

SEVILLA Redacción, oficinas y talleres: 30, GARCÍA DE VIVESA, 30. Apartado de Correos, 93.—Teléfono 340 25 ejemplares, 1,75 ptas.

Liberal

SEVILLA Suscripciones: SEVILLA: Un mes... 2 ptas. PROVINCIAS: Trimestre... 6 " EXTRANJERO: Trimestre... 15 " Número suelto, 10 cts.

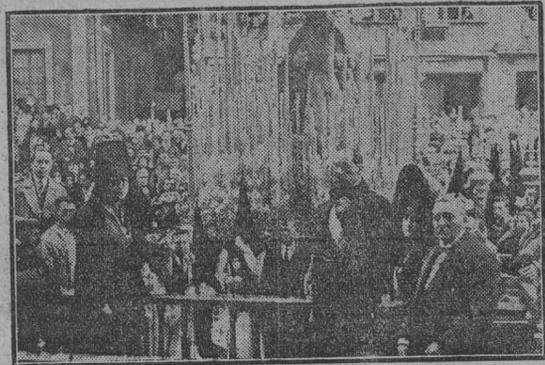
DE ALEMANIA

La vida musical en Berlín

Formidable ha sido el éxito que, después de una ausencia de quince años, acaba de obtener el insigne violoncelista Pablo Casals ante el público berlinés.

No es maravilla, por lo tanto, que la acción continua de tales maestros haya conseguido educar al público berlinés hasta hacerlo digno de un cumplido de Pablo Casals.

Carlos Schwarz



La Esperanza, de la Macarena, parada frente al palco de la Plaza de San Francisco, donde presiden las señoritas concejales con el alcalde y el gobernador.

Un rato á tenores

El canto supera en hermosura á la palabra más artísticamente declarada por la inmensa variedad de tiempos en las notas musicales, comparada con la muy limitada de las sílabas al ordenarse con la frase.

Esta preciosa facultad queda restringida para la gran mayoría de los llamados «illetantí», sobre todo los entusiastas de los tenores, que esperan el «do» en determinado momento de una obra para juzgar, por su menor ó mayor brillantez, del mérito y talento artístico del cantante.

Con frecuencia sucede que un artista respira mal, frasea peor, dice con expresión contraria al sentimiento musical, se salta á la torera el adagio italiano «quien no liza, no canta», corta frases que debieran ejecutarse en un sólo aliento y, no obstante tamaños desacatos á la estética del «bel» canto, si al final de la romanza ó aria atiza un zambombazo y larga un «dos» kilométrico, será adorado por la muchedumbre, aunque los menos sólo aprecien la capacidad pulmonar del cantante.

En una de nuestras pasadas temporadas de ópera barata figuraba un tenor que iba pasando sin pena ni gloria, hasta aparecer en «El trovador», y al llegar la tan, por muchos, esperada «cavaletta» «Matre infelice» (sin bajar la orquesta, como generalmente sucede), largó tres «dos», y como hubo de cuadruplicar el trozo, llegó á la docena, levantando verdaderas tempestades de aplausos.

Con frecuencia sucede que un artista respira mal, frasea peor, dice con expresión contraria al sentimiento musical, se salta á la torera el adagio italiano «quien no liza, no canta», corta frases que debieran ejecutarse en un sólo aliento y, no obstante tamaños desacatos á la estética del «bel» canto, si al final de la romanza ó aria atiza un zambombazo y larga un «dos» kilométrico, será adorado por la muchedumbre, aunque los menos sólo aprecien la capacidad pulmonar del cantante.

En ninguno de estos sentidos puede decirse tampoco que Berlín haya sido maltratado por el destino. Sus orquestas figuran entre las mejores del mundo, sobre todo la Filarmónica y la del teatro de Ópera del Estado (esta última superior, si cabe, á la misma Filarmónica, aún cuando mucho menos conocida en el extranjero).

Al frente de la Filarmónica se halla actualmente, empujando... imámonos á decir la batuta, pero es mejor decir el cetro de Nikisch y de Ricardo Strauss, un director de gran cuño: Guillermo Furtwaengler, reputado en Inglaterra y en los Estados Unidos, hoy, como el primer director del mundo. En Berlín las opiniones andan divididas. Furtwaengler tiene sus incondicionales. Pero también los tienen los dos jóvenes directores del teatro de la Ópera: Klepper y Kleiber, prodigioso el primero por la modernidad, la energía, la calidad metálica de sus interpretaciones; admirable el segundo por la aguda sensibilidad que sabe penetrar en el espíritu de los grandes clásicos. En el teatro Municipal dirige la orquesta...

Enrique Gómez Carrillo, famoso periodista y novelista guatemalteco, cuya reciente muerte en París fué motivo de duelo para la literatura española y aun para la francesa, será enterrado en una tumba maya.

Una de las numerosas tumbas mayas que se encuentran en el extenso territorio cubierto por los vestigios de aquella grandiosa civilización ha sido destinada á Gómez Carrillo, y cuando sus restos lleguen de París para descansar en su tierra natal, serán colocados al lado de sus remotos antecesores mayas, y no sería difícil que la tumba de aquel gran escritor fuera la misma que en otro tiempo ocupara un gran rey ignorado de los mayas.

El correo de Afganistán con la Gran Bretaña

Londres.—Han quedado establecidas las relaciones postales normales entre la Gran Bretaña y Afganistán. El rey Amanullah ha designado, en efecto, al país de salir de Inglaterra, que su país forme parte de la Unión Postal Imperial.

Los periódicos británicos hacen resaltar que esta es la primera consecuencia de la visita de los soberanos de Afganistán á Inglaterra.

Lea usted mañana EL LIBERAL.

LIBERAL Serie de conferencias de un misionero indio

Este número lo ha visado la censura.

Londres.—Comunican de Bombay á los periódicos que para contestar á las invitaciones que se le han dirigido de Alemania, Inglaterra, Francia y Suiza, el doctor Bhavart Ramji, misionero de la organización misionera india Arya Samaj, se embarca con rumbo á Europa, anunciando que dará conferencias y predicará en todas partes que le sea posible hacer.

En Barcelona se celebraron dos mítines: uno por los obreros carpinteros, pidiendo la intervención del gobernador civil para resolver la huelga, y otro de solidaridad obrera para protestar de la detención de algunos oradores.

En este último se produjo un gran escándalo, pues uno de los oradores fugió á los catalanistas y al señor Silvela, considerando á este último responsable de los sucesos desarrollados en Salamanca.

Hicieron estación á la Catedral las Cofradías del Domingo de Ramos, con un tiempo hermosísimo.

—Día 7.—Se estrenó en el Duque «La tía Cirila», de Jackson Veyan, no obteniendo éxito.

Se cumplió el primer aniversario de la muerte de aquel peregrino ingenio que se llamó Isidro Fernández Flores.

El reputado pintor José Chaves y Ortiz había terminado un retrato del marqués de la Concordia (virrey que fué del Perú) y que regalaba á la Universidad de Oviedo don Manuel Párra.

El ilustre político noruego Lind en Sevilla

Se encuentra en Sevilla, acompañada de su distinguida esposa, Mr. Morten Lind, presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio de Noruega.

Su viaje tiene por objeto el fomento del intercambio entre su país y España.

Actualmente está organizando en Holanda un Congreso Internacional de Cámaras de Comercio.

Mr. Lind es una persona muy distinguida entre los políticos de aquel país.

Los cuadros de Santiago Martínez en la Exposición de la Económica

En el salón de la Económica, insustituible cultural que abarca diversos ramos de enseñanza, y que hoy se amplía á la pintura, exhibe el notable artista Santiago Martínez una colección de sus cuadros. Ha sido un gesto simpático el del señor Gestalder, cediendo el hermoso local, y gesto feliz también del artista, iniciando estas exposiciones parciales.

Ya era hora de salir de los castillos de marfil y buscar el contacto con el público. Todavía, en épocas pasadas, se comprende esta abstención dado el carácter de la vida retratada; pero hoy, que la vida es callejera y que los mejores artistas de España y de fuera de España llaman á la gente hacia un salón donde exponen sus obras, no se comprende el encastillamiento, esperando el comprador, que suele no llegar. Al público hay que no soltarlo, y hace falta, no ya sólo una Exposición oficial, brillante y aparatosa, con invitaciones á damas elegantes y señores condecorados, que suelen recoger indiferentes la atención, sino un local en sitio céntrico con letrero luminoso y el nombre del artista. ¿No usan los artistas llamados de vanguardia, procedimientos y tendencias nuevas? Pues que «sa tendencia invasora se extienda á todo, se esparza hacia la calle, escarpate que los espectadores vigilan constantemente.

Por eso es plausible el procedimiento que actualmente ejecuta Santiago Martínez al inaugurar este salón con luz artificial preparada de mano maestra y cubiertas las paredes con ricas telas rojizas. Sobre ellas, destaca un centenar de cuadros luminosos y de bella composición. Toda la labor del artista durante muchos años está allí comprendida, ofreciendo á los ojos escrutadores del público y á la admiración de los inteligentes. Bien saben estos que Martínez no es amigo de procedimientos de relumbro. Sinceramente ama la Naturaleza, sintiéndola sin añadidos violentos que suelen desfigurar la obra de arte. Y eso que conoce el color como pocos; pero su retina no está hecha para la deformación.

En el salón de calle Rioja hay para todos los gustos; cuadros grandes optadores á medallas; notas de pluma, retratos (el del infante don Carlos está hecho en cinco ó seis sesiones) y es obra maestra de color y dibujo). Es bellísima la figura de mujer, cuyo traje carmesino iguala el del bebé, que se agita en la cuna, refugio con brillantez inusitada y destaca en esos blancos en que parece tener la exclusiva el lauro del artista. Apuntes de Palma de Mallorca y de Galicia; la carreta encendida por bueyes y la zagala delante con la expresión dulce y resignada de la raparibona, es cuadro ya conocido en otras exposiciones y tiene empuje de obra fuerte.

Son notas sugestivas aquellas dos mujeres de Plasencia, con sus vestimentas domingueras, tan características y pintorescas, tan características, la muchacha con un gualto entre sus brazos. Es de lo último que ha pintado, y la seguridad del pincel corre pareja con la brillantez de la paleta. Santiago Martínez que tiene una dosis de trabajo formidable, consolida su reputación en esta serie de cuadros, que están siendo objeto de unánimes y merecidos elogios.

En el centro del salón luce el boceto del tapiz encargado para la Exposición americana que hace el efecto de un tejido. Agrupa con singular maestría á los navegantes de la providencial aventura, que arrodillados, unos y otros en actitud suplicante, dan gracias á la Virgen de la Antigua, que se venera en nuestra Basílica. Se habló en su día de haber puesto una capilla en el recinto de la Exposición, nota espiritual en aquel «maremagnus» de riquezas materiales; pero no habiéndose llevado á la práctica la idea que patrocinó el sacerdote esclavizado, y un artista recordando este tapiz que tendrá la recordación de un artista hispano, será la plegaria de antaño convertida en un himno á la fe de todos los tiempos.—Joaquín de Torres.

Entre el Monte Calvario y la ciudad de Jerusalén existía un valle no muy hondo que servía en aquel tiempo de sepultura á los que ajusticiaban en este monte. Y asimismo parecían que había costumbre de enterrar con ellos las cruces. Mas como á Jesús lo enterraron sus amigos Nicodemas y José Abarimathia en sepulcro glorioso, como estaba profetizado por Isaías, cumplieron su ceremonia de justicia con la Santa Cruz, y así lo enterraron juntamente con la de los ladrones, y después, con el tiempo y destrucción de la ciudad, se terraplén gran parte de la hondura de este valle, y los gentiles, para quitar la devoción que tenían los cristianos á estos santos lugares, pusieron en ellos estatuas de sus Dioses. De este modo estuvo la Santa Cruz más de trescientos años debajo de la tierra y no sin orden del Cielo, porque los cristianos eran pocos y andaban perseguidos y atribulados, y de este modo, aunque quisieran, teniendo por enemigos á los gentiles y judíos, no la pudieron conservar. Para que tal santa reliquia no estuviese sin la veneración que se le daba, inspiró Dios á la santa emperatriz Elena que la buscaba.

El primer motivo que hubo para esto fué que el emperador Constantino, su hijo, formó un ejército contra el emperador Magencio y llevó por estandarte la señal de la Cruz, y como contra esta señal es débil cualquier defensa humana, desbarató el ejército enemigo y salió victorioso de la lucha contra el mismo. Su madre, la emperatriz, alegre de esta victoria, entendió que no estaba bien que ella estuviese vestida de púrpura y la Sacrosanta Cruz enterrada y rodeada de tierra é inmundicias. Y así teniendo ochenta años de edad, fué á Jerusalem, y como señora de aquella tierra y tan santa cristiana, mandó primero quitar los ídolos y llamó á algunos de los judíos más doctos, y amorosamente les dijo que se señalasen el lugar donde estaba la Santa Cruz. Ellos respondieron que tenían noticias de la Justicia lo que habían hecho de Jesús Nazareno, pero que no sabían el crucifícion porque era odioso para ellos, que la quemarían y desharían antes que guardarla.

La santa emperatriz, con valeroso ánimo, mandó que tan amigos eran de consumir las cosas con fuego, que los quemasen á todos, y temerosos de esta rigurosa sentencia, y viendo á la emperatriz con ánimo de ejecutarla, buscaron á uno de ellos llamado Judas, hombre de gran prestigio y estimación que sabía por sus padres el lugar donde fué enterrada la Cruz de Cristo.

La nobilísima é invencible emperatriz lo llamó aparte y le dijo Judas, la vida ó la muerte te va en este caso; é el cautelosamente procuró satisfacerla con palabras, como quien hace tiempo, para apartarla de su intento, porque temía lo que sucedió: que por la predicción de la Santa Cruz se habían dado a borrar y enterrar las leyes y tradiciones judaicas. Mas la valerosa emperatriz lo apremió y amenazó con varios y horribles tormentos, y como no hiciera caso de ello mandó que lo metiesen en un pozo sin agua que lo estuviese allí hasta morir de hambre. Judas resistió hasta seis días, y el séptimo pidió que lo casasen y al punto se dirigió adonde estaba la Santa Cruz y pidió á Dios que le señalase el lugar fijo donde se encontraba.

