



Comienzan los paseos teatralizados por los valles del Clamores y el Eresma

BUSCAN ACERCAR LA BIODIVERSIDAD Y EL PATRIMONIO NATURAL A LAS FAMILIAS

SEGOVIA 7



Un geolocalizador revelará la ruta migratoria de los vencejos segovianos

SEO/BIRDLIFE Y ORNITÓLOGOS LOCALES ESTUDIAN LA COLONIA DEL ACUEDUCTO

SEGOVIA 8Y9

mia
Salud
Ciuda tus ojos



SOCIEDAD

El éxodo de extranjeros se ha frenado en Segovia los últimos dos años

► **Integración** La Asociación Rodina, que desarrolla programas interculturales en la provincia, ha sido designada para una vocalía del Consejo de Políticas Demográficas de Castilla y León

SEGOVIA 4Y5

PROVINCIA

Cuéllar acogerá el Día de la Provincia el sábado 9 de junio

Cuéllar acogerá el sábado 9 de junio el Día de la Provincia, que la Diputación ha recuperado para reivindicar el papel de la provincia de Segovia en la historia de España. A lo largo de ese día, en la villa cuellarana se desarrollará un amplio programa de actividades, desde actuaciones musicales hasta exhibiciones de oficios tradicionales.

PROVINCIA 14



► CONVERSACIONES CON...

ANTONIO ARAGÓN DÍAZ
Marionetista

“El muñeco es un recurso común a todas las culturas y el más hábil comunicador”

El productor ejecutivo de Muñecos Animados S.L. recuerda que la mascota de Unicef, Fredo Fox, empezó en el festival Titirimundi. SEGOVIA 10

DEPORTES 38-44



El Viveros Herol Nava será el anfitrión de la fase de ascenso a Asobal Un merecido subcampeonato

► FÚTBOL SALA

El Naturpellet juvenil da la sorpresa al vencer al Móstoles en los penaltis



► FÚTBOL

El CD La Granja consigue el ascenso a Tercera División en Villarcayo

SE NECESITA

**CAMARERO/A y EXTRAS
CON EXPERIENCIA**

PONTE EN CONTACTO CON NOSOTROS

TELF. 607 44 85 24 • 921 43 36 49



PRECISA INCORPORAR

AGENTES DE SEGUROS/COMERCIALES

a su plantilla.
Retribución fija + variable.

☎ 608 40 05 28 Daniel
daniel.sancho@generali.com



**VENTA CHALET
OTERO DE HERREROS**

133 M² - 3 DORMITORIOS
2 BAÑOS - GARAJE
PARCELA DE 610 M²
TODO EN UNA PLANTA

138.000€

☎ 629 11 37 06

TRIBUNA | JOSÉ MANUEL DE RIVA ZORRILLA (*)

Un Plan Ciudad para Segovia



LA EXPERIENCIA NOS DA MUCHAS LECCIONES que podemos aplicar a la situación actual de nuestra ciudad y al diseño de su futuro. Cómo queremos que sea la Segovia que heredarán las próximas generaciones y, sobre todo, cómo lograrlo.

No sólo nuestros gobernantes, es la Sociedad Civil en su conjunto, quien debe asumir la responsabilidad de dejar un legado que esté basado no sólo en nuestro patrimonio artístico y cultural, sino en la capacidad de generación de riqueza, unido a las infraestructuras necesarias para la modernización de nuestra ciudad. Un legado que haga que nuestros hijos deseen quedarse a vivir aquí por encontrar un entorno fértil para la cultura, la ciencia, la innovación y la industria. Un legado que equilibre el entorno vital privilegiado en el que tenemos la suerte de vivir, con un tejido empresarial y científico-tecnológico interconectados. Un legado que contemple la convivencia intergeneracional, como patrón de referencia ante los nuevos retos demográficos a los que nos enfrentamos. En definitiva, un legado que haga de Segovia un sitio deseado por las empresas para invertir, por los profesionales para trabajar y por las familias para vivir. Un lugar donde nuestros hijos tengan un porvenir y donde nuestros mayores gocen del máximo bienestar. Una ciudad que tiene una visión así, es una ciudad capacitada para ganar su futuro.

Y es esta la visión que planteo. Una visión que habrá que consensuar con todas las fuerzas sociales, pero que ya goza de amplio respaldo popular cuando todos coincidimos en que algo hay que cambiar para "abrir nuevas rutas". Porque esta ruta no estará exenta de dificultades, riesgos, sinsabores, actuaciones que no saldrán como esperamos. Estamos obligados a innovar y para ello hay que invertir. Estamos obligados a invertir y eso significa arriesgar. Y estamos obligados a aceptar que habrá errores que corregir, inversiones fallidas y proyectos inconclusos. Es el precio del progreso. Hay que estar preparados para ello.

Quiero usar esta tribuna en nombre de toda esa sociedad segoviana anónima, que quisiera tener a sus hijos y nietos trabajando dignamente aquí. En nombre de los centros educativos, desde la etapa infantil a la universitaria, que seguro aspiran a la máxima excelencia. En nombre de todos los empresarios, a los que estoy muy unido, que quisiéramos tener oportunidades de hacer empresa aquí, sabiendo que habrá un respal-

Es la Sociedad Civil en su conjunto quien debe asumir la responsabilidad de dejar un legado que esté basado no sólo en nuestro patrimonio artístico y cultural, sino en la capacidad de generación de riqueza

do institucional, político y social para la creación de un entorno adecuado a largo plazo, donde concurran la generación de conocimiento, la investigación y desarrollo y la innovación. En nombre de todos los niños y jóvenes que podrían tener un futuro profesional ligado a nuestro entorno de ciudad. En nombre de nuestros mayores, que merecen una ciudad amigable, tecnológicamente avanzada para que su vida sea más fácil y tengan los servicios que merecen.

Es esencial que contemos con un Proyecto Ciudad. Con una visión de futuro a largo plazo con un objetivo compartido, independiente de los cambios políticos. Un proyecto que convenza y aglutine a la población de tal manera que los distintos gobernantes se pongan al servicio de esta gran meta, evitando redefiniciones periódicas, abandonos e incidencias de todo tipo.

El Parque Tecnológico- Empresarial o CAT, es un proyecto inconcluso que se debate entre considerarse fallido o considerar que merece un esfuerzo adicional para ver si existe un camino para lograr el éxito. Y puedo entender el temor al fracaso. El temor a seguir invirtiendo. El temor a no encontrar la vía adecuada. Puedo incluso entender la sensación de confort que puede producir a corto plazo abandonarlo todo y regresar a puerto seguro, dando por fallido todo lo anterior y criticando su génesis.

Pero no es eso lo que la ciudad necesita. La ciudad ha tratado de abrir una vía hacia el cambio de modelo productivo y debemos perseverar en esa línea. No es el momento de dar un paso atrás, sino de comprometernos todos con el futuro. Un futuro que la experiencia nos demuestra una y otra vez que debe estar ligado a la Ciencia, la Tecnología y la Innovación.

Podemos y debemos hacerlo. Y créanme que cuando digo esta opinión, la expreso como segoviano, sin ningún interés ni personal, ni empresarial ni partidista. Pero estoy muy preocu-

pado por la evolución de los acontecimientos y la imagen de nuestra ciudad que se está proyectando a la opinión pública y hacia el exterior. Informaciones en muchos casos sin fundamento, incompletas o sesgadas, que dañan nuestra imagen y que confunden a la sociedad. Me duele, como a todos, el dinero público mal empleado. Pero tenemos que aprender a distinguir entre el dinero público mal empleado y el empleado por una apuesta de futuro que aún no ha dado el resultado deseado. Un futuro que es nuestra responsabilidad diseñar.

Es esencial que contemos con un Proyecto Ciudad. Con una visión de futuro a largo plazo con un objetivo compartido, independiente de los cambios políticos

Tenemos una misión que cumplir. Una responsabilidad que asumir como sociedad. Y quizás en cierta medida ha llegado el momento de que la propia sociedad marque objetivos a largo plazo a los políticos: Transformar a Segovia en una ciudad con un nuevo modelo, basado en la capacidad de atraer inversiones y por ende, en la creación de empleo estable y de calidad.

Se ha revisado hasta la extenuación el pasado. Se habrán cometido errores. Se habrán tenido aciertos. Las circunstancias históricas han sido las que han sido y la crisis ya ha depurado muchas responsabilidades y a muchos responsables. Pero no podemos seguir recreándonos en destripar el pasado y en demoler lo que ya está hecho o a medio hacer.

Acabemos lo que hemos empezado, tratando de corregir el rumbo, porque el objetivo es correcto. Incluso aunque no logremos un éxito absoluto, no podemos quedarnos con la duda de qué hubiera ocurrido. No será un camino fácil, pero invito desde aquí a una reflexión y a una apuesta: consensuemos un Plan Ciudad basado en la Innovación y pongamos objetivos a largo plazo con toda la sociedad, las empresas y las Administraciones Públicas, apostando por esta transformación.

Y si de ejemplos se trata, tenemos espejos donde mirarnos. Se acaba de cumplir el 25º ani-

Transformar a Segovia en una ciudad con un nuevo modelo, basado en la capacidad de atraer inversiones y por ende, en la creación de empleo estable y de calidad

versario del Parque Tecnológico de Málaga, posiblemente uno de los mejores ejemplos en Europa de un proyecto sostenido en el tiempo, con dificultades, fracasos, éxitos, esfuerzos, decepciones, alegrías, ... que después de muchas incertidumbres hoy se puede exhibir con orgullo, habiendo transformado la economía de la ciudad convirtiéndola en una perla tecnológica a nivel mundial. Cuántos héroes anónimos se encuentran tras esta hermosa historia que ahora sirve de ejemplo y que tantas veces fue cuestionada.

Pues bien, su creador y máximo responsable, que a su vez preside la Asociación de Parques Tecnológicos de España, accedió a mi petición y se desplazó a Segovia a visitar el Parque Tecnológico (CAT), para reunirse después con los máximos responsables de nuestro Gobierno Municipal. Su propuesta fue la de continuar adelante porque se dan muchas condiciones favorables para ello, entre otras, de localización, comunicaciones, oferta educativa cualificada, etc. y que valía la pena acabar el proyecto de CIDE, pero como parte de un proyecto más ambicioso de un Plan Ciudad, donde se contara además con un asesoramiento experto profesional independiente.

Pues bien, esto es lo que se está formulando ahora, quizás con más retraso del que nos hubiera gustado a todos, pero con un planteamiento claro y valiente que merece ser valorado positivamente.

Llegado este punto, me gustaría aportar algunos datos, que quizás no sean del todo conocidos, pero que sirven para configurar el contexto en que nos encontramos hoy.

— El CAT forma parte de una iniciativa del Ministerio de Industria, durante la etapa de Rodríguez Zapatero, que aprovechando Fondos Europeos, pretendió llenar España de parques tecnológicos y que hubiera, al menos uno por provincia.

— Los requisitos exigidos eran muy suaves, sin que hubiera un Plan realista detrás de

las iniciativas.

Resultado: muchos parques están a medio acabar, con poco contenido o simplemente no han aportado lo que se esperaba de ellos.

El caso de Segovia no es una excepción, más bien la tónica y aunque no sea excusa, hay que entender el contexto y ser realista, tratando de aprovechar lo ya realizado.

El no hacerlo, supondría tirar una inversión que ronda los 25 millones entre fondos estatales y locales y cuya utilidad futura se quedaría en el limbo.

En el nuestro, hubo además circunstancias sobrevenidas, como es la quiebra de la empresa constructora a cargo del proyecto, que impidió acabar las obras y obligó a devolver el préstamo existente, al expirar su vigencia, lo que hubiera permitido no utilizar la Tesorería Municipal para concluir el proyecto.

Se intentó por todos los medios alargar los plazos y yo mismo tuve ocasión de acompañar a la Concejalía de Desarrollo Económico en reuniones con el Secretario de Estado con competencias en materias tecnológicas para plantear el problema, sin conseguir el resultado pretendido.

Pero además, hay otras circunstancias que aconsejan aprovechar el momento actual para acelerar la iniciativa anterior. Estas son:

— Segovia elegida como escenario piloto de la Tecnología 5G.

— Segovia ha sido adjudicataria, no sin esfuerzo, de una iniciativa dentro de la Convocatoria de la Entidad Pública Red.es de Proyectos Tractores para Ciudades Inteligentes, que supone un éxito importante para la ciudad.

Las dos circunstancias anteriores, que sin duda son una magnífica noticia, puede ser, si se saben aprovechar, el acicate que sirva para acelerar las inversiones en tecnologías innovadoras y la atracción de empresas o emprendedores, que se pueden instalar en Segovia al calor de estos proyectos y de las ventajas que se van a generar como consecuencia de ello.

Ya para concluir, me gustaría animar a que se pueda abrir este debate a nuevas ideas e iniciativas, alrededor de todo lo expuesto en este artículo, porque el camino ya está trazado y eso esto es, a mi juicio, lo más importante.

(*) Es miembro de la Asociación de Empresarios Segovianos en el Exterior, y Vicepresidente de CEPYME (Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa). Hasta el año pasado, ocupó la Presidencia de AMETIC (Asociación Multisectorial de Electrónica, Tecnologías de la Información, Comunicaciones y Contenidos Digitales de España).

|TRIBUNA| ÁNGEL GALINDO GARCÍA

Laicidad y laicismo - Iglesia y Estado



DESDE EL SIGLO XIX las relaciones Iglesia y Estado en España han pasado por situaciones borrascosas.

Los gobiernos han utilizado a la sociedad para dirigir y controlar la Iglesia y ésta en ocasiones se ha 'dejado querer'. Unas veces lo han hecho desde gobiernos dictatoriales y otras dirigidos por gobernantes liberales o masónicos.

Una de sus diferencias está en la comprensión del laicismo y de la aconfesionalidad. Comienzo diciendo que si bien la distinción entre laicidad y laicismo en Francia es bastante clara, sin embargo, en España, no se suele dar esa distinción. Suele hacerse coincidir ambos términos en el lenguaje oficial.

Laicidad sería el término con que se designa, en el sentido positivo en que se ve, la autonomía del Estado respecto a la Iglesia y la independencia y colaboración entre ambos, y laicismo designa el intervencionismo del Estado en la Iglesia.

La autonomía de lo estatal frente a lo religioso incluye la mutua independencia, de lo contrario lo religioso dejaría de ser eclesial para convertirse en estatal o regalista. Por esa razón, en primer lugar, la propia laicidad del Estado impide la pretensión de ocuparse de forma privativa de lo religioso, de manera que no respeta su propia laicidad si pretende inmiscuirse en los asuntos doctrinales o institucionales internos de la Iglesia.

Por otra parte, desde el campo eclesial o religioso el respeto a la autonomía del Estado impide el imponer al Estado exigencias específicamente religiosas o eclesiales. En este caso se caería en el cesareopapismo. Identificar la ley religiosa con la civil puede, de hecho, sofocar la libertad religiosa e incluso limitar o negar otros derechos humanos inalienables.

El Estado no es autónomo en el campo moral. Hitler lo hizo y cometió atrocidades. El Estado no es quién para decir lo que es bueno o es malo. Es más, está limitado por las exigencias morales. Hay exigencias morales que lo son para todo hombre, creyente o no, y que deben ser satisfechas no porque además las enseñe la Iglesia, sino aunque no las enseñara.

El respeto a la laicidad del Estado no exige la renuncia a actuar de acuerdo con esas exigencias de tipo moral. Se cae en un falso laicismo, cuando se afirma que los valores morales solo pertenecen a la moral religiosa, o que lo religioso pertenece al ámbito de lo privado, al ámbito de la conciencia, y que las únicas exigencias morales válidas son las asumidas por la mayoría.

Aconfesionalidad del Estado es la autonomía del orden civil y político, entre el que se encuentra lo religioso. La Constitución española afirma que ninguna "confesión tendrá carácter estatal". Si ninguna confesión es estatal se puede afirmar también lo inverso: ninguna realidad estatal tendrá carácter confesional

ni ideológico ya que el Estado es aconfesional.

Ahora bien la aconfesionalidad del Estado está al servicio de la libertad religiosa, es decir, no va en contra de lo religioso. La identidad de la aconfesionalidad con la laicidad se entiende en un sentido positivo. Se puede decir que la Constitución en su artículo 16 no hace sino confirmar que la aconfesionalidad encuentra su finalidad, sentido y razón de ser en la libertad ideológica y religiosa.

En el laicismo sin embargo, se quiere negar no sólo la relevancia política y cultural de la fe cristiana, sino hasta la misma posibilidad de una ética natural. Si así fuera, se abriría el camino a una anarquía moral, que no podría identificarse nunca con forma alguna de legítimo pluralismo. El abuso del más fuerte sobre el débil sería la consecuencia obvia de esta actitud laicista.

La marginación del cristianismo, por otra parte, no favorecería ciertamente el futuro de proyecto alguno de sociedad ni la concordia entre los pueblos, sino que pondría más bien en peligro los mismos fundamentos espirituales y culturales de la civilización.

La Iglesia, en España, ha optado por la laicidad de la Sociedad y la aconfesionalidad del Estado. Esto quiere decir que lo cristiano y sus valores religiosos y morales tienen un lugar de la Sociedad. Y por otra parte que el Estado ha de apoyar lo religioso en su sentido plural porque se trata de un valor social y ciudadano.

|TRIBUNA| CARMEN TOMÁS

Archivado el caso preferentes



LA CÚPULA DIRECTIVA DE LA ANTIGUA CAJA MADRID no se sentará en el banquillo por la comercialización a miles de

clientes de participaciones preferentes. El juez de la Audiencia Nacional que instruye el caso Bankia ha archivado esta pieza separada. Cree que el magistrado que se fraguara un plan para engañar a los clientes, ni que se dieran instrucciones a los comerciales para vender este producto a personas inadecuadas a sabiendas, o con una alta probabilidad, de que no iban a recuperar su inversión o parte de ella. En todo caso, Andreu recuerda a los afectados que la vía civil sigue abierta y de hecho, decenas de miles de clientes de Bankia han recuperado todo o gran parte de su inversión.

La venta masiva de participaciones preferentes a particulares y más concretamente a clientes de las cajas de ahorros fue una idea del Banco de España, en un momento de agobio absoluto por la imposibilidad de financiarse en los mercados. Esa fue la gran equivocación. El producto es excesivamente sofisticado, ininteligible para la mayoría de los potenciales clientes, incluso para los comerciales que los colocaban. Nadie con seriedad y rigor de los organismos reguladores y controladores alertó de lo que podría ocurrir ni puso pie en pared. Claro que cómo lo iban a hacer si había sido el propio Bando de España el que lo

La venta masiva de participaciones preferentes a particulares y más concretamente a clientes de las cajas de ahorros fue una idea del Banco de España, en un momento de agobio absoluto por la imposibilidad de financiarse en los mercados. Esa fue la gran equivocación. El producto es excesivamente sofisticado, ininteligible para la mayoría de los potenciales clientes

había permitido y la CNMV miraba para otro lado.

En todo caso, la vía civil sigue ahí para los que se sientan engañados por la mala o nula información recibida a la hora de depositar sus ahorros en ese producto. Y, muy importante, la lección que tanto los reguladores como los bancos como los clientes deberían sacar de este asunto: no ponga sus ahorros en un producto que no entiende y confíe en un asesor que no sea el vendedor, por más que le ofrezca el oro y el moro. Asesorarse por un especialista, como hacemos en otras facetas de nuestra vida, y leer lo que firmamos es elemental para evitar situaciones como las que se han vivido en los últimos años.



ABOGADOS

**HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLAUSULA SUELO**

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

**EL ADELANTADO
DE SEGOVIA**

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos
Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y NO VISTO

Foto: Kamarero

Aquí en Segovia sí hay playa, y está en La Alameda

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviarnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





SOCIEDAD

El éxodo de extranjeros se ha frenado en Segovia los últimos años

Sin retorno. Aquellas familias de inmigrantes que salieron de la provincia debido a la crisis no han regresado

Refugiados. Han crecido, aunque siguen siendo minoritarias, las colonias de sirios, ucranianos, venezolanos y hondureños

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Los peores años de la crisis económica hicieron mella en la colonia de extranjeros de Segovia, una de las más relevantes de Castilla y León en relación a la población nacional, por encima del 11%. Sin embargo, fuentes de las diferentes asociaciones y colectivos de extranjeros que participan en la vida pública de la provincia aseguran que en los últimos años y en la actualidad se ha frenado ese éxodo que en algunos casos tuvo por destino otros países de la Europa 'rica', como Alemania, Francia o Reino Unido, y en otros, como por ejemplo muchos búlgaros o rumanos, sus propios estados de origen.

Veselina Marinova, de nacionalidad búlgara y responsable de la Asociación de Desarrollo y Diversión Rodina en Segovia, comenta que "sí se ha notado que los que se fueron no han regresado pero en este momento, incluso entre quienes se quedan sin trabajo, porque la situación económica todavía está difícil, hay mayor con-

fianza en recuperar el empleo en un tiempo no muy largo".

Marinova, a través de la asociación trabaja desde hace años en programas de integración y en la formación de una red de colectivos de extranjeros residentes en Segovia y sostiene que se ha apreciado en los últimos años la llegada de más hispanoamericanos, no solo de Colombia, una de las principales colonias americanas en la provincia, sino de Venezuela u otros estados donde la situación política y social es complicada.

Se trata en su opinión de una forma de inmigración no vinculada a la economía, aunque también influye, sino más bien de refugiados que buscan estabilidad y seguridad fuera de sus lugares de origen. Entre los europeos, un caso paradigmático es el de inmigrantes procedentes de Ucrania, a raíz de los conflictos nacionalistas en este país del Este europeo.

La Estadística de Padrón Continuo del Instituto Nacional de Estadística muestra que a 1 de enero

| Población extranjera residente en la provincia de Segovia a 1 de enero | | | | | | | |
|--|--------|---------|---------|-----------------|-------|---------|---------|
| | AMBOS | HOMBRES | MUJERES | | AMBOS | HOMBRES | MUJERES |
| Total | | | | Rep. Dominicana | | | |
| | 16.055 | 7.867 | 8.188 | | 364 | 167 | 197 |
| Alemania | | | | EEUU | | | |
| | 36 | 15 | 21 | | 81 | 31 | 50 |
| Bulgaria | | | | México | | | |
| | 4.923 | 2.485 | 2.438 | | 31 | 11 | 20 |
| Francia | | | | Argentina | | | |
| | 81 | 36 | 45 | | 75 | 35 | 40 |
| Italia | | | | Bolivia | | | |
| | 148 | 86 | 62 | | 86 | 39 | 47 |
| Polonia | | | | Brasil | | | |
| | 946 | 462 | 484 | | 181 | 58 | 123 |
| Portugal | | | | Chile | | | |
| | 167 | 94 | 73 | | 39 | 22 | 17 |
| Reino Unido | | | | Colombia | | | |
| | 61 | 32 | 29 | | 552 | 258 | 294 |
| Rumanía | | | | Ecuador | | | |
| | 2.721 | 1.303 | 1.418 | | 253 | 125 | 128 |
| Rusia | | | | Paraguay | | | |
| | 46 | 13 | 33 | | 75 | 13 | 62 |
| Ucrania | | | | Perú | | | |
| | 125 | 56 | 69 | | 190 | 78 | 112 |
| Argelia | | | | Uruguay | | | |
| | 34 | 22 | 12 | | 44 | 23 | 21 |
| Guinea Ecuatorial | | | | Venezuela | | | |
| | 11 | 4 | 7 | | 155 | 61 | 94 |
| Mali | | | | China | | | |
| | 131 | 120 | 11 | | 193 | 106 | 87 |
| Marruecos | | | | India | | | |
| | 2.858 | 1.574 | 1.284 | | 40 | 15 | 25 |
| Senegal | | | | Pakistán | | | |
| | 46 | 34 | 12 | | 38 | 29 | 9 |
| Cuba | | | | Siria | | | |
| | 99 | 31 | 68 | | 33 | 19 | 14 |
| Honduras | | | | Apátridas | | | |
| | 782 | 224 | 558 | | 5 | 2 | 3 |



Veselina Marinova

Asociación de Desarrollo y Diversión Rodina

«Los extranjeros que se quedan sin trabajo, aunque la situación económica sigue siendo difícil, ya no cogen la maleta como hacían hasta hace un par de años»

de este año había un total de 153.203 personas inscritas en los padrones de los 209 municipios segovianos. 135.040 han nacido en España y 18.163 en el extranjero, aunque más de dos millares de estos últimos tienen la nacionalidad española. La colonia búlgara es la más numerosa entre los inmigrantes que residen en la provincia, al sumar 4.923 personas, seguida de la marroquí (2.858), rumana

(2.721), polaca (946), hondureña (782) y colombiana (552), aunque hay nacionales de hasta 92 estados y cinco apátridas.

Hay un municipio segoviano, Chañe, donde la población extranjera supone más de la mitad del total del padrón pero además hay otros cuatro donde el porcentaje oscila entre el 30% y el 50% y otros doce donde supera el 20%. Únicamente en el padrón de 33 munici-

pios segovianos no figura ningún extranjero como residente estable.

TRABAJADORES EXTRANJEROS

Los últimos datos de afiliación de extranjeros a la Seguridad Social indican que en el último año ha crecido en la provincia más de un 6% y se acerca a los 7.000 afiliados, principalmente en el sector servicios pero con un peso destacado en el agropecuario.



Restaurante Lago

TAMBIEN PUEDES DISFRUTAR DE NUESTRA CARTA
AVDA. DON JUAN DE BORBÓN Y BATTEMBER, 47. 40004 SEGOVIA
 RESERVAS RESTAURANTE: 921 420 039

TRAS EL ÉXITO OBTENIDO, REPETIMOS MENÚS DEL DÍA DE LA MADRE
CON LOS MEJORES MARISCOS, CARNES Y PESCADOS

MENÚS (IVA INCLUIDO) DESDE

30€

1 PERSONA

40€

1 PERSONA

90€

2 PERSONAS

AL DÍA | CUÉLLAR ACOGERÁ EL DÍA DE LA PROVINCIA EL 9 DE JUNIO

Cuéllar acogerá el sábado 9 de junio el Día de la Provincia, que ha decidido recuperar la Diputación de Segovia para reivindicar el papel de la provincia de Segovia en la historia de España y su importancia como elemento aglutinador de los

municipios que de ella forman parte, y para fomentar el sentimiento de orgullo entre los segovianos por la pertenencia a un territorio con innumerables valores tradicionales, culturales y paisajísticos. A lo largo de ese día en la villa

cuellarana se desarrollará un amplio programa de actividades con actuaciones musicales, encierros infantiles y parque para niños, espectáculos de magia, exhibiciones de oficios tradicionales y un almuerzo solidario del segador.

Trabajar la **integración**

La Junta ha resuelto recientemente la convocatoria de subvenciones para programas integrales y parciales en materia de inmigración, así como para proyectos interculturales, cinco de ellos a desarrollar en Segovia

G. A. / SEGOVIA

La integración de las familias de inmigrantes en la sociedad segoviana es un trabajo de todos pero las ayudas públicas, como las procedentes de la Junta de Castilla y León, pueden contribuir a facilitar un trabajo en que están implicadas desde ayuntamientos de grandes y pequeños municipios, diputaciones, asociaciones de inmigrantes, organizaciones agrarias, asociaciones interculturales, organizaciones no gubernamentales, etc. La Consejería de Presidencia ha resuelto recientemente tres convocatorias de subvenciones que suman en total de 328.000 euros para el conjunto de Castilla y León.

Además, este mismo departamento del Gobierno de la Comunidad Autónoma ha resuelto también el proceso para nombrar vocalías del Consejo de Políticas Demográficas representativas de las asociaciones de inmigrantes y las organizaciones no gubernamentales. En este caso, la Asociación de Desarrollo y Diversión Rodina, que nació en Segovia aunque ha extendido sus socios y actividades por otras provincias de Castilla y León, ha conseguido una de las vocalías, mientras la Unión de Campesinos de Segovia ha sido designada como suplente para designar en su caso otro vocal en el citado órgano consultivo.

Además de Rodina hay otra organización que tiene derecho a una vocalía en el Consejo, ASAIN Valladolid, mientras que las dos oenegés con representación son ACCEM y Cruz Roja Española.

Desde Rodina, su presidenta, Veselina Marinova, que la presencia de las asociaciones de inmigrantes en el Consejo de Políticas Demográficas de Castilla y León hace posible que el colectivo que forman los extranjeros residentes en la Comunidad "sea más visible" y pueda tener voz en la aplicación del Plan de Integración autonómico y en la fijación de sus objetivos.

Hay una serie de medidas, como la homologación de titulaciones universitarias o de otro tipo de



Festival del Talento en la Plaza Mayor. La Asociación de Desarrollo y Diversión Rodina celebró ayer en la Plaza Mayor la séptima edición de su Festival del Talento de Segovia, en el que participaron artistas de diferentes nacionalidades procedentes de Valladolid, como la cantante Megi Nikol; el baile de Ecuador que interpretó Camila Gordon y los nuevos talentos que Rodina ha encontrado en la provincia de Soria junto a los "pequeños talentos" que la asociación tiene en Segovia. En este evento ha colaborado el Ayuntamiento de Segovia. / FOTO: KAMARERO

formaciones, la tramitación de expedientes, realización profesional y la búsqueda de mejores condiciones de vida".

Por otra parte, permitirá también un mejor flujo de información a los inmigrantes de todos los recursos a lo que pueden acceder y de las cuestiones que les afectan, según Marinova.

Rodina se ha ganado a pulso esa vocalía en este Consejo porque lleva años trabajando en pro de la integración con colectivos de inmigrantes de varias nacionalidades. La responsable de la asociación apunta a que cuando desapareció

la iniciativa de 'Nuevos Segovianos', que puso en marcha la Obra Social y Cultural de Caja Segovia, "quedamos un poco huérfanos" pero poco a poco se está retomando una red en la que fácilmente hay en contacto personas de siete u ocho nacionalidades: además de Bulgaria -la colonia de extranjeros más numerosa en la provincia-, Marruecos, Colombia, Senegal, Perú, Polonia o República Dominicana.

Precisamente Rodina es una de las tres entidades de la provincia que ha obtenido una subvención de 1.500 euros para desarrollar un proyecto intercultural que lleva por

nombre 'Sabor de culturas' y que culminará en diciembre de este año. Por otra parte, continúa con su Escuela Búlgara, en una sede cedida por la Junta en la capital segoviana, y otras actividades formativas como cursos de español o de fotografía (enfocado este último al autoempleo y que ha tenido mucho éxito, según su responsable), además de actividades culturales a través de festivales y grupos de teatro y danza. En total, todos los años participan entre 200 y 300 personas en las actividades de formación.

Otros proyectos interculturales subvencionados por la Junta son

'Cada país es una costumbre-Semana Santa no solo en Polonia', de la Asociación Polaca en Segovia Karol Wojtyła, con 680 euros, y 'Buscando Raíces', también de Rodina (para las provincias de Segovia y Valladolid), en este caso con 2.000 euros.

El proyecto integran en materia de inmigración subvencionado por la Junta este año en la provincia de Segovia es el del Centro Integral de Inmigración de la Unión de Campesinos de Segovia, con 18.000 euros, mientras el Ayuntamiento de Cuéllar recibirá 4.000 euros para un programa de inserción e integración en este municipio.

BigMat

TABANERA

Hontoria (Segovia)
Teléfono 921 44 18 18

HERRAMIENTAS Y PRECIOS
QUE SIRVEN DE INSPIRACIÓN



En Hontoria

► SUCESOS

Herido un hombre de 51 años por un accidente de tráfico en la A-1

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Un hombre de 51 años, cuyo identificación responde a las iniciales A. J. D. A., resultó herido ayer en la colisión entre un turismo y un camión que tuvo lugar en el kilómetro 133 de la Autovía del Norte, la A-1, en término de Honrubia de la Cuesta, en el Nordeste de la provincia, cuando circulaba en sentido Madrid, según informó el servicio de Emergencias de Castilla y León 112.

El accidente se registró minutos antes de las 11.54 horas, momento en el que la sala de operaciones del 112 dio aviso del incidente a la Guardia Civil de Tráfico de Segovia, a los bomberos de Segovia y, por proximidad, a los de Aranda de Duero, ya que el herido se encontraba inconsciente y atrapado en el interior del vehículo, así como a Emergencias Sanitarias del Sacyl, que envió una UVI móvil.

En el lugar del suceso, el personal sanitario atendió al herido que fue trasladado posteriormente en la UVI móvil al Hospital Santos Reyes de la localidad burgalesa de Aranda de Duero.

Los bomberos de Segovia informaron después de que no llegaron a intervenir, tras ponerse en comunicación con los de Aranda, ya que por distancia geográfica era más práctica la participación de estos últimos.

JABATOS El Servicio de Extinción de Incendios de Segovia recibió también aviso de la presencia de jabatos ayer sábado en un coto privado de Castillejo de Mesleón pero tampoco llegaron a intervenir porque el dueño del coto avisó de que había controlado la situación.

RAYOS Por otro lado, la Agencia Estatal de Meteorología ha informado de que el jueves pasado la provincia registró un total de 84 rayos por tormentas.

► SOCIEDAD

El IV ciclo de Derechos Humanos y cine aborda el proyecto europeo

Entre las películas seleccionadas se encuentra la “experimental” ‘Europa’ y contará con la presencia del embajador de Francia, Enrique Barón, y el Ararteko del País Vasco

• Fundación Valsaín, la Concejalía de Cultura y el director de MUCES suman esfuerzos para configurar una programación atractiva con un tema de gran actualidad como es ‘La Europa inacabada’

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

“Europa está pasando un mal momento, especialmente complicado y no solo por el Brexit—la salida de Reino Unido de la UE— sino porque entre los que se quedan hay diferencias muy importantes y dudas sobre si todos tienen los mismos valores, el mismo apego al estado de derecho; en algunos países hay signos alarmantes de no entender el proyecto europeo”. Quien así se expresaba, con cierto pesimismo, era el director de Estudios de la Fundación Valsaín, Álvaro Gil Robles, en la presentación esta semana del cuarto ciclo Derechos Humanos y Cine que organiza junto a la Concejalía de Cultura de Segovia.

En esta edición el tema es ‘La Europa inacabada’, y la edil de Cultura, Marifé Santiago, abrió el interrogante para cuestionar si el continente camina hacia ese sueño de unión con la cultura y los derechos humanos como referentes. Para la concejala esta actividad, que se desarrollará los días 28, 29 y 30 de este mes de mayo en La Cárcel, invita “a hacer una reflexión con seriedad, rigor y pidiendo un compromiso”.

Gil Robles sostuvo que el proyecto europeo que ha desembocado en la actual Unión Europea con 28 estados miembros “empezó muy bien pero está inacabado y tiene un largo recorrido, no sabemos si será una federación de estados, o terminará consiguiendo una constitución, porque ahora está con la amenaza de nacionalismos, independentismos, xenofobia, racismo, etc”. Tenemos que encontrar un objetivo



Eliseo de Pablos, Álvaro Gil Robles, Clara Luquero y Marifé Santiago, durante la presentación del ciclo. / E. A.

PROGRAMA

► **Lunes 28 de mayo:** La sesión comenzará a las 19 horas con el diálogo entre el director de Estudios de la Fundación Valsaín, Álvaro Gil Robles y el embajador de Francia en España, Yves Saint-Geours. A continuación, en torno a las 20.15 horas, se proyectará la película ‘Europa’ (2017), presentada por su director, Miguel Ángel Pérez Blanco.

► **Martes 29 de mayo:** El expresidente del Parlamento Europeo, Enrique Barón, participa en el ciclo a las 19 horas, en diálogo

con Gil Robles. La película seleccionada para esta jornada, a partir de las 20.15 h. es ‘Stefan Zweig: Adiós a Europa’ (2016), de Maria Schader.

► Miércoles 30 de mayo:

De nuevo, a las 19 horas, diálogo con Manuel Lezertua, Ararteko del País Vasco (equivalente al defensor del pueblo en su comunidad autónoma). La película elegida para este último día es ‘En tierra de nadie’ (2001), de Danis Tanovic, que se proyectará a partir de las 20.15 horas.

común y superar esas fuerzas destructivas”, concluyó quien ha sido comisario de Derechos Humanos del Consejo de Europa, como bien recordó la alcaldesa, Clara Luquero, en la rueda de prensa, para recalcar el privilegio de contar con su expe-

riencia en la actividad cultural de la ciudad.

Precisamente, uno de los protagonistas del ciclo será el actual Ararteko del País Vasco, Manuel Lezertua, a quien el director de Estudios de la Fundación Valsaín describió

como “personaje interesante que fue alto funcionario del Consejo de Europa y tuvo la suerte de contar con él como director de la oficina cuando yo era comisario de Derechos Humanos”. Añadió que puede aportar una visión diferente desde una Comunidad Autónoma también muy especial.

Los otros invitados son el embajador de Francia en España, que ha sido invitado como representante de uno de los Estados fuertes, que tira junto a Alemania del proyecto europeo, y que explicará la iniciativa europeísta del presidente galo, Emmanuel Macron. En cuanto a Enrique Barón, su experiencia como presidente del Parlamento Europeo entre julio de 1989 y enero de 1992, es sin duda otro de los atractivos del ciclo que se completa con tres películas seleccionadas por Eliseo de Pablos, director de MUCES, con contenidos diferentes pero que abordan los conflictos de una Europa diversa en lo político y lo social.



Sanitarios
Cerámica
Grifería
Fontanería
Climatización
Saneamiento



C/ Guadarrama, 32
(polígono El Cerro)
Segovia

▶ MEDIO AMBIENTE



El marqués de Villena relató cómo se salvó de un duelo gracias a la Virgen del Parral. / KAMARERO



Los actores de Tamanka Teatro llenaron de música e historias el paseo por el valle del Eresma. / KAMARERO

Regreso al pasado en el Eresma

La Concejalía de Medio Ambiente y los jardineros de la Unidad Especial ofrecen unos paseos teatralizados, a cargo de la compañía Tamanka, por los valles de los ríos segovianos

V. LABRADOR / SEGOVIA

Pasear por la alameda del Parral, siguiendo el curso del río Eresma, disfrutando de la flora, de las aves, del rumor del agua y del cielo azul que caracteriza a Segovia en los días claros es un lujo del que disfrutaron, siglos atrás, los reyes y miembros de la nobleza durante sus estancias en Segovia. Un lujo que ahora está al alcance de todos, aunque muchas veces no se aprovecha por ese ritmo tan frenético del día a día, por esa fea costumbre de no mirar si no es a través de una pantalla y de no disfrutar de la quietud, sino de buscar la foto perfecta para las redes sociales.

“De los huertos al Parral, paraíso terrenal” asegura el viejo dicho segoviano y, para que vuelva a convertirse en una realidad cotidiana, la Concejalía de Medio Ambiente y los jardineros de la Unidad Especial han puesto en marcha un programa de paseos teatralizados no solo por el valle del Eresma, sino también por el valle del Clamores, para que los participantes descubran la biodiversidad y el patrimonio natural con el que cuentan estos enclaves de lujo en la ciudad.

De la mano del guía Jorge y los actores de Tamanka Teatro se realizó ayer el primer paseo por la alameda del Parral. Una ruta sencilla,



Grandes y pequeños disfrutaron de las anécdotas relatadas. / KAMARERO

ya que la iniciativa está dirigida al público familiar y son muchos los niños que participan, que comenzó en silencio. Sí, con todos en silencio, porque en un mundo ruidoso como el actual es necesario callarse y prestar atención a todos

los sonidos que la naturaleza ofrece: el agua del río, la cascada creada por el hombre para reconducir el agua hasta la Casa de la Moneda, los vencejos, el viento entre las hojas de los árboles... sonidos casi olvidados que están al alcance de

cualquiera, solo hay que prestar atención.

Una vez metidos en situación, grandes y pequeños comenzaron a caminar por la alameda, siguiendo el curso de la cañera, cuando se vieron sorprendidos por tres personajes de otra época: Veracruz, descendiente del gobernador de la ciudad que vendió los terrenos del viejo molino para construir la Casa de la Moneda; Enrique, familia del maestro grabador más conocido de la Ceca; y Rodelga tataratataratataranieta del balanzario.

Estos tres personajes fueron desgranando la historia del valle del Clamores, contando anécdotas como la de Juan de Pacheco, marqués de Villena, que se salvó de morir en un duelo gracias a la ayuda de la Virgen del Parral, por lo que decidió construir en la pequeña ermita que había entonces el gran monasterio que ha llegado a nuestros días.

Historias cargadas de música, de espadachines, de personajes lejanos que han superado el paso del tiempo para contar a los más pequeños cómo, poco a poco, Segovia se fue convirtiendo en lo que es hoy.

Sin duda, estos paseos son una forma de descubrir los valles de la ciudad de una manera única.

CALENDARIO

▶ **26 de mayo.** Paseo por el valle del Clamores. 12.00 horas.

▶ **9 de junio.** Paseo por el valle del Eresma. 11.00 horas.

▶ **23 de junio.** Paseo por el valle del Clamores. 11.00 horas.

▶ **8 de septiembre.** Paseo por el valle del Eresma. 11.00 horas.

▶ **22 de septiembre.** Paseo por el valle del Clamores. 11.00 horas.

▶ **6 de octubre.** Paseo por el valle del Eresma. 12.00 horas.

▶ **20 de octubre.** Paseo por el valle del Clamores. 12.00 horas.

▶ **Destinatarios.** Público familiar.

▶ **Puntos de encuentro.** Para los paseos por el Eresma, la cita es en la alameda del Parral, en la pértiga al lado del monasterio. Los paseos por el Clamores comienzan en la cabecera del valle, junto a la fuente de la pradera de la Estrella.

▶ **Inscripciones.** Paseos gratuitos. Incripciones a través del teléfono 657 905 088. Máximo 40 plazas. La organización se reserva el derecho de anulación si no existen al menos ocho inscripciones.

▶ **Recomendaciones.** Para disfrutar del paseo es recomendable llevar calzado cómodo, gorra y agua.

SUPER REBAJAS 75% DESCUENTO RESIDENCIAL

ROBLEDO

LOCALES

hasta 338 m² con PARCELA

Divisibles, junto a la Ctra. Nacional CL-601

Luz verde a sus proyectos: SE ADMITEN OFERTAS



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
C/La Granja, 4 · PARQUE ROBLEDO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74 · 921 43 64 12

▶ MEDIO AMBIENTE



El vencejo delator, que durante un año ha llevado un geolocalizador que permitirá conocer su ruta migratoria. / KAMARERO

El vencejo **confidente**

Un ejemplar nacido en Segovia al que se implantó un geolocalizador permitirá descubrir dónde pasa los meses de invierno la colonia de esta especie que cría en el Acueducto

GUILLERMO HERRERO / SEGOVIA

Sin él saberlo, un vencejo común (*Apus apus*) nacido en Segovia, en concreto en su Acueducto, revelará en breve uno de los secretos mejor guardados de la colonia de esta especie que cría en el monumento romano. Descubrirá, ejerciendo así de confidente, dónde pasan el invierno los vencejos que después, en los meses cálidos, alegran el cielo azul segoviano con sus juegos veloces, y ello sin parar de *jirrar*.

