

Sevilla

Redacción, Oficinas y Talleres

50, GARCÍA VINUESA, 30

Número suelto 5 céntimos

El Liberal

Sevilla

Suscripción: UNA peseta al mes

En el resto de Andalucía: 5 pesetas trimestre

25 ejemplares 75 céntimos

CONTRA LA REACCIÓN

Los que, refiriéndose al movimiento que actualmente se desarrolla en todo el país, en todos los países, mejor dicho, establecen la necesaria distinción en su finalidad, están en lo cierto afirmando que no es un movimiento antirreligioso, sino, a lo sumo, un movimiento anticlerical, lo cual no es lo mismo.

Nosotros creemos que tampoco puede en absoluto hacerse esta afirmación, pues lo que a nuestro entender entraña esta conmovición de la masa popular, es un sentimiento de protesta contra lo que se llama reacción, contra la ingenuidad decisiva y absorbente del elemento clerical en todos los asuntos de la gobernación del Estado en todas sus esferas, a continua dominación de una tendencia en pugna con las necesidades y aspiraciones de la vida moderna, que podrá en cierto período hacer pesar su señorío sobre un país tan dócil como el nuestro, pero que, al fin y al cabo, en un sólo día concluye y se extingue de un vigoroso zarpezo del gigante, con el cual se juega un poco, pero no se juega siempre.

Contra esta reacción que anida en todos los lugares, desde el más alto al más humilde, se dirige la protesta del pueblo español, cansado de servir bajo el yugo de una minoría retrasada algunos siglos en su vivir y en su pensar.

Ese es el fin. Para nada se habla de religión; nadie se ocupa de sus dogmas y misterios; en cuanto al color anticlerical que parece envolver la gran protesta, hay que observar cómo se cibe a la manifestación de su enemigo, no contra el clero en general, sino contra las congregaciones religiosas, que, creciendo y multiplicándose de un modo alarmantísimo, se extienden por la nación, llenando la tierra, apoderándose de los negocios, desvirtuando el objeto de las austeras reglas contemplativas, para convertirse en industriales favorecidos que abaratan las especies y arruinan, en competencia insostenible, a los otros industriales a quienes les falta un hábito y un cerquillo para estar horros de contribuciones y de otras cosas.

No es aquí sólo; es en todas partes. La reacción no puede subsistir, y si hay gobiernos débiles o hipocritas que ante su fuerza se rinden, de nada le servirá este apoyo, pues lo que representa algo que sea adversario a las ideas del tiempo, y a las tendencias del día, al espíritu de la época, no ha menester que nadie lo hunda: por sí sólo se hunde y desvanece, porque existe una lógica viva contra la cual no hay quien pueda.

En el fondo de ese movimiento inmenso de la protesta popular, no hay más que eso: la lógica eterna de las ideas y de las cosas.

El ensayo general de "Electra,"

Muy temprano, para la vida trastornada de este Madrid, me despertó Llanas y Aguilaniedo. «Tome usted esta carta, cuyo sobre dice muy urgente.» Era una carta de mi colega Antonio Palomero. «Vicenti le obsesca con el adjunto B. L. M. de Galdós, para que pueda usted asistir al ensayo general de "Electra," esta noche en el Español.» Un besalamano impreso en una gran cartulina, con el sello de la esfinge y la leyenda *Natura, ars, veritas*, popularizada en las cubiertas de los *Episodios Nacionales*. Y el obsequio del redactor jefe de EL LIBERAL era un obsequio inapreciable, por lo mismo que fueron muy contadas y elegidas las personas que gozaron de las primicias del nuevo drama de D. Benito.

Era el primer caso que se daba en los teatros de Madrid de un ensayo general que a la vez iba a serlo de prueba definitiva, del estudio y preparación de los artistas y de conocimiento anticipado de la impresión de la obra en el público con anterioridad al estreno. Y para conocer de antemano esta impresión, Galdós había llevado al teatro al público todo de la literatura, de la prensa y de la crítica; al público todo que no habría de juzgar arrastrado, subyugado por la impresión de momento con que la masa aplaude o censura.

Fui al teatro con Arimón. Las puertas de ingreso al Español estaban cerradas. Se entraba por la Contaduría. La primera persona con quien tropezamos, junto al guardarropas, fué con Eusebio Blasco. En el vestíbulo había ya mucha gente. Estaban allí Carlos Fernández Shaw, Chapí, Ramos Carrión, Saint-Aubin, Acebal, Maura, el maestro Ferrer, Estébanez, Vital Aza, el doctor Pardo. La sala hallábase casi llena y casi a oscuras. Apenas si daban luz media docena de focos de la batería. Se fumaba en todas partes y se hablaba discretamente, con cierto respetuoso recogimiento. Mirando y mirando con persistencia, hasta acomodar la visión, iban surgiendo caras conocidas, caras popularizadas por el grabado, de celebridades literarias, de autores dramáticos, de pintores, de músicos, de periodistas, de damas aristocráticas que ocupaban algunos plateas y algunos palcos, de algunos que otro político, de grandes y típicos de España, de gente que se ve en Madrid en todas partes y que a punto de no se sabe lo que pinta.

Echegaray, con su eterno abrigo de esclavina, estaba en una butaca. Beguet estaba en un palco con Luis López Basteros, el crítico del *Heraldo*. Otro palco ocupaba doña Emilia Pardo Bazán. El duque de Tamames en un tornabe, en el tornavoz de siempre. Y en las

butacas de la orquesta toda la entusiasta juventud literaria, de savia nueva, de savia europea: Valle Inclán, Llanas Aguilaniedo, Salvador Canals, Rodrigo de Quirós, Palomero, Vahamonde, Loma, Ricardo Fuentes, Bueno, Ramiro Maetz, Luna, Castro, Bello, Pío Baroja, Martínez Ruiz... ni las galerías, ni la mayor parte de los palcos hallábase ocupados. A las diez menos cuarto se iluminó la batería; se encendieron los focos de los proscenios; se impuso un silencio absoluto, y la cortina se levantó.

Electra es la vida, la vida intensa y pujante, la vida creadora y fecunda, la alegría inmensa de vivir, la naturaleza desarrollándose libremente en sus dos leyes eternas de vivir y reproducirse. Y en el primer acto, y en el segundo y en el acto tercero se va tejiendo en derredor de *Electra* la malla que sujeta la expansión vital, como en torno del brote del árbol va enredando el insecto el hilillo de plata que segrega y que ahogará la yema; se va levantando el dique que tuerce el instintivo y libre rumbo del espíritu; se va asomando la mano que arranca al corazón la libertad del sentimiento. Su vida, la naturaleza en toda la hermosura grandiosa de un libre poder vital, en nombre del Dios que la creó, va a ser rectificada en su creación inmutable.

Y el público, concluido el acto tercero, no se da todavía plena cuenta del camino que ha de hacerle recorrer Galdós para conducirle al término que presume. Le ha gustado el sobrio, claro, breve planeamiento del primer acto. Alaba el desarrollo fácil, original de los dos subsiguientes. Ha apreciado ya hermosuras de lenguaje, valentía y grandiosidad de ideas, términos de bellísima poesía, insinuaciones de la pasión, de propósito todavía contenida. Y las tres veces que cayó la cortina, aplaudió, llamando a Galdós a la escena. Mas aún las cabezas están serenas, aún no las han caldeado las expansiones embriagadoras del sentimiento, porque los corazones aún no han sido excitados. Y las cabezas frías y tranquilas, emprenden la tarea esdrújula del examen de *Electra*. Y el público de críticos y el público de literatos y el público a secas, en el vestíbulo, en el pasillo, en las localidades, disente y discursea, elogia y censura, aventura pronósticos, pesimistas los unos, optimistas los otros.

Frialdad y reserva se nota en los viejos; franco entusiasmo proclaman los jóvenes. Y muchos de éstos, escaleras arriba del escenario, acuden al lado del gran maestro.

Y al comienzo del acto cuarto, bajo las cristalerías de la serre del jardín de *Electra*, se descubre todo el tapamento que ocultaba la vía conducente al desenlace.

La malla que va a sujetar la expansión espléndida de la vida es el jesuitismo; el dique que va a torcer el rumbo instintivo y libre del albedrío, es la reacción; la mano que va a arrancar la libertad al corazón, es la mano negra del neo. Y *Electra* multiplica entonces su grande valor artístico y dramático, y *Electra* se avalora con todo el poder inmenso de la actualidad del problema social palpitante. Y *Electra* adquiere una fuerza enorme, una fuerza sugestiva subyugante, arrastradora.

En la serre, en el locutorio del convento, en el patio ojal que abre su puerta a la alameda del cementerio, alumbrado por la suave y poética claridad de la luna, Galdós habla en frases soberbias, en que la pasión va junta con la idea, y aquello es un himno hermoso a la vida, un himno valiente y embriagador a la libertad. ¡Qué hermosura tan extraordinaria de la vida, qué hermosura tan grande la de la libertad, qué hermosura tan consoladora de la del poder reproductivo de la Naturaleza!

Y la monja, a quien el propósito de *Electra* de huir al mundo le despierta el instinto de la vida, exclama seducida: «¡Llévame a mí! Y Máximo, desconfiando del triunfo de la razón y de la justicia, atajado ante la muralla del convento, grita colérico: «¡Habrás que quemarlo! Y *Electra*, arrobada por el cántico infantil que llega al cementerio y al patio, removida en su alma virgen la fuerza maternal: «¡Son dos hijos de los hombres que alegran la vida!

El público siente con Galdós la vida y la adora, el público siente con Galdós la libertad y la ama. Y al finalizar *Electra* con la aparición misteriosa de una muerta, fenómeno de telepatía inexplicable, pero de realidad evidente, como los acumulados en enorme montón recientemente por Camilo Flammarion, al finalizar *Electra* con la derrota total de la odiosa e infame mano negra, que huele a mitra y a cirio, el público, de pie, entusiasmado, enardecido, pidió a gritos la salida de Galdós; no salía y la cortina no se levantaba más; de las butas de la orquesta se levantaron dos, cuatro... un puñado de jóvenes. Se encaramaron por encima de las candelillas y metieron por entre el telón y el primer bastidor. Por allí pasaron Llanas y Aguilaniedo, Maestre, Castro, que sé yo cuántos más.