Dios entonces, para confundirlo más, oyó sus palabras y milagrosamente se movió la tierra que estaba sobre la cruz, exhalando un olor aromático que consoló á la emperatriz, y contenta con esta señal del cielo mandó cavar en aquel lugar y hallaron las tres cruces y á un lado la tablilla del título escrito en hebreo, griego y latín, en que se leía «Jesús Nazareno, Rey de los Judíos», la cual se conserva en Roma. Es de admirar que con haber estado debajo de tierra tantos años, estaban las cruces y rótulos tan enteros como si se acabaran de enterrar.

Como no había distinción en la hechura de las cruces, dudaron cuál sería la de Jesús, y por instinto del Espíritu Santo, el doctísimo Macario, obispo de Jerusalem, mandó que trajesen una mujer noble, que estaba enferma grave y desahuciada de médicos por incurable y muy cercana á la muerte. Tuvo revelación la santa emperatriz en que Dios le dijo que la cruz que tocando á aquella mujer la sanase, aquella era la que buscaba.

Después de tocar con ellas á la mujer, nada se consiguió con la primera y segunda, y tocando con la tercera, quedó sana y buena. Viendo Judas el milagro tan cierto y patente, se convirtió á la fe de Cristo y tomó por nombre Quirico, que quería decir «El buscador de la Cruz», el que después fué obispo de Jerusalem é instituyó la Orden de los Cruzados, muriendo mártir siendo emperador Juliano el apóstata. La noble emperatriz viendo la Santa Cruz la adoró, llena de lágrimas. Descubrió también el Santo Sepulcro, donde hallaron los clavos y la corona de espinas. El emperador Constantino mandó que la figura de la cruz no sirviese de instrumento, de allí en adelante, para justiciar, y que todos los años, á los tres días del mes de Mayo, se celebrase la fiesta de esta invención.

Dividió la emperatriz los maderos de la Santa Cruz, y parte de ellos los engarzó en plata, dejándolos en una suntuosa iglesia que edificó en este sagrado monte. La otra parte, con el rótulo, la corona, lanza y clavos, lo llevó consigo con gran veneración, y la entregó á su hijo Constantino, emperador, que estaba en Constantinopla, y después el emperador Eraclo, pareciéndole que no estaban allí seguros, porque Mahoma, por nuestros pecados, se iba apoderando de aquella tierra, como ocurrió, que es el argumento más eficaz que nos hacen los suyos para defender su falsa y abominable secta, las mandó á Roma, y se encuentran en la actualidad en la iglesia que llaman los romanos de Santa Cruz en Jerusalem. En nuestra España está un gran pedazo del brazo izquierdo de la Cruz, en tierra de la Montaña, en un convento de monjes Benitos, llamado Santo Toribio. Que Dios tenga por bien darnos gracias para llevar cada cual la cruz que tengamos asignada.

Por la transcripción. Antonio Verger y Fabié. Abril 7 de 1925.

LA INSTRUCCION PUBLICA EN CUBA

La Comisión nacional de estadística y reformas económicas ha dado á conocer los informes relativos á las enseñanzas superior, secundaria, especial y primaria en la República de Cuba durante el ejercicio 1923-27. Según dichos informes, en la Universidad de la Habana se registró una matrícula de 5.473 alumnos, de ellos 4.412 oficiales y 1.061 libres, siendo varones 4.754 y

hembras 719. Del total corresponden 1.600 á la Facultad de Medicina, 1.248 á la Derecho, 696 á la de Cirugía Dental, 465 á la de Farmacia, 234 á la de Arquitectura, 149 á la de Filosofía y Letras, etc. En los seis Institutos provinciales de segunda enseñanza se inscribieron 10.028 alumnos, correspondiendo 5.680 al de la Habana, 1.547 al de Oriente, 1.492 al de Santa Clara, 806 al de Matanzas, 619 al de Camagüey y 483 al de Pinar del Río. En lo que respecta á enseñanzas especiales, se registró una inscripción de 521 alumnos en la Escuela de Artes y Oficios de la Habana, repartida así: Enseñanza preparatoria, 158 alumnos; Técnica industrial, 144; Enseñanzas especiales, 40, y enseñanzas nocturnas, 179. La instrucción primaria se dió en este año escolar á 440.473 alumnos (322.546 niños y 238.632 niñas), siendo blancos 323.897 y de color 115 mil 581.

La provincia de la Habana ocupa el primer lugar con 122.866 matriculados, siguiéndole la de Oriente con 98.713, la de Santa Clara 94.364, la de Matanzas 62.516, la de Pinar del Río 45.769 y la de Camagüey 25.250.

El número de maestros en toda la República fué de 7.350 (6.360 mujeres y 990 varones), siendo de ellos, 68 doctores en Pedagogía, 1.270 maestros normales, 4.673 maestros de primer grado, 1.330 maestros habilitados y nueve de enseñanza superior. Además hubo 582 maestros sustitutos. Las escuelas ambulantes beneficiaron á 4.214 alumnos y la enseñanza particular se dió en 1.309 aulas á 31.949 alumnos á cargo de 1.663 profesores.



La Comisión del Cabildo municipal, en la que figuran las señoritas concejales, con el gobernador civil, señor Cruz Conde, saliendo de la Catedral después de asistir á los oficios del Viernes Santo.

Cómo fué encontrada la Cruz en que fué crucificado Jesús-Cristo

Entre el Monte Calvario y la ciudad de Jerusalén existía un valle no muy hondo que servía en aquel tiempo de sepultura á los que ajusticiaban en este monte. Y asimismo parecían que había costumbre de enterrar con ellos las cruces. Mas como á Jesús lo enterraron sus amigos Nicodemas y José Abarimathia en sepulcro glorioso, como estaba profetizado por Isaías, cumplieron su ceremonia de justicia con la Santa Cruz, y así lo enterraron juntamente con la de los ladrones, y después, con el tiempo y destrucción de la ciudad, se terraplén gran parte de la hondura de este valle, y los gentiles, para quitar la devoción que tenían los cristianos á estos santos lugares, pusieron en ellos estatuas de sus Dioses. De este modo estuvo la Santa Cruz más de trescientos años debajo de la tierra y no sin orden del Cielo, porque los cristianos eran pocos y andaban perseguidos y atribulados, y de este modo, aunque quisieran, teniendo por enemigos á los gentiles y judíos, no la pudieron conservar. Para que tal santa reliquia no estuviese sin la veneración que se le daba, inspiró Dios á la santa emperatriz Elena que la buscaba.

El primer motivo que hubo para esto fué que el emperador Constantino, su hijo, formó un ejército contra el emperador Magencio y llevó por estandarte la señal de la Cruz, y como contra esta señal es débil cualquier defensa humana, desbarató el ejército enemigo y salió victorioso de la lucha contra el mismo. Su madre, la emperatriz, alegre de esta victoria, entendió que no estaba bien que ella estuviese vestida de púrpura y la Sacrosanta Cruz enterrada y rodeada de tierra é inmundicias. Y así teniendo ochenta años de edad, fué á Jerusalem, y como señora de aquella tierra y tan santa cristiana, mandó primero quitar los ídolos y llamó á algunos de los judíos más doctos, y amorosamente les dijo que se señalasen el lugar donde estaba la Santa Cruz. Ellos respondieron que tenían noticias de la Justicia lo que habían hecho de Jesús Nazareno, pero que no sabían el crucifícion porque era odioso para ellos, que la quemarían y desharían antes que guardarla.

La santa emperatriz, con valeroso ánimo, mandó que tan amigos eran de consumir las cosas con fuego, que los quemasen á todos, y temerosos de esta rigurosa sentencia, y viendo á la emperatriz con ánimo de ejecutarla, buscaron á uno de ellos llamado Judas, hombre de gran prestigio y estimación que sabía por sus padres el lugar donde fué enterrada la Cruz de Cristo.

La nobilísima é invencible emperatriz lo llamó aparte y le dijo Judas, la vida ó la muerte te va en este caso; é el cautelosamente procuró satisfacerla con palabras, como quien hace tiempo, para apartarla de su intento, porque temía lo que sucedió: que por la predicción de la Santa Cruz se habían dado a borrar y enterrar las leyes y tradiciones judaicas. Mas la valerosa emperatriz lo apremió y amenazó con varios y horribles tormentos, y como no hiciera caso de ello mandó que lo metiesen en un pozo sin agua que lo estuviese allí hasta morir de hambre. Judas resistió hasta seis días, y el séptimo pidió que lo casasen y al punto se dirigió adonde estaba la Santa Cruz y pidió á Dios que le señalase el lugar fijo donde se encontraba.

Dios entonces, para confundirlo más, oyó sus palabras y milagrosamente se movió la tierra que estaba sobre la cruz, exhalando un olor aromático que consoló á la emperatriz, y contenta con esta señal del cielo mandó cavar en aquel lugar y hallaron las tres cruces y á un lado la tablilla del título escrito en hebreo, griego y latín, en que se leía «Jesús Nazareno, Rey de los Judíos», la cual se conserva en Roma. Es de admirar que con haber estado debajo de tierra tantos años, estaban las cruces y rótulos tan enteros como si se acabaran de enterrar.

Como no había distinción en la hechura de las cruces, dudaron cuál sería la de Jesús, y por instinto del Espíritu Santo, el doctísimo Macario, obispo de Jerusalem, mandó que trajesen una mujer noble, que estaba enferma grave y desahuciada de médicos por incurable y muy cercana á la muerte. Tuvo revelación la santa emperatriz en que Dios le dijo que la cruz que tocando á aquella mujer la sanase, aquella era la que buscaba.

Después de tocar con ellas á la mujer, nada se consiguió con la primera y segunda, y tocando con la tercera, quedó sana y buena. Viendo Judas el milagro tan cierto y patente, se convirtió á la fe de Cristo y tomó por nombre Quirico, que quería decir «El buscador de la Cruz», el que después fué obispo de Jerusalem é instituyó la Orden de los Cruzados, muriendo mártir siendo emperador Juliano el apóstata. La noble emperatriz viendo la Santa Cruz la adoró, llena de lágrimas. Descubrió también el Santo Sepulcro, donde hallaron los clavos y la corona de espinas. El emperador Constantino mandó que la figura de la cruz no sirviese de instrumento, de allí en adelante, para justiciar, y que todos los años, á los tres días del mes de Mayo, se celebrase la fiesta de esta invención.

Dividió la emperatriz los maderos de la Santa Cruz, y parte de ellos los engarzó en plata, dejándolos en una suntuosa iglesia que edificó en este sagrado monte. La otra parte, con el rótulo, la corona, lanza y clavos, lo llevó consigo con gran veneración, y la entregó á su hijo Constantino, emperador, que estaba en Constantinopla, y después el emperador Eraclo, pareciéndole que no estaban allí seguros, porque Mahoma, por nuestros pecados, se iba apoderando de aquella tierra, como ocurrió, que es el argumento más eficaz que nos hacen los suyos para defender su falsa y abominable secta, las mandó á Roma, y se encuentran en la actualidad en la iglesia que llaman los romanos de Santa Cruz en Jerusalem. En nuestra España está un gran pedazo del brazo izquierdo de la Cruz, en tierra de la Montaña, en un convento de monjes Benitos, llamado Santo Toribio. Que Dios tenga por bien darnos gracias para llevar cada cual la cruz que tengamos asignada.

Por la transcripción. Antonio Verger y Fabié. Abril 7 de 1925.

La Fiesta de la Flor

¡Qué mal va esto de la fiesta de la Flor! Hoy ha habido fiesta de la Flor? Dicen que sí. Unos grupitos de simpáticas y bellas muchachas han recorrido las calles céntricas con unos bollos de los colores nacionales, han colocado á los transeúntes unas florecitas: azules con la corola—¡qué cursi!—rojo, han percibido unas monedas y han continuado su desahogado peregrinar.

De aquellas famosas fiestas de la Flor no queda ni sombra. Las pequeñas no capricietan en la colocación de flores y harto hacen con llevar á las mesas unas monedas.

Con la recaudación de hoy, poco ó nada puede hacer la Junta Antituberculosa, que necesita mucho dinero, muchísimo dinero.

Cierto que el agua ha deslucido mucho la fiesta; pero más que el agua es la falta de «fuerzas atacantes».

Con esas «pipiollitas» no se puede dar la batalla. Seguramente las dos simpáticas jóvenes de la calle Torrejon y «su pokones», la graciosa gitaniella del pelo á lo «desgreñé» habrán hecho más recaudación que muchos grupos.

En su breve estancia en nuestra reunión del café colocaron las flores que quisieron, nos piropearon, las piropearon, las obsequiaron mientras pasó el turbión de agua, cambiaron por plata los cuartos y volvieron á recoger los cuartos que habían cambiado, todo en diez minutos.

En nuestra Redacción también hemos pagado el «impuesto tuberculoso» á tres hermosas jóvenes vestidas de flamenca.

La fiesta hay que renovarla. ¿Cómo? Eso es lo que no sabemos nosotros. Pero la recaudación de hoy no debe agradar mucho á la Junta Antituberculosa, cosa que sentimos de veras.

La fiesta ha sorprendido hoy á los transeúntes, que se han limitado á pagar las flores con unas perras. A mediodía nos dijeron que se había suspendido la fiesta á causa del mal tiempo; pero no debió ocurrir así, porque por la tarde volvieron las nenas á la Redacción á colocarnos otras tantas «perillitas» de flores.

¡Qué lástima que el público no responda con su óbolo para fin tan laudable!

Para la erección de un monumento faro en Santo Domingo

Madrid 7.—La «Gaceta» publica una disposición anunciando que pueden dirigirse por escrito á don Alberto Kelsey, arquitecto de la Unión Panamericana de Washington, los artistas españoles que deseen concurrir al Certamen para la erección de un monumento faro que se habrá de levantar en el puerto de Santo Domingo.

Las grandes hazañas de aviación

Nueva York 7.—El teniente aviador Hob, que tanto se distinguió por sus proezas durante la guerra mundial, ha anunciado su propósito de emprender hoy sábado un vuelo alrededor del mundo.

Se elevará en Seattle, Estado de Washington, é intentará la travesía del Pacífico hasta Tokio. Allí elegirá el itinerario que ha de seguir en su vuelo por Asia y Europa para terminar con la travesía del Atlántico.