Hace ahora un año, un equipo de ornitólogos, dirigido por Javier de la Puente, de SEO/Birdlife, capturó cuatro vencejos en la calle Almira, utilizando para ello una 'red japonesa', prácticamente invisible para las aves. A los cuatro ejemplares se les puso un minúsculo geolocalizador, de 0,7 gramos de peso, procediendo a continuación a su liberación, de forma que pudieron emigrar cuando llegó el momento oportuno, sobre finales de julio.

Ayer, el mismo equipo, del que

forman parte ornitólogos segovianos —el colectivo Atthis— organizó una 'recaptura' de vencejos. ¿Cómo se hizo?. Colocando de nuevo una

red japonesa en idéntico lugar al de 2017. "Los vencejos —explicaba De la Puente— son muy fieles al lugar donde han nacido". "Si un año

capturamos a un ejemplar al salir de su nido, es muy probable que al año siguiente, si continúa vivo, regrese al mismo hueco", agregaba.



Esteban Casaux, en primer término, desenredando un vencejo que ha caído en la red japonesa. / KAMARERO



la migración

▶ **Qué es y por qué tiene lugar.** Las aves migradoras presentan unas áreas o cuarteles de cría en primavera-verano donde se reproducen y unas áreas de invernada donde pasan el invierno. A los desplazamientos que se producen entre ambas se les denomina movimientos o viajes migratorios. El principal elemento que condiciona la migración es el alimento.

Con esa ilusión iban De la Puente y su grupo cuando pusieron, al amanecer de ayer, la citada red japonesa. A cada rato se liaba en ella un vencejo, que rápidamente era desenredado; luego se tomaban de él datos, era anillado y, por último se procedía a su liberación. Hasta que, poco después de las ocho y media de la mañana se escuchó "¡Bingo!". Había caído un vencejo con geolocalizador. Uno de los que llevaba desde hace un año con *mochila*.

Si tiempo que perder, los ornitólogos conectaron el geolocalizador a un ordenador portátil. "¡Está lleno de datos!", dijo uno del equipo. "Estos pequeños aparatos no envían información —aclaraba De la Puente—, pero cada pocos minutos registran la luz ambiental; te indican a qué hora amanece y a qué hora anochece, y con esta información se pueden saber las coordenadas". Aunque el sistema no es totalmente exacto, sí muestra —con pequeños errores—, la fecha de inicio de la migración, cuál ha sido la ruta migratoria del vencejo y dónde ha pasado los meses de invierno.

A la espera de analizar los datos del geolocalizador, De la Puente sí pronosticaba que este vencejo delator habría partido de Segovia a finales de julio, cruzando el Estrecho de Gibraltar y bordeando a continuación el norte de África por su costa atlántica, hasta pasar el Sahara; una vez allí, habría girado al este, hasta llegar a tierras del Congo o Mozambique. "Hemos marcado vencejos en otras zonas de España y esa es, más o menos, la ruta que han llevado", agregaba este ornitólogo de SEO/Birdlife.

El de los vencejos es, pues, un grandioso viaje anual, de unos 20.000 kilómetros, ahora desvelado gracias al programa Migra —puesto en marcha en 2011 por SEO/Birdlife con la colaboración de la Fundación Iberdrola España—, que a los segovianos permitirá saber de una vez de dónde vienen los visitantes que más revolotean por el Acueducto.



Te ayudamos a proteger tu futuro financiero

Cuando se trata de gestionar tu dinero, necesitas a alguien que te entienda, que te hable con claridad, que te demuestre que le importas. **Ven a vernos a la calle Morillo, 7 (oficinas de "El Adelantado") 40002, Segovia.**

✉ alberto.casado@nnseguros.com ☎ 921052899 📞 692721549

 **nationale
nederlanden**

Tú importas

EL TRATAMIENTO DE LOS EJEMPLARES



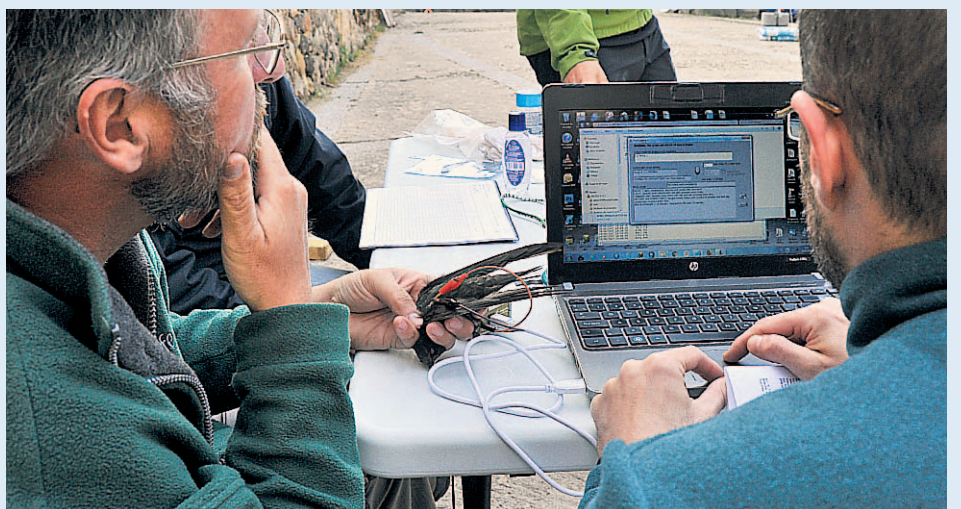
MEDICIÓN DE EJEMPLARES. Todos los ejemplares que cayeron en la red japonesa fueron medidos, para posteriores estudios científicos. En la imagen, uno de los ornitólogos mide las alas de un vencejo.



PESO. De igual forma, los vencejos fueron pesados, y antes de su liberación, anillados, práctica ésta que ofrece información a los ornitólogos en caso de que el ejemplar aparezca en un lugar distante.



TOMA DE MUESTRAS. A alguno de los ejemplares que cayeron en la mañana de ayer en la red japonesa colocada en la calle de Almira se los extrajo sangre, para saber si sufren algún tipo de enfermedad.



ANÁLISIS DE DATOS. Los datos almacenados en el geolocalizador fueron volcados en un ordenador portátil. Su posterior estudio permitirá conocer en detalle la ruta migratoria del vencejo confidente.

Los ornitólogos trabajan para saber cuántos vencejos anidan en el Acueducto

El programa Migra de SEO/Birdlife, cuya finalidad es avanzar en el conocimiento de las rutas migratorias de diferentes especies de aves, está liderando las actuaciones

G.H. / SEGOVIA

Desde hace unos cuantos años, un grupo de ornitólogos segovianos lleva a cabo un seguimiento de la población de vencejos en la ciudad. “Nos gustaría descubrir cuántos ejemplares utilizan el Acueducto”, señala uno de los componentes de este equipo, Esteban Casaux. Sin embargo, el colectivo todavía no ha conseguido esta última meta, fundamentalmente debido a la dificultad de definir la metodología más adecuada. En cualquier caso, Casaux insiste en que “estamos en ello”.

A la espera de avanzar en ese camino, estos ornitólogos solicita-

ron la colaboración de SEO/Birdlife para estudiar la colonia del Acueducto, “una de las mayores que se conocen”. Los responsables del programa Migra aceptaron el reto, y de ahí viene la captura de vencejos en Segovia para su marcaje con geolocalizador.

Desde SEO/Birdlife se insiste en que el conocimiento de cuándo una especie inicia una migración, por dónde se realiza y cuáles son los lugares de invernada resultan “fundamentales” para la conservación, pues ayudan a descubrir los puntos más problemáticos y qué medidas se deben tomar para minimizar la mortalidad.

Por otra parte, los ornitólogos de Segovia buscan con este trabajo otras dos metas. La primera, el reconocimiento de que la ciudad cuenta con “un patrimonio natural formidable”, a menudo eclipsado por el no menos espectacular patrimonio artístico. La segunda, la concienciación sobre la importancia de los monumentos para la conservación del vencejo.

“Es cierto que esta especie tiene diversos problemas en la zona de invernada, y eso es algo que estamos sabiendo gracias al programa Migra —sostiene Casaux—; pero no es menos cierto que aquí, en las zonas de reproducción, tam-

bién tienen que superar contratiempos, entre los que la pérdida de lugares de nidificación es el principal”.

Ahondando en este último asunto, Casaux hace suyos los argumentos defendidos en Segovia por el naturalista Javier Sáez Frayssinet, en el sentido de que “el modelo de construcción que se está imponiendo ahora es muy impermeable para los animales”. “Se dejan pocos huecos en los muros; tenemos que convencer a la gente de que no hay que tapar los mechinales, pues garantizan la nidificación de muchas especies y, por lo tanto, biodiversidad”, concluye Casaux.

Cien días en Segovia para reproducirse

Tras haber dedicado infinidad de horas a observar a los vencejos segovianos, el naturalista Javier Sáez Frayssinet ha logrado desvelar algunas de las claves de su comportamiento. En los últimos años han llegado poco antes de mediados del mes de abril. Una vez en la ciudad, buscan su nido, dado que el vencejo es una especie con tendencia a la filopatría, esto es, a regresar justo al lugar donde nacieron. A Segovia vienen, fundamentalmente, a reproducirse, y una vez acabado ese proceso, se van. Frayssinet defiende que en la ciudad permanecen “unos cien días”, hasta el 20 o el 25 de julio.

CATÁLOGOS | CARTELERÍA
PAPELERÍA corporativa
packaging | REVISTAS
LIBROS | invitaciones
DE BODA | PUBLICIDAD
imaginación | DISEÑO

Hacemos realidad
tus ideas

www.imprentarosa.com



imprensa
ROSA
CARBONERO EL MAYOR

Tel. 921 56 21 46
Info@imprentarosa.com



Los carteles de 'Se vende' siguen colgados en muchas fachadas de fincas urbanas y rústicas. / KAMARERO

► INMOBILIARIA

La compraventa de viviendas cae un 10,8 por ciento en la provincia

Marzo cierra con 123 transacciones, frente a las 138 realizadas el mismo periodo de 2017

V. LABRADOR / SEGOVIA

La compraventa de viviendas sufrió un descenso generalizado en todo el país en el mes de marzo, con una caída del -3,1 por ciento a nivel nacional en el número de transacciones, pasando de las 40.856 registradas el pasado año a las 39.579 de este ejercicio. Ese descenso fue más pronunciado a nivel regional, ya que en Castilla y León la compraventa de viviendas cayó un -11,6 por ciento, hasta quedarse en 1.532 operaciones.

Tampoco se libró de esta tendencia la provincia de Segovia, con una bajada en tasa interanual del -10,8 por ciento. Según los datos recogidos por el Instituto Nacional de Estadística (INE) sobre transmisiones de derechos de la propiedad, en marzo se vendieron en Segovia 123 viviendas, mientras que en el mismo mes del año anterior se alcanzaron las 138 transacciones.

Peores resultados registraron Soria, con una caída del -39,3 por ciento; León (-31,8 por ciento); y Burgos (-17,5 por ciento), aunque también descendió la compraventa en Salamanca (-4,6 por ciento) y Valladolid (-4,4 por ciento). En toda la Comunidad, solo cerraron el mes de marzo con números positivos en lo que a venta de viviendas se refiere Ávila (con una subida del 1,1 por ciento), Palencia (2,8 por ciento) y Zamora (11,5 por ciento).

Respecto a las 123 viviendas vendidas en Segovia, la mayoría de ellas eran de régimen libre (112) y solo el 8,9 por ciento, 11 viviendas, estaban calificadas como protegidas. Asimismo, 110 eran de segunda mano; mientras que las 13 restantes eran viviendas de nueva construcción.

UN MILLAR DE FINCAS Según la estadística del INE, en marzo cambiaron de manos un total de 1.168 fincas en la provincia: 649 rústicas y 519 urbanas. En el caso de las fincas rústicas, la herencia fue el principal motivo del cambio, con 294 casos, aunque también se registraron 143 ventas.

Por lo que respecta a las fincas urbanas que fueron transmitidas en marzo —278 viviendas, 59 solares y 182 calificadas como 'otras urbanas'—, la compraventa acumuló 208 casos. Asimismo, 131 pasaron a los nuevos dueños por una herencia; y hubo tres donaciones. No se registró ninguna permuta en la provincia. Las 177 fincas restantes fueron transmitidas por otros motivos.

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

 **nedgia**
Castilla y León
grupo Gas Natural Fenosa

FORO

“Gas renovable. Una tecnología innovadora para el reciclaje de residuos orgánicos”

22 de mayo 2018 - 10:15 horas
Salón de Actos de la Federación Empresarial Segoviana
(C/ Los Coches, 1 - Segovia)

PROGRAMA

10:15 Recepción de asistentes

10:30 Intervinientes:

D^a Milagros Marcos, consejera de Agricultura de la Junta de Castilla y León

D. Jaime Pérez Esteban, diputado de Promoción Económica de la Diputación de Segovia

D. José Bayón, concejal de Desarrollo Económico del Ayuntamiento de Segovia

D. Juan Antonio Pazos, director general Nedgia Castilla y León

D. Miguel Ángel Antona, presidente PROPORSEG S.A.

D. Francisco Repullo, presidente de la Asociación Española de Biogás (AEBIG)

11:30 Coloquio

12:00 Café

Para realizar la inscripción póngase en contacto con nosotros en el tel. 921437261 o en el mail: magomez@eladelantado.com

Aforo limitado



Es el momento.

Nuevo
SEAT León.
Hasta 8.000€
de descuento.

Estás en ese momento en la vida en el que podrías hacerlo todo. Por eso necesitas un coche que lo tenga todo. **Aprovecha ahora el mes del SEAT León con descuentos de hasta 8.000 € en unidades limitadas.** Hazte con la última tecnología, no dejes escapar el momento.



SEAT

Consumo medio combinado de 4,0 a 7,2 l/100 km. Emisiones de CO₂ de 105 a 164 g/km. Oferta válida hasta el 31/05/2018 en unidades en stock para clientes particulares que financien a través de Volkswagen Finance, S.A. EFC y que presenten la documentación de un Vehículo de Ocasión de más de 4 años de antigüedad, según condiciones contractuales un capital mínimo de 10.000 €, con una permanencia mínima de la financiación de 48 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. Pack Confianza por 300 € si se financia la compra con Volkswagen Finance SA EFC (ver las condiciones contractuales). Los servicios incluidos son los siguientes: 5 años de mantenimiento SEAT Service o 80.000 km (lo que antes suceda), Extensión de garantía durante 3 años adicionales a los 2 años de garantía del fabricante o 100.000 Km (lo que antes suceda) y 5 años de Servicio Movilidad SEAT. Imagen acabado León FR con opcionales.

▶ TEATRO

Els Joglars trae a Segovia su nuevo espectáculo: 'Zenit, la realidad a su medida'

A. V. A. / SEGOVIA

Enumerar cada uno de los espectáculos que la compañía catalana Els Joglars ha traído al Teatro Juan Bravo de la Diputación, desde los primeros tiempos de su fundación en los años sesenta hasta la actualidad, resulta complicado. Primero liderados por un Albert Boadella que regresaba en solitario hace unos meses a Segovia para presentar 'El sermón del bufón'; y ahora bajo la dirección de Ramón Fontserè, el Juan Bravo ha sido, especialmente en las últimas décadas, un fiijo en los planes de la compañía cada vez que daba luz a una nueva creación. Por esto, en este 2018, con el regreso de la programación al auditorio segoviano, era imprescindible reservar un hueco en el calendario para 'Zenit, la realidad a su medida', el último espectáculo de los dramaturgos e investigadores catalanes.

La cita con Els Joglars será hoy domingo a las 20.30 horas y, como en cada ocasión que la compañía se sube al escenario segoviano, estarán garantizados la reflexión, el sarcasmo y la carcajada. Solo desde esos tres puntos de vista se puede tratar la realidad que existe en la actualidad entre los medios de comunicación y la sociedad; dos mundos que se necesitan y se retroalimentan y que parecen ir, cada vez más, en una dirección tendenciosa y cuestionable desde la ética.

El sensacionalismo ha saltado de las tertulias a los informativos, las noticias aparecen y desaparecen a una velocidad vertiginosa donde ni siquiera existe un tiempo para el análisis y lo que antes era importante ahora pierde vigencia en apenas una semana.

Las entradas para volver a ver en directo a Els Joglars se pueden adquirir en los puntos de venta habituales a un precio único de 22 euros.



La payasa catalana Pepa Plana mostró en el escenario del Teatro Juan Bravo el lado más rebelde de su ángel, durante algo más de una hora. / A. V. A.

El ángel rebelde de Pepa Plana

Compañía: Pepa Plana.
Obra: 'Paraíso Pintado'.
Lugar: Teatro Juan Bravo.
Fecha: Viernes 18 de mayo.

A. V. A. / SEGOVIA

Pepa Plana se secaba los ojos después de actuar en el Teatro Juan Bravo de la Diputación ante cerca de dos centenares de segovianos, la gran mayoría de ellos ancianos procedentes del Centro de Servicios Sociales La Fuencisla, dependiente de la Institución provincial. Se secaba los ojos y se tocaba el corazón, ofreciéndolo al público con emoción, sin palabras, porque todos sus "yo qué sé" —más de incompreensión que de indiferencia— se habían quedado por el 'Paraíso pintado' momentos antes sobre el escenario segoviano.

La payasa catalana había mostrado, durante algo más de una hora, el lado más rebelde de su ángel; ese que, con mirada celestial observa todos los rincones por los que abandonar el cuadro. Ese que pretende volar lejos sin llegar a valorar antes lo que tiene cerca. Ese que cree no encajar en un espacio delimitado. Ese que quiere ser "de



La actriz, con sus movimientos y gestos, conseguía que su personaje volase. / A. V. A.

la guarda" sin saber muy bien qué es lo que quiere proteger.

Si hace unos meses era su amigo Marcel Gros quien, con apenas unos gestos universales, desataba las risas del público infantil, el viernes era Pepa Plana quien conseguía recoger, en cada paso torpe de su ángel rebelde, una risa de aquí y otra de allá, una carcaja-

da conjunta o varias sonrisas tímidas; todas, o casi todas, de adultos, que, todo hay que decirlo, es más complicado. Si el ángel de 'Paraíso pintado' se aburría y bostezaba sobre su escena en el típico cuadro de receptor antiguo, los espectadores sonreían. Si movía la manivela de la cajita de música colocada junto al cuadro

y decidía ponerse a bailar a un ritmo nada acompasado, los asistentes se reían. Si el ángel saltaba sobre un alfilerito colocado junto a la cajita de música, se acomodaba en él para leer la revista 'Cosas del cielo' y cotilleaba acerca de todos los arcángeles del firmamento, los presentes regalaban una carcajada a Pepa.

Ella, de todo menos plana en sus gestos, su técnica y sus movimientos, conseguía que aunque su personaje no lograra volar, sus miradas de ojos grandes y abiertos, sus cejas levantadas y su ceño fruncido, su nariz y sus labios rojos, y, sobre todo, sus palabras y sus frases repetidas una detrás de otra "como ejemplo, por ejemplo" quien se ha quedado atascado en un argumento y no quiere salir, si tuviesen ángel y les saliesen alas hasta alcanzar la mirada cómplice del público.

Complicidad y empatía que, dejando el humor a un lado en el fondo del mar para hundirse en la reflexión, quedaban constatadas por medio de un océano de silencio durante los instantes finales, que hacía terminar la obra obligando a muchos a preguntarse por dentro... "¿y yo qué sé?".

NUEVO RESIDENCIAL



El Mirador del Sotillo

(junto Venta Magullo)

47 chalets
adosados
con jardín

3 y 4 dormitorios
3 baños
garaje

Urbanización
privada
con piscina

Desde 145.000 €

+ IVA



60% VENDIDO

Información y venta



Paseo Ezequiel González, 24 • 40002 Segovia

921 41 32 32 • 609 80 73 25
paloma@grupogms.net
www.grupogms.net

www.elmiradordelsotillo.com

► SEGURIDAD SOCIAL

Los permisos de paternidad superan a los de maternidad en la provincia

En el primer trimestre del año se contabilizan 199 prestaciones para las madres y 225 para los padres • El gasto total alcanza los 1,3 millones de euros, según el Ministerio de Empleo

V. LABRADOR / SEGOVIA

La ampliación del permiso de paternidad a cuatro semanas, que entró en vigor el pasado 1 de enero, se nota en el incremento que ha registrado el gasto destinado por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social al abono de las prestaciones por paternidad, que aumentó un 72,67 por ciento en la provincia en el primer trimestre del año. Además, en dicho periodo los procesos de paternidad, 225, superaron a los de maternidad, 199.

Según los datos publicados por el Ministerio dirigido por Fátima Báñez, la Seguridad Social dedicó entre enero y marzo 1.047.867,30 euros al pago de las prestaciones por maternidad (un 56,75 por ciento más que en el mismo periodo del año anterior) y 317.505 euros a las prestaciones de paternidad (+72,67). En total, el gasto destinado a estas ayudas en la provincia superó los 1,3 millones de euros.

Por lo que respecta a las prestaciones por maternidad, de los 199 procesos gestionados en el primer trimestre (un 22,09 por ciento más



La prestación por paternidad se amplió a 4 semanas el pasado 1 de enero, pero aún está muy alejada de las 16 semanas que disfrutaban las madres. / KAMARERO

en tasa interanual), 195 fueron disfrutados por la madre y solo 4 se cedieron al padre.

Destaca el hecho de que 191 de las prestaciones por maternidad eran de modalidad contributiva. De estos, 189 casos no eran comparti-

dos y registraron una duración media de 112,67 días. En los dos casos que fueron compartidos, la duración media se quedó en 82,50 días.

Cabe recordar que la cuantía del subsidio por paternidad es la misma que el importe del permiso

por maternidad: el cien por cien de la base reguladora de la prestación de incapacidad temporal, derivada de contingencias comunes.

EXCEDENCIAS PARA CUIDADO DE FAMILIARES Asimismo, el informe del Ministerio recoge que entre enero y marzo se registraron en la provincia de Segovia 39 excedencias por cuidado familiar, de las que 36 correspondían a solicitudes presentadas por mujeres y 3 por hombres. La variación interanual es del -4,88 por ciento, con dos casos menos de los que se contabilizaron en el mismo periodo del año anterior (37).

Estas excedencias son solicitadas por los trabajadores para atender al cuidado de hijo o menor acogido o para el cuidado de otros familiares. En este caso, la duración del periodo considerado de cotización efectiva dependerá de los supuestos contemplados en la Ley General de la Seguridad Social, modificada con la entrada en vigor de la Ley de Igualdad que amplió el alcance y duración de esta prestación.

Más de 1.400 mujeres reciben un complemento en su pensión por tener 2 ó más hijos

V. LABRADOR / SEGOVIA

La Seguridad Social abona ya en todo el país 384.707 complementos de pensión a las mujeres que tuvieron hijos durante su carrera laboral, según los últimos datos publicados por el Instituto Nacional de la Seguridad Social.

Desde su entrada en vigor en 2016, la norma reconoce la contribución de las madres trabajadoras con un porcentaje adicional a las nuevas pensiones en función del número de hijos: 5 por ciento por 2 hijos; 10 por ciento por 3 hijos y el 15 por ciento por 4 o más hijos.

En la provincia de Segovia, tienen reconocido este derecho 1.421 mujeres, mientras que en toda Castilla y León el número de beneficiarias asciende a 22.841. León, con 4.810, es la provincia con mayor número de perceptoras.

Asegura el Ministerio de Empleo y Seguridad Social que "esta norma, entre otras, ha permitido que España haya reducido la brecha de género en pensiones un 14 por ciento en los últimos años".

HOSPITAL
Recoletas
Segovia

Nuevo equipo
de profesionales



Servicio de
CIRUGÍA GENERAL

Tel. 921 460 115

C/ Doctor Velasco, 21-23. Segovia



www.gruporecoletas.com



GrupoRecoletas



@GrupoRecoletas

40-C11-0002

FUENTEPELAYO

La Muestra de Teatro Especial contará este año con diez grupos de la comunidad

EL ADELANTADO / FUENTEPELAYO

A "rey muerto, rey puesto". Acaba el Titirimundi 2018 y ya empieza el trasiego habitual del preámbulo de la tradicional Muestra de Teatro Especial del Taller Cultural de Fuentepelayo. A esta cita habitual en el mes de junio concurrirán diez grupos teatrales procedentes de distintos puntos de la comunidad.

Este evento normalizador se iniciará el próximo día 11 de junio, teniendo prevista su clausura tres días después. En cada una de las jornadas actuarán tres formaciones diferentes, de las cuales dos serán grupos compuestos por personas con capacidades diferentes y una será de los niveles de educación primaria.

En esta cita anual que promueve la Fundación Caja Cega y la Diputación Provincial de Segovia se verán grupos representativos de las provincias de: Ávila, Burgos, Soria, Valladolid y por supuesto Segovia. Procedentes de la capital estarán: Aneja Fray Juan, Nuestra Señora de la Esperanza, San José, Cruz Blanca y Nueva Segovia. La provincia estará representada por el grupo Nuevos Horizontes de Cuéllar (colectivo de la Fundación Personas).

Como grupos foráneos han sido invitados: Cosva (Valladolid), Santa Isabel (Soria), Asadema (Aranda de Duero) y La Casa Grande de Martiherrero (Ávila).

Es conocido el espíritu que acompaña a esta cita teatral impregnado por sus objetivos de integración social para las personas con discapacidad intelectual, para desarrollar sus capacidades artísticas y para fomentar el espíritu de relación dentro del máximo respeto a la diversidad.

Hay que destacar que todas las obras teatrales son originales de los propios directores artísticos de estos grupos, y se conciben desde sus orígenes considerando las peculiaridades y connotaciones de los actores que conforman los respectivos repartos.

PROVINCIA

TERRITORIO

Segovia reivindicará su identidad provincial el 9 de junio en Cuéllar

La fiesta rendirá homenaje a las comunidades de Villa y Tierra y tendrá un marcado carácter solidario en favor de trece organizaciones de la provincia

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Cuéllar acogerá el sábado 9 de junio el Día de la Provincia, que ha decidido recuperar la Diputación de Segovia para reivindicar el papel de la provincia de Segovia en la historia de España y su importancia como elemento aglutinador de los municipios que de ella forman parte, y para fomentar el sentimiento de orgullo entre los segovianos por la pertenencia a un territorio con innumerables valores tradicionales, culturales y paisajísticos.

A lo largo de ese día en la villa se desarrollará un amplísimo programa de actividades con actuaciones musicales, encierros infantiles y parque para niños, espectáculos de magia, exhibiciones de oficios tradicionales, promoción de Alimentos de Segovia y un almuerzo solidario del segador. La amplia jornada culminará con un concierto especial del Nuevo Mester de Juglaría, con motivo de su 50 aniversario, al que le acompañará la Banda Municipal de Música de Coca, que está cumpliendo su centenario.

La víspera se desarrollará un acto institucional en el Teatro Juan Bravo en el que se entregarán una serie de distinciones concedidas por la Diputación de Segovia, con el fin de reconocer y premiar acciones o servicios a favor de la provincia, y que aparecen reguladas en el Reglamento de Honores y Distinciones que fue aprobado por el Pleno de la Corporación Provincial en la sesión celebrada el día 29 de noviembre de 2017.

La celebración de este Día de la Provincia está prevista también en ese mismo Reglamento con el fin de "reivindicar la identidad provincial", pero no "como un hecho excluyente, sino como una realidad integradora con el actual contexto político, geográfico y social en la que se enmarca". La razón de su existencia viene fundamentada en la rica historia que la precede, y que justifican y atestiguan una personalidad propia y una configuración bien definida.

A lo largo de todo el fin de se-



Una reunión de la comisión del Día de la Provincia, con Francisco Vázquez presidiendo. / EL ADELANTADO

mana tendrán también un protagonismo muy especial las comunidades de Villa y Tierra de Segovia, cuya suma territorial constituye la base de la formación de la actual provincia de Segovia. Las comunidades fueron un instrumento político, jurisdiccional, económico y social en que se apoyó la ingente tarea de repoblar y colonizar las tierras al sur del río Duero, en el avance de la reconquista.

La Diputación de Segovia vie-

ne trabajando desde hace meses en la organización de este Día de la Provincia. De hecho, se constituyó una comisión especial, que preside el diputado de Administración y Personal, José Luis Sanz Merino, y de la que forman parte representantes de distintas áreas de la institución provincial, la concejala de Cultura de Cuéllar, Sonia Martín Quijada, y dos miembros del consejo asesor del Instituto de la Cultura Tradicional Manuel González Herrero: Joaquín Gonzá-

lez-Herrero y Jesús Fuentetaja.

La idea es que a lo largo de toda una jornada festiva los segovianos y quienes lo deseen de otras provincias puedan en Cuéllar compartir y disfrutar de distintas actividades, conocer más de cerca algunos de los usos y oficios tradicionales segovianos y sentirse, al mismo tiempo, orgullosos de una provincia como la de Segovia, que tan destacado protagonismo ha tenido a lo largo de la historia de España.

Tres espacios diferentes para una jornada festiva

La celebración en Cuéllar se articulará en torno a tres espacios: por la mañana el paseo de San Francisco, a la hora de la comida y a primera hora de la tarde en la Huerta del Duque, y avanzada la jornada en la explanada del castillo. En la Huerta del Duque tendrá lugar un almuerzo solidario del Segador, para el que se pueden comprar ya los tiques al precio de cinco euros en las sedes de trece ongs o asociaciones sociales de Segovia, que colaboran con el Día de la Provincia. Se trata de la Hermandad de Donantes de Sangre, la Asociación Española contra el Cáncer, Cruz Roja, Cáritas Diocesana, Asociación Amanecer, Federación de Jubilados y Pen-

sionistas de Segovia, Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer, Asociación de Síndrome de Down de Segovia, Asociación Parkinson Segovia, Asociación Esclerosis Múltiple, Asociación Autismo Segovia, Aspa-ce y Fundación Personas. Todas ellas estarán también presentes físicamente en Cuéllar el Día de la Provincia.

La traca final de la jornada la pondrá en la explanada junto al castillo el Nuevo Mester de Juglaría, con un concierto especial con motivo de su 50 aniversario, y en el que se contará con la participación de la Banda Municipal de Música de Coca, reciente Premio Diputación de Segovia en el apartado de Cultura.

Orgullosos de nuestra
Provincia



Sábado 9 de junio
Cuéllar



Diputación
de Segovia

CARBONERO EL MAYOR

SOCIEDAD



Uno de los castillos humanos formados ante la patrona de Carbonero el Mayor. / FRANCISCO SÁNCHEZ VIRAZ



Devotos bailando durante la procesión vespertina. / FRANCISCO SÁNCHEZ VIRAZ



Una nube de romeros y, al fondo, la patrona del pueblo. / FRANCISCO SÁNCHEZ VIRAZ

pradera. Los comisarios, mayores y sacerdotes —y sus respectivas esposas— disfrutaron de lo lindo de una jornada que no olvidarán a lo largo de su vida.

Ya por la tarde, la animación aumentó. Primero, con el rezo del santo rosario. A continuación dio comienzo la procesión, uno de los momentos álgidos de la romería. La imagen de la Virgen del Bustar salió de su morada mientras se interpretaba el 'Himno Nacional', formándose inmediatamente dos largas filas de devotos dispuestos a bailar las jotas que interpretaban, sin descanso, los dulzaineros y tamborileros del pueblo —alrededor de una veintena—.

Como es costumbre, la imagen avanzó a paso lento, hasta las cercanías de la Fuente del Pozuelo, donde la tradición dice que se apareció. Allí mismo, dio la vuelta, dirigiéndose de nuevo a su santuario. Fue entonces cuando los más jóvenes de Carbonero comenzaron a formar los característicos castillos humanos, de tres pisos. Quien llegaba arriba lanzaba al aire el típico grito de "¡Viva la Virgen del Bustar!" y acto seguido bajaba, como podía, al suelo.

Ya cerca de anochecer, la patrona de Carbonero llegó a la entrada de su santuario. Se procedió a continuación a subastar el pendón —uno de los ritos propios de esta función—, así como otros donativos a la Virgen del Bustar realizados por sus devotos, que permanecieron expuestos durante toda la jornada.

La fiesta continuó todavía durante un rato en ese escenario, si bien luego acabó trasladándose hasta el propio pueblo, pues por la noche estaba programada una verbena, amenizada por una de las orquestas más afamadas del momento, 'La Huella', en un espectáculo que a buen seguro congregó a gran parte de la juventud de la comarca, como viene siendo habitual el día de su romería de primavera.

Una romería de altura

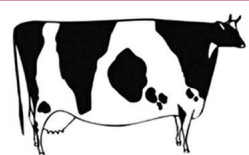
EL ADELANTADO / CARBONERO
Como cada sábado anterior a Pentecostés, Carbonero el Ma-

yor celebró ayer la romería en honor a la Virgen del Bustar. Y, como no podía ser de otra manera, su

santuario estuvo muy concurrido a lo largo de toda la jornada.

Por la mañana hubo misa. Des-

pués, numerosos carbonerenses se quedaron a comer en la hospedería colindante al templo o en la



LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reserva: 921 44 21 49 - 921 43 43 23 - 654 317 434

Miércoles

SOPA CASTELLANA
COCHINILLO CON ENSALADA
POSTRE CASERO

11,90€
IVA INCLUIDO

Viernes

ENTREMESES
ARROZ CON BOGAVANTE
POSTRE CASERO

10,90€
IVA INCLUIDO

CERRAMOS LUNES

Abrimos viernes y sábados por la noche
Terrazas con servicio de comedor (zona de fumadores)

Menú del Día

Martes a viernes, excepto festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 9,95€ IVA INCLUIDO

Menú Sábados y Festivos

8 PRIMEROS a elegir
8 SEGUNDOS a elegir
POSTRES CASEROS

Pan, agua, vino incluido 14,95€ IVA INCLUIDO

Menú Especial Todos los días

Primeros a elegir

- Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
- Croquetas caseras de jamón ibérico
- Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
- Revuelto de morcilla con patatas paja
- Carpaccio de buey al queso de oveja
- Plato de cuchara
- Ensalada mixta
- Ensalada de solomillo con salsa de queso
- Espárragos trigueros

Segundos a elegir

- Carne de ternera al plato
- Entrecot de ternera a la parrilla
- Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
- Dorada a la espalda
- Bacalao al pil-pil.
- Gambones a la plancha.

Postres caseros.

Pan, agua, vino incluido

19,50€ IVA INCLUIDO

Menú especial de BUEY

A ELEGIR:

Primeros:

Croquetas caseras de jamón ibérico.
Ensalada crujiente de langostinos con mayonesa de crustáceos.
Revuelto de morcilla.

Segundos:

Carne de buey al plato.
Entrecot de buey a la parrilla.
Chuletillas de cordero lechal.
Presa ibérica con salsa de boletus.
Gambones a la plancha.
Dorada a la espalda

Postres caseros

15,90€ IVA Includo

Excepto sábados y festivos al mediodía

- Los menús de los viernes y miércoles incluyen vino, gaseosa, agua y pan.
- El menú especial de buey incluye: vino o cerveza, gaseosa, agua y pan.
- Todo lo que se pida fuera del menú se cobrará aparte.
- El cambio del primer plato por otro del MENÚ DEL DÍA tendrá un suplemento de 2€.

PALAZUELOS DE ERESMA

SOCIEDAD

La parroquia abre la inscripción para los campamentos de verano

Están dirigidos a niños de 3 a 17 años y se desarrollarán entre junio y septiembre

J.H. / PALAZUELOS DE ERESMA

La unidad parroquial de Tabanera, Palazuelos y Parque Robledo ya ha abierto el plazo de inscripción para los próximos campamentos urbanos de verano, que se iniciarán con un taller que se desarrollará del 25 al 29 de junio. Los campamentos están dirigidos a niños de 3 a 17 años, y se extenderán hasta el mes de septiembre.

Se trata de un servicio que presta la parroquia a las familias durante el periodo vacacional, para que los más pequeños se lo pasen bien durante el verano, y al mismo tiempo aprendan fuera del periodo lectivo. También es un servicio dirigido a los padres que trabajan y que por un módico donativo pueden compaginar la vida laboral y la familiar.

Bajo el lema '¡Ven a pasar un verano divertido!', el taller en los últimos días de junio dará inicio a estos campamentos, cuyo primer turno será del 2 al 13 de julio. El segundo comenzará el 16 de julio y concluirá el 27 de julio.



Los más pequeños se divierten en los campamentos urbanos. / EL ADELANTADO

El 30 de julio será el tercer turno de los campamentos hasta el 10 de agosto. Del 13 al 24 de agosto

se desarrollará el cuarto turno, terminando los campamentos urbanos con un quinto turno del 27

de agosto al 7 de septiembre.

Se establecen diferentes horarios con diferentes precios, según las horas que los niños estén en los campamentos. Así, desde las 10 hasta las 14 horas tendrá un coste de 35 euros, y de 8 a 15 horas sube a 45 euros. Además, el precio del taller inicial será de 25 euros. Hay que tener en cuenta que se ha fijado un descuento de cinco euros por niño en caso de participar varios hermanos.

Todas las familias que estén interesadas en participar en estos campamentos urbanos, que desde hace años organiza la unidad parroquial en colaboración con el Ayuntamiento de Palazuelos de Eresma, ya pueden inscribirse, los martes en el despacho parroquial. El horario para apuntarse es de 20 a 21 horas, abonando entonces el 50 por ciento de la inscripción. Desde la parroquia de Palazuelos avisan a las familias de que no se cogerán inscripciones para los campamentos de ningún niño por vía telefónica ni por wasap.

Las 'Marionetas de Budapest' estarán esta tarde en la Plaza del Ayuntamiento

EL ADELANTADO / PALAZUELOS DE ERESMA

El festival Titirimundi finaliza este fin de semana su programación con la extensión provincial y uno de los municipios que pondrá el broche a la presente edición será Palazuelos, hoy a las 18 horas, con la actuación de la compañía Bence Sarkadi y su espectáculo 'Marionetas de Budapest' en la Plaza del Ayuntamiento.

Bence Sarkadi es a la vez constructor y manipulador de sus propios títeres lo que le hacen más cercano aún a su trabajo. Desarrolla un tipo de teatro artesanal muy característico de Europa Central pero con una personalidad única que le hacen irreplicable y que termina por atraer a personas de todas las edades y condición social.

El artista ofrece un espectáculo excepcional en la medida en que combina su propio lenguaje artístico con un mundo de marionetas característico de Europa Central.

2018 II EDICIÓN PREMIO PYME DEL AÑO DE SEGOVIA

Si eres una pequeña o mediana empresa que:

- Innova
- Crea empleo
- Se internacionaliza
- Apuesta por la formación

Puedes ser la Pyme del Año de Segovia

Inscríbete antes del 15 de junio

www.camara.es/premio-pyme-2018/segovia

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

SOCIEDAD



1. La charanga 'El Barril' estuvo amenizando con su música y alegría la Plaza de los Dolores. **2.** La asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Segovia. **3.** Protección Civil también colaboró con la iniciativa de Adisil. **4.** Detalle de algunos de los productos artesanos que se vendían. **5.** Segovia de Mil Colores participó en el evento. **6.** Los integrantes de Adisil representaron una obra de teatro. **7.** Las voluntarias de Adisil cocinaron deliciosos bocadillos de chorizo, tortilla de patata y lomo a la plancha. / FOTO: LORENA SANZ

LORENA SANZ / LA GRANJA

La asociación de discapacitados del Real Sitio (Adisil) llevó a cabo ayer una nueva edición de su bocadillo solidario en la plaza de los Dolores de La Granja, donde cientos de personas acudieron a disfrutar de sus múltiples actividades.

Así, desde las once de la mañana, el centro neurálgico del municipio acogió la música del grupo de dulzainas de San Ildefonso, que estuvieron acompañados de un tamboril.

Al mediodía fueron los mismos integrantes de Adisil los que interpretaron una obra de teatro titulada 'Los tres ogros', que emanaba moralejas para todo el que estuvo atento a la actuación.

El bocadillo solidario de Adisil vence a la lluvia

Cientos de vecinos y visitantes acompañaron y compraron los productos artesanales de las asociaciones que participaron

Justo después la charanga 'El Barril' fue la encargada de dar el toque musical a una plaza que esperaba con ansia los deliciosos bocadillos que prepararon las voluntarias simpatizantes de Adisil.

Tortilla de patata, chorizo y lomo a la plancha fueron los deliciosos ingredientes de los cientos de bocadillos que vendieron.

A las dos empezaba en sí el 'Bocadillo solidario', aunque en reali-

dad fue una venta escalonada.

Ya por la tarde, actuó el grupo de dulzainas de la Escuela municipal de Música y Danza, que dio paso, justo después, a una actuación de baile de la misma escuela.

A partir de las ocho de la tarde, los protagonistas fueron la Rondalla Granvalls. Una hora después, la actuación corrió de manos del grupo Basileac, que dio paso a las diez de la noche a otro 'Bocadillo solidario' que congregó a decenas de adolescentes y jóvenes granjeños.

La noche terminó con una actuación "más moderna", según explicó la directora de Adisil, Ana Díaz, de manos del grupo 'Trendymove'.

Por la mañana la lluvia amenazó con caer pero no fue hasta mediodía cuando los rayos y truenos dieron paso al agua, que paró poco después para dejar a los vecinos que continuaran su fiesta.



DE PABLOS
CORREDURÍA DE SEGUROS



ESTÁS
EN
BUENAS
MANOS

Paseo Conde de Sepúlveda 19 40006 SEGOVIA · Tfno. 921 42 05 84 / 921 42 08 86 · Fax. 921 44 24 75

SOMOS ESPECIALISTAS EN PERSONAS Y SEGUROS. CUANDO HABLAS, TE ESCUCHAMOS

correduria@segurosdepablos.es · www.segurosdepablos.es



CASTILLA Y LEÓN

**ORGULLOSOS
DE NUESTROS
PRODUCTOS,**

Cualquier momento es bueno para estar con mis amigos. Y si es para compartir un buen almuerzo y degustar la variedad de productos de nuestra tierra, mucho mejor. Son momentos irrepetibles. Disfrutar en compañía de lo nuestro, con la seguridad de que la calidad de nuestros productos nunca falla.

Una tierra y unos productos para sentirse orgulloso.

**ORGULLOSOS
DE NUESTRA
TIERRA**



CASTILLA Y LEÓN

Descubre las nuevas categorías de Tierra de Sabor



CUÉLLAR

► TURISMO

Un futuro programa de actividades relanzará el pasado sefardí local

Talleres, conferencias y otras iniciativas contribuirán a dar importancia a esta parte de la historia de la villa • El programa de televisión 'Shalom' grabará en la localidad

C.N. / CUÉLLAR

El Ayuntamiento de Cuéllar continúa trabajando en su proyecto de la Judería para sacar el mayor partido a una zona de la villa con un valioso pasado histórico. Para seguir creciendo en este ámbito cuentan con la colaboración del director de la Cátedra España-Israel, Ignacio Ruiz, habitual de la villa y que además posee potestad otorgada por el Ayuntamiento para todo tipo de gestiones que vinculen Cuéllar con su pasado judío.

