos tienen derecho a saber a qué va destinado el dinero de los impuestos y lo que cotizan por su trabajo. Queremos que los españoles tengan las

cuentas claras y que exijan a las Administraciones por sus resultados y a los partidos políticos por sus propuestas en materia de gasto público”, subrayaron las cabezas de lista populares.

Tanto Escudero, como Sanz, aseguraron no admitir “lecciones de transparencia y menos de partidos que niegan información sobre el coste del Falcon y viven de eslóganes y pancartas”, afirmando que “si hoy existe transparencia en España es gracias a gobiernos del PP y a su compromiso con una sociedad civil más informada y con más herramientas de decisión”. En este sentido han destacaron que el PP ha promulgado una Ley de Transparencia, creando además un Portal de Transparencia, aprobando el Estatuto del Alto Cargo y estableciendo dos planes de Gobierno Abierto.

“Siguiendo nuestra agenda, queremos dar un paso más. Por



La comitiva del PP segoviano posa frente a la iglesia de San Pablo en Valladolid. / EL ADELANTADO

eso, cuando llegemos a La Moncloa, promoveremos la claridad fiscal para que cada ciudadano sepa cuánto paga a Hacienda cada año y a qué va destinado su dinero”, indicaron las candidatas de la formación.

INFORMACIÓN AL CONTRIBUYENTE La Agencia Tributaria emitirá un Informe de Transparencia Fiscal en el que, anualmente, detallará a los españoles las cantidades pagadas el año anterior por

IRPF, cotizaciones sociales, Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) y sobre vehículos de tracción mecánica (IVTM). Además, figurarán no sólo la parte de las cotizaciones que paga directamente el trabajador, sino también las que el empleador paga por él.

En este sentido, ambas candidatas indicaron que “los españoles sabrán a qué se destinan sus impuestos y el coste que tienen los servicios públicos. Con esta medida, tendrán información, de ma-

nera sencilla y comprensible, del coste que supone el bienestar”.

“Es una medida muy importante porque es un valor añadido a la política de transparencia del Partido Popular, y en el que se debe implicar el Estado para lograr que los españoles puedan conocer qué impuestos pagan y para qué sirven, y sobre todo, para que sean los valedores y controladores de la política recaudatoria del Gobierno”, concluyeron Beatriz Escudero y Paloma Sanz.

ACTOS DE CAMPAÑA

DOMINGO 14

► PARTIDO POPULAR

Los candidatos del PP estarán por la tarde en Castillejo de Mesleón, Boceguillas, Campo de San Pedro, Fresno de Cantespino, Segovia (Nueva Segovia), Palacuelos de Eresma, Navafría, Prádena, Casla y Sepúlveda.

► UNIDAS PODEMOS

Las candidatas de la formación participan a mediodía en un acto público en el Casino Cultural de Navas de Riofrío.

► PSOE

Los candidatos socialistas participan por la mañana en la marcha solidaria del Naturpellet. Además visitarán Duruelo, Cerezo de Abajo, Riaza, Valseca, Hontanares de Eresma y Valverde del Majano.

► CIUDADANOS

Los candidatos naranjas realizarán por la tarde un 'Paseo ciudadano' por los municipios de Cantalejo y Turégano.

Ander Gil defiende en Segovia las pensiones dignas y las medidas para crear empleo

El portavoz del PSOE en el Senado ha mantenido una reunión de trabajo con los candidatos del partido a las generales por la provincia

E. A. / SEGOVIA

El candidato al Senado por Burgos y portavoz del grupo socialista en el Senado, Ander Gil, ha visitado Segovia, donde ha compartido una sesión de trabajo con los miembros de las candidaturas al Congreso, el Senado y las Cortes, a quienes ha recordado que “las elecciones del 28 de abril son históricas y que este país se juega muchas cosas. O seguimos impulsando y avanzando juntos o este país corre el riesgo de retroceder en consensos y en avances, en derechos y libertades muy importantes que habíamos logrado durante estos 40 años de democracia”.

En materia de pensiones el candidato aseguró que el PSOE “no va a dejar que se produzca ni un solo paso atrás en los derechos conquistados” y comprometió la palabra de su partido a que “blindarán” las pensiones para “que ningún gobierno en el futuro tenga tentaciones de modificar la fórmula de revalorización en torno al IPC”. Además, puso en valor las medidas del



José Luis Aceves, Ander Gil y David Arévalo. / NEREA LLORENTE

Plan Nacional de Empleo, puesto que, para los socialistas, “combatir las altas tasas de desempleo que tienen los jóvenes es un asunto de Estado”.

Por su parte, el candidato al Congreso por Segovia, José Luis Aceves, añadió que “los segovianos están esperando las propuestas en positivo de las diferentes formaciones políticas”,

algo que no ve, dice, en otros partidos. “Lo que están haciendo las candidatas del PP en Segovia es en vez de propuestas, crispación; en vez de medidas para la gente, mentiras; en vez de intentar poner encima de la mesa soluciones a los problemas que tienen los segovianos, lo que están demostrando es todo lo contrario”.

OLMOS
JOYERÍA
Comuniones
TALLER DE JOYERÍA
José Zorrilla, 76 (Segovia) Telf. 921 44 51 17

Aldeas Infantiles SOS

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.



Asociate o haz un donativo:
902 33 22 22

www.aldeasinfantiles.es

Aldeas Infantiles SOS de España



Semana Santa 2019



Numeroso público siguió la procesión por las calles del centro histórico de la capital./ NEREA LLORENTE



Programa para hoy

► **Procesión de las Palmas.** A las **11:30 horas**, en la Iglesia de San Miguel, **bendición de palmas y ramos** oficiada por D. César Augusto Franco, Obispo de la Diócesis. Acto seguido en procesión hasta la Catedral para la celebración de la Santa Misa. Al finalizar la eucaristía tendrá lugar la procesión litúrgica de las palmas con el Paso de Jesús entrando en Jerusalén, conocido como 'La Borriquilla'. Inicia la Banda de Dulzainas y Tambores de la Cofradía Penitencial Nuestro Señor Jesús con la Cruz a Cuestas y María Santísima de las Angustias de la Asociación de Exalumnos Maristas (A.D.E. Mar) y cierra la A.C. Unión Musical Segoviana.

► **Procesión extraordinaria del Santo Cristo Yacente.**

A las **19:00 horas**. Solemne procesión extraordinaria con motivo del 40 Aniversario de acompañamiento al Santo Cristo Yacente. Organiza Feligresía de San Andrés. Acompañamiento Banda de Tambores El Cirineo.

Palabra y espíritu en la víspera

Los textos de autores como María Zambrano, Miguel de Unamuno o Antonio Machado acompañaron la devoción de la procesión del Cristo de la Buena Muerte

M.G. / SEGOVIA

Desde el año 2015, la Junta de Cofradías de la Semana Santa incorporó una nueva procesión al programa oficial, con el doble objetivo de poner en valor la belleza de una de las imágenes de la iconografía religiosa segoviana y mostrar uno de los recorridos procesionales más hermosos de toda la Semana Mayor de la capi-

tal. La imagen del 'Cristo de la Buena Muerte' -una escultura de autor anónimo fechada en el siglo XVII- volvió ayer a recorrer la distancia entre el Convento de San José y el de los Padres Carmelitas Descalzos para ofrecer un hermoso ejercicio de meditación y oración donde en esta ocasión son los textos de escritores y autores de la talla de María Zambra-

no o Miguel de Unamuno los que ofrecen una visión espiritual de la Pasión con el tamiz de su propia experiencia vital e intelectual.

En el año que se conmemora el centenario de la llegada de Antonio Machado a Segovia, las cofradías segovianas se sumaron de forma simbólica a las actividades organizadas a tal fin dedicando algunos de los pasajes de la pro-

cesión a la obra del poeta y escritor con la lectura de algunos de sus textos.

A las ocho de la tarde, la imagen del Cristo salía del templo tras ser despedida por la comunidad de Madres Carmelitas, para iniciar un trayecto acompañada por el sonido de cornetas, tambores y carracas en el que se fueron realizando distintas paradas para es-

cuchar la palabra de escritores y poetas en lugares tan señalados como la Puerta de la Clastra, el jardín de Fromkes para salir del recinto amurallado por la Puerta de Santiago en dirección hasta el Convento de los Padres Carmelitas. El trayecto no sólo discurre por el corazón del recinto amurallado, sino que une dos lugares emblemáticos en la historia espiritual de la ciudad como son los dos conventos de carmelitas en los que Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz vivieron y crearon algunas de las páginas más hermosas de la mística española.

La Feligresía de San Andrés conmemora hoy su 40 aniversario con una procesión extraordinaria

M.G. / SEGOVIA

Hace cuatro décadas, la Semana Santa incorporaba a la Procesión de los Pasos la extraordinaria escultura del 'Cristo Yacente' de Gregorio Fernández, una de las obras maestras de la imaginería religiosa nacional, acompañada por la Feligresía de la parroquia de San Andrés, que en 1979 quiso partici-

par en la Semana Mayor segoviana junto a esta imagen. Este año, la Feligresía ha querido conmemorar el 40 aniversario de su participación con una procesión extraordinaria, en la que la imagen del 'Yacente' saldrá hoy (19,00 horas) para evocar el recorrido que realizaba en sus inicios. La procesión partirá desde la Catedral para completar un tra-

zado que pasará por la Plaza Mayor, calle San Frutos, Barrionuevo, Martínez Campso, plazuela de Somorro, Socorro, Ronda de Juan II, Plaza de Juan Guas, calle Daoiz, plaza de la Merced para concluir en la iglesia de San Andrés. La banda de tambores El Cirineo, titular de la feligresía, pondrá el acompañamiento musical.



El 'Yacente' saldrá esta tarde en la procesión conmemorativa./ KAMARERO

muebles
Thermobel

¿qué es una habitación sin muebles?

www.thermobel.es

Diseño y calidad
sin salir de Segovia

Visite nuestra gran Exposición. Sólo estamos en el Polígono Industrial El Cerro. C/ Atalaya 26. Segovia

▶ JUSTICIA

El Gobierno da el visto bueno a la creación del segundo juzgado de lo Penal

La medida forma parte de la puesta en marcha de 75 unidades judiciales en toda España aprobadas por el Ministerio de Justicia

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Ministerio de Justicia ha anunciado la creación del segundo juzgado de lo Penal para Segovia, en el marco de la reestructuración y ampliación de unidades judiciales aprobada el pasado viernes en el Consejo de Ministros. El de Segovia es una de las tres nuevas unidades judiciales en Castilla y León que consisten en el quinto juzgado para Valladolid y una plaza de magistrado para la Audiencia provincial de Salamanca.

En el conjunto nacional, el Ministerio de Justicia ha anunciado la creación de 80 nuevas plazas de fiscales, nueve de ellos para aliviar la sobrecarga de tra-

bajo en Anticorrupción y uno que será el primer fiscal de sala coordinador para la protección de las personas mayores y con discapacidad.

Junto a este real decreto, Justicia ha presentado otro por el que se crean 75 unidades judiciales. Ambas iniciativas forman parte, en las palabras de la ministra Delgado, del "plan de acción y de choque" del Gobierno para atender las necesidades de la justicia española y contribuir a una mayor eficacia. De las 75 unidades judiciales, 53 son unidades judiciales unipersonales y 22 son nuevas plazas de magistrados en órganos colegiados.

Respecto a los juzgados de

nueva creación, 21 son juzgados de primera instancia, 8 de primera instancia e instrucción, 6 de lo penal, 11 juzgados de lo social, 4 juzgados de lo mercantil y 1 juzgado decano exclusivo.

La creación del segundo juzgado de lo Penal era largamente esperada por los profesionales de la Justicia en Segovia, como así reiteraba en el informe anual correspondiente al balance del pasado año presentado al Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León por el presidente de la Audiencia Provincial Ignacio Pando.

En él, el magistrado incluía este nuevo juzgado como una de las necesidades fundamentales



Fachada del Palacio de Justicia, sede de la Audiencia Provincial. / KAMARERO

en materia de creación de órganos y plantas judiciales, al considerar que el número de ejecu-

torias que se tramitan en este ámbito supera ya el límite máximo que atiende el actual.

Los pensionistas mantienen la lucha en defensa del sistema.

La Plataforma por el Sistema Público de Pensiones en Segovia llevó ayer a cabo una nueva concentración en defensa del actual modelo, donde expresaron la necesidad de mantener ajeno del debate político las pensiones y garantizar su permanencia y actualización con independencia del signo político que alcance el Gobierno. Cerca de una decena de pensionistas se dieron cita en la Avenida del Acueducto para participar en la concentración, donde exhibieron una pancarta alusiva al acto y entonaron frases y canciones para mostrar su rechazo a los recortes y su apuesta por un modelo público de protección a los trabajadores. / FOTO: M.G.



Restaurante

Lago

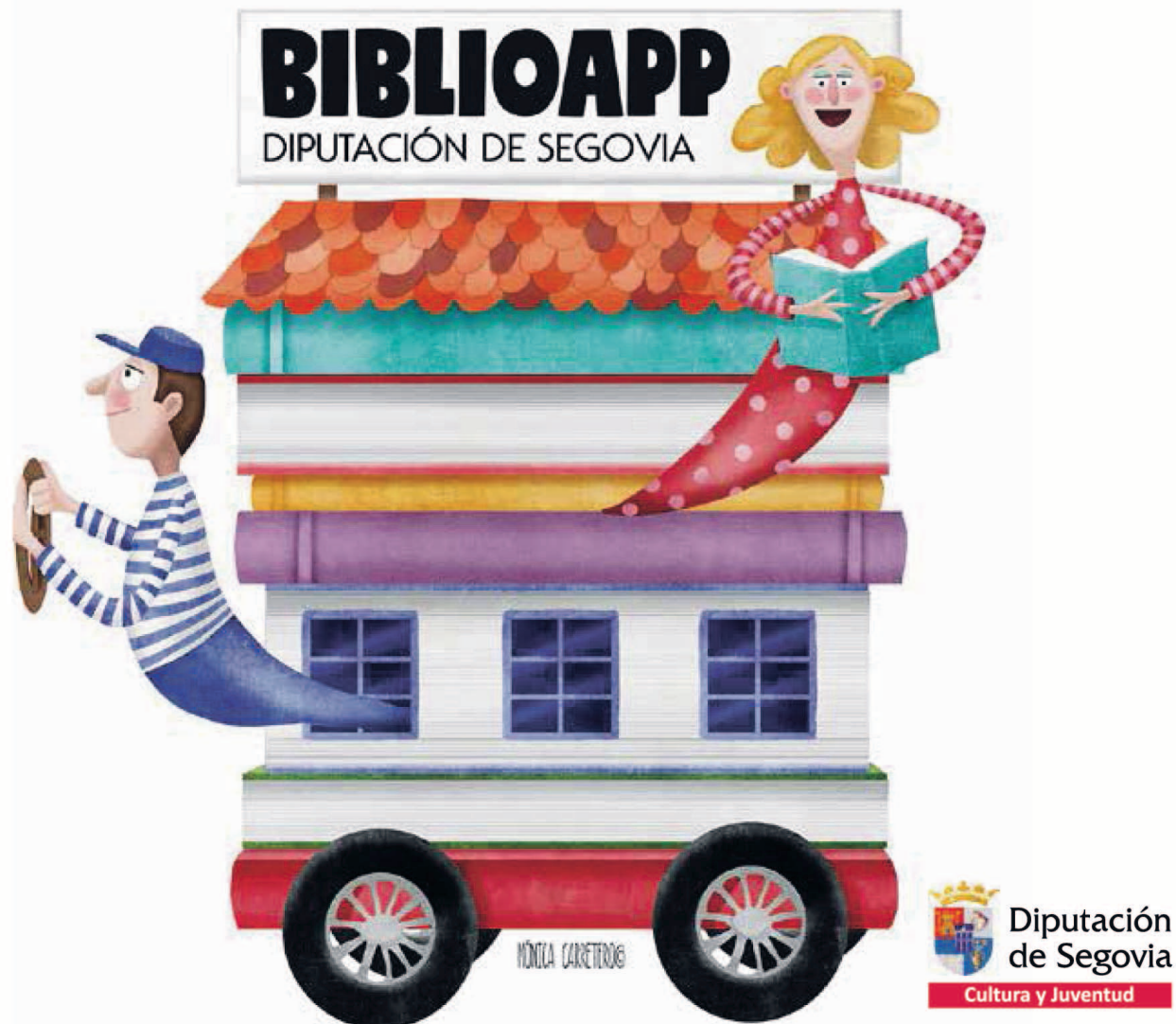
Comuniones.
Solicítanos
presupuesto de
nuestros
Menús

info@restaurante-lago.com

Reservas Restaurante: 921 420 059

Avda. Don Juan de Borbón y Battemberg, 47. 40004 Segovia

Disponemos de animación y te damos la posibilidad de continuar la celebración en nuestras instalaciones



☰ Menús y funcionalidades de la aplicación



Novedades

Servicio de información sobre las novedades literarias que día a día incorporan cada una de las Bibliotecas Públicas Municipales y el Servicio de Bibliobuses de la provincia de Segovia.



Actividades

Calendario con la relación de actividades que están programadas por el Área de Cultura de la Diputación de Segovia en las Bibliotecas Públicas Municipales y en el Servicio de Bibliobuses para las próximas fechas.



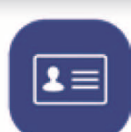
Contactos

Herramienta para contactar directamente, vía telefónica o por correo electrónico, con cada uno de los Bibliobuses y con las Bibliotecas Públicas Municipales de la Provincia de Segovia.



Reservas

Servicio de reservas de libros en cada Bibliobús por medio de un formulario que será remitido en tiempo real al responsable de servicio correspondiente.



Mi carnet

Utilidad que permite al usuario, por medio de una fotografía, tener a su disposición en cualquier momento su carnet del servicio de Bibliotecas y Bibliobuses para poder identificarse cuando requiera de algún servicio presencial.



Mi perfil

Datos del usuario de la aplicación, donde podrá detallar sus intereses literarios, su localidad, si desea recibir información de animación a la lectura de la biblioteca más próxima, si quiere recibir alertas sobre otras ofertas culturales próximas a su localidad. Esta herramienta permite conocer los intereses de cada usuario y ofrecerles desde la Diputación de Segovia un mejor servicio.



Avisos

Sistema de alertas push up, por medio de las cuales el usuario de la aplicación recibirá avisos sobre incidencias en el servicio de Bibliobuses (averías, cambio de horarios, informaciones de interés, etc). Estos avisos podrán ser remitidos acotados dependiendo de la localidad del usuario que haya seleccionado en la opción de "Mi Perfil". También podrá recibir información sobre otras actividades culturales, si así lo desea.



Calendario

Calendario y horarios de cada Bibliobús donde aparecen las localidades próximas a visitar en cada ruta.



Localidades

Relación de todas las localidades que visitan los Bibliobuses con las fechas y horarios de las próximas visitas.



Geo-localización

Servicio de geolocalización vía gps en tiempo real. El usuario podrá comprobar en cada momento y al detalle la ruta que está siguiendo cada Bibliobús y en qué localidad se encuentra, todo ello representado en un mapa geográfico.



Catálogo

Acceso Web al catálogo de libros que ofrece cada uno de los Bibliobuses. El usuario podrá realizar búsquedas en tiempo real en cada catálogo ofrecido por el servicio.



Bibliotecas

Acceso a la información de todas las Bibliotecas Públicas Municipales de la provincia de Segovia. Contacto, situación, catálogo de libros, servicios, etc. Así como información de las actividades de animación a la lectura que se desarrollan en cada una de ellas.

▶ ECONOMÍA

La Diputación reparte 40.000 euros entre 30 empresas de Alimentos de Segovia

Las ayudas contribuyen a sufragar los gastos del cambio de etiquetado de la marca

• La mayoría de las empresas y asociaciones destinan la subvención a asistir a ferias, crear páginas web, modificar etiquetados y otras actividades de promoción.

la última sesión de la Junta de Gobierno Provincial a propuesta del diputado de Promoción Económica, Jaime Pérez.

El montante total de las ayudas asciende a 40.000 euros, una cuantía que la institución provincial ha aumentado en 5.000 euros respecto a la convocatoria anterior para respaldar el cambio de etiquetado que conlleva la nueva imagen de Alimentos de Segovia.

Con este tipo de ayudas el Área de Promoción pretende respaldar económicamente el esfuerzo que realizan las empre-

E. A. / SEGOVIA

Una treintena de empresas que pertenecen a la marca Alimentos de Segovia recibirán una subvención de la Diputación que oscila entre 1.000 y 1.600 euros, según la resolución adoptada en



El diputado de Promoción Económica Jaime Pérez, en el centro, en una actividad de la marca Alimentos de Segovia. /E. A.

sas y asociaciones a la hora de difundir la marca y adaptarse a las nuevas etiquetas, a la vez que se busca fomentar la realización de actividades que contribuyan a dicho impulso.

En este caso las subvenciones se destinan a la Asociación para el desarrollo del garbanzo de Valseca; Bodegas De Frutos Marín S.L; Bodegas García Serrano CB; Bodegas Vagal S.L 5 C.B Migueláñez Arribas; Cedillo Producciones S.L; Celestino Arribas Polo; Cerveza Goose S.L; Cervezas Segovia S.L; Cherry Below Brewery C.B; Cocina de Ideas en la Naturaleza; Comercial Pecuaria Segoviana; Ecoeduco Agricultura Ecológica S.L; Ecomanjar S.L; El Asador de Segovia; Esther Muñoz Velasco; IGP Chorizo de Cantimpalos; Jesús Gómez Moyano; Jorge Triviño Romano; La Criba de Valseca S.L; La Venta Ta-

banera S.L; Lorena Fernández Martín; Luis Miguel Benito Roldán; Panadería el Granero de Boceguillas S.L; Procese; Raquel Arranz Bernardino; Rodrigo de la Infanta C.B; Rodríguez Sacristán S.L; Sanchonar S.L y Seleccion del Duratón.

La mayoría de las empresas y asociaciones destinan la subvención a asistir a ferias, creación de páginas web, cambiar etiquetados y embalados de sus productos, y otras actividades diversas de promoción.

CRITERIOS Entre los criterios de valoración para la concesión de ayudas se tenía en cuenta la trayectoria de la empresa o asociación en la colaboración en actividades de difusión de Alimentos de Segovia organizadas por la Diputación de Segovia.

En esta convocatoria han si-

do subvencionables los gastos en bienes y servicios propios de la realización de actividades agroalimentarias y de difusión de la Marca Alimentos de Segovia, excepto la adquisición de materiales o bienes de naturaleza inventariable, entendiéndose por éstos aquellos cuyo precio unitario supere los 1.000 euros.

Las ayudas son compatibles con otras concedidas por otras Administraciones públicas para la misma finalidad, siempre y cuando el conjunto de todas ellas no sobrepase el 100 % del gasto.

En el año 2018 se distribuyeron fondos por valor de 34.560 euros, con los que se benefició a 30 empresas, una más que en 2017, con un importe medio por subvención de 1.152 euros, 125 euros más que en la convocatoria anterior.



7^a feria de artesanía
Villa de Ayllón

IGLESIA de SAN MIGUEL
AYLLÓN (SEGOVIA)
17-21 abril 2019

SE ALQUILAN
DESPACHOS PROFESIONALES

en la C/ Morillo 7
(oficinas EL ADELANTADO DE SEGOVIA)

25 m²

250 €/mes
gastos incluidos

AMUEBLADOS

✉ pchousa@eladelantado.com

☎ 667 12 50 12
(llamar de 8 a 15 horas)



Hosteleros y Diputación unen esfuerzos de promoción.

La Agrupación de Industriales Hosteleros Segovianos (AIHS) promocionará durante este año los productos adscritos a Alimentos de Segovia, la marca creada por la Diputación de Segovia que agrupa a más de 200 referencias de la provincia. Así se recoge en el convenio suscrito entre el presidente de la institución provincial, Francisco Vázquez, y el nuevo presidente de la AIHS, Roberto Moreno López, por el que la Diputación concede a la patronal una ayuda de 4.000 euros para la organización de distintas actividades. / FOTO: EL ADELANTADO

► SOCIEDAD



El inicio de la concentración por una tercera República tuvo lugar ayer en la plaza del Azoguejo. / NEREA LLORENTE

Varios colectivos se manifiestan en favor de la tercera República

En el transcurso de la concentración, realizaron una parada frente a la Casa de la Lectura donde depositaron un ramo de flores

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La plaza del Azoguejo de Segovia se convirtió ayer por la tarde en el lugar de concentración de varios colectivos republicanos unidos en favor de la tercera República. Desde los pies del Acueducto, partieron hacia la Plaza

Mayor haciendo una parada en la antigua cárcel —ahora Casa de la Lectura— y siguieron su camino hasta el monumento a Agapito Marazuela en la plaza del Socorro y la estatua de Antonio Machado, frente al teatro Juan Bravo de la Diputación.

Este año, señalan, consta de especial importancia por dos motivos fundamentales como son el pujante movimiento republicano en diferentes rincones del estado y las numerosas consultas populares que se están realizando en las universidades.

► SANIDAD

La Junta invierte medio millón de euros en suministros sanitarios para Segovia

La dotación, aprobada en Consejo de Gobierno, va destinada a la adquisición de dispositivos para pacientes cardiológicos

• La Gerencia de Asistencia Sanitaria dispondrá de marcapasos, registradores de eventos, desfibriladores y electrodos implantables.

E. A. / SEGOVIA

El Consejo de Gobierno ha aprobado este jueves sendos expedientes sanitarios de un año de duración y que suman 794.682 euros destinados a la dotación de suministros con los que atender necesidades habituales en el Complejo Asistencial Universitario de Salamanca y en la Gerencia de Asistencia Sanitaria de Segovia.

De acuerdo a la autorización del Ejecutivo regional, la Gerencia de Asistencia Sanitaria de Segovia dispondrá de marcapasos, registradores de eventos, desfibriladores y electrodos implantables para atender a pacientes cardiológicos, valorado todo este equipamiento sanitario en 549.781 euros.

En el caso del hospital sal-

mantino, el contrato autorizado se refiere a veinticuatro unidades de medicamento ácido cólico, indicado para el tratamiento de errores congénitos en la síntesis de ácidos biliares primarios en lactantes, niños y adolescentes de edades comprendidas entre un mes y dieciocho años. El coste de este suministro al Servicio de Farmacia Hospitalaria del CAUSA asciende a 244.901 euros.

NOMBRAMIENTOS La Gerencia Regional de Salud ha comunicado los nombramientos de dos jefes de unidades del Complejo Asistencial de Segovia, del que forma parte el Hospital General. Según las resoluciones publicadas en el Boletín Oficial de Castilla y León, Beatriz Esteban Herrera ocupa el puesto de jefa de la Unidad de Oncología Médica, y Jesús Legido Gil, el de jefe de la Unidad de Aparato Digestivo. Además está abierto el proceso para cubrir mediante el sistema de libre designación el puesto de jefe de la Unidad de Urología.

► FOTOGRAFÍA

La Plaza Mayor de Segovia, escenario del XII Encuentro de Minutereros

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Plaza Mayor de Segovia acogió ayer la celebración del XII Encuentro Internacional de Fotógrafos Minutereros, organizado por la Asociación Fotográfica de Segovia (AFS). Diez fueron los minutereros que hicieron las delicias de segovianos y visitantes con su maña tras las cámaras.

Hoy, todos ellos se despla-

zarán, entre las 11.00 y las 17.00 horas, a la plaza de Medina del Campo. Además, desde las 11.00 hasta las 14.00 horas, el fotógrafo Alberto Cañizares impartirá un taller gratuito para niños en la Casa de la Lectura.

Por último, Ángel Román entregará el premio 'Minuterero de Honor' a las 13.00 horas en su 'Rincón del Minuterero'.



Varias personas posan ante uno de los minutereros en la Plaza Mayor de Segovia. / NEREA LLORENTE

CATÁLOGOS | CARTELERÍA
PAPELERÍA corporativa
packaging | REVISTAS
LIBROS | invitaciones
DE BODA | PUBLICIDAD
imaginación | DISEÑO

Hacemos realidad
tus ideas

www.imprentarosa.com



imprenta
ROSA
CARBONERO EL MAYOR

Tel. 921 56 21 46
Info@imprentarosa.com

Belén Arcones, nombrada 'Profesora Honoraria' de la Universidad Internacional de Ecuador

E. A. / SEGOVIA

La segoviana Belén Arcones, directora general de IMF Business School, ha sido nombrada 'Profesora Honoraria' de la Universidad Internacional de Ecuador (UIDE) en un acto que ha tenido lugar el jueves 11 de abril en la Facultad de Quito. Marcelo Fernández, canciller de la UIDE, fue el encargado de entregarle la distinguida mención, por la que se reconoce especialmente la labor de la segoviana como impulsora de IMF no solo en Ecuador, sino en toda Latinoamérica, donde la escuela cuenta con varias sedes.

Durante el acto, Belén Arcones llevó a cabo una ponencia bajo el lema 'El talento femenino en las organizaciones'. En ella, Arcones puso en valor el aumento de rendimiento en aquellas empresas que cuentan con tres o más mujeres en sus juntas directivas o en la alta dirección, frente a las que no. "Tenemos que acabar la brecha de los sueños: hay mujeres con los sueños li-

mitados, a las que no se les permite soñar, que no llegan ni a plantearse algunas profesiones, algunos puestos, ni trabajar en algunas empresas. El talento no entiende de género. Estamos capacitadas para llegar al mismo sitio que llega cualquier otro ser humano". Además, añadió, "deberíamos medir las sociedades por el respeto que se tiene en ellas al ser humano, por el lugar que se da a sus mujeres".

Este reconocimiento se suma a su inclusión en el Top 10 mujeres directivas, por segundo año consecutivo, entre más de 600 nominadas en las Top 100 Mujeres Líderes de España. Belén Arcones ha conseguido la Medalla de Oro al Mérito Profesional con Distintivo Rojo, del Consejo General de Relaciones Industriales y Ciencias del Trabajo; la Medalla de Oro al Mérito Profesional por el Foro Europa 2001 o el Título Honorífico de Embajadora de la Paz por la Organización de las Américas para la Ética en la Educación (ODAE).



La segoviana Belén Arcones recibe el reconocimiento de la UIDE. / E. A.



El grupo de Teatro IES Andrés Laguna representa 'Las bicicletas son para el verano' bajo la dirección de Sergio Mínguez. / E. A.

El grupo Andrés Laguna triunfa en el Certamen Nacional de Teatro Juvenil Isabel de Castilla

La compañía formada por alumnos del instituto se alza con seis premios y dos menciones con la obra 'Las bicicletas son para el verano'

E. A. / SEGOVIA

El Grupo de Teatro del IES Andrés Laguna ha triunfado en la decimocuarta edición del Certamen Nacional de Teatro Juvenil Isabel de Castilla, organizado por la AMPA del IES Isabel de Castilla, de Ávila.

La compañía formada por alumnos del instituto segoviano y dirigida por Sergio Mínguez se ha alzado con seis premios y dos menciones especiales del jurado por su puesta en escena de la obra 'Las bicicletas son para el verano', de Fernando Fernán Gómez.

El próximo mes este mismo montaje participa en los Premios 'Buero' de Teatro Joven, que convoca la Fundación Coca-Cola.

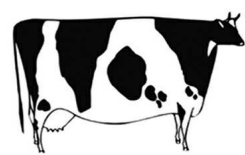
En Ávila, el 'Andrés Laguna' ha sido reconocido como el mejor grupo del certamen Isabel de Castilla. Su representación ha merecido los galardones de mejor escenografía y mejor dirección, este último destinado a Sergio Mínguez.

Y el premio de mejor interpretación masculina lo recogió Ángel Rodríguez por el papel de don Luis en 'Las bicicletas son para el verano'. Hay que destacar

que Ángel Rodríguez fue galardonado como mejor actor en el certamen del año pasado. Como mejor actriz de reparto, el premio se lo llevó su compañera Constanza San Emeterio, del IES Andrés Laguna, por el papel de Manolita. El premio especial del jurado se le concedió a Claudio San Emeterio.

El jurado también quiso reconocer, con menciones especiales, el trabajo de las actrices Paula Pérez y Jimena Martín.

El grupo IES Andrés Laguna brindará una representación en junio al público segoviano.



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

Miércoles

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO

11,90€
IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO

10,90€
IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados
por la noche

Terrazas con servicio
de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 9,95€ IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 14,95€ IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

Postres caseros.

Pan, agua, vino incluido

19,50€ IVA INCLUIDO

Menú especial de BUEY

A ELEGIR:

Primeros:

Croquetas caseras de jamón ibérico.
Ensalada crujiente de langostinos con mayonesa de crustáceos.
Revuelto de morcilla.

Segundos:

Carne de buey al plato.
Entrecot de buey a la parrilla.
Chuletillas de cordero lechal.
Presa ibérica con salsa de boletus.
Gambones a la plancha.
Dorada a la espalda

Postres caseros

15,90€ IVA Includo
Excepto sábados y festivos al mediodía

- Los menús de los viernes y miércoles incluyen vino, gaseosa, agua y pan.
- El menú especial de buey incluye: vino o cerveza, gaseosa, agua y pan.
- Todo lo que se pida fuera del menú se cobrará aparte.
- El cambio del primer plato por otro del MENÚ DEL DÍA tendrá un suplemento de 2€.

► ECONOMÍA

Francisco Vázquez resalta la contribución del VICAM al emprendimiento y al empleo

Desde que Promoción Económica asumió su gestión en 2014 han pasado 25 empresas y 19 mantienen su actividad en el vivero

• Los empresarios disponen de todos los servicios para desarrollar su actividad en un edificio de fácil acceso, amplio aparcamiento y cercano a la capital.

E. A. / SEGOVIA

El presidente de la Diputación, Francisco Vázquez, ha visitado las instalaciones del Vivero Cameral de Empresas, el Vicam, en Palazuelos de Eresma, donde ha mantenido un encuentro con los empresarios que utilizan estas instalaciones para el desarrollo de sus actividades. Desde que el Área de Promoción Económica asumió su gestión en 2014 han pasado 25 empresas por estas dependencias y en la actualidad 19 mantienen su actividad en el centro, la mayoría relacionadas con los sectores de consultoría y servicios.

Vázquez, quien ha estado acompañado por el diputado de Promoción Económica, Jaime Pérez, y el de Innovación, Antonio Sanz, ha agradecido a los viveristas el haber elegido el VICAM para implantar su actividad, recordando la apuesta que realiza la Diputación por la promoción económica, el empleo, la innovación y el emprendimiento. En este sentido, el presidente de la institución provincial ha resaltado la función que realiza el vivero como punto de anclaje de nuevas empresas y emprendedores que desarrollan iniciativas que contribuyen a la creación de empleo en la provincia.

"Y es que uno de los pilares fundamentales que se ha puesto en funcionamiento a través el Área de Promoción Económica ha sido el apoyo y fomento a los emprendedores a través de diferentes formas de actuación, entre ellas las líneas de ayuda y la puesta a disposición del Vivero de empresas, que la Diputación administra desde hace 5 años", según remarcan fuentes de la Diputación en un comunicado. Desde el año 2012 al 2018 se ha subvencionado a 223 emprendedores con un importe total cercano a los 180.000 euros.

El VICAM tiene 19 despachos ocupados. Los inquilinos disponen de todos los servicios tecnológicos para el desarrollo de su actividad además de salas para celebrar reuniones en un edificio de fácil acceso, con amplio aparcamiento y cercano a la capital.

Una de las últimas incorporaciones al centro ha sido la de la empresa Bioammo dedicada a la fabricación de munición pa-

ra prácticas con plásticos biodegradables, que está construyendo una planta en Santa María la

Real de Nieva con la que espera dar empleo a medio centenar de personas.



Francisco Vázquez mantuvo un encuentro con los empresarios del VICAM. / E. A.

PAC 2019

"ME GUSTA CONFIAR EN LOS QUE MÁS SABEN"
Emilio. Agricultor.

Nuestro compromiso y experiencia al servicio de tu PAC.

Más información en:

- nuestra red de oficinas
- www.cajaviva.es

 **cajaviva**
cajarural

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

POLÍTICA

Lucía: "Este proyecto pretende convertir al municipio en un referente del consenso"

La candidata de Ciudadanos al Ayuntamiento de la localidad luchará por un gobierno basado en el diálogo, la transparencia, la información y la participación de los granjeños

LAURA MARTÍNEZ / REAL SITIO
El salón de actos del Ayuntamiento de El Real Sitio de San Ildefonso se tiñó ayer de naranja para la presentación de Isabel Lucía Atance como candidata de Ciudadanos a la Alcaldía del municipio.

Noemí Otero —que lucha por ser alcaldesa de la capital segoviana— fue la encargada de dar comienzo al acto introduciendo a Lucía, conocida ya por la mayoría del público asistente.

La ya candidata del partido naranja empezó agradeciendo al equipo la oportunidad que le han dado para trabajar por "este pueblo donde he crecido y he desarrollado su vida y poder devolverle todo lo que me ha dado tanto a nivel personal como a nivel profesional", señalando, además, que en caso de resultar elegida, se convertiría en la segunda alcaldesa de la historia de El Real Sitio.

Lucía advirtió que el proyecto político que está preparando su equipo en La Granja y Valsaín se enmarca dentro del proyecto de transformación de Ciudadanos a nivel nacional y que pretende "convertir al municipio y a su Consistorio en un referente del consenso con un gobierno para todos, basado en el diálogo, la transparencia, la información y, por su-



El acto de presentación de la candidatura de Isabel Lucía tuvo lugar en el salón de actos del Consistorio granjeño. / L. M.

puesto, la participación de todos vosotros, los ciudadanos".

Uno de los objetivos que destacó la candidata a la Alcaldía es el de lograr un municipio más accesible e inclusivo, donde todos se sientan bienvenidos y puedan vivir en las mejores condiciones posibles. "Velaremos por tener una

sociedad más igualitaria y basada en la no discriminación por razón de sexo, promoviendo actuaciones en nuestras políticas de empleo, de conciliación de la vida laboral y personal y de lucha contra la violencia de género", dijo.

En lo que se refiere al empleo, matizó que, a pesar de tratarse de

una competencia estatal y regional, fomentarán la ayuda a los emprendedores y las pequeñas y medianas empresas. No se olvidó tampoco de los jóvenes granjeños y, definiéndolos como "el motor de nuestra sociedad y nuestro futuro", aseguró apostarán por la innovación, el talento, la creatividad

y la educación. También habló sobre la protección del comercio local y el impulso del turismo.

Lucía se puso ayer a disposición de sus vecinos para escuchar todo tipo de sugerencias por su parte. "Me gustaría saber qué queréis cambiar y qué esperáis de este Ayuntamiento", sentenció

TURISMO Y CULTURA



La candidata de Ciudadanos a la Alcaldía de El Real Sitio de San Ildefonso y Valsaín, Isabel Lucía Atance, ha trabajado en el Palacio de Riofrío, en el Alcázar de Segovia y, sobretudo, en el Palacio Real de La Granja. Desde hace más de quince años trabaja en la Oficina de Turismo del Real Sitio.

En este sentido, Lucía Atance comentó ayer en la presentación oficial de su candidatura que "centraremos nuestros esfuerzos en fomentar la cultura y el turismo para que La Granja se convierta en un referente nacional en esta materia, ya que cuenta con unos valores patrimoniales —tangibles e intangibles—, una historia y un medio ambiente privilegiado, que debemos cuidar y dar a conocer más".

PALAZUELOS DE ERESMA

POLÍTICA

José González, candidato de Cs a la Alcaldía del municipio

EL ADELANTADO / PALAZUELOS
Ciudadanos presentó al candidato al Ayuntamiento de Palazuelos de Eresma, José González Mayoral, como parte de un encuentro con la visita de los candidatos al Congreso y al Senado, Eduardo Calvo y Olga de Pablos respectivamente y afiliados y simpatizantes en el Bar La Casona del Mesonero.

Además, pasearon por el municipio escuchando a los vecinos sus necesidades y demandas.

El candidato a la Alcaldía de Palazuelos de Eresma es técnico en instalaciones eléctricas y electrotécnicas, con experiencia de gestión dirigiendo la Vuelta Ciclista a Segovia, el Raid para Empresas en Valverde del Majano o el

medio de comunicación MotorVSMotor. González señaló que posee una "visión coherente sobre la evolución de la sociedad de cara a un futuro tanto cercano como a medio plazo" que junto a su "motivación y las fuerzas para trabajar" harán de Palazuelos un municipio "único". De este modo, el ya candidato liberal, afronta este

nuevo reto bajo los valores del "deporte, la naturaleza y la escucha" que "serán los pilares donde reflejar mi aportación hacia la localidad donde vivo con mi familia", mencionó.

González no quiso olvidar que Palazuelos de Eresma lo componen también "las urbanizaciones de Carrascalejo, Peñas del Erizo, Quitapesares y Parque Robledo, sin olvidar el pueblo de Tabanera del Monte" indicando que reforzará los servicios en estas zonas.

"El compromiso y la ilusión de todos los miembros de la lista serán idénticos a la de su candidato", concluyó.



José González. / EL ADELANTADO

VERESCENCE LA GRANJA

la industria del vidrio
comprometidos con el empleo
500 empleos directos



Infinitamente responsable

El vidrio es reciclable por naturaleza. Nos inspira compromisos sostenibles: el eco-diseño guía nuestras innovaciones, nuestras plantas se convierten en eco-sistemas íntegros. A escala mundial, y hasta en el mínimo detalle, obramos junto con nuestros colaboradores para dejar la más bonita impresión: una huella responsable

*MADE OF GLASS AND PASSION

EL ESPINAR

CULTURA

'Un pedacito de mí' llega el próximo sábado al teatro Menéndez Pidal

El evento, que se enmarca dentro del programa 'Circuitos Escénicos' de la Junta de Castilla y León, comenzará a las 20.30 horas y la entrada tendrá un precio de diez euros

EL ADELANTADO / EL ESPINAR

'Un pedacito de mí' nace con la historia que esconde la foto que sostiene ella en el cartel de la obra. Se trata de una foto en blanco y negro donde se puede ver a una niña (Neus cuando era pequeña), dentro de una papelería. Un día le contó la historia de esa foto a una amiga y esta le dijo que, tanto esa historia como todas las que siempre cuenta, da para un monólogo de comedia donde todo el mundo pudiese disfrutar de sus alocadas historias y las de su familia. Eso es lo que va encontrar el público en 'Un pedacito de mí', historias cotidianas que le pueden pasar a cualquiera, contadas desde una perspectiva totalmente cómica.

Desde un prisma natural y humano. Con un enfoque que sólo Neus Sanz puede realizar. Con los valores que por los que se rige su persona. Valores abstractos, pero que se manifiestan en las cualidades y actitudes que se desarrollan en el día a día de todos nosotros.



Neus Sanz contará una historia íntima y personal en forma de monólogo. / E. A.

SOBRE LA AUTORA En televisión hemos podido disfrutar de Neus con su Leonor en 'Casi perfectos', con su Rita, en 'Los Hombres de Paco', con su Salomé en 'El

Barco', con su Susana en 'B&B' y con su Soledad en 'Águila Roja'. Todas estas series producidas por Globomedia, productora que la ha visto crecer como actriz de te-

levisión y con la que Neus siempre ha sentido que formaba parte de una grande y preciosa familia. Inolvidable también ha sido su Inés en la película 'Volver', donde rodó bajo las órdenes de Pedro Almodóvar, en la que interpretaba a una de las vecinas del barrio que ayudaban a una sufrida Penélope Cruz a encauzar su vida.

Con esta extensa trayectoria profesional en la televisión, y con su incursión en el cine, Neus vuelve al teatro, medio que la vio nacer como actriz y en el que se forjó como durante diez años formando parte de la compañía teatral catalana 'La Cubana'. Pero el personaje que interpreta en 'Un pedacito de mí' es el más especial para Neus, ya que en este monólogo, Neus será sólo Neus. Los espectadores la podrán ver como nunca la habrán visto ni la verán jamás en pantalla o sobre las tablas ya que entonces ella se transforma en el personaje que la ficción requiera.

EL ESPINAR, DE CERCA



LUIS LÓPEZ

Piel de Caín

El cariz de la dialéctica política española me asusta. Argumentos que separan entre derechas e izquierdas de retórica "guerracivilista" y que divide entre los míos y los suyos, olvidándose de la mayoría; la tercera España. Y es que desviar la atención de los problemas reales con estrategias de distracción y mecanismos del miedo es un buen recurso de manipulación.

Caín y Abel eran españoles, seguro; la historia está plagada de indicios. Duelo a garrotazos, así se llama el cuadro de Goya en el que dos paisanos, enterrados por las corvas, se rompen la crisma con palos. Un rencor visceral que Larra resumía en: Aquí yace media España; murió víctima de la otra media. Y todo por pensar distinto. Antonio Machado nos dejó para la reflexión aquel: una de las dos Españas/ha de helarte el corazón. Somos una sociedad polarizada en la que aflora, en cuanto nos rascan, la ojeriza de las Españas y del doble rasero moral. Menéndez Pidal señalaba que el pecado capital de los españoles es que la mitad rechaza lo que la otra mitad hace. Y lo peor es que ambas esperan con el arma dialéctica cargada esperando a ver quién acaba como el general Torrijos. No hemos cambiado, seguimos en la inquina revanchista. Si alguno de estos personajes renaciera, habría que decirle: Señor, en la España del siglo XXI seguimos vestidos con la piel de Caín.

Y todo a pesar de que, de nuevo Machado nos ilumina: Escuchad al enemigo porque alguna razón puede tener. Pero así somos, además de lenguaraces, sordos.

INFRAESTRUCTURAS

El nuevo Plan General de Ordenación Urbana reduce el exceso de suelo urbanizable

EL ADELANTADO / EL ESPINAR

El nuevo Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de El Espinar, publicado en el Boletín Oficial de Castilla y León el pasado 19 de febrero, recalifica a rústicos los sectores de Las Rinconadas (Los Ángeles de San Rafael), Santa Quiteria, el Ventorro 1 y 2, Prado de la Charca, los Álamos, los Hitos, la Chimenea, y las Carboneras 1 y 2. En consecuencia, no se podrá edi-

ficar en esos espacios, según informa Ecologistas en Acción de Segovia.

La decisión de la Junta ha venido motivada por las alegaciones presentadas por Ecologistas en Acción de Segovia y la Asociación Centaurea, defendiendo que era necesario plasmar en el plan de El Espinar el principio del desarrollo urbanístico sostenible y compacto. Desde la perspectiva ecologis-

ta, la existencia de amplias bolsas de suelo urbanizable que no habían sido desarrolladas en los últimos 24 años indicaba con claridad que el Plan vigente estaba claramente sobredimensionado.

A pesar de ello, el equipo de gobierno municipal de El Espinar quiso imponer su visión desarrollista en el nuevo PGOU, manteniendo todos los sectores urbanizables previstos en el Plan

anterior. El proyecto de nuevo PGOU planteaba crear un continuo urbano entre los núcleos de El Espinar y San Rafael, siguiendo la carretera SG-500, y otro espacio urbano continuo a lo largo de la carretera de la Coruña. Sin embargo, ambos desarrollos resultaban innecesarios y poco realistas, considerando la evolución del municipio en el último cuarto de siglo.

Hyundai KONA. Mejor Coche del Año en España 2019.

Ya disponibles los Kms 0 de la Feria del Automóvil. Ven a conocerlos a nuestro concesionario

programa MOVE smart desde

150 €/mes
47 cuotas de 150€
Entrada 3.023€
Última cuota 7.993,37€
T.A.E. 7,81%

- 5 años de garantía sin límite de km
- 5 años de asistencia en carretera
- 5 años de mantenimiento
- 5 años de actualización de mapas
- Compromiso de Devolución
- MyHyundai



Diferente, única, especial... Así es Mireia. Una verdadera campeona, tanto dentro de la piscina, como fuera. Diferente, único, especial... Así es el Hyundai Kona. Un verdadero campeón tanto dentro como fuera de la carretera. Y es que los dos son una muestra de que sólo con trabajo, esfuerzo y técnica se alcanzan las metas más complicadas.

Tú lo inspiras. Tú lo conduces.



