

Condenada a retractarse por celebrar la muerte de Víctor Barrio

ROCÍO CORTIZO ADMITE QUE ATENTÓ CONTRA EL HONOR DEL TORERO Y PIDE PERDÓN PÚBLICO
SEGOVIA 7



Un herido grave al colisionar una furgoneta y un camión en la CL-603

EL ACCIDENTE OCURRIÓ AYER POR LA MAÑANA CERCA DE NAVALILLA
SEGOVIA 7



Segovia acoge la Copa del Mundo de esgrima de sable femenino junior

133 TIRADORAS DE 21 PAÍSES DIFERENTES SE ENFRENTAN A LO LARGO DEL FIN DE SEMANA
DEPORTES 31

MUNICIPAL

El PP califica de irresponsable la gestión del presupuesto en el Ayuntamiento de Segovia

► La portavoz de los populares recalca que la oposición tendrá solo cinco días para hacer propuestas al documento del equipo de Gobierno ► La alcaldesa no descarta que sea necesario un pleno extraordinario para aprobar las cuentas de este ejercicio
SEGOVIA 4



MasterChef se entrega a Segovia

► Cientos de segovianos presenciaron la grabación del popular concurso

SEGOVIA 10 Y 11

NEREA LLORENTE

DESAFÍO SOBERANISTA

Zoido revela que el refuerzo policial en Cataluña por el I-O costó 87 millones de euros

► El ministro del Interior defiende la gestión de las Fuerzas de Seguridad, y cifra en cinco el número de heridos graves ► El despliegue durante los días en torno al referéndum fue de 6.000 agentes
NACIONAL 23



Y ADEMÁS...



CULTURA

Palacio Quintanar une a empresarios y estudiantes de diseño

El Palacio de Quintanar, centro de innovación y desarrollo para el diseño y la cultura, acoge durante dos días una jornada dirigida a empresarios de Castilla y León y talleres impartidos por Manuel Estrada para estudiantes de escuelas de diseño de la Comunidad.
SEGOVIA 9

CULTURA

Studio proyecta hoy 'Strings' en recuerdo a Julio Michel

El cineclub Studio deja entrada libre a la sesión de las 20.45 horas en la que se rinde homenaje al creador del Festival de Títeres Titirimundi. Al pase asistirán compañeros y familiares del artista fallecido en 2017
SEGOVIA 8

SAN MARTÍN Y MUDRIÁN

El abandono de varios concejales marca la celebración del último pleno
PROVINCIA 13

SEPÚLVEDA

Dimite el teniente de alcalde de sus funciones como concejal de Cultura y Hacienda
PROVINCIA 15

CASTILLA Y LEÓN 21 Y 22

Herrera pide una reunión de presidentes para "repensar" la financiación autonómica

La Junta se marca como objetivo rebajar un 32,45 por ciento el consumo de energía final



Páginas especiales

El Campo
Páginas interiores

TRIBUNA | EMILIO MONTERO HERRERO

Futuro del periódico en papel



HASTA NO HACE MUCHO TIEMPO, sólo algunas personas tenían acceso a la información.

Hoy en día, gracias al desarrollo de las modernas tecnologías, la situación es muy diferente y cualquier persona puede acceder a ella. El problema es que disponemos de tal cantidad de información que es muy difícil procesarla. Y esto se debe a que el ser humano puede asimilar unas 220 palabras por minuto, pero no puede mantener ese ritmo de esfuerzo cerebral por mucho tiempo. Después de tres horas estará confuso y tan agotado que sus neuronas no serán capaces de asimilar con garantías más de 100 palabras por minuto. Ante esta limitada capacidad, no nos queda más remedio que seleccionar la información para procesar la más importante.

Conscientes de este impedimento, centros de investigación de varios países están experimentando con la transmisión no de palabras sino de conceptos y pensamientos completos, utilizando otra vía de entrada al cerebro que sea más eficiente que el ojo humano, a través de

algún tipo de telepatía o por haces de ondas alfa.

Quizás, éste sea el motivo del triunfo y auge de las tertulias y de la opinión en general. Los tertulianos no sólo transmiten palabras a la audiencia, sino también conceptos, y lo hacen con gran eficiencia, tal vez amparados en la autoridad que el receptor les reconoce y en su capacidad para seleccionar y sintetizar. De alguna manera, el tertuliano y el columnista transmiten a sus audiencias información ya seleccionada y procesada, permitiéndoles incrementar ocho o diez veces su capacidad global de proceso.

Mientras llega ese futuro, el presente está imponiendo la agonía del periódico tradicional, que fue ideado como transmisor perfecto para unas épocas pasadas en las que la información era escasa, y que no sirve para estos nuevos tiempos de saturación informativa. Por eso, el ser humano emplea cada día menos tiempo en leer el periódico, mientras que incrementa el que dedica a captar información a través de la televisión o de Internet, donde encuentra sistemas más eficientes y modernos de difusión de información.

Las nuevas fórmulas de su supervivencia se resumen en una palabra: calidad. Calidad en el papel, calidad en la impresión, calidad en la encuadernación. El periódico impreso convencional permanecerá si se convierte en un producto de gran calidad, que ofrezca, además de una información sobresaliente, las firmas más destacadas y los mejores informes elaborados por equipos de expertos

Según el periodista y consultor español Juan Señor, encargado de rediseñar medios de comunicación en todo el mundo, los periódicos que no den el paso hacia la transformación digital tienen la muerte garantizada.

No le pone ninguna fecha de caducidad al papel, frente a aquellos que aseveran que los diarios impresos tienen los días contados, pero sí vaticina que el alcance de estos va a disminuir.

A pesar de todo, los que auguran el final del papel informativo, deberían tener presente como hace noventa años los periódicos creyeron morir. Había surgido un medio de difusión nuevo: la radio. Los editores se alarmaron, diciendo: si la radio pregona las noticias un día antes de que nosotros las publiquemos, ¿quién comprará el diario? Los diarios acabaron por curarse el miedo y discurren fructíferas alianzas con las cadenas.

Después sería la radio quien habría de reeditar su audacia para sobrevivir a la televisión. Pudiendo ver lo que sucede, ¿quién se iba a conformar con escucharlo? Al final se fueron sorteando esos malos augurios, porque la esencia nunca fue la onda corta, o media, o larga. La esencia siempre fue la palabra.

Ciertamente, la prensa en papel se ha dado por muerta muchas veces. Se dijo también que desaparecería en 2012, 2015 y 2017. Sin embargo, hace ya unos años que los adivinos pre-

firieron dejar de meter la pata, porque la prensa en papel sigue existiendo.

No es el papel lo que hay que salvar. Es el periódico. En este sentido, el consultor español considera que "el papel se va a convertir en el buque insignia de la marca del periódico. Siempre va a existir, pero el alcance se va a reducir y en algunos casos no serán diarios. Tendrán un formato diferente, en el que ya no habrá noticias, sino piezas profundas y de análisis".

Las nuevas fórmulas de su supervivencia se resumen en una palabra: calidad. Calidad en el papel, calidad en la impresión, calidad en la encuadernación. El periódico impreso convencional permanecerá si se convierte en un producto de gran calidad, que ofrezca, además de una información sobresaliente, las firmas más destacadas y los mejores informes elaborados por equipos de expertos. También se habla del papel inteligente para periódicos electrónicos, en los que ya se está trabajando: recuperar el valor, la presencia y la solera del soporte tradicional con todo lo bueno de una pantalla. Como ven, una vez más, parece que se equivocan los que dan por muerto al periódico en papel.

TRIBUNA | MANUEL FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

Historias de Madrid de antaño



TENGO EL HÁBITO DE DORMIR ARRULLADO por los habitualmente intrascendentes comentarios de la radio,

normalmente coincidiendo con el programa "El Partidazo" de la COPE, siendo estos comentarios mis historias para dormir, contrapuestas a las para no dormir de Narciso Ibáñez Serrador.

La noche que desemboca en el 15 de enero, calificado por los sociólogos como el "día más triste del año, sambenito que le cuelgan basándose en una argumentación que más o menos dice que es el ecuador de la cuesta de enero, la resaca del bullicio navideño, la comprobación del no cumplimiento de saludables propósitos y un tiempo climatológico nada apetecible, por supuesto nada triste, y sí disfrutando el acogedor calorillo y el ensueño, oí y escuché una simpática conversación sobre el Madrid de antaño.

Un escritor, tocayo mío, Manuel García, hablaba de su libro, sus libros, "Historias de Madrid", que va por las "Historias de Madrid 2", y anda recogiendo material para sus próximas Historias del Madrid 3, y citaba, entre otras, la existencia de una Estatua ma-

drileña de La Libertad, el fantasma de la casa de las Siete Chimeneas, la Capilla "cuadra de S. Isidro", el origen del adjetivo (con perdón) "gilipollas", y del por qué del popular apodo de "gatos" para los madrileños...

Sí había visto, más de una vez, la estatua de La libertad que se alza en el claustro del Panteón de Hombres Célebres, obra del aragonés Ponciano Ponzano, así mismo autor de los leones del Congreso, aunque ignoraba que fuese anterior, y posible idea, de la de Nueva York, lo que le da cierto prestigio, aunque sus dos metros no pueden compararse con los 46 de la célebrima estatua neoyorquina.

Habla el libro del fantasma de la famosa "Casa de las Siete Chimeneas", sita en la típica Plaza del Rey, edificio levantado por Juan Bautista de Toledo y ampliado por el mismísimo Juan de Herrera, número de chimeneas que para algunos representan los siete pecados capitales, leyenda que dice que Elena, hija de un montero de Felipe II, secreta amante regia, muerta de amor y en extrañas circunstancias, se pasea algunas noches por los tejados, aunque otros opinan que la que se aparece entre las siete chimeneas es la niña nacida de estos amoríos reales.

Hoy este edificio situado en la Plaza del Rey y declarado BIC, es dependencias del Ministerio de Educación.

Recomienda la visita de la Capilla-"Cuadra de San Isidro", que fue muchas noches hogar del santo y sus bueyes, el 15 de mayo, advirtiendo que es única fecha en que se abre al público, y es, por ello, una interesante perfecta desconocida.

Entra García en el terreno de la frivolidad y escatología contando la curiosa procedencia del popular y "populoso" vocablo "gilipollas", contando que un atípico señor Gil que tenía dos hijas no demasiado agradecidas, era blanco de bromas y la alusión a Gil y sus dos "pollitas", quedó como generalizado adjetivo peyorativo.

Pero el capítulo que más me hizo reflexionar, dada la frecuencia con que madrileños iletrados, y algunos de exigida y reconocida cultura, se apropian conceptualmente de terreno segoviano, como cuando hablan insistentemente de la Sierra Madrileña, siendo compartida entre ambas provincias y comunidades autónomas, y hasta estando el aparcamiento del Puerto de Navacerrada en alfoz granjeño, incluyendo en excursiones por la provincia madrileña localidades tan segovianas

como San Rafael, El Espinar, Navarría o Valsaín, figurando en la portada de una guía madrileña el Puente de los Canales sobre el Río Valsaín-Eresma, el que más me inquietó, fue el que explica el por qué del apodo de "gatos" a los madrileños.

El libro "Historias de Madrid-2" narra la toma de Mayrit por las tropas cristianas, protagonizada por un jovencito madrileño famoso por su habilidad escaladora, que se ofrece al rey cristiano para entrar y dar acceso a las tropas asaltantes, lo que al hacerlo con su habitual habilidad y rapidez, le merece el apodo de "gato", que se hace extensivo y generaliza para los madrileños en bloque, quedando esta denominación popular como los che valencianos, los bolos toledanos, o los "tramposos" de Algete y "burros" los de Chinchón... Parece que hasta la familia del joven escalachín llegó a ser considerada noble.

Bien sabemos los segovianos que la toma de Mayrit al moro por las tropas castellanas al servicio de Ramiro II fue protagonizada por los Tercios Segovianos al mando de Fernán García de la Torre y Día Sanz de Tejada, que, ofendidos por la guasa con que fueron recibidos por su tar-

danza al tener que atravesar el Puerto, escalaron durante la noche la muralla, ofreciendo al monarca su toma victoriosa, hecho que figura en los frescos del techo de la Sala Blanca del Consistorio segoviano en pintura de Antonio García, realizada en 1854.

Los caudillos segovianos Día Sanz y Fernán García figuran en el testero del arco de Madrid.

Una vez más los madrileños se apropian de algo segoviano, pues habrían de decirse "gatos" a los intrépidos segovianos que abrieron la muralla madrileña, definitivamente reconquistada por Alfonso VI.

Debo decir, y digo, que, salvando esta discrepancia, reconozco que "Historias de Madrid"-1,2, y espero que 3, son libros interesantes y amenos que los segovianos, como influyentes y partícipes en lo madrileño tiene ocasión de disfrutar. Lo cortés no quita lo valiente, y deseo a Manuel García que esa inminente tercera entrega de recorridos por el curioso, misterioso e interesante Madrid de antaño sea de rotundo éxito, que el mundo es un pañuelo y tal vez hasta le llegue este escrito, con lo que puedo esperar que hasta me dedique un ejemplar por esta información.



| EL POSO DE LOS DÍAS | JOSÉ MARÍA PÉREZ DE COSSÍO

Santiago no cierra el arco de Peralta

MI MADRE, a la que no por lo que fuera debo regatear un ingenio esplendido, era una especialista en cartas de pésame.

Tras la noticia de una muerte con el suficiente significado para ella como para requerir su atención y el obligado reconocimiento que el eco del suceso la había proporcionado, de madrugada se preparaba un café de aquellos en los que la cafeína era la indiscutible protagonista, se tomaba un optalidón que todavía no hubiera pasado la cata de la organización mundial para la salud y manos a la obra, comenzaba a caligrafiar unas cuartillas inmaculadas con una letra aprendida en las Dominicas Francesas de Valladolid. Una letra elegante en su ejecución y que respiraba las cadencias de unos trazos inconfundiblemente femeninos pero sin reivindicaciones gratuitas.

La familia receptora de estas cartas, que yo no dudo en calificarlo como un género literario tan original como para albergar simultáneamente intuiciones con curvaturas poéticas y reflexiones filosóficas tabique por medio con la metafísica, a buen seguro que las leería más de una vez. Y ello como justo pago a unos madrugones empañados de un sentimiento sentido desde donde deben ser sentidos los sentimientos, es decir, un punto equidistante entre la cabeza y el corazón con trasbordo en ese diminuto lago donde los ojos, sin

necesidad de tener que sumergirse más allá del plexo sacro, recaudan las lagrimas con la cadencia, temperatura y salinidad más calibrada para que al deslizarse por el rostro no parezca que arrastran los pies. El punto que mi madre daba a estas cartas estaba en el que como si estuviera dialogando con el Sumo Hacedor explicaba el lugar que ocuparía el extinto en el cielo, los encuentros que iban a producirse con quienes le precedieron en el viaje y un inventario de las oraciones que ella formularía ante el Sagrario para que todos los papeles del difunto estuvieran en regla sin caducidades inoportunas y mucho menos malos entendidos, que cuando se viaja en condiciones, lo de equivocarse de tren o confundir al revisor con el maquinista puede dejarle a uno en la estación de Medina del Campo con la maleta a medio facturar.

¡Un Arte! Que dicen los andaluces cuando el lenguaje levanta los brazos y comienza a dibujar escorzos con la sonrisa de quien sabe que por aquí andamos como mucho tres días y a poco que nos descuidemos dos nublados. Mi padre era de Osuna, se lo que me digo e interpreto por bulerías lo que me dicen cuando el acompañamiento de guitarra rasca el canto sin aliviar sus picaduras.

Hoy en plena Alcarria, donde suelo cobijar los fríos con los que me suelen amenazar Enero y Febrero, he tenido que interpretar la noticia del fallecimiento de

Paco Peralta. Yo no soy mi madre, por mucha física cuántica, caótica e impredecible, que se eche al tema, tampoco estoy muy seguro de quien soy si se pasa a blanco y negro la película que he venido protagonizando y con la que me cuesta identificarme, pero si tengo algo seguro, Paco Peralta era un hombre de bien. Breve de tamaño para no hacer de menos a nadie se crecía en el desarrollo de una creatividad artística donde la minuciosidad, el detalle convocado sin equivocar nombres y apellidos y la expresividad de los personajes que creaba para que en el teatro de marionetas surgieran sin romperse ni mancharse, eran fiel reflejo del a donde había venido para cumplir con lo que yo reconozco como higiene planetaria, limpieza del aire, multiplicar las energías positivas y crear una familia sin pliegues nocivos. ¿A dónde ha ido? Hoy mi madre, aunque ha madrugado en mi recuerdo, no escribe, pero yo, con peor caligrafía, afirmo y rubrico que su destino, el de Paco, ha sido al mejor lugar posible y añadiendo el cómo, haciendo gala de su generosidad, dejando en el andén todo el equipaje que con tanto esmero y bondad fue empaquetando a sabiendas de que la talla del mismo serviría para cualquiera que, limpio de corazón, interpretase el silbido del tren como una jaculatoria en la que cada silaba alberga el nombre de Dios al completo.

| TRIBUNA | FRANCISCO MURO DE ÍSCAR

Ocurrencias S.L.



UN PAÍS que se precie de serlo es el que, entre otras cosas, tiene unas leyes razonables, que se cumplen y donde

los que las violan son castigados por la Justicia y mal vistos por la sociedad; una sociedad organizada y solidaria, que protege a los más jóvenes y cuida a los mayores que ya lo han dado todo; una nación que tiene una educación universal y de calidad y una sanidad que funciona y que cura a los que tienen enfermedades o una Justicia que aplica la ley con equidad y a tiempo. Entre otras muchas cosas.

El nuestro parece mucho más el país de las ocurrencias institucionalizadas. Una sociedad limitada, o no tanto, que permite el esperpento cuando se trata de elegir al presidente de una autonomía que aspira, sin ninguna posibilidad, a ser una nación independiente y que reduce la política a un espectáculo circense donde el "más difícil todavía" se produce todos los días para sorpresa y lamento de los ciudadanos que les sufren.

Y ese esperpento, además, impide que los políticos se dediquen a lo que de verdad importa, oculta los problemas reales y favorece un comportamiento similar en otros ámbitos de la vida que exigen una respuesta inmediata a problemas graves, soluciones que duren para que no estén expuestas a los vaivenes políticos. Los ciudadanos no tienen la culpa de que los políticos no sean capaces de ponerse de acuerdo en temas como la educación o la justicia. Pero pagan las consecuencias.

Otro tanto se puede decir de los salarios y las pensiones, donde la capacidad "imaginativa" de unos y de otros no tiene límites. Hace unos días, el secretario general del PSOE proponía un impuesto a la banca -que luego ésta repercutiría sobre sus usuarios- que recaudaría 800 o 1.000 millones, cuando el problema es de más de 15.000 cada año. Comisiones Obreras pide salarios mínimos de convenio de 1.000 euros, pero sin un análisis de las consecuencias: más trabajo sumergido, menos creación de empleo... La UGT quiere liberar 16.000 millones de los que se destinan a pensiones para que salgan de los impuestos. Deben pensar que eso es algo que pagan los de Marte. Y la ministra de Trabajo lanza un globo sonda para que las pensiones se calculen sobre las cotizaciones de toda la vida laboral y no sobre los últimos veinte o veinticinco años, una mejora que puede ser justificable y que es limitada en su aplicación, pero que ni aborda el problema de la precariedad de la Seguridad Social ni su financiación a corto plazo ni plantea medidas para hacer frente a un sistema superado por la realidad. ¿Es tan difícil que los políticos se sienten, dentro del marco del Pacto de Toledo o fuera de él, analicen los cientos de informes que han hecho los expertos de todos los colores y acuerden un sistema que garantice que podremos cobrar una pensión y vivir, mejor o peor, cuando dejemos de trabajar? Con cotizaciones, con impuestos o con otras medidas. Propuestas reales y consensuadas frente a "ocurrencias, sociedad limitada". Ya les vale.



ABOGADOS

HERENCIAS · ACCIDENTES DE TRAFICO · DESPIDOS
DIVORCIOS · PRODUCTOS BANCARIOS · CLAUSULA SUELO

C/Escultor Marinas, 7, 1º B. Segovia · Telfs. 921 46 22 22 - 921 46 61 06 · martin@gsanroque.es

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

EDITA:

EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITOR

CARLOS HERRANZ CANO

DIRECTORA

TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Redactor Jefe

Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad

Pilar Chousa Rincón

Redacción, Administración y Publicidad

Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)

40002 Segovia

Teléfono centralita: 921 43 72 61

Teléfono publicidad: 921 46 12 12

Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:

redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:

publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

VISTO y
NO VISTO

Foto: Nerea LLorente

Perplejidad
canina ante
un inmóvil
paseante
callejero

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o electrónico: redaccion@eladelantado.com





MUNICIPAL

El PP califica de "irresponsable" la gestión del nuevo presupuesto

La alcaldesa no descarta que sea necesario un pleno extraordinario para aprobar la propuesta del equipo de Gobierno en lugar de hacerlo en la sesión del 2 de febrero

• El principal grupo de la oposición en el Ayuntamiento habla de improvisación, falta de transparencia y democracia del Gobierno municipal socialista en relación con el presupuesto de este año

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

De "irresponsable" califica el portavoz del Grupo Municipal Popular, Raquel Fernández, la actitud del equipo de Gobierno en el Ayuntamiento de Segovia en relación con la gestión del presupuesto de este ejercicio. La concejala del PP no ahorra adjetivos para describir la situación en este momento: habla de caos, de improvisación y de falta de transparencia y democracia por parte del ejecutivo municipal que lidera Clara Luquero.

En primer lugar, Fernández comenta que, aunque Luquero "ha salido en varias ocasiones diciendo que la oposición va a disponer de tiempo suficiente para el estudio de los presupuestos, y la semana pasada habló de veinte días, desde luego nada más lejos de la realidad. Vamos a tener escasos cinco días para analizar el documento y, por lo tanto, la alcaldesa de Segovia no solo no tiene palabra, y ha quedado de manifiesto una vez más, sino que no hay margen para que los grupos de la oposición realicemos algún tipo de aportación".

Para la responsable el Partido Popular en la corporación esta situación "demuestra la falta de voluntad y de diálogo".

Recuerda Fernández que M^a José García Orejana, portavoz de Ciudadanos, que el año pasado alcanzó un acuerdo para el presupuesto con el Gobierno socialista, señalaba este miércoles su alarma porque todavía no se conozca nada de la propuesta de presupuesto que ha elaborado el equipo de Luquero y que no se hayan celebrado ni comisiones ni reuniones informativas. Desde el PP apuntan a que "si no hay un acuerdo con algún grupo político no entendemos cómo van a conseguir el apoyo".

Fernández lamenta que el Gobierno municipal "no esté dando la importancia que nosotros pensamos que requiere el presupuesto y prefiera hablar de presentaciones de campeonatos de esgrima o similares". Como portavoz del principal grupo de la oposición en el Ayuntamiento segoviano recalca que tiene



Varios concejales escuchan al portavoz socialista defender el presupuesto de 2017 el 3 de febrero del año pasado. / T. DE S.

Clara Luquero
Alcaldesa de Segovia

«Lo que no vamos a hacer es llevarlo al pleno si no está cerrado un acuerdo. Hay que esperar»



Raquel Fernández
Portavoz del Grupo Municipal Popular

«Van a ser los presupuestos del Partido Socialista y no los que necesita Segovia»

la relevancia suficiente y llama la atención sobre una partida de tres millones de euros que se destinará a finalizar el edificio CIDE (Centro de Innovación y Desarrollo Empresarial) del Círculo de las Artes y la Tecnología de Segovia (CAT).

El CAT será así la inversión más importante en Segovia en 2018, sostiene, "y sin tener ningún plan de viabilidad y sin conocer todavía su uso".

Según la portavoz del PP, "el PSOE no puede permitirse llegar a las próximas elecciones con el edificio CIDE del CAT sin terminar, lo que significa que están anteponiendo los intereses del partido a los de los segovianos porque el CAT no es ni mucho menos la inversión más importante que necesita nuestra ciudad".

Insiste en que "van a ser los presupuestos del Partido Socialista y

no los que necesita Segovia. Se van a dejar de atender muchas de las necesidades de nuestros barrios para allanarse el camino hacia la próxima cita electoral".

PLENO EXTRAORDINARIO Por su parte, la alcaldesa, que hace una semana anunció que el presupuesto de este mes de enero, previsto para el viernes 2 de febrero, ayer mis-

Posibles fechas. Si en el pleno ordinario de enero no se aprueba, inicialmente, el proyecto del presupuesto municipal para este año, cabe la posibilidad de hacerlo en una sesión extraordinaria o en el pleno de febrero que se celebrará entre el 23 de febrero y el 2 de marzo.

mo puntualizó que "va a depender de cómo vayan las negociaciones con los grupos políticos" de la corporación y no descarta que "si hace falta algún día más para verlo pues tampoco hay problema en hacer un pleno extraordinario o ya veremos".

Ese 'ya veremos' puede entenderse como esperar al pleno ordinario de febrero, al tratarse del mes más corto del año, lo que retrasaría la aprobación inicial del presupuesto del Ayuntamiento hasta el 23 de febrero o incluso al 2 de marzo. Hay que indicar, además, que después el documento tiene que pasar un periodo de información pública de un mes antes de su aprobación definitiva y que si se presentan alegaciones deberá volver al pleno para resolverlas y, en su caso, ratificarlo.

El concejal de Hacienda, Alfonso Reguera, quiere presentar a los grupos y a la opinión pública la propuesta socialista del presupuesto de este año el próximo martes, 23 de febrero.

Ante estas nuevas manifestaciones, Raquel Fernández comenta que la gestión del Gobierno de Luquero en este asunto "es precisamente todo lo que criticamos desde el Grupo Popular, la falta de previsión. Lo que no se puede hacer es salir a los medios de comunicación diciendo que la oposición va a disponer de veinte días para estudiar los presupuestos cuando en la Junta de Portavoces hemos cerrado la fecha del pleno para el viernes 2 de febrero, y por lo tanto las comisiones se celebrarán el lunes 29 de enero; estamos contando con los plazos que ha marcado el propio Gobierno municipal".

El Grupo Popular considera que si el equipo de Gobierno rectifica ahora supone "una rectificación constante de plazos y sobre todo el adjetivo es irresponsable porque anuncia, como venimos denunciando, logros, proyectos o documentos en este caso, como algo consumado, y no es así, están sin concluir".

Por otro lado, desde el equipo de Gobierno, la concejala de Cultura, Marifé Santiago, que ayer fue preguntada sobre el presupuesto del área municipal que dirige, ya que ha presentado la programación del primer semestre, respondió que hasta que no se apruebe no lo sabrá con seguridad, aunque confía en que al menos pueda disponer de los mismos recursos que en 2017 y mostró su deseo de que "la cordura se imponga".

AL DÍA | PRIMERA VICTORIA JUDICIAL CONTRA LOS INSULTOS A BARRIO

Rocío Cortizo, que fue demandada por la Fundación Toro de Lidia por atentar contra el honor del torero Víctor Barrio, que murió por una cogida en la plaza de toros de Teruel el 9 de julio de 2016, deberá retractarse y pedir perdón público por los daños

ocasionados a través de la red social Facebook, donde tendrá que publicar un mensaje. Según ha informado la Fundación Toro de Lidia, se trata de la "primera victoria judicial ante un mensaje en redes sociales de un usuario identificado por la

Policía", que demuestra que "no cabe anonimato y el refugio en las redes para su denuncia y castigo". Por ello, la demandada ha publicado un mensaje en el que se retracta y hace una "pública rectificación" del mensaje que publicó.

Cultura en Segovia DE LA primer semestre de 2018 A LA

La Concejalía de Cultura edita un folleto con el avance de la programación hasta junio.

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Marifé Santiago, concejala de Cultura, ha presentado un avance de la programación cultural municipal en el primer semestre del año, destacando los cuatro espacios donde se desarrolla el grueso de actividades: La Alhóndiga, La Cárcel, la Casa de la Lectura y San Nicolás, así como los bloques temáticos en lo que pueden agruparse: igualdad de género (especialmente a lo largo del mes de marzo), encuentros lectores (de cara al Día del Libro, en abril), el pensamiento (en el mes de mayo), la diversidad y la memoria histórica, así como las dirigidas al público joven y al infantil. Para darlo a conocer se ha editado un folleto que, además, puede descargarse en la web www.segoviaculturahabitada.es.

A de artes escénicas

La Cárcel - Centro de Creación y San Nicolás son los dos escenarios que se reparten las artes escénicas en el primer semestre del año. Además del ciclo **Vamos al Teatro**, que organiza Titirimundi, y el de **Puro Teatro**, ambos en la Sala Julio Michel, que inician su programación este mismo mes de enero, así como la primera de las funciones de los **Viernes Abiertos** del Taller Municipal de Teatro en San Nicolás programada para el día 26, los días 20 y

21 de febrero llegará a La Cárcel **'La edad de la ira'** con **La Joven Compañía**, y el 2 de marzo **Virginia Rodero** subirá al mismo escenario **'Memoria'**, que estrenó en formato 'corto' en 2015 en Galerías. El **Microteatro** regresará en los meses de abril y mayo. A San Nicolás regresará en abril la **Semana del Cuento** y en junio las producciones propias del Taller, así como **La Gran Noche del Teatro** de la Noche de San Juan a la plaza del mismo nombre.

C de cine

La Cárcel aglutina las exhibiciones cinematográficas desde el 7 de febrero, con la primera proyección del VII Ciclo de **Cine social sin ataduras**, al Ciclo de **Derechos Humanos y cine** de mayo, pasando antes por las de **Future Shorts** Segovia y el XV Ciclo de cine **La mujer creadora** en marzo.

Ch de Chequia

Para abril y mayo se anuncian actividades relacionadas con la República Checa que conmemora este año su independencia y la Primavera de Praga. Tendrán lugar en La Cárcel

D de diversidad

De la mano de la asociación **Palaudio Arte**, en Segovia podrán verse obras del festival 'Una mirada diferente' de Madrid, una iniciativa que persigue normalizar la diversidad en el teatro.



Los cuatro espacios que gestiona la Concejalía de Cultura. / E. A.

E de exposiciones

Son muchas las muestras que ya se anuncian, empezando en febrero donde, tras la clausura de **'Santos Reciclados. Una Historia del Arte sin palabras'**, de Jesús Mazariegos, La Alhóndiga acogerá desde el día 12 **'Procesos'**, de Pachuca Sotomayor. Ese mismo mes, **'Oh, vosotros los que entráis, abandonad toda esperanza'**, a partir de la Divina Comedia de Dante, con estucos de Maxon Higbee, podrá visitarse en la Casa de la Lectura desde el día 25. Este mismo espacio recibirá **'Mujeres en vanguardia. La Residencia de Señoritas en su centenario (1925-1936)** del 1 de marzo al 1 de abril. **PhotoEspaña** regresa a La Cárcel en los meses de junio y julio.

I de innovación

Sin detallar más, la concejala de Cultura avanza que, conjuntamente con la Concejalía de Desarrollo económico, Innovación y Empleo se llevarán a cabo acciones de **innovación cultural**, incluyendo una oficina de asesoramiento a empresas culturales.

L de libros y lecturas

La biblioteca municipal programa

Micro abierto de poesía y recitales de poesía escénica en el ciclo **'Méquina dalicada'**, el **Encuentro de artistas contemporáneos Dreams 018** en febrero, los actos del **Día del Libro** y presentaciones de libros.

M de mujer, Machado, memoria y música

En el terreno musical, además del concierto **'Allez, allez...!, con Cuco y Luisa Pérez'**, hoy viernes 19 de enero en La Cárcel, destacan los **Encuentros Musicales 3M3** que se repartirán entre esta mismo centro de creación municipal y la Casa de la Lectura el 24 de febrero (Machado en Segovia), 9 de marzo (Mujeres compositoras) y 28 de abril (Libros y música). En La Casa de la Lectura se presentará el 23 de febrero el libro **'Mis cartas a Antonio Machado. Memoria inacabada'**, de José María Sánchez y Torreño. La octava edición de **Mujeres que transforman el mundo** se desarrollará en La Cárcel del 16 al 25 de marzo.

Z de Zambrano

En mayo se presentarán las **obras completas de María Zambrano** en colaboración con su fundación de Vélez-Málaga, en esta ocasión en la Academia de San Quirce.

Nuevo concurso para seleccionar el cartel del próximo Carnaval

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Ayuntamiento de Segovia ha convocado un concurso para elegir el cartel anunciador del Carnaval 2018 de la ciudad. A diferencia de convocatorias anteriores, en las que se seleccionaba de entre las fotografías del carnaval de la edición anterior presentadas, en esta ocasión se abre un concurso para una creación totalmente nueva que haga referencia a la futura edición, realizada a partir de cualquier expresión artística. Por lo tanto, es una convocatoria destinada a creadores de la fotografía, pero también de la pintura o el diseño gráfico.

El tema del cartel es libre, siempre y cuando tenga relación con la festividad que anuncia y debe incluir la inscripción Carnaval de Segovia 2018, así como el escudo de la ciudad, que puede ser interpretado por el artista.

Los interesados deben presentar su propuesta de cartel antes de las 14 horas del lunes 29 de enero.

Los diseños, realizados en técnicas que permitan su posterior reproducción e impresión, deben ser inéditos originales y no haber sido premiados en otros concursos. El tamaño será de 70 centímetros de alto por 50 de ancho. Podrán presentarse de forma física o digital, en persona o a través de correo o agencias de transporte, pero en cualquier caso deben remitirse a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Segovia, ubicada en la calle Judería Vieja, 12. CP 40001.

Los trabajos no estarán firmados, únicamente se identificarán por un lema.

Un jurado cualificado seleccionará la propuesta ganadora, que recibirá un premio de 600 euros. Las bases pueden consultar en www.segovia.es y en www.segoviaculturahabitada.es.

SEAT
NOAUTO SEGOVIA, S.L.

Ctra. San Rafael, 32
40006 Segovia
Telf. 921 413 103
Fax: 921 435 431

comercial@noautosegovia.seat.es

La red de Ciudades AVE, en la que está Segovia, firma un convenio con las agencias de viaje

EL ADELANTADO / MADRID

La red de Ciudades AVE ha acudido a FITUR con el objetivo de potenciar las ciudades que la conforman, entre las que se encuentra Segovia, y sus productos Avexperience y Renfe Spain Pass, así como los beneficios de utilizar el tren de alta velocidad en los desplazamientos por España. Lo hace con mostrador propio en los stands de varias de las comunidades autónomas que conforman la Red como Cataluña, Comunidad de Madrid, Andalucía y Castilla y León.

Esta Feria Internacional de Turismo, que se celebra hasta el 21 de enero en el Ifema de Madrid y aglutina las últimas propuestas, destinos y novedades del turismo mundial, permite a la red presentarse ante los principales agentes de la industria turística, establecer importantes contactos y acuerdos comerciales. De hecho, en agenda tiene diferentes reuniones con las OETS (Oficinas de Turismo en el Exterior) de los

mercados prioritarios, en estos momentos Buenos Aires, Nueva York, Abu Dabi, México o Roma. También firmará nuevo convenio de colaboración con la CEAV (Confederación Española de Agencias de Viaje) y renovará la membresía que mantiene con ETOA (Asociación Europea de Turismo) con el objetivo de seguir reforzando su presencia en el mercado internacional y europeo.

En el marco de FITUR, la red celebró ayer su asamblea ordinaria en el stand de Castilla y León donde cerró las cuentas de 2017 y ahondó en su estrategia de cara a los próximos años. La Asamblea estuvo presidida por Antonio Muñoz Martínez, presidente de la Red y delegado de turismo de Sevilla, ciudad que ostenta la presidencia de la asociación, acompañado por el director general de Turismo de Castilla y León, Javier Ramírez, que actuó como anfitrión del acto, y por el alcalde de Valladolid, Oscar Puente, como vicepresidente de la red.



Stand de la red de Ciudades AVE en FITUR. / E. A.



Herrera recibe las indicaciones de la diputada de Prodestur, en presencia de Francisco Vázquez y José Luis Vázquez. / E. A.

El presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, visita el stand de Segovia en FITUR

El dirigente autonómico, que fue recibido por Francisco Vázquez, asistió en la presentación de la oferta turística de Castilla y León

EL ADELANTADO / MADRID

El presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, ha visitado el stand de Segovia dentro del pabellón autonómico con ocasión de la celebración del Día de Castilla y León en la Feria de Turismo Internacional (FITUR) que hasta el domingo se celebra en Madrid.

El presidente de la Diputación segoviana, Francisco Vázquez, y la diputada delegada de Prodestur en esta institución, Magdalena Rodríguez, fueron los encargados de recibir al presidente de Castilla y León, quien se interesó por la amplia oferta con la que la

provincia ha acudido este año a FITUR.

Además de los distintos y variados productos con que cuenta Prodestur, Segovia va a apostar este año por tres estrategias: turismo medioambiental, deportivo y slow, siguiendo el Plan de Dinamización Turística elaborado el año pasado.

Junto al presidente de la Junta se encontraban también la consejera de Turismo, María Josefa García Cirac, y el alcalde del Real Sitio de San Ildefonso y diputado provincial en el Grupo Socialista, José Luis Vázquez.

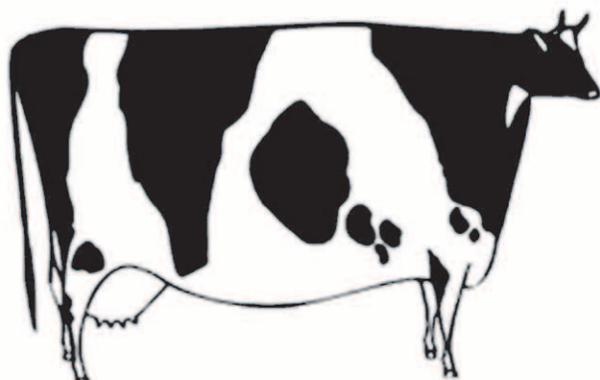
Prodestur presentará maña-

na, con ocasión del Día de Segovia, la nueva marca de turismo de Segovia: 'Provincia de Segovia, Naturalmente'.