Este número de EL LIBERAL consta de seis páginas

“El Liberal” en Huelva

NOTAS DEL DIA

LA SEMANA SANTA.—LA LLUVIA DESLUGA LAS FIESTAS.

El tiempo ha deslucido las fiestas de Semana Santa. El jueves por la tarde empezó la lluvia, y cayó pesadamente hasta la madrugada del viernes. Por esta causa no salieron ni la popular cofradía de la Merced, conocida vulgarmente por la de «los Judíos», ni la de Nuestro Padre Jesús, de la Concepción. La primera aplazó su salida para las diez de la mañana del viernes, y el tiempo lo permitió.

Ha mejorado el tiempo. A la hora que escribimos estas líneas desfilaba con mucho lucimiento la cofradía de la Merced.

Mucha animación en las calles. Presiden la procesión el alcalde, señor Losada; algunos señores concejales y otras autoridades civiles y militares.

Esta tarde saldrán la de Nuestro Padre Jesús de la Concepción y la de los PP. Agustinos, y al anochece el Santo Entierro de Cristo (parroquia de San Pedro).

En la carretera de La Palma á Almonte una camioneta de la propiedad de don Francisco Báñez y conducida por Pedro Romero Torres, chocó contra un árbol.

El conductor resultó lesionado, con fractura de una pierna, é ileso el ayudante, cuyo nombre ignoramos.

La camioneta quedó destruída. El accidente ocurrió en el kilómetro 14, próximo á Almonte.

Dicen de Tharsis que mejoran los heridos del accidente ferroviario. Afortunadamente las lesiones que aquellos sufren son leves.

El gobernador civil, señor Salas Vacas, envió el pésame á las familias de los guardalibros muertos en el accidente.

Llegaron de Riotinto las bellas y simpáticas señoritas Mercedes Piató y Orosia Martín.

Marchó á Sevilla y Osuna el secretario de este Gobierno civil, nuestro querido amigo don Rafael Yáñez-Balmaceda.

El equipo del Recreativo ha marchado á Almodroalejo, donde jugará un partido con el Extremadura F. C.

El del Titán, á Utrera, para jugar con el titular de aquella ciudad.

Felicitemos á nuestro estimado amigo el concejal é industrial de esta plaza don Juan Patiño por la distinción real con que ha sido agraciado.

Pepe de la Rábida.

Delegación del Tránsito rodado

Los días de corridas de toros y desde dos horas antes de empezar el espectáculo y á la terminación del mismo, queda suprimida la circulación de vehículos por las calles Barcelona, Asencio y Toledo, Gamazo, García de Vinuesa, Puerta del Arrenal, Antonia Díaz y Pastor y Landero.

Manifestaciones del Alcalde

CAPITULO DE VISITAS

El alcalde, señor Díaz Molero, manifestó esta mañana á los periodistas que lo habían visitado oficialmente en su despacho de la Alcaldía el vicecónsul de Inglaterra en Sevilla, acompañado de los comandantes Mrs. J. Fawcett y J. de C. Richards, de los destroyers ingleses surtos en nuestro puerto.

También dejó tarjeta en su despacho del Ayuntamiento el pasado jueves el comandante del cañonero portugués que, asimismo, está surto en nuestro puerto.

Hoy, á las doce y media de la mañana, el señor Díaz Molero, acompañado del teniente de alca-

de señor Zbikowski, devolvió á aquellos señores la visita oficialmente.

Agregó que también había recibido la visita de Mr. Lind, presidente del Consejo Superior de las Cámaras de Comercio de Noruega.

Dicho señor dará dentro de breves días una conferencia en Madrid sobre el intercambio entre sus país y España.

Por último dijo que lo había visitado el señor Narváez, agregado comercial de la Legación de Méjico, hablandole de asuntos relacionados con la Exposición Ibero-Americana.

HOTEL ALFONSO XIII. Domingo de Resurrección TE BAILE. Lunes de Pascua GRAN COMIDA DE GALA. Reserven sus mesas.—Teléfono 21.200.

CARMONA

La solemne conmemoración de la tragedia del Gólgota ha tenido brillantez inusitada este año, en el que el desfile de cofradías representando escenas del martirio del Redentor ha revestido esplendor extraordinario.

La Semana Santa en Carmona, en cuanto se refiere á cofradías, se ha limitado á la exhibición de éstas en los días de Jueves y Viernes Santos desde tiempo inmemorial, en la que ha habido año que han salido dos y tres cofradías en los mismos días.

Se apreciaba la necesidad, con objeto de facilitar el lucimiento de todas, teniendo en cuenta que es el mismo público para todas las cofradías, la de habilitar un día más de la Semana Santa al objeto expuesto, y este año, con muy buen acuerdo, hemos tenido también cofradía el Miércoles Santo, á cargo de la antigua y entusiasta Hermandad de la Expiación de San Blas, cuyo desfile ha resultado muy ordenado, luciendo mucho su cofradía, lenta, acompañada, silenciosa, ordenadísima, cuyo silencio sólo turbaba la sentimental saeta, que en particular á la recogida le fué prodigada.

Ha hecho estación sin centuria romana, una cofradía modesta pero muy entusiasta, de la que hay motivos para esperar su resurgimiento por contar en su seno con muy valiosos elementos.

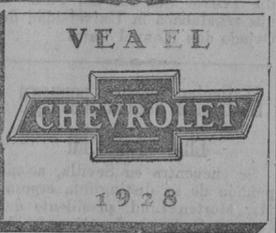
El Jueves Santo amaneció nublado, con tendencia á llover, manteniéndose encapotado y con densos mullorrones, presagio de lo que luego había de suceder: la cofradía de la Humildad se echó á la calle después de dudarle bastante, con ligeras gotas que amenazaban deslucirla; pero todo preparado, se ordena su salida con el orden y compostura que en ella son peculiares.

Ya la cofradía en marcha engruesa el agua y llega á la Prioral completamente empapada; la lluvia no ceja ni el tiempo lleva trazas de mejorar, por lo que después de un breve descanso se ordena el regreso á San Pedro, residencia adonde llegó completamente mojada sin poder recorrer su itinerario; ha sido una verdadera lástima que no haya podido lucirse; en su haber hay que anotar que á pesar de la mojada no desertó de la cofradía ni un solo nazareno; todo el acompañamiento permaneció en su puesto aguantando el agua, prueba evidente del fervor de sus cofrades; ni se turbó un solo momento el orden.

Su hermano mayor y Junta directiva daban y ejecutaban acertadas disposiciones, que evitaron su completo deslumbramiento, y hasta otro año, pues han quedado los humildes con bastantes ganas de lucirse, ya que este año no ha podido ser.

El Viernes Santo mejoró el día

y á su hora salió la popular cofradía de la Quinta Angustia, con sus dos «pasos» reformados y las imágenes y túnicas; lució extraordinariamente, se le cantaron muchas saetas y el entusiasmo del público fué grandísimo y á la Virgen de las Angustias fueron muchos, haciendo su entrada en la iglesia filial de San Sebastián con extraordinaria animación.—Corresponsal.



Las bibliotecas públicas

Lectores que han concurrido á las bibliotecas públicas establecidas en los jardines de la Exposición, durante la segunda quincena del pasado Marzo.

Alvarez Quintero, 1.300; Cervantes, 466; Bécquer, 278; José María Izquierdo, 105, y Mas y Prat, 94.



La Máquina predilecta



Procedentes de cambio por la sin par máquina Continental se venden máquinas Underwood, Royal, Remington, Yost, Smith Bros y Corona en inmejorables condiciones.

ORBIS, S. A. Pi y Marzáll, 25, Sevilla

HOMENAJE

al Excmo. Sr. D. José Cruz Conde, Gobernador civil de esta provincia y Comisario regio de la Exposición Ibero-Americana

Suscripción iniciada por el Ayuntamiento de Sevilla para ofrecerle las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil (lista primera):

- Alcalde de Sevilla, 50 pesetas. Don Leopoldo Sequeros Olmedo, 25. Don Félix Ramírez Dorreste, 100. Don Alfonso Parías y González, 25. Don Francisco de P. Luna, 25. Don Fernando Porras, 10. Don Jerónimo Gil Argüeros, 10. Don Miguel Acaín Domínguez, 10. Don Enrique de la Vega Ureña, 10. Don Luis Ribobó Milla, 10. Don Evaristo Villechenous Vázquez, 10. Don José Pereda, Rodríguez, 10. Don Antonio Padra, 5. Don José María de Cala, 5. Don Manuel Virto Areces, 5. Don Jerónimo Leal, 5. Don Martín Serrano Fernández, 5. Don Dámaso Durán Deza, 5. Don Ángel Torres Prieto, 5. Don José María Romero Acosta, 5. Don Eduardo Prieto Gamero, 3. Don Juan Esquivia Zurita, 3. Don Tomás de la Barrena, 3. Don Bernardo de León Sotelo, 3. Don Julio Fernández, 3. Don Emilio Gómez Navarro, 3. Don Ildefonso Ayala Figueroa, 2. Don Eduardo Rodríguez, 2. Don Manuel Cornejo, 2. Don Juan Leal Castañón, 2. Don Luis Vargas Villar, 2. Don José Vela, 2. Don Antonio Villalobos Aracón, 2. Don Francisco Fernández Beltrán, 2. Don Feliciano Morales, 2. Don Juan Romero Torralba, 2. Don Francisco Martínez, 2. Don Baldomero Morales, 2. Don Fernando Sánchez, 2. Don Manuel Arce Parra, 2. Don Agustín Ventura, 2. Don Juan María Sánchez, 2. Don Julio Serrano, 2. Don Augusto Peyré Sarrat, 25. Don José J. Olmedo, 25. Don Antonio de Olmedo, 20. Centro Cultural del Ejército y la Armada, 150. Don Carlos Pinar y Pickens, 25. Don Ramón Maniarrés, Don José Maldonado, Don José S. Bandarrán, Don Antonio E. Barreto, 60. Don Manuel Portillo, Don Diego Angulo, Don Jerónimo Armario, Don Manuel Díaz Caro, Don Gabriel Lupiáñez, Don Enrique Vadivieso, 10. Don Lázaro Polera, 10. Don Antonio Delgado, 10. Don Atila López, 10. Don Cayetano Fernández, 10. Don Francisco Ramos, 10. Don Pedro J. de Aragón, 10. Don Enrique Daza, Don Antonio Morales, 10. Don José María Martínez, 10. Don José María Delgado, 10. Don Ramón Fernández, 10. Don Rafael Aguilar, 10. Don José María Molero, 10. Don José López, 10. Don José G. de Tejada, 10. Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, 100. Suscripción de El Rubio, 100. Don Isidoro Tello, 25. Señores rector y catedráticos de esta Universidad, 200. Suscripción de La Roda de Analuca, 25. Don Emilio Arjona Díaz, 25. Total, 1.344 pesetas.

CAPITANÍA GENERAL

Su alteza real el infante don Carlos recibió hoy en audiencia á don Rafael Muñoz Loyente, al teniente don María don Luis de Arriaga de Sa Linhares, comandante del crucero portugués «Limpopo»; á los comandantes de los destroyers ingleses «Tourmaline» y «Splendid»; Mrs. J. Fawcett y J. de C. Richards, acompañados de Mr. H. H. Cassells, cónsul de Inglaterra en Sevilla, y al coronel de Artillería don Fernando Pérez de Ayala.

Hoy se ha celebrado en la casa-palacio de la Capitanía general un almuerzo con asistencia de sus altezas reales los infantes don Carlos, doña Luisa y doña Isabel Alfonso, los príncipes don Carlos, don Gabriel y doña Margarita, concurriendo como invitados la señora viuda de Urcola, dama de la infanta; el capellán real don José Sebastián Bandarrán y los señores de Escosura (don Mario), Aramburu, Rojas Maroos y Ruiz de Bustillo.

PEDID SIEMPRE AMONTILLADO

N. P. U.

Repres entante: A. OJEDA. Cruz Verde, 5. Teléfono 22.020

Letras de luto SOCIEDAD

Victima de rapidísima dolencia dejó de existir el pasado jueves el que en vida fué querido amigo nuestro don Gumerindo Díaz, persona conocidísima en el comercio sevillano, en el que gozaba de gran estima y consideración. La inesperada muerte del señor Díaz ha causado entre sus numerosas amistades gran sensación. El acto del sepelio, verificado ayer, constituyó una gran manifestación de duelo.

Ayer lució por primera vez las galas de mujer la bellísima y simpática señorita Emedgia Repetto Rey hija de nuestro estimado amigo el secretario de Saia de esta Audiencia, don Manuel Repetto Rey. Nuestra enhorabuena.

FUTBOL

CAMPEONATO DE ESPAÑA Domingo 8 de Abril Valencia F. C. DE VALENCIA Sevilla F. C. Once y media de la mañana. Campo del Patronato Obrero.

PESCADO FRESCO ALMENDRO Y MARISCOS



El despertar de la Naturaleza.

El eterno renacer de las estaciones ha disipado las últimas brumas invernales. Las golondrinas han vuelto una vez más. Las flores adornan los campos. Es la Primavera con todos sus encantos. Pero el organismo humano también participa de esta periódica renovación y con frecuencia se altera. Prevéngase, tomando diariamente, al despertar, en medio vaso de agua, una cucharadita de

“SAL DE ENO” (“FRUIT FRUTA” ENO “FRUIT SALT”) PURIFICA LA SANGRE

Advertisement for ENO Fruit Salt. Laxa y refresca el organismo por medios naturales. Regula suavemente las funciones fisiológicas. En farmacias y droguerías. Frasco: Ptas. 3. Concesionario: FEDERICO BONET Apartado 501 Madrid. E 517

PEDID LA EXQUISITA MANZANILLA La Gitana

Representante: Abelardo Ojeda Cruz Verde, 5.-Teléfono 22.020

UTRERA

Para presenciar este interesante aunque desigual encuentro se hallaba, al empezar el mismo, bastante concurrido el campo del Utrera, á pesar de celebrarse el partido en día laborable.

Á las órdenes de Manolo Rodríguez se alinearon los equipos de la siguiente forma:

Valencia F. C.: Cano, Reyes, Cruz Amorós, Salvador, Esteban, Pérez, Pedret, Arcadio, Ródenas y Sánchez. Utrera Balompié: López, Laraka, Burgos, Federico, Terán, Molina, Alcobá, Bengochea, Villaverde, Terán y Balmaceda.