SEGOHYUN

C/ Peñalara, 6. Pl. "El Cerro". 40006 SEGOVIA. Telf. 921 41 31 29

5 años de GARANTÍA SIN LÍMITE de km

Gama Hyundai Kona: Emisiones CO₂ (gr/km): 129-189 Consumo mixto (l/100km): 5-8,3. Valores de consumos y emisiones obtenidos según el nuevo ciclo de homologación WLTP. Emisiones CO₂ (gr/km): 108-158 obtenidas según el ciclo NEDC correlado.

Ejemplo de financiación con el Programa Hyundai MOVE Smart para Hyundai Kona 1.0 TGI 88,3kW (120CV) 4x2 Essence: Precio 15.400,00€. Entrada 3.023,00€. Importe solicitado 12.377,00€. Comisión formalización del 3%. 371,31€ al contado. Plazo 48 meses. 47 cuotas de 150€, y una última cuota de 7.993,37€ TIN 6,50%, T.A.E. 7,81%. Importe Total Adeudado 15.414,68€. Precio Total a Plazos 18.437,68€. Oferta aplicable para clientes particulares que financien con el producto Hyundai MOVE a través de Banco Cetelem S.A.U. Financiación sujeta a estudio y aprobación de la entidad financiera. PVP recomendado en Península y Baleares. Incl. IVA, transporte, impto. Matriculación, descuento promocional, aportación de concesionario, oferta de mantenimiento y Plan Cambia a Hyundai aplicable por la entrega de un vehículo usado bajo titularidad del comprador durante al menos los 6 meses previos a la fecha de compra de un vehículo nuevo Hyundai. No se incluyen los gastos asociados a financiación (Comisiones, Intereses o Programas de Seguro) que pueden consultarse en la web www.hyundai.es/configurador. Oferta válida hasta el 30/04/2019. Modelos visualizados: Kona Style. Mantenimiento vinculado a la financiación del vehículo. La garantía comercial de 5 años sin límite de kilometraje ofrecida por Hyundai Motor España S.L.U a sus clientes finales es sólo aplicable a los vehículos Hyundai vendidos originalmente por la red oficial de Hyundai, según los términos y condiciones del pasaporte de servicio. Consulta las condiciones del Programa Hyundai MOVE en la red de concesionarios Hyundai o en www.hyundai.es/hyundaiMOVE

ABC MEJOR COCHE 2019

CUÉLLAR



ELECCIONES 28A

Fraile habla de "recuperar la ilusión" en la visita de Aceves y Gil

Tras su visita a Segovia, los candidatos socialistas al Congreso y al Senado recorrieron el Castillo y las Murallas guiados por el de la localidad, hablando del futuro de la villa

• El candidato cuellarano adelantó que siete hombres y seis mujeres formarán la candidatura del PSOE, ahora pendiente de admisión por el partido

C. N. / CUÉLLAR

La campaña electoral a nivel nacional también deja huella en la villa y el pasado viernes fueron dos candidatos socialistas los que se desplazaron hasta la localidad. José Luis Aceves, secretario general provincial del partido y cabeza de lista al Congreso de los Diputados, y Ander Gil, portavoz del PSOE en el Senado, pudieron visitar el Castillo de Cuéllar y un tramo de las murallas en compañía del candidato a la Alcaldía, Carlos Fraile, y algunas vecinas que ya se atisba, formarán parte de la candidatura.

Fraile agradeció la visita como la muestra del apoyo que tiene el PSOE de Cuéllar a nivel federal. Así, avanzó que la candidatura está confeccionada y pendiente de aprobación. "Es una candidatura renovada al 70%, con una presencia de independientes del 53%, y hemos



Carlos Fraile, José Luis Aceves y Ander Gil en la muralla, junto a vecinos que formarán parte de la candidatura. / C. NÚÑEZ

intentado compensar perfiles profesionales y académicos para presentar una alternativa al equipo de Gobierno actual", informó. Aseguró que la alternativa que ofrecen a los vecinos "va a devolver futuro y esperanza a Cuéllar", porque tenemos que recuperar "la ilusión, ese espíritu

tan vivo y tan dinámico que tenía Cuéllar, y la candidatura del PSOE se lo va a presentar a los vecinos". Los datos revelados hablan de siete mujeres y seis hombres en la candidatura, y apelan a la ilusión, al espíritu de equipo. "Estamos comprometidos con las necesidades que tie-

ne Cuéllar, con el municipio en que vivimos, con devolver el futuro a los vecinos"; "el PSOE está en condiciones de volver a gobernar Cuéllar, de afrontar los retos que conocemos, desde el ámbito industrial al social, cultural y turístico", explicó.

Fraile considera necesario y

urgente el desarrollo de suelo industrial para ofrecer a los vecinos una prosperidad y opciones "que en estos momentos no tienen". Fraile aseveró que van a salir "a vender Cuéllar, a pedir lo que es de justicia, porque el Partido Popular ha estado dando la espalda a los vecinos desde todas las instituciones, no solo desde la local", afirmó.

El candidato socialista aprovechó el marco de las murallas para hablar del turismo. Recordó que Cuéllar fue pionera en un plan de dinamización, en feria medieval y en visita teatralizada, pero quieren ir más allá y han identificado un reto: que Cuéllar deje de ser sitio de paso. "Queremos que el turismo, además de venir a ver el Castillo, baje al centro, al casco histórico, y genere actividad económica en bares, restaurantes y establecimientos; hay que buscar turismo que aporte un valor añadido, seguramente en otros nichos de mercado", concluyó.

Aceves, por su parte, habló del "pulmón" de Cuéllar y sus pinares, de responsabilidades medioambientales que quien gobierne debe asumir. Ander Gil señaló por su parte que la villa "tiene que abrirse camino al futuro" y que estos doce años de gobierno del PP, "al Ayuntamiento le salen las cuentas, pero a Cuéllar no le salen las cuentas". "Cuéllar pierde oportunidades y necesita un equipo joven que se crea su municipio", concluyó.

Así mostraron su apoyo desde el PSOE a nivel supramunicipal, mientras los vecinos pueden ir conociendo a los que formarán parte de esta candidatura para 2019.



Semana Santa 2019

Procesión de compasión

C. N. / CUÉLLAR

La Semana Santa cuellarana ya ha comenzado y el acto para ello ha sido la procesión de la imagen de Nuestra Señora de la Compasión. Desde la Residencia de El Alamillo, todas las cofradías acompañaron al paso, portado por miembros de las

mismas. La melodía de los tambores de El Calvario y María Dolorosa marcaron el ritmo de la procesión, que este año sí pudo celebrarse con normalidad con buen tiempo. Hoy, la procesión de Domingo de Ramos marcará la sucesión de actos litúrgicos de aquí al siguiente domingo.



Procesión de Nuestra Señora de la Compasión de ayer sábado, desde El Alamillo hasta la Cruz de Santo Domingo. / C. N.



Su funeraria de confianza.





INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA

MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA | ISABEL MARQUÉS MARTÍN / ARQUEÓLOGA

El aprovechamiento tradicional del agua mediante pozos en Aldehuelas de Sepúlveda

LA EXISTENCIA DE AGUA es lo que posibilita los asentamientos humanos desde antiguo. El agua es directamente proporcional al hombre y a la vida que genera, por esta razón, llama profundamente la atención un pueblo sin fuentes, pero con pozos. Varias han sido las visitas a Aldehuelas aumentando la curiosidad al respecto, pero sin duda, las explicaciones que nos ha brindado Paquita Santamaría Castro, maestra cantera de la localidad, han satisfecho nuestros interrogantes, desvelando una logística de pozos, usos y referencias a lo largo del tiempo.

Aldehuelas recibe su nombre porque hace siglos estaba conformada por varias "aldeas" o pequeños grupos poblacionales, a modo de barrios denominados en su conjunto *Las Aldeuelas o Aldeyelas*. Así, además de la existente, se tienen noticias de dos más. Una de ellas debió ocupar la parte oeste y norte próxima a la iglesia parroquial de San Esteban, documentado mediante prospección arqueológica, y otra, de la que se tiene noticias por las fuentes orales, estaría en el lugar conocido como *Los Casares*, al SE del actual núcleo urbano.

El paisaje que lo define en su conjunto es pedregoso, duro, con lastras en macizo elevado de Sepúlveda, marcando una topografía descendente de norte a sur, a veces ondulante describiendo pequeños vallejitos y vaguadas que se intensifican al sur del término. El caserío se asienta en una ladera orientada al oeste y sur, mientras que la iglesia y el despoblado que se desarrollaría en su entorno lo hacen al este y sur, separándose un pequeño vallecillo donde se localiza el pozo principal y de mayores proporciones, denominado de Abajo. Ascendiendo este pequeño canal hacia el norte, se encuentra el pozo de Arriba y en el inicio de la vaguada se ubicaba el Pozarón, que como su nombre indica, era una poceta que se llenaba con el agua del manantial de *Los Quemadillos*, al NE, mediante un reguerillo en el terreno, hoy perdido según parece, por el arado de los agricultores. Este se utilizaba en verano para el baño lúdico de los niños.

El pozo de Arriba y el de Abajo se secan en verano y crecen hasta rebosar en las primaveras lluviosas. Esta oscilación con las estaciones unido a la vaguada donde se han excavado nos hace pensar que se trata de pozos-aljibes que se llenan fundamentalmente por la influencia y acción pluvial, son las llamadas aguas subsuperficiales, no aguas subterráneas propiamente dichas.



Pozo Ayuso. / I. MARQUÉS



Paquita Santamaría e Isabel Marqués, en el Pocillo. / V. MUÑOZ

DATOS DE INTERÉS

- Aldehuelas se sitúa a 72 km de Segovia capital y a unos 12 al noroeste de Sepúlveda.
- Pertenece a La Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda. Pascual Madoz (1845-185) lo nombra como Aldehuelas de Pedrizas porque estuvo dentro del ochavo de La Pedriza (hoy de Las Pedrizas y Valdenavares), también formó parte de Hinojosas. Actualmente es miembro del ochavo de Sepúlveda.
- La noticia más antigua escrita conocida es de 1247, citado en un censo de rentas de la catedral de Segovia.
- Su iglesia de origen románico con advocación a San Esteban habla de la pervivencia de Aldehuelas durante siglos.
- Geológicamente se compone de calizas y dolomías mesozoicas.

La extracción del agua se realizaba de forma manual, mediante soga y cubo ("y la polea del corazón", señala Paquita), con el que llenaban los cántaros que servían para transportar y mantener el agua fresca en las casas. A su lado, tal y como se observa en la actualidad, había una o dos pilas de caliza, antes siempre llenas para el ganado. En estos pozos también se depositaban recipientes con vino para mantenerlo fresco.

El pozo de Abajo es circular al interior, con un desarrollo vertical de unos 7 m y un diámetro de 1,60

m, el nivel del agua con relación al brocal es de 3,50 m (dato tomado a mediados del mes de febrero de 2019). Está construido con piedras en seco hasta llegar a la superficie, donde se desarrolla una hilada con piedras de mayor tamaño para "calzar" el brocal que lo remata. Este es de planta cuadrada sin llegar a ser sus lados iguales (1,35 x 1,40 m. aprox.), labrado de una sola pieza caliza con suaves zarpas en los ángulos. Su altura es de 0,60 m.

El pozo de Arriba tiene la misma caracterización, pero con

unas proporciones más modestas. Su diámetro interior es de 1 m, con una profundidad de unos 5 m, concluyendo con dos hiladas de piedras de mayor tamaño donde apoya el brocal. Este es de una sola pieza caliza cuadrada de 1,16 de lado por 0,60 m de alto.

Estas estructuras circulares hidráulicas se construían excavando el terreno de arriba hacia abajo, asegurando el perímetro con piedras dispuestas sin ningún tipo de mortero para facilitar, a su vez, la filtración de las aguas.

A estos dos pozos se unía para el consumo general el de Ayuso que tiene agua durante todo el año de procedencia subterránea. A él acudían los vecinos de Aldehuelas cuando el pozo de Abajo y el Arriba se secaban. Su sistema constructivo es el mismo, con un acceso al interior escalonado en sus paredes que permite descender y ascender por ellas (no sin cierta dificultad). No concluye al exterior con un brocal sino con cuatro grandes lajas calizas que rematan y señalan su boca. Su diámetro interior oscila entre 1,30 y 1,40 m, con una profundidad de 5 m. Tiene asociado un abrevadero moderno y una pila de caliza. Su ubicación es interesante al estar al lado del Camino Real de Sepúlveda a Carrascal del Río.

Además de beber, cocinar y para el aseo personal, se necesitaba también agua para lavar la ropa, con un concepto distinto al actual, menos inmediato y con aprovechamiento máximo en el uso de las prendas. Para este cometido se cogía al este del pueblo el camino de *La Parrala* que llevaba al pozo del mismo nombre. Se usaba para el ganado y como lavadero, en verano se secaba y las mujeres tenían que bajar al río Duratón para hacer la colada. Este pozo mediante un pequeño canal, hoy cubierto parcialmente con cobijas calizas para salvar un camino, llenaba dos pocetas contiguas al sur de este. En la primera se aclaraba y en la segunda se enjabonaba. Hoy es un paraje parcialmente cubierto de zarzas que desvirtúa la realidad del pasado.

Algo similar sucede con el Pocillo, al NW de Aldehuelas. Hasta él se llegaba por un antiguo camino que comunicaba con Hinojosas, hoy parcialmente desdibujado por la concentración parcelaria. Este pozo, al parecer, era exclusivo para el ganado (ovejas, mulas, burros y machos), aunque seguro que algún lugareño o viajero bebía de sus aguas transparentes al igual que sus animales. Este se extraía con el mismo sistema que en el resto, vertiendo el preciado líquido en el abrevadero contiguo (el que se conserva es de fábrica moder-

AGENDA

(DOMINGO 14 DE ABRIL
HASTA SÁBADO 27 DE ABRIL)

Homenaje Nuevo Mester de Juglaría

- Sábado 13 de abril
12:45 h. Plaza Mayor de Segovia
Nombramiento Hijos Predilectos de Segovia

Concierto de Semana Santa Domingo 14 de abril

- 21:00 h. Iglesia de San Millán.
Romances castellanos de la pasión. Con Llanos Monreal y Fernando Ortíz

III Ciclo de Primavera "Abril Ilustrado": Mujer y Tradición

(Centro de Interpretación de Folklore de San Pedro de Gaiños)

- Jueves 18 de abril
19:30 h. Etnovideográfica (Documentales)
Con la esperanza de no olvidar (2017) - Hasta mañana si Dios quiere (2017)
- Viernes 19 de abril
19:30 h. Etnovideográfica (Documentales)
Fifty pupes only (+ 16 años) - Argaña (2018)
- Sábado 20 de abril
19:30 h. Teatro. Calema Producciones. La Celestina Coloquio: La Celestina y patrones machistas que generan violencia de género
- Sábado 27 de abril
19:00 h. Entrega de premios: II Concurso de Relato Corto "Una imagen y mil palabras"

Exposición Museo

Rodera Robles
Exposición actual
Segovia Edad de Plata (1901-1936)

na) o en las pilas existentes para este fin. Hace décadas se cogía de su capa freática la toma de agua para Hinojosas del Cerro.

En definitiva, *Las Aldehuelas* cuentan desde hace siglos con un aprovechamiento de sus recursos hidráulicos que evidencian sabios conocimientos de su ámbito, eligiendo convenientemente los lugares donde se excavaban los pozos, pues de estos dependía la supervivencia de personas y animales, por ello, bien merecen un reconocimiento y este recuerdo.

Nota. Fuentes orales: Dña. Elvira Rodrigo Antoranz, D. Luis Alberto Martín de Frutos y Dña. Paquita Santamaría Castro.



Diputación de Segovia

Conversaciones con... Beatriz Escudero, candidata al Congreso por el Pa

«El 28-A nos estamos jugando España»

ANA MARÍA LÁZARO / SEGOVIA

Con la misma ilusión que el primer día y con muchas ganas de seguir trabajando por España. Así afronta la frenética campaña electoral Beatriz Escudero, cabeza de lista del PP al Congreso de los Diputados por Segovia. Diputada en las tres últimas legislaturas y con una extensa carrera política a sus espaldas, Escudero afirma que las elecciones del 28 de Abril serán una fecha clave para decidir el futuro de nuestro país.

— Ha sido diputada del PP en las tres últimas legislaturas y repite como candidata al Congreso en las próximas elecciones. Eso sin contar con su dilatada carrera en el mundo de la política. ¿Cómo afronta la presente campaña electoral?

— Con mucha ilusión y ganas de seguir dando lo mejor de mí misma en el mundo de la política. Nuestro candidato a la presidencia del Gobierno, Pablo Casado, afirma que quiere conjugar renovación y experiencia. Y, en mi caso, creo que apporto esa experiencia. Tengo un profundo conocimiento de Segovia, de sus principales problemas. Por otra parte, cuento con una extensa actividad parlamentaria, me manejo con destreza en las negociaciones y proporciono esa veteranía necesaria a la hora de tratar los diferentes asuntos políticos.

— ¿Cuál es su análisis de las próximas elecciones del 28 de Abril?

— El análisis es que el 28-A nos estamos jugando España. Las elecciones van a ser como un referéndum en el que decidiremos si queremos seguir en la España que hemos ido creando, esa España constitucionalista, unida, de igualdad, de derechos, de libertad... O la España que pretende el PSOE, que es una España unida a los independentistas, a los proetarras, a los que quieren que romper la unidad de nuestro país. En definitiva, tenemos en nuestra mano elegir si queremos seguir en la España que nos ha dado 40 años de prosperidad o si, por el contrario, queremos una España desintegrada.

— Hemos asistido en estos últimos meses a un progresivo deterioro de la actividad parlamentaria y política. ¿Cómo definiría esta última legislatura, en la que ha primado la crispación dentro de la sociedad?

— Nos encontramos en un mo-

mento de incertidumbre, inseguridad, inestabilidad, de falta de respeto... de querer destruir todo aquello que nos ha llevado a las mejores etapas de nuestra historia como país. Desde que en diciembre de 2015 entraron formaciones políticas nuevas, se rompió la estabilidad. No había mayoría absoluta para gobernar y hubo que repetir elecciones por primera vez en la historia. Dos años después, se presentó una moción de censura, bajo mi punto de vista totalmente injusta, basada en una sentencia en la que primaron las "fake news". Actualmente existe una avalancha de noticias, con datos falsos que circulan por las diferentes plataformas digitales y que leen millones de personas. Y eso condiciona la opinión de la ciudadanía, genera crispación, porque se produce una distorsión de la realidad. Hay que seguir defendiendo un periodismo hecho con rigor, honestidad y ética.

— Usted denunciaba hace unas semanas en la Diputación Permanente el uso electoralista que estaba haciendo el PSOE de los Consejos de Ministros con los llamados "viernes sociales". ¿Cree estas medidas han supuesto que el resto de partidos políticos hayan llegado con cierta desventaja a la campaña electoral?

— Indudablemente. Se ha producido un abuso de las instituciones tremendo. En su discurso de la moción de censura, Pedro Sánchez dijo que era necesario que él gobernara para que hubiera una regeneración democrática y para poner a las instituciones en su sitio. Pues bien, desde el minuto uno, el Gobierno del PSOE ha usado y abusado del dinero público y de las instituciones. Tal y como recoge nuestra Constitución, un decreto ley se debe aprobar por "extraordinaria y urgente necesidad". Y aquí no se da el caso. Ningún partido político está en contra de que se saquen adelante medidas sociales como la ampliación del permiso de paternidad, pero estamos en contra de que se haga un uso electoralista de ello. Los viernes sociales del PSOE yo los he calificado como "viernes de pobreza", porque costarán 920 millones de euros a las arcas públicas, según cifras de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal.

— Las encuestas hablan de una disgregación del voto de centro-derecha. ¿Esta situación les puede mermar a la hora de poder llegar a la Moncloa?



FOTO: KAMARERO

“El Gobierno del PSOE ha usado y abusado del dinero público y de las instituciones”

— El voto de los que están descontentos con Podemos se va a ir al PSOE. Y en el centro-derecha, está el PP y otras dos formaciones políticas. Dar el voto a Vox o a Ciudadanos va a suponer mantener en el Gobierno a Pedro Sánchez, porque la Ley D'Hondt hace que en el reparto, por la aritmética parlamentaria, los votos se vayan para el PSOE. Por este motivo yo pido a los ciudadanos responsabilidad en las urnas, porque en estas elecciones nos jugamos muchísimo. Si queremos que Pedro Sánchez no gobierne, hay que votar al

Partido Popular. El PP es el único valor seguro para que España no caiga en manos de los que la quieren destruir.

— ¿Cuáles son los pilares básicos del programa electoral del Partido Popular?

— Nuestro objetivo es, con la desaceleración económica que nos va a venir, volver a controlar el gasto público, crear empresas y tomar medidas que favorezcan el crecimiento económico como por ejemplo la reducción y eliminación de impuestos.

Queremos reducir el IRPF en un 40% y situar el Impuesto de Sociedades por debajo del 20%. Asimismo, nuestra propuesta contempla la supresión de los Impuestos de Sucesiones y Donaciones que grava sobre las herencias de forma diferente según las comunidades autónomas y eliminar el Impuesto de Actos Jurídicos Documentados vincu-

“El PP es el único valor seguro para que España no caiga en las manos de los que la quieren destruir”

lado al préstamo hipotecario, para que no tenga que abonarlo ni la banca ni el cliente. Se va a apoyar y primar el ahorro de las personas a través de exenciones fiscales y se va a seguir trabajando para crear empleo. Continuaremos apostando por la educación pública, pero también por la educación concertada, por la libertad de los padres para elegir el centro educativo que quieran para sus hijos. Nos comprometemos a promover un gran Pacto de

Partido Popular

Estado para acabar en cinco años con la brecha salarial entre hombres y mujeres. Y es que, desde que gobierna el PSOE, hay 62.000 mujeres menos trabajando. Apoyaremos a la mujer y pondremos en marcha medidas para la conciliación. Y por supuesto, garantizaremos el sistema de pensiones. Desde el PP vamos a seguir apostando porque todos los años se suban las pensiones generando empleo y contribuyendo a la sostenibilidad del sistema.

— **¿La bajada de impuestos es compatible con el crecimiento económico?**

— Perfectamente. El dinero de los contribuyentes tiene que estar en su bolsillo para gastárselo como quiera. Nuestro líder, Pablo Casado lo tiene muy claro. Considera que hay que ayudar a las pequeñas y medianas empresas, que conforman el 90% de la actividad empresarial española. Son los que crean empleo y los que hacen que España vaya saliendo hacia adelante. Apuesta porque se les exima y se les reduzcan sus cargas fiscales para que de esta forma puedan seguir invirtiendo y generando nuevos puestos de trabajo. También se van a poner exenciones al ahorro.

El PP es el único partido que tiene una visión de conjunto de cómo poner en marcha de nuevo a la sociedad española, a nuestro país, porque nos viene una recesión económica. Y lo del PSOE es "crónica de una muerte anunciada", porque está adoptando las mismas medidas que en su día puso en marcha el gobierno de Zapatero.

— **Una de las cuestiones de actualidad es, sin duda, la España vaciada. Hace unas semanas más de 50.000 personas se manifestaban para reclamar a los políticos un pacto global con medidas para favorecer el asentamiento en el ámbito rural. ¿Cuáles son las políticas del PP a este respecto?**

— El Partido Popular siempre ha sido el partido del campo, del medio rural, el que apoya a nuestros agricultores, ganaderos y el que apuesta fuertemente por apoyar a este sector industrial tan potente. Ciudadanos decía que se cerrarían pueblos, que se crearán mancomunidades y que desaparecerían las Diputaciones, que son las grandes prestadoras de servicios de los pueblos. Yo paso mu-

“Desde el PP vamos a seguir apostando porque todos los años se suban las pensiones generando empleo y contribuyendo a la sostenibilidad del sistema”

“Hay que hacer una discriminación positiva a favor de la gente que quiera irse a vivir a los pueblos”

chas temporadas en un pueblo de 10 habitantes, por lo que conozco perfectamente cuáles son las necesidades del mundo rural. Y puedo decir que hay una calidad de vida tremenda pero hay que dotarlos de prestaciones, de infraestructuras, de servicios sanitarios, de transporte público...

Lo que no podemos hacer es decir que los pueblos se están despoblando, que necesitamos que la gente se vaya a vivir allí, y no poner medios para ello. Hay que hacer una discriminación positiva a favor de la gente que quiera irse a vivir a los pueblos. Y las nuevas tecnologías juegan un papel fundamental. El gobierno de Mariano Rajoy aprobó el Plan 300x100, dotado con 525M euros, para llevar fibra a todos los núcleos de población de España y contribuir a cerrar la brecha digital geográfica. Este proyecto está actualmente parado y hay que ponerlo en marcha. Aquí vuelvo a reivindicar el papel de la mujer. Si hay una mujer en el medio rural, hay vida. Por eso hay que ayudarlas, para que puedan trabajar o montar su propia empresa y, de este modo, asentar población. Las propuestas que está hacien-

do nuestro candidato a la Presidencia de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, contemplan un programa completísimo de ayuda al mundo rural.

— **En Segovia, tenemos paralizadas infraestructuras, hay proyectos pendientes que llevan años atascados... ¿Cómo se puede dar salida a esta situación?**

— Siempre que ha habido infraestructuras potentes para Segovia las ha traído el Partido Popular. La autovía que une Segovia con Valladolid, la hizo el Gobierno del Partido Popular en Castilla y León en solitario, porque fue cuando gobernaba Zapatero y no dio ni un euro. El tren de alta velocidad estableció una parada en Segovia porque lo luchó José María Aznar.

Cuando empezamos a salir de la crisis, los primeros presupuestos de 2014 y 2015, ya apostaban por las infraestructuras que se habían demandado siempre en Segovia. Una era el desdoblamiento de la SG-20, porque era una carretera de riesgo, otra era la creación de un Palacio de Justicia, para centralizar la actividad de los juzgados. Y por último estaba el proyecto de la Travesía de San Rafael, para buscar alternativas al paso de camiones pesados, porque también es una vía peligrosa. Consignamos las tres propuestas presupuestariamente y con una planificación en años. Actualmente, dos de los tres proyectos están parados. La SG-20 se paralizó cuando llegó el Gobierno de Pedro Sánchez. Se ha vuelto a retomar, pero en los presupuestos han quitado casi 10 millones de euros. Solo si hay un gobierno del PP todas estas obras volverán a su normalidad. Y todo a lo que nos comprometimos con los segovianos será una realidad.

— **El empleo sigue siendo una problemática en Segovia. ¿Cómo cree que se puede solucionar? ¿Qué políticas hay que impulsar para generar puestos de trabajo en nuestra ciudad?**

— El candidato a la Alcaldía de Segovia por el Partido Popular, Pablo Pérez, está haciendo un programa muy potente en este sentido, es una de sus grandes preocupaciones. Quiere atraer inversión

“Siempre que ha habido infraestructuras potentes para Segovia las ha traído el Partido Popular”

“Desde que gobierna el PSOE, Segovia se ha quedado reducida industrialmente a nada”

“Queremos lo mejor para España, y queremos seguir siendo España”

a Segovia porque desde que gobierna el PSOE, Segovia se ha quedado reducida industrialmente a nada. Hay que asentar población porque no tenemos gente joven trabajando aquí, invirtiendo aquí. Desde el PP hemos reducido la tasa de empleo juvenil en más de un 20% y estamos apostando por medidas de ayudar al nuevo emprendedor. Todo pasa por la reducción de impuestos y ayudas para la creación de nuevas empresas.

— **En este "sprint" de cara al 28 A. ¿Cuál es el mensaje principal que le gustaría transmitir a los votantes?**

— Que sean responsables a la hora de votar. Queremos lo mejor para España, y queremos seguir siendo España, y el voto unido es el único voto que hará que España esté unida. Si queremos que Pedro Sánchez no sea el presidente del Gobierno, al único que hay que votar es a Pablo Casado.

— **En período de campaña electoral. ¿Le queda algo de tiempo para usted?**

— Son 15 días intensísimos, apasionantes. A mí me encanta cocinar, pero sé que en campaña es imposible. El objetivo es ganar las elecciones y estar en contacto con el máximo número de perso-

nas para poderles contar nuestro proyecto, para que puedan conocer la ilusión que tenemos y lo que queremos hacer por España. Y en el momento que paras, sigues pensando en el mensaje, en preparar debates, entrevistas, en la visita que hay que hacer al día siguiente... Esos días familiarmente no existimos.

La campaña te permite estar tú como persona con la gente, cara a cara, y es cuando más aprendes. La gente te cuenta situaciones duras, dramáticas... pero que son reales. Te dan un reflejo de la situación para ser conscientes de todo lo en lo que hay que seguir trabajando.

— **¿Quién es la persona con la que suele hablar más a menudo y mejores consejos le da?**

— Mi marido, porque no está dentro del mundo político y la visión que me da es la de un ciudadano. Es una persona que tiene los pies en la tierra y me da una visión objetiva, los mejores consejos. Me ayuda a parar, a reflexionar, me anima...

— **¿Ha renunciado a alguna cosa, que sea irrecuperable, por la política?**

— Ver crecer a mi hija. Nació cuando yo era concejal en el Ayuntamiento de Segovia. Mi madre me lo decía, que era algo irrecuperable... y es verdad. Pero siempre hemos estado muy unidas y mi hija me dice que el tiempo que hemos pasado juntas, aunque no haya sido el que hubiéramos querido, ha sido de calidad.

— **¿Y cuál es la mayor alegría que le ha dado el mundo de la política?**

— En el ámbito personal, conocer a mi marido. Gracias a ser candidata número uno al Congreso de los Diputados en la décima legislatura, nuestras vidas se cruzaron. Y la mayor satisfacción en el plano político ha sido el poder hacer algo por alguien de forma directa, solucionar un problema que para esa persona era su vida. Al final, eso es lo que te llevas de la política.

— **¿Cómo se ve Beatriz Escudero en un futuro?**

— Me encanta la política y me encantaría seguir en activo unos años más, si el Partido Popular así lo dispone. Después me veo en mi pueblo con mi marido, mis dos perros y una pequeña huerta.

Oferta especial
20% dto. Hasta el 30 de Abril.

**Registro
obligatorio
de la jornada
laboral**


Aprobado
RD Ley
12/3/2019

PGtime 
pgtime.es | 921 10 10 12


Un producto de
Globales

 Registro de la jornada laboral


 Fichaje presencial y móvil

 Informes para la inspección de trabajo

 Flexibilidad

 Cuadrantes y turnos de trabajo

 Fichaje con PIN + Fotografía

 Definición personalizada de incidencias

 Control del absentismo

▶ LA MIRADA

FERMÍN DE LOS REYES GÓMEZ

La Biblioteca Pública de Segovia tiene un gran patrimonio bibliográfico (impresos y manuscritos hasta 1958), unos 17.300 volúmenes, dentro del cual está el fondo antiguo (hasta 1830), formado por más de 4.300. En la exposición que se muestra este mes de abril, se pretende dar a conocer este valioso conjunto de obras, algunas expuestas por primera vez para disfrute de los visitantes.

LOS ORÍGENES

El origen del fondo está en la desamortización eclesiástica, iniciada con el Real Decreto de 25 de julio de 1835, por el que se suprimen los conventos que no contasen con doce religiosos. Su artículo 7º destinaba los bienes para la extinción de la deuda pública, a excepción de "los archivos, bibliotecas, pinturas y demás enseres que puedan ser útiles a los institutos de ciencias y artes", que pasaron a instituciones públicas (bibliotecas y museos provinciales, y universidades donde las hubiera).

Los religiosos salieron, los conventos quedaron abandonados y mientras se hacían los inventarios y se recogían, las bibliotecas y objetos de arte sufrieron el abandono, expolios y pérdidas notables. Aquí se empezaron a realizar inventarios pronto, en agosto de 1835, concluyéndose en julio de 1836. Se conservan los de trece conventos de la provincia, algunos con noticias del pésimo estado de las bibliotecas, como la de San Francisco de la Hoz (Sebúlcór), "antiquísimos en pergamino, y algunos en tabla", pero en desorden e incompleto, con 1.263 volúmenes de los que hoy quedan solo tres; o la de San Bernardo (Sacramenia), "una cantidad grande de volúmenes deterioradísimos, incompletos, desencuadernados, que nada valen". Otras estaban en mejores condiciones: Santa Cruz, San Gabriel y Los Huertos, en la capital, y la de San Francisco de Ayllón. La del Parral debía de ser muy importante, aunque no se conserva su inventario.

La carencia de medios retrasó la recogida de los libros y su organización. Los ejemplares que se pudieron recuperar se llevaron al Hospital de Viejos (Palacio de Enrique IV, hoy Museo Esteban Vicente), donde se instaló la primera sede de la Biblioteca Provincial, que abrió sus puertas el 25 de junio de 1842. Entonces contaba con 4.150 volúmenes, y pese a estar hacinados y en desorden se consiguió abrir. La Escuela de Bellas Artes, que compartía sede, colaboró con la biblioteca. Para conseguir medios, pagar sueldos y comprar libros, en octubre se vendieron 2.000 arrobas de libros "inservibles" y en 1845 otras 200.

En los conventos debía de haber unos 30.000 libros, pero los robos, los destrozos y la venta de muchos para el funcionamiento de la biblioteca dejó la cifra, según el primer inventario de junio de 1845, en 4.314, incluidos 29 manuscritos. La biblioteca buscó un lugar más adecuado y en verano de

El fondo antiguo de la Bib



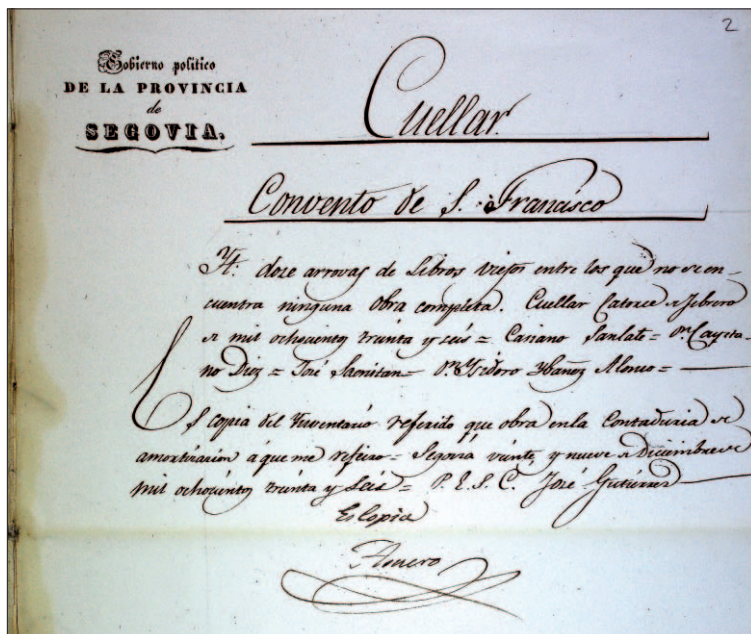
Biblioteca Pública de Segovia.



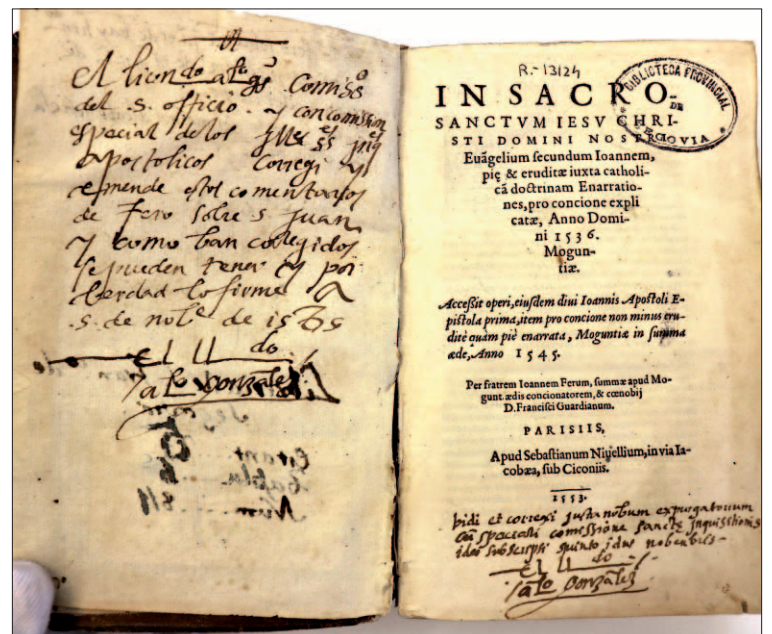
Depósito con los fondos.



Exposición en la Biblioteca Pública de Segovia.



Inventario San Francisco de Cuéllar.



Libro expurgado por Inquisición. 1553.

1886 se traslada a la sede del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza (hoy IES Mariano Quintanilla). Fue incrementando sus fondos con adquisiciones, con los libros que llegaban del entonces depósito legal y con algunas donaciones. Los libros de registro describen las ediciones con detalle, indican-

do su procedencia, aunque con frecuencia con el vago término de "convento".

Es en estos libros de registro donde se rastrea la presencia de 44 incunables (impresos del siglo XV) y de una treintena de manuscritos, que desde principios del siglo XX no están en la biblioteca. En el inventario de

1899 quedaban 34 incunables, es de suponer que el resto estaría muy deteriorado o se perdería. En 1904, el director de la Biblioteca Nacional, Marcelino Menéndez Pelayo, consigue una Real Orden para que los incunables y los manuscritos de la Biblioteca Provincial se entregaran a la Nacional con el de que los

eruditos pudieran consultarlos con facilidad sin tener que ausentarse de Madrid. En Segovia acataron las órdenes y el 27 de febrero remitieron un cajón con 78 volúmenes, entre ellos 10 incunables, 30 manuscritos, 26 volúmenes del siglo XVI y 2 del XVII. ¿Qué ocurrió con los otros 24 incunables que había en

Biblioteca Pública de Segovia



Hospital de Viejos. Esteban Vicente.



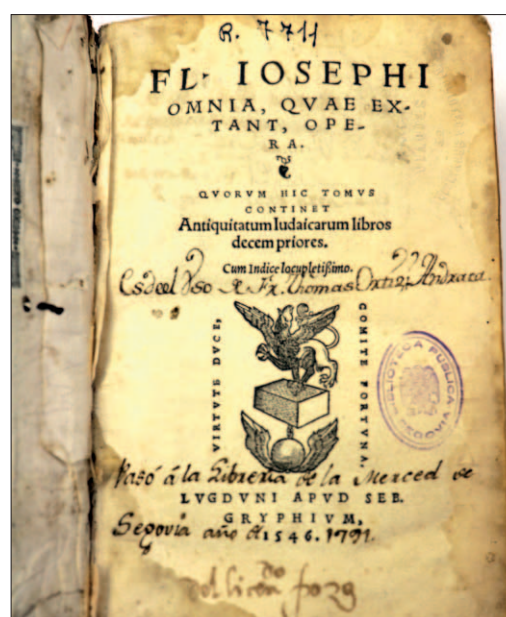
Encuadernación plateresca. 1553. San Francisco.



Rapsodiae historiarum. 1527. Villacastín.



Pontificale romanus. Incunable de Segovia en la BNE.



Flavio Josefo. La Merced.

Solo una parte es de tema religioso, hay un importante fondo de literatura y de ciencias y artes, casi un tercio del total, lo que nos muestra el interés de estos libros para diversas especialidades, incluidas las matemáticas. A ello se añade que 245 son ejemplares únicos en España, mientras que de 172 hay tan solo otro fuera de Segovia.

Por siglos, 550 son del XVI, 750 del XVII, 2.500 del XVIII y 420 del XIX. Hay una biblia políglota, obras de Erasmo, libros de arte ilustrados, un tratado sobre relojería en francés (París, 1763), obras de Newton, o un tratado sobre las obras de Descartes y Newton (París, 1764), ejemplar único en España. También un diccionario del viajero francés-alemán-latín (1770), o una traducción al francés del *Amadís de Gaula* (Amsterdam, 1780), con tan solo dos ejemplares. A ellos se suma una buena colección de clásicos greco-latinos, la mayoría muy raros, con obras de Tácito (ejemplar único de 1519), Apiano (ejemplar único de 1526), Cicerón, Homero o Píndaro (1528).

Por su azarosa historia, algunos no están en buen estado, faltos de portada o algunas hojas, o con encuadernaciones desgastadas, aunque quedan en buen estado algunas artísticas de estilo renacentista y plateresco. En otros ejemplares se conservan guardas con notas, restos de manuscritos e incluso de impresos musicales.

Los ejemplares también tienen otros rastros de su larga vida, como anotaciones a mano, dibujos o, en algunos casos, huellas de la Inquisición, pues varios libros fueron expurgados (ocultación de algunas partes del texto) por miembros del Santo Oficio al haber salido en los índices inquisitoriales.

La mayoría de las anotaciones son de procedencia de los conventos, aunque hay de otros poseedores, alguno excepcional, como un libro de una mujer, Fermina López (*Erasto o el amigo de la juventud. Reflexiones familiares*, Madrid, 1797), incorporado a la biblioteca en el siglo XX. Hay notas con el coste del libro, dedicatorias, algún dibujo, una receta para el "mal de bazo" e incluso una anotación que describe el Terremoto de Lisboa, ocurrido el 1 de noviembre de 1755, y que un monje dejó en una hoja inicial de un libro.

Como se puede ver, estos libros nos muestran muchas historias: su origen en los estantes o cajones monásticos, que nos lleva a una Segovia centenaria; sus contenidos, que hablan de la curiosidad de unos monjes por temas de lo más variado; o la historia de la propia biblioteca, una de las primeras provinciales que se abrió en España y que hoy está muy remozada.

Se trata, por tanto, de un importante fondo patrimonial custodiado en la Biblioteca Pública de Segovia con los mejores medios, una parte de la historia de Segovia y también del conocimiento universal que está a disposición de los ciudadanos, que han de mostrar orgullo por este legado.

1899? Se desconoce, pero en la Memoria de la Provincial de 1909 se indica que hay 3 incunables, 7 manuscritos y un impreso xilográfico chino. Tenemos noticia de la existencia de uno (al menos) en 1910, que fue visto por el alemán Hernst en su visita a Segovia consultando incunables españoles. Sin embargo, a día de

hoy no hay constancia nada más que de los diez de la Biblioteca Nacional, desconociéndose el paradero del resto.

La biblioteca continuó su actividad, pero al no reunir las condiciones necesarias se buscó una nueva sede, trasladándose, en 1935, a la iglesia de San Quirce. En 1948 se instaló en la antigua

cárcel (en la calle Real), donde la hemos conocido todos hasta que se trasladó, en 2016, a la sede actual.

LOS FONDOS

El fondo antiguo actual consta de 4.256 ediciones. Se ha podido identificar la procedencia de un millar, que son de hasta

veinte conventos segovianos, destacando por su número San Francisco y El Parral, seguidos por mucha distancia por los de la Merced, el Carmen Calzado y Descalzo, San Gabriel, San Agustín, Santa Cruz, Los Huertos, San Basilio de Cuéllar, Párraces, San Francisco de Ayllón y de Cuéllar...

► EMPRESAS HORTOFRUTÍCOLAS. REFERENTES EN PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL GARBANZO

‘La Criba de Valseca’ garantía de calidad y buen hacer

Ignacio Rincón y Eva María Herranz, dos valsequeños por los cuatro costados, producen y comercializan un garbanzo de categoría extra por su cochura y homogeneidad, símbolo de producto artesanal y de excelente calidad.



‘La Criba de Valseca’ produce, limpia, selecciona y envasa los garbanzos artesanalmente. Ignacio Rincón y Eva María Herranz, valsequeños y apasionados del garbanzo, a las puertas de su tienda en Valseca. / EL ADELANTADO

SARA SUÁREZ VELASCO

La Criba de Valseca es una empresa que nació en el año 2009 con la intención de poner en valor el afamado garbanzo de Valseca. Para ello, Ignacio Rincón y Eva María Herranz, — dos valsequeños por los cuatro costados y enamorados de los garbanzos de su pueblo, crearon dicho proyecto empresarial con el afán de producir y comercializar su producto estrella—, que producen, limpian, seleccionan y envasan siempre de manera artesanal.

La Criba de Valseca es símbolo de calidad, de seriedad, de producto artesano y de sacar al mercado un garbanzo de categoría extra por su cochura y homogeneidad. Por ello, para llegar a todo se trabaja día a día con el objetivo último de llevar a la mesa estos garbanzos que durante muchas generaciones han sido indiscutibles protagonistas de exquisitos platos.

Otro extra añadido son las tierras de cultivo de Valseca, consideradas como muy buenas por lo que los garbanzos que en ellas se siembran gozan de una merecida fama desde hace años. Además, los agricultores prestan mucha atención tanto en la elección de la simiente, como en el resto de labores culturales precisas para lograr un producto de excelente calidad destinado a un consumidor selecto.

“Los viejos cultivadores nos recomendaron no repetir la siembra de garbanzos en la misma finca hasta transcurridos varios años, y así lo hacemos en ‘La Criba de Valseca’, comenta Ignacio Rincón quien

nos explica su metodología de producción:

“En La Criba comenzamos en abril con la siembra. Para ello, siempre seleccionamos la mejor semilla, así como las mejores parcelas. Para nosotros es muy importante que la tierra este en perfectas condiciones a la hora de la siembra, gozando del mejor tempero posible que permita las condiciones meteorológicas. Hasta llegar aquí, en las parcelas se ha efectuado una profunda labor en invierno. Y además, justo antes de la siembra se realiza una labor preparatoria con el fin de que la tierra este en perfectas condiciones para dicha siembra”.

Durante el cultivo no se realiza ninguna labor que no esté permitida en el Manual de Prácticas Agrarias para el cultivo de garbanzo, publicado en Magrama.

“”
Prestan mucha atención tanto en la elección de la simiente, como en el resto de labores precisas para lograr un **producto de excelente calidad destinado a un consumidor selecto**”

En cuanto a la variedad que utilizamos “es, morfológicamente, el blanco lechoso, pero que, debido al terreno y a la climatología singular de la zona, deriva en un garbanzo muy gordo de ligero color crema”.

En el mes de agosto comienza su recolección, siempre es-



cogiendo el mejor momento de madurez del garbanzo. Recién recolectados, los garbanzos pasan por una primera limpieza en la cual quitamos las impurezas más destacadas. Seguidamente, se realiza una segunda limpieza de refinamiento y los seleccionamos por tamaños, siempre intentado conseguir homogeneidad en las partidas.

Antes del envasado, el último paso, “siendo para nosotros el más importante”, es el espulgue que consiste en pasar todos los garbanzos que van a salir a la venta por una mesa de escoger, en la cual se quitan las pocas impurezas que hayan podido quedar en los anteriores trabajos. Una labor totalmente manual, esta última.

Respecto al envasado se utilizan los diferentes envases que se demandan en cada momento en el mercado. Y en cuanto al etiquetado, se lotea según parcelas y conforme al Cuaderno de campo de cultivo para esa campaña agrícola.



Variedad de productos, con diversos envases, de ‘La Criba de Valseca’. / EL ADELANTADO



Proporcionar a la restauración y al consumidor final un producto artesano y de extrema calidad, teniendo como bandera su lema 'Calidad y Servicio' son los valores principales de 'La Criba de Valseca'. EL ADELANTADO.

SU FILOSOFÍA EMPRESARIAL

Los valores principales de 'La Criba de Valseca' son proporcionar a la restauración y al consumidor final un producto artesano y de extrema calidad, teniendo por bandera en su día a día su lema: 'Calidad y Servicio'.

También hay que tener en cuenta que son muy meticulosos en cuanto al cultivo del garbanzo, tanto en la elección de las parcelas de siembra, como con la semilla y en la preparación del producto final para que llegue al consumidor en las mejores condiciones posibles. "El saber hacer de estos años, junto con la experiencia que hemos adquirido de nuestros antepasados, quedan reflejados en nuestro garbanzo. Para nosotros es muy importante el proceso de selección del producto justo antes del envasado", afirma Rincón.

PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN.

En la actualidad, según la superficie sembrada, 'La Criba

de Valseca' pone en el mercado aproximadamente, unas veinte toneladas de garbanzo en sus diferentes formatos. "Además, nos movemos en otras veinticinco o treinta toneladas del resto de variedades de legumbres, tales como lentejas, alubias, judión...".