El presidente de la Diputación ha aprovechado su visita a FITUR para asistir a otros actos como la presentación de la oferta de Castilla y León, la de la provincia de Ávila, la de León como capital gastronómica y la del octavo centenario de la Universidad de Salamanca.

FITUR, que se celebra en las instalaciones de Ifema, en Madrid, hasta el próximo domingo, es una de las principales citas para el sector turístico internacional.

LA PARRILLA
DE
TEJADILLA



CERRADO POR VACACIONES
hasta el día 1 de febrero, incluido

Teléfono reservas:
654 317 434

► TRIBUNALES

Condenada a retractarse por celebrar la muerte de Víctor Barrio

Rocío Cortizo admite que atentó contra el honor del torero y pide perdón público por los daños ocasionados con el mensaje que publicó el 13 de julio de 2016 en Facebook

• La Fundación del Toro de Lidia logra una victoria judicial e insiste en que no cabe anonimato en las redes sociales que impida la denuncia contra mensajes injuriosos o calumniosos.

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Rocío Cortizo, que fue demandada por la Fundación Toro de Lidia por atentar contra el honor del torero Víctor Barrio, que murió por una cogida en la plaza de toros de Teruel el 9 de julio de 2016, deberá retractarse y pedir perdón público por los daños ocasionados a través de la red social Facebook, donde tendrá que publicar un mensaje.

Según ha informado la Fundación Toro de Lidia, se trata de la "primera victoria judicial ante un mensaje en redes sociales de un usuario identificado por la Policía", que demuestra que "no cabe anonimato y el refugio en las redes para su denuncia y castigo". La fun-



La madre y la mujer del torero Víctor Barrio acudiendo al Juzgado de primera instancia de Sepúlveda. / GUILLERMO HERRERO

dación puso a disposición de la Policía todos los mensajes que podían ser constitutivos de delito.

Cortizo fue demandada por la familia de Víctor Barrio a través de la Fundación después de que la Unidad de Investigación de Delitos Tecnológicos la identificara. Ante la previsión de que la demanda fuera estimatoria, las partes han llegado a un acuerdo para evitar juicio.

Por ello, la demandada ha publicado un mensaje en el que se retracta y hace una "pública rectificación" del mensaje que publicó el 13 de julio de 2016 en Facebook y en el que admite que su mensaje en las redes sociales después del fallecimiento de Víctor Barrio supone "un grave atentado al honor de todos los toreros y, especialmente, de don Víctor Barrio" y por ello corrige y lamenta el mensaje.

Además, manifiesta su pesar y pide perdón por haber causado con su mensaje un "agravio directo al honor y labor profesional, tanto de la persona, como a la familia de don Víctor Barrio". "Siendo que tales expresiones no fueron afortunadas y no debieron utilizarse, me desdigo de las mismas y lamento profundamente los daños que he podido ocasionar. Así las cosas, y por la intromisión ilegítima en el derecho al honor de don Víctor Barrio y de su familia, me comprometo a indemnizar a la familia del torero fallecido como modo de reparación del daño ocasionado", concluye el mensaje en la red social.

► SUCEOS

Un hombre de 28 años, herido al chocar su furgoneta con un camión en la CL-603

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Un joven de 28 años de edad resultó herido ayer tras la colisión entre dos vehículos, una furgoneta y un camión, en el kilómetro 44 de la carretera autonómica CL-603 (Aranda de Duero-Segovia), a su paso por el término municipal de Navalilla.

El siniestro tuvo lugar minutos antes de las 8.00 horas por causas que se están investigando. Al parecer la furgoneta Mercedes Vitto colisionó con un camión de transporte de madera, y el conductor

de la furgoneta quedó atrapado en el interior.

Según informó el Servicio de Emergencias 112, una llamada alertaba del incidente, y se dio aviso a la Guardia Civil de Tráfico de Segovia, a los Bomberos de Segovia y a Emergencias Sanitarias - Sacyl, que enviaron una UVI móvil, una ambulancia de soporte vital básico y personal facultativo de Atención Primaria del Centro de Salud de Cantalejo. En el lugar, los bomberos de Segovia tuvieron que excarcelar al herido, un varón de

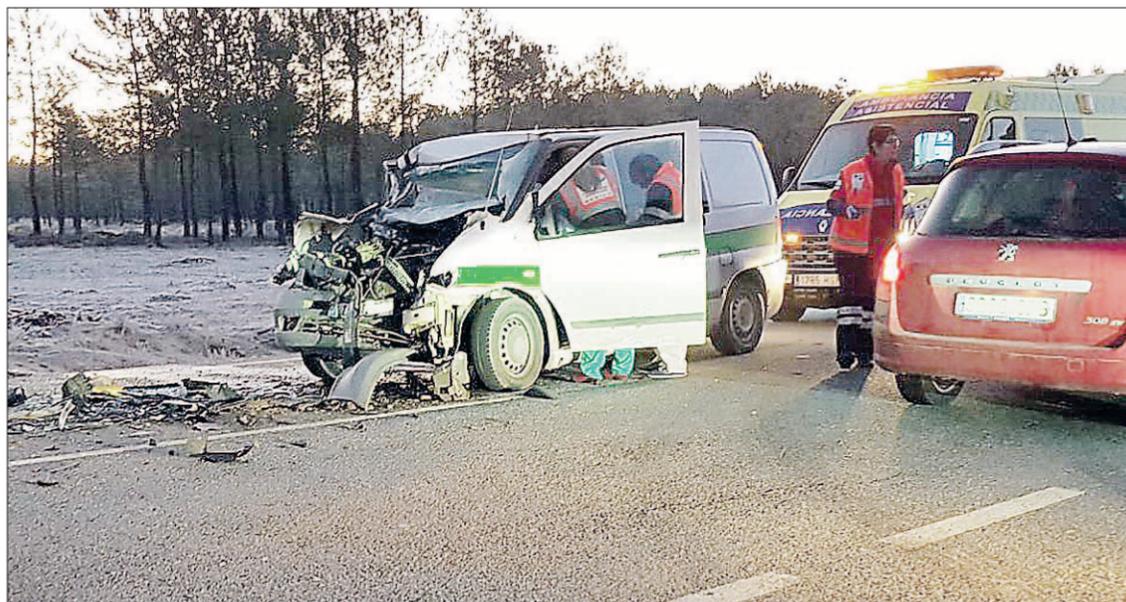


Imagen del accidente ocurrido ayer por la mañana entre una furgoneta y un camión, a la altura de Navalilla. / EL ADELANTADO

28 años con iniciales A.N.K, que fue trasladado en UVI móvil al Complejo Asistencial de Segovia.

No fue el único accidente de tráfico ocurrido en la jornada de

ayer, pues el Sacyl también debió atender a un conductor de un camión dedicado al transporte de cerdos, que volcó en la glorieta de salida de la autopista AP-6, a la al-

tura del municipio de Villacastín. El camionero, de 40 años, fue trasladado al Centro de Salud de la localidad para ser sometido a una revisión médica.

SUPER REBAJAS 75% DESCUENTO
RESIDENCIAL



hasta 338 m² con PARCELA

Divisibles, junto a la Ctra. Nacional CL-601

Luz verde a sus proyectos: SE ADMITEN OFERTAS



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
C/La Granja, 4 · PARQUE ROBLEDO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Telf.: 921 47 14 74 · 921 43 64 12

► MUNICIPAL

Luquero tiene más seguidores en Twitter que el alcalde de Ávila y menos que el de Soria

G. A. / SEGOVIA

El portal de ahorro Cuponation ha elaborado un ranking de los políticos en las redes sociales para medir el número de seguidores que tienen y la alcaldesa de Segovia ocupa una posición discreta entre los regidores de las nueve capitales de provincia de Castilla y León, en séptima posición, solo por delante del alcalde de Ávila, José Luis Rivas Hernández.

Hay que señalar que el estudio de Cuponation recoge únicamente los seguidores del perfil oficial de Luquero en Twitter, 3.030 —aunque ayer eran 3.035— e indica que no tiene Facebook, cuando no es así, y de hecho durante las últimas nevadas la alcaldesa utilizó el perfil de esta red social en varias ocasiones para informar de las medidas que el Ayuntamiento estaba llevando a cabo. Sumando los seguidores de ambas redes sociales alcanzaría casi la cifra de 7.000 (6.822), lo que la situaría en una posición más aventajada, solo por detrás del alcalde de Valladolid, Óscar Puento (con más de 30.000), del de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco (8.639), y del de Soria, Carlos Martínez Mínguez (que tiene 3.428 en Twitter y 4.839 en Facebook).

Precisamente, la citada empresa de internet señala que estos dos últimos no tienen Facebook, cuando no es así; de hecho Fernández Mañueco también tiene perfil y con más 5.513 seguidores.

El alcalde de Burgos, Javier Lacalle, es uno de los cuatro alcaldes de capitales de provincia españoles que no tiene perfil oficial en redes sociales. Los otros son la alcaldesa de Cáceres, el de Teruel y el de la ciudad autónoma de Ceuta, mientras que el único presidente autonómico que se encuentra en esa misma situación es también burgalés Juan Vicente Herrera, de Castilla y León.

Muy diferente es la situación del presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, el tercer político con mayor número de seguidores en redes sociales, 1,8 millones, sólo por debajo del líder de Podemos, Pablo Iglesias (casi 2,5 millones) y del presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, quien supera los dos millones.

Entre los políticos autonómicos, después de Revilla, le sigue el que fuera presidente de la Generalitat de Cataluña, Carles Puigdemont, con 832.000 seguidores y, en tercer lugar, la presidenta de Madrid, Cristina Cifuentes, con 442.000.

► CULTURA

Studio proyecta hoy la película 'Strings' en recuerdo a Julio Michel

El cineclub deja entrada libre a la sesión de las 20.45 horas en la que se rinde homenaje al creador de Titirimundi • Asistirán compañeros y familiares del artista fallecido en 2017

• 'Strings' requirió para su producción: 4 años de trabajo, 115 marionetas especialmente diseñadas para la película, el talento de 22 titiriteros, 10 kilómetros de hilos y el esfuerzo de un equipo de rodaje de más de 150 profesionales.

P. BRAVO / SEGOVIA

El cineclub Studio rendirá hoy homenaje a Julio Michel, director y creador del Festival Internacional de Títeres de Segovia Titirimundi que falleció en junio de 2017.

En recuerdo del artista que durante muchos años fue socio del cineclub segoviano, se proyectará en sesiones de 19.00 y 20.45 horas la película 'Strings' (Cuerdas), el primer largometraje hecho íntegramente con marionetas de la historia del cine. Es una programación en la que de forma excepcional la asociación cultural de promoción del cine, con más de 30 años de actividad, repite película. El equipo directivo del cineclub, en el que hay amigos de Julio Michel, ha recuperado una de las tres cintas que se pasó en un ciclo especial de cine que formó parte del programa del Festival Internacional de Títeres en 2007. En aquella ocasión, el ciclo fue fruto de la colaboración de Titirimundi y de Studio y hoy el recuerdo del artista Julio Michel vuelve a unir estas dos grandes actividades de la vida cultural segoviana.



Fotograma de la película que se proyecta hoy en el Edificio Vicerrector Santiago Hidalgo. / E. A.

De hecho, los integrantes del equipo directivo que ha tomado el relevo en la organización de Titirimundi y familiares del mago de la escena que nunca entendió los títeres como un género menor, asistirán al pase-homenaje de las 20.45 horas. La proyección será en versión original, subtitulada en español, y con entrada libre. Como es habitual, las funciones se harán en el Edificio Vicerrector Santiago Hidalgo (antiguo Magisterio).

La asociación Studio tiene hoy

tres citas. A las 18.00 horas comenzará la asamblea anual de socios. A su término, sobre las siete de la tarde, se pasa 'Strings' (Dinamarca, 2004) para los socios y después a las 20.45 tendrá lugar la sesión abierta.

UNA FÁBULA 'Strings' es una película de animación con marionetas dirigida por Anders Rønnow Klarlund que lleva al espectador a un reino de fantasía para recorrer una historia mitológica sobre el hijo de un rey, Hal Tara, que em-

prende un viaje para vengar la muerte de su padre.

Para su producción se requirió: 4 años de trabajo, 115 marionetas especialmente diseñadas para la película, el talento de 22 titiriteros de Europa y los EE.UU., 10 kilómetros de hilos y el esfuerzo de un equipo de rodaje de más de 150 profesionales. Esta película ha sido premiada en el festival de Sitges, en los apartados de mejor director revelación y mejor film europeo de fantasía.

► EDUCACIÓN

La UVa convoca las pruebas de acceso para los mayores de 25 y 45 años

E. A. / SEGOVIA

La Universidad de Valladolid (UVA) ha convocado las pruebas de acceso a los estudios de grado para los mayores de 25 años y 45 años que cumplan o hayan cumplido en 2018 esas edades y que no posean ninguna titulación académica habilitante para acceder a la universidad por otras vías.

El periodo de matriculación para ambos estará abierto del 5 al 23 de febrero y las pruebas tendrán lugar el 16 de marzo en el Aulario 'Campus Esgueva' (Paseo del Cauce, s/n. Valladolid), según ha informado la Institución académica

a través de un comunicado remitido a Europa Press.

Los interesados podrán realizar la solicitud de inscripción presencialmente o por correo a la sección de Pruebas de Acceso de la Casa del Estudiante (sección.pau@uva.es), en la calle Real de Burgos, s/n, de Valladolid, la Unidad de Gestión Integrada (Avda Madrid, 57. Palencia), Unidad Administrativa Territorial de Segovia (Plaza de la Universidad, antes Alto de los Leones de Castilla, 1), Unidad Administrativa Territorial del Campus Universitario 'Duques de Soria' (Soria).



Estudiantes del camús María Zambrano de la Universidad de Valladolid. / N. LL.

► CULTURA

El Palacio de Quintanar reúne a empresarios y estudiantes de diseño

Culmina la estancia de la exposición 'Dibujar, pensar, diseñar' con una jornada de análisis empresarial y talleres impartidos por Manuel Estrada que atraen a jóvenes de la región

• Setenta estudiantes de escuelas superiores de diseño de Soria, Salamanca, Valladolid y Segovia y del Campus Universitario María Zambrano de Segovia participan en las clases prácticas de Manuel Estrada.

E. A. / SEGOVIA

En colaboración con la Federación Empresarial Segoviana, Caja Viva Caja Rural y Analistas Financieros Internacionales, el Palacio de Quintanar, centro de innovación y desarrollo para el diseño y la cultura de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, acoge durante dos días una jornada dirigida a empresarios de Castilla y León y talleres impartidos por Manuel Estrada para estudiantes de diseño de la Comunidad.

El delegado territorial de la Junta, Javier López-Escobar, inauguró ayer la jornada empresarial 'El Diseño, factor de éxito empresarial', la primera de las dos convocatorias en las que participa el Premio Nacional de Diseño 2017 Manuel Estrada, como broche final a la exposición 'Dibujar, pensar, diseñar. Los cuadernos del diseñador, El pensamiento gráfico', que se clausura el próximo 21 de enero en el Palacio Quintanar.

En su intervención, el responsable de la Junta agradeció a Manuel Estrada "su generosidad al hacer partícipes de su magisterio y de sus trabajos a dos colectivos concretos: los alumnos de las escuelas superiores de Diseño y el tejido empresarial segoviano". López-Escobar destacó la importancia actual del diseño en la empresa ya que "para construir una sólida reputación es imprescindible el diseño, tanto por lo que aporta



Foro empresarial en el Palacio de Quintanar con el delegado territorial y el diseñador Manuel Estrada. /E. A.

a la creación de la marca, como por lo que añade al propio producto".

En esta jornada se ha analizado el diseño como elemento de acción en la empresa, como un factor económico que explica en buena medida los éxitos empresariales más significativos de las últimas décadas. Además del diseñador Manuel Estrada, de 'Estudio Estrada Design', el programa contó con la intervención de Andrés Ortega, presidente de la Federación Empresarial Segoviana; Arturo Rojas, de Analistas Financieros Internacionales; y José María Chaparro, director general adjunto de Caja Viva.

Tras esta convocatoria dirigida a empresarios, en la tarde de ayer jueves y hoy viernes, 19 de enero, en sesiones de mañana y tarde, el Palacio de Quintanar acoge los ta-

lles 'Dibujar, Pensar, Diseñar. Taller con Manuel Estrada', dirigidos a alumnos de las escuelas superiores de diseño de Castilla y León. La iniciativa ha sido acogida con entusiasmo por los centros educativos y se han inscrito un total de 70 estudiantes de diferentes escuelas superiores de diseño de Soria, Salamanca, Valladolid y Segovia y del Campus Universitario María Zambrano de Segovia.

Los talleres impartidos por Manuel Estrada son clases prácticas sobre el proceso creativo de un diseñador, desde que surge una idea hasta que toma forma en un proyecto final.

EXPOSICIÓN En la exposición 'Manuel Estrada: Dibujar, pensar, diseñar. Los cuadernos del diseñador, El pensamiento gráfico', Estrada trata de acercar al espec-

tador el proceso de diseño a través de sus cuadernos de trabajo, que son diarios visuales donde el diseñador anota sus ideas, cómo surgen, se canalizan y se seleccionan hasta desembocar en el resultado final de los proyectos. En estos cuadernos Estrada dibuja, escribe o recorta plasmando sus conceptos de diseño. Son un registro de su pensamiento y su creación, un archivo de ideas, conceptos e imágenes inspiradoras de su trabajo.

Esta exposición que culmina ahora su estancia en Segovia ha recorrido desde 2010 ciudades como Las Palmas, Helsinki, Berlín, Lisboa, Nueva York, Chicago, Bilbao, Miami o Zaragoza y recoge el trabajo más personal e inédito del diseñador gráfico que luego es desarrollado por su estudio: 'Estrada Design'.

La mujer frente a la creación y la escritura, en la tercera jornada 365 WAY

E. A. / SEGOVIA

La tercera jornada del ciclo '365 WAY Segovia, Mujeres Audaces' desarrollada en la Casa de la Lectura, reunió a Laura Freixas, Angélica Tanarro y Eva Hibernia en un coloquio acerca de la mujer frente a la creación y la escritura a partir de la inspiración de la escritora y cineasta francesa Marguerite Duras.

La poeta y directora de escena Eva Hibernia dio lectura a un fragmento del texto dramatizado 'Duras', inspirado en la novelista, guionista y directora de cine francesa que se caracterizó por su independencia y su dedicación absoluta a la creación. Y después las tres ponentes compartieron sus experiencias escritoras y lectoras, y su relación con los relatos.

Paralelamente a su obra narrativa, Laura Freixas ha desarrollado una intensa labor como estudiosa y promotora de la literatura escrita por mujeres. Ha sido editora, crítica literaria y traductora. Fundó y dirigió de 1987 a 1994 la colección literaria El espejo de tinta, de la editorial Grijalbo, donde publicó por primera vez en España a Amos Oz y Elfriede Jelinek, entre otros autores.

Angélica Tanarro es escritora y periodista especializada en temas culturales. Es autora de dos poemarios 'Serán distancia' y 'Memoria del límite'. Además ha publicado poemas y cuentos en revistas literarias y como crítica de arte, trabajos en numerosos catálogos.

Eva Hibernia es miembro fundador, junto con Júlia Bel, de la Cía. Delirio, desde la que a partir del año 2000 han generado espectáculos cuya principal filosofía es la fusión de las artes. Es autora de 15 textos dramáticos y ha dirigido 18 proyectos escénicos. Ha desarrollado un interesante trayectoria como poeta.

Estas navidades regala



SPAGNOLO®

Calle Cronista Lecea nº 5
40001 Segovia

DESCUENTO 10%



► SOCIEDAD

Segovia, capital MasterChef

Centenares de segovianos asistieron ayer en el Azoguejo a la grabación del primer programa de la sexta temporada del concurso, donde los aspirantes cocinaron con productos de la tierra

M.GALINDO. / SEGOVIA

El sociólogo y Premio Nacional de Gastronomía Lorenzo Díaz definió a Cándido López, Mesonero Mayor de Castilla, como el primer cocinero mediático, capaz de atraer a su humilde mesón situado a los pies del Acueducto a jefes de estado y estrellas de cine para degustar platos de la más recia tradición de la cocina castellana como el judión de La Granja o el asado de cochinillo.

El mítico hostelero segoviano abrió la senda a una nueva forma de entender la cocina y la gastronomía, donde la calidad del producto y del servicio van de la mano con el carisma y la capacidad de comunicar de quien se pone tras los fogones para llevar a cabo los platos en los restaurantes.

De aquellos polvos vinieron estos lodos, y hoy la cocina y los cocineros se han convertido en verdaderas estrellas mediáticas, capaces de reunir ante las pantallas de televisión a millones de espectadores ávidos de aprender a cocinar o bien de seguir las evoluciones de los cocineros vocacionales que prueban sus conocimientos en concursos televisivos.

Como no podía ser de otra manera, Segovia, cuna de la cocina castellana y del hostelero que le dio fama mundial reunió ayer tradición, propaganda y modernidad en la grabación del primer programa de lo que será la sexta temporada de MasterChef España, el programa-concurso de TVE que se ha convertido en uno de los 'buques insignia' de la programación de la cadena pública con una media superior a los tres millones de espectadores en sus cinco primeras ediciones.

La productora Shine Media, responsable del programa, eligió el Azoguejo y la terraza de Santa Columba como lugares para la grabación de la primera prueba de exteriores de la temporada en el concurso, que probablemente comenzará a emitirse en primavera. Los aspirantes a cocineros, repartidos en los equipos rojo y azul, tuvieron que enfrentarse a la dura prueba de elaborar un menú típicamente castellano con productos de la tierra, donde el cerdo tuvo un obvio protagonismo, en esta ocasión en forma de cochifrito.

Una sopa de ajo, huevos con patatas y picadillo, el ya citado co-



El Azoguejo y la terraza de Santa Columba fueron el eventual plató para la grabación del programa, seguida por un numeroso público. / NEREA LLORENTE



El diputado provincial Jaime Perea, junto a la presentadora Eva González y el cocinero Pepe Rodríguez, integrante del jurado del concurso. / NEREA LLORENTE

chifrito, conformaron el menú propuesto por el jurado para poner a prueba las habilidades de los 16 aspirantes, cuyas elaboraciones fueron servidas en el Mesón de Cándido por los alumnos del grado de Hostelería del CIFP Felipe VI a cerca de un centenar de comensales. Para el postre, el ponche segoviano fue el elegido.

Estudiantes, amas de casa y representantes políticos de las instituciones tuvieron la fortuna y la responsabilidad de degustar las elaboraciones de los dos equipos y elegir la mejor en su opinión, aunque la decisión final fue adoptada como siempre por el conocido jurado formado por los cocineros Jordi Cruz, Pepe Rodríguez y Samantha Vallejo-Nájera.

La grabación de la prueba reunió en las inmediaciones del Azoguejo a centenares de segovianos que quisieron ver 'in situ' el trabajo del equipo de MasterChef y conocer de primera mano a los concursantes de la sexta edición. Las

amables advertencias de los responsables de la productora para impedir fotos y videos que desvelen antes del estreno del programa la identidad de los participantes resultaron en vano, aunque los principales destinatarios de las fotos y recuerdos fueron los conocidos cocineros del jurado, así como la presentadora del programa Eva González, que derrocharon simpatía y no dudaron en posar con muchos de los segovianos que les solicitaron alguna fotografía.

EL JURADO También hubo tiempo para atender a los medios locales, y acompañados por la alcaldesa Clara Luquero, el diputado de Promoción Económica de la Diputación Jaime Pérez Esteban y el presidente de la AIHS Cándido López -a su vez anfitrión de la prueba del concurso- posaron para los fotógrafos y charlaron con la prensa sin dejar de lado su rol como jurados. Así, Pepe Rodríguez evocaba la figura de Cándido, al que de-

Finca el Pinar es un lugar exclusivo, dotado con las más modernas instalaciones y la garantía de un equipo profesional con más de 30 años de experiencia.

- Amplios jardines. - Versatilidad de espacios.
- Grandes salones diáfanos decorados en estilo Colonial. - Hotel.



Teléfonos: 920 321 004 | 606 649 480

www.fincaelpinar.es E-mail: eventos@fincaelpinar.es

Codorniz (Segovia) - España

Más de 12 hectáreas provistas con todo lo necesario para la celebración de Campeonatos Hípicos a nivel nacional e internacional. Instalaciones deportivas con escuela propia.





1. Los aspirantes, repartidos en equipos rojo y azul, durante la confección de los platos con los que participaron en la prueba de exteriores. 2. Los productos que emplearon en la elaboración de los menús quedaron a la vista del público en el Azoguego. 3. El jurado se dirige a los concursantes antes del inicio de la competencia. 4. Los alumnos de Hostelería del CIFP Felipe VI fueron los encargados de servir los menús a los comensales. / FOTOS: NEREA LLORENTE

finió como "un abanderado, un adelantado y un visionario que entendió que había que vender la cocina que se elaboraba", mientras que Samantha Vallejo-Nájera expresó su deseo de que la sexta edi-

ción del concurso muestre "una cocina increíble, con una actitud positiva en la cocina en la que podamos ver la evolución de los concursantes hasta que consiguen ser Master Chef". Como siempre, Jordi

Cruz puso el tono crítico y aseguraba que los concursantes "se lo tienen que currar, porque en los castings son todos maravillosos, pero luego en la realidad hay que verlos trabajar con la presión". "Si hoy me

como un buen cochinillo, me voy contento", sentenciaba el jurado.

COLABORACIÓN La llegada de Masterchef a Segovia ha sido posible gracias al apoyo que ha

prestado la Mesa de Gastronomía de Saborea Segovia, formada por las instituciones locales y provinciales, que han puesto los medios necesarios para la grabación del programa.

NOVEDAD ABSOLUTA
EMPENE ENTERO SIN COSTURAS,
TRANSPIRABLE, RESISTENTE A LA
ABRASIÓN Y A LOS TIRONES



ITALIAN LEATHER | WR | PERFUMED SOLE | 100% METAL FREE



GORE-TEX
GUARANTEED TO KEEP YOU DRY



TU PROVEEDOR DE CALZADO LABORAL





C/ Guadarrama 8 y 11
Segovia
Tlf: 921 43 56 56

COFRA
BORN TO WORK

▶ CULTURA

Sara Baras presenta 'Sombras' en el Teatro Juan Bravo

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La bailaora gaditana Sara Baras abre hoy (20.30 horas) la programación del primer trimestre del Teatro Juan Bravo con la primera de las dos funciones del espectáculo 'Sombras', con el que también se abre el ciclo que este año estará especialmente dedicado a celebrar el centenario del recinto teatral; y que también se representará el sábado 20.

La artista ha sido escogida por la dirección del Teatro como espectáculo principal de la conmemoración del centenario del Juan Bravo, principalmente porque con cada nueva coreografía que crea tiene la capacidad de emocionar al público de una forma que no requiere comprensión. Su flamenco es el de siempre, pero sus pies, sus pasos, sus manos al aire, sus 'quejíos'... son los de alguien que no tiene nada que ver con el resto de la profesión. Los colores, el silencio, el bullicio, la multitud y la soledad cobran especial importancia en Sombras, un espectáculo en el que, por supuesto, no falta la luz. Tampoco los vuelos de los vestidos, las voces desgarradoras, los golpes de cajón o los punteos juguetones de las guitarras, que se proyectan sobre los movimientos de Sara Baras como esas sombras que a veces persiguen y otras veces acompañan.

El espectáculo, de cerca de dos horas de duración, consta de diez coreografías que toman como base la farruca, un palo flamenco, y que se acompañan de textos de Santana de Yepes, que "sustentan, vigilan, seducen, tropiezan, aceleran, reposan, despiertan y acunan el sueño de las Sombras".

MÚSICA

Paganos para creer en el buen country

The Band of Heathens es el primer grupo confirmado para la quinta edición del Huercasa Country Festival, que tendrá lugar nuevamente en Riaza a principios de julio

EL ADELANTADO / SEGOVIA

The Band Of Heathens es la primera confirmación de la quinta edición de nuestro Huercasa Country Festival. Tras visitar por primera vez España el pasado año en una Huercasa Nights inolvidable convertida en uno de los mejores conciertos de la pasada temporada, la banda de Austin, en Texas, regresa para un único concierto en el Campo de Fútbol de Las Delicias de Riaza en el festival musical ya de referencia en el country internacional.

'Duende' ha sido el título del quinto trabajo de estudio de The Band Of Heathens, (La banda de paganos, en su traducción al español) que marcó el décimo aniversario de un grupo surgido casi por accidente en las sesiones del club Momo de la ciudad tejana, conocida como la capital del mundo de la música en directo.

Allí se conocieron sus dos principales compositores, el guitarrista, teclista y cantante Ed Jurdi y el guitarrista Gordy Quist. Un título tan sugerente hace referencia a la inspiración, la emoción, la expresión, la autenticidad y el espíritu, buscando la conexión entre todos los humanos en un mundo cada día más sometido a la tecnología.

Es posible que sea su trabajo más acústico, introspectivo y ecléctico, lo que no quita que encontremos esas guitarras llenas de energía a medio camino entre Chuck Berry y Keith Richards, el boogie de Grateful Dead pasado por la batidora de J.J. Cale y el peculiar country rock de los legendarios New Riders of the Purple



La banda de Austin (Texas) en una foto promocional./ EL ADELANTADO

Sage. "Todas nuestras influencias han desembocado en este disco después de diez años como banda: nuestras raíces, nuestra faceta de folk más introspectivo y el rock n' roll más energético", explica Jurdi.

Sería posible afirmar que el término "Americana" fue inventado para intentar describir la naturaleza musical de The Band of Heathens, que ha mutado en un género con el que se identifican total-

mente. Los Rolling Stones y los Beatles siguen siendo referencias ineludibles, pero también hay síntomas de psicodelia un tanto difusa proveniente del planeta de Sly And The Family Stone e incluso algún deje latino. Un ejercicio de estilo, un paso adelante en una carrera intachable, que les traerá este próximo verano en un concierto exclusivo hasta el Huercasa Country Festival para presentar un nuevo EP grabado en directo que

será editado en algún momento de la primavera. The Band Of Heathens son las raíces en su más pura expresión. Puro duende americano.

Huercasa Country Festival sigue trabajando para ofrecer a principios del próximo mes de julio el mejor cartel posible de intérpretes y grupos de este género, que han conseguido situar a Riaza y a Segovia como referencia internacional del country.

VILLACASTÍN

por la festividad de San Sebastián Mártir

SEGOVIA

20

ENERO 2018

4

DE LA TARDE

SUELTA DE 3 RESES

12:30 - 15:00 h. HUEVOS CON CHORIZO.
Huevos donados por Nuevos Velasco. Chorizos donados por La Prudencia.

El Bar Santana premia a Los Silverios y el Festival de Música Diversa

Desde el rincón de la Calle de Los Bares, el Santana se ha ganado por derecho propio un lugar destacado entre los (pocos) establecimientos hosteleros que apuestan por la música en vivo y por hacer de Segovia un lugar visible en el mapa territorial de conciertos en toda España. Son 26 años al pie del cañón, donde el bar dirigido por los hermanos Jose y Quique Santana ha abierto sus puertas en este tiempo a grupos y solistas locales, nacionales y extranjeros, y desde 1992 es una referencia obligada en el fomento de la cultura en la capital. Un año más, el Bar Santana abre este fin de semana sus puertas para celebrar con todos los segovianos su aniversario, con un programa de actividades marcado



como no por la música; y que comenzará esta tarde (20.00 horas) con la entrega de la octava edición de los Premios Santana con los que el bar distingue a grupos y personas destacados en el ámbito musical. Este año, la familia de dulzaineros San Romualdo 'Los Silverios' serán pre-

miados por su dedicación durante generaciones a la difusión de la música tradicional, y también serán distinguidos los responsables del Festival de Música Diversa, que pone en primavera las calles de Segovia llenas de la mejor música. El sábado 20 de enero, tendrá lugar un almuerzo benéfico a favor de la Asociación AMREF y por la tarde la representación de 'Entreactos y Botellines' a cargo de la compañía A La Sombra del Títere (19.00 horas) y posteriormente la actuación del grupo The Tonky Blues Band (21.00 horas). El domingo, el bar albergará el mercadillo 'London Market' de discos a cargo de Manolo UVI y un animado vermouth musical a mediodía.

SAN MARTÍN Y MUDRIÁN

POLÍTICA MUNICIPAL

La ausencia de concejales marca el último pleno previo al de la moción de censura

Los presupuestos se quedaron sin aprobar y también se hizo una condena a las pintadas y actos vandálicos de los últimos meses

F. D. / SAN MARTÍN Y MUDRIÁN

El Ayuntamiento de San Martín y Mudrián acogió el miércoles por la noche el último pleno antes de la convocatoria extraordinaria del próximo día 30, en la que —salvo novedad— se debatirá la moción de censura contra la alcaldesa, Josefina Calero (PP).

El abandono de varios de los concejales marcó la marcha de la sesión, a la que asistió un buen número de vecinos, interesados por la actualidad municipal, tras los últimos acontecimientos, y por la importancia del pleno, en la que se verían los presupuestos anuales.

Tras votar en contra de ellos, los concejales de la oposición abandonaron la sala. En las cuentas anuales se incluían obras en una calle que está sin asfaltar, obras en el cementerio, y la redacción de las normas urbanísticas.

De este modo, la Corporación se quedó reducida para aprobar los siguientes puntos. Entre ellos se debía ver la propuesta de la empresa Sarval Secanin (antigua Digesnor) que tiene problemas de agua. Por ello hicieron una petición al Ayuntamiento para usar la red municipal durante un tiempo. “La oposición a esta Alcaldía han visto la ocasión le levantarse para no votar en contra, que es lo que querían”, asegura la regidora.

Al comienzo de la sesión, el teniente alcalde y la alcaldesa manifestaron su repulsa por los actos vandálicos ocurridos en los últimos meses, con señales rotas y sustraídas, destrozos en mobiliario urbano como bancos, jardinerías, porterías... y la aparición de pintadas obscenas y otras con insultos y amenazas a la alcaldesa, según señala la regidora, quien



Imagen de archivo de la iglesia y plaza de San Martín y Mudrián. / EL ADELANTADO

además apunta que dos de los concejales de la oposición se sientan desde hace un año con el público, “dándoles la espalda”, en lugar de hacerlo con el resto de la Corporación.

De acuerdo con la normativa, es la presidenta de la Corporación quien dictamina dónde deben sentarse los concejales, y que el

público no puede tomar la palabra durante los plenos. La alcaldesa asegura haber advertido de estas normas a los concejales y de que podría expulsarlos si a la tercera amonestación no cumplían con el reglamento; “pero no he querido alterar la paz social; tengo entre mis principios no crispar”, señala la alcaldesa.

Efectos de la sequía en SecAnim

La prolongada sequía parece ser la razón por la que la empresa SecAnim, dedicada al tratamiento de subproductos animales no destinados a consumo humano, padece problemas de suministro de agua de su perforación privada, y precisa la ayuda del Ayuntamiento para suministrarse de la red municipal. Sin embargo, la petición no pudo aprobarse en el pleno ante la ausencia de concejales suficientes. La Alcaldía sostiene que el municipio cuenta con remanentes suficientes para hacer una concesión, y además cobrar por este servicio.

De acuerdo con la empresa, en caso de no disponer del volumen de agua necesario, SecAnim debería parar su actividad y dejar de prestar sus servicios de recogida y transformación, poniendo en riesgo la continuidad de los puestos de trabajo que ofrece directamente, 62 en total y que pertenecen a los pueblos de la comarca, y hasta 270 subcontratados.

FUENTEPIÑEL

La localidad celebra su hermanamiento con Fuentesauco por San Antón

Las corporaciones municipales de ambos municipios mantienen la tradición de festejar sus buenas relaciones

JUAN CUÉLLAR / FUENTEPIÑEL

Las corporaciones municipales de Fuentepiñel y Fuentesauco de Fuentidueña se reunieron el pasado miércoles para conmemorar un año más una vieja tradición, ya centenaria, que se celebraba el día de San Antón, consistente en recorrer los mojones que delimitaban ambos términos municipales.

Según consta en el libro de actas de Fuentepiñel (sesión de 15/01/1964), el acuerdo entre los dos ayuntamientos para realizar el coteo fue establecido el 18 de noviembre de 1899.

En Fuentepiñel comenzaban los actos con la misa y la procesión en honor al santo. Para comer se degustaban una sopa de besugo blanco. Por la tarde, dos concejales y los alguaciles de Fuentepiñel se reunían en el pago La Huelga, en La Cuesta la Gorda, con dos concejales y los alguaciles de Fuentesauco para recorrer juntos las coterías. Terminaban su recorrido en el Corral del Campillo,

donde, junto con los alcaldes y demás miembros de las corporaciones, compartían el queso, el pan y el vino que llevaba el depositario (tesorero) en una aguaderas a lomos de un burro.

A continuación, se firmaban las actas con los acuerdos pactados por las dos corporaciones. El queso sobrante se repartía a los pastores, guardas, vaqueros y chicos de la escuela que acudían al lugar. Esa noche, la corporación municipal de Fuentepiñel cenaba en casa del depositario a base de alubias y pollo, y finalizada la cena, los alguaciles entrantes y salientes solían jugarse a las cartas un duro, el astronómico sueldo de todo un año.

Actualmente se sigue respetando la costumbre de cenar juntas ambas corporaciones, habiéndolo hecho este año en Fuentesauco, como un gesto representativo también de las tradicionalmente buenas relaciones existentes entre los dos pueblos.