Y apareció Galdós arrojado a empujones en medio de la escena. Galdós grande, Galdós inmenso, un Galdós mucho más alto, mucho más hombre, que tocaba con la cabeza las bambalinas de la escena. Y el público, subido sobre las butacas, agitando los sombreros, batiendo las palmas, lanzando bravos, hizo a Galdós una ovación delirante, estruendosa, ensordecedora. Y un ambiente bienhechor de libertad y de vida siguió entonces de las puertas del Teatro Español, por

la calle del Príncipe, y se extendió por todo Madrid como un aura vivificante y exigénada.

Carlos del Río.

EL SEPULCRO DE COLON

OPINIONES ARTÍSTICAS

LA DE GARCÍA RAMOS

El gran pintor de nuestros tipos y de nuestras costumbres opina que no debe colocarse el grupo de Melida en la capilla de la sacristía mayor.

No es el sitio más a propósito esa capilla—dice el artista—porque en ella no entra el público, y además es algo así como un almacén de cosas viejas y no todas útiles.

Por curiosidad es visitada por los extranjeros y por nadie más, pues, como es sabido, el que tiene las llaves de esta pieza no la abre sino mediante una propina más o menos crecida.

El monumento que ha de encerrar las cenizas del gran navegante, opina el artista que debe estar expuesto siempre a la admiración del pueblo; esto es lo menos que se puede hacer por el hombre que nos regaló un mundo. La memoria de aquél debe ser glorificada por España en general, y muy particularmente por Sevilla, que ha tenido la suerte de ser la depositaria de sus cenizas.

El Sr. García Ramos, fuera de la Catedral no ve un sitio propósito para emplazar el monumento.

Es tanta la grandeza de la obra artística, añade, que mal podría lucir en una sacristía, fría y para el efecto abandonada, donde no entra el sol ni el aire puro más que contadas veces al año.

«Por qué el señor Melida ha escogido este sitio para la colocación de su obra? Cosa es que no entiendo, ni puedo entender, a pesar de las razones expuestas en su artículo.

No hay más sitio que la Catedral, y el escogido por el Cabildo de acuerdo con el Ayuntamiento, le parece el mejor, pues está muy próximo al altar mayor y hay espacio suficiente para que luzca la obra con todos sus detalles.

Además, este sitio ofrece la inmensa ventaja de ser el más concurrido, una vez está restablecido el culto en nuestra Basílica.

García Ramos termina diciendo que deplora mucho el retraso de las obras de colocación, que debieran haberse terminado para la próxima Semana Santa.

Ya que esto no se ha hecho, por causa de unos y de otros, cree que, cuando la Catedral se abra al culto, el monumento debe estar colocado definitivamente y hacer algo para honrar la memoria del insigne descubridor del Nuevo Mundo.

Tal es la autorizada opinión del celebrado artista andaluz, que nosotros tenemos mucho gusto en consignar.

LA OBRA DE GALDÓS

UNA ESCENA DE "ELECTRA,"

MÁXIMO, PANTOJA

MÁXIMO (con ardiente palabra en toda la escena).—¡Alto!... Me dice el marqués que de aquí, después de una larga conversación con usted, salió *Electra* en ese terrible desvarío.

PANTOJA (turbadamente).—Aquí... cierto... habíamnos... La niña...

MÁXIMO.—Tal vez... Pero el monstruo no soy yo. Es un monstruo terrible, que se alimenta de los hechos humanos. Se llama la Historia. (Queriendo marcharse). Adios.

MÁXIMO (la coge fuertemente por un brazo).—¡Quiet! Va usted a repetir ahora mismo lo que ha dicho a *Electra* ese monstruo de la Historia para ponerla en tan gran turbación.

PANTOJA (sin saber qué decir).—Yo... Ante todo, conviene asentar previamente que...

MÁXIMO.—No quiero preámbulos... La verdad concreta, exacta, precisa... Usted ha ofendido a *Electra*, usted ha trastornado su entendimiento... ¿Con qué palabras, con qué ideas? Necesito saberlo pronto, pronto. Se trata de la mujer que es todo para mí en el mundo.

PANTOJA.—Para mí es más; es los cielos y la tierra.

MÁXIMO.—Sepa yo al instante la maquinación que ha tramado usted contra esa pobre huérfana, contra mí, contra los dos unidos ya eternamente por la fusión de nuestras almas; sepa yo que veneno arrojó usted en el oído de la que puedo y debo llamar ya mi mujer. (Pantaja hace signos dubitativos). ¿Qué dice? ¿No será mi mujer? ¡Y se burla!

PANTOJA.—No he dicho nada.

MÁXIMO (estallando en ira, con gran violencia le acomete).—Pues por ese silencio, por esa burla, máscara de un egoísmo tan grande que no cabe en el mundo; por esa virtud, verdaderamente falsa, no lo sé, que en la sombra y sin ruido lanza el rayo que nos aniquila (Le agarra por el cuello y le arroja sobre el banco). Por esa dulzura que envenena, por esa suavidad que estrangula, confundida Dios, hombre grande o rasero, aguilá, serpiente o lo que seas.

PANTOJA (recobrando el aliento).—¡Qué brutalidad!... Infame, loco...

MÁXIMO.—Sí, lo soy. ¡Usted a todos nos enloquece (reponiéndose de su ira). ¿Quién sino usted ha tenido el poder diabólico de desvirtuar mi carácter, arrastrándome a estas cóleras terribles? Sin darme cuenta de ello, he atropellado a un ser débil y mequino, incapaz de responder a la fuerza con la fuerza.

PANTOJA (incorporándose).—Con la fuerza respondo. (Volviendo a su ser normal, se expresa con calma sentenciosa). Tú eres la fuerza física, yo soy la fuerza espiritual. (Máximo le mira atónito y confuso). Pudo yo más que tú, infinitamente más, ¿lo dudas?

MÁXIMO.—¿Qué puede más?

PANTOJA.—La ira te sofoca, el orgullo te ciega. Yo, maltratado y escarnecido, recibí

fácilmente la serenidad; tú, no; tú tiembas. Máximo; tú, que eres la fuerza, tiembas.

MÁXIMO.—Es la ira que aún está vibrando... No la protegas usted.

PANTOJA (cada vez más dueño de sí).—Ni al revés ni la tomo. Porque tú me maltratas y yo te perdono.

MÁXIMO.—¡Que me perdonal! ¡A mí! Se complace usted en que yo sea homicida y lo aseguro.

PANTOJA (con serena y fría gravedad, sin jactancia).—Entufécete, grita, golpea. Aquí me tienes inconmovible... No hay fuerza humana que me quebrante, no hay poder que me aparte de mis caminos. Injuriame, hiérmeme, máteme; no me defiendo. El martirio no me arredra. Podrá la barbarie destruir mi pobre cuerpo que nada vale; pero lo que hay aquí (en su mente), ¿quién lo destruye? Mi voluntad, de Dios abajo, nadie la mueve. Y si acaso mi voluntad quedase aniquilada por la muerte, la idea que sustentó siempre quedará viva, triunfante.

MÁXIMO.—No ve, no puedo ver ideas grandes en quien no tiene grandeza, en quien no tiene piedad, ni en quien no tiene compasión.

PANTOJA.—Mía finos con muy altos. Hacia ellos voy... por los caminos posibles.

MÁXIMO (aterrado).—«Por los caminos posibles Hacia Dios no se va más que por uno: el del bien (con exaltación). ¡Oh, Dios, tú no puedes permitir que a tu reino se llegue por callejuelas oscuras, ni que a tu gloria se suba pisando los corazones que te aman! ¡No, Dios, no permitirás eso, no, no!... ¡Antes que ver tal absurdo, veamos toda la Naturaleza en espantosa ruina, desquiciada y rota toda la máquina del Universo!

PANTOJA.—Sacrilégio, ofendes a Dios con tus palabras.

MÁXIMO.—Más le ofende usted con los hechos.

PANTOJA.—Basta. No he de disputar contigo. Nada más tengo que decirte.

MÁXIMO.—Nada más? ¡Si falta todo! Ahora va usted conmigo en busca de *Electra*, y en presencia de ella ¿esclarezca usted mis dudas y me saca de esta ansiedad horrible, o parece usted y parece yo, y parecemos todos... Lo juro por la memoria de mi madre.

PANTOJA (después de mirarle fijamente).—Vámos.

COSAS NUEVAS Y VIEJAS

Cuatro frailes ahogados no es caso que suele darse con frecuencia y que se encuentra citado muchas veces en las crónicas sevillanas; por esto merecen citarse la fecha del 26 de Julio de 1536 en que el pueblo hispalense presencié tal suceso.

Fray Alonso de Badajoz, prior del convento de San Agustín; fray Andrés de la Cruz, fray Rodrigo de Roch, prior de Córdoba, y fray José Piloto, doctor en teología, reunieron en el día 22 de Julio de 1536, y se dirigieron en busca del Provincial de la orden agustina, fray Juan de las Casas.

Habían los cuatro religiosos fraguado un terrible plan contra el citado Provincial, y sorprendiéndolo en una de las celdas del convento, le dieron muerte sin que se pusiera en claro, a pesar de las diversas opiniones, el motivo del crimen.

Huyeron los autores de él, procurando ocultarse; mas descubiertos y presos en Sevilla, se les degradó públicamente y fueron después colgados de la horca en la Plaza de San Francisco a la vista de inmensa muchedumbre.

Los cuatro frailes criminales fueron recogidos luego por los agustinos, que depositaron sus cadáveres en las bóvedas de una capilla de la iglesia, conservándose el enterramiento hasta los últimos tiempos en que el templo estuvo abierto al público.

Antonia Montañés era una vecina de Sevilla, que en la mitad del siglo XVIII fué casada a la Inquisición como judía proterva; y presa en sus cárceles largos meses, salió en auto público el día 5 de Julio de 1722 con otros tres reos que lo eran de graves delitos.

La pobre mujer fué condenada a ser quemada viva, y así dispúsose a llevar a efecto el atroz suplicio; mas estando ya amarrada al palo, y cuando los verdugos se disponían a encender el fuego que la había de consumir, prorumpió la reo en tan dolorosos gritos, en tan lastimeras súplicas y lamentables declamaciones, que, pareciéndole al juez daba la reo muestras de reconciliación en el catolicismo, mandó suspender el bárbaro martirio ejecución de la sentencia.