Y es que, aunque su principal actividad de producción y venta es el Garbanzo de Valseca, además comercializan todo tipo de legumbres, incluidas Judiones de La Granja, Marca de Garantía.

Respecto a la comercialización, 'La Criba de Valseca' abastece tanto al consumidor final en su propia tienda, hasta establecimientos de restauración así como tiendas de alimentación de ámbito provincial, regional y nacional.

MARCAS DE CALIDAD. 'La Criba de Valseca' pertenece a las marcas de calidad: 'Alimentos de Segovia', 'Tierra de Sabor', 'Artesanos Alimentarios de Castilla y

León', 'Marca de Garantía Judión de La Granja' y a la recientemente creada 'Marca de Garantía Garbanzo de Valseca'.

"A consecuencia de esta última distinción, nuestra próxima cosecha de garbanzos, — si la climatología no lo impide— saldrá bajo esta marca de Garantía", añade Rincón.

COMPROMISO SOCIAL. 'La Criba de Valseca' mantiene un enorme compromiso con el medio rural. "Somos de Valseca, decidimos apostar por nuestro futuro aquí, con nuestra empresa en el municipio y con ello contribuimos a la fijación de población en los pueblos y con que se acerquen por aquí las personas interesadas en el garbanzo y la legumbre, de calidad, en general".

Además de la aportación anual con la Liga Nacional Contra el Cáncer Infantil, LINCEDI, colaboran estrechamente con diversas asociaciones sin ánimo de lucro en la preparación de comi-

das populares, así como con varias organizaciones a nivel provincial con comedores sociales.

En el ámbito deportivo, 'La Criba de Valseca' también tiene representación, colaborando con varios municipios en la realización de pruebas deportivas, — siendo una de ellas, la afamada y arraigada Carrera del Garbanzo celebrada en Valseca en el mes de mayo—.

I+D+i. En este segmento, la empresa se encuentra actualmente en plena remodelación de todos los tipos de envases actuales, primando siempre la elección de materiales no perjudiciales con el medio ambiente.

Además, otro aspecto en pleno desarrollo es la investigación de diferentes modos de conservación del producto final, con la meta de que el consumidor disponga de su legumbre en las mejores condiciones posibles.

"Sin duda, nuestro producto estrella es el garbanzo en dos versiones, tanto seco como coci-

do. Es con lo que empezamos y con lo que nos sentimos más identificados".

FUTUROS PROYECTOS. Tras haber conseguido sacar al mercado 'Garbanzo de Valseca precocido y harina de garbanzo', su siguiente meta es la exportación. "Estamos inmersos en la preparación del producto para la internacionalización, sin olvidarnos de la investigación de nuevos retos culinarios del garbanzo en particular, y de las legumbres en general".

CARACTERÍSTICAS. El Garbanzo que cultivan en 'La Criba de Valseca' es siempre gordo y suave. Una de las claves de sus garbanzos reside en la tierra, con una textura franco-arcillosa y un Ph casi neutro. Esto, junto con el esmero en la elección de las semillas, la recolección y la limpieza y en la selección del producto, es lo que aporta la calidad y el reconocimiento de dicho producto.

LA EMPRESA

Nombre comercial:
'La Criba de Valseca S.L.'


Teléfono: 921 493 096 / 605 072 108
Página Web: www.lacribadevalseca.com

Sector: producción y venta de garbanzos de Valseca.

Dirección: Calle del Humilladero 17. 40390. Valseca. Segovia.

TENER UNA EMPRESA ES TIRARSE A LA PISCINA.
Y EN BANKIA NOS TIRAMOS CONTIGO.

Entra en bankia.es y descubre nuestro ecosistema de herramientas para empresas.

 Solucionas Empresas



Bankia

Castrojimeno: Tradición e historia entre riscos y fósiles

TEXTO: PILAR DE MIGUEL

FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS

En la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda, a 76 km de Segovia capital, se encuentra la pequeña localidad de Castrojimeno que cuenta con tan solo 38 habitantes censados, de ellos solo 25 residen en la localidad de manera habitual. El pueblo se asienta sobre una gran peña caliza rodeada por dos arroyos que se unen y desembocan en el río Duratón.

Su nombre procede, por un lado, de la palabra latina *Castrum*, que significa Castillo o Campamento y, por otro, del nombre del repoblador, de origen vasco-navarro, llamado Ximeno. El repoblador unió los dos nombres y, el resultado, hasta el principio del siglo XIX fue, Castro Ximeno o, Castroximeno y, a partir de 1829, comenzó a ser conocida como Castro Jimeno y, por fin, en nuestros días, se conoce como Castrojimeno.

En la Edad Media, este municipio perteneció al Concejo de Sepúlveda, que se transformó en la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda.

Esta pequeña localidad, continúa viviendo de la agricultura y la ganadería. Hasta hace un tiempo, también era muy tradicional el cultivo de ribera, las huertas, sobre todo dedicadas al autoconsumo. En esta zona, también ha habido viñedos y, de hecho, aún queda alguno de los grandes lagares en los que se pisaba la uva. El más grande, que fue arreglado y retejado, porque se estaba hundiéndose, por la Asociación Cultural San Sebastián, se transformó en un museo que muestra las cántaras de medir, pellejas, cestos de llevar la uva, los carros... El mundo del cultivo de la vid y su transformación en vino.

PATRIMONIO. La muralla, propia de un Castro, no se conserva, pero en cambio, Castrojimeno puede presumir de tener monumentos de gran valor y belleza como la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Esperanza, ubicada en la zona más alta de la población. Su origen fue románico como indica claramente su portada con dos capiteles y la pila bautismal, también la torre a la que se sube gracias a una escalera de racol. Por otro lado, la cabecera se



Iglesia parroquial Nuestra Señora de La Esperanza.

cubre con una bóveda de crucería de estilo gótico.

El templo, conserva en su interior, algunas tallas como la que representa a su patrona, Nuestra Señora de la Esperanza, y otra de la de la Virgen del Rosario pero, sobre todo es muy conocida por las pinturas, de gran valor, que se encuentran en el retablo mayor y se atribuyen al Greco, aunque existen diversidad de opiniones sobre la autoría de las mismas. También existe otro cuadro en el que se muestra a San Sebastián, sobre el que el propio alcalde nos dice: "Está pintado por el Greco, tiene hasta la firma". Sobre este cuadro, el alcalde añade que necesita una restauración porque "está un poco castigado por el tiempo".

En esta localidad existió la ermita de Santa María, cercana a la localidad de Valle de Tabladillo, que terminó siendo una ruina. El alcalde, recuerda que las piedras que dieron forma a esta ermita y, la campana pequeña, fueron utilizadas para otras construcciones como la iglesia actual.

"El Portalillo" es otro de los elementos dentro del patrimonio de Castrojimeno. El Portalillo es un espacio abierto y cubierto, en la plaza, que se dedica al comer-



Portada del templo.

cio y el encuentro, en un lugar que por su ubicación (a 1072 metros de altitud), es mejor realizar esas funciones bajo techo.

Además, esta es tierra de vinos y, como tal, aún conserva sus bodegas que, por cierto están bien cuidadas por sus propietarios. Algunas de estas construcciones, de auténtica tradición, aun sirven para guardar el vino y proporcionan ocio y di-

versión a sus propietarios y a los vecinos.

Para terminar, en Castrojimeno se conservan las antiguas escuelas, propiedad del Ayuntamiento, que actualmente están dedicadas a diferentes actividades como, por ejemplo, la sede de la Asociación Cultural San Sebastián pues, es "donde nos reunimos porque no tenemos nada más, allí tenemos una pequeña

barra de bar, como las Peñas de toda la vida", dice el alcalde, Enrique San José, miembro de la Asociación.

FIESTAS. El día de San Sebastián se celebra el día 20 de enero pero, el frío y la falta de gente en esas fechas en el pueblo, hicieron que hace años, el Ayuntamiento pasara la fiesta al segundo fin de semana de agosto, cuando su población, co-





Calle de Castrojimeno.



Vista general.

mo ya se ha comentado, se multiplica hasta por cinco. En esta fiesta, además de los actos religiosos, se realizan actividades nocturnas, se juega a las cartas, se participa en competiciones deportivas y, se juega al Chito y a los Bolos.

Por otro lado, se celebra la fiesta de Nuestra Señora del Rosario, el primer fin de semana de octubre, con misa, procesión y música. Hace años, Castrojimeno celebraba la fiesta de Nuestra Señora de la Esperanza pero, como es el día 18 de Enero y, estaba tan cerca de la fiesta de San Sebastián, se cambió por la fiesta del Rosario.

También se celebra Santa Águeda, día en el que realiza una gran comida y, cuando la producción de vino estaba en su apogeo, el día que finalizaba el acto de "tirar el vino" o, sacarlo del lagar para pasarlo a la bodega, se hacía una merienda.

LOS ARRECIFES DE CASTROJIMENO.

En el suave relieve que separa el Macizo de Sepúlveda y la Serrezuela, existen unos pequeños valles y cañones que van creando cerros de paredes escarpadas y estrechas, los castros, que sirvieron de asentamiento humano desde la prehistoria por su especial situación defensiva.

En todo este espacio se ven diferentes tipos de rocas con diferentes fósiles.

La zona más espectacular se encuentra junto a Castrojimeno, donde las rocas muestran muchos y variados fósiles de invertebrados marinos como moluscos o corales que los especialistas interpretan como que este entorno se creó hace unos 85 millones de años, cuando en estas latitudes existió un arrecife marino. Además, los estudios sobre la zona aseguran que en el Cretácico Superior, hace entre 87 y 67 millones de años, la zona oriental de la provincia de Segovia, se encontraba bajo un mar cálido, subtropical.

Sobre los fósiles destacables en esta zona de Castrojimeno predominan los moluscos bivalvos, entre ellos los ostreidos, muy parecidos a las ostras actuales. Durante los últimos años, el geólogo Javier Gil, ha estudiado este arrecife y se han mostrado los di-

ferentes descubrimientos en varias publicaciones que han despertado el interés a los expertos de todo el mundo.

Actualmente no es difícil ver grandes grupos de fósiles solo con pasear por las calles del pueblo o recorriendo los alrededores porque, muchos de ellos, han sido utilizados por los vecinos para adornar sus calles y sus casas. Otros grupos de fósiles similares, aunque en menor cantidad, han aparecido también en los valles de los arroyos de Tejadilla, Clamores y Eresma así como, en Valseca, Valle de Tabladillo o Sepúlveda. Todos estos rincones de la provincia de Segovia, por su enorme singularidad, merecen una protección especial.

El Arrecife de Castrojimeno es muy visitado. A mediados del mes de mayo, celebran el llamado "Geolodía" y, el pasado año, el día 12 de mayo se dieron cita para ver este espacio y sus fósiles un grupo de 200 personas que provenían de la Universidad de Alcalá de Henares.

CASTROJIMENO HOY. esta pequeña localidad hay un número importante de personas de edad avanzada y, la escuela dejó de funcionar hace muchos años pero, por otro lado, Castrojimeno cuenta con muchas viviendas que se ocupan los fines de semana y en épocas de vacaciones, llegando su población a multiplicarse hasta por cinco.

El alcalde de la localidad desde 2011, Enrique San José Martín (PSOE), nos cuenta que Castrojimeno contaba con "un anejo al pueblo, que se encuentra en la carretera que va de Sepúlveda a Peñafiel y se llamaba Peroncillo. También había otro que se llamaba Los Casares. En estos despoblados, lo único que hay ahora, cuenta el alcalde, son restos de las construcciones como "trozos de tejas o piedras, que van apareciendo cuando pasa algún tractor con el arado".

San José destaca también que, en los alrededores de Castrojimeno, se encuentran entre 15 y 18 parejas de Buitres, que crían sus pollos entre las rocas del Reguero de la Hoz.

Hay varias obras que el alcal-



Bodega.

de pretende abordar en el pueblo durante los próximos meses, como habilitar algún local en el que se pudieran mostrar rocas y fósiles de los Arrecifes porque "la gente se ha llevado muchos... conchas, caracolas... de todo". Cuenta Enrique San José, que "cuando se hicieron las zanjas para meter el agua, salían fósiles de todo tipo y, desde entonces, casi todo el mundo tiene algunos fósiles en casa". También, hablando de las obras previstas, el Alcalde de forma rotunda asegura que no hay ningún pueblo de la provincia de Segovia en el que se hayan hecho tantas obras entre arreglos de calles y colocación de adoquines. Ahora ha arreglado dos calles que estaban hechas en cemento y, con la sal del invierno el firme estaba en muy mal estado. Esas calles ahora se han rematado con asfalto o con adoquín.

Enrique San José, pese a llevar

desde 2011 al frente del Ayuntamiento, se vuelve a presentar en las elecciones municipales de mayo. Asegura que no es por lo que saca de este puesto pues, "estar en el Ayuntamiento en estos pueblos, es perder dinero y tiempo y, algunas veces, crear algún enemigo aunque, en mi caso, son los menos" y, añade que "estoy notando que la gente me apoya".

DÓNDE DORMIR. Esta pequeña localidad, cuenta con una casa rural que nos permite acercarnos a la zona y disfrutar de su tranquilidad y de sus paisajes: Casa Rural La Panera que tiene capacidad para 6 personas y dispone de jardín, terraza y barbacoa. En el interior se disfruta de calefacción y chimenea. La casa rural La Panera es un edificio de nueva construcción ubicada en las antiguas eras del pueblo.

A la hora de tomar algo, en



CASTROJIMENO EN POCAS PALABRAS

Distancias: A 76 km de Segovia

Población: 38 hab. censados

Alcalde: Enrique San José Martín (PSOE)

Patrimonio:

— Iglesia de Nuestra Señora de la Esperanza.

— Retablo Mayor con pinturas que se atribuyen a El Greco

— Cuadro de San Sebastián, también atribuido a El Greco

— El Portalillo.

— El Lagar, Museo sobre el vino

— Antiguas Escuelas

Fiestas:

— San Sebastián, ha cambiado de fecha. Su día es el 20 de enero pero, desde hace años, se celebra el segundo fin de semana de agosto

— Nuestra Señora del Rosario, primer fin de semana de octubre

— Santa Águeda

Arrecifes de Castrojimeno:

-Zona cercana a Castrojimeno en la que aparecen fósiles de hace unos 85 millones de años, cuando esa zona estaba cubierta por el mar.

Dónde dormir:

— Casa Rural La Panera

Castrojimeno encontramos, en las antiguas escuelas, el local en el que se reúne la Asociación Cultural San Sebastián. De este local se encarga Josito, un joven que vive en el pueblo y atiende su barra si algún vecino, visitante o senderista, quiere tomar un café o un refresco. Nos cuentan, que su número de teléfono está indicado en la puerta y, cuando sale a resolver algún asunto, quien quiera ser atendido no tiene más que llamar... Forma de proceder sorprendente en la gran ciudad pero, muy habitual en lugares como Castrojimeno.

RECETA

Torrijas de Castrojimeno, también conocidas, en este caso, como Torrijas de Margarita, una vecina de Castrojimeno que nos ha enviado la receta de un postre muy tradicional y muy adecuado para las fechas en las que nos encontramos. Unas Torrijas que no tienen pan.

Ingredientes: 6 huevos, 4 cucharadas de anís, 1 cucharada de levadura Royal, una cucharadita de anises machacados, harina y miel. Modo de prepararlo: En un bol hay que mezclar todos los ingredientes hasta que quede una masa "suelta" (ni líquida, ni espesa). Cuando la masa esté preparada, se calienta aceite en una sartén y se va friendo, descargando cucharadas de masa sobre el aceite muy caliente. Las Torrijas adquieren diferentes formas. Cuando están fritas se sacan a una fuente, donde se les añadirá, para terminar, un poco de miel por encima.



Página literaria

Inéditos y clásicos

...Y también un recuerdo para una hija adoptiva de Segovia, María Zambrano, que tan bien supo 'ver' nuestra ciudad...

EL AGUA ENSIMISMADA

El agua ensimismada,
¿piensa o sueña?
El árbol que se inclina buscando sus raíces,
el horizonte,
ese fuego intocado,
¿se piensan o se sueñan?
El mármol fue ave alguna vez;
el oro, llama;
el cristal, aire o lágrima.
¿Lloran su perdido aliento?
¿Acaso son memoria de sí mismos
y detenidos se contemplan ya para siempre?
Si tú te miras, ¿qué queda?

María Zambrano

QUE TODO SE APACIGÜE

Que todo se apacigüe como una luz de aceite.
Como la mar si sonrre,
como tu rostro si de pronto olvidas.
Olvida porque yo he olvidado
ya todo. Nada sé.
Cerca de ti nada sé.
Nada sé bajo tu sombra, amarilla
simiente del árbol del olvido.
Y todo volverá a ser como antes.
Antes, cuando ni tú ni yo habíamos nacido.
Pero, ¿nacimos acaso?... O tal vez, no,
todavía no.
Nada, todavía nada. Nunca nada.
Somos presente sin pensamientos.
Labios sin suspiros, mar sin horizontes,
como una luz de aceite se ha extendido el olvido.

María Zambrano



FOTOGRAFÍA DE LUIS MONTERO ACEBEDO (WWW.LMSEGOVIA.COM)

CAMPOS DE CASTILLA, CAMPOS DE MACHADO

Jesús A. Marcos Carcedo

Como el año pasado, quiero éste, con motivo del cercano Día del Libro, invitarles a la lectura o a la relectura de autores que tienen algo de ese carácter de universalidad y permanencia propia de los clásicos.

Antonio Machado es, en ese sentido, una referencia obligada, especialmente en este 2019 en el que se cumplen 80 de su muerte en el pueblo francés de Collioure y **100 de su llegada a Segovia** para ejercer como profesor de francés del Instituto General y Técnico (actual IES Mariano Quintanilla). Nuestra ciudad, en la que vivió 13 años, se ha volcado en la recuperación de su paso por ella y en mostrar el interés actual de su obra. El programa *Constelación Machado*, que viene desarrollando el Ayuntamiento desde 2016, se hace más denso ahora. Las actividades que contiene sirven a la fértil idea de que la figura del escritor puede enriquecerse si se la presenta vinculada con la de tantas otras personalidades que poblaron el mundo cultural de la época, desde García Lorca a María Zambrano.

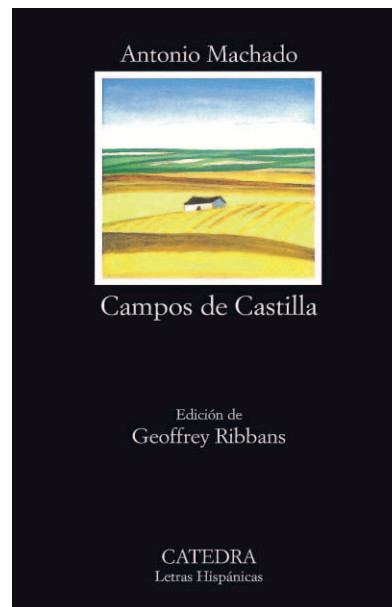
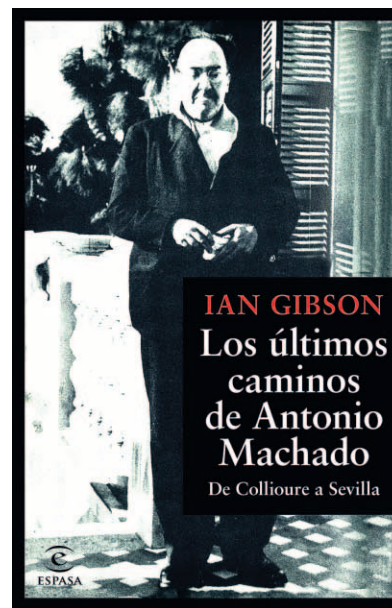
Si se adentran en la lectura de **Los últimos caminos de Antonio Machado** (Espasa, 2019), del conocido hispanista irlandés Ian Gibson, podrán disfrutar de dos maneras. Hay un magnífico trazado de la biografía del poeta y, a la vez, una selección de poemas que, al ir acompañando a cada uno de los periodos de su vida, pueden saborearse sin perder nada de su sentido. Si disponen de tiempo, les recomiendo, aún mejor, la lectura de **Ligero de equipaje** (Aguilar, 2006), más extensa y que ya anteriormente Gibson dedicó a Machado. Desde su infancia en Sevilla hasta su final en Collioure, se sigue paso a paso el desarrollo de su personalidad y el de los acontecimientos que le envuelven y le configuran como escritor. El relato de sus años en Segovia es extenso e interesante y nos permite acercarnos no sólo a Machado sino también a lo que era nuestra ciudad hace un siglo. Había en ella iniciativas de renovación cultural, como la que llevó a la creación de la Universidad Popular, y el escritor y profesor las alentó y las dio nuevos vuelos. Al proclamarse la República, él es una de las personalidades presentes en el izado en el Ayuntamiento de la nueva bandera. Y entre Segovia y Madrid vivió su segundo gran amor, el que profesó -aunque, al parecer, de manera bastante platónica- a Pilar de Valderrama, su *diosa*, transformada literariamente en Guíomar.

Machado no sólo se interesó por la poesía, aunque fuera en ella en la que alcanzara su mayor altura. Le inspiraba la filosofía -admiraba a Unamuno-, con su hermano Manuel compuso y estrenó teatro, publicó muchos artículos en la prensa y se conserva una parte importante de las cartas que envió a autores de renombre, a amigos y a Pilar de Valderrama. Esos otros intereses contribuyen también a la configuración de su vena lírica. Como poeta, rechazó el preciosismo de los versos modernistas y tampoco participó de

los afanes crípticos de las vanguardias. Su obra resulta accesible, comprensible desde el principio, para el lector de cultura media. ¿Quién, incluso, no se ha quedado con aquello de *camionante no hay camino o con su anoche cuando dormía* o con la pena de *en el corazón tenía / la espina de una pasión*? La composición de sus estrofas, sus rimas, sus ritmos, el vocabulario y las ideas están al alcance de cualquiera y no por ello se le capta como vulgar. Al contrario, se tiene la impresión de que Machado, sin abandonar el terreno de todos, nos hace siempre profundizar, llegar a un concepto o a un sentimiento que antes se nos escapaba. La perennidad de Machado no tiene nada que ver con elitismos, sino que resulta de la transparencia con la que sabe acercarnos a las honduras del alma.

De entre su extensa obra, **Campos de Castilla** (bien presentada, por ejemplo, en la edición de Cátedra de 1993) me parece la lectura más apropiada ahora que le recordamos habitando nuestro suelo, el de esos campos que acabó haciendo suyos. Publicada en 1912 y ampliada en 1917, puede uno disfrutarla desde distintos registros. En primer lugar y, sobre todo, como poesía hermosa, rítmica, sonora, bien construida y preñada de imágenes sublimes, que, si bien brotan de lo percibido por la vista y el oído, inmediatamente se transfiguran por la evocación de sentimientos e ideas trascendentes. Además, como castellanos, se nos ofrece un extraordinario recorrido por nuestros paisajes, por la árida y, cuando toca, florecida meseta. Sus descripciones, sus interpretaciones, mantienen una patente actualidad. La palabra del poeta alumbra una manera nueva de acercarse a lo que vemos, de descubrir con ella y conmovidos *las quebras del pedregal, los cárdenos alcores, los montes de violeta, las pardas sementeras, los galgos agudos o los álamos cantores*.

Y, circunscribiéndolo todo, hay en *Campos de Castilla* una permanente meditación sobre la condición de los hombres, sobre el sentido de su vivir. Su *se hace camino al andar* o su *ligereza de equipaje* son propuestas para la existencia que forman ya parte del acervo colectivo. La melancolía, la añoranza de lo perdido, la difícil, pero inevitable, aceptación de las pérdidas, la oración desgarrada y el afán de que hasta *el olmo viejo y en su mitad podrido* mantenga la esperanza de la primavera se amasan una y otra vez para la construcción de su universo lírico. Y, junto a lo individual, se despliega la preocupación por lo colectivo, por lo que Castilla y España sean. Sus ideas sobre nuestra tierra y su destino contienen tópicos muy presentes en su generación. En sentido estricto, nunca ha existido esa Castilla *ayer dominadora* de su famoso poema. Pero, en todo caso, muchos de sus apuntes sobre las miserias de nuestros pueblos y de los de toda España son campanadas cabales que llaman a su necesaria regeneración.



ESPECIAL

SEMANA SANTA



Foto Kamarero



essan

SUMINISTROS ELÉCTRICOS by aelvasa group

SEGOVIA (Domicilio social)
Pol. Ind. El Cerro C/ Somosierra, 4

Telf.: 921 42 72 61

segovia@essan.es



IMELCO
International Marketing Electrical Corp.

ÁVILA
Pol. Ind Hervencias
C/ Río Tera, s/n
Telfs: 920 25 68 88

comercial.avila@essan.es



AUNA
distribución

MADRID
C/Kanna, nº 5, P.I. P29
Collado Villalba
Telf: 91 850 38 15

villalba@essan.es

ITINERARIO OFICIAL DE PROCESIONES Y VIA CRUCIS

Domingo de Ramos, 14 de abril

11:30 horas. en la Iglesia de San Miguel, **bendición de palmas y ramos** oficiada por D. César Augusto Franco, Obispo de la Diócesis. Acto seguido en procesión hasta la Catedral para la celebración de la Santa Misa. Al finalizar la eucaristía tendrá lugar la procesión litúrgica de las palmas con el Paso de Jesús entrando en Jerusalén, conocido como 'La Borriquilla'. Inicia la Banda de Dulzainas y Tambores de la Cofradía Penitencial Nuestro Señor Jesús con la Cruz a Cuestas y María Santísima de las Angustias de la Asociación de Exalumnos Maristas (A.D.E. Mar) y cierra la A.C. Unión Musical Segoviana.

19:00 horas. Solemne procesión extraordinaria con motivo del 40 Aniversario de acompañamiento al Santo Cristo Yacente. Organiza Feligresí de San Andrés. Acompañamiento Banda de Tambores El Cirineo.

Lunes Santo 15 de abril

Santo Vía Crucis con el Santísimo Cristo de la Salud y Misa Crismal en la S.I. Catedral a las 11.30 horas. 20:00 horas. Misa Mayor. Y posteriormente inicio del **Vía Crucis a las 20:00 horas.** Organiza **Cofradía de La Flagelación del Señor y Feligresía de la parroquia de la Resurrección.** Acompañamiento Banda de CC y TT Titular de la Cofradía. **Conferencia a cargo de Don Daniel Cuesta Gómez** organizada por la Feligresía de San Andrés con motivo del 40 aniversario del acompañamiento al Cristo Yacente, a las 20.00 horas en la Iglesia de San Andrés. Al finalizar la conferencia, actuación de la Banda El Cirineo.

Martes Santo 16 de abril

Misa mayor a las 20.00 horas en la Capilla del Colegio Maristas y Santa Misa a las 20.00 horas en la iglesia de San Andrés delante la imagen del Santo Cristo Yacente, ofredica por la Feligresía de San Andrés.

Hermanidad Ntra. Sra. La Soledad Dolorosa, Cofradía del Recogimiento.

Procesión y Oración de los Cinco Misterios, con la imagen del Santo Cristo de la Esperanza. Saldrá a las **20.00 horas** iglesia de Santa Eulalia, himno y canto al Santísimo Cristo de la Esperanza, para seguir por: calle de Puente de Muerte y Vida, Pz de Somorrostro, calle Buitrago, a su llegada a la Cruz de Piedra (Primer Misterio), calle San Antón, Convento de Santa Isabel, (Segundo Misterio), calle Santa Isabel, calle Caño Grande, calle Larga, San Antonio el Real, convento San Antonio El Real (Tercer Misterio), calle San Antonio El Real, calle Cororel Rexach, Plaza de la Universidad, (Cuarto Misterio); calle Ortiz de Paz, calle José Zorrilla, finalizando en la I.P. Santa Eulalia (Quinto Misterio), a las **00.00 horas.** Acompañamiento paso a costal, banda CCy TT. Titular de la Hermandad.

Miércoles Santo 17 de abril

'Vía Crucis Penitencial, con el Cristo de la Buena Muerte, **en la huerta de los Padres Carmelitas,** a las **20.30 horas,** organizado por la Junta de Cofradías, Hermandades y Feligresías de la Semana Santa de Segovia. Con el fin de facilitar y fomentar en los fieles el ejercicio del Vía Crucis, las estaciones permanecen instaladas en la huerta durante todo el tiempo litúrgico de Cuaresma. Se deberá solicitar autorización en la portería para poder acceder al Vía Crucis instalado. Al finalizar el Vía Crucis de los PP Carmelitas se interpretará el **'Silencio del Tambor'.** Organiza **Cofradía del Santo Cristo de San Marcos,** acompañado por el resto de bandas y tendrá lugar en la explanada de San Marcos junto a la parroquia.

Santo Vía Crucis y procesión con la Imagen del Santo Cristo de la Paciencia paso cargado a hombros, Banda El Cirineo, organizado por la Feligresía de de San Andrés, a las **22.00 horas.** Comenzará en la Plaza de la merced para recorrer las calles de Daofz, Velarde, Pozuelo, Vallejo y Plaza de San Esteban, donde finalizará el Vía Crucis y se realizará el canto del Miserere por la Coral Congregamini et Psalite, calle Victoria, Valdeláguila, Plaza del Potro y Mayor, calle Marqués del Arco y Plaza de la Merced. **Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad.** Procesión de Nuestro Padre Señor Cautivo, a las **21.00 horas.** Paso a costal. Acompaña Banda Ntra. Sra. de la Piedad. Itinerario: Parroquia de San José, puerta trasera. Calles: Berlín, Francisco Giner de los Ríos, Tomasa de la Iglesia, Bruselas, Berlín, Cofradía de La Piedad, Mónaco, París, Londres, Estocolmo, Atenas.

Procesión de los Pasos**Viernes Santo, 19 de abril**

▶ **19.00 horas,** desfile de Bandas, Corneta y Tambores. Concentración de Bandas en la Plaza del Azoguejo, para subir escalonadamente por Cervantes, Juan Bravo, Plaza de Medina del Campo, Isabel La Católica y Plaza Mayor hasta la S.I. Catedral.

▶ **20.30 horas,** comienzo de la **PROCESIÓN OFICIAL,** con salida desde la Santa Iglesia Catedral y recorriendo las calles de Plaza Mayor, Cronista Lecea, plaza de la Rubia, Serafín, San Facundo, San Agustín, San Juan, para finalizar en la plaza de la Artillería, junto al Acueducto. **Con el siguiente orden:**

- . Estandartes y grupo a caballo de la Junta de Cofradías
- . Guión de la Santa Iglesia Catedral
- . La Oración en el Huerto
- . La Flagelación del Señor
- . Nuestro Señor Jesús con la Cruz a Cuestas
- . María Santísima de las Angustias
- . Santo Cristo de la Cruz
- . Sto Cristo de San Marcos
- . Sto Cristo en su Última Palabra
- . Soledad al pie de la Cruz
- . El Calvario
- . María Magdalena junto a Jesús en la Cruz
- . La Piedad
- . Santo Cristo de los Gascones
- . Camino del Sepulcro
- . La Soledad Dolorosa



◦ Presidirán el cortejo el Cabildo Catedralicio y la Junta de Cofradías, acompañando las autoridades civiles y militares
◦ Cerrará la procesión la Banda de Música de la A.C. Unión Musical Segoviana

Jueves Santo, 18 de abril

Solemne celebración de Laudes, a las 10.30 horas en la S.I. Catedral.

A las **18.15 horas,** **Procesión del Paso La Flagelación del Señor.** Recorrido: salida desde la iglesia de la Resurrección, Avenida de La Constitución, Plaza Somorrostro, Muerte y Vida, San Francisco, para incorporarse a la carrera oficial hasta la S.I. Catedral, a las **21.15 horas.** Acompañamiento banda de CC y TT. Titular de la Cofradía.

A las **18.45 horas,** **Procesión de Ntra. Señora la Soledad al Pie de la Cruz y el Santísimo Cristo en su última Palabra,** desde la iglesia de San Millán, por las calles Hnos Barral, Carretas, Félix Gila, Doctor Gila, Carros, Carretas, Hermanos Barral, Travesía Pelaires, Pelaires, Sto. Domingo de Silos, Avda. Acueducto para incorporarse a la carrera oficial hasta la Catedral, sobre las **20.30 horas.** Acompañamiento banda de CC y TT. Titular de la Cofradía.

A las **19.30 horas,** **Procesión de la Soledad Dolorosa acompañada por miembros de la Academia de Artillería,** desde la c/ San Antón, Pz. De Santa Eulalia donde se realizará una breve oración, calle Buitrago, Pz. de Somorrostro, calle de Muerte y Vida, calle de San Francisco, Pz de Azoguejo, para incorporarse a la carrera oficial hasta la S.I. Catedral a las **21.00 horas.** Acompañamiento la Banda CC y TT Titular de la Hermandad y miembros de la Academia de la Artillería.

A las **19.00 horas.** **Procesión de El Calvario, La Magdalena al pie de la Cruz y Ntra. Sra. de la Piedad.** Recorrido: Parroquia de San José Obrero, Avenida de la Constitución, Plaza Somorrostro, Muerte y Vida, San Francisco para incorporarse a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral con llegada a **21.45 horas.**

A las **19.30 horas** **Procesión del Santo Cristo del Mercado,** Recorrido: Pz. Cristo Mercado; C/ José Zorrilla; Pz. Somorrostro; Muerte y Vida; C/ San Francisco; Pz. Azoguejo; carrera oficial, S.I. Catedral a las **23.00 horas.** Acompañamiento: paso cargado a hombros, banda, escolta de

miembros de la Comandancia de la Guardia Civil.

A las **20.00 horas,** Vía Crucis y procesión acompañando a los **Pasos, Jesús con la Cruz a Cuestas y La Virgen de las Angustias,** saliendo del Colegio Maristas hasta los Altos de la Piedad, a la luz de hogueras y antorchas, donde se realizará el Juramento de Silencio de la Cofradía. Seguidamente **Procesión con el Santo Cristo y la Virgen,** pasando por el Arco del Socorro, y realizando Ofrenda Penitencial en el convento de las Siervas de María hasta la Parroquia de San Miguel y S.I. Catedral, respectivamente, con llegada a las **00.00 horas.** Acompañamiento: pasos cargados a hombros y a banzos, banda de Dulzainas y Tambores Titular de la Cofradía.

A las **20.00 horas,** **Procesión Penitencial de la Cofradía de la Oración en el Huerto.** Recorrido: desde la plaza de San Lorenzo, por vía Roma, para incorporarse a la carrera oficial hasta la S.I. Catedral. Llegada: 22.30. Acompañamiento Banda de Cornetas y Tambores 'Félix Martín', titular de la cofradía. **Vía Crucis,** desde la Iglesia de San Justo y Pastor, por las calles del barrio, regresando al templo donde se cantará el Himno al Cristo de Los Gascones. Organiza la **Real Cofradía de la Santa y Venerable Esclavitud y Feligresía de la Parroquia de El Salvador,** integrado por las imágenes del Santo Cristo de los Gascones y Virgen Dolorosa a partir de las **21.30 horas.** Acompañamiento Banda de Cornetas y Tambores Titular de la Cofradía.

En la S.I. Catedral, **Misa de la cena del Señor** a las 19.00 horas.

Viernes Santo, 19 de abril

Solemne celebración de Laudes a las 10.30 horas en la S.I. Catedral.

A las **10.45 horas,** **Vía Crucis Penitencial** por la Cofradía del Santo Cristo de San Marcos, acompañando la imagen desde la Parroquia por la **Cuesta de los Hoyos (En la procesión se rezará el Vía Crucis Penitencial),** hasta el puente de Sancti Spíritu, donde comenzará la **Procesión del Santo Cristo de San Marcos,** incorporándose a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral a las 13.45 horas. Acompañada por las dulzainas, tambores y carraca de la Cofradía.

Vía Crucis Penitencial, organizado por **Parroquia de San Millán y Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad al pie de la Cruz y el Santísimo Cristo en su Última Palabra,** desde la iglesia hasta los Altos de la Piedad, a 11.00 horas, acompañando a la imagen de Jesús Nazareno que se venera en la Iglesia de San Clemente.

A las **11.30 horas** **Procesión del Santo Cristo de los Gascones,** desde la iglesia de El Salvador, para incorporarse a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral, llegando a las 12.45 horas, acompañado por la Real Cofradía de la Santa y Venerable Esclavitud y Santo Entierro del Cristo de los Gascones, Banda de Cornetas y Tambores, titular ilustre colegio de Abogados de Segovia y Feligresía de El Salvador. **Vía Crucis Penitencial,** organizado por la Cofradía de la Oración en el Huerto y Parroquia de San Lorenzo, por la Alameda de El Parral, a las **11.30 horas.** **Procesión del Santo Entierro** a las **23.00 horas** desde Zamarramala hasta la Iglesia de la Vera Cruz. **En la S.I. Catedral, Celebración de la Pasión del Señor** a las **18.00 horas.** **Vía Crucis,** organizado por la **Cofradía del Recogimiento en Santa Eulalia,** 11.00 h.

Sábado Santo, 20 de abril

Solemne celebración de Laudes a las 10.30 horas, en la S.I. Catedral.

En la S.I. Catedral, **Vigilia Pascual** a las 23.00 horas.

Solemne Vigilia Pascual a las 23.00 horas, celebración de la Vigilia en el Monasterio de Santa María del Parral, (Monjes Jerónimos).

Domingo de Resurrección, 21 de abril

Procesión del Encuentro a las 10.00 horas, salida de la imagen de la Virgen Nuestra Sra del Rocío y 11.00 h salida de Cristo Resucitado. A las 12.30 horas **Misa de Pascua y Bendición Papal,** oficiada por el Obispo de la Diócesis.

Homenaje al escultor Aniceto Marinas. Organizado por la Cofradía de Ntra. Sra. La Soledad al pie de la Cruz y el Santísimo Cristo en su Última Palabra. Tendrá lugar a las **13.30 horas** en el monumento de Jardinitillos de San Roque.

Sábado, 27 de abril

Santa Misa, por los cofrades difuntos de la Real Cofradía de la Santa y Venerable Esclavitud y Santo Entierro del Cristo de los Gascones, a las 19.00 horas en la iglesia de los Santos Justo y Pastor.



Premio Cecale Oro 2003

CECALE

Premio Empresario Segoviano del Año 2003



muñoz
HOSTELERÍA

NUESTROS ARGUMENTOS DE VENTA: "CALIDAD Y SERVICIO"
SERVICIO HOSTELERÍA Y COLECTIVIDADES

C/ Gremio de los Caldereros, 16
Parcela 46 · Polígono industrial
40195 HONTORIA - SEGOVIA

www.muñozhosteleria.es • info@hosteleriasegovia.com

Teléfonos: 921 42 97 62
921 42 96 02

|TRIBUNA|

**ALFONSO MARÍA FRECHEL MERINO***Prelado de Honor de su Santidad*

Cristo abandonado

Al sumergirnos en los días santos de la Pasión del Señor, no estará de más que meditemos junto a Él mismo sobre sus horribles sufrimientos. Los dolores que soportó en su cuerpo fueron de indecible crueldad, pero el dolor que padeció en su espíritu fue, sin duda, aún mayor. Probablemente lo que más le torturó a Jesús fue el abandono de los suyos y sentirse absolutamente solo.

Había llamado a cada uno de sus apóstoles por su propio nombre. Le siguieron fielmente a lo largo de tres años. Le vieron curar enfermos, resucitar muertos, multiplicar el pan, andar sobre las aguas, apaciguar las tormentas y multitud de prodigios por encima de las fuerzas de la naturaleza. ¿Qué más signos necesitaban para convenirse de que era el Mesías esperado, el Hijo de Dios?

Pues resulta que de estos doce privilegiados, uno es capaz de venderle por treinta monedas. Otro, el fanfarrón de Pedro que había afirmado envalentonado: "Aunque todos te abandonen, yo jamás", le niega y reniega tres veces ante la pregunta de una simple sirvienta. El resto de apóstoles huyen despavoridos y se esconden sin aparecer por el Calvario. Solamente está Juan acompañando a María al pie de la cruz. ¿Cómo se explica el comportamiento de los amigos de Jesús, testigos de su mesianismo, huyendo cobardemente?

Hoy nos es muy fácil llamar cobardes a aquellos asustados hombres que dejaron abandonado a su Maestro. Estamos olvidando que todos tuvimos responsabilidad en ese abandono con nuestros propios abandonos. No olvidemos unas palabras que se hicieron famosas desde el año 1846 con las que concluía un poema sobre la muerte de Jesús de Alberto Lista: "Muere... gemid humanos, todos en él pusisteis

vuestras manos".

Todos tenemos culpa porque el abandono de Cristo se actualiza hoy en nuestro abandono a sus hermanos, tantos seres desgraciados, víctimas del hambre, de las guerras, de la maldad de los hombres, de la pobreza, de toda clase de males y desprecios, jóvenes drogadictos o desilusionados o sin trabajo, ancianos en soledad, mujeres maltratadas, padres de familia en el paro y tantos y tantos males que nos rodean, sin que tal vez no nos preocupan lo más mínimo.

Porque mucho de todo esto sucede entre nosotros. ¿Es que no podemos hacer absolutamente nada, nada, nada? La Iglesia trata de ayudar y tiene cauces en los que podemos colaborar. Todos podemos hacer algo. Jesús dijo: "Lo que hicisteis a uno de estos pequeños hermanos, a mí me lo hicisteis" (Mateo. 25,40). Para bien, o para mal. Ojalá para bien.

¡Jóvenes, haced algo! Estáis desertando de la Iglesia y hay muchísimo que hacer dentro de ella. ¿Por qué dejáis abandonado a Cristo? La vida no puede ser pura evasión y no tener metas trascendentes. Hay que tratar de mejorar el mundo y se necesita vuestro esfuerzo y vuestra ilusión. Igualmente la colaboración de las familias. Y de todos nosotros.

Intentemos en esta Semana Santa de 2019 no dejar abandonado al Señor en sus hijos dolientes. Busquemos medios. Y algo tan fácil como acompañarle al pie de la Cruz el Viernes Santo, participando en los Oficios que se celebran en todas las iglesias para adorar a Cristo y besar su imagen crucificada y comer su cuerpo roto. No nos quedemos en admirar los "pasos" de las procesiones, sino animémonos a participar activamente en la actualización litúrgica del misterio de la Redención. Esto sí que es también acompañar realmente al Cristo abandonado.

VÍCTOR GARCÍA RUBIO*Presidente de la Junta de Cofradías, Hermandades y Feligresías de la Semana Santa de Segovia*

Las enseñanzas de Jesucristo

La Luna de Parascève anuncia la llegada del momento del año más importante para los cristianos. Esa misma luna que hace poco más de dos mil años vio como la Tierra se sacudía tras contemplar morir a Cristo. A los tres días, Cristo resucitaba mandando el mayor mensaje de esperanza al mundo. En estos días, los cofrades recordamos todos los momentos de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, de donde se pueden obtener las mayores enseñanzas y el mayor consuelo.

Las procesiones sacan a las calles esa Iglesia en marcha de la que hablaba el pregonero de nuestra Semana Santa, D. Daniel Cuesta Gómez SJ. Los desfiles, que tan minuciosamente preparan las cofradías segovianas, crean una atmósfera que impregna los sentidos y sobrecoge el alma. El aroma del incienso, el sonido de las cornetas y tambores, el tacto de la tela de raso y terciopelo, la oscuridad rota por la luz de las antorchas y la iluminación de nuestros monumentos y las imágenes de Cristo, crean un entorno espiritual que penetra en los cofrades y les hace sacar lo mejor de sí mismos y aplicar esas enseñanzas que nos dejó Jesucristo.

Esas enseñanzas se reflejan muy bien en los actos y celebraciones litúrgicas que son la base fundamental sobre la que se asienta la Semana Santa. La celebración de la cena del señor nos deja el mandamiento más importante y a la vez más bello: "Que os améis unos a otros; como yo os he amado". Una llamada a la fraternidad y la cooperación, fundamentales en nuestro desarrollo como sociedad para una convivencia pacífica donde reine la empatía y no haya lugar a ningún tipo de discriminación por cuestiones de sexo, raza o religión.

Acompañando a este nuevo mandato, todo el relato de la pasión nos va dejando valiosísimas leccio-

nes como cuando vemos a Jesús lavando los pies a sus discípulos enseñándonos que el liderazgo se encuentra en la servidumbre, que Cristo vino para servir y salvar al Mundo. De esta forma, los cristianos debemos ser humildes y estar siempre dispuestos a servir y ayudar a todos los necesitados. Ese servicio hasta el extremo se escenifica perfectamente en el Vía Crucis, donde se recuerda que Cristo se sacrificó para la salvación de la humanidad.

“ ”

Los cofrades recordamos todos los momentos de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, de donde se obtiene el mayor consuelo y enseñanzas”

Siguiendo su ejemplo, miles de segovianos se siguen sacrificando en su día a día, perdiendo tiempo de ocio y de descanso para preparar nuestra Semana Santa, para ayudar al prójimo, para acercarse a la Iglesia, demostrando que ese sacrificio y la esperanza puesta en la humanidad no fueron en vano.

La ciudad de Segovia nos ofrece un paisaje majestuoso para celebrar nuestra Semana Santa con sus excelsos monumentos y una colección de grandes tallas que hacen que nuestra Semana Santa brille con luz propia. Esta bella ciudad y sus tallas son la herencia que hemos recibido de nuestros antepasados, de su esfuerzo, sacrificio y trabajo. Ahora son los segovianos los que siguen esforzándose y sacrificándose para mantener nuestra ciudad, nuestras tradiciones y nuestra cultura. Por ese motivo, la gente es el bien más valioso que tiene nuestra Semana Santa. Sirvan estas líneas para agradecer el trabajo de todos los cofrades y cofradías y para invitar a todos los segovianos y turistas a disfrutar de nuestra Semana Santa.



**MADERAS
COLOMBA, S.L.**

Avda Hontoria, Par c 27 C 3 · 40195 Segovia · Telf. 921 43 45 95

"HAY ALGO QUE NO HA CAMBIADO: NUESTRA DEVOCIÓN A JESUCRISTO CAMINO DEL SEPÚLCRO"

El Cristo Yacente en las calles de Segovia

DANIEL CUESTA GÓMEZ SJ

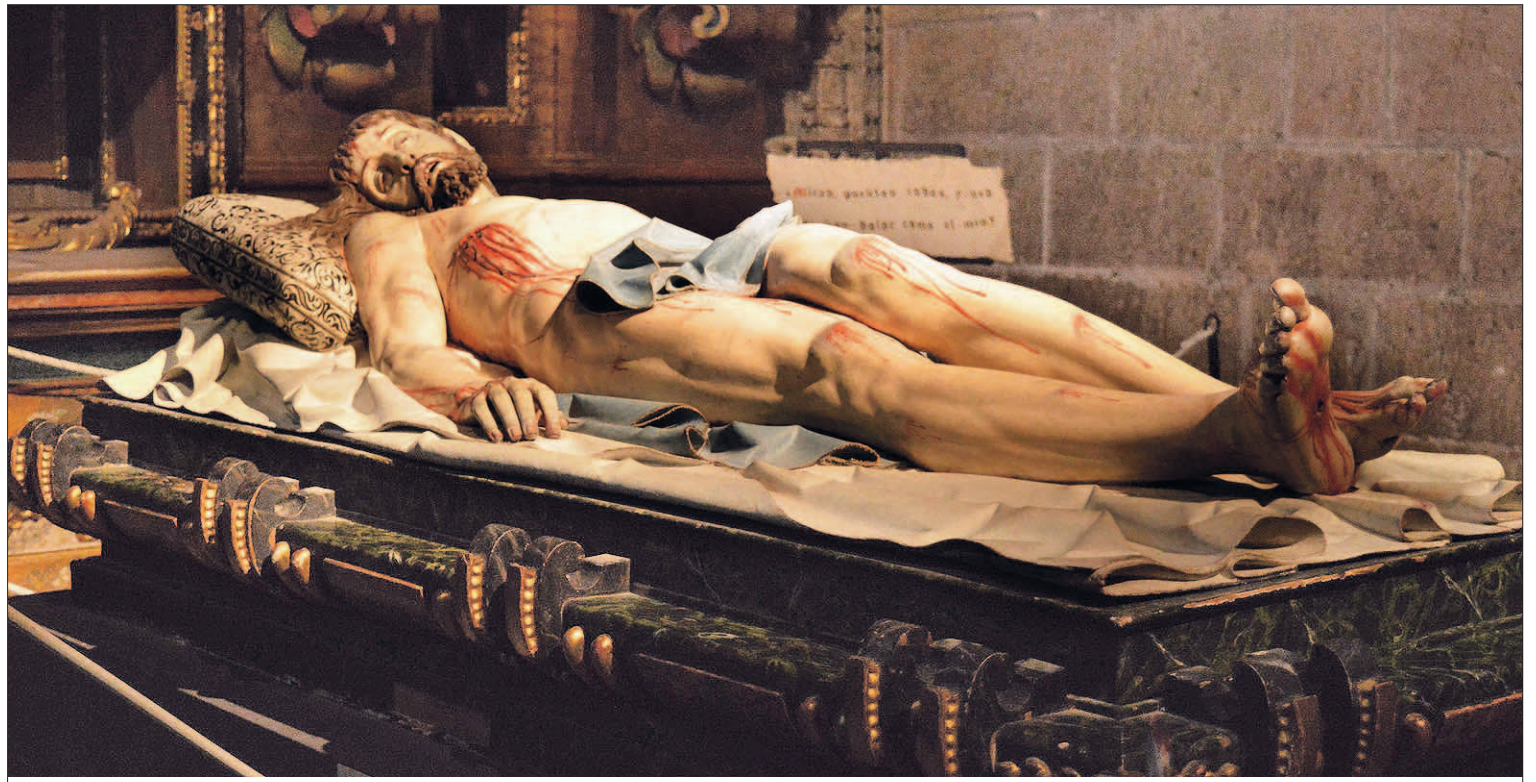
Es de sobra conocida la reforma de la Procesión de los Pasos llevada a cabo por el obispo Don Julián Miranda y Bistuer durante la Semana Santa del año 1907. Sin embargo, son pocos los que saben que este mismo prelado también renovó la Procesión del Santo Entierro de nuestra ciudad el Viernes Santo del año siguiente.