Lo que ahora ocupa a la Concejalía de Turismo es la confección de un programa de 'Cuéllar Sefardí' para desarrollar este verano y hasta finales del mes de diciembre. Quieren continuar mostrando cómo era la vida de los judíos de Cuéllar en esta zona delimitada de la judería, en sus momentos de esplendor. Se valoran conferencias, talleres orientados a los niños para introducirlos en otras religiones, celebraciones simbólicas de fiestas judías y otras actividades que aún se han de detallar y concretar en el tiempo.

Ignacio Ruiz busca en todo momento elevar el nombre de



Ignacio Ruiz con miembros del Ayuntamiento de la villa en el museo sefardí de la Capilla de La Magdalena. / C.N.

Cuéllar en el ámbito judío. La visión es clara y así lo explica: "Proyectar la imagen del Cuéllar judío medieval a nivel nacional e internacional". Asegura que durante este año se han tenido una serie de reuniones con representantes del mundo judío español e inter-

nacional en las que se está dando a conocer la localidad y el museo sefardí que sigue preparándose.

Concretamente está a punto de cerrarse el acuerdo para grabar un programa de televisión muy valorado entre la comunidad judía a nivel mundial. Se llama

'Shalom' y se explican novedades relativas al mundo judío. Ya han mantenido las reuniones pertinentes con la directora del programa, que es esposa del Gran Rabino. Se está coordinando una fecha para que se desplacen a grabar a la localidad y que así se

conozca lo que representa Cuéllar en lo judío. Según explicó Ignacio Ruiz, este programa, que graba Televisión Española, se verá en cada lugar del mundo en el que haya una comunidad judía. Además, es muy posible que el Gran Rabino se acerque a Cuéllar, a conocer la localidad y participar en la grabación.

Por otro lado se sigue trabajando en las donaciones, temporales o permanentes, de determinadas piezas para el museo sefardí ubicado en la Capilla de La Magdalena. "Muy pronto se podrán señalar ya donantes de piezas para engrandecer aún más el museo", comentó. Para el resto de actividades aún por determinar, lo que busca es que relancen el mundo medieval.

RED DE JUDERÍAS Desde hace tiempo se sigue trabajando en la inclusión de Cuéllar dentro de la Red de Juderías. Está en manos de la Comisión de la Red; ella es la encargada de dilucidar las poblaciones que pueden entrar. A mediados de año o finales se empezará a trabajar, y lo que sí se sabe es el nombre de algún miembro de esa Comisión, como son Lucena y Tarazona. Lo que se busca es que todos los integrantes de la Comisión voten a favor de Cuéllar como parte de la Red de Juderías. Javier Hernanz, el teniente de alcalde de la villa y participante en estos proyectos, explicó también que a pesar de que no esté en sus manos, es interesante aprovechar esta oportunidad de nuevas incorporaciones, porque cuando la puerta se cierre, lo hará por un periodo de tiempo bastante significativo.

► MEDIO AMBIENTE

'Cuéllar ponte guapa' sigue buscando el balcón, patio o fachada más bonito

C.N. / CUÉLLAR

Hasta el próximo día 31 de mayo las concejalías de Medio Ambiente y Turismo buscan el balcón, patio o fachada más bonito de la villa de Cuéllar. El concurso de decoración quiere animar a participar a los vecinos "para mostrar la mejor cara de la localidad". Las inscripciones podrán realizarse hasta ese día en las ofici-

nas municipales y a través del correo aytocuellar@aytocuellar.es. Las floristerías de Cuéllar continúan colaborando con el certamen. Floristería Goyi, Susana, El taller de las flores y Pienso Pascual ofrecen un 10 por ciento de descuento en las flores de temporada para que los vecinos de Cuéllar se decidan a participar.

El año pasado el concurso

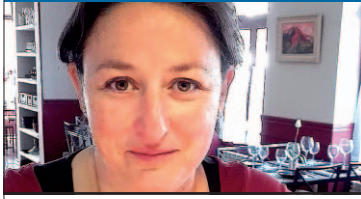
contó con 13 balcones y patios, y fue Fernando Marcos el ganador, con un rincón frente a su casa al que devolvió la vida que otorga la naturaleza. Acciones como esta hacen que el Ayuntamiento continúe promoviendo este concurso, ya que lo que se busca es que Cuéllar luzca florido en esta época primaveral, y premiar a los vecinos con hasta 200 euros.



Participantes del certamen en años anteriores. / C.N.

Su funeraria de confianza.

EL ESPINAR, DE CERCA



ISABEL CODINA

Los nombres de las calles

Don Carlos de Castro nos contó que estaba preparando un estudio sobre odónimos (nombres de calles y plazas) de San Rafael. Algunas llevan nombres tan poco ajustados a la zona como Antílope, Anaconda, Guacamayo..., cuando hay muchos personajes relevantes que podrían ser honrados con esa distinción.

En cuanto a la calle Mariquita parece que estamos en el mismo caso, pero no es así. La familia Bourgon apareció a primeros del siglo XIX y, aunque el apellido fuese desapareciendo porque el nombre del marido iba quedando en primer lugar, tuvieron su importancia en la zona. Entre los años 1856 y 1899 arrendaron las Reales Fábricas de La Granja y pusieron en marcha la Fábrica de Cristal de El Espinar. Resulta que, aunque los terrenos de esa zona (Parador del Sol) eran de los hermanos Bourgon y Rodríguez-Alto, por compras y matrimonio (con Doña Dulce Nombre de Jesús Bourgon y Rodríguez-Alto) pasaron a pertenecer a Don Celestino Aranguren y Alonso cuyo testamento, que puede consultarse en internet, es muy curioso e interesante.

Una hermana de Doña Dulce y de Don Luis Bourgon (el abuelo materno de mi padre) entre otros, Doña María Cristina Bourgon Rodríguez-Alto (llamada Mariquita) tenía una casa donde actualmente se sitúa Villa Postín, en la Carretera de la Coruña y así pasó a llamarse la calle con la que su hotel hacía esquina, Calle de Doña Mariquita, no se sabe si por lo estrafalaria que era ésta señora, por su matrimonio con un Ortiz de Rozas o por ser madre de Don Luis Ortiz de Rozas y Bourgon magistrado del Tribunal Supremo. Con el tiempo quedó en el olvido y el nombre de la calle cambió por Calle de Mariquita.

La hija de Doña Mariquita, la tía Mariquitina (prima hermana soltera de mi abuela) tuvo un estanco en la Plaza de Matute en Madrid donde mi padre y sus hermanos aprendieron a despachar y por ser una mujer, al igual que su madre, original y divertida y a quien le encantaba jugar con los niños y gastar bromas.

Tristemente recordamos la esquina de la Calle Mariquita con la Carretera de la Coruña como uno de los escenarios mortales de nuestro problema con la circulación. "Solución a la Travesía de San Rafael".

EL ESPINAR

MEDIO AMBIENTE

“En el monte cabemos todos”

Los usuarios de motos se defienden tras las denuncias registradas en la localidad

EL ADELANTADO / EL ESPINAR

Diferentes colectivos de usuarios de motos se defienden a través de un comunicado, del trato “discriminatorio” que reciben por la administración, tras las denuncias interpuestas hace unos días a varios moteros por circular “campo a través por el Parque Nacional”,

según fuentes de la Subdelegación del Gobierno. En la nota afirman que las motos de campo no ocasionan daños por circular en el monte, “son específicas para ello y cumplen las normativas europeas”. En referencia a las denuncias mencionadas, manifiestan que “la zona donde se realizaron no es

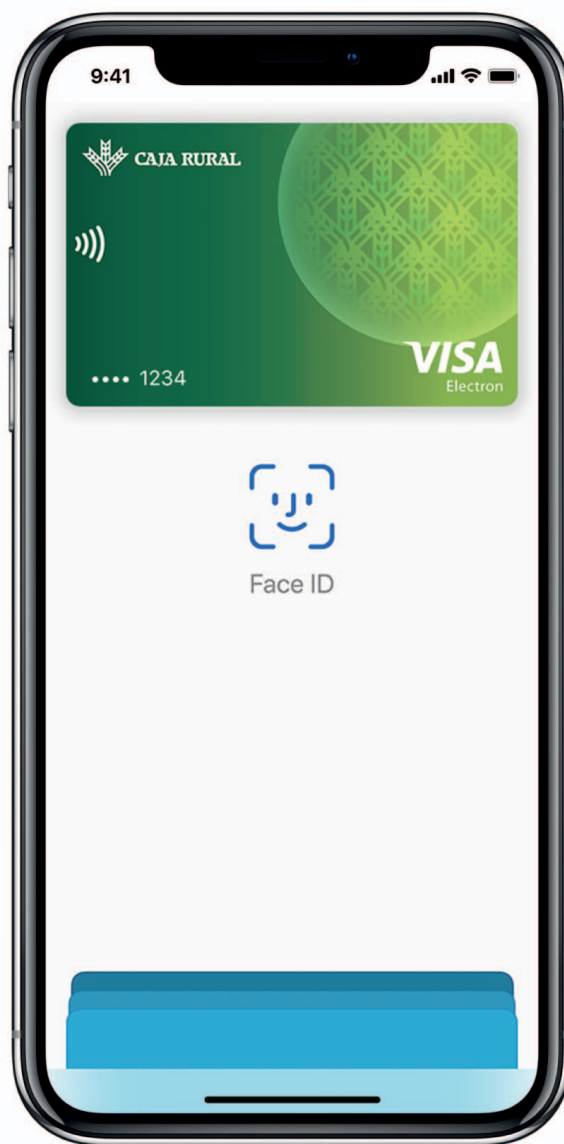
Parque Nacional”. Además, “se circula por caminos y nunca campo a través”, y añaden que la legislación “sí permite la circulación por caminos y vías pecuarias, y aún así, nos denuncian”.

Los usuarios de este tipo de motos aclaran que “de ninguna manera se pone en peligro la se-

guridad de los viandantes”. “La moto de campo es compatible con el medio natural, y no nos merecemos que nos persigan de esta manera indiscriminada”. Por todo ello, exigen a la Junta de Castilla y León una legislación consensuada, porque “en el monte cabemos todos”.

Cajaviva con Apple Pay

Va contigo



Paga de forma fácil y segura con tus tarjetas* de Cajaviva en Apple Pay



*Consulta condiciones en www.ruralvia.com/applepay



► EN CLAVE CULTURAL

Conversaciones con... Antonio Aragón Díaz, marionetista y productor ejecutivo de Muñecos Animados

«El muñeco es un recurso común a todas las culturas del mundo y el más hábil comunicador»

TERESA SANZ TEJERO/SEGOVIA

Se define como 'teatrero' y es el padre de algunos de los muñecos más sonados de la última década, como Los Lunnis (Lucho, Lupita y Lunicef), los muñecos visibles en 'La Gran aventura de Mortadelo y Filemón' o la mascota solidaria de Unicef: Fredo Fox. Este marionetista lleva más de cuarenta años creando muñecos con el objetivo puesto en el mensaje. Cofundador en los Ochenta de la Compañía Deliciosa Royala, (1986-1992), creó también con Manuel Román, Muñecos Animados, y la Fundación Muñecos para el Desarrollo, cuya misión ha sido desarrollar proyectos de cooperación con muñecos dispuestos a transformar el mundo. Radicado en Segovia y a punto de retirarse del mundo profesional de los muñecos animados, seguirá dedicándose a la formación.

— ¿Cómo empezó todo?, ¿Por qué el mundo de los muñecos o títeres?

— Empezamos siendo muy jóvenes en un país difícil. Era estudiante de Magisterio, muy interesado en las nuevas tendencias pedagógicas. Empezamos a montar distintos colectivos -hay que situarse en plena Dictadura- y, en ese proceso, nos encontramos con el muñeco y el mundo del objeto. Nos dimos cuenta de que una de las mejores formas de contar cosas era a través de los muñecos. Un muñeco bien hecho, con buena puesta en escena y bien manipulado es, sin duda, el mejor comunicador.

Montamos así la Deliciosa Royala, en 1980, entre títeres, músicos y teatreros y, durante 12 años, se convirtió en compañía emblemática del teatro español. Siempre nos hemos reivindicado como compañía de teatro que utiliza como recurso el muñeco.

Y desde el principio tuvimos claro que formábamos parte del tejido industrial y éramos una empresa que tenía que ganar dinero. Inmediatamente hicimos toda la com-

pañía un curso de marketing, contratamos a un experto para aprender. La creación artística de muñecos no está reñida con su rentabilidad; al revés: se necesitan mutuamente.

— Vive en Valsaín, trabaja desde aquí y desde Madrid y viaja por medio mundo.

— ¿Qué tiene Segovia que atrae a marionetistas y títeres?

— Bueno, en realidad yo nací en Melilla, pero gran parte de mi familia materna vivía en Segovia. Mi abuelo segoviano conoció a mi abuela haciendo la mili en Melilla y se vinieron aquí.

Desde pequeños hemos venido a Segovia, pasábamos los veranos y hubo un momento en que mi familia se trasladó a Madrid, pero seguíamos viniendo en vacaciones. Ya de mayor, con mi compañera, Lua, descubrimos Valsaín y nos enamoramos de esto. Aquí nacieron mis hijas y decidimos invertir la cotidianeidad: vivir en Valsaín e ir y venir para trabajar desde Madrid. El nombre de Segovia quien lo liga a los títeres es Julio Michel, el creador del mejor Festival del género: Titirimundi. A partir de ahí, su repercusión es tal que, por supuesto, influye en la creación de otras compañías de títeres.

— Habla de las nuevas tendencias pedagógicas, Antonio Aragón, ¿llegó a practicar el Magisterio con muñecos?

— Jamás. Ni siquiera terminé la carrera. Enseguida me fui al mundo de la animación. Cuando empieza en España a trabajar Acción Educativa, empezamos a desarrollar otras técnicas que no se enseñaban en ningún lugar. Fuimos algo pioneros, que aprendimos esas técnicas y las enseñamos a otra gente. Hicimos muchísimos cursos de formación en todo el mundo, enseñando esas otras técnicas para hacer y contar con muñecos. Pero eso es otro magisterio.

— ¿Cuáles son las claves de la comunicación con muñecos?

— Soy un creador de muñecos desde el ámbito de la gestión y de la



producción. Esta pregunta se la cuento a los alumnos el primer día de clase de producción. El secreto de toda actividad creativa reside en una fórmula que un amigo del mundo de la animación me contó: 'T' elevado al cubo + 'P'; es decir: Trabajo, tesón, talento y pasión. Ahí está el secreto. Que la inspiración, te coja trabajando. Hay que estudiar mucho, trabajar mucho y luego ese trabajo en algún momento puede dar lugar a la inspiración.

— ¿Cómo se produce el salto de la Deliciosa Royala al mundo televisivo?

— De forma muy natural. La Deliciosa Royala dura 12 años; del 80 al 92 y, al final, como muchos títeres, siempre estuvimos fascinados por el gran Jim Henson, que descubre el lenguaje de los Muppets y el Muppetshow y resuelve cómo puede enfrentarse el muñeco a la cámara. Hay pocos elementos tan fascinantes y mágicos. Y hay que tener en cuenta que se produce en un momento en el que la televisión está comenzando; no existe el 3D y el objeto es un ser animado que se engancha a la cámara.

— Pero La Deliciosa Royala era una compañía teatral.

— Sí, pero siempre había investigado mucho. Durante doce años y doce montajes, nunca habíamos hecho uno igual a otro. Hurgábamos en técnicas, trabajamos el hilo, el guante, el grandísimo formato, hacíamos de todo y nos apetecía probar el mundo de la televisión. Empezábamos a trabajar en ello cuando, un día, Guillermo Fesser, el humorista de GomaEspuma, nos

“La mascota de UNICEF, Fredo Fox, empezó en Titirimundi”

plantea que le gustaría trasladar el humor de los Gomaespuma al mundo televisivo con muñecos. Vimos que era nuestra oportunidad. Hicimos la primera producción que salió en España con muñecos para adultos. Aquel programa se convirtió en algo de culto. Mandamos a Manuel, nuestro socio, a Nueva York para que aprendiera con el propio Henson (fallecido en 1990) e hicimos aquella producción de Gomaespuma para Tele5. Enseguida empezaron a surgirnos cosas. Nos llamaron de TVE para hacer el gran circo. Miliki padre era quien lo hacía y nos pidió que hiciéramos la tienda con muñecos.

En un año, el primero de dedicación a la televisión, nos encargaron dos producciones: para Tele5 y TVE. Y entonces dijimos ¡esto está 'chupao'!, pero no: los dos programas se cayeron y nos quedamos con una estructura gigante montada.

— ¿Es cuándo Deliciosa Royala se convierte en Muñecos Animados?

— Sí, porque nos dimos cuenta de que queríamos seguir haciendo televisión.

Lo hacíamos bien, pero necesitábamos trabajar con una estructura más ágil y decidimos reconstruirnos para el mundo audiovisual. Deshicimos Deliciosa Royala y Manuel y yo montamos Muñecos Animados; una

empresa mucho más pequeña, que podía crecer.

— ¿Centrados en la televisión?

— Sí, pero sin abandonar el teatro. Teniendo presente que la televisión no admite riesgo, no te permite jugar tanto como el ámbito teatral. Y entonces nos gustaba seguir investigando y siempre habíamos trabajado con distintos profesionales de distintas áreas y a nuestros muñecos siempre les daban vida actores de las escuelas de Arte Dramático. Esos actores nos reclamaban volver al teatro. Nuestra fuente de inspiración siempre ha estado en el teatro. Siendo Muñecos Animados hicimos 'Paella', un espectáculo que estuvo en Titirimundi y luego recibió muchos premios. Después, hicimos La Reina de las nieves, un musical familiar, de gran formato, antes de que estuvieran de moda los musicales. Después, con Fernando Argenta, trabajamos para el Concertazo de TVE, hicimos un espectáculo con muñecos y una banda de jazz. El teatro nunca lo hemos abandonado.

— ¿Cuándo empieza Muñecos para el Desarrollo?

— Es una Fundación claramente segoviana pero con carácter internacional. La feliz culpa la tiene Julio Michel, al que le invitan a ir al único festival de Títeres de África, en Níger. Él no podía ir, coincidía con un Titirimundi, y me pidió que fuera. Así lo hice. Llegué a Níger, conocí a muchos marionetistas y títeres siendo, entonces, Níger el país más pobre del mundo. Aquello me removió muchísimo.

Ya hacíamos televisión y al director del festival de Níger le llevé co-



Muñecos Animados S.L.



mo regalo los videos de las producciones que habíamos hecho: los Lunnis y otros. Vio aquello y me pidió impartir alguna conferencia a los titiriteros africanos para que supieran lo que podía hacerse. El muñeco es un recurso común a todas las culturas del mundo. Desde el principio de los tiempos se utilizan objetos para comunicar. Además, el muñeco es un recurso muy cercano y muy barato, porque se hacen con lo que tienes a tu alrededor. Ellos hacían espectáculos fantásticos con lo que tenían. La tecnología había simplificado los procesos así que pensé: 'Hemos aprendido a hacer muñecos y a enfrentarnos a la cámara, habrá que compartir este conocimiento con los países en desarrollo para que puedan hacer sus programas de TV y contar sus historias, que no tengan que comprar series norteamericanas todo el tiempo'.

La mejor forma era compartir el conocimiento. En el avión me escribí un proyecto e inmediatamente me fui a la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo, AECID y dije: se me ha ocurrido esto. Me dijeron ¡fantástico!. Era una forma de crear tejido industrial en los países en Desarrollo, pero esto no se podía hacer desde una empresa; había que hacerlo desde una Fundación. Y así se constituyó Muñecos para el Desarrollo. Organizamos en Segovia un seminario, reunimos a los 5 países africanos que iban a participar en el proyecto y a 5 países centroamericanos. Fue un congreso de 30 personas y pusimos en marcha la iniciativa formativa en torno al mundo de los muñecos y la televisión. Fue

hace 9 años. Creamos ese proyecto y la formación se desarrolló en la República Dominicana. Enseñamos a hacer televisión con muñecos.

— **¿Y cual ha sido el resultado?**

— Fue impresionante y se desconoce, porque las instituciones no hacen seguimiento. Pero de ahí, en Centroamérica, surgieron profesionales que han montado empresas y han hecho televisión con muñecos; en Nicaragua, Guatemala, El Salvador, Honduras y República Dominicana. Tenemos una red que es un orgullo, ahora fácil de seguir a través de Internet. Es uno de los proyectos más gratificantes que he puesto en marcha.

— **¿Y en África no pudo ser?**

— No, porque en ese momento llegó la crisis, se agotaron los fondos y dejamos a los amigos titiriteros africanos algo abandonados. En Senegal y Guinea Ecuatorial se impartieron algunas conferencias, pero no pudimos desarrollar los cursos integrales como en Centroamérica, que abordaban producción, distribución, construcción, manipulación y acuerdos con las televisiones públicas de cada país para entrar y grabar cada semana un pequeño programa con muñecos contruidos por ellos mismos.

Hacían en platós las prácticas reales porque cerramos acuerdos con cada televisión pública para que les apoyaran en la realización de sus propias experiencias audiovisuales. Desde la Fundación no hemos enseñado a hacer teatro con títeres sino a hacer televisión con títeres. Hemos formado a productoras de televisión.

— **Hablemos del proceso de cre-**

ación. ¿Cómo surge un personaje como Fredo Fox?, un zorro verde, con nariz colorada, chaleco corto y pajarita.

— Casi, como en la vida: se gana su existencia sobresaliendo (se ríe). El proyecto de la Fundación era haber hecho una coproducción internacional entre todos aquellos países. Habíamos ideado un proyecto, 'Amigos' como un barco de Noé que viajaba por el mundo, llegando a puertos y conociendo otras culturas. Era el resultado final: íbamos a hacer una coproducción internacional. La crisis acabó con ello. Se hizo la formación pero no se pudo hacer la producción y ya habíamos construido los muñecos que viajaban en ese barco y uno de ellos era Fredo Fox. Cuando fuimos a formar a la República Dominicana nos llevamos treinta muñecos para empezar con ellos las clases de manipulación hasta que ellos construyeran sus propios muñecos. Vimos que todos se peleaban por Fredo Fox. Entre todos los muñecos, Fredo era la atracción y el muñeco empezó a crecer. Luego, actuando en Titirimundi, alguien le pidió a Julio Michel que fuera algún titiritero al Hospital a actuar para los niños ingresados. Manuel cogió a Fredo Fox para ir al hospital. Fue algo mágico lo que ocurrió. Grabamos aquella experiencia y cuando la AECID nos pide que hagamos un proyecto divulgativo desde Muñecos para el Desarrollo, pensamos que, tal y como había funcionado Fredo en el hospital, el proyecto debía hacerse con Fredo Fox. Así fue cómo hicimos los 26 capítulos de la serie documental en la que Fredo Fox recorre Centroamérica, visi-

tando proyectos de cooperación al desarrollo, para contarles a los niños que es la cooperación, con un lenguaje comprensible.

— **Fredo Fox es un superagente de los Derechos de la Infancia. ¿Qué es antes, el concepto o la imagen?, ¿Primero el zorro o la idea a la que da vida Fredo?**

— A la par, el propio personaje se anticipa en el resultado porque el proceso creativo lo incluye todo: concepto e imagen.

Cuando terminamos con la AECID es cuando UNICEF se acerca y nos dice que quiere que Fredo Fox sea una especie de mascota. Firmamos un convenio a cuatro años con Unicef y trabaja en exclusiva con ellos, viajando por el mundo para contar a los niños la importancia de los derechos de la infancia.

— **¿Es el último personaje o habrá más?**

— Noooo, ya me retiro. Soy un profesional de la marioneta y seguiré vinculado pero desde proyectos formativos. Me gusta formar a jóvenes en países que necesitan esas nuevas oportunidades y voy a viajar por los festivales de títeres encontrándome a muchos amigos que he ido haciendo a lo largo de muchos años. Por ejemplo, he tenido que ir solo al Festival de Charleville, en Francia, en un viaje planeado con Julio Michel.

— **¿Cuál ha sido su relación con Titirimundi y su creador?**

— Titirimundi es un festival para mí especial. Julio y yo hemos sido muy amigos y, como compañeros del mismo gremio, hemos hablado mucho de todo y del teatro de títeres y de la producción, que es mi faceta. En 1999 monté la primera oficina

para Titirimundi y la primera web, porque así me lo pidió Julio, al que yo llevaba diciéndole algunos años que el Festival había crecido y necesitaba una estructura. Estoy vinculado, primero como compañía, luego desde la organización y, siempre, como público. Es el festival mejor que hay en el mundo y quiero poder contribuir a que siga siéndolo. Así que en esos viajes formativos veré espectáculos que podré recomendar al festival.

— **Si la tecnología ha simplificado la animación, supongo que los materiales habrán evolucionado como la concepción misma de los muñecos. ¿Qué tiene el material gomaespuma que no tengan otros?**

— Hemos utilizado todo tipo de materiales para hacer teatro. En cada montaje no solo hemos utilizado técnicas distintas sino materiales diferentes. Lo que ocurre es que en televisión, los materiales nos venían dados, porque los referentes eran el látex, para hacer caricatura social y política: los guiñoles, y aprendimos a trabajar el látex y el fleece para los programas infantiles. Esos materiales para televisión son los que construyen a Fredo, hecho de fleece y espuma reticulada, igual que la Rana Gustavo, creada por Jim Henson. Funcionan bien delante de la cámara y son manipulables con agilidad. Sin embargo, el teatro permite todo tipo de materiales, por eso decía que la fuente de inspiración está en el teatro; es ahí donde investigas, buscas y encuentras.

— **Los Lunnis, Los Patata, 7 Pets, 'Happy Family' o 'La cocina de Baldo' son algunos de los personajes infantiles de su compañía, a la que también se deben las réplicas de los actores de 'La gran aventura de Mortadelo y Filemón' -un trabajo reconocido con un Premio Goya-. ¿De qué está más orgulloso?**

— Siempre me he encargado de la producción y la gestión, lo que se llama productor ejecutivo, por eso me siento más vinculado a proyectos complicados, de esos que se han conseguido levantar gracias a encontrar la financiación adecuada. Me siento muy orgulloso de la Fundación, que es mi proyecto personal estrella, y especialmente satisfecho de la serie de televisión 7 Pets. Fueron 130 capítulos, de 7 minutos, que fueron posibles porque convencí al Real Madrid de que se vinculara a la Serie y lo financió Caja Madrid íntegramente, con un pastizal que costó producir casi mil minutos de televisión. Logramos tal nivel de calidad que luego lo compró Disney y estoy muy orgulloso de esos siete muñecos; unos animales que viven en una cueva debajo de un campo de fútbol en la ciudad deportiva del Real Madrid. Es una serie educativa para enseñar el respeto y la tolerancia desde el deporte a los más jóvenes.

— **Llamándose Antonio Aragón, ¿le habrán confundido decenas de veces con Emilio Aragón y su saga?**

— Sí, muchísimas veces, pero no tengo parentesco alguno; sí he trabajado mucho con ellos; tanto con Miliki padre, como con Emilio Aragón, en la televisión. Soy Aragón, pero de otra familia, aunque efectivamente, muchos piensen que Aragón viene de la misma saga.

'Segovia necesita lograr nuevos públicos y cultivar el mecenazgo privado'

— **¿Cree que Segovia tiene merecida su fama de ciudad cultural?, ¿Qué la falta?, ¿Qué destacaría de su programación?**

— Segovia tiene una magnífica oferta cultural y su fama es realmente merecida. Conozco especialmente Titirimundi, pero también la MUCES, con una programación impresionante, y los ciclos de 'Mujeres que transforman el mundo', y la programación más reciente de La Casa de la lectura y un montón de propuestas. Segovia trabaja por la cultura y hace una apuesta clara por todos los aspectos relativos a lo que llamamos Cultura. Pero sí creo que hay un par de asignaturas pendientes que hay que abordar y que supongo que no solo son un problema en Segovia.

— **¿A qué se refiere?, ¿Qué le falta?**

— Nuevos públicos y mayor responsabilidad en el mecenazgo o patrocinio privado. A esta apuesta me refiero. Tengo la sensación de que siempre estamos los mismos en distintos lugares. Hay un grupo de 'culturetas', dirán algunos, en cualquier caso gente mayor, que vamos a casi

todo. Creo que hay que hacer un grandísimo esfuerzo desde los directores de las propuestas, los programadores y desde la propia administración, para conseguir nuevos públicos. Es imprescindible lograrlo. Es necesario seducir a la gente joven para que vaya a la música, al teatro, las conferencias, el cine. Si no, dentro de unos años, o no irán muchos o iremos pocos con andador. Por otro lado, es necesario conseguir una mayor implicación de la gente con el acto cultural en sí, lo que supone no ser solo un mero espectador pasivo. Hay que procurar vías para esa implicación del público desde lo económico. Pueden crearse desde asociaciones a otros colectivos que articulen cómo elegir lo que se quiere o lo que más les atrae.

Cada vez hay más fenómenos de micro mecenazgo en el mundo y el público debería entrar por ahí, para no depender exclusivamente de que el Estado o la administración financien lo que sea, para poder ir al cine o al teatro por debajo del precio de coste.

Hay que dar un paso más: La

financiación privada debe estar presente, implicándose por supuesto en mayor medida los empresarios y los hosteleros, porque, en definitiva, esas propuestas están haciendo marca de ciudad.

Titirimundi es una imagen de marca cultural para Segovia. Segovia es lo que es en el mundo porque hay fenómenos culturales como Titirimundi. Aquí vienen miles de personas durante el Festival y los empresarios deberían estar orgullosos de implicarse y revertir en la ciudad. Tenemos que acostumbrarnos a hacer el esfuerzo de pagar lo que queremos y ser nosotros mismo un mecenas, un patrocinador. Esto, el mundo anglosajón lo tiene clarísimo. Uno puede ir a grandes museos que son gratis, pero lo son gracias al mecenazgo y los particulares dejan sus donaciones cuando visitan esos museos que saben 'alimentados' por el mecenazgo de los grandes. Esta es la asignatura pendiente de la ciudad de Segovia. Y los gestores, las administraciones, deberían estudiar cómo conseguir nuevos públicos.

► LA MIRADA - HOSPITALES EN SEGOVIA: SU HISTORIA EN LOS ARCHIVOS

La enfermedad

GRUPO DE ARCHIVOS SEGOVIANOS

Un año más, el grupo Archivos Segovianos se ha organizado para celebrar el Día Internacional de los Archivos. Al igual que en las dos anteriores ocasiones se van a llevar a cabo una exposición en la Alhóndiga, días de puertas abiertas en los diferentes archivos y una conferencia en el Archivo Histórico Provincial de Segovia. El tema que este año se ha seleccionado, y que coincide con el de la exposición, es Hospitales en Segovia: su historia en los archivos.

En el marco de Segovia y provincia, se hará referencia a los fondos que sobre esta cuestión se custodia en los doce archivos que constituimos el grupo. Se publicarán cuatro dobles páginas relacionadas con el tema, aunque teniendo presente que no se tratarán desde un punto de vista científico, técnico o profesional del entorno sanitario, sino desde el archivístico.

Sintetizando, este primer artículo aborda las enfermedades; el segundo lo hará del personal sanitario, el tercero tratará sobre la evolución de los tratamientos, y el cuarto y último presentará los centros hospitalarios.

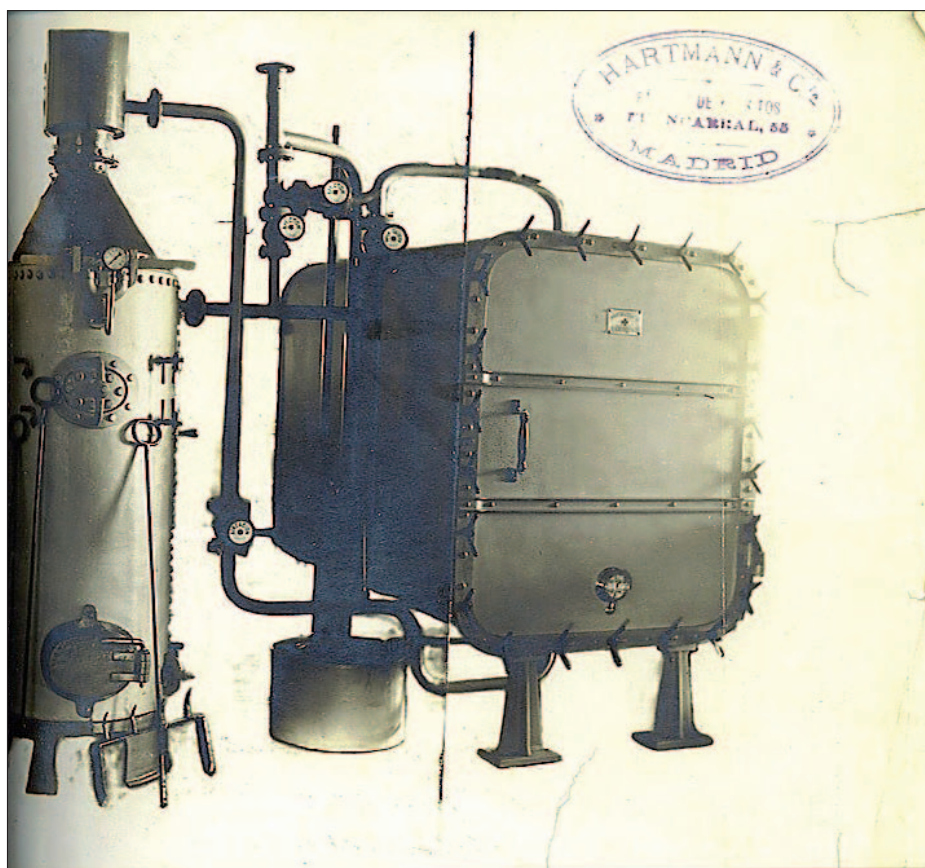
Entrando en la materia del objeto de este primer capítulo, referente a qué se cura en los hospitales, es conocido que en estos "sanatorios" se ha cuidado y continúa atendiendo un conjunto muy variado de enfermedades o lesiones. En este sentido hay que tener primero en cuenta que el significado del concepto enfermedad no ha sido el mismo a lo largo del tiempo, en parte debido a criterios cambiantes y en parte a los avances técnicos y científicos que se han ido produciendo a lo largo de los siglos, sobre todo en medicina, enfermería y farmacología.

Las enfermedades son parte inseparable de la vida y suelen acompañar al ser humano, de forma transitoria o crónica, durante toda su existencia. Aunque no resulta fácil definir en concreto de qué se trata, la enfermedad no deja de ser una falta o pérdida de la salud, un estado de indisposición y dolencia que, en muchas ocasiones ha podido ser atemperada gracias a los avances científicos y a la institucionalización de la asistencia médica.

En la antigüedad, las enfermedades se concebían como una desarmonía del cuerpo, un concepto desvirtuado en los tiempos medievales al ponerse el acento en la intervención de la divinidad. El Humanismo renacentista volvió a subrayar la imperfección del mecanismo vital y tenía el convencimiento de que se podían buscar soluciones. Con el paso del tiempo se fue avanzando en el conocimiento de los diferentes padecimientos y en la elaboración artificial de vacunas y antibióticos. En la actualidad, el desarrollo sanitario ha permitido una mayor esperanza de vida y una mayor calidad en los tratamientos, aunque se tiene mayor conciencia de las enfermedades degenerativas.



Imagen de la Maternidad en el Convento de Santa Cruz, década 1920. Archivo de la Diputación de Segovia.



Estufa de desinfección para luchar contra la "gripe española", 1918. Archivo Municipal de El Espinar.

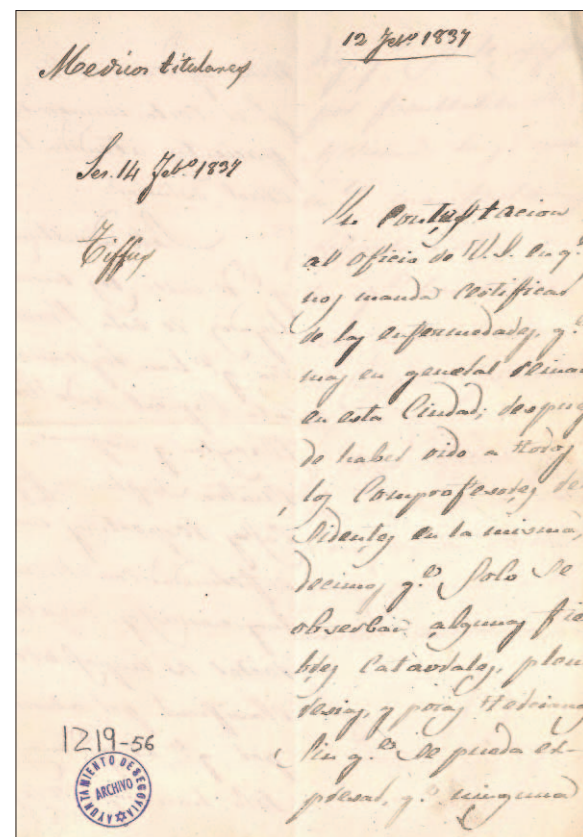
Las enfermedades suelen catalogarse según distintos criterios, aunque existe una Clasificación Estadística Internacional de Enfermedades y Problemas Relacionados con la Salud (CIE), que empezó a utilizarse por la Organización Mundial de la Salud (OMS) a partir de 1994.

En términos relativos, se considera que la peste ha sido la enfermedad infecciosa que más víctimas se ha cobrado en la historia de la humanidad, en cualquiera de sus tres variantes: bubónica, neumónica, y septicémica.

Segovia sufrió un primer des-

censo demográfico a finales del siglo XVI como consecuencia de la peste bubónica, que diezmo la población de la capital (unos 2.500 fallecidos). Esta enfermedad fue especialmente voraz con los obreros de la industria pañera, sobre todo con los pertenecientes

al gremio del lavado de la lana agravado por su contacto con las aguas frías. Este tipo de peste también se extendió a otras zonas de la provincia como Carbonero, donde en sólo tres meses fallecieron 300 personas. A fin de protegerse contra este mal, co-



Informe de médicos sobre enfermedades en Segovia, 1837. Archivo Municipal de Segovia.



Tratado de curación de la peste del Dr. Andrés Laguna, 1566. Archivo de la Catedral de Segovia.



San Roque, protector de la peste. Parroquia de San Millán.

Ante el peligro de viruela

Gobierno Civil de la provincia.—Existiendo en la actualidad un brote epidémico de viruela en Francia, y ante el peligro de invasión de nuestra nación, se hace preciso adoptar las pertinentes medidas de carácter profiláctico para evitar la propagación en esta provincia, y en consecuencia, por la Jefatura Provincial de Sanidad y de acuerdo con mi autoridad se han dictado las órdenes oportunas a los señores inspectores municipales de Sanidad, para que procedan a una vacunación masiva del vecindario.

Lo que se hace público para conocimiento general y en particular a los señores alcaldes de los Ayuntamientos de esta provincia de mi mando, a fin de que presten el máximo apoyo, colaborando con los facultativos, al objeto de obtener el mayor rendimiento de tal medida profiláctica, proporcionándoles local y medios para la vacunación, así como personal auxiliar para la confección del censo de vacunados, dándose cuenta de toda incidencia que pudiera entorpecer el buen éxito de tal campaña.

Segovia, 25 de Febrero de 1955.—El gobernador civil accidental, Manuel Díaz-Miguel.

Anuncio de campaña de vacunación contra la viruela, 1955. Archivo Histórico Provincial de Segovia.



Provisión sobre el cierre de puertas de la muralla de Sepúlveda para evitar la peste, 1597. Archivo Municipal de Sepúlveda.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION

Dirección general de Sanidad.

Circular sobre el cáncer.

Alemania, cuyos adelantos científicos en general, y médicos con especialidad, tanto honran y benefician á los destinos de la humanidad, ha emprendido una serie metódica de estudios sobre el cáncer, los cuales, después de realizados en su territorio nacional, procura extender á otras naciones, llamando de este modo á los pueblos cultos al cumplimiento de una obra colectiva de adelanto médico, y de esfuerzo por conseguir cuanto antes el conocimiento y la curación de tan terrible y frecuente enfermedad.

Con este motivo, el Dr. Hans Leyden, Médico de la Embajada alemana en Madrid, ha solicitado el concurso de la Dirección general de Sanidad de España, que ésta muy gustosa le presta, para obtener de la clase médica española una información que responda al Cuestionario siguiente, al que los Profesores Médicos se servirán contestar, advirtiéndose:

- 1.º Que se deben referir al enfermo ó enfermos que tratan en un día determinado, que será el 1.º de Septiembre del año actual.
- 2.º Que las contestaciones serán breves y lo más precisas y claras posibles.
- 3.º Que se destinará una hoja á cada enfermo, para lo cual los Profesores podrán pedir á esta Dirección las que necesiten.
- 4.º Que los médicos de Hospitales donde hubiese casos abundantes, numerarán los que tengan en sus respectivas hojas.
- 5.º Que las respuestas todas se dirigirán á esta Dirección general.

Para estudiar esta información se constituye en Madrid una Comisión, compuesta de un Catedrático de Cirugía, D. Ramón Jiménez; un Cirujano del Hospital general, D. Juan Bravo y Coronado; uno del Hospital de la Princesa, D. José Ustáriz, y uno del Instituto Rubio, D. Eulogio Cervera, quienes, de acuerdo y en unión con el Profesor alemán doctor Hans Leyden, recogerán la información y sacarán de ella el estudio y las conclusiones que se deban aportar á la obra que realiza la medicina alemana.

La Dirección general de Sanidad invoca el entusiasmo científico y los sentimientos humanitarios de la clase médica española, para que responda cumplidamente á la invitación que se le hace, y confía en que, por lo general y ordenado de la respuesta que dé, podrá ofrecer á Alemania, y con ella al mundo todo, un testimonio plausible de su cultura y su buena organización profesional, como ya le ofreció hace meses con motivo de otro Cuestionario que formuló el Ateneo de Madrid, en el cual le interesamos desde la Gaceta, y donde por el número y la calidad de las respuestas que envié dicha clase, ha merecido el concepto de ser la más intelectual, estudiosa y dispuesta de la nación española.

Los Colegios médicos, á quienes recomendamos un poco há funciones de esta índole, deben mirar con singular interés la información deseada, y á su celo confiamos principalmente el éxito de la empresa.

Dios guarde á V. S. muchos años.

Madrid, 23 de Julio de 1902.—El Director general, A. Pulido.—Sr. Gobernador civil de la provincia de...

Circular sobre el cáncer, 1902. Archivo General Militar de Segovia.

ficaría en términos generales el concepto de enfermedad. Gracias a los avances técnicos y quirúrgicos se fue descubriendo que algunas enfermedades podían curarse, y que los hospitales ya no eran centros para morir sino para sanar. Los avances científicos dieron lugar a uno de los tratamientos más importantes de la época, la técnica de inoculación para la prevención de la viruela.