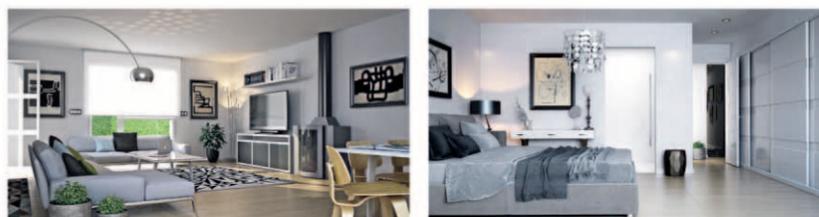
Alcaldes, concejales y alguaciles de los dos pueblos. / MARCIAL BARRIO DE LA TORRE

URBANIZACIÓN
AMB HOMES

en **La Lastrilla**
próximo a la zona deportiva municipal,
colegio y parques infantiles

TODA LA VIVIENDA EN PLANTA
(SIN ESCALERAS)

G
AM
GRUPO ANTONIOMARCOS



!!! UN PRECIO ÚNICO !!!

INFORMACIÓN Y VENTA

620 278 642 • 691 187 138 • www.construccionesamb.com

FINANCIA Y AVALA LAS ENTREGAS A CUENTA

BBVA

EL ESPINAR

SOCIEDAD

El programa 'Presume de Pueblo' incluye cuatro rutas por la localidad

La primera será el domingo 4 de febrero sobre 'El tren en La Estación de El Espinar'

J.H. / EL ESPINAR

El Ayuntamiento espinariense ha organizado el ciclo 'Presume de Pueblo', un programa de rutas culturales por el municipio, que se desarrollará los meses de febrero y marzo. El primer paseo será el domingo 4 de febrero, sobre 'El tren en La Estación de El Espinar'. Se trata de conocer la historia de un pueblo que nace unido al tren, de la mano de José Luis del Val, precisamente cuando se cumplen 130 años de la llegada del ferrocarril al municipio.

Se han establecido 25 plazas por recorrido y los interesados en inscribirse lo pueden hacer en el Oficina de Turismo y Cultura de El Espinar. Para esta primera ruta ya pueden apuntarse hasta el día 1 de febrero.

La segunda ruta será el domingo 18 de febrero por 'Gudillos, casonas, naturaleza e historia'. Será un paseo aprendiendo la historia del núcleo de Gudillos, con sus casonas en las que habitaron ilustres personalidades en un entorno privilegiado. El guía en esta ocasión será Cipriano Dorrego. El plazo de inscripción para este segundo paseo concluye el 22 de febrero.

El Teatro Gonzalo Menéndez Pidal será el destino de la tercera



Una de las excursiones pasará por la estación de El Espinar./KAMARERO

excursión que tendrá lugar el domingo 25 de febrero. Si alguna vez desde las butacas del teatro el espectador se ha preguntado qué ocurre detrás del telón, esta es la oportunidad perfecta para conocer todos los rincones de las instalaciones, con la explicación del equipo técnico del 'Menéndez Pidal'. En el próximo espectáculo el

que participe en esta ruta sabrá qué ocurre entre bambalinas.

A diferencia de las restantes, en esta ruta se han programado un máximo de 20 plazas. El plazo de inscripción será hasta el 22 de febrero.

Y el último paseo del ciclo 'Presume de Pueblo' será el domingo 4 de marzo, y tratará sobre los 'Ga-

barreros de El Espinar', coincidiendo con la celebración de una nueva edición de la Fiesta de los Gabarreros 2018. De hecho, en el programa se explica que la información sobre esta ruta está supeditada a la programación de la fiesta. El plazo de inscripción para esta excursión termina el 1 de marzo.

EL ESPINAR, DE CERCA



ELISA YAGÜE

Reflexiones

Sabemos de las incomodidades de la nieve para la vida cotidiana, sabemos que es una bendición para el campo y las reservas de agua. Pero, además, una nevada tan extraordinaria como esta, estimula la reflexión.

Hay algo hipnótico en la nieve. La lenta y perezosa caída de los copos, absorbe. Paraliza, obliga a mirar y vacía de pensamiento. Como las evocadoras bolas con una diminuta figura en su interior o como el frasco de la calma ideado por María Montessori para ayudar a los niños en el control de las emociones. La nieve, si no es un terrible impedimento, sosega el alma.

La nieve todo lo cubre y todo lo iguala. El ojo se empeña en buscar, reconoce lo conocido: las casas, las montañas, las tapias, las calles; pero no son las mismas. El cerebro siente un gustoso cortocircuito entre lo que ve y lo que sabe: el ojo calcula el espeso, porque el mundo parece aprisionado bajo la nieve, aunque sabemos que es leve peso... Hasta que deja de serlo y troncha ramas o arrastra tejas al caer. Miramos los despojos sobre un montículo de nieve y, leyendo el grosor de la capa que ha caído, pensamos en la suerte de haber escapado al golpe del destino.

La nieve al caer es silenciosa y la nieve provoca el silencio. Salir a la calle temprano cuando todo lo que alcanza la vista está cubierto por la nieve es una experiencia alucinante. Los coches no circulan. La gente no sale si no es imprescindible. Es muy raro el silencio tan profundo en las calles. Solo la propia respiración, los pasos en la nieve. Además, la luz es distinta, tremendamente acuosa y azul, las nubes violáceas durante minutos, al poco, rosáceas y luego blancas. ¿Qué pocas veces puede contemplarse un amanecer así! Los pájaros no cantan: hace frío. La nieve iguala todo. Hasta donde alcanza la vista: blanco silencioso. ¿Será eso la eternidad? ¿Será esto la nada? Es hermoso y un tanto perturbador. Quizás si la depresión pudiera representarse con un paisaje sería el de una gran nevada, tal es la sensación de soledad.

Pero bajo la nieve, la vida fluye, se nutre de ella, y poco a poco, la devorará y saldrá a la luz con su propio ritmo. La vida vuelve, fuerte y poderosa, un año más.

VALVERDE DEL MAJANO

SOCIEDAD

El Ayuntamiento pone en marcha una Escuela Municipal de la Salud

EL ADELANTADO / VALVERDE DEL MAJANO

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la educación para la salud como "las actividades educativas diseñadas para ampliar el conocimiento de la población en relación con la salud y desarrollar los valores, actitudes y habilidades personales que promuevan la salud". Por este motivo, desde el Ayuntamiento se ha puesto en

marcha la Escuela Municipal de Salud (EMS), creada con el fin de desarrollar un programa de educación para la salud dirigido a toda la población del municipio y en relación con los problemas reales identificados previamente tras un diagnóstico de salud.

La EMS de Valverde del Majano pretende aunar las acciones e iniciativas realizadas en el municipio en materia de salud y dar un

paso hacia adelante haciendo protagonistas a los propios vecinos en el diseño y organización de las iniciativas a llevar a cabo. Para ello se ha constituido una comisión formada por los dos sanitarios titulares de la localidad (médico y enfermera), un representante del Ayuntamiento, y un grupo diverso integrado por ocho vecinos de Valverde, que se podría ampliar dependiendo de los temas a tratar en

cada momento. Este equipo será el encargado de diseñar de forma anual un programa de educación para la salud cuyo objetivo principal deberá ser siempre: aumentar el nivel de salud de Valverde.

La primera actividad de la Escuela para la Salud tendrá lugar el próximo 25 de enero, y consistirá en un taller activo dirigido a prevenir las caídas de las personas mayores.

Para comer bien ven a



EL RINCÓN
EL TUERTO DE PIRÓN
Bar - Restaurante

Plaza de las Caravas, 7

Telf. 921 49 62 35

CABAÑAS DE POLENDOS (Segovia)

NUEVO MENÚ 10, 10, 10

10 PRIMEROS (A ELEGIR)

+ 10 SEGUNDOS (A ELEGIR) = 10,00 €

con bebida, pan, postres caseros y café

DE LUNES A VIERNES, EXCEPTO FESTIVOS

CERRADO LOS LUNES POR LA TARDE (excepto festivos y vísperas de festivos)

COMEDORES CLIMATIZADOS. TERRAZA DE VERANO

SEPÚLVEDA

MUNICIPAL

El gran guirigay

Otra renuncia, la del teniente de alcalde, Miguel Ángel Alonso, ahonda todavía más la crisis de una corporación municipal hecha jirones, a falta de un año y medio de legislatura

GUILLERMO HERRERO. / SEPÚLVEDA

Miguel Ángel Alonso, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Sepúlveda y concejal delegado de Hacienda y Cultura, dimite de esas responsabilidades, aunque mantendrá el acta de edil. Hoy presentará un escrito informando de su decisión. ¿Motivos? Tres. El primero, la dimisión de otro concejal, Joaquín Duque. Tal circunstancia deja al equipo de Gobierno en minoría, una situación que ha llevado a Alonso a reflexionar, y dado que ahora "mi voto ya no es decisivo", cree que es el momento de ceder el testigo. El segundo, por "problemas de salud". Y el tercero, la "acumulación de desencuentros con el alcalde [Ramón López, del PSOE]". Así las cosas, Alonso ha optado por pasar a una segunda línea, para hacer "una oposición constructiva", con la intención de "que primen los intereses de Sepúlveda por encima de los de los partidos".

Asegura estar "muy satisfecho" con el trabajo que ha realizado, considerando que sus principales logros, en el área de Cultura, han sido conseguir la declaración del 'diablillo' como fiesta 'de Interés Cultural Provincial', la apertura del Museo Tablada, la promoción conseguida gracias a la inclusión de Sepúlveda en la asociación 'Los pueblos más bonitos de España' y el impulso a las excavaciones en la ciudad romana de Confluenta. En el apartado de Hacienda, Alonso subraya que los presupuestos municipales "han ido subiendo cada año" durante esta legislatura, al tiempo que se reducía la deuda. "Se empezó la legislatura con un déficit de 400.000 euros y se acabará con menos de la mitad, unos 150.000", destaca.

De sus diferencias con el alcalde, confiesa que "hubo un momento en que se colmó el vaso de la paciencia". "Se me ha dejado al margen, se ha contado poco con-



Miguel Ángel Alonso, a la derecha de la imagen, con el alcalde, Ramón López, en el centro, y miembros de la familia Tablada en la inauguración del museo dedicado al pintor. /G. HERRERO

migo... y así no me siento con motivación para seguir", dice. Su intención, ahora, es reintegrarse como concejal del Partido Popular, formación con la que se presentó en las municipales de 2015 y de la que después se distanció, si bien sabe que el 'encaje' no será nada sencillo, dadas sus malas relaciones con las dos concejalas 'oficiales' del PP —Raquel Sanz y Sandra Ortiz—, a las que él acusa de estar "desaparecidas". "No me parece de recibo que no asistieran al pleno más importante del año, el de los presupuestos, ni me parece bien que no acudan a ningún acto público en Sepúlveda", censuró Alonso. "El PP fue la lista más votada en las elecciones municipales, y sus representantes deben tener presencia en Sepúlveda", añade Alonso, advirtiendo que por las redes sociales circulan mensajes, en

tono satírico, sobre tal "desaparición" de las dos concejalas electas 'oficiales' del PP.

Con las dimisiones de Duque como concejal y ahora de Alonso se abre un periodo incierto —otro más— en la corporación sepulveda, en la que nada es descartable. "No me extrañaría una moción de censura contra el alcalde", suelta Alonso, aunque a renglón seguido reconoce que la animadversión entre la líder del PP, Sanz, y el de 'Independientes por Sepúlveda', Francisco Notario, imposibilita, a priori, esa opción. Pero con lo que se ha visto en Sepúlveda en lo que va de legislatura ya nadie se extrañaría de nada...

A fecha de hoy, el alcalde cuenta únicamente con el apoyo del otro concejal socialista, Jorge Velasco —de reciente entrada en la corporación, para sustituir al di-

mitido Bautista Vergara— y de María Ángeles Traperero —integrante de la candidatura del PP en las municipales de 2015, como independiente, aunque luego abandonó ese grupo para apoyar a López—.

De los otros seis concejales, tres son del PP —incluyendo al díscolo Alonso—, y dos ¿o tres? de 'Independientes por Sepúlveda', dado que la Junta Electoral debe decidir a quién asigna el puesto del dimitido Duque, que aunque se presentó en 2015 por esa lista más tarde se distanció de sus otros dos compañeros, pasando a ser edil 'no adscrito' y ahora, tras su renuncia, la Junta Electoral debe decidir a quién otorga ese puesto, si bien en Sepúlveda se da por hecho que será a otro integrante de IPS, en concreto al número 4, Gregorio Pérez.

SEPÚLVEDA

Convocan la séptima edición del certamen de teatro aficionado 'Siete Llaves'

EL ADELANTADO / SEPÚLVEDA El certamen de teatro aficionado 'Siete Llaves' vivirá su séptima edición durante los meses de mayo y junio, con siete representaciones en el Teatro Bretón de la villa de Sepúlveda. Según informa Europa Press, serán cuatro fines de semanas y, hasta el 14 de marzo, está abierto el plazo para que todos los grupos interesados en participar envíen sus solicitudes. A partir de ese momento se llevará a cabo la selección.

Este año la cuantía para gastos de desplazamiento será de 400 euros y los premios de 1.500, 900 y 700 euros. El Ayuntamiento quiere demostrar con este certamen su compromiso con el desarrollo de las artes escénicas en el municipio.

ESCARABAJOSA

La Asociación San Benito organiza el VI Cocido Popular

LOURDES MATARRANZ / ESCARABAJOSA DE CABEZAS

La Asociación San Benito ha organizado mañana el VI Cocido Popular, que tendrá lugar en el salón cultural. El cocinero José Luis Tapias, junto a su equipo, serán los encargados de cocinar a fuego lento los 25 kilos de garbanzos Uty de Villavela de Pirón, junto con el resto de ingredientes: carne de morcillo, espinazo, chorizo, verdura, relleno... Está previsto que se repartan más de 200 raciones de cocido completo, con pan, vino y postre. La Asociación San Benito intenta acercarse a todo el pueblo, con la organización de eventos que atraigan a los vecinos.



Sanitarios
Cerámica
Grifería
Fontanería
Climatización
Saneamiento



C/ Guadarrama, 32
(polígono El Cerro)
Segovia

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

FIESTAS

Valsaín celebra san Antón con misa, vermú y corta de troncos

La festividad se traslada a mañana sábado para que pueda participar más gente

LORENA SANZ / REAL SITIO

El pasado miércoles 17 de enero tuvo lugar la festividad de San Antón, patrón de los animales, festividad que los vecinos de Valsaín deciden celebrar este próximo sábado día 20.

En este sentido, la Real Hermandad de Nuestra Señora del Rosario, junto con la Asociación de Cortadores de troncos de Valsaín, han organizado, un año más, los actos para celebrar la festividad de este santo animalístico en el municipio de Valsaín.

Así, junto con la colaboración de las asociaciones, empresas e instituciones del municipio, han preparado las actividades propias para homenajear al santo.

Entre los actos más destacados, desde las 11.30 horas se celebrará una misa en el pueblo, que estará amenizada por la Rondalla de Valsaín. En cuanto termine la ceremonia, a eso de las 12,45 horas tendrá lugar la

bendición para todos los animales que se acerquen al lugar. Además, se entregarán los premios a los mejor engalanados.

APERITIVO Y TRONCOS Para recuperar fuerzas y afrontar las actividades de por la tarde, desde las 13 horas tendrá lugar un aperitivo popular que estará amenizado por dulzainas y tamboriles. Justo después, tendrá lugar una exhibición de levantamiento de piedra y corta de troncos.

El punto álgido de la fiesta de San Antón en Valsaín tendrá lugar en el frontón, con la exhibición de levantamiento de piedras y corta de troncos.

El levantamiento de piedras correrá a cargo del equipo 'Vive la piedra', con Sergio Mielgo (de Miraflores de la Sierra), Petre Primero (Arévalo), Julio Jiménez (Arévalo) y Julia Martínez (Segovia). Por otro lado, la exhibición de corta de troncos con hacha tendrá lu-



Habrà levantamiento de piedras y exhibición de corta de troncos. / L. S.

gar gracias a la Asociación de Cortadores de Troncos de Valsaín.

Además, para todos los asistentes a las actividades, habrá un 'pincho popular' para celebrar to-

dos los actos, que estará amenizado, una vez más por dulzaina y tamboriles.

Todo tendrá lugar este sábado 20 de enero en Valsaín.

Los niños se van de Semana Blanca.

El Ayuntamiento del Real Sitio de San Ildefonso, junto a las Ampas de los centros educativos de Primaria, organizan la edición número 29 de la Semana Blanca, los días 12, 13 y 14 de febrero y va dirigida a todos los escolares de Primaria que estén matriculados en los centros de enseñanza de La Granja y Valsaín. El objetivo es promocionar el esquí de pista, enseñando las técnicas deportivas elementales de este deporte, en un entorno natural privilegiado y segoviano. La reunión informativa será el lunes 29 a las 17 horas en el salón de actos del Ayuntamiento.

/ FOTO: EL ADELANTADO.



agenda

FARMACIA DE GUARDIA

Cristina Mínguez del Pozo

Plaza de los Dolores, 7.

Todos los días de la semana de 09.45 a 22.00 horas.

Teléfono: 921.470.038

BOTIQUÍN VALSAÍN

De lunes a viernes en horario

de 11 a 13.30 horas.

CONVOCATORIAS

FIESTA DE SAN ANTÓN

· Sábado 20 de enero, durante todo el día, en Valsaín.

CONCIERTO 'AIRE INFINITO'

· Sábado 20 de enero desde las 20,30 horas.

Teatro Canónigos.

IX VUELTA A LOS JARDINES DE LA GRANJA

· Domingo 21 de enero a las 10.30 horas.

Información e inscripciones en carreraslaacebeda.blogspot.com

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN DE BELENES DE TODO EL MUNDO

· Hasta el 31 de enero en la Real Fábrica de Cristales.

PINTURA COLECTIVA

· Hasta 28 de enero.

Galería de Arte ZACA.

'BARRY WOLFRYD: COMMON GROUND'

· Hasta enero de 2018.

Real Fábrica de Cristales.

Horarios: www.realfabricadecristales.es

VERESCENCE LA GRANJA

la industria del vidrio comprometidos con el empleo 500 empleos directos



Infinitamente responsable

El vidrio es reciclable por naturaleza. Nos inspira compromisos sostenibles: el eco-diseño guía nuestras innovaciones, nuestras plantas se convierten en eco-sistemas íntegros. A escala mundial, y hasta en el mínimo detalle, obramos junto con nuestros colaboradores para dejar la más bonita impresión: una huella responsable

*MADE OF GLASS AND PASSION

CUÉLLAR

► SOCIEDAD

Las fuerzas de seguridad continúan coordinadas contra los 'ocupas'

La Junta de Seguridad Ciudadana celebrada expuso cuáles han sido las actuaciones llevadas a cabo y se espera que en breve el poder judicial dé respuesta al conflicto

C.N. / CUÉLLAR

El Palacio de Pedro I fue de nuevo el espacio escogido para celebrar una Junta de Seguridad Ciudadana con un tema muy concreto y urgente, el del conflicto de ocupación de las viviendas de la urbanización Fuente de la Bola. El alcalde de la villa, Jesús García, declaraba tras esta reunión que el cometido de la misma fue el de exponer las actuaciones que se estaban llevando a cabo por parte de los cuerpos de seguridad.

El conflicto se alarga en el tiempo desde julio de 2016, y Policía Local ha estado acudiendo de manera continuada a realizar tareas de vigilancia, entre dos y tres veces a diario. Este control se coordina con Guardia Civil, no solo de la localidad, sino a nivel provincial; hay 23 denuncias acumuladas contra los 'ocupas', que asegura "son extremadamente conflictivos". Robos y actos vandálicos son algunas de las causas de estas denuncias que se extienden por la provincia. Estas se van acumulando, como explicó Jesús García, y llegará un momento en que el juzgado, la institución competente en este caso, será la que



Urbanización de la Fuente de la Bola, lugar del conflicto./ C.N.

dé respuesta. La propiedad, que se encuentra en concurso de acreedores y ahora mismo no está definida, no ha presentado ninguna denuncia.

Además de la vigilancia continuada, se han mantenido diálogos

con los ocupantes, que se encuentran en, al menos, cuatro viviendas (ya han abandonado otras cuatro). Igualmente, se han realizado entre cuatro y cinco cortes de agua, con todas las complicaciones que eso conlleva, ya que

a cada corte asiste Aquona, la Guardia Civil y la Policía Local, y no se puede dejar a los vecinos legales sin suministro. También se solicitaron cortes de luz a Unión Fenosa y se han realizado entre dos y tres paradas.

El conflicto es tal que hasta ha habido "solucionadores" para intentar resolver la situación, con integrantes de etnia gitana que han intentado mediar sin éxito. El regidor local asegura que se trata de gente profesional, que hace llamadas al 112 pidiendo escoltas y generando situaciones que dominan, con un modus operandi muy particular en el que juegan con las amenazas y la intimidación.

No obstante, se están llevando a cabo todas las actuaciones posibles hasta la capacidad de los cuerpos de seguridad. La Subdelegada del Gobierno, Pilar Sanz, presente en esta Junta, también hizo un llamamiento a la tranquilidad, pues la vigilancia es permanente. Aseguró que el poder judicial será el que, espera que en breve, dé respuesta.

RÉDITO POLÍTICO El alcalde habló también de las declaraciones del PSOE cuellarano. Se han pronunciado en varias ocasiones y censura su actitud. Asevera que se está creando una alarma social y un efecto llamada que es precisamente lo que se evita desde los integrantes de la Junta de Seguridad. "Se suele buscar la manera de resolverlo internamente, sin saltar a los medios", explicó García. Reiteró que parece que el PSOE "busca un rédito político, una portada, mientras que no ha pedido un solo informe sobre la situación". Comenta que eso hubiera sido más útil, solicitar un informe al concejal delegado, a la Guardia Civil o a él mismo, en estos tres meses que llevan tratando el conflicto, cuando lleva vivo desde 2016.

► INFRAESTRUCTURAS

El ascensor del colegio Santa Clara, listo en breve

C.N. / CUÉLLAR

El alcalde de Cuéllar, Jesús García, firmaba ayer el contrato de mantenimiento efectivo de elevadores, un documento necesario para la tramitación ante la Delegación de Industria de Segovia de las autorizaciones del ascensor instalado en el colegio Santa Clara.

Con este trámite, junto a la instalación de la línea de teléfono pa-

ra casos de emergencia, el Ayuntamiento espera que en pocos días se pueda poner en funcionamiento y ayudar a los alumnos con dificultades motoras a desplazarse por el colegio. El contrato ha sido firmado con la empresa Ascensores Zener y tiene un coste de 1.960 euros este primer año, revisándose anualmente contrato e importe.



Colegio Santa Clara, cuyo ascensor podrá ponerse en funcionamiento en breve./ C.NÚÑEZ

Su funeraria de confianza.

Tendencia de la Lonja

• **Porcino** Repetición en el cerdo de verdeo. Bajan los pesos y se contraresta con la oferta de animales. No ocurre así con las cerdas desvieje a las que las bajadas de Alemania las fuerzan a bajar aquí. Los lechones contiúan subiendo aunque a menor ritmo. Los cochinitillos se estabilizan y repiten precio. No han quedado animales en las granjas. Aunque la demanda es escasa, la oferta de animales no es excesiva y no se acumula ganado en las explotaciones.

• **Vacuno** Se sigue trabajando para conformar una mesa de vacuno, y salir con precios operativos. Se espera que en las próximas semanas esté en marcha esta mesa de precios, un sector muy relevante en la provincia de Segovia.

• **Ovino.** Se frenan las caídas de semanas anteriores en el cordero lechal. Hay poca venta y no falta ganado desde el campo, pero el bajo precio que tienen influye en esta repetición a pesar de la entrada continua de cordero francés a bajo precio. Los más grandes no aguantan la bajada de precio de la exportación y bajan sus cotizaciones.

• **Cereales.** Tras la repetición de la semana pasada, se producen bajadas en los cereales esta semana. Hay una menor demanda y grano en los puertos, lo cual provoca bajadas en los cereales esta semana.

• **Paja.** Esta semana vuelve a repetir el precio como lo hiciera la semana pasada. Se mantienen los 77 euros la unidad de paquete grande.

• **Hortalizas.** Las últimas nevadas y la menor oferta desde el campo provocan subidas en las zanahorias y en las patatas.

► AGRICULTURA

Récord de contratación del seguro de herbáceos frente a la sequía

El número de pólizas se ha elevado en torno a un 50 por ciento respecto a la campaña anterior

EL ADELANTADO / SEGOVIA

De nuevo se ha superado el número de pólizas de seguros ante la sequía, según informa Cooperativas Agro-alimentarias de España, que, como parte integrante del Sistema Nacional de Seguros Agrarios, se congratula de este incremento, y anuncia que seguirá la labor de fomento y difusión de esta herramienta, "tan necesaria para el mantenimiento y sostenibilidad de las explotaciones agrarias".

En concreto, el seguro para Herbáceos presenta incrementos de alrededor del 50% respecto a la cosecha 2017 en pólizas, superficie y producción, con una superficie asegurada de 3,26 millones de hectáreas. Los seguros de otoño de Uva de Vino también alcanzan la mayor contratación de su historia.

Según fuentes de Agroseguro, el volumen de contratación de los módulos del seguro de Cultivos Herbáceos que incluyen el riesgo de sequía entre sus coberturas ha alcanzado, en la cosecha 2018, un récord histórico. El número de pólizas suscritas ha superado las



La elevada siniestralidad de 2017 ha impulsado ahora los seguros. / E. A.

54.500 (casi un 53% más que para la cosecha anterior), que dan cobertura a una superficie de 3,26 millones de hectáreas de cultivo y a una producción de 8,75 millones de toneladas (más de un 43% y de un 45% más que en la cosecha 2017, respectivamente), con un capital asegurado de casi 1.600 millones de euros y unas primas de cerca de 118 millones de euros.

Entre los factores que han influido en este aumento de la contratación destaca la elevada siniestralidad de la cosecha 2017 (más de 220 millones de euros), lo que demuestra la importancia del seguro agrario y a la que se ha dado una rápida respuesta. A esto se une la sensación de riesgo propiciada porque el otoño, período en el que tiene lugar la contratación,

ha sido más seco de lo normal. Si bien el aumento de contratación es generalizado, destacan especialmente las comunidades autónomas de Castilla y León, Castilla-La Mancha y Aragón, las más afectadas por la elevada siniestralidad de 2017.

La superficie y la producción asegurada de los seguros de otoño de Uva de Vino también batieron récords de contratación. Aunque en menor medida que los Cultivos Herbáceos, la contratación de los seguros de otoño de Uva de Vino para la cosecha 2018 también se ha incrementado. Esta opción de contratación cubre tanto la sequía como la helada, que es el riesgo que más ha afectado a la cosecha 2017 en este cultivo.

Tanto la superficie como la producción asegurada y el número de pólizas para la cosecha actual de Uva de Vino se han incrementado en torno a un 15% con respecto a la cosecha 2017. Estas cifras suponen el mayor volumen de contratación de la historia del seguro de Uva de Vino.

ANÁLISIS | Carlos González (*)

Mercado estable para los cereales



El trigo cotiza a 181 euros/tm, el mismo precio que durante el mes de octubre. Los precios de trigo para el primer semestre de 2018 están alrededor de los 183 euros/tm.

Los fabricantes no están dispuestos a asumir este incremento y continúa a la expectativa de comprar a precios similares a los actuales ya que en los últimos tiempos, en la medida en que nos acercábamos al siguiente periodo, los precios tendían a igualarse. También se está cotizando trigo para el periodo agosto-diciembre de 2018 alrededor de 176/177 euros/tm.

Este precio es superior a la media del periodo 2014-2016, por lo que los compradores esperan una

mejora de la cotización, pero deberían tener en cuenta que este precio es netamente inferior al promedio del periodo 2012-2016, por lo que parecería interesante hacer una primera cobertura.

El maíz cotiza a 165 euros/tm, la misma cotización que un mes atrás, hoy por hoy es el cereal más económico, por lo que ha aumentado su incorporación a la formulación. Con todo, el incremento de la demanda coincide con un periodo de precios por debajo del promedio de los últimos tres años.

Las cotizaciones para el año 2018 se mueven en torno a los 168 euros/t, precio muy atractivo para el productor y más si tenemos en cuenta que la falta de lluvias puede provocar dificultades en los regadíos, también se está pendiente el informe de producción del Usda.

Son datos a tener en cuenta para pensar en los precios de los cereales es la producción de piensos compuestos industriales para animales de granja en la UE-28 en 2017 alcanzó un nivel estimado de 156,7 millones de toneladas, es decir, 0,2% más que en 2016, según los datos proporcionados por los miembros de FEFAC.

Por otro lado, en la alimentación porcina, el retroceso registrado en 2016 se confirmó en 2017 (-1%), en línea con la evolución de la producción de carne de porcino en 2017 en la UE.

La demanda mundial de carne de porcino (en particular de China) apoyó la recuperación de los precios de mercado en la UE. Sin embargo, esto no se tradujo en una recuperación de la producción porcina, en particular debido a los efectos todavía persistentes

de la peste porcina africana en Europa Oriental.

Para los cereales debemos tener en cuenta que venimos de un ciclo de cuatro cosechas consecutivas con récord de producción a nivel mundial. Normalmente no se suelen dar periodos tan largos de bonanza y, si bien los niveles de estocs están en máximos, la demanda mundial de cereales crece en un rango entre el 4 y el 7 % anual.

En un solo año de malas cosechas, reduciríamos el stock a la mitad, entrando en un periodo alcista de precios, tanto por el incremento de la demanda como por la entrada de la especulación en los mercados de maíz y trigo.

(*) Presidente de la Lonja Agropecuaria de Segovia

CEREALES Y MATERIA PRIMAS



O. PALOMO S.A.

www.opalomo.com

Oficinas: Avda. del Acueducto, 20 - 40002 Segovia

Telf.: 921 46 18 04 - Fax 921 46 17 92

ALMACENES: ABADES (Segovia) -Telf y fax: 921 49 51 02

SAN CRISTÓBAL DE LA VEGA (Segovia) - Telf: 920 30 94 02

COTIZACIONES DE LA LONJA: JUEVES 18 DE ENERO DE 2018

PORCINO (KGS./VIVO SOBRE GRANJA)

	Precio semana anterior	Diferencia semana anterior	Precio semana actual	Semana actual en pts	Misma semana del año pasado	Precio medio de 2015	Precio medio de 2014	Precio medio de 2013
Selecto	1,002	0,000	1,002	167	1,14	1,14	1,29	1,39
Normal	0,992	0,000	0,992	165	1,13		1,28	1,38
Graso +120 Kgs	1,240	0,000	1,240	206	1,26	1,24	1,39	1,46
Cerdo Ibérico de pienso 150 Kg.	2,27	-0,02	2,25	374	1,86		2,43	2,14
Cerdas desvieje extra	0,490	-0,015	0,475	79	0,64	0,50	0,70	0,80
Cerda desvieje primera	0,390	-0,015	0,375	62	0,56			
Tipo Canal II	1,14	0,00	1,14	190	1,2			
Lechones de 20 Kgs.	49,50	0,50	50,00	8.319	59,00	43,21	51,47	52,77
Lechones castrados.	49,00	1,50	50,50	8.402	60,50			
Cochinillo de Segovia "marca de garantía"	38,00	0,00	38,00	6.323	37,00			
Cochinillos de 4,5 a 7 Kg	32,00	0,00	32,00	5.324	31,00	28,10	30,93	31,46
Cochinillos de 7 a 12 Kg.	35,00	0,00	35,00	5.824	34,00			

VACUNO (KGS./CANAL SOBRE MATADERO)

	Precio semana anterior	Diferencia semana anterior	Precio semana actual	Semana actual en pts	Misma semana año pasado	Precio medio de 2015	Precio medio de 2014	Precio medio de 2013
Añojos Extra 320-370 kgs -E-	-	-	-	-	3,97			
Añojos Extra 270-320 kgs -U-	-	-	-	-	3,8	3,7	3,91	4,04
Añojos Primera 270-320 Kgs -R-	-	-	-	-	3,61			
Añojos Segunda 270-320 Kgs -O-	-	-	-	-	3,34	3,41	3,58	3,71
Añojos Súper Extra 320-370 kgs -E-	-	-	-	-	3,24			
Añojos Extra 320-370 kgs -U-	-	-	-	-	3,81			
Añojos Primera 320-370 Kgs -R-	-	-	-	-	3,66			
Añojos Segunda 320-370 Kgs -O-	-	-	-	-	3,28			
Vacas extra -U-	-	-	-	-	2,93			
Vacas primera -R-	-	-	-	-	2,37	2,34	2,77	2,79
Vacas segunda -O-	-	-	-	-	1,92			
Terneras pienso extra	-	-	-	-	4,17	4,29	4,43	4,48
Terneras pienso primera	-	-	-	-	4,01	4,13	4,26	4,29
Terneras pienso segunda	-	-	-	-	3,79			
Ternero cruce charolés macho	-	-	-	-	550,00			
Ternero cruce charolés hembras	-	-	-	-	400,00			
Ternero del país	-	-	-	-	300,00			

OVINO (KGS./ VIVO SOBRE GRANJA)

	Precio semana anterior	Diferencia semana anterior	Precio semana actual	Precio unidad	Misma semana año pasado	Precio medio de 2015	Precio medio de 2014	Precio medio de 2013
Cordero Extra	4,35	0,00	4,35	48,00				
Cordero Segolechal	4,10	0,00	4,10	45,00	3,97	4,73	4,89	4,83
Cordero lechal 10-12 Kg.	3,80	0,00	3,80	41,80	3,70		4,22	3,94
Cordero 2ª	3,60	0,00	3,60	39,60				
Cordero lechal 12,1-15 kg.	3,40	0,00	3,40	45,90	3,20		3,40	3,22
Cordero recental 15,1-19 Kg.	3,90	-0,10	3,80	64,79	3,45	2,88	2,96	2,81
Cordero pascual 19,1-23 Kg.	3,35	-0,10	3,25	68,41	2,85		2,82	2,77
Cordero pascual 23,1-25,50 Kg.	3,15	-0,10	3,05	73,96	2,70		2,69	2,52
Cordero pascual 25,5-28 Kg.	3,00	-0,10	2,90	77,58	2,55		2,50	2,22
Cordero grande 28,1-34 Kg.	2,80	-0,10	2,70	83,84	2,35		0,56	0,53
Ovejas desvieje Primera 50 Kgs	0,80	0,00	0,80	40,00	0,50			
Ovejas desvieje Segunda 50 Kgs.	0,60	0,00	0,60	-	0,30			

CEREALES (TM/ORIGEN)

	Precio semana anterior	Diferencia semana anterior	Precio semana actual	Precio en pts.	Misma semana año pasado	Precio medio de 2015	Precio medio de 2014	Precio medio de 2013
Cebada de 62 Kgs/Hl.	180,00	-2,00	178,00	29.617	139,00	171,00	165,92	160,97
Trigo pienso 72 kg/Hl.	183,00	-2,00	181,00	30.116	150,00	176,00	172,94	177,15
Colza 9-2-40 (Hum-lmp-gras)	s/c	s/c			-			
Girasol 9-2-44	304,00	-304,00	0,00	0	340,00			
Centeno	171,00	-2,00	169,00	28.119	130,00			

PAJA

	Precio semana anterior	Diferencia semana anterior	Precio semana actual	Precio en pts.	Misma semana año pasado	Precio medio de 2015	Precio medio de 2014	Precio medio de 2013
Paja paquete empacada	77,00	0,00	77,00	12.812	-	-	-	-

LONJA DE HORTALIZAS (15-01-2018)

	Precios en origen Última cotización Euros/kg	Semana actual Euros/kg
(*) los precios son para lavado; si no se hace, se descuentan 0,06-0,07 céntimos		
Patata Columba	0,07	-
Patata roja (red) escarlet, desiree	0,07	0,10
Jaerla	0,07	0,10
Patata blanca - Ambra		
Blanca - Agata		
Monalisa	0,08	0,10
Agria	0,12	0,14
Ambra		
Euro/Kg.		
Zanahoria de mesa	0,15	0,15
Zanahoria industrial		
Ajo en cámara	0,75	1,00
Ajo cortado		
Cebolla blanca	0,22	0,24
Euros/ud.		
Puerro extra	0,10	0,10
Puerro primera	0,09	0,09
Puerro para industria	0,06	0,06


INFORMACIÓN DE PRECIOS
LONJA DE SEGOVIA

Si desea recibir los precios en su móvil mediante whatsapp o SMS,

solicítelo al teléfono **608 30 44 96**,
y los recibirá puntualmente cada semana.

Mediante este sistema de comunicación con una sola llamada podrá acceder a los precios de todos los productos que cotizan en nuestra lonja

Destínale 1 minuto de tu negocio y conseguirás estar informado del mercado a la hora de comprar y vender tus productos

PORCINO, VACUNO, OVINO, CEREALES Y HORTALIZAS
Se incluyen comentarios con previsión de la actuación de los mercados
www.lonjadesegovia.com

Seguros Agrarios

Quando hablamos de protección agraria, nos sentimos en nuestro terreno



Por algo nos llamamos
Caja Rural

cajaviva
cajarural

► REMOLACHA

Azucarera anuncia su oferta de contratación para la zona norte

EL ADELANTADO / VALLADOLID Azucarera ha anunciado su oferta de contratación para la campaña de siembra 2018/2019 en la zona norte, con la posibilidad de recibir pagos anticipados de 1.000 euros de parte del valor de la remolacha por hectárea contratada. Se podrán solicitar hasta el 31 de agosto de 2018. Estos anticipos serán abonados por la compañía en dos fechas: 15 de junio, para aquellos contratos formalizados hasta el 28 de febrero, y 15 de septiembre para los contratos formalizados a partir del 1 de marzo.

La oferta incluye un precio total que es la suma de cuatro conceptos. Además, el importe final se incrementará en función de las ayudas nacionales y regionales aplicables en cada caso.

Además, Azucarera realiza de nuevo una promoción sobre determinadas semillas seleccionadas por su alta polarización y alto rendimiento, de la recomendación de AIM-CRA y de la experiencia de los agricultores en el cultivo comercial. Próximamente se publicará el listado de variedades. Por otro lado, con el objetivo de poder mejorar la rentabilidad del cultivo y realizar recomendaciones de abonado, AIM-CRA realizará análisis de suelo gratuitos, hasta un máximo de dos por contrato.