Comenzan á gran tren los valencianos, y sus peligrosas arrancadas se estrellaan ante la seguridad del trío defensivo utrerano.

A los diez minutos de juego O. da mano y el ala derecha valenciana tira á «penalty», apuntándose el subcampeón levantino el primer tanto.

El Utrera, bajo el juego de gran clase que ejecutan sus medios, sobre todo el excelente medio centro, Del Toro, llega en ocasiones frecuentes á la puerta de Cano; pero, faltos de su mejor chutador, Pepe Tenorio, no se remata nunca bien.

Achuchan con jugadas preciosistas los delanteros valencianos Arcadio sorteando á los medios, pasa á Ródenas y éste chuta flojo, entrando la pelota en la meta utrerano por entre las piernas del portero. Un tanto tonto.

Los valencianos se confían. Pérez empalma un chut cruzado y se apunta el tercer tanto. Burgos es aplaudido en distintas ocasiones López para varios balones que llegan «con las del berri», y Del Toro juega horros.

Nadie sospechaba que un empuente tan desigual fuese tan bien llevado por los valientes muchachos locales.

Comienza el segundo tiempo. El primer cuarto de hora el balón no sale de los terrenos del Valencia. Parece imposible esto. Pero es así. Na die diría que se trata nada menos que del vencedor el último domingo del Betis.

Da mano un defensa del Valencia y Balmaceda se apunta un tanto, el único para el Utrera.

El juego, correcto hasta ahora, tuvo unos minutos de violencia. Avances de uno y otro bando sin consecuencias. Bengochea chuta dos veces y bota en el larguero. López salva un tanto seguro, viéndose obligado á mandar el esférico á «corner». Se produce en ésta una «melée» y Ródenas cede el balón de cabeza á Arcadio, que lo introduce en la red.

Avanzan los de Utrera, y tras una difícil situación para el Valencia, en que á los delanteros se les fué un tanto, se producen otras arrancadas y finaliza el encuentro.

En conjunto, el equipo visitante, que jugó sin violencia, se sorprendió al notar que eran más peligrosos de lo que se pensaba los de casa.

El Utrera jugó muy bien. Todos desarrollaron todo su entusiasmo, y de jugar siempre como lo hizo el miércoles, sabrá ganar el campeonato de su grupo. Sobresalieron Moli na y Del Toro, así como O y Burgos, sin que por ello desmereciese ninguno.—Castillo.

Las aguas minerales Vichy-Etat son las alcalinas más superiores y las mejores á domicilio. Vichy-Hôpital (estómago). Vichy-Célestins (riñones). Vichy-Grande-Grille (hígado).

Jerez-Quina “SUPREMO” J. RUIZ y C.ª • Vinos-Coñac-Champan. • JEREZ “Ponche-Español”

Paris, más pequeño, donde se pasaban muy bien las horas libres de servicio. Añadió que no era aficionado á los placeres frívolos que tanto entusiasman á los demás, y que su carácter era romántico, soñador; que le gustaba la soledad, la contemplación de las cosas, que sentía hondamente los afectos, el dolor, la belleza de la naturaleza y del arte y que hubiera querido vivir con el pensamiento entregado á las más dulces quimeras. Contó luego que su familia le recomendó al abogado Sigrano, é hizo los mayores elogios de éste. De Regina no habló nada. Y de su mujer, ¿qué me dice usted?

FOLLETIN número 26

CAROLINA INVERNIZIO

Pecadora Moderna

NOVELA (Traducción de José Campo-Moreno) Obra propiedad de la Editorial M aucó, Mallorca, 166.—Barcelona.

—Que es una señora muy distinguida—contestó él con indiferencia—, pero prefiero al marido. Ana María no insistió. En aquel momento llegaban á la puerta de su casa. —Por culpa mía—dijo ella—se ha olvidado usted de buscar alojamiento. —Me ha sido mucho más grato acompañarla. Y como el paseo me ha abierto el apetito voy á cenar en este restaurante—añadió indicando la puerta de cristales al través de cuyo visillos se veían las mesas, ocupadas por abonados en su mayoría. —De veras?—replicó Ana María riéndose. Pues entonces, yo le recomendaré al dueño, que es

—Pues vamos en seguida. Ana María los dejó marchar después de dar la mano á Mario, agradeciendo que la hubiera librado de un importuno, y diciéndole: —¡Hasta muy pronto! Cuando subió á su casa se encontró la mesa puesta y á Ursula y á Camila preocupadas con su tardanza. —¡Creí que te hubiera hecho quedar la señora de Sigrano—dijo la madrina. —No; estuve un ratito con Teresa y con los hijos, y al venir á casa me encontré al conde de Herbert, amigo del señor Sigrano, que ha tenido la amabilidad de acompañarme. —Ha hecho muy bien, porque en estas noches frías y oscuras, no es prudente que andes por la calle sola. Aquí no estamos en el pueblo, donde todos te conocían y te respetaban. —También en Turín se hace respetar la que quiere—repitió la joven—. Yo no tengo miedo. Ya te he dicho que al venir á la capital tenía un plan que te diré cuando pueda realizarlo. —No te pregunto nada porque te conozco y sé que no puede guardarte propósito alguno que no sea honrado y justo.

La cena fué muy animada, pues Ana María estuvo muy alegre pensando que en el piso de abajo estaba Mario en aquellos momentos. Sin ser presuntuosa, comprendía que había producido honda impresión en el ánimo del conde. Eso era, precisamente, lo que ella deseaba; pero no era suficiente aquel triunfo fácil y efímero; quería algo más. ¡Ah! si no fuese Mario amante de aquella mujer, ¡cuánto le hubiera querido!

Al otro día volvieron á verse. El conde de Herbert se había instalado en su nueva casa, situación enfrente de la de Ana María, y Mateo se encargó de enviarle la comida, que le serviría el asistente, pues no quería el conde más criados ni personas extrañas á su alrededor.

Ana María se lo presentó á su madrina, y Mario se ofreció á acompañarla al piano cuando estudiase.

No tardó en ser amigo íntimo de la casa.

Las horas que el cuartel le dejaba libres, las pasaba al lado de Ana María; ya no le veían sus compañeros en los restaurantes, en las reuniones mundanas, en los teatros ni en el palco de la señora de Sigrano.

No sabían qué pensar de aquel cambio de costumbres.

Como si se hubieran puesto de acuerdo tácitamente, ninguno de los dos jóvenes volvió á hablar de los Sigrano ni á ir á su casa.

Les extrañaba no haber vuelto á saber de Regina, y Ana María estaba asombrada de que no la buscara, pero una mañana que salió sola, se dió de manos á boca con ella. Tenía la cara triste y pálida y parecía enferma. Le tendió la mano diciendo: —Venía á buscarte. ¡Por qué no has vuelto á casa?

—Ruego á usted que me perdone mi ausencia; es que ha estado indisputada mi madrina.

—También yo estuve enferma; si no, hubiera venido antes.

—Mucho siento no haberlo sabido, pues hubiese ido á verla. ¿Cómo no me lo habrá dicho el conde de Herbert?

Regina se sobresaltó y sus apapagos ojos brillaron al mirar á la muchacha.

—¿Ves al conde?

—Sí, señora; casi todos los días—contestó con ingenuidad y ruborizándose—. Está muy amable conmigo; me ha aconsejado á quien debo dirigirme para adquirir un piano bueno y comprar música, y ha pedido autorización á

mi madrina para venir á casa por la noche. No tiene nada de orgulloso. Juega á los naipes con nosotras, me acompaña al piano cuando canto... En una palabra, está amabilísimo.

Cada frase de Ana María era como una bofetada para la condesa, que se ponía alternativamente livida ó encarnada y apretaba los labios para no gritar en tanto que la ira brillaba en sus ojos.

—¡Ahora me explico por qué no hemos vuelto á verle á él tampoco!—dijo entre dientes—. Y hace mal en abusar de tu ingenua confianza y de tu sencillez. No lo conoces bien al conde, no sabes que es un seductor terrible.

Ana María fijó la mirada de sus magníficos ojos asombrados en la condesa.

—¿Seducor? ¿Me parece que está usted equivocada, señora! Es tímido y bueno como un niño; nunca me ha dirigido una sola palabra que no pudiera ser oída por mi madrina; habla conmigo de arte, de música y de poesía, nada más.

—¿Qué picaro! Lo hace así para atraerte. ¿No te acuerdas de lo que decían de él en mi casa el día de la reunión de los señores?

—¿Con tan buen gusto? ¿No te acuerdas de lo que me decía la señora de Lebrero?



ESTAMPA SEVILLANA RESURREXIT

Domingo de Resurrección en la maravillosa Ciudad de la Gracia. Las viejas campanas de la Giralda cantan alegremente celebrando el resurrexit del Hombre-Dios. Sevilla trocó la mantilla de blondas negras por los gayos perales de unos vestidos de gitana y la caricia joyante y sedente de un sevillano mantón de Manila. ¡Resurrexit! Hay alegría en el cielo, en los corazones y en las almas. ¡Resurrexit! Sevilla sonríe como una moquita bajo el tul de su cielo incomparable, en el que se recorta la airosa peineta vieja de la Giralda. ¡Resurrexit! Hay sonrisas en los negros ojos de las morenas mujeres de mi tierra; en los corazones, ansias de vivir y de amar; alegría en el cielo azul y en el azul de las almas; promesas en los trémulos labios de las mujeres; flores en los jardines, en los balcones y en las ventanas; luz, oro y azul en el nido radiante del cielo de mi Sevilla; en cada boca tiembla un piropeo y en cada corazón un dulce anhelo ¡Resurrexit!

En el oro encendido de una caña colmada de olorosa manzanilla, pone su boca la gentil Sevilla sonrisa, borzosa y alma de España.

¡Resurrexit! Maravillosa pincelada de la tarde del domingo de Resurrección en la Ciudad incomparable de la Gracia; de las tabernas saliendo donaires y dejos de coplas dichas quedadamente en los rincones; sobre el cuero de unos zahones casabelean graciosamente al amarecer bajo el oro del sol reluce el otro oro

de un traje de torero, y en la capota de un coche lujoso, reclinado, un capote de paseo espera la caricia de unas manos enojadas, trémulas y morenas, que han de extenderlo sobre la barandilla del palco ó del tendido. ¡Resurrexit! Pincelada maravillosa de la tarde del domingo de Pascua, luego de la Santa Semana litúrgica, en que Sevilla se tornó austera con los negros crespones y las oraciones rimadas de las saetas populares. ¡Resurrexit! Hay muchos casabeles en los coches viejos que van a los toros; rojos claveles junto a las desnudas carnes morenas de las mujeres; mucha luz y mucho azul en el sereno andaluz cielo radiante; mucho oro en el anillo de la vieja plaza de la Maestranza. Luz de oro, de alegría, de almas y de corazones de claveles, preñones, piropos, flores, donaires; brilla el oro de los trajes de los bizarros lidiadores; sonríen tremautes las sevillanas mujeres de grandes ojos negros y de los labios rojos, donde tiembla la promesa de una ofrenda de amor. ¡Resurrexit! Maravillosa pincelada de la tarde del domingo de Pascua en Sevilla la vieja y la agorera, la cordial y la noble... Suena un clarín; brota un brindis; sonríen unos ojos y una boca, y en el interior de un palco...

junto a la carne rutila el escudo de crespon de un sevillano mantón de Manila. Enrique Moreno. Sevilla, Abril, 28.

ATENEO CADIZ

Suscripción abierta para costear la Gran Cruz a la infanta doña Luisa

Señores que han contribuido con la cantidad de veinticinco céntimos para esta suscripción:

- Don Arturo Vorey, don Francisco Danehóriz, don Pascual Carrión, don Andrés Alpresa Gil, don Rafael Reina Delgado, don José González Argamasilla, don Fernando de Alarcón de la Lastra, don José Arvilla, don Luis Ciala, don Francisco Romero, don Florentino Sánchez Lorente, don Gabriel Rojas Sousa, don Manuel de Micheu, don Enrique Ruiz Puchar, don Marcelino Bonet, don Joaquín Quiñones Repiso, don José Quiñones Repiso, don Antonio Quiñones Repiso, don Francisco López Bordá, don Luis Enrique Sañay, don Amador Sevilla Corrado, don Manuel García Cotta, don Fernando García Mariño, don Camilo Romero Sánchez, don Enrique Martínez Mozo, don Francisco Alemán Chamorro, don José García Hurtado, don Manuel Salgueiro Busto, don Juan José Baena, don Agustín Morlano Teuel, don Francisco Sedeño Jiménez, don Antonio Rodríguez López, don Pedro Jurado Gutiérrez, don José Moreno Navarro, don Amadeo Carriedo Benítez, don Francisco Gandul Jiménez, don Juan Quibiello Samartino, don Narciso Brineau Angelina, doña Matilde Ruiz, doña Marina Rojano, doña Concepción Cerezo, doña Concepción Aguilar y doña Josefa Campos.

De War será también castigado como Daniels

Gibraltar 7.—El capitán de navío de War, comandante del «Royal Omb», será castigado en la misma forma que se ha hecho contra Daniels, suspendiéndole de mando y siendo severamente reprendido.

También se cree que se hará lo propio con el almirante Collard, según se deduce de la respuesta de un lord del Almirantazgo en carta que dirige a un miembro del Parlamento.

El viaje del heredero de Italia por los Santos Lugares

Roma 7.—Los periódicos de todos matices hacen resaltar la importancia del viaje del príncipe del Piemonte, heredero de la corona de Italia, en su carácter religioso, en la parte política y en la mundana. Ponen de manifiesto que todas las razas y las gentes de todos los cultos, toman parte en los festejos. Recuerdan a este propósito los periódicos el rey Víctor Manuel III, lleva los títulos de Rey de Chipre y de Jerusalén. «El Corriere D'Italia» dice que jamás se recibió allí a príncipe alguno con el entusiasmo que al heredero italiano, sobre todo después de ejercer Inglaterra su protectorado.

Temporal en Cádiz

Cádiz 7.—El «Isle de Menorca», que salió ayer de Larache, tuvo que regresar al puerto a consecuencia del violento temporal reinante. En esta capital llueve incesantemente desde la madrugada última. Numerosos barcos pesqueros han tenido que refugiarse en este puerto a consecuencia del temporal.