Quitáronle entonces las ligaduras, y con larga procesión de frailes y tropas la condujeron a la Cárcel Real, en la calle de las Sierras. Allí la encerraron en un calabozo, y durante dos días varios calificadores del odioso tribunal y algunos religiosos de varias órdenes la estuvieron atormentando con sermones y amenazas para que se convirtiera.

No deberían los teólogos que tanto se interesaban por la salvación de las almas, quedar muy satisfechos de las confesiones de la reo, pues el 8 de Julio volvieron a llevarla al quemadero del Prado de San Sebastián, donde se quemaron viva.

En la muerte de la infeliz Antonia Montañés hubo detalles verdaderamente horribles, y un analista de Sevilla, don Justino Matute, dice que fué quemada viva con lástima del inmenso concurso que acudió a presenciar el suplicio, tanto más horrible cuanto el viento llevaba el fuego y el humo a sus espaldas, y no la sofocaron como era de esperar, así que, con lentitud, fué achicharrada entre convulsiones de su desesperación y exclamaciones piadosas del pueblo.

La invasión francesa, de 1810 a 1812, puede decirse que favoreció mucho la vida del teatro en Sevilla, cuya vida había sido harto lamentable en los primeros años del siglo XIX.

José de la Cruz declaró protector del teatro *Cómico de Sevilla*, lo señaló una pensión é hizo que inaugurase sus tareas en 9 de Junio de 1810, representándose la comedia *La dama sutil*, á cuya obra asistió el monarca.

Las funciones extraordinarias durante 1811 fueron muchas, ya por los días de Napoleón ó de José I, ya por victorias obtenidas por las armas francesas, ya por otros diversos motivos, dándose también aquel año en el teatro muy lucidos y brillantes bailes de máscaras.

En 1812 se representó un arreglo de la comedia de Moliere *El enfermo de aprensión*, hecho por don Alberto Lista, director entonces de la *Gaceta* del Gobierno invasor, y en 14 de Junio y 26 de Julio se estrenaron otros dos arreglos del mismo Lista, con los títulos de *Obras sin autores* y *Oden de Amadís ó el tribunal de los Templarios*.

Entre los artistas que aquellos años trabajaron en el Principal, figuran algunos de nacionalidad francesa, tales como los de la compañía de baile de M^d. Lejoere, que fueron muy celebrados del público.

El 25 de Agosto fué la última representación dada durante la dominación extranjera, y el 28 se puso en escena el drama *Luchas sólo por la fe*, representándose en aquel año y en el siguiente de 1813 gran número de comedias y piezas patrióticas, entre las que recordará; *Fernando VII preso*, *La sevillana astuta ó el soplon Pantalones*, *La constancia española*, *El alcalde constitucional*, *El sermón sin fruto ó Pepe Botella, ray sanabulero*, y *La caída del tirano Godoy ó exaltación de Fernando VII*.

En el mes de Abril de 1814, para celebrar los actores del Principal el regreso del rey, organizaron una cabalgata alegórica que recorrió las principales calles de Sevilla; en 1815 fueron representadas con gran éxito *Los acosos improvisos en las montañas de Murcia ó el incognito generoso*, (20 Noviembre) *Los indios más obstinados de las montañas de Bogotá* (27 Noviembre) y *La gran reina del Congo y Guinea ó la negra Juana*.

Manuel Chaves.

Dinero español á Jerusalén

Por el ministerio de Estado se ha remitido al gobierno civil copia del acta de entrega de dos remesas de dinero enviadas á Jerusalén para contribuir á la reparación de templos.

Al acta acompaña una larga lista impresa, donde se consignan los nombres de todos los donantes y cantidades con que han contribuido.

Considerando que es cuestión de interés, ahora que las asociaciones religiosas son tema de palpitante actualidad, hemos copiado el total de las partidas remesadas, y que son las siguientes:

Francos 52,556'43, procedentes de la suscripción hecha por las comisarías de las diócesis de España, desde 1.º de Julio de 1898 á 30 de Junio de 1899.

Y francos 2,602'72, procedentes de la sección de Obras pías del ministerio de Estado.

Total, 55,159'15 francos enviados á Jerusalén.

Aquí hay templos que se caen y no hay nadie que los levante.

"EL CÓDIGO DE LOS LOCOS,"

Anoche se verificó en el teatro de San Fernando la segunda representación de la aplaudida obra del señor Balgación, *El código de los locos*.

Escuchada por el público con verdadero interés y recogidas con murmullos de aprobación y con aplausos las frases felices puestas en labios de Genaro (Donato Jiménez), el señor Balgación obtuvo anoche la sanción del éxito franco y entusiasta de la primera noche.

Quizá pueda decirse más todavía en honor de *El código de los locos*; quizá pueda decirse que el público en algún punto de la obra se rectificó á sí mismo, acogiendo el desenlace, en nuestra opinión perfectamente lógico, en la *lógica convencional* de la vida, de un modo más francamente favorable que en la noche del estreno.

No será aquel desenlace el más simpático ni el más conmovedor, pero es, á nuestro juicio, el más humano y el más verdadero.

Es decir, que el autor de *El código de los locos* aun permitiéndose jugar con el corazón del público, ha tenido arte para vencer. Esto por sí sólo puede enorgullecerle.

Insistentes aplausos obligaron al señor Balgación á presentarse en escena al final de los actos segundo y tercero.

En vano quiso el autor, con una modestia que le honra, permanecer entre bastidores.

El público le demostró que quería verle de nuevo en escena. Cuatro ó cinco veces se levantó el talón después del tercer acto.

Nosotros celebramos muy de veras que el distinguido literato vya premiada así su labor.

Balgación merece los alientos y el estímulo del público. Animado por el ideal artístico, lleno de fe, de esa fe en el trabajo que tanto escasea, por desgracia, en nuestro país, es un obrero tenaz, un luchador incansable, que ha recogido muchas desilusiones en la vida, pero que, pese á ellas, ni desmaya ni cede un punto en sus nobles y legítimas aspiraciones.

Celebramos, pues, muy de veras los aplausos tributados por el público al autor de *El código de los locos*.

CONSEJO DE MINISTROS

(POR TELÉGRAFO)

A la entrada

Madrid 1 (15).

El ministro de Estado ha participado que el gobierno inglés ha llamado á Londres á los embajadores ingleses en todas las naciones, para que asistan á los funerales de la reina Victoria.

Ratificó el Gobierno asistirá á los funerales que se celebren en Madrid.

El señor Allendalazar lleva varios expedientes modificando el reglamento y plantillas del servicio de Sanidad en los puertos y lazaretos.

Además presentará otro referente á unos créditos para pago de los telegrafistas.

García Alix, participó que los jefes de estaciones de la Compañía de ferrocarriles de Cáceres pretenden generalizar la huelga en todas las Compañías.

Presentará al consejo un expediente sobre la ampliación de las enseñanzas clínicas.

Los otros ministros no llevan nada de verdadero interés.

El Consejo

Madrid 1 (23-10).

Los ministros se ocuparon de la huelga actual de los empleados del ferrocarril de Cáceres, dando cuenta Sánchez Toca, de las disposiciones adoptadas en evitación de un conflicto.

El señor Ugarte confirmó que han quedado detenidos varios trenes por falta de personal, añadiendo que no concede ninguna importancia el asunto.

El ministro de Gracia y Justicia participó que se han concedido títulos de condes de Roda y Villalonga, á dos señores que llevan dichos apellidos.

Ocupáronse los ministros de los sucesos ocurridos anoche con motivo de la caída de cables, discutiéndose la extensión de las medidas preventivas. Habiéndose descubierto que existen algunas líneas clandestinas, se les exigirá responsabilidades á la empresa.

Se habló de la adquisición de aparatos para cortar las corrientes eléctricas y evitar accidentes. Estos aparatos, que en otra ocasión se desecharon por demasiado costosos, quizás sean adquiridos ahora.

Ugarte confirmó sus propósitos de interrumpir las comunicaciones cuando lo exijan los temporales.

Sánchez Toca participó que en breve se terminará el expediente relativo á la extensión de hilos telefónicos por el canal de Isabel II.

El Gobierno invitará á los presidentes de las Cámaras, alcalde y gobernador para que asistan á los funerales de la reina de Inglaterra.

Se acordó que las obras de reparación del palacio episcopal de Pamplona salgan á subasta.

Aprobáronse los expedientes de material de Guerra.

También se aprobó la concesión de una prórroga hasta el 11 de Abril, para que los movilizados de Cuba y Filipinas soliciten las pensiones que los corresponden con arreglo á las disposiciones aprobadas por el Parlamento.

Se aprobó el expediente de Hacienda abriendo un crédito para atender á las obligaciones del personal de telégrafos, y la modificación de las plantillas, servicios de sanidad en los puertos y lazaretos.

Se aprobó el expediente de indulto á los prófugos, con motivo de la boda de la princesa.

Los ministros ocupáronse de la conducta de un guardia civil que salvó anoche á la señorita que tuvo la desgracia de que se le enredaran en el cuerpo unos cables eléctricos desprendidos á causa del temporal. Se acordó proponer

LA NOCHE DE AYER

LA PRENSA DE MADRID (POR TELÉGRAFO) LOS PERIÓDICOS DE LA MAÑANA El Liberal

El LIBERAL en su artículo de fondo, se ocupa de la manifestación en honor de Galdós y de su efecto, contra la reacción. Publica, además, una extensa información sobre los sucesos de anoche en Madrid...

EL PUERTO

Movimiento de buques en el día 1.º de Febrero. Entrados: Bergantín goleta Constantia, procedente de Avilés, con carbón, con 20 días de navegación. Falucho San José, procedente de Tánger, con huecos. Land V. de la Bella, procedente de Tánger, con huecos. Ambos buques con cuatro días de navegación.

del señor Lemus, pero el comité acordó no ser necesario ella. Abierta la discusión, usó de la palabra el señor Sánchez Pineda para felicitar a los señores que han intervenido en la formación de esta nueva escritura de bases, por haber conseguido grandes mejoras sobre las bases anteriores impugnadas por él. Sevilla, dijo, ha conseguido grandes ventajas por haberse llevado a efecto que el plazo de concesión empiece a contarse desde el año 82, lo cual significa un beneficio para la ciudad de doce millones de pesetas por lo menos.