Según Salomé Santos, directora agrícola de Azucarera, "esta nueva oferta es una muestra del compromiso que la compañía ha asumido con los remolacheros con el fin de mantener la estabilidad del cultivo". Además, se apuesa por el cultivo de la remolacha en la zona norte, una región con un potencial reconocido para alcanzar altos rendimientos y capacidad para seguir ampliando superficie de cultivo.

Este año Azucarera ha puesto a disposición de los remolacheros un nuevo proceso de automatización de las reclamaciones, con el objetivo de ofrecer un mejor servicio a los agricultores.

► GANADERÍA

El ovino de leche advierte de la crítica situación que vive el sector

Todas las organizaciones agrarias se concentraron ayer ante la Consejería en Valladolid

EL ADELANTADO / VALLADOLID

Garantizar que los ganaderos de ovino de leche de Castilla y León perciban de la industria láctea precios no inferiores a 90 céntimos por litro de leche, necesarios para cubrir los costes de producción, es la máxima aspiración de las organizaciones profesionales agrarias y las cooperativas de cara a la reunión de este viernes en la que demandan que la consejera del ramo, Milagros Marcos, se ponga de su lado para evitar la "sentencia de muerte" del sector.

Esa es la postura que los líderes de Asaja, UCCL y UPA-COAG han reiterado ante las puertas de la Consejería de Agricultura y Ganadería, en Valladolid, durante el corte de tráfico desarrollado entre las 12.00 y las 14.00 horas con participación de unos 300 productores de ovino llegados desde distintos puntos de la región.

Los participantes insisten en que el sector no puede seguir percibiendo el precio de leche por debajo del coste de producción, como así viene ocurriendo desde 2016 y que tiene visos de empeorar ante las propuestas de la industria transformada de cara a 2018, cuestión que precisamente será debatida este viernes con motivo de la Mesa del Ovino prevista en la que se fijarán las cantidades a percibir en el presente ejercicio. El sector hace valer el hecho de que Castilla y León es la primera productora de leche de ovino, con cerca de 300 millones de litros--más del 60% en España--producidos por las dos millones y medio de cabezas en manos de un total de 2.300 ganaderos, de ahí la importancia de mantener viva una actividad que en la Comunidad emplea, entre puestos directos e indirectos, a cerca de 15.000 personas.

De continuar con precios en pérdida, actualmente situados en poco más de 70 céntimos de euros, el portavoz regional de la UCCL, Jesús Manuel González Palacín, en declaraciones recogidas por Europa Press, alerta de que supondría el cierre de un 30 por ciento de las explotaciones. "La mayor parte de la gran industria está aquí y por eso la consejera, Milagros Marcos, es absoluta y exclusivamente responsable", de ahí la exi-



Los responsables de las OPAS, durante la jornada de protesta ayer en Valladolid. / EUROPA PRESS

gencia de que ésta impida en la reunión del viernes que los contratos suscritos con los ganaderos se sitúen por debajo de los 90 céntimos demandados, en cuyo caso se produciría "la sentencia de muerte" del sector.

En la misma línea, el máximo responsable de Asaja, Donaciano Dujo, ha cargado con dureza contra la industria láctea, a la que acusa de "arruinar a los ganaderos para ponérselo en bandeja a la distribución a fin de que ésta se haga

rica", al tiempo que ha exigido contundencia a la consejera del ramo para defender a un sector que garantiza el medio ambiente, el medio rural y cuyo único objetivo es producir leche de calidad".

RÉGIMEN DE ESCLAVITUD Y es que, según denuncia Dujo, los ganaderos de ovino son hoy "esclavos" de su trabajo y se están arruinando pese a las grandes inversiones realizadas por éstos en infraestructuras, hasta el punto de

figurar a la cabeza en preparación y tecnificación, y para mantener una cabaña selecta traducida luego no sólo en un producto estrecho como el lechazo sino en la elaboración de excelentes quesos.

La concentración ha contado igualmente con la presencia del secretario regional de UPA, Aurelio González, para quien la dramática situación por la que atraviesan los ganaderos de ovino es una "maniobra artificial de la propia industria para bajar artificialmente los precios. Es una falacia que sobre la leche, ya que si así fuera a lo mejor habría que tirarla".

González, al igual que sus homólogos del resto de OPA, ha criticado también la política en esta materia desarrollada por la Consejería de Agricultura, a cuya titular acusa de haber creado un Observatorio de Precios "que no sirve para nada", pues, como así advierte, lo que verdaderamente importa es saber el precio que el consumidor está pagando por los productos. "Señora consejera, ¡no queremos limosnas!, sólo exigimos unos precios justos para poder seguir viviendo dignamente con lo que producimos", ha sentenciado Aurelio González.

▲ Marcos: "No podemos fijar los precios"

La consejera de Agricultura y Ganadería, Milagros Marcos, ha insistido en que el Gobierno regional no puede fijar precios de los productos y ha aprovechado la ocasión también para recordar que los últimos datos del FEGA cifran en un 8,2 por ciento el incremento del precio de la leche de oveja en esta Comunidad, frente al 2,1 por ciento de la media o el descenso del 3,8 por ciento registrado en Castilla-La Mancha. "Es una diferencia muy importante", ha significado la consejera que ha apelado en todo momento a seguir trabajando con todo el sector, ganaderos e industria, para resolver los problemas estructurales y dar una estabilidad vía contratos estables que garanticen un beneficio "para todos", en referencia a los precios, para los primeros, y a la necesidad de producción y de materia prima, para las segundas. Además se muestra convencida de la efectividad de las medidas que ha puesto en marcha su departamento en esa búsqueda de la estabilidad del sector a través de la Plataforma de Competitividad del Ovino en pro de esos mecanismos de estabilidad que eviten los tradicionales picos de precios que la Junta no puede fijar porque es ilegal.



Sondeos
Mediante cualquier sistema
Riegos
Electrobombas
Depuradoras
Legalizaciones

Avenida Fernández Ladreda, 12 2º H
40001 - Segovia

Telf. 921 46 38 47

aquaorbit01@gmail.com

www.aquaorbit.es





El Ayuntamiento de Salamanca forma a 130 personas desempleadas para facilitar su inserción laboral

El Ayuntamiento de Salamanca ha formado a 130 personas desempleadas durante los dos últimos meses del último año para facilitar su inserción laboral, según la concejala de Familia e Igualdad de Oportunidades, Cristina Klimowitz. Durante la entrega de diplomas a los participantes en el programa, la edil valoró estas acciones formativas, que tienen como objetivo contribuir a la consolidación de conocimientos.

► POLÍTICA

Herrera pide otra Conferencia de Presidentes para subsanar errores

El presidente de la Junta afirma que los objetivos de la anterior reunión, como la revisión de la financiación autonómica o la lucha contra la despoblación “no se han cumplido”

EUROPA PRESS / MADRID

El presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, abogó por la convocatoria de una Conferencia de Presidentes que permita “recopilar”, “repensar” e incluso hacer “autocrítica” de los objetivos de la anterior, que no se han cumplido. Herrera, quien visitó ayer la Feria Internacional de Turismo en Madrid, se refirió así al cumplimiento de los objetivos de la última Conferencia de Presidentes celebrada hace un año, en la que se acordaron entre otras cosas la revisión de la financiación autonómica o la Estrategia Nacional frente al Reto Demográfico.

El jefe del Ejecutivo autonómico puso de manifiesto la “urgencia” de reformar el modelo de financiación y aprobar unos Presupuestos Generales del Estado, cuestiones que tienen que tener “carácter inmediato”, tras lo que hizo un balance “negativo” de los compromisos adquiridos en la última Conferencia y aseguró que “de ninguna manera” están satisfechos del trabajo realizado en los últimos doce meses.

“No se si eso y algunas otras circunstancias están motivando algunas dudas en torno a la convocatoria de una próxima Conferencia de Presidentes”, señaló el presidente de la Junta. En este sentido, considera que se debería convocar aunque sea “para recopilar, repensar, incluso para hacer autocrítica de unos objetivos que no se han cumplido” y cree que celebrar este encuentro “merece la pena” para cuestiones también como



El presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, junto a Ana Pastor y el alcalde de Valladolid, Óscar Puente (d). / EFE

impulsar la Estrategia frente al Reto Demográfico.

Herrera recordó que Castilla y León, al igual que otras comunidades, insistió en que no se puede dar respuesta a este reto de forma “independiente” y “aislada” sino que es necesaria una estrategia de Estado, más aún cuando el país ya sufre en los últimos años “algunos

arañazos” de la pérdida de población, al igual que debería haber líneas estratégicas europeas, ya que de lo contrario no se podrá dar una “solución adecuada”.

Asimismo, el presidente de la Junta de Castilla y León aseguró ayer que el Gobierno regional es “extremadamente respetuoso” y que afronta con “humildad” la ma-

nifestación convocada para este sábado, 20 de enero, en Valladolid a favor de la Sanidad Pública, aunque criticó que la oposición, “descaradamente”, se haya situado al frente de la movilización en lo que considera que es una “clara estrategia preelectoral”.

El dirigente regional, decidió contestar a varias preguntas de

los periodistas que se quisieron interesar por la opinión del Ejecutivo autonómico sobre este asunto y respaldó la intervención del consejero de Sanidad, Antonio María Sáez Aguado, en respuesta a esta movilización.

RESPECTO PROFUNDO Herrera quiso mostrar “respeto profundo” y reconoció que no caerá en la “autocomplacencia” y que el Gobierno regional afronta la convocatoria con humildad, para “tomar nota” de lo que se puede y se debe mejorar. “En todas las movilizaciones y reivindicaciones hay siempre una base de razón y unos argumentos”, reflexionó el presidente de la Junta. Incluso cuando, reprochó que, en este caso los partidos de la oposición, en lo que considera “una estrategia precipitada pero claramente electoral” se “han querido poner al frente” de la movilización.

Herrera subrayó que después de 17 años como presidente de la Comunidad la Sanidad “sigue” como una de sus principales preocupaciones por su volumen, por ser universal y por ser el servicio público más importante.

Aunque el presidente afirmó que no quiere contradecir argumentos de las asociaciones convocantes de la manifestación, respondió a varios de los planteamientos de las mismas para “corroborar” los “potentes argumentos” que el consejero de Sanidad expuso “hace 48 horas”.

Así, ante las críticas sobre la “descapitalización” de las Sanidad como consecuencia de los recortes, aseveró que en 2018 este ámbito tiene un “criterio preferencial” dentro de los Presupuestos de la Junta, que “baten el récord de gasto público” destinado a la Sanidad. No obstante, reconoció de que “a pensar del esfuerzo” esta materia sigue como “la asignatura pendiente de la reforma de la financiación”.

De esta manera se expresó en la Feria Internacional del Turismo el presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera.

► INFRAESTRUCTURAS

La Junta invierte 2,5 millones en varias carreteras de Salamanca, León, Palencia y Zamora

E.P. / VALLADOLID

El Consejo de Gobierno aprobó ayer el gasto de 2.533.568 euros para la contratación de obras de renovación de firme y seguridad vial en diferentes tramos de carreteras de las provincias de León y Palencia, para la instalación de una pantalla acústica en la CL-510 en la provincia de Salamanca y para la construcción de una pasarela peatonal en la provincia de Zamora. Las obras cuyos expedientes

de contratación se aprobaron ayer son en primer lugar en León la renovación de firme de la carretera N-120 a su paso por el municipio de San Andrés del Rabanedo se denomina calle Párroco Pablo Diez. Su titularidad corresponde a la Junta de Castilla y León, aunque se trata de una calle de carácter eminentemente urbano. No obstante, la intensidad del tráfico rodado es considerable, en el orden de los 10.000

vehículos/día.

Actualmente la carretera cuenta con un estado del firme muy deteriorado, por lo que se va a realizar la renovación tanto a nivel superficial como de eliminación de los defectos estructurales que presenta en zonas puntuales y además se renovará toda la señalización horizontal. El Ayuntamiento de San Andrés del Rabanedo ha solicitado también la inclusión de un carril bici en calzada en aque-

llos tramos donde la anchura lo permita. El presupuesto de esta obra es de 562.464 euros.

La segunda actuación es la reconversión en glorieta la intersección de carretera en Ferral del Bernesga, el objeto del contrato es la mejora de la intersección existente entre la carretera LE-411 de titularidad de la Junta de Castilla y León y la carretera de la Diputación de León LE-5534, en el punto kilométrico 67.700, en la

localidad de Ferral del Bernesga, mediante la construcción de una glorieta para mejorar los movimientos que se producen en el cruce en este caso.

La reconversión en glorieta precisará movimientos de tierras y explanación para el nuevo trazado, redefinir el drenaje para garantizar unas condiciones adecuadas y seguras para el tráfico, pavimentación y una nueva señalización horizontal y vertical. El presupuesto asciende a 239.703 euros. En Palencia se llevará a cabo la renovación superficial del firme en la carretera P-901, de Palencia a Villerías de Campos, según afirmaron fuentes de la Comunidad.

► PINTURA

El Museo de la Pasión de Valladolid exhibe la obra de 37 artistas de los 80

E.P. / VALLADOLID

El Museo de la Pasión de Valladolid exhibirá hasta el próximo 4 de marzo, un catálogo representativo del arte contemporáneo de los 80 de la mano de la "libertad creativa", la "ruptura" y la "experimentación" de 37 artistas españoles como Eduardo Arroyo, Miquel Barceló, Antonio Tàpies, Sicilia o Estaban Vicente.

Una exposición que no viene a ser más que "una demostración" de lo que se estaba viviendo en ese momento en España, inmersa en una incipiente "democracia" y en los estertores del "franquismo". Así lo señaló el director de exposiciones y museos de la Fundación Cultura del Ayuntamiento de Valladolid, Juan González, que presentó la muestra junto con la representante del departamento de Relaciones Institucionales del Ico, Ángeles Sancho, y la comisaria de la muestra, María Toral.

La exposición 'Libertad creativa. Los años 80 en las Colecciones ICO', reúne 38 obras—solo repite Rogelio López Cuenca— con fondos pertenecientes a la muestra 'Los años 80', que junto con la de 'Escultura Moderna Española con Dibujo' y la 'Suite Vollar de Picasso' conforman las colecciones de arte propiedad del Instituto de Crédito Oficial (ICO) que gestiona la Fundación, explicó Ángeles Sancho.

PROMOCIÓN "Uno de los objetivos de la Fundación ICO es la de promocionar la cultura y favorecer su conocimiento", continuó para explicar que esta muestra se enmarca dentro de la política "proactiva de préstamos" de la institución. "Son autores delimitados en una época temporal muy definida, que quizá no hayan sido estudiados con la profundidad que merecían, y que se enfrenta al arte libres" de cualquier anclaje "político".

La colección parte de la renovación plástica que emprendieron Alfonso Fraile y Luis Gordillo, para continuar con obras de artistas como Miquel Barceló, Eduardo Arroyo, Luis Gordillo, Alfonso Albacete, Tàpies o Sicilia, todas ellas con un denominador común: "la vitalidad y libertad creativa de España en la década de 1980".

Tanto la libertad en la forma de crear y en el uso de materiales como el asentamiento de los circuitos de difusión y el mercado artístico permitieron que artistas consagrados como Gordillo, Alcolea y Fraile y noveles como Barceló o Sicilia y García entrarán en las colecciones de pintura contemporánea más importantes del país.

► ENERGÍA

La Junta quiere rebajar un 32,45 por ciento el consumo de energía final

La Comunidad pondrá en marcha una nueva Estrategia de Eficiencia Energética, la tercera desde 2002, con un "proyecto que buscará reducir en 2,5 millones las toneladas de CO₂"

EUROPA PRESS / VALLADOLID

La Junta de Castilla y León pondrá en marcha una nueva Estrategia de Eficiencia Energética, la tercera desde 2002, con un "ambicioso objetivo" que buscará rebajar un 32,45 por ciento el consumo de energía final—unos 1.113 kilotoneladas equivalentes de petróleo— y reducir un 30,24 por ciento las emisiones de CO₂ en el horizonte de 2020—2,5 millones de toneladas— sin alterar el mix autonómico de generación eléctrica en el que el carbón mantiene un hueco "por razones estratégicas" con un "papel preponderante" para las energías renovables.

Así lo anunció la consejera de Economía y Hacienda, Pilar del Olmo, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno que aprobó la nueva Estrategia de Eficiencia Energética de la Junta que contempla 79 medidas para reducir el consumo de energía y las emisiones hasta un 12 por ciento por encima de los objetivos marcados por la Unión Europea.

"Es mucho más ambicioso", destacó la consejera que recordó que no es tan fácil rebajar consumo y emisiones contaminantes en una etapa de crecimiento económico. Dicho esto, significó los resultados de los dos planes de eficiencia energética puestos en marcha en 2002-2007 y 2008-2012 con un ahorro energético del 20,89 por ciento en Castilla y León en relación a los indicadores de 1990 que fija la UE.

"Este dato implica que Castilla y León ha cumplido siete años antes las metas marcadas por Europa—instaba a las regiones a au-



La consejera de Economía y Hacienda de la Junta, Pilar del Olmo. / E.P.

mentar la eficiencia energética en el 20 por ciento en 2020 respecto a 1990 y a reducir en el 20 por ciento las emisiones de CO₂ en el mismo horizonte—", precisó la consejera, quien destacó la "importante mejora" de la competitividad empresarial que aportan estas medidas.

La ejecución de las 79 medidas programadas hasta 2020 implicará un esfuerzo inversor de

799,1 millones que serán aportados por el sector privado, con 547,9 millones, y por el público, con 251,2 millones, tanto con fondos de carácter autónomo como estatales y europeos en este caso con la cofinanciación del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), a través de diversos instrumentos como subvenciones, préstamos a coste cero o a bajo interés, inversiones

directas o participación en proyectos estratégicos.

Según precisó Del Olmo, el sector industrial absorberá el 51,3 por ciento del volumen global de recursos, seguido del sector de edificación (25,1 por ciento), del transporte (10,8 por ciento), de las mejoras en servicios públicos de las administraciones locales (10 por ciento) y de la Administración autonómica (2,4 por ciento). Al capítulo de I+D+i se dirigirán el 0,3 por ciento de los fondos y el 0,1 por ciento a iniciativas de difusión de un consumo responsable.

TRANSPORTE La mayor parte de la reducción de emisiones de CO₂ previstas corresponden al transporte, con 1,10 millones, seguidas de la industria (844.500), edificios (447.600), entidades locales (98.800) y Administración autonómica (23.600). Entre las medidas para mejorar la competitividad de la industria y el sector ganadero, con el reto de conseguir una tercera parte del ahorro estimado para 2020, destacan el fomento de inversiones de eficiencia en los procesos, equipos e instalaciones de las compañías y la diversificación de las fuentes empleadas en la producción a través de la convocatoria de distintas líneas de subvenciones.

Se pretende introducir también "la mejor tecnología disponible", implantar sistemas de gestión energética UNE-EN-ISO-50001 o aplicar técnicas sobre agricultura de conservación, reducción del consumo de agua e introducción de motores y bombas de mayor rendimiento.

► MEDIO AMBIENTE

La Comunidad destina un millón de euros para la lucha contra incendios forestales

E.P. / VALLADOLID

El Consejo de Gobierno aprobó ayer el gasto de 991.227 euros para la contratación del suministro de diverso material de protección individual como equipo complementario de seguridad y prevención de riesgos en las labores de prevención y extinción de incendios para el personal que participa en el operativo.

El gasto, financiado con fondos FEDER, aumenta un 48 por ciento respecto al último suministro efectuado para los años 2016-2017. Desde 2012, la partida para equipos de protección ha sido de 2.441.877 euros.

La partida de casi un millón de euros, 991.227 euros, aprobada esta mañana por el Consejo de Gobierno está destinada a la

compra de diverso material individual complementario de seguridad y prevención para el personal que integra el operativo de prevención y extinción de incendios forestales.

El material incluye cascos, buzos, gafas de protección, mascarillas, botiquines, mochilas, cinturón y trinchas ignífugas, guantes, botas, parkas ignífugas, y diverso vestuario para vigilantes y personal de los camiones autobombas en este caso.

Por otro lado, la portavoz de la Junta de Castilla y León, Milagros Marcos, reclamó ayer que se impulse "cuanto antes" la estrategia nacional contra la despoblación comprometida por el Gobierno de la nación tras la Conferencia de Presidentes celebrada hace un año.



El gasto destinado a la medida está financiado con fondos FEDER. / EUROPA PRESS



Iglesias registra una iniciativa para forzar a Rajoy a convocar el Debate sobre el estado de la Nación

El secretario general de Podemos, Pablo Iglesias, registró ayer en el Congreso una proposición no de ley para pedir al presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, que convoque "cuanto antes" el Debate sobre el estado de la Nación. Este tipo de debates se vienen celebrando desde 1983 en todos los años en que no ha habido sesión de investidura. La última edición tuvo lugar en febrero de 2015. En la legislatura fallida del primer semestre de 2016 no llegó a haber Gobierno y en el segundo semestre fue la investidura de Rajoy.

► CATALUÑA

El refuerzo policial en Cataluña por el 1-0 costó 87 millones de euros

El ministro del Interior, Juan Ignacio Zoido, desvela que el coste se desglosa en gastos de alojamiento, manutención, desplazamientos y dietas de los 4.500 efectivos desplegados

EUROPA PRESS / MADRID

El ministro del Interior, Juan Ignacio Zoido, reveló ayer que el "ataque desleal" a la Constitución y el Estatut del Gobierno de Carles Puigdemont, "con una desobediencia clamorosa" y con "absoluta pasividad" de los Mossos d'Esquadra el 1-O, generó un coste aproximado de 87 millones de euros por el desplazamiento a Cataluña de un contingente de 4.500 policías y guardias civiles y, en tres días, de hasta 6.000 efectivos de refuerzo.

Según desveló Zoido en la Comisión de Interior en el Senado, la presencia de estos efectivos desplazados a Cataluña en el marco de la Operación Copérnico, desplegada entre septiembre y diciembre, ha supuesto un coste aproximado de 87 millones de euros entre gastos de alojamiento, manutención, desplazamientos, dietas y productividades. A esta cifra, el ministro sumó los 1.000 millones por el "impacto de la desaceleración" económica en Cataluña.

"A Cataluña se han desplazado numerosos efectivos de Guardia Civil y Policía Nacional comisionados en esa Comunidad Autónoma. La cifra no es exacta", aseguró Zoido, "porque no todos han estado siempre y al mismo tiempo, pero el dispositivo más estable estaba compuesto por unas 4.500 personas". Según Interior, durante tres días, el 30 de septiembre, 1 de octubre y 2 de octubre, el despliegue fue 6.000 efectivos.

Zoido calificó de "muy importante" la cifra de 87 millones en gastos directos por el 1-O, "otro al-



El ministro del Interior, Juan Ignacio Zoido, en su comparecencia. / EFE

to coste", dijo, "que tenemos que pagar entre todos los españoles debido a la irresponsabilidad y obstinación del Gobierno independentista de Cataluña".

"Un coste que debemos sumar a los mil millones de euros en los que el Ministerio de Economía cifra el impacto de la desaceleración de cuatro o cinco décimas del crecimiento del PIB catalán o al descenso del 35% en las reservas hoteleras", señaló.

Además, justificó el dispositivo sin precedentes por la necesidad de dar cumplimiento a los mandatos judiciales, que incluía a los Mossos d'Esquadra. Cuya actuación fue cuestionada por el ministro y que se mantuvo incluso después del referéndum del 1-O, cuando se desencadenaron "episodios de acoso" contra policías y sus familiares.

En su discurso, reconoció las incomodidades por la "polémica"

contratación de los barcos en la búsqueda de "alojamientos seguros o de fácil protección, de rápida ocupación, pero prolongada en el tiempo, aunque sin poder concretar cuánto y sin poder hacer una contratación muy anticipada".

MÁS MEDIDAS El titular del Interior señaló que los entre 4.500 y 6.000 policías y guardias civiles comisionados realizaron una "vigilancia permanente" sobre las dependencias propias de la Guardia Civil y Policía Nacional, la Delegación del Gobierno o las Subdelegaciones de Gobierno, así como "las sedes de los partidos políticos amenazados".

Otro de los objetivos con especial vigilancia fueron el Tribunal Superior de Justicia, la Ciudad de la Justicia, las Delegaciones de Hacienda, el Banco de España y "determinadas infraestructuras críticas". "También han llevado a cabo servicios de protección y seguridad con carácter esporádico a personas e instalaciones sensibles", desveló Zoido.

Así, el ministro lanzó un mensaje final a los senadores: "Este Gobierno está dispuesto a seguir adoptando, por supuesto con el apoyo de todos aquellos grupos que compartan nuestra profunda preocupación, todas las medidas contempladas en la Constitución que sean necesarias para mantener la legalidad y la normalidad democrática e institucional en Cataluña. Y para que todos los catalanes, piensen como piensen, tengan garantizada su seguridad, sus derechos y sus libertades".

Prisión Permanente Revisable



BEATRIZ ESCUDERO (*)

Nunca podremos ponerlos en el lugar de unos padres que han perdido a sus hijos de forma brutal por la salvaje acción de criminales desalmados. Nunca lo haremos porque tampoco queremos hacerlo. Es tanto el dolor, que da miedo la simple posibilidad de acercarse a ello.

En un momento tan doloroso para la familia Quer, pero también para muchos otros, surge un debate que no es oportunista, sino simplemente realista: la Prisión Permanente Revisable.

En 2015, el PP aprobó por mayoría absoluta una modificación del Código Penal para incorporar una nueva figura penal: la Prisión Permanente Revisable. Y lo hicimos porque consideramos que ante actuaciones extremadamente graves, había que aplicar a sus autores una pena de especial gravedad. ¿Es una acción extrema el asesinato de un menor de 16 años o de una persona especialmente vulnerable?, ¿o el asesinato que tiene lugar después de una violación? y ¿el terrorismo con resultado de muerte? Son algunos de los casos.

La sociedad está sorprendida e indignada al conocer que en el Congreso se han iniciado los trámites para derogar esta pena.

Desde el Gobierno y el PP, queremos mantener esta pena para los criminales que han actuado así. Esta pena permite la reinserción. Cumplida casi la totalidad de la pena, se examinará al condenado para comprobar si se ha reinserido o no. Y si no, seguirá en prisión.

Esta medida que está amparada por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos, y existe en la mayor parte de los países de Europa, quiere ser eliminada por cuestiones partidistas. Ciudadanos se abstuvo en la votación. Si hubiera votado en contra de su eliminación, ese día se habría ganado la votación, dejando el tema zanjado. Ahora tiene otra oportunidad para votar en contra. ¿Darán la espalda a las víctimas?

(*) Diputada por Segovia

► LAS DECLARACIONES



Carles Puigdemont

«Su militarismo institucionalizado ha arruinado el concepto más básico de la política, la democracia. Y, como demostraron el 1 de octubre, es un ataque directo a los derechos humanos»

MÁS DETALLES

Críticas a la pasividad de los Mossos

Juan Ignacio Zoido lamentó "como el que más" los heridos por la actuación policial del referéndum del 1 de octubre pero ha culpado de ello a la "absoluta pasividad y nula colaboración" de los Mossos d'Esquadra, así como a la Generalitat presidida por Carles Puigdemont, a quien censuró por "soliviantar las calles para simular una legitimidad democrática de la que carecían sus decisiones". Según los datos expuestos, en 149 de los 948 municipios hubo el 1-O más votantes que personas censadas. A pesar de que no había un listado oficial, la Policía y la Guardia Civil desactivó 113 centros de votación y cerca de otro centenar de locales más, "en unos casos porque no llegaron a abrir y en otros cerraron". En su opinión, la actuación policial ante lo que calificó de "resistencia pasiva organizada" de los comités de defensa, con elementos "radicales" infiltrados y el uso de niños, fue "legítima, profesional y proporcionada" y, según Zoido, está avalada por la Fiscalía y la Comisión Europea.

Balance final: cinco heridos graves

El ministro del Interior rebajó a cinco la cifra de heridos graves, uno de ellos por impacto de pelota de goma, a consecuencia de la actuación policial para impedir el referéndum del 1 de octubre. También reconoció que su Departamento no tiene datos concluyentes, "a ciencia exacta", sobre quién compró los contenedores de plástico usados como urnas. En su comparecencia, descartó que la Generalitat o las organizaciones independentistas llevaran a cabo directamente la gestión de la compra de las urnas y ha apuntado a la colaboración que prestaron 40.000 voluntarios movilizados para los preparativos del 1-O. "Sin urnas es evidente que no hay referéndum", reconoció Zoido, respondiendo a las preguntas de algunos grupos de la oposición que hablaron de fallo en este sentido de los Servicios de Información. El problema, según el ministro, es que las Fuerzas de Seguridad, incluido los Mossos, se "esmeraron" en buscar las habituales urnas de procesos electorales, y no contenedores opacos de plástico.

▶ CATALUÑA

Torrent deja en manos de la Mesa la posibilidad de investidura telemática

El presidente del Parlamento catalán abre la puerta a viajar a Bruselas para reunirse con Puigdemont y asegura que si él es el elegido, será necesario estudiar los distintos escenarios

EUROPA PRESS / BARCELONA

El presidente del Parlament, Roger Torrent, dice que tendrá todas las conversaciones necesarias para ver qué candidato suscita más consenso y asegura que “si es Puigdemont” tendrían que “ver” cómo lo hacen.

Torrent no descartó viajar a Bélgica para encontrarse con Puigdemont, pero rechazó valorar la investidura telemática o delegada que se ha planteado porque cree que corresponde decidirlo al conjunto de la Mesa. “Haremos todas estas conversaciones y veremos qué candidato suscita más consenso, y si es Puigdemont tendríamos que ver cómo lo hacemos”, afirmó.

El nuevo presidente de la Cámara recibió el miércoles, durante la constitución del Parlamento catalán, la llamada del expresidente de la Generalitat y diputado electo de JuntsxCat, Carles Puigdemont, que lo felicitó y con quien habló “de Girona y del paisaje compartido”, puesto que residen en localidades vecinas: Sarrià de Ter y Sant Julià de Ramis.

Durante la breve llamada no abordaron la investidura de Puigdemont, según aclaró el propio Torrent, ya que prevé reunirse primero con todos los grupos parlamentarios —ayer lo hizo con con CatECP y el PSC—. “No sería respetuoso con la pluralidad política y el resto de grupos si planteara ya una hipotética investidura”, zanjó.

CONTINUIDAD El nuevo presidente del Parlamento catalán también explicó que dependerá de “lo que pase en los siguientes días” el que se reúna con el Rey Felipe VI, y detalló que el viaje a Madrid no está por ahora previsto.



El presidente del Parlament, Roger Torrent, a su llegada a la primera reunión de la Mesa tras su constitución. / EFE

“Veremos si se tiene que producir esta situación o no”, que en todo caso piensa abordar después de la investidura del próximo presidente de la Generalitat, afirmó en sendas entrevistas de la radio catalana.

La constitución del Parlamento catalán se debe comunicar al Rey, al presidente de la Generalitat, al del Congreso de los Diputados y al del Senado, y es tradición que el monarca se entreviste con el elegido para la presidencia. Una situación que ya no se produjo en 2015, cuando la Zarzuela no invitó a la entonces escogida, Carme Forcadell.

Torrent valoró que su discurso en el pleno fue “el que correspondía como presidente del Parlament, independientemente de que cada uno pueda hacer la interpretación que haga”.

“Es muy triste que planteemos que, por unas palabras de un discurso, un político pueda estar amenazado con prisión por lo que diga”, lamentó, y reivindicó que su presidencia será heredera de la tarea llevada a cabo por su antecesora, Carme Forcadell.

“Hay una continuidad evidente con la presidenta Forcadell”, dijo

para subrayar que defenderá que en el Parlamento catalán se pueda hablar de todo, como cree que hizo Forcadell, que seguirá en la Cámara como diputada de ERC.

Torrent hizo referencia a la necesidad de recoser Cataluña, pero negó que lo hiciera porque considere que la sociedad está rota: “Determinados intereses y partidos han intentado hacer ver que la sociedad catalana está descosida, y esto no es así”. “Cataluña se tiene que coser permanentemente. Somos un solo pueblo, pero esto se tiene que cultivar”, ahondó.

El Gobierno adoptará “todo tipo de medidas” para evitar el nombramiento de Puigdemont

E.P. / MADRID

La vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría, aseguró ayer que el Ejecutivo central va a “adoptar todo tipo de medidas” para que la investidura del candidato de Junts per Catalunya, Carles Puigdemont, “no se produzca” porque, según defendió, “solo puede ser elegido” presidente de la Generalitat “con una flagrante” vulneración de la ley.

“Es imposible”, señaló en una entrevista al ser preguntada por la posibilidad de una investidura a distancia de Puigdemont, que se encuentra huído en Bruselas tras la declaración unilateral de independencia de Cataluña.

Así, reclamó al nuevo presidente del Parlamento catalán, Roger Torrent, que no empiece su carrera

política “violentando la ley” ni “repite el espectáculo” que su predecesora en el puesto, Carme Forcadell, dio los días 6 y 7 de septiembre con la aprobación de la Ley de Referéndum y de Transitoriedad Jurídica en Cataluña. “Fue una burla a la democracia”, remarcó, para después aseverar que el Gobierno reaccionará si Torrent “toma la decisión equivocada”.

La portavoz del Gobierno aseveró que desde el Ejecutivo van a “estar pendientes” de las decisiones que adopte él y la Mesa de la Cámara autonómica: “Obras son amores”, apostilló.

En cualquier caso, dijo esperar que Torrent las tome “respetando” la legalidad, el Reglamento del Parlamento catalán y la Constitución española e insistió en que la inves-

tidura de Puigdemont como presidente tiene que realizarse con el candidato presente en la institución.

FIN DE TRAYECTO Para ella, el informe de los letrados del Parlament —que rechaza una investidura telemática o por delegación— es “muy claro”. Y se lanzó a ironizar sobre la posibilidad de que un diputado quiera “irse de vacaciones al Caribe” y desde allí votar iniciativas en la institución.

Con este argumento, afirmó que Puigdemont “ha llegado al final del trayecto” porque no puede liderar el Ejecutivo catalán. “Lo saben los suyos y el independentismo”, añadió.

Por ello, le instó a “dar un paso atrás” pensando en Cataluña y a dejar la “propaganda” de construir

el “mito” de la independencia, aunque defendió que los dirigentes separatistas nunca hacen lo que le “viene mejor a Cataluña, si no a su conveniencia personal”.

Preguntada por la posibilidad de que Puigdemont aparezca en el Parlament el día de la investidura, la vicepresidenta dijo no querer entrar en “hipótesis”. Pero sí subrayó que el exlíder del Ejecutivo catalán tiene una orden de busca y captura en España y que los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado “están haciendo muy bien su trabajo”.

Por otro lado, avisó de que la investidura “no es suficiente” para que cese la aplicación del artículo 155 de la Constitución española en Cataluña por el desafío soberanista. “Es necesario que el presidente asuma su cargo”, sentenció.

TEMAS RELACIONADOS

▶ **Voto delegado.** JuntsxCat registró ayer en el Parlament la solicitud a la Mesa de voto delegado para el expresidente de la Generalitat y cabeza de lista de la candidatura, Carles Puigdemont, y los exconsellers Clara Ponsatí y Lluís Puig, que están en Bruselas. Así lo explicaron fuentes de la candidatura, después de que ya detallaran que la petición de delegación de voto de los tres querían hacerla a la Mesa de esta nueva legislatura, que se constituyó el miércoles. Por ello, el voto de Puigdemont, Ponsatí y Puig no pudo ser una realidad en el pleno de constitución del nuevo Parlament, pero sí el de los diputados electos Joaquim Forn y Jordi Sànchez, ambos encarcelados, ya que la Mesa de Edad de dicho pleno aceptó la solicitud de JuntsxCat de delegación de su voto.

▶ **Junqueras y el pleno.** La defensa del vicepresidente de la Generalitat Oriol Junqueras ha presentado un escrito de súplica ante la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo contra la decisión por la que el pasado viernes el instructor de la causa contra el ‘procés’, Pablo Llarena, denegó el permiso para que éste pudiera asistir a la sesión constitutiva del Parlament. Junqueras insiste en que debe ser trasladado a un cárcel próxima a su domicilio para poder asistir a la sesión de investidura que se celebrará previsiblemente en unos días. En su escrito, el abogado Andreu Van den Eynde argumenta que la decisión de Llarena produce “distorsión de la institución parlamentaria”, mientras que el traslado del diputado electo de ERC a una prisión en Cataluña y los permisos para asistir a las sesiones de la cámara catalana implicaría garantizar sus derechos procesales y personales “como son los inherentes a estar a menor distancia de su esposa y sobre todo de sus hijos”.

▶ Proclamación inviable.

En los primeros encuentros que el nuevo presidente del Parlament, Roger Torrent, ha mantenido con CatECP y PSC, ambos líderes le trasladaron su reticencia a que Puigdemont sea investido desde Bruselas. De esta forma, Domenech recordó que los letrados de la Cámara catalana ya han asegurado de forma “clara y nítida” que un nombramiento telemático o delegado no es posible. Asimismo, el líder de los ‘comunes’ añadió que su formación insiste en defender que un presidente de Cataluña debe residir en esta Comunidad puesto que ahí es donde está la sede de la presidencia. Por su parte, el jefe de los socialistas catalanes, Miquel Iceta, trasladó a Torrent que nombrar al presidente cesado sería un “error gravísimo” que carece de amparo legal. Finalmente, el popular Xavier García Albiol hizo un llamamiento a los partidos independentistas para que propongan otro candidato que “no tenga pendientes cuentas con la justicia” y “no genere más tensión”.



Siria advierte a Turquía de que su defensa aérea está lista para responder si lanza una ofensiva en Afrin ■ El Gobierno de Siria advirtió ayer a Turquía de que sus sistemas de defensa aérea están preparados para defenderse si las autoridades de Ankara lanzan una operación militar en la región de Afrin, en el noroeste del territorio sirio. “Advertimos a los líderes turcos de que si inician operaciones de combate en la zona de Afrin, se considerarán como un acto de agresión por parte del Ejército turco”, dijo el viceministro de Asuntos Exteriores sirio, Faisal Meqdad.