En el aspecto sanitario cabe destacar que la población aún continuaba padeciendo una gran mortalidad a consecuencia de una mala alimentación. La población infantil seguía afectada por la viruela, el sarampión y los problemas derivados de la gestación, ocasionados generalmente por un mal desarrollo fetal por desnutrición de la madre. Sin embargo, con excepción de las clases burguesas y aristocráticas cuya patología más frecuente fue la gota, la población adulta padecía fundamentalmente enfermedades infecciosas respiratorias, venéreas, cutáneas, catarros, tisis, tifus, y problemas gástricos e intestinales. Sin embargo, quizás los dos grandes azotes que padeció la sociedad en este siglo fueron el cólera y la tuberculosis.

Todavía estuvieron presentes a principios del siglo XX las grandes epidemias como las de tuberculosis, paludismo o la conocida como "la peste española", una pandemia de gripe que llegó a contagiar a 1.000 millones de personas en todo el mundo.

Según los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), en la primera mitad del siglo XX la población adulta en España fallecía esencialmente de tuberculosis y enfermedades pulmonares, hemorragias y problemas cardiovasculares, meningitis, cáncer y otro tipo de tumores. En la edad infantil, la diarrea y la enteritis eran la principal causa de muerte en menores de dos años con una incidencia de un 95 por mil. En los años 70, la mayoría de las muertes fueron causadas por enfermedades cardiovasculares y tumores, quedando ya muy relegadas las enfermedades infecciosas.

En la provincia de Segovia, en 1920 la principal enfermedad mórbida fue la bronquitis con 361 fallecidos y 285 por hemorragias y reblandecimientos cerebrales. Según datos de 1949, murieron por tuberculosis 239 habitantes y 196 por cáncer. Pero 30 años después estos guarismos habían variado siguiendo la tendencia general, de forma que se localizan 613 fallecidos por enfermedades del aparato circulatorio y 344 por tumores, siendo 114 los decesos por dolencias del aparato respiratorio. Este panorama se repite en 1994 cuando fallecieron 551 personas por problemas cardiovasculares, 378 por tumores, con mayor incidencia en el sexo masculino, siendo las enfermedades respiratorias la tercera causa de mortandad con 120 bajas.

En fechas más reciente, y con las debidas cautelas, a nivel general las amenazas más alarmantes de enfermedades infecciosas han venido de la mano del virus de inmunodeficiencia humana (SIDA) y del ébola.

menzaron a surgir múltiples ermitas dedicadas a San Roque.

Además de las plagas anteriores, las deficientes condiciones higiénicas de los núcleos urbanos y la malnutrición favorecieron también la aparición de otras enfermedades endémicas como el "fue-

go de San Antonio", el "baile de San Vito" y la lepra, enfermedades que consideraron proscritos a los afectados.

Durante el siglo XVIII se empezaron a tomar medidas para combatir determinadas epidemias como las tifoideas, el palu-

dismo o la tuberculosis. Así mismo, los avances científicos permitieron conocer con mayor profundidad el funcionamiento de estas enfermedades y dieron luz a las primeras vacunaciones. En 1796 se introdujo la primera vacuna para curar la viruela, que

afectaba principalmente a la población infantil e incluso llegó a afectar a la Corte española. Sin embargo, habría de transcurrir otro siglo para desarrollar vacunas contra la rabia, el cólera, la difteria o la peste.

Durante el siglo XIX se modi-

Torreadrada, historia y folclore, entre bodegas y jotas



Iglesia parroquial de la Natividad de Nuestra Señora.

TEXTO: PILAR DE MIGUEL

FOTOS: JOSE ANTONIO SANTOS

Pocas localidades con tan solo 61 habitantes empadronados en el año 2017 pueden decir que tienen hasta su propia jota pero, Torreadrada sí.

Torreadrada pertenece a la Comarca de la Serrezuela. En el año 943, el conde de Monzón, Asur Fernández, donó Fontem Aderatam, nombre primitivo de Torreadrada, al Monasterio de Cardeña, en Burgos. Su nombre, para el escritor Pedro Luis Siguero, quien ha recogido el "Significado de los nombres de los pueblos y despoblados de Segovia" en un libro, significa "un manantial del que se aprovecha el agua por turnos". En el término municipal de Torreadrada se encuentra el hoy despoblado llamado Urdiales.

La historia de esta localidad continúa diciendo que los repobladores de esta zona no debieron echar raíces muy profundas porque, antes de que llegara el año 1000, Almanzor desmanteló los asentamientos cristianos de la zona. Las siguientes noticias que se recogieron en las que aparecía Torreadrada, ya con ese

nombre, son del siglo XIII, época en la que debió construirse la Iglesia de la Natividad de Nuestra Señora, que en su origen fue de estilo románico pero, en el siglo XVIII, sobre ella se construyó otra de estilo barroco.

El Diccionario Geográfico-Estadístico de Pascual Madof dice de esta localidad que, en el siglo XIX, Torreadrada producía trigo morcajo, cebada, centeno, cáñamo y legumbres de todas clases. Además, mantenía ganado lanar y vacuno y criaba alguna caza menor. El pueblo contaba con un molino harinero y varios telares de cáñamo. En el siglo XX, en Torreadrada, la agricultura siguió siendo importante y se siguieron cultivando cereales, algarrobos, legumbres y hortalizas pero, como en otros lugares, la emigración fue diezmando la población del pueblo.

En el año 1881 nace en Torreadrada su hijo más ilustre cuyo nombre forma parte de los libros de historia, Teófilo Hernando. Hijo de médico rural, dedicó su existencia a la investigación, fue discípulo de Santiago Ramón y Cajal y, poste-

riormente, su médico. Teófilo Hernando, está considerado padre de la farmacología científica en España y pionero de la terapéutica clínica. Entre sus publicaciones destaca el libro escrito junto a Gregorio Marañón, considerado el libro de texto más utilizado en las facultades de medicina.

Pero, junto al gran hombre de ciencia, en Torreadrada también comenzó la historia de un hombre que investigó y dio a conocer el folclore de estas tierras. En el año 1936 nació en Torreadrada el músico y folclorista Ismael Peña Poza, quien con una larga carrera a sus espaldas hoy sigue siendo consejero del Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana Manuel González Herrero.

ISMAEL PEÑA POZA Ismael era el hijo de la maestra del pueblo cuando Torreadrada era una pequeña aldea sin electricidad ni teléfono. En Segovia estudió el bachillerato y en Madrid, Derecho y Filosofía.

En 1960, tras un viaje a Niza con la tuna universitaria, decide quedarse en París y entra en contacto con los cantautores franceses, co-

mienza a dar sus primeros recitales e hizo sus primeras grabaciones. En 1966 graba con un sello secundario la canción La Tarara y escribe temas propios de contenido social (canción protesta). En 1969 se establece de nuevo en Madrid y, más tarde en Segovia. Comienza a aparecer en televisión y, en 1974 debuta en un programa titulado La Banda del Mirlitón, sobre el mundo del folclore, que se emita los sábados por la mañana y permaneció en antena durante cinco años.

En 1976 produjo y participó en la grabación del disco "Segovia Viva" junto al folclorista Agapito Marazuela, el dulzainero Joaquín González y el Grupo Nuevo Mester de Juglaría. Posee una colección etnográfica que está considerada una de las más importantes de España y ha sido expuesta en varias ocasiones tanto dentro como fuera del país. Entre los galardones que le han sido entregados por su dilatada carrera en el mundo del folclore se encuentra el Premio Nacional del Folclore en el año 1999.

El pasado verano, el día 19 de agosto de 2017, volvió a su pueblo

para dar un recital y, de paso, ver a su familia pues en Torreadrada aún residen algunos de sus primos. Desde el Ayuntamiento nos aseguran que este año repetirán la invitación... ¡Quién sabe!

PATRIMONIO El patrimonio de esta pequeña localidad se centra en su iglesia parroquial de la Natividad de Nuestra Señora, en la que se percibe su origen románico quedando, de esta época su pila bautismal, la portada con tres pares de columnas y capiteles y, los restos del antiguo pórtico. De su reforma barroca dependen todos los elementos que se ven hoy entre los que se encuentran los retablos. En el interior se guarda una importante colección de piezas de plata con un cáliz realizado por el platero segoviano Francisco de Plaza en el siglo XVII y una custodia de sol del platero de Peñafiel Gabriel de Segovia.

Junto a la Iglesia, las bodegas tradicionales de Torreadrada son otro de los puntos importantes del patrimonio de la localidad. Las bodegas ocupan las laderas de los cerros sobre los que se asienta Torrea-





Vista general de Torreadrada.



Calle del Doctor de Teófilo Hernando.



Busto de Teófilo Hernando.

drada. Sus entradas son de piedra y tienen puertas de madera y rejillas para la ventilación. Al entrar, por un pasillo empinado se desciende hasta las estancias que albergan los cubetes con el vino. Cuando estas bodegas se dedicaban a la producción de vino, antes de llegar aquí, el zumo de la uva se clasificaba en el lagar y, posteriormente, se llevaba a la bodega para su fermentación. Actualmente solo se conservan las ruinas de los lagares por su falta de uso. La producción de vino está prácticamente abandonada pero las bodegas siguen existiendo por su función social, como lugar de reunión y ocio.

Otros lugares de interés en Torreadrada están muy relacionados con el patrimonio etnográfico del que aún se conserva el Viejo Molino y los Lavaderos, alimentados por la Fuente de los Seis Caños. Por otro lado, en un jardín situado en el centro de la localidad, se puede ver un busto que recuerda al Doctor Teófilo Hernando Ortega (1881-1975).

FIESTAS En la localidad de Torreadrada el calendario de las fiestas que se celebran en el pueblo es: San Sebastián, el día 20 de enero; Santa Águeda, el 5 de febrero; San Antonio, el 13 de junio y, San Agustín el 28 de agosto.

La fiesta de San Agustín, que se celebra en agosto, se ha convertido en uno de los momentos más esperados del año en la localidad. Para la organización de esta fiesta y de la semana cultural que se desarrolla durante el final

del mes de agosto, Torreadrada cuenta con el trabajo de la Asociación Cultural Amigos de San Agustín que realizan desde hace años varias actividades.

JOTA DE TORREADRADA En el blog profesional de Noelia Jiménez se dice que "Torreadrada es un pueblecito con gentes con fama de danzantes del norte de la provincia de Segovia. Será por ello por lo que tiene una jota natural de esta localidad. Los cantos de esta jota se llaman "enramadas" por la costumbre del siglo XIX y primera mitad del siglo XX de "enramar" a las novias, o a las que deseaban serlo, consistiendo en poner a su puerta una rama de árbol adornada con naranjas, limones y rosquillas, quedándose el novio o el pretendiente de guardia durante toda la noche para que nadie pudiese estropear el ramo y, también se solía cantar en las mantanzas y en reuniones de amigos en las bodegas del pueblo".

La jota de Torreadrada es una de las más populares en la provincia y su letra dice así:

Ay que sí, que sí. Ay que no, que no
Sí tú tienes huerto jardín tengo yo,
Jardín tengo yo (bis)

Ay que sí, que sí. Ay que no, que no
La ribera para el vino (bis),
Valtiendas pa la cebada,
Y para bailar la jota
El pueblo de Torreadrada (bis)
La ribera para el vino.
Ay que sí, que sí...

TORREADRADA HOY El alcalde de la localidad desde 2015, Luís Teófilo

Puebla Sanz (PP), comenta que la principal forma de vida de los vecinos de Torreadrada es la agricultura aunque existe alguna empresa vinculada al mundo de la construcción y a la producción de ventanas y puertas metálicas pero, el resto de los vecinos, viven de sus jubilaciones. En relación a las obras previstas por su Ayuntamiento para realizar durante el presente año, Puebla Sanz destaca la calle de la iglesia, que quieren cubrir de hormigón, y realizar alguna calle más de las que quedan por adecuar en el municipio pero, el alcalde se queja de que "lo que falta es dinero". En relación a la situación de la red de agua, nos confirma que se encuentra en buen estado.

DÓNDE COMER Y DORMIR En Torreadrada no hay ni casas rurales ni restaurantes pero, si se quiere conocer esta zona a fondo, se encuentra a 23,7 Km de Sepúlveda, localidad que dispone de todos los servicios necesarios. La localidad de Torreadrada cuenta, además, con dos bares: El Cazador y La Plaza.



TORREADRADA EN POCAS PALABRAS

Distancia:

81,9 km a Segovia

Población:

64 habitantes (2017)

Alcalde:

Luis T. Puebla Sanz (PP)

Patrimonio:

- Iglesia Parroquial de la Natividad de Nuestra Señora
- Bodegas tradicionales, hoy con función social y de ocio.
- El Viejo Molino
- Los Lavaderos
- Fuente de los Seis Caños
- Busto del Dr. Teófilo Hernando Ortega

Personajes Ilustres:

- Dr. Teófilo Hernando Ortega, discípulo de Santiago Ramón y Cajal y padre de la farmacología científica en España. Pionero en la Terapéutica clínica
- Ismael Peña Poza, músico y folclorista. Consejero del Instituto de la Cultura Tradicional Segoviana Manuel González Herrero. Premio Nacional del Folclore 1999.

Fiestas:

- San Sebastián, 20 de enero
- Santa Águeda, 5 de febrero
- San Antonio, 13 de junio
- San Agustín, 28 de agosto

Otros datos:

- Asociación Cultural Amigos de San Agustín
- Jota de Torreadrada

Bares:

- Bar 'El Cazador'
- Bar 'La Plaza'

RECETA

Se llama María y, a sus 86 años, ha sido la encargada de prepararnos una receta propia de la gastronomía tradicional de estas tierras y, aunque en un principio no terminaba de decidirse por ninguna, al final, las albóndigas que María ha preparado siempre a sus familia pueden ser un plato rico y económico que a todo el mundo le gustan.

Ingredientes: 1/4 kg de carne picada de ternera, 1/4 kg de carne picada de cerdo, 3 huevos, ajo, orégano, perejil, aceite de oliva, sal y pan rallado.

Modo de prepararlo: se mezcla la carne de ternera con la de cerdo y se adoba con ajo, orégano, perejil y un poquito de sal, se deja con estas especias durante 3 o 4 horas para que coja el sabor y, más tarde, se le añaden los huevos y el pan rallado, se amasa de nuevo para que todo quede bien mezclado y, para terminar, se realizan las bolas de carne, se pasan por huevo y pan rallado y se fríen en la sartén con aceite de oliva. Salsa: Las albóndigas pueden acompañarse con salsa de tomate o con una salsa casera a base aceite, ajo muy picado, harina, perejil, un poco de agua y una pastilla de caldo concentrado. Cuando todo cueza durante unos minutos, se añade a las albóndigas y, ya está preparado.



Página literaria

CORAZÓN MAESTRO

Dedicado a Juan Gómez Pavón

Tu corazón:
cálido y excelso,
derrite ahora el hielo
de esa sala aséptica.
De entre los matices,
gélidos de Iron,
brota blanca y franca
la esperanza perpetua.
Desde la sinrazón
del sopor prescrito
revoloteas, calmado y sometido,
por el universo
de los deleites involuntarios.
Corazón maestro, no temas,
sobre la destemplanza pasajera
cabalga el sosiego de hallarse.

Asunción Moreno

EL CUENTO ES MI AMIGO

Un cuento pregunta
a un niño aburrido:
¿Por qué no me lees?
Soy entretenido.
Volar y soñar
si vienes conmigo,
será lo más fácil
¡Soy muy divertido!
Y el cuento y el niño
se hicieron amigos.

Marisa Alonso Santamaría

PARA BEGOÑA

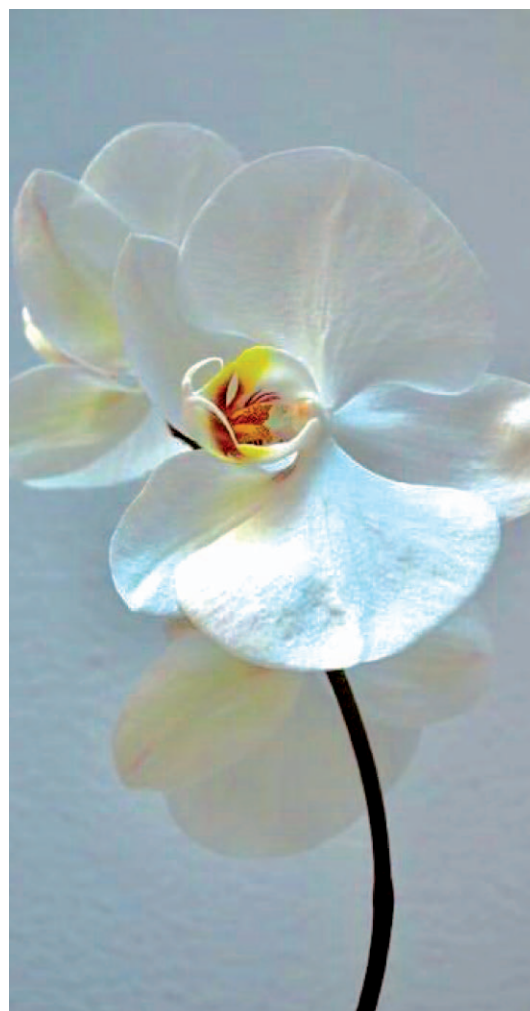
Otro amanecer de chocolatina contigo
Una mañana berberí sin ti
Un mediodía orgánico contigo
Una comida casta sin ti
Una sobremesa colgada contigo
Una siesta húngara sin ti
Una tarde balnearia contigo
Una cena centiloquia sin ti
Una noche aristotélica contigo
Una madrugada anestésica sin ti
Otro amanecer de chocolatina contigo

Sergio Ituero

PLAZA DE LAS MIMOSAS III

Era marzo
en la Plaza de las Mimosas
los árboles de mimosas dejaban
un aroma denso muy denso, dulce y acogedor
para recordar con nostalgia
aquel amor de juventud que fue
el eje de nuestra vida.
Han pasado casi 50 años.
El amor ha evolucionado y hemos madurado.
Pero el encanto de las mimosas, perdura
y llena nuestra vida dejándonos nostalgia

Antonio Muñoz



FOTOGRAFÍA: MARIA ORIA

Inéditos y clásicos

Daños colaterales

Un cuento cuenta: "una serpiente, por error, se introduce en un taller. Después de unas vueltas de reconocimiento, accidentalmente se hace un pequeño corte con una sierra. Enfurecida, y con la convicción de que es atacada, se revuelve y muerde a quien la ha herido. Las consecuencias son previsibles: graves daños en la boca. Pensando que el instrumento quiere matarla, se retuerce y lo enrosca con su cuerpo con el propósito de estrangularlo. El resultado es la muerte de la serpiente".

Que no nos pase a nosotros lo mismo que, en el afán de responder 'convenientemente' a quienes consideramos que nos agravan, no seamos capaces de ver el daño que podemos infligirnos nosotros mismos... y no me refiero solo al daño material...

Por lo demás, daba gusto ver la calle repleta de rostros infantiles llenos de felicidad y jolgorio... y las caras de asombro de los adultos...

Pero no podemos quitarnos de la cabeza esas imágenes consecuencia de las últimas decisiones de ese gran estadista Mr. Trump.

Clemente Oria

FOTOGRAFÍA:
ENRIQUE
IGLESIAS BAYON



¡SI YO TE CONTARA!

MARIBEL EGIDO CARRASCO

La vi venir por mi misma acera y supe lo que iba a ocurrir antes de que se produjera el inevitable encuentro. Nos saludamos con cordialidad, y... volvió a suceder. Pertenecía a ese grupo de conocidos o conocidas que todo tenemos, que al encontrarte en cualquier parte, tras formularte la pregunta (totalmente testimonial) de: "¿Que tal estáis?", y antes de darte tiempo siquiera a responder, ya han comenzado la narración exhaustiva de todos sus males, grandes y pequeños, y que suelen ser de toda condición: dolores articulares en sus infinitas variantes, cólicos varios (los de vesícula dan muy buen juego), cefaleas, migrañas, mareos derivados de diferentes causas, malas digestiones, insomnios etc.

A estas alturas del monólogo, (no me atrevo a llamarle conversación), yo ya había decidido evitar cualquier tipo de información sobre mis propios "alifafes", (en el optimista supuesto de poder meter baza), ya que mis dolencias siempre resultarían pobres en calidad y cantidad, frente a esa verdadera catarata de desajustes orgánicos de que hacía gala mi interlocutora, y solo aspiraba a una despedida digna, antes de que el capítulo de narración de enfermedades se extendiera a sus parientes más cercanos.

Por fin, una vez terminada la prolija exposición de sus diferentes "males", y seguramente porque se le acabó el "material" de patologías, reparó en que se había hecho tarde, y se despidió de mí con un par de calurosos besos, y con un amenazador deseo futuro: "¡A ver si nos vemos más!", deseo al que yo respondí, casi sin fuerzas, con una desfallecida sonrisa, mientras pensaba: "¡Vas lista!".

Recordemos que el asunto había comenzado con la pregunta-trampa: "¿Qué tal estáis?", cuya respuesta, por supuesto, a la narradora de desastres varios le tenía absolutamente sin cuidado.

Desconfiemos de esa pregunta aparentemente inocente, ya que en el mejor de los casos, aunque te permitan contestar previamente con el socorrido: "Vamos tirando", corres el gran riesgo de que, inmediatamente, se pronuncie por parte del otro la sugerente y a la vez inquietante frase: "Si yo te contara...", para después, inevitablemente, contártelo.



FOTOGRAFÍA: LUIS MONTERO ACEBEDO (WWW.LMSEGOVIA.COM)

Luces de la ciudad

Por Pilar de Miguel

De romerías, cocidos y despedidas de solteros ...

Se va acercando el fin de curso y como cada año en estas fechas, comienzan a ser evidentes las **excursiones**, protagonizadas por gentes de todas las edades, que recorren nuestras calles hasta el punto de que en algunas ocasiones es complicado dar un paso en la zona central de la ciudad.

A la situación normal de visitas que Segovia recibe cada fin de semana, en los últimos días hemos experimentado un año más el "**efecto Titirimundi**", calles llenas de quienes atraídos por el mundo mágico del **Teatro de Títeres**, acuden puntuales a su cita con las marionetas. En este apartado se encuentra uno de los "**Grandes**" de nuestra música, **Miguel Ríos**, que acudió a Segovia para ser testigo de este acontecimiento y, por el camino, se encontró con **Javier Herrero (Bodegas Herrero)**, quien también esta semana ha recogido el premio Empresa otorgado por la **Diputación Provincial**. Para Javier fue todo un acontecimiento, vio a Miguel unos días antes en la televisión y, cuando lo reconoció en Segovia.... ¡**Enhorabuena Javier, por la foto y, cómo no, por el premio!**

Por cierto, ya que hablamos de visitas y fotos durante esta última semana, coincidiendo con la entrega de **Las Grandes Cruces de Alfonso X El Sabio** en el **Alcázar de Segovia** a trece hombres y mujeres que han destacado en diversos campos como la ciencia o la cultura, estubo presente el **presidente del Gobierno, Mariano Rajoy** quien, al terminar este acto, se pasó por el **Mesón de Cándido** y aprovechó para hacerse una foto con la familia y, seguro, para dar cuenta de alguno de los platos típicos de estas tierras. ¡**Con caminar un poco más y más rápido, resuelto presidente!**

Caminando pero a paso más lento, **450 aguederas** de la provincia, se dieron cita a los pies de Acueducto para participar en la **Romería a la Virgen de la Fuencisla**.



Cocidos, despedidas de solteros, Romería de la Virgen de la Fuencisla, la visita de Miguel Ríos son varios de los actos que se dieron lugar en Segovia durante la semana.



Rajoy a su paso por el Mesón Cándido.



Ilaviciosa de Odón, Madrid, el pasado día 15 de mayo festividad de **San Isidro Labrador**. Los **Colegios Casvi** fueron fundados por **Juan Yagüe**, un segoviano que cada año, al llegar estas fechas, reúne a un importante grupo de empresarios y amigos (en esta ocasión unos 120) en las instalaciones del centro educativo para degustar un **cocido que se ha convertido en absoluta tradición**.

Yagüe, en una breve intervención ante sus invitados, recalzó que "**reinventarse es la clave porque es tener sed de triunfar**". En esta jornada festiva entre amigos participaron, entre otras personas, **Fernando Tomé, Presidente de la Asociación de Empresarios Segovianos en el Exterior**; **Pedro Palomo, miembro del Comité Ejecutivo de la Federación Empresarial Segoviana (FES)**, **Antonio Horcajo, Presidente del Centro Segoviano en Madrid**, **Juan Luis Gordo, diputado y miembro de la Mesa del Congreso de los Diputados**; **José Bayón, concejal del Ayuntamiento de Segovia y Secretario General de la Agrupación Socialista de Segovia**, y **Jesús Manso, presidente de la Asociación de Pasteleros en Segovia**.

Y, de celebración a celebración. Desde hace un tiempo estamos observando que Segovia se está convirtiendo en el lugar elegido por muchos jóvenes para celebrar sus **despedidas de solteros-as**. Les vemos disfrazados "de todo" (princesas, bailarinas, con pelucas, tutús...), acompañados por todo tipo cachivaches como coches de cartón o por toda una charanga..., pintados como una puerta o vestidos de **¡Superman!** En el caso de los solteros de oro que nos acompañan (**Eli y Gustavo**) se casan en el mes de julio pero, su fiesta de despedida ha sido en estas fechas en

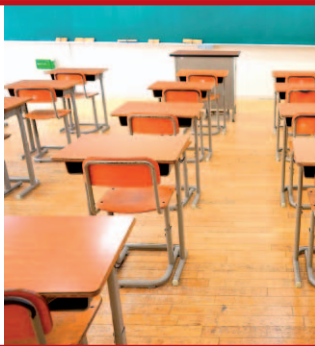


Varias actuaciones callejeras de Titirimundi 2018.

1a. La Romería de este año, una de las más concurridas que se recuerdan, reunió a las asociaciones de aguederas de la capital pero también a las de localidades como **Sacramenia, Fuentepeelayo, La Granja de San Ildefonso...** que lucían junto a sus niños, en este caso **Alonso y Martina**, sus galas de segovianos junto al **Santuario de la Virgen** que estaba completamente abarrotado. También estaba abarrotado el **Colegio Casvi**, en Vi-

Segovia, tomando unos vinitos... para abrir boca, pues... ¡Que no sea nada!

En definitiva, se termina una semana en la que la calle ha sido todo un ir y venir. **Títeres, actuaciones en la calle, romerías, premios...** y, cada vez están más cerca las **Ferias y Fiestas** y pronto estaremos hablando de ellas. De momento estos días hemos visto **motocros...** Por algo se empieza ¡**Nos Vemos!**



Cs reclama un modelo "estandarizado" para todos los centros educativos de la región ■ La procuradora de Cs en las Cortes y responsable del área de educación, Belén Rosado, presentó una proposición para instar a la Junta a establecer un modelo "estandarizado" para todos los centros educativos de Castilla y León "que relacione los estándares de aprendizaje con las siete competencias clave" en virtud de la Orden ECD/65/2015 de 21 de enero. En dicha orden se describen las relaciones entre competencias, contenidos y criterios de evaluación.

► ECONOMÍA

La Junta facilitará las reclamaciones de los consumidores en internet

La Consejería de Economía y Hacienda acaba de estrenar el nuevo Portal de Consumo de Castilla y León en la red, una herramienta que incorporará nueva información

EUROPA PRESS / VALLADOLID

La Consejería de Economía y Hacienda acaba de estrenar el nuevo Portal de Consumo de Castilla y León, 'consumo.jcyl.es', una herramienta digital que incorpora información de gran utilidad para los ciudadanos en su condición de consumidores. En concreto, los usuarios pueden presentar de forma telemática una solicitud de arbitraje en caso de conflicto, asesorarse para formular sus reclamaciones y consultar los servicios de atención que tienen a su disposición, entre otras funcionalidades.

El citado portal de Internet 'consumo.jcyl.es' se estructura en cinco páginas de navegación, además de la principal. El primer apartado se denomina Información al Consumidor y recopila datos de interés sobre los servicios de atención que ofrecen las administraciones —europea, estatal, autonómica y municipal— y las asociaciones y organizaciones más representativas del sector.

El usuario puede consultar en ella las direcciones postales y de Internet y los teléfonos de contacto para recibir ayuda en materia de consumo e, incluso, presentar sus consultas online a través de un formulario. Esta sección incluye también un capítulo sobre los productos no alimentarios que han sido calificados como inseguros por la Red de Alerta. Así, dirige al consumidor a los servicios de información —coordinados en el ámbito comunitario por la Comisión Eu-



El portal de Internet 'consumo.jcyl.es' se estructura en cinco páginas de navegación, además de la principal. / EUROPA PRESS

ropea y en el estatal, por la Agencia Española de Consumo, Seguridad Alimentaria y Nutrición (Aecosan)—, donde figuran identificados los artículos que implican riesgo para el consumidor y sobre los que las autoridades han adoptado algún tipo de medida.

La segunda pestaña del nuevo Portal de Consumo de la Junta gi-

ra en torno a las reclamaciones. Resume los principales derechos de los consumidores y detalla los pasos que deben seguirse para presentar el correspondiente formulario de queja. También asesora sobre la regulación específica que afecta a sectores muy concretos —como el turismo, las telecomunicaciones, el transpor-

te aéreo o el terrestre de viajeros— y sobre los organismos especializados que tramitarán las reclamaciones que puedan interponerse en este caso.

Relacionado con lo anterior, el tercer apartado del portal se dedica al arbitraje, un sistema de resolución de conflictos gratuito entre consumidores y usuarios —de

quien debe partir necesariamente la solicitud— y empresas, comercios, profesionales o prestadores de servicios —que tienen que aceptarlo—, concebido como una alternativa a la justicia ordinaria y fundamentado en la voluntariedad de las partes. Una de sus características diferenciales frente al sistema judicial es que, una vez dictado un laudo, la discrepancia se considera juzgada y no puede volver a plantearse ante ninguna otra instancia. La página web recopila toda la información de interés sobre este sistema —incluyendo sendos directorios sobre las juntas arbitrales de la Comunidad y el censo de empresas adheridas— y un enlace para la presentación y tramitación telemática de una solicitud de arbitraje.

La cuarta página del Portal de Consumo está dedicada a la Educación y Formación. Contiene documentación sobre iniciativas didácticas tales como Consumópolis, un concurso para escolares, o Consumer Classroom, una comunidad digital diseñada para que los profesores de toda la Unión Europea recopilen una amplia biblioteca de recursos sobre la educación del consumidor.

GUÍAS Esta pestaña también recopila publicaciones y guías para el consumidor con curiosidades y consejos sobre la protección de datos personales en la Red, los seguros, el etiquetado de calzado o la venta y utilización de aparatos de bronceado, entre otros. Para terminar, informa de las campañas que se realizan en materia de consumo, como las guías actualmente activas dedicadas a la compra segura en Internet, privacidad y seguridad en la web y educación financiera.

El último capítulo aglutina la normativa de consumo más relevante, ya sea de ámbito europeo, nacional y autonómico, así como las estadísticas principales relacionadas con esta actividad.

► ADMINISTRACIONES

Las Plataformas en Defensa de la Sanidad Pública se reunirán con Herrera y Aguado el jueves

E.P. / LEÓN

Las veinte Plataformas en Defensa de la Sanidad Pública de la Comunidad se reunirán con el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, y con el consejero de Sanidad, Antonio María Sáez Aguado, el próximo 24 de mayo.

Así lo aseguró el portavoz de la Plataforma Social en Defensa de la Sanidad Pública de León, Alberto del Pozo, quien recordó, además, que las movilizaciones se retomarán el próximo 26 de

mayo para "demostrar" a Junta que sus políticas sanitarias son "perjudiciales" para los habitantes Comunidad.

En este sentido, las plataformas se ofrecieron a solucionar esta situación a través de una relación de diálogo con las instituciones, a las cuales reclaman que se reconozca la precariedad de la Sanidad, que se establezca un programa detallado jubilaciones, un cambio de orientación hacia un modelo asistencial y de promoción de la salud que se implante



El consejero de Sanidad de la Junta, Antonio María Sáez Aguado. / E.P.

en todos los centros de salud y la retribución de los recortes.

Del Pozo aseguró que desde la "masiva" manifestación del pasado 20 de enero en Valladolid se han llevado a cabo varias reuniones de trabajo a fin de "vincular" todas las necesidades de los hospitales y centros de atención primaria de la Comunidad y hacerlas llegar al consejero.

"Es evidente que la situación de la Sanidad no es solo mejorable, sino que, desde 2010, cada vez más precaria", apuntó Del Pozo, razón por la que las plataformas presentaron mociones en defensa de la Sanidad Pública en distintos ayuntamientos y diputaciones de la Comunidad, además de impartir charlas informativas en este caso.



La ANC pide reformar el reglamento del Parlament para invertir a Puigdemont sin dilaciones ■ La presidenta de la ANC, Elisenda Paluzie, confió en que la presidencia de Quim Torra sea "provisional" y que los partidos independentistas impulsen en breve una reforma del reglamento del Parlament que permita la investidura a distancia del ex-presidente Carles Puigdemont. "Como ANC pensamos que lo que deberían ponerse a hacer ya tras la constitución del Govern es poner en marcha la comisión del reglamento".

► POLÍTICA

Torra formará un Govern con varios consejeros huidos y encarcelados

Josep Rull, Jordi Turull, Lluís Puig y Toni Comín serán algunos de los integrantes

EUROPA PRESS / BARCELONA

El presidente de la Generalitat, Quim Torra, anunció ayer a los consellers de su gobierno, entre los que están Pere Aragonès (Vicepresidencia y Economía), Elsa Artadi (portavoz y titular de Empresa); Jordi Turull (Presidencia) y Josep Rull (Territorio) —en la cárcel— y Toni Comín (Salud) y Lluís Puig (Cultura) —en el extranjero—.

También estarán Ernest Maragall y Josep Bargalló (fueron consellers del tripartito), Miquel Buch (ex-presidente de la ACM), Ester Capella, Chakir El Homrani Lesfar, Jordi Puigneró (en la nueva denominación de la conselleria de Políticas Digitales y Administración Pública) y Teresa Jordà, según un comunicado del Govern.

Torra afirmó ayer a mediodía el decreto que estructura los ámbitos del Govern y del de nombramiento de los miembros del Consell Executiu. El nombramiento de Josep Bargalló i Valls como conseller de Enseñanza de la Generalitat supone su regreso al departamento en un cargo que ejerció tres meses en el Govern de Pasqual Maragall, porque rápidamente se convirtió en

su 'conseller primer'.

Nacido en Torredembarra (Tarragona) el 3 de octubre de 1958, es licenciado en Filología Catalana, comenzó trabajando en la enseñanza pública —está afiliado a Ustec-Stes desde los años 80— y el sector editorial.

Asimismo, el gestor cultural y activista de la cultura popular Lluís Puig i Gordi (Terrassa, Barcelona, 1959) fue nombrado de nuevo como conseller de Cultura, esta vez desde el extranjero, tras su breve etapa con esta cartera: la ocupó de julio a octubre hasta irse a Bruselas junto con Carles Puigdemont, Toni Comín, Clara Ponsatí y Meritxell Serret.

SANTI VILA En julio de 2017 substituyó a Santi Vila en el cargo y el 27 de octubre el Gobierno ordenó, al intervenir la autonomía, su cese y el de todo el Govern de Puigdemont. Acusado de presunta sedición, rebelión y malversación por la Audiencia Nacional, se fue a Bruselas y en las elecciones del 21 de diciembre fue elegido diputado por JxSí, aunque renunció a su acta para facilitar la investidura.



El presidente de la Generalitat, Quim Torra, posa ante la prensa. / EFE

Por otro lado, Miquel Buch (Premià de Mar, Barcelona, 1975) presidía hasta hace poco la Associació Catalana de Municipis (ACM) y ahora dirigirá la Conselleria de Interior de la Generalitat, que en la pasada legislatura estuvo en manos de Jordi Jané y, desde julio, de Quim Forn.

El miembro del PDeCAT llega al Govern después de anunciar a principios de diciembre que dejaba la presidencia de la ACM tras seis años y la Alcaldía de Premià de Mar natal

después de diez años, para no perpetuarse en el cargo, dijo.

Aquel mismo mes pasó a formar parte de la lista de JxCat liderada por Carles Puigdemont en las elecciones catalanas del 21 de diciembre, como número 22.

Ganó relevancia en las semanas anteriores al 1-O porque desde la ACM apoyó activamente la consulta en los municipios junto a la entonces presidenta de la Asociación de Municipis per la Independència (AMI), Neus Lloveras.

El presidente de la Generalitat propone a Sánchez hablar de presos políticos

E.P. / MADRID

El presidente de la Generalitat, Quim Torra, se puso a disposición del secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, para hablar "cuando lo desee" de los "presos políticos en España, de los exiliados por haber permitido votar a los ciudadanos y de la criminalización del derecho a la autodeterminación de los pueblos".

Ante esta propuesta, el socialista pidió al presidente de la Generalitat que "pase de las palabras a los hechos". "No hay inconveniente en hablar, si su supremacismo se lo permite", señaló Sánchez. Así lo pusieron de manifiesto ambos dirigentes a través de sus cuentas de Twitter, donde Sánchez apuntó que Torra "tal vez se crea por encima de quienes son o piensan diferente". "Señor Torra, así no", dijo ante los medios.

Para el secretario general del PSOE, ni Torra, ni sus predecesores, ni sus socios "están por encima de la ley". En una publicación anterior, Sánchez aseguró que el actual presidente de la Generalitat "no es ni más ni menos que el Le Pen de la política española". "El PSOE va a estar enfrente de sus postulados, defendiendo los derechos y libertades de todos los catalanes", publicó el socialista en los medios.

Turull y Rull piden al Supremo salir de la cárcel para ejercer sus nuevos cargos

E.P. / BARCELONA

Los recién nombrados consellers de la Generalitat Jordi Turull y Josep Rull pidieron al juez del Tribunal Supremo Pablo Llarena su puesta en libertad provisional para tomar posesión de sus cargos el miércoles 23 de mayo, fecha prevista por el presidente Quim Torra, y para ejercer después los cargos plenamente.

La petición de su defensa, a la que tuvo acceso a los medios de comunicación, alegó ayer que han desaparecido las razones del auto del 23 de marzo que acordó su prisión preventiva, porque ese auto aducía riesgo de fuga y de reiteración delictiva.

Asimismo, lo justificó recor-

dando que ambos acudieron dos veces al llamamiento judicial, sabiendo que podían ir a la cárcel, y que hay arraigo familiar porque tienen hijos muy jóvenes y porque pretenden ejercer como consellers en este caso.

En cuanto al riesgo de reiteración delictiva, el abogado Jordi Pina admitió que el juez siempre puede "revertir la prisión" si hay conductas ilegales.

Y constató que sus defendidos tienen derecho a aceptar los cargos de conseller porque el artículo 23.2 de la Constitución reconoce su derecho a acceder a cargos públicos pese a ser presos preventivos: iría en contra de su presunción de inocencia.

Asimismo, añadió que el propio juez instructor reconoció en resoluciones que limitar los derechos políticos de Turull y Rull se circunscribe a "actividades que requieren su previa salida de prisión y que pueden entrañar riesgos para el orden público", y eso no sucede con la simple aceptación de un cargo —además, recordó que ambos también son ya diputados desde enero, aunque sea por delegación—.

También se alegó que no es conveniente ser conseller desde la cárcel porque "dificulta un adecuado desempeño de sus labores", entre las que cita asistir a reuniones de gobierno, rendir cuentas en el Parlament y firmar

resoluciones que no puedan delegarse en este sentido.

Por eso, el abogado afirmó que la libertad provisional y ejercer plenamente como consellers es "necesario para el 'acertado retorno del autogobierno' pretendido por el Sr.Instructor".

AUTONOMÍA Precisamente sobre dejar de intervenir la autonomía, se constató que cargos políticos españoles no independentistas han dicho recientemente que la existencia de cargos políticos presos en esta causa dificulta mucho buscar soluciones políticas: Asimismo, citó como ejemplo unas declaraciones de José Luis Ábalos (PSOE) y del delega-

do del Gobierno en Cataluña, Enric Millo.

Y asimismo, recordó al juez que su auto del 23 de marzo dijo que la necesidad de un adecuado retorno al autogobierno justificaba las prisiones preventivas: Pina afirma que mantener a líderes políticos en prisión provisional "no contribuye a resolver el problema que subyace a los presentes hechos, ni a pacificar tampoco el contexto social".

Además, recordó que se preveía dejar de aplicar el artículo 155 de la Constitución cuando se nombrara un nuevo Govern.

De esta manera se pronunciaron ambos consejeros tras el anuncio de Torra sobre el nuevo Govern. El procedimiento que investiga el proceso independentista catalán continuará con sus investigaciones para seguir esclareciendo los posibles delitos durante el referéndum y la declaración de independencia.

▶ CATALUÑA

Arrimadas afirma que con el nuevo Govern “no se puede levantar el 155”

E.P. / BARCELONA

La líder de la oposición en Cataluña, Inés Arrimadas (Cs), advirtió ayer, tras nombrarse el nuevo Govern, que “así no se puede levantar el 155”. “No quieren gobernar sino desafiar a la mayoría de catalanes y a la legalidad democrática”, dijo en un tuit que recogieron los medios de comunicación.

Para ella, la autonomía no puede dejar de estar intervenida con “un President supremacista, un plan ilegal anunciado en el Parlament y un Govern con dos presos y dos fugados que dieron un golpe contra la democracia”.

Por otro lado, el presidente de la formación naranja, Albert Rivera, calificó de Gobierno “rebelde” el nuevo Ejecutivo nombrado por Quim Torra al tratarse de consejeros “presos” o “huidos” de la justicia, según señaló a través de su cuenta en la red social Twitter.

NECESIDAD Para Rivera, es necesario seguir aplicando el artículo 155 de la Constitución, con el fin de garantizar la “unión y los derechos de todos los catalanes”, ante las decisiones adoptadas por el nuevo presidente de la Generalitat de Cataluña.

Además, el candidato de Ciudadanos instó al presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, a rectificar “ya”, en vez de “seguir mirando hacia otro lado”, en referencia a la aplicación del 155. De esta manera, se pronunciaron ambos en los medios.

El Gobierno estudiará la viabilidad de un Govern que es “una provocación”

El Ejecutivo nacional lamenta que el nuevo presidente catalán mantenga la estrategia de confrontación de su antecesor en vez de apostar por el diálogo y la vuelta a la normalidad

EUROPA PRESS / MADRID

El Gobierno consideró que la designación del nuevo Gobierno catalán anunciada este sábado por el presidente de la Generalitat, Quim Torra, constituye “una nueva provocación” porque “varios de ellos se encuentran huidos de la Justicia o en situación de prisión provisional”, y advirtió de que estudiará la viabilidad del nuevo Govern.

De esta manera, señaló en un comunicado que analizará la viabilidad del nombramiento propuesto por Torra a través de su secretariado, el único órgano competente para autorizar la publicación del decreto del nuevo Govern.

“En el día de ayer, el señor Torra quiso escenificar una voluntad de diálogo que ha durado menos de 24 horas”, lamentó el Ejecutivo en el escrito, en el que critican que el ‘president’ haya desaprovechado una oportunidad para demostrar que desea “recuperar la normalidad”.