El señor Real pide un voto de gracias para la Comisión especial de Aguas, que el señor Ayala pide sea larga extensiva a todo el Ayuntamiento. El señor Liach felicita a todo el Ayuntamiento por haber llevado a feliz término este asunto, tan discutido y tan obscuro. Después de esto se aprobó por unanimidad el proyecto de bases de transacción con la Empresa de aguas.

En favor de Triana

Notablemente inspirado en las excitaciones de EL LIBERAL en favor del simpático barrio de Triana, y respondiendo, sin duda, a nuestra iniciativa, el señor Canal ha tenido la buena idea de presentar al Cabildo de hoy una interesante moción, en la que se pide que se adopten los siguientes acuerdos: 1.º Que en el negociado correspondiente de la Secretaría municipal se abra una información en la que todos los vecinos de Triana, que a bien lo tengan, expongan los deseos y aspiraciones de aquella parte de la ciudad, que puedan ser satisfechas por el municipio.

ELECTRA (POR TELÉGRAFO) La prensa francesa

La prensa francesa se ocupa del drama Electra, ensalzando al gran Galdós; y comentando las manifestaciones que se le han hecho en Madrid dice que al abrirse las Cortes, Canalejas entablará un debate oponiéndose a que se establezcan en España los tráficos espulsados de Francia.

Ugarte tiene miedo

El señor Ugarte disgustado por los sucesos de varios periódicos, en que se asegura que el Gobierno se propone suspender las representaciones de Electra, ha dicho que esto es completamente inexacto.

Entusiasmo.—Fol citaciones

De muchos puntos de España se reciben telegramas participando que el triunfo de Galdós ha producido gran entusiasmo.

EL PLEITO DEL BRUJO

Hoy se ha celebrado la sesión final de este pleito, resultando intermitente. El señor Lemus, durante tres horas y media, usó de la palabra en defensa de los derechos del señor Arrayán. El fiscal señor Lecaros ha sostenido su dictamen en brevísimas palabras.

Las asociaciones religiosas en Francia

En la Cámara continúa la discusión sobre las asociaciones religiosas. El presidente del Consejo, Mr. Valdeck-Rousseau, justificó la aplicación del derecho común a las asociaciones. Es rechazada la enmienda de Moliero por 303 contra 232. También fué rechazada la enmienda de Mr. Gongon pidiendo que los comités electorales se asimilen a las asociaciones.

DE SOCIEDAD

Ha llegado a Sevilla don Antonio Benjumey Zayas. El estado de la distinguida señora marquesa de San Gil es bastante satisfactorio. También se encuentra ya por completo restablecida la señora doña Eugenia Daguerro de Alvarez-Espino.

POR TRIANA

No fueron baldías nuestras instancias en favor de aquel populoso, importante y sufrido barrio de esta capital. La voz de un concejal joven, de activo temperamento y nobles propósitos hizo repercutir admirablemente nuestros deseos e iniciativas en el seno del Cabildo, por medio de una moción interesante, que podrá dar inmejorables resultados para el presente y el porvenir de Triana.

DELEGACIÓN DE HACIENDA

Por la sección de Propiedades de la Delegación de Hacienda, se sacará a subasta el día 25 del presente mes, a las 12 de la mañana, el aprovechamiento de 3,050 acebuches de la dehesa Atalaya, de Coria del Río, tesaños de 4,750 pesetas.

EL TESORO DE ITALICA

Ayer estuvieron en Santiponce el juez de instrucción del distrito de San Vicente, don Fidel Gante, acompañado del actuario don José González Atané, dos peritos agrónomos y el letrado don Juan González Benali, para hacer una inspección ocular en el terreno donde se halla el tesoro ha tres años, a petición de la parte actora en la causa por estaña que se sigue contra el vecino de esta Antonio Martín Castillo (q) el Tulo, por supuesta ocultación de monedas.

Huelgas

En Gijón Madrid 1 (14) El gobernador de Oviedo ha telegrafado al ministro de la Gobernación diciéndole que la huelga de Gijón continúa en igual estado. Los obreros mantienen su intransigencia respecto a las horas de trabajo. En París París 1 (11-30) Se han reunido todos los huelguistas del ferrocarril Metropolitano. Dominar las tendencias favorables a la terminación de la huelga en vista de que la compañía muéstrase inclinada a hacer concesiones. Créese que mañana volverán al trabajo.

HUELGA DE TAPONEROS

Patrones irascibles.—Atropellos imprudentes.—¿Aquí va a pasar algo? Anoche se reunió la sección de peones del gremio de corcho-taponeros. Se trató de varios asuntos que en otro lugar detallamos, acordándose el cumplimiento de lo sancionado en las reuniones anteriores, respecto a nuevas tarifas para el trabajo, y en su consecuencia, declarar en huelga los operarios de las fábricas cuyos dueños no se mostraran conformes con las susodichas tarifas.

VIAJEROS

Hotel de París.—Mme. René Jostain, don Manuel Ybarra y don Adolfo de Urrioste y familia. Hotel de Europa.—Don Joaquín Núñez, don José Llamas Gestu, don Juan Termambón y don Manuel Ojeda. Hotel de Madrid.—Don Cristóbal de la Rosa y don E. Alvarán. Hotel de Inglaterra.—Don Antonio Benjumey, don Luis de la Torre y don Eligio Fernández. Hotel de Roma.—Don Andrés Sánchez Calvo, de Eclija; don Manuel Melero y señora de Málaga; don José María Jurado y don Miguel Real, de Jerez.

UNIVERSIDAD

Han sido desestimadas las instancias de don Juan de los Rios, por el maestro de Sanlúcar D. Basilio Jiménez y por el auxiliar de la escuela pública de Badajoz D. Aniceto del Barco, en la primera de las cuales se solicitaba por el señor Jiménez el abono de cantidades en concepto de pago de casa habitación, y en la segunda que fuera declarada fuera de concurso una de las escuelas de Eclija.

TRIBUNALES

Un homicidio En la Sección 1.ª se vió ante jurado la causa instruida en el juzgado de la Magdalena, contra Francisco Pablo Ríos, por homicidio de José Rivera, el día 22 de Agosto del pasado año en la localidad de La Mata. Practicada la prueba, el fiscal Sr. Barberá, retiró su acusación, de acuerdo con la petición que hizo el abogado defensor, don Juan de Dios Romero.

LA TEMPERATURA

Variaciones atmosféricas observadas a las cuatro de la tarde Día 1.º de Febrero de 1901 Presión barométrica: máxima, 763; mínima, 754. Temperatura al sol: máxima, 26. Idem a la sombra: máxima, 17; mínima, 01. Estado higrométrico: máxima, 90; mínima, 57.

Religiosas

Santos del día de mañana La Purificación de Nra. Señora y S. Cornelio el Centurión, ob. y cf. B. B. en San Juan de Dios y las RR. Minimas.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL

La Comisión provincial se ha reunido hoy con el carácter de urgente, celebrando sesión extraordinaria, para ocuparse de una competencia de que se guarda absoluta reserva. Dicha comisión se reunirá el jueves, viernes y sábado de la próxima semana.

Mataderos

Table with columns: Reses mayores, Reses menores, Toros, Bueyes, Vacas, Novillos, Utereros, Eralos, Añojos, Terneros, Cerneros, Machos, Ovejas, Cabras, Totales. Includes prices per kg and per head.

Mercados

Table with columns: Precios sin derechos de consumo, Trigo, Cebada, Haba, Habas mazaganas, Alverjones, Alpisete, Altramuzes, Escanda, Garbanzos gordos, Habas medianas, Habas menudas, Harina 1.ª de Castilla, Harina 2.ª de Castilla, Harina 3.ª de Castilla, Harina 4.ª de Castilla.

LA BOLSA

URGENTE Interior. Ende mes. Carpetas provisionales, interior. Exterior. Fin. Amortizable. Amortizable nuevo. Cables viejos. Cables nuevos. Aduanas. Filipinas. Banco. Tabacos. Cédulas, 5 por 100. París. Londres. Hecha la liquidación, la Bolsa sigue, con pequeñas variaciones, sosteniéndose. Los cambios, francos, más ofrecidos.

EN HONOR DEL SEÑOR ALZOLA

El magnífico comedor del Hotel de Madrid, totalmente ocupado por los representantes del comercio y la política sevillanos, ofreció anoche brillante conjunto. El banquete en honor del Sr. Alzola ha resultado una elocuente prueba de simpatía al director general de Obras públicas. La presidencia de la mesa la formaban el Sr. Alzola, que tenía a su derecha al alcalde Sr. Checa y a su izquierda el presidente de la Cámara de Comercio, don Hilario del Camino.

TRIBUNALES

Un homicidio En la Sección 1.ª se vió ante jurado la causa instruida en el juzgado de la Magdalena, contra Francisco Pablo Ríos, por homicidio de José Rivera, el día 22 de Agosto del pasado año en la localidad de La Mata. Practicada la prueba, el fiscal Sr. Barberá, retiró su acusación, de acuerdo con la petición que hizo el abogado defensor, don Juan de Dios Romero.

LA TEMPERATURA

Variaciones atmosféricas observadas a las cuatro de la tarde Día 1.º de Febrero de 1901 Presión barométrica: máxima, 763; mínima, 754. Temperatura al sol: máxima, 26. Idem a la sombra: máxima, 17; mínima, 01. Estado higrométrico: máxima, 90; mínima, 57.

Religiosas

Santos del día de mañana La Purificación de Nra. Señora y S. Cornelio el Centurión, ob. y cf. B. B. en San Juan de Dios y las RR. Minimas.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL

La Comisión provincial se ha reunido hoy con el carácter de urgente, celebrando sesión extraordinaria, para ocuparse de una competencia de que se guarda absoluta reserva. Dicha comisión se reunirá el jueves, viernes y sábado de la próxima semana.

Mataderos

Table with columns: Reses mayores, Reses menores, Toros, Bueyes, Vacas, Novillos, Utereros, Eralos, Añojos, Terneros, Cerneros, Machos, Ovejas, Cabras, Totales. Includes prices per kg and per head.