► INMIGRACIÓN

Reino Unido pagará 50 millones para reforzar la vigilancia en Calais

El presidente de Francia, Emmanuel Macron, y la premier británica, Theresa May, refuerzan los acuerdos fronterizos entre ambos países en el túnel submarino del Canal de la Mancha

EUROPA PRESS / MADRID

El presidente de Francia, Emmanuel Macron, y la primera ministra de Reino Unido, Theresa May, acordaron ayer “complementar” el tratado de Le Touquet de 2003, en el que se establecen dónde empiezan las fronteras de cada uno de los dos países, unidos por el túnel bajo el Canal de la Mancha. May recibió al presidente galo en Londres en una cumbre bilateral centrada en el control de la inmigración, la seguridad fronteriza y la cooperación en materia de defensa.

Desde el Ejecutivo liderado por May se comprometieron a incrementar en 50 millones de euros más la contribución de Reino Unido para reforzar los puntos fronterizos más conflictivos en la costa francesa, como el de Calais, y que utilizan los inmigrantes para acceder a territorio británico.

Asimismo, la ‘premier’ británica facilitará una nueva acogida de menores inmigrantes no acompañados y el reagrupamiento familiar.

El anuncio formará parte de un paquete de medidas que anunciarán May y Macron para reforzar la colaboración de sus países después de que se haga efectivo el *brexít*. La líder británica dijo que la cumbre subraya “que seguimos comprometidos con la defensa de nuestro pueblo y la defensa de nuestros valores



El presidente de Francia, Emmanuel Macron, y la primera ministra británica, Theresa May durante su encuentro. / EFE

como democracias liberales frente a cualquier amenaza, ya sea dentro o fuera del país”.

El presidente francés ha buscado desde su llegada al Eliseo una revisión del tratado de Touquet, diciendo que Francia no podía ser la “guardia costera” de Gran Bretaña sin concesiones que ayudaran a aliviar la crisis migratoria.

Macron ya advirtió esta semana que “no permitirá que se reconstruya ‘la jungla’”, en referencia a los asentamientos de Calais donde se llegaron a instalar 8.000 inmigrantes en campamentos improvisados y en condiciones insalubres, donde imperaban los abusos y la delincuencia.

La conocida como ‘Jungla de

Calais’ fue desmantelada en 2016 y en la actualidad se calcula que hay unos 700 inmigrantes a la espera de poder llegar a Reino Unido.

Macron visitó el martes Calais, la ciudad que simboliza el fracaso de la política migratoria europea y en pleno debate en su país sobre la nueva ley de asilo e inmigración que será aprobada el 21 de febrero.

► EEUU

Trump contradice a su jefe de Gabinete y recalca que México pagará el muro

E.P. / WASHINGTON

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, contradujo a su jefe de Gabinete, John Kelly, y aseguró que el Gobierno de México pagará “directa o indirectamente” el muro que pretende construir en la frontera entre ambos países.

“El muro lo pagará, directa o indirectamente o mediante un reembolso a largo plazo, México, que tiene un absurdo superávit comercial de 71.000 millones de dólares con Estados Unidos”, afirmó el presidente estadounidense, en un mensaje publicado en su cuenta personal de la red social Twitter.

Trump aseguró que el pago de 20.000 millones de dólares por el muro es “una miseria” en comparación con lo que consigue México gracias al acuerdo comercial NAFTA, según dijo el presidente ante los medios.

► ALEMANIA

Aumentan las tensiones en el SPD por el pacto con Merkel

E.P. / BERLÍN

A dos días del congreso extraordinario del Partido Socialdemócrata alemán (SPD) en el que se decidirá si dan luz verde a las negociaciones para formar una gran coalición con los conservadores de la canciller Angela Merkel, las tensiones entre partidarios y detractores volvieron a aumentar ayer.

La presidenta del grupo parlamentario del SPD, Andrea Nahles, acusó a los detractores a reeditar la alianza con Merkel de no presentar todos los hechos y cifras con exactitud. “Lo que el presidente de las Juventudes del SPD, Kevin Kühnert, dijo en Alta Sajonia sobre el tema de las jubilaciones es sencillamente falso”, sostuvo a los diarios del grupo mediático alemán Funke.

Kühnert, que se ha alzado estos días como la máxima voz en contra de la gran coalición, rechazó ayer las acusaciones e insistió en el rechazo de las Juventudes a reeditar la alianza con los conservadores alemanes.

► DIPLOMACIA

La UE acuerda sanciones contra siete altos cargos del régimen venezolano de Maduro

E.P. / BRUSELAS

Los Veintiocho acordaron ayer imponer sanciones a siete altos cargos del régimen de Nicolás Maduro por su colaboración en la represión en Venezuela, tras constatar que la situación en el país se sigue deteriorando, informaron fuentes europeas. La decisión la tomaron los embajadores de los Estados miembro de la UE en una reunión en Bruselas en la que el asunto de las sanciones figuraba como “punto sin discusión”, es decir, cuyo contenido llega ya pactado.

Las identidades de los sancionados serán publicadas en el Diario Oficial de la Unión Europea

una vez e formalice la decisión a nivel de ministros, pero la agencia Reuters indicó el miércoles que entre las personas incluidas en la lista figuran el ministro de Interior, Néstor Riverol; el jefe de la Inteligencia Nacional, Gustavo González López; y el presidente del Tribunal Supremo, Maikel Moreno, entre otros.

Las medidas punitivas, que suponen la prohibición de entrada en la Unión Europea y la congelación de activos, necesitan aún el visto bueno formal del Consejo, que llegará a lo largo de la “próxima semana”, según indicaron fuentes europeas a los medios. No está claro si el proceso

estará a tiempo para que sean los ministros de Exteriores de la UE quienes lo refrenden en su reunión del lunes en Bruselas. Ya el pasado noviembre la Unión Europea acordó imponer un embargo de armas y de equipos que pueden ser usados para reprimir o vigilar a la población, al tiempo que abrió la puerta a posibles medidas selectivas contra los responsables de la represión más adelante en este caso.

El bloque aplazó el paso de las sanciones individuales contra dirigentes concretos en un nuevo intento por apoyar el diálogo entre el Gobierno y la oposición que condujera a resolver la crisis. Al-

gunos países como Grecia han mantenido reservas a avanzar en las sanciones, con el objetivo de insistir en la llamada al diálogo, lo que ha frenado hasta ahora una decisión que debe ser tomada por unanimidad en el seno de la Unión Europea.

Sin embargo, países como España consideran que las llamadas al diálogo no están dando resultado porque “no avanza” y que sólo sirven para que el régimen de Maduro gane “tiempo” en estas crisis, por lo que es momento de dar un paso más en el nivel de presión, según fuentes diplomáticas consultadas por los medios de comunicación.



El FMI ve aspectos favorables en las criptomonedas y llama a la cooperación global ■ El Fondo Monetario Internacional (FMI) considera que las criptomonedas ofrecen “algunos beneficios”, aunque también plantean desafíos, ya que pueden ser usadas para el blanqueo de capitales o financiar actividades ilícitas, por lo que señala la importancia de la cooperación global en esta cuestión. La criptomoneda más conocida es bitcoin, cuya cotización a finales del año pasado se situó en torno a 20.000 dólares, si bien actualmente está en 12.000.

► FISCAL

Bruselas pide otorgar más libertad a los países para fijar los tipos de IVA

La Comisión Europea plantea la creación de más tipos reducidos y la posibilidad de anular el impuesto en algunos bienes • Amplía el margen a los estados para reducir desigualdades

EUROPA PRESS / MADRID

La Comisión Europea propuso ayer reformar el sistema actual de IVA para dar más libertad a los países del bloque comunitario a la hora de tomar decisiones sobre los diferentes tipos de este impuesto, eliminando la lista de bienes y servicios que actualmente pueden beneficiarse del tipo reducido.

El comisario de Asuntos Económicos y Monetarios, Pierre Moscovici, presentó en una rueda de prensa la propuesta legislativa, que sin embargo necesita ahora unanimidad entre los Estados miembros para ser aprobada.

La nueva propuesta de la Comisión Europea aboga por mantener un tipo general mínimo del 15% pero abre la puerta a que los Estados puedan introducir otros cuatro por debajo de este umbral estándar. En concreto, los países podrán fijar dos reducidos entre el 5% y el tipo general, una excepción del pago del IVA (o tipo cero) e introducir otro más entre este tipo nulo y los reducidos.

Del mismo modo, Bruselas propone eliminar la lista actual de bienes y servicios a los que se puede aplicar un tipo reducido, que será sustituida por una nueva lista de productos a los que obligatoriamente se tiene que aplicar el tipo general. En esta nueva lista estarán por ejemplo las armas, las bebidas alcohólicas, el tabaco, los productos relacionados con los juegos de apuestas, los metales preciosos, los ‘smartphones’, los electrodomésticos o los servicios financieros.

En todo caso, el Ejecutivo co-



Los estados tendrán más libertad para decidir a qué productos se aplican los tipos de IVA reducido. / E.P.

munitario pide introducir una salvaguardia por la cual los países tendrían que garantizar que la media ponderada de los tipos del IVA sea superior al 12%, para evitar la competencia fiscal entre los socios europeos y potenciales riesgos en la recaudación de los Estados.

UN MODELO CON 15 AÑOS El modelo actual entró en vigor en 1993 y establece un tipo general de IVA de un 15% como mínimo para todos los bienes y servicios. No obstante, los socios del bloque comunitario pueden aplicar un tipo reducido de al menos el 5% a una lista predefinida de bienes y

servicios. Además, algunos países disfrutaban de una serie de derogaciones acordadas cuando se unieron al club europeo.

Bruselas afirma que este modelo ha conducido a un “mosaico” de regulaciones en la UE que también generan “desigualdades” en el bloque comunitario. “Algunos Estados miembros disfrutaban de excepciones, mientras que otros no tienen permitido aplicar tipos reducidos o tipos cero a los mismos productos o servicios”, justifica el Ejecutivo comunitario.

La Comisión Europea también presentó otra propuesta para simplificar los procedimientos para el

pago del IVA a las pequeñas y medianas empresas, que según Bruselas se enfrentan a costes “desproporcionados”, en particular cuando comercian con otros Estados miembros.

Así, el Ejecutivo comunitario apuesta por introducir un nuevo umbral de ingresos de 2 millones de euros por debajo del cual las pequeñas sociedades se beneficiarían de un proceso simplificado. También propone dar la posibilidad a las capitales de liberar a pymes que están exentas del pago de este impuesto de obligaciones relacionadas con la identificación o la facturación.

► EMPRESAS

El ‘brexit’ ‘deja’ en Madrid el centro de apoyo de Seguridad de Galileo

E.P. / MADRID

La Unión Europea ha elegido la Comunidad de Madrid como lugar para ubicar el Centro de respaldo de Monitorización de la Seguridad de Galileo (GSMC), estructura que deberá dejar el Sur de Reino Unido como consecuencia del ‘brexit’ y a la que aspiraban otras cuatro candidaturas.

La decisión la han tomado los Estados miembro en una reunión en Bruselas tras evaluar la propuesta presentada por la Comisión Europea, basada a su vez en una evaluación del cumplimiento de criterios técnicos por parte de cada aspirante.

“Podemos confirmar que el comité (de expertos de la UE) ha votado a favor, por una amplia mayoría, de nuestra propuesta de trasladar la oficina de apoyo España”, anunció en una rueda de prensa la portavoz jefe de la Comisión Europea, Margaritis Schinas.

La portavoz responsable de Mercado Interior, Lucía Caudet, explicó que la estructura actualmente en Reino Unido está en fase de desarrollo y por tanto cuenta con una persona “a tiempo completo”. La “estimación” del personal con que contará esta sede una vez esté plenamente operativa en Madrid es de “entre tres y 30 personas”, añadió la portavoz.

Galileo es el sistema europeo de navegación por satélite que se encuentra en desarrollo, que ya está ofreciendo servicios iniciales y que garantizará datos de posición muy precisos.

► INFRAESTRUCTURAS

El ‘rescate’ de las autopistas en quiebra se abre con más de 1.000 millones de coste

E.P. / MADRID

El Ministerio de Fomento iniciará en febrero el ‘rescate’ de las nueve autopistas de peaje en quiebra, una operación que generará un coste de más de 1.000 millones de euros a las arcas públicas.

El Departamento que dirige Íñigo de la Serna no tiene aún determinada la cantidad que tendrá que pagar este mismo año a los actuales concesionarios de estas vías

para compensar la inversión que realizaron en su construcción, la denominada responsabilidad patrimonial de la Administración. No obstante, reconoce que será superior al máximo de 1.000 millones de euros que espera ganar con la posterior adjudicación de las autopistas a empresas privadas a través de un concurso público, según informan desde Fomento.

La diferencia entre las dos can-

tidades será el impacto que el ‘rescate’ de las autopistas fallidas tendrá en el déficit público. “El impacto en el déficit es indiscutible”, asumen dichas fuentes.

En el último plan de estabilidad enviado a Bruselas, el Gobierno cifró en unos 2.000 millones el coste del ‘rescate’. De su lado, los acreedores de las autopistas, los fondos que se quedaron con la deuda de unos 3.200 millones que

soportan, ya han avanzado que reclamarán al Estado 4.500 millones.

Fomento tiene un plazo de seis meses desde la fecha en que rescinda el contrato con el actual concesionario para calcular esta ‘factura’, que dará orden al Tesoro de pagar aunque los fondos la lleven a los tribunales.

Por ello, el Ministerio también quiere cerrar dentro de este mismo año el concurso público para

volver a ceder la gestión de las vías a empresas privadas, una operación con la que espera ‘ganar’ entre 700 y 1.000 millones y amortiguar así el impacto del pago de la RPA en las cuentas públicas.

Todo este proceso se pondrá en marcha el próximo mes de febrero, cuando Fomento prevé ‘rescatar’ la primera de estas vías, la radial R-4 Madrid-Ocaña.

El ‘rescate’ se pondrá así finalmente en marcha seis años después de que en 2012 estas vías comenzarían a declararse en concurso y un mes después de lo inicialmente previsto en el definitivo plan de rescate que se les aplicará de los distintos analizados por el Gobierno en los últimos años.



Sotheby's subasta en Londres un retrato de la "musa de oro" de Picasso nunca antes puesto a la venta ■ Sotheby's ha puesto por primera vez a la venta en Londres la obra 'Mujer con boina y vestido de cuadros', un retrato de Marie Thérèse Walter, "musa de oro" de Picasso y que fue pintado por el malagueño poco después de 'Guernica' y 'La mujer que llora'. La obra será la pieza estrella de la subasta de 'Arte Moderno e Impresionista' que tendrá lugar el próximo 28 de febrero en Londres. Previamente, será expuesta en Hong Kong, Taipei, Nueva York (del 12 al 14 de febrero) y en Londres (del 22 de febrero hasta el día de la subasta).

► ARTES ESCÉNICAS

La ópera 'Maruxa' rinde homenaje a "la fortaleza del pueblo gallego"

Las tablas del madrileño Teatro de la Zarzuela acogen la lectura escénica de Pablo Azorín con una respresentación que regresa a un escenario que llevaba sin pisar casi medio siglo

EUROPA PRESS / MADRID

La ópera española 'Maruxa', de Amadeo Vives, vuelve al Teatro de la Zarzuela casi medio siglo después de su última función en este escenario, con una lectura escénica de Paco Azorín, quien ha querido homenajear a Galicia, la "fortaleza de su pueblo, su cultura milenaria y su personalidad".

"Galicia está presente como un personaje colectivo. La capacidad que tiene su pueblo de hacer frente a las agresiones medioambientales y su capacidad de unirse y limpiar juntos su dignidad, como en los incendios de este verano, está presente y a mi personalmente me emociona", expresó ayer Azorín en rueda de prensa con motivo de la presentación de la obra.

En este contexto, matizó que la escenografía está formada por un "enorme suelo de pizarra" con el objetivo de representar "el peso de Galicia", así como elementos como la niebla y la vegetación abundante.

En cualquier caso, Azorín quiso hacer una lectura "moderna" de la pieza que difiere en cierta medida de la original. Según explicó, el libreto inicial constaba de una égloga pastoril con una historia "banal" en la que "un chico se enamora de una chica" y juntos "persiguen a una oveja", algo que, a su juicio, "no hay por donde cogerlo en el siglo XXI".

Por ello, el director quiso sustraer el elemento "universal que toda obra de arte contiene", y que en este caso se trata de la armonía



Cartel de promoción de la ópera española 'Maruxa'. / E.P.

que tienen los personajes de la pieza con la naturaleza de Galicia. "Ahí había un tema. Son personajes que sienten el paisaje como una prolongación de su propia identidad", apostilló.

De este modo, se trata de un montaje "poético" en el que convive un plano onírico, formado por la idea de una "Galicia encantada", y un plano real, formado por la re-

alidad de los propios personajes. En este sentido, señaló que también ha añadido cantares gallegos de Rosalía de Castro, un "repasso de la esencia de su tierra".

En cuanto al ámbito interpretativo, Azorín ha "intentado huir de los tópicos de la ópera", según ha destacado. "Hemos trabajado con los cantantes para hacer de ellos vehículos emocionales de

gran magnitud. Música y palabra van totalmente unidos", expresó.

La música correrá a cargo del director José Miguel Pérez-Sierra, quien estará al frente de la Orquesta de la Comunidad de Madrid (titular del teatro) y del Coro Titular del Teatro de la Zarzuela.

DIFICULTAD EXTREMA En este sentido, Pérez-Sierra ha definido 'Maruxa' como una "ópera capital del género lírico español" de "extrema dificultad". "En este caso, he querido establecer una relación directa con la partitura de Vives" añadió, para después explicar que el compositor creó esta ópera con una visión internacional y europea y que el folclore que aparece en ella es "ambiental".

"Es una ópera española integrada en la música europea del momento. Vives intentaba ambientar su música geográficamente. Añadía un perfume del lugar donde se desarrollaba la obra, pero, lo demás, estaba totalmente integrada en la Europa de su tiempo", sentenció.

Finalmente, Azorín aseguró que el público va a poder disfrutar de la "grandeza del compositor original" y de su estilo formado por una gran variedad de influencias musicales como Strauss y Wagner. "La grandeza de Vives consiste en otorgar la defensa de una emoción a cada pieza, y yo lo que he hecho ha sido destacar las diferentes maneras que él tenía de hacer música", concluyó.

► CINE

Scotland Yard investiga a Kevin Spacey por otra acusación de agresión sexual

E.P. / MADRID

Scotland Yard, la Policía Metropolitana de Londres, ha iniciado una nueva investigación sobre Kevin Spacey por una tercera acusación de agresión sexual. El comunicado de la policía recogido por The Wrap indica que un hombre anónimo confesó el pasado mes de diciembre que fue víctima del comportamiento abusivo del actor en 2005 en Westminster.

Los oficiales del Comando de Delitos Sexuales y Abuso Infantil están investigando lo ocurrido. Se trata del tercer caso de abuso sexual investigado por Scotland Yard, donde se tramitaron anteriormente otras dos denuncias sobre el comportamiento inapropiado del actor en el distrito de Lambeth, al sur de Londres, en 2005 y 2008.

Por otro lado, el pasado mes de noviembre más de 20 trabajadores del Old Vic Theater transmitieron sus quejas por el "comportamiento inapropiado" de Spacey, quien fue director artístico del teatro entre 2004 y 2015. Spacey todavía no tiene cargos penales por ninguna de las acusaciones presentadas contra él desde que el actor Anthony Rapp (Star Trek Discovery) confesara que fue víctima de su comportamiento abusivo cuando tenía 14 años.

No obstante, estos escándalos sexuales le han costado su carrera interpretativa a Spacey, quien perdió su papel en 'House of Cards', uno de los buques insignia de Netflix.

► LITERATURA

Guillermo Fesser desarrolla su faceta más trascendental en 'Mi amigo invisible'

E.P. / MADRID

El periodista y escritor Guillermo Fesser ha publicado la novela 'Mi amigo invisible' en la que, a través de un personaje que vive a medio gas entre España y Estados Unidos, ahonda en temas "trascendentales" como la vejez, la juventud y rebeldía, la vida conyugal o el futuro, desde un punto de vista humorístico. "Estamos más preocupados de generar resultados que de ser felices", lamentó el autor.

En esta línea, Fesser denunció

que la tecnología "ha eliminado los momentos sin hacer nada que servían para pensar en las cosas que hacía la gente". "Antes cuando planeabas un viaje era más divertido planearlo que el viaje en sí", agregó.

Este sentimiento es el que el autor "intenta recuperar" a través del personaje de Agenjo, el amigo invisible del protagonista, José Luis. "Permite verse a uno mismo desde fuera, es tener a alguien que te dice '¿Qué haces?' '¿Qué piensas?' y que aporta los huecos que

te faltan", especificó Fesser.

El autor asegura que este personaje es una "reivindicación" de que hay "cosas importantes en la vida" que han sido "olvidadas". En este sentido, Fesser señala que "todo el mundo" ha tenido un amigo invisible durante la infancia que "de repente se va". "No nos lo planteamos e igual eso es bueno y se puede mantener", sugirió.

Así, el que fuera integrante del dúo cómico 'Gomaespuma' plantea "no dividir la vida" en etapas

de infancia, adolescencia y madurez y "quitar cosas". "Igual se puede ser más flexible hablando con la capacidad de ver las cosas sin filtros ni estar tan agobiado de lo que piensen los demás", propuso.

COLEGA TÍPICO Agenjo es el homólogo en la novela del "típico amigo del colegio" con el que cualquier persona se puede encontrar pasados muchos años. "Cuando eso pasa a él le da igual que seas director de una compañía, para él

sigues siendo 'El Napias' del patio", añadió.

Por otra parte, Fesser admitió que refleja muchas cosas que vivió en un momento en el que "no encontraba" su "hueco" en el personaje de José Luis. "Se junta la angustia mía de estar en un mundo desconocido en el que nada funciona con la angustia del personaje que tiene que crear una novela y no se le ocurre nada", relató.

Además, el autor reflexiona a través de este personaje sobre asuntos que son "reales" en la vida familiar como, por ejemplo, el hecho de "haber tenido hijos que ahora se hacen mayores" y que pasan "de ser unos niños encantadores" a ser "unos monstruos que quieren comerle las piernas a sus padres".



Condenan a una madre por publicar imágenes y comentarios sobre su hijo menor de edad en Facebook ■ El Tribunal de Roma ha condenado a una madre por publicar imágenes y comentarios sobre su hijo menor de edad en la red social Facebook, después de que el chico de 16 años denunciara a su progenitora ante el juez, solicitando la protección de la justicia. Así, el juez ha ordenado a la mujer que elimine el contenido publicado sobre su hijo en la red social, y ha establecido una multa de 10.000 euros en caso de incumplimiento. El joven presentó una denuncia contra su madre cansado de que ésta publicase en su perfil datos de la vida privada del joven.

► ASTURIAS

La Fiscalía añade el agravante de abuso de autoridad para 'Makelele'

La justicia asturiana mantiene la petición de 15 años de prisión para Abdou Ndiaye, acusado de matar a la hostelera gijonesa Sonia Meléndez Mitre en julio del pasado 2015

EUROPA PRESS / GIJÓN

El Ministerio Fiscal mantuvo ayer la petición de 15 años de prisión por un delito de homicidio para Abdou Ndiaye, más conocido como 'Makelele', acusado de matar a la hostelera gijonesa Sonia Meléndez Mitre el 16 de julio de 2015, aunque añadió la agravante de abuso de superioridad.

El fiscal, durante el juicio celebrado con jurado popular en la Sección Octava de la Audiencia Provincial de Asturias, argumentó que el procesado aprovechó que era conocedor de que Sonia tenía mermadas sus posibilidades de defensa, aunque no estuvieran anuladas, dada la desproporción física entre ambos, debido a la corpulencia del acusado.

Además de esta agravante, apreció la de discriminación por razón de género y la de parentesco. Asimismo, rechazó que se pueda aplicar la atenuante de "dilaciones indebidas", ya que la primera acusación formal por parte de la Fiscalía fue el 15 de marzo de 2017, si bien el acusado lleva más tiempo en prisión preventiva.

Igualmente, aseguró que, tras los testimonios escuchados en la sala y las pruebas practicadas, tiene la "certeza" de que 'Makelele' es el responsable criminal de la muerte de la hostelera. Para él, concurre en este caso "móvil, ocasión y preparación del hecho delictivo".

A esto sumó los "silencios sonoros" del procesado y sus "mentiras clamorosas", con referencia a que solo contestara durante el juicio a su abogada. Incluso incurrió,



El acusado, Abdou Ndiaye, incurrió en varias incongruencias y cambió su versión tres veces durante el juicio. / E.P.

según el fiscal, en varias incongruencias. A su parecer, solo se entiende si callar es la mejor manera de evitar la incriminación de las pruebas que recaen sobre él.

En este sentido, enfatizó en que dio hasta tres explicaciones de dónde estaba a la hora de la muerte de Mitre. Así, durante el juicio declaró que estaba comiendo en su casa, a la Policía le dijo que estuvo en la terraza de un bar y a un hostelero, que se lo encontró ese día por las cercanías de la calle Co-

rrida, le dijo que venía del gimnasio. También el acusado negó haberse cambiado de ropa cuando hay testigos que dicen que lo hizo hasta en tres ocasiones al menos.

OTRA CARA Además, incidió en que si bien el procesado aseguró que la última relación sexual que tuvo con la víctima fue 12 días antes de la muerte, los peritos forenses y policiales corroboraron que se halló en el cadáver semen, y también en las bragas que llevaba

puestas, que coincide con el ADN del acusado.

También llamó la atención el fiscal sobre la relación de afectividad que existía entre acusado y víctima, que incluía encuentros sexuales, y que, pese a no hacerlo público, muchas personas de su entorno daban por hecho que mantenían una relación sentimental.

Además, apuntó que hacia Semana Santa de ese año la víctima, que había llegado a hacer encargo de sus locales de hostelería al

acusado, empezó a conocer "la otra cara" del procesado, de un 'Makelele' "controlador", que la amenazaba e intentó agredirla.

A esto sumó que una amiga de la víctima testificó que la hostelera tenía miedo del acusado y no quería denunciarlo por temor a que la matara. Incluso llegó a decirle, a esta y a otras personas, que si le pasaba algo ya sabían quién había sido. La propia hija de la víctima, además, señaló que el acusado estaba "obsesionado" con su madre.

Fue el 14 de julio cuando Mitre, ante la "progresiva hostilidad" del acusado, decide poner fin a la relación y despedirle como trabajador. Ese mismo día la víctima alertó por móvil de que el procesado estaba aporreando en la puerta de su casa y tenía miedo. También le mandó al acusado un mensaje en el que le advertía de que no se le ocurriera volver a levantarle la mano o llamaba a la Policía.

La **autopsia** reveló que la víctima murió **asfixiada** al tapársele la boca y aprisionarle cuello y tronco

En cuanto al día de autos, Mitre, sobre las 15.30 horas, mandó un mensaje al abogado de 'Makelele' para decirle que la estaba "coaccionando". Poco después el teléfono deja de estar operativo. El fiscal, asimismo, recalcó que la puerta no estaba forzada, por lo que remarcó que el acusado, que había estado viviendo anteriormente un tiempo en esa vivienda, podía tener una copia de las llaves, o bien que la hostelera le dejara pasar, ya sea voluntaria o no.

Finalmente, aludió a que la autopsia reveló que la muerte había sido causada por asfixia al taparle la boca a la víctima al tiempo que le presionaba el cuello y el cuerpo.

► COMUNIDAD VALENCIANA

Condenado a prisión por quebrantar dos veces la orden de alejamiento de su expareja

E.P. / ALICANTE

La Sección Primera de la Audiencia provincial de Alicante ha condenado a un hombre de Benidorm a nueve meses de prisión por un delito de quebrantamiento de condena, con el agravante de reincidencia, por acercarse a su expareja.

El hombre fue condenado a 16 meses de prohibición de comunicación y aproximación de 300 metros a su expareja sentimental en

diciembre de 2016 y por un primer quebrantamiento en abril de 2016, fue condenado a seis meses de prisión.

A pesar de ello, según la sentencia facilitada por el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana (TSJCV), un mes después, en mayo de 2017, fue localizado por agentes de la Policía Nacional paseando de nuevo junto a su expareja en la partida de Armanello

mientras empujaba un carro de bebé. Por ese segundo quebrantamiento fue condenado en primera instancia a nueve meses de prisión.

La defensa del hombre elevó un recurso alegando que el encuentro fue "fortuito" y que no tenía intención de incumplir la orden de alejamiento. Además, señalaba que no hubo situación de amenazas o de riesgo. La Audiencia ha desestimado el recurso y ha confirmado

la sentencia dictada de nueve meses de prisión.

Al respecto, la Sala expone que aunque el encuentro pudo ser fortuito, "la continuación de la aproximación y comunicación en el tiempo" hasta que fue sorprendido por la Policía fue "voluntariamente aceptada" por el condenado, que debía "haberse alejado" de ella.

En ese sentido, la Sala recuerda que la prohibición de acercamiento

to busca crear "un círculo de seguridad que origine tranquilidad a la persona protegida".

Por otro lado, y también en Alicante, la Sección Primera de la Audiencia Provincial ha condenado a nueve meses de prisión a un hombre por agredir a su pareja después de que ésta le sorprendiera en la cama con otra mujer, en noviembre de 2013. La Sección Primera confirma así la condena impuesta al agresor desestimando su recurso ante la sentencia.

Los hechos ocurrieron en noviembre de 2013 cuando al llegar al domicilio la víctima descubrió a su marido "en la cama" con otra mujer, por lo que discutió con ambos y echó de casa a la amante.

► JUSTICIA

Medio año de cárcel para un tuitero que se burló de las víctimas de ETA

E.P. / MADRID

La Audiencia Nacional condenó a medio año de cárcel a un tuitero por publicar en su cuenta personal de esta red social comentarios de "deshonra, descrédito, burla y afrenta" a víctimas de la banda terrorista ETA como Irene Villa o Miguel Ángel Blanco y le recordó que, aunque ha mostrado arrepentimiento por los hechos, es culpable de los mismos porque no tienen amparo en la libertad de expresión.

La Sección Cuarta de la Sala de lo Penal concluyó que el joven es culpable del delito de enaltecimiento del terrorismo por la publicación de una serie de comentarios en su cuenta de Twitter entre los años 2013 y 2016 tales como 'A tomar culo y Gora ETA' o 'Faltan tiros en la nuca'. Sobre víctimas como Miguel Ángel Blanco, dijo que 'tiene un agujero en el cogote como los delfines', mientras que de Irene Villa escribió que 'ha salido por patas', 'Irene Villa es ETA' o 'Follarse a Irene Villa debe ser la bomba'.

En la sentencia, el tribunal reconoce que el acusado mostró arrepentimiento durante la vista oral celebrada la semana pasada y dice que queda acreditada por tanto "su real aflicción" por los hechos. Ahora bien, le recordó que su perdón no le exime de culpabilidad porque la libertad de expresión "no puede dar cobijo" a estas publicaciones.

En este sentido, razonan los magistrados que no se trata de penalizar un chiste de mal gusto sino que una de las facetas de la humillación a las víctimas del terrorismo consiste en la burla porque afecta directamente a su honor y dignidad. Además le reprochan que enmarque la publicación de estos mensajes en un momento de "ofuscación, cabreo, idiotez y chiquillada" porque no fue fruto de un puntual episodio sino que los publicó durante tres años.

LARGO PERIODO Con todo, la resolución recoge que a pesar de que el delito fue cometido durante un largo periodo de tiempo, su incidencia "ha sido mínima" porque difundía escasos mensajes en cada período anual y porque su cuenta de Twitter tenía apenas 393 seguidores.

El fiscal Pedro Rubira elevó a definitiva su petición de un año de prisión en la vista oral aunque se mostró dispuesto a aceptar una condena de seis meses. Según explicó, si pidiese reducir la pena un grado más, tendría que pedir para el acusado una multa, pero lo descartó por los bajos ingresos que declaró el joven durante el juicio.

► TRAMA GÜRTEL

Crespo y 'El Bigotes' buscarán una bajada de la pena tras la confesión

El exsecretario de Organización del PP de Galicia y 'número dos' de la Gürtel y el responsable de Orange Market detallarán hoy datos relevantes sobre la financiación del PP

EUROPA PRESS / MADRID

El exsecretario de Organización del PP de Galicia y 'número dos' de la Gürtel, Pablo Crespo, y el responsable de Orange Market, Álvaro Pérez 'El Bigotes' confesarán hoy ante el juez de la Audiencia Nacional José María Vázquez Honrubia "datos relevantes" sobre la financiación ilegal del PP valenciano liderado por Francisco Camps buscando una rebaja de su pena. Fuentes jurídicas informaron que las defensas de estos dos responsables de la trama Gürtel se reunieron ayer con la Fiscalía Anticorrupción para tratar este cambio de estrategia. No obstante el encuentro concluyó sin ningún pacto, ya que el Ministerio Público prefiere esperar a escuchar sus declaraciones antes de decidir si disminuyen los años de prisión que piden para ellos, precisaron las mismas fuentes.

Los fiscales del caso, Myriam Segura y Carlos Alba solicitan 22 años de prisión para Crespo y 27 para 'El Bigotes' por tres delitos electorales, otro de falsedad documental y varios contra la Hacienda Pública. Este miércoles era el día previsto para que Crespo y 'El Bigotes' declarasen en el juicio, que comenzó este lunes, por la presunta caja 'b' de los 'populares' valencianos en relación a los actos de campaña que Orange Market organizó en las elecciones municipales y autonómicas de 2007 y de las generales de 2008 y otros eventos.

La declaración del líder de la Gürtel, Francisco Correa, que de acuerdo a su intención de colaborar con la justicia en busca también de una rebaja de la pena solicitada por los fiscales —22 años de prisión



'El Bigotes', Ricardo Costa y Vicente Rambla durante el juicio. / EFE

por los mismos delitos que Crespo y Pérez—, reveló que la formación política regional les indicaba a quienes tenían que facturar los actos que realizaron si "querían cobrar".

Asimismo hizo mención expresa que los que pagaron fueron los empresarios que reconocieron los hechos y alcanzado un acuerdo de conformidad con la Fiscalía. De hecho, apuntó directamente hacia al 'número dos' de Camps —quien

tendrá que comparecer como testigo—, Ricardo Costa, quien se enfrenta a siete años y nueve meses de prisión por tres delitos electorales y otro de falsedad documental.

Según explicó Correa, se enteró de esta exigencia por Pablo Crespo, que era el que llevaba "el día a día" de las empresas de la Gürtel y el que se reunía con Costa para concretar estos detalles. En este sentido añadió que su mano dere-

cho se enfadó al conocer las indicaciones porque su "actividad anterior era político" y sabía el "problema" que esto podía conllevar.

ABOGADOS Ante esta situación, los abogados de Crespo y Pérez, Miguel Durán y José Javier Vasallo, respectivamente, solicitaron al juez la suspensión de la vista oral durante 48 horas para poder "línea de estrategia de defensa puede ser la misma o experimentar variación". Durán añadió —y a lo que se adhirió su colega, en respuesta a las preguntas del magistrado— que "aportarían elementos o hechos relevantes" para la causa.

Si finalmente Crespo y Pérez hacen una confesión sobre cuál fue el procedimiento utilizado por el PP valenciano para pagar los actos que contrató con Orange Market, se sumaría a los acusados que ya han afirmado que el PP de la Comunidad Valenciana se financió de forma ilegal.

De las 19 personas que se sientan en el banquillo, ya han reconocido los hechos que Anticorrupción considera delictivos 10 de ellos, entre los que se encuentran Correa; Vicente Cotino, sobrino del expresidente de las Cortes Valencianas Vicente Cotino y otros ocho empresarios. Además, sería la primera vez que los líderes de la Gürtel señalan directamente la responsabilidad en la trama de un alto cargo del PP. Correa, Crespo y 'El Bigotes' se encuentran en prisión por amañar los contratos públicos para el montaje del expositor institucional de la Comunidad Valenciana en la Feria Internacional de Turismo (Fitur) en las ediciones entre 2005 y 2009.

► DELINCUENCIA

El Supremo rebaja la condena a una enfermera que espía el historial clínico de su exyerno

E.P. / MADRID

La Sala de lo Penal del Tribunal Supremo rebajó hasta los dos años la pena de cárcel impuesta por la Audiencia Provincial de Cáceres a una enfermera de un centro de salud de dicha ciudad que, obsesionada por la seguridad de sus nietos, accedió a los historiales clínicos de su exyerno y de la pareja de éste —ambos médicos anestesistas— para comprobar si tenían problemas con las drogas.

La sentencia del alto tribunal dada a conocer ayer considera que "los estímulos tan poderosos por los que actuaba, no sólo contraían las normas socioculturales, sino que atienden a un bien normativo

constitucionalizado como es el interés del menor, y además actuaba ante la creencia de un peligro inminente y constante, creencia pues de una causa de justificación".

La sentencia que se le había impuesto inicialmente era de 3 años y 8 meses de prisión, 5 años de inhabilitación y multa de 2.190 euros por dos delitos continuados de descubrimiento de secretos cometidos por funcionario público, con las atenuantes de obcecación y reparación del daño. Por el contrario, desestimó los recursos interpuestos por el matrimonio cuyos historiales consultó la enfermera sin permiso.

El fallo recurrido consideró

probado que la condenada, que era enfermera en el Centro de Salud "Manuel Encinas" de Cáceres, accedió en más de un centenar de ocasiones, desde 2011 y hasta 2015, al historial clínico del padre de sus nietos y de su esposa, que trabajaban como anestesistas en el Servicio Extremeño de Salud.