Aquel 17 de abril de 1908 el Santo Cristo de los Gascones dejó de salir en procesión junto a la Dolorosa de los Sastres de El Salvador, ocupando su lugar la imagen del Cristo Yacente de la Catedral que había sido 'encontrada' en una de sus capillas por el obispo y por el artista Don Daniel de Zuloaga. Entonces la talla de Gregorio Fernández fue portada a hombros en unas andas decoradas por cuatro artísticos faroles pertenecientes a la Parroquia de San Miguel.

Pese a su belleza, este hecho debió ser controvertido, puesto que el Cristo de los Gascones contaba con una gran devoción en Segovia, hecho que propiciaría su vuelta al Santo Entierro en el año 1937, haciendo que el Yacente de la Catedral quedara sin salir en Procesión.

Sin embargo, la solemnidad del Cristo Yacente había quedado prendida en la devoción de los fieles segovianos, como lo demuestra el hecho de que a finales de los años 40 un grupo de jóvenes de Acción Católica, con ayuda del entonces obispo Don Daniel Llorente de Federico, decidiera volver a sacar a las calles de Segovia la talla de Gregorio Fernández.

Fueron ellos los que tuvieron la idea de colocarlo en una carroza más baja de lo habitual, para que la imagen quedara a la altura de los ojos de los devotos que contemplaban la procesión. No importaba ya que en el San-



Él despierta en nuestro interior la oración, cada vez que le visitamos en su capilla de la Catedral. / EL ADELANTADO

to Entierro hubiera dos yacentes, puesto que cada uno encontraba su papel perfectamente, contribuyendo ambos a completar el relato de la Pasión que, poco a poco, con la incorporación de otros pasos al Viernes Santo, se iba construyendo. Lamentablemente, con la secularización y la crisis de estas asociaciones cristianas, la imagen dejaría de salir en procesión.

Pero, el Cristo Yacente no podía quedarse en su capilla durante la Semana Santa. Por ello, quiso la Providencia que el canónigo de la Catedral Don Fernando Resines visitara nuestra Parroquia de San Andrés. Era este sacerdote un hombre inquieto y amante de las procesiones de Semana Santa. Por ello intentó sin demasiado éxito hacer que las imágenes pasionales que se ve-

neraban en la Catedral salieran a las calles acompañadas por distintos colectivos.

“**Él es para nosotros la imagen más perfecta del Hijo de Dios. Él es el modelo de entrega, despojo y de un amor que llega a dar la vida**”

Don Fernando encontró en nuestro barrio a un grupo de vecinos entusiasta y devoto que hizo suya la iniciativa de acompañar procesionalmente al Santo Cristo Yacente en la Procesión del Santo Entierro.

Nuestra parroquia demostró su devoción y su unión cuando comenzó a buscar la antigua carroza para sacar a la

calles, cuando eligió el sencillo hábito que hoy nos caracteriza, cuando organizó una pequeña banda de tambores y cuando elaboró los sencillos faroles rematados por nuestra cruz de aspa para iluminar el Camino del Sepulcro del Señor.

Todos estos esfuerzos concluyeron el Viernes Santo, día 13 de abril, del año 1979, hace ahora cuarenta años. Los que pudieron vivir aquello, recuerdan con emoción el momento en el que el Cristo Yacente salió por la puerta de San Frutos, acompañado de un pequeño grupo de feligreses.

Desde entonces, San Andrés ha sido fiel a la palabra dada, ha crecido en número de acompañantes, ha dignificado su cortejo sin perder austeridad o solemnidad, ha incorporado a su devoción al Santo

Cristo de la Paciencia y su Vía Crucis del Miércoles Santo etc.

Pero, sin duda, hay algo que no ha cambiado: nuestra devoción a Jesucristo Camino del Sepulcro. Él es para nosotros la imagen más perfecta del Hijo de Dios. Él despierta en nuestro interior la oración, cada vez que le visitamos en su capilla de la Catedral o miramos la estampa que llevamos en nuestra cartera. Él acoge nuestras peticiones y acciones de gracias cuando la vida se nos hace difícil o las cosas nos van bien. Él es el modelo de entrega, despojo y de un amor que llega incluso a dar la vida. Y en definitiva, Él es quien nos acompaña en el caminar por nuestra vida, aunque a veces pensemos que somos nosotros quienes le acompañamos cuando vestimos nuestro capuchón de sarga negro.



Restaurante - Asador El Bernardino

**HORNO DE ASAR
COCINA PARA LOS SEGOVIANOS
SERVICIO DE CATERING**

C/Cervantes, 2 40001 SEGOVIA Telf. 921 46 24 77
Fax 921 46 24 77

www.elbernardino.com · reservas@elbernardino.com

DECÁLOGO DE BUENAS PRÁCTICAS

- 1. Calidad:** Utiliza un pellet de calidad, un mal pellet te ahorrará dinero ahora, pero te provocará inoportunas paradas y caras averías en un futuro próximo.
- 2. Mantenimiento:** Revisa tu instalación anualmente, es importante para que no tengas problemas. ¡Como todos los sistemas de calefacción!
- 3. Economía:** El pellet te garantiza un ahorro frente a los combustibles fósiles, no tires el dinero.
- 4. Renovable:** La madera es un recurso ilimitado, pues las cotas selectivas que se realizan se repueblan de forma espontánea por la naturaleza.
- 5. Prevención:** Con la explotación industrial de nuestros bosques, se garantiza limpieza y salubridad de los mismos, reduciendo al máximo el riesgo de incendios y enfermedades.
- 6. Ecológico:** Es neutro en emisiones de CO₂. Sé ecológico, tu futuro te agradecerá.
- 7. Inversión de futuro:** El pellet te asegura estabilidad de precios. No variará cada día como los combustibles fósiles.
- 8. Autóctono:** Es un combustible local, que contribuye a la creación de empleo en entornos rurales desfavorecido, como los de nuestra región.



Pellet de calidad fabricado en Segovia



www.naturpellet.es
naturpellet@naturpellet.es



“ESTOS DÍAS CONVIVEN EL POTAJE DE VIGILIA Y LAS TORRIJAS, JUNTO AL COCHINILLO ASADO AL ESTILO DEL MESONERO”

“El tiempo de Cuaresma nos deja materias primas y un recetario de comidas muy particular”

S.S.V.
El tiempo de Cuaresma nos deja, durante estas fechas, productos, materias primas y un recetario muy particular. Abundan los pescados, las legumbres, ciertas bebidas dulces y numerosos productos de repostería. No obstante, a pesar de las fechas que marca el calendario — las de la Semana Santa — no siempre se respeta la abstinencia, teniendo en cuenta la importancia de la gastronomía como un apunte muy destacado del ocio y el turismo.

De todo esto saben mucho y bien en el Mesón de Cándido, donde estos días convive, de igual modo, el potaje de vigilia y las torrijas, junto al cochinillo asado al estilo del Mesonero, nuestro símbolo culinario por excelencia.

Se acerca la Semana Santa, declarada en Segovia de Interés Turístico Nacional. A pesar de su carácter eminentemente religioso, nadie pone en duda su importancia como reclamo turístico, no en

vano la ciudad multiplica sus visitantes en la Semana de Pasión. Porque, al margen de la tradición puramente religiosa, muchos pasos procesionales que salen a la calle nos permiten contemplar auténticas obras de arte a través de esculturas, tallas y las firmas de grandes imagineros. Esta es una oportunidad única para disfrutar de una modalidad turística — la religiosa — que no debería colisionar con el recogimiento y el respeto que exigen las cofradías penitenciales, verdaderas impulsoras de estas tradiciones seculares.

Desde el Mesón de Cándido aconsejamos disfrutar en plenitud de la Semana Santa segoviana. De nuevo, las cornetas, trompetas y tambores volverán a sonar por las calles de la ciudad. Al margen del carácter religioso, aconsejamos acercarse a los días de Pasión para contemplar arte escultórico en estado puro.

Durante todo el año, las imágenes permanecen ocultas en iglesias y monasterios, por eso es



Desde el Mesón de Cándido aconsejan disfrutar con plenitud de la Semana Santa Segoviana.

ahora cuando tenemos la oportunidad de admirarlas en la calle, a la intemperie.

Hay quien dice que los museos salen a la calle en Semana Santa y no podemos estar más de acuerdo. Contemplar arte reli-

gioso de este modo tampoco está reñido con el recogimiento y el respeto que exigen las procesiones de la Semana Santa. Por cierto, muchas de ellas pasan frente al Mesón, bajo los arcos del Acueducto.

Muchos clientes las contemplan desde los ventanales de nuestra casa. El ocio y la gastronomía tampoco están reñidos con la Semana de Pasión porque hablamos de algo tan importante como es el ‘turismo religioso’.

7scensores
ZENER

www.ascensores.com

40
años
SEGOVIA

40 años en Segovia subiendo personas



POR SEMANA SANTA VUELVE A LA CARTA DEL JOSÉ MARÍA UN POSTRE TÍPICO 'LA TORRIJA DE LA PASIÓN'

“Los productos autóctonos y de temporada”

S.S.V.

EL ADELANTADO conversa con Rocío Ruiz, directora general del 'Restaurante José María', referente gastronómico de la cocina moderna y tradicional castellana.

— **¿Cómo es la cocina de la Semana Santa segoviana?**

— Se trata de una cocina con arraigo que mantiene esencialmente sus platos tradicionales, donde nuestro Cochinillo Asado Marca de Garantía sigue siendo el rey en estas fechas por la cantidad de clientes que nos visitan en estos días.

— **¿Cambian los platos de la carta?**

— Coincidiendo con la entrada de la primavera incluimos productos de temporada y preferiblemente de nuestro entorno más cercano. Es una estación que se caracteriza por una oferta amplia en verduras y ensaladas, donde disfrutaremos de diferentes sabores, texturas, colores...

Además, vuelve a nuestra carta un postre típico, nuestra 'To-

rrija de la Pasión' con leche y canela de la forma más tradicional.

— **¿Qué valores tiene su cocina para haberse convertido en todo un referente gastronómico nacional?**

— Para nosotros lo más destacable de nuestra cocina es el producto, es decir, los productos autóctonos y de temporada.

Perseguimos la máxima calidad de las materias primas, respetando su identidad y ofreciendo platos tradicionales, con sabores propios, bien cocinados y con nuestro toque personal, pero siempre primando la máxima calidad en todas nuestras elaboraciones gastronómicas.

— **Hace unos meses renovaron el bar del restaurante, ¿qué mejoras realizaron?**

— Pues las mejoras fueron varias, por ejemplo, un bar más luminoso, un esgrafiado típico segoviano en una de sus paredes, unas lámparas que iluminan la barra de una colección especial del siglo XVIII de la Real Fábrica de Cristales de La Gran-



Rocío Ruiz, directora general del 'Restaurante José María'.

ja, etc. Por supuesto, siempre manteniendo nuestra esencia castellana y tradicional.

— **Nos han contado que se puede degustar un cochinillo con idénticas características al que se sirve en el restaurante en casa.**

— Para todos los que no pueden venir a visitarnos o no pue-

den hacerlo todas las veces que deseen, tenemos a su disposición nuestro Cochinillo Viajero.

Podrán disfrutar en cualquier punto de la península de nuestros deliciosos asados: Cochinillo Marca de Garantía y Corderito Lechal "Segolechal I.G.P.", como recién sacados del horno con nuestra exclusiva técnica ¡A pun-

to menos! manteniendo todas sus propiedades organolépticas y su exquisito sabor durante 3 meses. Podrá encontrar más información en nuestra tienda on line www.cochinilloviajero.com.

— **¿Qué nos puede contar sobre su empresa 'José María Eventos'?**

— Es otra línea de negocio dentro de nuestro grupo de gastronomía. Ofrecemos servicios externos o de catering para celebraciones familiares, eventos de empresas, bodas... adaptándonos a las necesidades puntuales de cada cliente; siempre con la más alta exigencia y cuidando todos y cada uno de los detalles antes, durante y después del evento.

— **¿Se ha notado alguna repercusión desde que la Semana Santa segoviana ha sido declarada de Interés Turístico Nacional?**

— Toda acción o propuesta que sea llevar el nombre de nuestra ciudad a nivel nacional o internacional es positivo para Segovia y para los segovianos y a buen seguro que atraerá a muchos visitantes.

**Modernos, sí.
De pueblo, por supuesto.**

Eresma www.eresma.es |

De la granja a la mesa

Eresma es una marca de Grupo Copese

“PREGONAR LA SEMANA SANTA SEGOVIANA EN LA CATEDRAL FUE HACER UNA CONTEMPLACIÓN DE NUESTRAS PROCESIONES

“Dar el pregón fue muy intenso a nivel emocional y espiritual”

SARA SUÁREZ VELASCO

EL ADELANTADO conversa con el jesuita segoviano Daniel Cuesta, encargado de dar el pregón que abrió oficialmente los actos de Semana Santa, el pasado sábado.

— **¿Cómo se tomó que le nombrarán pregonero 2019?**

— Fue un susto, algo sorprendente, porque no me lo esperaba. Estaba en una reunión de jesuitas y al salir vi que tenía varias llamadas perdidas del presidente de la Junta de Cofradías. Pensé que habría pasado alguna cosa o que necesitaban ayuda para algo. Después, cuando me enteré, me llevé un buen susto y me sentí pequeño para un encargo tan grande, pues me siento muy joven para hacerlo, todavía no estoy ordenado sacerdote, no tengo ‘carrera’... Por todo ello me siento halagado de que la Junta haya querido contar conmigo para inaugurar nuestra Semana Santa.

— **¿Por qué le han elegido?**

— Creo que hay tres razones. La primera es que desde muy niño pertenezco al mundo cofrade segoviano. La segunda es que soy religioso, es decir, miembro de la Compañía de Jesús: los jesuitas. La tercera es que soy joven y me consta que la Junta de Cofradías tiene un gran empeño en conectar la Semana Santa con los jóvenes de nuestra ciudad.

— **¿Qué vinculación tiene con la Semana Santa segoviana?**

— Estoy vinculado a ella desde el día en que nací, un Jueves Santo, y desde el hospital pude oír la procesión de la Cofradía de Nuestro Señor Jesús con la Cruz a cuestas y María Santísima de las Angustias — a la que pertenezco por tradición familiar y por haber estudiado en el Colegio Marista de Segovia—. Después, con seis años empecé a participar en la Semana Santa acompañando al Santo Cristo Yacente de la Catedral junto a la Feligresía de San Andrés. Con los años fui miembro de la Junta de Gobierno de dicha Feligresía, hasta que en 2007 me fui al noviciado de los jesuitas. Por último, pertenezco también a la Cofradía de la Soledad al Pie de la



Daniel Cuesta durante el pregón inaugural de Semana Santa en La Catedral. / EL ADELANTADO

Cruz y el Santo Cristo en su Última Palabra, a cuyos titulares tengo una gran devoción porque mi familia materna siempre ha estado muy vinculada a la Párrquia de San Millán.

Aunque mi vinculación sea mucha, mi presencia en nuestra Semana Santa es paradójicamente muy pequeña. Los días de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo son ‘temporada alta’ para los religiosos, y por ello son días que solemos pasar con grupos de jóvenes en las Pascuas Juveniles.

— **¿Y con Segovia?**

— Segovia es mi ciudad y estoy muy orgulloso de ella. A la gente de Madrid le suelo decir en broma que ser madrileño es algo muy fácil, son millones, pero, ser segoviano es algo muy exclusivo, reservado sólo para unos pocos privilegiados.

“”

El día del pregón, cuando los heraldos a caballo anunciaron el acto y me entregaron el pergamino, se me saltaban las lágrimas de la emoción”

— **¿Cómo fue la experiencia de abrir las puertas a la Semana Santa?**

— Fue una experiencia preciosa y muy honda. Estaba nervioso y sentía sobre mí el peso de una responsabilidad muy grande. Los días previos, cuando leía y escuchaba en los medios que la Semana Santa se inauguraría con mis palabras,

sentía dentro de mí un cosquilleo y unos nervios que me resultan difíciles de explicar. El día del pregón, cuando los heraldos a caballo anunciaron el acto y me entregaron el pergamino, se me saltaban las lágrimas de la emoción. Después, en la Catedral, me emocionaron mucho las palabras de presentación que tuvo Mercedes Sanz, allí me demostró que es una gran historiadora del arte, una gran cristiana y, sobre todo, una buena amiga.

En este sentido, me sentí muy arropado por mis familiares, amigos, miembros de las cofradías y los jesuitas que quisieron acompañarme. Me hicieron sentir que mi gente estaba ahí, conmigo, entendieran o no lo que significa nuestra Semana Santa.

Por último, la lectura del texto del pregón fue para mí como una “contemplación ignaciana”. San Ignacio de Loyola, en sus Ejercicios Espirituales hace una invitación a contemplar o imaginar la vida de Cristo “como si presente me hallare”.

Pues bien, para mí el hecho de pregonar la Semana Santa segoviana en la Catedral fue como hacer una contemplación de nuestras procesiones y a la vez de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, que es lo que ellas nos narran. Algo muy intenso a nivel emocional, pero sobre todo en el plano espiritual.

— **¿Qué expreso en el pregón?**

— Básicamente expresé mi fe. Los primeros cristianos daban testimonio de Jesucristo: muerto y resucitado. En este sentido, entendí mi pregón como un testimonio de mi fe en Cristo: muerto, resucitado y ‘procesionado’. Para ello me inspiré en un texto del que fuera nuestro obispo: Don Antonio Palenzuela Velázquez, en el que el prelado expresaba que, para él, la contemplación del paso de Cristo crucificado atravesando los arcos del Acueducto era como ver a un gran emperador romano atravesando un arco de triunfo. Para Monseñor Palenzuela, el Acueducto reafirma cada año la victoria de Jesús ante el pecado y la muerte. Esta idea me pareció inspiradora y así, articulé en torno a ella todo mi pregón.

Así, comencé inventando una particular ‘leyenda del Acueducto’, que hilé con la juventud de Cristo como carpintero en Galilea, que por aquel entonces estaba dominada por los romanos — igual que Segovia—. A través de ahí, con la imagen de Cristo triunfador atravesando los arcos del Acueducto, hice un recorrido vivencial y sobre todo creyente por las procesiones, vía crucis y celebraciones litúrgicas que tienen lugar en nuestra ciudad durante los días de la Semana Santa.

— **¿Cómo definiría la Semana Santa segoviana?**

Menús diarios y de fin de semana, especiales para grupos y celebraciones familiares.

Adaptamos el menú para que cada ocasión sea especial

En el rincón de la Plaza Mayor...



Restaurante

El Tartare

Antigua Taurina

Y A LA VEZ DE LA PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE CRISTO, QUE ES LO QUE ELLAS NOS NARRAN"



Los heraldos a caballo anunciando el pregón oficial de la Semana Santa segoviana / EL ADELANTADO

“Segovia es mi ciudad y estoy orgulloso de ella. A la gente de Madrid le suelo decir en broma que ser madrileño es fácil, son millones, pero segoviano es algo exclusivo, reservado a unos pocos privilegiados”

— Diría que es una Semana Santa castellana que se encuentra en una fase de consolidación. La Semana Santa segoviana ha sufrido mucho a lo largo de la historia. Primero la prohibición de disciplinantes y las medidas asfixiantes de Carlos III, que acabaron con muchas de las cofradías históricas, luego la crisis de finales del siglo XIX, que se salvó con la restauración del obispo Don Julián Miranda y Bistuer, posteriormente la prohibición de las procesiones durante la II República y, por último la crisis de la secularización de la década de los 70. Gracias a Dios, a partir de mediados de los 80 comenzó una época de crecimiento que se caracterizó por la reorganización de las procesiones, la creación de nuevas cofradías, la incorporación de la mujer a los desfiles procesionales y el consiguiente aumento de los capuchones, la creación de bandas en las cofradías, la vuelta de algu-

nas imágenes a las andas, la introducción de los costales etc.

Hoy nos encontramos en un momento en el que las cofradías tienen fuerza, hay procesiones todos los días de la Semana, las plantas procesionales son dignas, en definitiva, un buen momento que augura un futuro prometedor.

— **¿Cómo está repercutiendo la declaración ‘Fiesta de Interés Turístico Nacional’ en la ciudad?**

— Ha sido un acicate en este proceso de reconocimiento. La Declaración de Interés Turístico Regional ya nos mostró que teníamos algo que decir en el panorama castellano leonés y, de alguna manera, nos hizo superar ciertos ‘complejos’ con los que vivimos. Desde ahí, las cofradías se sintieron animadas para seguir trabajando, innovando y recreando nuestras tradiciones perdidas, y fruto de todo ello ha sido el reconocimiento de nuestra Semana Santa como fiesta de Interés Turístico Nacional.

En el fondo, esto es algo que todos sabíamos, puesto que Segovia, durante la Semana Santa se llena de visitantes que vienen del territorio nacional, pero también del extranjero y que se interesan por nuestras procesiones, contemplándolas por nuestras calles. El reto ahora es seguir trabajando con ilusión y con fe para que nuestra Semana Santa siga teniendo su puesto en el panorama turístico.

— **¿En qué actos participa-**

rá Cuesta está Semana Santa?

— La Semana Santa es una época en la que a los religiosos se nos hace muy difícil poder volver a nuestras ciudades para participar en las procesiones. Es algo duro, pero que se integra desde esa llamada de Cristo que dice ‘deja todo y sígueme’. Sin embargo, a veces se pueden hacer ‘encajes de bolillos’ y organizarse para poder participar aunque sea en pocos momentos. Y, dado que este año es especial para la Feligresía de San Andrés — es nuestro cuadragésimo aniversario —, he podido organizarme para estar en la Procesión Extraordinaria del Cristo Yacente el Domingo de Ramos y en los actos que tendrán lugar en nuestra parroquia el Lunes y el Martes Santo.

— **¿En qué podría mejorar nuestra Semana Santa? ¿Y en qué aspectos es un modelo a seguir?**

— Tenemos una gran tarea en cuanto a la implicación de la ciudad se refiere. No sólo a nivel institucional, sino también del ciudadano de a pie. Mientras que algunos vivimos estas tradiciones con mucha intensidad, parece que para otros esta fiesta pasa desapercibida. No acabamos de darnos cuenta de que las procesiones de Semana Santa son el acto que más gente mueve de la vida de la ciudad, y que, por tanto, necesitaría más apoyo institucional y participación ciudadana.

Pero por otro lado, nuestra Semana Santa es un modelo a seguir para otras, puesto que

conseguir que nuestras procesiones sean así de dignas, gracias al trabajo desinteresado de los cofrades, es algo para quitarse el sombrero.

Por poner un ejemplo, cuando empezó la crisis económica, en algunas ciudades tuvieron muchos problemas cuando las instituciones públicas dejaron de proporcionar subvenciones económicas para pagar a las bandas que acompañan a los pasos. Sin embargo, en Segovia tenemos el privilegio de que nuestras bandas están formadas por cofrades, la mayoría aficionados, que tocan no por amor al arte, sino por devoción a sus imágenes titulares, ¡todo un ejemplo de cofrades!

“

En Segovia, tenemos el privilegio de que nuestras bandas están formadas por cofrades, la mayoría aficionados, que tocan por devoción a sus imágenes titulares, ¡todo un ejemplo de cofrades!

Por otro lado, hay que seguir trabajando en la secuenciación de las procesiones y actos. Tenemos pocas celebraciones durante la Cuaresma. Aunque ahora prácticamente todos los días de la Semana Santa haya procesiones, existe una gran concentración de éstas en la tarde del Jueves Santo — aunque ninguna llegue a atreverse a extenderse por la Madrugada del Viernes Santo —.

Es verdad que esto es algo entendible, puesto que Jueves y Viernes son festivos y, por tanto son los días en los que la gente que viven fuera pueden volver y nuestras calles están llenas de turistas. Pero, por otro lado, las procesiones de los primeros días de la semana tienen un sabor tan íntimo, tan de barrio, tan cofrade... que habría que apostar más por ellas.

Por último, la gran asignatura pendiente es la de conectar con sus raíces o con su ‘esencia’. Salvo en el caso de la Cofradía del Cristo de los Gascones, sabemos muy poco de nuestras grandes cofradías del barroco. Desconocemos cómo y cuándo se celebraban sus procesiones, cuáles eran sus imágenes titulares, etc. A veces he imaginado cómo sería la recuperación de algunas de sus procesiones por parte de hermandades existentes... Pero quizá, de momento, con investigar y conocer nuestra historia, sería suficiente.

TRES NUEVAS VISITAS GUIADAS PARA ESTA SEMANA SANTA

El programa de visitas guiadas ‘Conoce Segovia’ de la empresa municipal de Turismo para la campaña de Semana Santa incorpora tres nuevas visitas guiadas que mostrarán el románico y el mudéjar segovianos, y el histórico barrio de los Caballeros, a partir de la escultura del diablo de la Calle San Juan.

La campaña se extenderá hasta el martes, 23 de abril, festivo en el que se conmemora el día de la Comunidad de Castilla y León. Para estas fechas señaladas se espera una ocupación hotelera total, — en los principales días de la Semana Santa propiamente dicha —, como viene sucediendo en Segovia prácticamente todas las semanas santas.

Además, este año la previsión de afluencia de público es muy buena, por la coincidencia de que el 23 de abril sea festivo en Castilla y León, alargando unos días más la campaña, y porque coinciden las vacaciones escolares en nuestra Comunidad Autónoma con las de Madrid.

En cuanto a las tres nuevas visitas guiadas, hay que destacar: una denominada ‘Del diablillo a la Catedral’, donde se descubrirán casas palaciegas como la de Las Cadenas o Marqués de Lozoya, iglesias como San Juan de los Caballeros, La Trinidad o San Esteban, entre otras muchas.

‘El Románico en Segovia’ que recorre tres de sus iglesias más representativas: San Millán, San Justo y San Martín. Y la tercera novedad que es ‘Desde el Acueducto al Mudéjar’ en la que destaca el acceso al interior del monasterio de San Antonio El Real tras la visita de la parte más monumental de El Acueducto y al interior del Desarenador de San Gabriel.

La oferta inicial está compuesta por 63 visitas. El sábado 20 de abril se celebrarán 9 visitas y el domingo 21 de abril ocho visitas. Se alternarán estas rutas nuevas con otras muy demandadas tales como ‘Conocer La Judería’, ‘Patrimonio de La Humanidad’, ‘Paseos al anochecer’, ‘Segovia antes de Segovia’ y la visita teatralizada al arriero Claudio te guía por Segovia, dirigida a familias con niños.



www.gasoleossanmedel.com

Distribuidor de productos petrolíferos
SAN MEDEL
DISTRIBUIDOR OFICIAL
REPSOL
EN SEGOVIA

Carretera de Valladolid Km. 105.500
Polígono 7, Parcela 22
VALSECA Tlfno: 921 44 10 54

“ES UNA IMAGEN BASTANTE EQUILIBRADA CON CIERTA PROFUNDIDAD POR LOS DIFERENTES PLANOS QUE APARECEN”

“Agradezco a la Junta de Cofradías que mantenga este Concurso”

El cartel anunciador de la Semana Santa está ilustrado por una instantánea de José Manuel Cofreces, quien manda un sincero agradecimiento a la Junta Directiva por mantener “este formato de concurso con unos premios muy generosos”

SARA SUÁREZ VELASCO

José Manuel Cofreces tiene 53 años, lleva desde los 23 residiendo en Segovia, es licenciado en Derecho aunque trabaja en el sector de las artes gráficas. Es amante de la bicicleta de montaña por lo que pertenece al Club Deportivo Sexmeros, y de la fotografía, afición que le lleva a vivir la Semana Santa intentando conseguir diversos puntos de vista originales a través del objetivo de su cámara.

Hace unos días ganó el ‘Concurso de Fotografía Artística de Semana Santa’ con una de sus instantáneas, al resultar elegida como cartel anunciador de la Semana Santa 2019. Para conocer de cerca cómo se ha tomado esta buena noticia, a qué destinará el premio y qué vinculación tiene con la Semana Santa segoviana, entre otras cuestiones, EL ADELANTADO conversa con José Manuel Cofreces.

— ¿En qué consiste su obra ganadora?

— Se trata de una imagen del Santo Cristo de la Paciencia en la Plaza de la Merced, a la salida del Viacrucis que todos los años organiza la Feligresía de San Andrés. En una composición vertical en la que se ve la figura del Cristo y de fondo, desenfocada, la torre de la catedral.

— ¿Cómo fue tomada?

— Está hecha con un objetivo 24-70 y a una sensibilidad bastante alta — 6400 ASA — para conseguir una velocidad de obturación rápida, ya que en ese momento el paso estaba en movimiento. Las cámaras digitales permiten tomar imágenes que en la época ‘fílmica’ eran mucho más difíciles de conseguir.

— ¿Qué título lleva?

— Se titula ‘Marqués del Arco’ porque a cada una de las

imágenes que presenté les puse el nombre de una calle cercana a donde estaba hecha la toma y a la del cartel le tocó esta.

— ¿Cuántas veces ha participado anteriormente en este concurso? ¿Ha conseguido ganar alguna vez más?

— He presentado imágenes en ocho ocasiones y he tenido la suerte de ganar en dos el cartel, — dos primeros premios —, un tercero y el de mejor colección.

— ¿Es asiduo a este tipo de concursos fotográficos?

— Lo cierto es que es el único concurso de fotografía en el que participo.

[“”]

Una imagen del Santo Cristo de la Paciencia en la Plaza de la Merced, a la salida del Viacrucis que organiza la Feligresía de San Andrés, ilustra el cartel de Semana Santa

— Para la presente edición del ‘Concurso de Fotografía Artística de Semana Santa, con cuántas imágenes participó?

— Participé con cinco imágenes, que es el máximo permitido por autor.

— ¿Por qué cree que esta imagen del Cristo de la Paciencia resultó ganadora?

— Creo que es una imagen bastante equilibrada con cierta profundidad por los diferentes planos que aparecen y que además da bastante juego para el cartel, con espacios para colocar los textos y logotipos. Cuando hago las fotografías para este concurso siempre pienso en esto último.

— ¿A qué destinará los 600 euros de premio?

— En principio no lo dedi-



José Manuel Cofreces, izquierda, y el Presidente de la Junta de Cofradías, Víctor García, derecha, en la presentación oficial del cartel anunciador de la Semana Santa 2019. / EL ADELANTADO

caré a nada en concreto, aunque algún capricho seguro que caerá.

Lo que sí que me gustaría añadir es mi agradecimiento más sincero a la Junta de Cofradías de Segovia porque mantenga este formato con unos premios tan generosos para el momento actual y que para sus fines promocionales solo utilice las imágenes premiadas.

En otros concursos el organizador anuncia en las bases que se queda con todas las fotografías presentadas para su libre utilización y aprovecho

para desaconsejar participar en este tipo de certámenes.

— ¿Qué le parece la Semana Santa segoviana?

— La he visto casi siempre con la cámara en la mano y creo que goza de buena salud. Se hacen muchas actividades paralelas a las procesiones y eso anima a que la gente salga a la calle y tenga más interés por ella.

— ¿En qué actos de la Semana Santa segoviana participará?

— Siempre acudo a ver la exposición de fotografía, y suelo ir a ver alguna procesión de las individuales de cada cofra-

día, ya que me atraen más que la procesión general de los pasos porque son mucho más espontáneas y cercanas.

— ¿Cómo considera que repercute la declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional en la ciudad?

— En la ciudad, salvo la posible llegada de turismo atraído por tal declaración, yo creo que poca porque las procesiones ya estaban bien y no creo que hayan cambiado demasiado. Tal vez las cofradías con ese estímulo se esmeren por hacerlo aun mejor.

V HUEVOS VELASCO

NOSOTROS LAS CUIDAMOS
— y —
ELLAS NOS DAN LO MEJOR

Huevo líquido, pasteurizado
Huevocado sin cascara

FABRICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE OVOPRODUCTOS

Avícola Velasco, S.L. • Villacastín, Segovia • www.huevosvelasco.com • Telf: 921 028 200

info@ovonovo.com
www.ovonovo.com

INTENSO Y VARIADO PROGRAMA DE ACTOS CULTURALES, RELIGIOSOS Y DEVOCIONALES

La Feligresía de San Andrés, conmemora su 40 aniversario

La principal novedad del programa de Semana Santa es **la procesión extraordinaria en la tarde del Domingo de Ramos, a partir de las 19.00 horas**, con motivo de dicha celebración.

SARA SUÁREZ VELASCO

Un año más, como viene siendo habitual, la Junta de Cofradías ofrece un amplio programa de actividades, con una treintena de procesiones y Via Crucis, donde las diez cofradías de la capital segoviana tendrán la oportunidad de poner de manifiesto su fervor religioso, además de mostrar a propios y extraños su gran patrimonio.

La gran novedad de la Semana Santa 2019 es que la Feligresía de San Andrés está de celebración, pues llevan cuarenta años acompañando a la imagen del Cristo Yacente de Gregorio Fernández y van a conmemorar su aniversario con una procesión extraordinaria en la tarde del Domingo de Ramos, a las 19.00 horas.

Irán acompañados por la Banda de tambores del Cirineo, desde la Santa Iglesia Catedral, hasta la iglesia parroquial de San Andrés, por el siguiente recorrido: Plaza Mayor, San Frutos, Barrio Nuevo, Martínez Campos, Plazuela de Somorrostro, Socorro,



El Cristo Yacente en procesión, acompañado por la Feligresía de San Andrés. / EL ADELANTADO

rro, Ronda de Juan II, Plaza de Juan Guás, Daoíz, y Plaza de la Merced hasta dicho templo.

También hay que resaltar, que la Procesión del Cristo de la Buena Muerte, — que se celebrará en la víspera del Domingo de Ramos— tendrá en esta ocasión un sesgo literario, ya que durante el recorrido

desde el Convento de San José hasta el de Los Padres Carmelitas se dará lectura a sendos textos relacionados con la Semana Santa de autores del siglo XX, tales como María Zambrano, Miguel de Unamuno o Antonio Machado, — para conmemorar el centenario de su llegada a Segovia—.

En esta ocasión, como en otras anteriores, el Jueves Santo y el Viernes Santo serán los días más intensos del Triduo Pascual, con el tradicional traslado procesional de las imágenes hasta la Catedral, en la tarde del jueves, y La Procesión de los pasos, el viernes.

SEMANA SANTA IGLESIA MM. DOMINICAS

Domingo de Ramos, 14 abril

18:40 horas. Procesión de ramos en la Misa Vespertina del Sábado.

Jueves Santo, 18 abril

17:30 horas. Misa Vespertina de la Cena del Señor.

21:30 horas. Hora Santa.

Viernes Santo, 19 abril

17:30 horas. Celebración de la muerte del Señor.



Sábado Santo, 20 abril

12:30 horas. Breve reflexión sobre el significado del día por el dominico P. Eliseo Rodríguez.

19:00 horas. Vísperas.

22:00 horas. Vigilia Pascual.

Domingo Pascua, 21 abril

19:00 horas. Eucaristía y Vísperas.

Agencia Funeraria Santa Teresa

Su funeraria de confianza



Teléfono
900 13 13 14
(GRATUITO)



LLAMATIVA PROCESIÓN DEL SILENCIO, EL VIERNES SANTO POR LA NOCHE, CON EL PUEBLO ILUMINADO TAN SOLO POR VELAS

SARA SUÁREZ

En la villa de Turégano la Semana Santa se vive con mucha devoción, tanto los días previos ultimando todos los preparativos como durante los actos litúrgicos que se celebran ya sean procesiones o celebraciones", comenta Juan Montes Sacristán, alcalde de Turégano.

Las Cofradías de la Vera Cruz y la Purísima, junto con el Ayuntamiento del municipio organizan la Semana Santa tureganense. Del intenso programa, destacan dos procesiones en Viernes Santo, la Procesión de la Carrera que se celebra por la mañana y la Procesión del Silencio, que es por la noche, bajo un ambiente de especial recogimiento propiciado por el profundo sentir y silencio de los asistentes.

Todo el recorrido es iluminado con más de cinco mil velas y centenares de antorchas que portan los fieles, junto al impresionante sonido de una selecta música sacra y el triste tañido de las campanas, dentro de un entorno histórico artístico único con la iglesia de Santiago, la plaza porticada y el castillo al fondo que se sumerge en un auténtico misticismo. Además de por el fervor popular y la implicación de los tureganenses en las procesiones, la Semana Santa de Turégano destaca por la calidad de sus tallas y pasos: la cofradía de la Vera Cruz procesiona con 'El Cristo del Humilladero', 'El Cristo de la Calzada', 'El Niño de Dios', 'El Nazareno', 'El Cristo del Amparo' y 'La Virgen de la Soledad'. Y la Cofradía de la Purísima procesiona con el paso del 'Calvario'.

"La Semana Santa suele ser muy tradicional, aunque últimamente se está haciendo más hincapié en la Procesión del Silencio. Por ello, este año se contará con más antorchas y también, —por parte de las Cofradías— se ha aumentado el número de faroles, con el fin de que la procesión sea mejor dirigida con la finalidad de que discurran los actos con mayor tranquilidad debido a la gran aglomeración de público que suele haber", asegura Montes.

Y es que, durante los días festivos de Semana Santa, especialmente el Viernes Santo, "vienen a visitarnos al pueblo incluso más gente que durante nuestras fiestas patronales. Y esto se debe, a



El pueblo entero participa en 'La Procesión de La Carrera', celebrada el Viernes Santo a las 12.00 horas de la mañana / FOTO PABLO ANTIGÜEDADES

“Emoción y Pasión”

Con estas dos palabras define el alcalde de Turégano, Juan Montes, la **Semana Santa Tureganense**, que destaca por la gran implicación vecinal y afluencia de público que acompaña a sus pasos.

que además de los tureganenses nos acompañan muchos vecinos de las localidades contiguas y sobre todo, la gran mayoría de los hijos de nuestra villa que vuelven a Turégano para disfrutar de sus procesiones y demás actos litúrgicos. Por estos motivos, los alojamientos suelen estar completos por estas fechas y el ambiente es festivo, hospitalario y cordial en el pueblo, pues son muchos los vecinos de pueblos de alrededor los que bajan hasta Turégano a pasar el día", añade.

"Sí tuviera que definir la Semana Santa de Turégano quedaría totalmente descrita con dos palabras: pasión y emoción", pues to-

dos y cada uno de los tureganenses nos volcamos con nuestras imágenes y sentimos devoción y veneración hacia ellas.

“”
En Semana Santa la afluencia de público es masiva, más que en las fiestas patronales”

DINAMIZACIÓN DEL TURISMO. Después de mucho trabajo por parte de toda la corporación municipal, encabeza por su alcalde, Juan Montes Sacristán, el Ayuntamiento de Turégano ha conseguido

entrar en el 1.5 por ciento cultural del Ministerio de Fomento.

"Con esto, y con la base que ya tenemos — gracias a los numerosos estudios realizados y las obras previas llevadas a cabo— vamos a acometer lo que creemos que serán unas obras necesarias y esenciales para la consolidación y acceso a nuestro Castillo".

Para ello se cuenta con un presupuesto de un millón de euros, y dichas obras serán ejecutadas en los dos próximos años. "Esta actuación hará que podamos dinamizar mucho más nuestro turismo y sobre todo la actividad de nuestra villa", asegura el máximo responsable de Turégano.

HORARIOS

Domingo de Ramos. 14 de abril.
* Procesión y misa. 13.00 horas

Jueves Santo. 18 de abril.
* Cena del Señor. 19.00 horas
* Hora Santa. 22.00 horas

Viernes Santo. 19 de abril.
* Procesión La Carrera. 12.00 h.
* Oficios. 19.00 horas
* Canto de los Dolores, Sermón Soledad y Procesión del Silencio. 21.30 horas.

Sábado Santo. 20 de abril.
* Vigilia Pascual. 22.00 horas

Domingo de Ramos. 21 de abril.
* Procesión y misa. 13.00 h



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
TURÉGANO



Grupo itra

50
años
rodando

Nuevo GLE. Expresión de fuerza interior.

Hay un camino para llegar lejos en la vida. Un camino lleno de obstáculos. Con curvas y giros, con subidas y bajadas. Un camino que es más fácil recorrer con el nuevo GLE, un SUV diseñado y equipado para ayudarte a llegar sin dificultades a tu meta. Conócelo en [Itarsa Norte](#).

- Sistema de inteligencia artificial MBUX
- Suspensión E-ACTIVE BODY CONTROL
- Configurable para 7 plazas
- Equipo de navegación con realidad Aumentada

Mercedes-Benz



Grupo itra

Concesionario Oficial y Taller Autorizado Mercedes-Benz

ITARSA NORTE - C/ Peñalara, 10. Pol. Ind. El Cerro. 40006 SEGOVIA. Tel.: 921 42 76 11. www.grupoitra.mercedes-benz.es

NUEVAS REFERENCIAS LITERARIAS Y DEVOCIONALES

La Piedad, de Aniceto Marinas, según Pablo d'Ors

JAVIER GARCÍA NÚÑEZ

Cuando se aproxima la Semana Santa y hablamos de Aniceto Marinas, resulta inevitable que nuestro pensamiento se dirija a las magníficas tallas que el escultor donó a la parroquia de San Millán, la Soledad al pie de la Cruz y el Cristo en su Última Palabra, veneradas durante todo el año en las capillas absidales de dicha iglesia y que tan solemnemente participan en las procesiones de nuestra ciudad. Pero la obra imaginera de Marinas no se agota en esas esculturas, "llenas de espiritualidad tradicional", como dice José Luis Mora, sino que traspasa nuestras fronteras provinciales. Muchos de nuestros lectores conocen la imagen de La Piedad, que recibe culto en el Santuario del Inmaculado Corazón de María de Madrid, regentado por los padres claretianos en la confluencia de las calles Ferraz y Marqués de Urquijo, en pleno barrio de Argüelles.

Traemos a colación este grupo escultórico porque recientemente se ha convertido en destacado motivo literario gracias a una singular referencia que queremos ofrecer a los lectores y que viene a incrementar los testimonios escritos hasta ahora disponibles sobre las obras de Marinas. Efectivamente, en el año 2017 el escritor y sacerdote madrileño Pablo d'Ors, autor de dilatada trayectoria literaria, ha publicado una peculiar novela titulada 'Entusiasmo', obra de autoficción en la que narra el inicio en los años ochenta del siglo XX de la vocación religiosa de un joven madrileño, un tal Pedro Pablo Ros, quien no es más que un 'alter ego' del propio autor, que recrea así, de forma más o menos libre, su propia aventura hacia el sacerdocio.

"El momento en que un joven toma una decisión y se pone en camino para hacerla realidad es sin duda el más hermoso que una vida puede brindar", reza la novela en su introducción. Y esa es precisamente la circunstancia que se relata en unas páginas vibrantes y conmovedoras. En el descubrimiento de la citada vocación religiosa desempeña una importante función iniciática el padre



La Piedad, de Aniceto Marinas, recibe culto en el Santuario del Inmaculado Corazón de María, en Madrid. / EL ADELANTADO

Aureliano, un sacerdote claretiano que lleva a cabo su ministerio pastoral en el Santuario del Inmaculado Corazón de María, con especial dedicación por su parte a la pastoral juvenil. Ros, o d'Ors -nos es indiferente cómo le llamemos- acude con frecuencia a dicho templo para orar en el mismo y encontrarse con el padre Aureliano; en una de aquellas visitas advierte la presencia de una imponente escultura, que no es otra que 'La Piedad', de Marinas, aunque ignoramos si d'Ors/Ros llega a tener conocimiento de dicha autoría, pues nada se dice en el libro sobre este detalle.

Pero antes de reproducir aquí los emotivos y profundos párrafos que el autor escribe, veamos cómo se gestó este grupo escultórico.

Es comúnmente conocido que entre 1929 y 1930 Marinas talló la Soledad al Pie de la Cruz y la

donó a San Millán para promover la constitución de una cofradía penitencial. Su esposa Valentina, muy devota de la Virgen, le pidió que esculpiere otra imagen mariana para que pudiera procesionar en Madrid, desde el Santuario del Corazón de María, tan cercano a la casa del matrimonio Marinas y donde ambos asistían diariamente a la eucaristía. No tenemos la fecha exacta de la escultura pero lo cierto es que la misma debió ejecutarse entre el fallecimiento de Valentina en 1932 y el inicio de la Guerra Civil en 1936, pues Mercedes Barrios en su libro 'Aniceto Marinas y su época' nos dice que el propio Marinas restauró la imagen tras la contienda por los desperfectos que había padecido. Nuestro buen amigo Antonio Horcajo, biógrafo del artista, autor de la gran monografía titulada 'Aniceto Marinas, vida y obra. Grita el bronce, habla la piedra y

reza la madera' dice que durante varios años La Piedad de Marinas desfiló en procesión por el Barrio de Argüelles hasta que el traqueo propio de esas prácticas dañó la imagen, lo que llevó a otro famoso escultor segoviano, discípulo en su momento de Marinas, Florentino Trapero, a ejecutar en 1958 una réplica del grupo, que quedó expuesta en la cripta del mismo templo mientras que la original de don Aniceto se colocó para la veneración de los fieles en una capilla lateral del mismo. Y allí la vio Ros/d'Ors a principios de los años ochenta; atendamos a lo que nos dice en las páginas 106 y siguientes de su libro:

"En el santuario de la Inmaculada -ya sabemos que realmente es del Inmaculado Corazón de María-, que era la parroquia regentada por Aureliano, había una capilla lateral con una Piedad típicamente española, es

decir, llena de espinas y clavos, como es propio de nuestro dramatismo nacional. Para llegar a la capilla del Sagrario había que pasar antes por ésta y, a menudo, me detenía ante ella unos minutos y contemplaba la imagen del misterio del amor y del dolor indisolublemente unidos. Haríamos bien en contemplar imágenes de la Piedad con más frecuencia, pues toda nuestra resistencia al dolor, que es la misma que la que experimentamos frente al amor, proviene de nuestra dificultad para entender que estos dos misterios son sólo uno".