LEA USTED Heraldo de Madrid

Banquete a don José Baquero

Para festejar el éxito alcanzado en el «Miserere» por el ilustre tenor don José Baquero, en el Hotel Bristol se reunieron ayer en fraternal banquete compañeros de armas, amigos y admiradores del homenajeado, entre los que recordamos a don José Carballeda, cónsul de Cuba; don Joaquín Bilbao, don Pedro Durán, don Luis Suárez, don Fernando González, conde del Fresno, el coronel cubano don Enrique Quiñones, don Manuel Ristori, el general Escalona, don Antonio Martínez, don Antonio Moreno, don Manuel Lerdo de Tejada, don Manuel Paul, don Luis Taviel de Andrade, don Anget María Reyero, don Luis Hernández, arquitecto del Pabellón de Cuba, y los críticos musicales de «La Unión» y «EL LIBERAL».

Durante la comida reinó la más franca alegría, y varios comensales hicieron gala de ingenio y de condiciones oratorias. El señor Baquero, en sentidas frases, manifestó su profundo agradecimiento.

Un concierto en el Centro Vasco

En el Centro Vasco-Navarro dió anoche un concierto el célebre bajo Gabriel Olaizola, con idéntico triunfo al conseguido en el «Miserere».

acompañado al piano por don Norberto Almandoz, digno organista de nuestra Catedral, cantó de irrefragable manera una preciosa romanza y una canción vasca. Luego, y con la cooperación del conocido compositor don Félix Tellería, interpretó selecto programa, luciendo su pastosa y bien timbrada voz y las galas de su expresivo fraseo y correcta dicción.

Muchos aplausos escuchó por la meritisima labor realizada, aplausos compartidos con los señores Almandoz y Tellería, quienes acompañaron las obras con verdadera maestría.

TEATRO CERVANTES

La compañía Guerrero-Mendoza reprisa el lunes 9 del corriente la obra poética de Eduardo Marquina «El pavo real», de tan grandioso éxito.

EL NORTHEAST (NORTHEASTER) BOCINAS ELÉCTRICAS DE CALIDAD Autoprotección Eléctrica S.A. Trujano 26-Sevilla

INDICADOR ECONOMICO

CADA PALABRA DIEZ CENTIMOS POR DIA PAGO ANTICIPADO

Medicos, Ventas, Ofertas, Demandas, Perdidas, Compras, Ruespedes. Includes various advertisements for medical services, real estate, and goods.

S. H. SOCIEDAD

Programa para el domingo 8 de Abril de 1923: Sobremesa, de dos a tres: Orquesta de la estación: «Fragor», R. Yut; «En plena locura», Benloch, y «Los de Aragón» (selección), Serrano.

Rondalla Radio: Varios números de música española. Canta flamenco por Currito de San Julián y Flores.

Noche, de nueve y media a once y media: Primera parte.—Orquesta de la estación: «La prisionera» (marcha), y «Se puede vivir», Urmeneta.

Segunda parte.—Señorita Carmen León (cancionista): Canciones. Orquesta: «Las campanitas de la ermita», Millat.

Señor Fera (tenor): «Loca emperatriz» (shimmy-canción oriental), y «El huerto de las Campanillas» (pregón del florero).

Orquesta: Berceuse de la ópera «Schlogan», Rimski y Korsakoff.

Orquesta: «Wherte», Massenat. Señorita Carmen León: Canciones.

Orquesta: «Au printemps», Grieg. Señor Fera (tenor): «Mocossita» (tango), y «La casita del Talar» (canción criolla).

Orquesta: «Sichon Rosmarin», Kreiler. Tercera parte.—Canta flamenco por El Niño de la Calzada y Pérez. Bailables.

Programa para el lunes 9 de Abril de 1923: Sobremesa, de dos a tres: Orquesta de la estación: «En plena locura» (los platani-tos), Benloch; «El anillo de hierro» (preludio del tercer acto), Márquez; y «El húsar de la guardia» (selección), Jiménez y Vivas.

Discos de gramófono. Rondalla Radio: Varios números de música española. Noche, de nueve y media a once y media: Primera parte.—Orquesta de la estación: «Noche loca» (Java y fox de los espejos), Alonso.

Noticias de Prensa. Cotizaciones de Bolsa y Mercados. Boletín meteorológico. Orquesta: «Es lo suyo» (schotis), R. Yut y P. Laina.

Segunda parte.— Señor Luque (baritono): Romanzas. Orquesta: Poupurrif de aires andaluces, Lucena.

Señora Andrés: «La perfecta casa» y «La generala» (El arlequín). Orquesta: «Serenata árabe», Tárraga.

Señor Luque (baritono): Romanzas. Orquesta: «Madame Buterfly» (selección), Puccini.

Señor Andrés: «Ninón» (romanza) y «Las corsarias» (La gallega). Orquesta: «Bodas de Luis Alonso» (intermedio), Jiménez.

Tercera parte.—Canta flamenco por Lolita de Triana y Flores. Bailables.

El Jueves Santo visitó por primera vez las galas de la mujer la bella y distinguida señorita Consuelo Pérez Clavijo, hija del industrial y estimado amigo nuestro don Jerónimo P. Cereza y de su esposa la distinguida esposa e hijos.

Dr. Zbikowski. Oculista. Alfonso XII 42.

En Córdoba han contraído matrimonio la bella señorita María Jesús Pérez Hens con don Antonio Barasona Santó, inspector veterinario municipal de Sevilla.

Ha llegado a esta capital en viaje de negocios don Pedro de Juana, consejero gerente de «Industrias Reunidas, S. A.», de Madrid, continuadora de las casas «A. Vázquez del Sur» y «Pedro de Juana», entidad en la calle Zurbarán número 51, fábrica y talleres que fueron de «Nuevas Manufacturas Metálicas, S. A.».

Durante su breve permanencia en Sevilla se le puede visitar al señor don Pedro de Juana en el Hotel Simón para todo lo que se relacione con instalaciones ó reformas de cafés y bares, adquisición de cafeteras «Ideal» y «Expres» y aparatos para la fabricación de gaseosas y sifones y toda clase de artículos de platería y orfebrería.

Unión de Empleados de Pscritorio

Elecciones de vocales para el Comité paritario de despachos, oficinas y Banca

En esta Sociedad se celebrarán elecciones hoy domingo, para nombrar cinco vocales efectivos y cinco suplentes del referido Comité, empezando la votación a las diez de la mañana y terminando a las siete de la tarde.

Dada la gran importancia que para la clase representa esta elección, se ruega a todos los asociados que no dejen de emitir su voto.

SOMBREROS GARCIA

LOS MEJORES FIELTROS Fernández y Roche CANDILEJO, 3

Zapatos de caballero

todo suela, superiores, gran moda, de color, a ptas. 16 y negros, a 15 Alfalfa, 10, esquina a Candilejo.

SEVILLA-LISBOA EN TRECE HORAS

Con motivo de la Semana Santa y Feria el servicio alterno que hace dos años está en vigor entre Sevilla-Lisboa, desde el día 27 de Marzo al 27 de Abril se establece diario de acuerdo con la Compañía Portuguesa de los Ferrocarriles y la Empresa Automovilista Internacional Arturo L. Damas, calle Barcelona, 1. Teléfono, 1296. Hora de salida, nueve de la mañana.

CARTERA DE NOTICIAS

Se encuentra en Sevilla el comandante de Estado Mayor don Antonio Barroso y Sánchez Guerra, acompañado de su distinguida esposa e hijos.

Dr. Zbikowski. Oculista. Alfonso XII 42.

En Córdoba han contraído matrimonio la bella señorita María Jesús Pérez Hens con don Antonio Barasona Santó, inspector veterinario municipal de Sevilla.

Ha llegado a esta capital en viaje de negocios don Pedro de Juana, consejero gerente de «Industrias Reunidas, S. A.», de Madrid, continuadora de las casas «A. Vázquez del Sur» y «Pedro de Juana», entidad en la calle Zurbarán número 51, fábrica y talleres que fueron de «Nuevas Manufacturas Metálicas, S. A.».

Durante su breve permanencia en Sevilla se le puede visitar al señor don Pedro de Juana en el Hotel Simón para todo lo que se relacione con instalaciones ó reformas de cafés y bares, adquisición de cafeteras «Ideal» y «Expres» y aparatos para la fabricación de gaseosas y sifones y toda clase de artículos de platería y orfebrería.

NOUVEL HOTEL

Restaurant—Barcelona El más céntrico, entre Rámbida y Plaza de Cataluña. De primer orden. Todo confort moderno. Pensión completa, desde dieciséis pesetas. Dirección telegráfica y telefónica: «NOUVEL».

Ha llegado a Sevilla mister Lewis Proctor, director de la Compañía Nacional de Teléfonos de España.

Medicina general, piel, sífilis. E. Paro López. Amor de Dios número 20.

Los jóvenes legionarios «Lois Martín Príncipe de Valmore, norteamericano», y Faustino Monte, «Barón de Triana», de la octava bandera, 31 compañía en Kudia Chekran, solicitan madrinras de guerra.

También solicitan madrinras de guerra Manuel López López y Ricardo Reyes Guardia, de la sexta Bandera del Tercio en Ceuta.

LOS ARTRITICOS

deben conocer los peligros del ácido úrico en la sangre

Pídase al efecto la obra del Dr. Faivre, Catedrático de la Facultad de Medicina de Poitiers: «Porqué la sangre cargada de ácido úrico es un peligro» que se remitirá gratuitamente mediante el envío del cupón siguiente:

Formulario for requesting the book 'Porqué la sangre cargada de ácido úrico es un peligro' from the author Dr. Faivre.

Mañana domingo a la una de la tarde, será obsequiado en la Venta de Vargas con una comida íntima, organizada por un grupo de amigos, el abogado del Estado don Victoriano Valpuerta.

En todas las sendas de la vida...

LA SALUD es el secreto de la felicidad. La vida no vale la pena de vivirse, ni con todo el dinero del mundo, si está una enferma ó débil. El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham quita rápidamente la irregularidad de la menstruación y los dolores consiguientes y destierra las jaquecas mensuales. Quedan olvidados los dolores de la parte baja del cuerpo y la espalda y se logra realmente la alegría de vivir tomando regular y fielmente el Compuesto de Lydia E. Pinkham.

Advertisement for 'Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham' with a small illustration of a woman.

Sociedad Benavente

Con motivo de la festividad del Domingo de Resurrección, esta Sociedad celebrará el baile anunciado en honor de sus socios. Se hará una rifa gratuita entre las señoritas que asistan al mismo. De once a una de la noche se efectuará un concurso de baile de asistencia, riñándose entre las parejas que queden un bonito mantón de ta lle, el que podrá elegir a su gusto la agraciada.

Faltan suplentes de repartidores en este periódico.

Lesionado que fallece

Ayer tarde falleció en el Hospital Central a consecuencia de las lesiones que sufrió en un accidente de trabajo el viernes en la estación de San Bernardo, el anciano de 68 años Indalecio Arroyo Sáinz.

Se encuentra en Sevilla, acompañado de su distinguida esposa, el acudado comerciante de Panamá don Juan de la Guardia.

De Suiza se ha trasladado a Italia, con sus bellas hijas Mercedes y Amelia, nuestro querido amigo don Enrique Sanchis.

Lea EL LIBERAL de Madrid

LAS INDISCRECIONES DIGESTIVAS

deben evitarse; pero si inadvertidamente se ingiere un exceso de comida que dificulta la digestión, tómese media cucharadita de las de café de Magnesía Bisurada, en un poco de agua caliente, y toda molestia digestiva desaparecerá casi instantáneamente. La menor alteración en las usuales comidas puede provocar la hiperclorhidria. La Magnesía Bisurada, gracias a su poder alcalinizante, neutraliza la acidez estomacal y alivia los ardores, pesadezas, dilataciones y otras dolencias que pueden sobrevenir. La Magnesía Bisurada, que es absolutamente inofensiva y fácil de tomar, se vende en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesía Bisurada.

ADUANA NACIONAL SUBASTA

El día 10 del actual, a las once horas, se subastarán en esta Aduana mercancías abandonadas, entre las que hay importantes lotes de vidrio plano, alambre de hierro, estampas, bidones vacíos y otros.

ANUSOL

Curación segura y completa, sin operación, con los Supositorios Anusol.

En todas las sendas de la vida...

LA SALUD es el secreto de la felicidad. La vida no vale la pena de vivirse, ni con todo el dinero del mundo, si está una enferma ó débil. El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham quita rápidamente la irregularidad de la menstruación y los dolores consiguientes y destierra las jaquecas mensuales. Quedan olvidados los dolores de la parte baja del cuerpo y la espalda y se logra realmente la alegría de vivir tomando regular y fielmente el Compuesto de Lydia E. Pinkham.

Advertisement for 'Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham' with a small illustration of a woman.

DE GRAN INTERES PARA LOS COSECHEROS DE ACEITE

L INSUPERABLE EXITO DE LA

BATIDORA CHICO = CABRA

(DE PRODUCCION CONTINUA)

Obtiene el aceite en frío, de la clase más selecta y con una sobreproducción de dos libras de aceite por fanega de aceitunas. Trabaja sin termos, que tanto perjudican la calidad de los aceites.