Él tenía problemas de adicciones por las que estuvo de baja y de las que tuvo que ser tratado por el Equipo de Salud Mental. Todo ello generó en la acusada una intensa preocupación por el bienestar de sus nietos cuando se encontraban en compañía de su padre, temiendo por la seguridad de éstos, llegando a conver-

irse en una verdadera obsesión, que le producía un importante estado de ansiedad, según los hechos probados.

Con el ánimo de tratar de proteger a los dos menores, accedió a los historiales clínicos de ambos facultativos, ya que la acusada sospechaba que la mujer también tenía adicciones, sin que haya quedado acreditado que hubiera trasladado dicha información a terceros.

La acusada depositó en el juzgado 1.200 de los 1.500 euros que le impuso la Audiencia Provincial de Cáceres en concepto de responsabilidad civil, según los últimos datos al respecto.

Abraham García: “Mi única preocupación es que no perdamos la fuerza mental y el fútbol que tenemos”. PÁGINA 33



BALONCESTO El Alhambra Unami juega en casa a las 20.00 horas contra el Herbalife.

JUDO La segoviana Julia Meléndez, campeona de Castilla y León en - de 70 kilos. PÁGINA 33

ESGRIMA COMPETICIONES

Llegan las mejores **tiradoras**

SEGOVIA ACOGE LA COPA DEL MUNDO DE CATEGORÍA JUNIOR FEMENINA DE SABLE ESTE FIN DE SEMANA

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Vuelve la Copa del Mundo ‘Ciudad de Segovia’ de esgrima en su modalidad de sable femenino individual y por equipos. El evento, organizado por cuarto año consecutivo por el Club de Esgrima de la capital en colaboración con el Instituto Municipal de Deportes (IMD), la Junta de Castilla y León y las federaciones internacional, nacional y autonómica, se desarrollará a lo largo de este fin de semana en el pabellón Pedro Delgado, sede en la que la entidad promotora imparte sus clases. Tras la buena acogida de los años anteriores, la respuesta de las participantes vuelve a congregarse a un número importante que llega a registrar las 133 tiradoras, procedentes de 21 países distintos.

Una veintena de deportistas representarán a España para intentar llegar a lo más alto posible, después de que en 2017 Rusia se alzara con la primera posición de Olga Nikitina y la segunda de Svetlana Sheveleva. Susana Contreras fue la mejor nacional el año pasado -39ª-, llegando al cuadrante de las 64 más destacadas, junto a Inés

El evento deportivo se desarrolla a lo largo de todo el fin de semana en el Pedro Delgado y la final femenina se celebra en la Academia de Artillería el sábado a las 18.30 horas



Combate entre dos tiradoras durante una de las pasadas ediciones de la Copa del Mundo ‘Ciudad de Segovia’ en el pabellón Pedro Delgado. / KAMARERO

Tirado, María Ventura y Argi Pérez. Otras de las federaciones favoritas son Hungría, México o Italia. Este acontecimiento es una de las ocho pruebas más relevantes de la temporada y sirve, además, para obtener el pase al campeonato de italiano de Verona. La entrada para las diferentes fases del torneo es gratuita y se podrá seguir por streaming a través de la plataforma de la Liga 4Sport. La competición femenina se desarrollará durante la mañana del sábado y la final se disputará a las 18.30 horas en la Academia de Artillería.

Los diferentes engranajes se presentaron de forma oficial en el Ayuntamiento de Segovia durante la mañana de ayer con la comparecencia de la alcaldesa Clara Luquero; la concejala de Deportes, Marian Rueda; el director general de la Real Federación Española, Antonio García; el presidente de la Federación de Castilla y León (FECYL), Daniel Bravo; y los dirigentes del Club de Esgrima, el presidente Rafael López y el entrenador Ricardo Alba. “La es-



Ricardo Alba, Daniel Bravo, Clara Luquero, Marian Rueda, Rafael López y Antonio García, en la presentación. / AYTO. SEGOVIA

grima aún a plasticidad, agilidad y destreza, lo que hace que sea un deporte atractivo de ver y sea una cita

ineludible para sus seguidores”, apuntó la regidora. Rueda, por su parte, repasó: “Es un orgullo acoger

este deporte en la ciudad, ya que estarán las mejores tiradoras del mundo. Además, también se llevarán a

cabo otros torneos de otras categorías. Animo a todos los segovianos a que se acerquen a esta Copa”.

Campeonato de veteranos y en silla de ruedas

Por otro lado, el domingo, aprovechando las infraestructuras del pabellón, se celebrará la fase final del campeonato de España de esgrima en silla de ruedas a partir de las 9.00 horas y el torneo nacional de ranking de veteranos (más de 45 años) de sable desde las 15.00, que reunirán a unos 200 tiradores. De esta manera, se prevé un importante impacto económico gracias a la llegada de alrededor de 600 personas, entre técnicos, deportistas y jueces, que ya en 2017 rondó los 150.000 euros para la ciudad.

Vuelta a la normalidad

LA SEGOVIANA RECUPERA SU DINÁMICA DE ENTRENAMIENTOS CON VISTAS AL PARTIDO DEL RÁPIDO DE BOUZAS

ALEJANDRO MARTÍN / SEGOVIA

La Gimnástica Segoviana recuperó la normalidad de sus entrenamientos tras la pasada semana que se desarrolló de manera atípica por las inclemencias meteorológicas que acecharon a la provincia. La fuerte nevada obligó a la plantilla de Abraham García a ejercitarse en pabellones y a trasladarse al campo madrileño de Villalba para completar alguna sesión en un terreno acorde a las dimensiones requeridas. Tras su paso por Vigo donde logró un punto ante el filial del Celta (2-2), el conjunto gimnástico ya tiene la mente fijada en su próximo rival: el Rápido de Bouzas. El equipo gallego será el primero que visite La Albuera en 2018 después de que el partido frente al Atlético de Madrid B quedara aplazado. El césped del feudo segoviano no luce sus mejores galas y, por esta razón, el plantel azulgrana se ha entrenado en las inmediaciones de las pistas Antonio Prieto para que el domingo esté en el mejor estado posible; aunque mañana, sábado, jugará el Unami su correspondiente partido de la Liga Regional de Aficionados contra el Briviesca.

“Las condiciones del trabajo han mejorado. Estoy satisfecho de la respuesta de los jugadores que dieron en Barreiro. Tenemos mucho donde elegir, lo que hace que la competitividad aumente”, analizó García en rueda de prensa tras las circunstancias y el rendimiento de sus componentes la pasada semana; y recalzó: “Tenemos muchas ganas de afrontar estos partidos que nos llegan en la segunda parte del campeonato”. Para el duelo frente al Bouzas, a priori dispone de todos sus integrantes y recupera al lateral Borja Plaza, que ya cumplió su sanción, y al centrocampista Quino. También estará el nuevo fichaje, Agus Alonso, de quien destacó: “Viene a aprovechar su oportunidad y a sumar al máximo. En su de-



El centrocampista de la Segoviana Manu despeja un balón ante la presión de los jugadores del Alcorcón. / NEREA LLORENTE

but tuvo una puntuación alta”.

En cuanto a la proyección del equipo, comentó: “La fuerza de un equipo está en los jugadores. El entrenador no deja de ser un conductor. Mi idea es que entiendan que todos tenemos que dar un poco más y para ello tenemos que estar muy concentrados. Mi única preocupación es que no perdamos la fuerza mental y el fútbol que tenemos”.

El contrincante del domingo es una de las revelaciones de la competición al encontrarse en la quinta plaza, a tan solo un punto del cuarteto de ascenso. El cuadro de Borja Jiménez encarrila ya cinco partidos consecutivos sin conocer la derrota y la referencia frente a la Gimnástica está enmarcada en el enfrentamiento de la primera vuelta que se saldó con

victoria viguesa (2-1). Para esta segunda vuelta ha sufrido la baja de David Álvarez, que ha puesto rumbo al CCD Cerceda, y ha incorporado al defensa brasileño Pablo Andrade desde el Ourense CF y a los delanteros Adrián Rodríguez del Celta y Alex Aizpuru ‘Kaxe’ del Beasáin de Tercera.

“Es un equipo sorpresa. El domingo estuve viéndoles y hacen

LAS DECLARACIONES



EL RIVAL

«Puede competir contra cualquiera, pero nosotros somos un conjunto valiente y tenemos que hacer bueno el punto del otro día»

LA FILOSOFÍA

«Mi única preocupación es que no perdamos la fuerza mental y el fútbol que tenemos»

de su campo un fortín. Es una plantilla bien hecha, lo que demuestra el buen hacer del entrenador. También han sabido hacer buenos fichajes ahora con el máximo artillero del grupo de Tercera del País Vasco -con trece dianas-, que se suman a los que ya hicieron como Diz, Trigueros o Anderson”, valoró el técnico de la Segoviana sobre el rival; y subrayó: “Puede competir contra cualquiera, pero nosotros somos un conjunto valiente y tenemos que hacer bueno el punto del otro día”.

Manu: “Con nuestras armas tenemos capacidad para luchar frente a cualquiera”

ALEJANDRO MARTÍN / SEGOVIA

Por los medios de comunicación también pasó Manuel Olmedilla ‘Manu’. El centrocampista de la Gimnástica es la bisagra entre la defensa y la vertiente de ataque y es una de las piezas claves en el dibujo de Abraham García, tal y como reflejan las titularidades (dieciocho en liga y tres en la Copa del Rey) y los minutos disputados (1.789). El riazano repasó la actuación del equipo frente al Celta de Vigo B: “Si nos preguntan antes del encuentro si nos vale un empate fuera de casa,

diríamos que sí. Las sensaciones fueron positivas: vimos que haciendo bien las cosas tenemos oportunidad de ganar a cualquiera, aunque tenemos que estar más concentrados y limar esos pequeños detalles que nos están restando”.

Respecto al Rápido de Bouzas, señaló: “Todo pasa por plasmar lo que nosotros sabemos hacer y tratar de contrarrestar al rival. Si va quinto es por hacer una gran primera vuelta. A pesar de jugar en un campo diferente al nuestro, han sacado puntos en terrenos de

juego de características similares”.

Entre las claves para generar resultados con el firme objetivo de salir del sótano de la Segunda B, aseguró: “Hemos visto que con nuestras armas tenemos capacidad para luchar frente a cualquiera. Cada uno tenemos que dar un poco más para intentar sumar de tres en casa y luego fuera hay que rascar algún punto. Lo que hemos hecho hasta ahora nos sirve para estar vivos en la competición, pero a partir del domingo tenemos que mirar hacia adelante para que llegue la permanencia”.



El centrocampista de la Gimnástica Manu, durante un partido. / NEREA LLORENTE

«Lo que hemos hecho hasta ahora nos sirve para seguir vivos, pero a partir del domingo tenemos que mirar hacia adelante para que llegue la permanencia»

BALONCESTO

PRIMERA NACIONAL FEMENINA

Dos partidos en 24 horas

EL ALHAMBRA UNAMI JUEGA ESTA TARDE EL ENCUENTRO DEL RECURSO FRENTE AL HERBALIFE SANTA MARTA Y MAÑANA RECIBE A LA UNIVERSIDAD DE BURGOS

A.M. / SEGOVIA

Mes y medio después el Alhambra Unami volverá a medirse al Herbalife Santa Marta para repetir el partido correspondiente a la novena jornada de la Primera División Nacional femenina. En aquel 25 de noviembre, un error arbitral al término del primer cuarto favoreció en el tanteo al conjunto salmantino y el plantel de Alicia Alonso demostró el fallo con la prueba del vídeo en la mano y el respectivo escrito al organismo territorial. La Federación aceptó el recurso y fijó el encuentro para la tarde de hoy. El Emperador Teodosio espera con los brazos en alto a partir de las 20.00 horas para disputar su primer enfrentamiento en lo que va de 2018.

No será el único de este fin de semana, pues las consecuencias de aquel polémico duelo se ven traducidas en la acumulación de partidos tanto para el Alhambra como para el Santa Marta. El cuadro segoviano tiene dos compromisos en menos de 24 horas al recibir mañana, sábado, a la Universidad de Burgos Clienco; mientras que el Herbalife se verá las caras con el Ponce el domingo en Valladolid. En el mismo horario y en el mismo escenario jugará el Unami su asalto de la decimocuarta jornada.

El choque de hoy viene precedido por la rivalidad entre ambas entidades a consecuencia de un igualado encuentro (73-74), en el que las visitantes salieron fuertes desde el comienzo y complicaron el habitual sistema



Miriam Rollán frente al Herbalife en el anterior encuentro. / NEREA LLORENTE

a las locales. Se repuso el equipo de Alonso y logró llegar al último cuarto con opciones de conseguir el triunfo. Desde aquel enfrentamiento, en el Alhambra han salido la escolta Nerea Larrazábal y la pívot Helena Esteve. Ya jugó sin estas dos componentes el pasado domingo frente al Agustinos Levidrio en León y consiguió imponerse con claridad (42-71).

A pesar de su corta plantilla, el protagonismo de las integrantes con la disputa de buen nú-

Los dos enfrentamientos se disputan en el pabellón Emperador Teodosio a partir de las 20.00 horas

mero de minutos y la participación de algunas de las jugadoras del equipo junior dio resultado en su estreno del 2018. Ahora viene un exigente fin de semana, en el que el aspecto físico será determinante para el devenir de la primera posición de la competición. Hasta el momento, el Unami se mantiene en la segunda posición con la misma puntuación (23) que el actual líder, la Universidad de Salamanca, y con un encuentro menos. El Herbalife, por su parte, es tercero y el conjunto universitario de Burgos es octavo.

DESDE LA GRADA



JUAN JOSÉ MARTÍN

Reflexiones III

Otro deporte que ha tomado un auge considerable, es el tenis de mesa. Qué tiempos desde que mi amigo Damián, empezó a entrenar en el Andrés Laguna, cuando terminaban las clases del Instituto y utilizaba uno de los gimnasios para extender dos mesas sobre aquel suelo de corcho. El nivel cada día es mejor. Hay una buena escuela de niñas y niños, un representante que es líder en Segunda División Nacional como es el CD Seghos, un conjunto en Primera Autonómica como el Espirido-UVa y dos equipos en categoría de Honor Regional, el ATM Segovia y el ATM Ortigosa.

El atletismo otro de los deportes con el que los segovianos disfrutamos, pero que sería necesario que los dirigentes de los clubes se sentaran a dialogar y estudiar la forma de llegar a un entendimiento y dar con la fórmula para ir todos en la misma dirección. Sé que es harto difícil. Cada uno tiene sus bases consolidadas, sus especialidades definidas y sus cuadros de técnicos desde hace años y, aunque el trabajo que están realizando es encomiable, pienso que en todo deporte para ser respetados, el estar en la máxima categoría ayudaría a tener peso específico, que así nos falta para tener posibilidades de poder presionar y conseguir algún día ese Centro de Alto Rendimiento o por lo menos un módulo que tanto necesita el atletismo.

El fútbol sala, una vez recuperada la categoría que bien merecida tiene Segovia, trabajando como se está haciendo, tanto en mujeres como en hombres el futuro se presenta halagüeño. Leyendo una columna de mi compañera Raquel García, y compartiendo todo lo que dice poniendo como ejemplo el baloncesto, por desgracia ocurre en más deportes, no me queda más que apuntar que por el camino del enfrentamiento no vamos a conseguir nada ni ir a ninguna parte. La envidia es mala compañera para poder hacer algo positivo en el deporte, a cada uno le corresponde un rol y en provincias como Segovia, el estar luchando contra corriente, no puede llevarnos a nada positivo. Deben ser los propios clubes con sus dirigentes los que reflexionen y se quiten la venda de los ojos para que vean la realidad y la situación donde nos encontramos. Por supuesto compartiendo el lema de Raquel: 'Juntos más fuertes'.

JUDO

COMPETICIONES

Julia Meléndez, campeona de Castilla y León en la disciplina de - 70 kilos

La componente del conjunto segoviano se alza con la victoria en Valladolid y pasa a formar parte de la Selección Autonómica para disputar la fase sector oeste de la categoría junior

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El campeonato de judo de Castilla y León, celebrado en Valladolid el pasado sábado, dejó un importante victoria entre los integrantes segovianos que participaron con la primera posición que logró Julia Meléndez en la categoría de - 70 kilos. El Club Judo Segovia está de enhorabuena y la judoka pasará a formar parte de la Selección Autonómica en la fase sector oeste de la disciplina junior, que tendrá lugar el 10 de febrero en Valladolid.

El conjunto segoviano, además, acudió al torneo regional con un equipo formado por Inés Meléndez, Sonia San Isidro, Mónica Ivelinova, Jorge Casado y Juan Antonio de la Calle, que no llegaron al podium a pesar de realizar destacados combates.



La integrante del Club Judo Segovia Julia Meléndez, en el primer puesto del podio de la categoría - 70. / CLUB JUDO SEGOVIA

FÚTBOL

Getafe y Athletic miden su ambición europea

E.P. / MADRID

Getafe y Athletic dirimirán sus aspiraciones europeas en la apertura esta noche (21.00 horas) en el Coliseo Alfonso Pérez de la vigésima jornada de la Liga Santander, primera de la segunda vuelta.

Ambos clubes están separados tan sólo por dos puntos en la tabla y afrontan la parte final de la temporada con dinámicas muy positivas que les han alzado hasta los puestos cómodos de la tabla, una posición poco habitual para un recién ascendido como el Getafe, que de ganar alcanzaría al Sevilla en el corte por Europa, y sí una que se reclamaba desde comienzos de temporada ante un habitual en Europa como el Athletic.

El equipo de José Bordalás ha basado su buen rendimiento gracias a que se ha mantenido firme en su estadio en la Liga Santander, quedando invicto desde el mes de octubre tras la visita del Real Madrid (1-2) y habiendo sacado 16 de sus últimos 18 puntos como local y con mención especial al esfuerzo defensivo, que ha sido capaz de mantener su portería a cero en sus últimos cuatro encuentros en el Coliseo. Vicente Guaita volverá a ser duda hasta última hora.

Por su parte, el Athletic parece que comienza a carburar y acumula una racha de siete encuentros consecutivos sin perder, lo que les sitúa a cinco puntos del Sevilla y ha traído tranquilidad a José Ángel Ziganda que parece haber encontrado su once ideal.

El conjunto vasco, que se impuso en su última visita a Getafe con gol del recién renovado Iñaki Williams, sigue con las bajas de De Marcos y Balenziaga en los laterales más la de Kepa Arrizabalaga.

FÚTBOL

SUCESOS

El radical que apuñaló a otro ultra, implicado en la muerte de Zabaleta

El agresor de las cercanías del Wanda Metropolitano estuvo en prisión tras el asesinato del hincha de la Real Sociedad en 1998, pero fue puesto en libertad • Entró en la cárcel por robos

EUROPA PRESS / MADRID

El detenido la pasada madrugada acusado de apuñalar a un hincha del Frente Atlético, Ignacio R., estuvo ya en la cárcel por hechos similares, en concreto, por la muerte del seguidor de la Real Sociedad Aitor Zabaleta en 1998, informaron fuentes de la investigación.

El arrestado, apodado 'Nacho el Raciones', fue detenido con 21 años junto a varias personas acusadas de asesinar a Aitor Zabaleta. El Juzgado número 40 de Plaza de Castilla, en guardia de detenidos, le envió a prisión provisional el 17 de diciembre de ese año junto a Ricardo G.C, el acusado de clavar el estilete al hincha vasco.

Siete días después, tras las ruedas de reconocimiento y las declaraciones de testigos, la titular del Juzgado dejó en libertad a Ignacio, por lo que Ricardo G.C quedó como único imputado por el crimen, por el que fue sentenciado meses después a 17 años de cárcel.

No obstante, el ahora detenido, perteneciente, al parecer, al grupo ultra Bastión 1903, fue enjuiciado en una pieza separada de esta causa junto a una decena de jóvenes más por un delito de desórdenes públicos. Durante el juicio declaró que estuvo toda la tarde con el finalmente condenado, pero aseguró que no participó en el homicidio. Fue condenado a un año y ocho meses de prisión.

Además, en mayo de 2005, Ignacio R. asaltó junto a 10 ultras más el entrenamiento del Atlético de Madrid en la Ciudad Deportiva de Majadahonda, momento en el que insultaron y amenazaron de muerte a los futbolistas y a miembros del cuerpo técnico del equipo, según confirmaron fuentes policiales. Fue imputado por estos hechos por los delitos de desórdenes públicos y asociación



Un ultra del Atlético fue apuñalado en los alrededores del Wanda Metropolitano antes del partido contra el Sevilla. / EFE

ilícita. El club le expulsó y le prohibió el acceso al campo.

ANTECEDENTES POR ROBOS El aludido es un "viejo conocido" de la Policía, ya que años después fue apresado en varias ocasiones por diversos robos con violencia, por lo que ha estado en la cárcel.

La Policía Nacional detuvo de nuevo a Ignacio R. de 40 años acusado de un delito de tentativa de homicidio de un joven de 22 años aficionado del Atlético de Madrid en las inmediaciones del estadio Wanda Metropolitano poco antes del partido del equipo local y el Sevilla de la Copa del Rey de fútbol.

Una pelea entre ultras del Atlético de Madrid cerca de un bar, donde suelen quedar los aficiona-

dos, fue el origen del suceso. El apuñalamiento se produjo sobre las 18.40 horas en la avenida de Niza, a la altura de la estación de metro de Las Musas, próxima al nuevo estadio del equipo madrileño.

El joven presentaba tres puñaladas en el muslo derecho, en el brazo izquierdo y en la espalda, y fue trasladado grave al Hospital Universitario de La Paz. Se encuentra fuera de peligro después de haber sido intervenido quirúrgicamente en el hospital por la profundidad de la puñalada en la espalda, a la altura de la escápula derecha.

Tanto Samur como Policía Nacional se encontraban cerca del lugar de los hechos en preventivo ante el partido que disputaron ambos equipos en el Wanda Me-

ropolitano. El partido no estaba considerado de alto riesgo.

Tras numerosas indagaciones, los agentes identificaron al autor de los hechos, tras un amplio dispositivo para su localización, culminando con su detención a las 00.45 horas en el domicilio familiar. Fue trasladado a las dependencias de la Brigada Provincial de Información donde se continúa con las investigaciones, informó en la mañana de ayer la Jefatura Superior de la Policía de Madrid en una nota de prensa.

Los agentes recogieron un cuchillo de uso doméstico y una navaja en un parque cercano a la estación de Metro de Las Musas y se está investigando su posible relación con los hechos.

FÚTBOL

LIGA SANTANDER

El Barcelona se blindará con Piqué hasta 2022

E.P. / MADRID

El jugador del FC Barcelona Gerard Piqué ha renovado su contrato con el club hasta 2022, ampliando su vínculo para las próximas cuatro temporadas y lo que resta de la presente y con una nueva cláusula de rescisión de 500 millones de euros que asegurarían su permanencia en el club hasta, de cumplirse la totalidad del acuerdo, sus 35 años.

"El FC Barcelona y el jugador Gerard Piqué han llegado a un acuerdo para renovar su contrato hasta el 30 de junio de 2022. La cláusula de rescisión queda fijada

en 500 millones de euros. En los próximos días se anunciará cuando tendrá lugar el acto oficial de firma del nuevo contrato", señaló el club blaugrana.

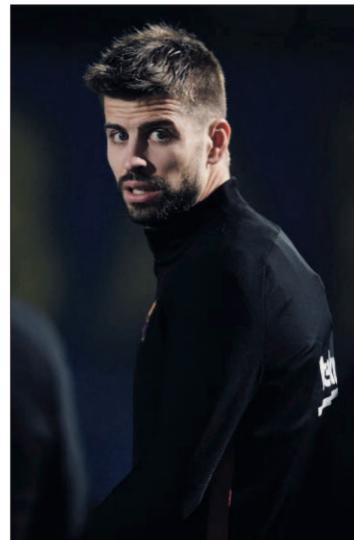
Piqué, formado en La Masía del club, llegó con sólo 10 años y pese a un periplo fuera del Barça que le llevó a Zaragoza o a Manchester fue repescado para el proyecto de Pep Guardiola en 2008 y, desde entonces, es un puntal en el eje de la defensa y ha sido un jugador clave para todos sus entrenadores.

Desde el Alevín B y pasando por las diferentes categorías del fútbol base blaugrana, en 2004

aceptó la oferta del Manchester United en una operación que dejó en las arcas del club más de 5 millones de euros. Con poca presencia en el equipo aunque llegó a debutar en la Premier League en su segunda campaña, al tercer año fue cedido al Real Zaragoza donde jugó 23 partidos y marcó 3 goles, entre la Liga y la Copa del Rey, en la temporada 2006/07.

Su paso por la Liga española le permitió ganarse la confianza de su técnico en el Manchester United, Sir Alex Ferguson, que le hizo jugar 9 partidos en la Premier League, donde dio una asistencia, así como 3 partidos en la Liga de Campeones con dos goles y otro duelo en la EFL Cup.

Pero la llegada de Pep Guardiola al banquillo del Barça en verano de 2008 propició el regreso del central al club blaugrana, en un



Piqué, en un entrenamiento. / EFE

traspaso tasado en 5 millones de euros. Desde entonces se convir-

tió en imprescindible, se afianzó en el club y en la Selección Española y fue fijo en el eje central de la defensa tanto al lado de Carles Puyol primero como de Javier Mascherano después, sus compañeros más habituales.

Considerado uno de los mejores centrales del mundo y habitual en los mejores onces de la temporada, sobre todo a nivel UEFA, en su palmarés destacan las 3 Ligas de Campeones ganadas con el Barça junto a 6 Ligas, 5 Copas del Rey, 5 Supercopas de España, 3 Supercopas de Europa y 3 Mundiales de Clubes. Un total de 25 títulos en 422 partidos y 37 goles marcados.

Pero no sólo es un hombre clave en el campo, sino que Piqué, pese a no formar parte de la nómina de capitanes del primer equipo, es una referencia del vestuario y un portavoz autorizado del equipo.

RALLY

DAKAR



Carlos Sainz no arriesgó durante la disputa de la duodécima etapa, en la que cedió 16 minutos con su compañero en Peugeot Stéphane Peterhansel. / EFE

CLASIFICACIONES

MOTOS - GENERAL

1. Matthias Walkner (AUT/KTM)	36h33:37
2. Kevin Benavides (ARG/Honda)	a 32:00
3. Toby Price (AUS/KTM)	39:17
4. GERARD FARRÉS (ESP/Himoinsa)	49:17
5. Antoine Meo (FRA/KTM)	59:05
...//...	
10. ORIOL MENA (ESP/Motorsports)	2:13:07
11. DANIEL OLIVERAS (ESP/Himoinsa)	2:26:13
13. LAIA SANZ (ESP/KTM)	2:34:40
14. JUAN PEDRERO (ESP/Sherco)	2:37:03
15. ARMAND MONLEÓN (ESP/Daming)	2:49:45

COCHES - ETAPA

1. Nasser Al-Attiyah (CAT/Toyota)	5h49:57
2. Stéphane Peterhansel (FRA/Peugeot)	a 2:03
3. Giniel de Villiers (RSA/Toyota)	4:33
4. Orlando Terranova (ARG/X-Raid Team)	5:56
5. Bernard Ten Brinke (HOL/Toyota)	7:53
...//...	
9. CARLOS SAINZ (ESP/Peugeot)	18:07

COCHES - GENERAL

1. CARLOS SAINZ (ESP/Peugeot)	42h24:31
2. Stéphane Peterhansel (FRA/Peugeot)	a 44:41
3. Nasser Al-Attiyah (CAT/Toyota)	1h05:55
4. Bernard Ten Brinke (HOL/Toyota)	1h17:21
5. Giniel de Villiers (RSA/Toyota)	1h26:31

que le tocó abrir pista y se le hizo larga la jornada. Finalmente, Al-Attiyah apretó para defender su tercera posición en la general, que ahora goza de algo más de 10 minutos sobre el holandés, lucha por el podio entre dos compañeros de equipo.

Mientras, Peterhansel comienza a dar por buena la segunda posición. Y es que, desde que perdiera cerca de dos horas en la séptima etapa en Uyuni, 'Monsieur Dakar' da por bueno el podio. "Estoy contento de todos modos, porque Carlos merece ganar. También es una gran manera de recompensar todo el trabajo que ha realizado durante cuatro años en Peugeot", indicó el gallo.

En cuanto a las motos, la organización del 'raid' decidió suspender la duodécima etapa debido a la falta de seguridad. "Tras haber escuchado la opinión de los participantes, reunidos en el bivouac maratón de Fiambalá, la Dirección de Carrera ha decidido anular el tramo especial de motos y quads de la etapa 12", anunció el Dakar en un comunicado, después de haber "estudiado detenidamente las condiciones de seguridad" que ofrecía el recorrido.

Sainz reduce riesgos

El madrileño administra su renta y mantiene casi 45 minutos de ventaja sobre Peterhansel a dos etapas de su segundo Dakar • La jornada de motos, cancelada por falta de seguridad

EUROPA PRESS / MADRID

El piloto catari Nasser Al-Attiyah (CAT/Toyota) se adjudicó la duodécima etapa de coches en el Rally Dakar 2018, disputada en una maratónica especial de 523 kilómetros entre las argentinas Chilecito y San Juan, ganando un bonito mano a mano con el francés Stéphane Peterhansel (Peugeot), mientras que el español Carlos Sainz (Peugeot) minimizó

riesgos entrando a 18 minutos.

Al-Attiyah se adjudicó su tercera victoria en la 40 edición del Dakar en un mano a mano con Peterhansel, a quien superó por dos minutos. El de Toyota afianzó la tercera posición de la general. Mientras, Sainz administró su amplia renta en la general para no cometer errores con dos etapas por delante para celebrar la que sería su segunda victoria en el Dakar.

El campeón en 2010 cruzó ayer la meta en San Juan en novena posición, viendo reducida a casi 45 minutos su aún buena renta sobre Peterhansel. Al-Attiyah se queda a una hora y cinco minutos del madrileño en el podio provisional.

Sainz deshojó una etapa más hacia una victoria final que le ha sido negada en los últimos años, con cinco abandonos consecutivos. Con cerca de 800 kilómetros por

delante, con un enlace de 270 kilómetros previos a la especial, el madrileño no entró en la batalla por la etapa. Pese a ir tranquilo, Sainz no se libró de un pinchazo y unos problemas en la caja de cambios.

LUCHA POR EL PODIO En cabeza de etapa, Peterhansel y Al-Attiyah se intercambiaron las dos primeras posiciones, dejando atrás a un Bernard Ten Brinke (Toyota)

BALONCESTO

EUROLIGA

El imprevisible Unicaja amenaza la racha blanca

Ficha técnica

UNICAJA: McCallum, Nedovic, Dani Díez, Brooks y Augustine -posible quinteto inicial- Shermadini, Suárez, Milosavljevic, Waczynski, Alberto Díaz, Okouo y Soluade.
REAL MADRID: Campazzo, Causeur, Taylor, Thompkins y Tavares -posible cinco inicial- Doncic, Carroll, Reyes, Rudy, Yusta, Maciulis, Randle y Radoncic.
ÁRBITROS Lamonica (Italia), Latisevs (Letonia) y Shemesh (Israel).
PABELLÓN Martín Carpena.
HORA 20.45/#0 y Movistar Deportes 1.

E.P. / MADRID

Unicaja y Real Madrid disputarán esta noche (20.45 horas) en el Martín Carpena de Málaga el tercer duelo entre equipos españoles de la importante doble jornada de

la Euroliga, un partido en el que los de Joan Plaza, un tanto imprevisibles, intentarán cortar la racha de los de Pablo Laso.

El conjunto madridista está atravesando el mejor momento de la temporada y después de salir airoso de su primer choque contra otro rival de la Liga Endesa como el Baskonia gracias a Rudy Fernández, se presentará en Málaga con 13 victorias consecutivas, siete de ellas en el torneo continental, lo que contrasta con las tres derrotas seguidas de su rival.

Con Anthony Randolph, que viaja a Málaga pero que no jugará, Sergio Llull y Gustavo Ayón más cerca de volver a la acción tras sus lesiones, el Real Madrid sigue tirando de juego de equipo para afianzarse entre los mejores en la



Campazzo ataca a Huertas en el Real Madrid-Baskonia del miércoles. / EFE

Euroliga y liderar la Liga Endesa. Ni siquiera le está haciendo falta la mejor versión de Luka Doncic, menos protagonista en los últimos choques europeos y que está aquejado de una amigdalitis que tampoco parece que le impedirá

estar en el Martín Carpena.

El equipo blanco se ha aupado a la tercera plaza y un triunfo en el Martín Carpena le consolidaría entre los cuatro primeros a la espera de un mes de febrero clave, donde al reto de la Copa del Rey,

se unirán partidos de nivel ante CSKA, Olympiacos y Barça Lassa.

Sin embargo, el Unicaja, que tiene la duda de Adam Waczynski por un problema de tobillo, aspira a aliarse con su afición para poner fin a la alegría de los de Pablo Laso, que en esta campaña les arrollaron en los dos choques disputados en el WiZink Center (99-85 en Liga y 89-57 en Euroliga). La principal misión será la de esmerarse a nivel defensivo ante el potente ataque visitante para tener opciones.

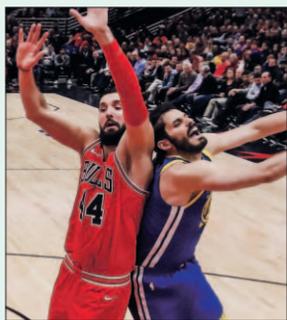
Pese a ver frenada su recuperación en Europa con tres derrotas seguidas, la última de ellas este miércoles en la cancha del colista Milano (101-87), donde se 'olvidó' de defender en el primer y tercer cuarto, los de Joan Plaza están con un balance de 7-11, a dos triunfos del play off. Ganar este año dos veces en el Palau, de batir en casa a Fenerbache y Khimki o de vencer en Tel Aviv son sus credenciales para no renunciar a un triunfo necesario.

BREVES

NBA

Mirotic brilla sin recompensa ante los campeones

Los 24 puntos de Nikola Mirotic, que no sirvieron para evitar la derrota de Chicago Bulls ante Golden State Warriors (112-119), y la completa actuación de Pau Gasol (13 puntos, 12 rebotes, 7 asistencias) en el triunfo de San Antonio Spurs sobre Brooklyn Nets (95-100) fue lo más destacado de la noche española en la NBA. En Chicago, los Warriors impusieron su gran momento de forma y se apuntaron su decimocuarta victoria seguida a domicilio, igualando su propia plusmarca. Los vigentes campeones ya están a solo dos triunfos fuera de casa de igualar el récord histórico en poder de Los Angeles Lakers desde la temporada 1971-72. Mirotic (4/7 en triples), cuyo futuro sigue en el aire, volvió a reivindicarse y fue el mejor de los Bulls aportando también 6 rebotes, 3 asistencias, 3 robos y 1 tapón, pero su equipo poco pudo hacer ante la avalancha ofensiva de Klay Thompson (38 puntos) y Stephen Curry (30). Los 'Splash Brothers' se combinaron para anotar 13 triples en 24 tiros. Además, también se apuntaron sendas victorias Utah Jazz ante Sacramento Kings (105-120), Toronto Raptors ante Detroit Pistons (96-91) y Oklahoma City Thunder ante Los Angeles Lakers (114-90), completando una buena noche para los españoles.



FÓRMULA 1

McLaren presentará su nuevo MCL33 el 23 de febrero

El equipo McLaren, donde milita Fernando Alonso, anunció que el 23 de febrero es la fecha escogida para desvelar el nuevo MCL33, el coche con el que pretende dejar atrás una mala época y volver a conquistar éxitos. Así, dentro de poco más de un mes se conocerá el diseño que pilotarán Fernando Alonso y Stoffel Vandoorne, un monoplaque que estrenará la unidad de potencia de Renault y con el que el equipo inglés espera mejorar sensiblemente, después de un decepcionante 2017 que concluyó noveno en la clasificación de constructores. El Mundial de Fórmula 1 comenzará oficialmente con el Gran Premio de Australia que se celebrará del 23 al 25 de marzo.

TENIS

ABIERTO DE AUSTRALIA



Garbiñe Muguruza trata de llegar a una bola durante su partido ante Hsieh Su-wei. / EFE

Una errática Muguruza se despide en segunda ronda

Hsieh sorprende por la vía rápida a la exnúmero uno mundial, que acusa la falta de preparación previa al primer Grand Slam del año

EUROPA PRESS / MADRID

Garbiñe Muguruza protagonizó la nota negativa de la jornada en el Abierto de Australia tras caer eliminada en la segunda ronda ante la taiwanesa Hsieh Su-wei. La de Caracas, tercera cabeza de serie, se despidió pronto del primer 'grande' del año, al que llegó con no demasiada preparación por culpa de los problemas musculares que le obligaron a abandonar en Brisbane y Sidney y no pudo con una sólida rival que se impuso en dos mangas por 7-6(1) y 6-4.

Bajo las altas temperaturas, la actual campeona de Wimbledon, cuartofinalista el año pasado en Melbourne, no ofreció su mejor tenis y siempre estuvo a remolque de la asiática, 82 del mundo y exnúmero uno en dobles. Muguruza terminó el partido con más de 40 errores no forzados, más de la mitad con su 'drive', un lastre que, unido a que tampoco tuvo su mejor día con el servicio, facilitaron las cosas a Hsieh, que tras dos horas logró la tercera victoria de su carrera ante una top 20.

Las cosas comenzaron bien pa-

[]

GABIÑE MUGURUZA

«Algo debo hacer para empezar mejor el año, tengo que hablar con los fisios, aunque me he sentido mucho mejor»

ra la hispano-venezolana, que rompió el primer servicio de la taiwanesa, pero fue un espejismo porque no sujetó los suyos y se vio rápidamente abajo 5-2. Sin embargo, cuando peor estaba el panorama reaccionó para igualar el partido y, tras salvar una bola de set con 6-5, alcanzar un 'tie-break' donde su rival no dio opciones (7/1).

A la tercera cabeza de serie le tocaba remontar, pero su saque —firmó cuatro de sus cinco dobles faltas en la segunda manga— no acudió al rescate, sobre todo el segundo servicio, con el que fue presa fácil de Hsieh, cuyo tenis ortodoxo y mayor solidez le terminaron por dar el pase por cuarta vez en su carrera individual a una tercera ronda de un Grand Slam.