Pero, ¿cómo se inspiró Marinas para ejecutar esta escultura? Horcajo dice que "el artista nos lleva en pos de su propia fuerza anímica, ya que las obras de su mano, y de su ingenio modelador, están basadas e inspiradas en sus propias vivencias de creyente. Solo un hombre de muy arraigadas

HOSPITAL
Recoletas
Segovia

Calle Dr. Velasco, 21, 40003 Segovia

921 460 115

REGISTRO SANITARIO: 40-C11-0002



TU SALUD ES

f t • gruporecoletas.com

SOBRE LA OBRA DEL IMAGINERO SEGOVIANO

certidumbres puede ofrecer tal expresión en las vivas imágenes que modela con evidente fuerza de convicción. Al contemplar ese grupo de La Piedad -añade Horcajo- sentimos el dolor infinito en el rostro de la Madre y la evidente muestra de vida física y vigor en su mano que sujeta contra el suyo el cuerpo muerto del Hijo. Marinas está aquí centrado en ofrecer consuelo al espíritu sencillo de las gentes con fe, dotándolas de oraciones plásticas a las que se aferran con esperanza”.

Y resulta cierto que La Piedad de Marinas consigue el efecto pretendido por su creador, que tan certeramente expone Antonio Horcajo, si comprobamos la reacción que su contemplación produce en d'Ors:

“Ante ese Cristo yacente en brazos de la Virgen yo me paraba porque de Él, aunque muerto, escuchaba cosas tales como ‘ven’, por ejemplo. O ‘mírame’. O ‘quédate conmigo’. O ‘¿sabes lo que es el amor?’”. Aquel Cristo muerto me dijo un día ‘Yo soy la Vida’ y cuando me acerqué a Él, ‘tócame’. Y a veces le oí decirme: ‘no tengas miedo, date cuenta de que soy Yo’. A mí me gustaba muchísimo que aquel Cristo me dijera tantas cosas, pero también me infundía un cierto temor.



Además, entre 1929 y 1930 Marinas talló la Soledad al Pie de la Cruz y la donó a San Millán para promover la constitución de una cofradía penitencial”

Por ello a veces respiraba a boqueadas, como si no pudiera contener tanta emoción. No me acuerdo bien de qué le decía yo a Dios en aquellos silencios, interrumpidos sólo por el inoportuno taconeo de alguna mujer piadosa que acudía a encender una vela. Pero me encontraba bien: fresco, tranquilo, ilusionado por lo que estaba a punto de estrenar. Estaba enamorado, tenía un secreto en mi interior. No comprendo cómo se puede vivir sin un secreto en nuestro hondón. Me gusta recordarme con diecinueve años porque ahora entiendo que en aquél muchacho arrodillado y con los dedos entrecruzados estaba ya, en germen, el hombre que ahora soy.”

Precioso y sentido testimonio el que nos da el autor, entonces



Autorretrato de Aniceto Marinas. / DIPUTACIÓN PROVINCIAL

un joven indeciso -pero ya de honda espiritualidad- y hoy, avanzada la cincuentena, afamado escritor, que tras años de misionero en Honduras y luego capellán del Hospital Ramón y Cajal de Madrid, pertenece al Consejo Pontificio de Cultura por designación directa del papa Francisco y dirige numerosos grupos de espiritualidad.

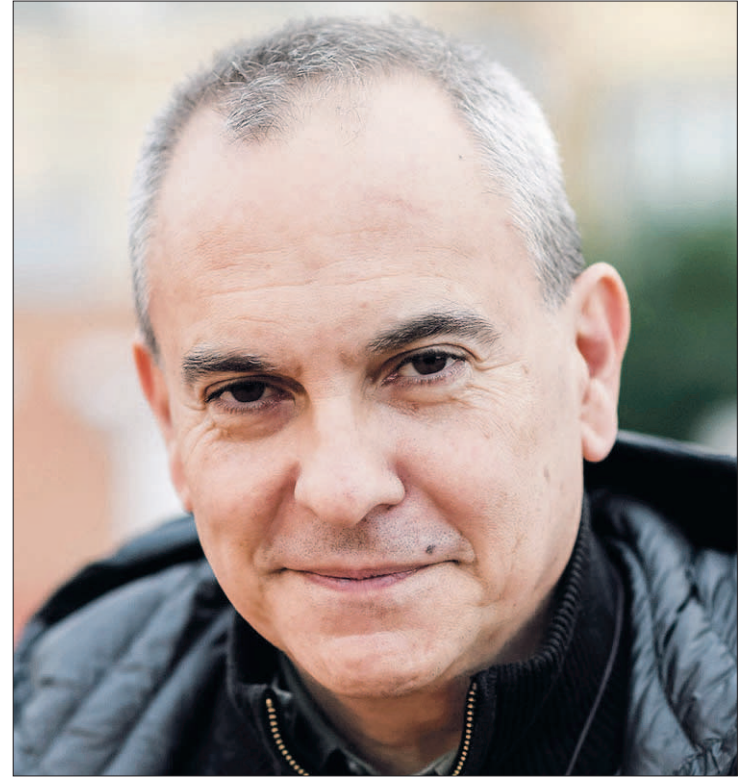
Debemos recordar en este punto que, según Arias Martínez, el motivo iconográfico de La Piedad surgió en el ambiente tardo-medieval de la mística alemana para hacerse uno de los más comunes en el arte cristiano. A ello contribuirá la publicación de las ‘Revelaciones de Santa Brígida’, libro en que se describe la escena tal y como la contempló esta monja sueca en una de sus visiones. El valor devocional se reforzó en la Contrarreforma, a fin de exaltar el papel salvador de la Virgen como correndentora de la Humanidad frente a la negación protestante. Para ello nada más eficaz que contraponer el dolor de la Virgen del Calvario con el gozo de la Virgen de Belén, como indica Daniel Cuesta en su libro ‘Passionis Imago’.

Asumiendo todos esos planteamientos, Juan de Juni introduce el tema en la escultura castellana de la segunda mitad del XVI mediante el conjunto labrado para la Colegiata de Medina del Campo. Seguirán las obras de Gaspar Becerra en Astorga y Francisco del Rincón en Valladolid, donde Gregorio Fernández ya en el XVII asume esa tipología para consagrarla y difundirla por toda

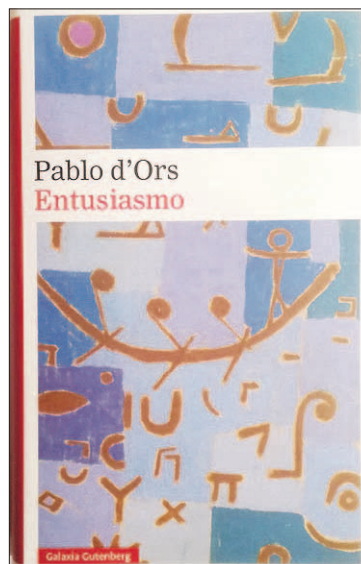
Castilla como podemos comprobar en los numerosos ejemplos que este escultor nos ha dejado — Museo Nacional de Escultura de Valladolid, Clarisas de Carrión de los Condes, iglesia de La Bañeza, etc—.

Aniceto Marinas acude a esas fuentes iconográficas para componer su Piedad, si bien tamiza los modelos tradicionales con “una sensibilidad extremada que vela todas sus figuras de una suave y serena melancolía”, en frase del Marqués de Lozoya citada por Mercedes Barrios. Quizá esa misma veladura -afable penumbra- fue percibida por d'Ors/Ros, tal y como describe en el último pasaje de esta escena:

“Además de por Cristo y la Virgen, acudía con frecuencia a esa capilla lateral para observar la devoción y reverencia con las que algunas personas -mujeres en su mayoría, pero también varones y jóvenes- se arrodillaban ante esa impresionante Piedad. Oía allí el sonido de las monedas cuando caían en el lucernario y, como si atracase en una isla maravillosa, me sumergía en la afable penumbra que reinaba en aquella capilla, más silenciosa y solemne



Pablo d'Ors, en la actualidad. / EL ADELANTADO



Portada del libro 'Entusiasmo'.

que cualquier otra. Quédate conmigo un poco más, me decía mi Cristo, y yo, arrodillado y con las manos juntas, que es como entonces pensaba que había que rezar, me quedaba unos minutos más y a veces hasta una hora o dos.

Es posible que nunca haya rezado con tanto fervor como en aquella capilla lateral, puesto

que para rezar bien lo mejor es olvidarse de cuanto se haya leído sobre oración y, sencillamente, ponerse ante Dios como si no se supiera de Él nada en absoluto.”

Ante tan bellas y sinceras palabras quedamos enmudecidos y sólo cabe en nosotros el silencio respetuoso.... no sabemos qué admirar más, si la maestría de Marinas al esculpir o la belleza de d'Ors al narrar. O ambas simultáneamente, armónicamente conjuntadas para describir los efectos espirituales que produce en un alma sensible la contemplación de la escena vivida al pie de la Cruz por sus protagonistas...

Pero no ha sido d'Ors/Ros el único de cuya conmoción ante esa imagen nos quede constancia; a él le precedió en su momento el propio imaginero. En un artículo publicado en ‘Estu-

dios Segovianos’, transcripción de una intervención en la sesión celebrada en la Academia de San Quirce en 1953 en homenaje a don Aniceto con motivo de su fallecimiento, Florentino Trapero, a quien ya hemos citado, nos dice que Marinas, cuando acudía al Santuario del Corazón de María “siempre se colocaba en el banco más inmediato a dicha escultura, a la cual dirigía a cada momento su ya débil mirada llena de unción, como si lo hiciese en testimonio de su plena conformidad por el logro de su obra que tal vez reputaba como la mejor salida de sus manos”. Testimonio que completa y acredita cuanto venimos diciendo.



Al contemplar La Piedad sentimos el dolor infinito en el rostro de la Madre y la evidente muestra de vida física y vigor en su mano que sujeta contra el suyo el cuerpo muerto del Hijo”

Finalizo. Gracias don Aniceto, gracias Pablo d'Ors. Sólo nos queda invitar a este último a que venga a Segovia el Jueves o Viernes Santo, contemple piadosa y devotamente las imágenes de Marinas, y nos narre la experiencia. Muchos sin duda se lo agradeceríamos.

LA NUESTRA



CENTRO MÉDICO
Recoletas
Ezequiel González

Paseo Ezequiel González, 30, 40002 Segovia

921 413 328

REGISTRO SANITARIO: 40-C24-0017

LAS EDADES DEL HOMBRE



CASTILLA Y LEÓN

es vida



CASTILLA Y LEÓN LAS EDADES DEL HOMBRE DE **TAMAÑO FAMILIAR**

LERMA
ABRIL / NOVIEMBRE 2019
ERMITA DE LA PIEDAD, MONASTERIO DE LA ASCENSIÓN, IGLESIA DE SAN PEDRO



Lerma, Burgos

castillayleonesvida visitcastillayleon cylesvida cylesvida

www.turismocastillayleon.com

Colaboran



Diputación de Burgos



Luces de la ciudad

Por Pilar de Miguel

De Delicatessen, mal tiempo, Semana Santa y mujeres en marcha

Para muchos, las vacaciones están a punto de comenzar pero, para otros, ya son un hecho. Eso quiere decir que, en estos días, la vida en las calles es mucho más intensa, las carreteras están más llenas y el flujo de procesiones que van y vienen, dan esa imagen especial a la vida, sobre todo este año en Castilla y León que, a las vacaciones de Semana Santa de todo el mundo, se une el puente de la fiesta de la Comunidad... ¡Un lujo!

Son fechas en las que la gastronomía, sobre todo en el Turismo de Interior, marca mucho. Por ello, el **Salón Gourmet de Madrid**, que una vez más ha contado con la presencia de Segovia y de todas las delicatessen que aquí se producen, se ha convertido en todo un escaparate de nuestros platos más conocidos como el **Cochinillo**. Entre las visitas recibidas por el Stand dedicado a **PROCOSE**, marca de garantía, no faltó la del **presidente de la Diputación Provincial, Francisco Vázquez**, quien estuvo acompañado por el **diputado de Promoción Económica** de la institución provincial, **Jaime Pérez**.

Las autoridades, también visitaron, dentro del **pabellón de Castilla y León**, las instalaciones dedicadas a la **IGP Chorizo de Cantimpalos** y, el stand propio de **Saborea Segovia** en el que se disfrutó, entre otras cosas, de degustaciones como la de los famosos **Garbanzos de Valseca**.

Dejando a un lado el **Salón Gourmet**, debemos recordar que el buen tiempo que hemos disfrutado durante el invierno, nos ha abandonado durante la primavera y, aún no es seguro como hará en los próximos días pero, lo cierto es que el tiempo, o mejor dicho, el mal tiempo puede con todo.

Los alumnos del Instituto **Marqués de Lozoya del Cuellar**, vinieron vestidos como la "**Legio Romana**" (pero con más gracia), para conmemorar la **fundación de Roma** a los pies de **Acueducto** y, les cayó de todo y por su orden: Agua, nieve... Lo que les obligó a ponerse a salvo, bajo techo, en los soporales más cercanos... Pero eso sí, no perdieron la gracia ni para hacerse la foto... ¡unos cracks!



Salón Gourmet de Madrid.



Los alumnos del Instituto Marqués de Lozoya del Cuellar, conmemoraron la fundación de Roma.



Presentación del libro "Semana Santa de Segovia, la vivencia de un pueblo", editado por Librería Cervantes y escrito por la historiadora Mercedes Sanz.



Un poquito de frío, no lo vamos a negar, hacia en la **sala capítular de La S.I. Catedral**, en la presenta-

ción del libro "**Semana Santa de Segovia, la vivencia de un pueblo**", editado por **Librería Cervantes** y escrito por la historiadora **Mercedes Sanz**.

Junto a la autora del texto y al responsable de la Editorial, mi querido compañero, **Guillermo Herrero**, se encontraba el **deán de la Catedral de Segovia, D. Ángel García Rivilla**. Herrero, como editor, destacó su interés por seguir la labor de su padre editando este tipo de textos y, la autora, el interés por dar a conocer los detalles y las anécdotas de una Semana Santa, que no siempre atravesó por momentos dulces.

Muchas imágenes de **Kamarero** y textos claros, son la definición de un libro que pretende acercarnos a una "fiesta interior" en la que nuestra cultura y nuestra tradición se ven reflejadas: se ven reflejadas: la **Semana Santa**. Un libro imprescindible si no queremos reducir estos días al placer que sentimos al desayunar con **torrijas**.

Hablando de Semana Santa, ya se han celebrado los primeros actos de este año y, entre ellos, la **procesión con Nuestra Señora Madre María Santísima de las Angustias**, por parte del **Colegio Marista**. El cortejo salió del **Convento de Corpus, Comunidad de Madres Clarisas**, llegando al Colegio, en El Pinarillo.

Y, para terminar, todos los martes, un grupo de **mujeres gitanas**, convocadas por **La Fundación Secretariado Gitano**, han decidido que "para ponerse al día, ya están ellas" y, acuden a la **Biblioteca Pública** para adquirir habilidades sociales, culturales y conocimientos sobre temas de interés y ocio. Ese plan se transforma los miércoles cuando, esas mismas mujeres, reciben formación sobre una materia tan importante como la informática. ¡**Bravo y bravo!**

Por cierto, el día 8 de abril, se celebró, como cada año **El Día Internacional del Pueblo Gitano** con la llamativa y expresiva "**ceremonia de las flores**" en la

Alameda del Parral, donde se leyó un comunicado y, tras el acto, se degustó un delicioso "**brazo de gitano**"... ¡Al año que viene, luego, palabrita! ¡**Nos vemos!**



Día Internacional del Pueblo Gitano con la llamativa y expresiva "ceremonia de las flores" en la Alameda del Parral.



Alameda del Parral, donde se leyó un comunicado y, tras el acto, se degustó un delicioso "**brazo de gitano**"... ¡Al año que viene, luego, palabrita! ¡**Nos vemos!**



El Ejército saca a la calle por vez primera una imagen de su propiedad para que procesione en Valladolid ■ El Ejército sacó ayer a la calle esta Semana Santa, por vez primera, una imagen de su propiedad en un desfile procesional. Se trata de un Ecce Homo del siglo XVII encontrado en una unidad militar de Burgos, perteneciente a la Agrupación de Apoyo Logístico 61, que ha sido restaurado y cedido para ser procesionado en la Semana de Pasión vallisoletana.



ELECCIONES 26-M

Mañueco advierte de que no admitirán lecciones de los socialistas

El candidato del PP a la Junta acusa al PSOE de haberse subido al tren de la radicalidad

EUROPA PRESS / VALLADOLID

El candidato del PP a la Presidencia de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, advirtió hoy de que en Castilla y León “no admite lecciones” de los socialistas que se han subido “al tren de la radicalidad”, al tiempo que insistió en que los ‘populares’ son el “único partido” que presenta candidatos en “los 2.248 municipios” de la Comunidad.

También alertó sobre los “cantos de sirena” de aquellos que se dedican “al pucherazo” en sus primarias, que “hoy dicen una cosa y mañana otra” y que intentarán que Castilla y León se gobierne “desde el sanchismo”, por lo que insistió en que el voto al PP es el de la “responsabilidad”.

Así lo señaló durante un acto de partido en Valladolid enmarcado en la campaña electoral del próximo 28 de abril, en el que también intervino el presidente provincial, Jesús Julio Carnero, la candidata al Congreso Isabel García Tejerina y el presidente nacional del PP, Pablo Casado.



El candidato popular, Alfonso Fernández Mañueco, en el mitin de Valladolid. / EFE

ESTABILIDAD Mañueco insistió en que en los próximos comicios, tanto las generales del 28 de abril, como las europeas, autonómicas y municipales del 26 de mayo, España podrá elegir entre dos modelos el de la “estabilidad” y la “moderación” del PP y el del PSOE que cogió el “tren de la radicalidad”, “sin rumbo” y con un “destino incierto”, algo que “no necesita España”, que no está para “experimentos

ni ocurrencias”.

“Frente a las ocurrencias, propuestas, frente al electoralismo, ideas y frente a la improvisación, la realidad de nuestra gestión”, aseveró para zanjar que España necesita un gobierno “responsable y a la altura de la tierra”, “que camine por la senda del crecimiento económico” y con una posición “fuerte en Eu-

ropa y en el mundo”.

En este sentido, Mañueco recuerda que para gobernar tiene que haber “un plan”. “Hay que escuchar colectivos y personas, hay que dialogar, hay que decidir y el PP es sinónimo de experiencia y credibilidad porque sabemos qué hay que hacer y cómo hacerlo”.

El candidato a la Presidencia de la Junta volvió a poner al PP

como el partido de las “oportunidades”, que apuesta por la industria de automoción y la agroalimentaria y que trabaja por los jóvenes para que puedan “estudiar, trabajar y emprender” en la Comunidad.

Pero también, continuó, representan la “apuesta sincera por el mundo rural”. En este punto, afeó a aquellos que consideran que estar comprometido con los pueblos es “venir un día”, “hacer un holograma” y “salir corriendo”. “Es no es estar con el mundo rural y sí dar la cara en cada rincón de la Comunidad presentando a candidatos en los 2.248 municipios”, subrayó.

LECCIONES Unas críticas que extendió al PSOE del que aseguró, no “admite ningún tipo de lección” porque el PP ya demostró en Castilla y León se puede gobernar con “impuestos bajos”, por hacer una política de crecimiento económico “adecuada” y “garantizar” los servicios públicos. “Ahora el PSOE quiere armonizar el impuesto de sucesiones, eso significa que lo va a subir”, advirtió, mientras que Mañueco reiteró su compromiso por eliminarlo, “porque es injusto”.

Además, apeló a su idea de “gobernar para todos”, “sin enfrentamientos territoriales”, apostando por la “cohesión y la solidaridad” entre las provincias, porque para el PP, puntualizó, “solo hay hombres y mujeres de Castilla y León vivan donde vivan”.

Tudanca: “Los compromisos del PSOE se reflejan en el BOE”

E.P. / SORIA

El secretario general del PSOE en Castilla y León y candidato a presidir la Junta, Luis Tudanca, destacó en Soria las “buenas noticias” para la provincia en los diez meses en los que ha gobernado su partido, lo que demuestra que los “compromisos” socialistas se han “concretado y reflejado en el BOE” mientras que las de Aznar, Posada o “tantos miembros del PP” van “al cajón y no se han cumplido nunca”.

En este sentido, repasó algunos de los proyectos como el “impulso al centro penitenciario y al centro de referencia estatal o la firma del convenio de la depuradora” así como otras “medidas sociales” que “los sorianos echaban de menos”. Tudanca destacó que se reconoció la categoría de bombero forestal a los trabajadores contra los incendios con una “subida del once por ciento”.

El candidato también se ha referido al “impulso” a la Autovía del Duero con dos nuevos tramos licitados esta semana que “se suman a la apertura del nuevo tramo y del que está a punto de culminarse” y confió en darle el “impulso necesario” en los próximos cuatro años.

En este aspecto, resumió que a la provincia “le va mejor cuando gobierna el PSOE” y es el camino para que “ siga avanzando” contando también como “aliado” con el Ayuntamiento y la Diputación, ambos en la actualidad del PSOE.

MEMORIA HISTÓRICA

La asociación de represaliados de Valdenoceda confirma la “dureza” del penal

EFE / VALDENOCEDA (BURGOS)

El presidente de la Asociación de Familiares de Represaliados de Valdenoceda, en el norte de Burgos, José María González, confirmó la “dureza extrema” del penal, que estuvo abierto entre 1938 y 1945, a partir de los documentos y testimonios que recabaron.

“Quienes fueron al penal, entre ellos los más de 150 fallecidos, habían sido condenados en juicios que en realidad eran panto-

mimas, con acusadores y defensores del mismo ejército; y después los presos soñaban con un trozo de pan y comían hasta patatas crudas porque no les daban de comer”, explicó González.

De hecho, uno de los presos que estuvo en el penal, Ernesto Sempere, relató a González como cuando le trasladaron a Canarias, a una cárcel de máximo castigo, se sorprendió porque allí le daban de comer todos los días, incluso algún plátano y

algún trozo de chocolate.

Ante estos datos, González consideró que quienes dicen que no van a ayudar a seguir exhumando restos de represaliados demuestran “poca sensibilidad” y les invita a que se acerquen a alguno de los homenajes o vean algún trabajo de exhumación, para que entiendan que se trata de “un drama humano que no tiene que ver con ninguna revancha ni con resucitar el pasado”.

Ayer se celebró en Valdenoceda un homenaje a los represaliados en un año en el que las ayudas de la Junta de Castilla y León y la Diputación de Ciudad Real, de donde procedían muchos presos que acabaron en este penal, permitieron identificar los restos de dos personas más de los 114 que fueron exhumados en 2007.

Con estos son ya 68 los restos que se han identificado y entregado a sus familiares.

En Valdenoceda murieron 154 presos, casi todos por hambre y frío, ya que no recibían comida y las celdas estaban junto al río en una zona que se inundaba con cierta frecuencia.

Cuarenta se encuentran bajo otros restos humanos más recientes, ya que quedaron dentro de una relativamente reciente ampliación del cementerio de la localidad.

Un caso “especialmente delicado” es el de David Ruiz, cuyos restos permanecen en gran parte debajo de las tumbas nuevas, por lo que solo se pudo extraer un diente para realizar un apueba de ADN para confirmar su identidad, aunque su hijo vive y desea recuperar los restos de su padre.



CASTILLA Y LEÓN

ORGULLOSOS
DE NUESTROS
PRODUCTOS,

Cualquier momento es bueno
para estar con mis amigos.
Y si es para compartir un buen almuerzo
y degustar la variedad de productos
de nuestra tierra, mucho mejor.
Son momentos irrepetibles.
Disfrutar en compañía de lo nuestro,
con la seguridad de que la calidad
de nuestros productos nunca falla.

Una tierra y unos productos
para sentirse orgulloso.

ORGULLOSOS
DE NUESTRA
TIERRA



CASTILLA Y LEÓN



Varias personas agreden e insultan a simpatizantes de Vox tras un acto de Abascal en San Sebastián ■ Asistentes a un mitin de Vox fueron ayer increpados, insultados y agredidos por un grupo de simpatizantes de la izquierda abertzale que les aguardaban a la salida de un acto protagonizado por Santiago Abascal en San Sebastián. Aunque la Ertzaintza, que mantuvo enfrentamientos con los manifestantes, trató de impedir mediante un cordón que éstos agredieran a los simpatizantes de Vox que salían del centro Kursaal, pero algunos de ellos se zafaron de la vigilancia policial.



ELECCIONES 28A

CAMPAÑA ELECTORAL

Pedro Sánchez advierte que Vox representa a la vieja Fuerza Nueva

El presidente del Gobierno sostiene que la victoria de los tres partidos de derechas supondría la vuelta a la corrupción, a los recortes y a la confrontación territorial

EFE / TENERIFE

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, sostuvo ayer que la victoria de PP, Cs y Vox supondría la vuelta a la corrupción, los recortes y la confrontación territorial, y negó que el partido de Abascal sea nada “nuevo” ni distinto a la antigua Fuerza Nueva de Blas Piñar. “¿Pero qué de nuevo tienen? ¡Si ya estaba Blas Piñar y Fuerza Nueva!”, planteó el presidente en esta segunda jornada de campaña ante más de mil personas, en el Centro de Congresos Pirámide de la localidad tinerfeña de Arona, tras reprochar al PP y Cs que “abracen sin rubor los argumentos de esa ultraderecha que siempre ha existido en nuestro país”.

Sánchez hizo hincapié en que la “derecha de tres siglas” actuará como un “bloque” si suma una mayoría parlamentaria y en que, frente al “triple riesgo” representa, el PSOE significa una “triple oportunidad”. “Frente a la desigualdad, justicia social; frente a la corrupción, limpieza y frente a la confrontación, convivencia”, ofreció el candidato socialista, que “visto lo que plantean las tres derechas” pidió el voto “a los que nunca han votado PSOE pero siempre han creído en el avance de España”.

ÚNICO PROYECTO Convencido de que el suyo es el “único proyecto sensato y cabal” que concurre a los comicios del 28 de abril, Sánchez apostó por una “gran movilización” que le dé



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, durante el acto en la localidad tinerfeña de Arona. / EFE

una “gran victoria” para lograr un “gobierno que pueda gobernar con estabilidad y no dependa más que de sus propias fuerzas”.

“A los tres temores, con miedo, les gusta ir juntos a todas partes. Van juntos de pancarta a la plaza de Colón, van juntos a tomar unos vinos y juntos van a ir a la oposición el 28 de abril con el voto de los españoles”, pronosticó el presidente, con prácticamente todas las encuestas a su favor. “La pregunta es: queremos futuro o queremos pasado, avanzar o retroceder”, resumió lo que para él es la disyuntiva a la que se enfrentan los ciudadanos en su cita con las urnas.

En clave territorial, no solo hizo alusión a las “papas arrugás”, sino que prometió visitar las ocho

islas canarias y celebrar allí la próxima legislatura allí reunión del Consejo de Ministros para demostrar su compromiso con el archipiélago. En este acto también intervinieron el cabeza de lista al Congreso por Tenerife y miembro de la ejecutiva federal, Héctor Gómez; la candidata al Senado Olivia Delgado y el líder de los socialistas canarios, Ángel Torres.

Iglesias acusa a las eléctricas de comprar ministros para tener más poder

EFE / LAS PALMAS

El candidato de Unidas Podemos a la Presidencia del Gobierno, Pablo Iglesias, acusó a las empresas eléctricas de comprar ministros y presidentes para tener más poder y leyó un listado con 30 políticos del PP y del PSOE vinculados —según dijo— con las empresas de energía.

En su primer gran mitin de campaña en Las Palmas de Gran Canarias junto a la exjueza Victoria Rosell, Iglesias ha defendido su propuesta de crear una empresa pública de energía para hacer cumplir el artículo 128 de la Constitución —“toda la riqueza del país en sus distintas formas y sea cual fuere su titularidad está subordinada al interés general”— y garantizar el acceso a ese bien de todas las familias.

Además el líder del partido morado aseguró que nunca se verá a nadie de Podemos sentado en esos consejos de administración.

Rivera muestra su compromiso para equiparar el paro de asalariados y autónomos

EFE / SEVILLA

El candidato de Cs a la Presidencia del Gobierno, Albert Rivera, anunció que si gobierna los autónomos tendrán los mismos derechos a la prestación de desempleo que el resto de los trabajadores del régimen general y avanzó que eliminarán todos “los contratos basura”. Por fin, dijo Rivera en un acto celebrado en el Muelle de la Sal de la capital andaluza, los autónomos tendrán “los mismos derechos y las mismas prestaciones” en lo que se refiere al subsidio de desempleo.

Ayer avanzó más detalles de su programa electoral, que sigue sin haber sido publicado en su totalidad, con esta nueva propuesta para los autónomos.

Y dentro de la iniciativa sobre el contrato único, Cs ha incluido también que todos los contratos sean fijos desde el primer momento para poner fin así a los llamados “contratos basura”.

Casado avisa que apoyar al presidente es “dejar al zorro cuidando de las gallinas”

E.P./ VALLADOLID

El candidato del PP a la Presidencia, Pablo Casado, advirtió de que dejar que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, permanezca en La Moncloa “es dejar al zorro al cuidado de las gallinas” porque bajará las pensiones, subirá impuestos y permitirá que manden “proetarras e independentistas”.

En un mitin en la Plaza de San Pablo de Valladolid, Casado lanzó este mensaje no solo a los votan-

tes sino también a Ciudadanos, a los que les ha replicado por sus críticas de ayer con un “pero qué nervios”, y a los que ha aconsejado que “no se equivoquen de adversario, que es Sánchez”.

Para Casado, el PSOE es solo “la guarnición del plato principal” que es ERC, Junts pel Catalunya “o como se llamen”, el PDeCAT, Arnaldo Otegi (EH-Bildu) y Pablo Iglesias. Frente a esta opción, y el “no es no” de los socialistas, el PP planteará un “sí

es sí” para mejorar el país, aseguró ante los medios de comunicación el líder del PP.

VISITA A CASTILLA Y LEÓN Casado visitó su comunidad en la segunda jornada de campaña, y congregó en la plaza ante la iglesia de San Pablo a 2.000 personas, según el partido, que lo aclamaron en varias ocasiones como “presidente”, además de lanzar vivas a Venezuela, al rey y a España.

Asimismo, volvió a apelar a la unidad del voto de centro izquierda en el PP porque en las elecciones del 28 de abril “no hay segunda vuelta” ni “libro de reclamaciones”. Este fue su mensaje para quienes quieran darse “el gustazo” a la hora de ir votar y optar por opciones distintas del PP, como la de los que solo saben del campo en “holograma” o no son “más que tráfingos”, en una velada referencia a Ciudadanos y a Clemente.



Trump celebra que Kim Jong-un esté abierto a una tercera cumbre

El presidente de EE.UU., Donald Trump, celebró hoy que el líder norcoreano, Kim Jong-un, esté dispuesto a reunirse de nuevo con él después de la fallida segunda cumbre entre ambos y aseguró que su relación es "excelente". "Estoy de acuerdo con Kim Jong-un de Corea del Norte en que nuestra relación personal sigue siendo muy buena, quizá el término excelente sería incluso más preciso, y que una tercera cumbre sería buena, en el sentido de que entendamos completamente nuestras posiciones", escribió Trump en su cuenta Twitter.

► SUDÁN

La junta militar levanta el toque de queda y la liberación de manifestantes

El general Al Burhan, quien tomó posesión la noche del viernes, prometió en un comunicado que se respetarán los derechos humanos y tratados internacionales

EUROPA PRESS / JARTUM

El nuevo jefe de la junta militar de Sudán, Abdelfatah al Burhan, que tomó posesión la noche del viernes, canceló el toque de queda nocturno decretado por el Ejército este jueves tras el derrocamiento del presidente Omar al Bashir.

El general Al Burhan leyó un comunicado en la televisión estatal sudanesa, vestido de uniforme, y ordenó también la liberación de todos los detenidos en los pasados cuatro meses de protestas, incluidos los que ya fueron juzgados por la ley de emergencia, decretada por Al Bashir a finales de febrero.

También, prometió que se respetarán los derechos humanos y todos los tratados internacionales firmados por Sudán en la fase transitoria tras el derrocamiento de Al Bashir, que los militares decidieron que durará dos años.

A pesar de que la oposición y la calle rechazaron que la transición se prolongue tanto tiempo, Al Burhan reiteró que durará dos años como máximo, hasta entregar el poder a un gobierno civil, que tendrá que ser acordado por todas las fuerzas políticas.

Asimismo, prometió en esta fase transitoria la reconstrucción de todas las instituciones del Estado, luchar contra la corrupción y castigar a aquellos que dañan



Un grupo de sudaneses salen a la calle por las calles de Jartum tras la dimisión del Ministro de Defensa Awad Ibn Auf. / EFE

ron la economía, hasta provocar la grave crisis que está en el origen de las protestas que estallaron el 19 de diciembre de 2018 y que llevaron al derrocamiento de Al Bashir.

Al Burhan lanzó "una invitación abierta al diálogo a todos

los componentes de la sociedad sudanesa, sus partidos y la sociedad civil" para alcanzar un consenso con el Consejo Militar en estos momentos cruciales.

Al mismo tiempo, instó a "preparar el ambiente político para el traspaso pacífico del po-

der" y pidió a todas las fuerzas políticas y grupos opositores que "ayuden a volver a la vida normal", después de semanas de movilizaciones en las calles, en las que murieron decenas de personas, cientos resultaron heridas y más de mil fueron detenidas.

► FRANCIA

'Chalecos amarillos' y policía mantienen en Toulouse los choques más violentos en el país

E.P. / PARÍS

Participantes del movimiento "chalecos amarillos" se enfrentaron ayer con la Policía de Toulouse durante los encontronazos más violentos registrados tras semanas de relativa calma en el país, escenario desde hace casi seis meses de protestas cada fin de semana protagonizadas por este grupo para mejorar las condiciones de vida y contra las políticas del presidente, Emmanuel Macron.

La Policía de Toulouse disparó gases lacrimógenos y detenido a un número todavía no concretado de personas en esta ciudad del sureste, que los orga-

nizadores consideraron "capital por un día" y donde marcharon en torno a 2.000 personas por la avenida de Allee Jean Jaures.

La intención de convertir Toulouse en nuevo epicentro de las protestas provocó que el alcalde de la ciudad, Jean-Claude Moudenc, expresara su preocupación antes de la marcha. Menos de una hora después del inicio del paseo, la Policía intervino tras recibir los primeros proyectiles y comenzó a efectuar detenciones.

Bomberos de Toulouse informaron de dos vehículos incendiados, una camioneta y un remolque, que no dejaron heridos por el momento.

Mientras, en París, el Acto XXII de los "chalecos amarillos" se desarrolló sin apenas incidentes y solo se informó de 15 detenciones. Las autoridades cifran en 7.500 los manifestantes en toda Francia hasta las 14.00 horas, 1.300 de ellos en París, un número similar al de sábados anteriores. Así, el pasado sábado se contabilizaron 6.300 manifestantes en toda Francia y 3.100 en París.

ESTRASBURGO Fuera de París, en Estrasburgo, unas 650 personas exigieron la salida de la UE y exhibieron pancartas con lemas como "¡Macron, despedido!" o "Frexit + RIC", en referencia al

Referéndum de Iniciativa Ciudadana para una mayor participación ciudadana en política a través de referéndums.

Entre la clase política, la líder ultraderechista, Marine Le Pen criticó ayer al presidente Macron porque "considera a los 'chalecos amarillos' como un obstáculo para girar en círculo, unos tontos, un peso muerto", apuntó durante en un acto en Loir-et-Cher.

En el polo opuesto, el líder de izquierda Jean-Luc Mélenchon participó en la concentración de París "para defender las libertades públicas y el derecho a protestar", según argumentó él mismo en Twitter.

► WIKILEAKS

Presión para que Londres dé prioridad a la extradición de Assange a Suecia

E.P. / LONDRES

El Gobierno británico recibió ayer presiones para que dé prioridad a una eventual entrega de Julian Assange a Suecia, después de que más de 70 parlamentarios se mostrasen a favor de investigar las acusaciones en ese país de una presunta violación por parte del periodista y fundador de WikiLeaks.

El activista, cuyo portal reveló en 2010 miles de documentos confidenciales del Gobierno de EE.UU., fue detenido el jueves en la embajada de Ecuador en Londres después de que este país le retirase el asilo político que le había concedido en 2012.

La Policía británica arrestó a Assange, de 47 años, por una petición de entrega de EE.UU., y por violar las condiciones de libertad condicional impuestas por la Justicia británica en 2012 en relación con una solicitud de extradición a Suecia.

Dos días después del arresto, más de 70 parlamentarios británicos, en su mayoría laboristas, firmaron una carta en la que piden al ministro de Interior, Sajid Javid, que dé prioridad a Suecia si este país reclama finalmente la extradición del periodista australiano.

DENUNCIA En la misiva, cuyo envío fue coordinado por las laboristas Stella Creasy y Jess Phillips, los parlamentarios piden a Javid que tenga en cuenta a Suecia para que la Justicia de ese país pueda investigar "adecuadamente" una denuncia de violación aún vigente, si bien este caso prescribe a mediados de agosto del año próximo.

La investigación original, por la que Estocolmo pedía la entrega de Assange, se cerró en 2017, ante la imposibilidad de hacerla avanzar con el activista refugiado en la embajada de Ecuador.

No obstante, las autoridades suecas resaltaron que la presunta violación por la que estaba siendo investigado prescribe en agosto de 2020, por lo que el caso podría volver a activarse.

En la carta, los diputados piden a Javid que defienda a "las víctimas de la violencia sexual" y permita que las acusaciones sobre presunta violación sean debidamente investigadas.



AL DETALLE

Iberdrola recortó un 2,1% su producción mundial en el primer trimestre ■ El grupo Iberdrola recortó un 2,1% su producción mundial en los tres primeros meses de 2019, hasta alcanzar los 39.189 gigavatios hora (GWh), afectada por un descenso del 8,7% de la generación con fuentes renovables con respecto al ejercicio anterior, según los datos remitidos por la compañía a la Comisión Nacional de los Mercados y Valores (CNMV). La producción renovable de la energética disminuyó tanto en España, con un descenso del 22,8%, como en Reino Unido (-9,8%) o Estados Unidos (-11,5%).

► MERCADO INMOBILIARIO

La compraventa de viviendas aumentó en febrero un 5,3%

Las cifras hablan de una suma de 43.695 operaciones en el segundo mes del año

EUROPA PRESS / MADRID

La compraventa de viviendas subió un 5,3% el pasado mes de febrero en relación al mismo mes de 2018, hasta sumar 43.695 operaciones, según informó ayer el Instituto Nacional de Estadística (INE). Con este repunte, la compraventa de viviendas regresa a tasas positivas después de arrancar el año con un descenso interanual del 0,2%.

La subida registrada en febrero fue consecuencia del incremento de las operaciones sobre viviendas nuevas en un 18%, hasta 8.796 transacciones, y del avance en un 2,5% en la compraventa de viviendas usadas, hasta 34.899 operaciones.

El 89,8% de las viviendas transmitidas por compraventa en el segundo mes del año fueron viviendas libres y el 10,2%, protegidas. La compraventa de viviendas libres aumentó un 4,7% en febrero en tasa interanual, hasta sumar 39.236 transacciones, en tanto que las operaciones sobre viviendas protegidas avanzaron un 11,3%, con 4.459 transacciones.



La compraventa de viviendas regresa a tasas positivas después de arrancar el año con un descenso interanual del 0,2%. / E.P.

EL MAYOR DESCENSO En términos mensuales (febrero sobre enero), la compraventa de viviendas retrocedió un 8,3%, registrando su segundo mayor descenso en un mes de febrero desde 2015.

El pasado mes de febrero el mayor número de compraventas de viviendas por cada 100.000 habitantes se dio en La Rioja (192), Comunidad Valenciana (164) y Murcia (130). Andalucía fue la re-

gión que más operaciones sobre viviendas realizó en el segundo mes del año, con 8.193 compraventas, seguida de Cataluña (6.987), Madrid (6.593) y Comunidad Valenciana (6.446).

Los mayores avances interanuales en la compraventa de viviendas se registraron en La Rioja (+71%), Galicia (+22,6%) y Castilla-La Mancha (+21,9%). Por su parte, los descensos más acusados se experimentaron en Cana-

rias (-20,6%) y Baleares (-12%).

Sumando las fincas rústicas y urbanas (viviendas y otros inmuebles de naturaleza urbana), las fincas transmitidas el pasado mes de febrero alcanzaron las 184.756, cifra un 14,4% superior a la registrada en el mismo mes de 2018. Por compraventa se transmitieron un 4,7% más de fincas que en febrero de 2018, mientras que las transmisiones por donación crecieron un 7,9%

y las transmitidas por permuta bajaron un 16,7%. Por su parte, las operaciones por herencia subieron un 4,7%.

Según los datos del INE, el número de compraventas de fincas rústicas aumentó un 2,4% en febrero, hasta un total de 12.359 operaciones, mientras que las compraventas de fincas urbanas, donde se incluyen las viviendas, se incrementaron un 5,1%, hasta 76.892 operaciones.

► CONSUMO

El INE confirma la aceleración del IPC en marzo hasta el 1,3%

E.P. / MADRID

El Índice de Precios de Consumo (IPC) subió un 0,4% en marzo en relación al mes anterior y elevó dos décimas su tasa interanual, hasta el 1,3%, su segundo repunte consecutivo tras el de febrero y su nivel más alto desde el pasado mes de noviembre, según los datos definitivos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE), que coinciden con los avanzados a finales del mes pasado. Estadística atribuyó el repunte de la tasa interanual del IPC de marzo al encarecimiento de las gasolinas y a la evolución del precio de la electricidad, que en marzo de 2018 descendió más de lo que lo ha hecho este año.

La tasa interanual de marzo es la trigésimo primera tasa positiva que encadena el IPC interanual e implica que los precios son hoy un 1,3% superiores a los de hace un año. Con el dato de marzo, el IPC suma cinco meses consecutivos con tasas interanuales inferiores al 2%.

La inflación subyacente, que no incluye los precios de los productos energéticos ni de los alimentos no elaborados, se mantuvo en marzo en el 0,7%, con lo que se sitúa seis décimas por debajo de la del IPC general. En el tercer mes del año, el Índice de Precios de Consumo Armonizado (IPCA) situó su tasa anual en el 1,3%, dos décimas más que en febrero.

Restaurante Hotel Puerta de Segovia

DISFRUTA DE TUS REUNIONES FAMILIARES Y DE AMISTAD
CON UNA BUENA COMIDA Y UNA GRATA SOBREMESA

Traemos los mejores mariscos y pescados directamente de Coruña, por encargo; o las carnes de Castilla, incluidos el cordero y cochinillo, por encargo

Disponemos de comedor privado, con salas de juegos para niños y adultos, jardines, piscina y un amplio aparcamiento

Nos adaptamos a vuestras opciones

Atención especializada



HOTEL ****
Puerta de Segovia

Dirigido por: Nicolás y Julián Herrero



RESERVAS EN

Descubre nuestras NOVEDADES

Ctra. de Soria, 12. Telf. **921 43 71 61** · comercial@hotelpuertadesegovia.com



AL DETALLE

La plataforma Defende a Galega, XV Premio José Couso de Libertad de Prensa ■ La plataforma de defensa de la radio y televisión públicas autonómicas de Galicia Defende a Galega fue premiada ayer con el XV Premio José Couso de Libertad de Prensa, galardón que honra al reportero gráfico asesinado en Irak. El Colegio Profesional de Periodistas de Galicia y el Club de Prensa de Ferrol anunciaron en el Centro Torrente Ballester de Ferrol el fallo, que salió adelante por mayoría suficiente, sin el voto de calidad del presidente del jurado.

► MÚSICA

Rosalía se gradúa en el santuario hípster del Festival de Coachella

La cantante barcelonesa saca a relucir su música mezclada de flamenco y sonido urbano

EFE / INDIO (EEUU)

En Coachella, el santuario de la cultura hípster que señala lo que es 'cool' o no, se graduó ayer con nota Rosalía, que dio un concierto incontestable y que llevó con éxito su excitante fusión de flamenco y sonido urbano hasta este festival en el desierto californiano. Coachella, que tuvo ayer a otros destacados embajadores latinos como Los Tucanes de Tijuana o Mon Laferte, vivió algunos momentos insólitos que solo se explican por el fenómeno de la española y su creciente eco internacional.

Y es que cientos de personas vibraron ayer en Indio (California, EEUU) de la mano de una actuación con incontables homenajes al flamenco, muchas referencias a la cultura y la vida en el extrarradio urbano en España, una versión de 'Te estoy amando locamente' de Las Grecas, y en el que hasta el público, no solo hispano, se animó a gritar 'olé' y dar unas palmas.

Con chaqueta y pantalón de cuero rojo y un top negro, Rosalía se presentó sobre el escenario con la baza ganadora de 'Pienso en tu mirá', uno de los temas más conocidos de su alabadosísimo disco 'El mal querer' (2018). Seis bailarinas, completamente vestidas de blanco, más cuatro coristas y su 'hermano' El Guincho, al mando de la base instrumental, escoltaron a Rosalía en un concierto impecable tanto en lo musical como en su detalladísima apuesta visual.

Habría que revisar al milímetro los veinte años de historia del



La actuación de Rosalía contó con muchas referencias a la cultura y la vida en el extrarradio urbano en España. / E.P.

festival, pero es más que probable que hasta la llegada de Rosalía el flamenco no hubiera sonado jamás en Coachella, donde hoy se pudieron escuchar canciones como 'Que no salga la luna' o 'A ningún hombre'.

"Quiero practicar mi inglés con vosotros. Vengo de Barcelona, que está muy muy lejos. Y significa mucho para mí estar aquí", afirmó la cantante en el

ecuador de un concierto de unos 50 minutos que tuvo lugar en uno de los escenarios medianos de Coachella.

No obstante, los momentos más vitoreados del concierto correspondieron a las canciones de Rosalía que más beben de ritmos urbanos, como 'Liturgia' o 'Brillo'. La recta final se apuntó a las coreografías enérgicas y las bases potentes gra-

cias a 'Con altura', que plantó la pica del reguetón en el centro mundial de la cultura alternativa y de aire snob.

Y para el remate reservó 'Malamente', recibida con gritos desde que sonaron sus primeros acordes y con la que Rosalía, que en las próximas semanas tiene conciertos en ciudades estadounidenses como Los Ángeles o Nueva York, se despidió del pú-

blico por todo lo alto y con una enorme sonrisa: "All my love, se os quiere".

Rosalía, que actuó antes de cabezas de cartel de la jornada inaugural de Coachella como Childish Gambino o Janelle Monáe, no fue la única representante latina de un Coachella más hispano que nunca.

LEYENDAS Leyendas de la música mexicana, Los Tucanes de Tijuana actuaron a primera hora de la tarde y demostraron que el género norteño, la cumbia o los corridos también se pueden colar entre un evento entregado a la música electrónica y el rap. La banda liderada por Mario Quintero interpretó temas como 'El baile del tucanazo' o 'La chica sexy' con tanto éxito que hasta se quedaron sin tiempo: su segunda interpretación de 'La chon' fue cortada, entre pitos de un público con gran presencia mexicana, por la organización del festival, que desconectó los amplificadores porque el grupo se había pasado del horario previsto.

Con un enfoque radicalmente diferente, la chilena Mon Laferte presumió de ardiente pasión latina en un concierto de aroma clásico, casi de club nocturno de cine negro, que apostó por ritmos como el mambo, la salsa o la cumbia.

Desgarradora en ocasiones y muy seductora en otras, la cantante, rodeada por una orquesta de lujo con vientos incluidos, brilló con temas como 'Mi buen amor', 'Celos' o 'Tu falta de querer'. La delegación latina también contó ayer con el 'neoperreo' de la chilena Tomasa del Real y el rock entre ruidoso y melódico de las costarricenses Las Robertas. El country-pop de la artista Kacey Musgraves, que ganó el premio al álbum del año en los últimos Grammy, y el rap emergente y muy versátil de Tierra Whack o Anderson.

► LITERATURA

La periodista Cristina Villanueva presenta su primer libro 'Desplegando velas'

EFE / BARCELONA

El síndrome del impostor es el que te hace creer que no mereces lo que tienes, "una sensación más extendida entre mujeres que entre hombres" y de la que "hay que liberarse", según señaló Cristina Villanueva en 'Desplegando velas', un libro sobre la dificultad de triunfar en un mundo de hombres. Cristina Villanueva es una

conocida periodista que presenta La Sexta Noticias del fin de semana y que antes había estado al frente de los informativos de La 2 y en el canal Teledporte de RTVE.