HUIDOS Según el Gobierno, las decisiones de Torra, que ha designado entre sus nuevos consejeros a Jordi Turull y a Josep Rull —ambos encarcelados—, y a Lluís Puig y a Toni Comín —ambos en Bélgica—, mantienen “una estrategia de confrontación con el Estado y con la mayoría de la sociedad catalana”.

“Tanto el Gobierno de la Nación, como las fuerzas políticas constitucionalistas, hemos venido exigiendo al Sr. Torra que pon-



El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, atiende a los medios de comunicación en un acto reciente. / EFE

ga fin a esta confrontación política que solo genera desasosiego social y un importante perjuicio al conjunto de la sociedad catalana”, insistió el Gabinete de Mariano Rajoy, que incide en que la voluntad de diálogo de Torra “no es sincera”. El presidente del Go-

bierno, Mariano Rajoy, responderá a la carta del presidente de la Generalitat, Quim Torra, a lo largo de la próxima semana, donde expondrá que está abierto al diálogo “dentro de los límites de la Constitución y la ley”.

La propuesta de diálogo al Go-

bierno español que ha lanzado Quim Torra se hizo oficial el pasado viernes con una carta al presidente Mariano Rajoy en la que pide concertar una reunión que el propio Torra está dispuesto a hacer “mañana mismo y sin condiciones”, según recalcó.

▶ POLÍTICA

Iglesias y Montero preguntarán a las bases si deben dimitir tras la polémica de la casa

E.P. / MADRID

El secretario general de Podemos, Pablo Iglesias, y la portavoz en el Congreso de la formación morada, Irene Montero, preguntarán a las bases del partido si deberán dejar sus cargos en la organización, así como sus actas de diputados, después de conocerse que se han comprado una casa con una hipoteca de 540.000 euros.

En una rueda de prensa conjunta, defendieron la “coherencia” del ideario que defienden con la adquisición de su chalé, pero ante el debate público surgido anunciaron la puesta de su cargo a disposición de los inscritos de Podemos. “¿Consideras que Pablo Iglesias e Irene Montero deben seguir al frente de la Secretaría General de Podemos y de la Portavocía

parlamentaria?”, preguntarán en una consulta a la militancia del partido, que deberá escoger entre que continúen —con la respuesta, ‘Sí, deben seguir’— o que abandonen sus actuales puestos —‘No, deben dimitir de la Secretaría General y de la Portavocía, y dejar el acta de diputados’—.

Según explicaron, el secretario de Organización de Podemos, Pablo Echenique, detallará el próximo lunes en la habitual rueda de prensa del partido los aspectos logísticos y la fecha de la votación. “No pensé que el hecho de querer criar a los hijos que voy a tener en un contexto un poco más tranquilo pudiera suponer un debate que pusiera en cuestión nuestra credibilidad”, expresó Iglesias, quien añadió que cuando esto sucede



Pablo Iglesias e Irene Montero durante la rueda de prensa. / EFE

“uno no puede esconderse y hay que dar la cara”. “Deben ser los inscritos los que decidan”, insistió ante los medios.

OPINIONES Preguntados por las críticas de miembros destacados del partido como el alcalde de Cádiz, José María González, Kichi, Montero ha dicho que como inscrito podrá “no solamente” expresar su opinión, sino tomar la decisión sobre la posición que deben tener ella e Iglesias en esta organización.

En cuanto a la posibilidad de abandonar la política si la militancia les pide que se aparten de sus cargos de responsabilidad, Montero recordó que ambos llevan en ella desde la adolescencia ocupando “multitud de posiciones” y aseveró que como ciudadanos siempre estarán “implicados en las decisiones del país”. No obstante, la portavoz en la Cámara Baja también apuntó que “siempre” han mantenido que estaban en la política institucional “de paso”.



El Papa canonizará al cardenal salvadoreño Óscar Romero el próximo 14 de octubre ■ El Papa proclamará santo al cardenal salvadoreño e histórico líder por los derechos de los trabajadores Óscar Arnulfo Romero el próximo 14 de octubre, según ha confirmado la oficina de prensa del Vaticano. Será una canonización múltiple junto a Pablo VI, cuyo pontificado se extendió de 1963 a 1978, y cuatro beatos más. Monseñor Romero, referente por sus discursos contra la pobreza y a favor de la justicia social, se convirtió en icono de la Iglesia Católica tras ser asesinado por un francotirador.

► DIPLOMACIA



Imágenes de los novios recién casados, la llegada al templo del Príncipe Harry con su hermano, un beso de la pareja, el momento en que la hija de Guillermo saluda al público y el paseo en calesa. / EFE

Harry y Meghan se casan y quedan convertidos en duques de Sussex

En la ceremonia oficiada por el arzobispo de Canterbury, Justin Welby, los contrayentes pronunciaron sus votos ante la familia real británica y más de un centenar de asistentes

EUROPA PRESS / LONDRES

El príncipe Enrique de Inglaterra y la ex actriz estadounidense Meghan Markle contrajeron matrimonio ayer sábado en la capilla londinense de San Jorge en una ceremonia que concitó a decenas de miles de curiosos y en la que la pareja se mostró muy emocionada.

Además de convertirse en marido y mujer, Harry y Meghan se estrenaron como duques de Sussex, título concedido poco antes de la ceremonia por la reina Isabel II.

En la ceremonia oficiada por el arzobispo de Canterbury, Justin Welby, los contrayentes pronunciaron sus votos ante la familia real británica y más de un centenar de asistentes, entre ellos celebridades como el actor George Clooney, su esposa y abogada Amal Clooney, el ex futbolista David Beckham o la

presentadora de televisión Oprah Winfrey, así como compañeros de trabajo de Markle en la serie 'Suits', que coprotagonizó.

Después de entrar a la capilla de San Jorge sin escolta, Meghan (con un largo vestido de blanco inmaculado diseñado por la británica Waight Keller) caminó hasta el centro de la capilla del siglo XV en el castillo de Windsor. Allí se encontró con el príncipe Carlos, heredero al trono, que la acompañó hasta su hijo Enrique.

Tras intercambiar votos de amor y cariño "hasta que la muerte nos separe", Enrique, de 33 años y sexto en línea de sucesión al trono británico, colocó un anillo de oro galés en el dedo de Markle ante una congregación que incluía a la reina Isabel, la realeza y numerosas personalidades del espectáculo.

"En presencia de Dios, y ante esta congregación, Enrique y Meghan han dado su consentimiento y hecho sus votos matrimoniales el uno con el otro", declaró el arzobispo de Canterbury, Justin Welby. "Han declarado su matrimonio al unir sus manos y al dar y recibir anillos. Por lo tanto, proclamo que son marido y mujer".

La boda estuvo marcada también por un fervoroso sermón del obispo de Chicago, Michael Curry, "Hay poder en el amor. No lo subestiméis. Cualquiera que alguna vez se haya enamorado sabe a qué me refiero", predicó Curry en un espectacular discurso con menciones al activista Martin Luther King y en el que mencionó al filósofo jesuita Pierre Teilhard de Chardin: "Si los seres humanos somos capaces de recoger la energía

del amor, habremos descubierto el fuego por segunda vez en nuestra historia". La capilla estaba adornada con rosas blancas, las flores favoritas de la difunta madre de Enrique, la princesa Diana.

El matrimonio incorpora a Markle, tres años mayor que Enrique y nacida en Los Ángeles, en una de las más importantes familias reales del mundo.

MODERNIDAD Si bien la ceremonia incorporó las tradiciones de una monarquía cuya historia se remonta a 1066, Markle trajo un halo de modernidad. Para empezar, no juró obedecer a su esposo y caminó durante cierto trecho hasta el altar sin acompañamiento mientras que a diferencia de otros miembros de la realeza masculina, el príncipe Enrique eligió ponerse

en el dedo el anillo de boda.

Decenas de miles de curiosos y entusiastas monárquicos flanquearon el recorrido de la limusina Rolls-Royce en la que Markle llegó al castillo, ondeando banderas británicas y chillando mientras el vehículo pasaba con la novia y su madre.

En el exterior, una banda militar con uniformes escarlata y sombreros de piel de oso entretenía a miles de curiosos y entusiastas que se congregaron detrás de las vallas, bajo un cielo despejado y un sol resplandeciente.

Para la ceremonia se montó un importante despliegue de medidas de seguridad que incluye policía armada con rifles semiautomáticos patrullando las calles y agentes en los tejados.

Los controladores de tráfico aéreo del aeropuerto de Heathrow, uno de los más activos del mundo, dijeron que el espacio aéreo sobre Windsor estuvo cerrado durante 15 minutos antes de la ceremonia.

"Es un momento en el que todos podemos celebrar el renacimiento de la familia real", dijo a Reuters Kenny McKinlay, de 60 años, que había venido de Escocia para la boda. "Es un momento en el que toda la nación puede unirse en lugar de dividirse. Es un día en que puedes estar orgulloso de ser británico".

▶ TRAGEDIA

Tres supervivientes y 100 muertos en el accidente aéreo de La Habana

Según la compañía Global Air, que tenía arrendada la aeronave, en el avión siniestrado viajaban 104 pasajeros • Se trata del peor desastre aéreo en décadas registrado en Cuba

E.P. / MADRID

Al menos un centenar de personas fallecieron ayer en el accidente de un Boeing 737 con 110 personas a bordo entre el aeropuerto José Martí de La Habana y Santiago de Las Vegas, y en el que solo han sobrevivido tres mujeres, todavía en peligro de muerte.

Se trata del peor desastre aéreo en décadas registrado en Cuba. El accidente aéreo con mayor número de víctimas mortales ocurrió el 3 de septiembre de 1989 cuando un avión con destino a Milán cayó en La Habana también poco después de despegar y murieron sus 115 ocupantes, 113 de ellos italianos y dos cubanos.

En cuanto a la aviación civil, el último accidente aéreo en Cuba tuvo lugar el 5 de noviembre de 2010, cuando fallecieron los 68 ocupantes de un avión de la aerolínea cubana Aerocaribbean tras estrellarse en un paraje de la provincia de Sancti Spiritus, en el centro de la isla. El avión cubría el trayecto entre Santiago de Cuba y La Habana. El Instituto de Aeronáutica Civil de la Isla informó entonces que la aeronave entró en una zona de gran concentración de hielo a la altura de 20.000 pies, lo que sumado a errores de navegación de la tripulación provocaron que se precipitara.

Según datos de la compañía mexicana Global Air, que tenía arrendada la aeronave, en el avión siniestrado viajaban 104 pasajeros (entre ellos un niño de corta edad),



Policias y militares trabajan entre los restos del avión Boeing-737 que se estrelló ayer en La Habana. / EFE

más seis tripulantes.

TRIPULANTES FALLECIDOS La compañía confirmó en un comunicado la muerte de los seis tripulantes: el comandante Jorge Luis Núñez Santos, el primer oficial Miguel Ángel Arreola Ramírez, la sobrecarga mayor María Daniela Ríos Rodríguez, las sobrecargas prime-

ras Abigail Hernández García y Guadalupe Beatriz Limón García y el técnico de mantenimiento Marco Antonio López Pérez.

Según un comunicado consultado por OTR/PRESS, la compañía coordinó el traslado de personal especialista en investigación de accidentes aéreos de la Dirección General de Aeronáutica Civil que

participará en las investigaciones sobre el siniestro.

El aparato, operado por la compañía estatal Cubana de Aviación y arrendado a la aerolínea mexicana Damojh se estrelló nada más despegar rumbo a la provincia de Holguín (este), concretamente sobre una zona agrícola conocida como Rancho Boyeros que rodea

al aeropuerto de la capital.

Según un reporte de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes de México, la compañía aérea había superado hace seis meses, en noviembre de 2017, la revisión técnica realizada cada año por la Dirección General de Aeronáutica Civil de México, ha informado Infobae.

“Las noticias no son nada halagüeñas, porque hay un alto número de personas que parecen haber fallecido”, lamentó el presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, nada más llegar al lugar del siniestro donde, tras conocer los fallecimientos, trasladó su pesar a los allegados. “En nombre del Gobierno y del Partido (Comunista Cubano) lamentamos el hecho y nos sumamos a las condolencias de las familias”, dijo.

“Se ha creado una comisión del Mitrans (Ministerio de Transporte) para investigar los hechos”, anunció el mandatario cubano, antes de recalcar que el incendio del avión fue extinguido rápidamente y que ninguna vivienda ha sufrido daños. “La población se ha comportado con mucha disciplina y ha estado colaborando”, destacó.

También el ex presidente cubano, Raúl Castro, quien se recupera de una reciente intervención quirúrgica para suprimir una hernia, se mantiene al tanto de la situación y impartió las indicaciones pertinentes, informa Cubadebate. Castro envió sus condolencias a los familiares de las víctimas.

A su vez, el Ministerio de Salud Pública se encargó de atender a los familiares mediante la ayuda de psicólogos y otros profesionales con experiencia en escenarios postraumáticos, mientras que el Ministerio del Turismo les garantizará hospedaje en la capital, informa Granma.

Las supervivientes todavía corren peligro de muerte, según informó a ‘Granma’ el doctor Alberto Martínez Blanco, director del hospital general Calixto García.

▶ MASACRE

Imputado por asesinato capital el autor confeso de la matanza del instituto Santa Fe

E.P. / MADRID

El joven de 17 años Dimitrios Pagourtzis ha sido identificado por las autoridades como el responsable de matar a tiros a nueve estudiantes y a un profesor en el instituto norteamericano Santa Fe, en Texas, y ha sido imputado por el cargo de asesinato capital.

Ante la Policía de Texas, Pagourtzis “confesó haber disparado a múltiples personas con la intención de matarlas”, según reza el texto del documento judicial recogido por Fox News.

Otras diez personas resultaron heridas, varias en estado crítico, por los disparos efectuados por Pagourtzis en lo que se trata de la cuarta masacre más importante en la historia reciente del país.

Según el gobernador de Texas, Greg Abbott, Pagourtzis cogió las dos armas con las que cometió los crímenes (una escopeta Remington 870 y una pistola calibre .38) de la casa de su padre, que las adquirió legalmente, y también colocó artefactos explosivos en la escuela. “Quería suicidarse tras cometer los asesinatos pero le falló el valor”, indicó el gobernador.

TIROTEO EN GEORGIA Por otro lado, al menos una mujer murió y dos personas más resultaron heridas de gravedad en un tiroteo que tuvo lugar a la salida de una ceremonia de graduación en un instituto de secundaria en el estado de Georgia, en Estados Unidos, según informó la cadena

de televisión local WXIA-TV.

El tiroteo se produjo este viernes durante la ceremonia de graduación en la escuela secundaria Mt. Zion High School en el condado de Clayton. Según la cadena, tres mujeres heridas fueron hospitalizadas pero una de ellas falleció en hospital.

La policía local informó de que el tiroteo ocurrió en la zona de aparcamiento cerca de la escuela, aparentemente motivado tras un altercado.

De esta manera se ha convertido en el segundo tiroteo en un instituto que se produce en menos de 24 horas, ya que se suma al de primera hora de la mañana de este viernes (hora local en norteamérica), en el instituto Santa



Flores y velas para despedir a los adolescentes asesinados en Texas. / EFE

Fe, localizado en el estado de Texas, un alumno irrumpió en el centro escolar con un arma, lo

que provocó la muerte de al menos 10 alumnos y causó una decena de heridos.



AL DETALLE

Amazon dice que sus empleados trabajaron "como de costumbre" en los paros de los sindicatos ■ Amazon aseguró que los empleados de su centro logístico de San Fernando de Henares trabajaron "como de costumbre" y que todos los pedidos de sus clientes se enviaron "en el tiempo prometido" durante los paros convocados por los sindicatos el viernes 18 de mayo. Según la multinacional, la remuneración de sus empleados está "en el rango alto" del sector logístico y disfrutaban de beneficios como el seguro médico privado, plan de pensiones, seguro de vida y accidentes y descuentos para empleados.

► AVIACIÓN

Las compañías *low cost* transportan 13 millones de pasajeros hasta abril

Las llegadas desde Reino Unido retroceden un 9,2% en abril, afectando especialmente a Canarias • Le sigue Alemania, con el 14,1% de las llegadas, un 39,6% más

EUROPA PRESS / MADRID

Las aerolíneas de bajo coste transportaron a 12,87 millones de pasajeros en el primer cuatrimestre, lo que supone un 10,6% más con respecto al mismo periodo de 2017, según los datos difundidos por la Subdirección General de Conocimiento y Estudios Turísticos, dependiente del Ministerio de Energía, Turismo y Agenda Digital.

Por contra, las compañías tradicionales trasladaron a once millones de pasajeros hasta abril, un 0,6% menos, del total de 23,8 millones de viajeros internacionales que llegaron por avión, un 5,1% más que un año antes.

De esta forma, las compañías de bajo coste acapararon de enero a abril un 53,9% del tráfico total aéreo, frente a las tradicionales, que comandaron el 46,1% de los viajeros aéreos.

En abril, las 'low cost' transportaron a 4,26 millones de viajeros, un aumento del 4,6%, captando el 56,9% del tráfico aéreo, mientras que las tradicionales trasladaron a 3,23 millones de viajeros, un 5,3% menos que en el mismo mes de 2017, con el 43,1% del flujo total.

VOLUMEN DE PASAJEROS Entre las compañías de bajo coste (CBC), Ryanair, easyJet y Vueling siguen liderando el ranking, concentrando entre las tres el 69% del volumen de pasajeros generados en 'low cost', tras registrar avances en todos los casos. Las tres aerolíneas suponen el 39,3% del total del



Un avión de Vueling, la compañía low cost de Iberia, en imagen de archivo. / EUROPA PRESS

flujo aéreo internacional recibido en España.

De enero a abril, los principales países emisores de pasajeros internacionales con destino a España mostraron un notable crecimiento que benefició en todas las comunidades, salvo el descenso del 8,7% registrado en Canarias el pasado mes. El 77,9% del total de flujo aéreo provino de la Unión Eu-

ropea, experimentando un aumento del 4,1%.

Reino Unido, con 3,87 millones de pasajeros y el 30,1% del total, lideró las llegadas en bajo coste a España, tras un descenso del 3,9%. En el mes de abril, el retroceso fue del 9,2%, que repercutió en todas las CC.AA., destacando Canarias, teniendo en cuenta que los aeropuertos británicos fueron punto

de partida del 31,3% de los pasajeros llegados a nuestro país en bajo coste. De hecho, la llegada de pasajeros internacionales desde el mercado británico supuso el 23,5% del total pero se aminoró un 7,7%.

Le siguió Alemania, con el 14,1% de las llegadas, hasta 1,81 millones de viajeros, un 39,6% más. Las llegadas en bajo coste desde el mercado alemán aumen-

taron un 23,5% en abril. No obstante, Alemania emitió el 15,6% del flujo total de pasajeros llegados a España, registrando una caída del 7%, que también repercutió en Baleares, Canarias y Cataluña, que se vio compensado en cierto modo por el ascenso de viajeros en bajo coste.

INCREMENTOS Italia, con el 12,1% del total, y 1,56 millones de viajeros en 'low cost', un 11,7% más, continúa como tercer mercado en este segmento, que benefició especialmente a la Comunidad Valenciana. Este aumento está en línea con el incremento de llegadas en avión desde este país (+12,3% más en abril).

Francia, cuarto mercado emisor, con el 9% del total de pasajeros en 'low cost', aumentó un 17,1% sus pasajeros en el primer cuatrimestre del año, hasta superar la cifra de 1,15 millones de viajeros. En abril, también crecieron un 16,7% favoreciendo a casi todas las CC.AA. y, en mayor medida, a Cataluña.

Le siguió Países Bajos con 812.834 pasajeros en compañías de bajo coste, lo que supone un 8,1% más con respecto a los cuatro primeros meses de 2017, con el 6,3% del total.

El aeropuerto de Barcelona-El Prat acaparó el 26,2% del total de viajeros en 'low cost', con un crecimiento del 9,2% llegando a 3,37 millones de pasajeros en el primer cuatrimestre.

Le siguió el Adolfo Suárez Madrid-Barajas con el 13,3% de flujo al transportar a 1,71 millones de pasajeros, lo que supone un aumento del 9,1% frente al mismo periodo en 2017.

A los dos aeropuertos principales les sigue el de Málaga-Costa del Sol, con un 11,3% del total y un 4,4% más de llegadas en bajo coste, hasta los 1,45 millones de pasajeros, mientras que Alicante captó el 10,2% del total, con 1,3 millones de pasajeros, un 2,5% más.

► LABORAL

El sindicato CC.OO. anuncia huelgas en Renfe y Adif en los meses de verano

En demanda de mejoras salariales y de personal, y cambios en la política ferroviaria

E.P. / MADRID

CC.OO. anunció ayer sábado su intención de convocar paros en Renfe y Adif durante los próximos cuatro meses, entre junio y septiembre, que coincidirían así con las vacaciones de verano.

El objetivo del sindicato, uno de los mayoritarios en las dos empresas ferroviarias públicas, es manifestar su rechazo al actual modelo de ferrocarril, y reclamar

más personal y la recuperación de los salarios de los empleados de ambas compañías.

El sector ferroviario de CC.OO. manifestó en un comunicado su intención de sumar a sus paros al resto de sindicatos con representación en Renfe y Adif, dado su "convencimiento de que coinciden en el análisis de la situación y en la necesidad de pasar a la movilización".

En concreto, el sindicato denuncia la disminución del número de empleados que acumulan Renfe y Adif, y reclama un "plan plurianual de empleo que suponga mayores ingresos de trabajadores que los registrados en los últimos años para rejuvenecer las plantillas y garantizar la prestación de servicio".

CC.OO. reivindica también una "recuperación" de los sueldos de

la actual plantilla que, según indicó, había perdido un 5% de poder adquisitivo "tras cinco años de congelación salarial y otros dos subiendo al 1%".

Además, denuncia el actual modelo ferroviario "basado sólo en el AVE" y en "golpes publicitarios con promesas de inversiones".

En este sentido, también manifestó su rechazo a las externalizaciones de trabajos, como los de

Manifiestan así su rechazo al actual modelo de **ferrocarril** y reclaman más trabajadores

mantenimiento y los venta de billetes, y a la situación del negocio de transporte de mercancías en tren, y denuncia la "inconcreción" del nuevo acuerdo con el Estado sobre prestación de servicios públicos, pendiente aún de firmarse desde su aprobación en diciembre de 2017.



AL DETALLE

Federico Corriente ingresa mañana en la RAE: "Esto no puede seguir siendo un geriátrico" ■ El arabista Federico Corriente leerá hoy su discurso de ingreso para la Real Academia Española (RAE), una institución que considera tiene que conseguir atraer a académicos más jóvenes porque "no puede seguir siendo un geriátrico". "Yo siempre digo que esto no puede seguir así, no es lo deseable para una institución que quiere introducir mejoras intelectuales", comentó con humor en una entrevista con los medios el arabista, de 77 años, y que contempla la llegada de académicos "entre 50 y 70 años".

► CINE

Schwarzenegger regresa a Almería para rodar 'Terminator 6'

El municipio de Níjar se prepara para acoger la nueva entrega de la saga de ciencia ficción creada por James Cameron y que protagoniza el actor de origen austriaco

EUROPA PRESS / ALMERÍA

El municipio almeriense de Níjar (Almería) se prepara estos días para acoger parte del rodaje de la película 'Terminator 6', la nueva entrega de la saga de ciencia ficción creada por James Cameron y protagonizada por el actor Arnold Schwarzenegger, quien ya en septiembre de 2014 anunció que regresaría una vez más a la provincia tras recibir el premio 'Almería, tierra de cine' por la película 'Conan El Bárbaro'.

Uno de los espacios elegidos para la superproducción americana se ubica en la Isleta del Moro, dentro del Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar, donde desde hace días se trabaja en la elaboración de escenarios y se prepara un set de rodaje que engloba buena parte de esta pequeña aldea que goza de gran atractivo turístico.

En concreto, la productora cuenta con una autorización de la dirección del Parque Natural para la ocupación de la playa desde el pasado 15 de mayo hasta el próximo 8 de junio, con lo que el periodo de vigencia coincide con las previsiones de inicio de rodaje en España. Además de la playa, fuentes del Gobierno andaluz señalaron que también se han dado los permisos ocupar una zona urbana.

Si bien existe un gran hermetismo sobre el proceso de rodaje, los trabajos que se realizan a pie de playa estarían encaminados a re-



El actor de origen austriaco Arnold Schwarzenegger recibió el premio 'Almería, tierra de cine' por 'Conan. El Bárbaro'. / EFE

crear un pueblo costero americano. Al tratarse de un espacio de especial protección, la licencia otorgada para la película dirigida por Tim Miller cuenta con ciertos condicionantes que prohíben el uso de helicópteros y drones, o la cons-

trucción de casetas o depósitos de agua en suelo natural, de forma que en todo momento debe prevalecer el uso público del espacio sobre la actividad autorizada.

De esta forma, la instalación de decorados, equipo o infraestruc-

turas como carpas, catering, comedor o vestuarios, así como los vehículos utilizados, tanto de rodaje como de equipo técnico, en ningún momento podrán invadir áreas cubiertas por vegetación, debiendo ocuparse preferentemente

las carreteras, aparcamientos o áreas habilitadas.

Desde la Diputación Provincial de Almería y la Filming Almería celebraron que la provincia haya sido elegida para acoger parte de este rodaje que también se desarrollará en otras infraestructuras estatales, con lo que el equipo tendrá Madrid como sede de trabajo.

ALEGRÍA "Valoramos que Arnold Schwarzenegger y Terminator vuelvan a Almería", manifestó el diputado provincial de Cultura, Antonio Jesús Rodríguez, quien aseguró que el actor de origen austriaco "volvió a redescubrir la provincia" cuando acudió a destapar su estrella en el Paseo de la Fama almeriense, momento en el que además se iniciaron los trámites para "volver a rodar en Almería". "La promesa que hizo a los almerienses ahora se ve hecha realidad", apostilló.

El representante de la institución provincial aseguró que el apoyo de la Administración General del Estado ha sido "determinante" para adoptar la decisión, aunque también ha recalcado el "trabajo que se viene haciendo a lo largo de muchos años" para que las "grandes producciones vuelvan" a tierras almerienses.

La película será una continuación directa de Terminator 2: El Juicio Final y, con James Cameron como productor ejecutivo. El estreno de Terminator 6 está previsto para el 26 de julio de 2019 y su guión correrá a cargo de David S. Goyer y Josh Friedman, creador spin-off televisivo de la saga, Terminator: The Sarah Connor Chronicles, que estaba protagonizado por Lena Headey. El film, que también se rodará en parte en Budapest (Hungría) supondrá además el regreso de Linda Hamilton, la actriz que dio vida a Sarah Connor en las dos primeras películas de la franquicia.

James: "Para interpretar a Sansón tuve que demostrar que la fuerza venía de Dios"

E.P. / MADRID

El actor británico Taylor James, que interpreta al personaje bíblico Sansón en la película 'Sansón', aseguró que tuvo una "visión" hace dos años y se dejó crecer el pelo, circunstancia que después le ha ayudado a conseguir este papel para cuya preparación no solo ha tenido que prepararse físicamente pues tenía que mostrar que "la fuerza venía de Dios, no de ir al gimnasio".

"Tuve una visión durante el día, no fue un sueño, me decía que me dejara crecer el pelo y que mantuviera un tono físico incluso más fuerte, que tenía que ser paciente,

que la oportunidad llegaría, así que durante dos años no me corté el pelo y dos años y medio más tarde tuve el papel de Sansón, era el destino", explicó James en una entrevista concedida a los medios.

La cinta, que llegó a la cartelera española el viernes está dirigida por Bruce Macdonald y cuenta con las interpretaciones de Taylor James, Billy Zane, Rutger Hauer y Caitlin Leahy. Sobre la preparación, el actor británico explicó que tuvo que entrenar pero tratando de que la fuerza no pareciera demasiado obvia porque "la fuerza de Sansón venía de Dios, no de ir al gimnasio o de comer mucho po-



El actor británico Taylor James encarna al personaje bíblico. / EUROPA PRESS

llo". Además, recordó que en la historia el pueblo de Sansón moría de hambre por lo que ayunó durante un periodo de tiempo para mantener un nivel bajo de grasa corporal.

Para James, la oportunidad de interpretar este papel significa "absolutamente todo" para su carrera, "un momento realmente icónico" en su vida que va a recordar "para siempre". "Ha sido tan fascinante trabajar en esta película que narra una historia increíble e interpretar el papel principal". Sansón es un personaje bíblico dotado de una fuerza sobrenatural, cuya historia es narrada en el libro de los Jueces del Antiguo Testamento.

"Concebirás y darás a luz un hijo —reza el relato de los Evangelios—. La navaja no pasará por su cabeza porque el niño será un nazir de Dios desde el seno materno", afirmó.



AL DETALLE

La familia de Sandra Palo recuerda a la joven en el 15 aniversario de su asesinato ■ La Asociación 'Sandra Palo, por la defensa de las libertades' celebró ayer una concentración en la Puerta del Sol de Madrid, para recordar a la joven asesinada hace 15 años y pedir la prisión permanente revisable y una reforma de la Ley del Menor para rebajar la edad penal y endurecer el cumplimiento de las condenas. La madre de Sandra Palo, María del Mar Bermúdez, agradeció a los presentes el apoyo recibido todo este tiempo. "Tenemos el clamor social y el cariño de toda la sociedad, lo demuestran a diario".

►VALENCIA

Camps apunta a la presidencia de Bancaja como impulsora de la F1

El expresidente de la Generalitat Valenciana asegura que el exjefe del Consell valenciano, José Luis Olivas, "no fue el inspirador del Gran Premio" valenciano

EUROPA PRESS / MADRID

El 'expresidente' de la Generalitat Valenciana Francisco Camps aseguró ayer sábado que el expresidente de Bancaja y también exjefe del Consell, José Luis Olivas, "no fue el inspirador del Gran Premio de Fórmula 1" en Valencia, sino que fue desde "la Presidencia de Bancaja y el seno de ésta".

Así lo afirmó en un comunicado en relación a "algunas informaciones periodísticas" publicadas este pasado viernes, respecto a su declaración como investigado ante la jueza que investiga presuntas irregularidades en la gestión de la F1.

Según varios medios, Francisco Camps sostuvo en su comparecencia que las decisiones fueron tomadas por Olivas y que la Fórmula 1 fue su "idea".

El propio Olivas negó este sábado haber sido el "inspirador" de la organización de las carreras de la Fórmula 1 en Valencia. "Me veo en la obligación de manifestar que es absolutamente falso que yo fuera el inspirador o impulsor de la organización de dichos eventos en Valencia", aseveró a una agencia de comunicación.

OLIVAS NO INSTIGÓ Por su parte, Francisco Camps subrayó que las informaciones sobre que atribuyó este papel a Olivas "no se ajustan al literal" de lo que dijo ante la jueza.

"El señor Olivas no fue inspi-



El expresidente de la Comunidad Valenciana a su salida de declarar en la Ciudad de la Justicia. / EUROPA PRESS

rador del Gran Premio de Fórmula 1", recalzó, y añadió: "Fue desde la Presidencia de Bancaja y el seno de el impulsor de la creación de la empresa que a la postre participará en la promoción del mismo Valmor, que es lo que se dijo en sede judicial ayer".

Insistió así en que en sede judicial dijo que ni él ni Francisco

Rambla, "entonces vicepresidentes" del Consell, "hicieron otra cosa que cumplir escrupulosamente y con todos los predicamentos de la ley con sus cometidos, en beneficio de la Comunidad Valenciana y en defensa del interés público, como el resto de los miembros de la administración autonómica".

Por tanto, el 'expresidente' lamentó que las informaciones "no reflejan fidedignamente" lo que dijo ante la jueza. "Aunque las actuaciones tienen que seguir siendo estrictamente reservadas a las instrucciones judiciales y a las partes, como indica la legislación, creo que es necesaria esta puntualización", recalzó, para volver a la-

mentar "este tipo de filtraciones, que dejan en indefensión a muchas personas y descontextualizan la propia instrucción y su necesario y tranquilo devenir".

NUEVAS CITACIONES La magistrada del Juzgado de Instrucción número dos de Valencia, que investiga presuntas irregularidades en torno a la organización de la Fórmula 1 en la ciudad, citó como investigados para el próximo mes de junio al exdirector general del Circuito Ricardo Tormo, Julio García Gimeno, y a otras nueve personas, entre trabajadores, representantes de empresas y dos abogados.

Se trata de la pieza separada en la que se investigan los contratos entre Circuito del Motor S. L., empresa pública encargada de la organización del Gran Premio de Fórmula 1, con determinados proveedores.

La investigación por las presuntas irregularidades en la F1 se divide en tres piezas: una primera, formada por la negociación previa llevada a cabo por Camps a favor de Valmor, la empresa de Jorge Martínez 'Aspar', y en beneficio del expiloto, también investigado; una segunda, con los contratos celebrados por Circuito del Motor, empresa pública encargada de la organización del Gran Premio, y determinados proveedores que resultaban adjudicatarios por orden de Valmor, y la tercera relacionada con la absorción de Valmor por parte de la empresa pública Circuito del Motor.

Un informe de la Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal (UDEP) incorporado en enero a la causa revelaba presuntas irregularidades en los contratos. El documento realiza un análisis del suministro, montaje, mantenimiento y desmontaje de estructuras para la celebración de los grandes premios de la F1 en Valencia entre 2008 y 2012, entre otros.

►ATAQUE

Confirman cinco años de prisión a un hombre que intentó matar a su compañero de piso

E.P. / MADRID

El Tribunal Supremo confirmó la condena de cinco años de prisión para un hombre que intentó asesinar a su compañero de piso en 1992, al reconocer que la pena impuesta por la Audiencia Provincial de Cádiz es acorde, ya que el juicio se celebró 24 años después de que ocurrieran los hechos. Los magistrados destacan que el acusado estuvo más de 20 años huido de la justicia pero reconocen que el tiempo transcurrido también fue causa de un error en la orden de detención y entrega emitida.

Así lo explican en una sentencia, de la que fue ponente la magistrada Ana María Ferrer, en la que desestiman el recurso presentado por la víctima de esta agresión contra la resolución de la Sección Cuarta de la Audiencia Provincial de Cádiz dictada el 9 de diciembre de 2016, en la que condenan a Dean D. a cinco años de prisión por asesinato intentado. A esta pena se le aplicó las atenuantes de confesión y la analógica muy cualificada de dilaciones indebidas.

Para el recurrente, las dilaciones indebidas, es decir, el tiempo que

transcurrió hasta que su agresor fue juzgado, "vino provocado por la deliberada voluntad del acusado de sustraerse de la justicia". El Tribunal Supremo le da la razón en este sentido porque considera que su objetivo era verse "beneficiado"; pero subraya los magistrados que esa demora se produjo también por "factores ajenos a su voluntad".

Las autoridades gibraltareñas rechazaron su entrega, ya que la orden se emitió con el apellido del acusado mal escrito. "De un lado, el error en el apellido del procesa-

do en las distintas órdenes de busca internacional que se libraron, y que no fue subsanado hasta el año 2005, entorpeció su localización y detención", señala la sentencia.

PROCESO DE EXTRADICIÓN A esto se suma todo el procedimiento de extradición hasta que Dean D. fue entregado a España en 2014, afirma el Supremo, que acoge la postura de la Fiscalía. "Los 24 años rebasan con creces los parámetros temporales", dice la sentencia, que concluye que la condena impuesta por la Audiencia de Cádiz es co-

recta, pues ya prevé esta circunstancia.

Según relata la resolución del alto tribunal, los hechos tuvieron lugar en la Línea de la Concepción (Cádiz) en la madrugada del 7 de agosto de 1992 cuando Dean D., de nacionalidad británica, "atacó" a su compañero de piso Malcom S.P. mientras dormía en el sofá con una "estaca de grandes dimensiones" con la intención de matarle.

La agresión en la cabeza situó a la víctima "muy próximo a la muerte con un estado de coma de varias semanas", dejándole secuelas en la actualidad como espasmos musculares frecuentes, dificultad de movimiento y de habla, crisis epilépticas parciales, por lo que requiere ayuda de terceros, dice la resolución.

El CD La Granja consume su ascenso a Tercera División tras ganar en Villarcayo (1-2). PÁGINA 41



FÚTBOL SALA El Naturpallet vence al Móstoles en penaltis en el Campeonato de España. P.40

TENIS Rafa Nadal se clasifica para la final del Master 1000 de Roma tras vencer a Djokovic. P.44

BALONMANO

DIVISIÓN DE HONOR PLATA

V. HEROL NAVA

27 21

H. BORDILS

| | |
|-------------------------|---------------------|
| Yeray Lamariano | Jordi González |
| Ernesto Sánchez | Oriol Márquez (5) |
| Isma Juárez (1) | Marc Prat (2) |
| Álvaro Rodrigues | Arnau Palahí (5) |
| Agustín Casado (3) | Joan Comas |
| Bruno Vírseada (2) | Joan Vilanova |
| Carlos Villagrán (2) | Ferrán Oliver (2) |
| Darío Ajo (1) | Ignacio Moreno (1) |
| Alberto García (1) | Robert Hospital (2) |
| Andrés Alonso | Eduard Vilchez (1) |
| Antonio Llopis (6) | Carles Pou (1) |
| Alexandre Tello (2) | Adriá Fornés (2) |
| Tomislav Brakocevic (4) | |
| Alonso Moreno (2) | |
| Filipe Martins (2) | |
| Oleg Kisselev (1) | |

ÁRBITROS

García Sánchez y Vinagre Vázquez. Señalaron una exclusión a los locales por cuatro a los visitantes.

PARCIALES CADA 5 MINUTOS

4-2, 7-6, 11-6, 13-8, 14-9, 16-10, descanso, 18-10, 21-12, 21-14, 23-16, 25-17, 27-21.

INCIDENCIAS

Encuentro correspondiente a la trigésima jornada de Liga en la División de Honor Plata de balonmano, disputado en el frontón municipal de Nava de la Asunción, con la presencia de 989 espectadores, según señaló el acta arbitral.

J.M. / NAVA ASUNCIÓN

Bajo un ambiente extraordinariamente festivo, y con un rival que no quiso ser un mal invitado a la fiesta del Viveros Herol Nava, el conjunto segoviano cerró la fase regular de la liga en la División de Honor Plata como subcampeón, haciendo los deberes y ganando su partido sin esperar a que Los Dólmene hiciera lo propio en Aranda, que no pudo.

La velocidad de cruceo que ha alcanzado el equipo de Dani Gordo en el momento más importante de la temporada es de las que hace pensar en positivo de cara a la fase de ascenso. El plantel ha sufrido lo suyo en los meses de invierno con las lesiones, y ahora que la primavera viste de sol el frontón de Nava, prácticamente todos se muestran en plenitud. Así, bastaron veinte minutos

La defensa del equipo navero estuvo inmensa durante los veinte minutos en los que fraguó su ventaja

de una gran intensidad defensiva local para que el Handbol Bordils, que llegaba a Segovia con los deberes de la permanencia hechos, se viera tan descolgado en el marcador que los últimos veinticinco minutos de partido se los pasó tratando de maquillar sus guarismos ofensivos, consiguiéndolo a medias.

Salvando un primer gol a la contra de Palahí, los cuatro primeros ataques del conjunto gerundense terminaron con bola ganada para el Balonmano Nava, empeñado como estaba el equipo en terminar la competición regular como el conjunto menos goleado. Si a ello se le une que la primera línea local, con Toma, Agustín y Llopis, no tardó en encontrar los espacios en la defensa

visitante, que alternaba el 5:1 y el 6:0 con el mismo éxito más bien escaso, lo normal fue lo que pasó en la cancha, que las primeras diferencias importantes del partido comenzaron a llegar mediado el primer tiempo, cuando los de casa aprovecharon de manera espectacular su primera superioridad para anotarse un parcial de 3-0 que abrió la brecha.

MÁS ROTACIONES Una de las mejores cosas que le están sucediendo al Balonmano Nava en este tramo de la temporada, es que Dani Gordo está pudiendo dar muchos minutos a sus hombres, lo que aporta tanta frescura al juego ofensivo y defensivo, como presión mete a sus oponentes. Así el Bordils, que en los primeros nueve minutos había conseguido seis goles, vio cómo en los siguientes veintinueve minutos sólo era capaz de anotar cuatro, mientras que en el equipo de casa la producción ofensiva llegaba prácticamente desde cualquiera de las zonas de ataque. Así, el 16-

10 con el que se llegó al descanso dejaba el partido encarrilado, aunque ya se sabe que en balonmano casi nada se queda decidido en el intermedio.

Esa fue la razón por la que el Viveros Herol salió con fuerza de los vestuarios, necesitado como estaba de ampliar la ventaja sobre un oponente al que el partido parecía hacersele largo. Tanto que la primera superioridad numérica que tuvo tras la exclusión de Toma Brakocevic se saldó con... 0-1 en su contra, porque el equipo que dirige Sergi Catarain no fue capaz de anotar un solo gol hasta que el marca-



De esta manera celebraron los componentes del Viveros Herol Nava su subcampeonato liguero con los aficionados que llenaron la grada



Dani Gordo, en el centro, celebrando la temporada con sus jugadores. / AMADOR MARUGÁN

dor no había superado ya el séptimo minuto de la reanudación.

EL HAMBRE SE ACABÓ Y fue en ese momento, cuando el electrónico se escapó hasta el 21-11, cuando al Viveros Herol Nava se le acabó el hambre, y levantó el pie del acelerador. Dani Gordo aprovechó para dar minutos de juego a Oleg Kisselev, que de manera lógica estuvo muy bien en defensa, pero algo menos en ataque, y sentó a Yeray, a Álvaro y a Agustín, haciendo sumar minutos en pista a hombres que durante la temporada no habían tenido la oportunidad de acumularlos. Así, Antonio Llopis puso el acierto desde los siete metros, Alberto García Álex Tello tuvo la oportunidad de sacar el brazo a pasear, y Alonso Moreno se atrevió en ataque más

de lo que se ha venido prodigando en encuentros anteriores.

Sin embargo, y de manera lógica, el Handbol Bordils fue reduciendo las distancias en el electrónico, porque sin duda es bastante mejor equipo de lo que durante cuarenta minutos le había dejado demostrar el Viveros Herol. Oriol Márquez encontró algunos espacios más en el pivote, Arnau Palahí demostró por qué es uno de los mejores laterales de la categoría, y los extremos tuvieron la oportunidad de acabar algunas acciones ofensivas.

Un parcial de 0-4 hizo sacar a Dani Gordo la cartulina verde del bolsillo, y parar el partido para decir a sus jugadores que una cosa es relajarse, y otra dormirse. Unos minutos Agustín dirigiendo, más Filip fajándose en los seis metros,

y la defensa algo más entonada para ayudar a Ernesto, bastaron para que la renta no descendiera más allá de los seis goles que le hubieran dado algo de vida al conjunto visitante, que a ocho minutos para la conclusión perdía de otros tantos goles.