Muguruza no aprovechó su opción de rotura nada más iniciarse el segundo parcial y que le habría puesto más 'cómoda' en la pista y la asiática no perdonó para dejar casi sentenciado el partido (5-2). La de Caracas hizo otro amago de reacción para recuperar una rotura y ponerse 5-4 tras salvar una bola de partido, pero a la taiwanesa no le tembló el pulso.

A la baja de la tres del mundo se unió la de Lara Arruabarrena, por lo que Carla Suárez se queda como única superviviente española en el cuadro. La tenista vasca no pudo meterse por primera vez en la tercera ronda de un 'grande' tras perder ante la checa Barbora Strycova por 6-3, 6-4.

Ramos se cita con Djokovic por un billete para octavos

E.P. / MADRID

Albert Ramos se clasificó para la tercera ronda por primera vez en Melbourne Park tras otra sólida victoria frente al estadounidense Tim Smyczek, al que derrotó por 6-4, 6-2, 7-6(2) para citarse con el serbio Novak Djokovic por estar en octavos.

El catalán estuvo muy firme con el saque, que no concedió en ninguna ocasión y con el que sólo cedió tres bolas de su rotura al americano, que apenas pudo inquietar cuando el español jugó con su primer servicio, con el que sólo perdió cuatro puntos.

Ramos sacó adelante con solvencia las dos primeras mangas y en la tercera se encontró con más resistencia de Smyczek, que tras salvar dos 0-40 gozó de un 15-40 que de haberlo aprovechado habría llevado el partido a un cuarto parcial. El barcelonés salvó el escollo y sentenció en el 'tie-break' su billete.

Ahora, tendrá un duro rival en la figura de un Novak Djokovic que vivió un intenso partido con el francés Gael Monfils, su primer gran examen tras su vuelta al circuito y que superó con buena nota pese a perder el primer set.

'Nole' no pudo contener al parisino, que se adjudicó la primera manga por 6-4, pero tras igualar el partido, fue superior. Monfils aún batalló en el cuarto set, donde tuvo cuatro bolas de 'break' para ponerse 3-2 arriba, aunque el exnúmero uno del mundo superó el momento y luego no desperdició el suyo.

El pase de Ramos fue la única noticia positiva en el cuadro masculino tras las eliminaciones de Fernando Verdasco y Guillermo García López, con especial sorpresa en la del primero, que no pudo con el alemán Maximilian Marterer. El madrileño rozó los 70 errores no forzados ante un rival más equilibrado en su juego pese a jugar tan solo su segundo Gran Slam.

Federer sigue firme, Wawrinka KO

El tenista suizo Roger Federer se clasificó para la tercera ronda del Abierto de Australia, primer Grand Slam de la temporada y en el que defiende título, tras superar al alemán Jan-Lennard Struff en tres sets por 6-4, 6-4, 7-6(4) en menos de dos horas.

El de Basilea, segundo cabeza de serie en Melbourne y número dos del mundo, tuvo que trabajar para deshacerse de su rival, aunque casi siempre controló la situación en el encuentro, salvo en la tercera manga donde fue con 'break' en contra.

Federer volvió a estar a gran nivel con el saque (17 'aces') y no dio demasiadas opciones al germano, que no pudo levantar la dos roturas que encajó en los dos primeros parciales y que se vio muy pronto con el partido cuesta arriba.

Sin embargo, el suizo, que se libró del calor que reinó durante toda la jornada al jugar de noche, se despistó al inicio del tercer set y Lennard logró una rotura para aspirar al sueño de alargar el encuentro, pero del que despertó inmediatamente. Aún así, el alemán aguantó para llegar a una 'muerte súbita' donde el pentacampeón mostró su solidez, que será puesta a prueba ahora por el francés Richard Gasquet.

Por otro lado, Stanislas Wawrinka, campeón en 2014 ante Rafa Nadal, se despidió en la segunda ronda tras verse sorprendido por el estadounidense Tennys Sandgren (6-2, 6-1, 6-4), mientras que en el cuadro femenino la rumana Simona Halep, primera favorita, solventó con brillantez y más facilidad de la esperada su duelo contra la canadiense Eugenie Bouchard (6-2, 6-2).



|OBITUARIO|

Ramiro Ribas y Narváez

FALLECIÓ DE REPENTE EL PASADO DÍA 13 DE ENERO, sin despertarse, dejándonos a todos con poco más de una llamada, un frío helado en la sangre, era un hombre dotado para la sabiduría.

Llegado a La Granja de San Ildefonso en los albores de este siglo, y acompañado por su generosa mujer y gran compañera Marta, Ramiro escribió sus libros y como imparable artista esculpió sus bronceos uno a uno, dejando atrás recuerdos de Zaragoza y otra vida. Así se instaló en el Real Sitio enamorado de todo aquello que le hacía vivir, sus hijos, su mujer, sus veranos en Cubillas de Duero provincia de Valladolid, donde se volvía a encontrar en casa de su madre, con sus hermanos a los que adoraba, en fin, con su extensa familia de seculares raíces castellanas.

Pero Ramiro dejaba huella allí donde iba, y fue en la Granja donde desarrolló su labor creativa, esculturas grandes y pequeñas, exposiciones, inauguraciones y las presentaciones de sus libros que congregaban invitados de todas partes de España, llenando de alborozo y vida el pequeño auditorio de La Granja.

Rico en palabras, conversaciones con los suyos y con los vecinos del pueblo, lleno de proyectos y teorías, historias y delicadeza y señorío, así era Ramiro, educado, abierto, selectivo, con un aire de Quijote soñador y de nostalgia a la vez.

En su haber y esfuerzo entre otros, es suya la estatua ecuestre de Carlos III para el Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, por la que luchó como un jabato hasta el último aliento.

Era Voraz en la inspiración, ameno en la charla y ocurrente en la palabra, sintió suyo como nadie, el amor a España, en sus hijos, en la familia y esa fe inquebrantable en Dios principalmente, que vacío nos dejás!

Hace unos días le acompañamos todos a su última morada, donde descansa ya para siempre y a pesar de la pena que contagiaba el silencio de un responso, en ese paisaje blanco de San Ildefonso, la luz maravillosa de la mañana nos confortaba a todos,

Sit Tibi Terra Levis, Ramiro

MERCEDES ORDEIG,
Condesa de Gondomar



LA SEÑORA

D^a María Concepción Escribano García

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia el día 18 de enero de 2018

A los 86 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Hijos, Pedro, Ana y Pablo Gómez Escribano; hijos políticos, Montserrat y Fuencisla; nietos, Lucía, Julia y Mario; su cuidadora, Paola; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 19, a las 12:30 horas, en la iglesia parroquial de San Millán; acto seguido el cortejo fúnebre partirá hacia Crematorio Santa Teresa donde el cadáver será incinerado. La misa de privilegio tendrá lugar el día 20, a las 10:00 horas, en la iglesia parroquial de San Millán.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ



AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA. Telf. 900 13 13 14



**1/3 DE NUESTROS ALIMENTOS
ACABA EN LA BASURA**

Mientras, 800 millones de personas
siguen pasando hambre en el mundo

EL MUNDO NO NECESITA MÁS COMIDA
NECESITA MÁS GENTE COMPROMETIDA

900 811 888

Manos Unidas

manosunidas.org

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

Correo electrónico:
redaccion@eladelantado.com
publicidad@eladelantado.com

Redacción, Publicidad,
Suscripciones

C/Morillo, 7. 40002 SEGOVIA
Teléfono 921 43 72 61
Fax 921 44 24 32

Su funeraria de confianza.



 **Agencia Funeraria Santa Teresa**

 **900 13 13 14 (GRATUITO)**

sorteos sms adelantado

teatro

Gana 1 entrada doble para asistir a la representación de



Soñando a Pinocho

COMPañÍA LA TARTANA

Espectáculo para niños y niñas a partir de 3 años

Sábado 27 de enero · 18 horas

Teatro Paladio de Segovia

envía **ADELANTADO PALADIO al 27775**

Fecha del sorteo: Viernes 26 de enero, a partir de las 12 horas.
Número total entradas en sorteo: 2 dobles

salud y belleza



Gana 1 masaje terapéutico en

Senso Fisioterapia

Ctra. de Villacastín, 24

Teléfono 921 42 65 69.

envía **ADELANTADO SENSO al 27775**

Fecha del sorteo: Martes 6 de febrero, a partir de las 12 horas.
Número total de premiados: 1.

SMS: Coste SMS: 1,45 €/SMS IVA incluido. Mayores de 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 Madrid 28080. informacion@atssa.es / N° Atn. Cliente: 902501737

Aviso para las SOCIEDADES ANÓNIMAS



Sus anuncios de Convocatoria junta general, cambio razón social y domicilio, fusiones, emisiones, ampliaciones de capital, pago dividendo y demás Preceptos de obligada divulgación que prevé la Ley de Sociedades de Capital

confielos a....

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

LA GUÍA de SEGOVIA

Teléfono: 921 437261

Abogados

Ángel Gracia Ruiz C.L. Grabador Espinosa, 1, 1º izq. Teléfono: 921463307

JYM Sanz Abogados C.B. Julián Sanz Gómez. Mónica Sanz Sierra. www.jymsanzabogados.com Ezequiel González, 29. Teléfono: 921461501

Julia González Herretero. Plaza Somorrostro, 3. Teléfono: 921426161

Martín Merino Abogados. Plaza de Guevara, 4. Teléf.: 921443258

Ricardo Catalina Miranda. Ada. Camilo José Cela, 8, 1º. Teléfono: 921143060. Cuéllar

Administrador de fincas

Magesco Administración. Avda. Fernández Ladreda, 27, 2º Dcha. Teléf.: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Industrial El Acueducto. Teléfono: 902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San Francisco, 2. Teléf.: 921434624.

La Tienda del Señor Emilio. José Zorrilla, 74. Teléf.: 921420426

Distribuciones Alimentarias San Lorenzo. Avda. del Sotillo, 3. Teléfono: 921433260. La Lastrilla.

Dionisia San Juan Moreno. Eras, 3. Teléf.: 921557265. Santo Tomé del Puerto.

Almacén de bebidas Hijos de Esteban Muñoz. Caño, 28. Teléfono: 921575068. Navalmanzano.

Supermercado Jesús Marino. Granero, 13. Teléfono: 921543111. Bocequillas

Huercasa. Lavaderos, s/n Teléf.: 921160006. Sanchonuño.

Áridos

Carrión Arexna / Garsóleos Segovia Carrión. www.arexna.es Joaquín Sorolla, 9. Teléfono: 606948363. Nava de la Asunción.

Antigüedades

Antigüedades Ana y Belén. Marqués del

Arco, 26. Teléfono: 921047513.

Artes gráficas

Seyesprint Taller de Artesanía Digital. Santo Tomás, 5. Teléfono: 921462412.

Arqueólogos

Isabel Marqués Martín. C/ Del Carmen, 5. Teléfono: 921461653, 696649706.

Arquitectos

Cristina Martínez Molinedo. Juan Bravo, 7. Teléfono: 629042676.

Joaquín Albertos Díez. Almendros, 3. Local. Teléfono: 921432587.

Trazados Tz2 Arquitectura. Plaza Espronceda, 16. Teléfonos: 921118797/ 637768470.

Attrium. Del Tango, 15, www.attrium.info. Teléfonos: 921406543 / 616483216. San Cristóbal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo, Montón de Paja. Juan Bravo, 21. Plaza de la Merced, 1. Teléfono: 9214626700

Bares

100 Montaditos. Avda. del Acueducto, 11. Teléfono: 921422586

Bar Alcatraz. Las Nieves, 44. Teléfono: 921435102

Alma Nostra. San Francisco, 48. Teléfono: 646505271

Atrio Bar. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463891.

Bar Buenavista. Valdevilla, 58. Teléf.: 921428642.

Bar Calypso. Cándido López, 6. Teléf.: 921923070.

Bar Cambalache. Desayunos y tapeo. San Agustín, 22. Teléfono: 921050318.

Bar Canavan's. Plaza de la Rubia, 2. Teléfono: 921460252.

Bar Cancha 17 Dámaso Alonso, 16. Teléf.: 921475449.

Bar California. Plaza Doctor Gila, 5. Teléfono: 921463749

Bar Cárdbaba. San Cristóbal, 20. Teléf.: 921434028.

Bar Casa Paco. San Lorenzo, 5. Teléf.: 921431435.

Bar Casa Vicente. Plaza de La Rubia, 6. Teléf.: 921462541.

Bar Cathedra. Paseo Conde Sepúlveda, 1. Teléf.: 921431072.

Bar Distinto. Avda. Vicente Aleixandre. Teléfono: 655043012

Bar Como en Casa. Vía Roma, 26. Teléfono: 646843397.

Bar El Antiquo Café. Alto de Los Leones, 8. Teléfono: 921437373.

Bar El Caballo Blanco. Obispo Quesada, 22. Teléfono: 921441164.

Bar El Compás. Santo Tomas, 1. Teléf.: 921428648.

Bar El Desván. Juan bravo, 58. Teléfono: 921462741.

Bar El Fogón de Roberto. Crta. San Rafael PKM 87 (Centro de Transportes). Teléfono: 921448095

Bar El Pabellón. Dámaso Alonso, 52. Teléfono: 921110053.

Bar El Puente. Valdevilla, 20. Teléfono: 689734030

Bar El Rincón de Raúl. José Zorrilla, 42. Teléf.: 921440726.

Bar El Rincón Real. José Zorrilla, 134. Teléfono: 921476375.

Bar El Sitio. Infanta Isabel, 9. Teléfono: 921460996.

Bar El Socorro. Socorro, 10. Teléfono: 921460594.

Bar El Vecino. Plaza Espronceda, 10. Teléfono: 630178908.

Bar España. Plaza de la Universidad, 7. Teléfono: 921430402

Bar Giorgio. Gobernador Fdez. Jiménez, 14. Teléfono: 921425904.

Bar Jauja. Carretera de San Rafael, 10. Telf.: 921420012.

Bar Jeyma. Cronista Lecea nº1. Teléfono: 921700134

Bar La Casa del Sabor. Doctor Sancho, 3. Teléf.: 921118316.

Bar La Concepción. Plaza Mayor, 15. Teléf.: 921460930.

La Tropical. Cervantes, 21. Teléfono: 921462782

Bar La Tasquina. Pº Ezequiel González, 25. Teléf.: 921461954.

Bar La Zapatería. Plaza de la Universidad, 1. Teléfono: 921427054.

Bar Las Nubes. Terminillo, 5. Teléfono: 921444927.

Bar Las Tres BBB. Plaza Mayor, 13. Teléf.: 921462226.

Bar Ludos. José Zorrilla, 26. Teléf.: 921700149.

Bar Merkamueble. Atalaya, 3. Teléf.: 921435227.

Bar Nicoletta. San Cristóbal, 18. Teléfono: 666961694

Bar Niza. Conde Sepúlveda, 5. Teléfono: 921049572.

Bar Orly. Bajada del Carmen, 2. Teléfono: 921461318

Bar P131. Plaza Tirso de Molina. Teléfono: 921475455.

Bar Planeta Espresso José Zorrilla, 70. Teléfono: 921700529

Bar San Martín. www.sanmartinbarrestaurant.com Plaza San Martín. Teléfono: 921047678.

Bar Reino. Avda. Constitución, 38. Teléfono: 622655041

Bar Restaurante Bijou. Avda. Obispo Quesada, 5. Teléfono: 921422201.

Bar Restaurante Estevez. Comida casera. Avda. Vía Roma, 14. Teléfono: 921434658

Bar-Restaurante Siboney. Paseo Ezequiel González, 23. Teléf. 921461538

Bar Tarines. Infanta Isabel, 14. Teléf.: 921463542.

Bar Tentaciones (Mercado Municipal de La Albuera). Teléfono: 693801151

Bar Volapié. Cervantes, 20. Teléfono: 921462697..

El Rincón de Alejandra. St. Andrews. Avda. Constitución, 40. Teléfono: 921151624.

Café Bar Momentos. Avda. Fernández Ladreda, 20. Teléf.: 669402877

Café-Bar Plató. Hermanos Barral, 1. Teléf.: 921463918.

Café San Millán. Severo Ochoa, 1. Teléfono: 921429307.

Cafetería Alcázar de Segovia. Alcázar de Segovia.

Cafetería Cookies. El Rancho, 21. Teléf.: 921047126.

Cafetería Expressate. Dámaso Alonso, 54. Teléfono: 921433201

Cafetería Jamonería. Hermanos Barral, 2. Teléf.: 921461152.

Cafetería Los Soporales. Avda. Fernández Ladreda, 18. Teléf.: 921461766.

Cervecería Los Quintos. Conde Sepúlveda, 16. Teléf.: 921475789

Cafetería San Cristóbal. El Campo 5. Teléfono: 921432765.

Cervecería Santana. Infanta Isabel, 18. Teléf.: 921463564.

Cervecería Universal. Baltasar Gracián, 9. Teléfono: 921438490

Dani's Cafetería. Plaza de la Universidad, 5. Tel.: 921049755

Farggi Café-Heladería. San Francisco, 1. Teléfono: 921440618.

Mesón Los Ángeles. Marqués de Lozoya, 2. Teléf.: 921118382.

Mesón Puente Hierro. Carretera de Villacastín, 35. Teléfono: 921420498.

OS47. Ortiz de Paz, 8.

Parrilla Las Sirenas. Juan Bravo, 30. Teléfono: 921462654.

Kiosco Plaza Norte. Centro Comercial Luz de Castilla. Teléfono: 619455444.

Taberna López. Teléf.: 921433618 www.tabernalopez.com

Tiendas y Cafes La Colonial. Avda. Fernández Ladreda, 19. Teléfono: 921435516.

Tiendas y Cafés La Colonial. Plaza del Corpus, 9. Teléfono: 921462168.

Café Luis. Plaza Mayor, 5. Teléfono: 921425208. Abades.

19 de enero de 2018

Santoral: Mario, Marta, Canuto, Pablo, Goroncio, Jenaro y Pía.

ACTIVIDADES

STRINGS

Hoy viernes 19 de enero se proyectará a las 20.45 horas en el Salón de Actos del Edificio Vicerrector Santiago Hidalgo, la película realizada íntegramente con marionetas 'Strings' en recuerdo a Julio Michel, socio de este Cine-Club durante muchos años. La proyección será en versión original subtitulada en español y con entrada libre.

VICERRECTOR SANTIAGO HIDALGO

<Segovia>

Aniversario Bar Santana

Hoy viernes 19 de enero y con motivo de la celebración del 25 aniversario del Bar Santana, tendrá lugar la inauguración de la exposición 'Vivencias' seguida de un Vermouth festivo. A las 20.00 horas se desarrollará la VIII entrega de premios 'Bar Santana' y a las 21.00 horas Elías Serra ofrecerá un concierto en acústico. Amenizarán la noche los DJs Super Frank y El Virginiano.

BAR SANTANA

<Segovia>

Charlas y talleres

Hoy viernes 19, dentro de la programación infantil de la Biblioteca Pública, continúan las charlas del ciclo 'Conócete a ti mismo' y del ciclo 'Psicología y bienestar'. A las 11.00 horas, 'Reactiva tus neuronas', para

EXPOSICIÓN



La Gimnástica Segoviana en el Palacio Quintanar. 'Gimnástica Segoviana, un equipo, una ciudad, una provincia'. Una exposición que repasa la historia del club azulgrana, con motivo del 90º aniversario de su fundación y que se podrá visitar hasta el 28 de enero. / FOTO: N. LL.

mayores de 50 años. Por otra parte, mañana sábado día 20 de enero tendrá lugar el taller de animación a la lectura 'Un cuento para todos', para niños mayores de 5 años. Es necesaria la inscripción previa. Ese mismo día, al mediodía, habrá un concierto 'Clásicos tropicales'. La entrada será libre hasta completar aforo.

BIBLIOTECA PÚBLICA

<Segovia>

'Mes de los Goya'

La empresa Sercine y la Fundación Caja Segovia ponen en marcha hasta el próximo 6 de febrero el ciclo 'El mes de los Goya' dedicado a las cintas que competirán por el Premio Goya a Mejor Película. Hoy viernes 19 de enero y hasta el jueves 23, se podrá disfrutar de 'Verano 1993'. Se proyectará en el Cine Sala Fundación Caja Segovia con un precio de 5 euros y las entradas podrán adquirirse en el mismo

recinto media hora antes de la proyección.

FUNDACIÓN CAJA SEGOVIA

<Segovia>

VIII Ciclo de Estudios Europeos

La Academia de Artillería junto con la IE University organizan el VIII Ciclo de Estudios Europeos, que tendrá lugar en el Aula Loygorri de la Academia de Artillería de enero a abril. Co-

menzará hoy viernes 19 de enero con la conferencia 'Rusia y Europa en la era del Brexit' impartida por el Coronel D. José Mª Pardo de Santayana y Gómez Olea. Entrada libre hasta completar aforo.

ACADEMIA DE ARTILLERÍA

<Segovia>

Micro abierto de poesía

El próximo sábado 20 de enero tendrá lugar un micro abierto para todas las personas que quieran compartir su poesía, o la de otros, en voz alta ante los presentes. Tanto si quieres leer como simplemente escuchar, este es tu lugar.

CASA DE LA LECTURA

<Segovia>

Sara Baras con 'Sombras'

El sábado 20 de enero el espectáculo 'Sombras' de Sara Baras abrirá la programación conmemorativa del centenario del Teatro Juan Bravo para el público en general, aunque el día anterior el mismo espectáculo se ofrecerá con invitación. La función comenzará a las 20.30 horas.

TEATRO JUAN BRAVO

<Segovia>

Bibliobuses

El servicio de Bibliobuses que ofrece la Diputación de Segovia, continúa su recorrido. El bibliobús 1 estará el próximo lunes 22 de enero en Campo de San Pedro de 10.00 a 11.00 h, en Cedillo de la Torre de 11.10 a 11.50 h y en Bercimuel de 12.00 a 12.30 h. El bibliobús 2 estará en La Lastrilla de 9.30 a 11.30 h y en Espirido de 12.00 a 13.00 horas. Por último, el bibliobús 3, visitará Zarzuela del Monte de 9.30 a 11.00 h y la Estación del Espinar de 12.00 a 13.00 h.

VARIOS MUNICIPIOS

<Provincia>

EXPOSICIONES

BIBLIOTECA PÚBLICA

La sala infantil de la Biblioteca Pública, dependiente de la Junta, acoge la muestra de Rocío Martínez formada por ilustraciones sobre el cuento 'El hada acaramelada' de Gloria Fuertes.

Hasta el 19 de enero.

CASA DE LOS PICOS

'Miradas a través del paisaje y sus almas'. Exposición de fotografías de viaje de Chema Marcos.

Hasta el 19 de enero.

CASA JOVEN

Desde el 11 y hasta el próximo 27 de enero la Casa Joven, situada en el Paseo de San Juan de la Cruz s/n, acogerá la exposición de ilustración 'Ayime No Daku: Ilustrando Manga' de Ángela Luengo.

Hasta el 27 de enero.

CAMPUS MARÍA ZAMBRANO

La Sala de Exposiciones de la Biblioteca del Campus María Zambrano acoge hasta el 20 de enero el VIII Concurso de fotografía por la igualdad en la UVA. Mediante esta muestra se pretende fomentar la conciencia crítica de la comunidad universitaria sobre la desigualdad de género. Se expone una muestra de los trabajos premiados y los más significativos de todos.

Hasta el 20 de enero

HOTEL EUROSTARS

María Nieves, pintora por vocación desde siempre, expone una pequeña muestra de sus óleos y acuarelas, hasta el 30 de enero de 2018. En sus trabajos, la pintora utiliza colores puros mezclados entre sí, raras veces degradados, buscando el tono adecuado a la composición, y la luminosidad que destaque el motivo, dando a sus obras un colorido alegre, vivaz y lleno de luz.

Hasta el 30 de enero de 2018

CENTRO SOCIAL CORPUS

El colectivo de Pintores de la Asociación de Antiguos Empleados de Caja Segovia muestra sus trabajos en el Centro Social Corpus, situado en el número 2 de la calle Juan Bravo.

Hasta el 26 de enero. Horario, de lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 h, y de 17:00 a 19:00 horas

RESTAURANTE SAN MARCOS

El artista segoviano Miguel González Segovia, técnico superior en ilustración y ganador de múltiples premios, expone estos días en el Rincón del Arte, del restaurante San Marcos.

Hasta el 5 de febrero.

LA ALHONDIGA

En esta sala de exposiciones municipal puede visitarse la muestra 'Santos reciclados. Una historia del arte

sin palabras', es el título de la muestra del profesor Jesús Mazariegos, que propone un recorrido por el arte a través de 6.000 imágenes distribuidas por épocas y estilos.

Hasta el 11 de febrero.

CASA-MUSEO DE ANTONIO MACHADO

La Casa-Museo del poeta Antonio Machado lleva al visitante hasta la época del autor que residió en Segovia. Su estructura se mantiene prácticamente intacta, evocando así el ambiente en el que vivió el poeta durante los años en los que permaneció en la ciudad y trasladando a los visitantes a aquel momento histórico.

Permanente. De lunes a sábado: de 11.00 a 15.00 horas y de 15.30 a 17.00 horas. Visita guiada a las 14.00 horas. Domingos: de 11.00 a 14.30 horas. Visita guiada a las 14.00 horas. Puentes y festivos: consultar horarios.

MUSEO ESTEBAN VICENTE

El Museo de Arte Contemporáneo de Segovia, Esteban Vicente acoge la exposición titulada 'La pintura tiene que ser pobre', que podrá verse hasta el 25 de febrero.

Hasta el 25 de febrero. Horario: de martes a viernes de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 19.00 horas. Sábados de 11.00 a 20.00 horas y domingos y festivos de 11.00 a 13.00 horas. Visitas guiadas los jueves a las 17.30 horas.

MUSEO DE ARTE VIRREINAL Y PRECOLOMBINO

Este espacio museístico está dedicado al arte virreinal y precolombino y acoge en su sede (calle San Andrés) una gran exposición formada por pinturas peruanas, españolas y francesas; obras de cerámica peruana, etc.

Permanente. De 12.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas.

MUSEO RODERA-ROBLES

A partir del viernes 22 de diciembre el museo Rodera-Robles acoge la exposición temporal 'Segovia en la mirada de Eduardo Rodera. El apego a las raíces' Se trata de una interesante muestra fotográfica que sirve para celebrar el XV aniversario del museo.

Hasta junio de 2018

PALACIO DE QUINTANAR

"Gimnástica Segoviana, un equipo, una ciudad, una provincia", una exposición que repasa la historia del club azulgrana, con motivo del 90º aniversario de su fundación.

Hasta el 28 de enero.

Desde el 8 de noviembre hasta el día 20 de enero, el Palacio de Quintanar, acoge la exposición 'Manuel Estrada: Dibujar, pensar y diseñar'. Es un recorrido por el proceso de diseño a través de los cuadernos

del artista.

Hasta el 20 de enero.

Hasta el 28 de enero puede verse en el Palacio de Quintanar la exposición 'Destino', del artista segoviano Amadeo Olmos.

Hasta el 28 de enero.

'Escombrarte' es el título de la exposición que por segundo año consecutivo acoge el Palacio de Quintanar. es el resultado del VI Concurso Internacional de Escultura con materiales reciclados.

Hasta el 28 de enero.

MUSEO GASTRONÓMICO DE SEGOVIA

Apertura de lunes a domingos, de 11.00 a 20.00 horas, durante los meses de primavera y verano, excepto los martes de 11.00 a 15.00 horas. La tarifa general es la misma (3 euros), de lunes a domingo, excepto los jueves, que se establece como día de pase gratuito, en horario de 11.00 a 20.00 horas.

Permanente. **PARADOR DE SEGOVIA**

'Arte Geométrico'. Obras de diversos artistas.

Permanente.

REAL CASA DE LA MONEDA

La Casa de la Moneda de Segovia acoge hasta el 5 de febrero 'Learning by Doing' la primera exposición

de trabajos de alumnos del nuevo grado en Diseño de IE University. Las piezas expuestas abarcan bocetos, jarrones de vidrio soplado o modelos de sillas fabricadas en madera entre otros objetos.

Hasta el 5 de febrero.

ARCHIVO MILITAR

Entrada gratuita y visita guiada a sus instalaciones del Alcázar. La exposición lleva por título 'Archivos segovianos: Monumentos documentados'. Cita previa en el teléfono 921 462 038.

Permanente. Abierta los miércoles de 12.00 a 13.15 horas.

CARBONERO EL MAYOR

La Casa Museo de los Quehaceres de Carbonero el Mayor ofrece una muestra permanente formada por tejidos y bordados de los siglos XIX y XX. Para concretar visitas es preciso llamar a los teléfonos: 921 560 173 / 634 569 316.

Muestra permanente.

SAN ILDEFONSO

El Museo Tecnológico del Vidrio de La Granja ofrece de forma continua la exposición titulada 'Estancias', de Carlos León; 'No Limits', y 'Timo Sapaneva'. Además hay otras muestras permanentes sobre Vidrio.

Museo del Vidrio. Permanente.

Donaciones de Sangre

La Hermandad de Donantes de Sangre de Segovia anuncia que el próximo miércoles 24 de enero habrá una jornada especial de donación de sangre en La Lastrilla. Será en el Consultorio médico de la localidad. Los interesados podrán acudir a donar en horario de 16.30 a 21.00 horas.

VARIOS MUNICIPIOS
<Segovia>

Aula de cultura Hontanar

El viernes 26 de enero se celebra un nuevo encuentro en el Hotel San Antonio el Real. El doctor en Historia del Arte Pompeyo Martín hablará sobre 'El Real Sitio de San Ildefonso y su entorno'. A partir de las 19:00 horas.

HOTEL SAN ANTONIO EL REAL
<Segovia>

CONVOCATORIAS**Concurso Emiliano Barral**

El IES Andrés Laguna convoca el XL concurso de cuentos Emiliano Barral. El primer premio abierto está dotado con 1500 euros y podrán optar a el cuantas personas lo deseen. Los premios restringidos serán para alumnos de Bachillerato y Ciclos con valor de 500 euros, para alumnos de 3º y 4º de la ESO con valor de 200 euros y para alumnos de 1º y 2º de la ESO con valor de 150 euros. Los cuentos deben ser originales. El plazo límite de admisión será el 21 de marzo.

IES ANDRÉS LAGUNA
<Segovia>

Campaña Escolar de Esquí

El Instituto Municipal de Deportes pone en marcha la 10ª Campaña escolar de Esquí de Fondo, actividad que se lleva a cabo en el Centro de Esquí Nórdico y Montaña de Navafría. En ella pueden participar los alumnos de Primaria (de 4º a 6º), Educación Secundaria y Bachillerato. Se extiende hasta el 31 de marzo. El importe del Esquí de Fondo es de 26 euros. Los alumnos de Secundaria también pueden elegir la práctica de las raquetas de nieve con un precio de 20 euros.

CENTRO DE ESQUÍ DE NAVAFRÍA
<Segovia>

Músicos para el grupo La Esteva

El Grupo de Danzas La Esteva abre el plazo de admisión para músicos de rondalla. Los requisitos son saber tocar bandurrias, laúd y/o guitarra. Imprescindible tener 18 años. Los interesados deben enviar un email a la-esteva@hotmail.com.

LA ESTEVA
<Segovia>

FARMACIAS DE GUARDIA

La información sobre las farmacias de guardia puede consultarse en la página del tiempo

MONUMENTOS

ALCÁZAR Tlf. 921 460 759: De noviembre a marzo, de 10.00 a 18.00 horas. De abril a octubre, de 10.00 a 20.00 horas.

CATEDRAL Tlf. 921 462 205: De octubre a marzo de 09.30 a 18.30 horas. De abril a septiembre de 09.00 a 21.30 horas.

CASA DE LA MONEDA Centro de Interpretación del Acueducto. Tlf.: 921 475 109. casa-demoneda@turismodesegovia.com. Martes de 10.00 a 14.30 horas. De miércoles a sábado de 10.00 a 18.00 horas. Domingo de 10.00 a 15.00 horas. Lunes cerrado.

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES Azoguejo, 1. Tlf.: 921 466 720. e-mail: info@turismodesegovia.com. Todos los días de 10.00 a 19.00 horas.

CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA c/ Judería Vieja, 12. Tlf 921 462 396. e-mail: juderia@turismodesegovia.com. Lunes y martes de 11.00 a 15.00 horas. De miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 horas y de 16.00 a 18.00 horas.

ROMERAL DE SAN MARCOS Jardín de Leandro Silva. C/ marqués de Villena, 17. Visita previa solicitud al 655 131 446.

CONVENTO S. ANTONIO EL REAL Tlf. 921 420 228. Abierto de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Domingo tarde y lunes, cerrado.

IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI. Antigua Sinagoga Mayor. Tlf 921 466 720. Cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde. De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30 horas.

MONASTERIO DEL PARRAL Teléfono: 921 431 298. Lunes y martes, cerrado; y de miércoles a domingo, pases a las 11.00 y a las 17.00 horas.

MUSEO DE SEGOVIA Casa del Sol. c/ Socorro, 1. Tlf. 921 46 06 13/15. De octubre a junio: martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas; de julio a septiembre, martes a sábado, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.; domingo y festivos, de 10 a 14 h. Cerrado fiestas locales.

MUSEO RODERA-ROBLES De martes a sábado, en horario de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas; domingo, de 10.30 a 14.00 horas; lunes, cerrado. C/ San Agustín, 12.

MUSEO ZULOAGA Iglesia de San Juan de los Caballeros. Plaza de Colmenares, s/n. Tlfs. 921 463 348 o 921 460 613. Miércoles, de 09.00 a 16.00 horas.

CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO C/ Desamparados. Tlf. 921 460 377. Todos los días de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas. Visita guiada, dos euros. Demás días, visita guiada y audioguía incluidas en la entrada.

PUERTA DE SAN ANDRÉS (y acceso al adarve de la muralla). Plaza Socorro. Teléfono: 921 461 297. Jueves de 11.00 a 15.00 horas. Resto de días de 11.00 a 18.30 horas.

BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA DE ARTILLERÍA Acceso Plaza de Díaz Sanz.

Invierno: de lunes a viernes de 09.00 a 14.00 horas. Verano: de lunes a viernes de 09.00 a 13.30 horas.

ESTACIÓN DE ENCUENTRO JAIME GIL DE BIEDMA Y LA NAVA (MUSEO) Tlf. 921 580 036. e-mail: estacionencuentro-gilgildebidma@gmail.com. C/ Ronda de la Estación, s/n. Nava de la Asunción. Horarios: Del 1 de octubre al 30 de junio: sábados de 12.30 a 14.00 h y de 17.30 a 19.00 h, domingos de 12.30 a 14.00 h. Del 1 de julio al 30 de septiembre: De lunes a viernes de 19.30 a 21 h; sábados de 12.30 a 14.00 h y de 19.30 a 21 h; domingos de 12.30 a 14 h.

HORARIO DE MISAS**SÁBADO, MAÑANA Y TARDE**

Invierno
9,00 Claret
19,00 S. Andrés, S. Justo
Verano
19,00 S. Andrés, S. Justo

MAÑANA DEL DOMINGO Y FESTIVOS

El mismo horario todo el año
9,00 Siervas de María, Claret, Clarisas del Corpus, Carmelitas Descalzas.
9,30 Cristo del Mercado, S. Martín, Concepcionistas (Calle Peralta),
10,00 San Millán, Santa Isabel, San Lorenzo, Ntra. Sra. de El Carmen, S. Antonio el Real, Vicente el Real, S. Juan de Dios.
10,30 Santa Teresa, Santo Tomás, S. Frutos
11,00 El Salvador, La Resurrección, Santa Eulalia
11,30 S. José, Cristo del Mercado, S. Millán, Hospital de la Misericordia, Stma. Trinidad
12,00 Santo Tomás, San Martín, La Resurrección, Belén, Hospital General, Claret, PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Agustinas de Sta. Rita, Jerónimos
12,30 Ntra. Sra. de El Carmen, Sta. Teresa, S. Frutos, El Salvador, S. Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla
13,00 S. José, Sto. Tomás, S. Andrés, Stma. Trinidad, S. Miguel, Resurrección, S. Lorenzo, MM Reparadoras, Sta. Eulalia, Claret, PP Carmelitas, Cristo del Mercado
13,30 S. Marcos

TARDE DEL DOMINGO Y FESTIVOS

Invierno
18,00 PP Carmelitas.
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), Ntra. Sra. del Carmen, MM Dominicicas
19,30 Sto. Tomás, S. Miguel
20,00 San Millán, Claret
Verano
18,00 Capilla de Santa Columba (sita en la terraza de Santa Columba)
19,00 San Sebastián (Misa tradicional cantada en latín los segundos y cuartos domingos de mes), MM Dominicicas
19,30 Santo Tomás, San Miguel

20,00 S. Millán, Claret, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

LABORABLES MAÑANAS INVIERNO Y VERANO

Invierno
7,45 Claret (L. a V.)
8,00 María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Carmelitas Descalzas
9,30 Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral
10,30 Santo Tomás, San Millán
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita
12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras
Verano
8,00 Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María
8,30 San Juan de Dios, San Antonio Real, Clarisas del Corpus
9,00 Ntra. Señora del Carmen, Claret
9,30 Carmelitas Descalzas, Cristo del Mercado
10,00 Sta. Isabel, S. Lorenzo, Catedral, El Salvador
10,30 Santo Tomás
11,00 Santa Eulalia
11,30 San Martín, Hospital de la Misericordia
12,00 Agustinas de Santa Rita
12,30 Hermanitas de los Pobres
13,00 MM. Reparadoras, Jerónimos

LABORABLES TARDES

Invierno
17,30 Santuario de la Fuencisla
18,00 PP. Carmelitas
19,00 MM Dominicicas, El Salvador, Ntra. Sra. de El Carmen, Hospital General
19,30 Resurrección, S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas de festivos)
20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret
Verano
19,00 MM. Dominicicas, Santuario de la Fuencisla, Hospital General

19,30 S. José, Sto. Tomás, S. Miguel, Sta. Eulalia, S. Sebastián (excepto sábados y vísperas festivos)

20,00 Cristo del Mercado, S. Millán, Stma. Trinidad, S. Lorenzo (m, x y s), S. Frutos, Claret, Sta. Teresa, Resurrección, Ntra. Sra. de El Carmen, PP. Carmelitas

PARROQUIAS DE LA PROVINCIA

Ayllón Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00

Carbonero el Mayor Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos: 12:30 - 19:00

Cantalejo Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingos y festivos: 9:30 - 13:00

Coca Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 12:00

Cuéllar Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel)

Santuario del Henar Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno)

El Espinar Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00

Nava de la Asunción Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00

Navas de Oro Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00

San Ildefonso Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00 - 20:00

Sepúlveda Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé)

Villacastín Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia)

Datos facilitados por el Obispo

CINE

Centro C. Luz de Castilla
Tel. 654130664 / www.cinesluzdecastilla.com

LOS MIÉRCOLES AL CINE por 3,70 euros (excepto festivos). JUEVES: 4,00 euros (excepto festivos y películas Warner). VIERNES: 5,50 euros (excepto festivos y películas Warner).