'Desplegando velas', su primer libro, es fruto de una búsqueda personal que empezó hace ocho años, poco después de que naciera su primera hija, cuando empezó a sentir el 'techo

de cristal', que ella prefiere llamar "el suelo pegajoso", parafraseando a la cineasta Icíar Bollaín.

Con el nacimiento de su hija, Villanueva sufrió una crisis personal que la llevó a emprender un viaje interior, del que ha salido reforzada y convencida de que su crisis no es sólo personal, sino compartida con el resto de mujeres.

"Las mujeres cargamos con

un peso extra, porque lo cierto es que ser mujer resta en este mundo de hombres, y ni siquiera nos lo habían dicho", aseguró.

MADRES PERFECTAS En su opinión, esta carga se hace más difícil de soportar en el momento de la maternidad, porque "siempre nos debatimos entre ser madres perfectas o profesionales perfectas, y en al-

guna de las dos facetas sentimos la culpa". En aquel momento de su vida, cuando sus "heridas de género" más le escocían, Villanueva leyó el libro de Sheryl Sandberg, directora operativa de Facebook, sobre su experiencia al frente de una de las empresas más importantes del mundo.

Esta lectura resultó reveladora y decidió buscar mujeres españolas que hubieran triunfado en diferentes sectores, para saber cómo había conseguido cada una de ellas navegar a contracorriente. Así inició entrevistas como a Icíar Bollaín o a la exconsejera delegada de ING Direct Carina Szpilka.



A prisión tres detenidos por ocho robos en viviendas cerca de Barcelona y Girona ■ Un juez de Santa Coloma de Farners (Girona) decretó prisión provisional para tres hombres detenidos por los Mossos d'Esquadra el miércoles por presuntamente robar en ocho domicilios de las provincias de Barcelona y Girona, pertenencia a grupo criminal y, en el caso de uno de ellos, atentado a agentes de la autoridad. Los investigadores les relacionan con ocho robos en Arbúcies, Anglès, Sant Feliu de Pallerols (Girona), Vic, Manlleu, Masies de Roda y Esplugues de Llobregat (Barcelona).

► TOLEDO

Desmanteladas tres plantaciones de marihuana de alto rendimiento

La Guardia Civil incauta 3.334 plantas de esta droga en Toledo y detiene a siete personas

EUROPA PRESS / TOLEDO

La Guardia Civil desmanteló tres plantaciones interiores de marihuana de alto rendimiento e incautó 3.334 plantas de esta droga en Toledo. Las actuaciones se llevaron a cabo en las localidades de El Viso de San Juan, Seseña e Illescas, en la provincia de Toledo, así como en Móstoles (Madrid). Hay siete personas detenidas entre los 20 y los 46 años de edad por los presuntos delitos de tráfico de drogas, cultivo o elaboración de estupefacientes, defraudación de fluido eléctrico y usurpación de vivienda.

Los presuntos autores no tienen relación entre sí, por lo que los investigadores abrieron tres operaciones distintas. La primera de ellas se llevó a cabo en una vivienda ocupada ilegalmente en la localidad de El Viso de San Juan, donde la Guardia Civil intervino 957 plantas de marihuana en estado de crecimiento.



Las actuaciones de la Guardia Civil se llevaron a cabo en El Viso de San Juan, Seseña e Illescas, así como en Móstoles. / E.P.

SESEÑA A continuación, la segunda operación se desarrolló en la localidad de Seseña, donde igualmente se desmanteló una plantación de interior con 1.696 plantas en distintos estados de crecimiento. La Guardia Civil detuvo a dos hombres en Seseña (Toledo) y en Móstoles (Madrid) por un delito continuado de cultivo o elaboración de estupefacientes, tráfico de drogas y defraudación de fluido eléctrico.

En la localidad de Illescas se realizó el último de estos operativos tras interceptar un vehículo que transportaba 300 plantas de marihuana de pequeño tamaño. La Guardia Civil detuvo 'in situ' a sus dos ocupantes por un delito de tráfico de drogas.

En una vivienda de esta localidad, la Guardia Civil halló otras 543 plantas, 498 esquejes y 150 gramos de marihuana envasada

y preparada para la venta. Una mujer de 25 años, hija de otra de las detenidas, y un hombre de 31 fueron detenidos en esta última fase por los delitos de cultivo y tráfico de drogas y defraudación de fluido eléctrico.

Con estas tres operaciones, la Guardia Civil desmanteló tres plantaciones de marihuana de alto rendimiento, cuyo montaje habría tenido un coste de inver-

sión cercano a los 100.000 euros. El gasto medio defraudado en cada instalación de estas características sería de unos 60.000 euros.

Además de las distintas Unidades de la Guardia Civil que colaboró con el EDOA, como la USECIC, el Servicio Cinológico y Seguridad Ciudadana, también se contó con la colaboración de la Policía Municipal de Madrid y la Policía Local de Seseña.

► SICILIA

Detenidos tres españoles mientras transportaban 60 millones de euros en hachís

E.P. / ROMA

La Policía italiana detuvo ayer a tres españoles, todos ellos tripulantes de un velero que navegaba cerca de la costa de Sicilia con más de 6,2 toneladas de hachís, un alijo valorado en unos 60 millones de euros.

Los agentes italianos interceptaron el barco con bandera de España y de 12 metros de eslora, a unos 160 kilómetros al sur de la costa siciliana tras recibir un aviso de la Policía española.

La operación, indicó el cuerpo de Policía de la Guardia di Finanza, "ha infligido otro duro golpe al tráfico de drogas en el estrecho de Sicilia", según el comunicado policial recogido por el diario 'La D denuncia'.

Después de que el barco fuera escoltado hasta el puerto de Pozzallo, la Policía encontró el alijo, repartido entre 231 bolsas que guardaban hasta cinco variedades diferentes de hachís.

Según la Guardia di Finanza, España, Francia, Italia y Grecia han estado "durante algún tiempo" en alerta máxima contra el tráfico en el mar Mediterráneo de hachís desde Marruecos. La operación fue la quinta interceptación exitosa de barcos cargados de drogas en el tramo marítimo entre Sicilia y Túnez.

► CÓRDOBA

Arrestado el responsable de un taller clandestino para modificar armas de fuego

EUROPA PRESS / CÓRDOBA

La Policía Nacional desmanteló en Córdoba un taller clandestino para la modificación de armas de fuego y detuvo al responsable del mismo por presuntos delitos de depósito de armas de guerra y municiones tras registrar tres domicilios en lo que se intervinieron un fusil de asalto Cetme C, tres escopetas, cinco rifles y 8175 cartuchos metálicos de diferente calibre, principalmente 7.65 y 5.56 OTAN.

Según detalló ayer en una no-

ta de prensa el cuerpo policial, la investigación comenzó en Córdoba cuando se tuvo conocimiento de la existencia de una persona relacionada con los citados delitos, por lo que se detuvo a este varón y se tomó declaración a otras cuatro personas por su presunta implicación en los hechos.

El arrestado, que tenía las habilidades y conocimientos necesarios para ejecutar modificaciones en armas de fuego, estaba en posesión de un fusil de asalto mo-

delo Cetme habilitado como rifle de caza y durante el registro en su domicilio se comprobó que disponía de un taller clandestino apto para la transformación y reparación de armas de fuego en su propia vivienda.

Además contaba con piezas denominadas pistoletas de sustitución, que son compatibles con este tipo de fusil y que resultan fundamentales para transformar el mecanismo de disparo de esta clase de armas, posibilitando su uso en modo



Entre los objetos incautados se encuentra numeroso material militar. / E.P.

ráfaga y automático.

Así las cosas, los agentes detuvieron a este varón por presuntos delitos de depósito de armas de guerra y municiones, y realizaron finalmente un total de tres

registros domiciliarios en los que intervinieron un fusil de asalto Cetme C, tres escopetas, cinco rifles y 8175 cartuchos metálicos de diferente calibre, principalmente 7.65 y 5.56 OTAN.



FÚTBOL

TERCERA DIVISIÓN

Manteniendo la presión

LA SEGOVIANA REMONTA EN LOS DOMINICOS ANTE UN RIVAL QUE JUEGA TODO EL SEGUNDO TIEMPO CON 10

ÁREA 11 / LEÓN

La Segoviana sigue en su lucha por alcanzar el liderato, y ante un rival de altura como La Virgen del Camino supo imponer su ley. Los pupilos dirigidos por Manu González vieron cómo los locales se adelantaban en el ecuador del primer tiempo pero Agus Alonso, a cinco minutos del descanso, puso las tablas. Al filo del descanso los locales se quedaron en inferioridad numérica por la roja directa que vio Fran, algo que no desaprovecharon los azulgranas para darle la vuelta al tanteador en la segunda mitad, gracias a los goles de Mika y ya en el alargue, de Diego Gómez.

Tenía marcado en rojo en el calendario el partido en Los Dominicos el equipo gimnástico. Fueron noventa minutos que no defraudaron y que, siendo de inmensa dificultad, ofrecieron intensidad, polémica, goles y el valor añadido que supone remontar un resultado adverso. Así las cosas, los primeros compases arrancaron con los anfitriones llevando la iniciativa, siendo protagonistas y sabiendo a lo que ju-

Hasta el tramo final de la primera parte, La Virgen fue mejor, pero el empate de Agus y la expulsión de Fran marcaron el devenir del partido

gar, con un fútbol directo y presionando sobre la defensa de tres de la escuadra visitante. Pese a ello, la presencia de De la Mata para completar la defensa volvió a ser un acierto por parte del entrenador gimnástico, ya que su zaga se mostró inexpugnable durante los primeros compases pese a tener mucho trabajo.

APRIETA LA VIRGEN Trató la Segoviana también de salir al ataque con dos ocasiones: primero de Dani Calleja y poco después con una internada de De la Mata sin demasiado peligro. Fue en el minuto 23 cuando el equipo dirigido por Roberto Carlos puso cerco sobre la portería de Facundo y decidió buscar el gol. Lo hizo con una jugada a balón parado en la que una prolongación le sirvió a Fran para concluir la jugada con éxito, sentenciando al guardameta uruguayo.

El tanto sirvió como despertador para los visitantes, que no terminaban de encontrarse cómodos ante los dominicos. Un



Alex Conde intenta superar la entrada de un contrario con Mika pendiente de la jugada. / KAMARERO

ocasiones pese a lo abultado del resultado final. La primera llegada fue a través de un balón frontal que terminó culminando Mika de manera desacertada. Poco después, Anel volvía a probar suerte con una internada. Pero no fue hasta pasado un cuarto de hora de la reanudación cuando los de Manu González dieron la vuelta al tanteador con la diestra que transformó Mika. El cántabro demostró estar de dulce al transformar en el 1-2 una de las escasas ocasiones de los visitantes, ésta propiciada por una nueva recuperación de Alex Conde en banda y posterior llegada a zona de castigo local.

A MANTENER LO GANADO

Desde ese momento y hasta el final del encuentro, la Segoviana jugó con el viento a favor a pesar de sufrir algunos apuros por em-

Mika no faltó a su cita con el gol, y Diego Gómez puso la sentencia en la prolongación de un segundo tiempo en el que brilló Álex Conde

peñarse en mantener el resultado. Mantuvo Álex Conde el timón ofensivo erigiéndose en protagonista de todas las acciones de sus compañeros. La primera, un balón de oro que no culminó Domingo, posteriormente una internada de Manu que interceptó Pablo Suárez; y por último un disparo de Quino que chocó sobre Porfirio. Pese a todo, era la Virgen quien mandaba y la Segoviana la que contragolpeaba amparada en sus hombres de área.

No fue hasta las postrimerías cuando el choque quedó visto para sentencia. Lo ejecutó Diego Gómez, una vez más, demostrando su acierto y buena racha ante la portería contraria después de cinco minutos peleándose con los centrales rivales. Una combinación en el balcón del área entre Quino y Conde sirvió para que el espigado delantero colocase la puntilla dentro del área y permitiese a la Segoviana agarrar distancias. En definitiva, partido en el que los de Manu González mostraron sus mayores virtudes y en algunas fases también defectos que siguen lastimando a los azulgranas. Pero los puntos cayeron del lado segoviano, y la presión sobre el liderato se mantiene una jornada más.

hecho que a punto estuvo La Virgen del Camino de aprovecharlo con un lanzamiento de falta directa de Dani Alonso que esta vez sí, desbarató Facundo.

EL FINAL, AZULGRANA Las tablas no llegaron hasta los últimos compases del primer tiempo, un final vertiginoso que condensó en cinco minutos todos los ingredientes del choque. Sobre todo, la polémica. Y es que el gol segoviano llegó tras una internada de Alex Conde que remató como un ciclón Agus Alonso en una acción en la que los locales reclamaron fuera de juego. Acto seguido, los leoneses se quedaban con diez hombres por una agresión de Fran sobre el propio Agus. Se marchaban los segovianos a los vestuarios con mejor cara y con la sensación de que la tormenta había pasado por encima de Los Dominicos.

Así fue durante la segunda parte. Desde el minuto uno, el encuentro tuvo color azulgrana por los cuatro costados, con un dominio que no se tradujo en

V. CAMINO	1	3	G.SEGOVIANA
Isma			Facundo
Pablo Suárez			Adrián
Álex Matos			Asier
Fran			Juan de la Mata
Negral			Anel
Porfirio			Manu
Charly			Domingo
Esaú			Álex Conde
(Cristian, m.76)			Calleja
Gagyk			(Quino, m.78)
(Jesús, m.65)			Agus Alonso
Dani			(Dani Arribas, m.76)
(David Blanco, m.76)			Mika
Sergio			(Gómez, m.83)



ÁRBITRO

Hernández Álvarez, asistido en las bandas por Gómez y Santos, de Valladolid. Mostró tarjetas amarillas a los locales Negral, Esaú, Dani Alonso, y a los visitantes Juan De la Mata, Domingo y Dani Calleja. Expulsó por roja directa al local Fran (m.43).



GOLES

1-0 (m.23) Fran; 1-1 (m.40) Agus Alonso; 1-2 (m.60) Mika; 1-3 (m.93) Gómez.

INCIDENCIAS

Encuentro correspondiente a la trigésimo tercera jornada del Grupo VIII de la Tercera División, disputado en el campo de Los Dominicos, con la presencia de alrededor de dos centenares de espectadores.

FÚTBOL

TERCERA DIVISIÓN

CD LA GRANJA

2 0

SP. UXAMA

Lorenzo Aguirre Alcubilla (Cristian, m.61) Pluma Alfonso Chechu (Ionel, m.53) Koby Piti Gabi Guty (Pau, m.80) Dani Lázaro

José Ángel Caamaño Juan Ángel Romero Helder Diego Ánder Alex Alfonso David Dueña David Miranda

**ÁRBITRO**

Cuesta Revilla, asistido en las bandas por Contín y Blanco, de Burgos. Mostró tarjetas amarillas a Helder y Diego por los visitantes, y expulsó por roja directa a Juan Ángel (m.75).

**GOLES**

1-0 (m.65) Guty; 2-0 (m.90) Gabi.

INCIDENCIAS

Encuentro correspondiente a la trigésimo tercera jornada de Liga en el grupo octavo de la Tercera División, disputado en el campo de El Hospital, con la presencia de alrededor de 300 espectadores.

JAVIER MARTÍN / LA GRANJA

El fútbol es sorprendente siempre. Tanto, que hay ocasiones (como la de ayer en El Hospital) en la que la gente que va al partido no le hace ni puñetero caso al fútbol, con los (muchísimos) niños más pendientes de jugar que de otra cosa, los padres de que los niños no se hagan daño, los de cerca del bar de que no se les caiga el chato, los del tendido de sol buscando la sombra, y los de la sombra poniéndose el abrigo, que en La Granja hace frío hasta en agosto. En esta tesitura, con un ambiente más propio del Trofeo San Luis que de un encuentro en el que el CD La Granja se jugaba media temporada, el conjunto del Real Sitio logró sumar los tres puntos frente a un Sporting Uxama que aguantó lo que pudo sobre el terreno de juego.

Salió el equipo de casa al partido como si no le fuera la temporada en ello. Confundiendo la paciencia con la pachorra, los jugadores del conjunto del Real Sitio se lo pusieron muy fácil a su oponente. Tanto fue así que el CD La Granja estuvo en varias ocasiones a punto de meterse en un buen problema a base de ceder balones a Lorenzo, que en el minuto 21 se topó con Alfonso en su intento de enviar en largo. El balón, rebotado, se fue hacia un defensor local.

OCASIONES, NI UNA Sirva como muestra de lo que fue la primera parte que la jugada anteriormente narrada fue la ocasión de partido más clara de todo el primer tiempo, que transcurrió entre pases y pases del CD La Granja, que amagaba por unas endebles bandas sorianas, pero sin terminar de concretar sus llegadas al área, más que nada porque el central Helder se bastaba y se sobraba para desbaratar todas las opciones de ataque segovianas, y los intentos del Uxama de ir a la presión, pero con el freno de mano echado sabiendo

que no había cambios en el banquillo, y que el partido apuntaba a largo, aunque el ritmo de los primeros cuarenta y cinco minutos fuera más de un choque de solteros contra casados.

La segunda parte, que se inició con retraso porque sobre el campo se prolongó en exceso una entrega de premios de un trofeo de fútbol base, caminaba por los mismos derroteros, hasta que la entrada de Ionel en el campo en lugar de Chechu vino a cambiar el rumbo del choque. Gabi retrasó su posición a una en la que se siente mucho más cómodo, Piti se puso el mono de trabajo en el mediocentro, y el conjunto del Real Sitio le metió una marcha más al partido, la suficiente como para hacer sentir incómodo al Uxama, que comenzó a no llegar a las ayudas con la facilidad con la que lo hacía en el primer tiempo.

Aún así, tuvo el equipo de Fran Valero una buena ocasión para marcar el 0-1, cuando a la salida de un córner, Juan Ángel cabeceaba fuera en buena posición. Teniendo en cuenta que el CD La Granja no había sumado una sola ocasión clara de gol, la cosa no apuntaba a demasiado sencilla para los de casa, hasta que en una acción en la que Dani Lázaro destapó todas las carencias de Juan Ángel en el lateral izquierdo, el balón se fue en largo hacia la posición de Koby, que dentro del área, en la línea de fondo, vio perfectamente la llegada de Guty, al que le cedió el esférico para que el zurdo mediapunta lo colocara en la escuadra.

UN GOL LIBERADOR El 1-0 liberó tanto al equipo segoviano como finiquitó al Sporting Uxama, que buscaba que no pasara nada durante noventa minutos para tener alguna opción en el encuentro, y se encontró con un gol en contra en la primera acción de verdadero mérito de los locales, que llegó después de 65 minutos

El equipo del Real Sitio no empezó a atacar de verdad al marco contrario hasta bien entrado el segundo tiempo



El portero José Ángel se hace con un balón botado desde la esquina después de que Dani Lázaro no consiguiera llegar al remate. / NEREA LL

perfectamente olvidables. Así, el CD La Granja encontró sus mejores minutos, con Ionel fijando perfectamente a los centrales, y con Dani Lázaro y Koby entrando a banda cambiada, donde mostraron mucha peligrosidad, al igual que Gabi.

Si el primer gol granjeño había supuesto el principio del fin para el Uxama, la expulsión de Juan Ángel supuso su final. El lateral soriano decidió que Dani Lázaro no le iba a hacer otra jugada similar que la que dio origen al 1-0, y con una entrada demasiado escandalosa, le dio la opción al colegiado de elegir entre una amarilla que podía quedarse corta, o una ro-

ja directa que apuntaba a algo más justa. Cuesta Revilla eligió la segunda de las posibilidades,

El gol de Guty, que llegó tras la primera gran combinación ofensiva de los locales, hundió a un Uxama sin cambios

y aunque hubo protestas por parte del conjunto visitante, la realidad fue que la entrada mereció más castigo que una simple amonestación.

Con once jugadores el Uxa-

ma había atacado poco, y la realidad fue que con diez lo hizo prácticamente nada, aunque lo corto del resultado generaba algunos nervios. Ionel tenía el 2-0 en la cabeza, pero el guardameta soriano lo evitaba con una gran intervención, como la que poco antes había realizado a remate cercano de Dani Lázaro, que quizá tuvo demasiado tiempo para pensar en cómo superar al portero después de una gran acción ofensiva granjeña que le dejó solo dentro del área rival.

No faltó la oportunidad del conjunto visitante para empatar el partido y dar un disgusto a la parroquia local, en una falta en la frontal del área que Alfonso



EL CD LA GRANJA SUPERA AL UXAMA EN UN PARTIDO SIN RITMO Y DEJA A TRES PUNTOS EL DESCENSO A REGIONAL



Cechu despeja de cabeza en el centro del campo. / NEREA LLORENTE



El delantero Alfonso cae ante el recorte del jugador local. / NEREA LLORENTE



Alfonso Berrocal intenta superar a David Miranda. / NEREA LLORENTE

envió por encima del marco de Lorenzo, al que el Uxama no exigió con ningún remate entre los tres palos. Superado por poco el tiempo reglamentario, Dani Lázaro botó una falta al segundo palo, donde apareció Gabi totalmente solo para empujar el 2-0 y poner al CD La Granja un poco más cerca de la permanencia. El Sporting reclamó fuera de juego del centrocampista segoviano, pero la realidad fue que el gol subió al marcador, y lo único que hizo fue dar un poco más de tranquilidad al tiempo añadido, que se pasó sin que los sorianos pudieran hacer más que forzar un par de saques de banda.

LOS ENTRENADORES

[[

DIEGO YEPES

«Los partidos que son finales no suelen ser muy normales. El Uxama se ha cerrado muy bien y era difícil de ganar. Hemos esperado en la primera parte, y en cuanto hemos abierto la lata apenas hemos pasado por apuros»

«Quizá me he equivocado poniendo a Gabi tan arriba en la primera parte, y en cuanto hemos puesto a Ionel tras el descanso el equipo ha funcionado mejor y tanto él como Guty se han soltado un poco más»

«Ahora nos vienen unos miuras, pero los demás también tienen que ganar, así que nuestra intención sigue siendo la de lograr salvarnos cuanto antes»



[[

FRAN VALERO

«Estamos en una dinámica muy complicada, sin cambios, sin poder realizar convocatorias... cuando todo se da así es más difícil todo»

«El ritmo del partido era en la primera parte muy parecido al de una pretemporada, algo que a nosotros no nos venía mal, sin que pasara nada en las áreas. Es de esta clase de partidos que se mantienen con 0-0 hasta que se deciden por un error»

«Pensaba que, tal y como se estaba desarrollando el partido, podíamos cazar al rival en algún error, porque ellos tampoco estaban muy finos atrás. Pero no ha sido así, hemos encajado el 1-0, y no hemos podido hacer más»



CLASIFICACIÓN

JORNADA 33

ARANDINA CF - ATLÉTICO TORDESILLAS	HOY
VIRGEN CAMINO - GIMNÁSTICA SEGOVIANA	1-3
CD NUMANCIA B - CD BUPOLSA	2-1
ZAMORA CF - ATLÉTICO BEMBIBRE	3-1
BURGOS 2000 - CRISTO ATLÉTICO	0-2
U.D. SANTA MARTA C.F. BRIVIESCA	0-0
SD ALMAZÁN - LA BAÑEZA FC	3-1
ATLÉTICO ASTORGA - CEBREREÑA	4-0
C.D. LA GRANJA - SPORTING UXAMA	2-0
REAL ÁVILA - JÚPITER LEONÉS	HOY

PRÓXIMA JORNADA

GIMNÁSTICA SEGOVIANA - AT. TORDESILLAS
CD BUPOLSA - VIRGEN DEL CAMINO
ATLÉTICO BEMBIBRE - NUMANCIA B
CRISTO ATLÉTICO - ZAMORA CF
C.F. BRIVIESCA - BURGOS 2000
LA BAÑEZA FC - U.D. SANTA MARTA
CYD CEBREREÑA - SD ALMAZÁN
SPORTING UXAMA - ATLÉTICO ASTORGA
JÚPITER LEONÉS - C.D. LA GRANJA
REAL ÁVILA - ARANDINA CF

P J G E P F C

1 ZAMORA CF	75	33	22	9	2	77	17
2 G. SEGOVIANA CF	74	33	22	8	3	65	22
3 ARANDINA CF	72	32	21	9	2	60	11
4 ATLÉTICO ASTORGA	67	33	21	4	8	75	28
5 NUMANCIA B	65	33	19	8	6	52	23
6 REAL ÁVILA CF	58	32	16	10	6	44	25
7 CRISTO ATLÉTICO	52	32	16	4	12	53	43
8 JÚPITER LEONÉS	50	32	14	8	10	41	35
9 AT. TORDESILLAS	47	32	13	8	11	36	34
10 BURGOS 2000	45	33	12	9	12	30	37
11 VIRGEN CAMINO	42	33	12	6	15	35	51
12 SD ALMAZÁN	42	33	11	9	13	40	46
13 AT. BEMBIBRE	34	33	6	16	11	24	33
14 LA BAÑEZA FC	31	33	7	10	16	33	55
15 UD SANTA MARTA	31	33	7	10	16	26	48
16 CD LA GRANJA	26	33	6	8	19	31	65
17 CD BUPOLSA	25	33	5	10	18	31	56
18 CF BRIVIESCA	23	32	3	14	15	23	58
19 CYD CEBREREÑA	21	33	3	12	18	23	57
20 SPORTING UXAMA	13	33	3	4	26	15	70

ATLETISMO

POPULAR



Los tres primeros clasificados de la categoría general masculina de la carrera 'La Pirona' de Torreiglesias, Julio de Pablo, Abraham Tapias y Miguel Arcones. / ALEJANDRO MARTÍN



Las tres primeras clasificadas de la categoría general femenina de la carrera 'La Pirona' de Torreiglesias. / ALEJANDRO MARTÍN

Abraham Tapias y Sonsoles Pérez

EL ATLETA DEL TRIATLÓN IMD SEGOVIA Y LA COMPONENTE DEL CLUB DEPORTIVO VALLE DEL ALBERCHE SE IMPONEN

ALEJANDRO MARTÍN / TORREIGLESIAS Abraham Tapias y Sonsoles Pérez fueron los vencedores de la octava edición de la carrera pedestre 'La Pirona' de Torreiglesias, que se celebró ayer. El atleta del Triatlón IMD Segovia y la componente del CD Valle del Alberche se adjudicaron el triunfo de la cuarta prueba del circuito provincial pedestre, que reunió a más de 150 participantes sobre un recorrido de 13 kilómetros en una agradable tarde.

Un año más la asociación cultural y deportiva de la localidad, en colaboración con el ayuntamiento, volvió a mostrar a corredores llegados de distintos puntos de la provincia y de Castilla y León el singular paraje de su entorno gracias a su carrera popular. El evento, además, sirvió para desplegar el orgullo de un pueblo al ser reconocido como el 'más feliz de España', gracias a una iniciativa enmarcada en el congreso de alcaldes e innovación.

El pistoletazo de salida tomó parte desde la plaza Mayor para encarar un primer tramo por la dehesa y caminos alrededor del municipio. La cabeza de carrera, definida por atletas como Miguel Arcones, Diego Pérez, Julio de Pablos, David Berzal o el propio Tapias, pronto marcó el ritmo de la

prueba para continuar por el vistoso sendero que bordea los cañones de los ríos Viejo y Pirón. Este grupo siguió dominando hasta el último tramo donde la última exigente subida terminó por romper las posiciones. Ya de retorno al municipio, para recorrer los metros finales por las calles, el deportista de San Ildefonso fue el primero en asomar por la plaza para cruzar la línea de meta en primer puesto.

Segundo entró De Pablos y tercero Arcones, que mantiene así el liderazgo del circuito provincial, para completar el podio de la general masculina. En la categoría femenina la ganadora fue Pérez, procedente de El Barraco. Tras ella, otra abulense, Elena Holguera, primera del circuito. Tercera fue Milagros Fernández, que con este resultado sigue en la segunda plaza en el ranking general.

STOP VIOLENCIA El evento deportivo fue aprovechado para alzar la voz contra la violencia de género. La organización promovió esta iniciativa reivindicativa a través de unas camisetas moradas que recibieron todos los participantes dentro de la bolsa del corredor y que también lucieron los voluntarios. La inscripción además incluyó avituallamientos, seguro, servicios mé-

La localidad muestra con orgullo en el evento deportivo el reconocimiento de ser el 'pueblo más feliz de España'



Una componente del Deportes Sanz se dispone a entrar en meta, acompañada de dos niños. / A.M.

dicos, ambulancia y vestuarios.

PREMIOS Una vez que todos los corredores cruzaron la línea de meta se procedió a una merienda popular y a la entrega de trofeos. Los tres primeros clasificados de la categoría absoluta fueron premiados con productos de la tierra, así como los primeros veteranos A y B y locales tanto de la disciplina masculina como femenina. Por otro lado, también hubo carreras infantiles donde todos recibieron su recompensa y los mejores recibieron su medalla.



Dos corredores festejan el final de la carrera de Torreiglesias. / A.M.



Competición femenina, Elena Holguera, Sonsoles Pérez y Milagros Fernández, en el podio de 'La Pirona'. / ALEJANDRO MARTÍN



Un deportista del Deportes Sanz se dispone a finalizar la carrera. / A.M.

érez, **felices** en Torreiglesias

EN EN LOS TRECE KILÓMETROS DE LA CARRERA PEDESTRE 'LA PIRONA', CUARTA CITA DEL CIRCUITO PROVINCIAL



Un corredor local encara los últimos metros del recorrido. / A.M.



Dos corredores del equipo de Navalmanzano se disponen a entrar en meta agarrados de la mano. / A.M.



Multitud de público, pendiente de la entrega de trofeos de la octava edición de la carrera 'La Pirona' de Torreiglesias. / A.M.



Ayuntamiento de Torreiglesias

www.torreiglesias.es

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

El Espanyol alarga su sueño europeo y frena el del Alavés

ESPANYOL	ALAVÉS
2	1

ESPANYOL: Diego López; Rosales (Javi López, min.27), Naldo, Hermoso, Pedrosa; Melendo (Duarte, min.85), Víctor Sánchez, Marc Roca, Darder; Borja Iglesias y Wu Lei (Sergio García, min.64).
ALAVÉS: Pacheco; Ximo, Laguardia, Rodrigo Ely, Duarte; Inui (Twumasi, min.69), Brasanac (Wakaso, min.69), Manu García, Jony; Bastón (Rolan, min.68) y Calleri.

ÁRBITRO

Iglesias Villanueva (Comité gallego). Amonestó a Naldo, Darder y Marc Roca en el Espanyol; y a Duarte y Laguardia por parte del Alavés.

GOLES

1-0, m.19, Pedrosa. 2-0, m.48, Laguardia (p.p.). 2-1, min.56, Calleri.

EFE / BARCELONA

El Espanyol firmó un importante triunfo contra el Alavés en el RCDE Stadium (2-1) que catapultó su sueño europeo y, a su vez, merma las aspiraciones continentales del cuadro vasco gracias a su mayor inspiración ofensiva en la primera parte y justo en la reanudación.

En el minuto 48, los catalanes se adelantaron con un 2-0, con dianas de Pedrosa y Laguardia en propia meta. El conjunto visitante se metió en el partido con un gol de Calleri y, aunque puso más presión en los instantes finales, no logró arrancar ningún punto del feudo blanquiazul.

El Espanyol proponía más arriba, aunque la solidez de los de Abelardo era inalterable. La insistencia tuvo premio y lo recogió Pedrosa. El lateral izquierdo aprovechó una gran asistencia de la banda y superó al portero con un disparo cruzado en el 19.

Los periquitos salieron a morder en la reanudación. Darder apretaba, pero el segundo lo fabricó Borja Iglesias. En el minuto 48, el 'Panda' intentó un centro que Laguardia, al intentar despejar, envió al fondo de la red. El colegiado, tras consultar con el VAR, permitió que subiera al marcador.

Pero cuando más sueltos estaban los de Rubi, más afilado se mostró el Alavés: diana de Calleri en el minuto 56. El VAR, de nuevo, intervino. La decisión se hizo esperar mucho.

Finalmente, 2-1, que llegó tras un centro desde la banda de Jony, lanzó al cuadro de Abelardo. Volvía a colarse en el partido. Los locales, tras minutos de leve incertidumbre, equilibraron el compromiso en el RCDE Stadium. El conjunto visitante lo intentaba con centros laterales y saques de esquina, sin éxito. El partido concentró mucha tensión en el tramo final, aunque el marcador ya no se movió.



Arturo Vidal choca con el 'Chimy' Ávila en una acción del partido entre el Huesca y el FC Barcelona en El Alcoraz. / EFE

El Barça, sin plan B

El líder, lleno de suplentes y canteranos, sin tensión y centrado en la vuelta de cuartos de la Champions, se queda sin pólvora ante el colista Huesca, que suma un punto insuficiente

HUESCA	BARCELONA
0	0

HUESCA: Santamaría; Miramón, Etxeita, Puliido, Javi Galán; Juanpi (Melero, min.60), Rivera, Moi Gómez; Chimy Ávila (Gallar, min.87), Gallego y Ferreiro (Cucho Hernández, min.71).

BARCELONA: Ter Stegen; Murillo, Umtiti, Todibo; Wagué, Vidal, Aleñá (Arthur, min.80), Riqui Puig (Jordi Alba, min.67); Malcom, Prince y Dembélé (Coutinho, min.67).

ÁRBITRO

Cuadra Fernández (Comité balear). Amonestó a Puliido por parte del Huesca; y a Todibo y Wagué por parte del FC Barcelona.

EFE / HUESCA

El Huesca arrancó un empate al líder y casi seguro campeón de Liga, el Barcelona, un punto que tiene más valor moral que real debido a la situación del equipo aragonés en el fondo de la clasificación de la Liga Santander.

Con un conjunto barcelonés pensando más en el partido de vuelta de cuartos de final de la Liga de Campeones contra el Manchester United, a pesar de que Ernesto Valverde reservó a todo su equipo de gala, el Huesca fue capaz de hacerse con un punto que en otras circunstancias hubiera sido de oro, pero que en las actuales sirve de poco porque el conjunto altoaragonés necesita más los puntos que las victorias morales.

El Huesca necesitaba ganar para huir del fondo de la clasificación pero con tres puntos sumados en los tres últimos encuentros, producto de otros tantos empates, el objetivo cada vez se ve más lejos y de forma más

difuminada porque además cada vez restan menos jornadas y el margen de error está llegando a su mínima expresión.

El conjunto catalán, con sólo Ter Stegen de los habituales, careció de intensidad y ganas, además de puntería en las ocasiones que tuvo, y eso le impidió llevarse el partido ante un rival al que le sobró respeto y miedo.

El Barça se hizo dueño y señor del esférico desde el saque inicial y, con su habitual estilo de toque, buscó mover al sistema de contención local para buscar huecos a la vez que para desgastarlo de cara a la segunda mitad.

Ante la imposibilidad de hacerse con el balón, el Huesca,

que respetaba demasiado a su oponente, incluso con la alineación B, reculó y buscó robar y salir a la contra con velocidad pero se atropelló una y otra vez porque jugó demasiado precipitado y echó a perder todas las oportunidades de contragolpe que se le presentaron.

El Barcelona amasó el balón hasta la saciedad en busca de grietas en la defensa altoaragonesa pero esta se mostró sólida por lo que tampoco el conjunto de Ernesto Valverde creó excesivo peligro.

Aún así, la calidad foránea apareció en el minuto 16 en un gran pase de Riqui Puig en las inmediaciones del área a Ousma-

ne Dembélé cuyo toque sutil fue desviado milagrosamente por un felino Roberto Santamaría que evitó el tanto.

A la salida del córner cedido por el meta local el equipo barcelonés volvió a tener otra opción de marcar pero el cabezazo de Jeison Murillo, fuerte pero centrado, lo volvió a enviar a saque de esquina Santamaría.

Con su ritmo constante, pero a la vez demasiado lento, el Barça permitía recolocarse al equipo de Francisco que no sufría pero tampoco inquietaba la meta rival porque era incapaz de dar tres pases seguidos.

Ya cerca del final de los primeros 45 minutos el equipo de la Ciudad Condal volvió a tener otra opción de marcar pero al centro raso de Wagué al corazón del área no llegó Boateng.

El United se aferra a Pogba

El Manchester United ganó por 2-1 al West Ham con doblete de Paul Pogba desde el punto de penalti, aunque sin chispa y a escasos días de visitar el Camp Nou para resolver su eliminatoria de los cuartos de final en la Liga de Campeones.

Así, la afición local volvió a irse de Old Trafford con la 'mosca' detrás de la oreja. Si el pasado miércoles fue culpa del Barça tras ganar por 0-1 en la máxima competición europea, esta vez fueron los 'hammers' quienes casi amargan a los 'diablos rojos' en el turno liguero. Sin muchas ocasiones en la primera mitad, Pogba inauguró el marcador al cuarto de hora. La pena máxima, muy discutida por el cuadro visitante, había sido sobre Juan Mata en la línea frontal. Sin embargo, el West Ham no se rindió e igualó en el 49' tras un mal saque de David de Gea; el balón robado se volcó a la izquierda, para que Lanzini acaparase la pelota y la atención de varios defensores. Su centro al segundo palo halló a Felipe Anderson, firmando en solitario el 1-1. El dominio visitante, incluyendo un tiro al larguero, no solo no obtuvo premio, sino que encima tuvo castigo con el 2-1. Fue en el minuto 80, también de Pogba y de penalti.

EL PALO FRENA A MALCOM

El tiempo de refresco trajo renovados ánimos para el conjunto foráneo que en los primeros minutos volvió tener opciones de adelantarse en sendas ocasiones consecutivas de Dembélé y Malcom, especialmente la del brasileño que estrelló el balón en la madera.

El resto del partido fue un despropósito porque los visitantes parecían no querer ganar el partido y parecían que estaban en un entrenamiento con público mientras los locales daban por bueno un empate que no era tal porque sumando de uno en uno es imposible salir del pozo.

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

Oblak para, Griezmann marca

El Atlético recupera ánimo en la lucha por la segunda plaza ante un Celta apurado que vuelve a lucir su peor versión sin Aspas • El francés abre el marcador y Morata sentencia

AT.MADRID	CELTA
2	0

AT.MADRID: Oblak; Juanfran, Toni Moya, Montero, Filipe (Arias, min.72); Koke, Rodrigo, Saúl, Vitolo (Morata, min.62); Griezmann (Mollejo, min.91) y Correa.

CELTA: Rubén Blanco; Hugo Mallo, Cabral, Araujo, Olaza; Emre Mor (Sisto, min.66), Okay Yokuslu (Fran Beltrán, min.84), Lobotka; Boufal (Jensen, min.85), Maxi Gómez y Boudebouz.

ÁRBITRO

De Burgos Bengoetxea (Comité vasco). Amonestó a Juanfran y Griezmann en el Atlético; y a Boudebouz y Lucas Olaza en el Celta.

GOLES

1-0, min.42, Griezmann. 2-0, min.75, Morata.

EFE / MADRID

Tres paradas de Jan Oblak y un golazo de Antoine Griezmann, de falta directa, en una secuencia repetitiva por ese orden y por enésima vez en los últimos tiempos, lideraron otro triunfo del Atlético de Madrid, sentenciado por Álvaro Morata, frente al Celta, frustrado por dos jugadores incontestables (2-0).

No hay Liga desde hace una semana, por mucho que el Barcelona perdiera dos puntos en Huesca unas horas antes, pero sí hay segundo puesto para el Atlético, que insiste en una posición que, conforme ha avanzado la era Simeone, no sabe a mucho, porque las pretensiones son las máximas, pero que no hace mucho era un éxito incuestionable.

En eso está el conjunto rojiblanco, mientras recae en el número de bajas —seis ayer— y mientras divisa el siguiente proyecto, en el que hay dos piezas esenciales, que necesita sí o sí y cuyo valor es incalculable: el portero Jan Oblak y el delantero



Griezmann intenta superar a Rubén Blanco en busca de un doblete que frustró la defensa del Celta. / EFE

Antoine Griezmann. El primero sostuvo el 0-0 y desató el triunfo que inició el segundo, con un potente y fenomenal lanzamiento de falta directa.

OBLAK, UN SEGURO Todo empezó en el guardameta, con una doble parada descomunal que levantó al público. En el minuto 18, cuando un activo Atlético había amagado unas cuantas veces sobre la portería rival, el Celta planteó su primer ataque. Al contragolpe. Al primer

remate, de Maxi Gómez, Oblak surgió con una mano magnífica; al segundo, de media chilena, voló para transformar en córner una acción que era gol o gol.

Eso es Oblak. Menos cuantificable que los goles a favor o las asistencias, pero tanto o más importante que todo eso son sus paradas. Es ya habitual que la fase de construcción de cada triunfo del conjunto rojiblanco, cuando el encuentro va 0-0, requiera su intervención clave, como ocurrió por enésima vez contra el Celta.

Aún exigió otra, cuando se lanzó a ras de suelo al buen derecho conectado por Boufal, incrédulo de nuevo ante la respuesta del portero, que encima convierte en un asunto rutinario, bote incluido, una estirada compleja. Por sus paradas, el partido siguió 0-0... hasta otra aparición determinante de Griezmann, que golpeó con un zurdazo de falta directa al borde del descanso (1-0).

No sólo eso, sino que el internacional francés, a plena activi-

dad durante todo el choque, protagonizó las mejores ocasiones y los mejores detalles técnicos del partido. Jugó e hizo jugar a su equipo, combinó bien con Vitolo, corrió, desbordó... Además, dio la asistencia del 2-0, marcado por Morata a cuarto de hora del final, cuando el pase le dejó solo ante el portero. Le regateó y le batió.

Uno para, otro marca y el Atlético gana. Es así de simple muchas veces, ya incontables, la fórmula que tantos puntos le ha dado al equipo en las últimas temporadas, recurrente aún más este curso en el Metropolitano, con ejemplos tan numerosos como irrefutables. El último lo sufrió el Celta, que rondó el 0-1, pero recibió el 1-0.

SIN ASPAS, OTRO CELTA

Aún con la baja por sanción de Iago Aspas, una merma de una dimensión tan grande como incuestionable para el equipo celeste, 'renacido' desde la recuperación del atacante, su primer tiempo tuvo lo que cualquier conjunto que visita el campo rojiblanco firmaría de antemano: tres ocasiones en el primer tiempo, muy pocas oportunidades en contra o ningún contragolpe rival... hasta el 1-0.

Mientras el Atlético replegaba sus líneas, le esperaba con el plan calculado, aguardaba la mínima oportunidad para contraatacar y ya no sentía apenas inquietud, el conjunto celeste anhelaba más desborde, más convicción, más pegada para creer aún en el empate.

Se acercó algo, pero no remató nada. Ya lo había hecho en la primera parte, cuando Oblak fue el principio del fin para sus aspiraciones en el Metropolitano. El resto lo hizo el gol de Griezmann. La misma fórmula, los mismos protagonistas y el mismo ganador: el Atlético. Morata cerró la victoria con el 2-0.

Entre Europa y el descenso

Getafe, Athletic y Valencia enfrentan sus aspiraciones con las de Valladolid, Rayo y Levante • Girona-Villarreal, duelo directo

E.P. / MADRID

El Getafe buscará ante un necesitado Valladolid (12.00 horas) una victoria que le permita dormir en zona de Liga de Campeones, en una trigésimo segunda jornada de la Liga Santander en la que el Valencia defiende Europa ante un Levante (20.45 horas) que quiere alejar el descenso, del que quieren salir el Rayo en San Mamés (14.00 horas) y el Villarreal en Montilivi (18.30 horas).

Los de José Bordalás, que comenzaron la jornada cuartos con 50 puntos, parten en busca de su segundo triunfo consecutivo tras derrotar la pasada semana al Athletic (1-0), un resultado que les permitió cerrar una

racha de tres jornadas sin ganar. El ambicioso objetivo de la Champions se está convirtiendo en un propósito real a falta de siete fechas.

Aunque todavía le resta, entre otras cosas, recibir al Madrid y visitar el Camp Nou, el conjunto azulón tiene en su mano conseguirlo, pero ahora se cruzará con un rival que tiene el fantasma del descenso muy cerca.

Los pucelanos cuentan con 30 unidades, las mismas que marcan la zona peligrosa y a la que se han acercado después de tres jornadas sin ganar y tras sus dos últimas derrotas ante Leganés y Sevilla.

En Mestalla, el Valencia quie-



Getafe y Athletic aspiran a jugar la próxima Liga de Campeones. / EFE

re dejar atrás la tensa derrota en Vallecas, con la que los de Marcelino interrumpían una serie de 12 partidos ligeros sin perder, y amarrar su plaza continental. Al iniciarse la jornada, el conjunto che manejaba tres puntos de ventaja sobre los primeros aspirantes a colarse en la zona noble.

Para ello, deberá doblegar en el derbi valenciano a un Levante que en las últimas semanas se ha metido en problemas; los de Paco López (33) tienen solo tres

unidades de renta sobre los puestos de descenso, todo después de arrastrar siete encuentros sin vencer —cuatro derrotas y tres empates—.

ATHLETIC-RAYO El verdugo del Valencia la pasada semana, el Rayo, sigue agarrado al sueño de la permanencia, aunque le separen tres puntos de la zona de salvación, y ahora se enfrentará a un Athletic que todavía puede aspirar a Liga Europa. To-

avía le resta recibir al Real Madrid y enfrentarse a casi todos los implicados en el descenso, por lo que el duelo de hoy es vital para reforzar la moral de los de Paco Jémez.

El cuadro de Gaizka Garitano (43), por su parte, quiere acercarse a puestos continentales después de la oportunidad perdida en el Coliseum.

En Montilivi, el Villarreal (30), que marca el descenso, necesita imponerse a un Girona (34) que no puede relajarse si no quiere verse envuelto en problemas. La derrota ante el Betis (2-1) impidió a los de Javi Calleja abandonar la zona de quema la jornada pasada, mientras que los albirrojos sufrieron su tercera derrota seguida en el derbi catalán ante el Espanyol (1-2).

Por último, Real Sociedad (40) y Eibar (39), ambos prácticamente salvados y en mitad de la tabla, se enfrentan en Anoeta (16.15 horas) en busca de un triunfo que les permita olvidar sus últimos tropiezos ante Celta (3-1) y Real Madrid (2-1). Europa parece un objetivo demasiado ambicioso, pero posible a falta de siete jornadas.

MOTOGP

Séptima pole en Austin para Marc Márquez

E.P. / MADRID

Mar Márquez (Repsol Honda) cumplió con el primer capítulo de su idilio con el Gran Premio de Las Américas al lograr el siete de siete en poles por delante de Valentino Rossi (Yamaha) y Cal Crutchlow (Honda).

El de Cervera cedió el mejor tiempo de los entrenamientos libres del viernes pero, con la lección aprendida en los cambios de este año en el asfalto del COTA, volvió a la carga para seguir el pleno de poles desde que en 2013 el trazado de Austin acogiera la cita del Mundial por primera vez.

Márquez, líder del Mundial tras su victoria en Argentina, ya entró de pie en el FP4, marcando el mejor tiempo, respetados por una meteorología que retrasó mucho el horario y que venía de recortar la acción en Moto3. Con ese impulso de los cuartos libres, y un asfalto más o menos seco pero exigente, el vigente campeón del mundo dominó de principio a fin la Q2, a pesar del paso al frente de Rossi.

El italiano, por primera vez en primera línea de parrilla tras tres pruebas del Mundial, se quedó a dos décimas del español, para presentar su candidatura a impedir el siete de siete en victorias en Austin de Márquez. Crutchlow (Honda) fue el mejor de los pilotos 'satélite', dejando cuarto a Jack Miller, otro satélite de Ducati.

Además, Pol Espargaró saldrá quinto, mientras que Maverick Viñales (Yamaha), que venía de ser el más rápido del viernes, se tuvo que conformar con la sexta posición de la parrilla.