Mercados

Table with columns: Precios sin derechos de consumo, Trigo, Cebada, Haba, Habas mazaganas, Alverjones, Alpisete, Altramuzes, Escanda, Garbanzos gordos, Habas medianas, Habas menudas, Harina 1.ª de Castilla, Harina 2.ª de Castilla, Harina 3.ª de Castilla, Harina 4.ª de Castilla.

LA BOLSA

URGENTE Interior. Ende mes. Carpetas provisionales, interior. Exterior. Fin. Amortizable. Amortizable nuevo. Cables viejos. Cables nuevos. Aduanas. Filipinas. Banco. Tabacos. Cédulas, 5 por 100. París. Londres. Hecha la liquidación, la Bolsa sigue, con pequeñas variaciones, sosteniéndose. Los cambios, francos, más ofrecidos.

EN HONOR DEL SEÑOR ALZOLA

El magnífico comedor del Hotel de Madrid, totalmente ocupado por los representantes del comercio y la política sevillanos, ofreció anoche brillante conjunto. El banquete en honor del Sr. Alzola ha resultado una elocuente prueba de simpatía al director general de Obras públicas. La presidencia de la mesa la formaban el Sr. Alzola, que tenía a su derecha al alcalde Sr. Checa y a su izquierda el presidente de la Cámara de Comercio, don Hilario del Camino.

TRIBUNALES

Un homicidio En la Sección 1.ª se vió ante jurado la causa instruida en el juzgado de la Magdalena, contra Francisco Pablo Ríos, por homicidio de José Rivera, el día 22 de Agosto del pasado año en la localidad de La Mata. Practicada la prueba, el fiscal Sr. Barberá, retiró su acusación, de acuerdo con la petición que hizo el abogado defensor, don Juan de Dios Romero.

LA TEMPERATURA

Variaciones atmosféricas observadas a las cuatro de la tarde Día 1.º de Febrero de 1901 Presión barométrica: máxima, 763; mínima, 754. Temperatura al sol: máxima, 26. Idem a la sombra: máxima, 17; mínima, 01. Estado higrométrico: máxima, 90; mínima, 57.

Religiosas

Santos del día de mañana La Purificación de Nra. Señora y S. Cornelio el Centurión, ob. y cf. B. B. en San Juan de Dios y las RR. Minimas.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL

La Comisión provincial se ha reunido hoy con el carácter de urgente, celebrando sesión extraordinaria, para ocuparse de una competencia de que se guarda absoluta reserva. Dicha comisión se reunirá el jueves, viernes y sábado de la próxima semana.

Mataderos

Table with columns: Reses mayores, Reses menores, Toros, Bueyes, Vacas, Novillos, Utereros, Eralos, Añojos, Terneros, Cerneros, Machos, Ovejas, Cabras, Totales. Includes prices per kg and per head.

Mercados

Table with columns: Precios sin derechos de consumo, Trigo, Cebada, Haba, Habas mazaganas, Alverjones, Alpisete, Altramuzes, Escanda, Garbanzos gordos, Habas medianas, Habas menudas, Harina 1.ª de Castilla, Harina 2.ª de Castilla, Harina 3.ª de Castilla, Harina 4.ª de Castilla.

Respecto a política afirmó que los representantes de la Asamblea de Zaragoza habían llegado al poder apesar de las dificultades para ello por su darselo facilidades para ello por su darselo facilidades...

El señor Molini brindó por el señor Alzola, el ingeniero que, perteneciendo a la masa anónima de trabajadores...

El Sr. Alzola, diciendo que si la vida pública ofrece contrariedades, tiene compensaciones, como la que significa el agasajo que Sevilla le ha tributado.

Haciendo historia de nuestro puerto, dijo que en tiempos ramotos floreció por su comercio en sedas, plata y oro.

Ya en la época de los Reyes Católicos, adelantándose en siglos a Inglaterra, se ofrecieron primas a la navegación para buques de más de 600 toneladas.

Después se estableció competencia entre nuestro puerto y Cádiz por efecto de los errores económicos de aquellos tiempos.

En el año 1794 se hicieron obras en el Guadalquivir, como la corta de la Merlina. Más tarde, en tiempos de Fernando VII, se hizo otra corta importantísima.

Alde después a las obras realizadas en el año 39, por las que se consiguió siete pies de caudal, y en el año 52 las obras del ingeniero señor Córdova.

Al señor Pastor—dijo—se deben las obras más importantes de la canalización del río.

Habló después de las reformas posteriores, de la contestación de la Junta de Obras del Puerto, demostrando un perfecto conocimiento de las alternativas de nuestro puerto y de su gradación en importancia comercial; terminando por hablar de las reformas del ingeniero señor Gracián, a quien se debe la corta de los Jerónimos.

El Sr. Alzola, alentando al ingeniero actual y a los individuos de las obras del puerto, dijo que era preciso hacer más. Recuerda las obras del puerto de Bilbao, donde, merced a la valentía de sus ingenieros y a la protección particular, especialmente de los exportadores de minerales, han conseguido la construcción del rompeolas, que se creía un mito y que ha costado 14 millones de pesetas.

Dijo que era preciso imitar en Sevilla el patriotismo de los mineros de Bilbao, que lejos de pedir la disminución de los arbitrios, solicitaron su aumento. El Ayuntamiento y Diputación bilbaína, contribuyeron también a estas obras.

Con ello se consiguió que Bilbao fuese puerto carbonero y minero, cosa verdaderamente extraña y admirable; llegando a embarcarse allí mil toneladas desde distancia de 2.800 kilómetros.

Respecto a Sevilla, manifestó que era preciso se perdiese el miedo a los grandes proyectos, que se acometiese la corta de Tablada y que se imitase la conducta de Bilbao, donde en el plazo de dos años habían aumentado los ingresos del puerto desde 200.000 a 700.000 pesetas.

Aunque su idea con la emancipación y nacionalización de las industrias—dijo—que no por eso debían despreciarse los capitales extranjeros que tan importante cooperación habían prestado siempre en España.

En cuanto a las Obras de defensa, dijo, como ya nosotros anticipamos, que dentro de un mes quedará terminada el año añadido que no debía esperarse todo del gobierno que tiene que atender a múltiples obras de importancia y que era preciso que Sevilla hiciese algo en este sentido.

Terminó el señor Alzola brindando por la reina y por Sevilla. Nutrida salva de aplausos acogió las últimas palabras del Director general de Obras públicas.

El banquete terminó a las once de la noche.

Huelga terminada Alicante 1.º (19). Se ha terminado la huelga de Torreveja. Cuatrocientos huelguistas han convenido con los patronos volver al trabajo.—Corresponsal.

La huelga de Gijón.—Transacción desahogada Gijón 1.º (11-30). Una comisión de concejales y otra de huelguistas celebraron una reunión, llegando a una fórmula sobre la base de las ocho horas de jornada.

El señor Olavarría, que representaba la Asociación de Propietarios, de que es presidente, dijo que no entraba en la transacción mientras no se estipulasen las diez horas de trabajo.

La Asociación de Propietarios se mostró conforme con la conducta del señor Olavarría, conviniendo, además, en persistir en el paro general de las fábricas.

Quedó nombrada una comisión, que presidirá D. Alejandro Pidal, encargada de gestionar el asunto en Madrid.

Huelga de empleados de ferrocarril Madrid 1.º (15-40). La huelga de los empleados del ferrocarril de Madrid, Cáceres y Portugal se ha generalizado, estando comprendidos en ella los maquinistas, empleados de tracción y de las obras en la vía.

El maquinista que conduce el tren de las 12-35 de la mañana, al salir, indicó que no volverá con el correo esta noche.

Los maquinistas conducirán únicamente la correspondencia. Se ha suprimido el tren entre Arroyo y Plasencia por carencia de personal de tracción.

Salamanca 2 (2-15). Se ha declarado en huelga todo el personal de la línea ferroviaria del Oeste.

Hoy no han salido trenes para Zamora. El correo sólo llegó a Plasencia.

Los huelguistas guardan una actitud correcta.—C.

TEATRO DEL DUQUE El sainete lírico en un acto y cuatro cuadros estrenado anoche en el teatro del Duque, y titulado Sandías y melones, gustó bastante al numeroso público que asistió a la representación.

La obra es original de D. Carlos Arniches, música de D. Eladio Montero, y en cuanto al libro podemos decir que es un variante de otras obras del mismo autor que han sido aplaudidas y le ha dado muy buen resultado.

Sin duda para esto el Sr. Arniches ha vuelto a utilizar el asunto con ligeras variantes, sin que por esto sea decir que no haya estado afortunado.

Hay algunos diálogos en Sandías y melones, muy bien hechos y abundante en chistes que el público premió con sus aplausos.

La música tiene algunos números agradables, pero, en conjunto, no tiene ninguno que se pueda llamar notable.

Los actores, bien, y Carballón, haciendo el maestro carpintero, hizo las delicias de la gente de las galerías.

INGLESES Y BOERS (POR TELÉGRAFO) El doctor Leyds París 1.º (11-35). Ha llegado el doctor Leyds, representante del Transvaal, declarando que los boers jamás pedirán la paz.

Dice que esperan que las proposiciones partan de los ingleses.—C.

Encuentros Londres 1.º (11-35). En el encuentro del general Knox con Dewet, éste se retiró, dejando cinco muertos y tres prisioneros.

Los ingleses tuvieron un teniente y un soldado muertos y un comandante y dos soldados heridos.

En otro encuentro del general French con los boers, éstos tuvieron cuatro muertos y nueve heridos y los ingleses un muerto y siete heridos.—Compton.

Fuego nutrido Londres 1.º (11-35). Telegrafían del Cabo que un tren blindado cambió nutrido fuego con doscientos boers en Smaddeel.

Ignóranse las bajas.—Compton.

Posiciones Berlín 1.º (18). El periódico Germania dice que los boers ocupan aún posiciones excelentes a Oriente y a Occidente de Pretoria, lo cual les permite tomar la ofensiva.

Los destrozos en las minas.—Los hombres de Dewet.—Consejo Madrid 1.º (18). Sábese en Londres, por despachos de Johannesburg, los destrozos causados por los boers en las minas de Modderfontein, siendo menos importantes de lo que se creyó.

Las baterías eléctricas están intactas. Dewet manda actualmente 1.500 hombres, que llevan dos cañones de campaña.