El partido se quedó sin historia, y los dos puntos se quedaron en casa. El Viveros Herol Nava pudo celebrar el subcampeonato liguero con una afición entregada, que a buen seguro acompañará al equipo en la fase de ascenso, que más que posiblemente se celebre en el pabellón Pedro Delgado, porque el frontón (¡ay, el frontón!) no reúne las condiciones mínimas para que los partidos puedan retransmitirse por televisión. Y cuando la 'tele' se mete por medio, no hay cabezonería que se resista.

ALBERTO GARCÍA DESPEDIDA DE ÉLITE

■ Alberto García 'Buji', uno de los jugadores más veteranos del Viveros Herol Nava, y que acumula más temporadas jugando en el equipo de su casa, vivió tras el encuentro ante el Bordils un momento muy emotivo cuando recibió el homenaje de sus paisanos y sus compañeros de equipo en el que fue el último partido que jugó en la liga vistiendo la camiseta del conjunto navero de División de Honor Plata, ya que por decisión propia se aparta de la élite, y jugará la próxima campaña en el equipo de Segunda División. Se le echará de menos en el vestuario, con seguridad.



del frontón navero. / AMADOR MARUGÁN



Agustín supera la defensa del Bordils para lanzar a portería casi sin oposición. / AMADOR MARUGÁN

Los cruces de la fase de ascenso quedan decididos sin mayores sorpresas

El Villa de Aranda desciende a Primera Estatal, junto con el Ca Mario Lanzarote y el Ikasa BM Madrid

J.M. / SEGOVIA

La última jornada de la competición en la División de Honor Plata no registró sorpresas por la zona alta, ya que Los Dólmenes no ganó en Aranda, por lo que queda tercero, y el Alarcos tampoco pudo vencer en Covadonga, por lo que será el rival del Viveros Herol Nava en la semifinal por el ascenso a la máxima categoría del balonmano español.

La otra semifinal la protagonizarán el Conservas Alsur Los Dólmenes y el Autos Gomas Sinfín, que acabó la liga ganando en Zarautz. En la zona baja de la tabla, finalmente el Villa de Aranda no pudo salvar la categoría, y pasa en dos años de jugar en Liga Asobal, a tener que hacerlo en la Primera Estatal, tras enlazar dos descensos consecutivos.

BALONMANO DIVISIÓN DE HONOR PLATA

JORNADA 30

| | |
|----------------------------------|-------|
| AGUSTINOS ALICANTE - CISNE | 32-30 |
| V. HEROL NAVA - HANDBOL BORDILS | 27-21 |
| R.G.C. COVADONGA - BM. ALARCOS | 28-23 |
| IKASA MADRID - FC BARCELONA B | 25-33 |
| VILLA DE ARANDA - LOS DOLMENES | 31-28 |
| BM. ALCOBENDAS - LANZAROTE | 28-22 |
| PALMA DEL RIO - BM. TORRELAVEGA | 32-33 |
| AMENABAR ZKE - AUTO GOMAS SINFIN | 21-24 |

CAMPEÓN

BM. ALCOBENDAS

PLAY OFF ASCENSO

VIVEROS HEROL NAVA

LOS DOLMENES

DS AUTO GOMAS SINFIN

BM. ALARCOS

PT J G E P GF GC

| | | | | | | | |
|---------------------|----|----|----|---|----|-----|-----|
| 1 BM. ALCOBENDAS | 45 | 30 | 20 | 5 | 5 | 865 | 768 |
| 2 V. HEROL NAVA | 42 | 30 | 18 | 6 | 6 | 809 | 722 |
| 3 LOS DOLMENES | 40 | 30 | 19 | 2 | 9 | 797 | 746 |
| 4 F. C. BARCELONA B | 38 | 30 | 17 | 4 | 9 | 851 | 808 |
| 5 GOMAS SINFIN | 38 | 30 | 17 | 4 | 9 | 787 | 743 |
| 6 BM. ALARCOS | 35 | 30 | 15 | 5 | 10 | 767 | 741 |
| 7 BM. TORRELAVEGA | 32 | 30 | 14 | 4 | 12 | 800 | 773 |
| 8 AGUSTINOS | 32 | 30 | 14 | 4 | 12 | 824 | 834 |
| 9 COVADONGA | 26 | 30 | 13 | 0 | 17 | 727 | 799 |
| 10 CISNE LOS SAUCES | 26 | 30 | 12 | 2 | 16 | 800 | 817 |
| 11 HANDBOL BORDILS | 25 | 30 | 11 | 3 | 16 | 717 | 744 |
| 12 PALMA DEL RIO | 25 | 30 | 10 | 5 | 15 | 718 | 733 |
| 13 AMENABAR ZKE | 24 | 30 | 11 | 2 | 17 | 715 | 741 |
| 14 VILLA DE ARANDA | 24 | 30 | 12 | 0 | 18 | 764 | 784 |
| 15 LANZAROTE | 19 | 30 | 8 | 3 | 19 | 734 | 813 |
| 16 IKASA BM MADRID | 9 | 30 | 4 | 1 | 25 | 668 | 777 |

URBANIZACIÓN AMB HOMES

en La Lastrilla

próximo a la zona deportiva municipal, colegio y parques infantiles

TODA LA VIVIENDA EN PLANTA
(SIN ESCALERAS)



GRUPO ANTONI MARCÓS



¡¡¡A UN PRECIO ÚNICO!!!

INFORMACIÓN Y VENTA

620 278 642 • 691 187 138 • www.construccionesamb.com

FINANCIA Y AVALA LAS ENTREGAS A CUENTA

BBVA

FUTBOL SALA

COPA DE ESPAÑA JUVENIL

Exhibirse, o **competir**

EL NATURPELLET AGUANTA EL JUEGO DE TOQUE DEL MÓSTOLES PARA IMPONERSE EN LOS PENALTIS

| 2(3) | 2(2) |
|-------------|-------------|
| NATURPELLET | C. MÓSTOLES |
| Cárdaba | Chechu |
| Samu | Guille |
| Álex | Saúl |
| César | Yoni |
| David | Cristian |
| Pedro | Pedro |
| Rubén | Hernández |
| Sancris | Sergio |
| Sergio | Mati |
| Pinela | Sergiete |
| Eloy | Mínguez |

ÁRBITROS
Los hermanos Daniel y Rubén Miguel Velasco, de Segovia. Mostraron tarjetas amarillas a Sancris, Pinela y Eloy por los locales, y a Cristian y Hernández por los visitantes.

GOLES
1-0 (m.10) Alex; 1-1 (m.14) Saúl; 1-2 (m.21) Mínguez; 2-2 (m.30) Eloy.

PENALTIS
Pinela (gol); Guille (rechaza Cárdbaba); César (gol); Yoni (gol); Alex (gol).

INCIDENCIAS
Encuentro correspondiente a los cuartos de final de la Copa de España juvenil, disputado en el pabellón Pedro Delgado.



Así celebraron los juveniles segovianos su pase a semifinales. / KAMARERO



Jorge Cárdbaba, rechazando el primer penalti del Móstoles / KAMARERO



Sancris, uno de los jugadores lesionados del Naturpellet. / KAMARERO

J.M. / SEGOVIA

Existe una diferencia entre jugar, y competir, y no todos los que saben jugar son capaces de entender lo que les pide un partido en el que no están en juego los tres puntos, sino continuar adelante en una competición. Ayer, en el pabellón Pedro Delgado, un Naturpellet que no es, ni de lejos, mejor equipo que en el Ciudad de Móstoles, supo competir, supo sufrir, supo aprovechar sus ocasiones, y tuvo la suerte suficiente como para conseguir ganar la eliminatoria a un oponente de una enorme calidad, pero que no fue capaz de encarrilar el partido cuando tuvo la ocasión, y falló lo que jamás se puede fallar en una eliminatoria.

No era un encuentro sencillo para los jugadores segovianos, cinco de ellos juveniles de primer año y tan solo dos de tercero, que afrontaban quizá su primer choque de máxima exigencia ante un rival de los mejores de la categoría como es el Móstoles, que inició el partido en plan dominador, aprovechándose de los nervios de los segovianos, que se aferraron a la figura de Jorge Cárdbaba para aguantarse en el marcador en los primeros minutos.

A PESAR DE LAS BAJAS La propuesta madrileña pasaba por controlar la pelota, tratando de imprimir un ritmo lo más alto posible, intentando con rápidas combinaciones desbaratar la defensa del Naturpellet. Consciente de que iba a necesitar a todos sus hombres, Marta García rotó mucho más de lo normal, pero además de por convicción, tuvo que hacerlo por obligación ante la lesión de rodilla de Samu cuando la primera parte aún no había llegado a su ecuador.



La defensa del Naturpellet se emplea a fondo para tratar de desbaratar la acción del visitante Cristian. / KAMARERO

Pero el equipo de casa supo competir, consciente de sus limitaciones frente a un rival que consideraba que marcar sólo era cuestión de tiempo, y al que parecía no importarle recibir contras. Alex se elevó sobre sus compañeros del Naturpellet en varias acciones ofensivas, hasta que en una de ellas tras una buena combinación con Sancris, logró superar a Chechu para anotar el 1-0.

No entraba en los planes del Móstoles ponerse por detrás en el electrónico, y el conjunto de Jorge

de la Cruz pasó por algunos momentos de dudas, que el Naturpellet no supo aprovechar para poner dos goles de ventaja. Pero el conjunto madrileño se rehízo, el equipo local se tomó un respiro en el partido, y cuando quiso darse cuenta ya había encajado el tanto del empate, en una combinación por banda que culminó Saúl en el segundo palo.

El Naturpellet fue poco a poco notando el cansancio en los minutos finales de la primera parte, los ajustes ya no fueron tan buenos, y

buen pudo el equipo visitante haber conseguido el 1-2, aunque Cárdbaba lo impidió, llegándose al descanso con el empate.

SUFRIENDO COMO NUNCA Sin embargo, la segunda parte comenzó de la peor manera para los intereses segovianos, después de que un error en la marca dejara a Mínguez la opción de superar a Cárdbaba y colocar el 1-2. Pasó entonces el Naturpellet por sus peores momentos en el partido, sin apenas llegar a la meta de Chechu, y recibien-

do transiciones peligrosas de los visitantes.

Sin embargo, el Móstoles sufrió también un bajón en su juego, y pudieron los locales haber igualado el choque en una gran acción de Pedrito, aunque poco después fue el madrileño Pedro quien dispuso de la mejor ocasión para hacer el tercero en un remate franco al segundo palo que Cárdbaba sacó de manera espectacular.

El partido se rompió, y en la locura de las transiciones sacó partido el Naturpellet, que por medio de Eloy restableció la igualdad, metiendo el choque en una guerra de nervios de final incierto, con el Móstoles estrellándose ante Cárdbaba y los palos, y el equipo local buscando el aire de donde podía, pero siempre llegando a las ayudas defensivas.

La prórroga fue igual de agónica para el equipo segoviano que los diez últimos minutos de la segunda parte, físicamente al límite, pero con un increíble esfuerzo defensivo. Al final, la eliminatoria se decidió desde el punto de penalti, Cárdbaba volvió a ser el héroe rechazando un lanzamiento, Pinela, César y Alex marcaron los suyos y, como sucede muchas veces en deporte, el equipo que supo sufrir fue el que acabó venciendo al que demostró su calidad, pero perdonó lo que no se puede perdonar nunca. Eso también es competir.

FUTBOL

LIGA REGIONAL DE AFICIONADOS

¡La Granja es de Tercera!

LA PLANTILLA DE PACO MAROTO GANA EN VILLARCAYO (1-2) Y CONSUMA SU ASCENSO DE CATEGORÍA

1 **2**

VILLARCAYO CD LA GRANJA

Sergio, Eder (Iván, min. 75), Rojo, Angulo, Adrián, Pablo, David (Mateo, min. 53), Porres, Alexander, Ignacio y Zayas (Serna, min. 67).

Lorenzo, Marcos, Cristian, Pluma, Kike, Aguirre (Pau, min. 89), Mario (David, min. 89), Velasco, Lázaro, Terleira (Juli, min. 73) y Kobi.



ÁRBITRO

Martínez Acosta, asistido en bandas por Duque y Lobos. Mostró tarjetas amarillas a Sergio y Angulo por los locales y a Juli por los visitantes. Paco Maroto fue expulsado.



GOLES

0-1 (min. 16) Kike; 1-1 (min. 38) Alexander; 1-2 (min. 52) Cristian.

INCIDENCIAS

Encuentro correspondiente a la trigésimo cuarta jornada de la Liga Regional de Aficionados, disputado en el campo de El Soto.

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Objetivo cumplido. ¡El CD La Granja es de Tercera! Así lo entonaron jugadores, cuerpo técnico, afición y directiva. Al unísono. No fue el azar, fue la alianza de las partes. La suma de los vértices alzó por todo lo alto a un escudo, que se ganó el ascenso por méritos propios tras una temporada de lo más exigente. A 260 kilómetros. En Villarcayo, en el complicado campo de El Soto ante un espinoso rival, fue donde el club del Real Sitio firmó su última victoria del curso (1-2) para dar el salto definitivo a la categoría superior. Con el pitido final, la alegría y la euforia se desató y los seguidores se unieron a la fiesta. Alrededor de 150 granjeños tomaron el feudo villarcayense, entre los que no faltó el alcalde José Luis Vázquez.

El champán se descorchó y las camisetas conmemorativas para la ocasión con la bandera de 'nacidos para ganar' enfundaron la ceremonia. Atrás queda el tórrido agosto, los partidos aplazados por las inclemencias meteorológicas, las paladas de nieve para jugar en El Hospital, el remar a contracorriente, los amargos baches que sufren todos los equipos, los interminables viajes... Tres temporadas después, el conjunto de San Ildefonso vuelve a Tercera. Constancia, regularidad e implicación son los adjetivos que mejor definen la campaña de la plantilla de Paco Maroto, corta en jugadores pero inmensa en espíritu.

«Quiero dedicar este logro a todos los aficionados que nos han



Los jugadores, la afición, el cuerpo técnico y la directiva del CD La Granja celebran la consecución del ascenso a Tercera División en Villarcayo. / JAVIER SEGOVIA

seguido a lo largo de toda la temporada, tanto acudiendo al campo como mostrándonos su apoyo en las redes sociales y en el día a día. Nos lo merecíamos. Estoy muy satisfecho por los chicos y el cuerpo técnico. Hay que darles la enhorabuena por su trabajo. Ahora nos toca disfrutarlo». Son las palabras del presidente Pablo Alejandro Simal a los pocos minutos de que el equipo consumase la gesta.

EL ENCUENTRO El último partido del campeonato liguero para el conjunto azul rápido se puso de cara. A los cinco minutos de juego Dani Lázaro provocó un penalti en una jugada contra al portero Sergio

y este fue amonestado con cartulina amarilla en una acción en la que los visitantes pidieron la roja. La continuidad en el terreno de juego del guardameta del cuadro burgalés fue clave, pues logró mantener el 0-0 inicial frente al disparo de Víctor Velasco desde los once metros. Esta ocasión impulsó todavía más a los granjeños y, conscientes de lo mucho que se jugaban, no cesaron en su intento de mover el marcador. El 0-1 llegó transcurrido el primer cuarto de hora de encuentro con un gol de Kike.

Continuó el duelo y el Villarcayo demostró su oficio, evidenciando su fortaleza defensiva en casa y su pegada en ataque. De esta ma-

nera, el delantero Alexander fue la punta del iceberg del trabajo desarrollado y culminó el esfuerzo grupal colocando el empate antes del descanso. Tras el ecuador, el partido se mantuvo abierto, con oportunidades para ambos bandos. Sin embargo, el que volvió a golpear primero, y más fuerte, fue La Granja con un tanto de Cristian, que a la postre se convertiría en definitivo y trascendental para que el equipo lograra su meta. Con la victoria del 1-2, el conjunto de Maroto terminó como mejor segundo de los dos grupos y se ganó el derecho a competir el próximo curso en Tercera División. El retorno del plantel del Real Sitio ya es una realidad.

CLASIFICACIÓN

JORNADA 34

| | |
|--------------------------------------|-----|
| ATLÉTICO PALENCIA - MIRANDÉS B | 1-1 |
| C.D. DIOCESANOS - C.D. VILLAMURIEL | 5-1 |
| SALAS - EL ESPINAR SAN RAFAEL | 1-3 |
| C.D. RAUDENSE - CASTILLA PALENCIA | 5-1 |
| UNI. DE BURGOS - RACING LERMEÑO C.F. | 2-2 |
| C.D. TARDELCUENDE - C.F. BRIVIESCA | 2-1 |
| CAREJAS - NORMA SAN LEONARDO | 2-0 |
| UNAMI C.P. - C.D. PALENCIA BALOMPIÉ | 2-2 |
| VILLARCAYO NELA - C.D. LA GRANJA | 1-2 |

P J G E P GF GC

| | | | | | | | |
|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 C.F. BRIVIESCA | 79 | 34 | 25 | 4 | 5 | 78 | 30 |
| 2 C.D. LA GRANJA | 78 | 34 | 24 | 6 | 4 | 87 | 30 |
| 3 UNAMI C.P. | 76 | 34 | 24 | 4 | 6 | 78 | 27 |
| 4 C.D. DIOCESANOS | 65 | 34 | 20 | 5 | 9 | 83 | 37 |
| 5 MIRANDÉS B | 61 | 34 | 18 | 7 | 9 | 66 | 37 |
| 6 RACING LERMEÑO | 55 | 34 | 16 | 7 | 11 | 52 | 43 |
| 7 VILLARCAYO C.F. | 53 | 34 | 15 | 8 | 11 | 44 | 39 |
| 8 C.D. VILLAMURIEL | 47 | 34 | 11 | 14 | 9 | 51 | 42 |
| 9 TARDELCUENDE | 46 | 34 | 14 | 4 | 16 | 44 | 70 |
| 10 C.D. CASTILLA | 46 | 34 | 14 | 4 | 16 | 50 | 58 |
| 11 C.D. PALENCIA | 44 | 34 | 13 | 8 | 13 | 54 | 57 |
| 12 EL ESPINAR-S.R. | 38 | 34 | 11 | 5 | 18 | 41 | 70 |
| 13 ATL. PALENCIA | 36 | 34 | 9 | 9 | 16 | 27 | 45 |
| 14 UNI. DE BURGOS | 35 | 34 | 7 | 14 | 13 | 42 | 57 |
| 15 C.D. RAUDENSE | 28 | 34 | 8 | 4 | 22 | 43 | 74 |
| 16 CAREJAS | 25 | 34 | 6 | 7 | 21 | 24 | 56 |
| 17 NORMA C.F. | 23 | 34 | 6 | 5 | 23 | 38 | 72 |
| 18 SALAS | 19 | 34 | 4 | 7 | 23 | 32 | 90 |

PABLO ALEJANDRO SIMAL (PRESIDENTE DEL CD LA GRANJA)

“ ”

FIEL A LOS SEGUIDORES

«Quiero dedicar este ascenso a todos los aficionados que nos han seguido a lo largo de toda la temporada»



“ ”

LA TEMPORADA

«Nos lo merecíamos. Estoy muy satisfecho por los chicos y el cuerpo técnico. Hay que darles la enhorabuena por su trabajo»

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

La Liga española despide a Iniesta

El manchego juega entre honores su último partido con la camiseta del Barça ante la Real Sociedad, que también despide a Xabi Prieto

Posibles alineaciones

BARCELONA: Ter Stegen; Semedo, Piqué, Yerry Mina, Jordi Alba; Busquets, Rakitic, Coutinho, Iniesta; Luis Suárez y Alcácer.

REAL SOCIEDAD: Moyá; Elustondo, Diego Llorente, Raúl Navas, De la Bella; Illarramendi, Canales, Zurutuza; Januzaj, William José y Oyarzabal.

ÁRBITRO

Munuera Montero (Comité andaluz).

ESTADIO

Camp Nou.

HORA

20.45 horas/beIN LaLiga.

EUROPA PRESS / MADRID

El FC Barcelona despide esta noche la temporada en el Camp Nou (20.45 horas/beIN LaLiga) ante la Real Sociedad en un duelo que centrará todas las miradas en Andrés Iniesta, que vestirá por última vez la camiseta azulgrana en la que ha sido su casa durante las dos últimas décadas.

Con el objetivo de terminar la Liga invictos roto por el tropiezo en el Ciudad de Valencia (5-4), los de Ernesto Valverde tratarán de vencer en la fiesta del de Fuentebilla. Ya recibió una cariñosa despedida institucional este viernes en la tribuna del Camp Nou, pero ahora tocará el adiós de su afición.

Las gradas del estadio barcelonés se engalanan con los colores blaugranas, formando un mosaico en el que se podrá leer 'Infinit Iniesta', mientras que en los fondos se formarán dos '8' tumbados, haciendo referencia a la vez al dorsal del capitán y al símbolo ma-

temático de infinito.

El manchego, que será titular ante el cuadro donostiarra, se despedirá así de los suyos con 674 partidos y 32 títulos a sus espaldas, en el que será el encuentro 2.800 del FC Barcelona en la historia de la Liga y donde los de Valverde buscarán conseguir su gol 6.000 en el campeonato doméstico.

Para ello, el cuadro catalán, máximo anotador este año con 98 tantos, tendrá que hacer dos al conjunto vasco. Leo Messi, que ya anotó el número 5.000, podría descansar, como adelantó su entrenador, por lo que tendrá difícil aspirar a entrar de una nueva manera en la historia del club.

El preparador vasco no podrá contar una vez más con Sergi Ro-

berto, sancionado con cuatro partidos por la roja directa vista en el Clásico, pero tampoco con Thomas Vermaelen, con una lesión muscular en el bíceps femoral del muslo derecho. Además, Samuel Umtiti tampoco podrá estar al no recuperarse a tiempo de sus molestias en la rodilla izquierda.

Por ello, es previsible que Piqué y Yerry Mina formen como centrales por delante de Ter Stegen, mientras Semedo y Jordi Alba se ocuparán de las bandas. Mientras, Busquets, Rakitic, Coutinho e Iniesta se encargarán de construir el juego azulgrana y surtir de balones a Luis Suárez y Paco Alcácer.

También será un día especial para Xabi Prieto, que disputará su último encuentro con la camiseta

Valverde: "Buscar una réplica de Iniesta sería caer en el error"

Ernesto Valverde afirmó que el Barça quiere poner "un buen punto final" a la temporada ganando a la Real Sociedad en un partido en el que Andrés Iniesta se despedirá de su afición, aunque advirtió de que no deben caer "en el error de buscar una réplica" del manchego.

"Me lo planteo como una celebración. Tenemos que competir con un equipo que despide a Xabi Prieto, un jugador importante. Queremos cerrar bien el año, es la despedida de Andrés y en ese sentido es importante para el barcelonismo", indicó en rueda de prensa.

Sobre la marcha del de Fuentebilla, el técnico fue claro. "No caigo en el error de buscar una réplica, tenemos que adaptarnos, manteniendo el estilo, pero el perfil es diferente. Hay jugadores que se le parecen, como Coutinho y entre todos buscaremos la solución para que el equipo juegue redondo para que el juego fluya", confesó.



Andrés Iniesta, horas antes de afrontar su último partido con el Barça. / EFE

txuri-urdin. Ya jugó su último partido en Anoeta la semana pasada, donde se despidió de su afición y donde el equipo jugó con su imagen como escudo.

El gran capitán, con más de medio millar de duelos a sus es-

paldas, tendrá además el aliciente de conseguir su primera victoria en el Camp Nou, donde nunca ha logrado imponerse en Liga y donde vio puerta por primera vez en la derrota de la temporada pasada (3-2).

Punto y seguido

El Atlético quiere dar a Torres el adiós que se merece tras asegurar el subcampeonato

Posibles alineaciones

AT.MADRID: Oblak; Juanfran, Savic, Godín, Filipe Luis; Gabi, Saúl, Koke, Vitolo; Griezmann y Fernando Torres.

EIBAR: Dmitrovic; Capa, Lombán, Oliveira, Jose Ángel; Dani García, Escalante, Orellana, Jordán, Iván Alejo y Kike García.

ÁRBITRO

Álvarez Izquierdo (Comité catalán).

ESTADIO

Wanda Metropolitano.

HORA

18.30/beIN LaLiga.

E.P. / MADRID

El Atlético de Madrid, ya con el subcampeonato logrado tras el empate de ayer del Real Madrid, buscará esta tarde en el Wanda Metropolitano (18.30 horas/beIN

LaLiga) dar a Fernando Torres la despedida que se merece ante el Eibar tras la resaca por la fiesta en Neptuno el viernes celebrando el triunfo en la Europa League.

Después de alzarse como campeones en Lyon y de celebrar el título con la afición, el equipo de Simeone lograba ayer sin jugar el último reto de la temporada, certificar el subcampeonato. Desde que Torres anunció en abril su marcha del club a final de temporada, el campeonato europeo y este último enfrentamiento están dedicados a su figura, como dijo el capitán rojiblanco, Gabi, el viernes en la celebración.

El segundo puesto, por delante del Real Madrid, es el adiós per-



Fernando Torres, tras ganar la Europa League el miércoles en Lyon. / EFE

fecto a 'El Niño', siendo la fiesta que se vivirá al final del choque en el estadio lo que todo el mundo está esperando realmente.

No todos los años se consigue un título europeo, quedar por encima del eterno rival en la Liga y despedir a una de las mayores le-

yendas atléticas. Por todo esto, este partido supondrá el broche de oro a una temporada difícil que ya llega a su fin, pero que ningún aficionado colchonero olvidará.

Simeone contará con todos sus hombres para enfrentar al Eibar y seguramente apuesta por su once

de gala. El técnico argentino siempre se ha caracterizado por no guardarse nada e ir siempre a por la victoria ante cualquier rival.

Filipe Luis volverá al lateral izquierdo para empezar a preparar la cita mundialista, después de la lesión que sufrió al fracturarse el peroné de su pierna izquierda en el partido de Liga Europa frente al Lokomotiv de Moscú, mientras que Fernando Torres y otro que puede vivir su último encuentro como rojiblanco, Griezmann, formarán la dupla en el ataque.

El Eibar llega a este partido sin opciones de entrar en puestos europeos, algo por lo que había peleado, junto al Getafe y al Girona, por arrebatar al Sevilla en las últimas jornadas.

Los de Mendilibar llegan al Metropolitano con dos victorias consecutivas contra el Girona (1-4) y Las Palmas (1-0), y tratarán de aumentar esa racha a tres triunfos y 53 puntos, quedándose un punto por debajo de su mejor marca en la elite que fue de 54 unidades.

BALONCESTO EUROLIGA

El Real Madrid luce dos caras antes de Kiev

| | |
|------------|----------|
| VILLARREAL | R.MADRID |
| 2 | 2 |

VILLARREAL: Andrés; Mario, Álvaro, Bonera, Marín; Rodri, Soriano, Javi Fuego (Salem, min. 57), Fornals (Samu Castillejo, min. 77); Enes Únal (Roger Martínez, min. 67) y Sansone.

REAL MADRID: Luca Zidane; Carvajal, Varane, Sergio Ramos, Marcelo; Kroos, Casemiro, Isco (Kovacic, min. 73), Modric (Lucas Vázquez, min. 62); Bale y Cristiano (Benzema, min. 62).

ÁRBITRO

Sánchez Martínez (Comité murciano). Amonestó a Modric, Casemiro y Kroos por parte del Real Madrid; y a Samu Castillejo, Álvaro, Roger Martínez y Salem por parte del Villarreal.

GOLES

0-1, m.11, Bale. 0-2, m.32, Cristiano. 1-2, m.75, Roger. 2-2, m.85, Castillejo.

E.P. / MADRID

El Real Madrid empató en su visita al campo del Villarreal (2-2) con goles de Gareth Bale y Cristiano Ronaldo pero igualados por Roger Martínez y Samu Castillejo, y para dejar escapar así cualquier opción de acabar en la segunda posición de la Liga Santander, en posesión finalmente del Atlético de Madrid, antes de buscar la 13ª Copa de Europa el 26 de mayo en Kiev.

El conjunto madridista demostró en la primera parte más ritmo que su oponente y pronto lo aprovechó Bale. A los 10 minutos, el galés recibió un pase al borde del área rival y superó a Andrés Fernández para rubricar su tanto número 16 en la Liga.

Posteriormente, Cristiano Ronaldo marcó de cabeza su 26º gol del campeonato después de un ataque de los blancos por el costado zurdo; Isco abrió a banda, donde apareció el brasileño Marcelo para efectuar un virtuoso centro al área con el exterior de su bota izquierda y que remató Cristiano a la red de manera inapelable.

El Real Madrid había afinado su puntería de cara a la inminente final de la Liga de Campeones ante el Liverpool en Kiev, pero había descuidado su capacidad de tesón, y de eso se benefició un Villarreal que se fue acercando poco a poco con más peligro hacia la portería defendida por el debutante Luca Zidane.

Primero fue Roger Martínez quien, tras haber hecho un quiebro de cadera a Varane, quien recortó distancias gracias a un zapatazo con su pie derecho que entró en la portería blanca.

Al joven Zidane se le notaron al final los nervios, con una salida en falso ante un ataque de Samu Castillejo tras quedarse éste solo frente al área contraria y después de que Marcelo se durmiera en la línea del fuera de juego a un pase en profundidad de Rodri. El portero calculó mal lo que acabó siendo una rara excursión fuera de su área pequeña que aprovechó Castillejo para poner el empate.



Luka Dončić fue uno de los más destacados en la victoria del Real Madrid ante el CSKA Moscú. / EFE

Obradovic separa al Madrid de la Décima

El conjunto blanco se mide al Fenerbahce, defensor de la Euroliga, en la final de Belgrado • Los de Laso buscan una revancha dorada

Ficha técnica

REAL MADRID: Dončić, Causeur, Taylor, Thompkins y Ayón -posible quinteto inicial- Llull, Randolph, Rudy, Reyes, Carroll, Tavares, Campazzo y Randle.

FENERBAHCE: Wanamaker, Guduric, Datome, Duverioğlu y Vesely -posible quinteto inicial- Melli, Sloukas, Kalinic, Thompson, Muhammed, Mahmutoglu y Nunnally.

ÁRBITROS

Lamonica (Italia), Ryzhyk (Ucrania), Latisevs (Letonia).

PABELLÓN

Stark Arena.

HORA

20.00/#0 y Movistar Deportes 1.

EUROPA PRESS / MADRID

El Real Madrid buscará esta noche (20:00 horas/#0, Movistar Deportes 1) coronarse por décima ocasión en Europa, para lo cual tendrá que destronar en la final de Belgrado al Fenerbahce del maestro Zeljko Obradovic, quien puede también triunfar por décima vez en los banquillos, un choque de titanes para cerrar la Euroliga.

Los de Pablo Laso han logrado llegar hasta el último partido en una temporada complicada como pocas, en especial por las incidencias de lesiones y problemas físicos,

entrada y salida de jugadores de la rutina de cada semana. El técnico vasco sacó a relucir una vez más su mayor cualidad, la de hacer equipo, tener a todos listo para el paso al frente, en caso de dificultades como las de este año.

La Décima pasa ahora por acabar con los turcos, un campeón con mucho fondo de armario y con su mayor ogro en el banquillo. Fenerbahce ha sido verdugo de los blancos en las dos últimas Euroligas, eliminando a los de Laso en semifinales el año pasado y en el play off hace dos.

El Madrid, campeón en 2015 ante su público, busca ahora el premio gordo del título, después de sufrir para darse la opción de estar en el desenlace del Stark Arena. Las lesiones de larga duración de Anthony Randolph, Gustavo Ayón, Ognjen Kuzmic o Facundo Campazzo, pero sobre todo de Sergio Llull, han reforzado en cambio la conciencia de equipo de un Madrid que, desde que llegara Laso en 2011, es un habitual de la lucha por los títulos.

El cuadro español superó al CSKA en semifinales, con una férrea defensa y con el acierto destacado de Llull, Dončić y Ayón. El '23', tras más de ocho meses de lesión, se apuntó 'in extremis' a la fiesta pero parece dispuesto a decidirla. Del mismo modo, el Madrid necesita la mejor versión de un Dončić que parece también en su mejor momento de la temporada, la última antes de la NBA.

Salvo la duda de Campazzo, Laso tiene bien rodado a su equipo, todos listos para aparecer, como va a exigir un Fenerbahce también repleto no solo de estrellas, sino de actores secundarios. El cuadro turco disputa su tercer final seguida, después de eliminar a la revelación Zalgiris en semifinales, y quiere volver a ser campeón en un doblete que no ve la Euroliga desde 2013.

Pese a perder este año dos figuras como Epke Udoh o Bogdanovic, el equipo turco mantiene una plantilla de garantías. Brad Wanamaker, Jan Vesely, Kostas Sloukas o los italianos Luigi Datome y Nicolo Melli tienen calidad de sobra, como también demostró Ali ante los lituanos. El ganador lo pone un Obradovic que se siente en casa, al lado de la antigua Pionir donde comenzó su leyenda jugando en el Partizán.

El técnico más laureado de Europa busca la Décima corona, ganadas con cinco equipos distintos, Partizán, Joventut, Real Madrid, Panathinaikos y el año pasado Fenerbahce. Mister Euroliga topa ahora con el Madrid de Laso, otra máquina de competir en su cuarta final en seis años ante el que fue su técnico como jugador blanco. De un modo u otro la de Belgrado será la Décima.

ATLETISMO OLÍMPICOS

Hortelano vuelve con su mejor marca en los 400

E.P. / MADRID

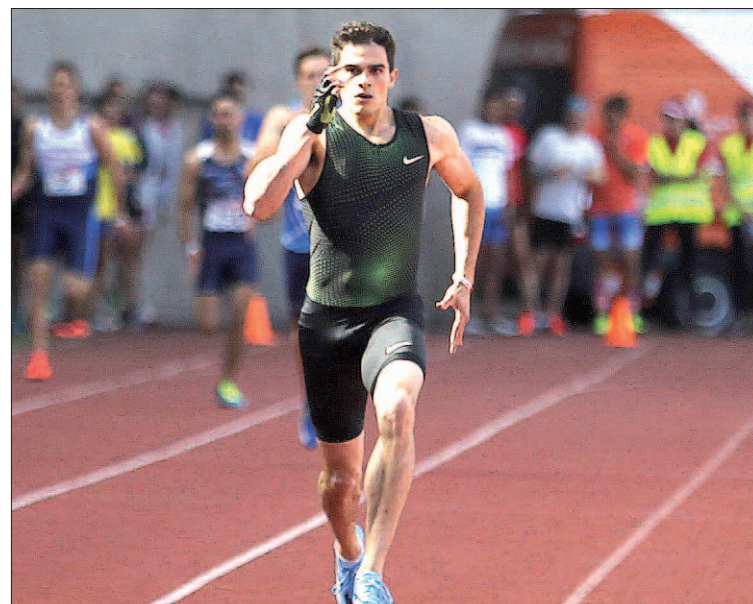
Bruno Hortelano reapareció a lo grande al mejorar su marca personal en 400 metros con el 45.96 que registró en el X Mitin Santa Cruz de Tenerife, dos años fuera de las pistas de atletismo a los que puso fin con inmejorables sensaciones.

"He vuelto y estoy para quedarme y superarme. Ha sido mucho tiempo sin poder entrenarme normal. Una y otra vez nos hemos levantado y ya por fin me he podido levantar de verdad y cruzar esa meta", dijo tras completar los 400 metros, distancia en la que no se prodigaba antes de quedarse fuera de las pistas, mejorando el 46.22 que tenía como su mejor crono

desde 2015.

Hortelano besó el tartán, esneografía de su liberación tras más de 20 meses de recuperación desde que sufriera un accidente de tráfico que le dejó una complicada lesión en la mano. Tres meticulosas operaciones que truncaron su prometedora carrera, la de campeón de Europa de los 200 metros que ahora retoma.

El plusmarquista nacional de 100 y 200 metros no tuvo liebre a la que seguir, mandó en la prueba sin oposición, sacando casi la recta de llegada a sus rivales. Hortelano volvió al 100%, cuando ya avisó que lo haría, con el físico a punto tras verse obligado a em-



Bruno Hortelano volvió a competir 20 meses después de su accidente. / EFE

pezar de cero por una larga recuperación, con el Europeo de

Berlín en agosto como primer gran cita en el calendario.

MOTOCICLISMO

Zarco, pole en Le Mans por delante de Márquez

E.P. / MADRID

El francés Johann Zarco (Yamaha) logró la pole, segunda de la temporada, para la carrera de MotoGP del Gran Premio de Francia, quinta prueba del Mundial de motociclismo, consiguiendo así la primera posición de salida para un piloto galo en Le Mans en la máxima categoría desde 1987, tras superar por una décima a Marc Márquez (Repsol Honda).

En una jornada con numerosas caídas en todas las cilindradas, el británico Cal Crutchlow (Honda) fue el que salió peor parado, teniendo que ser trasladado en ambulancia al centro médico del circuito por una dura caída durante la Q2. Sin embargo, a falta de una nueva prueba en un hospital cercano, todo podría quedarse en molestias en la cadera.

Zarco, segundo del campeonato, destrozó el récord de la pole de Jorge Lorenzo para recuperar la primera posición casi con el crono a cero, consiguiendo la primera pole en Le Mans en la máxima categoría desde que lo consiguiera Christian Sarron en 1987. Márquez, por su parte, se quedó a una décima y saldrá segundo, mientras que Petrucci completará la primera fila.

Lorenzo saldrá finalmente sexto, mientras que Viñales lo hará noveno, justo por delante de Rossi. Pedrosa, por su parte, iniciará décimo.

TENIS

MASTERS 1.000 ROMA



Nadal abraza a Djokovic después de certificar su pase a la final del Masters 1.000 de Roma. / EFE

Nadal se gusta ante el mejor Djokovic del año

El balear buscará su octava corona en Roma ante el joven Alexander Zverev, defensor del título y ganador del pasado Mutua Madrid Open

EUROPA PRESS / MADRID

Rafa Nadal, número dos del mundo, derrotó al serbio Novak Djokovic (7-6 [4], 6-3) en semifinales del torneo de Roma, quinto Masters 1.000 de la temporada, y buscará

en la final su octavo título en la capital italiana ante el alemán Alexander Zverev, ganador en Madrid.

El balear, vencedor en el Foro Itálico en 2005, 2006, 2007, 2009, 2010, 2012 y 2013, solventó con

trabajo su choque ante el otrora su bestia negra, finalista los dos últimos años en el torneo romano, y buscará su segundo título en tierra batida del año después de Montecarlo. Lo hará ante Zve-

rev, número tres, ganador del Mutua Madrid Open y defensor del título.

Los primeros lances rememorarán los mejores duelos del pasado entre ambos tenistas, llenos de brega e intercambios. De hecho, el balear se vio obligado a salvar dos bolas de 'break' para no verse lastrado en el primer juego del encuentro en el Foro Itálico.

Así, Nadal fue el primero en materializar una rotura, en el sexto juego, y obligó a 'Nole' a remar a contracorriente. Sin embargo, el balcánico pronto respondió, en el noveno, para empatar la contienda y condenarla al 'tie-break'.

Ni el mejor Djokovic del curso, que se revolvió ante el empuje del manacorí, pudo frenar la resolución del set, que se llevó el español con un genial passing después de casi una hora y cuarto de juego. La resistencia del serbio comenzaba a flaquear.

El rival de Nadal en la final será Alexander Zverev, último ganador en Madrid que superó en dos sets (7-6 y 7-5) al croata Marin Cilic

En el tercer juego de la segunda manga, Nadal rompió en blanco a su rival. Tras sufrir para defender su saque en el octavo, el de Manacor cerró el encuentro en la segunda de sus dos bolas de rotura después de casi dos horas.

De esta manera, Nadal suma una nueva victoria ante Djokovic, que a pesar de todo sigue dominando 25-26 sus enfrentamientos particulares; la última vez que consiguió vencer al balear fue, precisamente, en cuartos de final de Roma hace dos años.

CICLISMO

GIRO DE ITALIA

Froome renace en el Zoncolan y Yates se hace más fuerte

E.P. / MADRID

El británico Chris Froome (Sky) consiguió ayer el triunfo en la decimoquarta etapa del Giro de Italia, disputada sobre 186 kilómetros entre la localidad de San Vito al Tagliamento y la cima del Monte Zoncolan, mientras que su compatriota Simon Yates (Mitchelton-Scott) cruzó la meta en segundo lugar para ampliar así su liderato en la general.

Con 6 segundos de ventaja sobre Yates en la cumbre final, Froome se adjudicó la victoria después de una etapa en cuyo perfil aparecían tres puertos de tercera categoría (Monte di Ragogna, Avaglio y Sella Valcalda), uno de segunda categoría (Passo Duron) y el citado Monte Zoncolan de primera categoría debido a su 11,9% de desnivel medio y con rampas

de pendiente máxima al 22%.

Froome aprovechó un gran trabajo de su compañero Wout Poels en un momento clave para él, dando ritmo de 'molinillo' a sus piernas y distanciándose en el liderato de etapa cuando faltaban 4,2 kilómetros hasta coronar el Zoncolan. Yates reaccionó a 3 kilómetros de la cumbre, cuando ya perdía 11 segundos respecto a un Froome dispuesto a rebajar diferencias de cronómetro en la general y colarse en el Top 10.

Y lo consiguió al coronar en solitario el severo Zoncolan, 6 segundos antes de un Yates que por su parte agrandó su dominio con la 'maglia rosa' enfundada. El líder de este 101º Giro le metió más segundos de diferencia al neerlandés Tom Dumoulin (Sunweb) y al italiano Domenico Pozzovivo (Bah-



Chris Froome, tras un accidentado Giro, celebra su victoria en el Zoncolan. / EFE



CLASIFICACIONES

DECIMOQUARTA ETAPA

| | |
|---|---------|
| 1. Chris Froome (GBR/Sky) | 5h25:31 |
| 2. Simon Yates (GBR/Mitchelton-Scott) | a 6 |
| 3. Domenico Pozzovivo (ITA/Bahrain-Merida) | 23 |
| 4. Miguel Ángel López (COL/Astana) | 25 |
| 5. Tom Dumoulin (HOL/Sunweb) | 37 |
| 6. Thibaut Pinot (FRA/Groupama-FDJ) | 42 |
| 7. Wouter Poels (HOL/Sky) | 1:07 |
| 8. Sébastien Reichenbach (SUI/Groupama-FDJ) | 1:19 |
| 9. PELLO BILBAO (ESP/Astana) | 1:35 |
| 10. Michael Woods (CAN/Cannondale) | 1:43 |

GENERAL

| | |
|--|----------|
| 1. Simon Yates (GBR/Mitchelton-Scott) | 61h19:51 |
| 2. Tom Dumoulin (HOL/Sunweb) | a 1:24 |
| 3. Domenico Pozzovivo (ITA/Bahrain-Merida) | 1:37 |
| 4. Thibaut Pinot (FRA/Groupama-FDJ) | 1:46 |
| 5. Chris Froome (GBR/Sky) | 3:10 |
| 6. Miguel Ángel López (COL/Astana) | 3:42 |
| 7. Richard Carapaz (ECU/Movistar) | 3:56 |
| 8. George Bennett (NZL/Lotto NL-Jumbo) | 4:04 |
| 9. PELLO BILBAO (ESP/Astana) | 4:29 |
| 10. Patrick Konrad (AUT/Bora-Hansgrohe) | 4:43 |

rain-Merida), que ahora respectivamente son segundo (a 1:24) y tercero (a 1:37) de la general.