Programación del 19 al 25 de Enero

ME ESTAS MATANDO SUSANA
VIERNES a SÁBADO: 18:00 y 22:30. DOMINGO y MIÉRCOLES: 18:00, 20:00 y 22:30. LUNES y MARTES: 20:00. JUEVES: 18:00, 20:00 y 22:30.

LOS ARCHIVOS DEL PENTAGONO
VIERNES a DOMINGO: 18:00, 20:15 y 22:30. LUNES y MARTES: 18:00 y 20:15. MIÉRCOLES y JUEVES: 18:00, 20:15 y 22:30.

EL JOVEN KARL MARY
VIERNES a DOMINGO: 20:00 y 22:30. LUNES y MARTES: 18:00 y 20:00. MIÉRCOLES y JUEVES: 20:00 y 22:30.

EL EXTRANJERO VIERNES a DOMINGO: 20:15 y 22:30. LUNES y MARTES: 18:00. MIÉRCOLES y JUEVES: 20:30 y 22:30.

LA PANDA DE LA SELVA
VIERNES a DOMINGO: 18:00. MIÉRCOLES: 18:00.

QUE BAJE DIOS Y LO VEA
VIERNES a DOMINGO: 18:00, 20:30 y 22:30. LUNES y MARTES: 20:30. MIÉRCOLES y JUEVES: 18:00, 20:30 y 22:30.

MOLLY'S GAME
VIERNES a DOMINGO: 20:00. LUNES y MARTES: 20:00. MIÉRCOLES y JUEVES: 20:00.

FERDINAND
VIERNES a SÁBADO: 18:00 y 20:00. DOMINGO: 18:00. LUNES y MARTES: 18:00. MIÉRCOLES y JUEVES: 18:00.

INSIDIOS: LA ÚLTIMA LLAVE
VIERNES a DOMINGO: 18:00 y 22:30. LUNES y MARTES: 18:00. MIÉRCOLES y JUEVES: 18:00 y 22:30.

EL GRAN SHOWMAN
VIERNES a DOMINGO: 20:00 y 22:30. LUNES y MARTES: 18:00. MIÉRCOLES y JUEVES: 20:00 y 22:30.

STAR WARS: LOS ÚLTIMOS JEDI
De V a D: 17:45. X y J: 17:45.

JUMANJI De V a D: 18:00. X y J: 18:00.

PERFECTOS DESCONOCIDOS
VIERNES a DOMINGO: 20:15 y 22:30. LUNES y MARTES: 20:15. MIÉRCOLES y JUEVES: 20:15 y 22:30.

Cines Fundación Caja Segovia
C/ Del Carmen, 2. Tel. 654 130 664

VERANO DE PRECIO

DE VIERNES a MARTES: 17:30, 20:00 y 22:30. PRECIO 5 euros. Martes 4 euros. Lunes 22 a las 20:00 en V.O. (Catalan) subtítulo al castellano.

ARTE7 C/ Dámaso Alonso, 54 (Nueva Segovia)
Tel. 921432128 / www.artesiete.org

7 SALAS DIGITALES. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: BUTACA a 3,70 euros. FACEBOOK: ARTESIETESGOVIA. PARKING CUBIERTO GRATUITO.

Programación del 19 al 25 de Enero

LA BAYADERE (Ballet Directo)
M: 20:15.

LOS ARCHIVOS DEL PENTAGONO
V,S,DyX: 18:00, 20:30 y 22:30. (S:0:30). L,My,J: 18:00 y 20:30.

EL INSTANTE MÁS OSCURO
V,S,DyX: 20:15 y 22:15. (S:0:30). L,My,J: 20:15.

THI MAI
V,S,DyX: 18:00, 20:20 y 22:20. (S:0:30). L,My,J: 18:00 y 20:20.

3 ANUNCIOS A LAS AFUERAS
V,S,DyX: 18:00, 20:10 y 22:30. (S:0:20). L,My,J: 18:00 y 20:10.

INSIDIOS: LA ÚLTIMA LLAVE
V,S,DyX: 20:15 y 22:30. (S:0:30).

MOLLY'S GAME
V,S,DyX: 22:00. L,My,J: 20:15.

EL GRAN SHOWMAN
V,S,DyX: 18:00, 20:15 y 22:20. L,My,J: 18:00 y 20:15.

JUMANJI: BIENVENIDOS A LA JUNGLA
V,S,D,X,L y M: 18:00 y 20:00. J: 18:00.

FERDINAND
Todos los días: 18:00.

PERFECTOS DESCONOCIDOS
Todos los días: 18:00.

Cine Avenida. Pedrajas de San Esteban.
C/ Escuelas, 7. Tel. 983 105 022

EL GRAN SHOWMAN V 19: 21:30 h. S 20: 20:00 h y 23:00 h. D 21: 20:30 h. L 22: 21:30 h. **FERDINAND** D 21: 17:30 h. Por sólo 5, 50 euros.

**HAZTE VOLUNTARIO**

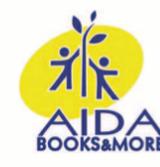
Y AYUDA EN LA LIBRERÍA SOLIDARIA AIDA BOOKS&MORE DE 168 HORAS QUE TIENE LA SEMANA SOLO TE PEDIMOS 4 MÁS INFORMACIÓN EN NUESTRA LIBRERÍA EN CALLE SAN FRANCISCO 23

CONTACTO:

AIDA BOOKS&MORE SEGOVIA

WWW.ONG-AIDA.ORG

921 46 22 68





EL CONCEJO DE AGUEDERAS DE ZAMARRAMALA ha reconocido la labor de Mercedes Mateo, María Fuencisla Matesanz y Gloria de Andrés, que a lo largo de su vida han colaborado activamente con la fiesta de las Alcaldesas. En el acto de presentación de la fiesta fueron recompensadas con un bonito recuerdo.



SÓLO LOS MEJORES cumplen años en enero. que sigas siendo tan auténtico. ¡Felicidades David! y págate algo.



CIEN AÑOS. Petra García ha cumplido este jueves 18 de enero la cifra de cien años y por ello en el Centro Residencial Oteruelo de Valverde ha recibido una placa y una orquídea como regalos de cumpleaños, así como numerosas felicitaciones por parte de los trabajadores del centro y de sus propios compañeros.



OTRO ENERO, eso significa que tenemos un año mas, un montón de buenos y no tan buenos momentos que se suman al banco de mis recuerdos... pese a todo... ¡Te quiero papá!

¡Te vamos a sorprender, Ven a vernos!



HOTEL ****
Puerta de Segovia

Dirigido por: Julián y Nicolás Herrero



Descubre todas las novedades para tu
Boda o Comunión



Te regalamos para tu BODA:

Aperitivo de Bienvenida en el jardín. Barra libre. Música disco
Salones independientes. Recena. En todos los menús
Menús desde 60€, Todo incluido



Te regalamos para tu COMUNIÓN:

Aperitivo de Bienvenida en el jardín.
Salón privado. Animación infantil.
Decoración. Piñata. Protocolo y minuta personalizada
(Menús a partir de 35€)

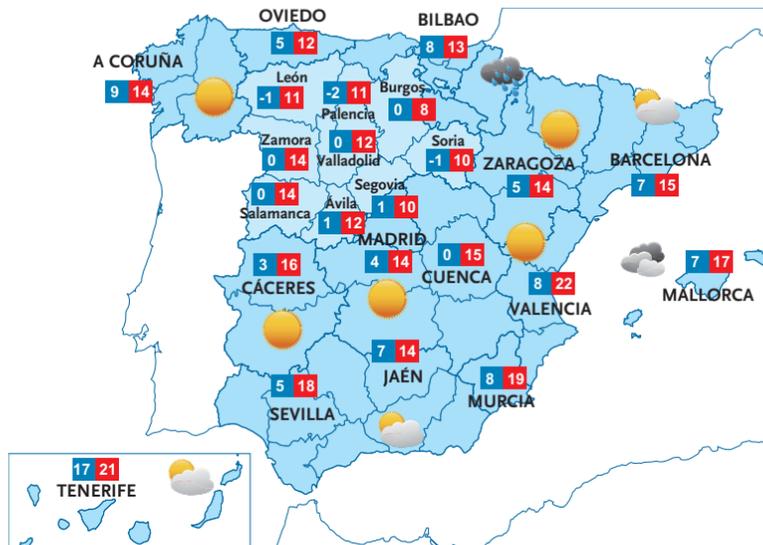
**Amplio
Aparcamiento**

ESPECIALISTAS EN CÁTERING PARA BODAS Y CELEBRACIONES

**Aire
Acondicionado**

Ctra. de Soria, 12. Telf. 921 43 71 61 · comercial@hotelpuertadesegovia.com

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Segovia, intervalos nubosos, en su mayoría de nubes bajas, tendiendo a poco nuboso por la tarde. Temperaturas mínimas en ascenso y máximas en descenso en zonas altas y sin cambios o en ligero ascenso en el resto. Las mínimas, a última hora. Heladas débiles. Vientos del oeste al noroeste.

En Castilla y León: en el tercio norte y noreste, nuboso o cubierto tendiendo a intervalos nubosos, con precipitaciones débiles en el norte montañoso. Cota de nieve de 1.800 a 1.400 metros. En el resto, intervalos nubosos, en su mayoría de nubes bajas, con probabilidad de bancos de niebla, y tendiendo a poco nuboso. Temperaturas mínimas en ligero ascenso, y máximas en descenso en zonas altas, y sin cambios o en ligero ascenso en la meseta. Heladas débiles. Vientos del noroeste.

En España: nuboso o cubierto con precipitaciones en el Cantábrico oriental, Pirineos, Melilla y, de forma más ocasional, norte de islas Canarias de

más relieve. Con menor probabilidad también se esperan en otras zonas del norte peninsular. Predominio de poco nuboso en el resto, con intervalos nubosos en sistemas central e ibérico, sureste peninsular, Baleares y este de Canarias. Cota de nieve en el extremo norte peninsular descendiendo durante el día hasta 1.200 a 1.400 metros.

Probabilidad de nieblas matinales en la meseta norte, Galicia y depresiones de Huesca y Lleida. En la península, temperaturas diurnas en aumento en el área de Levante y proximidades, y en descenso en zonas de montaña de la mitad norte. Nocturnas en ascenso en el norte y nordeste. Sin cambios en las islas. Heladas en montañas y meseta norte.

Temperaturas en Europa:

Lisboa	10 17	Londres	2 5	París	3 7
Berlín	-1 3	Roma	10 14	Moscú	-8 -5

BONOLOTO

Jueves 18 de enero

10 - 15 - 20 - 25 - 39 - 41
Complem. 11 - R: 1

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 18 de enero

11 12 22 28 37 49
Complem. 24 Reintegro 0

GORDO PRIMITIVA

Domingo 14 de enero

3 5 11 26 33
Nº Clave (Reintegro) 1

EUROMILLONES

Martes 16 de enero

20 - 23 - 31 - 34 - 46
Estrellas 3 - 12

EL 7/39

Jueves 18 de enero

1 10 22 26 27
36 37 Reintegro 5

ONCE

Jueves 18 de enero

10746

Miércoles 17 de enero 59186

Martes 16 de enero 53379

Lunes 15 de enero 66708

Domingo 14 de enero 11131

Sábado 13 de enero 38646

Viernes 12 de enero 85744

SUPER ONCE

Jueves 18 de enero

01 07 08 19 22
24 26 29 31 32
42 48 54 56 59
60 66 72 74 77

Autobuses entre Segovia y Madrid

Información: www.lasepulvedana.es - Teléfono: 902 11 96 99



SEGOVIA - MADRID

LUNES A VIERNES LABORABLES

5:35 D	6:00 D	6:15 S	6:15 Lz	6:30 D
6:45 D	7:00 S	7:00 Lz	7:30 D	7:45 D
8:00 S	8:30 D	9:00 D	9:10 L1	9:30 S
10:00 D	10:45 D	10:45 Lz	11:30 D	12:15 D
12:15 L1	13:00 D	13:45 D	14:15 R	14:45 D
15:15 Lz	15:30 D	16:00 R	16:30 D	17:15 D
17:15 Lz	18:00 D	18:45 D	19:30 D	20:00 Lz
20:15 S	21:00 D	21:30 S		

SÁBADOS LABORABLES

7:30 D	8:00 Lz	8:15 S	9:00 D	9:45 D
10:30 Lz	10:45 S	11:30 D	12:00 D	13:00 D
14:00 S	15:00 D	15:45 R	17:00 D	17:00 Lz
18:00 S	19:00 D	20:00 R	21:00 D	21:30 S

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 Lz	8:30 S	9:30 D	10:30 S	11:30 D
12:30 S	13:30 D	14:30 S	15:30 D	16:00 R
16:30 D	17:15 D	18:00 D	18:45 D	19:00 Lz
19:30 D	20:15 R	21:00 D	21:30 S	22:30 D

SERVICIOS DIRECTOS (D): SEGOVIA - MADRID.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Madrid.

SERVICIOS DE RUTA (R): Segovia - Revenga - Ortigosa del Monte - Otero de Herreros - Los Angeles de S. Rafael - San Rafael - Guadarrama - Los Negrales - Villalba - Torrelodones - Las Rozas - Madrid.

LANZADERA SAN RAFAEL (L1): San Rafael - Madrid.

LANZADERA EL ESPINAR (Lz): El Espinar - San Rafael - Madrid. Lz*: El Espinar - San Rafael - Guadarrama - Villalba - Madrid.

MADRID - SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES

6:45 D	7:15 IE	7:45 D	8:15 L1	8:30 D
9:15 R	9:45 Lz	10:00 D	10:45 D	11:00 L1
11:30 D	12:15 D	13:00 D	13:30 D	13:45 Lz
14:15 D	14:45 S	15:00 D	15:30 D	15:45 Lz
16:00 D	16:30 D	16:45 Lz	17:15 D	17:45 Lz*
17:45 D	18:15 D	18:30 S	18:45 D	19:00 D
19:30 Lz	19:45 D	20:15 D	20:30 S	21:00 D
21:45 S	22:30 D	23:00 S		

SÁBADOS LABORABLES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	9:45 D	10:15 D
11:00 S	11:30 D	12:15 D	12:45 D	13:15 D
13:45 S	14:30 D	15:30 R	15:45 Lz	16:30 D
17:30 S	18:30 D	19:15 D	20:15 R	20:45 D
21:30 S	22:15 D	23:00 S		

DOMINGOS Y FESTIVOS NACIONALES

8:00 S	9:00 D	9:30 Lz	10:00 D	11:00 S
12:00 D	13:00 D	14:00 D	15:00 R	16:00 D
17:00 S	18:00 D	19:00 D	20:00 R	20:45 D
21:00 Lz	21:30 D	22:00 D	23:00 S	

SERVICIOS DIRECTOS (D): MADRID - SEGOVIA.

SERVICIOS SEMIRUTA (S): Madrid - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herrero - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

SERVICIOS DE RUTA (R): Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - Los Angeles de S. Rafael - Otero de Herreros - Ortigosa del Monte - Revenga - Segovia.

LANZADERA SAN RAFAEL (L1): Madrid - San Rafael.

LANZADERA EL ESPINAR (Lz): Madrid - San Rafael - El Espinar.

Lz*: Madrid - Villalba - Guadarrama - San Rafael - El Espinar.

SERVICIO IE: Madrid - Las Rozas - Torrelodones - Villalba - Los Negrales - Guadarrama - San Rafael - UVA (Avenida Padre Claret) - IE (P. Santo Domingo de Guzmán). Sin parada en la estación de autobuses de Segovia.

Trenes alta velocidad entre Madrid, Segovia y Valladolid

Madrid Chamartín	Segovia Guiomar	Valladolid Campo Grande	CIRCULA
6:40	7:07	7:45	Lunes a viernes
7:30	7:57	8:35	Lunes a viernes
8:00	8:28	9:18	Diario
8:45	9:13		Sábado
9:30	9:57	10:33	Diario
10:15	10:42	11:20	Diario
11:05	11:37	12:16	Diario
12:00	12:27	13:05	Diario
12:10	12:40		Diario
14:40	15:08	15:43	Lunes a viernes y domingo
14:40	15:07	15:41	Lunes a viernes y domingo
15:00	15:30		Lunes a viernes
15:00	15:28		Diario
15:40	16:07	16:45	Diario
16:05	16:35	17:23	Diario
16:05	16:33	17:22	Diario
16:35	17:02	17:40	Lunes a viernes
17:00	17:27	18:08	Diario
17:30	17:57	18:33	Lunes a viernes
18:10	18:37	19:15	Domingo
18:40	19:07	19:45	Lunes a sábado
19:00	19:28	20:05	Diario
19:25	19:52		Lunes a viernes
20:00	20:27	21:05	Diario
21:30	21:57	22:35	Diario

Valladolid C. Grande	Segovia Guiomar	Madrid Chamartín	CIRCULA
7:00		7:28	Lunes a viernes
6:45	7:22	7:50	Lunes a viernes
7:15	7:52	8:20	Lunes a viernes
7:50	8:27	8:55	Lunes a sábado
8:45	9:22	9:50	Lunes a viernes
9:35	10:12	10:40	Sábado y domingo
9:51	10:29	10:57	Lunes a viernes
10:11	10:51	11:21	Lunes a viernes
	11:27	11:55	Lunes a viernes
12:16	12:56	13:26	Sábado y domingo
13:11	13:59	14:28	Diario
13:11	13:59	14:28	Diario
13:41	14:21	14:48	Lunes a viernes y domingo
	14:30	15:02	Sábado
14:10	14:47	15:15	Diario
15:20	15:57	16:28	Diario
17:45	18:22	18:50	Diario
18:36	19:12	19:39	Lunes a viernes y domingo
18:36	19:12	19:39	Lunes a viernes y domingo
19:01	19:41	20:08	Sábado
19:46	20:23	20:51	Diario
20:35	21:12	21:40	Diario
20:50	21:37	22:06	Diario

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia

HOY: Basterrecha de las Heras. Santa Catalina, 18 (Junto Plaza de San Lorenzo). De 10:15 a 10:15 h.

Mañana: Postigo de Frutos. Ezequiel González, 21. De 10:15 a 10:15 h.

El Espinar:

Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de El Espinar, Avenida Hontalbilla, 27.

Otras localidades:

Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar y Cantalejo.

De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de Ayllón, Prádena y Torre-cilla.

De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Escalona, Nieve y Zarzuela del Monte.

1/3 DE NUESTROS ALIMENTOS ACABA EN LA BASURA
Mientras, 800 millones de personas siguen pasando hambre en el mundo

EL MUNDO NO NECESITA MÁS COMIDA
NECESITA MÁS GENTE COMPROMETIDA

Manos Unidas
900 811 888 manosunidas.org

#ComprometeteconManosUnidas

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

21.00 La voz de su amo (La 2) ***

España, 2001, Thriller. **Emilio Martínez-Lázaro: Eduard Fernández, Silvia Abascal, Joaquim de Almeida, Imanol Arias, Joseba Apaolaza**



Bilbao, año 1980. En un ambiente dominado por la corrupción y el terrorismo, Charli, un treintañero taciturno, trabaja como chófer y hombre de confianza del señor Oliveira, un empresario de origen portugués que se dedica a negocios poco claros. Alarmado, Oliveira decide confiar a Charli la protección de su hija Marta.

22.10 Asesinato justo (La 1) ***

EEUU, 2008, Thriller. **Jon Avnet: Robert De Niro, Al Pacino, Curtis '50 Cent' Jackson, John Leguizamo, Caria Gugno**

Después de treinta años trabajando juntos, los detectives Turk (Robert De Niro) y Rooster (Al Pacino) están a punto de jubilarse, pero antes les encargan la investigación del asesinato de un conocido proxeneta que estuvo implicado en un caso resuelto por ellos. En el cuerpo de la víctima se ha encontrado un poema de cuatro líneas que pretende justificar el asesinato.

22.15 La fría luz del día (Cuatro) ***

EEUU, 2012, Thriller. **Mabrouk El Mechri: Henry Cavill, Sigourney Weaver, Bruce Willis, Joseph Mawle, Caroline Goodall, Verónica Echegui**

Will (Henry Cavill) llega a España para pasar unos días en la costa con su familia; no espera unas grandes vacaciones, ya que la relación con su padre, Martin (Bruce Willis), no está en su mejor momento, pero nada le ha preparado para la pesadilla a la que se va a tener que enfrentar. Inesperadamente su familia va a ser secuestrada por unos desconocidos que le dan a Will un ultimátum si quiere volver a verlos con vida.

00.30 Cinderella Man (Divinity) ***

EEUU, 2005, Drama. **Ron Howard: Russell Crowe, Renée Zellweger, Paul Giamatti, Paddy Considine, Bruce McGill, Connor Price**

Después de haberse retirado del boxeo, James J. Braddock decidió volver al cuadrilátero, en la época de la Gran Depresión, para poder alimentar a su familia. No era un boxeador con talento, pero su coraje, sacrificio y dignidad lo llevaron hasta la cumbre. Ron Howard ha sabido integrarse desde hace años en un equipo sólido.



Deportes

Butaca deportiva

Fútbol: Getafe-Athletic	21.00	Bein LaLiga
Motor: Rally Dakar	22.00	Teledporte

20.40... Baloncesto: Euroliga (Movistar+)

Movistar+ ofrecerá hoy dos encuentros de Euroliga. En el primero, el Baskonia recibe al EA7 Olimpia Milano en busca de la octava plaza de la competición y de su novena victoria. Por su parte, a las 20.45 horas, el Unicaja Málaga recibe al Real Madrid.

Entretenimiento

Butaca de programas

La Sexta columna	21.30	La Sexta
Tu cara me suena	22.10	Antena 3

21.30 La Sexta columna (La Sexta)

«La Sexta columna» estrena una nueva entrega titulada «La herencia de los Franco: una, grande y suya». Palacios, fincas, viviendas, obras de arte... 40 años de dictadura enriquecieron a Franco y a su familia. Tras la muerte de su hija, la herencia del dictador vuelve a cambiar de manos, pero no de apellido.

1

- 06.00 Noticias 24H.
- 06.30 Telediario matinal.
- 08.30 Los desayunos de TVE.
- 10.00 La mañana de La 1.
- 12.00 Saber vivir.
- 12.30 Amigas y conocidas.
- 13.25 Torres en la cocina.
- 14.00 Informativo territorial.
- 14.30 Corazón.
- 15.00 Telediario 1.
- 16.00 Informativo territorial.
- 16.15 El tiempo.
- 16.25 Servir y proteger.
- 17.20 Acacias, 38.
- 18.15 Centro médico.
- 19.25 España directo.
- 20.30 Aquí la tierra.
- 21.00 Telediario 2.



- 22.10 Cine. «Asesinato justo».
- 23.45 Cine. «El infiltrado (Larceny)». En una cárcel de máxima seguridad en México se custodian una serie de documentos con valiosa información.
- 01.05 Chicago PD.
- 02.30 La noche en 24 horas.

5

- 06.30 Informativos Telecincó matinal.
- 08.55 El programa de Ana Rosa.



- 13.15 Mujeres y hombres y viceversa.
- 14.30 Cámbiame.
- 15.05 Informativos Telecincó 1.
- 15.40 Deportes.
- 15.50 El tiempo.
- 16.00 Sálvame limón.
- 17.00 Sálvame naranja.
- 20.05 Pasapalabra.
- 21.05 Informativos Telecincó 2.
- 21.40 Deportes.
- 21.50 El tiempo.
- 22.00 Got Talent. Una pareja de niñas con la enfermedad de los huesos de cristal cuyo sueño es bailar y un grupo de acróbatas ucranianos capaces de «volar».
- 00.45 Got Talent: momentazos.

2

- 07.30 Inglés online tv.
- 08.00 Documental. «Hunan, el otro mundo de Avatar».
- 08.55 El señor de los bosques.
- 09.30 Aquí hay trabajo.
- 09.55 UNED.
- 10.55 Cinco hermanos.
- 11.40 Documental. «Grandes diseños».
- 12.45 Mañanas de cine. «La ley del Colt». La ciudad de San Felipe está plagada de robos. Dos agentes federales son enviados para investigar al principal sospechoso, un terrateniente local.
- 14.10 Documental. «Trotamundos».
- 14.55 Planeta arena. «Sáhara, reconquistando las tierras perdidas».
- 15.50 Saber y ganar.
- 16.30 Grandes documentales.
- 18.15 Jara y sedal.
- 18.40 El escarabajo verde. «Mi vecino es un oso».
- 19.10 Documental. «Comida al descubierto».
- 20.00 Documental.
- 21.00 Historia de nuestro cine. «La voz de su amo».
- 00.10 Documaster.
- 01.40 Documental.

6

- 07.30 ¿Quién vive ahí?
- 09.15 Crímenes imperfectos.
- 10.15 Las primeras 48 horas.
- 11.00 Al rojo vivo: previo.
- 12.30 Al rojo vivo.
- 14.00 La Sexta noticias 1.
- 15.00 Jugones.
- 15.20 Jugones, el análisis.
- 15.30 La Sexta Meteo.
- 15.45 Zapeando.
- 17.15 Más vale tarde.
- 20.00 La Sexta noticias 2.
- 20.55 Estación Sexta.
- 21.05 La Sexta Deportes 2.
- 21.30 La Sexta columna. «La herencia de los Franco, una, grande y suya».
- 22.30 Equipo de investigación. «El cartel del fuego». ¿Quién está haciendo negocio con la extinción de incendios en España?
- 02.30 Comprando en casa.



cuatro

cuatro

- 06.15 Noticias de la mañana.
- 09.00 Espejo público.
- 13.15 Karlos Arguiñano en tu cocina.
- 13.40 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Antena 3 Noticias 1.
- 15.45 Deportes.
- 16.00 Tu tiempo.
- 16.30 Amar es para siempre.
- 17.30 El secreto de Puente Viejo.
- 18.45 Ahora caigo.
- 20.00 iBoom!
- 21.00 Antena 3 Noticias 2.
- 21.45 Deportes 2.
- 21.55 La previsión de las 9.
- 22.10 Tu cara me suena. En la entrega de hoy, Pepa Aniorte es la encargada de abrir la gala y será Jennifer López. Miquel Fernández imitará junto a Ruth Lorenzo a Meat Loaf y Cher.
- 02.30 Comprando en casa.
- 03.00 Minutos musicales. Programa musical.



- 07.00 El zapping de surfers: lo mejor.
- 08.00 Gym Tony XS.
- 09.30 Alerta Cobra.
- 10.15 Las mañanas de Cuatro: primera hora.
- 12.30 Las mañanas de Cuatro.
- 14.15 Noticias Cuatro 1.
- 14.45 El tiempo.
- 14.55 Noticias Cuatro Deportes.
- 15.25 Deportes Cuatro 1.
- 15.45 Ven a cenar conmigo.
- 16.45 Dani & Flo.
- 17.50 Hawái 5.0.
- 19.45 Noticias Cuatro 2.
- 20.20 Deportes Cuatro 2.
- 20.25 El tiempo.
- 20.30 Ven a cenar conmigo.
- 21.30 First Dates.
- 22.15 Cine Cuatro. «La fría luz del día».
- 00.00 Cine Cuatro. «Operator». Cuando la hija de una operadora del teléfono de emergencias del 911 y de un jefe de policía es secuestrada, ambos no tienen más remedio que seguir las reglas de los captores.
- 01.40 Cine Cuatro. «Apocalipsis en Los Ángeles».
- 03.00 Puro Cuatro.
- 04.00 La tienda en casa.

cyl7

- 08.00 Buenos días, Castilla y León.
- 10.30 Infocomerciales.
- 11.00 Vamos a ver.
- 12.30 Grana y Oro. Programa dedicado a los toros.
- 13.30 El huerto de Renato.
- 14.30 CyL TV Noticias.
- 15.15 El Tiempo.
- 15.30 CyL TV Noticias. Informativo con la actualidad de Castilla y León.
- 16.20 Cine.
- 17.55 Vamos a ver.
- 19.30 Hecho en Castilla y León.
- 20.30 CyL TV Noticias.
- 21.15 El Tiempo.
- 21.30 Surcos. Dedicado al mundo agrario castellano leonés.
- 22.00 Cine: «En algún lugar de Australia». Stewart Kane, un irlandés que vive en un pueblo australiano, va a pescar con tres amigos y, unas horas después, descubren el cuerpo de una muchacha que ha sido asesinada.
- 00.00 Redifusión.

8

- 08.30 Buenos días Castilla y León.
- 10.30 Noticias.
- 11.00 Magazine local. (R)
- 13.00 Casi perfectos. Andrés y Elena han estado casados durante 10 años. Viven en los suburbios con sus dos hijas, pero su vida está lejos de ser perfecta.
- 14.00 Noticias.
- 14.30 Bendito paladar.
- 15.00 De fiesta en fiesta. Las cámaras de Castilla y León TV recorren los distintos rincones de la comunidad.
- 15.30 Noticias.
- 16.00 Magazine local.
- 18.00 Adónde vas Soledad.
- 18.50 A tortas con la vida. El punto de partida es la separación, después de 7 años, de Yolanda y Jorge. Ella es presentadora de TV y él es cirujano en una clínica de belleza.
- 20.20 Conserjes.
- 21.00 Noticias.
- 21.30 Magazine local.
- 23.30 Noticias.
- 00.00 Magazine local.

Por Sólo **2,30 €**

TODOS LOS DOMINGOS

con El Adelantado de Segovia
en tu punto de venta habitual

Revista

El diario de los segovianos

+

| LA ÚLTIMA |

Aves **contra** AVE

Un tren de alta velocidad en marcha se cruza con pájaros en el entorno de su frontal cada 14 kilómetros de recorrido, y atropella uno cada 350 kilómetros circulados

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El desarrollo de las líneas de alta velocidad, en sustitución al avión para reducir las emisiones de CO₂, plantea nuevos retos ecológicos. Los miles de kilómetros de ferrocarriles en los que se circula a más de 250 kilómetros por hora pueden generar efectos indeseados, como la mortalidad de aves por atropello, un hecho que hasta ahora no se había analizado ni cuantificado.

Un estudio publicado en la revista 'Frontiers in Ecology and Evolution', según informa la agencia Sinc, ha desarrollado una nueva metodología para estudiar el impacto de los trenes de alta velocidad sobre las aves. Para ello, se ha instalado un sistema de vídeo en la cabina de las locomotoras durante más de 14.000 kilómetros de circulación a velocidades de 250-300 kilómetros por hora.

"Esto ha permitido obtener la primera estimación publicada de mortalidad de aves por los trenes de alta velocidad y entender mejor los comportamientos de las que condicionan el atropello", señala Juan Malo, autor del estudio e investigador en la Universidad Autónoma de Madrid, que ha colaborado con Renfe en este proyecto 'LIFE+ Impacto Cero', de la Unión Europea.

Los resultados han logrado registrar 1.090 grabaciones de aves frente a la cabina para comprender mejor cuáles sufren más riesgo y por qué. Los científicos han obtenido así datos mucho más precisos que los que se podrían haber obtenido hace unos años.

En concreto, han calculado que un AVE en marcha se cruza con aves en las proximidades de su frontal cada 14 kilómetros de recorrido, aproximadamente; y atropella un ave cada 350 kilómetros circulados. "En la línea



Un tren de alta velocidad atravesando el viaducto de Segovia. / ALBERTO BENAVENTE

Madrid-Levante, en la que se ha realizado el trabajo, pueden atropellarse al año unas 60 aves por kilómetro entre Madrid y Motilla del Palancar, y 26 aves por kilómetro entre Motilla de Palancar y Albacete", recalca Mato.

Según el trabajo, alrededor de un tercio de los cruces de la vía ocurren por debajo de la catenaria, lo que corresponde a aves que se arriesgan a ser atropelladas. "Además, más de 25 por ciento de los cruces de aves frente al tren tienen como protagonistas a pájaros que se encontraban posados en el suelo, las vías o los cables de la propia infraestructura momentos antes del paso del tren", indica el investigador.

El registro de vídeo también

La alta velocidad de este tipo de trenes deja a las aves poco tiempo de reacción para poder escapar

ha permitido comprobar que las aves reaccionan generalmente a una distancia del tren de 60 a 136 metros, por lo que su alta velocidad les deja poco tiempo para escapar. "Como consecuencia, una pequeña fracción de las aves que puedan avistarse desde el frontal de un tren acaban muriendo atropelladas", añade.

Para reducir el atropello de aves, el equipo de investigación propone estudiar procedimientos para que, en primer lugar, las aves no usen elementos de la infraestructura, y en segundo lugar se establezcan sistemas que disminuyan la frecuencia con la que los animales vuelan a través del área de riesgo por la que circulan los trenes. Este último es un objetivo específico del proyecto 'LIFE+ Impacto Cero'.

"Los datos publicados servirán para informar sobre las evaluaciones de impacto ambiental que se hagan en el futuro en las vías de ferrocarril que vayan a construirse, y para orientar el diseño de medidas correctoras", concluye Malo.

HEMEROTECA

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Hace 100 años

19 de enero de 1918

Sesión del Ayuntamiento

A LAS SIETE Y MEDIA DE LA TARDE, en segunda convocatoria, celebró sesión ordinaria el Ayuntamiento, bajo la presidencia del alcalde, señor Carretero. Se hallan presentes los concejales señores Alcón, Villoslada, Vacas, Rincón, Mateo, Del Barrio, Tablada (don Lope), Well, García, Giménez, Guajardo, Riesco y San Martín.

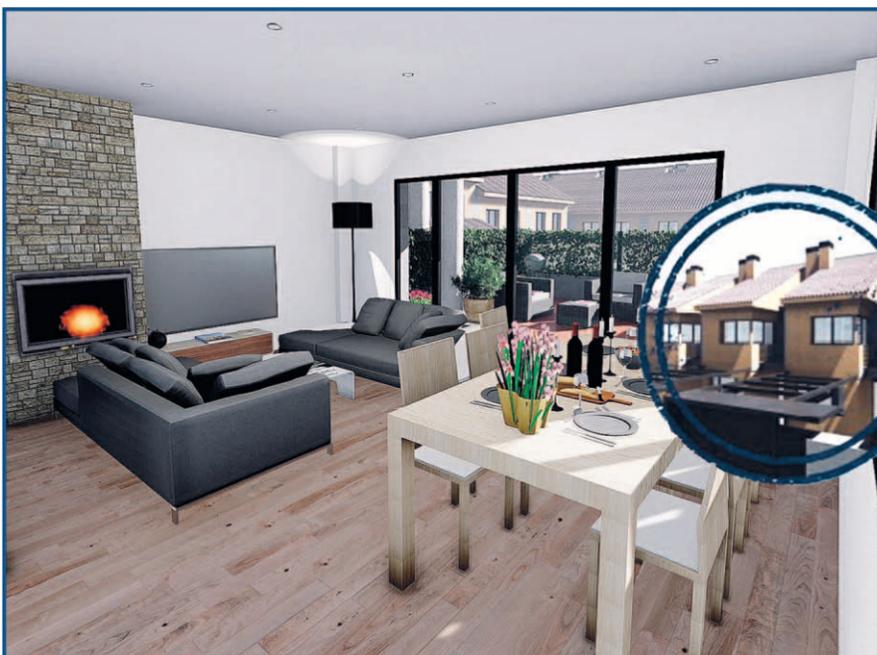
En los bancos, numeroso público.

Apruébase el acta de la sesión anterior.

Orden del día. Fallecimiento. El director del arbolado da cuenta del fallecimiento del guarda del expresado ramo Cayetano Agejas, acordándose que conste en acta el sentimiento de la corporación.

Clase de adultos. Los profesores de las escuelas de la Fundación González solicitan autorización y auxilio del Ayuntamiento para establecer una clase nocturna de adultos. Pasa a estudio e informe de la comisión correspondiente.

El mitin del domingo. Don Eustaquio San Frutos, en representación de las sociedades obreras, invita al Ayuntamiento al mitin y manifestación que ha de celebrarse el próximo domingo, para recabar de los poderes públicos el abaratamiento de las subsistencias. Al propio tiempo expresa la conveniencia de que una comisión del Ayuntamiento se ponga al habla con los organizadores de dichos actos, a fin de conseguir que estos resulten lo mejor posible. El señor Tablada dice que el Ayuntamiento debe asociarse a estos actos, asistiendo a ellos en corporación. En los mismos términos se expresa el señor Guajardo, y así se acuerda por unanimidad, así como que se la comisión de Gobierno Interior la encargada de ultimar, con los organizadores de la idea, los detalles todos de los actos que han de celebrarse.



CHALETS A LA CARTA
en El Sotillo desde

170.000 €

Elige calidades y parcela

Junto al próximo Colegio
de MM. Concepcionistas

Lefhorma
real estate

MADRID - SEGOVIA

921 600 004

www.lefhorma.es | info@lefhorma.es