El Daily News aconseja al gobierno que se aproveche de la presencia en Londres de los representantes de las potencias con motivo de los funerales de la reina Victoria, para averiguar la verdadera opinión del mundo culto respecto a la guerra del Transvaal.

Lo que dice Kruger.—Las minas Madrid 1.º (18). Telegrafían de Bruselas que Kruger ha declarado que los boers no aceptarían proposición alguna de paz que no proceda directamente del gobierno inglés.

En la legación del Transvaal declara que los burghers están decididos a causar todo el daño posible en Johannesburg y a inutilizar las minas.

Se está organizando una guardia de 1.500 hombres para defender las minas próximas a Pretoria.

DE MADRID (POR TELÉGRAFO) Firma de la reina Madrid 1.º (17-50). La regente ha firmado hoy los siguientes decretos:

Del ministerio de Instrucción pública uno creando en Madrid una cátedra de pedagogía; otro nombrando al señor Moret para sustituir al señor Balaguer en la Junta de la Biblioteca de Ultramar.

Del ministerio de la Guerra se firmaron decretos nombrando gobernadores militares de Oviedo, Tarragona y el Ferrol, a los generales Rubín, Ruiz, Rano y Clavijo, respectivamente.

to de gestionar la traída del dique de Subic a las Baleares.—Corresponsal. Una desgracia Las Palmas 1 (14). Acaba de ocurrir una sensible desgracia. Según mis noticias, un niño se cayó dentro de una caldera donde se fabricaba legía, falleciendo después de horribos sufrimientos.—Corresponsal.

EXTRANJERO (POR TELÉGRAFO) Censuras al gobierno francés París 1 (11-30). Los periódicos de Perpignan atacan al gobierno francés por la vigilancia que ejerce en la frontera y por las medidas que ha adoptado contra los agitadores carlistas.—C.

La escuadra alemana.—Llegada del príncipe de Prusia.—Apertura del Parlamento inglés. Londres 1.º (14). Ha fundeado en la bahía de Spithead la escuadra alemana.

—El príncipe de Prusia ha llegado a Osborne. El rey Eduardo VII abrirá personalmente el Parlamento el día 14 del mes actual.—Compton.

Teatro incendiado París 1 (11-30). En el teatro Robert, situado en el boulevard de los Italianos, se declaró un formidable incendio que duró siete horas.

Los tejados y las techumbres de la parte alta del edificio hundieron casi por completo, sin que, afortunadamente, ocurriesen desgracias personales.

Contrabando de cartuchos Gibraltar 1 (18). Un consignatario trató de introducir en esta plaza veinte mil cartuchos que fueron aprehendidos por las autoridades del fisco.

El tribunal de justicia le ha impuesto al consignatario diez libras de multa.—Corresponsal.

El conde de Baldóm Lisboa 1 (18). Ha fallecido el exministro, conde de Baldóm.

Muerte de un chino Londres 1 (18). Ha fallecido en Pekín el virrey de China Li-Hung-Chang.—Compton.

Reorganización Nueva York 1.º (18). Comunican de Washington que ha sido aprobado un proyecto de ley reorganizando el aumento del ejército de los Estados Unidos.—C.

Incendio intencional Londres 1.º (18). Telegrafían de Tientsin que las oficinas del Gobierno provisional han quedado completamente destruidas a causa de un incendio intencional.—Compton.

Nieves en Londres Londres 1 (18). Desde hace algunas horas está nevando copiosamente en esta capital.

Las calles se hallan cubiertas completamente por la nieve.—Compton.

Terrible incendio New-York 2 (1-30). En una fábrica de cajas de cigarras establecida en la primera avenida de la calle 35 se declaró anoche un incendio horrible.

El incendio fué motivado por una explosión. Varias casas de obreros han quedado completamente destruidas, resultando numerosas víctimas.

Las pérdidas se calculan en un millón quinientos mil dólares.

Preparativos para el entierro Londres 1.º (21-50). Un despacho de Cowen dice que hace buen tiempo, pero que se siente un frío muy intenso.

Acude gran muchedumbre desde la isla de Wighth. Las tropas realizan movimientos para cubrir la carrera que ha de seguir la fúnebre comitiva.

El yacht Alberto, que conducirá el cadáver de la reina Victoria, hállase anclado en el muelle Trinidad.

Nuevos triunfos para Galdós (POR TELÉGRAFO) Tumulto en la plaza de Santa Ana.—Obreros apalacados.—Señoras desmayadas.—Maquinaciones de los reaccionarios. Madrid 2 (2-50).

La tercera representación de Electra ha sido para Galdós un triunfo colosal. El teatro estaba totalmente lleno, asistiendo muchas señoras.

Al terminar el cuarto acto el insigne autor fué aclamado con entusiasmo. Concluida la representación de la obra se promovió a la puerta del teatro Español un tumulto espantoso.

Una comisión de obreros esperó la salida de Galdós para vitorearle, y a unos vivas que se dieron a los jesuitas, contestaron los obreros dando vivas a la libertad.

La confusión en la plaza de Santa Ana fué espantosa; numerosos agentes de policía sacaron los sables y acometieron a los obreros, apaleándolos brutalmente.

Varias señoras, asustadas de lo que ocurría se desmayaron. A consecuencia de estos sucesos hay algunos detenidos.

Contra los luses, que se creen hayan sido los autores del tumulto, no han hecho nada las autoridades.

Un inspector herido Madrid 2 (4). URGENTE A consecuencia de lo ocurrido a la salida del teatro Español, resultó herido de un palo en la cabeza el inspector señor Sudón.

Hay dos detenidos. MÁS DEL "CARLOS V" (POR TELÉGRAFO) Madrid 1 (16-5). El ministro de Marina ha telegrafiado al capitán general del Ferrol disponiendo que el Carlos V pase a segunda situación mientras duren las reparaciones de las averías.

Ferrol 1 (17-30). El Carlos V tiene averías en casi todas las calderas, de una de las cuales se derramó agua hirviendo, quemándole las piernas a dos fogoneros.

Dicen que al pasar el Carlos V el golfo de Gascuña, la mar estaba irridada, Rompióse toda la vaglla. El comandante, que se encuentra enfermo, ha sido conducido a su domicilio.—Corresponsal.

Lo que dice el "Heraldo," Madrid 1.º (22-30). El fondo del Heraldo se ocupa del suceso del Carlos V.

Dice que es intolerable; lo sucedido significa una burla para el país. Censura a las autoridades de Marina, que pecaron de improvisación.

Recuerda algunos otros desastres de la Marina, añadiendo que el general Ramos Izquierdo ha debido marcharse en vez de instruir expedientes.

VELADA LITERARIA Jerez 2 (2). El Ateneo de esta población ha celebrado esta noche una velada literaria, para honrar la memoria de los escritores jerezanos fallecidos.

El presidente de la sección literaria don José Luque, en un elocuente discurso, hizo un caluroso elogio de los poetas y prosistas nacidos en Jerez.

Algunos socios leyeron fragmentos de prosa y composiciones poéticas de los más célebres escritores.

Al acto, que resultó brillante, asistieron muchas señoras de la buena sociedad.—Coeresponsal.

EN HONOR DE GALDÓS (POR TELÉGRAFO) Nuevas manifestaciones Madrid 2 (21-15). Un grupo de 400 individuos se situó esta noche frente a la casa donde Galdós tiene establecida la administración de sus obras vitoreándole.

Galdós salió al balcón dando las gracias a los manifestantes que se retiraron con orden.

EL TESTAMENTO FALSO (POR TELÉGRAFO) Continuación de la vista Tarragona 1 (23-40). Hoy ha continuado la vista de la causa del testamento falso, despertando la sesión muchísimo interés.

El local era insuficiente para contener al público, compuesto principalmente de señoras. En las inmediaciones de la sala se oía el vocerío de la muchedumbre que pugnaba por entrar.

Comenzó la sesión y el abogado defensor señor Guarch, dió satisfacciones al acusador privado, diciéndole que no trató de molestarle.

El acusador privado se dió por satisfecho con las explicaciones. El defensor de María Vidiolla, inculpada a la prensa y afirmó que ésta ha presentado a su defendida como una Lucrecia de Borgia, apesar de haber certificado las autoridades su buena conducta.

Añadió que no existe ninguna prueba concluyente que demuestre que sea autora de la falsificación.

Recusó el testimonio de los sobrinos por ser parte interesada. Declaró que no hay fundamento sea falso.

Terminó asegurando que el notario no es autor del delito por imprudencia temeraria que se lo atribuye.

Esta madrugada se conocerá el veredicto.—Albeniz. La sentencia Tarragona 2 (4). URGENTE El Tribunal de derecho, de acuerdo con el veredicto del Jurado, ha condenado al médico Diez a cadena perpetua, a María Vidiella a diez años y a Astor a cuatro meses de arresto.

Miguel y Concepción Salvado han sido absueltos.—Albeniz. Con objeto de subsanar un error cometido en el folletín núm. 26, columna 4.ª, le reproducimos hoy debidamente arreglado.

Cartera de Sevilla El aventajado alumno de don José García Ramos, don Manuel de la Cuesta Ramos, que sigue sus estudios en la gran Academia de Julián, ha obtenido en el concurso de Enero último un primer premio en la sección de dibujos, y en colorido torso de mujer mención honorífica.

Al aprovechado alumno y a su distinguido maestro enviamos nuestra más cordial enhorabuena. SUBASTA A voluntad de su dueño, el día 9 de Febrero, a las 14 horas, se subastará por lotes, en el mejor de Sevilla, el solar de la casa calle Industria n.º 39, ante el notario don José María Prieto Cantarero, calle Rivero n.º 7, donde está el pliego de condiciones.