El Giro continuará hoy con la disputa de su decimoquinta etapa, entre el municipio de Tolmezzo y la localidad de Sappada, sobre 176 kilómetros para una jornada dolomítica en continuos altibajos y con solo un tramo de tranquilidad en la larga pendiente hacia Cortina d'Ampezzo.



EL ILUSTRÍSIMO SEÑOR

D. José Luis Vallhonrat MerinoVIUDO DE D^a VICTORIA MARTÍNEZ GÓMEZ

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 19 de mayo de 2018

A los 92 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijos, María-Victoria (†) y José-Luis Vallhonrat Martínez; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,*Ruegan una oración por su alma*

El cortejo fúnebre partirá hacia crematorio Santa Teresa donde el cadáver será incinerado hoy domingo día 20, a las 17:15 horas.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

LA SEÑORA

D^a M^a José Santos Abad

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 19 de mayo de 2018

A los 84 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposo, Isaac Vega Sastre; hijas, M^a del Mar y Blanca-Anunciación Vegas Santos; hijos políticos, Luis Nevado Sanz y Juan Manuel de Juanas García; nietas, Cristina y María; hermanos, José Luis, Carlos, fernando y M^a del Carmen; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar mañana día 21, a las 11:00 horas en la iglesia parroquial de San Miguel. Previamente, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio del Santo Ángel de la Guarda, hoy domingo 20 de mayo, a las 10:30 horas.

La misa de privilegio tendrá lugar el día 22, a las 19:30 horas en la iglesia parroquial de San Miguel.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(4)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14**Por un mundo sano**

medicusmundi

902 10 10 65
www.medicusmundi.es

LA SEÑORA

D^a María Ordóñez Trujillo

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 19 de mayo de 2018

A los 89 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijos, Fernando Rejano Ordóñez; nietos, Isabel y Fernando; bisnietas, Laura y Eva; hermanos, Miguel, Manolo, Francisca, Presentación, Lorenzo y Antonio; nieto político, Roberto; primos, sobrinos y demás familia,*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 20, a las 20:45 horas en la iglesia parroquial Nuestra Señora del Rosario de San Ildefonso; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia crematorio Santa Teresa de Segovia donde el cadáver será incinerado. La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 21, a las 10:00 horas en la iglesia parroquial de Los Dolores de San Ildefonso.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14

EL SEÑOR

D. Fernando Quevedo Fernández

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 19 de mayo de 2018

A los 73 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposa, Josefa Grajera Leo; hijos, Ana-María y David Quevedo Grajera; hermana, Rosa; hermanos políticos, Tomás, Manuela, Pilar y Felipe; sobrinos y demás familia,*Ruegan una oración por su alma*

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 20, a las 19:00 horas en la iglesia parroquial de Carbonero el Mayor; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia crematorio Santa Teresa de Cuéllar donde el cadáver será incinerado.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ DE CARBONERO EL MAYOR

(3)  AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14*Su funeraria de confianza.*

Agencia Funeraria Santa Teresa



900 13 13 14 (GRATUITO)

sorteos sms adelantado

teatro



Gana 1 entrada doble para asistir a la actuación, dentro del Festival Música Diversa, de



Posta y los Filósofos (Pop rock)

Presentando su nuevo trabajo
Viernes 25 de mayo, 21:00 horas
Teatro Juan Bravo

envía **ADELANTADO POSTA al 27775**

Fecha del sorteo: Viernes 25 de mayo, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles

Gana 1 entrada doble para asistir a la actuación, dentro del Festival Música Diversa, de



Vanesa Muela y Exacordes + A traque Barraque

Folclore - Música Tradicional
Sábado 26 de mayo, 20:30 horas
Teatro Juan Bravo

envía **ADELANTADO VANESA al 27775**

Fecha del sorteo: Viernes 25 de mayo, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles

Gana 1 entrada doble para asistir al Concierto Música Clásica de



Mikhaïlova Stars Chamber Orchestra

7 instrumentistas
Miércoles 30 de mayo, 20:15 horas
Teatro Juan Bravo
Programa Sociedad Filarmónica de Segovia

envía **ADELANTADO STARS al 27775**

Fecha del sorteo: Miércoles 30 de mayo, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles

salud y belleza



Gana 1 masaje terapéutico en
Senso Fisioterapia
Ctra. de Villacastín, 24
Teléfono 921 42 65 69.

envía **ADELANTADO SENSO al 27775**

Fecha sorteo: Martes 5 de junio, a partir de las 12 horas.
Número total de premiados: 1

SMS: Coste SMS: 1,45 €/SMS IVA Incluido. Mayores de 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. informacion@atssa.es / N° Atn. Cliente: 902501737

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

C/Morillo, 7. 40002
SEGOVIA
Teléfono 921 43 72 61
Fax 921 44 24 32



Pascuala Álvaro Cerezo

Falleció en Madrid el día 14 de mayo de 2018
A los 84 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos en el seno de la Iglesia Católica
D. E. P.

Su esposo, Alfredo Astudillo Puebla; sus hijos, Fuencisla, Alfredo y Elena; hijos políticos Tomás y Luis; nietos, Sonia, Tomás, Mauro y Antón; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares.

RUEGAN una oración por su alma

El funeral por su eterno descanso se celebrará el viernes día 25 de mayo, a las veintete horas, en la Parroquia de Nuestra Señora de la Estrella (calle Lira, 4 y 6) de Madrid.

(4)

LA GUÍA de SEGOVIA

Teléfono: 921 437261

Abogados

Ángel Gracia Ruiz C.L. Grabador Espinosa, 1, 1º izq. Teléfono: 921463307

JYM Sanz Abogados C.B. Julián Sanz Gómez. Mónica Sanz Sierra. www.jymsanzabogados.com Ezequiel González, 29. Teléfono: 921461501

Julia González Herrero. Plaza Somorrostro, 3. Teléfono: 921426161

Martín Merino Abogados. Plaza de Guevara, 4. Teléf.: 921443258

Ricardo Catalina Miranda. Ada. Camilo José Cela, 8, 1º. Teléfono: 921143060. Cuéllar

Administración de Comunidades

Magesco Administración. Avda. Fernández Ladreda, 27, 2º Dcha. Teléf.: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Industrial El Acueducto. Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San Francisco, 2. Teléf.: 921434624.

La Tienda del Señor Emilio. José Zorrilla, 74. Teléf.: 921420426

Distribuciones Alimentarias San Lorenzo. Avda. del Sotillo, 3. Teléfono: 921433260. La Las-trilla.

Dionisia San Juan Moreno. Eras, 3. Teléf.: 921557265. Santo Tomé del Puerto.

Almacén de bebidas Hijos de Esteban Muñoz. Caño, 28. Teléfono: 921575068. Navalman-

zano.

Supermercado Jesús Marino, Granero, 13. Teléfono: 921543111. Boceguillas

Huercasa. Lavaderos, s/n Teléf.: 921160006. Sanchonuño.

Áridos

Carrión Arexna / Gasóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Armerías

Armería San Miguel. C/ Cristo del Mercado, 5. Teléf.: 921422628

Antigüedades

Antigüedades Ana y Belén. Marqués del Arco, 26. Teléfono: 921047513.

Arqueólogos

Isabel Marqués Martín. C/ Del Carmen, 5. Teléfono: 921461653, 696649706.

Arquitectos

Cristina Martínez Molinedo. Juan Bravo, 7. Teléfono: 629042676.

Joaquín Albertos Díez. Almendros, 3. Local. Teléfono: 921432587.

Trazados Tz2 Arquitectura. Plaza Espronceda, 16. Teléfonos: 9 2 1 1 1 8 7 9 7 / 637768470.

Attrium. Del Tango, 15, www.attrium.info. Teléfonos: 921406543/ 616483216. San Cristóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo, Montón de Paja. Juan Bravo, 21. Plaza de la Merced, 1. Teléfono: 9214626700

Bares

100 Montaditos. Avda. del Acueducto, 11. Teléfono: 921422586

Alma Nostra. San Francisco, 48. Teléfono: 646505271

Atrio Bar. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463891.

Bar OS'47. Ortiz de Paz, 8. Teléfono: 618014347

Bar Buenavista. Valde-villa, 58. Teléf.: 921428642.

Bar Calypso. Cándido López, 6. Teléf.: 921923070.

Bar Cambalache. Desayunos y tapeo. San Agustín, 22. Teléfono: 921050318.

Bar Canavan's. Plaza de la Rubia, 2. Teléfono: 921460252.

Bar Cancha 17 Dámaso Alonso, 16. Teléf.: 921475449.

Bar California. Plaza Doctor Gila, 5. Teléfono: 921463749

Bar Cárdbaba. San Cristóbal, 20. Teléf.: 921434028.

Bar Casa Paco. San Lorenzo, 5. Teléf.: 921431435.

Bar Casa Vicente. Plaza de La Rubia, 6. Teléf.: 921462541.

Bar Cathedral. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléf.: 921431072.

Bar Distinto. Avda. Vicente Aleixandre. Teléfono: 655043012

Bar Como en Casa. Vía Roma, 26. Teléfono: 646843397.

Bar El Antiguo Café. Al-

to de Los Leones, 8. Teléfono: 921437373.

Bar El Caballo Blanco. Obispo Quesada, 22. Teléfono: 921441164.

Bar El Compás. Santo Tomas, 1. Teléf.: 921428648.

Bar El Desván. Juan bravo, 58. Teléfono: 921462741.

Bar El Fogón de Roberto. Crta. San Rafael PKM 87 (Centro de Transportes). Teléfono: 921448095.

Bar El Norte. José Zorrilla, 118. Teléfono: 649943846

Bar El Pabellón. Dámaso Alonso, 52. Teléfono: 921110053.

Bar El Rincón de Raúl. José Zorrilla, 42. Teléf.: 921440726.

Bar El Rincón Real. José Zorrilla, 134. Teléfono: 921476375.

Bar El Soto. Plaza Tirso de Molina, 11. Teléfono: 921110815

Bar El Sitio. Infanta Isabel, 9. Teléfono: 921460996.

Bar El Socorro. Socorro, 10. Teléfono: 921460594.

Bar El Vecino. Plaza Espronceda, 10. Teléfono: 630178908.

Bar España. Plaza de la Universidad, 7. Teléfono: 921430402

Bar Futbol. Blanca de Silos, 13. Teléfono: 921434675

Bar Giorgio. Gobernador Fdez. Jiménez, 14. Teléfono: 921425904.

Bar Jauja. Carretera de San Rafael, 10. Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronista Lecea nº1. Teléfono: 921700134

Bar La Concepción. Plaza Mayor, 15. Teléf.: 921460930.

La Tropical. Cervantes, 21. Teléfono: 921462782

Bar La Tasquina de Segovia. C/ Valdeláguila, 3. Teléfono: 921463914

Bar La Zapatería. Plaza de la Universidad, 1. Teléfono: 921427054.

Bar Las Nubes. Termino, 5. Teléfono: 921444927.

Bar Las Tres BBB. Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462226.

Bar Ludos. José Zorrilla, 26. Teléf.: 921700149.

Bar Merkamueble. Atalaya, 3. Teléf.: 921435227.

Bar Monty. Tercios Segovianos, 9. Teléfono: 921047376

Bar Nicoletta. San Cristóbal, 18. Teléfono: 666961694

Bar Niza. Conde Sepúlveda, 5. Teléfono: 921049572.

Bar Orly. Bajada del Carmen, 2. Teléfono: 921461318

Bar P131. Plaza Tirso de Molina. Teléfono: 921475455.

Bar Planeta Espresso José Zorrilla, 70. Teléfono: 921700529

Bar Reino. Avda. Constitución, 38. Teléfono: 622655041

Bar Restaurante Bijou. Avda. Obispo Quesada, 5. Teléfono: 921422201.

fono: 921574011. Fuentepelayo.

Agropabasa. Salinas, 20. Teléf.: 921509608. Sauquillo de Cabezas.

A.V.I.G.A.S.E. Alamo, s/n www.grupoaviasa.com Teléfono: 921437400. Valverde del Majano.

Gestión del agua

Aquona, Gestión de Aguas de Cast. S.A.U. Plaza Huerta Herrera, 8. Tel.: 921143038. Cuéllar.

Gestorías

Asesoría Oficinas Provencio. Avda. Acueducto, 25, local bajo. Teléfono: 921462469 www.oficinasprovencio.com

Gestoría Arias Piniños. Avda. Fernández Ladreda, 25, 1º. Teléf.: 921430760

Gestoría Higuera del Mercado. Severo Ochoa, 5.

Gestoría Moro. San Agustín, 3. Teléfono: 921461313

Sen Asesores. Avenida Fernández Ladreda, 10, 3º. Teléfono: 921461730.

Gimnasios

Gimnasio Incorporate. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921421422.

Gintonería

Café-bar La Cava. El Roble, 19.

Grúas

Grúas Segovia. Avda. de Hontoria P. 24. Polígono. de Hontoria. Teléfono: 921427411 / 648051745.

Hipermercados

Hipermercado Carrefour. Centro Comercial Luz de Castilla.

Hípicas

Hípica Eresma. Crta. Palazuelos, Km. 2. Teléfono: 921120042.

Hostales

Hostal Don Jaime. Ochoa Ondátegui, 8. Teléf.: 921444787.

Hostal Sol Cristina. Avda. Obispo Quesada 40-42. Teléfono: 921427513.

Hostal Vadama. Santa Catalina, 8. Teléfono: 921437043.

Hostería Natura. Colón 5. Teléfono: 921466710

Hostal El Sinodal. www.casaruralsinodal.es Plaza de la Fuente, 12. Teléfono: 921572336. Aguafuente.

Hostal Romi. Onésimo Redondo, 12. Teléf.: Cantalejo

Hoteles

Hotel Cándido. Carretera de La Granja, s/n. Teléfono: 921413972.

Hotel Corregidor. Tres de Abril, 1. Teléf.: 921425761.

Hotel Don Felipe. Daoiz, 7. Teléf.: 921 46 60 95.

Hotel Eurostars Convento Capuchinos. Plaza Capuchinos s/n. Teléfono: 921415250.

Hotel Eurostars Plaza Acueducto. Padre Claret, 2-4. Teléfono: 921413403.

Hotel La Casa Mudéjar. Isabel la Católica, 8. Telf.: 921466250.

Hotel Los Arcos. Pº Ezequiel González, 26. Teléfono: 9214374 62.

Hotel Los Linajes. Doctor Velasco, 9. Teléfono: 921414810.

Hotel San Antonio el Real. www.sanantonioelreal.es San Antonio el Real, s/n. Teléfono: 921413455.

Hotel Avenida del Sotillo. Avda. Del Sotillo, 1. Teléf.: 921445414. La Lastrilla.

Hotel Puerta de Segovia. Carretera de Soria, 12. Teléfono: 921437161. La Lastrilla

Parador Nacional. Carretera de Valladolid s/n. Telf.: 921443737

Hotel Segovia Sierra de Guadarrama. Río Tajo s/n. Teléf.: 921195800. Los Ángeles de San Rafael.

Hotel Be Smart Náyade. Avda. Venecia s/n. Teléfono: 921171208. Los Ángeles de San Rafael

Santana Hotel. Parque Robledo. Teléfono: 921474178. Palazuelos de Eresma.

Hotel Lucía. Alto del León, 5. Teléfono: 921171002. San Rafael.

Hotel Puerta Sepúlveda. www.hotelpuertasepulveda.net Alfonso VI, 35. Telf: 921540365. Sepúlveda.

Caserio de Lobones. Posada Caserío de Lobones. Teléfono 921128408. Valverde del Majano.

Industrias cárnicas

Cárnicas Pedro Gómez. www.carnicaspedrogomez.com Teléfono: 921420081

Informática

Globales Informática. Soldado Español, 12. Teléfono: 921466066

Inmobiliarias

Alquileres Tapia. Teléfono: 607334797.

Navisa. Santo Tomas, 2. www.inmobiliariavisa.com Teléfono: 921434366

Segoconsa. Buitrago, 2. Tel.: 921437743.

J.S.F. Grupo Inmobiliario. Del Olmo, 4. Te-

léfono: 921406826. San Cristóbal de Segovia.

Arco Ramirez. Calandria, 8. Teléfono: 921471474. www.arco-ramirez.com. San Ildefonso.

Imprentas

Imprenta Rabalán. Enrique Larreta, 6. Polígono Industrial El Cerro. Tel.: 921440393.

Lavanderías

Lavandería y Tintorería El Cisne. Vía Roma, 46 Teléf.: 921433472. Cerro de la Fuente, 63. Teléf.: 921441619. La Lastrilla

Librerías

Librería Cervantes. Cervantes, 14. Teléfono: 921462485

Librería Entrelibros. José Zorrilla, 24. Teléfono: 921423651.

Maquinaria

Maquinaria y Repuestos Industrias Núñez. Postas, 11. Teléfono: 921431562. San Ildefonso.

Mercerías

Mercería El Costureiro. Avda. de la Constitución, 34. Teléfono: 921432213

Moda

Boutique Quimera. Tallas grandes 44-46. Alférez Provisional, 3. Teléfono: 921 442214. www.tallasgrandesen-

segovia.com.

Moda Infantil y Mercería Navarro. Plaza de Somorrostro, 5. 921431334.

Motor

Autogarsa. Peñalara, 15. Tel.: 921425512

Conrauto. Vía Roma, 5. Teléf.: 921421358.

Emaysa, Peñalara, 2. Teléfono: 921422681.

Eresma Motor (BMW). Navacerrada, Teléfono: 921433971.

Hyundai. Peñalara, 6. Teléfono: 921453059

Itarsa Norte. Peñalara, 10. Teléfono: 921427611.

Noauto Segovia Crta. San Rafael, 32. Teléfono: 921413103.

Osnam Automóviles S.L. Siete Picos, 10. Teléfono: 921434170.

Vicente Leal Vargas. Citroën. www.vleal-vargas.citroen.es Guadarrama, 15. Teléfono: 921422333.

Renault. Juan José García Martín. Crta Santa María s/n. Teléfono: 921580038 Navarra de la Asunción.

Muebles y decoración

Arribas Decoración. Peñalara, 4. Teléf.: 921420162. Segovia.

Begara Decoración.

Paseo de Ezequiel González, 8. Teléfono: 921444612

Modeled. Rafael de las Heras, 8. Teléf.: 921432000. Segovia.

Tapicerías Castaño. José Zorrilla, 61. Teléfono: 921463416

Muebles Pastor. Real Sur, s/n. Teléfono: 921169509. Fuente-sauro de Fuentidueña.

Martín San José San Roque, 2. Teléf.: 921507001. Prádena.

Mutuas

Fraternidad Muprespa. San Antonio el Real, 25. Teléfono: 921412580.

Ibermutuamur. Ctra. de San Rafael, Km. 82. Teléfono: 921430802

Mutua Universal Mugenat. Pª Conde Sepúlveda, 45. Teléfono: 934848412

Ópticas

Óptica Conde. José Zorrilla, 65. Teléf.: 921420555.

Panaderías

Panadería La Tahona del Negrete, San Cristóbal, 14. Teléfono: 921434345

Panadería Redondo Robledano. Puente de San Lorenzo, 14. Teléfono: 921434587

Panadería Molinga. Pª

Conde Sepúlveda, 20. Teléfono: 921425297

Marín Panadería. Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 2. Teléfono: 921421293.

Tradicinarius. Avda del Acueducto, 27. Teléfono: 645367431.

Panadería Juan Sanz. Correos, 5. Teléf.: 921557334. Santo Tomé del Puerto.

Partidos Políticos

C's Ciudadanos Segovia. Plaza Mayor, 1

Izquierda Unida. Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º. Teléfono: 921419813. www.iusegovia.org

Partido Popular. Escultor Marinas, 16. Teléfono: 921461515

Pastelerías, confiterías

Confitería El Alcázar. www.ponchesegoviano.com Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462118

Obrador del Pan. José Zorrilla, 103. Teléfono: 921101198.

Pastelería Divas. Conde Sepúlveda, 3. Teléfono: 921110007.

Pastelería Limón y Menta. Isabel la Católica, 2. Teléfono: 921462141

Salón de Té Divas. José Zorrilla, 44. Teléfono: 921434819.

Pellet

Naturpellet. Fábrica y distribución de pellet. www.naturpellet.es. Carretera A-601, salida 60. Teléf. 921160311. Sanchonúo.

Peluquerías

Alfredo. C/ Independencia, 4. Teléfono: 921423866.

Javier Plaza Mayor. San Vicente el Real, 1. Teléfono: 921431949

Marsan Peluqueros. www.marsanpeluqueros.com. Cervantes, 28, 1º. Teléfono: 921462076.

Peluquería Candel Caballeros. Teniente Coronel Fernando de Castro, 12. Teléfono: 921433975.

Peluquería de Caballeros Esteban & Alfonso. José Zorrilla, 56. Teléf.: 921423027

Peluquería Goyo. Avda. Fernández Ladreda, 12, 2º. Teléfono: 921461679.

Rubén Peluqueros. www.rubenpeluqueros.es. José Zorrilla, 67. Tel. 921430718.

C.B. Rodríguez Peluqueros. Solana 6. Teléfono: 921520266. Cantalejo

Mª Pinar Lobo de Santos. Numancia, 12. Teléfono: 921521252. Cantalejo.

Loterías y Apuestas del Estado

Table with columns for digits 0-9 and rows of numbers and Euro values. Includes 'SORTEO DEL DÍA 19 DE MAYO DE 2018' and 'SORTEO 40 18'.

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo. 2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones. 3.ª Veá si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. 4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

AGENDA 50

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

20 de mayo de 2018

Santor: Alejandro, Asterio, Bernardino de Sena, Baudilio y Anastasio

ACTIVIDADES

Domingos de Patrimonio

Dentro de este ciclo que organiza Turismo de Segovia, hoy, día 20, se celebrará una ruta para descubrir las aves de la ciudad con Gloria Molina, zóloga apasionada de los vencejos, y Francisco Javier Sáez Frayssinet, físico y naturalista. Comenzará a las 10.30 horas. Información y reservas en www.turismodesegovia.com y especialmente en el Centro de Recepción de Visitantes (Azoguejo, 1), así como en el teléfono 921 44 67 21.

VARIOS LUGARES
<segovia>

Casa de la Lectura

Hoy domingo vuelve 'La regadera de cuentos' con un espectáculo que enseña a los niños (de uno a tres años) la diversión que se encuentra en los libros a través de relatos y canciones. Comenzará a las 12 horas.

CASA DE LA LECTURA
<segovia>

Concierto de órgano

Dentro del ciclo Conciertos de Órgano en Primavera, hoy domingo, a las 13 horas, el Santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla será escenario de un concierto a cargo de Verónica Jiménez Olivares. Organiza la Asociación 'Correa de Araxo' de Amigos del Órgano de Segovia.

SANTUARIO DE LA FUENCISLA
<segovia>

Els Joglars en el Juan Bravo

Hoy domingo 'Els Joglars' pone en escena 'ZENIT, la Realidad a su medida'. La

EXPOSICIÓN



Ciudad Roja. Hasta el 3 de junio puede visitarse en el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente de la capital segoviana la exposición 'Miquel Navarro. Ciudad Roja'. Se trata de una obra conmemorativa del XX aniversario de la inauguración de este museo que gestiona la Diputación. / FOTO: KAMARERO

función comienza a las 20.30 h.

TEATRO JUAN BRAVO
<segovia>

Ciclo Aquí Teatro

Este ciclo teatral de la Diputación de Segovia llega hoy domingo, 20 de mayo, al Centro Socio Cultural La Vega, de Valseca, con la obra 'Bodas de Sangre' a las 20.30 horas.

CENTRO SOCIO CULTURAL LA VEGA
<valseca>

Actividades en la Biblioteca

Continúan mañana las actividades en

la Biblioteca Pública del Estado (barrio de Comunidad de Ciudad y Tierra) con el Taller de Lectura Fácil 'Descubriendo los libros' de la Asociación Amanecer, desde las 10 horas. Por la tarde, a las 19 horas, se proyectará la película 'Una mente maravillosa' dentro del Ciclo de Ciencia.

BIBLIOTECA PÚBLICA
<segovia>

Red de Bibliobuses

Mañana lunes reanudan sus rutas los bibliobuses de la Diputación Provincial,

bibliotecas móviles que llegan a todos los puntos de la provincia. Estarán en Ortigosa del Monte de 9.15 a 10.30 h., Otero de Herreros, de 10.45 a 12.15 h.; Vegas de Matute, de 12.30 a 13 h., Otones de Benjumea, de 9 a 9.30 h.; Muñoveros, de 9.45 a 10.15 h.; El Guijar, de 10.30 a 11 h.; Caballar, de 11.15 a 11.45 h.; Torreiglesias, de 12 a 12.45 h.; Brieva, de 13 a 13.30 h.; Navas de Riofrío, de 9.30 a 11 h y La Losa, de 11.30 a 13.30 h.

VARIAS LOCALIDADES
<segovia>

Campaña escolar de teatro

La XV Campaña Escolar de Teatro que impulsa la Diputación de Segovia presenta mañana lunes, día 21, a la compañía de María Parrato, con la obra 'El viejo y el mar', en el Centro Sociocultural Elena Fortún de Ortigosa para alumnos del CRA El Encinar. El martes estará en el Auditorio Menéndez Pidal de El Espinar para alumnos del CEIP de San Rafael, y del C. P. de La Estación de El Espinar a las 10.30 horas y a las 12 h. para alumnos del CEIP Arcipreste de Hita de El Espinar.

CENTRO SOCIOCULTURAL
<ortigosa del monte>

Animación a la lectura

Dentro de la XIV Campaña de Animación a la Lectura que patrocinan conjuntamente Diputación y Junta, mañana lunes, día 21, 'Olí Olé' estará en Hontanares de Eresma a las 18.30 horas. El miércoles 23, The Onceuponatime Company estará en Fuentepelayo a las 18 horas y Oletui en Carbonero el Mayo a las 17.30 horas.

VARIAS LOCALIDADES
<segovia>

Segovia educa en verde

El programa de educación ambiental 'Segovia educa en verde', del Ayuntamiento organiza esta semana una ruta que se denomina 'Jardines desconocidos I', el día 23, entre las 17.30 y las 20 horas. El día 25 se celebrará el taller 'Más vale una piedra', entre las 11 y las 12.30 horas, y el 26 el taller 'Viva la huerta: plantamos pimientos', de 11 a 12.30 horas. Reserva, llamando al teléfono 636375689.

CENTRO INTERPRETACIÓN DE SAN LORENZO
<segovia>

Rosario de la aurora

Los sábados de mayo a las 8.00 horas, Rosario de la Aurora en el Santuario de la Fuencisla. El día 26, se encargará la Parroquia de la Resurrección del Señor.

EXPOSICIONES

ARCHIVO GENERAL MILITAR

Exposición 'Archivos segovianos: monumentos documentados', entrada gratuita y visita guiada a sus instalaciones ubicadas dentro del Alcázar, previa cita en el número de teléfono 921462038.

Permanente: Miércoles de 12.00 h. a 13.15 h.

ARCHIVO HISTÓRICO

Muestra de los documentos que ilustran los orígenes del Archivo Histórico de Segovia en 1931 y su evolución hasta nuestros días.

Hasta el 31 de mayo.

BAR SANTANA

Este establecimiento de la calle de los Bares (Infanta Isabel) acoge una exposición de acuarelas de Carlos Madrid, que lleva por título 'Basta ya! No a la violencia de género, no al machismo'.

Hasta el 31 de mayo.

CASA JOVEN

La Casa Joven acoge la exposición 'In itinere'. Hasta el 31 de mayo, los aficionados a la fotografía podrán ver las instantáneas realizadas por Javier Vegas entre 2014 y 2017. Son las imágenes que, en su día a día, Javier captó en su trayecto entre Segovia y Madrid.

Hasta el 31 de mayo.

CASA MUSEO DE ANTONIO MACHADO

Residencia en la que el poeta

vivió durante su estancia en Segovia, en la que pueden verse muebles, imágenes de Leonor y Guiomar y algunos de sus recuerdos.

Permanente, de lunes a sábado de 11.00 h. a 15.00 h. y de 16.00 h. a 18.00 h., domingos de 11.00 h. a 15.00 h., último acceso 30 minutos antes del cierre.

CASA DE LA MONEDA

Muestra 'Don Miguel de Cervantes Saavedra. Embajador de España', una exposición de imágenes del propio Cervantes y de las figuras de don Quijote y Sancho. También aúna objetos relacionados con estos personajes, creados en su mayor parte por los diseñadores y grabadores de la Real Casa de la Moneda.

Hasta el 3 de junio, de miércoles a sábado de 10.00 h. a 18.00 h., martes de 10.00 h. a 14.30 h. y domingos de 10.00 h. a 15.00 h. Visitas para grupos los miércoles de 10.00 h. a 11.00 h. previa petición.

La Casa de la Moneda acoge también estos días la exposición 'Escombrarte', que reúne obras realizadas a partir del reciclaje de residuos, organizada por IE University y AR Los Huertos.

Hasta el 16 de junio.

CENTRO CULTURAL SAN JOSE

Exposición informativa sobre los 40 años de historia del Refugio de aves rapaces de Montejo de la Vega de la Serrezuela formada por 13 paneles.

Hasta el 15 de junio.

DIPUTACIÓN DE SEGOVIA

El proyecto UNA rinde homenaje al recientemente fallecido Justino Santos, que donó su colección de aguafuertes, aguatintas y grabados sobre esgrafiados a la Diputación. Tres de sus obras decoran el zaguán de la Diputación.

Hasta el 31 de mayo. Lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 20

LA CÁRCEL

'Hidden/Oculto', de Javier Herrero Valle. Fotografías que exploran la naturaleza de lo que no se ve.

Hasta el 3 de junio, de miércoles a domingo de 12.00 a 14.00 h. y de 18.00 a 21.00 h. Entrada libre.

MUSEO DE ARTE VIRREINAL Y PRECOLOMBINO

Muestra de pinturas peruanas, españolas y francesas se reúnen en el museo.

Permanente. De 12.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 18.00 h.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

El centro de arte moderno acoge una exposición de Sofía Madrigal 'El bosque de Ofelia', selección de 150 obras que recogen autorretratos y paisajes naturales y urbanos.

Hasta el 3 de junio. Visitas guiadas los jueves a las 17.30 h.

'Esteban Vicente. La vida interior del artista: una necesidad mística', pequeña selección de dibujos, collages, litografías, serigrafías y esculturas pertenecientes a la colección permanente del Museo.

Hasta el 3 de junio, visitas guiadas los jueves a las 17.30 h.

El Museo acoge también este mes la exposición 'Miquel Navarro. Ciudad Roja'. Obra conmemorativa del XX aniversario de la inauguración del Museo.

Hasta el 3 de junio. Horario del museo de martes a viernes de 11.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 19.00 h., sábados de 11.00 h. a 20.00 h. y domingos y festivos de 11.00 h. a 15.00 h. Lunes cerrado.

MUSEO GASTRONÓMICO DE SEGOVIA

Exposición y degustación de varios productos artesanales.

Permanente, de lunes a viernes y domingos de 10.30 h. a 15.00 h., sábados y festivos de 10.30 h. a 20.00 h.

MUSEO RODERA ROBLES

Exposición 'Segovia en la mirada de Eduardo Rodera. El apego a las raíces', selección de imágenes especialmente de los años 50 y 60 de carácter intimista. Muestra dedicada a la faceta fotográfica de creador de la Fundación Rodera Robles.

Hasta el 30 de junio.

MUSEO DE SEGOVIA

La Junta expone como 'pieza del mes' en el Museo de Segovia un ara romana encontrada durante las obras de restauración del Alcázar.

Hasta el 31 de mayo, de martes a sábados de 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 19.00 h., domingos de 10.00 h. a 14.00 h. Lunes cerrado.

Colección permanente del Museo: fondos arqueológicos, et-

nológicos y de Bellas Artes procedentes de la provincia de Segovia en su mayor parte.

Permanente.

PALACIO DE QUINTANAR

Exposición colectiva 'Cerámica y Arte. Ceramistas contemporáneos en Castilla y León', participan Julián Valle, María Oriza, Nela Sánchez, Miguel Martínez y Félix Sanz y la instalación 'Cardumen' realizada por los alumnos de la Escuela de Cerámica de Aranda de Duero.

Hasta el 3 de junio.

También puede visitarse la exposición 'Folitraque. Los juguetes del fin del mundo' del artista Ángel Haro, enmarcada dentro del programa de la 32ª edición del Festival Titirimundi.

Hasta el 5 de junio.

TEATRO JUAN BRAVO

En el teatro de la Diputación se muestra la exposición 'El desván de las ilusiones mágicas', colección de títeres.

Hasta el 17 de junio.

CENTRO CULTURAL SAN JOSE

Exposición 40 aniversario del Refugio de Rapaces de Montejo.

Hasta el 15 de junio.

TORREÓN DE LOZOYA

'Zonians', fotografías de Matías Costa, organizada por

la Asociación Fotográfica Segoviana en colaboración con la Fundación Villalar y la Fundación Caja Segovia.

Hasta el 27 de mayo

PROVINCIA

ALACARTA

Al Centro de Recepción de Visitantes de Cantalejo llega la exposición 'Fotografías, 1950-1970', una recopilación del fotógrafo zamorano Ángel Quintas, que se compone de 40 ampliaciones fotográficas, en blanco y negro. Puede visitarse de lunes a viernes, en horario de 18.00 a 20.00 horas.

En el Ayuntamiento de Carbonero el Mayor se expone 'Paisajes del Alma', que reúne el trabajo de 22 fotógrafos de Castilla y León que, a través de 42 instantáneas, exhiben su singular visión de nuestro territorio, de su historia, cultura, leyendas y tradiciones. El horario de visita de la exposición es de 09.00 a 15.00 horas, de lunes a viernes.

En el Salón Escénico de Palazuelos de Eresma se presenta 'Agitprop. Agitación y propaganda en las pegatinas de la Transición', que por primera vez visita la provincia. Puede visitarse de lunes a viernes, en horario de 12.00 a 14.00 hora

Todas hasta el 25 de mayo.

CARBONERO EL MAYOR

Casa Museo de los Quehace-

res, muestra permanente de tejidos y bordados de los siglos XIX y XX. Visita previa cita en el 921560173 y 634569316.

Permanente.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Museo Tecnológico de la Real Fábrica de Cristales, exposiciones permanentes de cristal de La Granja, tecnología del vidrio, vidrieras del Taller Maujejean, envases europeos del siglo XVI al XIX, o vidrio contemporáneo y demostraciones de hornos y técnica del soplado con cañas.

Real Fábrica de Cristales. De martes a viernes, de 10.00 a 15.00 h., y sábado, de 10.00 a 18.00 h. Lunes, cerrado.

SAN PEDRO DE GÁILLOS

Museo del Paloteo, objetos y documentos que son historia y tradición de la localidad, en especial dedicado a las danzas de palos.

De abril a diciembre abierto primer y segundo sábado del mes, de 11.30 h. a 14.30 h. y de 16.30 h. a 19.30 h.

MADRID

CENTRO SEGOVIANO

Muestra de fotografía 'Una mirada al ayer y la tauromaquia en Riaza. Una mirada fotográfica a inicios del siglo XX'.

Hasta el 30 de mayo.

Titirimundi en la provincia

Concluye hoy domingo el programa de Titirimundi en la provincia, con la colaboración de la Diputación de Segovia y el Festival Internacional de Títeres de Segovia.



Se han programado los espectáculos 'Marionetas de Budapest', de Bence Sarkadi, en la plaza de Torre Val de San Pedro, a las 12 del mediodía; 'Gaudeamus', de La Chana Teatro, en Arcones a las 12.30 horas; 'Marionetas de Budapest', de Bence Sarkadi, a las seis de la tarde en la Plaza Mayor (o en el Salón Escénico municipal) de Palazuelos de Eresma, y 'Cristobita', del Retablillo, a las seis y media en el Centro Cultural Nuestra Señora del Manto de Riaza.

Al ser el último sábado de esta actividad religiosa, el rosario se desarrollará por la Alameda y, a continuación, se celebrará la Eucaristía presidida por el Obispo César Franco.

SANTUARIO DE LA FUENCISLA
<segovia>

CONVOCATORIAS

Envejecimiento activo

Abierta la convocatoria para participar en el programa municipal de Envejecimiento Activo. Los interesados, que deben estar empadronados en la capital, deben presentar una solicitud en el Registro General del consistorio o en la sede electrónica

hasta mañana 21 de mayo si optan por primera vez a este programa. Más información en la página web www.segovia.es.

AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA
<segovia>

Concurso de microrelatos

Está abierta la convocatoria para el Concurso de microrelatos de la Red de Juderías de España. Los escolares de hasta 12 años de la ciudad de Segovia podrán participar hasta el día 1 de junio en el concurso de microrrelatos, inspirado en el modelo de conducta de Ana Frank. Los premios son dos viajes a Ámsterdam y la publicación de un libro con los mejores microrrelatos. El poeta y ensayista Luis Alberto de Cuenca es el presidente del jurado del concurso cuyo fallo se conocerá el 30 de junio.

RED DE JUDERÍAS DE ESPAÑA
<segovia>

II Encuentro Internacional Land Art 2018

Los primeros fines de semana de junio, julio, agosto y septiembre continuará la celebración del II Encuentro Internacional Land Art en Cabañas de Polendos, organizado por la Asociación Nacional ONIR (Arte Espacio Tiempo). Está abierta la convocatoria para artistas de cualquier disciplina interesados en participar en cualquiera de estos encuentros. Información e inscripción a través del comisario del evento, Miguel Ángel Maroto, en el correo electrónico galerianumen@gmail.com o en el teléfono 629 273 676.

GALERÍA NUMEN
<cabañas de polendos>

FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

HORARIO DE MISAS

SÁBADO, MAÑANA Y TARDE

Invierno
9,00 Claret
19,00 S. Andrés, S. Justo
Verano
19,00 S. Andrés, S. Justo

MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS

El mismo horario todo el año
9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus, Carmelitas Descalzas.
9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta),
10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.
10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos
11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia
11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad
12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos
12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla
13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP Carmelitas, Cristo del Mercado
13,30 S. Marcos

TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS

Invierno
18,00 PP Carmelitas.
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominicas
19,30 Sto. Tomás, S. Miguel
20,00 San Millán, Claret
Verano
18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominicas
19,30 Santo Tomás, San Miguel
20,00 S. Millán, Claret, Ntra. Sra. de El

Carmen, PP. Carmelitas

LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO

Invierno
7,45 Claret (L. a V.)
8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Carmelitas Descalzas
9,30 Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral
10,30 Santo Tomás, San Millán
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita
12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras
Verano
8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador
10,30 Santo Tomás
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita
12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

vísperas festivos)

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

PARROQUIAS DE LA PROVINCIA

Ayllón Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00
Carbonero el Mayor Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00
Cantalejo Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00
Coca Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00
Cuéllar Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)
Santuario del Henar Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)
El Espinar Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00
Nava de la Asunción Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00
Navas de Oro Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00
San Ildefonso Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00
Sepúlveda Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)
Villacastfín Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

Datos facilitados por el Obispado

CINE



Centro C. Luz de Castilla Tel. 654130664/www.cinesluzdecastilla.com
MIÉRCOLES: 3,70 euros (excepto festivos). JUEVES: 4,00 euros (excepto festivos y películas Warner). VIERNES: 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner)

Programación del 18 al 24 de mayo

MI FAMILIA DEL NORTE
VIERNES A DOMINGO: 20:30 y 22:30. LUNES A MARTES: 18:00
MIÉRCOLES: 20:30 y 22:30. JUEVES: 20:30

DEADPOOL 2
VIERNES A DOMINGO: 18:00, 20:00 y 22:30. LUNES A MARTES: 18:00 y 20:15. MIÉRCOLES A JUEVES: 18:00, 20:15 y 22:30.

BORG MCENROE
VIERNES A DOMINGO: 18:00, 20:00 y 22:30. LUNES A MARTES: 18:00 y 20:00. MIÉRCOLES A JUEVES: 18:00, 20:00 y 22:30.

LAS ESTRELLAS DEL CINE NO...
VIERNES A DOMINGO: 18:00, 20:15 y 22:30. LUNES A MARTES: 18:00 y 20:15. MIÉRCOLES A JUEVES: 18:00, 20:15 y 22:30.

HAN SOLO (STAR WARS)
JUEVES: 20:00 y 22:30.

SHERLOCK GNOMES
VIERNES A DOMINGO: 18:00 y 18:45. LUNES A MARTES: 18:00
MIÉRCOLES A JUEVES: 18:00 y 18:45.

VENGADORES INFINITY WAR
VIERNES A DOMINGO: 17:45 y 20:30. LUNES A MARTES: 20:00. MIÉRCOLES A JUEVES: 17:45 y 20:30

VERDAD O RETO
VIERNES A DOMINGO: 18:00, 20:30 y 22:30. LUNES A MARTES: 18:00 y 20:00. MIÉRCOLES A JUEVES: 18:00, 20:30 y 22:30.

CAMPEONES
VIERNES A DOMINGO: 18:00, 20:00 y 22:30. LUNES A MARTES: 18:00 y 20:00. MIÉRCOLES A JUEVES: 18:00, 20:00 y 22:30.

OPERACIÓN HURACÁN
VIERNES A DOMINGO: 20:30 y 22:30. LUNES A MARTES: 20:30. MIÉRCOLES A JUEVES: 22:30.

Cines Fundación Caja Segovia

C/ Del Carmen, 2. Tel. 654 130 664

HANNAH VIERNES: 20:00 SÁBADO: 17:30 y 22:30 DOMINGO: 20:00 LUNES: 20:00 (V.O SUB ESPAÑOL). MARTES: 17:30 y 22:30. **LUCKY** VIERNES: 17:30 y 22:30 SÁBADO: 20:00 DOMINGO: 17:30 LUNES: 17:30 MARTES: 20:00

ARTE7 C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)

Tel. 921432128 / www.artesiete.org

7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA a 3,70 euros. FACEBOOK: ARTESIETESEGOVIA. PARKING CUBIERTO GRATUITO.

Programación del 18 al 24 de mayo

AMOR VIDA DE MI VIDA
JUEVES 24: 20:15

PRE-ESTRENO HAN SOLO
JUEVES 24: 20:30

DEAD POOL 2
V, S, D y X: 18:00, 19:00, 20:15, 21:10, 22:30 (S: 0:40)
L y M: 18:00, 19:00 y 20:15
JUEVES 24: 18:00 y 20:15

SANSON
V, S, D y X: 18:00, 20:00, 22:40 (S: 0:40)
L, M y J: 18:00 y 20:00.