El año anterior publicamos la lista de los cincuenta y tres señores clientes que adquirieron esta moderna máquina, la cual empezó a utilizarse a fines de la campaña de 1926. — A continuación publicamos la nueva lista de los setenta y nueve señores clientes que han adquirido dicha máquina para la campaña actual, 1927-1928:

- Don José Ruano Prieto, Arjona (Jaén).
Excelentísimo señor marqués de Viana, García (Jaén).
Don Leónidas Hermoso López, Granada.
Don Manuel Revora Ramos, Sevilla.
Don Santiago F. Valderrama, Montilla (Córdoba).
Don Ignacio Sanz, Sevilla.
Don Fernando Romero Martel, Villamartín (Cádiz).
Don Francisco Carazo y Carazo, Andújar (Jaén).
Don Domingo Caballero, Badajoz.
Señores Artaloytia, Sánchez y Cortés, Trujillo (Cáceres).
Don Víctor J. Berjano, San Martín de Trebejo (Cáceres).
Don Mariano Cantero Quirós, Arjona (Jaén).
Señoras Carmen y Pilar Benavides Chacón, Granada.
Don Juan Calvo de León, Palma del Río (Córdoba).
Don Rafael Díaz Ramírez, Lucena (Córdoba).
Don Carlos Piñar y Pickman, Sevilla.
Don Carlos González Lledó, Lora del Río (Sevilla).
Excelentísimo señor duque de Fernán-Núñez, Fernán-Núñez (Córdoba).
Excelentísimo señor conde de la Cortina, Montilla (Córdoba).
Don Pablo Solís, Hedera (Sevilla).
Excelentísimo señor marqués de Nervión, Sevilla.
Don Pedro L. Camacho Carrillo, Cabra (Córdoba).
Don Juan Antonio Domínguez, Helechosa (Badajoz).
Doña María L. de la Cova Aguilera, Porcuna (Jaén).
Don Manuel Carmona y Pérez de Vera, Morón (Sevilla).
Don Rafael Obregón, La Campana (Sevilla).
Doña Encarnación Parras, viuda de Bardejo, Arjona (Jaén).
Don Francisco Berdejo Parras Arjona (Jaén).
Señores Turmo Benjumea Hermanos, Carmona (Sevilla).
Don Rafael Gr. Rodríguez Arias, Plasencia (Cáceres).
Sociedad Cooperativa «La Unión», Santa Cruz de la Zarza (Toledo).
Don Francisco Sanz Martorell, La Roda de Andalucía (Sevilla).
Don Manuel Bayo Alférez, Arjona (Jaén).
Don Juan A. de León y don Carlos Delgado Brackembury, Sevilla.
Don Pedro Solís y Desmaissieres, Sevilla.
Don José Álvarez Villalón, Morón (Sevilla).
Don Pedro García Vázquez, Puerto Serrano (Cádiz).
Don Juan José del Viso, Lucena (Córdoba).

Esta importante cifra de 132 máquinas vendidas en tan poco tiempo es la mayor demostración del éxito de la BATIDORA CHICO-CABRA. Adquiera una e invertirá sólidamente su dinero. Pida precios y presupuestos a la casa constructora:

J. CHICO.-INGENIERO

ESPECIALIZADO EN LA CONSTRUCCION DE MOLINOS DE ACEITE

TRASTAMARA, 19. - SEVILLA

USTED OIRÁ LA RADIO CONSUMA PERFECCION USANDO CASCOS TELEFUNKEN

Aiglón Auto-Oil El Lubrificante perfecto para automóviles, camiones, tractores, aviación, &

LEA USTED EL «HERALDO DE MADRID»

SOLO LE HACE FALTA

2 EN 1



El Mejor Betún

Limpia, colora y lastra en una sola operación el calzado de todos colores

Depositorio: Eduardo Schierloh, calle Consejo de Ciento 409, Barcelona

¡BORRACHOS!

El vicio de emborracharse puede ser curado en 8 días con los Polvos Lavid sin que se apericia el interesado sin perjudicar su salud y una vez curado, es para siempre.

Adoptado por el INSTITUTO ANTIALCOHOLICO de Barcelona

Licor Lavid quita la borrachera en el acto. Es indispensable en Hoteles, Casinos, Bars, Botiquines, etc.

En todas las farmacias. - Depósito: J. URIACH. - Apartado 632. - BARCELONA

Depósito en Sevilla: Farmacia Central, Campana, 20; Farmacia El Globo, Tetuán, 24 y 26; Marín, Santillana, 5.

OMNIBUS

Fuentes de Andalucía - Sale de su oficina Gran Capitán, 16, a las cinco de la tarde

ANTONIO GIL

Constructor de todos, marquesinas y casetas. San Francisco de Paula, 7

RAYOS X Enfermedades RAYOS X del estómago e intestinos.

DR. CAMILO MURILLO SAILEN, 17 - Teléfono 761 - Consulta: 1 las tres

EL ISTMO

CARÉS LA CORONA los mejores, 10, 11 y 12 pesetas el kilo. Proveedor de la Real Casa CORDOBA, 4 y 3

VENDO HACIENDA

próximo Sevilla, 825 aranzadas, 20.000 olivos, casa confortable; precio 450.000 pesetas. Lista Correos. - Alfredo López Helguero.

Servicio diario de Automóviles

Riotinto-Nerva-Sevilla Concesionario: FRANCISCO LOPEZ AVISO

Horas de salida desde el día 25 de Enero.

De Riotinto. - Por la mañana, a las siete; por la tarde, a las dos.

De Nerva. - Por la mañana, a las siete y media; por la tarde, a las dos y media.

De Sevilla. - Por la mañana, a las siete y media; por la tarde, a las dos y media.

Oficina en Sevilla: Calle Albuera número 7.

La PLUMA preferida en calidad y precio es la FONT PELAYO

Pedida en todas las PAPELERIAS

Empresa San Miguel

Salidas: hora oficial Sevilla a Morón, siete y media mañana.

Sevilla a Marchena y Sevilla a Morón, Pruna y Olvera, cinco tarde.

(Todos de la Puerta de la Carne.) Olvera a Sevilla, siete mañana.

Morón a Sevilla, siete mañana. Marchena a Sevilla, ocho mañana.

Morón a Sevilla, cinco tarde. Llegada a Sevilla, una treinta tarde.

La Revista del Hogar es LA MODA PRACTICA: El diario mejor informado HERALDO DE MADRID

Automóviles a la Sierra Desde Sevilla a Rosal de la Frontera, por Higueras, Aracena, Puenteheridos, Galarza, Jabugo, Repilado, Cortegana, Aroche y Rosal.

HORARIO Salida de Sevilla, a las 10. Llegada a Rosal, a las 17. Salida de Rosal, a las 7. Llegada a Sevilla, a las 14.

HERNIADOS

Pueden poner término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados aparatos C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos, realizan cada día prodigios procurando a los HERNIADOS la seguridad, la salud y según opiniones médicas y las de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva, como lo prueban las siguientes cartas de las muchas que diariamente se reciben enaltecendo los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.

Medina de Rioseco, 4 25 de Enero de 1928. Señor don C. A. BOER, Especialista herniario, Barcelona. Distinguido señor: Con toda mi alma agradezco en lo mucho que vale la tranquilidad que, gracias a Dios, he conseguido. Muy de veras no creía obtener, a causa de mis 79 años y lo muy desarrollada que era la hernia que sufría, tan halagador resultado. A sus buenos aparatos C. A. BOER, que recomiendo a cuantos herniados quieran dejar de sufrir. Publique usted esta carta y mande cuanto guste a su afmo. s. s., Concepción Rosal, fábrica de paños, MADRIDEJOS (Toledo).

HERNIADO

No pierda usted tiempo. Descuidado ó mal cuidado amarga usted su vida y la expense en todo momento. Acuda usted al Método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente ortopedico en: Don Benito, lunes 9 Abril, Hotel Comercio. Alameda, martes 10 Abril, Hotel España. Badajoz, miércoles 11 Abril, Hotel Guadalupe. Jerez Caballeros, jueves 12 Abril, Fonda Viuda de Pozuelo. Fregenal Sierra, el 13. Fonda Sevillana. Zafra, sábado 14 Abril, Gran Hotel Cabañas. Llerena, domingo 15 Abril, Hotel Comercio. Constantina, lunes 16, Hotel Valenciana. Sevilla, martes 17 Abril, HOTEL SIMON. Córdoba, miércoles 18 Abril, HOTEL REGINA. Ecija, jueves, 19 Abril, Fonda Comercio. Marchena, viernes 20, Fonda del Nene. Osuna, sábado 21 Abril, Hotel Rodríguez. Morón Frontera, el 22, Fonda Victoria. Utrera, lunes 23 Abril, Hotel León Oro. C. A. BOER, Especialista Herniario, Pelayo, 60 (Plaza de Cataluña) BARCELONA.

ADUANA DE MALAGA

ANUNCIO.-El día 28 de Abril actual, a las once de la mañana, se celebrará en los almacenes de dicha Aduana la venta en pública subasta de las siguientes mercancías: Expediente número 2/28.-22.000 kilogramos en ocho cilindros de hierro colado propio para fábrica de laminación en 800 pesetas. Expediente número 3/28.-8.078 kilogramos en tres ídem ídem ídem en 750 pesetas. El pago del impuesto de derechos reales será de cuenta del rematante.

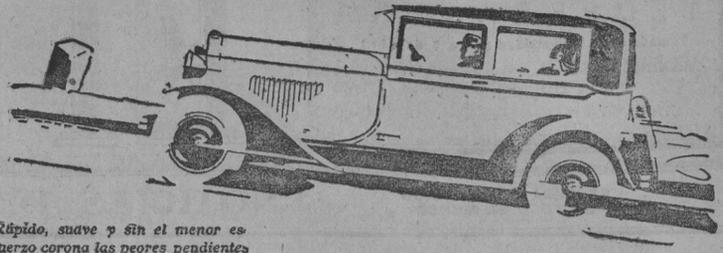
PILDORAS SALUDABLES DE MUÑOZ LAXANTES PURGANTES En todas las farmacias 20/80 DOSIS CENTIMOS CAJA

BROWN-BOVERI MAQUINARIA ELECTRICA OFICINA TECNICA Albuera n.º 33 SEVILLA

La salud ante todo JARABE GIROLAMO PAGLIANO EN LIQUIDO, POLVOS, CACHETS

Es un auxiliar poderoso para conservar, por ser el mejor depurativo y refrescante de la sangre. Evita y cura las enfermedades del estómago, hígado, intestinos, etc. Exija siempre la marca "Girólamo" De venta en todas partes.

ESTOMAGO ARTIFICIAL o polvos del Dr. Kuntz ALIVIA Y CURA las afecciones del estómago Tómelo y podrá comer lo que quiera seguro de digerir bien En Farmacias y Centros de Específicos AGENTES J. URIACH Y C. S. A. Bruch, 49 - BARCELONA



Rápido, suave y sin el menor esfuerzo corona las peores pendientes

Véalo, condúzcalo

Y se convencerá de que los 32 años de experiencia de los ingenieros Oldsmobile han producido una obra cumbre: El Oldsmobile 1928

VERLO en la carretera basta para saber que es nuevo este Oldsmobile 1928. Pero solamente probando su extraordinaria comodidad y la rapidez de estriampago con que corona las más fuertes pendientes le convencerá de que ésta es la obra maestra de los ingenieros Oldsmobile, el resultado de 32 años de experiencia en la construcción de automóviles y de que se anticipa en cuanto a estilo y perfección mecánica a los automóviles del mañana.

sin el menor esfuerzo, de casi parado, se ponga a más de 100 kilómetros por hora. Nuevos chasis, más largo y hondo, con cinco travesaños, lo hacen más duradero y resistente. Ballestas más largas y amortiguadores Delco Remy aumentan considerablemente su comodidad. El Oldsmobile 1928 es el coche silencioso por excelencia; el motor va suspendido sobre cuatro

puntos con amortiguadores también y todos los principales ajustes llevan también caucho. Nuevas carrocerías de estilo moderno construidas por Fisher, de líneas esbeltas, lujosos detalles y bello colorido. La facilidad de manejo que siempre han sido una característica del Oldsmobile se ha simplificado aún más. Visite al concesionario más próximo, que le dará gustoso una prueba y le explicará nuestra garantía de un año y las facilidades de pago que le ofrece la G. M. P. (Acceptance Division).

PRECIOS. - Touring, Ptas. 9.400; Sport Roadster, Ptas. 9.500; Coupé, Ptas. 9.950; Sedan (dos puertas), Ptas. 9.980; Sedan, Ptas. 10.700; Landau Sedan, Ptas. 10.950. Precios en nuestro depósito de Barcelona (embalado). En Madrid, completamente equipado e incluido el 5.º neumático, con suplemento de pesetas 300.

En su construcción, los fines perseguidos han sido comodidad y conveniencia para el propietario, quedando ampliamente cumplidos. Múltiples refinamientos introducidos en su nuevo y poderoso motor de seis cilindros, que no aumentan su consumo, hacen qu

Quedan algunos territorios abiertos para concesionarios; extraordinaria oportunidad. Escríbale a General Motors Peninsular, S. A., Granada, 53, Madrid.

OLDSMOBILE SEIS Fabricado por General Motors

URINARIAS Curado en cinco días Desde Monterideo escribe una persona (cuyo nombre se omite por discreción), el 20 de Mayo: «Lo hago saber que un amigo mío tenía una hemorragia desde hace un año, curándose con la fórmula los CACHETS DOLLAZO, con una caja, en el plazo de cinco días. Los CACHETS DOLLAZO que curaron a este enfermo son siempre de seguros y rápidos efectos en los casos de hemorragia, gonorrea, orquitis, esquistis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea, vaginitis, metritis, etcétera aun siendo antiguos y rebeldes a otros tratamientos. Su uso es muy cómodo y reservado, y a pesar de costar 16/25 pesetas, resultan muy económicos. Preparados por el doctor García Collazo en Rosario (Argentina), y premiados con medalla de oro en París y Roma. GRATIS remitidos los notables folletos. Pídale: A. GARCIA Alcala, 85. Madrid»

UNDERWOOD GUILLERMO TRUNIGER, S.A. Sevilla, Sierras, 93

Legítimos Motores DIESEL CHRISTOPH horizontales de 4 tiempos, sin compresor, desde 6 hasta 80 HP., y verticales de 2 tiempos, sin compresor, desde 20 hasta 140 HP. Pequeños motores DIESEL-CHRISTOPH-PULLEI, de 2, 4 y 5 HP. GRAZ verticales de 4 tiempos, sin compresor, de 1 hasta 6 cilindros y de 30 hasta 2.500 HP. Grupos Electrógenos - Grupos Moto-Bomba - Motores Marinos. Todos nuestros motores son de arranque instantáneo y completamente en frío, sin necesidad de emplear ningún medio auxiliar de encendido para ponerlos en marcha. Pídanse detalles y presupuestos a: Ferrovías y Siderurgias, S. A. Marqués del Duero, 5. - SEVILLA

La mejor máquina ligera de escribir para oficina. Con todos los adelantos modernos. La más económica. Adaptada en Departamentos oficiales. Un millón de máquinas en uso. Ventas al contado y a plazos. ANTONIO CARTAYA.-BETIS, 5.-SEVILLA.

VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los: MEDICAMENTOS DEL DR. SOUVRE Vías urinarias: Heces (purgaciones), en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gonorrea, etc., del hombre, y vaginitis, uretritis, cistitis, anexitis, flujo, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Dr. Souvère. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicado especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5/50 pesetas frasco.

Impurezas de la sangre: Sífilis (suarrosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (lagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, artiritis, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Souvère, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, lagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta: 5/50 ptas. frasco. Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espantaderas, (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Souvère. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicado especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. Venta: 5/50 pesetas frasco. VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS. NOTA.-Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigíndole y enviándole 5/50 ptas., en sellos, para el Frasco a Oficina Laboratorio Souvère, calle Ter, 10, teléfono 504 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

TEMPERATURA

Table with 2 columns: Temperature type (Máxima al sol, a la sombra, Mínima) and values (22.2, 16.4, 09.6).

EXTENSA INFORMACION DE TODO EL MUNDO

El Liberal

SANTOS DE HOY

La Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. JUBILEO - Iglesia de San Luis

NOTICIAS DE ESPAÑA Y EXTRANJERO

CONFERENCIAS TELEGRAFICAS Y TELEFONICAS CON NUESTROS CORRESPONSALES

El Gobierno ha facilitado una Nota oficiosa en la que se trata de la suspensión del Sr. Jiménez Azúa

Una nota oficiosa. Madrid 7.—Esta noche han facilitado la siguiente nota oficiosa: «Ha sido resuelto el expediente instruido al señor Jiménez Azúa, para depurar su actuación con motivo de la conferencia que explicó el 7 de Marzo en la Universidad de Murcia, imponiéndosele gubernativamente un mes de pérdida de sueldo. Como la suspensión previa ordenada por el ministro del ramo para la formación del expediente, provocó enojosos sucesos entre los estudiantes y expuestos no pertinentes de los catedráticos de algunas Facultades, el Gobierno quiere hacer pública su determinación, para evitar versiones sin fundamento y al mismo tiempo aclarar la doctrina que sustenta para casos tales, que es la siguiente: El catedrático tiene la libertad precisa para explicar en su cátedra la materia a ella afecta con amplitud de doctrina, crítica y análisis y diversidad de fuentes de información, sin que le sea lícito atacar los principios básicos sociales que son fundamento de la constitución del país, ni a su forma de gobierno, ni a las autoridades constituidas. Fuera de su cátedra y de su asignatura el catedrático no goza de más libertad, fueros y derechos que un ciudadano cualquiera. Es de esperar que el incidente originado por la conferencia de Murcia lo den todos por terminado con la resolución recaída y con el conocimiento de la doctrina expuesta y que la normalidad de la vida universitaria se restablezca; pero porque en ningún caso falta la leal prevención ante otro extraño supuesto, el Gobierno debe advertir que será inexcusable en la aplicación de medidas disciplinarias y gubernativas contra los que provoquen y mantengan agitaciones, cuya injustificación será bien notoria.»

NOTAS DEPORTIVAS

EL ATHLETIC VENCE A LA GIMNASTICA DE TORRELAVEGA.—EL EQUIPO QUE ALINEARA EL ATLETIC FRENTE AL OLIMPICO ARGENTINO.—UNA NOTA DEL REAL MURCIA.—EL CAMPEONATO DE HOCKEY.

Madrid 7.—En el Stádium Metropolitano, campo deportivo oficialmente del Racing Club, se ha jugado esta tarde el partido entre el Athletic de Madrid y la Gimnástica de Torrelavega, correspondiente a los octavos de final del grupo Centro-Vizcaya-Cantabria, para el campeonato de España. Dada la pésima puntuación que ambos clubs llevan en su grupo, el encuentro no había despertado interés alguno, viéndose las localidades del amplio Stádium casi desiertas a la hora de dar comienzo el encuentro. A pesar de presentarse el Athletic con varios reservas, dominó y ganó a su contrario por tres a dos. Mañana domingo tendrá lugar en el Stádium el anunciado encuentro entre el Athletic madrileño y el equipo argentino de seleccionados olímpicos. A última hora de la noche nos dicen que en el equipo atlético no se alineará Zamora, por haber recibido la fatal noticia del fallecimiento de su padre, que residía en Barcelona. Según parece, la alineación definitiva del Athletic es la siguiente: Solá, Olaso (A.), Calvo, Ordóñez, Reverter, Pena, Adolfo, Martín Cosme, Ateca y Olaso (L). El equipo argentino se alineará en la siguiente forma: Díaz, Bigdolio, Paternoster, Méndez, Zumezu, Montis, Perinetti, Ochoa, Ferraira, Cerro y Orsi. Para presenciar este encuentro existe verdadera animación entre los aficionados, que desean apreciar la forma en que se encuentra actualmente el fútbol argentino, cuyo exponente más acusado es el equipo que mañana ha de contender contra el Athletic. En el campo antiguo del Racing se ha verificado el partido final del Campeonato de España de hockey, conteniendo el Athletic de Madrid y el University de Barcelona. Venció el Athletic por uno a cero. Un periódico de la noche publica una extensa nota oficiosa, suscrita por el Real Murcia F. C., en la que dicho club manifiesta su sorpresa al leer en algunos periódicos de Madrid, Valencia y Barcelona, ciertos juicios acerca del partido celebrado el pasado domingo en Valencia entre dicho club y el Levante F. C. El Real Murcia—agrega—creía que su actuación diáfana en todos los terrenos, serviría para que no se lanzasen insidias e interpretaciones caprichosas acerca del referido encuentro con el Levante F. C. La determinación de dicho club valenciano, de no alinearse en su equipo algunos de sus jugadores titulares más afamados, ha dado pie a los críticos de la prensa valenciana y a los responsables de los periódicos de Madrid y Barcelona, para dar a entender que el resultado del encuentro era «valor entendido» entre ambos clubs, enjuiciamiento caprichoso de los hechos sin fundamento de ninguna clase. El Real Murcia desmiente cuantas aseveraciones han hecho dichos críticos y corresponsales de prensa, afirmando que proceder tan antideportista y reprochable no ha sido seguido nunca por dicho club. Sirva esta nota oficiosa—termina—para desmentir de modo rotundo dichas insidias, ya que el Real Murcia nunca ha recurrido a procedimientos reñidos con el más puro deporte, y los que ahora lo dirigen mucho menos.

Diez mil kilómetros de vuelo en cinco días

Paris 7.—Los aviadores Cornillon y Girardot, que han aterrizado hoy en el Aeródromo de Le Bourget, han recorrido 10.000 kilómetros en cinco días y siete etapas, con un total de sesenta horas de vuelo y una velocidad media de sesenta kilómetros. La travesía Paris-Dakar se efectuaron en cuatro etapas, con un total de treinta y ocho horas de vuelo efectivo. A los aviadores se les tributo un cariñoso recibimiento, siendo saludados por las autoridades. Ambos pilotos han manifestado que tienen en proyecto otro «raid» importante.

Una excursión al Polo en dirigible

Roma 7.—Ha sido fijada en principio para el martes próximo la salida de Milán del dirigible «Italia», a bordo del cual, como se sabe, efectuará el general Novile su anunciada excursión al Polo.

Un barrio destruido por incendio

Berlin 7.—Dicen de Koenigsberg que un violento incendio que se declaró en dicha población destruyó por completo un barrio de la misma. Ciento cincuenta familias han quedado sin albergue, temiéndose que este número se eleve, ya que son muchos los edificios que han sufrido daños de consideración a consecuencia del siniestro. Las pérdidas causadas por el siniestro son de extraordinaria importancia, ya que los edificios destruidos eran de grandes dimensiones. Al lugar del siniestro han sido enviados socorros.

La Asociación "Los Amigos de Israel"

Roma 7.—El Santo Oficio ha dispuesto la disolución de una Asociación recientemente creada bajo el nombre de Amigos de Israel, a la cual se habían adherido gran número de sacerdotes, obispos y cardenales.

NOTAS TEATRALES

Inauguración de la temporada de Primavera EN MADRID

En los distintos teatros de la corte se estrenaron tres obras y se suspendió el estreno de otras dos

Madrid 7.—Con motivo de la festividad del Sábado de Gloria, tuvieron lugar varios estrenos en los principales teatros, además de las consabidas presentaciones de compañías con reposiciones de obras, etcétera. Los estrenos han sido: En Lara, «La vida es más», de don Eduardo Marquina. La obra ha constituido un gran éxito, especialmente el verso, recientemente construido y de una emoción intensa. El autor se vio precisado a salir al palco proscenio al finalizar todos los actos, escuchando enormes ovaciones. Emilio Thuiller, Hortensia Gelabert y los demás intérpretes de la obra lograron un gran triunfo en sus respectivos papeles, sobre todo los dos primeros, que encarnaron estupidamente sus personajes. En el Reina Victoria, «La muralla de oro», comedia original de don Honorio Maura. También mereció los elogios del respetable, que no regateó sus aplausos al joven autor. Josefina Díaz y Santiago Artigas lograron destacar su acreditada personalidad artística. El señor Maura al final de la representación de la comedia fué cariñosamente aplaudido, viéndose obligado a salir repetidas veces al palco escénico. En la Zarzuela, «La Marchena», zarzuela original de los señores Luque y González del Toro, música del maestro Moreno Torroba. La obra es un asunto más entre contrabandistas y caballeros andantes del siglo pasado. No obstante, es de gran visualidad y movimiento. El maestro Moreno Torroba ha compuesto una partitura de gran orquestación, sobresaliendo varios números de gran popularidad, y que fueron calurosamente aplaudidos, bisándose varios de ellos. La interpretación, a cargo de Felisa Herrero, Delfín Paidó y el barítono Estanislá, fué verdaderamente extraordinaria, sobresaliendo, especialmente, la Herrero, que logró un triunfo personalísimo como cantante y como actriz. El público tributó a la gran artista grandes ovaciones. Por diferentes causas se han suspendido los estrenos de «Eureka», revista parisina que había de representarse en el teatro Alkazar por las huérfanas de Manolo Subirats, procedentes de Barcelona; «Abajo las coquetas», original de Paso (hijo), Loygorri y el maestro Jacinto Guerrero, revista de estilo moderno, con mucho movimiento, profusión de decorado, lujosos vestidos, bellas mujeres, etcétera. La revista debía haber sido estrenada en el teatro Eslava. Ha habido presentación de compañías y renovación de espectáculos en el Teatro Calderón, en el que han huérfanas de Luis Calvo han puesto en escena «La Catejera», en la que obtuvieron un nuevo triunfo el barítono Marcos Redondo y la bellísima tiple Blanca Asorey, que fueron objeto de las demostraciones de entusiasmo y simpatía del público, que les hizo repetir varios números de la zarzuela. En Novedades se ha presentado el elenco de Irene Alba y Juan Bonafé con obras ya conocidas, constituyendo esta presentación un buen éxito, nada de extrañar dadas las grandes simpatías de que ambos artistas gozaban en Madrid. En el Encarnal, Edmon D'Bries ha constituido la admiración de las damas por sus lujosos vestidos, la abundancia de éstos y, por último, en lo demás teatros de la corte se ha inaugurado la temporada con las obras que se hallaban en pleno éxito antes de Semana Santa, viéndose todos ellos abarrotados de público que, fiel a la tradición, no ha querido quedarse en casa en un día tan teatral y tan señalado como el Sábado de Gloria, alegría de empresarios y creador de ilusiones teatrales.

EN SEVILLA

Presentación de la Compañía Guerrero-Mendoza en el Teatro Cervantes

En muy pocos días ha sufrido el teatro Cervantes una transformación general en el aspecto de su sala, donde impera hoy un decorado luminoso y casi escenográfico, atrevidamente innovador, cuya apreciación artística dejamos a opiniones más autorizadas que la nuestra. Y ayer abrió sus puertas en función inaugural de la temporada de primavera, ofreciéndoles la compañía dirigida por don Fernando Díaz de Mendoza su versión artística de «La mariposa que voló sobre el mar». Primera vez, la de ayer, después del fallecimiento de doña María Guerrero, que la compañía actúa en Sevilla, preceda a las líneas en que damos breves rasgos de la velada teatral un fervoroso homenaje del cronista a la memoria de la gloriosa actriz, a quien Sevilla, privilegiada con el culminante prestigio de su arte en el esplendor de inolvidables temporadas teatrales—fuente de inefables emociones—debe gratitud imperecedera. Ofrendado el tributo de nuestra devoción con un sentimiento cordial que nos solidariza al dolor de los señores Díaz de Mendoza, padre e hijos, digamos que el público lo rindió también, ya que no exteriorizándolo, ocupado totalmente el teatro. «La mariposa que voló sobre el mar» obtuvo una interpretación lucidísima de conjunto y dió motivo a enjuiciar muy favorablemente sobre las cualidades artísticas de la bella y gentilísima primera actriz María Guerrero López, que refuerza la permanencia del ilustre apellido de doña María en la cabecera de carteles y programas. En la joven María Guerrero, ya aplaudida y admirada por nuestro público, hay, solamente juzgando por sus magníficos aciertos de anoche, una excelente actriz de muy frívola sensibilidad y acusado temperamento.