PIANOS Los sin rivales de Ortiz & Cussó, de fabricación española y otras marcas; melodiosas reparaciones, incluso los de manubrio; afinaciones, cambios y alquileres.—Tegerina Hermanos, Francos 28. Bonito Regalo Relojitos de acero garantizados o con iniciales ó nombre grabado y cadena elegante de oro-doble. Todo por 15 ptas SIERPES, 49 BAZAR LOZANO A. Lerate GÉNOVA, 55 Almacén de música BALBONTIN Grandes Bestilerías de Anisados de Vino Feria 100 y P. Malaver 29 y 35 ESPECIALIDADES: Triple anís 52 grados, Gay Lussac, 26 ptas. arroba. Compite en clase con los mejores de Cazalla.—Ginebra especial 52 grados, Gay Lussac, 2250 ptas. arroba.—Se remitan muestras a quien las pida. A los parroquianos de la casa se les conceden precios y condiciones especiales. Espectáculos Funciones para hoy TEATRO SAN FERNANDO.—Compañía dramática de Emilio Thuillier.—«Los Galatesos.»—«El Chato del Colomar.»—A las ocho y media. TEATRO DEL DUQUE.—Compañía cómica-lírica: A las tres y media de la tarde, «La Macarena» ó «Instantáneas.»—A las 7 y cuarto de la noche, «Sandías y melones.»—A las 8 y media, «El Sr. Joaquín.»—A las 9 y tres cuartos, «La flor de la montaña.»—A las 10 y tres cuartos, «Sandías y melones.»—A las 11 y tres cuartos, «El cuerno de oro.» Imprenta de EL LIBERAL, García Viñuesa, 30, Sevilla

Pedid los Amontillados

LAMERO Y BOTAINA DE PEDRO DOMEQ DE JEREZ

CASA FUNDADA EN 1780

Puntos de venta en Sevilla: VENTA ANTIGUA DE GUADAIRA, Manuel Ruiz; ALMACÉN DE VINOS, Robustiano Gómez, Varffora 1; BEBIDAS, Angel Gutiérrez, Mercaderes 26.

En anuncios sucesivos se indicarán otros puntos de venta.

El preparado más notable y útil del mundo! CITRATO DE MAGNESIA KING

La primera introducida en Europa. Ha merecido la aprobación de los más eminentes médicos de Europa, el patrocinio de las Familias Reales, y el uso de todas las clases.

EL VINO CORDIAL DE CEREBRINA COMPUESTO del doctor ULRICH, químico ES EL medicamento que ha alcanzado más fama universal para curar las enfermedades nerviosas...

BICARBONATO DE SOSA Químicamente puro en polvo y pastillas comprimidas, de TORRES MUÑOZ-S. Marcos, 11 Madrid

EMULSION NADAL con 80 por 100 de aceite puro de hígado de bacalao y glicerofosfatos ó hipofosfitos de cal y sosa.



Píoja Claret Compañía Vinícola del Norte de España BILBAO

ÚNICO DEPÓSITO EN SEVILLA

NICOLAS GOMEZ RULL ABADES, 12

IBARRA Y COMPAÑIA SEVILLA LINEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas mensuales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos

Se admite carga á flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

PAPEL WLINSI Soberano remedio para rápida curación de las Afecciones del pecho, Catarros, Mal de garganta, Bronquitis, Resfriados, Romadizos, de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc.

Exigir la firma WLINSI. Depósito en todas las Boticas y Droguerías.—PARIS, 31, Rue de Seine.

GRAN VAQUERIA de SALVADOR MANZANARES ORFILA, 6.—SEVILLA

Esta vaquería ofrece al público leche de inmejorable calidad en orden á la salubridad é higiénica garantizada por la dirección técnica y constante inspección de sus vacas por el conocido veterinario de esta localidad D. Federico Rodríguez.

FRANCISCO BONILLA FABRICANTE EN AGUARDIENTES Cazalla de la Sierra

Especialidad de la casa: NECTAR DE LOS DOS AMIGOS. Para pedidos en Sevilla, D. Enrique Bajuelo Gutiérrez.

TISIS Catarros bronquiales, fiebre gripal y enfermedades crónicas del pecho, se curan rápidamente con las Píldoras antisépticas del Dr. Ballesteros.

FOLLETIN DE "EL LIBERAL," (SEVILLA) (26)

JULIO MARY ROGER LAROQUE (VERSIÓN ESPAÑOLA)

Entención de gritar lo que había tratado de decirle:

—Te conozco, te adivino; estás jugando una infame comedia. ¡Tú eres el asesino, puesto que he sido testigo de tu crimen; pero ¡basta! sabes que tendré piedad de tí, y por eso me suplicas que hables. En esta comedia represento mi papel contigo para engañar á la justicia; ese papel le acepto porque no puedo olvidar que has sido mi amor. Te querías mejor óhno, confesando tu crimen; pero tratas de engañar. ¡Tus lágrimas... comedia! ¡Tus suplicas de rodillas, tus besos, comedia! ¡Tus ruegos... comedia! ¡Tu aspecto afligido... comedia también! Tú quisieras hacer creer al juez que todo es de buena fé! ¡Ah! ¡Me conoces! ¡Cómo sabes que soy débil y que por piedad callaré! ¡Eres vil y bajo, fiemblas... y te desprecio!

—Todo esto con la mirada baja, á Roger le había comprendido tan bien, que él se dejó llevar de una crisis de desesperación espantosa, dándose golpes en la frente como si hubiera querido romperse la cabeza.

El señor Lignerelles no hacía nada por interrumpir aquella escena desgarradora. Estaba allí para escuchar, para observar. Roger se incorporó, pasó el pañuelo por su inflamado rostro y por sus ojos enrojecidos, y siempre de rodillas, trató de convencer á su esposa.

—Enriqueta, olvida dónde estamos y déjame hablarte como si estuviéramos solos, en tu habitación de la quinta, en tu cámara blanca, tan alegre y risueña, que tanto te gustaba y en donde

no tenías necesidad de pájaros en las jaulas, porque todos los del bosque parecían concertar y se daban cita á tu alrededor. ¡Mírame, Enriqueta!... ¿He cambiado en algo?... Te encuentro completamente distinta... ¿Qué es lo que ha pasado mientras no he estado allí? ¿No quieres decirme?... ¡Somos jóvenes los dos, Enriqueta, y sin embargo, ya hace ocho años que estamos casados!... Y en estos ocho años, ¡has notado en mis palabras, en mi conducta, nada que pueda explicarte y hacerte prever el crimen que se me reprocha!

—No; Roger, nada—dijo la joven con sinceridad.

—Te he amado mucho antes de que lo conocieras, mucho antes de decirte, y tu padre lo notó sin que se lo dijera. Como era pobre y tú rica, hubiese continuado sufriendo, hubiera guardado mi amor para mí; era pobre, pero orgulloso. Tú me amabas también, y tu padre lo había adivinado del mismo modo. ¡Nuestros corazones hablabron!... ¿Hubiera hecho esto un futuro criminal?

—¡No, Roger, vuestra delicadeza ha sido grande! —¿Habéis olvidado, Enriqueta, cuán felices hemos sido antes y después de nuestro matrimonio? Era yo brusco y traté de ser amable. ¿Es que alguna vez me habéis tenido que sufrir la menor brutalidad?... ¿No he previsto sin cesar vuestros menores deseos? ¿No he adivinado vuestros caprichos? Si os he hecho desgraciada sin saberlo, decidlo, Enriqueta, que estoy dispuesto á deshacer lo hecho... —He sido feliz, Roger.

—Sí, lo sois. Vos lo decís y lo creo. Lo creo porque no ha pasado un día sin que buscase los medios de haceros dichosa, porque me crearía indigno de vos, si por mí hubiese sorprendido una nube en vuestra frente. Cierzo que no podía estar constantemente á vuestros pies diciéndoos que yo amo! Tenía obligación de ganar la fortuna adquirida. Mi trabajo era aún una prueba de amor; aunque vos no fuésteis coqueta ni malgastadora, yo me enorgullecía en poder deciros que

nuestros negocios prosperaban, porque sabía que esto os causaba una gran alegría, no por vos, sino por nuestra querida hija.

QUINTA DE 1901 Los mozos alistados para este campalzo, se reúnen á metálico con seguridad y economía, ingresando en la Asociación de padres de familia. Pidan circulares con detalles á LA NACIONAL, calle Toledo, 26, pal. MADRID

MORRHUOL CREOSOTADO DE CHAPOTEAUT Contiene los principios activos de la creosota de haya, asociados al Morrhuel; poderoso microbicida, constituye el remedio más eficaz que se conoce contra Bronquitis, Catarros rebeldes, Tisis laringea, Consumption, Enfermedades del pecho en 2.º y 3.º grado. PARIS, 6, RUE VIVIERNE y en todas las Farmacias.

Lo saben las madres: la salud de los niños es la EMULSION ESPINAR de Aceite de Hígado de Bacalao con Hipofosfito de Cal y Sosa Este medicamento, tan conocido y estimado de las madres por sus grandes virtudes curativas en el ESCROFULISMO DE LOS NIÑOS, RAQUITISMO, ANEMIA, AFECCIONES DEL PULMÓN, IMPOTENCIA Y DEBILIDAD GENERAL, ha adquirido por su esmerada elaboración y ECONOMÍA en el precio, la fama de que hoy goza.—Completó con ventaja con la extranjera. Farmacia y laboratorio: J. G. Espinar, Coliseo, 2, Sevilla. Venta: principales Farmacias y Droguerías de España, Islas Canarias y Américas del Sur

TENEDOR DE LIBROS por partida doble, con 15 años de práctica, ofrece sus servicios al comercio. Posee idiomas francés, inglés, Italiano y portugués, conociendo las prácticas mercantiles de París, Londres, Buenos-Aires, Rio Janeiro y Barcelona.—Referencias de primer orden.—Dirigirse: 15, P. Curtidores, 2.º piso, Sevilla, á F.º Jové.

COCHES DIARIOS De Cuenca á Cañete. De Cuenca á La Roda, por Motilla del Palancar. De Cuenca á Utiel, por Almodóvar del Pinar. Administración central, á cargo de Victorio Guajarro. Parador de la Romana, Cuenca

“LOS TIROLESES,” Empresa Anunciadora RÁPIDAS PROPAGANDAS Anuncios en todos los periódicos de España, Extranjero y Ultramar. Grandes descuentos á los anunciantes. Barrionuevo, 7 y 9.—Madrid. Pídanse tarifas.