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

Del derbi a la Champions

El Sevilla, con goles de Munir, Sarabia y Franco Vázquez, luce pegada para reforzar su candidatura a la cuarta plaza y alejar de Europa al Betis en un partido de altos vuelos

SEVILLA	BETIS
3	2

SEVILLA: Vaclík; Navas, Mercado, Carriço, Escudero; Sarabia, Banega (Rog, m.74), Franco Vázquez (Aleix Vidal, m.69), Roque Mesa; Ben Yedder y Munir (Promes, m.69).

BETIS: Pau López; Mandí, Feddal, Sidnei (Tello, m.77); Emerson (Joaquín, m.68), William Carvalho, Guardado, Junior; Canales, Lo Celso y Jesé (Loren, m.74).

ÁRBITRO

Hernández Hernández (Comité Las Palmas). Amonestó a Escudero, Banega, Jesús Navas, Carriço, Mercado y Rog en el Sevilla, y a Jesé, Mandí y Tello por parte del Betis.

GOLES

1-0, min.26, Munir. 1-1, min.55, Lo Celso. 2-1, min.59, Sarabia. 3-1, min.64, Vázquez. 3-2, min.82, Tello.

EFE / SEVILLA

El Sevilla ganó por 3-2 al Real Betis en un derbi intenso, emocionante y con goles, y gracias a su mayor pegada se sitúa más cerca de la Champions al ser provisionalmente cuarto, a la espera de lo que hoy haga el Getafe, además de alejar a su eterno rival en nueve puntos y complicarle su objetivo europeo.

El derbi del Sábado de Pasión fue igualado, pero los sevillistas fueron muy efectivos, se adelantaron en la primera mitad por medio de Munir y, aunque el argentino Lo Celso empató tras el descanso, Pablo Sarabia y luego Franco Vázquez ampliaron una renta local que estrechó casi al final Tello para hacer con un golazo de falta un 3-2 insuficiente.

Tras la presión inicial bética, muy arriba buscando rápidas contras, el Sevilla se animó y en el 26 Munir atinó de cabeza en un gran centro de Sarabia para hacer el 1-0, después de una pérdida de balón de Mandí, y luego, a la media hora, Pau López le salvó el segundo al galo Ben Yedder, a pase del Franco Vázquez.



Pablo Sarabia (centro) celebra con sus compañeros el segundo gol del Sevilla en el derbi contra el Betis. / EFE

Los béticos habían empezado mejor, pero se diluyeron con el 1-0. El guion se repitió tras el descanso y esta vez sí le dio frutos. Avisaron Lo Celso y Jesé, que tiraron al cuerpo de Vaclík, aunque el argentino no falló en el 55 y, tras un gran centro atrás desde la izquierda de Junior, hizo el 1-1 de un fuerte remate raso.

Sin embargo, los sevillistas reaccionaron bien a este mazazo y, más por empuje y garra que por fútbol, le sacaron partido a su gran pegada al ponerse de nuevo por delante a los cinco minutos, en el 59, en un rápido ataque de Munir, que cedió a Ben Yedder y éste centró al área chica para que Sarabia marcara el 2-1, su gol número 22 de la temporada.

El Betis acusó mucho el gol, tardó en despertar y, para más inri para los de Heliópolis, el Se-

“Esta noche muere Caparrós”

Los cánticos ofensivos dirigidos por una minoría de la afición bética hacia el técnico del Sevilla, Joaquín Caparrós, fueron el único lunar del derbi femenino Sevilla-Betis de la Liga Iberdrola, en el Benito Villamarín, aunque esas voces fueron acalladas de inmediato por el resto del estadio. Durante el derbi femenino, que acabó 1-1 y transcurrió por cauces deportivos y en medio de un gran ambiente con 23.812 espectadores en las gradas, seguidores ultras del Betis corearon la frase “Esta noche se muere Caparrós, se muere Caparrós”, entre otros cánticos. Esta actitud fue censurada de inmediato por el resto de la afición, el grueso de los asistentes a este histórico derbi, al abuchear y pitar a ese núcleo minoritario de seguidores ubicado en el Gol Sur.

villa, muy intenso en todo el choque y con salidas rápidas en ataque, le asestó un nuevo golpe tras un fuerte tiro desde la frontal del área de Franco Vázquez, que logró el 3-1 a los 63 minutos, aunque aún quedaba casi media hora.

Tello, suplente de inicio a pesar de su gran estado de forma, puso la emoción con un golazo a ocho del final, en un magistral lanzamiento de falta desde la frontal, pero al Betis le faltó tiempo y, al final, se fue de vacío del Sánchez Pizjuán.

CICLISMO

VUELTA AL PAÍS VASCO

Astana destroza al Bora e Izagirre reina en su tierra

EFE / EIBAR

Ion Izagirre se proclamó vencedor de la Itzulia 2019 tras una última corta etapa (Eibar-Eibar, 118,2 kilómetros) en la que el Astana provocó el hundimiento del anterior líder, Emanuel Buchmann, y su equipo, el Bora Hansgrohe, y que ganó el británico Adam Yates (Mitchelton-Scott).

Yates, que perdió sus opciones para la general por una avería en la segunda etapa, fue el mejor en meta de una escapada de cinco corredores importantes que se quedó en cabeza en Azurki (km.57), el primero de los tres puertos relevantes de la jornada, y de la que salió el vencedor de la carrera vasca.

Aunque Izagirre aún tuvo que superar un momento delicada a

12 kilómetros de meta cuando el irlandés Dan Martin (UAE Emirates), al que aventajaba en 32 segundos en la general, buscó irse en solitario por delante. Pero el guipuzcoano salió a por él en primera persona y, aún con su compañero Jakob Fulgsang cediendo por detrás unos metros, le cazó en kilómetro y medio.

Tras Yates, que se cogió unos metros a unos 3,5 kilómetros de meta, entraron en meta a un segundo, por este orden, Martin, Fulgsang e Izagirre. El quinto escapado, el emergente esloveno Tadej Pogacar (UAE Emirates), perdió comba al final y llegó a 27 segundos del ganador de etapa.

En cuanto a la general, Ion Izagirre, tercero en 2015, 2017 y 2018 y ganador este año de la



Ion Izagirre celebra su victoria en la general de la Vuelta al País Vasco. / EFE

Vuelta a la Comunidad Valenciana y una etapa de la París-Niza, terminó acompañado en el podio por Martin, segundo a 29 segundos, y Buchmann, a 31.

Buchmann aguantó finalmente el podio, aunque lo había

perdido en un error al final de la etapa al coger el sentido contrario a la carrera en un desvío cerca de meta. Pero su equipo reclamó al Jurado Técnico de la carrera y su reclamación fue admitida y el recortaron en 15

CLASIFICACIONES

SEXTA ETAPA

1. Adam Yates (GBR/Mitchelton-Scott)	2h:59:34
2. Daniel Martin (IRL/UAE Emirates)	a 1
3. Jakob Fulgsang (DIN/Astana)	m.t.
4. ION IZAGIRRE (ESP/Astana)	m.t.
5. Tadej Pogacar (SLO/UAE Emirates)	a 27

GENERAL

1. ION IZAGIRRE (ESP/Astana)	19h:24:09
2. Daniel Martin (IRL/UAE Emirates)	a 29
3. Emanuel Buchmann (ALE/Bora)	a 31
4. Jakob Fulgsang (DIN/Astana)	a 36
5. Adam Yates (GBR/Mitchelton-Scott)	a 51

segundos el tiempo con el que llegó a la meta.

Aunque se desfondó en la jornada decisiva, la carrera del Bora alemán, el equipo de Peter Sagan, fue espléndida. Ya que sus corredores se impusieron en cuatro de las seis etapas, en tres Maximilian Schachmann y en una Buchmann, y además portaron el maillot amarillo de líder los cinco primeros días, cuatro Schachmann y uno Buchmann.



EL SEÑOR

D. Pablo Gómez FuentesHa descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 13 de abril de 2019

A los 82 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijos, Mercedes, Juan Armando y Abel Gómez Escobar; hijos políticos, Ángel, Lidia e Inma; nietos, Rubén, Izan y Héctor; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar mañana día 15, a las 10:00 horas, en la iglesia parroquial de El Carmen. La misa de privilegio tendrá lugar el día 16, a las 20:00 horas, en la iglesia parroquial de El Carmen. El cadáver será incinerado hoy día 14, a las 11:00 horas, en el crematorio Santa Teresa de Segovia.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

LA SEÑORA

D^a Josefa de la Asunción PerladoHa descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 13 de abril de 2019

A los 89 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijos, Guillermo y María Esther Rodríguez de la Asunción; hijos políticos, María Socorro Castro Bernabé y José Emilio Muncio del Río; nietos, Guillermo, Alba, Jorge, David, Miriam, Marta, José Luis y María; biznieto, Manuel; sobrinos, primos y demás familia,*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar mañana día 15, a las 10:00 horas, en la iglesia parroquial de San José. La misa de privilegio tendrá lugar el día 16, a las 19:30 horas, en la iglesia parroquial de San José. El cadáver será incinerado hoy día 14, a las 16:00 horas, en Crematorio Santa Teresa.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14**Artesanía de Segovia de las
MADRES DOMINICAS****el mejor regalo**

El trabajo artesanal de reproducción de figuras policromadas, con las técnicas del renacimiento español, son nuestro medio de vida.

Reciben estas obras la vida y el calor fraguados en el silencio y la paciencia de la contemplación.

*Monasterio de Monjas
Dominicas
Santo Domingo
El Real de Segovia*C/ Capuchinos Alta, 2. 40001 Segovia.
Telf. 921 46 00 80<http://monjassegovia.dominicos.org/>
e-mail: monjas@dominicasegovia.e.telefonica.net*Su funeraria de confianza.* Agencia Funeraria Santa Teresa 900 13 13 14 (GRATUITO)

sorteos sms adelantado



Gana 1 entrada doble para asistir al concierto de música clásica de



Cristina del Barrio & Puerto González

Mezzosoprano & Piano
Las mejores arias de zarzuela y ópera
24 de abril, 20:15 horas
Teatro Juan Bravo
Programa Sociedad Filarmónica de Segovia

envía **ADELANTADO PIANO al 27775**

Fecha del sorteo: 24 de abril, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles



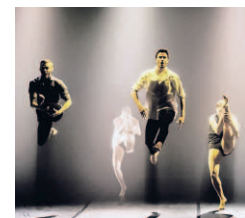
Gana 1 entrada para asistir al concierto, dentro del Ciclo Internacional el mejor jazz, blues, rock y soul, de:

The Quireboys

(Gran Bretaña) rock, rhythm blues
26 de abril, 22:00 horas
Teatro Juan Bravo

envía **ADELANTADO ROCK al 27775**

Fecha del sorteo: 26 de abril, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 4 individuales



Gana 1 entrada para asistir a la actuación de:

"Growing Young"

DANZA
Compañía: Dantzaz
27 de abril, 20:30 horas
Teatro Juan Bravo

envía **ADELANTADO DANZA al 27775**

Fecha del sorteo: 26 de abril, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles



Gana 1 entrada para asistir al concierto, dentro del Ciclo Internacional el mejor jazz, blues, rock y soul, de:

King Solomon Hicks

(EE.UU.)
28 de abril, 22:00 horas
Teatro Juan Bravo

envía **ADELANTADO KING al 27775**

Fecha del sorteo: 26 de abril, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 4 individuales



Concierto jazz Mauren Choy Quartet Violín & Cuarteto

8 de mayo, 20:15 horas
Teatro Juan Bravo
Programa Sociedad Filarmónica de Segovia

envía **ADELANTADO MAUREN al 27775**

Fecha del sorteo: 8 de mayo, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles

LA GUÍA

de SEGOVIA

Teléfono: 921 437261

Abogados

Ángel Gracia Ruiz C.L.
Grabador Espinosa, 1,
1º izq. Teléfono:
921463307

JYM Sanz Abogados
C.B. Julián Sanz Gómez.
Mónica Sanz Sierra.
www.jymsanzabogados.com
Ezequiel González, 29. Teléfono:
921461501

Julia González Herre-
ro. Plaza Somorrosto,
3. Teléfono: 921426161

Martín Merino Aboga-
dos. Plaza de Guevara,
4. Teléfono:
921443258

Ricardo Catalina Mi-
randa. Ada. Camilo José
Cela, 8, 1º. Teléfono:
921143060. Cuéllar

Administración de Comunidades

Magesco Administra-
ción. Avda. Fernández
Ladreda, 27, 2º Dcha.
Teléf.: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Indus-
trial El Acueducto. Telé-
fono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San
Francisco, 2. Teléf.:
921434624.

La Tienda del Señor
Emilio. José Zorrilla,
74. Teléf.: 921420426

Distribuciones Ali-
mentarias San Loren-
zo. Avda. del Sotillo, 3.
Teléfono: 921433260.
La Lastrilla.

Dionisia San Juan Mo-
reno. Eras, 3. Teléf.:
921557265. Santo To-
mé del Puerto.

Almacén de bebidas
Hijos de Esteban Mu-
ñoz. Caño, 28. Telé-
fono: 921575068. Na-
valmanzano.

Supermercado Jesús
Marino, Granero, 13.
Teléfono: 921543111.
Boceguillas

Huercasa. Lavaderos,
s/n Teléf.: 921160006.
Sanchoño.

Áridos

Carrión Arexna / Ga-
sóleos Segovia Car-
rión. www.arexna.es
Joaquín Sorolla, 9. Telé-
fono: 606948363.
Nava de la Asunción.

Antigüedades

Antigüedades Ana y
Belén. Marqués del

Arco, 26. Teléfono:
921047513.

Arqueólogos

Isabel Marqués Mar-
tín. C/ Del Carmen, 5.
Teléfono: 921461653,
696649706.

Arquitectos

Cristina Martínez Mo-
llinedo. Juan Bravo, 7.
Teléfono:
629042676.

Joaquín Albertos
Díez. Almendros, 3.
Local. Teléfono:
921432587.

Trazados Tz2 Arqui-
tectura. Plaza Es-
pronceda, 16. Telé-
fonos: 921118797/
637768470.

Attrium. Del Tango,
15, www.attrium.info.
Teléfonos:
921406543 /
616483216. San Cris-
tóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo,
Montón de Paja. Juan
Bravo, 21. Plaza de la
Merced, 1. Teléfono:
9214626700

Bares

100 Montaditos. Av-
da. del Acueducto, 11.
Teléfono: 921422586

Alma Nostra. San
Francisco, 48. Telé-
fono: 646505271

Atrio Bar. Hermanos
Barral, 3. Teléfono:
921463891.

Bar Alizee 22. Avda.
Acueducto, 28. Telé-
fono: 679030883

Bar Buenavista. Val-
devilla, 58. Teléf.:
921428642.

Bar Canavan's. Plaza
de la Rubia, 2. Telé-
fono: 921460252.

Bar Cancha 17 Dáma-
so Alonso, 16. Teléf.:
921475449.

Bar California. Plaza
Doctor Gila, 5. Telé-
fono: 921463749

Bar Cárdbaba. San
Cristóbal, 20. Teléf.:
921434028.

Bar Casa Paco. San
Lorenzo, 5. Teléf.:
921431435.

Bar Casa Vicente.
Plaza de La Rubia, 6.
Teléf.: 921462541.

Bar Cathedral. Paseo
Conde Sepúlveda, 1.
Teléf.: 921431072.

Bar Como en Casa.

Vía Roma, 26. Telé-
fono: 646843397.

Bar Correos. San Fa-
cundo, 4. Teléfono:
921049534

Bar Distinto. Avda. Vi-
cente Aleixandre. Te-
léfono: 655043012

Bar El Antiguo Café.
Alto de Los Leones, 8.
Teléfono: 921437373.

Bar El Caballo
Blanco. Obispo
Quesada, 22. Telé-
fono: 921441164.

Bar El Compás. Santo
Tomas, 1. Teléf.:
921428648.

Bar El Desván. Juan
bravo, 58. Teléfono:
921462741.

Bar El Fogón de Ro-
berto. Crta. San Rafael
PKM 87 (Centro de
Transportes). Telé-
fono: 921448095.

Bar El Norte. José Zo-
rrilla, 118. Teléfono:
649943846

Bar El Rincón de Raúl.
José Zorrilla, 42. Te-
léf.: 921440726.

Bar El Rincón Real.
José Zorrilla, 134. Te-
léfono: 921476375.

Bar El Soto. Plaza Tir-
so de Molina, 11. Telé-
fono: 92110815

Bar El Sitio. Infanta
Isabel, 9. Teléfono:
921460996.

Bar El Socorro. Soco-
rro, 10. Teléfono:
921460594.

Bar El Vecino. Plaza
Espronceda, 10. Telé-
fono: 630178908.

Bar España. Plaza de
la Universidad, 7. Te-
léfono: 921430402

Bar Futbol. Blanca de
Silos, 13. Teléfono:
921434675

Bar Giorgio. Goberna-
dor Fdez. Jiménez, 14.
Teléfono: 921425904.

Bar Jauja. Carretera
de San Rafael, 10.
Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronista
Lecea nº1. Teléfono:
921700134

Bar Krone. Plaza Fer-
nando de Rojas, 3. Te-
léfono: 687606379

Bar La Concepción.
Plaza Mayor, 15. Te-
léf.: 921460930.

Bar La Tasquina de
Segovia. C/ Valdelá-
guila, 3. Teléfono:
921463914

Bar La Tropical. Cer-
vantes, 21. Teléfono:
921462782

Bar La Zapatería. Pla-
za de la Universi-
dad, 1. Teléfono:
921427054.

Bar Las Nubes. Ter-
minillo, 5. Teléfono:
921444927.

Bar Las Tres BBB.
Plaza Mayor, 13. Te-
léf.: 921462226.

Bar Ludos. José Zo-
rrilla, 26. Teléf.:
921700149.

Bar Mesón Puente de
Hierro. Avda. Villa-
castín, 35. Teléfono:
921700600.

Bar Merkamueble.
Atalaya, 3. Teléf.:
921435227.

Bar Nicoletta. San
Cristóbal, 18. Telé-
fono: 666961694

Bar Niza. Conde Se-
púlveda, 5. Teléfono:
921049572.

Bar Orly. Bajada del
Carmen, 2. Teléfono:
921461318

Bar P131. Plaza Tirso
de Molina. Teléfono:
921475455.

Bar Planeta Espres-
so José Zorrilla, 70.
Teléfono: 921700529

Bar Reino. Avda.
Constitución, 38. Te-
léfono: 643090159

Bar Restaurante Es-
tevez. Comida casera.
Avda. Vía Roma, 14.
Teléfono: 921434658

Bar Segovia Fried Chi-
ken. Doctor Sancho, 3.
Teléf.: 921118316.

Bar Tarines. Infanta
Isabel, 14. Teléf.:
921463542.

Bar Tentaciones (Mer-
cado Municipal de La
Albuera). Teléfono:
693801151

Bar Volapié. Cervan-
tes, 20. Teléfono:
921462697.

El Cochifrito. Avda.
Acueducto, 4. Telé-
fono: 921486813.

El Rincón de Alejan-
dra. St. Andrews. Av-
da. Constitución. 40.
Teléfono: 921151624.

El Tartare. Plaza Ma-
yor. Teléf.: 921461577.

Café-Bar Plató. Her-
manos Barral, 1. Teléf.:
921463918.

Café San Millán. Se-
vero Ochoa, 1. Telé-
fono: 921429307.

Cafetería Alcázar de
Segovia. Alcázar de
Segovia.

Cafetería Cookies. El
Rancho, 21. Teléf.:
921047126.

Cafetería Expressate.
Dámaso Alonso, 54.
Teléfono: 921433201

Cafetería Los Sopor-
tales. Avda. Fernán-
dez Ladreda, 18. Teléf.:
921461766.

Cervecería-Bar El
Carmen. Alfonso VI,
24. Teléf.: 921420471

Cervecería El Patio.
París, 1. Teléfono:
622725938

Cervecería Los Quin-
tos. Conde Sepúlveda,
16. Teléf.: 921475789

Cafetería San Cristó-
bal. El Campo 5. Telé-
fono: 921432765.

Cervecería Santana.
Infanta Isabel, 18. Te-
léf.: 921463564.

Cervecería Universal.
Baltasar Gracián, 9.
Teléfono: 921438490

Dani's Cafetería. Plaza
de la Universidad, 5.
Tel.: 921049755

Farggi Café-Helade-
ría. San Francisco, 1.
Teléfono: 921440618.

Mesón El Pleno. Avda.
Constitución, 12. Telé-
fono: 921119707

Mesón Los Ángeles.
Marqués de Lozoya, 2.
Teléf.: 921118382.

Parrilla Las Sirenas.
Juan Bravo, 30. Telé-
fono: 921462654.

Kiosco Plaza Norte.
Centro Comercial Luz
de Castilla. Teléfono:
619455444.

Taberna López. Teléf.:
921433618 www.ta-
bernalopez.com

Tiendas y Cafes La Co-
lonial. Avda. Fernández
Ladreda, 19. Teléfono:
921435516.

Tiendas y Cafés La Co-
lonial. Plaza del Corpus,
9. Teléfono: 921462168.

Café Luis. Plaza
Mayor, 5. Teléfono:
921425208. Abades.

La Cabaña. Sto Cristo
del Humilladero. Telé-
fono: 670840635. A-
bades

Mesón Conra. Plaza Ma-
yor, 1. Abades.

Bar 82. Carretera de
Cuéllar s/n. Teléfono:
92155202. Arroyo de
Cuéllar

Fotografía

Fotografía Juan Luis Misis. José Zorrilla, 62. Teléf.: 921433560.

Funerarias

Santa Teresa. Tercios Segovianos, s/n. Teléfono: 921430028

Santa Teresa y La Purísima. Trinidad, 17, bajo. Teléfono: 921140816. Cuéllar.

Ganadería/piensos/cereales

A.S.A.J.A. Bomberos, 10.

Octaviano Palomo. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléfono: 921429100

Unión de campesinos. Santa Catalina, 12.

Gireporc. Tocaderos s/n. Telf.: 921400062. Bernuy de Porreros.

Granja Casado de Andrés. Prado, 10. Teléfono: 921496341. Cabañas de Polendos.

Proinserga. Carreter Pinar Chico, s/n. Teléfono: 921574011. Fuentepelayo.

Agropabasa. Salinas, 20. Teléfono: 921509608. Sauquillo de Cabezas.

A.V.I.G.A.S.E. Alamo, s/n www.grupoavigase.com Teléfono: 921437400. Valverde del Majano.

Gestión del agua

Aquona. Gestión de Aguas de Cast. S.A.U. Plaza Huerta Herrera, 8. Tel.: 921143038. Cuéllar.

Gestorías

Asesoría Oficinas Provencio. Avda. Acueducto, 25, local bajo. Teléfono: 921462469 www.oficinasprovencio.com

Gestoría Arias Piniños. Avda. Fernández Ladreda, 25, 1º. Teléf.: 921430760

Gestoría Higuera del Mercado. Severo Ochoa, 5.

Gestoría Moro. San Agustín, 3. Teléfono: 921461313

Sen Asesores. Avenida Fernández Ladreda, 10, 3º. Teléfono: 921461730.

Gimnasios

Gimnasio Dream Fit. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921421422.

Grúas

Grúas Segovia. Avda. de Hontoria P. 24. Polígono. de Hontoria.

Teléfono: 921427411 / 648051745.

Hipermercados

Hipermercado Carrefour. Centro Comercial Luz de Castilla.

Hípicas

Hípica Eresma, Crta. Palazuelos, Km. 2. Teléfono: 921120042.

Hostales

Hostal Don Jaime. Ochoa Ondátegui, 8. Teléf.: 921444787.

Hostal Sol Cristina. Avda. Obispo Quesada 40-42. Teléfono: 921427513.

Hostal Vadama. Santa Catalina, 8. Teléfono: 921437043.

Hostería Natura. Colón 5. Teléfono: 921466710

Hostal El Sinodal. www.casaruralsinodal.es Plaza de la Fuente, 12. Teléfono: 921572336. Aguila-fuente.

Hostal Romi. Onésimo Redondo, 12. Teléf.: Cantalejo

Hoteles

Hotel Cándido. Carretera de La Granja, s/n. Teléfono: 921413972.

Hotel Corregidor. Tres de Abril, 1. Teléf.: 921425761.

Hotel Don Felipe. Daoiz, 7. Telef.: 921 46 60 95.

Hotel Eurostars Convento Capuchinos. Plaza Capuchinos s/n. Teléfono: 921415250.

Hotel Eurostars Plaza Acueducto. Padre Claret, 2-4. Teléfono: 921413403.

Hotel La Casa Mudéjar. Isabel la Católica, 8. Telf.: 921466250.

Hotel Los Arcos. Pº Ezequiel González, 26. Teléfono: 9214374 62.

Hotel Los Linajes. Doctor Velasco, 9. Teléfono: 921414810.

Hotel San Antonio el Real. www.sanantonioelreal.es San Antonio el Real, s/n. Teléfono: 921413455.

Hotel Avenida del Sotillo. Avda. Del Sotillo, 1. Teléf.: 921445414. La Lastrilla.

Hotel Puerta de Segovia. Carretera de Soria, 12. Teléfono: 921437161. La Lastrilla

Parador Nacional. Carretera de Valladolid s/n. Telf.: 921443737

Santana Hotel. Parque Robledo. Teléfono: 921474178. Palazuelos de Eresma.

Hotel Lucía. Alto del León, 5. Teléfono: 921171002. San Rafael.

Librerías

Librería Cervantes. Cervantes, 14. Teléfono: 921462485

Librería Entrelibros. José Zorrilla, 24. Teléfono: 921423651.

Loterías

Loterías Picos de la Suerte. Juan Bravo, 56. Teléfono: 921462626.

Maquinaria

Maquinaria y Repuestos Industrias Núñez. Postas, 11. Teléfono: 921431562. San Ildefonso.

Moda

Boutique Quimera. Tallas grandes 44-46. Alférez Provisional, 3. Teléfono: 921 442214. www.tallasgrandesen-segovia.com.

Motor

Autogarsa. Peñalara, 15. Tel.: 921425512

Conrauto. Vía Roma, 5. Telef.: 921421358.

Emaysa. Peñalara, 2. Teléfono: 921422681.

Eresma Motor (BMW). Navacerrada, Teléfono: 921433971.

Hyundai. Peñalara, 6. Teléfono: 921453059

Itarsa Norte. Peñalara, 10. Teléfono: 921427611.

Noauto Segovia Crta. San Rafael, 32. Teléfono: 921413103.

Muebles y decoración

Arribas Decoración. Peñalara, 4. Teléfono: 921420162. Segovia.

Begara Decoración. Paseo de Ezequiel González, 8. Teléfono: 921444612

Modeled. Rafael de las Heras, 8. Teléf.: 921432000. Segovia.

Tapicerías Castaño. José Zorrilla, 61. Teléfono: 921463416

Muebles Pastor. Real Sur, s/n. Teléfono: 921169509. Fuente-sauco de Fuentidueña.

Martín San José San Roque, 2. Teléf.: 921507001. Prádena.

Mutuas

Fraternidad Muprespa. San Antonio el Real, 25. Teléfono: 921412580.

Ibermutua. Ctra. de San Rafael, Km. 82. Teléfono: 921430802

Mutua Universal Muge-nat.

Pº Conde Sepúlveda, 45. Teléfono: 934848412

Quirón Prevención Segovia. Obispo Quesada, 26. www.quironprevencion.com. Teléfono: 921413240.

Ópticas

Óptica Conde. José Zorrilla, 65. Teléf.: 921420555.

Panaderías

Panadería La Tahona del Negrete, San Cristóbal, 14. Teléfono: 921434345

Panadería Redondo Robledano. Puente de San Lorenzo, 14. Teléfono: 921434587

Panadería Molinga. Pª Conde Sepúlveda, 20. Teléfono: 921425297

Marín Panadería. Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 2. Teléfono: 921421293.

Tradicionarius. Avda del Acueducto, 27. Teléfono: 645367431.

Panadería Juan Sanz. Correos, 5. Teléf.: 921557334. Santo Tomé del Puerto.

Partidos Políticos

C's Ciudadanos Segovia. Plaza Mayor, 1

Izquierda Unida. Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º. Teléfono: 921419813. www.iusegovia.org

Partido Popular. Escultor Marinas, 16. Teléfono: 921461515

PSOE Segovia. Arquitecto Escobedo, 10. Teléfono: 921443030

Pastelerías, confiterías

Confitería El Alcázar. www.ponchesegoviano.com Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462118

Obrador del Pan. José Zorrilla, 103. Teléfono: 921101198.

Pastelería Limón y Menta. Isabel la Católica, 2. Teléfono: 921462141

Salón de Té Divas. José Zorrilla, 44. Teléfono: 921434819.

Pellet

Naturpellet. Fábrica y distribución de pellet. www.naturpellet.es. Carretera A-601, salida 60. Teléf. 921160311. Sanchonuño.

Peluquerías

Alfredo. C/ Independencia, 4. Teléfono: 921423866.

Javier Plaza Mayorga. San Vicente el Real, 1. Teléfono: 921431949

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
59000	300	59001	300	59002	360	59003	300	59004	300	59005	300	59006	360	59007	360	59008	300	59009	300
59010	300	59011	420	59012	360	59013	300	59014	300	59015	300	59016	10.480	59017	600.000	59018	10.300	59019	300
59020	300	59021	420	59022	360	59023	300	59024	300	59025	300	59026	360	59027	360	59028	420	59029	300
59030	300	59031	300	59032	360	59033	300	59034	300	59035	300	59036	360	59037	360	59038	420	59039	300
59040	300	59041	300	59042	360	59043	420	59044	300	59045	300	59046	360	59047	360	59048	300	59049	300
59050	300	59051	300	59052	360	59053	300	59054	540	59055	300	59056	360	59057	360	59058	420	59059	300
59060	300	59061	300	59062	360	59063	300	59064	300	59065	300	59066	360	59067	360	59068	300	59069	300
59070	300	59071	300	59072	360	59073	300	59074	300	59075	300	59076	360	59077	360	59078	300	59079	300
59080	300	59081	300	59082	360	59083	300	59084	300	59085	300	59086	360	59087	360	59088	300	59089	300
59090	300	59091	300	59092	360	59093	300	59094	300	59095	300	59096	360	59097	360	59098	300	59099	300
71000	300	71001	300	71002	360	71003	300	71004	300	71005	300	71006	360	71007	360	71008	300	71009	300
71010	300	71011	420	71012	360	71013	300	71014	300	71015	300	71016	480	71017	780	71018	300	71019	300
71020	300	71021	420	71022	360	71023	300	71024	300	71025	300	71026	360	71027	360	71028	420	71029	300
71030	300	71031	300	71032	360	71033	300	71034	300	71035	300	71036	360	71037	360	71038	420	71039	300
71040	5.840	71041	120.000	71042	5.900	71043	420	71044	300	71045	300	71046	360	71047	360	71048	300	71049	300
71050	300	71051	300	71052	360	71053	300	71054	540	71055	300	71056	360	71057	360	71058	420	71059	300
71060	300	71061	300	71062	360	71063	300	71064	300	71065	300	71066	360	71067	360	71068	300	71069	300
71070	300	71071	300	71072	360	71073	300	71074	300	71075	300	71076	360	71077	360	71078	300	71079	300
71080	300	71081	300	71082	360	71083	300	71084	300	71085	300	71086	360	71087	360	71088	300	71089	300
71090	300	71091	300	71092	360	71093	300	71094	300	71095	300	71096	360	71097	360	71098	300	71099	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
5830	1.500	291	300	1972	1.560	43	120	0854	1.740	915	300	16	180	017	480	28	120	729	300
		901	300	602	360			9964	1.500			6	60	727	360	38	120		
		11	120	2	60			154	540					997	360	58	120		
		21	120					584	300					17	180				
								864	300					7	60				
								54	240										

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
 2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.
 4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

AGENDA 66

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

14 de abril de 2019

Santoral: Máximo, Tiburcio, Valeriano, Lamberto y Abundio.

ACTIVIDADES

Encuentro de fotógrafos minutereros

Hoy 14 de abril continúa en la Plaza Mayor el XII Encuentro de Fotógrafos Minutereros con la concentración de minutereros de 11.00 h. a 17.00 h. y taller de Ecocam en la Casa de la Lectura para niños y niñas desde las 11.00 h.

PLAZA MAYOR Y CASA DE LA LECTURA <segovia>

Recital de romances

La iglesia de San Millán acoge hoy, 14 de abril, el recital Romances Castellanos de la Pasión a las 21.00 h. con entrada libre hasta completar aforo.

IGLESIA DE SAN MILLÁN <segovia>

Teatro

Representación de la obra 'Qué pasó con Michael Jackson' de la compañía La Teta Calva en el Teatro Juan Bravo a partir de las 20.30 h.

TEATRO JUAN BRAVO <segovia>

Festival del Muñeco

Continúan las actividades programadas dentro del V Festival del Muñeco hoy 14 de abril en San Pedro de Gáillos con el recital de poesía a cargo de David Sevillano a las 13.00 h., la pro-

EXPOSICIÓN



Arte y biodiversidad en el CENEAM. La exposición 'Antropoceno. Arte y biodiversidad en escenarios periurbanos' recoge el trabajo fotográfico de Eduardo Cortils, 30 imágenes realizadas en espacios donde la biodiversidad convive con muchas actividades humanas, desde depuradoras a balsas de regadío, edificios abandonados o centros comerciales. / FOTO: EL ADELANTADO.

yección de la película 'Soy un cyborg' a las 17.30 h. y representación del espectáculo 'El pequeño señor Paul' a las 20.00 h.

SAN PEDRO DE GÁILLOS <segovia>

Feria

Hoy día 14 de abril concluye en Sepúlveda la VI Feria del Vino y

el Queso de 11.30 h. a 15.00 h. y la VI Tapa del Vino.

SEPÚLVEDA <segovia>

Teatro

Continúa hoy día 14 el ciclo 'Aquí hay teatro' organizado por la Diputación Provincial con la representación de la obra 'En un lugar de las letras o don Qui-

jote y sus vecinos afamados' a cargo de Los Mirmidones de Cuéllar a partir de las 19.00 h. en el salón de actos de Lastras de Cuéllar.

SALÓN DE ACTOS <lastras de cuéllar>

Cine

La Biblioteca Pública organiza la proyección de la película in-

fantil 'The jungle Bunch. La panda de la selva' mañana, 15 de abril, a las 12.00 h. Además continúa el ciclo 'Filoteca en red' que organiza el centro con la proyección, también mañana lunes 15, de 'Cambio' y 'Análisis de sangre azul' a las 19.00 h. Para ambas actividades la entrada es libre hasta completar aforo.

BIBLIOTECA <segovia>

Excursión didáctica

Continúa el Programa de Excursiones Didácticas por el Entorno de Valsaín que organiza el Centro Nacional de Educación Ambiental, CENEAM, el próximo 21 de abril con la ruta 'El paisaje de la lana' para un público mayor de 10 años, admitiéndose perros, de 5 horas de duración aproximada y grado de dificultad bajo. Para participar es necesario realizar una inscripción previa mañana día 15 y el 16 de abril enviando un correo electrónico a paseos.ceneam@oapn.es o llamando al número de teléfono 921473880 de 9.00 h. a 14.00 h.

CENEAM <segovia>

Donaciones de Sangre

La Hermandad de Donantes de Sangre traslada el 17 de abril el servicio de hemodonación al centro de salud de Nava de la Asunción de 16.30 h. a 20.30 h.

CENTRO DE SALUD <nava de la asunción>

Fuentes monumentales

Comienza la temporada de las fuentes monumentales de los jardines del Palacio Real del Real Sitio de San Ildefonso el próximo

EXPOSICIONES

ARCHIVO GENERAL MILITAR

Exposición 'Hospitales en Segovia: su historia en archivos', entrada gratuita y visita guiada a sus instalaciones ubicadas dentro del Alcázar previa reserva que puede realizarse en el teléfono 921462038.

Miércoles de 12.00 h. a 13.15 h.

BAR SANTANA

Exposición de fotografía 'Live sculptures'. Diez imágenes de Alberto Álvarez.

Hasta el 15 de abril.

BIBLIOTECA PÚBLICA

'Papeles mágicos' ilustraciones originales de Violeta Monreal realizados con la técnica de papeles rotos que, una vez juntos, forman una imagen.

Hasta el 27 de abril. Sala infantil.

'La imprenta incunable en España' y 'El Fondo Antiguo de la Biblioteca Pública de Segovia'. Comisario de la exposición Fermín de los Reyes Gómez.

Hasta el 30 de abril.

CAMPUS MARÍA ZAMBRANO

Exposición 'Regando desiertos con el corazón', fotografías representativas de la realidad de Ghana a través de los ojos de un voluntario de la ONG ADEPU.

Biblioteca. Hasta el 10 de mayo. De lunes a viernes de 8.00 h. a 20.45 h.

CASA DE LA LECTURA

'Con c de casa. El diccionario intervenido', exposición de un diccionario elaborado por los alumnos de primer curso de Ilustración de la Casa de los Picos.

Hasta el 5 de mayo. De jueves a sábados de 11.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 20.00 h., domingos de 11.00 h. a 14.00 h.

CASA DE LA MONEDA

Exposición permanente centrada en la tecnología y en los sistemas de producción y métodos de trabajo necesarios para acuñar moneda.

Martes de 10.00 h. a 14.30 h., de miércoles a sábado de 10.00 h. a 18.00 h., domingos de 10.00 h. a 15.00 h., lunes cerrado.

CASA JOVEN

La sala de la Casa Joven (paseo San Juan de la Cruz s/n) muestra la exposición de ilustraciones 'Eres ser de luz' de Nia Dahl, una joven segoviana que por primera vez muestra sus creaciones.

Hasta el 26 de abril. Horario de mañana 09.00 a 14.00 (lunes a viernes); y de tardes de 17.00 a 20.00 (Jueves a sábado).

CASA MUSEO DE ANTONIO MACHADO

Residencia del poeta durante su estancia en Segovia en la que pueden verse muebles, retratos de Antonio Machado, Leonor y Guiomar y recuerdos.

Permanente, de lunes a sábado de 11.00 h. a 15.00 h. y de 16.00 h. a 18.00 h., domingos de 11.00 h. a 15.00 h., último acceso 30 minutos antes del cierre.

CATEDRAL

Exposiciones permanentes en las distintas salas de la Catedral, Bajo Claustro, Santa Catalina, Capitul y de Tapices y Ornamentos Litúrgicos.

Permanente. De lunes a domingo de 9.30 h. a 18.30 h., último pase media hora antes del cierre.

CENTRO CORPUS

La Escuela de Pintores Grupo de Empresa Caja Segovia expone en el Centro Social Corpus 'Óleos, pasteles y carboncillos', C/ Juan Bravo, 2. Segovia. Las obras ex-

puestas han sido pintadas por: Elisa, Fuencisla, Mari, Patricia, Fernando, Jesús, José Manuel, Paco y Pablo.

Hasta el 30 de abril. Mañanas lunes a viernes 10:00 a 13:00 h. Tardes lunes a jueves 17:00 a 19:00.

CENTRO SAN JOSÉ

El centro cultural San José de Segovia acoge 'El mundo fluye: Dos miradas sobre una misma realidad', una muestra organizada por Fundación ONCE con el objetivo de difundir la obra de artistas con discapacidad entre expertos en arte.

Hasta el 2 de junio.

EL RINCÓN DE RAÚL

Exposición de fotografía de Serafín Portela, 'Una artesanía de luz'.

Hasta el 21 de abril.

LA ALHÓNDIGA

Exposición de las imágenes presentadas al XXVII Concurso de Fotografía Artística de la Semana Santa de Segovia 2019.

Hasta el 21 de abril.

LA CÁRCEL

Exposición 'Don Antonio. Las vidas de Machado', creaciones inspiradas en el poeta realizadas por autores relevantes del panorama nacional e internacional algunos vinculados con Segovia con la colaboración del Instituto Cervantes.

Hasta el 5 de mayo.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

Exposición 'Guerrero/Vicente', proyecto que pone en relación a los dos únicos artistas españoles que formaron parte del expresionismo abstracto americano.

Hasta el 2 de junio. De martes a viernes

de 11.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 19.00 h., sábados de 11.00 h. a 20.00 h. y domingos y festivos de 11.00 h. a 15.00 h. Lunes cerrado. Visitas guiadas los jueves a las 12.30 h., mínimo 5 personas y máximo 25 personas.

MUSEO DE ARTE VIRREINAL Y PRECOLOMBINO

Muestra de pinturas peruanas, españolas y francesas y cerámica precolombina.

Permanente. De 12.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 18.00 h.

MUSEO GASTRONÓMICO DE SEGOVIA

Exposición y degustación de productos artesanales.

Permanente, de lunes a viernes y domingos de 10.30 h. a 15.00 h., sábados y festivos de 10.30 h. a 20.00 h.

MUSEO RODERA ROBLES

Exposición permanente de pinturas, piezas de arte decorativas, estampas, arte gráfico y otros objetos curiosos coleccionados por el matrimonio formado por Eduardo Rodera y Rafaela Robles.

De martes a sábado de 10.30 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 19.00 h., domingos de 10.30 h. a 14.00 h., lunes cerrado. Muestra temporal 'Segovia, Edad de Plata, (1910-1936)', proyecto expositivo conmemorativo del centenario de la Universidad Popular Segoviana. Hasta el 2 de junio

MUSEO DE SEGOVIA

Colección permanente del Museo compuesta por fondos arqueológicos, etnológicos y de Bellas Artes procedentes de la provincia de Segovia en su mayor parte.

De martes a sábados de 10.00 h. a

14.00 h. y de 16.00 h. a 19.00 h., domingos de 10.00 h. a 14.00 h. Lunes cerrado.

PALACIO EPISCOPAL

Exposición de pinturas, esculturas y piezas de orfebrería de diferentes estilos y épocas.

Permanente.

PALACIO DE QUINTANAR

'Con chulería', exposición de fotografías de Mentxu Álvarez con la Asociación Parkinson Segovia.

Hasta el 28 de abril.

Exposición 'Fresco. Diseño en Castilla y León'.

Hasta el 5 de mayo.

TETERÍA DAMASCO

Exposición 'Black&White Scene' de Juan Misis.

Hasta el 22 de abril.

TORREÓN DE LOZOYA

'Contemplations. Pierre Connord', organizada por la Asociación Fotográfica Segoviana.

Hasta el 26 de mayo. De martes a viernes de 18.00 h. a 21.00 h. Sábados y festivos de 12.00 h. a 14.00 h. y de 18.00 h. a 21.00 h. Lunes cerrado.

Muestra temporal 'Segovia, Edad de Plata, (1910-1936)', proyecto expositivo conmemorativo del centenario de la Universidad Popular Segoviana.

Hasta el 2 de junio.

PROVINCIA

CANTALEJO

Museo del Trillo, muestra permanente de aperos de labranza antiguos, en especial trillos que se fabricaban antiguamente en el municipio.

Permanente, segundo y cuarto fin de semana del mes.

CARBONERO EL MAYOR

Casa Museo de los Quehaceres, muestrapermanente de tejidos y bordados de los siglos XIX y XX. Visita previa cita en los teléfonos 921560173 y 634569 316.

Permanente.

PALAZUELOS DE ERESMA

Exposición de la obra de Juan Carlos Lázaro Maroto, pintura, pirograbados y piezas realizadas con plumilla.

Restaurante El Chorrillo.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Museo Tecnológico de la Real Fábrica de Cristales, exposiciones permanentes de cristal de La Granja, tecnología del vidrio, vidrieras del Taller Maumejean, envases europeos del siglo XVI al siglo XIX, o vidrio contemporáneo, demostraciones de hornos y técnica del soplado con cañas.

Real Fábrica de Cristales. De martes a viernes, de 10.00 h. a 15.00 h., y sábado, de 10.00 h. a 18.00 h. Lunes, cerrado. CENEAM, 'Antropoceno. Arte y biodiversidad en escenarios periurbanos', 30 obras del fotógrafo Eduardo Cortils. Hasta el 31 de mayo. De lunes a viernes de 10.00 h. a 17.00 h.

SAN PEDRO DE GÁILLOS

Museo del Paloteo, objetos y documentos de la historia y la tradición de la localidad.

De enero a abril previa reserva en el número de teléfono 921531001 o en centrofolk@sanpedrodegaillos.com. En Semana Santa de 11.30 h. a 14.30 h. y de 16.30 h. a 19.30 h.

Exposición de trabajos textiles realizados por las mujeres de San Pedro de Gáillos a lo largo del siglo XX.

Hasta el 12 de mayo.

18 de abril y durante los días 19, 20 y 21 a las 13.00. Más información en la página web www.patrimonionacional.es.

PALACIO REAL <real sitio de san ildefonso>

Feria de artesanía

Del 17 al 21 de abril tendrá lugar en Ayllón la VII Feria de Artesanía organizada por la Asociación de Artesanos La Martina. Más información en la página web www.facebook/asociaciondeartesanoslamartina.

AYLLÓN <segovia>

Cine

El 18 de abril el Centro de Interpretación del Folklore de San Pedro de Gaíllos acogerá la proyección de los documentales 'Fifty pupees only' y 'Argaña' a las 19.30 h. dentro del III Ciclo de Primavera Abril Ilustrado 'Universo Femenino y Tradición'.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL FOLKLORE <san pedro de gaíllos>

CONVOCATORIAS

Concurso

El Centro de Interpretación del Folklore de San Pedro de Gaíllos organiza el concurso 'Una imagen y mil palabras' al que se podrá optar en dos modalidades, dibujo y relato corto, ésta última dirigida tanto a escolares como al público en general.

El plazo de presentación de las obras finaliza el 17 de abril. Más información y bases del concurso en la página web www.sanpedrodegaillos.com.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL FOLKLORE <san pedro de gaíllos>

Concurso de murales

Hasta el 30 de abril permanecerá abierto el plazo para participar en el concurso 'Muros libres' organizado para pintar una pared del Hospital General de Segovia para hacer de la estancia de los pacientes un lugar más agradable. Podrán participar todos los interesados a partir de 14 años. Más información en el centro sanitario.

HOSPITAL DE SEGOVIA <segovia>

Curso

Cruz Roja organiza en Riaza del 24 de abril al 7 de junio de 9.30 h. a 14.30 h. el curso gratuito 'Apoyo social a personas dependientes' con 160 horas de prácticas en empresas. Más información e inscripciones los lunes y martes en la oficina comarcal de Cruz Roja en Riaza, en el teléfono 921440202 extensión 65500 o en el correo electrónico yosafu@cruzroja.es.

RIAZA <segovia>

Taller de voluntariado

La Plataforma de Voluntariado Social de Segovia organiza talleres básicos de voluntariado dirigido a todos los públicos. Más información en el teléfono 921437394.

PLATAFORMA DE VOLUNTARIADO <segovia>

FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

HORARIO DE MISAS

SÁBADO, MAÑANA Y TARDE

Invierno

9,00 Claret

19,00 S. Andrés, S. Justo

Verano

19,00 S. Andrés, S. Justo

MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS

El mismo horario todo el año

9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus, Carmelitas Descalzas.

9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta),

10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.

10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos

11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia

11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad

12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos

12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla

13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP Carmelitas, Cristo del Mercado

13,30 S. Marcos

TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS

Invierno

18,00 PP Carmelitas.

19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominicas

19,30 Sto. Tomás, S. Miguel

20,00 San Millán, Claret

Verano

18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)

19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominicas

19,30 Santo Tomás, San Miguel

20,00 S. Millán, Claret, Ntra. Sra. de El

Carmen, PP. Carmelitas

LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO

Invierno

7,45 Claret (L. a V.)