SHERLOCK GNOMES
V, S, D, L, M y X: 17:50 y 19:30.
JUEVES 24: 17:50

OPERACIÓN HURACÁN
V, S, D y X: 21:00 (S: 0:40)
L, M y J: 20:00

VERDAD O RETO
V, S, D y X: 18:00, 20:40, 20:40 (S: 0:40)
L, M y J: 18:00

VENGADORES: LA GUERRA DEL INFINITO
V, S, D y X: 18:00, 20:00 y 22:00
L, M y J: 18:00.

12 VALIENTES
V, S, D y X: 22:30
L y M: 20:40.

JUEVES 24: 18:00 y 20:40

CAMPEONES
V, S, D y X: 18:00, 20:15 y 22:30
L, M y J: 18:00 y 20:15

Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban. C/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022
SIN PROGRAMACIÓN

14 Y 15 DE MAYO
SOL BEMOL
COMPAÑÍA: D'irque & Fien
FUNCIÓN: 20:30 h
PRECIO: Adultos 15€, niños (de 8 a 14 años) 6€

HORARIO DE TAQUILLA

De miércoles a viernes | 11:00 a 14:00 h. y de 19:00 a 21:00 h.
Sábados y domingos | 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00 h.
Otros días (si hay función) | 1 hora antes del comienzo

VENTA DE ENTRADAS

Media hora antes de cada representación la taquilla venderá exclusivamente entradas de la función correspondiente. Una vez comenzada la representación no se permite acceso a la sala. La adquisición de una 'entrada joven' implica la presentación del DNI para su compra y acceso al teatro.

18 DE MAYO
PARAISO PINTADO
COMPAÑÍA: Pepa Plana
FUNCIÓN: 20:30 h
PRECIO: 15€ (único)
Precio Amigos del Juan Bravo: 13€
Precio joven (hasta 30 años): 9€

19 DE MAYO
ESCOLANÍA DE SEGOVIA
FUNCIÓN: 20:30 h
PRECIO: 8€
PATROCINADO POR LA FUNDACIÓN JUAN DE BORBÓN Y EL ÁREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓN DE SEGOVIA
RECALIFICACIÓN A BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE INVESTIGACIÓN DEL ALZHEIMER

18 DE MAYO
PARAISO PINTADO
COMPAÑÍA: Pepa Plana
FUNCIÓN: 20:30 h
PRECIO: 15€ (único)
Precio Amigos del Juan Bravo: 13€
Precio joven (hasta 30 años): 9€

20 DE MAYO
ZENIT. LA REALIDAD A SU MEDIDA
COMPAÑÍA: Els Joglars
FUNCIÓN: 20:30 h
PRECIO: 22€
TEATRO JUAN BRAVO 100 AÑOS

TEATRO JUAN BRAVO



RUBÉN, felicidades en el día de tu primera comunión. Disfruta de este día y consérvalo siempre en tus recuerdos. Con todo el cariño de tus padres y hermana.



FIN DE CURSO. Este grupo de compañeros de diversas actividades en la localidad de **Los Huertos** se reunió para disfrutar de una comida durante el fin de curso de las mismas.



LITERATURA. Con un lleno absoluto, **Ben Clark**, el poeta español del momento, ganador hace dos meses del prestigioso Premio Loewe de Poesía, visitó la librería **Intempestivos** de Segovia para presentar el poemario "La policía celeste", merecedor del citado galardón. En la fotografía posa con los poetas segovianos **Luis Llorente**, **David Hernández Sevillano** y **Norberto García Hernanz**, que fue el encargado de hacer la presentación del acto.

FOTOS EN LA AGENDA SOCIAL

Los interesados en publicar en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos, con 3 días de anticipación como mínimo, por correo, junto con el teléfono y los datos completos a c/ Morillo, 7. 40.002. Segovia, o al correo electrónico: redaccion@eladelantado.com.

Las copias fotográficas no se devolverán.

¡Te vamos a sorprender, Ven a vernos!



HOTEL ****

Puerta de Segovia

Dirigido por: Julián y Nicolás Herrero

Descubre todas las novedades para tu **Boda**



Te regalamos para tu BODA:



Aperitivo de Bienvenida en el jardín. Barra libre.
Música disco

Salones independientes. Recena. En todos los menús
CONSULTAR OFERTAS



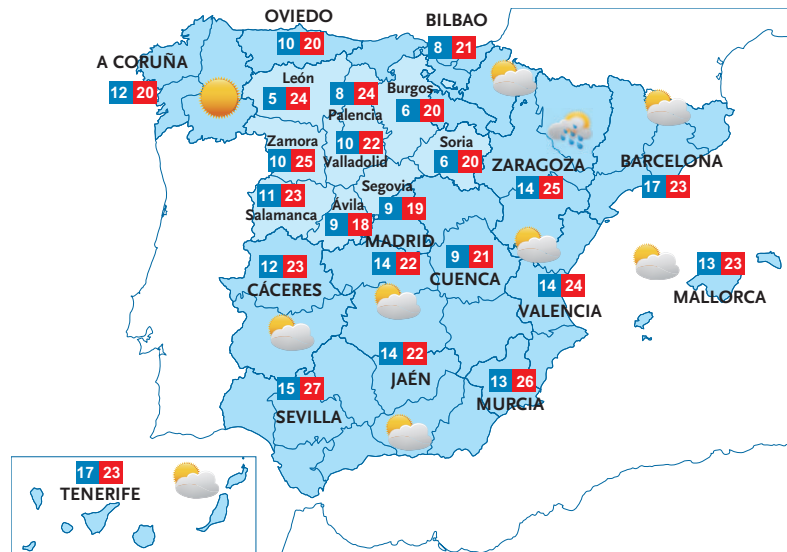
**Amplio
Aparcamiento**

ESPECIALISTAS EN CÁTERING PARA BODAS Y CELEBRACIONES

**Aire
Acondicionado**

Ctra. de Soria, 12. Telf. 921 43 71 61 · comercial@hotelpuertadesegovia.com

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Segovia, poco nuboso con nubosidad de evolución por la tarde. Chubascos que podrán ir acompañados de tormenta, y ser localmente fuertes y con granizo en el Sistema Central. Temperaturas mínimas en ligero ascenso y máximas en ligero descenso. Vientos flojos variables.

En Castilla y León: poco nuboso, con intervalos de nubes bajas al principio en el extremo norte y nordeste, y nubosidad de evolución por la tarde. Chubascos en el tercio sur y extremo este, que podrán ir acompañados de tormenta, y ser localmente fuertes y con granizo en el Sistema Central. No se descartan chubascos ocasionales en el resto. Temperaturas mínimas en descenso en el norte y en ligero ascenso en el sur, y máximas en ligero descenso en el sur y sin cambios en el resto. Vientos flojos variables.

En España: predominio de cielos poco nubosos al principio en el interior peninsular, con nubosidad de evolución y chubascos ocasionales y disper-

sos en gran parte del interior de la península y que pueden ser localmente fuertes y acompañados de tormentas, principalmente por la tarde, en el interior de Andalucía, Extremadura, sistemas central e ibérico y en Aragón y norte de Cataluña.

En el noroeste, área cantábrica y litoral mediterráneo peninsular no se esperan precipitaciones. En Baleares la nubosidad irá en aumento, con posibilidad de algún chubasco ocasional por la tarde. En Canarias no se esperan precipitaciones, con intervalos nubosos más abundantes en el norte, donde no se descarta alguna llovizna débil por la mañana. Temperaturas diurnas sin grandes cambios.

Temperaturas en Europa:

| | | | | | |
|--------|-------|---------|-------|-------|------|
| Lisboa | 13 25 | Londres | 10 20 | París | 9 24 |
| Berlín | 10 25 | Roma | 14 26 | Moscú | 7 21 |

BONOLOTO

Sábado 19 de mayo

2 - 25 - 32 - 36 - 47 - 49
Complem. 7 - R: 8

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 19 de mayo

5 8 20 31 32 33
Complem. 28 Reintegro 6

GORDO PRIMITIVA

Domingo 13 de mayo

8 12 21 34 47
Nº Clave (Reintegro) 0

EUROMILLONES

Viernes 18 de mayo

5 - 8 - 10 - 13 - 31
Estrellas 3 - 6

EL 7/39

Jueves 17 de mayo

4 8 17 25 26
37 38 Reintegro 3

ONCE

Sábado 19 de mayo

Serie: 033 **32142**

Número: 40214 Serie 047 / Número: 70101 Serie 033
Número: 79895 Serie 055 / Número: 85985 Serie 040

Viernes 18 de mayo 01157
Jueves 17 de mayo 13370
Miércoles 16 de mayo 77345
Martes 15 de mayo 20777
Lunes 14 de mayo 17499
Domingo 13 de mayo 63050
Sábado 12 de mayo 54101

SUPER ONCE

Sábado 19 de mayo

02 05 17 19 24
27 32 33 34 37
43 44 50 53 57
60 68 73 75 79

Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: www.lasepulvedana.es - Teléfono: 902 11 96 99



SEGOVIA - MADRID

LUNES A VIERNES LABORABLES

| | | | | |
|----------|---------|----------|---------|----------|
| 5:35 D | 6:00 D | 6:15 S | 6:15 L2 | 6:30 D |
| 6:45 D | 7:00 S | 7:00 L2 | 7:30 D | 7:45 D |
| 8:00 S | 8:30 D | 9:00 D | 9:10 L1 | 9:30 S |
| 10:00 D | 10:45 D | 10:45 L2 | 11:30 D | 12:15 D |
| 12:15 L1 | 13:00 D | 13:45 D | 14:15 R | 14:45 D |
| 15:15 L2 | 15:30 D | 16:00 R | 16:30 D | 17:15 D |
| 17:15 L2 | 18:00 D | 18:45 D | 19:30 D | 20:00 L2 |
| 20:15 S | 21:00 D | 21:30 S | | |

SÁBADOS LABORABLES

| | | | | |
|----------|---------|---------|---------|----------|
| 7:30 D | 8:00 L2 | 8:15 S | 9:00 D | 9:45 D |
| 10:30 L2 | 10:45 S | 11:30 D | 12:00 D | 13:00 D |
| 14:00 S | 15:00 D | 15:45 R | 17:00 D | 17:00 L2 |
| 18:00 S | 19:00 D | 20:00 R | 21:00 D | 21:30 S |

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

| | | | | |
|---------|---------|---------|---------|----------|
| 8:00 L2 | 8:30 S | 9:30 D | 10:30 S | 11:30 D |
| 12:30 S | 13:30 D | 14:30 S | 15:30 D | 16:00 R |
| 16:30 D | 17:15 D | 18:00 D | 18:45 D | 19:00 L2 |
| 19:30 D | 20:15 R | 21:00 D | 21:30 S | 22:30 D |

SERVICIOS DIRECTOS (D): SEGOVIA - MADRID.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Madrid.

SERVICIOS DE RUTA (R): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Guadarrama - Los Negrales - Villalba - Torrelodones - Las Rozas - Madrid.

LANZADERA SAN RAFAEL (L1): San Rafael - Madrid.

LANZADERA EL ESPINAR (L2): El Espinar - San Rafael - Madrid. L2*: El Espinar - San Rafael - Guadarrama - Villalba - Madrid.

MADRID - SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES

| | | | | |
|----------|---------|----------|---------|-----------|
| 6:45 D | 7:15 IE | 7:45 D | 8:15 L1 | 8:30 D |
| 9:15 R | 9:45 L2 | 10:00 D | 10:45 D | 11:00 L1 |
| 11:30 D | 12:15 D | 13:00 D | 13:30 D | 13:45 L2 |
| 14:15 D | 14:45 S | 15:00 D | 15:30 D | 15:45 L2 |
| 16:00 D | 16:30 D | 16:45 L2 | 17:15 D | 17:45 L2* |
| 17:45 D | 18:15 D | 18:30 S | 18:45 D | 19:00 D |
| 19:30 L2 | 19:45 D | 20:15 D | 20:30 S | 21:00 D |
| 21:45 S | 22:30 D | 23:00 S | | |

SÁBADOS LABORABLES

| | | | | |
|---------|---------|---------|----------|---------|
| 8:00 S | 9:00 D | 9:30 L2 | 9:45 D | 10:15 D |
| 11:00 S | 11:30 D | 12:15 D | 12:45 D | 13:15 D |
| 13:45 S | 14:30 D | 15:30 R | 15:45 L2 | 16:30 D |
| 17:30 S | 18:30 D | 19:15 D | 20:15 R | 20:45 D |
| 21:30 S | 22:15 D | 23:00 S | | |

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

| | | | | |
|----------|---------|---------|---------|---------|
| 8:00 S | 9:00 D | 9:30 L2 | 10:00 D | 11:00 S |
| 12:00 D | 13:00 D | 14:00 D | 15:00 R | 16:00 D |
| 17:00 S | 18:00 D | 19:00 D | 20:00 R | 20:45 D |
| 21:00 L2 | 21:30 D | 22:00 D | 23:00 S | |

SERVICIOS DIRECTOS (D): MADRID - SEGOVIA.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Madrid - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herrero - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

SERVICIOS DE RUTA (R): Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

LANZADERA SAN RAFAEL (L1): Madrid - San Rafael.

LANZADERA EL ESPINAR (L2): Madrid - San Rafael - El Espinar.

L2*: Madrid - Villalba - Guadarrama - San Rafael - El Espinar.

SERVICIO IE: Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - UVA (Avenida Padre Claret) - IE (P. Santo Domingo de Guzmán). Sin parada en la estación de autobuses de Segovia.

Trenes alta velocidad entre Madrid, Segovia y Valladolid

| Madrid Chamartín | Segovia Guiomar | Valladolid Campo Grande | CIRCULA |
|------------------|-----------------|-------------------------|---------------------------|
| 6:40 | 7:07 | 7:45 | Lunes a viernes |
| 7:30 | 7:57 | 8:35 | Lunes a viernes |
| 8:00 | 8:28 | 9:18 | Diario |
| 8:45 | 9:13 | | Sábado |
| 9:30 | 9:57 | 10:33 | Diario |
| 10:15 | 10:42 | 11:20 | Diario |
| 11:05 | 11:37 | 12:16 | Diario |
| 12:00 | 12:27 | 13:05 | Diario |
| 12:10 | 12:40 | | Diario |
| 14:40 | 15:08 | 15:43 | Lunes a viernes y domingo |
| 14:40 | 15:07 | 15:41 | Lunes a viernes y domingo |
| 15:00 | 15:30 | | Lunes a viernes |
| 15:00 | 15:28 | | Diario |
| 15:40 | 16:07 | 16:45 | Diario |
| 16:05 | 16:35 | 17:23 | Diario |
| 16:05 | 16:33 | 17:22 | Diario |
| 16:35 | 17:02 | 17:40 | Lunes a viernes |
| 17:00 | 17:27 | 18:03 | Diario |
| 17:30 | 17:57 | 18:33 | Lunes a viernes |
| 18:10 | 18:37 | 19:15 | Domingo |
| 18:40 | 19:07 | 19:45 | Lunes a sábado |
| 19:00 | 19:28 | 20:05 | Diario |
| 19:25 | 19:52 | | Lunes a viernes |
| 20:00 | 20:27 | 21:05 | Diario |
| 21:30 | 21:57 | 22:35 | Diario |

| Valladolid C. Grande | Segovia Guiomar | Madrid Chamartín | CIRCULA |
|----------------------|-----------------|------------------|---------------------------|
| | 7:00 | 7:28 | Lunes a viernes |
| 6:45 | 7:22 | 7:50 | Lunes a viernes |
| 7:15 | 7:52 | 8:20 | Lunes a viernes |
| 7:50 | 8:27 | 8:55 | Lunes a sábado |
| 8:45 | 9:22 | 9:50 | Lunes a viernes |
| 9:35 | 10:12 | 10:40 | Sábado y domingo |
| 9:51 | 10:29 | 10:57 | Lunes a viernes |
| 10:11 | 10:51 | 11:21 | Lunes a viernes |
| | 11:27 | 11:55 | Lunes a viernes |
| 12:16 | 12:56 | 13:26 | Sábado y domingo |
| 13:11 | 13:59 | 14:28 | Diario |
| 13:11 | 13:59 | 14:28 | Diario |
| 13:41 | 14:21 | 14:48 | Lunes a viernes y domingo |
| | 14:30 | 15:02 | Sábado |
| 14:10 | 14:47 | 15:15 | Diario |
| 15:20 | 15:57 | 16:28 | Diario |
| 17:45 | 18:22 | 18:50 | Diario |
| 18:36 | 19:12 | 19:39 | Lunes a viernes y domingo |
| 18:36 | 19:12 | 19:39 | Lunes a viernes y domingo |
| 19:01 | 19:41 | 20:08 | Sábado |
| 19:46 | 20:23 | 20:51 | Diario |
| 20:35 | 21:12 | 21:40 | Diario |
| 20:50 | 21:37 | 22:06 | Diario |

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia
HOY: Tamayo Barbero. Santo Tomás, 5. De 10:15 a 10:15 h.
Mañana: Basterrechea de las Heras. Santa Catalina, 18. (Junto Plaza de San Lorenzo). De 10:15 a 10:15 h.

El Espinar: Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de San Rafael.

Otras localidades:
Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar y Cantalejo.
De 10:00 a 22:00 h.: Las farmacias de Boceguillas y La Granja.
De 10:00 a 20:00 h.: Las farmacias de Carbonero el Mayor y Santuste.



HAZTE VOLUNTARIO

Y AYUDA EN LA LIBRERÍA SOLIDARIA AIDA BOOKS&MORE DE 168 HORAS QUE TIENE LA SEMANA SOLO TE PEDIMOS 4 MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRA LIBRERÍA EN CALLE SAN FRANCISCO 23

CONTACTO:
 AIDA BOOKS&MORE SEGOVIA
 WWW.ONG-AIDA.ORG
 921 46 22 68




SUDOKU


| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 6 | 5 | | | | | | 8 |
| 1 | | | 8 | 9 | | 7 | | |
| 7 | | | | 1 | | | 4 | |
| 9 | | 2 | | 7 | 8 | 1 | | |
| 8 | | | 1 | 3 | 6 | | | 4 |
| | | 6 | 4 | 2 | | 5 | | 7 |
| | 9 | | | 6 | | | | 1 |
| | | 8 | | 5 | 1 | | | 9 |
| 6 | | | | | | 4 | 5 | 2 |


| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 2 | | 1 | | 4 | 6 |
| | | | 6 | | | 5 | 8 | 2 |
| | | | | 8 | | | | 3 |
| 9 | | | | | | | 7 | 4 |
| | 5 | | 7 | | 9 | | 2 | |
| 1 | 2 | | | | | | | 5 |
| 4 | | | | 2 | | | | |
| 3 | 7 | 2 | | | 8 | | | |
| 5 | 8 | | 3 | 4 | | | | |


| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 7 | | | | | 8 | | |
| | 5 | | | | | | | 9 |
| | | 2 | | 5 | 4 | | | |
| 1 | | | 4 | 7 | | 2 | | |
| 3 | 6 | | | | | 7 | | 1 |
| | | 8 | | 1 | 9 | | | 4 |
| | | | 2 | 8 | | 4 | | |
| 6 | | | | | | | 7 | |
| | | 7 | | | | | | 8 |


HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril)
 Hoy te propondrás demasiadas cosas, te planteas muchas dudas vitales y crees que el mundo se te acaba mañana. No todo es blanco ni negro, relájate.


Tauro (20 abril a 20 mayo)
 Tus metas son asequibles, pero con la condición de obviar a las personas que suponen un obstáculo para conseguir las. No te dejes influir por envidias o rabietas.


Géminis (21 mayo a 20 junio)
 Las tentaciones te asaltan, pero por muy apetecibles y refrescantes que sean, ten siempre en cuenta tu horario y tus principales responsabilidades.


Cáncer (21 junio a 22 julio)
 La negatividad no puede formar parte de tu vida, hoy borra todo aquello que te suponga una cara triste y cuando termine el día te darás cuenta de que la vida así es mejor.


Leo (23 julio a 22 agosto)
 Tu mente ha hecho clic y comienza una nueva etapa. Has reiniciado tu vida y empiezas de cero hoy, con muchas ganas de vivir y de conocer mundo.


Virgo (23 agosto a 22 sept.)
 Notas miradas de odio y envidia a tu alrededor, pero eso no quiere decir que tengas que sentirte mal. Estás llevando tu vida por buen camino y los demás quisieran estar en tu lugar.


Libra (23 sept. a 22 oct.)
 Los impulsos marcan tu día, harás lo que te diga tu corazón, lo que creas que el destino te marca. Hoy te centrarás en seguir tus propios pasos.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.)
 No puedes pensar mal de la gente antes de conocerla, no te dejes llevar por lo que los demás digan de esas personas, conócelas y crea tu propio juicio de ellas.

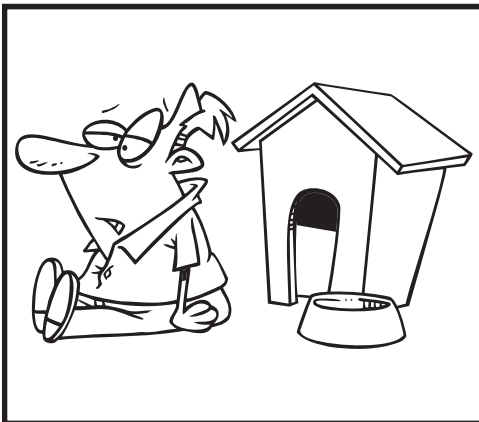
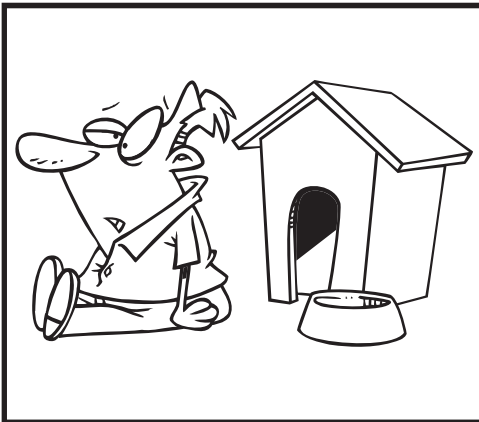
Sagitario (22 nov. a 21 dic.)
 Aunque tengas millones de cosas que hacer y tu vida parezca arrasada por un huracán cada día, debes demostrarle a los demás que se equivocan, que tienes un orden estricto.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.)
 Has relajado tu actitud, ya no es necesaria llevar protección para dirigirte la palabra. Es mejor que mantengas la sonrisa en la cara con tu familia, te será más sencillo.

Acuario (20 enero a 18 feb.)
 Te darás cuenta de que pase lo que pase, tienes a tu familia detrás, apoyándote y dándote todo el respaldo que necesitas. Muchas personas quisieran tener lo que tú tienes.

Piscis (19 feb. a 20 marzo)
 Tienes unos amigos que valen mucho. Nunca pienses que podrían aceptarte en un grupo así, con tantas rarezas como posees. Debes agradecerles que te quieran.

7 DIFERENCIAS



AUTODEFINIDO

| | | | | | |
|---------------------|--------------------|-------------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|
| HEREDERA CON OTRA | VÍNCULOS ESTRECHOS | DIRIGIRSE A ALGÚN SITIO | MUY BAJA | BIEN VESTIDO | PLURALIZAR |
| QUEMEN LIGERAMENTE | BIÓXIDO DE ESTAÑO | MONEDA DE SUDÁFRICA | REPETICIÓN DEL SONIDO | TANTO DE SAQUE | DESPOSADA |
| HECHICERA | | ENTONAN CANCIONES | | NACIDAS EN NAVARRA | |
| DESTEMPLARSE | | GUSANOS PARÁSITOS | | | |
| TRABAJA | | | PREPARAR | | |
| NOMBRE DE LETRA | | | SECO EN INGLÉS | | |
| | | NEODIMIO | | CAMINA | |
| | | CONFORME, ARMÓNICO | | RELATIVA AL AIRE | |
| MENOSPRECIAR | | | | | ALUMINIO |
| NATURALEZA, ESENCIA | | | | | ABURRIDA |
| | BESARA EL SUELO | | | | UNO EN ROMANOS |
| | SEDUCTOR | | | | PARECIDAS A LA BOCINA |
| CEREMONIAS | | | AVE DEPRADORA | | |
| RETRETE | | | MONEDA EN DESUSO | | |
| | | | MEDIA EL PESO | | |
| | | | IGUALDAD DE NIVEL | | |
| QUILATE | NOMBRE FEMENINO | | | DIOS NÓRDICO | |
| | MENOS AÚN | | | EDUCADORES | |
| | ANTORCHAS | | | GESTO NERVIOSO | SISADO |
| | PULPAS | | | REMANENTE | |
| AQUI | | CAUTIVAR, ATRAER | | | |
| QUERIDA | | PAN SIN LEVADURA | | | |
| | | | ENFERMEDAD GRAVE | | |
| | | | VEAS LO ESCRITO | | |
| PREGONO, DIVULGO | | | | | PREF. DE SEPARACIÓN |
| MUESTRA ALEGRÍA | | | | | LOCO |
| | | | | YERMA, ESTÉRIL | |
| | | | | SODIO | |
| COMUNIDAD EUROPEA | | CONDICIÓN DE MANSO | | | |
| ESPESA, FRONDOSA | | CARBONO | | | |
| | | | | | SIN SAL |

CRUCIGRAMA

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |

HORIZONTALES

1. Muestra intención o disposición de hacer algo próxima o inmediatamente. | Medida inglesa. • 2. Pasad la lengua. | Labrés la tierra. • 3. Quiéralos. | Persista. • 4. Voz judía: hijo. | Vasijas de vidrio. • 5. Tendera de abacería. • 6. Levantadas, elevadas. | Tambor de madera. • 7. Moneda de Irán. | Costumbre. • 8. Hilo a que se ata el anzuelo de la caña de pescar. | Extraed. • 9. Enfade. | Comarca de Cataluña, en la provincia de Barcelona.

VERTICALES

1. Combarse la madera. • 2. Chupe. | Enreden. • 3. Coaccionado. • 4. Producto cosmético. | Balaje, rubí. • 5. Reverenciad. | A él. • 6. Quitar la humedad. • 7. Ahora. | Falta de uso. • 8. Enardecimiento de los afectos y pasiones. | Yunque de hojalatero. • 9. Que padece reuma. • 10. Expresará. | Junten. • 11. Masacrada.

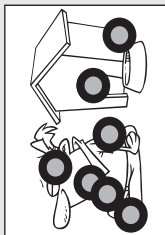
SOLUCIONES

nº: 1251

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 6 | 5 | | | | | | 8 |
| 1 | | | 8 | 9 | | 7 | | |
| 7 | | | | 1 | | | 4 | |
| 9 | | 2 | | 7 | 8 | 1 | | |
| 8 | | | 1 | 3 | 6 | | | 4 |
| | | 6 | 4 | 2 | | 5 | | 7 |
| | 9 | | | 6 | | | | 1 |
| | | 8 | | 5 | 1 | | | 9 |
| 6 | | | | | | 4 | 5 | 2 |

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | M | A | G | A | Y | A | R | I | D | A |
| L | A | M | E | D | A | R | E | I | S | |
| A | M | E | L | O | S | D | U | R | E | |
| B | I | E | N | R | I | E | D | O | M | A |
| E | A | B | A | C | I | A | T | | | |
| A | L | Z | A | D | A | S | T | | | |
| R | I | A | L | R | U | T | I | N | A | |
| S | E | D | A | L | S | A | C | I | A | D |
| E | N | O | J | E | O | S | O | N | A | |

AUTODEFINIDO

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | W | A | N | Z | E | R | A | L | A | L | O | D | O |
| C | O | S | A | T | A | Z | E | R | A | L | A | L | O |
| T | E | N | E | N | A | N | D | E | A | L | A | L | O |
| C | A | R | E | N | C | A | N | A | R | I | S | A | L |
| S | H | E | R | E | N | D | E | A | V | I | A | N | D |
| D | E | S | E | N | D | E | A | V | I | A | N | D | O |
| S | E | R | E | N | D | E | A | V | I | A | N | D | O |
| W | A | T | E | R | C | A | Y | E | R | A | L | A | L |
| C | A | M | A | D | E | R | A | P | E | S | A | B | A |
| A | M | P | R | O | C | L | A | M | O | C | L | A | M |
| S | O | E | M | A | N | S | E | D | U | C | I | O | S |
| B | O | I | S | C | I | O | S | A | L | A | L | O | S |

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

15.30 El núcleo (La Sexta) **

EEUU, 2003, Ciencia ficción. Jon Amiel: Aaron Eckhart, Hilary Swank, Stanley Tucci, Delroy Lindo, Nicole Leroux.



Tras una serie de extraños acontecimientos a lo largo del planeta, se descubre que el corazón de la Tierra ha detenido su movimiento giratorio, lo que causará en pocos meses un tremendo desastre natural, eliminando la vida tal y como la conocemos. Para buscar una solución el gobierno pide ayuda al geofísico que lo descubrió.

15.45 After Earth (AXN) **

EEUU, 2013, Ciencia ficción. M. Night Shyamalan: Jaden Smith, Will Smith, Sophie Okonedo, Zoë Kravitz, Kristofer Hivju, Sacha Dhawan.

Tras una serie de cataclismos que forzaron a la humanidad a abandonar la Tierra, Nova Prime se convirtió en su nuevo hogar. Tras una larga misión fuera de ese planeta, el general Cypher Raige regresa en compañía de su hijo Kitai. En medio de una tormenta de asteroides, la nave se avería y se estrella contra la Tierra, lugar desconocido y peligroso.

15.45 Al rojo vivo (Cuatro) ***

EEUU, 1998, Acción. Harold Becker: Bruce Willis, Alec Baldwin, Chi McBride, Robert Stanton.

Simon, un niño autista, asiste con horror a la eliminación de toda su familia. ¿La razón? La extraordinaria inteligencia del chiquillo, que ha sido capaz de descifrar Mercury, un código secreto de una agencia del gobierno, publicado en una revista de pasatiempos. Bruce Willis es un agente del FBI, desilusionado por cómo manejan los distintos casos sus superiores. Ahora se topa con el desconcertante caso de la muerte de dos padres ejemplares.

22.10 Al filo del mañana (Antena 3) ***

EEUU, 2014, Ciencia ficción. Doug Liman: Tom Cruise, Emily Blunt, Bill Paxton, Jonas Armstrong, Brendan Gleeson, Kick Gurry, Tony Way.

En un futuro no muy lejano, invade la Tierra una raza de extraterrestres invencibles. Al Comandante William Cage, un oficial que nunca ha entrado en combate, le encargan una misión casi suicida y resulta muerto. Entra entonces en un bucle temporal, en el que se ve obligado a luchar y morir una y otra vez.



Deportes

Butaca deportiva

| | | |
|----------------|-------|-----------------|
| Giro de Italia | 13.00 | Eurosport 1 |
| Msters de Roma | 16.00 | Movistar Dep. 2 |

14.00 Gran Premio de Francia MotoGP

(Movistar MotoGP)

El Mundial de MotoGP celebra hoy en Le Mans el Gran Premio de Francia, su quinta prueba. A esta cita llega Marc Márquez como líder, tras conseguir dos triunfos consecutivos en Austin y Jerez.

Entretenimiento

Butaca de programas

| | | |
|---------------------------|-------|----------|
| El Objetivo de Ana Pastor | 22.30 | La Sexta |
| Cuarto Milenio | 23.15 | Cuatro |

23.45 Expediente Marlasca (La Sexta)

El tema de esta noche será la guerra contra el narcotráfico en el Campo de Gibraltar. El ministro de Interior le declara la guerra y el espacio viaja hasta allí para vivirla en primera persona. Un equipo del programa patrulla con la policía, habla con los narcos y vive el día a día con los vecinos que conviven con esta violencia.



- 09.25 Arranca en verde.
- 09.55 Comando Actualidad.
- 10.55 Españoles en el mundo.
- 14.00 Flash Moda.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Cine. «El despertar de los sueños».
- 17.30 Cine. «Un paraíso en el fin del mundo».
- 19.00 Cine. «Un lugar en el que amar».
- 20.30 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario 2.
- 22.05 MasterChef. El chef Ángel León enseñará a los aspirantes las propiedades del pescado azul. Bibiana Fernández, exaspirante de «MasterChef Celebrity 2», regresará al talent para arrimarse a los fogones y participar en este primer reto.
- 00.50 Cine. «Devolver al remitente». Miranda Wells, la enfermera de un pequeño pueblo, va a una cita a ciegas. Sin embargo, el hombre con el que queda no es la persona que dice ser.
- 02.15 La cara.



- 10.00 Últimas preguntas.
- 10.25 Testimonio.
- 10.30 El día del señor.
- 11.30 Pueblo de Dios.
- 12.00 La ciencia de la salud.
- 12.50 Zoom tendencias.
- 13.20 Conecta con el mercado.
- 13.45 Cartas en el tiempo.
- 14.15 Documental.
- 15.35 Saber y ganar.
- 16.20 Grandes documentales.
- 18.50 Atleta gourmet.
- 19.20 Diario de un nómada: La Ruta de la Seda.
- 19.50 El documental de La 2.
- 20.40 Tribus viajeras.
- 21.35 Ciencia forense.
- 22.25 Cine. «Gente en sitios». Relato caleidoscópico que recorre la comedia, el drama, el relato social, el terror y el surrealismo con el denominador común de la poesía de la condición humana frente a lo caótico.
- 00.25 Tatort.



- 07.23 Pelopicopata.
- 08.10 Los más.
- 11.40 ¡Ahora caigo!
- 14.00 Los Simpson.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1 Fin de semana.
- 15.45 Deportes fin de semana.
- 15.55 Tu tiempo fin de semana.
- 16.00 Cine. «Una mala elección».
- 17.45 Cine. «Las cartas secretas de mi madre».
- 19.30 Cine. «Campamento de bebés». Julia, una monitora de aeróbic, conoce a un hombre viudo con dos niñas pequeñas.
- 21.00 Antena 3 Noticias 2 fin de semana.
- 21.45 Deportes fin de semana.
- 21.55 Tu tiempo fin de semana.
- 22.10 Cine. «Al filo del mañana».
- 00.30 Cine. «Especie mortal III». Sara, la hija de Eve, comienza su misión de aparearse con los seres humanos, mientras que un equipo de especialistas militares se dedica a perseguirla para matarla antes de que sea demasiado tarde.
- 02.30 Comprando en casa.
- 03.00 Minutos musicales.



- 08.00 Malas pulgas.
- 10.00 El encantador de perros.
- 11.00 Callejeros Viajeros.
- 14.00 Noticias Cuatro.
- 14.45 El tiempo.
- 14.55 Deportes Cuatro.
- 15.45 Cine. «Al rojo vivo».
- 18.00 Cine. «Volcano». Un desastre de inimaginables proporciones amenaza la ciudad de Los Ángeles: un terremoto y el intenso calor que emana del subsuelo anuncian, sin lugar a dudas, la erupción de un volcán.
- 20.00 Noticias Cuatro.
- 21.00 El tiempo.
- 21.10 Deportes Cuatro.
- 21.30 Chester. Invitados: Christian Gálvez y Andrés Aberasturi.
- 23.15 Cuarto Milenio. El programa tratará hoy la sincronización entre especies a través del análisis del caso de Wikie.



- 08.00 Xtra Factor.
- 10.00 De Suecia a Rusia: 60 años y 15 mundiales.
- 10.30 Factor X.
- 13.30 Socialité By Cazamariposas.
- 15.00 Informativos Telecinco.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Viva la vida. El programa celebrará su primer aniversario.
- 21.00 Informativos Telecinco fin de Semana.
- 21.40 Deportes.
- 21.50 El tiempo.
- 22.00 Supervivientes 2018: Conexión Honduras. Alberto Isla se llevó una desagradable sorpresa al reencontrarse con su prometida en el plató de «Supervivientes 2018» y enterarse de que culminó una noche de fiesta compartiendo habitación con otro hombre.
- 02.25 Horóscopo de Esperanza Gracia.
- 02.30 La tienda en casa.
- 02.45 Miramimúsica.



- 08.45 ¿Qué me pasa, doctor?
- 09.45 Zapeando.
- 11.30 Equipo de investigación.
- 14.00 laSexta Noticias.
- 15.00 laSexta Deportes.
- 15.15 laSexta Meteo.
- 15.30 Cine. «El núcleo».
- 18.00 Liarla Pardo. El programa contará con la visita de Màxim Huerta.
- 20.00 laSexta Noticias.
- 20.45 laSexta Meteo.
- 21.00 laSexta Deportes.
- 21.25 Salvados.
- 22.30 El Objetivo de Ana Pastor. Tras una crisis que empezó hace 10 años, el programa analiza si se perciben los efectos de la recuperación económica del gobierno de Rajoy.
- 23.45 Expediente Marlasca: Historias de Malos.
- 01.30 Crímenes imperfectos.



- 10.00 Santa Misa.
- 11.00 Zona Motor.
- 14.00 Surcos Castilla y León.
- 14.30 CyLTV Noticias (I).
- 15.15 El tiempo.
- 15.30 CyLTV Noticias (I).
- 16.10 Cine. «Un asesino muy ético». Jack, un profesor de ética de suaves maneras, descubre que su anciano vecino de al lado, Max, está acusado de ser el famoso criminal de guerra Karl Luger.
- 17.45 Cuentos en la bruma.
- 18.30 Desde que llegué.
- 19.30 El arcón.
- 20.30 CyLTV Noticias (II).
- 21.10 El tiempo.
- 21.25 Agro en acción.
- 22.00 Gala Premios Surcos 2018. CyLTV emite esta noche la ceremonia de entrega de la tercera edición de los Premios Surcos, con el teatro Ramos Carrión de Zamora como escenario. Con Cristina Carro y Juan Manuel García como maestros de ceremonia.
- 01.45 Fin de emisión.



- 09.15 La casa de los líos.
- 11.30 Camino de leyenda.
- 12.30 Todo cine.
- 13.00 Cazadores de lances.
- 14.00 Arrecife azul.
- 14.30 Historias de la historia en Castilla y León.
- 15.00 Tiempo de viajar.
- 16.00 Zona Motor.
- 17.00 A toda nieve.
- 17.30 Deportes náuticos.
- 18.00 Cine. «Cabalgando hacia un sueño». El sueño de Katherine ha sido siempre competir en los caballos.
- 20.10 Corazones de oro. Espacio que descubre a los héroes anónimos que contribuyen día a día a ayudar a los demás.
- 21.00 Tiempo de viajar. Esperanza Domínguez presenta este espacio que recorre la geografía española.
- 22.00 Todo cine.
- 22.30 Grana y oro.
- 23.30 El misterio de los sentidos.
- 00.30 Toni Rovira y tú.
- 01.30 Programación de noche.

Aldeas Infantiles SOS

Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.



Asóciate o haz un donativo:
902 33 22 22
www.aldeasinfantiles.es



Aldeas Infantiles SOS de España

LA ÚLTIMA

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Palacio de Quintanar alberga la exposición colectiva que reúne las instantáneas galardonadas y seleccionadas en la última edición del Premio Nacional de Fotoperiodismo. La muestra forma parte de las XI Jornadas de Periodismo en lo Global que, con el título 'La ética y el periodismo', organizan la Asociación de Periodistas de Segovia (APS) y el campus María Zambrano de la Universidad de Valladolid, con motivo del XXXIV Premio de Periodismo 'Cirilo Rodríguez' para corresponsales en el extranjero, que convoca cada año la APS y cuya entrega tuvo lugar la noche del viernes en el Parador de Segovia.

Además de ceder el espacio para esta exposición, la Junta de Castilla y León es uno de sus patrocinadores, colabora en su organización y la selección de fotografías de prensa, una vez finalice su estancia en Segovia, recorrerá otros puntos de la geografía regional como parte del programa de exposiciones itinerantes de la Consejería de Cultura y Turismo. La muestra, que podrá visitarse hasta el día 10 de junio, busca reconocer el trabajo que realizan a diario los profesionales del fotoperiodismo en las diferentes áreas de la información.

Junto a la inauguración de la exposición, tuvo lugar la entrega de los galardones del Premio Nacional de Fotoperiodismo que anualmente convoca la Asociación Nacional de Informadores Gráficos. El delegado territorial de la Junta participó en el acto y dio la bienvenida a los premiados y fotógrafos que exponen en el Palacio de Quintanar, cuyas instalaciones y objetivos afirmó que se "adaptan plenamente a esta convocatoria".

En esta edición de los premios, el primer reconocimiento fue para Marco Panzetti, con la imagen 'Después del infierno', en la que una solicitante de asilo embarazada posa para un retrato a la entrada de su carpita en un campo de recepción en Settimo Torinese (Italia). Panzetti ha recibido por esta instantánea el premio 'Foto del Año'.

El segundo reconocimiento fue para Santi Palacios con la fotografía 'Mediterráneo Central', en la que refugiados y migrantes de diferen-

Imágenes de premio

El Palacio de Quintanar alberga la exposición colectiva que reúne las instantáneas galardonadas y seleccionadas en la última edición del Premio Nacional de Fotoperiodismo



Los galardonados recibieron los premios en el Palacio de Quintanar, donde puede visitarse la exposición hasta el próximo 10 de junio. / KAMARERO

tes nacionalidades africanas y de Bangladesh descansan a bordo del 'Golfo Azurro', un barco de rescate de la oenegé española Proactiva Open Arms, mientras el buque se dirige a la isla italiana de Lampedusa, después de haber sido rescatados cuando trataban de abandonar Libia a bordo de varias pateras de plástico.

Palacios también recibió el premio 'Félix Ordóñez' por el reportaje 'Panchon Team'. Una serie de cuatro fotografías de los jugadores del equipo Panchon, que entrenan vo-

leibol entre las tumbas del cementerio público de Navotas, en Metro Manila, Filipinas.

Pablo Cobos obtuvo el tercer premio con la fotografía 'Marcial', retrato de Marcial Gómez, de 78 años, paciente operado de cáncer de mama, único superviviente de nueve hermanos con cáncer. La familia porta el gen BRCA1, cuya mutación desencadena un tumor maligno en las mamas. El mismo gen que han detectado en sus dos hijas, hoy también enfermas.

Por último, el premio 'Enrique

Meneses' ha sido para el reportaje de 12 instantáneas 'Migrantes en Blegrado', de Alejandro Martínez Vélez. El fotógrafo realizó esta serie en unas naves en desuso junto a la Estación Central de Belgrado y en sus alrededores, donde en enero de 2017 vivían unos 1.500 hombres, en su mayoría procedentes de Afganistán y Pakistán. A pesar de las bajas temperaturas de la ciudad, que llegaban a alcanzar hasta 16 grados bajo cero, este grupo de migrantes permanecía en estos barracones por miedo a ser deportados

si acudían a campos oficiales del Estado serbio.

Esta exposición supone un homenaje al periodismo comprometido que consigue dar voz a través de la imagen a esas personas anónimas y situaciones extremas que suceden en nuestro entorno. Los reporteros son quienes consiguen decir no al silencio, son los medios de comunicación los que informan de las grandes barbaries, atentados, escándalos de corrupción... exponiendo en muchas ocasiones su libertad e incluso su vida.



Restaurante La Matita

Amplia selección de menús para sus celebraciones familiares

Ctra. de Soria, km 172 COLLADO HERMOSO Segovia
Telf reservas: 921 40 30 77 | restaurantelamatita.com