El Teatro del Duque reanuda su temporada con la reposición de la revista "¡Ole ya!", reformada

Que los señores Muñoz Seca y Pérez Fernández son harto conocidos de los gustos del público, cosa es bien sabida, y que debido a esta facultad de adaptación el éxito «varias veces se les niega, lo demuestra el hecho de que figuren entre los afortunados perceptores de los más elabores trimestres, convertidos en mensualidades por la gestión administrativa de la Sociedad de Autores. Conservando los elementos más salientes del «Ole ya», estrenado a fines del pasado Diciembre, han intercalado escenas y números musicales de su última revista «La orgía dorada», que ha obtenido últimamente en Madrid el éxito más definitivo, así como con elementos de este mismo «Ole ya» y del «Lo véis» hicieron aquella primeramente citada, que se hará centenaria en los programas madrileños. En la reforma de «Ole ya», aparte de que la acción ofrece algunas alteraciones, hay escenas nuevas, originales, y chistes de tan buena ley que algunos, como el que revela el origen del «cante jondo», arrancan verdaderas tempestades de aplausos. En la parte musical se intercalan tres números, en los que el maestro Guerrero da, como siempre, la prueba de su facilidad para hacer música juguetona y popular. El del «soldadito», el de «Ramper» y el fado, de preciosa factura, pasarán bien pronto, como los otros que componen la partitura, a ser base del programa de fonógrafos y pianillos callejeros. Otro de los verdaderos aciertos que ha reproducido de «Ole ya» ofrece la intervención que se da a los artistas del cante y baile flamenco, por su adecuada colocación. Manuel Centeno, el famoso cantador del género andaluz, muy bien acompañado a la guitarra por Baldomero Ojeda, cantó fandanguillos, haciendo alarde de facultades y buen estilo, y ante las ovaciones cerradas con que el auditorio premió su trabajo, tuvo que cantar «caracoles», uno de los cantes clásicos de más vieja solera y rancio abolengo, que el resurgimiento del género vuelve a hacer popular. Igual puede decirse del trío Góme Ortega, cuya maestría en el baile netamente gitano hemos tenido en la actual temporada ocasiones de admirar. Como los anteriores, ante los aplausos del concurso se vieron forzados a repetir varias veces sus bailes. La señorita Anita Sánchez con su modestia como pareja con sus merecimientos, ejecutó admirablemente un bailable del penúltimo cuadro, viéndose asimismo obligada a bisarlo. Tales son, a grandes rasgos, las innovaciones que presenta la popular revista «Ole ya», cuya reposición hará desfilar nuevamente a toda Sevilla por el teatro del Duque. El teatro, no lleno, colmado.—D. F.

EN LOS CINES

Como en toda película que tiene por intérprete a Douglas, en «El Gaucho» se une al interés folletinesco del asunto que la informa, la emoción de sus escenas principales. La fotografía es buena en conjunto. Fathé Cinema hizo aparecer nuevamente en sus carteles la marca U. F. A. con el estreno de «El último vals», adaptación de la preciosa opereta de Strauss. No es de una gran movilidad la acción de la película; pero el acierto de la dirección que ha cuidado de

continuada intuitiva é inteligente de la escuela que manduvo a singular altura por la disciplina de sus métodos y sus inspiraciones geniales, la insigne creadora de «Doña María la Brava». Con la prestigiosa actriz figura sobresaliente en el conjunto de valores interpretativos de «La mariposa», destacaron don Fernando Díaz de Mendoza, no repuesto aún en sus energías de la crisis que hizo en ellas la pérdida irreparable; Fernando y Cándida Díaz de Mendoza, Joaquina Almarche, Socorro González, Carmen Larraibéti, Juste, Cápilla y Domínguez Luna. La escena fué servida con el buen gusto tradicional de la casa, y al finalizar cada acto sonaron en la sala los nutridísimos aplausos, que reclamaron la salida de los artistas al proscenio é hicieron que la cortina fuera alzada en su honor reventada.

realizar al adaptarla las más interesantes escenas de la opereta y la acertada elección de los intérpretes, entre quienes descuellan Liane Haid, Sussi Vernon y Willy Fritsch, que han hecho un notabilísimo trabajo, son valores destacados que, unidos a la calidad de la fotografía, que permite admirar una vez más la técnica alemana, hacen de «El último vals» una excelente producción cinematográfica.

NOTICIAS DE MADRID

Han comenzado en el Banco de España las operaciones para la conversión de la Deuda perpetua

La nadadora Miss Gleitze va a fundar en Londres un asilo para niños pobres

LA CARNE DE LOS MATADEROS RURALES GALLEGOS

Madrid 7.—Hoy se han puesto a la venta en distintas tabajerías los primeros envíos de carnes sacrificadas en el Matadero rural de Porriño.

Los periódicos hacen grandes elogios de la calidad de estas carnes.

El canchigo don Domingo Bueno, iniciador de los Mataderos rurales, se ha cuidado de hacer llegar a Palacio la carne necesaria para que sea servida en la mesa de los Reyes. También ha hecho otro envío de carne al Presidente del Consejo.

Estas carnes seguirán llegando a Madrid diariamente.

SENTENCIA CONDENATORIA

Madrid 7.—La Sección cuarta de la Audiencia de Madrid ha dictado sentencia en la causa seguida para depurar responsabilidades por la supuesta simulación de un juicio ejecutivo. El Tribunal condena a Gabriel Serrano, Carlos Macías, Fernando Gutiérrez, José Gallo y Pedro Gallo, considerándolos autores por confabulación de un delito de falsedad en documento público y mercantil a ocho años y un día de presidio mayor, accesorias y costas y al pago a los herederos del señor Vilar, de 97.582 pesetas, cantidad defraudada.

También considera a José María Arias culpable de un delito de hurto de 5.526 pesetas, aunque sin apreciar la agravante de domesticidad que pedía el fiscal, condenándolo a tres años, seis meses y un día de presidio correccional, accesorias, costas é indemnización de la suma hurtada. A Francisco Palou, lo absuelve libremente, con todos los pronunciamientos favorables, por estimar que los hechos que realizó no constituyeron delito.

LA CONVERSION DE LA DEUDA PERPETUA

Madrid 7.—Por empezaron en el Banco de España las operaciones para la conversión de la Deuda interior perpetua del 4 por 100, en Deuda amortizable del 3 y el 4 por 100 libre de impuestos.

La animación en los pasillos era extraordinaria. Hoy se han admitido solamente las facturas de Bancos, banqueros y agentes para ir des congestionando las operaciones de días sucesivos.

Para las operaciones se han habilitado varias dependencias. La impresión dominante, según la animación observada, es que no será difícil que la operación termine antes del plazo señalado en el decreto, ó sea antes del viernes 13.

DEL SUCESO DE LA CALLE CEA BERMUDEZ

Madrid 7.—A pesar de la inelencuencia del tiempo, esta mañana los obreros municipales reanudaron en la calle Cea Bermúdez las excavaciones, que han estado interrumpidas los dos últimos días.

Esta tarde el juez estuvo en la calle Cea Bermúdez interrogando al espaciaz encargado de los trabajos. Estos no han dado ningún resultado satisfactorio.

En vista de la persistencia de la lluvia y de que el estado de la tierra hace difícilísima la tarea de los obreros, se ha suspendido hasta que mejore el tiempo.

El juez invirtió el resto del día en el estudio de lo ya actuado. Según manifestaciones recogidas por el redactor de un diario de la noche, los ingenieros que dirigen las excavaciones que vienen efectuándose en la calle Cea Bermúdez han enviado al Juzgado que instruye el sumario correspondiente varios huesos humanos unos y pertenecientes a diversos animales otros. También han sido remitidos al Juzgado varios trozos de telas de distintos colores que han sido hallados en dichos desmontes. Según parece, el aspecto de los huesos da la sensación de haber permanecido bastante tiempo enterrados en el lugar en que han sido encontrados.

Los comisionados saldrán mañana para Lisboa. BUSCANDO AL AUTOR DE UN ROBO DE ALHAJAS. Madrid 7.—La Policía se halla practicando activas pesquisas para detener a un súbdito rumano, autor de importantes robos de alhajas. Según parece, el 29 de Febrero último desapareció de su domicilio de la calle Philippe de Champaigne número 30, en Bruselas, el individuo en cuestión, que usa varios nombres, llevándose alhajas por valor de 650.000 francos que tenía en depósito. Las autoridades de Bruselas han interesado la detención del individuo en cuestión, por suponer que al huir de la citada capital haya podido refugiarse en España. Los joyeros perjudicados ofrecen un premio de 20.000 pesetas al que logre capturar al ladrón.

LA NADADORA MISS GLEITZE VA A FUNDAR UN ASILO PARA NIÑOS POBRES

Madrid 7.—Miss Mercedes Gleitzer, la mecanógrafa londinense, ejemplo admirable de tenacidad deportiva, ha emprendido el regreso a su país.

Esta mañana llegó a Madrid, y en el expreso de esta noche ha salido para Paris.

Los periodistas han tenido con Miss Gleitze una entrevista, que en parte reproducimos: —¿Sintió usted mucho frío durante la travesía?—le preguntan. —No; solamente al desembarcar lo sentí muy intenso hasta el punto que me vi obligada a permanecer en cama varias horas para poder reaccionar, antes de emprender el regreso. —¿Qué objeto principal ha tenido con su arriesgada empresa de cruzar a nado el Estrecho? —La de fundar en Londres con el premio en metálico que me dan un asilo para niños pobres. —¿Es usted católica? —Sí, profesó esta religión. Soy muy devota de la Virgen de las Mercedes, cuyo nombre llevo. El otro día estuve en Jerez, expresamente para oír misa ante la imagen de esa Virgen en la iglesia de las Mercedes y orar ante Nuestro Padre Jesús Nazareno, al Cristo de los Gitanos. Al cuello lleva las medallas de la Virgen de las Mercedes y de Nuestro Padre Jesús Nazareno. —¿Le ha gustado a usted España? —Muychísimo; Andalucía es preciosa y he encontrado gentes muy buenas, muy sencillas é inteligentes. —¿Se marcha usted pronto? —Sí, pero volveré. Quisiera ver una corrida de toros en la que tomara parte Rafael el Gallo, y un partido de fútbol en el que intervinieran Zamora y Samitier—terminó Miss Gleitze.

ENTIERRO DEL DIRECTOR DEL MONTE DE PIEDAD

Madrid 7.—Esta tarde se ha verificado el entierro de don Pedro Pastor Díaz, director que era del Monte de Piedad, habiendo constituido el acto una sentida manifestación de duelo.

LA CONFERENCIA ECONOMICA HISPANO-LUSITANA

Madrid 7.—Esta tarde en el salón de actos del ministerio de Estado se reunieron con el marqués de Estella los comisionados españoles que asistirán en Lisboa a la Conferencia económica hispano-lusitana.

Concurrieron el señor De Buen, presidente; el señor Fernández, comisionado de Aduanas, y el señor Linares, vocal del Consejo de la Economía Nacional.

El objeto de la reunión era recibir del jefe del Gobierno las últimas instrucciones.

Toros en Cartagena

Cartagena 7.—Al hacer el desfile las cuadrillas, el público las recibe con palmas y pitos. PRIMERO.—Agüero lo lancea vulgarmente. El bicho toma cuatro varas, sin detrimento para los montados. En quites absoluta vulgaridad á cargo de los maestros de turno. En banderillas, nada sobresaliente. Agüero comienza la faena dando tres pases ayudados por bajo. Después da otros trapazos sin brillantez, y entrando sin grandes arrestos, suelta una estocada medianeja que mata. SEGUNDO.—Rayito le da cinco verónicas apretadas. El primer quite lo jalea y aplaude el respetable. Faena de muleta nerviosa, pero cerca y valiente, y estoconazo, que finiquita al enemigo. (Ovación.) TERCERO.—Chico y bravo. Félix Rodríguez, no convence á nadie con el capote. En quites nada. Con la muleta comienza Rodríguez bien, pero al tercer muletazo, se raja, y ya no hace nada. Media estocada, saliendo por la cara, es suficiente para que muera el polvo la brava alimaña. CUARTO.—También de escasa presencia. Cagancho da un lanceo y pierde la percalina. Vuelve á la carga, y al embestirle el bicho el gitano huye, por lo que el público le sacude con una usinante piñada. En quites sobresale uno con salero y elegancia del diestro cañí y otro valiente de Agüero. Cagancho comienza la faena con un pase ayudado. Al dar uno de pocho es desarmado. Continúa la faena, intercalando un pase de molinete aceptable, y entrando con pésimo estilo larga un mandoble hasta la mitad del acero, que es suficiente para despenar al cornudo. QUINTO.—Agüero lancea sin pena ni gloria. Faena sin relieve: media estocada; intenta el descabello y acierta al segundo envite. SEXTO.—Rayito torea sin lucimiento.

El espada Félix Rodríguez sufrió una cogida que le impidió continuar la lidia

Cartagena 7.—Al hacer el desfile las cuadrillas, el público las recibe con palmas y pitos. PRIMERO.—Agüero lo lancea vulgarmente. El bicho toma cuatro varas, sin detrimento para los montados. En quites absoluta vulgaridad á cargo de los maestros de turno. En banderillas, nada sobresaliente. Agüero comienza la faena dando tres pases ayudados por bajo. Después da otros trapazos sin brillantez, y entrando sin grandes arrestos, suelta una estocada medianeja que mata. SEGUNDO.—Rayito le da cinco verónicas apretadas. El primer quite lo jalea y aplaude el respetable. Faena de muleta nerviosa, pero cerca y valiente, y estoconazo, que finiquita al enemigo. (Ovación.) TERCERO.—Chico y bravo. Félix Rodríguez, no convence á nadie con el capote. En quites nada. Con la muleta comienza Rodríguez bien, pero al tercer muletazo, se raja, y ya no hace nada. Media estocada, saliendo por la cara, es suficiente para que muera el polvo la brava alimaña. CUARTO.—También de escasa presencia. Cagancho da un lanceo y pierde la percalina. Vuelve á la carga, y al embestirle el bicho el gitano huye, por lo que el público le sacude con una usinante piñada. En quites sobresale uno con salero y elegancia del diestro cañí y otro valiente de Agüero. Cagancho comienza la faena con un pase ayudado. Al dar uno de pocho es desarmado. Continúa la faena, intercalando un pase de molinete aceptable, y entrando con pésimo estilo larga un mandoble hasta la mitad del acero, que es suficiente para despenar al cornudo. QUINTO.—Agüero lancea sin pena ni gloria. Faena sin relieve: media estocada; intenta el descabello y acierta al segundo envite. SEXTO.—Rayito torea sin lucimiento.

La escuadra española en Villagarcía

Villagarcía 7.—Para hacer ejercicios ha entrado en este puerto una división de la escuadra española, compuesta de los cruceros «Reina Victoria», «Blas de Lezo» y «Méndez Núñez». Dichos buques permanecerán varios días en estas aguas.

La escuadra española en Villagarcía

Villagarcía 7.—Para hacer ejercicios ha entrado en este puerto una división de la escuadra española, compuesta de los cruceros «Reina Victoria», «Blas de Lezo» y «Méndez Núñez». Dichos buques permanecerán varios días en estas aguas.

Lea usted "EL LIBERAL" DE MADRID

Lea usted mañana EL LIBERAL.