8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María

8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real

9,00 Ntra. Señora del Carmen, Carmelitas Descalzas

9,30 Cristo del Mercado

10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral

10,30 Santo Tomás, San Millán

11,00 Santa Eulalia

11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia

12,00 Agustinas de Santa Rita

12,30 Hermanitas de los Pobres

13,00 MM. Reparadoras

Verano

8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María

8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus

9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret

9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado

10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador

10,30 Santo Tomás

11,00 Santa Eulalia

11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia

12,00 Agustinas de Santa Rita

12,30 Hermanitas de los Pobres

13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

LABORABLES TARDES

Invierno

17,30 Santuario de la Fuencisla

18,00 PP. Carmelitas

19,00 MM Dominicas, El Salvador, Ntra. Sra. de El Carmen, Hospital General

19,30 Resurrección, S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Frutos, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas de festivos)

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), Claret

Verano

19,00 MM. Dominicas, Santuario de la Fuencisla, Hospital General

19,30 S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y

vísperas festivos)

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

PARROQUIAS DE LA PROVINCIA

Ayllón Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00

Carbonero el Mayor Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00

Cantalejo Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00

Coca Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00

Cuéllar Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)

Santuario del Henar Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)

El Espinar Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00

Nava de la Asunción Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00

Navas de Oro Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00

San Ildefonso Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00

Sepúlveda Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)

Villacastfn Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

Datos facilitados por el Obispado

CINE

Centro C. Luz de Castilla Tel. 654130664/www.cinesluzdecastilla.com

MIÉRCOLES: 3,70 euros (excepto festivos).
JUEVES: 4,00 euros (excepto festivos y películas Warner).
VIERNES: 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner)

Cines
Luz de Castilla

Programación del 12 al 17 de abril

EL DÍA QUE VENDRÁ
VIERNES A MIÉRCOLES: 18:00, 20:00 y 22:30.

LO DEJO CUANDO QUIERA
VIERNES A MIÉRCOLES: 18:00, 20:30 y 22:30.

AFTER
VIERNES A MIÉRCOLES: 18:00, 20:15 y 22:30.

MIA Y EL LEÓN BLANCO
VIERNES A MIÉRCOLES: 18:00 y 20:15.

EL PARQUE MÁGICO
VIERNES A MIÉRCOLES: 18:00, 18:45 y 20:00.

SHAZAM
VIERNES A MIÉRCOLES: 18:00, 20:00 y 22:30.

TAXI A GIBRALTAR
VIERNES A MIÉRCOLES: 22:30.

DOLOR Y GLORIA
VIERNES A MIÉRCOLES: 22:30.

DUMBO
VIERNES A MIÉRCOLES: 18:00, 20:15 y 22:30.

CEMENTERIO DE ANIMALES
VIERNES A MIÉRCOLES: 20:30 y 22:30.

Cines Fundación Caja Segovia C/ Del Carmen, 2. Tel. 654 130 664

Programación del 12 al 16 de abril

LA PROFESORA DE PARVULARIO VIERNES: 20:00. SÁBADO: 17:30. DOMINGO: 17:30 V.O. (inglés) con subtítulos en castellano. LUNES: NO SE PROYECTA. MARTES: 20:00. LA CAIDA DEL IMPERIO AMERICANO. VIERNES: 17:30 y 22:30. SÁBADO: 20:00. DOMINGO: 20:00. LUNES: 17:30. MARTES: 22:30. BERNINI LUNES 15: 20:00. MARTES 16: 17:30.

ARTE7 C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)

Tel. 921432128 / www.artesiete.org

7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA a 3,70 euros. FACEBOOK: ARTESIETESEGOVIA. PARKING CUBIERTO GRATUITO.

Programación del 12 al 17 de abril

LO DEJO CUANDO QUIERA
DEL 12 AL 17 DE ABRIL: 18:00, 20:15, 22:10 (S:0:20).

EL PARQUE MÁGICO
DEL 12 AL 17 DE ABRIL: 17:50 y 19:15.

AFTER: AQUÍ EMPIEZA TODO
DEL 12 AL 17 DE ABRIL: 18:00, 20:30 (S:0:30).

ISHAZAM!
DEL 12 AL 17 DE ABRIL: 18:00, 20:15, 22:30 (S:0:30).

CEMENTERIO DE ANIMALES
DEL 12 AL 17 DE ABRIL: 18:00, 22:40 (S:0:30).

IDENTIDAD BORRADA
DEL 12 AL 17 DE ABRIL: 18:00, 22:20.

DUMBO
DEL 12 AL 17 DE ABRIL: 18:00, 20:00, 20:45.

DOLOR Y GLORIA
DEL 12 AL 17 DE ABRIL: 20:20, 22:30 (S:0:30).

CAPITANA MARVEL
DEL 12 AL 17 DE ABRIL: 22:30.

MULA
DEL 12 AL 17 DE ABRIL: 20:10, 22:30.

Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban. C/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022

LO DEJO CUANDO QUIERA V 12: 21:30. S 13: 20:00 y 23:00. D 14: 17:30 y 20:30. L 15: 21:30.

DÍA 12 DE ABRIL
DBIII FEATURING DEAN BROWN, DENNIS CHAMBERS & HADRIEN FERAUD (E.E.U.U.) (BLUES, JAZZ, SOUL)
FUNCIÓN: 22:00 hrs.
PRECIO: 13 € único
Abono tres espectáculos: 30 €
Abono joven tres espectáculos (hasta 30 años): 24 €

DÍA 13 DE ABRIL
1971 TEATRO/ DANZA/MÚSICA EN DIRECTO CANTAUTOR
COMPAÑÍA: Teatro del Temple
FUNCIÓN: 20:30 hrs.
PRECIO: 12 € único
Abono tres espectáculos: 30 €. Abono joven (hasta 30 años): 25 €

DÍA 14 DE ABRIL
QUÉ PASÓ CON MICHAEL JACKSON
TEATRO/DOCUMENTAL
COMPAÑÍA: La Teta Calva
FUNCIÓN: 20:30 hrs.
PRECIO: 12 € único
Abono tres espectáculos: 30 €. Abono joven (hasta 30 años): 25 €

TEATRO JUAN BRAVO

HORARIO DE TAQUILLA

De miércoles a viernes | 11:00 a 14:00 h. y de 19:00 a 21:00 h.
Sábados y domingos | 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00 h.
Otros días (si hay función) | 1 h. antes del comienzo

VENTA DE ENTRADAS

Media hora antes de cada representación la taquilla venderá exclusivamente entradas de la función correspondiente. Una vez comenzada la representación no se permite acceso a la sala. La adquisición de una 'entrada joven' implica la presentación del DNI para su compra y acceso al teatro.



Diputación de Segovia



MUCHAS FELICIDADES MIGUELÍN y "súper padrazo" que pases un día genial Con esa familia tan maravillosa que habéis construido. Un besazo enorme de la familia **Herrero Puerto** y jolé...!



VISITA. La subdelegada del Gobierno, **Lirio Martín**, recibió la primera visita institucional del nuevo coronel al frente del Parque y Centro de Mantenimiento de Sistemas Acorazados número 2 (PCMASA), **Santiago Andrés**. El nuevo responsable de la Base Mixta estuvo acompañado del anterior jefe del centro, el coronel **Luis Segura**.



ANIVERSARIO Hoy, 14 de Abril de 2019 celebramos los 75 años de las bodas de Brillantes de "Misi" con Manuel Pérez. Pocos días después de haber celebrado sus 99 añitos. ¡Muchas Felicidades"!

FOTOS EN LA AGENDA SOCIAL

Los interesados en publicar en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos, con 3 días de anticipación como mínimo, por correo, junto con el teléfono y los datos completos a c/ Morillo, 7. 40.002. Segovia, o al correo electrónico: redaccion@eladelantado.com. Las copias fotográficas no se devolverán.



EXHIBICIONES DE LA GUARDIA CIVIL, En el marco del **Plan Director para la Convivencia Escolar** y mejora de la Seguridad Ciudadana en Centros Educativos y sus Entornos miembros de la **Comandancia de Segovia** continúan visitando colegios de la provincia con exposiciones de medios y ofreciendo charlas sobre los temas de mayor interés para los alumnos.

merKamueble

Criarlos ya cuesta bastante. Al menos, que su dormitorio sea gratis.

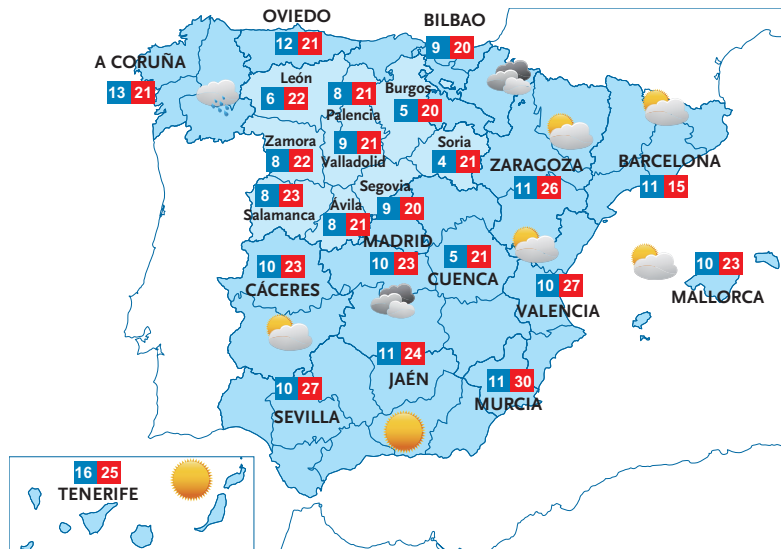
Si te llevas el piso completo, ¡te regalamos el dormitorio juvenil!

30% + 30%^{TAE 2,39%} MESES
DESCUENTO SIN INTERESES*

MERKAMUEBLE SEGOVIA: C/ Atalaya, 5. P.I. El Cerro (Segovia)
T. 921 42 60 77 - Mail: segovia@centrosmerkamueble.com

OFERTA VÁLIDA DEL 1 DE ABRIL AL 31 DE MAYO DE 2019. Financiación sujeta a aprobación del Banco Cetelem S.A.U. Consulta condiciones en www.merkamuebleonline.com

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Castilla y León: nuboso o cubierto, con nubosidad de evolución. Se esperan precipitaciones en el noroeste y norte montañoso, y no se descartan en el resto de zonas de montaña. Temperaturas mínimas en ascenso, que podrá ser notable y máximas sin cambios o en ligero ascenso. Vientos variables, predominando el oeste, flojos en general.

En España: en Galicia y Cantábrico occidental y central se espera tiempo nuboso o cubierto, con precipitaciones dispersas, débiles en general. Intervalos nubosos y nubosidad de evolución en gran parte de la península y Baleares, sin descartarse algunos chubascos en el entorno de la Cordillera Cantábrica. En el norte de las Canarias montañosas intervalos nubosos matinales. Posibles brumas en el noroeste peninsular.

Temperaturas diurnas en aumento casi generalizado, excepto en los entornos de Navarra y Cataluña, donde podrá haber un descenso. Nocturnas en aumento en general.

Vientos de componentes sur en el litoral gallego, del este en el Cantábrico, norte en Pirineos, Ampurdán y Canarias, poniente en el Estrecho y Melilla. En el área mediterránea orientales vientos variables.

Temperaturas en Europa:

Lisboa	14	22	Londres	2	9	París	2	12
Berlín	1	13	Roma	6	15	Moscú	0	11

BONOLOTO

Sábado 13 de abril

2 - 9 - 16 - 20 - 24 - 44
Complem. 38 R: 3

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 13 de abril

15 18 21 29 40 47

Complem. 9 Reintegro 8

GORDO PRIMITIVA

Domingo 7 de abril

5 9 19 21 27

Nº Clave (Reintegro) 6

EUROMILLONES

Viernes 12 de abril

1 - 28 - 35 - 36 - 46

Estrellas 6 - 9

EL 7/39

Jueves 11 de abril

4 18 20 24 25

28 33 Reintegro 9

ONCE

Sábado 13 de abril

62744

Número 3578, Serie 020. Número 49090, Serie 034. Número 69224, Serie 029. Número 70678, Serie 036

Viernes	12 de abril	49761
Jueves	11 de abril	66630
Miércoles	10 de abril	67612
Martes	9 de abril	91221
Lunes	8 de abril	69402
Domingo	7 de abril	80953

SUPER ONCE

Sábado 13 de abril

02 04 05 10 11
17 20 21 25 26
29 33 34 37 39
42 43 68 72 74

Autobuses entre Segovia y Madrid



<https://www.avanzabus.com> • <https://booking.avanzabus.com/web/step1.php>
Telf. 91 272 28 32. (Atención al Cliente: De lunes a viernes de 8 a 21h. Sábados de 9 a 17h y domingos de 11 a 19h.)

SEGOVIA - MADRID

LUNES A VIERNES

05:35	06:00	06:15	06:30	06:45
07:00	07:15 (-V)	07:30	07:45	08:00
08:30	08:45	09:00	09:30	10:00
10:15 (-V)	10:45	11:30	12:15	13:00
13:45	14:00	14:15	14:30 (L)	14:45
15:00	15:30	16:00	16:15	16:30
16:45	17:15	17:30	17:45	18:00
18:45	19:00	19:15 (-V)	19:30	20:00 (-I)
20:15	20:30	21:00	21:30	21:45

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

07:30 (S)	08:15 (S)	08:30 (DyF)	09:00 (S)	09:30 (DyF)
09:45 (S)	10:30	10:45 (S)	11:30	12:15 (S)
12:30	13:00 (S)	13:30 (DyF)	14:00 (S)	14:30 (DyF)
15:00 (S)	15:15 (DyF)	15:30 (DyF)	16:00	16:30 (DyF)
17:00	17:15	17:30	18:00	18:45
19:00	19:30	20:00 (DyF)	20:15	20:30 (DyF)
21:00	21:30	22:30 (DyF)		

SEGOVIA-UNI. AUTÓNOMA: 06:45, 13:00 (de lunes a viernes).
SEGOVIA-UNI. COMPLU, (CIUDAD U): 06:15, 06:45, 07:15, 07:45, 13:00 (de lunes a viernes)

SEGOVIA-UNI. POLITÉCNICA (C. SUR): 06:20 (de lunes a viernes).
SEGOVIA - UNI. EUROPEA: 06:40 (de lunes a viernes).

EL ESPINAR - MADRID: 06:15, 06:55, 09:10, 11:00, 15:15, 17:00 (de lunes a viernes); 07:00 (V); 7:10 (de lunes a jueves); 08:00, 10:30 (S, D y F); 17:00 (V); 20:00, 20:30 (SyD).

SEGOVIA - EL ESPINAR: 14:15, 15:15, 19:00 (de lunes a viernes).

SEGOVIA - OTERO DE HERREROS: 11:10, 12:30, 20:20, 22:00 (de lunes a viernes).

SAN RAFAEL - MADRID: 12:15 (de lunes a viernes); 19:00 (jueves y viernes)
NAVA DE LA ASUNCIÓN - MADRID: 16:00 (lunes a jueves y viernes); 18:00 (DyF); 18:45 (S); 20:45 (V).

MADRID - SEGOVIA

LUNES A VIERNES

06:30	06:45	07:15	07:30	07:45
08:00	08:00	08:30	09:15	09:15
09:45 (L, M, X)	10:00	10:15 (V)	10:45	11:00
11:30	11:45 (V)	12:15	12:30 (JyV)	13:00
13:30	14:00	14:15	14:45	15:00
15:15 (V)	15:30	16:00	16:15 (V)	16:30
17:15	17:30 (JyV)	17:45	18:00 (JyV)	18:15
18:30	18:45	19:00	19:30	19:45
20:15	20:30	21:00	21:15 (V)	21:45
22:00 (JyV)	22:15 (V)	22:30	23:15	

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

08:00	09:00 (DyF)	09:15	10:00 (DyF)	10:15 (S)
10:45	11:00	11:30	11:45 (S)	12:00 (DyF)
12:15 (S)	12:45 (S)	13:00 (DyF)	13:15 (S)	13:45 (S)
14:00 (DyF)	14:30 (S)	15:00 (DyF)	15:30 (S)	15:45 (S)
16:00 (DyF)	16:30 (S)	17:00	17:30 (S)	18:00 (DyF)
18:30 (S)	19:00	19:30 (S)	19:30	20:00 (DyF)
20:15 (S)	20:30 (DyF)	20:45	10:30 (S)	21:30 (DyF)
22:00 (DyF)	22:15 (S)	23:00		

UNI. AUTÓNOMA-SEGOVIA: 12:05, 14:45, 17:50, 20:45 (de lunes a viernes).

UNI. COMPLU, (CIUDAD U.) - SEGOVIA: 12:35, 13:45, 15:05, 18:20, 19:15, 21:15 (de lunes a viernes).

UNI. EUROPEA - SEGOVIA: 13:00, 18:30 (de lunes a viernes).

UNI. POLITÉCNICA (C. SUR) - SEGOVIA: 14:35 (de lunes a viernes).

EL ESPINAR - SEGOVIA: 6:40, 9:15 y 16:30 (de lunes a viernes).

MADRID - SAN RAFAEL: 08:00 y 11:00 (de lunes a viernes).

MADRID - EL ESPINAR: 9:30 (S, D y F); 9:45, 13:45, 15:45, 16:45, 17:45, 19:30 (de lunes a viernes); 15:45 (S); 20:30 (DyF).

MADRID - NAVA DE LA ASUNCIÓN: 10:00 (S, DyF); 13:00 (de lunes a jueves); 13:00 (S); 17:45 (V).

OTERO DE HERREROS - SEGOVIA: 21:10 (de lunes a viernes).

Trenes alta velocidad entre Madrid, Segovia y Valladolid

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULA
6:40	7:08	7:45	Lunes a viernes
7:12	7:40	8:35	Lunes a viernes
7:30	7:58	8:30	Lunes a viernes
8:00	8:28	9:16	Diario
8:55	9:22	10:38	Diario
9:35	10:02	11:20	Diario
10:15	10:42	11:20	Diario
11:08	12:19	13:01	Diario
11:48	12:19		Domingos
12:05	12:32		Diario
12:40	13:07	13:10	Lunes a viernes
13:05	13:35		Diario
13:15	15:27		Domingo
13:25	14:36	15:16	Lunes a sábado
14:07	14:36	15:16	Domingo
14:40	15:08	15:41	Lunes a viernes y domingo
15:40	16:07	16:45	Diario
15:55	16:22		Diario
16:05	16:33	17:21	Diario
16:35	17:02	17:40	Lunes a viernes
17:00	17:27	18:05	Lunes a viernes y domingo
17:30	17:57	18:35	Diario
18:10	18:37	19:15	Lunes a viernes
18:40	19:07	19:45	Lunes a sábado
19:25	19:51	20:31	Lunes a viernes
19:40	20:08	21:05	Lunes a viernes
20:00	20:27	21:05	Diario
20:40	21:07	22:35	Diario
21:30	21:57		Diario

Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULA
6:23	7:00	7:28	Lunes a viernes
6:45	7:22	7:50	Lunes a viernes
7:15	7:52	8:20	Lunes a viernes
	8:01	8:28	Lunes a viernes
	8:09	8:37	Lunes a viernes
	8:27	8:55	Diario
7:50	8:22	8:50	Lunes a viernes
8:45	9:22	9:50	Diario
9:10	9:47	10:15	Lunes a viernes y domingo
	9:54	10:21	Sábado y domingo
	10:12	10:41	Sábado y domingo
10:11	10:51	11:21	Lunes a viernes
11:30	11:59	12:26	Sábado y domingo
12:13	12:07	12:35	Lunes a viernes
	12:41	13:10	Lunes a viernes
	13:00	14:01	Sábado y domingo
	13:59	14:28	Diario
13:11	16:44	17:11	Lunes a viernes
13:26	14:09	14:48	Lunes a viernes
14:10	14:35	15:15	Diario
14:50	15:30	16:30	Diario
	15:57	16:25	Diario
	16:44	17:21	Domingo
16:27	17:04	17:21	Diario
	17:30	18:00	Diario
17:45	18:22	18:50	Lunes a viernes y domingo
18:36	19:15	19:59	Diario
	19:29	19:56	Diario
	20:23	20:51	Diario
	20:42	21:10	Sábado
	20:55	21:40	Diario
	21:37	22:06	Diario
	21:45	22:14	Domingo
	22:16	22:45	Lunes a viernes y domingo

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de que se puedan producir cambios en los horarios

VALENTÍN

MONTAJES DE PLADUR
PINTURA

921 428 249 / 664 574 764

valentinrob@yahoo.es

Tabiques y Techos • Alisar Paredes • Reformas • Tarima

CAD3 Rehabilitación

REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS

- Fachadas y patios
- Instalaciones eléctricas
- Aislamiento de fachadas (SATE)
- Portales y rampas
- Cubiertas e impermeabilizaciones
- Inspección técnica de edificios (ITE)
- Instalaciones de fontanería
- Descuelgue vertical

Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico) SEGOVIA

921 48 68 84

www.cad3servicios.com

SUDOKU

					5		2	
			2		6	4	9	8
	8	9	5		7	6		
	6	8	1	7	2		4	9
4			3		8			5
3	7		9	5	4	8	6	
		5	4		9	1	3	
8	3	7	6		1			
9		4						

				7	3	6		
4		2						
	8				5	7		2
			1					3
2			9		4			8
3				7				
8		4	3				1	
						3		9
		1	7	6				

8	4			7				
	1	7	5					
2				4		5		
9					8		3	
		2	7		4	8		
	7		3					6
		9		8				3
					5	4	6	
				3			5	9

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril)
 Tómame un poco de tiempo libre al principio de la mañana y dedícalo a planear las cosas que quieres hacer a lo largo del día. Será la mejor manera de aprovechar luego el tiempo.

Tauro (20 abril a 20 mayo)
 Se avecinan situaciones de crisis muy importantes de las que puedes sacar mucho provecho si levantas la mirada y eres capaz de ver más allá de los preocupantes cambios a corto plazo.

Géminis (21 mayo a 20 junio)
 Te llegan múltiples señales en el terreno sentimental que no sabes descifrar. Algunas incluso te parecen contradictorias. Espera a que las cosas se aclaren antes de actuar.

Cáncer (21 junio a 22 julio)
 Aunque tu economía no evoluciona al ritmo que tú habías planeado, está mejorando poco a poco. Puede que tus expectativas fueran demasiado optimistas para los tiempos que corren.

Leo (23 julio a 22 agosto)
 Necesitas un poco más de entusiasmo, de energías para sacarle el mayor partido a las oportunidades que se te brindan. Es cuestión de concienciarte y de disfrutar con lo que haces.

Virgo (23 agosto a 22 sept.)
 Es el momento de armar el hombro ante una situación de adversidad. La suma de fuerzas te dará la oportunidad de darle la vuelta a una situación muy comprometida.

Libra (23 sept. a 22 oct.)
 Hablar por hablar es un ejercicio que no reporta ningún beneficio y que además puede meterte en más de un problema. Guarda las conversaciones ligeras para los amigos.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.)
 Aunque te duela o te pueda resultar incómodo, debes optar por defender la verdad. En ese empeño puede salir perjudicado alguien al que quieres, pero no quedará más remedio.

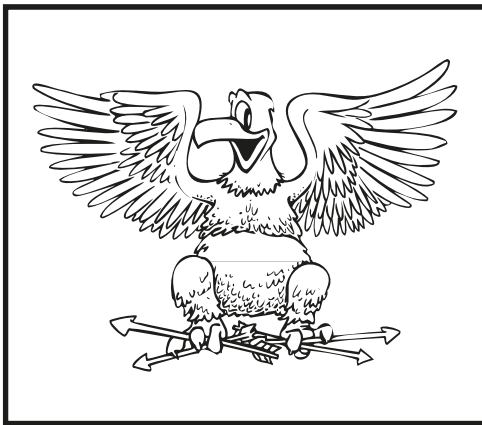
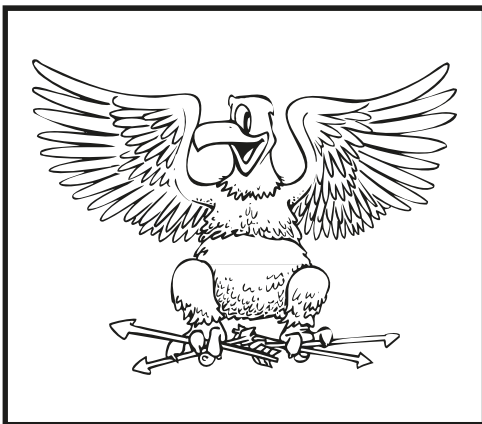
Sagitario (22 nov. a 21 dic.)
 Puede que hoy y en los días sucesivos pases momentos de agobio mental, de cansancio acumulado. Procura descansar y, si lo consigues, comenzará a ver las cosas de otro color.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.)
 Te sentirás hoy sorprendido por los ataques que te dirigirá una persona en una cita social. Estate preparado para defenderte y no bajes la guardia en ningún momento.

Acuario (20 enero a 18 feb.)
 Te sientes fuerte, capaz de afrontar todos los retos que se te presentan, pero esa sensación de fortaleza te lleva en ocasiones a defender posturas cerriles, sin fundamento.

Piscis (19 feb. a 20 marzo)
 A veces, los problemas son menos importantes de lo que nos parece. Tómame hoy las cosas con un poco de tranquilidad y verás cómo las nubes desaparecen sin que muevas un dedo.

7 DIFERENCIAS



AUTODEFINIDO

PACER LAS RAMAS	MASA DE AGUA	GRUPO SANGUÍNEO	VEJEJO, ANEJO	OBESA Y DE PIEL TERSA	POSEERÁ
TRAER MALA SUERTE	CUALIDAD DE FINITO	ASEARSE EN LA BAÑERA	PREFIJO: ABEJA	ESTUVE PRESENTE	SURESTE
		EXPULSA			
OBSERVE			TIENEN		
BEBIDA PIRATA			PREÁMBULOS		
	SITUACIÓN DE APURO				DEUTERIO
	RELATIVO AL CENT				DEFENSOR A ULTRANZA
CLASE DE SEPULCRO			NOMBRE MASCULINO		
LA QUE TIENE VETAS			CARRETERO		
				ENTERA	
				METAL PARECIDO A LA PLATA	
TODAVÍA		EDIFICIO RELIGIOSO			PILOTO ESPAÑOL
TRAMADORA		JOVEN SOLTERO			
				DIOS MAHOMETANO	
				AFÉRESIS DE AHORA	
ABRIGO, CHAQUETÓN	ENSAMBANDO	VENENO, PONZOÑA			MATRÍCULA DE ISRAEL
		COLUMNA PEQUEÑA			LABRAR UNA ROCA
			LÍO		
			ENSEÑA LA CABEZA		
QUE TIENEN CAL (FEM)					NITRÓGENO
REPOLLO					TIPO DE ÁTOMO
		LOS DE AHÍ		PREFIJO: DE ACÁ	
		CAPITAL DE LIBANO		LISAS, PLANAS	
... PICASSO, PINTOR			SOÑADOR		
AZUL EN INGLÉS			ERGIO		
		TEMA CENTRAL			COCINAR EN EL HORNO
		CIERTO MOLUSCO			
DAR ASILO				CAPAZ, VÁLIDA	
PENETRA				SUFIJO FEMENINO	
		SERES FANTÁSTICOS			
		PREFIJO: CARENCIA			
FRUTO CON HUESO			GARRA		
CONTEMPORÁNEAS			ELECTRÓN		
					OPERADOR LÓGICO

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										

HORIZONTALES

1. Detrás. | Transportan. • 2. Cabellera revuelta y mal compuesta. | Sabia. • 3. Barroco recargado. | Fruto del nogal. • 4. Varilla que atraviesa un cuerpo giratorio y le sirve de sostén. | Labradora. • 5. Mechas de la vela. • 6. Viejo, longevo. | Marcharé. • 7. Entregáis. | Vienen. • 8. Dios de las artes. | Garantiza. • 9. Restituir la salud. | Artes de pesca.

VERTICALES

1. Sumadas. • 2. Panera, granero. | Cubre. • 3. Admisión. • 4. Periodo de 12 meses. | Incomunica. • 5. Extraña. | Sufijo: agente. • 6. Líquido excrementicio, por lo común de color amarillo cetrino. • 7. Telediario. | Causar locura. • 8. Vigilo, velo. | Letra. • 9. Calidad de acoso. • 10. Óxido de etilo. | Relevador. • 11. Las de Nazaret.

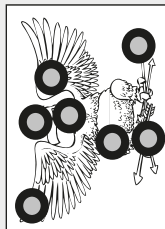
SOLUCIONES

nº: 1588

SUDOKU

7	12									
3	15									
1	5	3								
7	5	3								
2	8	9								
5	6	8								
4	9	1								
3	7	2								
6	2	5								
8	3	7								
9	1	4								
1	9	5								
4	7	2								
6	8	3								
7	4	8								
2	5	6								
3	1	9								
8	6	4								
5	2	7								
9	3	1								
8	4	5								
3	1	7								
2	9	1								
9	5	4								
6	3	2								
1	7	8								
5	6	9								
7	2	3								
4	8	1								

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

A	T	R	A	S	T	R	A	E	N	A	F	A	R	E	S
G	R	E	N	A	D	O	C	T	A	A	A	A	A	A	A
R	O	C	O	C	O	N	U	E	Z	R	A	A	A	A	A
E	J	E	A	R	A	D	O	R	A	A	A	A	A	A	A
G	P	A	B	I	L	O	I	S	R	E	A	A	A	A	A
A	N	C	I	A	N	O	I	R	E	A	A	A	A	A	A
D	A	I	S	A	C	U	D	E	N	A	A	A	A	A	A
A	P	O	L	O	A	V	A	L	A	A	A	A	A	A	A
S	A	N	A	R	R	E	D	E	S	A	A	A	A	A	A

AUTODEFINIDO

T	E	Z	D	R	L	L	O	S	O	A	R
A	F	S	E	D	A	L	A	C	A	T	A
A	R	S	E	Z	D	R	L	L	O	S	O
A	A	P	O	S	E	Z	D	R	L	L	O
A	A	C	R	I	S	T	O	S	C	A	R
A	A	D	A	M	T	A	A	L	A	A	A
A	A	O	R	A	A	L	A	A	A	A	A
A	A	T	O	S	T	I	G	R	O	L	L
A	A	C	A	R	E	S	C	T	S	O	A
A	A	L	E	S	O	L	L	O	L	L	O
A	A	M	E	R	O	L	L	O	L	L	O
A	A	S	I	L	A	G	E	N	I	O	S
A	A	I	N	T	R	A	G	E	N	I	O
A	A	E	N	T	R	A	G	E	N	I	O
A	A	C	O	L	L	O	L	L	O	L	L
A	A	B	L	O	L	L	O	L	L	O	L
A	A	S	T	R	A	G	E	N	I	O	S
A	A	E	N	T	R	A	G	E	N	I	O
A	A	R	E	D	E	S	A	A	A	A	A

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.45 Noé (Cuatro) ***

EEUU, 2014, Fantástico. Darren Aronofsky: Russell Crowe, Jennifer Connelly, Emma Watson, Anthony Hopkins, Ray Winstone.



En un mundo asolado por los pecados humanos, Noé, un hombre pacífico que sólo desea vivir tranquilo con su familia, recibe una misión divina: construir un Arca para salvar al mundo del inminente diluvio. Todas las noches tiene una pesadilla recurrente en la que puede ver la catástrofe provocada por ese diluvio.

22.05 Gladiator (La 1) ****

EEUU, 2000, Acción. Ridley Scott: Russell Crowe, Joaquin Phoenix, Connie Nielsen, Oliver Reed, Richard Harris, Derek Jacobi

El general romano Máximo es el apoyo más leal del emperador Marco Aurelio, a quien ha conducido de victoria en victoria con una valentía y una dedicación ejemplares. Celoso del prestigio de Máximo, y aún más del amor que el emperador le profesa, el hijo de Marco Aurelio, Cómodo, asume inesperadamente el poder y ordena el arresto y la ejecución del general.

22.10 El escuadrón suicida (Antena 3) ***

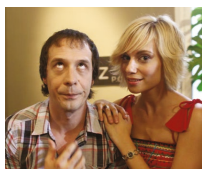
EEUU, 2016, Fantástico. David Ayer: Will Smith, Margot Robbie, Jared Leto, Cara Delevingne, Jai Courtney, Joel Kinnaman, Viola Davis.

Mientras el gobierno de Estados Unidos no tiene claro cómo responder a una visita alienígena a la Tierra con intenciones malignas, Amanda «El Muro» Waller, la líder de la agencia secreta A.R.G.U.S., ofrece una curiosa solución: reclutar a los villanos más crueles, con habilidades letales e incluso mágicas, para que trabajen para ellos. Sin demasiadas opciones a dar una negativa, los ocho supervillanos más peligrosos del mundo acceden a colaborar.

22.30 Tensión sexual no resuelta (La 2) ***

España, 2010, Comedia. Miguel Ángel Lamata: Fele Martínez, Norma Ruíz, Adam Jeziersky, Miguel Ángel Muñoz, Amaia Salamanca.

Celeste es una mujer convencional a punto de casarse que, tras conocer a la joven y exitosa escritora Jazz, que le abre los ojos sobre lo aburrida que es su vida, decide abandonar a su novio Juanjo, un profesor universitario. Mientras éste recibe el consuelo de su alumna más atractiva, el caradura de Nico le ofrece su ayuda.



Deportes

Butaca deportiva

Valladolid-Getafe	12.00	beIN LaLiga
Athletic-Rayo Vallecano	14.00	GOL

08.10 Gran Premio de China (Movistar Fórmula 1)

El tercer Gran Premio de la temporada 2019 de Fórmula 1 se disputa en Shanghái, China. Durante la carrera se darán un total de 56 vueltas al circuito cubriendo una distancia final de 305,256 kilómetros. El récord de vuelta pertenece a Michael Schumacher.

Entretenimiento

Butaca de programas

Gala Premios Maestros Hosteleros	18.00	CyL7
La sonrisa de Montserrat Caballé	00.30	La 2

21.30 Bake off. El gran pastelero (Cuatro)

Con la fiesta como tema central de la nueva entrega que Cuatro emite hoy, los pasteleros mezclarán las técnicas más vanguardistas con propuestas tradicionales. El bartender Giacomo Giannotti será el invitado. Solo quedan siete aspirantes al triunfo en «Bake Off España», que hoy recibirá la visita de los familiares y amigos de los pasteleros.

1

- 10.10 Comando Actualidad.
- 11.15 Españoles en el mundo.
- 14.00 Flash Moda.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Cine. «La cabaña en el Tirolo».
- 17.30 Cine. «Para siempre en Sommerlund». Después de tres años, Bertil todavía no ha superado la muerte de su esposa. En lugar de buscar una nueva relación se ha sumergido en su trabajo como abogado y su hijo está cansado de la situación.
- 19.00 Cine. «Una corazonada». Jean-Pierre es un brillante cirujano que se preocupa poco por el estado de ánimo de los enfermos. Tras sufrir un problema cardíaco, ahora es él quien se pone en la piel de sus pacientes.
- 20.30 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 Cine. «Gladiator».
- 00.30 Cine. «El nuevo mundo». Aventura sobre el encuentro de dos culturas durante la fundación de la colonia de Jamestown.

2

- 07.30 UNED.
- 08.00 Los conciertos de La 2.
- 08.45 En lengua de signos.
- 09.15 Buenas noticias. TV.
- 09.30 Shalom.
- 09.45 Medina en TVE.
- 10.00 El día del señor. Misa del Domingo de Ramos.
- 12.15 Pueblo de Dios.
- 12.45 Saber vivir.
- 13.45 Zoom tendencias.
- 14.15 Construcciones ecológicas.
- 14.35 Las recetas de Julie.
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 Grandes documentales.
- 19.30 Un país mágico. «Zaragoza». El mago y actor Miguel Romero Luis recorre las diferentes provincias españolas para sorprender a sus habitantes con sus trucos.
- 20.30 El documental de La 2.
- 21.30 Documental.
- 22.30 Cine. «Tensión sexual no resuelta».
- 00.30 La sonrisa de Montserrat Caballé. Homenaje a la soprano, que contará en el día de su nacimiento con algunas de las voces más destacadas de la historia de la lírica.



- 07.26 Pelopicopata.
- 08.20 Los más.
- 10.00 Centímetros cúbicos.
- 10.30 Los más.
- 11.00 La Voz.
- 13.30 ¡Ahora caigo!
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 16.00 Amor del pasado. «Amor del pasado».
- 17.40 Cine. «Verano robado».
- 19.15 Cine. «La tierra de los deseos». El señor de Ravenhurst vive en su casa de campo en Escocia con su hijo menor Taylor. Samuel, su hermano mayor, esta prometido ahora con Margaret, pero tiene un serio problema con el juego que no es capaz de afrontar.
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 22.10 Cine. «El escuadrón suicida».
- 00.30 Cine. «Tango & Cash». Tango y Cash son los dos policías más famosos de la ciudad. Harto de que desbaraten sus planes, un jefe de la mafia decide que, para librarse de ellos, lo mejor es manchar su imagen pública.



- 07.55 Malas pulgas.
- 09.45 El encantador de perros.
- 10.40 Callejeros Viajeros.
- 14.00 Cuatro al día.
- 14.50 El tiempo.
- 14.55 Deportes Cuatro.
- 15.45 Cine. «Noé».
- 18.20 Cine. «22 minutos». El mariscal Shaposhnikov capitanea un grupo encargado de liberar a un buque ruso transportador de metano que ha sido retenido por piratas somalíes. En plena reyerta, un marinero queda aprisionado en una cisterna.
- 20.00 Cuatro al día.
- 21.00 El tiempo.
- 21.10 Deportes Cuatro.
- 21.30 Bake off. El gran pastelero.



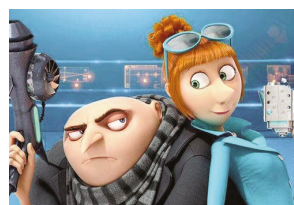
23.30 Cuarto Milenio. Íker Jiménez capitanea un grupo de especialistas y expertos.

5

- 07.15 Got Talent.
- 13.30 Socialité. Informativo en directo presentado por María Patiño que repasa de forma amena las noticias de la crónica social y toda la actualidad sobre las 'celebrities' nacionales e internacionales. Además, analiza las últimas tendencias en moda, belleza y nutrición.
- 15.00 Informativos Telecinco.
- 15.40 Deportes.
- 16.00 Viva la vida. El programa ofrecerá la actuación musical de David Otero y contará en el plató con Carlos Sobera y Mónica Hoyos como invitados.
- 21.00 Informativos Telecinco.
- 22.00 GH Dúo: el debate. Programa presentado por Jordi González que analiza la evolución de la convivencia de las parejas dentro de la casa de Guadalix de la Sierra.
- 01.45 Sálvame: la casa okupa en directo.

6

- 08.00 Bestial.
- 09.00 ¿Qué me pasa, doctor?
- 10.00 Zapeando.
- 11.45 Equipo de investigación.
- 14.00 laSexta Noticias.
- 15.00 laSexta Deportes.
- 15.15 laSexta Meteo.
- 15.30 Cine. «Anacondas: la cacería por la Orquídea Sangrienta».
- 17.30 Cine. «Lavántula».
- 18.55 Cine. «Komodo contra Cobra».
- 20.00 laSexta Noticias.
- 21.30 Cine. «Gru 2: mi villano favorito». El incansable y emprendedor Gru ha dejado atrás una vida dedicada a las fechorías para criar a Margo, Edith y Agnes.
- 23.20 Cine. «Si lo sé, no me caso».
- 01.00 Las primeras 48 horas.



7

- 09.00 Agro en acción.
- 09.30 Surcos Castilla y León.
- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Pelota a mano.
- 11.50 CyL7 Conexión deporte.
- 14.00 Surcos Castilla y León.
- 14.30 CyLTV Noticias (I).
- 15.10 El tiempo.
- 15.25 CyLTV Noticias (I).
- 16.10 Cine. «La pantera rosa». La seductora Princesa Dala llega con su preciosa «pantera rosa», una magnífica joya en forma de felino, a un lujoso hotel.
- 18.00 Gala Premios Maestros Hosteleros.
- 19.30 El arcón.
- 20.30 CyLTV Noticias (II).
- 21.10 El tiempo.
- 21.15 En Castilla y León todos contamos.
- 22.00 CyLTV Deportes.
- 22.30 Cine. «Nell». Nell es una joven que vive sola y aislada en una cabaña, en medio de un bosque. Tras la muerte de su madre, no ha tenido contacto alguno con el resto del mundo.

8

- 08.00 Castilla y León por el mundo.
- 09.30 A toda nieve.
- 10.00 Un paseo por la provincia.
- 12.30 Documental.
- 13.00 Tiempo de viajar.
- 14.00 Documental.
- 14.30 Documental.
- 15.00 Zona Motor.
- 16.00 Documental.
- 17.00 Documental.
- 17.30 Documental.
- 18.00 Cine. «Cumbres borrascosas». Nada se sabe del pasado misterioso de Heathcliffe. Cuando el Sr. Earnshaw lo adopta en su propia familia, su hija Cathy se da cuenta que son almas gemelas. Aunque separados por obstáculos de nacimiento, clase y por el hermano celoso de Cathy, nada puede romper la unión nacida entre ellos.
- 20.00 Documental.
- 21.00 Castilla y León por el mundo.
- 22.30 Grana y oro.



BODAS



UN ESTILO DIFERENTE, COMPRUÉBALO

www.joseredondo.com

Jose Redondo

FOTÓGRAFOS

921 18 10 98

LA ÚLTIMA

Historia de la actividad agrícola

El Archivo Histórico Provincial muestra en su 'Tesoro Oculto' un álbum con imágenes del extinto Instituto Nacional de Colonización en 1939 sobre obras constructivas realizadas en el entorno rural

EL ADELANTADO / SEGOVIA

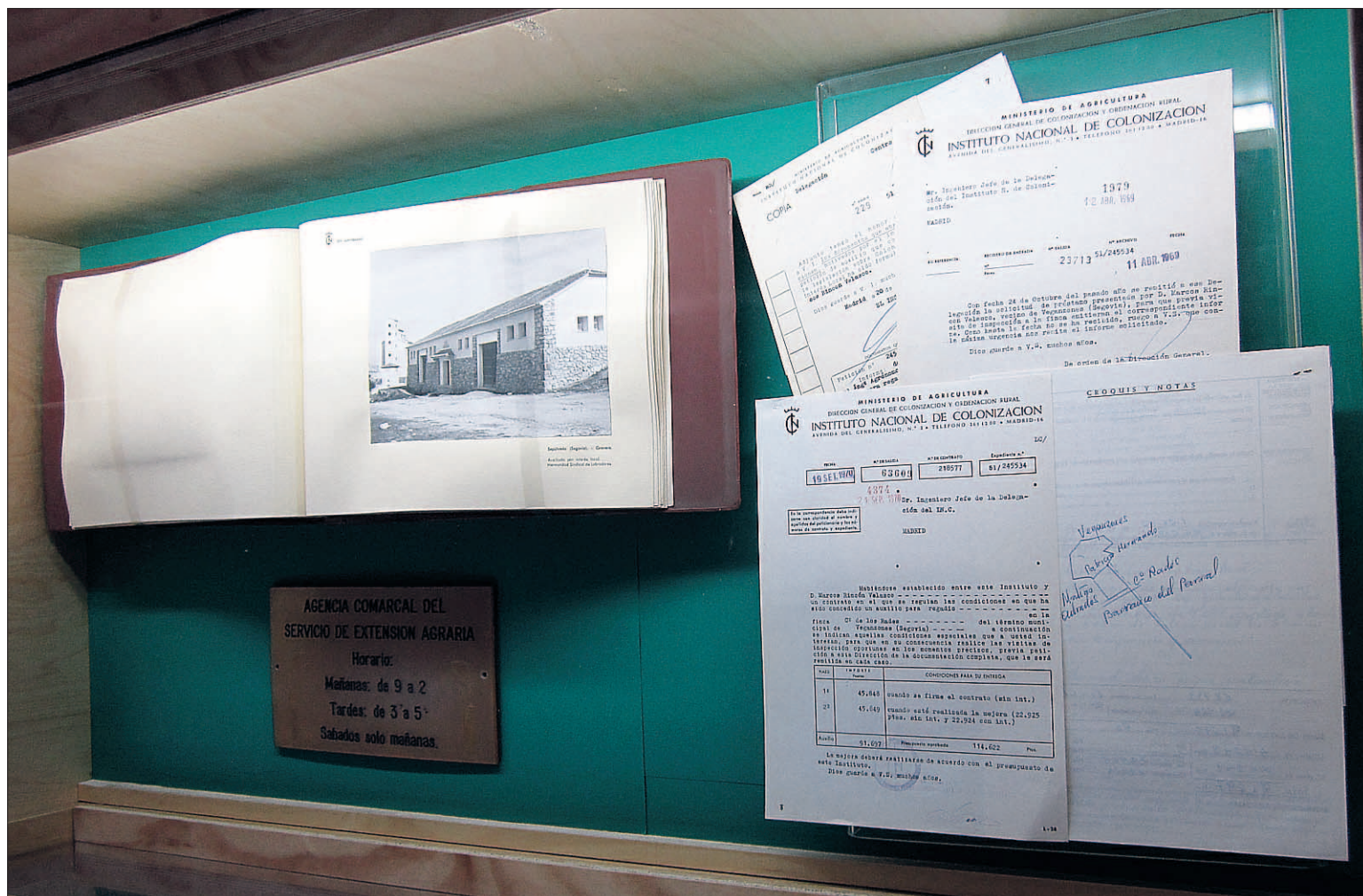
El Archivo Histórico de la Junta de Castilla y León en Segovia expondrá hasta el 13 de mayo un álbum con imágenes tomadas por el Instituto Nacional de Colonización en el año 1939, a finales de la Guerra Civil, en el que se muestran las obras asociadas a la actividad agrícola realizadas en el entorno rural.

La Junta de Castilla y León ha seleccionado como 'Tesoro oculto' del Archivo Histórico Provincial de Segovia el álbum fotográfico del 25 aniversario del Instituto Nacional de Colonización. Compuesto por más de 30 imágenes, en este álbum se plasman instantáneas de obras constructivas de carácter agrícola realizadas a finales de la Guerra Civil en el entorno rural.

El Instituto Nacional de Colonización (INC) nace en octubre de 1939, recién finalizada la Guerra Civil, y lo hace como heredero, o más bien ejecutor, del Instituto de Reforma Agraria (IRA) - creado en la II República y eliminado por Franco al término de esta-, ya que fue uno de los elementos esenciales de lo que se ha considerado una 'contrarreforma agraria'.

El INC surgió con cuatro grandes áreas competenciales: Formación de colonos; Preparación del suelo e Ingeniería rural; Explotación; y Embellecimiento de la vía rural. Y estuvo dirigido por Ángel Zorrilla Dorronsoro, ingeniero agrónomo, catedrático de universidad y agricultor.

En la provincia de Segovia, el desarrollo de su actividad se concentró en dos etapas. La primera de ellas se enmarca entre los años 1939 a 1964, cuando se realizaron diversas actuaciones de revitalización de la economía agraria. A esta primera etapa pertenece la colección fotográfica de algunas de las obras en diferentes pueblos de la provincia que se expone como 'Tesoro oculto' este mes.



Una de las imágenes del álbum fotográfico que puede verse en el Archivo Histórico Provincial. / EL ADELANTADO

Asimismo, acompañando al informe del 25 aniversario también se exponen datos de la segunda etapa, que abarca desde 1965 hasta 1971. En ella se conserva la totalidad de la serie documental constituida por los expedientes individuales de las acciones realizadas. La estructura de estos expedientes incluye solicitudes, informe inicial, informe de cumplimiento de condiciones y

Las obras contenidas en la galería de imágenes del álbum fotográfico corresponden a infraestructuras de regadío; gallineros; heniles; almacenes; graneros; electrificación y cercados, algunos de ellos subsistentes a día de hoy en muchos de los pueblos segovianos.

reclamación de cantidades en su caso, y en algunos, croquis y anotaciones realizadas por el ingeniero supervisor del mismo.

En su mayor parte, las obras corres-

pondían a regadío; gallineros; heniles; almacenes; graneros; electrificación y cercados, algunos de ellos subsistentes a día de hoy en muchos de los pueblos segovianos.

Por ello, el Archivo lo ha seleccionado como 'Tesoro oculto' y mantendrá expuestas estas imágenes y datos documentales hasta el 13 de mayo, y podrán visitarse de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 horas y los lunes y los martes por la tarde desde las 16.30 a las 19.00 horas.

Restaurante

La Matita

Ctra. de Soria Km. 162 · Collado Hermoso (Segovia)

Reservas: 921 40 30 77

www.restaurantelamatita.com

Amplios y acogedores comedores para
COMUNIONES y BAUTIZOS



Conozca un espacio diferente donde se junta la Naturaleza y la Gastronomía