SALONS PARISIENS Trajano, 3.—SEVILLA Confeción de sombreros. Fantasías de moda. ULTIMAS NOVEDADES DE PARÍS para señoras, señoritas y niñas

Cognac Vergara CASA FUNDADA EN 1855 POR DON JUAN VICENTE VERGARA Jerez de la Frontera Pídanse esta selecta marca en todos los establecimientos de Sevilla y del resto de España

EL TINTO ANDALUZ Verdadero estilo BURDEOS, el más exquisito vino de mesa. Único depósito, Varffora, 1. VENÉREO SÍFILIS Dr. OÑATE, especialista. Plaza de la Mata, 14, Sevilla

CHACINA DEL JADUGO de SÁNCHEZ Y ROMERO 36, Encarnación, 35, junto á la Venera Esta casa únicamente expende chacina de la antigua y acreditada por D. Rafael Sánchez Romero, donde todos los cerdos que se sacrifican son reconocidos por persona competente, según pida verso por carta. —Elaboración esmerada en sus embutidos y jamones.—Ventas al por menor y mayor.

PILDORAS SALUDABLES de V. MUNOZ. Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Laxantes y purgantes.—Eritan cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y despejan la inteligencia. Venta: Trafalgar, 29 botica, quien envía por correo al mismo precio y en las de las calles de León 13, Infantas, 28, San Bernardo, 41; Desagueros, 16; Sacramento 2.—Barcelona, Urich y Compañía.

BAZAR SEVILLANO CRISTALERIA de Bohemia en diferentes estilos. PORCELANAS de Sajonia de todas clases. FAYENCE Mayólica y Ferruciosa. LOZA en vajillas y juegos de lavabo. LAMPARAS para el alumbrado por gas y electricidad. ARTICULOS de piel y objetos de viaje. PLATA Christoffel y plata alemana en centros y servicios para mesa. RELOJES de pared, bolsillo y sobremesa. JUGUETES finos de todas clases. PERFUMERIA de todas las mejores marcas. BASTONES, Abanicos, Sombrillas y Paraguas. BRONCES y objetos de arte para regalos y constantes surtidos á novedades de los primeros centros productores del mundo. Sevilla: Tetuán, 10 y Sucursal, Sierras, 48 y 50. PRECIO FIJO

LA CURA DE LA IMPOTENCIA El fluido vital, Gotas vitales, Glóbulos vitales y Perlas del Serrallo (5, 6, 25 y 40 pesetas), constituyen la serie de remedios escogidos para curar sin riesgo y con las mayores probabilidades de éxito, la impotencia, escasez de semen, esterilidad ó en varones, y toda clase de desarreglos genitales por abusos ó vejez. Son tónicos del sistema nervioso en general, acción colectiva sobre el aparato de la generación. Poseen diversos grados de energía curativa, y deben emplearse en graduación ascendente, conforme á instrucción. De venta en las boticas y droguerías España. Depositario: M. García, Capellanes 1, Madrid

Muy Interesante Chocolate de Astorga marca NUEVO MUNDO SE GARANTIZA SU PUREZA Fabricante: Hijo de G. Sarmiento Depósito para la venta: Confitaría de la Puerta de Triana esquina á la de Zaragoza, y en los principales ultramarinos. Representante en esta capital: D. Eduardo Gallardo, Alameda de Hércules, 4

la hubiese visto antes y después del crimen, hubiera creído ver dos niños. De su gentileza de otras veces, de sus lindas sonrisas y de la expresión tan tierna de sus hermosos ojos, nada quedaba. Los labios caían pesadamente como los de una mujer agobiada por el dolor. Antes era pálida y sonrosada, pero de esa palidez transparente bajo la cual se adivina la vivacidad y el calor de la sangre. Ahora estaba amarilló y su cándida frente de continuo arrugada.

—¿Por qué quieres darme disgustos?—decía La roque besándole casi entre cada palabra.—¿Yo he hecho llorar alguna vez? ¿No te he acariciado tanto como tu mamá, no te abrazo tanto como ella?... ¿Es que todos los días, cuando voy go de París, no te traigo alguna sorpresa? ¿Tú lo sabes bien, pillina, porque siempre sales á recibirme lo más lejos que puedes... ¿Es que yo no me quieres?... ¿Era por los juguetes y por las muñecas por lo que tú me querías?... ¡Eso es muy feo, señorita, y mereciste ser reñida!

nuestros negocios prosperaban, porque sabía que esto os causaba una gran alegría, no por vos, sino por nuestra querida hija.

—Todo eso es verdad, Roger, lo reconozco. Jamás he dudado de vos, jamás he tenido que haceros ningún reproche.

—¡Y es á mí, Enriqueta, á mí, á quien se acusa hoy de asesino y á quien no queréis defender! Sé muy bien que la fatalidad, jamás lo hubiera creído, ha acumulado contra mí pruebas casi evidentes. Hay indicios en todo esto, sobre los cuales me es imposible explicarme; pero vos, Enriqueta, vos que me conocéis, que me habéis amado, que habéis vivido de mi vida, de mi irreprochable vida, vos estáis para no creer la evidencia, para explicar las cosas inexplicables; si no lo hacéis, seriais vos misma culpable, porque vuestro silencio va á pesar de un modo enorme en la decisión de los jueces; vuestro silencio es la confesión de mi culpabilidad. Iraf más lejos, Enriqueta; si me hubiésteis visto, como se dice, estrangulando á Larouette con estas manos que tantas veces han acariciado las vuestras, que las estrechan en este momento; si me hubiésteis visto, sin que fuese posible dudar, vuestro deber sería dudar aún y volveros contra vuestros ojos, contra vuestro recuerdo, contra vuestra convicción. ¡Aun amándolo tan poco, que vuestro amor no pudiera resistir tales pruebas, es todavía vuestro deber de mujer el decirlo todo, como si se tratase de un extraño cualquiera!...

Enriqueta escuchaba. ¡Roger hablaba tan tiernamente, que la joven se hubiera dejado convenecer si no hubiese visto al desgraciado en aquella noche fatal!... Los recuerdos de amor á que él acudía en su defensa, no hacían más que aumentar su menosprecio, porque aquellos recuerdos, evocados de aquel modo en aquella hora trágica, eran otras tantas pruebas de su hipocresía. Hubiera querido cubrirse con su amor. ¡Infame! ¿Qué abismos tan profundos oculta el corazón de un hombre! Para Enriqueta no había la menor vacilación. Conocía los indicios revelados por la instrucción, y la quebra próxima, el reembolso de Larouette, la imposibilidad para Laroque de jus

tificar el empleo de su tiempo, el descubrimiento de los fatales billetes, y, sobre todo, lo que conocía mejor que los jueces, la vuelta de Roger, después de cometido el crimen, con el aire espantado, el rostro descompuesto y el traje en desorden; lo que Enriqueta había sorprendido, aquel proyecto de suicidio, primer castigo que acudía á la mente del asesino... ¿podía ésta vacilar y creer?

—Enriqueta, callas... ¿no tienes piedad ni de mis súplicas? Sus labios quedaron obstinadamente cerrados; su mirada decía: —¡Mentira! ¡Mentira! El acusado se levantó, cerró los puños... y de pronto, calmándose, dijo: —Enriqueta, me pierdes. No me amas; sin duda nunca me has amado. Pues bien; quiero que lo sepas... ¡Yo te amo siempre, y te amo apesar de todo, y te amaré aunque sea víctima de una condena! ¡Aun en el mismo cadalso diré que te amo!... Este será tu castigo... esta será mi venganza...

Dió algunos pasos por el gabinete del señor Lignerelles, presa del más vivo dolor.

—He hecho lo que he podido, señor—dijo al juez.

Este, por una seña, le mostró á Susana, que estaba sobre las rodillas de su madre. —Hay dos testigos; vuestra mujer y vuestra hija. Roger comprendió. Le quedaba una última esperanza; su hija hablaría quizás. La cogió de los brazos de su madre y la besó con pasión varias veces. Después, aproximándose al señor Lignerelles: —Os suplico hagáis alejar á mi mujer—murmuró. El magistrado accedió. Enriqueta salió, dirigiéndose á la sala de espera. Roger tomó á Susana por debajo de los brazos como cuando jugaba con ella, y la miró un momento sonriendo. —¿Me quieres mucho, querida mía?—dijo. La niña le miraba con una especie de salvajismo. Estaba tan cambiada, que cualquiera que

la hubiese visto antes y después del crimen, hubiera creído ver dos niños. De su gentileza de otras veces, de sus lindas sonrisas y de la expresión tan tierna de sus hermosos ojos, nada quedaba. Los labios caían pesadamente como los de una mujer agobiada por el dolor. Antes era pálida y sonrosada, pero de esa palidez transparente bajo la cual se adivina la vivacidad y el calor de la sangre. Ahora estaba amarilló y su cándida frente de continuo arrugada.

—¿Por qué quieres darme disgustos?—decía La roque besándole casi entre cada palabra.—¿Yo he hecho llorar alguna vez? ¿No te he acariciado tanto como tu mamá, no te abrazo tanto como ella?... ¿Es que todos los días, cuando voy go de París, no te traigo alguna sorpresa? ¿Tú lo sabes bien, pillina, porque siempre sales á recibirme lo más lejos que puedes... ¿Es que yo no me quieres?... ¿Era por los juguetes y por las muñecas por lo que tú me querías?... ¡Eso es muy feo, señorita, y mereciste ser reñida!

Susana parecía no oír. ¡Habéis visto esos dos heredados de la naturaleza, heridos de idiotismo desde su nacimiento, que están con la mirada extraviada y el rostro trastornado? Susana estaba así. Evidentemente, las palabras de su padre no llegaban hasta su inteligencia. —Susana, Susana, queridita mía, contéstame ¿no me oyes? El día que me recitaste aquel cuento plido que tu mamá te había enseñado, y en el que me decías: Papá querido, no soy nunca tan feliz como cuando tú me besas. Sé que eres inmensamente feliz, y todos los días te quiero más, porque todos veis cuán bueno eres... ¿Te acuerdas, Susana mía?... Era la víspera de ese día... por la noche... Yo no fui á comer con tu mamá ni contigo. Parece que me esperásteis hasta muy tarde. Estabais en el balcón y mirábais á la calle para verme venir. ¿Sabes? ¿Te acuerdas? —Sí, papá, me acuerdo—murmuró la niña. Roger tuvo un gesto de alegría; suspiró desahogándose. ¡Susana se acordaba! —Entonces vosotras me habéis visto entrar en